

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Sommersemester 2020
Vorlesungszeit: 20.04.2020 - 18.07.2020

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	10
Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)	10
B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart	10
B-20 Individuelle Profilbildung I	11
B-21 Individuelle Profilbildung II	12
Studium Oecologicum	12
Studium Oecologicum II: Vertiefungsmodul	13
3-LP-Kurse	13
5-LP-Kurse	15
Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)	17
Modul: übergreifende Aspekte im Lehramt	17
Career Center	21
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	21
UWP-Angebote für Bachelorstudierende	21
Sozial- und Methodenkompetenz	22
Organisations- und Managementkompetenz	24
Informations- und Medienkompetenz	27
Berufliche Selbstkompetenz	31
Weitere Angebote - firstgen	34
UWP-Angebote für Masterstudierende	35
Sozial- und Methodenkompetenz	35
Organisations- und Managementkompetenz	38
Informations- und Medienkompetenz	39
Berufliche Selbstkompetenz	41
UWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft	45
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	45
Berlin Perspectives - International Study Programme	46
Q-Programme	50
Q-Kolleg	50
Q-Team	53
Q-Tutorien	57
»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm	63
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	63
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	64
Juristische Fakultät	66
Modul Grundlagen des Rechts	66
Lebenswissenschaftliche Fakultät	67
Agrar- und Gartenbauwissenschaften	67
Bachelor	67
Master	68
Biologie	68
Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]	68
Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]	68
üWPBio Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik (Master) [SoSe]	68
Masterprogramm Mind and Brain	69
Psychologie	70
Bachelor of Science	70
Pflichtbereich	70
Modul 04: Allgemeine & Biologische Psychologie II	70
Modul 12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie	71

Master of Science	72
Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Basisbereich	72
Modul 4: Psychologie der Lebensspanne	72
Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie	72
Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Wahlpflichtbereich	74
Modul 06/07: Psychologische Methodenlehre und Diagnostik	74
Modul 19-22: Neurokognitive Psychologie	74
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	75
Geographisches Institut	75
Bachelor	75
Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie	75
Humangeographie II: Wirtschafts, Macht und Raum	77
Master	78
Masterstudiengang "Global Change Geography"	78
Modul 5.1: Field Observation in Climatology and Hydrology	78
Modul 5.2: Earth Observation	79
Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems	79
Modul 7: Vertiefungsmodul	80
Institut für Informatik	83
Für Bachelor-Studierende	83
Modul - Digitale Systeme	83
Für Master-Studierende	84
Institut für Mathematik	84
Philosophische Fakultät	88
Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft	88
Bachelor	88
BP3 Informationsproduktion und -management	88
BP4 Informationsaufbereitung und -organisation	88
BP6 Projektmodul	89
BWP1 Informationsdidaktik	90
BWP2 Information Processing and Storage	90
Master	91
MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht	91
MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement	91
Institut für Europäische Ethnologie	92
BA ÜWP Module SO 2014	92
BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)	93
BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)	94
BA ÜWP Module SO 2017	94
BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder)	95
BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung)	96
BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder)	96
MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)	96
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	96
Institut für Philosophie	96
Wahlfrei überfachlich I	97
Wahlfrei überfachlich II	103
Einführung in die Logik	106
Wahlfrei überfachlich MA	106
Institut für Geschichtswissenschaften	112
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	122
Institut für deutsche Literatur	122

Bachelorstudiengänge	122
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	122
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	123
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	123
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	124
Masterstudiengänge	124
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	124
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	126
Bachelorstudiengänge	126
Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung	126
Modul 26: Sprachverhalten	126
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	126
Modul 28: Sprachentwicklung	127
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	127
Masterstudiengänge	127
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	127
Nordeuropa-Institut	128
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	128
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	128
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	129
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	130
Modul 8: Nordeuropäische Studien	130
Institut für Anglistik und Amerikanistik	130
BA Amerikanistik	130
Modul 13 Introduction to American Studies	130
BA Englisch	131
MA Amerikanistik	131
Modul 12 American Studies: Diversity	131
MA Englische Literaturen	131
Master Amerikanistik	131
Master Englische Literaturen	131
Master of Education	132
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	132
Institut für Romanistik	133
BA Französisch	133
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	133
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	134
BA Italienisch	134
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	134
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	135
BA Spanisch	135
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	135
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	137
BA Katalanisch	137
Modul 01: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	137
Modul 02: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	138
BA Portugiesisch	138
Modul 03: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	138
BA Rumänisch	138
Modul 05: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	138
Modul 06: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	138

MA Romanische Kulturen	139
Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	139
MA of Education Französisch	141
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	141
Option A	141
Option B	141
MA of Education Italienisch	142
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	142
Option A	142
Option B	142
MA of Education Spanisch	143
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	143
Option A	143
Option B	143
Institut für Slawistik und Hungarologie	144
BA Russisch	144
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	144
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	147
BA Slawische Sprachen und Literaturen	149
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	149
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	152
BA Ungarische Literatur und Kultur	154
Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft	154
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	154
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	154
MA Slawische Sprachen	155
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	155
Institut für Klassische Philologie	155
Bachelorstudiengang Griechisch	155
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	155
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	156
Bachelorstudiengang Latein	157
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	157
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	158
Masterstudiengang Klassische Philologie	159
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	159
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	159
Modul 18: Antike	160
Master of Education Griechisch	161
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	161
Master of Education Latein	162
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	162
Masterstudiengang Europäische Literaturen	163
Modul 12: Text - Wissen - Medien	163
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	165
Institut für Archäologie	165
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	165
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	165
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	165
AKNOA BA3: Sprache II	166
AKNOA BA4: Archäologie	166

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	167
Master of Arts AKNOA - PO 2014	168
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	168
AKNOA MA4: Kultursemiotik	168
AKNOA MA6: Sprache II	169
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	169
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	169
Klassische Archäologie	170
Bachelor	170
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	170
Modul 8: Text, Bild, Medium	175
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	176
Master	176
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	176
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	179
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	179
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	180
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	181
Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)	181
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	183
Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)	184
Master Afrikawissenschaften	186
Master Global Studies	186
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	186
Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)	186
Master Zentralasien-Studien	186
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	186
Institut für Erziehungswissenschaften	186
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	187
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	187
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	187
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	189
BA EW 7 – Lehren und Lernen	190
BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	190
Zusatzangebot	192
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	195
MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse	195
MA EW 9 – Perspektiven der Erziehungswissenschaften	196
Zusatzangebot	196
Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen	201
MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen	201
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik	201
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	201
Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik	202
Wipäd-M08: Wirtschaft und Verantwortung	202
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen	202
Modul 1: Kinder und Kindheiten	202
Modul 2: Studienfach Deutsch	203
Modul 3: Studienfach Mathematik	204
Modul 3a: Arithmetik und ihre Didaktik	205
Modul 3b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik	205

Modul 4gw: Studienfach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	207
Modul 4a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	207
Modul 4b: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule	209
Modul 4d: Einführung in die Geschichte	211
Modul 4e: Einführung in die Sozialwissenschaften	211
Modul 4nw: Studienfach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	212
Modul 4a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	212
Modul 4b: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule	214
Modul 4h: Ausgewählte Themen der Physik	215
Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen	216
Modul 1: Kindheitsforschung	216
Angebote aus dem Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung (Master of Education)	217
Institut für Kulturwissenschaft	217
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	217
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	221
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	222
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	224
Bachelorstudiengang StPO 2014	224
Modul V: Moderne und Gegenwart	224
Masterstudiengang StPO 2014	224
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	224
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	224
Fachgebiet Medienwissenschaft	225
BA Medienwissenschaft (SO 2014)	225
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	225
Modul X: Campus Radio - Einführung	225
Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie	225
Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie	226
MA Medienwissenschaft (SO 2014)	227
Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft	227
BA Medienwissenschaft (SO 2019)	228
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	228
Modul VIII: Medien des Wissens	228
Modul VII: Wissen über Medien	229
Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion	229
MA Medienwissenschaft (SO 2019)	229
Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft	229
Fachgebiet Musikwissenschaft	230
BA Musikwissenschaft	230
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	230
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	232
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	233
MA Musikwissenschaft	234
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	235
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	237
Institut für Rehabilitationswissenschaften	238
Mono-BA Deaf Studies (2018)	238
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	238
Modul 4: Psychologische Grundlagen	238
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen	238
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation	238

MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	239
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	239
4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	239
4.2 Vertiefung (SE)	239
Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)	240
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	240
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	240
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	240
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	241
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	241
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	241
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	242
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	242
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	243
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	243
5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz	243
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	243
6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	243
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	243
7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen	243
Modul 8: Kommunikation und Sprache	244
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	244
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	244
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	244
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	245
Institut für Sozialwissenschaften	245
BA Sozialwissenschaften	245
MA Sozialwissenschaften	249
MA Wissenschaftsforschung	252
Institut für Sportwissenschaft	252
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	252
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	252
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	253
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	254
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	255
ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	255
Angebote aus dem Master of Education Sport	255
Fachwissenschaftliche Kompetenzen	255
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	257
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	257
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	257
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	258
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	259
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	259
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	259
Theologische Fakultät	260
BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	260

BF2 Wahlmodul Systematische Theologie	260
BF3 Wahlmodul Praktische Theologie	261
BF4 Wahlmodul Historische Theologie	262
BF5 Wahlmodul Gender Studies	265
BF6 Wahlmodul Altes Testament	265
BF7 Wahlmodul Neues Testament	266
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	267
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	267
ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen	267
ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology	268
ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft	269
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)	269
ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management	270
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	270
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	270
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	272
Sonstige Angebote	273
Deutschlandstipendium-Themenklassen-Module	273
Personenverzeichnis	274
Gebäudeverzeichnis	302
Veranstaltungsartenverzeichnis	303

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)

Das Berliner Institut für Islamische Theologie bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich fünf Module an:

- B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart (10 LP)
- B-08a Interreligiöse Begegnungen (10 LP)
- B-09a Islam in Deutschland und Europa (10 LP)
- B-20 Individuelle Profilbildung I (10 LP)
- B-21 Individuelle Profilbildung II (5 LP)

Bitte beachten Sie, dass sich das Studium derzeit noch in der Aufbauphase befindet. Im SoSe 20 können daher lediglich Veranstaltungen der Modul B-02, B-20 und B-21 belegt werden.

Für das Modul B-20 kombinieren Sie bitte zwei Vorlesungen mit einem Seminar und einer Übung, für das Modul B-21 eine Vorlesung mit einer Übung. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart

9610008ÜWRIslam in Geschichte und Gegenwart

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 M. Gharaibeh
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95316>

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Islamischen Theologie in muslimischen Gesellschaften von der Entstehung bis in die Gegenwart ein. Dabei legt sie den Fokus auf wichtige historische Ereignisse, die Entstehung bedeutender Denk- und Rechtsschulen und auf immer wiederkehrende Themenfelder islamischer Theologie. Insbesondere der diachrone Vergleich von verschiedenen Ideen und Konzepten sowie Interpretationen und Neudeutungen zeigt, wie muslimische Theolog*innen ihre Religion vor dem Kontext ihrer Zeit ausformuliert haben.

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten /der Dozentin.

9610009ÜWRIslam: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 M. Sievers
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94032>

Der Name *al-Andalus* – die arabische Bezeichnung für die iberische Halbinsel und die dortigen muslimischen Herrschaftsgebiete zwischen 711 und 1492 – wird häufig mit der Erinnerung an ein „goldenes Zeitalter“ verbunden, in dem nicht nur Christ*innen, Jüd*innen und Muslim*innen in friedlicher und produktiver Weise zusammengelebt haben, sondern in dem auch Frauen unter besonders positiven Bedingungen gelebt haben. Das Seminar möchte eine Einführung in die Geschichte von al-Andalus bieten und aufzeigen, was ein genderorientierter Ansatz dabei leisten kann. Ausgehend von einer allgemeinen Einführung in Gender als Analysekategorie und die zur Verfügung stehenden Quellen zu Frauen in al-Andalus, sollen im Laufe der Lehrveranstaltung normativ-islamische Texte aus der Region mit den darin enthaltenen Verhaltenserwartungen an Frauen, Quellen zur gesellschaftlichen Situation und auch erhaltene biographische Informationen betrachtet werden. Eine besondere Rolle wird die Beschäftigung mit konkreten Fallbeispielen sowie mit den interreligiösen Beziehungen spielen. Schließlich soll kritisch gefragt werden, wie und warum Narrative über Frauen in al-Andalus von muslimischer wie auch nicht-muslimischer Seite konstruiert werden, und welche Rolle diese in gegenwärtigen Diskussionen spielen.

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten /der Dozentin.

9610010ÜWRIslamische Geschichte: Wissensproduktion und -transfer an Zentren muslimischer Herrschaftsgebiete

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.03 S. Kurnaz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar, das an die Vorlesung „Islamische Geschichte in Geschichte und Gegenwart“ anknüpft, geht der Frage nach, wie Wissen in ausgewählten Zentren der muslimischen Herrschaftsgebiete in der Geschichte generiert und in Lehrzirkeln und -einrichtungen verwaltet und transferiert worden ist. Dafür werden ausgewählte Islamische Hochschulen (Sg. *madrasa*) betrachtet, ihre Entstehung, Entwicklung, Forschungsschwerpunkte, Finanzierung und ihr Einfluss auf die Entwicklung der Wissenschaften analysiert. Das Seminar wird geographische Sprünge von Irak nach Andalusien, von dort nach Zentralasien und von hier aus nach Anatolien machen. Jeder geographische Sprung wird begleitet von der Darstellung der politischen Situation und der historischen Ereignisse, unter denen die Madrasen in den Lehrbetrieb gegangen sind. Das Seminar hat zum Ziel den Studierenden die Möglichkeit zu geben die *madrasa*-Tradition kennenzulernen und sich kritisch mit dem dortigen Wissensbetrieb auseinanderzusetzen. Damit sollen Studierende befähigt werden, sich an der Debatte zu beteiligen, nach welchem Selbstverständnis die islamische Theologie heute in Deutschland verortet werden kann.

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten /der Dozentin.

9610011ÜWRÜbung: Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517)

2 SWS

UE	Mi	10-12	wöch. (1)	HN 6, 1.03	M. Gharaibeh
UE	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 301	M. Gharaibeh

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93645>

Die Übung knüpft an die Inhalte der Vorlesung an und ist als Vertiefungsmodul gedacht. Dabei werden ideengeschichtliche Ansätze und Theorien der Wissenssoziologie vorgestellt, die zu einem tieferen Verständnis von ideen- und theologiegeschichtlichen Entwicklungen verhelfen. Im Fokus steht die Islamische Theologie, aber auch notwendigerweise die Geschichte und Kultur der Mamlukenzeit (1250–1517). Wegen ihres Quellenreichtums eignet sie sich besonders gut zur Kontextualisierung von Theologiegeschichte.

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten /der Dozentin.

B-20 Individuelle Profilbildung I

9610008ÜWRIslam in Geschichte und Gegenwart

2 SWS

VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	M. Gharaibeh
----	----	-------	-----------	---------------	--------------

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

9610009ÜWRFrauen in al-Andalus: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	HN 6, 1.03	M. Sievers
----	----	-------	-----------	------------	------------

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

9610010ÜWRIslamische Geschichte: Wissensproduktion und -transfer an Zentren muslimischer Herrschaftsgebiete

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	HN 6, 1.03	S. Kurnaz
----	----	-------	-----------	------------	-----------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

9610011ÜWRÜbung: Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517)

2 SWS

UE	Mi	10-12	wöch. (1)	HN 6, 1.03	M. Gharaibeh
UE	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 301	M. Gharaibeh

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610012ÜW Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	S. Kurnaz
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten /der Dozentin.

B-21 Individuelle Profilbildung II

9610008ÜW Islam in Geschichte und Gegenwart

2 SWS				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92 M. Gharaibeh
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 10				

9610011ÜW Übung: Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517)

2 SWS				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	HN 6, 1.03 M. Gharaibeh
UE	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 301 M. Gharaibeh
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 11				

9610012ÜW Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	S. Kurnaz
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 12				

Studium Oecologicum

Für den Abschluss des Studium Oecologicum und den Erhalt einer offiziellen Urkunde müssen Studierende die Module **Studium Oecologicum I** (Ringvorlesung "Der Grüne Faden" und dazugehöriges Posterseminar mit insg. 5 LP) sowie **Studium Oecologicum II** (freie Wahl aus der Liste vertiefender Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 5 LP) absolvieren. Die Module ergeben gemeinsam das Studium Oecologicum mit 10 LP und können über ein oder mehrere Semester hinweg absolviert werden. Weiter Informationen unter <https://hu.berlin/studoeec>

3312001 Studium Oecologicum I: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS				
IV	Do	16-18	wöch. (1)	J. Niewöhner, C. Schneider
	Do	18-20	Einzel (2)	J. Niewöhner, C. Schneider
	Do	18-20	Einzel (3)	J. Niewöhner, C. Schneider
	Do	18-20	Einzel (4)	J. Niewöhner, C. Schneider

1) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Hörsaal 2002, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, durch studentische Initiative Nachhaltigkeitsbüro bereits reserviert
2) findet am 07.05.2020 statt ; Hörsaal 2002, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, durch studentische Initiative Nachhaltigkeitsbüro bereits reserviert
3) findet am 09.07.2020 statt ; Hörsaal 2002, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, durch studentische Initiative Nachhaltigkeitsbüro bereits reserviert
4) findet am 16.07.2020 statt ; Hörsaal 2002, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, durch studentische Initiative Nachhaltigkeitsbüro bereits reserviert

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=92961>

In Zeiten globaler ökologischer und gesellschaftlicher Krisen und derer komplexen Wechselwirkungen ist das Schlagwort „Nachhaltigkeit“ in aller Munde. Doch was bedeutet eigentlich Nachhaltigkeit und wie wird dieser Begriff von unterschiedlichen Perspektiven mit Inhalt gefüllt? Wie können wir jetzt sowohl ein gutes Leben innerhalb planetarer Grenzen und globaler Gerechtigkeit führen als auch für kommende Generationen eine lebenswerte Zukunft gestalten?

Als verpflichtender Kernbestandteil des *Studium Oecologicum* an der Humboldt-Universität zu Berlin (HU) vermitteln Ringvorlesung und zugehöriges Seminar Zugänge zu den Grundlagen des Themenkomplexes Nachhaltigkeit und fördern die Kompetenz zum nachhaltigen Handeln. Die Präsentationen in der Ringvorlesung von Forschenden der HU, externen Wissenschaftler*innen sowie Menschen aus der Praxis geben einen umfassenden und differenzierten Einblick in Themengebiete wie Politik, Ökologie, soziale Nachhaltigkeit, nachhaltiges Wirtschaften sowie einen Transfer zum nachhaltigen Handeln im Alltag.

Wir möchten dazu anregen, Zusammenhänge aufzudecken, um Barrieren einer nachhaltigen Entwicklung zu erkennen und Ideen zu entwickeln, welche diese Barrieren überwinden können. Die Ringvorlesung wird jedes Semester von Studierenden für Studierende aller Fachrichtungen und andere Interessierte angeboten. Das Programm umfasst Perspektiven und Wissen aus verschiedenen Fachbereichen und richtet sich sowohl an alle Menschen, für die das Format neu ist, als auch an diejenigen, die bereits eine vorherige Ringvorlesung besucht haben.

Eine Anmeldung nur zum Besuch der Ringvorlesung ist nicht nötig. Für die Prüfungsleistung bzw. die Anrechnung von Leistungspunkten im Überfachlichen Wahlbereich muss die Anmeldung zu diesem Modul in AGNES entsprechend der oben genannten Frist, im Sommersemester bis 30.04., erfolgt sein.

Getragen und organisiert wird die Veranstaltung von der studentischen Initiative Nachhaltigkeitsbüro der HU.

Termine mit verpflichtender Anwesenheit für den Erwerb der 5 Leistungspunkte:

- Vergabe der Themen für die Ausarbeitung der Poster: Donnerstag, 07.05.2020, 18-20 Uhr
- Präsentation der Poster: Donnerstag, 09.07.2020 und 16.07.2020, jeweils 16-20 Uhr

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind neben der Präsentation eines eigenständig im Team ausgearbeiteten wissenschaftlichen Poster zu einem Thema der Nachhaltigkeitsforschung als Prüfungsleistung auch die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Einreichen von 5 Portfolioteilnahmen. Portfolios können zu den jeweiligen Terminen der Ringvorlesung und zu gegebenenfalls im selben Semester stattfindenden KOSMOS Vorlesungen online über Moodle eingereicht werden. Der Erwerb der 5 Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich ist nur einmalig möglich.

Prüfung:

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind neben der Präsentation eines eigenständig im Team ausgearbeiteten wissenschaftlichen Poster zu einem Thema der Nachhaltigkeitsforschung als Prüfungsleistung auch die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Einreichen von 5 Portfolioteilnahmen. Portfolios können zu den jeweiligen Terminen der Ringvorlesung und zu gegebenenfalls im selben Semester stattfindenden KOSMOS Vorlesungen online über Moodle eingereicht werden. Der Erwerb der 5 Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich ist nur einmalig möglich.

Studium Oecologicum II: Vertiefungsmodul

Für das **Studium Oecologicum II** muss entweder ein Kurs im Umfang von 5 LP oder müssen mehrere Kurse mit einem summierten Gesamtumfang von 5 LP absolviert werden. Werden zwei oder mehr Kurse absolviert, müssen diese nicht zwangsläufig im selben Semester belegt werden, sondern können zeitlich unabhängig voneinander besucht werden. Das gelistete Lehrangebot besteht aus regulären ÜWP-Kursen verschiedener Institute und unterliegt aufgrund beschränkter Kapazitäten den Teilnahmevoraussetzungen der jeweiligen Lehrveranstaltung (z.B. erfolgreiche AGNES-Zulassung).

Die Leistungspunkte für das Modul werden erst vergeben, sobald die 5 LP erreicht wurden und sich bei AGNES zur Prüfung "2310 | Studium Oecologicum II: Vertiefung" angemeldet wurde. Zudem muss eine "Zulassung" zur Teilnahme an den besuchten Kursen vorliegen. Am Ende des Semesters sollte vorsichtshalber ein Teilnahmenachweis in den besuchten Kursen eingeholt werden, eine Vergabe der Punkte über das anbietende Institut ist jedoch **ausdrücklich nicht vorgesehen** ! Weitere Lehrveranstaltungen werden bis zum 20. April 2020 ergänzt.

3-LP-Kurse

3312196 Planetary Health: Gesundheit von Mensch und Planet im Anthropozän (deutsch-englisch)

2 SWS

PT	Do	16-20	Einzel (1)	O. Masztalerz
	Do	16-20	Einzel (2)	O. Masztalerz
	Do	16-20	Einzel (3)	O. Masztalerz
	Do	16-20	wöch. (4)	O. Masztalerz

1) findet am 04.06.2020 statt

2) findet am 18.06.2020 statt

3) findet am 09.07.2020 statt

4) findet am 16.07.2020 statt

rojektutorium "Planetary Health: Gesundheit von Mensch und Planet im Anthropozän"

Teil II: "Planetare Gesundheit - Global gedacht, lokal gemacht"

Die Teilnahme ist sowohl für Personen möglich, die bereits im WiSe2019/20 teilgenommen haben, als auch für neue interessierte Personen!

+++

Update (Stand: 02.04.2020): Bis auf Weiteres finden keine Präsenzveranstaltungen an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Deshalb findet unser Kurs in veränderter Form mit Online-Konferenzen und virtuellen Exkursionen statt. Auch die Termine haben sich aufgrund der neuen Situation nochmal geändert. Der genaue Ablauf und die Hausaufgaben in Kleingruppen sind unten detailliert dargestellt, damit sich vorab ein gutes Bild gemacht werden kann, wann in etwa welcher Zeitaufwand anfallen wird.

+++

Allgemeine Infos zu Planetary Health und zum Projektutorium: s.u.!

Während im ersten Teil (WiSe2019/20) unser Schwerpunkt auf der theoretischen inhaltlichen Erarbeitung verschiedener Aspekte der ökologisch-gesundheitlichen Krise lag, werden wir uns im zweiten Teil (SoSe2020) **verschiedene Aspekte von Planetarer Gesundheit praktisch erfahr- und begreifbar machen**. Wir konzipieren in Kleingruppen unter dem Thema **„Planetare Gesundheit – Global gedacht, lokal gemacht“** kritische (virtuelle) Exkursionen in Berlin und Umland mit selbst gewählten inhaltlichen Schwerpunkten.

Wir werden uns einerseits globale Zusammenhänge der Planetaren Gesundheit in ihren untrennbaren lokalen Kontexten anhand konkreter Beispiele veranschaulichen, und uns andererseits die globalen Bedeutungen lokaler Sachverhalte vergegenwärtigen. Im Laufe des Semesters werden wir unsere vorbereiteten Exkursionen mit allen Teilnehmenden gemeinsam durchführen, besprechen und dokumentieren.

Ablauf des Projektstudiums im SoSe2020:

04.06. (Donnerstag) 16.00 - 20.00 (Online-Konferenz)

Kennenlernen, Grundlagen zu Planetary Health, Resümé des ersten Teils des PT, Organisatorische Einführung, Gruppenbildung
Hausaufgabe vom 04.06. zum 18.06.: Erarbeitung der Planetary Health Case Studies in Kleingruppen

18.06. (Donnerstag) 16.00 - 20.00 (Online-Konferenz)

Planetary Health Case Studies (gemeinsame Besprechung szenarien-basierter Fallbeispiele)
Hausaufgabe vom 18.06. zum 09.07.: Erarbeitung erster Ideen für virtuelle Exkursionen zum Thema "Planetary Health - global gedacht, lokal gemacht", dann individuelle Online-Besprechung mit Kursbetreuendem, dann detaillierte Vorbereitung einer virtuellen Exkursion je Kleingruppe

09.07. (Donnerstag) 16.00 - 20.00 (Online-Konferenz)

Virtuelle Exkursionen, Teil 1 (Durchführung mit allen Teilnehmenden)

16.07. (Donnerstag) 16.00 - 20.00 (Online-Konferenz)

Virtuelle Exkursionen, Teil 2 (Durchführung mit allen Teilnehmenden)
Hausaufgabe vom 16.07. bis 01.08.: Anfertigung einer Kurzdokumentation zu einer durch andere Teilnehmende vorbereiteten Exkursion

Infos zur Teilnahme:

Anmeldung bitte per E-Mail an oskar.masztalerz@gmail.com

Teilnehmen können Studierende aller Fachrichtungen von allen Berliner Hochschulen. **HU-Studierende** melden sich bitte zusätzlich über AGNES an. **Nicht-HU-Studierende** inkl. Charité/BSPH werden gebeten, zum ersten Termin ein vorausgefülltes Anmeldeformular zur Gast-/Nebenhörerschaft mitzubringen: <https://www.hu-berlin.de/de/studium/bewerbung/formulare/G-N%20Hoerer>

Zur Teilnahme am Projektstudium gehören die gemeinsame Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion sowie die Anfertigung einer Kurzdokumentation zu einer durch andere Teilnehmende vorbereiteten Exkursion.

Es gibt keine Prüfungsleistung oder Benotung. Nach der Teilnahme wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt über 90 Stunden Zeitaufwand inkl. Vor- und Nachbereitung mit der Empfehlung zur Anrechnung von 3 ECTS (bzw. 180 Stunden und 6 ECTS bei Teilnahme über beide Semester). Mit der Teilnahmebestätigung kann durch die Teilnehmenden eine Anerkennung/Anrechnung z.B. im überfachlichen Wahlpflichtbereich beantragt werden. Hierfür und für Fragen zur Anrechnung zuständig ist i.d.R. das Prüfungsbüro des jeweiligen Studiengangs der Teilnehmenden. Alternativ ist eine Anerkennung des Projektstudiums als Vertiefungsmodul im Rahmen des Studium oecologicum möglich (3 ECTS für Teilnahme nur im SoSe, 5 ECTS für Teilnahme über beide Semester). Weitere Infos: <https://www.nachhaltigkeitsbuero.hu-berlin.de/de/lehre/studium-oecologicum/vertiefungsmodul>

Allgemeine Infos zu Planetary Health und zum Projektstudium:

Die **globale ökologische Krise** ist ein **Gesundheitsnotfall planetaren Ausmaßes**. Einerseits gefährdet die gegenwärtige Umweltzerstörung ernsthaft die Integrität des komplexen Ökosystems Erde, etwa in Form von **Klimawandel, Luft-, Chemie und Plastikverschmutzung oder den Verlust von Biodiversität**. Andererseits gefährdet Umweltzerstörung zunehmend menschliche Gesundheit, etwa durch **Mangelernährung, Herz-Kreislauf-Erkrankungen, Infektionskrankheiten oder psychische Belastungen**. Zugleich verstärkt Umweltzerstörung **strukturelle Ungleichheiten und Ungerechtigkeiten**: Menschen, die sozioökonomisch und gesundheitlich ohnehin benachteiligt werden (etwa zu Flucht gezwungene Personen), sind besonders vulnerabel für die gesundheitlichen Gefahren. Die verschiedenen Aspekte von Umweltzerstörung sind dabei **Symptome nicht-nachhaltiger Wirtschafts- und Lebensweisen**.

Die neue wissenschaftliche Disziplin **Planetary Health** erweitert den Gesundheitsbegriff auf den Planeten Erde. Dabei wird ein breites Spektrum an Determinanten einbezogen und **Gesundheit in ihren untrennbaren gesellschaftlichen und ökologischen Kontexten** betrachtet. Planetary Health will die Wechselwirkungen zwischen der Gesundheit des Ökosystems Erde und menschlicher Gesundheit begreifen und nachhaltige Lösungen und Narrative für eine symbiotische Beziehung von Mensch und nicht-menschlicher Mitwelt entwickeln.

Angesichts fortschreitender Umweltzerstörung, wachsender globaler Protestbewegungen und immer stärkerer Forderungen nach einer grundlegenden Transformation menschlicher Gesellschaften gewinnt die interdisziplinäre wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den Themen von Planetary Health zunehmend an Bedeutung. Das Projektstudium sieht sich als Teil hiervon.

Themen und Inhalte des Projektstudiums:

Konzepte und Perspektiven: Anthropozän, Great Acceleration, Planetary Boundaries, Planetary Health; Urbanisierung (Ursachen, Entwicklungen, Projektionen, Urban Health Advantage), Critical Sustainability (Kapitalismus, soziale Ungleichheit und Umweltzerstörung, kritische Perspektiven auf Nachhaltigkeit), Umweltpsychologie, Feministische Politische Ökologie

(Entwicklungslinien, Forderungen und Perspektiven), Ernährungssysteme (konventionelle und nachhaltige Landwirtschaft, Einflüsse auf Umwelt und Gesundheit), Umweltgerechtigkeit (Disparitäten von Treibhausgas-Emissionen und Gesundheitsrisiken durch den Klimawandel), Große Transformation (Transformationsprozesse, Nachhaltigkeit als Leitbild, Rolle von Narrativen; Rolle der Wissenschaft);

Mensch und Planet: Luftverschmutzung (Emissionen durch Verkehr, Energieerzeugung und Brandrodung), Klimawandel (globale Erwärmung, regionale Klimaänderungen, Kippelemente, Klimaszenarien), Chemie- und Plastikverschmutzung (Verursachende, Ausmaße, Akkumulation in Ökosystemen), Biodiversität (Artenverlust, Pufferfunktionen und Resilienz, positive Gesundheitseffekte), Landnutzungswandel (ökologische Konsequenzen durch veränderte Landnutzungen, z.B. Entwaldung);

Planet und Mensch: Fallstudien zu Herz-Kreislauf-Erkrankungen, Infektionskrankheiten, Krebserkrankungen, Mangelernährung, Wassermangel und psychischen Belastungen; gewaltsame Konflikte und Flucht als Folgen des Klimawandels; sozioökonomische Benachteiligung als räumlicher und individueller Vulnerabilitätsfaktor, Grundlagen sozialräumlicher Umweltpolitik mit Schwerpunkt Gesundheit, Gesundheitsschutz im Anthropozän.

53 764 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien

2 SWS 2 LP / 3 LP
PT Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 L. Salzmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Ziel des Seminars ist es eine produktive mediale Auseinandersetzung mit dem Thema ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien zu gestalten. In Teams oder einzeln werden öffentlichkeitswirksame Beiträge wie Interviews, Videos, Podcasts oder Lernplakate, Literatursammlungen oder ähnliches erarbeitet. Gemeinsam überlegen wir, was sinnvoll und machbar ist. Eine Prämisse des Seminars ist es, bestehende Herrschaftsverhältnisse und veraltete Asienbilder nicht zu reproduzieren. Dabei treffen wir uns regelmäßig online, um Arbeitsstand zu präsentieren und Feedback einzuholen. Wir erlangen Medienkompetenz, lernen Projektmanagement kennen und benutzen verschiedene digitale Tools, wie Skype, Trello, Moodle, Präzi und Co.

5-LP-Kurse

2181332 Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology (englisch)

2 SWS
SE Di 10-14 14tgl. (1) HV 5, 0203 S. Etkin
Di 10-14 Einzel (2) HV 5, 0203 S. Etkin
Di 10-14 14tgl. (3) HV 5, 0203 S. Etkin
1) findet vom 14.04.2020 bis 12.05.2020 statt
2) findet am 19.05.2020 statt
3) findet vom 09.06.2020 bis 07.07.2020 statt

language requirements English B2

Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology studies several unique urban garden projects in Berlin in order to ask: what can a garden be? We will look at what these gardens do in the context of Berlin, through the many human and nonhuman communities that are part of them. The course proposes ecological thinking as a frame for engagement with the many disciplines that inform the field of ecology ranging from environmental, to social and political, artistic and spiritual. From plants to political dynamics, activism to artistry, the urban gardens studied will reflect the diverse topography of Berlin's ecology.

In lieu of group site visits, we will be guided through virtual tours created by local organisers from each of the projects and a range of materials to give impressions of these gardens, their histories and current forms. Readings will contextualise each project with theory from the transdisciplinary field of ecology. Students will be supported with resources and prompts to work autonomously. Discussions will take place via on Zoom and through the forum of Moodle. There will be several smaller assignments throughout and a final garden design project to conclude.

The course embraces the wide range of cultural and academic backgrounds that students bring to ecological thinking, emphasising creative and critical reflection. The course is an opportunity to situate questions of planetary change through the study of Berlin as a complex ecosystem, gaining in-depth perspectives through its urban gardens. There is no requirement for students to have previous familiarity with the subject, only a willingness to engage.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:
hu.berlin/bp-courses

2739464 "Projektwerkstatt - Startups for Future!"

3 SWS 5 LP
MOD Mo 13:00-17:30 wöch. (1) S. Adolphy
1) findet vom 20.04.2020 bis 29.06.2020 statt

Projektwerkstatt – Startups for Future!

Gründen gegen den Klimawandel

Siehst du ein besonders kritisches Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Hast du bereits eine Idee, die einen Beitrag leisten könnte?

Oder möchtest du einfach nur mehr tun als demonstrieren gehen

Die Unternehmen von heute tun sich sehr schwer damit, die Probleme von morgen zu lösen. Oft werden von deren Kritikern Maßnahmen eingefordert, die mit den bestehenden Geschäftsmodellen nicht vereinbar sind. Was es also braucht, sind neue Unternehmen mit zukunftsfähigen Geschäftsmodellen und Produkten.

Welche Probleme sind die dringlichsten?

Wo lassen sich mit einfachen Mitteln große Effekte erzielen?

Wie müssen bestehende Geschäftsmodelle und Produkte verändert werden?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich meine Idee finanzieren?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Anhand ihrer eigenen Projekte entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung.

Das Modul befasst sich nicht mit politischen Fragen. Du hast die Möglichkeit zu lernen was Entrepreneurship bedeutet und wie man mit unternehmerischen Mitteln einen Beitrag gegen den Klimawandel leisten kann.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und die Möglichkeiten von alternativen Geschäftsmodellen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester, die an der Erarbeitung von konstruktiven Lösungen für die Herausforderungen des Klimawandels interessiert sind. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 17.04.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

3312198 Remote Sensing for Settlement Mapping (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Mo

13-17

14tgl./1 (1)

RUD16, 1.230

F. Schug

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

The global use of resources for human-made constructions (e.g. buildings and infrastructure) has increased by a factor of 23 since 1900. At the same time, population only multiplied by 4 during that period. The quantification of global and regional distribution patterns and functions of those resources (also referred to as *material stocks*) and their link to socio-economic indicators is essential for a better understanding of potential pathways towards a sustainable transformation of societies, because resource use is often associated with a high standard of life. A first step to estimate material stock quantities is mapping settlements and related features.

Q-Team participants will be introduced to using remote sensing data and methods for mapping settlements. Participants will be familiarized with techniques of conducting own scientific research projects and will independently (or in groups) work on a selected topic in a supervised and interactive process. That includes identifying research gaps in the literature, developing research questions, finding appropriate methodological remote sensing solutions, exchanging experiences and knowledge with other participants and presenting results to a wider audience.

Project ideas can be developed based on the participants background and interests and **can** have

- a regional focus, e.g. mapping settlements in areas with regional methodological challenges, or areas underrepresented in research,
- a temporal focus, e.g. mapping settlement expansion in fast-growing agglomerations,
- a particular thematic focus, e.g. comparing the availability of green or blue infrastructures in selected settlements, mapping aspects of urban form or
- a methodological focus, e.g. the role of remote sensing image availability for mapping seasonal and non-seasonal surface types within settlements.

Inter-disciplinary research groups can form with participants from other disciplines. Participants without a strong background in remote sensing are invited to contribute their individual experience to the course.

Organisatorisches:

Details of admission, possible project topics and term agenda will be discussed on Monday, April 20th, 13:00 c.t. in room 1 '230. Participation in this meeting is required for course registration.

The course language is English.

Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)

Modul: übergreifende Aspekte im Lehramt

Die **Projektseminare Mentoring** werden im Umfang von 2 – 5 LP mit Online-Veranstaltungen angeboten (siehe auch Bemerkung).

8301 Belastungsmanagement im Lehrberuf

2 SWS

SE

Fällt aus!

13:30-18:00

Einzel (1)

G. Mempel

Fr

Fällt aus!

13:30-18:00

Einzel (2)

G. Mempel

Fr

Fällt aus!

09:00-16:30

Einzel (3)

G. Mempel

Sa

Fällt aus!

09:00-15:30

Einzel (4)

G. Mempel

Sa

1) findet am 12.06.2020 statt

2) findet am 10.07.2020 statt

3) findet am 13.06.2020 statt

4) findet am 11.07.2020 statt

„Belastungsmanagement im Lehrberuf“

Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden zunächst anhand aktueller Studienergebnisse die Belastungsfaktoren im Lehrberuf untersucht. Nach einer Diskussion über die Entstehung und Entwicklung von Stress und dessen Auswirkungen erfolgt eine Auseinandersetzung mit möglichen Stressbewältigungsstrategien. Einen breiten Rahmen innerhalb der Lehrveranstaltung nimmt dann die systematische Erarbeitung von Maßnahmen zum Selfmanagement (BioFeedback, mentales Vorstellungstraining, emotionales Markieren, Atem- und Muskelentspannung) und deren Übertragung auf die Schulpraxis ein.

Interviews mit jungen Lehrerinnen und/oder Lehrern, welche Fragen zu ihrem Belastungsmanagement im Alltag beantworten, runden die Vorbereitung auf den Lehralltag ab.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

8302 Migration und Bildung

1 SWS

SE

Fällt aus!

Einzel

N.N.

8303 Gender und Inklusion

2 SWS

SE

Fällt aus!

09:30-17:45

Einzel (1)

N. Schinzler

Sa

Fällt aus!

10:00-17:30

Einzel (2)

N. Schinzler

Sa

Fällt aus!

10:00-17:30

Einzel (3)

N. Schinzler

Sa

1) findet am 09.05.2020 statt

2) findet am 27.06.2020 statt

3) findet am 04.07.2020 statt

"Gender und Inklusion"

Alle anders - alle gleich.

Diesen Grundsatz von Inklusion werden wir im Seminar am Beispiel von geschlechtlicher und sexueller Vielfalt in Augenschein nehmen. Die Teilnehmenden gewinnen Einblicke in Lebensrealitäten, (Diskriminierungs-) Erfahrungen und Bedarfe von LSBT*I* (Lesbisch, Schwul, Bisexuell, Trans*, Inter*) Kindern und Jugendlichen, reflektieren sich daraus ergebende Anforderungen an Lehrkräfte und schulische Institutionen und erarbeiten Handlungskompetenzen, um eine gleichberechtigte, demokratische Teilhabe aller Schüler*innen zu ermöglichen.

Alle (individuell) anderes - alle gleich(wertig).

Literatur:

Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

8304 Gewaltfreie Schule

2 SWS

SE

Fällt aus!

13:30-18:00

Einzel (1)

D. Zschätzsch

Fr

Fällt aus!

13:30-18:00

Einzel (2)

D. Zschätzsch

Fr	Fällt aus!	09:00-16:30	Einzel (3)	D. Zschätzsch
Sa	Fällt aus!	09:00-15:30	Einzel (4)	D. Zschätzsch
Sa				
1) findet am 17.04.2020 statt				
2) findet am 05.06.2020 statt				
3) findet am 18.04.2020 statt				
4) findet am 20.06.2020 statt				

„Gewaltfreie Schule“

Im Rahmen der anzustrebenden Profession und Gesundheit von Lehrkräften soll das Seminar Lehramtsstudierende in einem ersten Schritt in die Lage versetzen, Gewalt und deren Ursachen im schulischen Unterricht/Umfeld (Schülerinnen/Schüler, Kollegium, Eltern ...) zu erkennen. In einem zweiten Schritt sollen die Studierenden kurz-, mittel- und langfristige Reaktionsmöglichkeiten kennenlernen und kritisch diskutieren. Im dritten Schritt erfolgt die Projektion sowie Diskussion dieser Möglichkeiten bezogen auf Unterrichtssituationen. Auf diese Weise können die zukünftigen Lehrkräfte in der Folge einen entscheidenden Beitrag zur Gewaltprävention an Schulen leisten und gleichzeitig im Sinne eines Belastungsmanagements für ein besseres Arbeits- und Klassenklima sorgen.

Inhalt:

Teil 1: Analyse von Gewalt und Aggression im schulischen Umfeld

Teil 2: Mobbing und (Cyber)bullying

Teil 3: Reaktionsmöglichkeiten und Konfliktmanagement

Teil 4: Prävention

Literatur:

Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

8305 Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen

1 SWS

UE

Fällt aus!

09:00-16:30

Einzel (1)

J. Culjak,
M. Winkler

Fr

Fällt aus!

09:00-15:30

Einzel (2)

J. Culjak,
M. Winkler

Fr

1) findet am 29.05.2020 statt

2) findet am 19.06.2020 statt

„Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen“

In der Veranstaltung werden Videoaufnahmen von Ihren Rollenspielen gemacht und gemeinsam analysiert. Bitte weisen Sie die Lehrenden darauf hin, wenn Sie dies nicht wünschen.

Es werden Wege aufgezeigt, wie im Unterricht schwierige Situationen bewusst und gekonnt zu meistern sind. Wie kann ich einer Schülerin oder einem Schüler so begegnen, dass weder sie bzw. er noch die Lehrerin oder der Lehrer „das Gesicht verlieren“? Was sind meine verbalen und nonverbalen Signale, mit denen ich Einfluss auf das Verhalten der Schülerin oder des Schülers nehmen kann?

Regeln des Hoch- und Tiefstatus werden aufgezeigt, um den Einfluss auf das Verhalten zu verdeutlichen. Für Schauspielerinnen und Schauspieler gehört das Erlernen der Spielregeln zum Statusverhalten zu ihren Kernkompetenzen. Sie wissen genau, welche Bewegungen, Gesten, Verhaltensweisen welchen Status erzeugen und setzen dies bewusst ein.

Im Verlaufe des Unterrichts kann es zu Situationen kommen, bei der die Schülerin oder der Schüler versucht, den Status der Lehrerin oder des Lehrers zu senken. Aber auch die Lehrerin oder der Lehrer kann durch ihr bzw. sein Verhalten auf die Schülerin oder den Schüler so einwirken, dass diese bzw. dieser sich in einer „unterlegenen“ Position fühlt, die sie bzw. er unbedingt vermeiden will. Es kommt zu einem Machtkampf, den keiner nachhaltig „gewinnt“. Es kommt zu einer Störung der Beziehung zwischen Lehrerin oder Lehrer und Schülerin oder Schüler, die wieder aufgebaut werden muss.

In praktischen Übungen aus dem Schulalltag werden Konfliktsituationen durch den Schauspieler nachgestellt, d.h. er spielt den Schüler sowie den Lehrer mit allem, was dazu gehört. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können dann im „Rollenspiel“ ausprobieren, welche ihrer Handlungen zum Erfolg führen und welche nicht. Auf Wunsch werden die Situationen per Video aufgenommen. Anschließend wird die Situation analysiert.

Das bewusste Einsetzen von Statusverhalten stellt eine kleine Veränderung mit großer Wirkung dar. Das bedeutet eine Hochstatushaltung so zu verinnerlichen, dass unser (Status-) Verhalten nicht mehr ungewollt von außen gesteuert werden kann. Dadurch lernen wir, Schülerinnen und Schüler aus destruktiven Statuskämpfen zu befreien und es kann wieder eine konstruktive Kommunikation im Unterricht stattfinden.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

8306 Mentoring 1 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

1 SWS

PSE

Mi

wöch. (1)

C. Lazai,
S. Spintig

1) findet vom 08.07.2020 bis 19.07.2020 statt

„Mentoring 1“ (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

Im Rahmen der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft an der PSE besuchen (Lehramts-)Studierende gemeinsam mit - am Lehrberuf interessierten - Schüler*innen Seminare und Workshops, die auf die Inhalte und Herausforderungen des Lehramtsstudiums und den Lehrberuf vorbereiten. Das aktuelle Programm mit Seminaren und Workshops zu den verschiedenen bildungswissenschaftlichen Themen finden Sie unter: www.schuelergesellschaften.de bzw. <https://pse.hu-berlin.de/de/forschung-und-lehre/projekte/schuelergesellschaften/schuelergesellschaft-fuer-bildung-und-wissenschaft-1>

Das Kernstück dieser Schüler*innen-Gesellschaft bildet ein Mentoring-Programm, das den gemeinsamen Austausch zwischen Schüler*innen (Mentees) und Studierenden (Mentor*innen) sowie Studierenden untereinander ermöglicht. Lehramtsstudierende sammeln als Mentor*innen wichtige Erfahrungen bezüglich besonderer Bedarfe am Übergang Schule-Hochschule, im allgemeinen Umgang mit Schüler*innen und können ihre Erfahrungen über folgende eigene Projekte weitergeben:

Die Vorbereitung und Mitgestaltung des Zukunftscampus - Neue Lehrkräfte für Berlin.

Die Vorbereitung und Präsentation eines bildungswissenschaftlichen Themas gemeinsam mit Schüler*innen zur LNDW.

Die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Workshops/ Seminars mit lehramtsrelevanten Inhalten.

Die Mentor*innen-Qualifizierung und einige der Veranstaltungen finden in enger Kooperation mit den Mentoring-Programmen Club Lise und MigraMentor2.0 statt, sodass spezielle Arbeitsleistungen in Absprache in allen drei Mentoring-Programmen erworben werden können.

Das Projektseminar **Mentoring 1** (2 LP) umfasst 15 Stunden Online-Präsenzzeit und 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Online-Veranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung.

spezielle Arbeitsleistung:

Beratungsgespräche im Rahmen des Mentoring-Programmes der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft oder Club Lise oder MigraMentor

oder

Unterstützung bei der Vorbereitung einer Präsentationsprüfung (MSA, 5. PK)

oder

Erstellen eines Webinars zur Vermittlung von lehramtsrelevanten Inhalten an Schüler*innen

Organisatorisches:

Für das Mentoring melden Sie sich bitte bei den Lehrenden an (siehe Veranstaltungsbeschreibung).

Haben Sie in einem anderen Semester bereits eine Veranstaltung des Moduls "Übergreifende Aspekte im Lehramt" besucht, empfehlen wir Ihnen das Modul mit einem Mentoring abzuschließen.

Rückfragen können Sie an folgende Adresse richten: pse.schulportal@hu-berlin.de

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

8307 Mentoring 2 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

1 SWS

PSE

Mi

wöch. (1)

C. Lazai,
S. Spintig

1) findet vom 08.07.2020 bis 19.07.2020 statt

„Mentoring 2“ (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

Im Rahmen der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft an der PSE besuchen (Lehramts-)Studierende gemeinsam mit - am Lehrberuf interessierten - Schüler*innen Seminare und Workshops, die auf die Inhalte und Herausforderungen des Lehramtsstudiums und den Lehrberuf vorbereiten. Das aktuelle Programm mit Seminaren und Workshops zu den verschiedenen bildungswissenschaftlichen Themen finden Sie unter: www.schuelergesellschaften.de bzw. <https://pse.hu-berlin.de/de/forschung-und-lehre/projekte/schuelergesellschaften/schuelergesellschaft-fuer-bildung-und-wissenschaft-1>

Das Kernstück dieser Schüler*innen-Gesellschaft bildet ein Mentoring-Programm, das den gemeinsamen Austausch zwischen Schüler*innen (Mentees) und Studierenden (Mentor*innen) sowie Studierenden untereinander ermöglicht. Lehramtsstudierende sammeln als Mentor*innen wichtige Erfahrungen bezüglich besonderer Bedarfe am Übergang Schule-Hochschule, im allgemeinen Umgang mit Schüler*innen und können ihre Erfahrungen über folgende eigene Projekte weitergeben:

Die Vorbereitung und Mitgestaltung des Zukunftscampus - Neue Lehrkräfte für Berlin.

Die Vorbereitung und Präsentation eines bildungswissenschaftlichen Themas gemeinsam mit Schüler*innen zur LNDW.

Die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Workshops/ Seminars mit lehramtsrelevanten Inhalten.

Die Mentor*innen-Qualifizierung und einige der Veranstaltungen finden in enger Kooperation mit den Mentoring-Programmen Club Lise und MigraMentor2.0 statt, sodass spezielle Arbeitsleistungen in Absprache in allen drei Mentoring-Programmen erworben werden können.

Das Projektseminar **Mentoring 2** (3 LP) umfasst 15 Stunden Online-Präsenzzeit und 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Online-Veranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung.

spezielle Arbeitsleistung:

Betreuung einer Schüler*in zur 5. Prüfungskomponente oder Jugend Forscht Arbeit (in MINT) im Club Lise

Insbesondere Unterstützung bei der schriftlichen Ausarbeitung (Literaturrecherche, Struktur, wissenschaftliche Richtlinien)

Organisatorisches:

Für das Mentoring melden Sie sich bitte bei den Lehrenden an (siehe Veranstaltungsbeschreibung).

Haben Sie in einem anderen Semester bereits eine Veranstaltung des Moduls "Übergreifende Aspekte im Lehramt" besucht, empfehlen wir Ihnen das Modul mit einem Mentoring abzuschließen.

Rückfragen können Sie an folgende Adresse richten: pse.schulportal@hu-berlin.de

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

8308 Mentoring 3 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

1 SWS

PSE

Mi

wöch. (1)

C. Lazai,

S. Spintig

1.) findet vom 08.07.2020 bis 19.07.2020 statt

„ Mentoring 3“ (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

Im Rahmen der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft an der PSE besuchen (Lehramts-)Studierende gemeinsam mit - am Lehrberuf interessierten - Schüler*innen Seminare und Workshops, die auf die Inhalte und Herausforderungen des Lehramtsstudiums und den Lehrberuf vorbereiten. Das aktuelle Programm mit Seminaren und Workshops zu den verschiedenen bildungswissenschaftlichen Themen finden Sie unter: www.schuelergesellschaften.de bzw. <https://pse.hu-berlin.de/de/forschung-und-lehre/projekte/schuelergesellschaften/schuelergesellschaft-fuer-bildung-und-wissenschaft-1>

Das Kernstück dieser Schüler*innen-Gesellschaft bildet ein Mentoring-Programm, das den gemeinsamen Austausch zwischen Schüler*innen (Mentees) und Studierenden (Mentor*innen) sowie Studierenden untereinander ermöglicht. Lehramtsstudierende sammeln als Mentor*innen wichtige Erfahrungen bezüglich besonderer Bedarfe am Übergang Schule-Hochschule, im allgemeinen Umgang mit Schüler*innen und können ihre Erfahrungen über folgende eigene Projekte weitergeben:

Die Vorbereitung und Mitgestaltung des Zukunftscampus - Neue Lehrkräfte für Berlin.

Die Vorbereitung und Präsentation eines bildungswissenschaftlichen Themas gemeinsam mit Schüler*innen zur LNDW.

Die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Workshops/ Seminars mit lehramtsrelevanten Inhalten.

Die Mentor*innen-Qualifizierung und einige der Veranstaltungen finden in enger Kooperation mit den Mentoring-Programmen Club Lise und MigraMentor2.0 statt, sodass spezielle Arbeitsleistungen in Absprache in allen drei Mentoring-Programmen erworben werden können.

Das Projektseminar **Mentoring 3** (3 LP) umfasst 15 Stunden Online-Präsenzzeit und 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Online-Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung.

spezielle Arbeitsleistungen:

Beratungsgespräche im Rahmen des Mentoring-Programmes der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft oder Club Lise oder MigraMentor

oder

Unterstützung bei der Vorbereitung einer Präsentationsprüfung (MSA, 5. PK)

und

Erstellen eines Webinars zur Vermittlung von lehramtsrelevanten Inhalten an Schüler*innen

Organisatorisches:

Für das Mentoring melden Sie sich bitte bei den Lehrenden an (siehe Veranstaltungsbeschreibung).

Haben Sie in einem anderen Semester bereits eine Veranstaltung des Moduls "Übergreifende Aspekte im Lehramt" besucht, empfehlen wir Ihnen das Modul mit einem Mentoring abzuschließen.

Rückfragen können Sie an folgende Adresse richten: pse.schulportal@hu-berlin.de

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

8309 Mentoring 4 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

1 SWS

PSE

Mi

wöch. (1)

C. Lazai,

S. Spintig

1.) findet vom 08.07.2020 bis 19.07.2020 statt

„ Mentoring 4“ (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

Im Rahmen der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft an der PSE besuchen (Lehramts-)Studierende gemeinsam mit - am Lehrberuf interessierten - Schüler*innen Seminare und Workshops, die auf die Inhalte und Herausforderungen des Lehramtsstudiums und den Lehrberuf vorbereiten. Das aktuelle Programm mit Seminaren und Workshops zu den verschiedenen bildungswissenschaftlichen Themen finden Sie unter: www.schuelergesellschaften.de bzw. <https://pse.hu-berlin.de/de/forschung-und-lehre/projekte/schuelergesellschaften/schuelergesellschaft-fuer-bildung-und-wissenschaft-1>

Das Kernstück dieser Schüler*innen-Gesellschaft bildet ein Mentoring-Programm, das den gemeinsamen Austausch zwischen Schüler*innen (Mentees) und Studierenden (Mentor*innen) sowie Studierenden untereinander ermöglicht. Lehramtsstudierende sammeln als Mentor*innen wichtige Erfahrungen bezüglich besonderer Bedarfe am Übergang Schule-Hochschule, im allgemeinen Umgang mit Schüler*innen und können ihre Erfahrungen über folgende eigene Projekte weitergeben:

Die Vorbereitung und Mitgestaltung des Zukunftscampus - Neue Lehrkräfte für Berlin.

Die Vorbereitung und Präsentation eines bildungswissenschaftlichen Themas gemeinsam mit Schüler*innen zur LNDW.

Die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Workshops/ Seminars mit lehramtsrelevanten Inhalten.

Die Mentor*innen-Qualifizierung und einige der Veranstaltungen finden in enger Kooperation mit den Mentoring-Programmen Club Lise und MigraMentor2.0 statt, sodass spezielle Arbeitsleistungen in Absprache in allen drei Mentoring-Programmen erworben werden können.

Das Projektseminar **Mentoring 4** (4 LP) umfasst 15 Stunden Online-Präsenzzeit und 85 Stunden Vor- und Nachbereitung der Online-Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung.

spezielle Arbeitsleistungen:

Beratungsgespräche im Rahmen des Mentoring-Programmes der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft oder Club Lise oder MigraMentor

und

Unterstützung bei der Vorbereitung einer Präsentationsprüfung (MSA, 5. PK)

und

Erstellen eines Webinars zur Vermittlung von lehramtsrelevanten Inhalten an Schüler*innen

Organisatorisches:

Für das Mentoring melden Sie sich bitte bei den Lehrenden an (siehe Veranstaltungsbeschreibung).

Haben Sie in einem anderen Semester bereits eine Veranstaltung des Moduls "Übergreifende Aspekte im Lehramt" besucht, empfehlen wir Ihnen das Modul mit einem Mentoring abzuschließen.

Rückfragen können Sie an folgende Adresse richten: pse.schulportal@hu-berlin.de

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

8310

Mentoring 5 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

2 SWS

PSE

Mi

wöch. (1)

C. Lazai,

S. Spintig

1.) findet vom 08.07.2020 bis 19.07.2020 statt

„Mentoring 5“ (Schüler*innen-Mentoring an der PSE)

Im Rahmen der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft an der PSE besuchen (Lehramts-)Studierende gemeinsam mit - am Lehrberuf interessierten - Schüler*innen Seminare und Workshops, die auf die Inhalte und Herausforderungen des Lehramtsstudiums und den Lehrberuf vorbereiten. Das aktuelle Programm mit Seminaren und Workshops zu den verschiedenen bildungswissenschaftlichen Themen finden Sie unter: www.schuelergesellschaften.de bzw. <https://pse.hu-berlin.de/de/forschung-und-lehre/projekte/schuelergesellschaften/schuelergesellschaft-fuer-bildung-und-wissenschaft-1>

Das Kernstück dieser Schüler*innen-Gesellschaft bildet ein Mentoring-Programm, das den gemeinsamen Austausch zwischen Schüler*innen (Mentees) und Studierenden (Mentor*innen) sowie Studierenden untereinander ermöglicht. Lehramtsstudierende sammeln als Mentor*innen wichtige Erfahrungen bezüglich besonderer Bedarfe am Übergang Schule-Hochschule, im allgemeinen Umgang mit Schüler*innen und können ihre Erfahrungen über folgende eigene Projekte weitergeben:

Die Vorbereitung und Mitgestaltung des Zukunftscampus - Neue Lehrkräfte für Berlin.

Die Vorbereitung und Präsentation eines bildungswissenschaftlichen Themas gemeinsam mit Schüler*innen zur LNDW.

Die Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Workshops/ Seminars mit lehramtsrelevanten Inhalten.

Die Mentor*innen-Qualifizierung und einige der Veranstaltungen finden in enger Kooperation mit den Mentoring-Programmen Club Lise und MigraMentor2.0 statt, sodass spezielle Arbeitsleistungen in Absprache in allen drei Mentoring-Programmen erworben werden können.

Das Projektseminar **Mentoring 5** (5 LP) umfasst 25 Stunden Online-Präsenzzeit und 100 Stunden Vor- und Nachbereitung der Online-Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung

spezielle Arbeitsleistungen:

Beratungsgespräche im Rahmen des Mentoring-Programmes der Schüler*innen-Gesellschaft für Bildung und Wissenschaft oder Club Lise oder MigraMentor

und

Unterstützung bei der Vorbereitung einer Präsentationsprüfung (MSA, 5. PK)

und

Erstellen eines Webinars zur Vermittlung von lehramtsrelevanten Inhalten an Schüler*innen

Organisatorisches:

Für das Mentoring melden Sie sich bitte bei den Lehrenden an (siehe Veranstaltungsbeschreibung).

Haben Sie in einem anderen Semester bereits eine Veranstaltung des Moduls "Übergreifende Aspekte im Lehramt" besucht, empfehlen wir Ihnen das Modul mit einem Mentoring abzuschließen.

Rückfragen können Sie an folgende Adresse richten: pse.schulportal@hu-berlin.de

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739471 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

I 110, 321

P. Karch

09-16

Block (2)

I 110, 321

P. Karch

09-16

Block (3)

I 110, 321

P. Karch

1) findet vom 10.08.2020 bis 11.08.2020 statt

2) findet vom 17.08.2020 bis 18.08.2020 statt

3) findet vom 24.08.2020 bis 25.08.2020 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation.

Nach Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf drei Ebenen vermittelt:

Haltung: Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz: Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)

Kommunikation: Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit. Zu bedenken ist, dass die Lehrveranstaltung einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739475 "Mediation und Konflikttransformation"

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

ZI13, 3.510

C. Hartwig

10-16

Block (2)

ZI13, 3.510

C. Hartwig

10-16

Block (3)

ZI13, 3.510

C. Hartwig

1) findet vom 27.08.2020 bis 28.08.2020 statt

2) findet vom 02.09.2020 bis 04.09.2020 statt

3) findet vom 15.09.2020 bis 16.09.2020 statt

Ein Konflikt wird als belastend empfunden, weil Menschen eine Störung in der Interaktion als starke Beeinträchtigung und Bürde wahrnehmen. Es entspricht der grundlegenden Natur des Menschen, nach individueller Selbstbestimmung zu streben und diese im Gleichgewicht mit sozialer Interaktion zu halten. Es werden Anstrengungen unternommen, um Verunsicherung und Feindseligkeit in der zwischenmenschlichen Kommunikation zu reduzieren und sie qualitativ zu verbessern.

Lernziele:

1. Wir erkunden eigene Konflikte im Licht der Konflikttransformation, um die destabilisierenden Effekte von Konflikten besser zu verstehen.
2. Wir beleuchten den Nutzen von persönlichen Standards, die uns in Konfliktsituation Halt und Selbstwirksamkeit verleihen.
3. Wir beleuchten Strategien, um in Konflikten angemessen agieren zu können, anstatt „blind“ auf die Konflikte zu reagieren.
4. Wir lernen non-direktive Techniken kennen, damit wir als Dritte die Anstrengungen von Gesprächspartnern für eine verbesserte Qualität in ihrer zwischenmenschlichen Kommunikation wirksam unterstützen können.

In praktischen Übungen wollen wir diesen Punkten nachgehen und erlebbar machen, wie sich eine veränderte Kommunikation auf den Konflikt auswirkt. Der Charakter der Transformativen Mediation wird so im Seminar lebendig, wobei sowohl die besprochenen Inhalte als auch der Grad der aktiven Beteiligung in der Verantwortung jedes/r Einzelnen liegen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739476 "Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben"

3 SWS	5 LP				
MOD		09-16	Block (1)	DOR 24, 3.025	J. Herz
		09-16	Block (2)	DOR 24, 3.025	J. Herz
1) findet vom 22.07.2020 bis 24.07.2020 statt					
2) findet vom 05.08.2020 bis 07.08.2020 statt					

Für den ersten Eindruck gibt es selten eine zweite Chance.

Aber, wie kann ich vom ersten Moment an souverän, kompetent, sympathisch und überzeugend wirken?

Unterschiedliche Situationen aus Beruf und Alltag werden gemeinsam reflektiert und die Wirkung Ihrer Ausstrahlung verstärkt. Erlangen Sie Klarheit über Ihre eigenen Stärken und wie Sie diese gezielt einsetzen können. Sie können ihre Wirkung und ihr Auftreten situationsgerecht anpassen, um auch schwierige Situationen im Berufsleben zu bewerkstelligen.

Ebenso erlernen Sie Grundlagen, mit denen Sie sich souverän im Berufsleben vor Gesprächsmanipulation schützen. Ihnen werden Wege aufgezeigt, selbstbewusst zu kontern und Sie trainieren dabei Ihre Schlagfertigkeit.

Sie wollen Ihr Lampenfieber vor Präsentationen und schwierigen Meetings in den Griff bekommen? Hier lernen Sie Ihren Auftritt erfolgreich zu meistern und Ihre Präsenz zu steigern.

Erfahren Sie, dass auch winzige Veränderungen eine große Wirkung haben und dass wirkungsvolles Auftreten keine Zauberei ist, sondern durch Training erlangt werden kann.

Trainingsschwerpunkte

- Umgang mit Lampenfieber, Blackout und Redeangst
- Präsenztraining: Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit
- Wirkung des Redeverhaltens
- Kommunikationsmodelle praktisch umsetzen
- Stressbewältigung
- Decodierung der Körpersprache
- Atem-Stimmtechniken
- Wahrnehmungsschärfung
- Schlagfertigkeitstechniken

Ziel der Veranstaltung

- Eigene Stärken, Kompetenzen und Fähigkeiten entdecken
- Eigene Stärken optimal formulieren und präsentieren
- Sicheres Auftreten erlernen
- Körpersprache und Rhetorik gezielt und strategisch nutzen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739477 "Verhandlungstraining"

3 SWS
MOD

09-16
09-16

Block (1)
Block (2)

DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025

M. Kreutter
M. Kreutter

- 1) findet vom 10.09.2020 bis 11.09.2020 statt
2) findet vom 22.09.2020 bis 25.09.2020 statt

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier widerfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739450 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis"

3 SWS
MOD

Mo
Fr
Fr

09:30-14:30
09:30-14:30
09:30-14:30

Einzel (1)
wöch. (2)
wöch. (3)

DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025

H. Schmidt
H. Schmidt
H. Schmidt

- 1) findet am 11.05.2020 statt
2) findet vom 24.04.2020 bis 15.05.2020 statt
3) findet vom 29.05.2020 bis 26.06.2020 statt

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet, ist: Wie würde ein/e Betriebswirtschaftler_in mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er/sie? Wie handelt er/sie? Teilnehmer_innen der Veranstaltung erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer_innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 20.05., 10./17.06.2020

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739455 "Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-14	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	Di	09-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	B. Müller
		09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (5)	DOR 24, 3.025	B. Müller

- 1) findet am 15.06.2020 statt
- 2) findet am 16.06.2020 statt
- 3) findet vom 18.05.2020 bis 19.05.2020 statt
- 4) findet vom 22.06.2020 bis 23.06.2020 statt
- 5) findet vom 06.07.2020 bis 07.07.2020 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt Einsteigern und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse zur Finanzierung von Projekten und Institutionen des Kultursektors und dessen interdisziplinären Schnittstellen. Der nationale und internationale Kultursektor bietet interessante Tätigkeitsfelder für Kulturschaffende, Geisteswissenschaftler_innen, Jurist_innen, Betriebs- und Volkswirtschaftler_innen. Erforderlich dafür sind grundlegende, aktuelle und praxisrelevante Kenntnisse der Kulturfinanzierung.

Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen und Anforderungen des öffentlichen und privatwirtschaftlichen Kultursektors werden klassische und moderne Finanzierungsquellen, methodisches Vorgehen und Managementkenntnisse für die gezielte Gewinnung von Förderer_innen und Kooperationspartner_innen thematisiert.

Exkursionen in Kulturinstitutionen und Expert_innengespräche mit Akteur_innen und Entscheider_innen vermitteln einen direkten Einblick in die Anwendungsbereiche der Kulturfinanzierung und das Berufsfeldspektrum des Kultursektors.

Inhalte

- Kultursektor, Schnittstellendisziplinen, Berufsfelder/ öffentlich, privat
- öffentliche Mittel, Kooperationen, Stiftungen, Privatpersonen, Unternehmen
- Stipendien, Ausschreibungen
- Medienpartner_inschaften, Sponsoring
- Fundraisingmethoden, Crowdfunding
- Marketingkontext
- Fundraisingkonzept, Sponsoringpakete
- Budgetierung
- Fördererforschung und -ansprache
- Antragstellung, Verträge, Vereinbarungen, Management

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen zur Finanzierung von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Fundraisingkonzepten für eigene Projekte. Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 29.05., 18.06., 03.07.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739459 "Eventmanagement"

3 SWS					
MOD	Mo	09:15-12:15	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	J. Köster
	Mo	09:15-16:15	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	J. Köster
	Mo	09:15-12:15	wöch. (3)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	Mo	09:15-12:15	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	J. Köster
	Mo	09:15-16:15	Einzel (5)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	Mo	09:15-12:15	14tgl. (6)	DOR 24, 3.025	J. Köster
	Mo	09:15-12:15	Einzel (7)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	Mo	09:15-16:15	Einzel (8)	DOR 24, 3.006	J. Köster

- 1) findet am 20.04.2020 statt
- 2) findet am 27.04.2020 statt
- 3) findet vom 11.05.2020 bis 18.05.2020 statt
- 4) findet am 25.05.2020 statt
- 5) findet am 08.06.2020 statt
- 6) findet vom 15.06.2020 bis 29.06.2020 statt
- 7) findet am 22.06.2020 statt

8) findet am 06.07.2020 statt

Event- und Projektmanagement gewinnt im Kulturbetrieb eine immer höhere Bedeutung. Was aber zeichnet ein erfolgreiches Projektmanagement in der Kulturarbeit aus? Worin liegen die Chancen und Risiken des Projektmanagements innerhalb eines Kulturbetriebes? Kreative Ideen und persönliches Engagement sind positive Ausgangspunkte für eine Projektentwicklung, jedoch scheitern nicht wenige Vorhaben in ihrer Umsetzung. Woran liegt das? Gibt es 'typische' Fehler im Eventmanagement und wie können projektspezifische Strategien und Maßnahmen für ein erfolgreiches Management entwickelt und zielorientiert eingesetzt werden?

Das Seminar „Eventmanagement“ beschäftigt sich im ersten Teil mit diesen grundlegenden Fragestellungen und den besonderen Anforderungen, die an die Projektführung gestellt werden. Die Grundlagen eines Projektmanagements stellen hierzu die geeigneten Instrumente für eine erfolgreiche Realisierung zur Verfügung.

Die Teilnehmer/innen erarbeiten im zweiten Teil des Seminars in kleineren Gruppen Eventkonzepte - ausgehend von strategischen Zielsetzungen für Events bis hin zur operativen Planung. In einer gemeinsamen Auswertung zum Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Ergebnisse der Gruppenarbeit anhand der zuvor gewonnenen theoretischen Erkenntnisse überprüft und diskutiert.

Begleitet wird das Seminar von Exkursionen in praxisrelevante Einrichtungen und Institutionen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung: 27.04., 08.06., 06.07. = 9.15 - 16.15 Uhr Präsenzveranstaltung

Onlinetermine: werden in der Veranstaltung bekannt gegeben!

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739470 "Projektmanagement"

3 SWS

MOD

Mo	09-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Mo	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Do	14-19	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Fr	09-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.006	N. Frischmuth
Fr	09-16	wöch. (5)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth

1) findet am 03.08.2020 statt

2) findet am 21.09.2020 statt

3) findet am 17.09.2020 statt

4) findet am 07.08.2020 statt

5) findet vom 14.08.2020 bis 21.08.2020 statt

In der Lehrveranstaltung erwerben Sie sowohl in mehreren Online-Terminen, als auch im Selbststudium grundlegendes Projektmanagementwissen, das Sie in einer echten Projektumsetzung unmittelbar anwenden können. Für die Steuerung des Praxisprojektes steht Ihnen kostenfrei ein Zugang zu einer Online-Projektmanagementplattform zur Verfügung, über die Sie Ihr eigenes Projektteam managen werden.

Struktur der Veranstaltung:

Im Rahmen der Vorlesungen erhalten Sie einen Überblick über wesentliche PM-Methoden (Auftragsklärung, Planungstechniken, Projektsteuerung, Projektdokumentation, Risikobetrachtung, Projektpräsentation, Konfliktklärung im Projekt).

Zudem werden Sie ein echtes Projektthema aus dem Bereich ScreenCast und Video-Tutorial umsetzen. Die Übergabe der Ergebnisse und die Abschlusspräsentation sind für den 21.09.2020 geplant. Die voranschreitende Projektarbeit wird laufend über die webbasierte PM-Plattform Blue Ant dokumentiert. In regelmäßigen Chats und Forensitzungen (via Moodle) erhalten Sie Unterstützung vom Dozenten.

Weiterhin werden Sie regelmäßige Projektstatusberichte verfassen, in denen Sie über den Stand des Projektes berichten. Das Projekt beginnt sofort nach der Auftragsklärung und der Beauftragung durch den Auftraggeber. Den Abschluss bildet die Abschlusspräsentation mit Übergabe des Ergebnisses an den Auftraggeber.

Die Leistungsbewertung: Ihre Leistung wird als Gruppenleistung bewertet. Somit liegt es in der Verantwortung des Teams, die Aufgabenstellung fristgerecht und in der geforderten Form umzusetzen. Bewertet werden die Anwendung von PM-Know-how (Bewertung erfolgt über die Online-PM-Plattform Blue Ant) sowie die Abschlusspräsentation und das Projektergebnis. Überschrittene Termine oder fehlende PM-Nachweise führen zu Abwertungen des Gruppenergebnisses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 04./10./17./24.08.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

Arbeitsgemeinschaft

0 SWS

AG	15:00-18:30	Block (1)	DOR 24, 3.025	N.N.
	15:00-18:30	Block (2)	DOR 24, 3.025	N.N.
	15:00-18:30	Block (3)	DOR 24, 3.025	N.N.
	15:00-18:30	Block (4)	DOR 24, 3.025	N.N.

1) findet vom 18.05.2020 bis 19.05.2020 statt
 2) findet vom 08.06.2020 bis 09.06.2020 statt
 3) findet vom 22.06.2020 bis 23.06.2020 statt
 4) findet vom 06.07.2020 bis 07.07.2020 statt

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739451 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS

MOD	Mo	08-12	wöch. (1)	ZI13, 3.410	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (2)	ZI13, 3.410	T. Ross

1) findet vom 27.04.2020 bis 25.05.2020 statt
 2) findet vom 22.06.2020 bis 06.07.2020 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>
 Onlinetermin: 08.06.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739452 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"

3 SWS

MOD	Di	08-12	wöch. (1)	ZI13, 3.410	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (2)	ZI13, 3.410	T. Ross

1) findet vom 28.04.2020 bis 09.06.2020 statt
 2) findet vom 30.06.2020 bis 07.07.2020 statt

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kund_innenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken, hilfreich sein.

Diese Lehrveranstaltung vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Der Online-Teil wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer_innen benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 23.01.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739453 "Crossmedialer Journalismus"

3 SWS

MOD

Di

16:00-20:30

wöch. (1)

DOR 24, 3.025

M. Taube,

A. Weiland

Di

16:00-20:30

wöch. (2)

DOR 24, 3.025

M. Taube,

A. Weiland

1) findet vom 21.04.2020 bis 26.05.2020 statt

2) findet vom 09.06.2020 bis 30.06.2020 statt

Twitter, Instagram, Blogs und Facebook - das Internet verändert den Journalismus grundlegend. Welche Anforderungen werden an Journalist_innen heute gestellt? Welche Fähigkeiten muss man sich aneignen? Wie schafft man den Job-Einstieg?

Das Modul "Crossmedialer Journalismus" wendet sich diesen Fragen auf pragmatische Weise zu. Basis für die praktische Arbeit in der Veranstaltung ist eine Auseinandersetzung mit theoretischen Aspekten. Jede Sitzung beleuchtet ein spezifisches digitales Medienformat. Dazu gehören: Wordpress, Podcasts, Datenjournalismus, Longform Storytelling, Bildrechte und -recherche sowie die Einbindung von Social Media-Tools. Im Vordergrund steht die praktische Anwendung der vorgestellten Formate.

In Gruppenprojekten werden eigene multimediale Reportagen erstellt, die in der Abschlusssitzung präsentiert werden, zudem werden in Zweier-Teams Kurzvorträge erarbeitet und gehalten. Eine Exkursion ermöglicht es, die Arbeit einer digitalen Redaktion besser kennenzulernen. Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Veranstaltung eigene journalistische Arbeitsproben zu erstellen, die auf der Projekt-Webseite der Berliner Gazette (<https://projekte.berlingazette.de/crossmedia-journalismus/>) veröffentlicht werden.

Eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Halten eines Kurzvortrags und die Mitarbeit am Gruppenprojekt sind die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Modul. Kursleiter_in sind die erfahrene Netz-Journalistin Magdalena Taube sowie der Social-Media-Experte Andi Weiland.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 02.06.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739458 "Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive und induktive Statistik" (für Fortgeschrittene)

3 SWS

MOD

5 LP

Mo

16:30-19:30

wöch. (1)

SPA 1, 25

J. Zukovska

Mi

08:30-11:30

wöch. (2)

SPA 1, 25

J. Zukovska

Fr

14:30-17:30

wöch. (3)

SPA 1, 25

J. Zukovska

Fr

14:30-17:30

Einzel (4)

SPA 1, 25

J. Zukovska

1) findet vom 20.04.2020 bis 25.05.2020 statt

2) findet vom 22.04.2020 bis 27.05.2020 statt

3) findet vom 24.04.2020 bis 15.05.2020 statt

4) findet am 29.05.2020 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Personen, die ihre Statistik- und R-Kenntnisse weiter vertiefen möchten.

Voraussetzungen: Teilnahme an der Veranstaltung „Praktische Datenanalyse mit R – Deskriptive Statistik“ oder äquivalente Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau.

Inhalte:

- Grundlagen der Verarbeitung von Zeichenketten sowie Datums- und Zeitangaben.
- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenverarbeitung mit R (dplyr Package, Verkettung von Operationen).

- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenvisualisierung mit R (ggplot2).
- Grundlagen der induktiven Statistik in R (wichtige statistische Verteilungen, Stichproben, Schätzverfahren, Hypothesentests).
- Mittelwertsvergleiche (t-Test für eine Stichprobe, t-Test für zwei unabhängige Stichproben und t-Test für zwei abhängige Stichproben).
- Einfaktorielle Varianzanalyse ohne Messwiederholung.
- Korrelationsanalyse.
- Grundlagen der Regressionsanalyse: bivariate lineare Regression, multiple Regression und nichtlineare Regression.
- Nichtparametrische Tests (Kolmogorov-Smirnov-Test, Shapiro-Wilk-Test, Chi2-Test, Wilcoxon-Test, Mann-Whitney-U-Test und Kruskal-Wallis-Test).

Zu jedem Thema erfolgt eine kurze methodische Einführung, danach wird die Prozedur in R vorgestellt.

Die Teilnehmer*innen sollen im Anschluss der Veranstaltung in der Lage sein, Analysen an eigenen Daten selbstständig in R durchzuführen und ihre Ergebnisse zu präsentieren.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt lediglich Grundkenntnisse im Bereich der Programmiersprache R und Statistik. Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Eine Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Ort: Spandauer Str. 1, 10178 Berlin, Raum 025

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739474 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger*innen)

3 SWS

MOD	Mo	09-14	wöch. (1)	GS1-ZUB, 1.702	J. Zukovska
	Mi	09-14	wöch. (2)	GS1-ZUB, 1.702	J. Zukovska
	Fr	09-14	wöch. (3)	GS1-ZUB, 1.702	J. Zukovska

1) findet vom 03.08.2020 bis 17.08.2020 statt

2) findet vom 05.08.2020 bis 19.08.2020 statt

3) findet vom 07.08.2020 bis 21.08.2020 statt

In vielen Arbeitsbereichen werden Entscheidungen anhand der Analyse von Daten getroffen, die zu diesem Zweck statistisch aufbereitet und ausgewertet werden müssen. Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich der Statistik lernen, einfache Operationen der deskriptiven Statistik mit Hilfe von SPSS selbst auszuführen.

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den Studierenden Kenntnisse über die graphische SPSS-Oberfläche und die grundlegenden Funktionen, z.B. der Dateneingabe, des Umgangs mit Variablen und Datentransformationen zu geben. Des Weiteren sollen statistische Grundkenntnisse, wie z.B. die Häufigkeitsanalyse, die deskriptive Statistik und graphische Darstellung von uni- und multivariaten Daten sowie die Korrelations- und Regressionsanalyse vermittelt werden.

Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Daten aus freien Datenquellen selbstständig sammeln (z.B. aus EUROSTAT), sie für SPSS vorbereiten und eine Analyse auf der Basis einer inhaltlichen Fragestellung durchführen.

- Inhalte:
- Einführung in die Methoden der Datenauswertung
 - Einführung in SPSS (Statistikpaket IBM® SPSS® Statistics)
 - Ablauf einer Datenanalyse in SPSS
 - Datenaufbereitung
 - Datenmodifikationen
 - Häufigkeitsanalyse
 - Grafische Darstellung univariater Daten
 - Deskriptive Statistik, Maßzahlen für eindimensionale Verteilungen
 - Zweidimensionale Häufigkeitsverteilungen
 - Multivariate deskriptive Statistik
 - Maße für den Zusammenhang zweier Merkmale. Korrelationsanalyse
 - Grafische Darstellung multivariater Daten
 - Regressionsanalyse

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt keine Vorkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739478 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS

MOD

08-12

Block (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

08-12

Block (2)

ZI13, 3.410

T. Ross

08-12

wöch. (3)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 15.09.2020 bis 17.09.2020 statt

2) findet vom 22.09.2020 bis 23.09.2020 statt

3) findet vom 29.09.2020 bis 01.10.2020 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind.

Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Onlinetermin: 24.09.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739479 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS

MOD

Mo

10-16

Einzel (1)

DOR 24, 3.022

P. David

Mo

10-16

Einzel (2)

DOR 24, 3.006

P. David

Do

10-16

Einzel (3)

DOR 24, 3.022

P. David

Fr

10-16

Einzel (4)

DOR 24, 3.006

P. David

Fr

10-16

Einzel (5)

DOR 24, 3.006

P. David

10-16

Block (6)

DOR 24, 3.006

P. David

10-16

Block (7)

DOR 24, 3.006

P. David

1) findet am 24.08.2020 statt

2) findet am 31.08.2020 statt

3) findet am 03.09.2020 statt

4) findet am 04.09.2020 statt

5) findet am 11.09.2020 statt

6) findet vom 20.08.2020 bis 21.08.2020 statt

7) findet vom 24.09.2020 bis 25.09.2020 statt

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger_innen vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in dieser Veranstaltung nach.

Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer_innen ebenso mit unterschiedlichen Textformaten - wie z.B. Pressemitteilung, fokussierter Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz - beschäftigen und ausprobieren. Ziel ist, dass jede/r Teilnehmer_in anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Expert_innen aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 28.08., 18./23.09.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739454 "Corona – und Online-Lernen als Chance? Erfolgreiches Selbstmanagement im Studium"

3 SWS 5 LP
DIG

O. Blase

Gewohnte Strukturen brechen weg. Der persönliche Austausch fehlt. Persönliche Routinen wollen angepasst werden. Doch wie können Sie Ihr Studium stressfrei und motivierend im Homeoffice so gestalten, dass es für Sie persönlich stimmig ist? Und wie lassen sich typische Zeitfallen im Homeoffice vermeiden und kreativ lösen?

Ziel dieses praxisorientierten Workshops ist es, gemeinsam einen Überblick über Ihre Selbst- und Zeitmanagementkompetenz sowie Ihren Arbeitsstil, Ihre Möglichkeiten im Rahmen der Konfliktprävention sowie Ihr individuelles Entwicklungspotenzial im Homeoffice zu erarbeiten. Sie gewinnen entlang Ihrer konkreten Bedarfe Sicherheit im Umgang mit Unvorhergesehenem, unerwarteten Spannungen und Klarheit darüber, wie Sie Ihre Ziele im Homeoffice stressfrei und schneller erreichen können. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Zeit- und Selbstmanagement-Ziele im Anschluss an den Workshop. So vertiefen Sie eine wichtige Kompetenz, die Arbeitgeber*innen zukünftig verstärkt erwarten.

Trainingsschwerpunkte

- häufige Selbstmanagement - Probleme bei der Arbeit zu Hause erkennen und diesen vorbeugen
- Stärken und Optimierungsmöglichkeiten des eigenen Arbeitsstils nutzen
- Mit Life Balance zum Erfolg
- Typische Selbstmanagement – Konflikte erkennen und verhindern
- Ziele, Prioritäten und Aufgaben ergebnisorientiert, flexibel und verbindlich definieren, kommunizieren und umsetzen
- Erfolgskritische Situationen kreativ lösen
- richtig mit Zeitpuffern umgehen, um „Aufschieberitis“ vorzubeugen
- (digitale) Meetings zeiteffektiv organisieren
- erste Erfolge sichern und einen motivierenden Aktionsplan erstellen

Ihre Teilnahme am ersten Tag ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Modul 9454

Termin:

27./28./29.04., 11./12./18./19.05.2020

Zeit:

09.00 s.t. – 16.00 Uhr

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739461 "Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!"

3 SWS 5 LP
MOD Di 13:00-17:30 wöch. (1)
1) findet vom 21.04.2020 bis 23.06.2020 statt

S. Adolphy

Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen

Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?

Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen.

Ist meine Idee gut genug?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Fachwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition,
- Marktanalyse und Vermarktung,
- Preiskalkulation und Finanzplanung,
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation,
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten,
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 17.04.2020 an venture@hu-berlin.de

2739462 "Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben"

3 SWS	3 LP				
MOD	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 3.30	C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (2)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (3)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
2) findet am 06.06.2020 statt					
3) findet am 20.06.2020 statt					

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Ihnen die Bedeutung interkultureller Kompetenz für Ihr Berufsleben durch einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt während des Studiums nahezubringen und Sie bestmöglich auf diesen Schritt vorzubereiten.

Dazu erhalten Sie in der Veranstaltung zunächst einen Überblick über die zahlreichen Austauschprogramme mit den Partneruniversitäten der Humboldt-Universität in Europa sowie weltweit. Thematisiert werden sowohl die Anerkennung von den im Ausland erbrachten Leistungen als auch der Erwerb von Sprachkenntnissen, die als Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar sind. Die Gestaltung der Bewerbungsunterlagen kommt ebenso zur Sprache wie die Vorbereitung auf das damit verbundene Auswahlverfahren. Darüber hinaus wird auch explizit auf die wichtige Frage der Finanzierung Ihres Auslandsaufenthaltes eingegangen: Ihnen werden alle Finanzierungsmöglichkeiten vorgestellt, die von Auslands-Bafög, über unterschiedliche Stipendienprogramme bis hin zu Krediten der Öffentlichen Hand reichen.

In einem zweitägigen, als Blockveranstaltung organisierten Workshop zur „Interkulturellen Sensibilisierung“ wird Ihre Selbstreflexion in Bezug auf den Auslandsaufenthalt unterstützt und gefördert. Sie lernen u.a. in Übungen und Gruppenarbeit, was der ‚Kulturschock‘ ist und wie Sie sich darauf vorbereiten können und wie Sie auch schwierige Situationen im Ausland bestehen.

An ausgewählten Terminen und dem zweitägigen Workshop werden als Referent_innen die Mitarbeiter_innen des Internationalen Büros der HU mitwirken, die Ihnen parallel zur Veranstaltung als Ansprechpartner_innen auch bei individuellen Fragen zur Verfügung stehen.

Für den Erhalt von Leistungspunkten sind Übungs- und Rechercheaufgaben zu den jeweiligen wöchentlich stattfindenden Veranstaltungsterminen und dem Workshop vorgesehen, abschließend halten Sie eine Präsentation zu einem veranstaltungsrelevanten Thema.

Sollten noch Plätze frei bleiben, ist die Teilnahme von MA-Studierenden ebenfalls möglich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739464 "Projektwerkstatt - Startups for Future!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	13:00-17:30	wöch. (1)	S. Adolphy
1) findet vom 20.04.2020 bis 29.06.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 15				

2739472 "Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln"

3 SWS				
MOD	09-16	Block (1)	DOR 24, 3.006	O. Blase
	09-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	O. Blase
	09-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	O. Blase
1) findet vom 03.08.2020 bis 05.08.2020 statt				
2) findet vom 17.08.2020 bis 18.08.2020 statt				
3) findet vom 24.08.2020 bis 25.08.2020 statt				

Einen Job finden, der Spaß macht UND Geld bringt? Trotz (oder dank?) Planung und Vorbereitung originell und variabel bleiben?! Wer sich schon während des Bachelorstudiums mit seinen Interessen und Fähigkeiten auseinandersetzt, kann beim Berufseinstieg Zeitbudget und Nerven schonen. Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis und/oder Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten.

In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie. Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Trainingsschwerpunkte:

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums
- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- die Bewerbungsunterlagen und Selbstpräsentation erfolgreich gestalten
- Aktionsplan erstellen, erste Erfolge sichern

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739480 "Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!"

3 SWS	5 LP			
MOD	09:00-13:30	Block (1)		S. Adolphy
	09:00-13:30	Block (2)		S. Adolphy
1) findet vom 07.09.2020 bis 11.09.2020 statt				
2) findet vom 14.09.2020 bis 18.09.2020 statt				

Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen

Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?

Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen.

Ist meine Idee gut genug?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition,
- Marktanalyse und Vermarktung,
- Preiskalkulation und Finanzplanung,
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation,
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten,
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus-Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Während des Bootcamps solltest du ganztägig Zeit haben für dein Projekt.

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.08.2020 an venture@hu-berlin.de.

Weitere Angebote - firstgen

2739414 "firstgen - first generation students programme"

3 SWS 5 LP
MOD

C. Kurbjuhn,
C. Schultheiss

Das Mentoringprogramm 'firstgen' bietet Bachelor- und Examensstudierenden, die als Erste in ihrer Familie studieren, mit und ohne Migrationsgeschichte oder Fluchterfahrung Mentoring und Empowerment parallel zum Studienstart oder Studienverlauf an. Gerade zu Beginn des Studiums können die Anforderungen und die Anonymität der Hochschule sehr verunsichernd und belastend sein. Aber auch der Studienverlauf in höheren Semestern kann zu Unsicherheiten und ggf. zu Abbruchgedanken führen.

Daher bringt 'firstgen' Studierende zum Beginn ihres Studiums oder aus höheren Semestern mit Studierenden im Master- oder Promotionsstudium bzw. mit Examensstudierenden am Ende ihres Studiums an der Humboldt-Universität zusammen, die noch vor kurzem vor den gleichen Herausforderungen standen. Im Tandem unterstützt und begleitet je ein*e geschulte*r Mentor*in eine*n Mentee zwei Semester lang.

'firstgen' vermittelt in Trainings und beim Networking Strategien und Methoden, um die Hürden des Studiums, wie Studien- und Selbstorganisation z.B. zu bewältigen. Zum Abschluss des Programms erhalten Mentees wie Mentor*innen ein Zertifikat und Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich oder im Bereich Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation (ÜWP/BZQ).

Voraussetzung ist die aktive Mentoring-Partnerschaft und die Teilnahme an den Veranstaltungen.

Modul 9414

Programmzeitraum: November 2019 bis Juni 2020 - *Achtung: Programm geht über 2 Semester!*

Termine:

Mentoring-Workshops

Fr 08. & Sa 09.11.2019	Mentoring-Schulung # Mentor*innen	
Sa 16.11.2019	Mentoring-Einführung # Mentees	
Mi 27.11.2019	Match-Making # Mentees & Mentor*innen	
Sa 08.02.2020	Zwischenbilanz # Mentees & Mentor*innen	
Sa 20.06.2020	Programmabschluss mit Zertifikatsvergabe # Mentees & Mentor*innen	
<i>Schreib-Coaching mit e-learning Begleitung</i>		
Sa 07.12.2019	Auftakt Schreib-Coaching # Mentees	
Sa 11.01.2020	Bergfest Schreib-Coaching # Mentees	

Sa 15.02.2020 Abschluss Schreib-Coaching # Mentees
Begleitprogramm
 Dezember 2019 Stipendienvorstellung # Mentees
 Mo 13.01.2020 Methoden des Zeit- & Selbstmanagements # Mentees
 April 2020 Visionsworkshop # Mentor*innen
 Di 12.05.2020 Austausch-Café 'Macht-Hierarchie-Kommunikation' # Mentees & Mentor*innen
 Juni 2020 Berufsfeldpräsentation # Mentees & Mentor*innen sowie Alumni

2-monatliche Stammtische # Mentees & Mentor*innen sowie Alumni

Nach Bedarf Einzeltermine

Karriere-Coaching, Konfliktlösungsberatung, Supervision zur Begleitung der Mentoring-Beziehung # Mentees & Mentor*innen

Uhrzeit: ganz-, halbtägig oder 1,5 Std. Termine

Orte: werden zu Beginn des Programms bekannt gegeben

Bewerbungen bitte unter: firstgen@hu-berlin.de

Anmeldeschluss: Mentees können sich ganzjährig bis 01.10.2019 (Erstsemester bis 23.10.2019) bewerben
 Mentor*innen können sich ganzjährig bis 15.09.2019 bewerben

Mehr Infos & Bewerbungsformular unter:

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Organisatorisches:

Anmeldungen bitte unter: firstgen@hu-berlin.de

ÜWP-Angebote für Masterstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1543 "Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen"

3 SWS

MOD

Mo

10-16

Einzel (1)

I 110, 327

S. Beck,

C. Lozek

10-16

Block (2)

I 110, 327

S. Beck,

C. Lozek

10-16

Block (3)

I 110, 327

S. Beck,

C. Lozek

1) findet am 17.08.2020 statt

2) findet vom 27.07.2020 bis 29.07.2020 statt

3) findet vom 10.08.2020 bis 12.08.2020 statt

Kommunikation und Körpersprache für den Berufseinstieg nutzen

Das Modul ist für Masterstudentinnen, die nach ihrem Studium einen Berufseinstieg oder einen Wiedereinstieg planen.

Unsere Haltung und Körpersprache kommuniziert entscheidende Informationen und bestimmt den Erfolg im Gesprächsverlauf und in der Präsentation nachweislich. Es werden Charaktereigenschaften, Temperament, Durchsetzungsfähigkeit, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, Gefühlslage und vieles mehr aus unserer Haltung und Körpersprache gedeutet.

Daher richten wir in dieser Veranstaltung die Aufmerksamkeit auf das Praktizieren einer gewinnenden und selbstbewussten Haltung und Körpersprache. Sie entdecken die kommunikativen Potenziale Ihrer Haltung sowie Körpersprache und lernen sie so einzusetzen, dass Sie Ihre kommunikativen Ziele erreichen.

Da die Körpersprache ein Ausdruck der inneren Haltung ist, bietet die Veranstaltung auch Gelegenheit, Ihre Selbstreflexion über Ihre beruflichen Ziele und Ihre persönliche Work-Life-Balance zu stärken.

Weiterhin trainieren wir anspruchsvolle Gesprächssituationen wie z.B. Gehalts-verhandlungen, in denen wir Sie auf Ihre zukünftigen Gesprächs- und Verhandlungssituationen individuell vorbereiten.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung! Diese Veranstaltung ist nur für Studentinnen!

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1544 "Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	14-18	Einzel (1)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Do	14-18	Einzel (2)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Fr	14-18	Einzel (3)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Fr	14-18	wöch. (4)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Fr	14-18	wöch. (5)	I - NO, 3305	T. Lindenberg

- 1) findet am 07.05.2020 statt
- 2) findet am 28.05.2020 statt
- 3) findet am 15.05.2020 statt
- 4) findet vom 05.06.2020 bis 12.06.2020 statt
- 5) findet vom 26.06.2020 bis 10.07.2020 statt

Sind Sie akustisch wirklich gut zu verstehen? Erreichen Sie auch über größere Distanzen klar und unangestrengt hörbar Ihr Publikum (z.B. im **Gerichtssaal**, in der **mündlichen Prüfung** oder als **Berufsredner*in**)?

Im Laufe Ihrer universitären Ausbildung, aber auch im beruflichen Alltag können Sie stimmlich an Ihre persönliche Belastungsgrenze geführt werden. Mitunter taucht die Frage auf: „Besitze ich ein Sendungsbewusstsein oder bleibt es beim bloßen Wunsch, eine Zuhörergemeinschaft sprachlich erreichen zu wollen“?

Selbst die größten rhetorischen und geistigen Fähigkeiten relativieren sich leider um-gehend, wenn der Inhalt des Gesagten, seine Zuhörer nicht erreicht.

Diese Veranstaltung soll Studierende ermutigen, sich in der Praxis stimmlich auszuprobieren und dabei Techniken zu erlernen, die Sprechstimme bei maximaler Intensität kraftschonend einzusetzen und das Gesagte ansprechend zu gestalten. Den Teilnehmenden werden Impulse für ein selbstbewusstes und authentisches Auftreten vermittelt, sowohl stimmlich als auch körperlich.

Dies fördert die Kommunikationsstärke und schafft das nötige Selbstvertrauen, um bei Präsentationen, in Vorträgen oder auch in der täglichen Konversation einen selbstsicheren, aufgeschlossenen und engagierten Eindruck zu hinterlassen – eine „Sprachhygiene“, der man als Zuhörer gerne seine Aufmerksamkeit schenkt!

- Präsentation verschiedener Sprech- und Atemtechniken
- Aktivierung der Kraftstimme
- Texte sprachlich gestalten
- Sprachliches Sendungsbewusstsein schärfen
- Analyse der Körpersprache, Körperhaltung – Blockaden lösen
- Sprechstimme und Stimmlage identifizieren / Aktivierung der Kraftstimme
- Ausspracheregeln – Hochdeutsch und dialektale Färbungen
- Stärkung eines selbstsicheren Auftretens – Nervosität kontrollieren
- Die Intensität unserer Stimme – praktische Übungen
- Souveränes Auftreten in der erfolgreichen Verhandlung

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und regelmäßige Kursteilnahme sowie die Mitwirkung an Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

Onlinetermine: 20.05., 19.06.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1550 "Professionelles Konfliktmanagement"

3 SWS					
MOD	Di	09:30-17:00	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Zeschmann
	Mi	09:30-12:00	Einzel (2)		N. Zeschmann
	Do	09:30-17:00	Einzel (3)		N. Zeschmann
	Fr	09:30-12:00	Einzel (4)		N. Zeschmann
		09:30-17:00	Block (5)	DOR 24, 3.025	N. Zeschmann
		09:30-17:00	Block (6)	DOR 24, 3.025	N. Zeschmann

- 1) findet am 25.08.2020 statt
- 2) findet am 26.08.2020 statt
- 3) findet am 03.09.2020 statt
- 4) findet am 04.09.2020 statt
- 5) findet vom 18.08.2020 bis 19.08.2020 statt
- 6) findet vom 08.09.2020 bis 09.09.2020 statt

Konflikte gehören zum Alltag und sind eine große Chance für persönliche Weiterentwicklung. Die Basis eines professionellen Umgangs als Beteiligter oder Vermittler in einem Konflikt ist die Selbstklärung. Ein Verständnis für das eigene Konfliktverhalten und innere Dynamiken ermöglicht es, sich schneller und besser in andere Positionen hineinzuversetzen und zwischen verschiedenen Ansichten zu vermitteln.

Dieses Seminar widmet sich zu einem großen Teil der Selbstreflexion, um dann die eigenen Erkenntnisse in die professionelle Konfliktvermittlung zu integrieren. Sie entwickeln ein Verständnis für die Eskalation und unterschiedliche Ebenen von Konflikten und lernen durch rhetorische und mediative Mittel zu deeskalieren und gegenseitiges Verständnis zu fördern. Außerdem widmen wir uns der Frage, worauf es bei der Kommunikation ankommt und was es braucht, um nachhaltige Lösungsansätze zu finden.

Sie entwickeln Fähigkeiten, um aktiv und konstruktiv in Konflikten zu vermitteln und haben die Möglichkeit, Ihre konfliktscheue Seite durch Neugierde zu ersetzen.

Inhalte:

- Eigenes Konfliktverhalten verstehen
- Konfliktarten, -dynamik, -merkmale
- Kommunikation in der Konfliktvermittlung
- Bedeutung von Gefühlen und Bedürfnissen
- Körperwahrnehmung und Intuition
- Methodische Aspekte und mediative Mittel
- Grundgedanken der Mediation
- Kurzpräsentation als Leistungsnachweis

Methoden:

- Impulsvorträge
- Selbstreflexion
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum
- Interaktive Übungen

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Bereitschaft zur Selbstreflexion und die Erledigung der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1551 "Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams"

3 SWS

MOD	Do	10-17	Einzel (1)	I 110, 327	C. Schultheiss
	Do	10-17	Einzel (2)	I 110, 327	C. Schultheiss
	Fr	10-17	Einzel (3)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-17	Block (4)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-17	Block (5)	I 110, 327	C. Schultheiss

- 1) findet am 06.08.2020 statt
- 2) findet am 20.08.2020 statt
- 3) findet am 14.08.2020 statt
- 4) findet vom 30.07.2020 bis 31.07.2020 statt
- 5) findet vom 27.08.2020 bis 28.08.2020 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Diese Lehrveranstaltung bietet einen Einstieg in das Thema "Führen in internationalen Teams". Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen.

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie : Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de .

MA1542 "Projektmanagement von Ausstellungen"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	15-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	A. Stockinger
	Fr	13-20	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	A. Stockinger
	Fr	13-20	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	A. Stockinger
	Fr	13-20	wöch. (4)	DOR 24, 3.006	A. Stockinger

1) findet am 07.05.2020 statt

2) findet vom 17.04.2020 bis 24.04.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet vom 05.06.2020 bis 12.06.2020 statt

Projektmanagement ist eine Schlüsselkompetenz in der Arbeitswelt. Dies trifft besonders auf den Kultur- und Kreativsektor zu, in welchem das Projekt die vorherrschende Arbeitsform ist. Künftige Kulturarbeiter*innen müssen somit auf Projektmanagement-Aufgaben vorbereitet sein. Die Lehrveranstaltung leistet hierzu einen Beitrag, indem sie zuerst in die theoretischen Grundlagen und Termini des Projektmanagements einführt und anschließend auf die konkreten Anforderungen des Projektmanagements von Ausstellungen eingeht. Die Kontexte von Institutionen in öffentlicher Trägerschaft und mit eigenen Sammlungen werden dabei besonders reflektiert.

Nach dem einführenden Block erarbeiten die Studierenden über die Dauer des Kurses in Kleingruppen ein fiktives Ausstellungsprojekt. Sie nehmen dabei die Rolle von Projektmanager*innen ein. Dabei werden sämtliche Stadien der Entwicklung einer Ausstellung am konkreten Beispiel nachvollzogen und geübt. Die Studierenden lernen die verschiedenen Verlaufsphasen von der Ideenfindung bis zum Projektabschluss kennen und erarbeiten dafür wesentliche Dokumente (Ideenskizze, Projekthandbuch, Kosten- und Finanzierungsplan, Zeitplan, ...). In praxisnahen Präsentationssettings (Pitch, Kick-Off, Produktionsmeeting) werden diese Dokumente vorgestellt und in verteilten Rollen reflektiert.

Die Studierenden erwerben durch die Lehrveranstaltung Grundkenntnisse im Projektmanagement und gewinnen Orientierung im spezifischen Feld des Projektmanagements von Ausstellungen. Sie erhalten außerdem Einblick in den Aufbau und die Funktionsweise von öffentlichen Museen und lernen weitere an Ausstellungsprojekten beteiligte Berufsfelder kennen (z.B. Registrar, Kommunikation, Bildung und Vermittlung). Insgesamt erschließen sich die Studierenden damit eine Perspektive, welche abseits des Kuratorischen für das Gelingen von Ausstellungsprojekte essenziell ist.

Leistungsbestandteile (5 LP)

Individuell: Regelmäßige Anwesenheit und Teilnahme an der Diskussion, Textlektüre, Erarbeitung eines 2-seitigen Projektdokuments (Kommunikationsplan / Vermittlungsplan / Gestalterrecherche), Kommentierung auf Moodle, Beitrag zur gemeinsamen Kursmitschrift im Umfang von 2 Stunden

In der Kleingruppe (3 – 4 Personen): Erarbeitung einer Ideenskizze sowie eines Projekthandbuchs inkl. Kosten- und Finanzierungsplan und Zeitplan, Präsentation in Form eines Pitch (07.05.) und eines Kick-Offs (05.06.)

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1547 "Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld"

3 SWS

5 LP

MOD

09-18

Block (1)

S. Prof. Dr. Kunert

09-17

Block (2)

S. Prof. Dr. Kunert

09-17

Block (3)

S. Prof. Dr. Kunert

1) findet vom 31.08.2020 bis 01.09.2020 statt

2) findet vom 21.09.2020 bis 22.09.2020 statt

3) findet vom 28.09.2020 bis 29.09.2020 statt

Kienbaum, Roland Berger, KPMG ... sind Namen, die gewöhnlich mit „Unternehmensberatung“ assoziiert werden. Doch auch jenseits der großen Firmen haben sich kleinere Agenturen in unterschiedlichen Feldern, wie systemische Organisationsentwicklung, Marketing und Wirtschaftsprüfung etabliert, die ebenso zum Berufsfeld der Unternehmensberatung gehören wie zahlreiche Einzelpersonen, die als freie Berater_innen tätig sind. Allen Anbieter_innen gemein ist der Anspruch, den Klient_innen bei Problemen zu helfen, die sie aus eigener Kraft nicht lösen (können).

Mehr als 25 Mrd. Euro werden auf diese Weise allein in Deutschland jährlich umgesetzt. Und das Feld wächst unaufhörlich. Dementsprechend hoch ist der Personalbedarf. Akquiriert wird zu 50% unter Absolvent_innen der Wirtschaftswissenschaften und zu 50% unter anderen Disziplinen. Grundvoraussetzung aller Einsteiger_innen sind Exzellenz und Leistungsorientierung.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die das Berufsfeld der Unternehmensberatung mit seinen verschiedenen Facetten näher kennenlernen wollen. In einem seminaristischen Lehrsetting werden die theoretischen Grundlagen vermittelt, viele Methoden im Selbstversuch getestet, eine reale Fallstudie bearbeitet und die persönliche Eignung zur Beratung reflektiert. Eine Gastberaterin und der Dozent geben Einblicke in den Alltag eines Consultant, berichten von Höhepunkten & Tiefschlägen, erläutern die Arbeitsbedingungen und geben Tipps für den Berufseinstieg.

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation einer Fallstudie (Gruppenleistung) und die Kurzrezension einer beratungsbezogenen Literaturquelle (Individuelleistung).

Das Modul wird in Kooperation mit artop angeboten, einem An-Institut der Humboldt-Universität. Vor 20 Jahren gegründet, widmet sich artop nicht nur der praktischen Tätigkeit in den Feldern Organisationsberatung, Teamentwicklung und Coaching, sondern bietet auch Berufsausbildungen an und trägt durch eigene Forschungsprojekte zur Professionalisierung der Branche bei. Nähere Infos finden sich auf www.artop.de.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: artop GmbH - Institut an der Humboldt-Universität zu Berlin, Christburger Str. 4, 10405 Berlin

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1540 "Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen"

3 SWS

5 LP

MOD

Do

12-16

wöch. (1)

DOR 24, 3.025

F. Frach

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.06.2020 statt

Im Masterstudiengang kommt es darauf an, sich in relativ kurzer Zeit ein Thema detailliert (und gegebenenfalls aus inter-/transdisziplinärer Perspektive) zu erschließen. In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Abschlussphase im Studium beschäftigen: Der Planung und dem Schreiben einer Masterarbeit. Schwerpunkte sind unter anderem Themendifferenzierung, Zeitmanagement, das Erarbeiten von Forschungszugängen und die entsprechende Operationalisierung.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AM MODUL IST DAS ARBEITEN AN EINEM EIGENEN MASTERPROJEKT.

Themen:

- Auseinandersetzung mit dem eigenen Masterprojekt: Zeitplan erarbeiten, Thema eingrenzen, Hypothesen bilden, Gliederung und Exposé schreiben
- strukturiertes Arbeiten in der Masterarbeitsphase (Theorien-, Text- und Methodenauswahl, methodologische Zugriffe)
- Klären von formellen und inhaltlichen Anforderungen
- Nutzung technischer Programme und Bibliotheken weltweit
- Schreibtechniken ausprobieren

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Notwendig ist es, ein Masterarbeitsthema zu haben und kurz vor oder bereits in der Masterarbeitsphase zu sein, aktive Teilnahme, Erstellen einer Präsentation zum eigenen Thema, Lösen verschiedener Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Onlinetermine: 22.05., 12.06.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1548 "Storytelling - Über die Wirkungsmacht des Geschichtenerzählens in den unterschiedlichsten Berufszweigen"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	10-16	14tgl. (1)	DOR 24, 3.025	J. Kandzora
	Di	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
	Do	10-16	dreiwöch. (3)	DOR 24, 3.025	J. Kandzora
	Do	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	J. Kandzora
	Do	10-16	wöch. (5)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora

1) findet vom 28.07.2020 bis 11.08.2020 statt

2) findet am 01.09.2020 statt

3) findet vom 30.07.2020 bis 20.08.2020 statt

4) findet am 27.08.2020 statt

5) findet vom 03.09.2020 bis 10.09.2020 statt

It makes you think and feel at the same time. Dieses Zitat stammt von Bob Dylan und bezieht sich auf die Redekunst Barack Obamas, der sich bewusst der Techniken des Storytellings bedient. Es handelt sich dabei um ein Erzählen, das nicht nur intellektuell funktioniert, sondern gleichermaßen Sinne und Emotionen der Rezipienten mit einbezieht. Denn komplexe und abstrakte Zusammenhänge lassen sich leichter erfassen, wenn sie in Form von Geschichten präsentiert werden. Und bildlich konkret dargestellte Inhalte sind verständlicher und bleiben besser in Erinnerung. Wie aber lässt sich die uralte Kunst des Geschichtenerzählens auf die modernen Welten von heute übertragen? Wir haben mehr Möglichkeiten und Werkzeuge zur Verfügung, Inhalte aufzubereiten, als je zuvor. Und doch lautet die wesentliche Frage noch immer: Wie erzähle ich eine Geschichte so, dass der/die Zuschauer_in, Zuhörer_in oder Leser_in wissen möchte, wie es weitergeht?

In diesem Modul werden den Teilnehmer_innen anhand der Analyse gelungener Beispiele und begleitet von praktischen Übungen die Grundlagen des Storytellings vermittelt, deren Kenntnis in vielen Berufszweigen - z.B. in der Werbung, im Journalismus oder in der Politik - unverzichtbar sind. Die Student_innen erwerben das dramaturgische und erzähltheoretische Handwerkszeug, das ihnen dabei hilft, unabhängig vom jeweiligen Medium, aber auch im Hinblick darauf, spannend zu erzählen. Die Geschichten, die in dieser Veranstaltung entwickelt werden, profitieren von der Diskussion in der Gruppe. Dabei lädt der übergreifende Blick auf die verschiedenen Berufszweige (hierzu wird mindestens eine Exkursion stattfinden) zu einem Kennenlernen der unterschiedlichen Erzählmöglichkeiten ein.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Onlinetermin: 31.07., 07./12./28.08., 04.09.2020

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1554 "Journalistisches Arbeiten"

3 SWS				
MOD	10-16	Block (1)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters
	10-16	Block (2)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters

1) findet vom 19.08.2020 bis 21.08.2020 statt

2) findet vom 23.09.2020 bis 25.09.2020 statt

Die Lehrveranstaltung soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk- und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach der Veranstaltung sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereitet wissen.

Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf der Veranstaltung soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbetonte Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil stehen Kommentare und Glossen als meinungsbetonte Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich die Veranstaltung Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus.

In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittels von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des/der Journalist_innen, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden.

Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist_in? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein_e freiberuflich arbeitende_r Journalist_in? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise vor.

Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der Abschlussarbeit schriftlich einreichen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 14./15.09.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1541 "Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking"

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (2)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (3)

DOR 24, 3.006

O. Blase

1) findet vom 20.04.2020 bis 22.04.2020 statt

2) findet vom 05.05.2020 bis 07.05.2020 statt

3) findet vom 13.05.2020 bis 14.05.2020 statt

Beruflich durchstarten, aber wie? Wie kann aus Ihren beruflichen Interessen und Leidenschaften ein roter Faden für Ihre Laufbahnplanung werden? Und wie können Sie diesen Prozess durch geschicktes Networking befördern?

In diesem praxisorientierten Workshop gewinnen Sie Klarheit über Ihre Kompetenzen sowie Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Networkingziele im Anschluss an das Training.

Trainingsschwerpunkte

- häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- schriftliche Bewerbungen, Telefoninterviews und Vorstellungsgespräche
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen
- Small Talk und dem Umgang mit anspruchsvollen Networking – Partner_innen erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen u. nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken; Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern, Aktionsplan erstellen

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1545 "Humboldts Wagniswerkstätten - Kreativ- und Innovationsmethoden für die Berufswelt und Gründung"
3 SWS 5 LP
MOD C. Stehr

In der Arbeitswelt spielen die Fähigkeiten, selbstständig Problemlösungen und Ideen zu entwickeln, eine zunehmend größere Rolle. In der Veranstaltung Humboldts Wagniswerkstätten erlernen Sie aktuelle Kreativ- und Innovationsmethoden, zum Beispiel aus dem Design Thinking, mit denen Produkte, Services und Prozesse entwickelt werden können. Sie lernen die Hemmnisse und Förderer der Ideenfindung zu identifizieren und die Prinzipien agiler Projektentwicklung kennen. Und Sie üben sich im Querdenken und Perspektivwechseln: gleichzeitig Visionär*in, Pragmatist*in und Kritiker*in zu sein.

In diesem Semester findet das Modul online statt, wobei Sie die Chance haben einen breiten Methodenkoffer zu erwerben und Ideen gleichzeitig gezielt und kreativ zu entwickeln, sie auszutesten, Unterstützer*innen zu werben und in die Umsetzung zu bringen. Dabei lernen Sie eine Reihe digitaler Tools kennen, die auch in der Praxis von vielen Unternehmen zur virtuellen Kommunikation und Exploration mit z.B. digitalen Whiteboards genutzt werden.

Die Arbeitsweise im Modul folgt dem action learning Ansatz: die theoretischen Kursinhalte werden in der Praxis eigenständig ausgetestet, indem in Projektteams an einer realen Innovation Challenge eines Berliner Startups gearbeitet wird. Studierende können somit Innovations- und Kreativkompetenzen sammeln, die in der aktuellen Wirtschaft stark gefragt sind.

Schlüsselthemen : New Work Kompetenzen, Design Thinking, kreative und agile Ideenentwicklung und -bewertung, Prototypen, Storytelling und Pitch-Skills

Schlüsselfragen :

- Was bedeutet Innovation im Kontext der New Work Arbeitswelt?
- Wie läuft ein Innovationsprozess ab und welche Aufgaben und Methoden zeichnen die unterschiedlichen Phasen aus?
- Wie entstehen gute Ideen und kreative Lösungen?
- Was braucht es, um Geschäftsideen zu entwickeln und zu bewerten?

Kursformat : Der Kurs umfasst 8 feste wöchentliche Kursblöcke. Darüber hinaus umfasst der Kurs wöchentlich selbstorganisierte Lerneinheiten und Teamarbeit, die Teilnahme an digitalen Sprechstunden und eine Abschlusspräsentation. Genutzte Plattformen zur Kommunikation sind voraussichtlich Moodle, Zoom und Mural. Zum Abschluss des Moduls muss eine schriftliche Abschlussarbeit eingereicht werden.

Die Anmeldung zum Modul erfolgt per E-Mail an innovation@hu-berlin.de , bitte mit Nennung der Fachrichtung und Motivation (max. 3 Sätze).

Humboldts Wagniswerkstätten wird finanziert durch die Berliner Wirtschaft. Sie fördert Projekte der beruflichen und akademischen Bildung und des Wissenstransfers sowie der Integration von Geflüchteten in den Ausbildungs- und Arbeitsmarkt.

Modul MA1545
Termine

29.04., 06./13./20./27.05., 03./10./17.06.2020

Zeit
14.15 - 15.45 Uhr

Zusätzlich frei wählbare Arbeitszeiten

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

MA1546 "Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!"
3 SWS 5 LP
MOD Di 13:00-17:30 wöch. (1) S. Adolphy
1) findet vom 21.04.2020 bis 23.06.2020 statt

Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen
Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?
Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?
Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen.

Ist meine Idee gut genug?
Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?
Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?
Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Fachwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition,
- Marktanalyse und Vermarktung,
- Preiskalkulation und Finanzplanung,
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation,
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten,
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 17.04.2020 an venture@hu-berlin.de

MA1556 "Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!"

3 SWS

5 LP

MOD

09:00-13:30

Block (1)

S. Adolphy

09:00-13:30

Block (2)

S. Adolphy

1) findet vom 07.09.2020 bis 11.09.2020 statt

2) findet vom 14.09.2020 bis 18.09.2020 statt

Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen
Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?
Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?
Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen.

Ist meine Idee gut genug?
Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?
Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?
Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition,
- Marktanalyse und Vermarktung,
- Preiskalkulation und Finanzplanung,
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation,
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten,
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Während des Bootcamps sollst du ganztägig Zeit haben für dein Projekt.

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.08.2020 an venture@hu-berlin.de.

MA1557 "Projektwerkstatt - Startups for Future!"

3 SWS 5 LP

MOD Mo

13:00-17:30

wöch. (1)

S. Adolphy

1) findet vom 20.04.2020 bis 29.06.2020 statt

Projektwerkstatt – Startups for Future!

Gründen gegen den Klimawandel

Siehst du ein besonders kritisches Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Hast du bereits eine Idee, die einen Beitrag leisten könnte?

Oder möchtest du einfach nur mehr tun als demonstrieren gehen?

Die Unternehmen von heute tun sich sehr schwer damit, die Probleme von morgen zu lösen. Oft werden von deren Kritikern Maßnahmen eingefordert, die mit den bestehenden Geschäftsmodellen nicht vereinbar sind. Was es also braucht, sind neue Unternehmen mit zukunftsfähigen Geschäftsmodellen und Produkten.

Welche Probleme sind die dringlichsten?

Wo lassen sich mit einfachen Mitteln große Effekte erzielen?

Wie müssen bestehende Geschäftsmodelle und Produkte verändert werden?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich meine Idee finanzieren?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Anhand ihrer eigenen Projekte entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung.

Das Modul befasst sich nicht mit politischen Fragen. Du hast die Möglichkeit zu lernen was Entrepreneurship bedeutet und wie man mit unternehmerischen Mitteln einen Beitrag gegen den Klimawandel leisten kann.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und die Möglichkeiten von alternativen Geschäftsmodellen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester, die an der Erarbeitung von konstruktiven Lösungen für die Herausforderungen des Klimawandels interessiert sind. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Am 15.04.2020 findet im Gründerhaus-Mitte ab 17 Uhr eine Infoveranstaltung zum Modul inkl. Teambörse statt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 17.04.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

MA1558 "Berufliche und persönliche Perspektiven entwickeln - Trotz Corona Klarheit über den Karriere- und Lebensweg gewinnen"

3 SWS

5 LP

DIG

Mo

09-15

wöch. (1)

P. Dr. Wohner

1) findet vom 11.05.2020 bis 29.06.2020 statt

Sie hatten sich viel vorgenommen und dann kam alles anders? Wer sich in der Abschlussphase des Studiums befindet und vielleicht schon Pläne für das nächste Semester oder die Zeit nach dem Studium geschmiedet hatte, steht vor einer besonderen Situation. Plötzlich sitzt man allein zu Hause. Wie motiviert man sich jetzt? Wie schafft man es, klare Gedanken zu fassen und Entscheidungen zu treffen?

In dieser Lehrveranstaltung entwickeln wir Zielklarheit, indem wir uns über offene Fragen austauschen, Feedback geben und gemeinsam Ideen und Lösungswege entwerfen. Wir besprechen, wie Sie Ihre Ziele anpassen, sich von bereits gesetzten Zielen eventuell auch verabschieden und neue Ziele finden können.

Neben Fragen nach unserer eigenen Zukunft diskutieren wir aber auch Veränderungen in der Arbeitswelt. Corona zwingt derzeit viele Unternehmen und Institutionen, Innovation voranzutreiben und wird die Arbeitswelt möglicherweise nachhaltig verändern. Wie können wir die Corona-Zeit produktiv nutzen, um uns insgesamt gut aufzustellen, unser berufliches Profil zu schärfen und auf die Veränderungen der Arbeitswelt anzupassen?

Schwerpunkte sind u.a.:

- Ziele überdenken, anpassen, (neu) formulieren,
- Profilbildung durch Selbstreflexion,
- Selbstmarketing: Entwickeln Ihrer individuellen Bewerbungsstrategie,
- Stress- und Selbstmanagement: flexibel auf Veränderungen reagieren können,
- Umgang mit und Bewerten von neuen digitalen Arbeits-, Lern- und Kommunikationsformaten für den eigenen Lebensentwurf,
- kreative Übungen, die Sie unterstützen, Ihre Stärken, Motivationen und langfristigen Wünsche zu formulieren.

Ihre Teilnahme an der Vorbereitungsphase sowie am ersten gemeinsamen Online-Tag ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung. Sie sollten sich darüber hinaus für kreative Arbeitsweisen begeistern und Lust haben, neue Methoden und digitale Tools auszuprobieren. Jed*r ist gefragt, Initiative zu zeigen und neue Ideen einzubringen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Das Modul startet am **11.05.2020** mit einer Moodle-Vorbereitungsphase.

Zu Beginn der Lehrveranstaltung bekommen Sie eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und ersten Aufgaben für die Vorbereitung zum ersten gemeinsamen Online-Termin am 18.05.2020.

Darüber hinaus ist ein Followup geplant. Sobald es am Ende der Lehrveranstaltung wieder möglich ist, werden wir ein gemeinsames Treffen organisieren, um uns über Ergebnisse des eigenen Orientierungsprozesses auszutauschen.

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften entnehmen das anerkannte Career Center-Angebot für den Bereich "Schlüsselqualifikationen" unter

<https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Die Anmeldung für die BA- und MA-Module erfolgt **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Berlin Perspectives - International Study Programme

2181328 Topographies of Jewish Identity in Berlin in the 20th and 21st Centuries (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

R. Alt-Haaker

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

language requirements English B2

Over the twentieth and twenty-first centuries, Berlin has been home to a heterogeneous Jewish community, from "assimilated" German Jews during the Wilhelmine era, Jewish immigrants from Eastern Europe during the Weimar Republic, and people of Jewish heritage who suffered under and sought to flee from the Nazi regime to a small post-war Jewish enclave in a divided Berlin and a vibrant Jewish community after reunification that now draws thousands of others from around the world to the city as their elective home. Through selected essays, satire, newspaper reports, memoirs, poems, photographs and graphic memoirs, we will discuss how Jewish identity has been negotiated against the backdrop of Berlin's ever-changing socio-political landscape. In addition to mapping the literary terrain of Jewish identity in Berlin, we will pay special attention to urban sites that have played an important role in this process. As a result, this course pairs written works with a physical exploration of the city to paint a more detailed picture of our readings. You will be asked to visit specific sites to explore the spaces that feature in the texts or that provide important historical context for our discussions. By scratching the layers of history around us, we will also look at our own identity as elective Berliners and how we inhabit this city as members of the international community.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181329 Digital Berlin - Digitale Alltagspraktiken (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0203

E. Becker

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

language requirements English B2, German A2-B1

Digital, data-based technologies like apps play an increasingly important role in our daily lives in Berlin: be it in the search for the fastest route through the city by public transport (BVG-Fahrinfo), by bike or on foot (Google Maps), when shopping or ordering food or when at leisure while playing games (Pokemon Go). As we navigate through the urban space, we produce a lot of data without being aware of it. We do not know the purpose of its use by the tech companies or the platform industry. We see new dominant narratives that imagine the city of the future as "smart" and based on data. But what does that mean for us and our data? How does a "smart future" in the eyes of politicians and other decision makers look like?

The seminar would like to combine the current discussions about data-based surveillance capitalism/Digital Capitalism and urban research. In this way, the role of data-based, digital technologies in our everyday life in Berlin should be made visible and be reflected on. The seminar further aims at changing the given "strategies" of the apps like Google Maps by exploring the urban space through walks in the city. They will be conceptualized and carried out by the students themselves. Perhaps, this could offer us a different perspective on urban space and allow us to regain our agency for a moment.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181330 Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums (englisch)

2 SWS

SE

Di

14-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

V. Bishop Kendzia

1) findet vom 21.04.2020 bis 02.06.2020 statt

language requirements English B2

This interdisciplinary course explores some key aspects visible in Berlin's museological landscape. It will focus on issues of Self and Other constructions as attested in museums and exhibitions. The aim of the course is to use anthropological methods to explore the sites and critical analyses to reflect upon them. This thematic course touches on several disciplines. It is based in empirical social anthropology, especially in terms of theoretical framework and methodology. It does, however, involve a historical overview of the Jewish narrative in Germany from just before 1933 to the present and an overview of migration issues.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181331 Migration and Entrepreneurship in Berlin (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0203

Y. Byun

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

language requirements English B2

This course aims to explore, critically analyze, and comprehend the history of migration and the recent development of migrant economies in Berlin with a particular focus on migrant entrepreneurship. About 30 % of the total population in Berlin has migration backgrounds. Many of them are part of migrant economies in this multicultural city, such as in ethnic restaurants, market places, and tourist agencies. Migrant economies and entrepreneurship in Berlin are deeply involved in everyday life and it is essential to consider in what ways migration and migrant economies are integrated into ordinary life. Migrant entrepreneurship reflects multilayered connections of the local business to the origin of the represented culture and the multicultural identity of the involved individuals. Who are the migrant entrepreneurs in Berlin? How do they reproduce their national and international identity in their business? How does it interact with the city's socioeconomic environment? Course participants will work with the examples from Berlin's multicultural economic sceneries to implement the learned theories in practice. For this purpose, students are expected to participate in the field trips and to analyze migrant economies in Berlin with their hands-on experience. Through these exercises, participants expect to develop individual perspectives in living together in a multicultural city.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181332 Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-14

14tgl. (1)

HV 5, 0203

S. Etkin

Di

10-14

Einzel (2)

HV 5, 0203

S. Etkin

Di

10-14

14tgl. (3)

HV 5, 0203

S. Etkin

1) findet vom 14.04.2020 bis 12.05.2020 statt

2) findet am 19.05.2020 statt

3) findet vom 09.06.2020 bis 07.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

2181333 Berlin childhood(s): The social history of the city in the 20th century (englisch)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

O. Gnydiuk

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

language requirements English B2

Imagine yourself as a child, or a teenager, living in Berlin during the First or Second World War, under the Nazi regime, or perhaps at a time when the city was divided between the East and the West. What would you do, where would you spend most of your time, where would your parents be, what could you learn at school? What would be your dreams and aspirations? This course equips you with knowledge, skills and information that help to answer and reflect on the questions about Berlin's history and culture, the life of its inhabitants, and socio-political developments in Germany and Europe in the 20th century.

By using the lens of children and adolescents, the course raises the topics of war, racism, eugenics, humanitarianism, displacement, child welfare politics and analyze how different events of this turbulent century shaped the present-day Berlin and Germany. In the class sessions, we will discover a variety of children's experiences, read personal stories, analyze historical documents, reflect on exhibitions and movies, contrast and compare child policies and politics during war and peacetime.

By the end of the course, we will be able to build a bridge between the past and the present, use historical knowledge and critical analysis in discussions on the current socio-political problems and events as well as reflect on our own lives in the present-day dynamic cityscape of Berlin.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181334 Traces of Germany's colonial past in Berlin and postcolonial debates (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0323-26 F. Heinz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

language requirements English B2, German B1

Why is remembrance of the colonial past marginalized in Germany? In this course, we will analyse the traces of the German colonial past and of colonial resistance in former colonies and in Berlin. The course focuses on actual debates and struggles for the remembrance of the colonial history in Berlin. We will get to know Berlin as the capital of the colonial empire, have an insight in the colonial realities and sharpen our view of the long-term consequences of colonialism. Excursions to the African Quarter in Wedding and the exhibition "Zurückgeschaut" about colonial shows in Treptow illustrate the current negotiations of remembrance of colonialism in Berlin. Through readings, discussions and the guided excursions, the course will introduce to contemporary debates on marginalization in Germany as well as on restitution of objects to the former colonies and re-naming of streets and places. The last sessions of the seminar will be dedicated to practices of colonial remembrance from different contexts and countries. Final assignments will be contributions for a joined teamwork product (poster, podcast, blog) on a related topic. The course is taught in German and English for students who have acquired at least the equivalent of B1 in German and B2 in English.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181336 Image and the City (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) HV 5, 0323-26 A. Paluch
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

language requirements English B2

Capital of Cool, City of Tolerance and (affordable) Hub of Creativity – Berlin's image is an alluring one. The images of Berlin circulating in all kinds of media are just as interesting, but also surprisingly diversified. If this is true for contemporary Berlin it proves to be so even more in regard of its 20th century history: historic moments like the fall of the Berlin Wall are always also represented in images. The image(s) of Berlin is/are an interconnected mixture of past, present and hoped for future. This seminar focuses on the double meaning of image as pictures with a certain imaginative power (e.g. symbols, iconic images) and image as reputation. It is meant to be an expedition into Berlin's and Germany's Visual Culture. We are going to have a closer look on some of these images – ranging from iconic photographs to music video clips to official marketing campaigns – and reflect their symbolic meaning and varying interpretations, their impact on Berlin's self-concept, identity, on its cultural scene and even on its economic value. Basic concepts developed in the context of the Visual Culture Studies are introduced, with aspects of Art History, Film Studies, Metropolitan Studies, Tourism Studies and Social Science. The seminar aims to be an exercise in Visual Literacy (VL), enabling students to better understand, interpret and use images in their everyday life.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:
<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:
hu.berlin/bp-courses

2181337 Berlin Sonic (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Perea-Díaz,
B. Tülü

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

language requirements English B2

This weekly course explores Berlin's sonic perspectives with an approach to architecture, urban planning, human and social sciences as well as art in our everyday life. In everyday life, our vision merges to our listening actions and therefore we continuously follow a rhythm which is created by our own actions and our surroundings. As an intuitive, non-cognitive and unconscious act, listening helps us to understand our environment. The listener creates individual and subjective images because of the fact that any acoustic format is visual. From the urban sonic perspective, every city and every urban space has a particular sonic identity for every individual. Central questions in the course are: What is the sound of Berlin? Which sonic elements in architecture, urban planning, art and cultural events have shaped Berlin? How these projects are in relation to Berlin's socio-political processes? In this course, we respond these questions through the interdisciplinary collective listening exercises with site visits, recordings, readings and discussions. We will examine cultural projects and develop, discover and analyze the urban environment with an approach that focuses on hearing and sound. We will draw a research line for exploring the city and understanding the current urban complexities with a specific methodology that considers the aural environment, acoustic ecologies and listening.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:
<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:
hu.berlin/bp-courses

2181338 Urban Activism (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

B. Tülü

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

language requirements English B2

Berlin is considered as multi-layered urban lab with contradictory landscape; luxury housing, big urban development projects next to squats, small urban garden projects, urban parks and green areas, etc. Over the course of the 1990s and 2000s till today, over 50 percent of the city's public housing stock has been sold to private investors and the city has become a highly desirable destination for international property investment (Holm 2007). The lack of affordable housing and a rise in the speculative real-estate market spur new discussions about gentrification. Meanwhile, inhabitants and newcomers fight for their rights in the city. The focal point of this course is an examination of the changes associated with urban development in Berlin and "counter actions" as urban social movements. This interdisciplinary course explores Berlin through urban activism in with several lenses, including: housing, urban environmental activism, community gardening and political power relations in the city. In addition to that this course offers an analysis of right to the city, participation, social justice, urban resistance, grassroots organizing, and urban development policy. Within the broad theme of "urban activism", the course focuses on the ways in which neighborhood/inhabitant experiences and citizens' collide to produce different forms of resistance within Berlin's political sphere.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:
<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:
hu.berlin/bp-courses

2181339 Philosophy in Berlin: From Kant to the Bologna Process (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

B. Wilck

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

language requirements English B2

This course explores philosophical reflections on the university and the role of philosophy within that institution as put forward by German philosophers in the Prussian Berlin of the 19th century, while also providing a critical perspective on the subsequent history of the university through the 20th century until today. The University of Berlin was founded in 1809/10 as a result of revolutionist treatises on university reforms by philosophers in Berlin such as Fichte, von Humboldt, and Schleiermacher. Wilhelm von Humboldt in particular had the idea to create a new kind of university in which teaching and research would form a unity, in which science would be independent of political and economic interests, and in which students would receive a universal education. Consequently, the University of Berlin became the worldwide paradigm of a new era of university and science. By reading key texts by Kant, Fichte, von Humboldt, Schleiermacher, Hegel, Marx, Heine, Schopenhauer, Heidegger, and others, we will trace how ideas relating to the structure and purpose of the university and academic teaching and scientific research changed and were implemented in the course of the last two centuries, especially in light of the most recent university reform following the Bologna Process in 1999. Moreover, the course puts particular emphasis on the impact of philosophical ideas on politics, religion, and education, as well as on literature, visual arts, and architecture in Berlin past and present. Reading materials are made available electronically in both the German original and English translation. Instruction and discussion are in English, but German contributions are welcome.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

2181340 Die sexuelle Kultur Berlins / Sexual Culture in Berlin

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

language requirements English B1, German B1

Berlin is called the most sexually open capital of Europe today. Berlin is open to develop a personal sexual orientation and identity. In clubs, bars, workshops and festivals a broad range and mix of sexual orientations are created in different and also crossing scenes. Homosexual, transgender, tantric, polyamory, sex-positive and BDSM-oriented persons meet and celebrate and create new sexual technics and lifestyles. The government of Berlin has already recognized the economic dimension of the liberal sexual culture.

What does liberal sexual culture exactly mean? What kind of historical roots are important to analyze, e.g. the anonymity of the big city, the homosexual movement and the golden twenties? What was and is avant-garde and when it turns into commerce? We will discuss all these issues by visiting central places in Berlin in field trips, by reading texts and watching films.

The questions will be discussed in class not only by listening to the professor but by finding an own student research question and project, which will be pursued in groups. The final presentation will be a student film, a poster presentation, a website or another available format dealing with the sexual culture of Berlin. Please remark: Students motivation and participation are very important to this class.

The texts and handouts will be available for all students via Moodle. The films will be available via the media center of the HU Berlin.

Please note:

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary module for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English, German, or in bilingual formats.

This seminar carries 5 ECTS.

! Please register for the courses before the semester starts both here in Agnes and the Berlin Perspectives online registration form:

<https://hu.berlin/bp-registration>

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hu.berlin/bp-courses

Q-Programme

Q-Kolleg

21811671 Mehrdeutigkeit von „shared sacred places“ im post-sozialistischen Südosteuropa. Fallstudien in der Republik Nordmazedonien (deutsch-englisch)

2 SWS

QK

E. Reuter

***diese Veranstaltung findet im Sommersemester digital statt ***

Religiöse Orte, denen Menschen unterschiedlicher religiöser Zugehörigkeiten (teils unterschiedliche) Bedeutungen zumessen und sie aufsuchen, wirken in sogenannten westlich modernen Ländern aufgrund der eigenen Religionsgeschichte und -terminologie oft faszinierend. „shared sacred places“ sind dagegen ein weltweites Phänomen, das Religionskontakte der Vergangenheit, die teils bis heute existieren, bezeugen. Neue Beispiele entstehen etwa durch die Einrichtung von „Räumen der Stille“ an Flughäfen und Universitäten in Deutschland. In dem Seminar geht es darum sogenannte „shared sacred places“ in Nordmazedonien auf ihre verschiedenen Dimensionen hin zu untersuchen.

Das Modul wird als zweisemestrige Veranstaltung angeboten. Allerdings besteht auch die Möglichkeit, nur eines der beiden Semester zu belegen. Ziel ist es im zweiten Semester auf einer Exkursion in Nordmazedonien selbst qualitativ-empirische Daten zu erheben, anschließend auszuwerten und einem breiten Publikum zu präsentieren. Im ersten Semester geht es daher darum, ein eigenes Forschungsprojekt zu planen und sich dafür notwendiges Wissen und Kompetenzen anzueignen.

Zielgruppe:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die Interesse an und/oder Vorkenntnisse über folgende(n) Themen mitbringen: slawische oder Sprachen Südosteuropas, theologische, religionswissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Fragestellungen, (Religions-)Geschichte (Südost-)Europas und Feldforschung (in Südosteuropa). Studierende der Fachbereiche Slawistik, Evangelische Theologie, Religionswissenschaft und Europäische Ethnologie können die Veranstaltung nach Absprache auch für vorgegebene Module belegen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind überdies gute Englischkenntnisse zur Verständigung mit den Studierenden des Instituts für Ethnologie und Anthropologie aus Skopje.

Am 28. Oktober 2019 beginnend findet das Seminar alle zwei Wochen statt. Bei Interesse schreiben Sie bitte eine Mail an evelyn.ivanova-reuter@uni-jena.de. Nennen Sie kurz Ihre Studienfächer mit Fachsemester, Ihre Vorkenntnisse und Interessen.

21811672 Zyprische Heiligtümer im Kontext – Topographie und materielle Kultur (deutsch-englisch)

2 SWS
QK

S. Schmid,
A. Walther

Die Insel Zypern war durch ihre Lage im östlichen Mittelmeer stets ein Kreuzungspunkt zahlreicher Handelsroute und Schnittstelle vieler unterschiedlicher kultureller Sphären. Auf Grund ihrer geostrategischen Bedeutung wechselten über die Jahrhunderte zudem wiederholt die Herrschaftsverhältnisse. Diese zahlreichen unterschiedlichen Einflüsse – wirtschaftliche Kontakte, kultureller Austausch, politische Vorherrschaft – manifestierten sich nicht zuletzt in der Architektur und den Weihgeschenken in den Heiligtümern der Insel.

Das Q-Kolleg bietet Studierenden die Möglichkeit, sich durch die Beschäftigung mit einer Kultur an der Peripherie des Mittelmeers interdisziplinär auch mit Forschungsfragen der Vorderasiatischen Archäologie, der Vor- und Frühgeschichte sowie der Ägyptologie zu befassen. Das Q-Kolleg stützt sich auf die mehrjährige Zusammenarbeit zwischen dem Winckelmann-Institut/Lehrbereich Klassische Archäologie der HU und der Archaeological Research Unit der University of Cyprus, die sich u.a. in Form eines regelmäßig genutzten Erasmus-Abkommens manifestiert.

Das auf zwei Semester angelegte Q-Kolleg soll den Studierenden der Humboldt-Universität zu Berlin und der University of Cyprus (Nikosia) die Möglichkeit bieten, sich unter fachlicher Anleitung mit dem überaus vielfältigen Thema der antiken zyprischen Heiligtümer der späten Bronze- und der Eisenzeit (ca. 1200 – 300 v.Chr.) im gemeinsamen Austausch auseinanderzusetzen und eigene Forschungsansätze zu entwickeln. Die gemeinsame Sprache für das Projekt ist Englisch. In Anlehnung an die positiven Erfahrungen des Q-Kollegs „Öffentliche Räume im Römischen Reich“ unseres Lehrbereichs werden mehrwöchentliche Gruppentreffen an den jeweiligen Universitäten sowie monatliche Videokonferenzen abgehalten.

Das erste Semester legt den Fokus auf die Topographie der Heiligtümer. Zentrale Fragestellungen ist hierbei die Verortung der Heiligtümer im naturräumlichen Kontext als auch im Kontext der politisch-territorialen Zugehörigkeit innerhalb der zyprischen Stadtkönigtümer. Viele der damit verbundenen Fragestellungen reichen hierbei in das Forschungsfeld der Landschaftsarchäologie hinein. Im Rahmen von gemeinsamen Lektüresitzungen sollen die Grundlagen für die Methodik dieser Disziplin und das Verständnis für verschiedene Modellierungsmöglichkeiten mittels GIS (Voronoi-Polygone, Least-Cost-Paths, Viewshed-Analysen) vermittelt werden. Im ersten Semester wird Will Kennedy als Lehrbeauftragter an der HU das Q-Kolleg betreuen, während Dr. Giorgos Papantoniou seitens der University of Cyprus und unter Leitung von Prof. Dr. Giorgos Papasavvas das Q-Kolleg betreuen wird.

Die Studierenden sollen in kleinen Gruppen und anhand exemplarischer Heiligtumsbefunde die verschiedenen Aspekte der Topographie und der landschaftsarchäologischen Aspekte zyprischer Heiligtümer erarbeiten.

Der Schwerpunkt des zweiten Semesters liegt auf der materiellen Kultur der Heiligtümer. Ausgrabungen zyprischer Heiligtümer haben einen immensen Reichtum an Funden von Votiven, welche von den Gläubigen an die verehrte Gottheit geweiht wurden, hervorgebracht. Aufgeteilt nach Materialgruppen (Kalksteinplastik, Terrakottaplastik, Keramik und Metallfunde) sollen die Studierenden die jeweiligen Besonderheiten der Votive herausarbeiten. Gemeinsam sollen Kriterien zur Datierung, stilistische Überlegungen und Vergleiche sowie weiterführende Überlegungen entwickelt werden, wie beispielsweise die Aussagekraft der Weihgaben zur Identität der in einem Heiligtum verehrten Gottheit, der Nachweis von externen Einflüssen auf die zyprischen Künstler oder die Frage nach serieller Produktion der Objekte. Diese Aspekte des zweiten Semesters wird Angelika Walther vermitteln, welche genau zu solchen Fragestellungen eines konkreten zyprischen Heiligtums an der HU promoviert.

In der Zusammenschau der erarbeiteten Thesen zu den einzelnen Materialklassen als auch den Ergebnissen des ersten Semesters soll gemeinsam ein Fazit erarbeitet und weitere Forschungsfragen formuliert werden: Was macht zyprische Heiligtümer besonders im Vergleich mit anderen Kulturen des antiken Mittelmeerraums? Welche Einflüsse manifestieren sich in welcher Epoche am deutlichsten? Welche diachronen und geographischen Tendenzen lassen sich greifen?

Integraler Bestandteil des Q-Kollegs ist ein Forschungsaufenthalt auf Zypern, wo das gemeinsam erarbeitete Wissen zur Anwendung gebracht werden. Im Rahmen einer gemeinsamen, einwöchigen Study Session soll Originalmaterial (Kalkstein- und Terrakottaplastik, Keramik), welches aus der Ausgrabung eines Heiligtums auf der Ostakropolis von Idalion/Dhali stammt, bearbeitet werden. In der Study Session lernen die Studierenden den Umgang mit antiken Artefakten. Neben klassischen analogen Dokumentationsverfahren, wie der Fundaufnahme oder der Handzeichnung, werden die Teilnehmenden auch das digitale, vektorisierte Umzeichnen, die Fundfotografie und digitale Bildbearbeitung sowie das Erstellen von 3D-Modellen im Structure-from-Motion Verfahren erlernen. Hierbei handelt es sich um neue angewandte Techniken, die in den kommenden Jahren zunehmende Bedeutung in der archäologischen Forschung erlangen werden.

Das Q-Kolleg richtet sich an alle fortgeschrittenen BA- und MA-Studierenden des Instituts für Archäologie. Im Sinne einer produktiven und effizienten Arbeit ist eine Teilnahme über die beiden Semester sehr zu empfehlen, in Ausnahmen kann davon auch abgesehen werden.

Kontakt:

stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de
winckelmann@culture.hu-berlin.de

3312105 Urban Agriculture in Berlin and Dar es Salaam (englisch)

4 SWS 10 LP
SPJ Do 09-13 wöch. (1) RUD16, 0.223 B. Zipf
1) findet vom 16.04.2020 bis 15.07.2020 statt ;

The interdisciplinary and international study project „Urban Agriculture in Berlin and Dar es Salaam“ is organised by the East African German Transdisciplinary University Network on rural-urban transformations (EAGER Trans-Net; <https://hu.berlin/eager-trans-net>) and Beuth Hochschule. This study project is offered in cooperation with and supported by bologna.lab of HU (Q-Kolleg).

The study project aims to bring together students of various subjects/departments from Germany, Kenya (Karatina University, University of Nairobi) and Tanzania (Ardhi University, University of Dar es Salaam) to jointly conduct research on urban agriculture.

The main objective of the study project is to understand the urban agricultural landscapes of Berlin (case study 1) and Dar es Salaam (case study 2) through time and space, and to investigate current trends and challenges. Data collection will be in Berlin and Dar es Salaam. The participants of the study project can focus on particular sub-themes of their choice and can apply different research methods.

Throughout the research process, the participants are guided by a team of lecturers from Germany, Kenya and Tanzania.

We are looking for **motivated and skilled students who** :

- 1) want to develop and conduct research on urban agriculture,
- 2) increase their research skills and experience,
- 3) want to work in interdisciplinary and international teams, and
- 4) have good English language skills.

We welcome students from **all kinds of subjects/departments** (geography, agriculture, African studies...).

The course is designed for master students. However, we also welcome students who are in advanced stages of their **bachelor** programmes.

If you cannot sign up for this course on Agnes, just come by to the first session.

In general, it is pursued that participating students take part in both case studies (Berlin and Dar es Salaam) for which they can obtain **up to 20 credit points**. Students that are not able to participate in the fieldwork in Dar es Salaam (case study 2) can obtain 10 credit points. Students that want to receive 20 credit points have to enroll for the same course in winter semester (officially, the course runs for 2 semesters: summer semester 2020 and winter semester 2020/2021).

The **field phase in Berlin** will take place around June/July 2020. The **field phase in Dar es Salaam** will be in mid-August to beginning of September 2020 (about 10-14 days). For the field phase in Dar es Salaam, **partial funding** for HU students is available through HU bologna.lab (Q-Kolleg).

The study project completes with the submission of a report that describes the research project of the group(s) and its findings.

Further information will be provided in the first session. Inquiries can also be sent to Ms Birgit Zipf (birgit.zipf@geo.hu-berlin.de).

Information about past EAGER Trans-Net study projects can be found here: <https://www.geographie.hu-berlin.de/de/abteilungen/wirtschaftsgeographie/eager-trans-net/activities-since2016>

Problem Background

Urban agriculture describes the cultivation of food and animal husbandry, the processing and distribution of these agricultural goods in urban and peri-urban landscapes. It can have many forms and scales reaching from growing few vegetables or herbs on windowsills, small garden patches for growing vegetables and fruits, to intensive farms. Urban agriculture is becoming more and more popular across the world and throughout all socio-economic groups. However, the forms urban agriculture takes, the functions urban agriculture serves and the effects urban agriculture has vary remarkably between individuals, places or regions. These variations are outcomes of particular historical, social, economic, political, personal and natural settings and are very dynamic through time and space. Investigating the urban agriculture of a city thus reveals the complexity of intermingling factors and supports the understanding of a city and its citizens in their contexts from a multidisciplinary perspective. Furthermore, the uncovering of existing urban agriculture landscapes, the deconstruction of narratives of different urban entities and the comparative analyses of thereof benefits both the research itself and stakeholders of urban entities. The intended Q-Kolleg thus intends to conduct two case studies:

Case study 1: In Berlin as an example of the Global North (3.7mio. inhabitants), urban agriculture is often a means to reconnect to and learn about nature, to support social interaction and in particular integration of migrants and as a particular lifestyle hobby. It is also a means for physical and mental health, and a playground for social and economic innovations. Community-supported agriculture in the peri-urban, garden cities as a historical documentation of a movement during the industrialization, farm-to-table restaurants, indoor and vertical farms or organisations aiming to distribute food to the poor can all be found in Germany's capital. Berlin's Senate is even discussing to have a delegate on urban gardening.

Case study 2 : In Dar es Salaam as an example of the Global South, urban agriculture is often pursued as a necessity to improve food security and generate income. With 4.4 million inhabitants, Dar es Salaam is the by far the biggest city of Tanzania. An ongoing population growth causes not only changes in the urban agricultural landscape (e.g. conversion of agricultural to built-up land) but also effects in an increased demand of food that is met by urban agricultural production. Urban agriculture is in particular important in regard to fresh produce which cannot be delivered from the rural due to a lack of appropriate transport (i.e. cooling). Furthermore, fresh produce is more affordable for people when grown local.

60 520 Q-Kolleg "Religion and sustainable development. Empirical research seminar in cooperation with University of Pretoria" (GS/HS-H 470,490,650,651, MRC-V3b, V3c, V3d, MEd-E) (englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

BU26, 117

W. Gräb,
P. Öhlmann,
M. Frost,
J. Stork

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91750>

Religion and sustainable development are related in a complex web of manifold entanglements. The seminar aims to study the contribution of religious communities to processes of sustainable development in two different contexts, Germany and South Africa. The seminar is a "Q-Kolleg", an interdisciplinary research seminar for advanced students. It is offered in collaboration with the Department of Practical Theology at University of Pretoria (UP), South Africa. Participants will conduct their own (digital) research projects. For this, they can either form a tandem with a UP student to work on a selected research question or work on a research question of their own choice and form a research partnership with a UP student, in which they mutually comment and discuss one another's research. The seminar will take place digitally via videoconferencing with participants from HU and UP.

Organisatorisches:

The course is a continuation of the seminar on the same topic in the winter semester. Both, students who attended last semester's course as well as students who did not, are welcome to participate.

Moodle-Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91750>

Passwort: RGNE

Prüfung:

Nach den Erfordernissen der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

Q-Team

21811647 Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?!

2 SWS

QTE

Di

16-18

wöch. (1)

MO 40, 415

L. Jöris

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?! Erinnerungen an den Berliner Mietmarkt seit 1985

In der U-Bahn, im Park, im Café: überall überhört man Gespräche über den aktuellen Berliner Mietmarkt. Die Wörter „Wahnsinn“, „angespannt“ und „Katastrophe“ fallen dabei nicht selten. Oftmals hört man hingegen von denjenigen, die schon vor 20 oder gar 30 Jahren Erfahrungen bei der Wohnungssuche in Berlin gesammelt haben, wie einfach und günstig es doch früher gewesen sei. Andererseits herrschte insbesondere auch um die Zeit der Wiedervereinigung sowohl in Ost- als auch West-Berlin chronische Wohnungsnot (vgl. Berlinische Monatsschrift Heft 6/2001). Und: war es nicht selbst in Zeiten eines Überangebotes für einige schwieriger als für andere, passenden Wohnraum zu finden? Wie haben sich Zugänge zu Wohnraum für bestimmte Gruppen seit Mitte der 80er Jahre entwickelt?

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam untersuchen, wie sich der Berliner Mietwohnungsmarkt anhand von Interviews mit Zeitzeug*innen rekonstruieren lässt. **Der Fokus liegt dabei auf der methodischen Frage, wie Erinnerungen, hier anhand der Fallstudie des Mietmarkts, geprägt, geformt und artikuliert werden. Wie können wir mit Erinnerungen an Zeiten vor 10, 20, 30 Jahren in der qualitativen Sozialforschung arbeiten? Welchen Beitrag können sie zu einer ethnografischen Studie leisten?**

Im Sinne des Forschenden Lernens werden wir in diesem Kurs nicht nur theoretische Literatur (z.B. zur Erinnerungsforschung) lesen, sondern ihr werdet angeleitet eigenständige Forschungsprojekte entwickeln. Ihr werdet hierfür selber narrative Interviews vorbereiten, führen und auswerten. Die Ergebnisse werden am Ende des Semesters öffentlich gemacht (bspw. in Form eines Symposiums, einem Artikel, einem Podcast oder einer kleinen Ausstellung). Idealerweise bringt ihr schon theoretische Vorkenntnisse in qualitativen Methoden der Sozialforschung mit. Das Seminar steht Studierenden verschiedener Fachrichtungen offen. Falls vorab Fragen bestehen, kontaktiert mich gerne unter der E-Mail-Adresse lisa.joeris@zmo.de.

Die erste Sitzung findet am 21.04.2020 statt!

21811655 Eine „Einsicht in den Ablauf der Dinge“ (Otto Dibelius). Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949.

2 SWS

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

MO 40, 114

J. Kellner,
J. Wagner

1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Das Wirken der kirchlichen Institutionen im Nationalsozialismus ist von außen bereits kritisch beleuchtet worden, doch fehlt bisher eine vertiefte Analyse kirchlichen Verwaltungshandelns in der Zeit vor, während und nach dem „Dritten Reich“. Am Beispiel des Berliner Regionalkonsistoriums der evangelischen Kirche wird das Seminar mit biographischen und institutionengeschichtlichen Ansätzen diese Analyse vorantreiben. Als Dozierende und Mitarbeitende der kirchlichen Verwaltung wollen wir gemeinsam mit den Teilnehmenden des Q-Teams eine neue Forschungsperspektive ermöglichen. Das Seminar ist als interdisziplinäre Veranstaltung konzipiert und richtet sich fachübergreifend an Studierende. Wegen der Nähe zum NS-Machtzentrum und einer entsprechend guten Archivlandschaft – in Spezialarchive sind Exkursionen geplant – können wir in diesem Themenfeld mit dem Ansatz des forschenden Lehrens eigene studentische Arbeiten gut realisieren. Unsere Forschungsfragen können beispielsweise zu biographischen Miniaturen über leitendes Personal der kirchlichen Verwaltung oder zu institutionengeschichtlichen Abrissen über die Interaktion von Strukturen und Personen im Staat-Kirche-Verhältnis führen. Die gemeinsam erarbeiteten Ergebnisse und weiterführenden Fragestellungen des Seminars sollen nach Abschluss der interessierten Öffentlichkeit präsentiert werden – beispielsweise durch eine Ausstellung oder Publikation.

21811656 Zwischen grünen Radwegen und grauen Hauptstraßen: Wie städtische Umwelt unsere Mobilität beeinflusst

2 SWS

QTE

Di

13-17

14tgl. (1)

RUD16, 0.223

H. Marquart

1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt

Wie nehmen Verkehrsteilnehmer*Innen die städtische Umwelt auf Alltagswegen wahr? Wie beeinflussen Umweltstressoren (Lärm, Feinstaub, Hitze) das Wohlbefinden und Gesundheit auf alltäglichen Wegen? Welchen Einfluss hat das auf Mobilitätsentscheidungen von Nutzer*Innen und Planung?

Dieses Q-Team Seminar beschäftigt sich mit der aktuellen Entwicklung städtischer Mobilität und untersucht den Einfluss der städtischen Umwelt auf Wohlbefinden und Gesundheit auf Alltagswegen. Ein besonderer Fokus wird auf urbane Stressoren (z.B. Luftverschmutzung, Lärm, Hitze) und mögliche Anpassungsstrategien (bspw. Wege durch Grünflächen) gelegt. Die Studierenden entwickeln dazu gemäß dem Konzept des Forschenden Lernens eine eigene Fragestellung und durchlaufen den gesamten Forschungsprozess – von der Forschungsfrage, über die empirische Datenerhebung bis zur Auswertung.

Literatur:

1. Wilde, M. Gather, C. Neiberger, & J. Scheiner (Eds.), Verkehr und Mobilität zwischen Alltagspraxis und Planungstheorie: Ökologische und soziale Perspektiven (pp. 5-23). Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Part IV Environmental Exposures, Physical Activity and Health

Nieuwenhuijsen, M., & Khreis, H. (2019). Integrating Human Health into Urban and Transport Planning: A Framework. Cham: Springer International Publishing.

Artikel (Auswahl):

Black, P., & Street, E. (2014). The Power of Perceptions: Exploring the Role of Urban Design in Cycling Behaviours and Healthy Ageing. *Transportation Research Procedia*, 4, 68-79. doi:https://doi.org/10.1016/j.trpro.2014.11.006

Gössling, S., Humpe, A., Litman, T., & Metzler, D. (2019). Effects of Perceived Traffic Risks, Noise, and Exhaust Smells on Bicyclist Behaviour: An Economic Evaluation. *Sustainability*, 11(2), 408. doi:10.3390/su11020408

Lenzholzer, S., Klemm, W., & Vasilikou, C. (2018). Qualitative methods to explore thermo-spatial perception in outdoor urban spaces. *Urban Climate*, 23, 231-249. doi:https://doi.org/10.1016/j.uclim.2016.10.003

Nieuwenhuijsen, M. J. (2016). Urban and transport planning, environmental exposures and health-new concepts, methods and tools to improve health in cities. *Environ Health*, 15 Suppl 1, 38. doi:10.1186/s12940-016-0108-1

Organisatorisches:

Täglich legen Stadtbewohner*Innen verschiedenste Wege im Stadtraum zurück. Dabei sind sie unterschiedlichen urbanen Stressoren ausgesetzt, darunter Lärm, Luftverschmutzung, Sicherheitsrisiken, Gedränge oder unübersichtliche Verkehrssituationen. Diese beeinflussen sowohl die physische als auch die mentale Gesundheit sowie das Wohlbefinden. Gemäß dem Prinzip des Forschenden Lernens untersuchen die Studierenden die Themen Umweltwahrnehmung und Mobilitätsverhalten und bringen diese in Bezug zu der geplanten städtischen Umwelt. Hierbei betrachten wir einerseits verkehrlich-planerische Aspekte (bspw. Berliner Mobilitätsgesetz, Richtlinien für Umweltstressoren wie Lärm oder Feinstaub) und andererseits Aspekte des Mobilitätsverhaltens (bspw. Umweltwahrnehmung, Routenwahl). Basierend auf eigenen Interessen, Exkursionen innerhalb Berlins und Seminarinhalten wird eine Fragestellung entwickelt und bearbeitet. Die Studierenden führen unter Anleitung ein eigenes Forschungsprojekt durch: Dieses kann entweder Akteure aus Stadt- und Verkehrsplanung oder spezifische Verkehrsteilnehmer*Innen als zentrale Untersuchungseinheiten haben. Dabei umfasst das Seminar das Entwickeln einer eigenen Fragestellung, Datenerhebung und Auswertung bis hin zur Präsentation der Ergebnisse.

Das Seminar ist unter anderem besonders geeignet für die Fachrichtungen Geographie, (Umwelt-/Stadt-/Verkehrs-)Planung, Psychologie oder Sozialwissenschaften (mit Interesse an Verkehrsforschung). Angesprochen werden Studierende im fortgeschrittenen Bachelorstudium oder Masterstudierende. Es sollten Vorkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten vorhanden sein.

Kontakt bei Fragen: heike.marquart@dlr.de

21811658 Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts

2 SWS

QTE

Di

12-14

wöch. (1)

I 110, 241

V. Klausner

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

In der heutigen zerrissenen, durch Kriege und soziale Konflikte geprägten Welt scheint die Frage nach der Vollkommenheit – ob diese überhaupt denkbar ist, falls ja, was genau darunter zu verstehen ist, und schließlich, wie diese zu verwirklichen wäre – besonders relevant zu sein. Die Bestimmungsextreme des Vollkommenheitskonzepts scheinen einander auszuschließen: Einerseits wird die Möglichkeit, das Vollkommene begrifflich zu fassen, in Frage gestellt, stattdessen wird auf seine mystische Erfahrbarkeit gesetzt. Andererseits wird nach einer rationalen Bestimmung des Begriffs gesucht.

Der Fokus der Veranstaltung wird auf folgenden Forschungsfragen liegen:

- 1). Wie lässt sich ein einheitlicher Begriff der Vollkommenheit herausarbeiten und was sind die grundlegenden Kriterien eines solchen Begriffs?
- 2). Wie wird das 'Vollkommene' in unserer Gesellschaft heutzutage konzipiert bzw. vor- und dargestellt?

Die theoretische Auseinandersetzung mit der ersten Forschungsfrage wird in Anlehnung an die Grundlagen der Klassischen Deutschen Philosophie (für welche die Bestimmung des Unbedingten – und somit des Vollkommenen – einen der konstitutiven Bestandteil des gesamten Programms darstellt) und in Bezug auf die theologischen und künstlerischen Strömungen, welche die klassischen deutschen Philosophen im Wesentlichen beeinflusst haben, unternommen werden. Erstens wird nach dem ästhetischen Verständnis des Vollkommenen gefragt; zweitens wird die religiöse Vorstellung „Gott“, die am häufigsten mit der Vorstellung des Vollkommenen in Zusammenhang gebracht wird, untersucht und schließlich wird dem philosophischen Konzept des Vollkommenen bzw. des Unbedingten nachgegangen. In diesem Zusammenhang werden wir die Kantische Begrenzung des Denkvermögens und die Hegelsche Antwort darauf diskutieren (in Anlehnung an die Textauszüge von Kants „Kritik der reinen Vernunft“ und der „Kritik der Urteilskraft“ und Hegels „Vorbegriff“ aus der „Enzyklopädie“ von 1830).

Im praktischen Teil der Veranstaltung erarbeiten die TeilnehmerInnen selbstständig eigene

Forschungsprojekte (allein oder in kleinen Arbeitsgruppen), indem sie representative Fallbeispiele zum Thema „Vollkommenheit in der heutigen Welt“ frei aussuchen und gemäß der zuvor erarbeiteten Kriterien des Vollkommenheitsbegriffs analysieren. Sollte das Interesse bestehen, wären Präsentationen ausgewählter Fallbeispiele auch in außeruniversitären Kreisen (Museen, Kirchen usw.) denkbar. Am Ende des Semesters ist ein Symposium geplant, in dem die Forschungsergebnisse unserer gemeinsamen Arbeit (in Vortragsform) präsentiert werden.

Die Veranstaltung richtet sich an Bachelor und Master-Studierende, die sich mit der Frage nach der Vollkommenheit philosophisch, theologisch, kultur- und literaturwissenschaftlich auseinandersetzen möchten, um erste Forschungserfahrungen zu sammeln und eigene Forschungsprojekte zu entwickeln.

Aufgrund des offenen und kooperativen Charakters des Seminars bitte ich die InteressentInnen im Vorfeld um eine kurze Anmeldung per Email: k.lauser.veronika@gmail.com

21811660 Politische Philosophie als Naturwissenschaft?

2 SWS

QTE

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

P. Keller

1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Politische Philosophie tendiert momentan dazu, sich möglichst wissenschaftlich zu geben; vielleicht aus Angst, in einer Zeit der Naturwissenschaften sonst als unpassend aufzufallen. Verstärkt werden Argumente formalisiert, Konzepte auseinander-seziert, Gedankenexperimente angewandt, oder tatsächliche Experimente und Erkenntnisse empirisch arbeitender Wissenschaften herangezogen. Historisch informiertes, Komplexität-betonendes Arbeiten kommt hier oft zu kurz. Diese (Pseudo-)Naturwissenschaftlichkeit vor allem in der analytischen politischen Philosophie soll im Seminar kritisch betrachtet werden. Es geht, um mit Bernard Williams zu sprechen, um den Stil "in the deepest sense of 'style' in which to discover the right style is to discover what you are really trying to do". Gemeinsam werden in diesem Q-Team also folgende Fragen beleuchtet: Wie macht man politische Philosophie richtig, welche Werkzeuge aus anderen Disziplinen soll man sich ausleihen, welche nicht, und wieso ist es so entscheidend, über Stil nachzudenken?

21811661 Little Research Value"? : Seeking to understand migrant labors' past and how it affects the present (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Di

08-10

wöch. (1)

I118, 410

W. Lyon

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Our world today is dramatically affected by migration, both refugees from conflict and violence as well as individuals seeking better economic conditions. I myself am an American who has called Europe home since 2013. This Q-Team focuses on historical labour migration and how we interpret sources. I believe that by using new theories and methods we can not only better understand the history of migration, but also the modern world. In this course we will specifically look at the records of colonial empires left behind on migrant labor, with the central research question, 'how can we critically interpret colonial labor records and what can they contribute to modern scholarship?', whether based on the information they contain or what has been left out. Relevant to this includes exploring, who created them, why, and how can modern social and intellectual movements, such as "decolonizing the university," or "critical race theory" change how we approach, interpret and integrate sources like these into new research (Mbembe 2016, 33; Bernal, n.d., 105)? The course will focus on hands on research, using the teaching method 'forschendes lernen', or research learning, where all get to participate. We will together look at sources, such as the so-called 'Native Estate Files' created in colonial Namibia, and partially digitized by myself as well as visit archives in Berlin to learn how research can be conducted. I will of course give my guidance and assistance but I will encourage not having any strict hierarchies. We will conclude the course with a project which we as a group will decide on. The seminar is open to both Bachelor and Masters students. I highly encourage not only students interested in the history of Africa as well as the rest of the global south to sign up but also people interested in economic history, post-colonial studies and all those that want to find new ways to analyze historical data bases.

Together I am excited to see what recommendations and possible conclusions we may find. Join us! Students should have access to a laptop / device (laptop is preferable) where one can use Zoom for interactive video conferencing. Also necessary is a PDF reader to access digitized primary and secondary sources.

21811663 Klimafreundliche Milch von glücklichen Kühen?

2 SWS

QTE

Fr

13-16

wöch. (1)

I - H, 1231

S. Hempel

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Der weltweite Bedarf an Milch und milchbasierten Lebensmitteln steigt stetig, obwohl Nutzen und Nachteile von Milchkonsum zunehmend kontrovers diskutiert werden. In der öffentlichen Diskussion tauchen immer wieder Themen wie „Massentierhaltung“ und „Klimakiller Kuh“ auf. Hohes Tierwohl, hoher Ertrag und Umweltverträglichkeit des Haltungssystems werden häufig als unvereinbar wahrgenommen. Das Bild verändert sich abhängig davon, wie komplex und interdisziplinär man das System Milchviehhaltung betrachtet. Wir wollen uns im Q-Team mit der Frage beschäftigen unter welchen Rahmenbedingungen es klimafreundliche Milch von glücklichen Kühen gegeben kann.

Das Q-Team ist grundsätzlich für **fortgeschrittene Bachelor- oder Masterstudierende** offen, die Interesse an der Thematik der Nutztier-Umwelt-Wechselwirkung und interdisziplinärer Forschung im Allgemeinen haben. Studierende aller Disziplinen sind herzlich eingeladen

Grundlegende Kenntnisse im Bereich der Datenanalyse oder Statistik sind von Vorteil (z.B. Modul „PM11 Mathematik und Statistik“ am Thae-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften).

Neben fachlichen Inhalten wollen wir gemeinsam ausgewählte Aspekte aus den Themenkomplexen (1) interdisziplinäre Kommunikation, (2) Projektkonzeption und Projektmanagement, (3) Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse, sowie (4) Verfassen und Begutachten wissenschaftlicher Veröffentlichungen behandeln.

Im Laufe des Seminars werden wir gemeinsam einen englischsprachigen Abschlussbericht im Stil eines wissenschaftlichen Artikels erarbeiten. Für Ihre Teilnahme erhalten Sie **5 Leistungspunkte im überfachlichen Wahlpflichtbereich**.

Nähere Auskünfte erhalten Sie von Dr. Sabrina Hempel unter shempel@atb-potsdam.de

Seminarzeit:

Das Seminar gliedert sich in 3 Phasen. In der anfänglichen Konzeptionsphase und der abschließenden Synthesephase werden wir uns in der Regel wöchentlich, **Freitag 13-16**, treffen. In der dazwischenliegenden Forschungsphase wechseln sich Präsenzzeiten mit Zeiten für freie Forschung und individuelle Konsultation im wöchentlichen Rhythmus ab. Der erste Veranstaltungstermin ist der 17.04.2020.

21811668 intersektionale Privilegienforschung – das Potenzial von Privilegienbewusstsein für Social Justice

2 SWS

QTE

Do

12-14

wöch.

S. Saase

Das Seminar „Intersektionale Privilegienforschung – das Potenzial von Privilegienbewusstsein für Social Justice“ ist als Q-Team des bologna.labs konzipiert, ist im Bereich der Ungleichheitsanalysen angesiedelt und für Studierende aller Universitäten offen (falls Interesse besteht bitte mail an sabrina.saase@sfu-berlin.de um den verspäteten Semesterstart zu koordinieren).

Wenn es um gesellschaftliche Ungleichheitsanalysen geht, stehen meist diskriminierte Positionen im Vordergrund: Equal Pay Day, Equal Care Day oder jüngst die globale Corona Krise erinnern uns z.B. an ökonomische Ungleichheiten aufgrund vergeschlechtlicher oder rassifizierender Zuschreibungen. Erst langsam stehen auch privilegierte Positionen im Fokus und die damit einhergehende Analyse wie diese oft unsichtbaren Privilegien dazu beitragen diverse Unterdrückungs-verhältnisse aufrecht zu erhalten und damit Ressourcenzugänge, sowie kollektives und individuelles Verhalten und Erleben entscheidend zu prägen. Privilegien werden dabei intersektional betrachtet, da Menschen aufgrund verschiedener Identitätsdimensionen verschiedene Schnittmengen von verschiedenen Diskriminierungs- und Privilegierungserfahrungen auf individueller, struktureller und diskursiver Ebene erfahren, die je nach zeitlichem und geopolitischem Kontext variieren können. Da Identitätsdimensionen fluide sind, werden Privilegien auch als über die Zeit veränderbar betrachtet.

Das Seminar beschäftigt sich damit intersektionales Privilegienbewusstsein konzeptuell zu greifen und zu diskutieren. Potentielle Fragen können dabei sein: Welche Potenziale und Grenzen bietet das Konzept Privilegienbewusstsein für intersektional-sensible Forschung? Welche Normen und gesellschaftlichen Verhältnisse liegen intersektionalen Privilegien zugrunde? Unter welchen Bedingungen führt Privilegienbewusstsein zu Haltungs- und Verhaltensänderungen? Welche Reaktionen treten auf, wenn Personen ihre Privilegien reflektieren?

Das Seminar richtet sich an Studierende mit Interesse an intersektionalen Konzepten, Ungleichheitsforschung, Diversität und Privilegienbewusstsein mit Interesse daran einen gemeinsamen Artikel zu veröffentlichen. Es sind aber auch andere Leistungsnachweise möglich. Explizite Vorerfahrungen sind nicht nötig, da eine gemeinsame Basisliteratur die gemeinsame Einführung in den Forschungsstand ermöglicht. Jedoch sind Kenntnisse akademischer Methoden hilfreich, um diese um ein intersektionales Privilegienbewusstsein erweitern zu können.

Das interdisziplinäre Seminar bietet sich v.a. für Studierende der Psychologie, Soziologie, Gender Studies und Kultur- und Erziehungswissenschaften sowie der Geschichte an. Wichtig ist, dass Lust für eine kritische Analyse, Selbstreflexion sowie einen selbstständigen Forschungsprozess besteht sowie die einer eigenen Fragestellung nachzugehen.

21811670 Das Methodische ist politisch

2 SWS

DIG

Mo

16-18

wöch. (1)

R. Ziegelmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt

The methodological is political – unter diesem Titel plädiert die Philosophin Alice Cray für nicht-neutrale Methoden in der Thematisierung patriarchaler Verhältnisse ([Radical Philosophy 2.02, June 2018](#)). Die Idee, dass sich Objektivität nur durch Parteilichkeit erreichen lässt, teilen radikale feministische Ansätze mit der auf Marx und die „Frankfurter Schule“ zurückgehenden Tradition kritischer Sozialforschung. Auch dort werden die vorherrschenden sozialwissenschaftlichen Methoden dafür kritisiert, soziale Phänomene gerade dadurch zu verzerren und zu naturalisieren, dass sie scheinbar neutral abgebildet werden.

Forschendes Lernen: In diesem interaktiven Forschungsseminar gehen wir der Frage nach, wie Theorien schon auf der methodischen Ebene konservativ oder progressiv sein können – zunächst anhand konkreter Fälle emanzipatorischer Wissenschaftskritik. Je nach Interessen und fachlichen Hintergründen der Teilnehmenden kann das beispielsweise die Kritik an der Modellbildung in der VWL oder am methodischen Nationalismus in der Soziologie sein. Den Hauptteil des Seminars wird anschließend die eigenständige kritische Auseinandersetzung mit einer konkreten Studie oder Forschungsrichtung ausmachen.

Teilnahmevoraussetzung ist folglich das Interesse, sich eigenständig mit sozialwissenschaftlicher Forschung auseinanderzusetzen. Die Veranstaltung richtet sich entsprechend primär an Studierende der Sozialwissenschaften im weiten Sinne (Ethnologie, Gender Studies, Geschichte, Politikwissenschaft, Regionalwissenschaften, Soziologie, VWL usw.). Willkommen sind aber Studierende aller Fächer, insbesondere auch Philosoph*innen mit Interesse an Wissenschaftstheorie und kritischer Theorie.

Format: Angesichts der aktuellen Pandemie werden wir mit (technisch niedrigschwelligen) Online-Formaten und Peer-Review experimentieren.

Die **Ergebnisse** des gemeinsamen Forschungsprozesses sollen zum Abschluss öffentlich präsentiert werden. Die konkrete Form dieser Präsentation bestimmen die Teilnehmenden selbst.

Lektüre zur Vorbereitung: **Einleitung: Zum Verhältnis von Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik**, in: Leanza, Matthias, Ulrike Freikamp et al. (Hg.): *Kritik mit Methode? Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik*, Berlin: Dietz 2018, S. 7-18.

Kontakt bei Fragen und Anmeldung zur Teilnahme : robert.ziegelmann@hu-berlin.de

21811674 WERKSTATT WISSENSPRODUKTION: Dekoloniale und indigene Forschungsmethoden. Ein Einblick in dekolonial-indigene (feministische) Ansätze des wissenschaftlichen Forschens

2 SWS

DIG

Di

10-12

14tgl. (1)

N. Heil

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Ein Einblick in dekolonial-indigene (feministische) Ansätze des wissenschaftlichen Forschens

Alternative, dekoloniale bzw. indigene Zugänge, Hintergründe und Ergebnisse von Wissensproduktionen, werden oftmals ausgeblendet, verzerrt, marginalisiert bzw. nicht als gleichwertiges Wissen erkannt und anerkannt. Dies betrifft uns als Forschende, wenn wir Sachverhalte erforschen, Personen interviewen, oder wissenschaftliche Texte von AutorInnen lesen. Auch (neo-)koloniale Hintergründe können akademische Tätigkeiten und auch Feldarbeiten beispielsweise im zivilgesellschaftlichen Bereich, beeinflussen.

Diese Q- Team Lehrveranstaltung, soll durch das Auseinandersetzen mit einer konkreten Forschungsfrage zum kritischen wissenschaftlichen Denken anregen und eine Einführung in die Herangehensweisen alternativer, dekolonial-indigener Epistemologien und kritischen Methodologien bieten. Wir werden uns rund um die folgende Fragestellung beschäftigen und kreative Methoden anwenden, um die Thematik zu verstehen und in unser Studium einzubetten: Was verstehen wir unter dekolonial-indigenen (feministischen) Herangehensweisen in Forschung und Wissensproduktion? Was sind Herausforderungen für Wissenschaft und Lehre?

Das Online-Seminar wird in Form der Digitalen Lehre aus vier Elementen bestehen.

1. Interaktive Arbeitsaufträge und Bearbeitung themenrelevanter Literatur, auch in virtuellen Gruppenarbeiten
 2. Flexible Zeitsynchrone Videochats mit Gruppendiskussionen und möglichen Einzelsitzungen
 3. Podcast Reihe mit Gast LektorInnen und ExpertInnen (Inhalte können von den Studierenden gestaltet und ausgewertet werden)
 4. Anbindung (durch jeweils eine gemeinsame Sitzung und ggf. digitalen Gastvorträgen) an vier Seminare des IAAW
- In Kooperation mit der Initiative Forschendes Lernen des Teams Transregionale Südostasienstudien am IAAW: In Form dieser Verzahnung finden gemeinsame Sitzungen und thematische Diskurse statt. Durch den direkten Austausch mit Studierenden und Lehrenden der jeweiligen Seminare, wird praktisch an der Forschungsfrage und an eigenen Forschungsarbeiten gearbeitet und reflektiert.

Organisatorisches:

Bitte vorab per Email anmelden! Kontaktiert mich gerne auch bei Fragen und Anregungen unter:

nadine.heil@hu-berlin.de

Die erste Sitzung findet am 21.04.2020 10:00 Uhr auf ZOOM statt! Änderungen sind möglich

Besondere Einzeltermine:

04.05.2020, 14:00- 16:00 Uhr

18.05.2020, 10:00- 12:00 Uhr

25.05.2020, 14:00- 16:00 Uhr

Änderungen möglich!

3312198 Remote Sensing for Settlement Mapping (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Mo

13-17

14tgl./1 (1)

RUD16, 1.230

F. Schug

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

Q-Tutorien

21811662 One and Many in Chinese philosophy and mathematics. Part 2: The One generates the Many (deutsch-englisch)

2 SWS

QT

E. Henke

The One generates the Many. There is one thing which is the origin of everything else. This thought has shaped numerous debates in Chinese cosmology, metaphysics, ethics, philosophy of language and many other areas. What is "the One"? What is its relation to the number 1 in mathematics? Can it be described as a single thing? Does it have properties? (How) Can we speak about them? How do they relate to the properties of objects? How can we understand the connection between "the One" and the multitude of things?

In this Q-tutorial we want to explore some of the answers Chinese thinkers gave to these questions.

In the first half of the course we will discuss some early texts from the Warring states period until the Wei- and Jin-Dynasties. In the second half participants will have the opportunity to do their own research project (which may also be related to later periods). At the end of the term we will present our results on a little student's conference. This course is meant to be a common project in which we can all help each other and work together at eye level.

Everyone is welcome. Bachelor and master students of Humboldt University can earn 5 credit points. Depending on the participants the language will be either English or German. Contributions in both languages are welcome. Knowledge of modern or ancient Chinese will be helpful but not required.

Participation in the first part of this course is not necessary for the second part, but students who have participated last term will find connections between them.

If you are interested, please contact me before 15 April 2020: henkeevq@hu-berlin.de

21811664 Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken

2 SWS

QT

Mi

10-12

wöch. (1)

N. Hecht,

L. Traeger

1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Unser Q-Tutorium ist offen für alle BA/MA Studierende

Unser Q-Tutorium stützt sich auf die Annahme, dass Medienpraktiken, wie beispielsweise das Posten von Fotos, als trivial betrachtet werden und deren starke Wirkungsmechanismen im Alltag verborgen bleiben. Apps wie Instagram und Facebook werden als Plattformen selbstschöpferischer, selbstdarstellerischer Zwecke abgeschrieben, ihre „Räumlichkeit“ als an den Laptop und Smartphone gebunden wahrgenommen. Wir möchten mit euch digitale Strukturen sichtbar machen und dabei beispielsweise Instagram als politisches Feld begreifen, das Aktivismus über Ästhetik fördert. Die Forschung im Q-Tutorium richtet sich dabei konkret nach der Frage aus: Wie stehen digitaler Aktivismus und Ästhetisierung als prozesshafte Assemblage zueinander?

„An assemblage is the product of multiple determinations that are not reducible to a single logic.“

The temporality of an assemblage is emergent. It does not always involve new forms, but forms that are shifting, in formation, or at stake." (Collier/Ong 2005:12)

Die Fragestellung betrachtet Medienpraktiken, die sich im Feld der sozialen Medien ansiedeln. Hier möchten wir mit Apps wie Instagram, Facebook, VSCO, Snapchat und TikTok arbeiten, da diese, aufgrund ihrer Infrastrukturierung, Praktiken des ästhetischen Kuratierens fokussieren. Die Diversität aktivistischer Online-Praktiken soll euch die Möglichkeit geben eigene Ideen und Interessenfelder anknüpfend heranzutragen und dabei Forschendes Lernen zu praktizieren. Mögliche Felder stellen beispielweise queerer Aktivismus, Umwelt-Aktivismus usw. dar. Für das Seminar besonders interessant sind dabei praxistheoretische, diskursanalytische, kunsttheoretische, literatur- und medienwissenschaftliche Perspektiven. Da wir mit MAXQDA arbeiten werden, empfehlen wir euch die Einführungsvideos im Link vor dem Beginn des Tutoriums anzuschauen.

Link: <https://hu.berlin/ceda>

Bitte meldet euch per Email falls ihr Interesse am Seminar habt unter tragerle@hu-berlin.de, hechtnic@hu-berlin.de

Literatur:

Bareither, Christoph: Medien der Alltäglichkeit. Der Beitrag der Europäischen Ethnologie zum Feld der Medien- und Digitalanthropologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 2019, [Accepted Manuscript].

Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa; Pfeifer, Simone: Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Eine Einleitung. In: Mark Dang-Anh, Clemens Reisner, Lisa Villioth und Simone Pfeifer (Hg.): Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Siegen 2017 (Navigationen, Jg.17, H. 1,2017), S. 7–37.

Hall, Stuart: Encoding and Decoding in the Television Discourse, S. 90/91. Birmingham, 1973.

Hopkins, Julian: The Concept of Affordances in Digital Media. In: Heidrun Friese, Gala Rebane, Marcus Nolden und Miriam Schreiter (Hg.): Handbuch Soziale Praktiken und Digitale Alltagswelten. Living Reference Work, continuously updated edition. Wiesbaden 2016 (Springer Reference Sozialwissenschaften), 1–8.

Maase, Kaspar u.a.: „Gefällt mir!“ Empirische Kulturforschung im Feld ästhetischer Praktiken und Märkte: Eine Einleitung. In: (Hg.): Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen. Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, S. 7-16., 2014.

21811665 **Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen**

2 SWS

QT

Mi

12-14

wöch. (1)

MO 40, 211

J. Molin,

P. Schramm

1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In Deutschland und Europa gewinnen fremdenfeindliche wie anti-feministische Ideen und Parteien zunehmend an Aufschwung. Rechtspopulistische Akteur*innen entwerfen Narrative über vermeintliche Bedrohungen, die es zu bekämpfen gelte: sei es die ‚Islamisierung‘ des Abendlandes, eine sogenannte ‚Gender-Ideologie‘ oder der Verfall ‚deutscher‘ Werte. Hier spielt das Internet mit seinen zahlreichen Plattformen eine entscheidende Rolle beim Generieren, Verbreiten und Austauschen vermeintlicher Fakten und Überzeugungen, die Ängste und Wut mobilisieren und zur Stärkung rassistischer und antifeministischer Haltungen in der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen des Q-Tutoriums wollen wir uns gemeinsam mit Studierenden dem Internet als Raum der (anonymen) Vernetzung zuwenden und untersuchen, wie rechtspopulistische *Bedrohungsnarrative* – die sich aus Mechanismen des *Otherings* und der *Mobilisierung von Emotionen* speisen – entworfen werden.

Das interdisziplinäre Q-Tutorium beschäftigt sich aus praxistheoretischer Perspektive mit neu-rechten ‚Wahrheiten‘ und Othering-Konstruktionen in Sozialen Medien. Wir gehen dabei der Frage nach, **wie rechtspopulistische Narrative kollektiv in öffentlichen digitalen Räumen hergestellt und Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und ‚Anderen‘ dabei (mit)konstruiert werden**. Die Teilnehmenden forschen innerhalb eines Semesters selbstständig an von ihnen erarbeiteten Teilfragen mit den Methoden der Internet-Ethnografie an kleinen Projekten, die im Oktober 2020 im Rahmen einer internationalen Konferenz am Institut für Europäische Ethnologie präsentiert werden (können). Das Q-Tutorium bietet zudem eine Einführung in das computerbasierte Analysewerkzeug MaxQDA und ist offen für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

Das IfEE hat einen Server auf Mumble - Das Q-Tutorium findet also digital statt, aber die Raumstruktur bleibt gleich.

Für weitere Informationen (sowie Updates bezüglich Raum/Termin) oder bei Fragen, gerne eine E-Mail an: molijuli@hu-berlin.de oder schrammp@hu-berlin.de

21811667 **Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff**

2 SWS

QT

Di

14-16

wöch. (1)

M. Kienberger,

A. Wagner

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Wenn Judith Butler sich in ihrem Werk bislang der Aufgabe widmete, sichtbar zu machen, dass in der Verteilung gesellschaftlicher Macht und der Ausbildung sozialer Identitäten „bereits ein vernichtendes Potential angelegt ist, eine Gewalt vor der Gewalt“ (Redecker 2011, S. 13), dann ist diese Sichtbarmachung von Gewalt kein interesseloser deskriptiver Vorgang, sondern, in Butlers Sinne, Kritik mit dem Potential, eine gegebene Ordnung zu destabilisieren. Dieses Verständnis von Kritik wollen wir nachvollziehen, um sodann philosophisch zu erforschen, wie diese Kritik funktionieren kann.

Mit dieser philosophischen Begriffsarbeit verfolgen wir das Ziel, künftig in eigenen Arbeiten besser mit Judith Butlers Werk arbeiten sowie gegebenenfalls selbst besser Kritik üben zu können. Indem wir damit den Übergang von der Rekonstruktion eines Begriffes hin zu der Praxis und den Gegenständen der Kritik wagen, folgen wir Butlers Überzeugung, dass Kritik sich nicht von ihrem Gegenstand trennen lässt. Gleichzeitig hoffen wir, durch diese praktischen Versuche einer Antwort auf die von ihr gestellte Frage nach der Bedeutung von Kritik näher zu kommen.

Das Q-Tutorium richtet sich an alle, die ihr Studium von Butlers Werk fortsetzen oder beginnen möchten. Die Bereitschaft, sich mit den eher schwierigen Texten auseinanderzusetzen, sollte deshalb mitgebracht werden. Da im zweiten Teil des Tutoriums eigene Arbeiten angefertigt werden sollen, können eigene Themenvorschläge bereits in der ersten Sitzung eingebracht werden. Mit aller Voraussicht wird im Laufe des Semesters ein Workshop mit Philosoph*innen stattfinden, die zu Butler arbeiten.

Ein Studium der Philosophie ist ausdrücklich keine Voraussetzung für die Teilnahme am Tutorium.

Wir werden ab dem offiziellen Semesterstart Texte und Materialien auf Moodle stellen und zudem die Möglichkeit bieten, sich miteinander in Verbindung zu setzen und auszutauschen. Um an dem Tutorium teilzunehmen, schreibt uns deshalb bitte eine E-Mail an kienberm@hu-berlin.de oder wagneram@hu-berlin.de

Bitte schreibt euch in den Moodle-Kurs ein, wenn ihr teilnehmen wollt. Am Dienstag, den 21.04. um 14:15 wird unser erstes Zoom-Meeting stattfinden.

Literatur:

Judith Butler: *Was ist Kritik?* In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. 01.01.2002.

Judith Butler: *Gefährdetes Leben . Politische Essays* . London 2004. Frankfurt am Main 2005.

Judith Butler : *Das Unbehagen der Geschlechter* . New York 1990. Frankfurt am Main 1991.

Judith Butler: *Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung* . Cambridge MA/London 2015. Frankfurt am Main 2016.

Judith Butler: *Kritik der ethischen Gewalt* . Adorno-Vorlesungen 2002 . Frankfurt am Main 2007.

Michel Foucault: „Was ist Aufklärung?“ In: Eva Hardman (Hrsg.): *Ethos der Moderne: Foucaults Kritik der Aufklärung* . Frankfurt am Main 1990.

Michel Foucault: *Was ist Kritik?* Berlin 1992.

Eva von Redecker: *Zur Aktualität von Judith Butler. Eine Einführung in ihr Werk* . Wiesbaden 2011.

Eva von Redecker: *Praxis und Revolution. Eine Sozialtheorie radikalen Wandels* . Frankfurt am Main/New York 2018.

Emmanuel Levinas: „Frieden und Nähe“, in: ders.: *Verletzlichkeit und Frieden. Schriften über die Politik und das Politische* . Zürich/Berlin 2007.

Seyla Benhabib, Judith Butler, Drucilla Cornell, Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart* . Frankfurt am Main 1993.

21811669 Welchen Wert hat die Natur?

2 SWS
DIG

J. Jäger,
P. Kleinheinz

In diesem Tutorium wollen wir der Frage nachgehen, welche Teile der Natur aus welchem Grund schützenswert sind. Dafür werden wir einen Blick auf die aktuelle Praxis des Naturschutzes werfen und uns anschließend mit den unterschiedlichen Positionen der Naturethik auseinandersetzen. Die Begründungen, warum Natur moralisch zu berücksichtigen ist, sind vielfältig. Teile der Natur sind wertvoll, etwa weil Tiere Empfindungs- und Leidensfähigkeit besitzen, Ökosysteme einen instrumentellen Nutzen für den Menschen haben und Landschaften und Wälder naturästhetische Erfahrungen ermöglichen. Darüber hinaus gibt es Positionen, die allem Lebendigem oder sogar Teilen der unbelebten Natur einen moralischen Eigenwert zuschreiben. Im Format des Forschenden Lernens werden wir einführende Literatur besprechen, aber auch von Beginn an eigene Fragestellungen zum Thema entwickeln. Die eigenen Forschungsfragen sollen in kleinen Projekten eigenständig beantwortet werden, um die Ergebnisse am Ende des Tutoriums einem breiteren Publikum vorzustellen. Wir haben die Möglichkeit, das Tutorium direkt im Ausstellungsbereich des Museums für Naturkunde durchzuführen. Dadurch können wir im direkten Kontakt mit den Exponaten und Ausstellungsinhalten Forschungsideen entwickeln und im Forschungsverlauf auf das Museum mitsamt seiner Forschungsarbeit und dessen Team zugreifen.

Wir werden das Tutorium in Abhängigkeit von den Entwicklungen der Corona-Pandemie in wenigen längeren Sitzungen oder im Rahmen eines Blockseminars durchführen, wobei voraussichtlich ein Großteil des Tutoriums online stattfinden wird.

Bitte melden Sie sich bei Interesse unter: kleinhep@hu-berlin.de

21811673 Die Tyrannei der Intimität im Zeitalter der Digitalisierung. Vom öffentlich Sein und der Öffentlichkeit.

2 SWS
DIG

Di

18-20

wöch. (1)

A. Katzinski

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321>

Theorie trifft Realität - Forschungskolloquium Online Welche Rolle spielt das Private im Öffentlichen und welche gesellschaftlichen Veränderungen lassen sich auf dieses Wechselspiel zurückführen? Kann das Digitale die Privatheit und Öffentlichkeit vollumfänglich inkludieren? Basierend auf diesen Leitfragen und in Anlehnung an Richards Sennetts titulierte Verfall der Öffentlichkeit von 1974 lässt sich heute nach dem Einfluss der digitalen Sphäre auf seine langessayistische Konzepttheorie fragen (Sennett 2008). Dabei eröffnet die Polarität von Öffentlichkeit und Privatheit einen neuen Diskussionsraum über einen anzunehmenden Transformationsprozess der Sphären (Bahrndt 1998; Lupton 2015). Daran anknüpfend stellt unser thematischer Fokus das Wechselspiel von Öffentlichkeit und Privatheit im Zeitalter der Digitalisierung dar. Weitere Informationen hierzu findet Ihr auf Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321> (1234) . Wie mache ich (meine) Wissenschaft sichtbar und wie schaffen wir einen Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst - Forschung und Öffentlichkeit im digitalen Raum? Unter dieser methodischen Leitfrage gilt es eigene Teil-Forschungsfragen und Projekte zur Thematik zu konzipieren und umzusetzen. Sofern der digitale Raum beide Sphären beeinflusst, gilt es die inhärente Kraft Öffentlichkeit entstehen zu lassen zu stärken und sichtbar zu machen. Im Fokus des Q-Tutoriums steht die Differenzierung zum passiven öffentlich Sein sowie die Übersetzung von Diskursen in einen aktiven öffentlichen Raum analog wie digital zu tragen.

Literatur:

Bahrndt, Hans Paul (1998): Die moderne Großstadt - Soziologische Überlegungen zum Städtebau. Ulfert, Herlyn (Hrsg.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 81-130. Lupton, Deborah (2015): Digital politics and citizen digital public engagement, in: Ders. (Hg.): Digital sociology. London/ New York: Routledge. S. 141-163. Sennett, Richard (2008): Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Berlin: Berliner Taschenbuch Verlag.

Organisatorisches:

Das Q-Tutorium steht für den Dialog mit der Wissenschaft und dient als Raum zur Umsetzung eigener Forschungsinteressen zur Thematik. Der Schwerpunkt des Seminars liegt darin, eigene Forschungsfragen und -ansätze in Anlehnung an die erarbeiteten (interdisziplinären) Grundlagen zu entwickeln. Es werden eigene Forschungsprojekte praktisch umgesetzt und in einen digitalen sowie analogen Raum getragen. Ein Interesse an der praktisch-kreativen Umsetzung sowie im Bereich der Wissenschaftskommunikation wird vorausgesetzt. Das Seminar spricht ausdrücklich Studierende aller Fachrichtungen im Bachelor- und Masterstudium an und strebt an einen möglichst diversen Diskurs zu entwerfen. Die erste Sitzung findet regulär am Dienstag den 21. April 18 Uhr statt. Einwahl s.t.. Alle weiteren Termine und Abläufe werden in dieser Sitzung besprochen. Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist nicht bindend. Ich bitte Euch bei Interesse an einer Teilnahme in der Sitzung mir eine kurze Email an: ann.katzinski@bbprojekt.de zu senden. Um diese Sitzung gut zu Organisieren und zu moderieren würde ich mich über die Übersendung folgender Daten freuen: Name, Vorname / Studiengang, Studienabschluss, Fachsemester Dies ist

keine Voraussetzung zur Teilnahme. Ich stelle Euch bis zum 28. April den Moodle Kurs öffentlich zur Verfügung und werde ihn im Anschluss an die Sitzung privat umstellen. Alle notwendigen Informationen findet Ihr auch dort. Ich stehe Euch bei Rückfragen gerne zur Verfügung. Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321> 1234 Mail: ann.katzinski@bbprojekt.de

5240451 Stereotype im Improvisationstheater und der Versuch einer neuen Form der Impro durch das Aufbrechen der Typisierungen

2 SWS 3 LP
QT Do 10-12 wöch. (1) E. Müller
1) Der Kurs findet digital statt. Bitte beachten Sie die Infos im Kommentar.

Der Kurs findet digital statt! Moodle-Link: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91630>

Bitte schreiben Sie bei der Anmeldung eine persönliche Nachricht an Frau Müller, um das Moodlepasswort zu erfahren. Sie bekommen außerdem einen Link für ein virtuelles erstes Treffen am 24.04 um 10:15 (wie zur geplanten Veranstaltungszeit), um gemeinsam das Semester zu beginnen.

E-Mail Elena Müller:

Kursbeschreibung:

Wer kennt Improvisationstheater nicht? - Da wird meistens ein Superleistung dargeboten und die SchauspielerInnen müssen sich hochkonzentriert die ausgefallsten Geschichten aus den Fingern ziehen, um das Publikum bei Laune zu halten. Doch welche Rolle spielen da Stereotypen und Charakterisierungen und wenn ja, um welche Stereotypen handelt es sich?? - Gemeinsam wollen wir der Frage genauer auf den Grund gehen und unsere Forschung in Szene setzen. Dabei werden wir diemögliche Typisierungen in der Impro durch kritisches Betrachten, Theaterspielen und durch die Methoden des forschenden Lernens und der künstlerischen Forschung aufdecken.

Wir brechen die Stereotype sogar auf anhand des Freien Spiels, unserer Forschung und indem wir uns das Theaterstück *Die Möwe* von Anton Tscheckow genauer anschauen und Szenen neu spielen. Bitte besorgt euch das Stück und schreibt mir eine kurze Mail, wenn ihr mitmachen wollt.

Dieses Tutorium ist für alle geeignet, die Interesse an Theater, kritischem Denken und Improvisation haben und Ihre Forschung am Ende des Semesters auch gerne inszeniert möchten.

5250114 Writing Buried Pasts: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature (englisch)

2 SWS
QT Di 16-18 wöch. (1) D. Beers
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

How do literary and cultural works shape cultural memory in the aftermath of racial violence? Can literary or ethnographic narratives of this violence uncover and re-center "buried" or "forgotten" truths? How do literary narratives engage with marginalized histories in ways that hegemonic, official, or "canonical" histories do not or will not? How do literary works intervene in "lost" stories of violence, and how might literary scholarship do so? How can literature balance ethical representation of violence with the risk of causing additional trauma? This Q-Tutorium will allow participants to explore the extremely fruitful and productive territory at the intersection of literary studies, memory studies, and woman of color critique.

Themes and concepts such as critical fabulation, literary erasures, and the roles of archives in memory will be explored through theory texts, prose, and poetry. We will explore critical and literary work from Saidiya Hartman, M. NourbeSe Philip, Tommy Orange, Gwen Benaway, Ocean Vuong, Gloria Anzaldúa, and others. Students will be invited to think through their positionality as they approach the material.

Students will conduct their own research projects and work collaboratively to present their findings in a zine, podcast, or other format. This Q-Tutorium is appropriate for master's or bachelor's students interested in Amerikanistik or other area studies, Gender Studies, postcolonial studies, history, and other related fields. Five Leistungspunkte (5LP) will be awarded for active participation and successful completion of a project. Readings will be available on Moodle.

Please don't hesitate to contact me with further questions: daphne.e.beers@gmail.com

533696 Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion.

2 SWS
QT Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.16 R. Reinhardt
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Wir sind jeden Tag von Bildern umgeben. Ob auf Plakaten, an Bussen, Bahnhöfen, an Häuserwänden und vielleicht auch in unseren Wohnungen. Wenn wir uns digital bewegen, finden wir sie im Fernsehen, auf Nachrichtenwebsites, auf Instagram, Facebook oder Twitter.

In ihrer diffusen Wirkungsweise sind Bilder als politische Akteure in der Lage, unser gesellschaftliches Klima zu formen, implizit Wertvorstellungen zu vermitteln und zu verstärken.

Ein Feld, in dem wir aufgrund seiner hohen Relevanz täglich mit Medienbildern konfrontiert sind, ist die Berichterstattung über politisch motivierte Gewalt. Doch werden zum Beispiel auch Geschlechterkonstruktionen, Identitäten, Nationalität oder Glaubenszugehörigkeit in Bildern verhandelt. Inhalte, die zum Teil isoliert, aber oftmals auch als Verschränkungen von Machtmechanismen aufgefunden werden und somit intersektional verstanden werden können. Hierin können Bilder zur Aufrechterhaltung gesellschaftlicher Machtkonstruktionen genutzt und instrumentalisiert werden.

In diesem Seminar wird zunächst in den Themenkomplex eingeführt werden, welche Werte unterschwellig und teils auch unbewusst in diesen Bildern vermittelt werden. Im Zuge dessen werden wir uns mit der Frage beschäftigen, welche Erkenntnisse und Wirkungsweisen wir daraus ableiten können. Diese Erkenntnisse möchten wir nutzen, um gemeinsam Ansätze und Strategien der Dekonstruktion und Subversion zu erforschen und diese in einem Endprodukt auch praktisch umzusetzen. In diesem Endprodukt möchte für das Thema sensibilisiert werden, um nicht nur Forscher*innen, sondern auch beispielsweise Journalist*innen und Medienschaffenden Alternativen und neue Ansätze zu den aktuell vorherrschenden Bildern der Macht an die Hand zu geben.

Das Seminar richtet sich an interessierte Teilnehmende verschiedenster Fachrichtungen und ist auf einen interdisziplinären Diskurs hin ausgerichtet.

533697 **GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen**

2 SWS

QT

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

L. Rösler

1.) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Schon Susan Sonntag merkt in "Regarding the pain of Others" mit Bezug auf Virginia Woolfs Überlegungen an, dass Krieg eine Frage des (männlichen) Geschlechts sei. Doch nicht nur das Kriegsgeschehen, sondern auch der Gewaltbegriff allgemein erfährt in der Gesellschaft eine männliche Konnotation. Der Mann tritt in Bildern der Gewalt mehrheitlich als kämpferischer Akteur in Erscheinung, während die Frau entweder Opfer der Gewalt wird oder zur Wiederherstellung einer gesellschaftlichen Ordnung beiträgt. Wo Frauen aktiv Gewalt ausüben, produziert dieses binäre Rollenverständnis in den Medien und in der Wissenschaft neue Erklärungsmuster, die es jedoch kaum vermögen, an der bestehenden Konstruktion der Geschlechter etwas zu ändern. Wie kann diese einseitige Darstellung der Geschlechter im Kontext von Gewalt unterlaufen werden und wie können Bilder in einer veränderten Kontextualisierung neue Bedeutungen generieren?

In ihrer Autonomie soll die Kunst dafür als Reflexionsraum dienen: Einerseits lassen sich auch hier besagte Geschlechterkonstruktionen in vielen Gewaltdarstellungen beobachten. Andererseits entstehen seit jeher komplexe Werke, in denen es den Künstler*innen immer wieder gelingt, subversiv gegen bestehende Bilddiskurse und Geschlechterstereotype zu arbeiten.

Anhand verschiedener Beispiele aus diesem breitgefächerten Feld sollen im Q-Tutorium subversive, künstlerische Methoden diskutiert werden, um anschließend kreative Gegenstrategien zu binär funktionierenden Gewaltdarstellungen zu entwickeln.

Das Q-Tutorium als Lehr- und Lernformat eröffnet dabei den Raum, mit eigenen Forschungsinteressen und Fragestellungen gemeinsam in diesem Themenbereich zu forschen und kreativ zu werden. Nach einem thematischen Einstieg durch Literatur und entsprechende Bild- und Werkbetrachtungen, werden unter der übergeordneten Fragestellung alleine oder in Gruppen Forschungsschwerpunkte gesetzt und im gemeinsamen Austausch individuelle Interessen herausgearbeitet. Ziel ist es, die im Q-Tutorium erarbeiteten Ergebnisse dieser Forschung am Semesterende öffentlich zu machen, wobei die Form der Abschlussarbeiten nicht vordefiniert ist.

Von interdisziplinären Ansätzen und Impulsen profitiert das Q-Tutorium sehr und richtet sich daher ausdrücklich an alle Studierende, unabhängig ihrer Fachrichtungen und Universitäten.

Anmeldung über AGNES sowie mit kurzen Angaben der Interessen an: leonie.roesler@culture.hu-berlin.de

53 461 **Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft**

2 SWS

3 LP

QT

Di

18-20

wöch.

AKU 5, 401

R. Börger,
C. Klauke

In diesem Q-Tutorium wollen wir gemeinsam mit euch Musik hören, um ein neues, ein anderes Verständnis kulturwissenschaftlicher und philosophischer Texte zu bekommen. Genauer: wir wollen die Musik hören, die als eine treibende Kraft jener Texte im Verdacht steht. Das Ziel ist daher gemeinsam eine Hörpraxis zu entwickeln und intensiv zu reflektieren; eine Hörpraxis, die uns jenseits einer hermeneutisch musikwissenschaftlichen Disziplinierung und ohne Vorwissen die Möglichkeit bietet, in einen gemeinsamen Austausch zu treten – über das Gehörte wie auch über die Texte.

Hierzu haben wir eine Vorauswahl an Beispielen, die um eure Wünsche erweitert werden soll, zusammengestellt, aus der wir nach unseren Interesselagen in der ersten Sitzung das Kursprogramm zusammenstellen wollen.

Das Seminar richtet sich an alle Bachelor- und Masterstudierende der Philosophie, Musik-, Kultur- und Medienwissenschaften, sowie an alle mit einem erweiterten Interesse an Musik und Theorien der Wissensproduktion. Musikwissenschaftliches Vorwissen wird nicht vorausgesetzt.

Mögliche Beispiele wären:

1. Kittlers „Gott der Ohren“ – Pink Floyd Interstellar Overdrive, Brain Damage;
2. Deleuze/ F. Guattari: Das Ritornell – Wolfgang A. Mozart und Pierre Boulez;
3. Gilroy „Black Atlantic“ – „Black Music“;
4. Schopenhauers Kosmologie (§52 in „Die Welt als Wille und Vorstellung“) – Puccinis Konzerte;

Am Ende des Semesters soll ein gemeinsam geplantes und durchgeführtes Abschlussprojekt stehen.

Das Q-Tutorium findet als Online-Kurs statt. Eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Stattdessen bitten wir alle Interessierten uns über die Mail-Adresse raphael.boerger@gmail.com zu kontaktieren und sich in unseren Moodle-Kurs "Musik als Wissensmaschine" anzumelden.

Zudem bitten wir die Interessierten für die erste Sitzung einen "Lieblingssong" bereitzuhalten.

Eine Gebrauchsanweisung für das Seminar findet sich unter folgendem Link: shorturl.at/AMY57

Literatur:

Cox, Christoph (2015): Klangdenken. In: Armen Avanessian, Christoph Cox, Jenny Jaskey und Suhail Malik (Hg.): Realismus, Materialismus, Kunst. Berlin: Merve (Spekulationen, 420), S. 37–51.

Kittler, Friedrich (2012): Der Gott der Ohren. In: Friedrich A. Kittler: Das Nahen der Götter vorbereiten. München: Wilhelm Fink, S. 48–61.

Böhringer, Hannes (2007): Fehlendes Volk. Über den Begriff des Ritornells in 'Tausend Plateaus' und 'Was ist Philosophie?'. In: Peter Gente und Peter Weibel (Hg.): Deleuze und die Künste. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1780), S. 148–168.

Gilroy, Paul (1993): The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Schopenhauer, Arthur (1987): Die Welt als Wille und Vorstellung. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 2761).

53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne

2 SWS 3 LP
QT Di 12-14 wöch. AKU 5, 501 F. Hennig

Die *Ballets Russes* werden seit Ende des 20. Jahrhunderts in der Forschungsliteratur vermehrt unter dem Aspekt der »Vermählung zwischen Tanz und den anderen Künsten« (Vgl. Garafola) behandelt. Als »Forum für die Interaktion von Kunstgenres« (Vgl. Bellow) möchte auch dieses Seminar die *Ballets Russes* verstanden wissen. Darauf aufbauend werden die *Ballets Russes* als multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne in den Forschungsmittelpunkt gerückt. Lynn Garafola schreibt in ihrer Einleitung: »Through the repertory passed the many expressions of modernism – symbolism, primitivism, cubism, futurism, constructivism, neoclassicism, and any other ›isms‹ that flitted across the period's artistic horizon.«

Hieran wollen wir gemeinsam anknüpfen und unsere Forschungsfrage wie folgt formulieren: Auf welche Art und Weise interagieren die Kunstströmungen der Moderne innerhalb der Einzeldisziplinen Bildende Kunst, Tanz, Choreografie, Komposition, Bühnenbild, Kostüm und Literatur bei den *Ballets Russes*? Weiterführend kann untersucht werden, inwiefern die multimediale Interaktion ein *Gesamtkunstwerk* (Vgl. Bellow) im Sinne der Ästhetik Wagners bzw. ein »Bündnis von Tanz mit anderen Künsten« (Fokine) schafft. Im Rahmen des Forschenden Lernens wollen wir versuchen, konkrete Kunstströmungen zu identifizieren, diese im Zusammenspiel mit den einzelnen Teildisziplinen zu untersuchen und Wechselwirkungen festzustellen. Als Teilnehmende könnt ihr euch beim Konstruieren einer eigenen Forschungsfrage innerhalb des Forschungsfeldes zunächst an persönlichen Interessen orientieren oder euch erlernte fachliche Perspektiven zunutze machen. Im Rahmen des Seminar werdet ihr dann einen Forschungsprozess weitgehend eigenständig durchlaufen (Frage formulieren, Design entwickeln, Forschung durchführen und Ergebnisse aufbereiten). Mit einer Offenheit gegenüber eigenen Ideen der Teilnehmenden möchte ich die spannende Interdisziplinarität des Forschungsthemas mit Individualität in der Auseinandersetzung mit diesem anreichern. Ziel des Seminars ist es, dass wir die individuell eigenständig erforschten Teilfragen zu einem gemeinsamen Abschlussprodukt zusammenfügen und präsentieren.

Interessierte, vom Thema berührte und dem Konzept des **Forschenden Lernens** gegenüber aufgeschlossene Studierende aller Studiengänge sind herzlich willkommen! Schnittpunkte sehe ich vor allem mit Studiengängen der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, mit der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät sowie der Philosophischen Fakultät. Zudem würde ich mich über eine Beteiligung von Studierenden der Universität der Künste sehr freuen.

Ich bitte für eine bessere Vorbereitung der ersten Sitzung um Voranmeldung unter flavia.hennig@gmx.net. Bitte gebt bei eurer Anmeldung euren Studiengang an.

Literatur:

Bellow, Juliet, *Modernism on Stage. The Ballets Russes and the Parisian Avant-Garde*, Farnham u. a.: Ashgate, 2013.
Caddy, Davinia, *The Ballets Russes and Beyond. Music and Dance in Belle-Époque Paris*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
Diaghilev and the Ballets Russes. A National Gallery of Art Presentation, Washington: Board of Trustees, National Gallery of Art, 2013. [DVD]
Garafola, Lynn, *Diaghilev's Ballets Russes*, New York u. a.: Oxford University Press, 1992.
Jeschke, Claudia; Haitzinger, Nicole (Hrsg.), *Schwäne und Feuervögel. Die Ballets Russes 1909–1929. Russische Bildwelten in Bewegung*, Leipzig: Henschel, 2009.
Pritchard, Jane (Hrsg.), *Diaghilev and the Ballets Russes, 1909–1929: When Art Danced with Music*, Washington: Board of Trustees, National Gallery of Art, 2013. [Ausstellungskatalog]
Sardes, Guillaume de (Hrsg.), *Apologie der Avantgarde. Memoiren aus dem Nachlass*, übers. von Matthias Müller, Mainz: Schott, 2009 (Serie Musik).

53 770 Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
QT Di 10-12 wöch. (1) A. McDonald*
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dem Kurs beschäftigen wir uns mit der Frage welchen Einfluss Dekolonisierung und das Paradigma der Entwicklungspolitik der 1960er Jahre auf die afrikanische Flugindustrie hatte. Die Forschungsfrage zielt auf das Spannungsfeld zwischen sozialer und politischer Transformation, transnationalen Konzernen, dem Aufbau globaler Märkte, Führungsstil, Globalisierungsprozessen, Transparenz und Machtkonstellationen zwischen afrikanischen und nicht-afrikanischen Staaten. Im Kurs wird mit historischen Jahresbilanzen, Flugplänen und betrieblicher Kommunikation, der East African Airways Corporation, Air Afrique und Ethiopian Airlines (und evtl. anderen Airlines) gearbeitet. Die englisch- oder französischsprachigen Dokumente stammen aus verschiedenen Archiven. Anhand dieser Dokumente erörtern die Studierenden interdisziplinär die Handlungsvoraussetzungen der einzelnen Akteure und analysieren getroffene Entscheidungen aus dem Betrieb und der Politik. Konzepte wie »Effizienz«, »Legitimität« und »Erfolg« werden in den Entscheidungen der einzelnen Akteure identifiziert und hinterfragt. Das Q-Tutorium dient den Studierenden, erlernte Methodik aus ihren Studienfächern praktisch einzusetzen und in Teams Erfahrung außerhalb des eigenen Fachgebietes zu sammeln. Studierende aus den Fächern VWL, BWL, Politik-, Geschichts- und Rechtswissenschaften, Anthropologie, Ethnologie und Afrikanistik mit einem Interesse an Qualitätsverbesserung, Krisenlösung, Policyentwicklung und Regulation in Betrieben, Regierungen oder NGOs sind eingeladen. Das Q-Tutorium findet über die Konferenz Plattform »zoom« statt und wird als Online-Kurs angeboten. ECTS Punkte können über das ÜWP angerechnet werden. Bei Fragen und Interesse, bitte einen Mail an dona.mcdonald@hu-berlin.de schreiben und/oder sich ins Moodle-Kurs einloggen unter <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94146>.

How did the development politics of the 1960s influence the African aviation industry? The research question focuses on the interplay between social and political transformation, transnational corporations, the development of global markets, leadership fashions, globalisation processes, transparency, and power constellations between African and other states. Students will be working with digitalised original documents, such as annual financial reports, flight routes, communication between airline executives and other personalities from the East African Airways Corporation, Air Afrique, and Ethiopian Airlines amongst others.

The documents – composed in English and French – were acquired from various archives. These documents will allow students to critically examine the conditions under which individual agents made certain decisions. The concepts “efficiency”, “legitimacy”, and “success” will receive special attention in the quest to understand the consequences of individual decisions and to integrate them into a larger, societal, and political context. The Q-Tutorial offers students the opportunity to exercise practical research methods and cooperation in teams beyond their own field of study. Students of business, economics, political science, history, law, anthropology, ethnology and Africanistic with an interest in quality control, crisis management, policy development and the regulation of corporations, governments and NGOs are invited to design the specific research programme under didactic supervision, aiming to harmonise the various perspectives, methods and disciplinary goals and assumptions present in the group.

The Q-Tutorial is an online course and will be held on the conference platform “zoom”. ECTS Points can be attained in the ÜWP Module. Please write to register for the course or to pose any questions to dona.mcdonald@hu-berlin.de and log in to the moodle course at <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94146>.

»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » Fragen und Antworten «)

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » Fragen und Antworten «)

840080ü Interdisziplinäre Erkundungen von Gender und Disability von der Urgeschichte bis ins Mittelalter

2 SWS

SE

Mi

16:00-18:15

wöch.

E. Bösl

Wer waren die ersten Berliner*innen? Woher kamen sie und wie lebten sie? Wie stand es um Gesundheit und Krankheit, und was wissen wir über damalige Geschlechterverhältnisse?

Im Seminar erfahren wir dies aus erster Hand: Unser Praxisbeispiel sind die interdisziplinären Forschungen zum Berliner Petriplatz. Wir besuchen die Forscher*innen vor Ort in Friedrichshagen und in der Charité. Sie geben uns Einblicke in Fragestellungen, Design und Durchführung des Projekts. Wir lernen die Chancen und Grenzen fachlicher Aussagemöglichkeiten ebenso kennen wie die Herausforderungen interdisziplinärer Kooperation. Im Mittelpunkt des Interesses stehen die modernen Struktorkategorien Gender und Disability. Um z.B. Geschlechterbeziehungen oder die Bedeutung von Gesundheit und Krankheit in schriftlosen Zeiten zu erforschen, können wir materielle Quellen aus archäologischen Funden ebenso heranziehen wie morphologische Daten anhand von Skelettresten. Neuere Laborverfahren wie die Isotopengeochemie, aDNA-, Hormon- und Proteinanalysen sind hinzugekommen. Sie können Hinweise geben auf das genetische Geschlecht und auf die Geschlechtsbezogenheit von biosozialen Phänomenen wie Bewegungsmustern, Mobilität, Infantizid, Ernährung und Entwöhnungsalter. Auch nach manchen sogenannten skelettstummten Krankheiten lässt sich damit forschen. Kombiniert man die mit verschiedenen Methoden gewonnenen Informationen miteinander, ergeben sich idealerweise auch Aussagen zur sozialen Organisation und zu ökonomischen Systemen der Vergangenheit. Doch die interdisziplinäre Forschung hat auch Grenzen – nicht zuletzt, weil sich in allen beteiligten Fachrichtungen die Denkweisen über Geschlecht, Gesundheit und Behinderung im Lauf der Zeit wandeln.

Seminarprodukt ist die gemeinsame Erarbeitung eines Blogbeitrags zum Thema »Interdisziplinäre Aussagemöglichkeiten zu Disability im Mittelalter« für den Blog Public Disability History (<https://www.public-disabilityhistory.org/>).

Maximale Teilnehmer*innenzahl: 15 Personen

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit der Lehrenden auf: [elsbeth.boesl\(at\)unibw.de](mailto:elsbeth.boesl(at)unibw.de)
Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840081ü Kooperationen, Konflikte, Konkurrenzen: Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS

VL

Do

09-12

wöch.

E. Bösl

Mit der Erforschung der Vergangenheit befassen sich viele Fächer: Geschichtswissenschaft, Archäologie, Anthropologie, Geologie, Ethnologie, Kulturwissenschaften – und in den letzten Jahren verstärkt auch einige Biowissenschaften. Die Vorlesung stellt die Vergangenheitsforschung in ihrer historischen Gewordenheit vor: Wie entstanden die jeweiligen Erkenntnisinteressen, Methoden und Forschungspraktiken, die Orte von Wissenschaft, die Maßstäbe wissenschaftlicher Rationalität und die fachlichen Selbstverständnisse? Wir erleben dabei Wissenschaft als gesellschaftliche Institution und kulturelle Praxis und werden aufmerksam auf die gesellschaftlichen Ursachen und Auswirkungen der wissenschaftlichen Wissensproduktion. Wir sehen, dass Erkenntnis – wie jede soziale Aktivität – gesellschaftlich formatiert wird und erfahren etwas über die Ressourcen und Kontexte, die Erkenntnis prägen. Trotz aller Ausdifferenzierung und Konkurrenz gab es stets auch Kooperationen und Allianzen. Mathematik, Statistik, Metallurgie, Botanik, Chemie und andere haben im Lauf des 20. Jahrhunderts zum Beispiel immer wieder ihre Daten und Verfahren der Geschichtswissenschaft und Archäologie zur Verfügung gestellt. Der Anspruch der neu in die Vergangenheitsforschung eintretenden biowissenschaftlichen Fächer Populationsgenetik und Molekularbiologie ist aber größer, denn beispielsweise die Genetic History versucht, mit exakten und nachprüfaren naturwissenschaftlichen Verfahren und harten Evidenzen die Vergangenheit zu erklären, zugleich aber auch für soziokulturelle Sinnstiftung zu übernehmen – eine Aufgabe, die einstmals, vereinfacht ausgedrückt, im Ausschlussverfahren den Geisteswissenschaften überlassen wurde. Konflikte waren die Folge und auch politisch und ethisch brisante Fragen sind aufgetaucht. Das Potential einer interdisziplinären Vergangenheitsforschung auf Augenhöhe ist aber groß. Damit sie gelingt, ist es sinnvoll, die wissenschaftshistorischen und erkenntnistheoretischen Hintergründe zu kennen.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit der Lehrenden auf: [elsbeth.boesl\(at\)unibw.de](mailto:elsbeth.boesl(at)unibw.de)

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840082ü Pest! Der »schwarze Tod« in überfachlicher Perspektive

2 SWS

SE

Do

12-15

wöch.

E. Bösl

Ist von ‚der Pest‘ die Rede, haben wir bestimmte Bilder im Kopf – wir denken an ‚den Schwarzen Tod‘, Massengräber, Pesthauben, vielleicht auch an Albert Camus, Totenbräuche auf Madagaskar oder an das Robert-Koch-Institut. Aber was wissen wir eigentlich über ‚die Pest‘ und von wem beziehen wir unser Wissen? Woher stammen unsere Konzepte von Pest? In diesem wissenschaftshistorisch angelegten Seminar gehen wir den Beiträgen verschiedener Fächer zur Pestforschung nach und entdecken, dass das Verständnis von Pest in hohem Maße dem historischen Wandel unterliegt. Das heutige bakteriologische Konzept von Pest entstand durch die Identifikation des Erregers 1884. Molekulargenetische Untersuchungen von alter DNA brachten jüngst bemerkenswerte Erkenntnisse über den Erreger hervor. Doch tragen diese zur Beantwortung sozial- und kulturhistorischer Fragestellungen bei? Wie lässt sich der interdisziplinäre Austausch fruchtbar machen, um dem einerseits unser Bild von der historischen Pest zu erweitern und andererseits den aktuellen Anliegen der Epidemiologie und Humanmedizin entgegen zu kommen?

Wir werden die Beiträge der Fächer rezipieren und einordnen und dabei Funktionsweisen überfachlicher Kooperation kennen lernen. Unterstützt werden wir dabei durch Gastvorträge. Das Seminarprodukt ist die Durchführung einer kursinternen Minikonferenz.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit der Lehrenden auf: [elsbeth.boesl\(at\)unibw.de](mailto:elsbeth.boesl(at)unibw.de)
Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840085ü Das Mittelalter im Genlabor. Die Quelle DNA und ihr interdisziplinäres Potential

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch.

J. Feuchter

Im 21. Jahrhundert ist das Mittelalter ins Genlabor geraten. Hochspezialisierte Hightech-Bioinstitute untersuchen heute mit großem Interesse DNA-Proben aus dieser Epoche. Manchmal liegt das wissenschaftliche Erkenntnisinteresse im Bereich Geschichte/ Archäologie, manchmal geht es eher um biologische Fragestellungen. Das Seminar will diese vielfältige interdisziplinäre Wissensproduktion anhand von drei Themenkomplexen beleuchten: Mittelalterliche Migrationen, die Durchsetzung der Laktose-Verträglichkeit in Europa sowie die DNA-Analyse von Pergamenten. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Kultur- wie der Naturwissenschaften. Die Teilnehmenden werden die faszinierenden heuristischen Möglichkeiten des polyvalenten Wissenschaftsobjekts aDNA kennenlernen, sich aber auch mit methodischen, ethischen und interpretatorischen Problemen auseinandersetzen.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Lehrenden auf: [feuchter\(at\)bbaw.de](mailto:feuchter(at)bbaw.de)
Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840086ü »Interdisziplinär erschlossene Vergangenheit im Museum: Wie vermittelt man Kooperationen zwischen historischen Kultur- und Naturwissenschaften an die Öffentlichkeit?«

1 SWS

WS

So

10-14

Einzel (1)

HV 5, 0219-20

E. Bösl,

J. Feuchter

09-17

Block (2)

HV 5, 0219-20

E. Bösl,

J. Feuchter

1) findet am 17.05.2020 statt

2) findet vom 25.06.2020 bis 26.06.2020 statt

Die Vergangenheit selbst kann man nicht ausstellen. In Museen und Ausstellungen aber wird Geschichte (re)konstruiert und vermittelt - mithilfe von Artefakten, Bildsprache, Texten, Ausstellungsgestaltung u.v.m. Bei dieser Vermittlung von Geschichte kollidieren nicht selten die Logiken und Rationalitäten von Wissenschaft und Forschung, Design und Gestaltung, Kulturmanagement, Marketing und Politik. Wiewohl Ausstellungen (auch) auf Forschungsergebnissen beruhen, ist der Forschungsprozess selbst für die Besucher*innen oft nicht erkennbar.

Die Ausstellung »1636 - Ihre letzte Schlacht« des Archäologischen Landesmuseums Brandenburg (2012) stellt in vielerlei Hinsicht eine herausragende Ausnahme dar. Ganz bewusst lässt sie das Publikum den Prozess der Forschungs- und Gestaltungsarbeiten verfolgen. Sie stellt die interdisziplinäre Erschließung eines Massengrabes auf einem Schlachtfeld des Dreißigjährigen Krieges aus (Schlacht von Wittstock, Brandenburg).

Dabei führt sie dem Publikum explizit vor, welche Quellen und Verfahren die beteiligten Forscher*innen nutzten und welche Erkenntnisse sie zum Gesamtbild beitrugen. Projekt und Ausstellung eignen sich deshalb hervorragend, um die Möglichkeiten der Vermittlung von Interdisziplinarität kennen zu lernen. Das Seminarprodukt besteht aus vorbereitender Lektüre (wird bei der Vorbesprechung verteilt), deren schriftlicher Zusammenfassung auf der Basis von Leitfragen als Vorbereitung des Expert*innenworkshops sowie der schriftlichen Evaluation der Ausstellung und des Zusatzmaterials.

Am 17.5. von 10.00 - 14.00 Uhr findet der Einführungstermin statt.

Der Workshop findet am 25. Und 26.06. statt. Bitte melden Sie sich nur für die Veranstaltung an, wenn Sie an allen Blockterminen teilnehmen können.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit den Lehrenden auf: [elsbeth.boesl\(at\)unibw.de](mailto:elsbeth.boesl(at)unibw.de), [feuchter\(at\)bbaw.de](mailto:feuchter(at)bbaw.de)

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » Fragen und Antworten «)

840077ü »Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. HV 5, 0203 JB Bärnighausen, SG Gräfe

Die Rolle von Museen für unser Verständnis von Naturen und Kulturen ist Gegenstand tagesaktueller Debatten. Welche Vorstellungen von ‚Natur‘ werden durch Sammlungen und Ausstellungen konstruiert? Wem gehören die von ihnen versammelten ‚Naturalien‘? Und welche Rolle spielen Bilder in der Beantwortung dieser Fragen?

Das Seminar »Bilder der Natur« widmet sich der Bedeutung des Naturkundemuseums für die Konstruktion, Bewahrung und Repräsentation von Wissen über ‚Natur‘. Entlang ausgewählter Archivalien in der Historischen Bildsammlung des Museum für Naturkunde in Berlin führt es die Studierenden in die Wissenschaftsgeschichte naturkundlicher Museen ein. Dabei kommen Lektüren und Methoden aus verschiedenen Disziplinen zum Einsatz. Das Seminar richtet sich an ein interdisziplinäres Publikum, wie z.B. der Kunstgeschichte, Kultur-, Medien- und Archivwissenschaft, der Biologie und der Ethnologie.

Das Seminar findet als Online-Kurs statt. Resultat des Seminars werden eigenständige Forschungsarbeiten der Studierenden zum Bestand der Historischen Bildstelle sein. Gemeinsam erarbeiten wir Ideen und Wege zur digitalen Präsentation der Ergebnisse.

Das Seminar kann von Studierenden aller Studienrichtungen im Bachelor und Master belegt werden. Für Rückfragen zur Teilnahme wenden Sie sich an sophia.graefe@uni-marburg.de und baerniggj@hu-berlin.de

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840078ü Data Justice – Künstliche Intelligenz und Diskriminierung
 2 SWS
 SE Di 10-14 14tgl. HV 5, 0203 J. Grimm, N. Yazdani

KI Tools, die Frauen in Bewerbungsprozessen automatisch aussortieren, die trans Personen misgendern oder Schwarze Menschen überproportional als Wiederholungstäter*innen einstufen, gehören mittlerweile zu unserer Realität. Immer häufiger werden Entscheidungsprozesse in algorithmische Systeme ausgelagert – denn Technik scheint nicht nur effizienter und somit profitabler, sondern auch objektiver als der Mensch. Aber ist sie das wirklich? Die Realität sieht so aus: Algorithmische Entscheidungssysteme reproduzieren sexistische, rassistische und weitere diskriminierende Strukturen, die in unserer Gesellschaft vorherrschen. Aber woran liegt das, und was kann man dagegen tun? Wie können wir uns für eine gerechte Welt mit Algorithmen einsetzen? Und was hat das mit unserem Alltag eigentlich zu tun?

In diesem Kurs werden wir uns zunächst für die Themen sensibilisieren und darüber diskutieren. Dabei werden wir uns sowohl mit der technischen als auch gesellschaftlichen Dimension von KI beschäftigen. Auf der einen Seite also damit, wie KI-Tools funktionieren und wie sie eingesetzt werden. Auf der anderen Seite werden wir uns mit intersektionalem Feminismus, mit Machtverhältnissen und diskriminierenden Strukturen in unserer Gesellschaft auseinandersetzen und feststellen, an welchen Stellen und weshalb algorithmische Systeme letztere reproduzieren. Und vor allem: wie wir diese Prozesse anders und neu gestalten können!

Kein Vorwissen nötig. All humans welcome ;)

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit den Lehrenden auf: [mail\(at\)jasmingrimm.com](mailto:mail(at)jasmingrimm.com), [hello\(at\)nushinyazdani.com](mailto:hello(at)nushinyazdani.com)

840079ü Gerastertes Wissen: Der Pixel in Kultur und Technik
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. T. Roeder

Pixel: Auf Bildschirmen sind sie allgegenwärtig, während sie sich gleichzeitig durch die technische Entwicklung ihrer Wahrnehmbarkeit immer weiter entziehen. In gerasterten Kompositionen setzen sie sich zu sinnhaften Formen wie Text und Bildern zusammen. Gleichzeitig trägt der einzelne Pixel noch etwas von dem binären Charakter des Bit in sich. Was können einzelne Pixel an Wissen repräsentieren und transportieren, und wie werden sie zu höheren sinnhaften Formen zusammengesetzt? Im Seminar werden nicht nur die rein technischen Aspekte, sondern gerade auch das semantische Potenzial sowie die kulturelle Aufladung des Pixels in den Blick genommen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die »8-Bit-Ära« der 1980er und 1990er genommen werden, die in den 2000ern ihr Comeback vor allem in der Computerspielästhetik und auch der in Street-Art erlebte. Können aber auch einzelne Pixel als isolierbare »Wissenspunkte« gelten oder funktioniert dies nur in größeren Zusammenhängen? Exkursionen zu verschiedenen Ausstellungen eröffnen weitere Blickpunkte. Die verschiedenen technischen, historischen, kulturellen und semantischen Aspekte des Phänomens »Pixel« werden in Impulsreferaten zur Diskussion gestellt und abschließend als kollaborative Seminararbeit in einem Blog präsentiert. Das Seminar richtet sich an Studierende der Fachrichtungen Kultur-, Kunst-, Wissens- und Technikgeschichte, Philosophie sowie Medien- und Informationswissenschaften, die sich mit ihrer Fachperspektive aktiv einbringen möchten.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Lehrenden auf: [torsten.roeder\(at\)leopoldina.org](mailto:torsten.roeder(at)leopoldina.org)

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840083ü Curating Emerging Futures
 2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. R. Dernbach, J. Grimm

Unsere Gegenwart lässt sich nicht mehr ohne den Blick in die Zukunft verstehen. Erst durch Vorhersagemodelle können wir zum Beispiel die Tragweite der derzeitigen Erderwärmung einordnen. Auch die Konsequenzen vieler heutiger technischer Entwicklungen lassen sich mehr aus der Science-Fiction ableiten als durch eine Beobachtung der Gegenwart. Gleichzeitig beschleicht uns ein Verdacht: Könnten unsere Vorhersagesysteme eine bloße Fortführung von bereits Vergangenen verstärken?

Im Seminar »Curating Emerging Futures« wollen wir dieses Spannungsfeld der Zukunftskonstruktionen untersuchen. Wo und unter welchen Bedingungen werden Zukünfte heute imaginiert? Von Zukunftsmuseen wie dem Miraikan in Tokio, über Barcamps bis hin zu Climate Hackathons gibt es eine Vielzahl an Ausstellungs- und Eventkonzepten, die sich der Mitgestaltung von Zukunft widmen. Mit welchen kuratorischen Methoden lassen sich Zukünfte ausstellen? Welche Rolle können dabei wissenschaftliche und künstlerische Formen der Spekulation spielen? Wo liegt ihr jeweiliges Potenzial für Kritik? Und welchen Beitrag kann das Kuratieren leisten, um Zukunftsgestaltung inklusiver und partizipativer zu machen? Diese Fragen wollen wir in einem 14-tägig stattfindenden Seminar und einem Ausstellungsworkshop stellen. Zunächst werden wir unterschiedliche kuratorische Praktiken analysieren, um dann selbst Formate zu entwickeln und auszuprobieren. Das Seminar findet in deutscher Sprache statt, mit englischsprachiger Literatur.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit den Lehrenden auf: rafael.dernbach(at)gmail.com, mail(at)jasmingrimm.com

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840084ü Books as knowledge reservoirs – From critical distant reading to networks of ideas (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl.

M. Vogl

At the core of this seminar lies the idea of books as a means of storing knowledge. While we traditionally tap into these reservoirs by getting lost in a good book, the raise of digital methods in humanities gives us new opportunities to have a more quantitative access to textual data. As with any new method and technology, this brings novel types of obstacles, inequalities, and valid criticism. The seminar aims at empowering students to understand both the possibilities as well as pitfalls of distant reading methods, both statistical and in the field of machine-learning by providing perspectives from the data science and critical theory. Within collaborative hands-on projects, students will work with every aspect of the distant reading pipeline and use text corpora of their own interest, pursuing their own research questions.

The seminar requires no prior experience in coding or other technical skills. Basic usage of a computer and a personal laptop are required. The interdisciplinary seminar is aimed at students from humanities, who are interested in practical knowledge of digital methods, and students from technical domains, who are interested in critically assessing their digital skills.

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Lehrenden auf: malte.vogl(at)hu-berlin.de

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

Juristische Fakultät

Modul Grundlagen des Rechts

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

10001Ü Römisches Recht = Rechtsgeschichte I (Historische Gruppe)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch.

PH13-HSZ, 001

A. Fleckner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94718>

Nach einem berühmten Bonmot hat Rom dreimal die Welt erobert: erst mit seinem Militär, dann mit seiner Religion, schließlich mit seinem Recht. Während der militärische Einfluss vorüber und der religiöse Einfluss im Niedergang ist, hat das römische Recht bis heute große Bedeutung. Wer das Recht der Gegenwart verstehen und hinterfragen möchte, der wird sich deshalb auch und gerade mit seinen römisch-rechtlichen Grundlagen beschäftigen. Die Vorlesung »Römisches Recht« bietet eine Einführung in das römische Recht, mit besonderem Fokus auf seinen Prinzipien, und zeigt an konkreten Beispielen, wo das heutige Recht den römischen Vorbildern folgt und wo es neue Wege einschlägt.

Literatur:

Fritz Schulz, Prinzipien des römischen Rechts, München/Leipzig: Duncker & Humblot (1934)

Fritz Schulz, Principles of Roman Law, Oxford: Oxford University Press (1936)

Heinrich Honsell/Theo Mayer-Maly/Walter Selb, Römisches Recht, 4. Aufl., Berlin et al.: Springer (1987)

Max Kaser/Rolf Knütel/Sebastian Lohsse, Römisches Privatrecht, 21. Aufl., München: Beck (2017)

Organisatorisches:

Rechtsgeschichte I und II können unabhängig voneinander besucht werden und bauen inhaltlich nicht aufeinander auf. Die Modulabschlussprüfung bezieht sich nur auf den Stoff der jeweils gehörten Veranstaltung.

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94718>

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10004Ü	Rechts- und Staatsphilosophie (Systematische Gruppe)					
2 SWS						
VL	Di	12-14	wöch.	PH13-HSZ, 001	M. Kumm	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94648>

Gegenstand der Vorlesung sind klassische Fragen der Rechts- und Staatsphilosophie: Was rechtfertigt Herrschaft? Welche Struktur muss Herrschaft haben, um legitim zu sein? Was heißt Rechtsherrschaft und was zeichnet sie normativ aus? Wie verhält sich Recht zu Gerechtigkeit? Warum verstehen wir unter Recht seit der Neuzeit überwiegend positiviertes Recht? Gibt es objektive Maßstäbe für Gerechtigkeit? Falls ja, welche Maßstäbe sind das und wie begründet man sie? Wie verhält sich Recht zu dominanten gesellschaftlichen Interessen? Ist Recht an den Staat gebunden? Muss Recht demokratisch sein, um Legitimität beanspruchen zu können? Wenn ja, wann genau ist Recht demokratisch? Wenn Recht Menschenrechte zu respektieren hat, was sind Menschenrechte und warum gelten sie? Ist es moralisch geboten, Recht zu befolgen? Wann ist es moralisch geboten, sich ungerechtem Recht zu widersetzen?

Diese und andere Fragen sollen im Wege der Auseinandersetzung mit wirkmächtigen Rechts- und Staatsphilosophischen Theorien von der Antike bis zur Gegenwart diskutiert werden. Einbezogen werden u.a. Texte von Platon, Aristoteles, Seneca, Thomas von Aquin, Machiavelli, Hobbes, Locke, Kant, Rousseau, Hegel, Marx, Nietzsche, Weber, Kelsen, Schmitt, Hart, Radbruch, Fuller, Arendt, Foucault, Rawls, Habermas, Alexy und Dworkin.

Literatur:

Literatur zu den einzelnen Themen wird im Laufe des Semesters angegeben. Wer sich in der vorlesungsfreien Zeit vorbereiten möchte, kann dies mit Hilfe dieses Buches tun: Wolfgang Kersting, Die politische Philosophie des Gesellschaftsvertrags.

Organisatorisches:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94648>

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10007Ü	Vertiefendes Grundlagenfach: Recht und Religion (Systematische Gruppe)					
2 SWS						
VL	Mo	16-18	wöch.	UL 9, 213	C. Waldhoff	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94218>

Die im Jurastudium behandelte Rechtsordnung ist eine säkulare, vermittelt wird weltliches Recht. Der moderne Staat ist zumeist religiös-weltanschaulich neutral. Zumindest die großen monotheistischen Religionen – Judentum, Christentum und Islam – besitzen jedoch je spezifische eigene Rechtsregime: Das jüdische Gesetz, das Kirchenrecht (kanonisches Recht) sowie die Scharia und andere Formen islamischen Rechts. Die Grundlagenvorlesung soll einerseits vor der Vergleichsfolie des weltlichen deutschen Rechts dieses religiöse Recht kennenlernen und verstehen helfen. Dabei wird deutlich werden, dass zahlreiche heutige Rechtsinstitute etwa kirchenrechtlichen Ursprungs sind. Auf der anderen Seite werden ausführlich die Koordinationsmechanismen zwischen religiösem und säkularem Recht behandelt werden (sog. Religionsverfassungsrecht). Im Grundgesetz betrifft dies neben dem Individualgrundrecht der Religionsfreiheit das institutionelle Verhältnis zwischen Staat und Religion in Art. 140 GG und den dadurch inkorporierten Vorschriften der Weimarer Reichsverfassung. Vor diesem Hintergrund sollen unterschiedliche Modelle, wie sich der säkulare Staat zur Religion verhält behandelt und verglichen werden: Das Staatskirchentum (etwa in England, Norwegen oder Griechenland), strikt laizistische Modelle (USA, Frankreich) sowie Zwischenformen (sog. staatskirchenrechtliche Modelle wie Deutschland, Österreich, Spanien, Schweiz).

Literatur:

Classen, Religionsrecht, 2. Aufl. 2015

Unruh, Religionsverfassungsrecht, 2. Aufl. 2015

Rohe, Das islamische Recht, 2. Aufl. 2009

Dreier, Kanonistik und Konfessionalisierung – Marksteine auf dem Weg zum Staat, JZ 2002, S. 1 – 13

Organisatorisches:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94218>

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

20044ÜWP	Ökologischer Landbau					
4 SWS						
VL	Fällt aus!	08-12	wöch. (1)		H. Hoffmann	
	Mi					
	1) findet ab 22.04.2020 statt					

20044ÜWPB Ökologischer Landbau

2 SWS
VL **Fällt aus!** 08-12 wöch. (1) H. Hoffmann
Mi
1) findet ab 22.04.2020 statt

Master

20135ÜWP European and International Agricultural Policy

4 SWS
VL Mi 18-22 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 K. Daedlow,
P. Feindt
1) findet ab 22.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93565>

20146ÜWP Cooperation and Cooperative Organizations (englisch)

4 SWS
IV Di 13-17 wöch. (1) I - H, 1224 M. Hanisch
1) findet ab 19.05.2020 statt

Organisatorisches:
10 Leistungspunkte

20161ÜWP Economics of Agricultural and Rural Development (englisch)

4 SWS
VL Do 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 1.03 K. Siddig
1) findet vom 23.04.2020 bis 09.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=81500>

20209ÜWP Futures of Agriculture and Food

4 SWS
IV Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 P. Feindt
Mi 10-12 wöch. (2) HN27-H12, 2.21 P. Feindt
1) findet ab 21.04.2020 statt
2) findet ab 22.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93567>

Biologie

Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

üWPBio Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik (Master) [SoSe]

ÜWPBio115 Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 1

2 SWS
MOD Mi 08:15-09:45 wöch. (1) A. Upmeier zu
Belzen,
J. Weber
MOD Mi 10:15-11:45 wöch. (2) A. Upmeier zu
Belzen
1) 1. Sexuelle Bildung
2) 2. Gender, Diversity und sexuelle Vielfalt im Fachunterricht

Die Seminaranmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Seminare im Modul

Aus **Block1** und **Block2** ist jeweils ein Seminar zu absolvieren

Prüfung:

Hausarbeit zu einem ausgewählten Thema der gewählten Seminare im Umfang von ca. 12.000 Zeichen ohne Leerzeichen

ÜWPBio116 Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 2

2 SWS

MOD

Do

14:15-15:45

wöch.

A. Upmeier zu
Belzen

Die Seminaranmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Seminare im Modul

Aus **Block1 und Block2** ist jeweils ein Seminar zu absolvieren

Organisatorisches:

Beschreibung : Damit Lehrer_innen ihren Unterricht auf den individuellen Kenntnissen und Fähigkeiten der Lernenden aufbauen können, müssen sie in der Lage sein, verschiedene Schülerkompetenzen diagnostizieren zu können. Für den unterrichtlichen Alltag ist es wichtig, Lehr-/Lern Prozesse und die von den Schüler_innen gezeigten Kompetenzen im Unterricht einschätzen zu können und daran anknüpfend individuelle Förderansätze abzuleiten. Im Seminar steht die Entwicklung diagnostischer Kompetenzen am Beispiel der Schülerkompetenz Umgang mit Diagrammen im Erkenntnisprozess (Erkenntnisgewinnung/Modellierung und Kommunikation) im Vordergrund. Dafür erhalten Lehramtsstudierende im Fach Biologie sowie anderer MINT-Fächer die Möglichkeit, theoretische Grundlagen zur Diagnose und den Umgang mit Repräsentationen (z.B. Diagramme) auf Beispiele aus der unterrichtlichen Praxis anzuwenden. In diesem Rahmen wird exemplarisch der Nutzen digitaler Tools im Unterricht diskutiert.

Prüfung:

Hausarbeit zu einem ausgewählten Thema der gewählten Seminare im Umfang von ca. 12.000 Zeichen ohne Leerzeichen

Masterprogramm Mind and Brain

32856ÜWP Ethics and Neuroscience (englisch)

2 SWS

2 LP

TU

Fr

15:15-16:45

wöch. (1)

PH13-H22, 1023

R. Sofroni

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93593>

The course will be concerned with issues at the intersection of neuroscience and philosophical ethics, comprising what has come to be known as *Neuroethics*. The course will be divided into two main sections. In the first half, we will deal with matters concerning what can be called the *ethics of neuroscience*: we will discuss a number of ethical questions that arise within and as a consequence of advances in neuroscience, like whether it is morally permissible to improve people's physical, cognitive and moral abilities through neuroenhancement. Going beyond questions of applied ethics, we will, secondly, take a closer look at what may be called the *neuroscience of ethics*, exploring potential implications of neuroscientific findings for a number of issues within moral philosophy. Among other things, we will discuss the relevance of neuroscientific discoveries for debates about free will and moral responsibility, both in general as well as in particular cases such as that of severe addiction. We shall also discuss which, if any, conclusions can be drawn from functional neuroimaging studies about the nature of moral thought. Finally, the course will offer plenty of opportunities to exercise and improve a number of key methodological competences required for serious research in the area of philosophical ethics.

Literatur:

Introductory Literature:

Farah, Martha J. (2002), Emerging Ethical Issues in Neuroscience, *Nature Neuroscience*, 5: 1123-1129.

Roskies, A.L. (2002), Neuroethics for the New Millenium, *Neuron*, 35:21-23.

Levy, N. (2012), Neuroethics. *WIREs Cogn Sci*, 3: 143-151.

32863ÜWP Decision Making: Views from Philosophy and Psychology (MIND/BRAIN) (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Mi

16:30-18:00

wöch. (1)

PH13-H22, 1023

A. Kozyreva,
C. Schulze

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93616>

In this course we will discuss, from the perspectives of philosophy and psychology, how people should and actually do make decisions under uncertainty. Bringing together these two perspectives will allow us to approach normative aspects of rational decision making formulated in decision theory as well as descriptive accounts based on empirical psychological research. We will study intricacies of and contradictions between normative and descriptive approaches to decision making and see how they can reinforce but also challenge one another.

In the first part of the course, we will address philosophical foundations of rational choice theory, discussing origins of the modern normative approaches to rationality and reasoning under uncertainty, as well as alternative models of bounded rationality. In the second part, we will turn to behavioral research from psychology on how people actually make judgments and decisions. We will discuss empirical findings from various research traditions that have investigated people's statistical reasoning abilities, their cognitive biases, fast-and-frugal heuristics, and decisions from experience.

32875ÜWP Cognitive Deficits in Neurological Diseases (BRAIN) (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Do

10:00-11:30

wöch. (1)

PH13-H22, 1023

C. Finke

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93623>

Almost all neurological diseases are associated with cognitive deficits, although frequently sensory or motor symptoms dominate the clinical presentation, e.g. in Parkinson's disease, multiple sclerosis or stroke. In this seminar, students will get to know the most common neurological diseases and their typical clinical manifestation with a specific focus on their distinct cognitive profiles. Recent studies investigating neural correlates of these cognitive deficits will be introduced. Students will learn about pathophysiological concepts and therapeutic strategies and whenever possible, patients will be invited to the classroom to report their symptoms and their view of the disease.

Organisatorisches:

Every non-Mind and Brain student must register through *Überfachlicher Wahlpflichtbereich* !

32876ÜWP Philosophical Foundations of Behavioural Economics (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 14:30-16:00 wöch. (1) PH13-H22, 1023 J. Michael
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93615>

Behavioural economics — and at its core game theory — provide a powerful tool for predicting and explaining human social behaviour. As such, it has been viewed as a unifying force able to bring together politics, economics, sociology, anthropology. In this course we will examine the assumptions about human psychology made by behavioural economists, and investigate questions raised by examining those assumptions: e.g. What does it mean to be a rational agent? What are preferences and how stable are they? How do we know our own and others' preferences?

32878ÜWP Functional Neuroimaging of Episodic Memory (BRAIN) (englisch)

2 SWS
SE 14:00-19:30 Block (1) R. Cabeza
1) findet vom 27.07.2020 bis 31.07.2020 statt ; Preparatory meeting: 4 June 2020, 18:00, venue: tba

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95386>

This advanced course focuses on critically reading and discussing recent articles in the subdomain of functional neuroimaging of episodic memory. These articles include theoretical papers, univariate activation studies, network studies, and representational analyses studies. The goal of the course is to help students identify open questions in this specialized literature, generate ideas for novel research approaches, including the writing of a "mock" grant application. Ideally, students should have a background in cognitive neuroscience research and/or memory research.

32880ÜWP Memory and the Brain (englisch)

2 SWS
SE Mo 16:15-17:45 wöch. (1) R. Cabeza
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95389>

The course provides an introduction to the domain cognitive neuroscience of memory. It covers theories and empirical studies on various memory systems, including working memory, implicit memory, semantic memory, and episodic memory. In each class, the instructor introduces a topic, students present an article on the topic, and questions are discussed. The articles read during the course include functional neuroimaging studies with healthy individuals and neuropsychological studies with brain-damaged patients. The goal of the course is to help students think critically about theoretical and methodological issues in cognitive neuroscience of memory.

Psychologie

Bachelor of Science

Pflichtbereich

Modul 04: Allgemeine & Biologische Psychologie II

32702ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Biologische Psychologie II

2 SWS
VL Mo 15-17 wöch. (1) RUD26, 0110 S. Markett
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die VL baut auf die Einführung in die Biologische Psychologie aus dem Wintersemester auf. Es wird eine Einführung in die Sinnesphysiologie gegeben (Sehen, Hören), in das Hormonsystem und die Motorik.

32703ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Emotionspsychologie

2 SWS 2 LP
VL Do 11-13 wöch. (1) RUD25, 3.001 E. van der Meer
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über Funktion, Struktur und Prozesscharakteristik von Emotionen. Neben der Darstellung moderner Theorien der Entstehung und Regulation von Emotionen werden spezifische Emotionen (wie z.B. Furcht, Ärger, Liebe), Einflüsse von Emotionen auf Wahrnehmungs-, Gedächtnis- und Urteilsprozesse sowie die Rolle von Emotionen in sozialen Beziehungen behandelt. Dabei werden zahlreiche praktische Anwendungsbeispiele einbezogen.

32704ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Motivationspsychologie

2 SWS
VL Do 13-15 wöch. (1) RUD26, 0110 R. Beyer
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Ziel der Vorlesung ist die Vertiefung ausgewählter Themen der Motivationspsychologie. Modelle der Handlungskontrolle und -steuerung sowie von zielgerichtetem Verhalten werden diskutiert. Kenntnisse über neuro-biologische Grundlagen von Motivation werden ebenfalls vermittelt und in Bezug zu modernen Motivationstheorien gesetzt.

32705ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Wahrnehmungspsychologie

2 SWS 2 LP
VL Di 09-11 wöch. (1) RUD18, 3.208 M. Rolfs
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung perzeptuellen Prozesse und ihrer Beziehung zu menschlichem Erleben und Verhalten sowie zu kognitiven Funktionen. Die wichtigsten Grundlagen der Wahrnehmung werden dargestellt. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem visuellen System: Objektwahrnehmung, Farbwahrnehmung, Wahrnehmung von räumlicher Tiefe und Größe, Bewegungswahrnehmung. Weitere Themen betreffen theoretische Ansätze, Psychophysik, auditive Wahrnehmung, Riechen, Schmecken, Fühlen. Die Bedeutung von Aufmerksamkeit für die Wahrnehmung wird behandelt.

Modul 12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie

32711ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie

2 SWS
VL Di 11-13 wöch. (1) RUD25, 3.001 L. Onnasch
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im ersten Vorlesungsteil „Einführung in die Arbeitspsychologie“ werden folgende Inhalte behandelt: · Gegenstand und Geschichte der Arbeitspsychologie · Entwicklung der Arbeitspsychologie und arbeitspsychologische Theorien · Arbeitspsychologische Theorien und Wirkung von Arbeit · Pausen und Work- Life- Balance · Erwerbslosigkeit · Personalentwicklung · Arbeitsgestaltung · Neue Formen der Arbeit · Arbeit und Alter.

Im zweiten Teil "Ingenieurpsychologie - Usability Engineering" werden u.A. folgende Inhalte behandelt: · Gegenstandsbestimmung Usability · Nutzungsanforderungen spezifizieren · kognitive Ergonomie · Interaktionsdesign · Prototyping · Usability Evaluation.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

32712ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Seminare

2 SWS 3 LP
SE Di 13-15 wöch. (1) RUD18, 3.208 U. Hess
SE Fr 09-11 wöch. (2) RUD18, 1.101 F. Köblier
SE Mi 15-17 wöch. (3) RUD18, 3.201 L. Onnasch
SE Do 11-13 wöch. (4) RUD18, 1.101 A. Hoppe
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Thema: Sicherheit und Fehler in der Arbeit: Kommunikation am Arbeitsplatz
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Thema: Arbeits- & Aufgabenanalyse: Grundlagen der A&O-Psychologie
3) findet vom 15.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Thema: Bedien- & Anzeigekonzepte (BAK) in Mensch-Technik-Interaktion
4) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Thema: Arbeit & Gesundheit: Grundlagen der A&O-Psychologie

1. Gruppe: Sicherheit und Fehler in der Arbeit: Kommunikation am Arbeitsplatz - Hess

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Kommunikation und Konflikt am Arbeitsplatz.

2. Gruppe: Arbeits- & Aufgabenanalyse: Grundlagen der A&O-Psychologie - Köblier

In diesem Seminar werden, aufbauend auf den Themen der Vorlesungen, Grundlagen der Arbeits- und Organisationspsychologie vertieft. Beispielhafte Themen sind: Arbeit und Gesundheit, Personalauswahl, Organisationsentwicklung, Berufswahl und Laufbahnentwicklung, Handlungsregulationstheorie, Motivation und Arbeitszufriedenheit, Führung. Ein Fokus des Seminars liegt hierbei auf der Bedeutung der Themen für die zentrale arbeitspsychologische Tätigkeit der Arbeitsanalyse.

Methodisch werden anhand von Übungen und Gruppenaufgaben Grundlagen der A&O Psychologie vertieft. Des Weiteren wird die Verantwortung für ein Expertenthema übernommen (beispielsweise die Durchführung eines kleinen Erholungstrainings). Während des Semesters arbeiten die Studierenden an einem selbstgewählten Fallbeispiel und wenden verschiedene Themen der A&O auf dieses an.

3. Gruppe: Bedien- und Anzeigekonzepte (BAK) in Mensch- Technik- Interaktion - Onnasch

Dieses Seminar beschäftigt sich am Beispiel von Technik im Alltag (z.B. Heizungssteuerung, Smartphones ...) mit Bedien- und Anzeigekonzepten in der Mensch-Technik-Interaktion. Als Grundlage lesen und diskutieren wir das Buch "The design of everyday things" von Donald Norman. Die Studierenden bilden Arbeitsgruppen, die anhand eines konkreten Beispiels reale Bedienkonzepte erkunden und dokumentieren.

4. Gruppe: Arbeit und Gesundheit: Grundlagen der A&O-Psychologie - Hoppe

In diesem Seminar werden, aufbauend auf den Themen der Vorlesungen, Grundlagen der Arbeits- und Organisationspsychologie vertieft. Beispielhafte Themen sind: Arbeit und Gesundheit, Personalauswahl, Organisationsentwicklung, Berufswahl und Laufbahnentwicklung, Handlungsregulationstheorie, Motivation und Arbeitszufriedenheit, Führung. Ein Fokus des Seminars liegt hierbei auf der Bedeutung der Themen für die zentrale arbeitspsychologische Tätigkeit der Arbeitsanalyse.

Methodisch werden anhand von Übungen und Gruppenaufgaben Grundlagen der A&O Psychologie vertieft. Des Weiteren wird die Verantwortung für ein Expertenthema übernommen (beispielsweise die Durchführung eines kleinen Erholungstrainings). Während des Semesters arbeiten die Studierenden an einem selbstgewählten Fallbeispiel und wenden verschiedene Themen der A&O auf dieses an.

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre Zuordnung:

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang** mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Falls Ihr dies nicht überprüft, kann Agnes euch nicht berücksichtigen!!!

Es ist **wichtig**, dass Sie sich für die Seminare mit **Prioritäten** anmelden.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird,

dann sollte die Anmeldung **bei allen dreien**

mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 usw. oder

Gruppe1 = Priorität 1/ Gruppe2 = Priorität 2/ Gruppe3 = Priorität 3 usw.

Dabei ist zu beachten, dass die **höchste Priorität (1) als erstes** gewählt wird.

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte **bei den Bemerkungen angeben**, sodann ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlienanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein **YouTube-Tutorial**, das ihr euch bei Bedarf ansehen könnt: <http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3Jhhv8>

Master of Science

Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Basisbereich

Modul 4: Psychologie der Lebensspanne

32804ÜWP Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis) - Evolutionspsychologie

2 SWS

VL

Mo

13-15

wöch. (1)

RUD26, 0310

E. Asselmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Grundlagen der Evolutionspsychologie:

- Geschichtlicher Abriss
- Evolutionäre Grundlagen menschlichen Verhaltens
- Spezifische evolvierte psychologische Mechanismen (z.B. Überlebensprobleme, Partnerschaft, Elternschaft, Kooperation, Aggression, Status/Dominanzhierarchien, genderspezifische Aspekte)
- Gene und Umwelt

Organisatorisches:

Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der drei Veranstaltungen im Modul 04!

Die anderen beiden VL finden erst im Wintersemester wieder statt.

Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie

32805ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Kognitive Neurowissenschaft "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition"

2 SWS

VL

Di

13-15

wöch. (1)

RUD26, 0110

R. Abdel Rahman

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wie bringt das Gehirn die komplexe Leistung des Wahrnehmens und Erkennens von komplexen Objekten und Gesichtern hervor? Unter welchen Voraussetzungen findet bewusste Wahrnehmung statt und welche Faktoren erschweren sie? Die Vorlesung beschäftigt sich mit kognitiven und sozialen Aspekten der visuellen Wahrnehmung und deren Interaktion mit Aufmerksamkeit und Bewusstsein. Neurowissenschaft aus methodischer, theoretischer und empirischer Sicht.

Behandelt werden beispielsweise:

- Grundlegende Aspekte der Informationsverarbeitung und deren neuronale Korrelate
- Komplexe kognitive Fähigkeiten wie Personen- und Objektwahrnehmung

- Aufmerksamkeit und Bewusstsein
 - Emotion und soziale Kognition, und deren Zusammenspiel mit Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein
- Die Vorlesung behandelt ausgewählte, aktuelle Themen und Entwicklungen im Bereich der Kognitiven Neurowissenschaft aus methodischer, theoretischer und empirischer Sicht

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Alltagspsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32817bÜWP Modul 5/19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft: Kognitionswissenschaft

2 SWS

SE	Mo	11-13	wöch. (1)	RUD26, 0310	A. Kühlen
SE		09-17	Block+SaSo (2)	RUD18, 3.201	S. Rossi
		09-17	Block+SaSo (3)	RUD18, 3.201	S. Rossi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Thema: Neuropragmatik

2) findet vom 06.06.2020 bis 07.06.2020 statt ; Es findet keine Vorbesprechung statt. Thema:

Neurokognitive Entwicklung

3) findet vom 04.07.2020 bis 05.07.2020 statt

Gruppe 1- Kühlen

Die Neuropragmatik beschäftigt sich mit den neurokognitiven Prozessen der Sprachverarbeitung im Gesprächskontext. Ziel dieses Kurses ist es neuronale Strukturen sowie kognitive Prozesse zu identifizieren, die es einem Zuhörer erlauben die intendierte Botschaft eines Sprechers zu verstehen. Auf der Basis neurowissenschaftlicher Studien erarbeiten wir uns aktuelle Theorien zur Verarbeitung indirekter Sprechakte, figurativer Sprache (z.B. Ironie, Metaphern) sowie der Rolle von paralinguistischen und nonverbalen Signalen. Der Kurs ermöglicht Einblicke in grundlegende neurokognitive Prozesse wie Sprachverarbeitung, kontextabhängige Kognition, Soziale Kognition und verkörpertes Denken (Embodiment), sowie eine kritische Auseinandersetzung mit aktuellen neurowissenschaftlichen Methoden. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Gruppe 2 - Rossi

Die neurokognitive Entwicklung umfasst die neuronalen Grundlagen unterschiedlicher kognitiver Funktionen im Kindes- und Jugendalters. Ziel dieses Seminars ist es neuronale Strukturen und Mechanismen kennenzulernen, welche primär mit den neurowissenschaftlichen Methoden der Elektroenzephalographie, der funktionellen Magnetresonanztomographie und der funktionellen Nahinfrarotspektroskopie gemessen wurden. Auf der Basis neurowissenschaftlicher Studien sollen kognitive Funktionen wie die akustische und visuelle Verarbeitung, die Aufmerksamkeit, die Exekutivfunktionen, der Spracherwerb, die Zahlenverarbeitung sowie die Lernfähigkeit diskutiert werden. Das Seminar umfasst unter anderem auch eine kritische Auseinandersetzung mit aktuellen neurowissenschaftlichen Methoden. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5: *Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP)* - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Alltagspsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: *Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: *Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: *Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: *Gedächtnis und Sprache (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32820aÜWP Modul 5/ 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Neurokognition des Bilingualismus

2 SWS

SE	Fr	09-11	wöch. (1)	RUD18, 3.201	A. Kühlen
----	----	-------	-----------	--------------	-----------

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Über die Hälfte der in Europa lebenden Menschen können sich, neben ihrer Muttersprache, in einer weiteren Sprache unterhalten; etwa ein Viertel spricht sogar mindestens zwei weitere Sprachen (Europäische Kommission, 2006). Die Fähigkeit zwei oder mehr Sprachen zu sprechen und zu verstehen, fasziniert gleichermaßen die Linguistik, Psychologie und die Neuro-wissenschaften. Wie

verarbeitet und repräsentiert ein Gehirn zwei oder mehr Sprachen? Unterscheidet sich das Gehirn bilingualer Sprecher von dem monolingualer Sprecher? Wie verläuft die Sprachentwicklung von simultan bilingualen Kindern? Welchen Einfluss haben Faktoren wie Erwerbsalter, Sprachbeherrschung und Sprachkontext auf die neuronale Verarbeitung bilingualer Sprecher? In diesem Kurs erarbeiten wir aktuelle Fragestellungen, Theorien und Methoden in der Neurobilingualen Forschung mit wichtigen Implikationen für unser grundlegendes Verständnis neurokognitiver Prozesse wie Sprachverarbeitung, Lernen, kognitive Kontrolle und neuronale Plastizität.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Wahlpflichtbereich

Modul 06/07: Psychologische Methodenlehre und Diagnostik

32809ÜWP Modul 7: Personalauswahl (WPM II)

2 SWS

SE

Mi

15-17

wöch. (1)

RUD18, 1.101

K. Horstmann,
M. Ziegler

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

- Anwendung der Methoden der Auswahl, der Interview- und Verhaltensbeobachtungskonstruktion
- Abfassung der Ergebnisse eines Auswahlprozesses in Form eines Gutachtens

Modul 19-22: Neurokognitive Psychologie

32817aÜWP Modul 19: ÜWP Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Einführung in die Analyse neurokognitiver Daten mit MATLAB"

2 SWS

SE

Di

13-17

wöch. (1)

RUD26, 0315

O. Dimigen

1) findet vom 14.04.2020 bis 09.06.2020 statt ; Die Veranstaltung findet in der ersten Semesterhälfte in Doppelterminen statt .

MATLAB ist eine der meistverwendeten Programmierungsumgebungen in der Forschung. Für Psychologen und Neurowissenschaftler bietet MATLAB ein flexibles Werkzeug zur Analyse, Zusammenführung, Visualisierung und Modellierung verschiedenster Arten von Daten (z.B. Reaktionszeiten, Eye-Tracking, EEG, fMRI). Dieses Seminar soll ihnen die Grundlagen des Umgangs und der Programmierung mit MATLAB vermitteln und am Beispiel der EEG-Analyse vertiefen. Im ersten Teil erlernen Sie die Eingabe, den Import, die Manipulation und die graphische Aufbereitung verschiedener Typen psychologischer Daten und schreiben kurze Analyse-Programme. Im zweiten Teil werden diese Kenntnisse angewendet auf die Analyse von EEG- und ggf. Eye Tracking-Daten unter Verwendung eigener Skripte und frei verfügbarer Toolboxes. Das Seminar soll ihnen grundlegende Fähigkeiten vermitteln, um MATLAB als vielseitiges Werkzeug für eigenen Forschungsvorhaben nutzen zu können. Vorherige Programmier-Erfahrung ist nicht notwendig, sie sollten aber bereit sein kurze Programmier-Hausaufgaben zu bearbeiten.

Organisatorisches:

Modul 5: *Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP)* - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: *Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: *Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: *Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: *Gedächtnis und Sprache (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32817bÜWP Modul 5/19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft: Kognitionswissenschaft

2 SWS					
SE	Mo	11-13	wöch. (1)	RUD26, 0310	A. Kühlen
SE		09-17	Block+SaSo (2)	RUD18, 3.201	S. Rossi
		09-17	Block+SaSo (3)	RUD18, 3.201	S. Rossi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Thema: Neuropragmatik
2) findet vom 06.06.2020 bis 07.06.2020 statt ; Es findet keine Vorbesprechung statt. Thema: Neurokognitive Entwicklung
3) findet vom 04.07.2020 bis 05.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

32819ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache II

2 SWS					
SE	Mo	11-13	wöch. (1)	RUD18, 3.208	R. Beyer

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Seminar werden aktuelle Themen aus dem Bereich Gedächtnis, Emotion und Sprache vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei Untersuchungen zur mentalen Repräsentation von sprachlichen Äußerungen mit emotionaler Färbung, die Differenzierung und Interpretation von sprachlichen Äußerungen in Abhängigkeit von Alter, Geschlecht und psychischer Befindlichkeit. Eine Prüfungsleistung kann durch eine Präsentation (inklusive Diskussion) erbracht werden.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32820aÜWP Modul 5/ 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Neurokognition des Bilingualismus

2 SWS					
SE	Fr	09-11	wöch. (1)	RUD18, 3.201	A. Kühlen

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben den jeweiligen Modulen. Es muss das komplette Modul samt Klausur absolviert werden.

Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie

3312001Ü Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS					
MOD	Mi	12-15	wöch. (1)	RUD25, 3.001	M. Makki, D. Tetzlaff

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Studentinnen und Studenten verfügen über fundierte Kenntnisse der Grundlagen der Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie. Sie bewerten Zusammenhänge zwischen Prozessen im Klima-, Wasser-, und Bodensystem, Wechselwirkungen zwischen abiotischen und biotischen Prozessen und integrieren diese über Zeit- und Raumskalen hinweg. Die Studentinnen und Studenten weisen zudem ein grundlegendes Verständnis systemischer Zusammenhänge in der Physischen Geographie nach, indem

sie die Fachliteratur selbständig analysieren und kritisch hinterfragen. In Labor- und Geländepraktika wenden die Studentinnen und Studenten grundlegende Techniken zur Messung von Umweltparametern und zur Geländeansprache von Oberflächenformen, Böden und Vegetation an.

Inhalte für Bodengeographie:

- Einführungsvortrag
- Definitionen
- Bestandteile der Böden
- Bodengenese
- Bodenzonen der Welt

Inhalte für Hydrologie:

- Einführung in die Hydrologie
- Hydrologische Prozesse I
- Hydrologische Prozesse II
- Ökohydrologie und fluviale Prozesse

Inhalte für Biogeographie:

- Biodiversität
- Vegetationsgeographie
- Ökozonen der Erde
- Biosphäre im Anthropozän

Das Modul Physische Geographie II sieht in der 5-Punkte-Variante (Modul F2.2) zusätzlich zu den Vorlesungen ein 2-tägiges Geländepraktikum vor. Dieses wird in Form von zwei Exkursionstagen im Osten Berlins angeboten. Jeder der beiden Exkursionstage wird zweifach, für zwei Exkursionsgruppen, angeboten. Alle Details zu den beiden Exkursionstagen werden zu Beginn des Sommersemesters über Moodle im Modul Physische Geographie II veröffentlicht. Auch falls Terminänderungen nötig werden, finden Sie die Information dazu dann auf Moodle. Folgende Termine sind vorgesehen:

- Exkursion: Bitte für Termin an Sabine Fritz wenden (sabine.fritz@geo.hu-berlin.de)
- * Exkursionsgruppe I: Freitag 5.06.2020 und Freitag 12.06.2020 * Exkursionsgruppe II: Samstag 6.06.2020 und Sonntag 7.06.2020 * Exkursionsgruppe III: Montag 8.06.2020 und Montag 15.06.2020

Literatur:

Allgemein: Rainer Glawion ; Rüdiger Glaser ; Helmut Saurer: Physische Geographie, 1. Aufl., 2009

Weiterführende Literatur:

Bodengeographie:

- Arbeitsgemeinschaft Bodenkunde: Bodenkundliche Kartieranleitung. 5.Aufl., Schweitzerbart, Stuttgart, 2005.
- Hintermaier-Erhard, G. & W. Zech: Wörterbuch der Bodenkunde. Enke, Stuttgart, 1997.
- Scheffer, F. & W. Schachtschabel: Lehrbuch der Bodenkunde. 14. Aufl. Stuttgart, 1998.
- Zech W., Schad, P. & G. Hintermeier: Böden der Welt 2013

Hydrologie:

- Nicola Fohrer (Hrsg.): Hydrologie, 1. Auflage, 2016

3312002Ü Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

MOD

Mi

12-15

wöch. (1)

M. Makki,
D. Tetzlaff,
B. Bleyhl,
L. Langhamer,
M. Makki,
F. Pötzschner,
P. Schuster

1) findet ab 15.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93063>

Die Studentinnen und Studenten verfügen über fundierte Kenntnisse der Grundlagen der Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie. Sie bewerten Zusammenhänge zwischen Prozessen im Klima-, Wasser-, und Bodensystem, Wechselwirkungen zwischen abiotischen und biotischen Prozessen und integrieren diese über Zeit- und Raumskalen hinweg. Die Studentinnen und Studenten weisen zudem ein grundlegendes Verständnis systemischer Zusammenhänge in der Physischen Geographie nach, indem sie die Fachliteratur selbständig analysieren und kritisch hinterfragen. In Labor- und Geländepraktika wenden die Studentinnen und Studenten grundlegende Techniken zur Messung von Umweltparametern und zur Geländeansprache von Oberflächenformen, Böden und Vegetation an.

Inhalte für Bodengeographie:

- Einführungsvortrag
- Definitionen
- Bestandteile der Böden
- Bodengenese

- Bodenzonen der Welt

Inhalte für Hydrologie:

- Einführung in die Hydrologie
- Hydrologische Prozesse I
- Hydrologische Prozesse II
- Ökohydrologie und fluviale Prozesse

Inhalte für Biogeographie:

- Biodiversität
- Vegetationsgeographie
- Ökozonen der Erde
- Biosphäre im Anthropozän

Zudem umfasst das Modul obligatorische **Gelände- und Laborpraktika:**
Geländepraktikum

In der Zeit vom 18.06.20 bis zum 21.06.20 (Blockveranstaltung) werden ganztägig Demonstrationen und Übungen von Messtechniken und Erhebungsmethoden in der Klimageographie, Geomorphologie, Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie im Gelände durchgeführt.

Nicht vergessen:

- dem Wetter angepasste Kleidung
- festes Schuhwerk
- gegebenenfalls Sonnenschutz
- Tagesverpflegung (Wasser, Mittagessen etc.)
- Feldbuch und Bleistift

Zum Bestehen des gesamten Moduls ist eine erfolgreiche Teilnahme an **allen** Praktikums-Tagen und ein Praktikumsbericht obligatorisch!

Laborpraktikum

Das Praktikum ist in 2 Teil-Praktika untergliedert. Ein Teil des Praktikums umfasst bodenkundliche Laborversuche (3312010). Der andere Teil beschäftigt sich mit meteorologischen Messmethoden (3312009). Eine Anmeldung muss **unbedingt** für beide Veranstaltungen erfolgen! Bitte vermeiden Sie bei der Anmeldung Überschneidungen der Termine!

Teil 1: Vier bodenkundliche Laborversuche werden absolviert. Auf Grundlage der Versuchsergebnisse sollen verschiedene Eigenschaften unterschiedlichen Bodenhorizonte bodenökologisch charakterisiert werden. Für eine Teilnahme in Laborpraktika sind lange Hose und geschlossene Schuhe verpflichtend! Ein Skript zum bodenkundlichen Laborpraktikum wird in moodle hochgeladen.

Teil 2: Kennenlernen klassischer und moderner meteorologischen Messmethoden. Der Umgang mit gängigen Messgeräten wird praktisch erlernt. Diese Einheit dient auch der Vorbereitung auf das Geländepraktikum.

Der Leistungsnachweis erfolgt in Form eines Berichts, welcher im Praktikum angefertigt wird.

Literatur:

Allgemein: Rainer Glawion ; Rüdiger Glaser ; Helmut Saurer: Physische Geographie, 1. Aufl., 2009

Bodengeographie:

Arbeitsgemeinschaft Bodenkunde: Bodenkundliche Kartieranleitung. 5.Aufl., Schweitzerbart, Stuttgart, 2005.

Hintermaier-Erhard, G. & W. Zech: Wörterbuch der Bodenkunde. Enke, Stuttgart, 1997.

Scheffer, F. & W. Schachtschabel: Lehrbuch der Bodenkunde. 14. Aufl. Stuttgart, 1998.

Zech W., Schad, P. & G. Hintermeier: Böden der Welt 2013

Hydrologie:

Nicola Fohrer (Hrsg.): Hydrologie, 1. Auflage, 2016

Biogeographie:

Elisabeth Schmitt, Thomas Schmitt, Rainer Glawion, Hans-Jürgen Klink: Biogeographie. Braunschweig: Westermann Schulbuchverlag, 1. Auflage, 2012

Humangeographie II: Wirtschafts, Macht und Raum

3312003Ü Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

VL/SE	Mo	11-13	14tgl. (1)	RUD16, 0.101	M. Romberg
	Mo	09-11	14tgl. (2)	RUD25, 3.001	J. Ostergaard Nielsen
	Mi	09-11	wöch. (3)	RUD25, 3.001	E. Kulke

1) findet ab 20.04.2020 statt

2) findet ab 27.04.2020 statt ; Lecture Political Geography

3) findet ab 15.04.2020 statt ; Vorlesung Wirtschaftsgeographie

Die Vorlesung bildet in Verbindung mit den Proseminaren das Modul Wirtschaftsgeographie. In der Vorlesung werden die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsgeographie vorgestellt, die Proseminare vertiefen ausgewählte Inhalte. Im ersten Teil der Veranstaltung erfolgt die Diskussion von allgemeinen Ansätzen zur einzelwirtschaftlichen Standortwahl und zur Struktur und Dynamik von Standortsystemen. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Wirtschaftsräumen und interregionalen Interaktionen.

The complementary course lecture will introduce the students to political geography. It will explore what political geography is, the key concepts, its subject matter, and why we need political geography. Topics such as knowledge and power, representations of the other, nationalism, states and territories, globalization, feminist geography and human-environment relations will be covered.

A key aspect of the course will be to introduce critical thinking in relation to subject matters but also the production of knowledge. A fundamental question emerging from the course is thus what is the role of geography in an increasingly complex and intertwined world.

Organisatorisches:

Arbeitsleistungen im Modul: schriftliche Hausarbeit, Referat, Klausur, 1 Exkursionstag sind abzuleisten

Prüfung:

Klausur

3312004Ü Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

2 SWS

VL/GK

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD25, 3.001

E. Kulke

1) findet ab 15.04.2020 statt

In der Vorlesung werden die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsgeographie vorgestellt, die Proseminare vertiefen ausgewählte Inhalte. Im ersten Teil der Veranstaltung erfolgt die Diskussion von allgemeinen Ansätzen zur einzelwirtschaftlichen Standortwahl und zur Struktur und Dynamik von Standortsystemen. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Wirtschaftsräumen und interregionalen Interaktionen.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung genannt.

Prüfung:

Klausur

Master

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben dem Studiengang. Es muss das komplette Module samt MAP absolviert werden.

Masterstudiengang "Global Change Geography"

Modul 5.1: Field Observation in Climatology and Hydrology

3312121Ü Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

09-13

wöch. (1)

RUD16, 2.108

L. Lachmann,

M. Langer,

L. Langhamer,

D. Loibl,

D. Tetzlaff

1) findet vom 28.05.2020 bis 09.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93059>

The lecture comprises topics of climatological and micro-meteorological ("The climate near the ground", David Loibl, Lukas Langhamer & Moritz Langer) and hydrological ("Eco-Hydrology", Dörthe Tetzlaff) field methods to understand land-atmosphere-water processes and interactions. Central are the energy and mass exchange between atmosphere and ground, boundary layer meteorology (including the eddy-covariance method), glaciological field methods, as well as hydrological field methods (velocity measurements and discharge estimations), measurement of hydrological processes that is precipitation, soilwater, groundwater, surface waters, and environmental tracer measurements.

The participation on the 1st online-lecture at the 23.04.2020 is mandatory!

For the field course there are two choices. We can accommodate a maximum of 15 students in each field course. In case of higher demand we will draw lots for the places in the preliminary meeting:

1. **Italian Alps at Marteller Hütte in South Tyrol**, Italy (Alto Adige, Italia), August 23rd to August 30th 2020, 5 full days in the field. Field work is on proglacial and periglacial grounds and on the glacier "Fürkelenferner". Alpine experience is not required. However, necessary are trekking or mountaineering boots and clothing suitable for high alpine environment. The costs of the field course per student are approximately **300 EUR**. Included are transport costs, accommodation, breakfast and dinner. The dinner on the first evening and drinks in general are excluded.
2. **Berlin-Brandenburg catchments and rivers**: 11.6; 18.6 and 18.8-20.8. 2020. Five full individual days are foreseen for the field course. For this we will visit and work in the two tributaries of the Spree catchment, an urban river (the Erpe in the SE of Berlin) and a rural river (the Demnitzer Mill Creek Catchment, ca. 45 min SE of Berlin). Both catchments are representative for the Berlin and Brandenburg landscape in terms of their heterogeneous land use of agriculture, wetland and forest areas in the rural catchment, and an urban influenced catchment at the Erpe. The Erpe is characterised by a typical urban mosaic structure of impervious and pervious areas, urban drainage systems and a water treatment plant. In the Demnitzer Mill Creek, recently, wetland restoration and beaver recolonisation are having a major effect on the structure and consequent functioning of the land-water systems. Both sites are ideal to conduct a range of hydrological and climatological practical field investigations on the land-atmosphere-water interface. This choice does not have any additional costs!

The lectures are blocked into 6 slots of 4 hours on Thursday 9-13 (ct), starting April, 23rd and ending June, 4th, 2020. Each slot contains additional exercises (homework) for repetition and preparation of the field work. The hydrological part of the lectures takes place at the Leibniz-Institute of Freshwater Ecology and Inland Fisheries (IGB, Berlin-Friedrichshagen), the climatological part at the Geography Department:

- 23.04. Hydrology 1 (Dörthe Tetzlaff, IGB)
- 30.04. Hydrology 2 (Dörthe Tetzlaff, IGB)
- 07.05. Hydrology 3 (Dörthe Tetzlaff, IGB)
- 14.05. Climatology 1 (Lukas Langhamer, Geography Department)
- 28.05. Climatology 2 (Moritz Langer, Geography Department)
- 04.06. Climatology 3 (David Loibl, Geography Department)

Please be aware that students in the M.Sc. Global Change Geography must take either Module 5.1 or 5.2. However, you can take both modules by replacing one of the free electives (Module 7.0/8.0) by either 5.1 or 5.2. Module 5.2 is organized through the group of Patrick Hostert in remote sensing.

Prüfung:

Exercises & homework (partly reading assignments) parallel to the lecture; field report to selected field data in the form of a scientific paper after the field course; the field report is due on October 16th, 2020; the final module examination in the form of an oral examination of approximately 20 minutes concludes the module and is scheduled for November 10th and 17th, 2020.

Modul 5.2: Earth Observation

3312122Ü Earth Observation (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD16, 1.231

P. Hostert,

P. Rufin

Mi

11-13

wöch. (2)

RUD16, 1.231

P. Hostert,

P. Rufin

1) findet ab 15.04.2020 statt

2) findet ab 15.04.2020 statt

In the Earth Observation module, you will acquire advanced knowledge on remote sensing methods with a focus on the optical domain. Basic concepts of remote sensing and image interpretation, as well as programming experience in R (e.g. through the module Quantitative Methods for Geographers) are prerequisites for participating in this module.

In the seminar, you will become familiar with theory, concepts and methods from environmental monitoring and the analysis of terrestrial ecosystems, with a specific focus on land cover and land use. You will conceptualize methodological frameworks that match the investigated process regimes, and implement these in the accompanying computer seminar, where you will perform digital image processing using R and other open source software packages.

The research questions targeted here are jointly developed in the accompanying seminar. You will get exposed to ongoing research projects and learn to embed remote sensing approaches in applied scientific analyses. Case studies in the seminar focus on two main research areas in geography: forests and agricultural landscapes. The different regional foci will align with the research projects conducted in the Geomatics Lab and could include, for example, Eastern Europe, or Latin America.

The overall seminar workload is 120 hours, with 25 hours face-time including a 20-minute student presentation. The computer seminar has an overall workload of 120 hours, with 25 hours face-time. Off-seminar workload averages ca. 4 hours per week for the computer seminar exercises. This module will finish with an online exam with a focus on technical/methodological and application related aspects within the broader framing of global change and optical remote sensing.

Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems

3312123Ü Spatial modelling of the human-environment systems (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.231

O. Badmos,

L. Hissa

1) findet ab 14.04.2020 statt

In this course we will introduce the students to topics and technics in spatial modeling. We will start with a brief theoretical introduction, with a focus on modeling of land use and cover change (LUCC) and related phenomena, discussing key papers and the state of the art of the discipline. In practical and theoretical seminars, the student will receive in-depth knowledge on the concept, method, and application of spatial modeling to the human-environment system, using different modeling platforms. A practical experience on the application of regression to analyze drivers of landuse change. Using XULU, an eXtensible Unified LandUse Modeling Platform, the student will learn how to model with SLEUTH (i.e. cellular automata-based simulation) to model land-use allocation in their respective case studies.. Using Dinamica-EGO (<https://csr.ufmg.br/dinamica/>), we will explore a Bayesian method of land use change allocation (i.e. Weights of Evidence) and experiment with advanced modeling topics, such as data integration (e.g. tabular and spatial data), working with subregions, and integration of landscape metrics into LUCC modeling. Finally, we will present, discuss and apply a conservation spatial prioritization model, Zonation (<https://research.csc.fi/-/zonation>), and explore the possibilities for the integration of prioritization with LUCC scenario modeling. Participants will have the opportunity to explore and apply data for study cases in Nigeria (e.g. slum dynamics in Nigeria) and the Brazilian Amazon (i.e. focus on the modeling of deforestation and forest regrowth processes).

Prüfung:

Final report

Modul 7: Vertiefungsmodul

3312125Ü Climate change - an interdisciplinary perspective (ÜWP) (englisch)

4 SWS					
MOD	Mi	09-10	Einzel (1)	RUD16, 0.101	C. Schleussner
		09-18	Block+Sa (2)	RUD16, 1.206	C. Schleussner
		09-18	Block+Sa (3)	RUD16, 1.206	C. Schleussner
		09-18	Block+Sa (4)	RUD16, 1.206	C. Schleussner

- 1) findet am 15.04.2020 statt
- 2) findet vom 08.05.2020 bis 09.05.2020 statt
- 3) findet vom 15.05.2020 bis 16.05.2020 statt
- 4) findet vom 05.06.2020 bis 06.06.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93020>

The extension module is aimed at students with a genuine interest in climate science and related topics for their future career in and outside academia. As such it provides an interdisciplinary overview of core concepts and elements of climate change to introduce participants to its multi-faceted and complex nature, and to enhance their ability for interdisciplinary discourse going forward. The module encompasses elements from the physical basics to the economics of mitigating climate change, from sectoral impacts and adaptation to the climate policy landscape.

In covering the interdisciplinary aspects of climate science, the module will draw on the products of the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) and in particular the recent Special Reports on 1.5°C (SR15), on Land (SRCCL) and on the Ocean and the Cryosphere (SROCC). The IPCC reports will be supplemented by additional literature as applicable.

The module will be held in three two-day blocks plus an additional preparatory meeting. It will be set out in 4h blocks including two presentations, one by the lecturer and one by a participant. The participants can choose a topic of their interest from the list provided below on which they will prepare a 60min presentation plus questions. Background literature will be provided by the lecturer. Depending on the number of participants, each participant is required to give either one presentation and submit a seminar paper on the same topic or give two presentations.

Background on the lecturer

Dr. Carl-Friedrich Schleußner is a junior research group leader at the Humboldt University IRI-THESys cluster. A physicist by training, he has worked on a range of interdisciplinary topics around climate change ranging from ocean circulation changes and sea level rise to climate change and armed conflicts and mitigation pathways. His main focus over the recent years has been science in relation to the 1.5°C temperature goal of the Paris Agreement and he has been a contributing author to the recent special report. His research group focusses on barriers to adaptation. Carl-Friedrich Schleußner is also a team leader at the Berlin-based science policy institute Climate Analytics and works as a scientific advisor to small island states.

Block 1 The climatological basics of climate change

Block 1 Introduction (4h)

- History of Climate Science, the IPCC and the science-policy interface
- The Global mean temperature goal concept and the IPCC special report on 1.5°C

Block 2 Core concepts of climate science (4h)

- Greenhouse gases and global warming potentials
- The climate response

Block 3 Carbon budgets and simple climate models (4h)

- Carbon budgets
- Simple climate models

Block 4 From simple to complex models (4h)

- Climate models across scales
- Navigating the scenario landscape (an introduction into the coupled model intercomparison project CMIP)

Block 2 Climate Impacts

Block 1 Extreme weather events (4h)

- Temperatures, heat waves and extreme precipitation
- Compound events and tropical cyclones

Block 2 Impacts on Land (4h)

- Climate impacts on land including land degradation and desertification, biosphere and agriculture
- Changes to the hydrological cycle including extremes

Block 3 Sectoral impacts (4h)

- Health, Labour Productivity
- Economic impacts across regions and sectors

Block 4 Impacts on Ocean and Cryosphere (4h)

- Impacts on the cryosphere, components and timescales of sea level rise, semi-empirical models
- Impacts of sea level rise – from salinification to coastal flooding, climate impacts on ocean ecosystems

Block 3 Climate change mitigation and sustainable development

Block 1 Socio-economic modelling of the 21st century

- Integrated Assessment models (IAMs)
- Characteristics of emission pathways to achieve the Paris Agreement goals

Block 2 The shared socio-economic pathways (4h)

- Models of human capital for sustainability research
- Sustainability dimensions and climate interlinkages

Block 3 Socio-economic development and adaptation (4h)

- Adaptation, Adaptive capacity, Limits and Barriers
- Loss and Damage

Block 4 The climate negotiation context (4h)

- The UNFCCC and the Paris Agreement
- National climate (in)action and the years ahead

Literatur:

IPCC 2018 Summary for Policymakers *Global Warming of 1.5 C: An IPCC special report on the impacts of global warming of 1.5 C above pre-industrial levels and related global greenhouse gas emission pathways, in the context of strengthening the global response to the threat of climate change*, ed V Masson-Delmotte, P Zhai, H-O Pörtner, D Roberts, J Skea, P R Shukla, A Pirani, W Moufouma-Okia, C Péan, R Pidcock, S Connors, J B R Matthews, Y Chen, X Zhou, M I Gomis, E Lonnoy, T Maycock, M Tignor and T Waterfield (World Meteorological Organization, Geneva, Switzerland) p 32 pp

IPCC, 2019: Summary for Policymakers. In: IPCC Special Report on the Ocean and Cryosphere in a Changing Climate [H.- O. Pörtner, D.C. Roberts, V. Masson-Delmotte, P. Zhai, M. Tignor, E. Poloczanska, K. Mintenbeck, M. Nicolai, A. Okem, J. Petzold, B. Rama, N. Weyer (eds.)].

IPCC, 2019: Summary for Policymakers. In: *Climate Change and Land: an IPCC special report on climate change, desertification, land degradation, sustainable land management, food security, and greenhouse gas fluxes in terrestrial ecosystems* [P.R. Shukla, J. Skea, E. Calvo Buendia, V. Masson-Delmotte, H.- O. Pörtner, D. C. Roberts, P. Zhai, R. Slade, S. Connors, R. van Diemen, M. Ferrat, E. Haughey, S. Luz, S. Neogi, M. Pathak, J. Petzold, J. Portugal Pereira, P. Vyas, E. Huntley, K. Kissick, M. Belkacemi, J. Malley, (eds.)]. In press.

Prüfung:

The participants can choose a topic of their interest from the list provided below on which they will prepare a 60min presentation plus questions. Background literature will be provided by the lecturer. Depending on the number of participants, each participant is required to give either one or two presentations and submit a seminar paper on the same topic.

3312126Ü Advanced Remote Sensing Methods (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.230

D. Pflugmacher

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

The 4-hour seminar focuses on state-of-the-art remote sensing methods to address questions of land cover and land use change at the regional level. A special emphasis is given to approaches that 1) capture seasonal land surface dynamics associated with land management as well as extreme weather events using dense optical time series, 2) describe land cover as discrete categories and continuous fractions, and 3) map historic land cover/use change for the past three decades.

During week 1-4 of the semester students are introduced to data sources, data processing, and mapping approaches using remote sensing tools (EnMAP-Box, Python) and cloud computing (Google Earth Engine). This way the methodological basis from MSc5.1 Earth Observation is extended.

During the course students will develop group projects for further data analysis along research questions in the context of regional land use dynamics such as agricultural changes and forest disturbances. The project work will encompass field work including self-organized land use assessments. Ideally, project work is organized near the context(s) of ongoing research projects. The progress in student work is presented three times during the semester, with 20 minute presentations on ideas and concepts (week 5), progress and first results (week 12) and results, outcomes and remaining steps (week 16).

Literatur:

Literature is provided during the seminars and in moodle.

Prüfung:

Students will write a report of about 10 pages about their own model experiment and the analysis of the model results.

3312133Ü Applied statistical modelling (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

13-17

wöch. (1)

RUD16, 0.223

T. Krüger,
A. Malchow

1) findet ab 16.04.2020 statt

This is an introductory course in Bayesian statistical modelling. Every student will bring their own statistical problem and data to the course. Tackling this collection of problems together in class will give an exposition of the full breadth of Bayesian analysis. The textbook by McElreath (2015) serves as a guide.

Learning objectives

Students ...

- ... have experienced and understood the fundamental philosophy behind Bayesian probability theory,
- ... have acquired the skills to do Bayesian analysis in STAN,
- ... know which resources to consult for further study.

Topics

- Fundamentals of Bayesian probability theory
- Relationship with classical statistics
- Linear models with one or more predictors
- Generalised Linear Models
- Multilevel models
- Model predictive checking

Format

The mode of working is a mix of project-led, independent learning; collective problem solving; textbook study; collective discussion; and lecture-style inputs from the teachers as needed. The students are required to take an active role in shaping the direction of the course.

The open source software STAN will be used from R. An introduction to and help with STAN will be provided.

Allocation of places

Due to the mode of working in this course places are limited. Students are required to register via Agnes and send the course convener an email (further details below under "Target group"). Priority will be given to 4th semester students of the Global Change Geography Master. Additional places will be given to students bringing the most relevant problems, data and skills to the course.

Literatur:

McElreath. 2015. Statistical Rethinking: A Bayesian Course with Examples in R and Stan. CRC Press

Prüfung:

Every student works on their own project during the course. This will be written up as an essay in form of a journal paper and handed in together with the R and STAN code used for analysis.

3312134Ü Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

12-16

wöch. (1)

T. Krüger

1) findet vom 15.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Raum 4088 in der Friedrichstr. 191

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

- ... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
- ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
- ... have acquired the skills to apply these appropriately,
- ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
- ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
- ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
- Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
- Probability theory: classic & Bayesian
- Limits of quantitative uncertainty theories
- Conceptions of science-policy interrelations
- Conceptions of expertise
- Wicked problems & Post-Normal Science
- Participation & transdisciplinarity
- Instrumental vs. collaborative rationality
- Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Admission

Places are limited due to the size of the room. Places will be allocated based on AGNES registration. Due to the advanced nature of the course preference will be given to students from the 4th semester onward. Remaining places may be allocated in the 1st class. Students not signing up via AGNES and not turning up to the 1st class have very little chance of admission.

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:

Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan

Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press

Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press

Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge

Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press

Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press

Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Institut für Informatik

Für Bachelor-Studierende

Voraussetzung für die Anrechnung des Moduls "Digitale Systeme" ist die Teilnahme an VL, UE und dem Schaltkreis-PR sowie das Bestehen der Klausur ; das Programmier-PR ist fakultativ.
Die Einschreibung über AGNES ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen.

Modul - Digitale Systeme

3313005ü Digitale Systeme - ÜWP

4 SWS

VL

Mo

15-17

wöch.

RUD26, 0115

S. Sommer

Di

15-17

wöch.

RUD26, 0115

S. Sommer

Die Studierenden lernen Entwurfsmethoden für digitale Systeme kennen und beherrschen grundlegende Synthese-, Minimierungs- und Simulationen für kombinatorische Schaltungen. Sie verstehen die Arbeitsweise moderner Digitalrechner. Sie beherrschen den Entwurf von einfachen zentralen Recheneinheiten (CPUs), Speicherhierarchien und anderen Komponenten und verstehen deren Zusammenwirken. Die Studierenden überblicken den Zusammenhang von Hard- und Softwarekomponenten bei der Implementierung von Algorithmen und die daraus folgenden Konsequenzen für andere Gebiete der Informatik wie Programmier- und Compilerbau und Betriebssysteme.

Themen / Inhalte:

- Digitale Logik
- Spezifikation, Entwurf und Simulation digitaler Systeme mit programmierbaren Logikschaltungen
- Arbeitsweise heutiger Digitalrechner
- Prozessordesign (Steuereinheiten und Arithmetik/Logik-Einheiten)
- Speicherverwaltung und Ein-/Ausgabe
- Programmierung auf Maschinen- und Assembler-Ebene
- Moderne Technologien und Entwicklungen

Organisatorisches:

Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 8 LP vergeben; insgesamt 10 LP können erworben werden, wenn zusätzlich das Programmierprojekt absolviert wird.

Die Einschreibung erfolgt über AGNES.

Die weitere Kursorganisation erfolgt ausschließlich in Moodle! Siehe Hinweise auf der Lehrstuhlseite: <https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>

3313006ü Digitale Systeme - ÜWP

1 SWS

UE

Mo

09-11

wöch.

RUD26, 0313

S. Sommer,
F. Winkler

UE

Di

11-13

wöch.

RUD26, 0313

S. Sommer,
F. Winkler

UE

Fr

11-13

wöch.

RUD26, 0313

S. Sommer,
F. Winkler

UE

Fr

13-15

wöch.

RUD26, 0313

S. Sommer,
F. Winkler

Übung zur gleichnamigen Vorlesung.

Organisatorisches:

Die Kursorganisation erfolgt ausschließlich in Moodle!

Siehe Hinweise auf der Lehrstuhlseite: <https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>

3313007ü Digitale Systeme (Schaltkreispraktikum) - ÜWP

1 SWS

PR

Mo

13-15

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

PR

Di

13-15

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

PR

Di

17-19

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

PR

Mi

17-19

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

PR

Do

11-13

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

PR

Do

13-15

14tgl.

RUD25, 3.212

F. Winkler

Praktikum zu gleichnamiger Vorlesung.

Organisatorisches:
Das Praktikum findet nach besonderem Ablaufplan statt. Siehe Moodle.

3313008ü Digitale Systeme (Programmierprojekt) - ÜWP

1 SWS
PR

14tgl.

L. Reichert

Programmier-Projekt zu gleichnamiger Vorlesung.

Organisatorisches:
Termine nach Absprache.

Für Master-Studierende

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich wählen Studierende Module aus dem fachlichen Wahlpflichtangebot des Master-Monostudiengangs (M.Sc.) Informatik aus. Für die Teilnahme wenden Sie sich direkt an den jeweiligen Lehrenden.

Voraussetzung für die Anrechnung eines Moduls ist die Teilnahme an VL, UE bzw. PSE und/oder PR sowie das Bestehen der Prüfung.

Für Übungen, Praktika und Projektseminare ist die Einschreibung über AGNES notwendig.

Nur wer hier einen Platz erhalten hat, ist berechtigt, an den Vorlesungen teilzunehmen.

Institut für Mathematik

3314401ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II*

4 SWS
VL

10 LP
Di
Do

09-11
09-11

wöch.
wöch.

RUD26, 0110
RUD26, 0115

B. Klingler
B. Klingler

33144011ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II*

2 SWS
UE

Di

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

N.N.

UE

Do

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

N.N.

3314402ÜWRAnalysis II*

4 SWS
VL

10 LP
Di
Do

13-15
13-15

wöch.
wöch.

RUD26, 0115
RUD26, 0115

M. Staudacher
M. Staudacher

33144021ÜWRAnalysis II*

2 SWS
UE

Mo

09-11

wöch.

RUD25, 3.006

N.N.

UE

Mi

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

N.N.

3314412ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II

4 SWS
VL

10 LP
Mo
Mi

13-15
09-11

wöch.
wöch. (1)

RUD26, 0115
RUD26, 0115

C. Tischendorf
C. Tischendorf

1) ACHTUNG: Verlegung auf neue Zeit!

33144121ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II

2 SWS
UE

Mo

15-17

wöch.

RUD25, 3.007

C. Tischendorf

UE

Di

11-13

wöch.

RUD26, 1304

N.N.

UE

Mi

15-17

wöch.

RUD26, 1304

N.N.

3314413ÜWRAnalysis II

4 SWS
VL

10 LP
Mo
Mi

09-11
13-15

wöch.
wöch. (1)

RUD26, 0115
RUD26, 0115

B. Zwicknagl
B. Zwicknagl

1) ACHTUNG: Verlegung auf neue Zeit!

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/login/index.php>

Das Passwort für den Moodle-Kurs ist bei Frau Prof. Zwicknagl zu erfragen

33144131 ÜWA Analysis II

2 SWS						
UE	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	B. Zwicknagl	
UE	Di	09-11	wöch.	RUD25, 3.007	J. Ginster	
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 3.011	B. Zwicknagl, J. Ginster	

3314424 ÜWA Arithmetische Geometrie (M6)

4 SWS	10 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD25, 1.115	J. Kramer	
	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 1.115	J. Kramer	

33144241 ÜWA Arithmetische Geometrie (M6)

2 SWS						
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	A. Mandal	

3314529 ÜWA Zahlentheorie II (M8)

4 SWS	10 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD25, 3.011	E. Große-Klönne	
	Do	09-11	wöch.	RUD25, 3.011	E. Große-Klönne	

33145291 ÜWA Zahlentheorie II (M8)

2 SWS						
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.011	E. Große-Klönne	

3314421 ÜWA Differentialgeometrie II (M10)

4 SWS	10 LP					
VL	Di	11-13	wöch.	RUD26, 0310	K. Mohnke	
	Do	11-13	wöch.	RUD26, 0310	K. Mohnke	

33144211 ÜWA Differentialgeometrie II (M10)

2 SWS						
UE	Do	13-15	wöch.	RUD25, 3.006	K. Mohnke	

3314422 ÜWA Differentialgeometrie IV (M12)

4 SWS						
VL	Di	09-11	wöch.	RUD26, 1304	D. Schüth	
	Do	09-11	wöch.	RUD26, 1304	D. Schüth	

33144221 ÜWA Differentialgeometrie IV (M12)

2 SWS						
UE	Mi	09-11	wöch.	RUD26, 1304	D. Schüth	

3314535 ÜWA Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Heat kernels and Brownian motion on manifolds

4 SWS	10 LP					
VL	Mi	15-17	wöch.	RUD25, 1.012	B. Güneysu	
	Fr	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	B. Güneysu	

33145351 ÜWA Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Heat kernels and Brownian motion on manifolds

2 SWS						
UE	Fr	13-15	wöch.	RUD25, 3.008	B. Güneysu	

3314530ÜWA Algebraische Geometrie II (M16)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 2.006	G. Farkas	
	Do	11-13	wöch.	RUD25, 2.006	G. Farkas	

33145301ÜWA Algebraische Geometrie II (M16)

2 SWS						
UE	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.114	D. Agostini	

3314526ÜWT Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21)

4 SWS	10 LP					
VL	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 2.006	A. Walther	
	Do	13-15	wöch.	RUD25, 3.007	A. Walther	

33145261ÜWT Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21)

2 SWS						
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 4.007	T. Kreimeier	

3314427ÜWA Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Mathematical Programs with Equilibrium Constraints / Mathematische Optimierung unter Gleichgewichtsrestriktionen (englisch)

2 SWS	5 LP					
VL	Do	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	M. Hintermüller	

33144271ÜWA Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Mathematical Programs with Equilibrium Constraints / Mathematische Optimierung unter Gleichgewichtsrestriktionen (englisch)

1 SWS						
UE	Do	13-15	14tgl.	RUD25, 3.008	O. Huber	

3314429ÜWB Stochastische Analysis (M24)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	13-15	wöch.	RUD26, 0311	U. Horst	
	Mi	09-11	wöch.	RUD26, 0311	U. Horst	

33144291ÜWB Stochastische Analysis (M24)

2 SWS						
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 3.006	U. Horst	

3314430ÜWB Stochastische Finanzmathematik II (M25)

4 SWS	10 LP					
VL	Do	09-11	wöch.	RUD25, 1.115	D. Becherer	
	Fr	09-11	wöch.	RUD26, 1304	D. Becherer	

33144301ÜWB Stochastische Finanzmathematik II (M25)

2 SWS						
UE	Fr	11-13	wöch.	RUD26, 1304	D. Becherer	

3314433ÜWM Mathematische Statistik (M28)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	V. Spokoyny	
	Do	11-13	wöch.	RUD26, 1304	V. Spokoyny	

Organisatorisches:

Veranstaltung auch für den Studiengang Statistik vorgesehen.

33144331ÜWM Mathematische Statistik (M28)

2 SWS						
UE	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 3.008	V. Spokoyny	

3314434ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Feynman Diagrams and S-Matrix (deutsch-englisch)

2 SWS						
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 1.114	D. Kreimer	

33144341ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Feynman Diagrams and S-Matrix

1 SWS						
UE	Mo	13-15	14tgl.	RUD25, 1.114	D. Kreimer	

3314435ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): 3-manifolds

2 SWS	5 LP					
VL	Fr	09-11	wöch.	RUD25, 1.114	M. Kegel	

Inhalt: In this lecture we will introduce some basic results on 3-manifolds, i.e. topological spaces locally modelled on Euclidean 3-space. There are two classical ways to study 3-manifold: By their embedded submanifolds of dimension 1 (knots) or dimension 2 (surfaces). Therefore, we will first study knots and surfaces by its own. Then we will move on to so-called structure theorems of 3-manifolds, which say that we can present and analyze 3-manifolds in simple combinatorial 2-dimensional graphics. In particular, we will prove that any 3-manifold admits a Heegaard splitting along a surface and an open book decomposition. Moreover, we will prove that any 3-manifold can be obtained by surgery along a link and as a 3-fold branched cover along a knot. This lecture is aimed at mathematics students (Bachelor and Master) with basic knowledge and interest in topology and can also be used as preparation for a thesis in the field of topology. *Prerequisites: Prerequisites are the introductory lectures (Analysis I, II and Linear Algebra I, II) and basic notions from point set topology (covered in the module Topology I). Results from algebraic topology (fundamental group, homology theory) and differential topology are useful, but they are not needed for the understanding of the lecture.

33144351ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): 3-manifolds

1 SWS						
UE	Fr	11-13	14tgl.	RUD25, 1.114	M. Kegel	

3314522ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Singularity theory (englisch)

2 SWS						
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 1.114	M. Berghoff	

Inhalt: The course aims to give an introduction to classical singularity theory as initiated by H. Whitney (and later V. I. Arnold). We will study differentiable maps between manifolds and examine how they behave and degenerate in the vicinity of critical points. This uncovers a beautiful theory with connections to many different parts of mathematics and plenty of applications. In the beginning we look at some motivating examples, then set up a general theory to study them. This includes the introduction of tools from complex analysis, differential geometry and topology. If time permits we will discuss possible generalizations to the non-smooth setting or study some applications in the natural sciences, e.g. biology or physics.

33145221ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Singularity theory (englisch)

1 SWS						
UE	Mo	15-17	14tgl.	RUD25, 2.006	M. Berghoff	

3314523ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): BV-Funktionen

2 SWS						
VL	Di	11-13	wöch.	RUD25, 2.006	B. Zwicknagl	

33145231ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): BV-Funktionen

1 SWS						
UE	Di	13-15	14tgl.	RUD25, 2.006	B. Zwicknagl	

3314436ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Nichtkooperative Spieltheorie

2 SWS	10 LP					
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD26, 1304	U. Horst	

33144361ÜWSpezielle Themen der Mathematik (M39): Nichtkooperative Spieltheorie

1 SWS						
UE	Mo	11-13	14tgl.	RUD25, 3.011	U. Horst	

3314437ÜWSAusgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Introduction to symplectic Field Theory

4 SWS	10 LP					
VL	Di Mi	13-15 11-13	wöch. wöch.	RUD25, 1.115 RUD26, 1304	C. Wendl C. Wendl	

33144371 ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Introduction to symplectic Field Theory

2 SWS
UE

Mi

13-15

wöch.

RUD25, 1.011

C. Wendl

Philosophische Fakultät

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Bachelor

BP3 Informationsproduktion und -management

ÜWP51801 Informationsproduktion und -management (Vorlesung)

2 SWS
VL

2 LP
Do

08-10

wöch. (1)

DOR 26, 121

R. Frank

1) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93693>

Hauptziel der Veranstaltung ist das Erkennen und Verstehen der neuen Möglichkeiten und der gegenwärtigen Grenzen des wissenschaftlichen elektronischen Publizierens. Insbesondere der Stellenwert des elektronischen Publizierens für das wissenschaftliche Arbeiten insgesamt ist Gegenstand der Veranstaltungen. Gleichzeitig soll eine Sensibilität für neue ergänzende Aufgaben innerhalb wissenschaftlicher Bibliotheken geweckt werden. Parallel mit dem erst seit etwa zwanzig Jahren existierenden elektronischen Publizieren ist eine neue Kultur des wissenschaftlichen Publizierens zu entwickeln. Es sind die Änderungen in den Verhaltensweisen der am Publikationsprozess Beteiligten herauszuarbeiten und neue Formen der Zusammenarbeit zu entwickeln. Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses

ÜWP51802 Informationsproduktion und -management (Seminar)

2 SWS
SE

3 LP
Do

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 121

R. Frank

1) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93693>

Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit alternativen Publikationsformen, die sich im wissenschaftlichen Umfeld neben den traditionellen Verlagspublikationen etablieren. Im Vordergrund stehen das Publizieren nach den Kriterien von Open Access und digitale Repositorien. Im Seminar werden Konzepte und Services sowie nationale und internationale Entwicklungen des elektronischen Publizierens und des Open Access aus der Vorlesung vertieft behandelt und diskutiert.

ÜWP51831 Digitale Medien (Übung)

2 SWS
UE

3 LP
Do

12-16

wöch. (1)

DOR 26, 121

U. Pirr

1) findet vom 23.04.2020 bis 09.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93725>

Die Übung behandelt die Technik digitaler Medien, ihre Möglichkeiten und Grenzen. Die Erstellung, Bearbeitung und Bereitstellung von Text, Bild, Video- und Audiomaterial soll dargestellt und an konkreten Beispielen geübt werden. Neben rein technischen Fragen wie zum Beispiel Speicherbedarf, Auflösung, Format usw. werden auch gestalterische Aspekte angesprochen. Teilnehmer/innen im 2. Fachsemester haben Vorrang vor höheren Fachsemestern. Die Arbeitsleistung besteht in der Bearbeitung studienbegleitender Übungsaufgaben.

Zum Ablauf:

- 23.4., 30.4., 7.5., 14.5.: 12:15 - 15:45 für alle
- 28.5., 4.6., 11.6., 18.6., 25.6., 2.7.: Gruppentermine, 2 Termine à 45 Min pro Gruppe in dem Zeitraum 12:15 - 15:45
- 9.7.: für alle (Präsentation der Ergebnisse)

BP4 Informationsaufbereitung und -organisation

ÜWP51803 Informationsaufbereitung und -organisation (Vorlesung)

2 SWS
VL

2 LP
Di

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 121

V. Petras

1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93695>

Die VL gibt eine Einführung in die Metadatenerstellung, -aufbereitung und -erfassung. Grundsätzliche Methoden werden ebenso vorgestellt wie häufig in Gedächtnisinstitutionen angewandte Metadaten-Standards.

ÜWP51804 Inhaltserschließung (Seminar)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 121	V. Petras
1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93696>

Seminar in Ergänzung zur Vorlesung Informationsaufbereitung und zur Übung Praktische Titelaufnahme. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Überblick über die inhaltlichen Erschließungsmethoden und -instrumente zu geben. Aktuelle Tendenzen der Inhaltserschließung im Web, aber auch kritische Ansätze sollen dabei nicht vergessen werden. Geplante

Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Dokumentationssprachen (Schlagwortlisten, Thesauri, Klassifikationen)
- Informationskondensierung (Abstracts, Rezensionen, Register)
- Politische Aspekte der Indexierung
- Automatische Indexierungsmethoden
- Indexieren im WWW: Tagging & Folksonomies

ÜWP51806 Formalerschließung (Übung)

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	10-14	wöch. (1)	DOR 26, 118	Y. Wirkus
1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93697>

Die Übung findet an folgenden Terminen von 10:00 - 14:00 Uhr statt: **24.04. 15.05.; 29.05.; 05.06.; 12.06.; 19.06.; 26.06.; 10.07.**

BP6 Projektmodul

ÜWP51808 Exploration für das FID Germanistik (Projektseminar)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 19	M. Schwab
1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93700>

Bitte beachten Sie, dass dieses Projektseminar in Kombination mit der Veranstaltung 51825 (Gruppenprojekt) besucht werden muss.

Das Ziel des Projektmoduls ist die strukturelle und inhaltliche Überarbeitung sowie anschließend der Relaunch der Digitalen Bibliothek des Amerika-Haus-Archives (jetzige Version unter: <http://www.amerikahaus-archiv.de>). Das Amerikahausarchiv beinhaltet Teile der Bestände der Bibliothek des Amerika Hauses Berlin, unter anderem den Amerika Dienst, der von der amerikanischen Botschaft zwischen 1950 - 1994 veröffentlicht wurde. Der Amerika Dienst diente dazu, den Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg Informationen über die USA zu vermitteln. Das Themenspektrum der Veröffentlichungen umfasst dabei Bereiche der Politik, der Wirtschaft, der Wissenschaft, der Gesellschaft und Kultur. Der Großteil der Dokumente ist einzigartig und wertvoll für alle die, die an der jüngsten amerikanisch-deutschen Geschichte interessiert sind.

Im Projektmodul wenden Studierende Methoden der User Experience und Usability Forschung an, um die Digitale Bibliothek auf den technischen Stand von 2019 zu bringen sowie gestalterischer attraktiver zu machen. Ziel des Projektes wird es sein, in Arbeitsgruppen einen Prototyp der neuen digitalen Bibliothek zu entwickeln sowie - falls Studierende mit technischen Kenntnissen dabei sind - diesen zu implementieren. In Planung sind ebenfalls eine Aktion zum Relaunch in Zusammenarbeit mit der US Embassy in Berlin zur 30-Jahr Feier des Mauerfalls im November. Das Modul findet an zwei Terminen statt, für die Sie sich anmelden sollen. Einmal der reguläre Dienstagskurs bei dem die Gruppen zusammen kommen und es Input geben wird. Der Gruppenarbeitstermin findet außerhalb dieser Sitzungen an selbst gewählten Terminen statt, an denen die Studierenden in Arbeitsgruppen am Projekt arbeiten.

Bitte beachten Sie, dass das Modul in englischer Sprache angeboten wird.

The aim of the project module is to revise the structure and content of the digital library of the Amerika-Haus Archive and then relaunch it (current version at: <http://www.amerikahaus-archiv.de>). The Amerika Haus Archive contains parts of the Amerika Haus Berlin library, including the Amerika Dienst, which was published by the American Embassy between 1950 and 1994. The

Amerika Dienst served to provide Germans with information about the USA after the Second World War. The range of topics covered by the publications includes politics, business, science, society and culture. The majority of the documents are unique and valuable for all those interested in recent American-German history.

In the project module, students apply methods of user experience and usability research to bring the Digital Library up to the technical standard of 2019 and make it more attractive in terms of design. The aim of the project will be to develop a prototype of the new digital library in working groups and - if students with technical knowledge are involved - to implement it. A relaunch campaign is also planned in cooperation with the US Embassy in Berlin to celebrate the 30th anniversary of the fall of the Berlin Wall in November. The module will take place on two dates for which you should register. One is the regular Tuesday course where the groups come together and there will be input. The group work date takes place outside these sessions on dates chosen by the students themselves, on which the students work in working groups on the project. Please note that the module is offered in English.

BWP1 Informationsdidaktik

ÜWP51816 Standards und Konzepte der Informationskompetenz (Vorlesung)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 123	M. Gäde
1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93692>

ÜWP51817 Vermittlung von Informationskompetenz (Seminar)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 123	M. Gäde
1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93702>

Das Seminar vermittelt abgestimmt mit den Themen der Vorlesung detaillierte Kenntnisse über Vermittlung von Informationskompetenz sowie Informationsdidaktik unter besonderer Berücksichtigung von zugrundeliegenden Kriterien wie Nutzern, Inhalt und Struktur ausgewählter Datenbanken, Datenbanksysteme und anderer Informationsmittel, die Voraussetzungen für effektives und effizientes Recherchieren darstellen. Dabei wird insbesondere auf die Entwicklung von praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit Informationsmitteln orientiert. Es werden ausgewählte Informationsrecherchemodelle eingeführt und ihre Vor- und Nachteile im praktischen Umgang mit ihnen analysiert.

Das Verhalten von Nutzern bei der Informationssuche sowie das Erkennen von Informationsbedürfnissen wird als Voraussetzung für die effektive Entwicklung und Recherche von Systemen verstanden und untersucht.

Damit vertieft und illustriert das Seminar Kenntnisse, die in der Vorlesung vermittelt werden.

BWP2 Information Processing and Storage

ÜWP51818 Information Processing and Storage (Vorlesung)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 118	R. Jäschke
1) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93718>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen von Datenbanksystemen. Sie sind in der Lage, Datenbanken für spezielle Anwendungen zu konzipieren und aufzubauen, die Inhalte in einen sozialen Kontext zu stellen und die effektive Nutzung zu ermöglichen. Sie sind vertraut im Umgang mit Methoden zur Bewertung und des Vergleichs von Datenbanksystemen.

Themen, Inhalte

Es werden Inhalte vermittelt wie:

- Datenbankmodelle
- Grundlagen relationaler Datenbanksysteme
- Architektur
- Datenbankentwurf
- Anfragesprachen
- Administration
- Datenerhebung, -erfassung, -strukturierung
- Data Warehouses, Data Mining
- Bewertung und Vergleich von Datenbanken
- Nichtrelationale Datenbanken
- Web-basierte Datenbanksysteme

ÜWP51819 Information Processing and Storage (Seminar)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 118	M. Schwab
1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93719>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen von Datenbanksystemen. Sie sind in der Lage, Datenbanken für spezielle Anwendungen zu konzipieren und aufzubauen, die Inhalte in einen sozialen Kontext zu stellen und die effektive Nutzung zu ermöglichen. Sie sind vertraut im Umgang mit Methoden zur Bewertung und des Vergleichs von Datenbanksystemen.

Themen, Inhalte

Es werden Inhalte vermittelt wie:

- Datenbankmodelle
- Grundlagen relationaler Datenbanksysteme
- Architektur
- Datenbankentwurf
- Anfragesprachen
- Administration
- Datenerhebung, -erfassung, -strukturierung
- Data Warehouses, Data Mining
- Bewertung und Vergleich von Datenbanken
- Nichtrelationale Datenbanken
- Web-basierte Datenbanksysteme

Master

MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht

ÜWP51840 Information Governance und Informationsethik (Vorlesung)

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 19	C. Strauß
1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93731>

ÜWP51841 Think Big! Soziologie, Philosophie, Politik und wir (Seminar)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 19	C. Strauß, U. Wimmer
1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93732>

„Es gibt nichts Praktischeres als eine gute Theorie“ – unter diesem Motto werden wir im Seminar die Bedeutung einiger Ideen aus Soziologie, Kultur- und Medienwissenschaft für die Bibliotheks- und Informationswissenschaft (LIS) untersuchen. Bei vielen Themen im Bereich Ethik und Information Governance stoßen wir auf grundsätzliche Fragen, die in anderen Wissenschaften bereits bearbeitet wurden. Diese Arbeit können wir uns zu Nutze machen, um LIS-Probleme fundierter zu analysieren und zu verstehen – und uns damit auch handlungsfähiger zu machen. Außerdem macht es Spaß, in bekannten Theorien nach Bezügen zur LIS zu suchen. Was zeichnet gesellschaftlichen Diskurs aus – und welche Rolle spielt Open Access darin? Wie entsteht Wahrheit – und wo ist sie in der StaBi zu finden? Was ist Informationsgerechtigkeit – und wie hängt sie mit UX-Design zusammen? Solche und ähnliche Fragen behandeln wir u.a. mit Ideen von Jürgen Habermas, Bruno Latour, Jacques Derrida, Aleida Assmann und anderen. Die komplexen Theorien werden verständlich erklärt und anhand von Beispielen aus der LIS verdeutlicht.

Seminarleistung: Lesen und Mitdenken.

Das Seminar ist unabhängig von der Modulprüfung als ÜWP anrechenbar. Bachelor- und Master-Studierende sind herzlich willkommen!

MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement

ÜWP51827 Knowledge Discovery in Databases (Vorlesung)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 123	R. Jäschke
1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93722>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Methoden und Ansätze des maschinellen Lernens (überwacht und unüberwacht), können geeignete Verfahren auswählen und anwenden, die Güte von Ergebnissen einschätzen und Verfahren miteinander vergleichen. Die Studierenden sind vertraut mit dem CRISP-DM-Prozess und OLAP-Techniken.

Themen, Inhalte

Das Modul gibt einen Überblick über Verfahren zur Wissensgewinnung aus strukturierten Daten und Texten.

Der Schwerpunkt liegt auf den maschinellen Lernverfahren, deren Anwendung an konkreten Beispielen aufgezeigt wird. Behandelt werden außerdem

- Techniken zur Vorverarbeitung und Integration von Datenbeständen, wozu das Konzept des Data Warehouse gehört,
- OLAP-Techniken für die interaktive Analyse großer Datenbestände,
- (halb-)automatische Verfahren zur Gewinnung neuen Wissens aus strukturierten Daten und Methoden zur Wissensextraktion aus Texten.

ÜWP51828 Knowledge Discovery in Databases (Seminar)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 26, 118 M. Schwab
1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93723>

Das Modul wird in Englisch gehalten.

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Methoden und Ansätze des maschinellen Lernens (überwacht und unüberwacht), können geeignete Verfahren auswählen und anwenden, die Güte von Ergebnissen einschätzen und Verfahren miteinander vergleichen. Die Studierenden sind vertraut mit dem CRISP-DM-Prozess und OLAP-Techniken.

Themen, Inhalte

Das Modul gibt einen Überblick über Verfahren zur Wissensgewinnung aus strukturierten Daten und Texten.

Der Schwerpunkt liegt auf den maschinellen Lernverfahren, deren Anwendung an konkreten Beispielen aufgezeigt wird. Behandelt werden außerdem

- Techniken zur Vorverarbeitung und Integration von Datenbeständen, wozu das Konzept des Data Warehouse gehört,
- OLAP-Techniken für die interaktive Analyse großer Datenbestände,
- (halb-)automatische Verfahren zur Gewinnung neuen Wissens aus strukturierten Daten und Methoden zur Wissensextraktion aus Texten.

Institut für Europäische Ethnologie

BA ÜWP Module SO 2014

Wir bieten im ÜWP Bereich 4 BA-Module (jeweils 10 LP) an. Ein Modul wird via 2 Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) abgeschlossen. (Die Seminare müssen im gleichen Modul angeboten werden um das Modul abzuschließen). MAPs sind in der Regel schriftliche Hausarbeiten in einem Seminar.

Modul (10 LP) = SE (4LP) + SE (4 LP) + MAP (2 LP)

21811664 Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken

2 SWS
QT Mi 10-12 wöch. (1) N. Hecht,
L. Traeger

1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 57

21811665 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen

2 SWS
QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 J. Molin,
P. Schramm

1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

533697 GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen

2 SWS
QT Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Rösler

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1) MO 40, 211 A. Guttner,
M. Harbeck,
L. Heyden,
M. Schröer

1) findet ab 27.04.2020 statt

Das Berliner Comic-Kolloquium bietet allen interessierten Forschenden eine Plattform zur Präsentation und Diskussion ihrer Aktivitäten, die ihnen in ihren sonstigen Arbeits- und Forschungsumfeldern eventuell manchmal fehlt. Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an alle, die ihre Abschlussarbeiten (BA, MA, Diss) – seien sie noch im Werden oder gerade abgeschlossen – und andere Forschungs- oder Ausstellungsprojekte in den Bereichen Comics, Cartoons und Mangas gerne mit anderen Interessierten diskutieren möchten. Jeder ist eingeladen vorbeizuschauen!

<http://www.comic-kolloquium.de/programm/ss-2018/>

Diese Veranstaltung ist anrechenbar für alle BA-Studierende der Europäischen Ethnologie.

Bitte setzen Sie sich mit matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de in Verbindung, damit Sie den Zoom-Link erhalten können.

Literatur:

Abel, Julia., et al. Comics Und Graphic Novels Eine Einführung / Herausgegeben Von Julia Abel, Christian Klein. 2016. Verfügbar im Campus-Netz: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05443-2>.

Organisatorisches:

Anmeldungen bitte an matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

Ü51707 Ökonomie europäisch ethnologisch. Forschungspraktische Fragen an die Anthropologie der Wirtschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	MO 40, 312	R. Birnbauer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95783>

In der Europäischen Ethnologie erfreuen sich Fragestellungen zur Wirtschaft als „komplexes Feld des gesellschaftlichen Lebens“ (Seifert) in den vergangenen Jahren zunehmender Beliebtheit. Wie aber können wir Phänomene des Wirtschaftens mit unseren Methoden und Perspektiven erfassen und verstehen? Im Seminar entwerfen wir eine „Europäische Ethnologie der Wirtschaft“. Aufbauend auf der Entwicklung eines europäisch ethnologischen Verständnisses von Wirtschaft(en), soll aufgezeigt werden, wie das Ökonomische aus der Perspektive unseres Faches, in Bezug und Abgrenzung zu klassischen wirtschaftsanthropologischen Perspektiven, erforscht werden kann. Nach der Auseinandersetzung mit theoretischer und ethnografischer Literatur steht die

Forschungspraxis im Mittelpunkt: Bei der Erarbeitung eines kleinen Forschungsprojekts wird die Einbettung ökonomischen Handelns in soziale und kulturelle Umfelder exemplifiziert.

In diesem Seminar findet keine MAP statt!

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 27.03.2020 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine mail, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Ü51708 Anthropological Perspectives to Postcolonial Germany (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	MO 40, 211	A. von Bieberstein, A. Yildiz

This seminar aims to delve into the contemporary ramifications of Germany's colonial history as they are seen in various aspects of everyday life. Shifting the usual focus from colonized countries to a colonizer one, it aims to critically interrogate the constitution of the present from a postcolonial perspective in Germany. Students will employ a critical anthropological toolkit to look into their own life experiences as residents of Berlin. The course will include trips to museums, film screenings, and guest speakers who are engaged with postcolonial issues in Berlin and Germany. We will discuss topics such as whiteness, gender and sexuality, art, ecology, science and technology, reparations, and immigration from postcolonial perspectives.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Amrute, Sareeta. 2016. *Encoding Race, Encoding Class: Indian IT Workers in Berlin*. Durham and London: Duke University Press.

Arendt, Hannah. 1973. *The Origins of Totalitarianism*. A Harvest Book HB244. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Boyer, Dominic. 2005. "Welcome to the New Europe." *American Ethnologist* 32 (4): 521-23.

Bunzl, Matti. 1996. "Franz Boas and the Humboldtian Tradition: From Volksgeist and Nationalcharakter to an Anthropological Concept of Culture." In *Volksgeist as Method and Ethic: Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*, edited by George W. Stocking. History of Anthropology 8. Madison: The University of Wisconsin Press.

Bunzl, Matti, and H. Glenn Penny. 2003. "Introduction: Rethinking German Anthropology, Colonialism, and Race." In *Worldly Provincialism*, edited by Matti Bunzl and H. Glenn Penny. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Campt, Tina. 2005. *Other Germans: Black Germans and the Politics of Race, Gender, and Memory in the Third Reich*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Castro Varela, Maria do Mar. 2014. "Uncanny Entanglements: Holocaust, Colonialism, and Enlightenment." In *Decolonizing Enlightenment: Transnational Justice, Human Rights and Democracy in a Postcolonial World*, 115-37. Berlin and Toronto: Barbara Budrich Publishers.

Chakrabarty, Dipesh. 2008. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Conrad, Sebastian. 2012. *German Colonialism: A Brief History*. Translated by Sorcha O'Hagan. Cambridge: Cambridge University Press.

Dhawan, Nikita. 2014. "Affirmative Sabotage of the Master's Tools: The Paradox of Postcolonial Enlightenment." In *Decolonizing Enlightenment: Transnational Justice, Human Rights and Democracy in a Postcolonial World*, 19–78. Berlin and Toronto: Barbara Budrich Publishers.

Ewing, Katherine P. 2008. *Stolen Honor: Stigmatizing Muslim Men in Berlin*. Stanford: Stanford University Press.

Fanon, Franz. 2008. *Black Skin, White Masks*. New York: Grove Press.

Forsythe, Diana. 1989. "German Identity and the Problem of History." *History and Ethnicity* 27: 137–156.

Haritaworn, Jin. 2015. *Queer Lovers and Hateful Others: Regenerating Violent Times and Places*. London: Pluto Press.

Kosnick, Kira. 2007. *Migrant Media: Turkish Broadcasting and Multicultural Politics in Berlin*. Bloomington: Indiana University Press.

Linke, Uli. 1999. *German Bodies: Race and Representation after Hitler*. New York: Routledge.

Mandel, Ruth. 2008. *Cosmopolitan Anxieties: Turkish Challenges to Citizenship and Belonging in Germany*. Durham and London: Duke University Press.

Osterhammel, Jürgen. 2005. *Colonialism: A Theoretical Overview*. 2nd Markus Wiener Publishers ed. Princeton: Markus Wiener Publishers.

Ozyurek, Esra. 2015. *Being German, Becoming Muslim: Race, Religion, and Conversion in the New Europe*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Parman, Susan, ed. 1998. *Europe in the Anthropological Imagination*. Exploring Cultures. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall.

Partridge, Damani J. 2012. *Hypersexuality and Headscarves: Race, Sex, and Citizenship in the New Germany*. New Anthropologies of Europe. Bloomington: Indiana University Press.

Schilling, Britta. 2014. *Postcolonial Germany: Memories of Empire in a Decolonized Nation*. Oxford: Oxford University Press.

Shoshan, Nitzan. 2016. *The Management of Hate: Nation, Affect, and the Governance of Right-Wing Extremism in Germany*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Silverstein, Paul A. 2005. "Immigrant Racialization and the New Savage Slot: Race, Migration, and Immigration in the New Europe." *Annual Review of Anthropology* 34: 363–83.

Stoler, Ann Laura. 2016. *Duress: Imperial Durabilities in Our Times*. Durham: Duke University Press.

Trouillot, Michel-Rolph. 2003. *Global Transformations: Anthropology and the Modern World*. 1st ed. New York: Palgrave Macmillan.

Wekker, Gloria. 2016. *White Innocence*. Durham and London: Duke University Press.

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 27.03.2020 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine mail, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51713 What Does Anthropology have to offer the Anthropocene (and Vice Versa)? (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	MO 40, 212	G. Bakke

This is a writing intensive course designed to help students learn different genres for the public communication of ideas. We will spend the first three weeks of the course helping each student develop an argument related to the Anthropocene (climate change, mining, waste, fossil fuels, finance, government in/activity etc.). Once each student has a topic they care deeply about and has developed an argument about this topic the rest of the course will involve learning to write or express that argument in very different ways (genres) from the policy brief to the short essay, from a video abstract to a work of fiction. Students should be willing to experiment with how scientifically strong arguments can be made and the relationship between genre, audience, and impact. Collective work will be encouraged. Following students interest course work can be refined into a publication. Options include a screenplay, or special issue of *Æther* -- an example of which can be found here: <https://aether.ethz.ch/ausgabe/montan-welten/> Teaching will be in English, writing can be done in German, English, or French.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

BA ÜWP Module SO 2017

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen ein Seminar (SE), ein Kolloquium (CO) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.
Formel: SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

21811664 Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken

2 SWS					
QT	Mi	10-12	wöch. (1)		N. Hecht, L. Traeger

1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

21811665 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 J. Molin,
 P. Schramm

1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

21811670 Das Methodische ist politisch
 2 SWS
 DIG Mo 16-18 wöch. (1) R. Ziegelmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

533697 GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen
 2 SWS
 QT Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Rösler
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

53 461 Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 QT Di 18-20 wöch. AKU 5, 401 R. Börger,
 C. Klauke
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. (1) MO 40, 211 A. Guttner,
 M. Harbeck,
 L. Heyden,
 M. Schröer
 1) findet ab 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder)

Ü51705 Reframing the Commons. Von Gartenstädten zu Urban Gardening
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. MO 40, 212 L. Scholze-Irritz

Ein auf den ersten Blick paradox erscheinendes Resultat zunehmender Urbanisierungsprozesse stellt die Rückkehr von Garten- und Agrarkulturen in den Stadtraum dar. Dabei reicht das Spektrum von der Bewirtschaftung grüner Brachen bis hin zu „Strategien produktiver Stadtlandschaften“ im Rahmen des Klimawandels. Das ist jedoch keine Erfindung des 21. Jahrhunderts, sondern wurde in den Gartenstädten in der vorangegangenen Jahrhundertwende schon einmal diskutiert. Lebens-, Arbeits- und Wirtschaftsreform waren einige der zentralen Begriffe. Was verbindet die historischen mit den aktuellen Konzepten? Dem wollen wir im Seminar unter der Frage nachgehen: Welche Ökonomien brauchen Städte und müssen wir angesichts ihrer Verarmung an neue Mischformen aus Subsistenz und Ökonomie samt informeller Wirtschaft sowie solidarischer Ökonomie denken? Was braucht eine Gesellschaft und damit auch eine städtische Gesellschaft der Zukunft an Gemeingütern?

Im Seminar werden wir in einem ersten Teil die Entwicklung von Konzepten, commons geleiteter Stadtplanung am Anfang des 20. Jahrhunderts betrachten. Das Problem der Bodenspekulation stand im Mittelpunkt. Dafür wollen wir u. a. „Gartenstädte von morgen“, das zentrale Werk von Ebenezer Howard heranziehen und uns dem „Selbstversorgerkonzept“ von Leberecht Migge zuwenden.

In einem zweiten Teil geht es um die (Neu-)Entwicklung der Idee urbaner Land- und Gartenwirtschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Elinor Ostrom: Governing the Commons. The Evolution of Institutions for Collective Action. Cambridge 1990 (Dt.: Die Verfassung der Allende: Jenseits von Staat und Markt. Tübingen 1999)

Ü51707 Ökonomie europäisch ethnologisch. Forschungspraktische Fragen an die Anthropologie der Wirtschaft
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. MO 40, 312 R. Birnbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

Ü51708 Anthropological Perspectives to Postcolonial Germany (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. MO 40, 211 A. von Bieberstein, A. Yildiz
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung)

Ü51705 Reframing the Commons. Von Gartenstädten zu Urban Gardening
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. MO 40, 212 L. Scholze-Irrlitz
detaillierte Beschreibung siehe S. 95

Ü51707 Ökonomie europäisch ethnologisch. Forschungspraktische Fragen an die Anthropologie der Wirtschaft
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. MO 40, 312 R. Birnbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder)

Ü51713 What Does Anthropology have to offer the Anthropocene (and Vice Versa)? (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. MO 40, 212 G. Bakke
detaillierte Beschreibung siehe S. 94

MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)

Ü51721 On display. Digitale Transformationen im Feld von Museen & Heritage Sites
 2 SWS 6 LP
 SE Do 12-14 wöch. MO 40, 408 C. Bareither, K. Geis, S. Ullrich

Wie transformieren digitale Medien aktuell das Feld von Museen & Heritage? Dieser Frage gehen die Studierenden anhand unterschiedlicher exemplarischer Phänomene nach: kontroverse Debatten zu Selfies an Museen und Gedenkstätten beschäftigen uns genauso wie der Umgang mit digitalen Bildplattformen, der Besuch virtueller Museen, die Entwicklung von Museums-Apps oder „Kultur-Hackathons“. Das Seminar bietet dadurch einen facettenreichen Einstieg in das Schnittfeld von Medien & Digitalanthropologie und Museum & Heritage Studies. Dadurch erhalten die Studierenden Einblick in ein zentrales Arbeitsfeld des Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH) am IfEE und ein dort aktuell laufendes Forschungsprojekt zum Thema „Curating Digital Images“ (<http://www.carmah.berlin/curating-digital-images/>). Durch Lektüre zu verschiedenen relevanten Phänomenen arbeiten sich Studierende zunächst in das Feld ein. Im Vordergrund steht aber die explorative Erprobung ethnografischer Perspektiven anhand eigener Forschung durch Internet-Ethnografie (insbesondere über Social Media) und explorative teilnehmende Beobachtungen in Museen und an Gedenkstätten, woran die schriftlichen Modulabschlussarbeiten unmittelbar anknüpfen können.

Das Seminar ist offen für Vorschläge und Vertiefungswünsche der Studierenden und setzt auf hohe Eigeninitiative. Der endgültige Seminarplan wird gemeinsam gestaltet. Je nach Bedarf werden wir uns auch den an diesem Schnittfeld entstehenden Berufsperspektiven widmen und dazu Expert*innen aus dem Feld einladen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Ü51721 On display. Digitale Transformationen im Feld von Museen & Heritage Sites
 2 SWS 6 LP
 SE Do 12-14 wöch. MO 40, 408 C. Bareither, K. Geis, S. Ullrich
detaillierte Beschreibung siehe S. 96

Institut für Philosophie

Sehr geehrte Studierende,
 Sie können sich ab sofort für die ÜWP-Veranstaltungen anmelden.
 Auf Grund der besonderen Schwierigkeiten der Betreuung unserer Studierenden im Online-Lehrangebot und der damit verbundenen Notwendigkeit einer stärkeren Beschränkung der Seminargröße bitten wir Studierende anderer Fächer, die sich für unser ÜWP-Angebot interessieren, sich vor allem für die angebotenen Vorlesungen anzumelden. Sobald Sie von

GABI einen Platz für eine Vorlesung oder ein Seminar zugewiesen bekommen haben – **und nur dann!** – sollten Sie sich umgehend in den entsprechenden Moodle-Kurs einschreiben. Über Moodle bekommen Sie von den Kursleiter:innen alle weiteren Informationen. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt weiter über das Modulbogensystem. **Bei weiteren Fragen tragen Sie sich bitte in den (kennwortfreien) Moodle-Kurs "FAQ zur digitalen Lehre am IfP" ein. Er ist über folgenden Link zu erreichen: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94673#section-1>**

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie im Bachelor vier Module und im Master ein Modul zur Verfügung.

ÜWP für Bachelor:

Wahlfrei überfachlich I (10 LP): 2 VL und 2 PS (Prüfungsnummer: 666001)

Wahlfrei überfachlich II (5 LP): 1 VL und 1 PS (Prüfungsnummer: 666002)

Einführung in die Logik (5 LP): 1 Vorlesung Einführung in die Logik (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Klausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1128)

Logik-Vertiefung (5 LP): 1 Vorlesung Logik-Vertiefung (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Heimklausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1189)

ÜWP für Master:

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP): 1 VL und 2 HS (Prüfungsnummer: 666003)

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an

2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! Melden Sie sich auch bei Wahlfrei überfachlich I, Wahlfrei überfachlich II und Wahlfrei überfachlich MA zu den Prüfungen an (auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zur Prüfung angemeldet sind).

Drucken Sie sich am Ende des Semesters die Teilnahmenachweise aus, lassen diese vom Dozenten/ von der Dozentin unterschreiben und stempeln und gehen mit diesen Nachweisen ins Prüfungsbüro Philosophie.

21811670 Das Methodische ist politisch

2 SWS

DIG Mo 16-18 wöch. (1)

R. Ziegelmann

1.) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Wahlfrei überfachlich I

51002ÜWP VEV Einführung in die Erkenntnistheorie

2 SWS

VL Mo 18-20 wöch. UL 6, 1072 J. Briesen

Im Rahmen dieser Vorlesung wird systematisch in die Kernthemen aktueller Erkenntnistheorie eingeführt. Was verstehen wir unter »Wissen«, »Rechtfertigung«, »Begründung«? Welche Quellen des Wissens und der Rechtfertigung gilt es zu unterscheiden? Gibt es basale Überzeugungen, die selbst keiner weiteren Rechtfertigung bedürfen, aber in der Lage sind andere Überzeugungen zu rechtfertigen? Wo liegen die Grenzen des Wissens bzw. der Rechtfertigung? Können wir überhaupt etwas wissen bzw. gerechtfertigt sein? Lassen sich allgemeine Gesetze und Regeln formulieren, wie wir auf neue Evidenzen/Gründe oder auf Dissens mit anderen Personen reagieren sollen, um vollständig rational zu sein? Im Rahmen dieser Vorlesung werden Sie wichtige Antwortoptionen auf diese und ähnliche Fragen kennenlernen. Dabei werden wir sowohl traditionelle wie auch formale Methoden berücksichtigen.

51003ÜWP Zukunftsethik / Ethics of Future Generations

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2094 K. Meyer

Mit unseren hohen Emissionen und dem dadurch verursachten Klimawandel schaden wir zukünftigen Generationen. Ähnliches gilt für andere Handlungen, die den kommenden Generationen absehbar Schaden zufügen. So fügen wir künftigen Generationen mit der Anhäufung von Atommüll Schaden zu – oder setzen sie zumindest dem Risiko einer Schädigung aus. Ähnliches gilt für zahllose weitere Giftstoffe, welche die jetzige Generation der künftigen Generation hinterlässt. Auch unser hoher Ressourcenverbrauch erfolgt offenbar zu Lasten künftiger Generationen, ebenso wie die irreversible Reduktion von Biodiversität.

In dieser Vorlesung geht es um die Frage, was wir künftigen Generationen schulden und wie sich diese Pflichten begründen lassen. Dabei stellen sich eine Reihe philosophischer Probleme, z.B. das von Derek Parfit aufgeworfene „Non-Identity-Problem“, welches die Rede von einem „Schaden“ für künftige Individuen grundsätzlich in Frage stellt. Wer angesichts dieses Problems eine utilitaristische Antwort auf zukünftsethische Fragen gibt, sieht sich jedoch mit dem – ebenfalls von Parfit aufgeworfenen – Problem der „Repugnant Conclusion“ konfrontiert. Auch weitere gängige philosophische Theorien tun sich in der Zukunftsethik schwer – z.B. ein Kontraktualismus, der auf einer Form von Gegenseitigkeit beruht, die im Verhältnis zwischen den Generationen fehlt. John Rawls meint daher, das schwierige Problem der Gerechtigkeit zwischen Generationen lege „jeder ethischen Theorie eine ernste, wenn nicht unerfüllbare Bewährungsprobe auf“. In dieser Vorlesung soll der Versuch unternommen werden, trotz dieser Schwierigkeiten eine tragfähige zukünftsethische Position zu entwickeln.

51004ÜWP VEV Einführung in Kants praktische Philosophie / Introduction to Kant's practical philosophy

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 1072 T. Rosefeldt

Nur ein Gesetz, das wir uns selbst geben, kann unbedingt für uns gelten und deswegen ein moralisches Gesetz sein. Dieser Gedanke steht im Zentrum von Kants Ethik der Autonomie. Mit ihm ist der Versuch verbunden, ein rein formales oberstes Moralprinzip zu etablieren – den kategorischen Imperativ – und so Moralität auf praktische Rationalität zurückzuführen. In der Vorlesung soll es darum gehen, zu verstehen, was Kant zu dieser radikalen Neuausrichtung der Ethik und ihrer Begründung bewogen hat und welche systematischen Vorzüge und Probleme sie hat. Zudem wollen wir uns mit Kants Versuch beschäftigen, den Menschen und die Welt, in der er existiert, so zu beschreiben, dass moralisches Handeln darin möglich ist.

Literatur:

Text: I. Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (Meiner: Philosophische Bibliothek Bd. 519)

51005ÜWP Die Philosophie G.W.F. Hegels

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

UL 6, 3038/035

T. Meyer

In der Vorlesung soll eine Einführung in die Philosophie Georg Wilhelm Friedrich Hegels (1770-1831) gegeben werden. Hegel, der seit 1818 bis zu seinem Tod 1831 an der Berliner Universität als Professor lehrte, Dekan der Philosophischen Fakultät und später auch Rektor der Universität gewesen ist, hat bereits Ende des 18. Jahrhunderts mit eigenen philosophischen Versuchen begonnen. Erste Veröffentlichungen fallen in die Jahre 1801-1807, als Hegel in Jena verweilte. In diese Phase gehört auch seine bekannte Phänomenologie des Geistes. Sein philosophisches System entwickelte er dann in den Publikationen seiner Wissenschaft der Logik 1812-1816 (Lehre vom Sein 1812, Lehre vom Wesen 1813, Lehre vom Begriff 1816). Erstmals als gesamtes System wurde dieses dann in der Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse (1817, 1827, 1830) veröffentlicht. Schließlich hat Hegel 1820 (1821) mit seinen Grundlinien der Philosophie des Rechts seinen wohl einflussreichsten Text veröffentlicht, seine Praktische Philosophie, die den Systemteil des sogenannten Objektiven Geistes darstellt. In der Vorlesung soll in die Hauptschriften eingeführt werden. Dabei wird das reife System im Mittelpunkt stehen, allerdings sollen auch einige Sitzungen der Phänomenologie des Geistes gewidmet werden. Was es mit der Rede von einem System auf sich hat, wieso es um den Geist und das Absolute geht, was Subjektivität ist und was die Rede von dem Begriff soll, welche Rechtsformen weshalb vernünftig sind und warum die Antigone für Hegel eine große Rolle spielte, sind einige der Fragen, die in der Vorlesung adressiert werden sollen.

Literatur:

Empfohlene Lektüre zur Vorbereitung: Dina Emundts/Rolf-Peter Horstmann, G.W.F. Hegel. Eine Einführung. Reclam: Stuttgart 2002.

51006ÜWP Grundlagen der mittelalterlichen Metaphysik

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2014B

D. Perler

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die metaphysischen Debatten, die im lateinischen Mittelalter (12.-16. Jahrhundert) geführt wurde. Sie geht zunächst auf die Fragen ein, um welche Disziplin es sich bei der Metaphysik überhaupt handelt und wie sie sich von anderen philosophischen Disziplinen unterscheidet. Danach untersucht sie ausgewählte Themen, mit denen sich die mittelalterlichen Autoren beschäftigten: Kategorien, Substanzen und Eigenschaften, Individuen und Universalien, Form und Materie, Vermögen und Kräfte, Kausalität. Sämtliche Themen werden ausgehend von Primärtexten vorgestellt und diskutiert. Im Vordergrund stehen dabei Texte von Petrus Abaelard, Thomas von Aquin, Johannes Duns Scotus, Wilhelm von Ockham, Johannes Buridan und Francisco Suárez. Mit der Vorlesung werden drei Ziele verfolgt:

1. Thematische Einführung: Es soll ein allgemeiner Überblick über zentrale Themen und Debatten vermittelt werden. Die Vorlesung soll dazu anregen, diese Themen selbstständig zu vertiefen.
2. Methodische Einführung: Anhand konkreter Texte soll gezeigt werden, worin die „scholastische Methode“ besteht, welche Argumentationstechniken mittelalterliche Autoren verwendeten und auf welchen antiken Debatten sie aufbauten.
3. Systematische Einführung: Theorien zu einzelnen Themen sollen kritisch ausgewertet und teilweise in Beziehung zu Gegenwartstheorien gestellt werden. So soll das systematische Potenzial mittelalterlicher Debatten deutlich werden.

Es werden keine besonderen Kenntnisse (auch keine Lateinkenntnisse) vorausgesetzt. Von allen Teilnehmenden wird aber erwartet, dass sie die Vorlesung gründlich vor- und nachbereiten, indem sie die vorgestellten Texte lesen und sich mit der wichtigsten Sekundärliteratur vertraut machen. Auf die relevante Literatur wird in den einzelnen Vorlesungen hingewiesen.

51007ÜWP VEV Einführung in die Kulturphilosophie

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

UL 6, 2091/92

M. Pauen

Als eine eigenständige Disziplin hat sich die Kulturphilosophie erst zu vor wenig mehr als einhundert Jahren etabliert, ihre Fragestellungen spielen jedoch seit der Antike eine wichtige Rolle. Die Vorlesung wird sich zunächst um eine genauere Bestimmung von Begriff und Aufgaben der Kulturphilosophie bemühen. Anschließend sollen klassische Texte der Kulturphilosophie vorgestellt werden, unter ihnen Arbeiten von Nietzsche, Simmel, Spengler, Kloss, Cassirer, Bloch und Adorno. Dabei werden auch Probleme der Geschichtsphilosophie und Ästhetik zur Sprache kommen. Gegen Ende des Semesters wird dann die Rolle von Kultur- und Geschichtsphilosophie in der Gegenwart besprochen.

Literatur:

Herbert Schnädelbach, Plädoyer für eine kritische Kulturphilosophie. In: Ralf Konersmann (Hrsg.), Kulturphilosophie. Leipzig: Reclam 1996 p. 307-326.

Georg Simmel, Der Begriff und die Tragödie der Kultur. In: ders., Philosophische Kultur, Berlin: Wagenbach 1983 p. 195-218.

51008ÜWP Nietzsche als philosophisches Ereignis. Aspekte seiner historischen Wirkung.

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch.

UL 6, 2094

V. Gerhardt

Es kann als selbstverständlich gelten, jedem Menschen sein eigenes Bewusstsein zuzuschreiben, sofern er überhaupt Bewusstsein hat. Das aber ist kein Grund, es im Kopf des jeweiligen Selbst, zu dem es als Selbstbewusstsein gehört, zu isolieren. Der Beweis, der im Anschluss an Descartes wiederholt dafür gefordert wurde, dass dieses Selbstbewusstsein überhaupt einen Bezug zu seiner „Außenwelt“ hat, entspringt einem Missverständnis.

Die Vorlesung setzt damit ein, das Missverständnis als Folge einer unzulänglichen Beschreibung des menschlichen Bewusstseins, aufzuklären. Deren erster Punkt besteht in dem Aufweis, dass bereits der ausdrückliche Selbstbezug eines Bewusstseins, die Korrespondenz zum wohl unterschiedenen Selbstbewusstsein anderer Individuen voraussetzt. Da es die anderen Individuen nur in anderen Körpern gibt, die zusammen mit dem eigenen Körper zur „Außenwelt“ gehören, ist der „Beweis“ der Außenwelt mit der Funktion des Bewusstseins immer schon erbracht.

Das ist der erste Schritt einer Analyse, die das Bewusstsein als ein soziales Organ ausweist, das sogar im individuellen Selbstverhältnis kommunikativen Zwecken dient. Im letzten Schritt geht es um eine Differenzierung zwischen Bewusstsein und Geist, der nach Art einer mehrere Individuen umfassenden Institution begriffen werden kann, die eine Verständigung auch dadurch erleichtern, dass sie regulative und normative Aufgaben übernimmt.

51010ÜWP VEV Einführung in die theoretische Philosophie der Antike

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 2091/92

J. Wilberding

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die theoretische Philosophie der Antike sowie einen Einblick in die Philosophie des Mittelalters und ermöglicht eine erste Orientierung im Hinblick auf die zentralen Denker und Fragestellungen dieser Zeitalter. Die Vorlesung geht chronologisch vor, ausgehend von den Vorsokratikern (vor allem Heraklit, Parmenides, Anaxagoras, Empedokles) erfolgt eine Überleitung zu den einflussreichsten Denkern der Antike: Sokrates, Platon und Aristoteles, die im Mittelpunkt der Vorlesung stehen. Schließlich werden noch die Grundgedanken einiger Philosophen der Spätantike und des Mittelalters vorgestellt.

Zentrale Begriffe, Probleme und Theorien der Philosophie der Antike und des Mittelalters werden in dieser Vorlesung durch Analyse grundlegender Fragen der Metaphysik, Psychologie und Erkenntnistheorie erarbeitet.

51011ÜWP Descartes' Meditationen

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 1.406

R. Jaster

Descartes' Meditationen

Dass es schon 1641 analytische Erkenntnistheoretiker gab, beweist Descartes in seinem Werk „meditationes de prima philosophia“, seinen berühmten Meditationen über die erste Philosophie. Zu Beginn legt Descartes sich selbst die Frage vor, ob es etwas gibt, was wir unumstößlich wissen können. Um das zu überprüfen, denkt er sich zunächst einige skeptische Szenarien aus - Szenarien also, in denen uns alles genau so erscheint wie in der Realität, in denen aber alles vollkommen anders ist (man denke an die Matrix). Von hier baut er eine komplexes Argumentation auf, die sich von der Erkenntnis „Ich denke, also bin ich“ über die Existenz und das Wesen Gottes bis hin zu der Fehleranfälligkeit der Sinneswahrnehmung erstreckt. Am Ende schließt Descartes, dass alles wahr ist, was klar und deutlich erkannt werden kann. Im Seminar werden wir uns die Meditationen anhand der deutschen Übersetzung (Reclam) des Originaltextes und einer Reihe von Sekundärtexten erschließen.

Im Zentrum des Seminars stehen einzelne Argumente, deren Rekonstruktion und Möglichkeiten der Kritik. Das Seminar eignet sich daher auch als Methodenseminar für alle Studierenden, die ihre handwerklichen Fähigkeiten im Umgang mit Argumenten verbessern wollen.

51013ÜWP Saul Kripke: Name und Notwendigkeit

2 SWS

PS

Di

18-20

wöch.

UL 6, 2014A

J. Briesen

In diesem Proseminar werden wir uns intensiv mit einem der einflussreichsten philosophischen Werke des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Es handelt sich um »Name und Notwendigkeit« des amerikanischen Philosophen und Logikers Saul Kripke. Dieses Buch umfasst neben einem Vorwort und kurzen Ergänzungen nur drei Vorträge, die Kripke 1970 an der Princeton University gehalten hat. Trotz seiner Kürze ist das Buch insofern thematisch vielfältig, als die darin enthaltenen Thesen für unterschiedliche philosophische Teildisziplinen einschlägig sind (z.B. Sprachphilosophie, Metaphysik, Philosophie des Geistes). Weil manche Thesen Kripkes sogar tiefgreifende Wendepunkte in den jeweiligen Debatten markieren, ist eine Kenntnis der zentralen Überlegungen aus »Name und Notwendigkeit« für ein detailliertes Verständnis aktueller Fragestellungen und Entwicklungen analytischer Philosophie unverzichtbar.

51014ÜWP Der Begriff der Kunst

2 SWS

PS

Mo

20-22

wöch.

DOR 24, 1.406

J. Briesen

Für viele von uns ist Kunst sehr bedeutend: Wir möchten, dass sie gefördert, geschützt und an nachfolgende Generationen weitergegeben wird. Außerdem haben viele von uns mit Kunst tiefgreifende Erfahrungen machen dürfen, die unsere Wertvorstellungen, Wünsche und Hoffnungen nachhaltig verändert haben. Doch was ist Kunst eigentlich? Was unterscheidet Kunstwerke von Nicht-Kunstwerken? Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars. Wir werden verschiedene Optionen diskutieren, diese Fragen zu beantworten, und dabei deren jeweilige Vor- und Nachteile herausarbeiten. Dabei werden wir auch darauf zu sprechen kommen, ob diese Fragen überhaupt sinnvoll beantwortet werden können.

51015ÜWP Klassischer Utilitarismus / Classical Utilitarianism

2 SWS

PS

Do

08-10

wöch.

DOR 24, 1.406

J. Harney

Konsequentialistische Moraltheorien gehören neben tugendethischen und deontologischen Ansätzen zu den zentralen Theoriefamilien der normativen Ethik. In diesem Proseminar beschäftigen wir uns mit der bekanntesten konsequentialistischen Theorie: dem klassischen Utilitarismus, der im 18. und 19. Jahrhundert in Großbritannien entwickelt wurde. Grob gesprochen besagt der klassische Utilitarismus, dass wir unser Handeln danach ausrichten sollten, möglichst viel Glück für alle

hervorzubringen; wobei Glück als die Differenz aus Freude minus Leid verstanden wird. Auch heute noch zählt der Utilitarismus zu den einflussreichsten Moralthorien. Zum einen wird er von einer Reihe von Philosoph*innen vertreten (wenn auch mit diversen Verfeinerungen im Vergleich zur klassischen Version). Zum anderen fungiert er als Abgrenzung und Angriffspunkt für viele alternative Moralthorien. So ist die normative Ethik des 20. Jahrhunderts geprägt von der Auseinandersetzung mit dem Utilitarismus und der Entwicklung alternativer Moralthorien. Die Kenntnis des klassischen Utilitarismus bietet somit die Möglichkeit sowohl die historischen Anfänge des Konsequentialismus zu verstehen, als auch die Gegenposition zu vielen deontologischen Moralthorien kennen zu lernen.

In diesem Proseminar werden wir uns die zentralen Texte der großen Denker des klassischen Utilitarismus erarbeiten und diskutieren, nämlich die Texte von Jeremy Bentham, John Stuart Mill und Henry Sidgwick. Dabei werden wir unter anderem folgende Fragen diskutieren: Warum sollten Freude und Leid die entscheidenden Merkmale für die Richtigkeit oder Falschheit einer Handlung sein? Können alle Freuden miteinander verrechnet werden? Sind sinnliche Freuden (z.B. der Genuss einer guten Mahlzeit) so gut wie geistige Freuden (z.B. das Lesen eines guten Buches)? Und warum sollten wir das Glück insgesamt vermehren und nicht nur unser individuelles Glück?

51016ÜWP Praktische Ethik / Practical Ethics

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

K. Meyer

„Praktische Ethik“ (Reclam) ist 2013 in einer durchgehend revidierten und erweiterten Neuausgabe erschienen. Wir werden dieses Buch im Seminar lesen. Singer behandelt darin die wichtigsten Themen der angewandten Ethik (u.a. Tierethik, Weltarmut, Migrationsethik, Klimaethik) aus einer utilitaristischen Perspektive. Ziel dieses Seminars ist eine kritische Lektüre und eine Diskussion der Tragfähigkeit der einzelnen Argumente. Dabei werden wir Singers Positionen und Argumente zu den verschiedenen Themengebieten, aber auch die Tragfähigkeit des utilitaristischen Ansatzes insgesamt in den Blick nehmen und kritisch diskutieren. Da sich dieses Proseminar an Studienanfänger:innen richtet, soll der Fokus auf dem gezielten Erwerb allgemeiner methodischer Fähigkeiten liegen (insbesondere gliederndes Lesen, Argumentrekonstruktion und Kritik von Argumenten).

51018ÜWP Demokratie und Menschenrechte

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

UL 6, 2093

V. Kempf

In ihren Gründungsmomenten und -dokumenten fußen moderne Demokratien auf der Anerkennung von unveräußerlichen Natur- bzw. Menschenrechten. Demokratische Bürgerschaft und Teilhabe scheinen sich geradezu aus dem Universalismus der Menschenrechte abzuleiten, also aus der Vorstellung der Freiheit und Gleichheit aller Menschen. Zugleich tritt der Universalismus der Menschenrechte immer wieder in Spannung oder gar Gegensatz zum demokratischen Anspruch auf Volkssouveränität, wie sich etwa in Fragen von Flucht und Migration zeigt. Das Proseminar will in Rückgriff auf ausgewählte klassische und neuere Texte der Politischen Philosophie in die Grundbegriffe Demokratie und Menschenrechte einführen und systematisch das Verhältnis beider Seiten ergründen.

51019ÜWP Sprechakte / Speech acts

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

UL 6, 2014B

E. Viebahn

Mit unseren Äußerungen drücken wir etwas aus. Mit unseren Äußerungen tun wir aber auch etwas: Wir stellen Behauptungen auf, machen Versprechen oder erteilen Befehle. Äußerungen sind Handlungen. Was für Handlungen? Das ist die Leitfrage dieses Seminars. Anhand zumeist englischer Texte des 20. und 21. Jahrhunderts werden wir ergründen, was für Sprechakte es gibt, wie sich Sprechakte verschiedener Art unterscheiden, welche Normen für Sprechakte gelten und wie Sprechakte und sprachliche Bedeutung zusammenhängen.

51020ÜWP Frauen in der Geschichte der Philosophie (17. & 18. Jahrhundert)

2 SWS

PS

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 2014B

S. Bender

Philosophinnen der Vergangenheit wird häufig nicht dasselbe Maß an Aufmerksamkeit zuteil wie ihren männlichen Kollegen. In der philosophiehistorischen Forschung zum 17. und 18. Jahrhundert hat in den vergangenen Jahren das Interesse an den Philosophinnen dieser Epoche zwar kontinuierlich zugenommen. Dieser Trend wird in der universitären Lehre bisher allerdings nur bedingt aufgenommen. Dieses Proseminar soll Studierenden eine Gelegenheit bieten, das Schaffen von Philosophinnen des 17. und 18. Jahrhunderts besser kennenzulernen. Dabei werden wir u.a. Texte von Elisabeth von Böhmen, Anne Conway, Margaret Cavendish, Mary Astell, Catherine Trotter Cockburn, Mary Shepherd und Émilie du Châtelet lesen. Es werden v.a. Themen aus Metaphysik, Erkenntnistheorie und Ethik besprochen. Da die meisten Texte nicht in deutscher Übersetzung vorliegen, ist die Bereitschaft, englische Texte zu lesen, Teilnahmevoraussetzung.

51022ÜWP Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten / Immanuel Kant: Groundwork of the Metaphysics of Moral

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2014A

J. Gertken

Kants 1785 erschienene Schrift „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“ gehört zu den Klassikern der Moralphilosophie und ist Ausgangspunkt für eine bis heute andauernde kantianische Tradition in der Ethik. In der Schrift entwirft Kant das Programm einer von empirischen Annahmen freien Moralphilosophie und setzt es sich zum Ziel, das oberste Prinzip der Moral zu formulieren und zu rechtfertigen. Dieses ist der kategorische Imperativ, dessen bekannteste Formulierung folgendermaßen lautet: „Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die Du zugleich wollen kannst, dass sie ein allgemeines Gesetz werde“. Im Seminar werden wir zentrale Bestandteile der von Kant entwickelten Position gemeinsam erarbeiten und diskutieren.

51023ÜWP Karl Marx - Das Kapital (Kapitel I-II)

2 SWS
PS

Do

16-18

wöch.

UL 6, 1072

T. Meyer

Das Hauptwerk von Karl Marx (1818-1883) ist bekanntermaßen "Das Kapital", dessen erster Band erstmals 1867 veröffentlicht wurde. Allerdings wird dieses sehr umfangreiche Buch selten ganz gelesen. Zwar werden auch wir genau das nicht tun, jedoch ist das Ziel des Seminars die ersten beiden Kapitel sehr gründlich zu lesen und zu interpretieren. Denn der restliche Teil des ersten, aber auch die anderen beiden Bände bauen auf den Analysen der ersten zwei Kapitel stark auf. Ziel ist es, den Argumentationsgang nachzuzeichnen und Marx' Wert- und Geldformanalyse, seine Analyse von "Ware und Geld" und die "Verwandlung von Geld in Kapital" zu verstehen. Dazu werden wir den Text kleinschrittig gemeinsam lesen, mögliche Lesarten unterscheiden und uns in Argumentrekonstruktionen versuchen. Da Friedrich Engels den Ersten Band überarbeitet und die anderen beiden Bände aus dem Nachlass Marx' selbst herausgegeben hat, handelt es sich bei diesen Versionen bereits um keine 100%igen Darstellungen der Marxschen Theorie. Deshalb werden wir den Text der Erstauflage von 1867 lesen, der nun erstmals in einer Studienausgabe veröffentlicht wurde.

Literatur:

Textausgabe: Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Erster Band. Mit einer Einleitung und einem Kommentar herausgegeben von Michael Quante. Felix Meiner: Hamburg 2019.

51024ÜWP Kapitalismus: Theorien und Kritiken

2 SWS
PS

Fr

14-16

wöch.

DOR 26, 207

I. Schuhmacher

„Kapitalismus“ bezeichnet ein Wirtschafts- und auch ein Gesellschaftssystem: Es geht neben ökonomischen ebenso um soziale, kulturelle und politische Dimensionen. Umso mehr stellt sich die Frage: Was genau ist Kapitalismus? Wie funktioniert die kapitalistische (Re-)Produktionsweise? Welche historischen Entwicklungen, Charakteristika und welche Krisen zeichnen ihn aus? Diese und andere Fragen werden wir im Seminar anhand von klassischen und neueren Texten diskutieren und dabei grundlegende Theorien sowie die einflussreichsten Verteidigungen und Kritiken des Kapitalismus näher in den Blick nehmen.

51025ÜWP Nietzsche: Ausgewählte Themen aus seinem Werk.

2 SWS
PS

Mo

18-20

wöch.

UL 6, 1070

V. Gerhardt

Ernst Cassirer hängt noch immer der Ruf an, ein zur Umständlichkeit und Langatmigkeit neigender Neukantianer zu sein, mit dem man sich nicht beschäftigen muss, wenn man gleich zu Kants Schriften greift. Es ist richtig, dass Cassirer Kant besser verstand als viele andere, aber das nicht zuletzt auch deshalb, weil er sich in seiner Lektüre von Goethe und Hegel inspirieren ließ, als Kenner Platons und der Renaissancephilosophie hohes Ansehen genoss, als Sprach- und Bewusstseinstheoretiker die Welt des Geistes und der Kunst auf neue Weise erschloss und mit der neuzeitlichen Physik (Einsteins Relativitätstheorie eingeschlossen) vertraut war. Cassirers Hauptwerk, seine Philosophie der symbolischen Formen, kann zu den wegweisenden Leistungen des 20. Jahrhunderts gerechnet werden.

Man sollte auch nicht vergessen, dass Cassirer zu den wenigen exponierten Hochschullehrern der zwanziger Jahre gehörte, der öffentlich für die Weimarer Verfassung eintrat und auch deshalb Deutschland gleich nach Hitlers Machtergreifung verließ.

Im Exil hat Cassirer eine weiterführende Zusammenfassung des dreibändigen Hauptwerks für die amerikanischen Leser geschrieben, die 1944 unter dem Titel An Essay on Man veröffentlicht wurde. Wir lesen den Text, der in englischer Fassung in der Hamburger Ausgabe der Werke Cassirers und auf Deutsch in einer Taschenbuchausgabe vorliegt.

51027ÜWP Vertragstheorien in der politischen Philosophie und der Ethik

2 SWS
PS

Do

10-12

wöch.

UL 6, 2014B

R. Hildebrandt

Vertragstheorien spielen seit der Neuzeit eine wichtige Rolle in der politischen Philosophie und der Ethik. Die Grundidee ist dabei ebenso einfach wie scheinbar überzeugend: Eine staatliche Ordnung ist dann legitim und ein moralisches Prinzip ist dann gültig, wenn alle Betroffenen ihm zustimmen könnten. Viel hängt hier daran, wie Zustimmung verstanden wird und unter welchen Bedingungen sie erfolgen muss. So kann sich entweder ergeben, dass Moral im Kern eigeninteressiert ist und der Staat nur die Aufgabe hat, Privateigentum und Sicherheit zu garantieren; oder es kann sich ein viel solidarischeres Bild ergeben, das durch eine stärker an Anderen orientierte Moral und einen vollwertigen Sozialstaat charakterisiert ist. Wir werden im Seminar zentrale Texte aus der vertragstheoretischen Tradition diskutieren, unter anderem von Hobbes, Rousseau, Kant, Rawls, Scanlon und Gauthier.

Organisatorisches:

Seminarsprache ist Deutsch; einige Texte werden aber nur auf Englisch zur Verfügung stehen. Beiträge in Wort und Schrift auf Englisch sind herzlich willkommen.

51028ÜWP George Berkeley: Hauptwerke

2 SWS
PS

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 1070

H. Matthiessen

George Berkeley (1685-1753) ist ein Philosoph, der den starken Auftritt beherrscht: Mit gerade einmal Mitte 20 veröffentlicht er im Abstand

eines Jahres zwei einflussreiche Bücher, den Essay Towards a New Theory of Vision und den Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge

und lässt es in beiden nicht an schier unglaublichen Thesen fehlen: Die Dinge, die wir sehen, sind nicht die Dinge, die wir berühren.

Das Sehen

stellt eine Sprache Gottes dar. Alle Gegenstände existieren nur insofern sie wahrgenommen werden. Wir können uns nicht einmal vorstellen, es

könnte irgendetwas Geistunabhängiges geben!

Im Zentrum dieses Seminars stehen die zwei genannten Werk, die wir – auch unter Berücksichtigung der Vorläufer und der (auch jüngeren) Wirkungsgeschichte – detailliert besprechen wollen. Grundlage der Seminardiskussion bilden die englischsprachigen Originalausgaben; da diese aus nummerierten Paragraphen bestehen, ist die Ausgabe irrelevant.

Literatur:

Zentrale Literatur:

- Berkeley, George (1709): An Essay Towards a New Theory of Vision, beliebige englischsprachige Ausgabe.
- Berkeley George (1710): A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge, beliebige englischsprachige Ausgabe.

51029ÜWP Grundlagen der Solidarität / Foundations of Solidarity

2 SWS
PS

Mo

10-12

wöch.

UL 6, 1070

C. Schmidt

Aufrufe zur Solidarität sind heutzutage allerorten zu vernehmen. Sei es die Seenotrettung im Mittelmeer, sei es mit Opfer von Vertreibungen, kriegerischen Auseinandersetzungen, sexualisierter oder rassistischer Gewalt, sei es aber auch im Rahmen des Renten- und Sozialsystems – auf den verschiedensten Ebenen wird an unsere Solidarität appelliert. Doch auf welcher Grundlage geschieht das eigentlich? Ersetzten im 19. Jahrhundert einerseits die Nation und andererseits das Proletariat das christliche Fundament der Brüderlichkeit, die die Französische Revolution versprochen (aber nicht eingelöst) hatte, stehen diese Großsubjekte heute unter Ideologieverdacht. An ihre Stelle sind zahlreiche Identitäten getreten, die aber aus der Perspektive der Solidarität die Frage nur noch verschärfen, auf welcher Grundlage zwischen den einzelnen Gruppen Solidarität erwartet und gefordert werden kann. Mithilfe der im Seminar besprochenen Texte soll deshalb zunächst die Besonderheit der modernen, posttraditionalen Situation herausgearbeitet werden, in der Gemeinschaften nicht mehr unhinterfragte Geltung beanspruchen können und durch Gruppen ersetzt werden, die aufgrund von Arbeitsteilung oder gemeinsamen Handeln miteinander verbunden sind. Es sollen darüber hinaus aber auch jene Ansätze besprochen werden, die Solidarität gegen das hegemoniale Selbstverständnis einer Gesellschaft organisieren wollen. Und schließlich soll diskutiert werden, was sich daraus für das Vorhaben einer universellen Solidarität ergibt, die beansprucht, eine neue Form moderner Vergesellschaftung zu sein.

51030ÜWP Platons beste Stadt: die gemeinsame Familie der Herrscher / Plato's best city: the common family of rulers

2 SWS
PS

Do

12-14

wöch. (1)

HN 6, 1.03

J. Beere

1) findet ab 23.04.2020 statt ; Das Seminar beginnt am 23.4.2020.

In drei verschiedenen Texten, nämlich dem Staat, dem Timaios und den Gesetzen, beschreibt Platon eine politische Maßnahme bezüglich Herrschaft und Familienstruktur. Alle Herrscher sollten sich als enge verwandte sehen (Mutter / Vatter / Tochter / Sohn) und sich entsprechend lieben und gegenseitig ehren. Wir werden diese drei Passagen lesen und überlegen, was die philosophische Grundlage für diese Maßnahme ist und wie die Texte sich zueinander verhalten. Schlagen sie genau das gleiche vor? Aus den gleichen Gründen? Wird in allen drei Texten auf das gleiche Gut gezielt? Welchen Gefahren möchte Platon dadurch vorbeugen? Außerdem werden wir andere relevante Texte lesen, wie Auszüge aus Herodots Historien und Aristophanes' Ekklesiazusae sowie Aristoteles' Kritik an diesem platonischen Vorschlag.

51071ÜWP Proseminar: Platons Charmides / Plato's Charmides

2 SWS
PS

Di

08-10

wöch.

UL 6, 2093

J. Wilberding

In dem Frühdialog Charmides geht Sokrates, zusammen mit dem Teenager Charmides (Platons Onkel) und dem etwas älteren Kritias (einem Cousin von Platons Mutter), auf die Suche nach einer Definition von ‚Sophrosyne‘ – oft übersetzt mit ‚Besonnenheit‘. Der Dialog bietet somit die Möglichkeit, klassische Eckpunkte des sokratischen Philosophierens zu besprechen: die Suche nach der Definition, Elenchos (die sokratische Widerlegungskunst), die Tugenden und der berühmte sokratische Satz, dass er weiß, dass er nichts weiß. Aber der kurze Dialog bietet auch eine überraschende Komplexität und Tiefe und mündet in eine interessante und komplexe Untersuchung der Selbsterkenntnis – ein sehr wichtiges Thema für die Folgetradition des Platonismus. Der Dialog endet mit einer sehr finsternen Note, wenn Platon dramaturgisch auf die Schicksale von Charmides und Critias anspielt, die beide später zu den 30 Tyrannen Athens zählen werden. In diesem Seminar werden wir den Dialog in deutscher Sprache sorgfältig lesen und diskutieren. Wegen der Kürze des Dialogs wird es auch möglich sein, begleitende Lektüre aus der Sekundärliteratur miteinzubeziehen und mitzudiskutieren. Alle TeilnehmerInnen sollten den Charmides mindestens einmal vor Beginn des Seminars gelesen haben.

51085ÜWP Kant über negative Größen / Kant on Negative Magnitudes

2 SWS
PS

Mi

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

O. Müller

1) findet ab 22.04.2020 statt

Der vorkritische Kant hat im Jahr 1763 ein kleines Buch veröffentlicht, in dem er mit höchster begrifflicher Schärfe und anhand trefflicher Beispiele expliziert, was es heißt, eine gegebene Größe durch Umkehrung in ihr Gegenteil zu verwandeln. Wir werden diesen Text in seinem wissenschaftshistorischen Kontext diskutieren, also auch die elektrotheoretischen und thermodynamischen Schriften zeitgenössischer Physiker in den Blick nehmen, auf die sich Kant explizit und implizit bezog.

Literatur:

Kant, *Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen* (1763)

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: Der Kurs richtet sich an alle, die sich für das historische Wechselspiel zwischen naturwissenschaftlicher Forschung und philosophischer Reflexion interessieren. Spezielle Kantkenntnisse werden weder beim Dozenten noch bei den KursteilnehmerInnen vorausgesetzt; wer teilnehmen möchte, sollte aber bereit sein, deutsche und englische Texte aus der Physikgeschichte im Detail durchzudeklinieren.

51086ÜWP Goethes Farbenlehre

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. O. Müller

An der tausendseitigen *Farbenlehre* aus dem Jahr 1810 hat Goethe länger und intensiver gearbeitet als an irgend einem anderen seiner Werke. Sie bietet (neben viel Erbaulichem) eine scharfe und scharfsinnige Attacke auf die optische Theorie des Lichts und der Farben, die Newton hundert Jahre vorher ausgearbeitet hatte und die in ihren Grundzügen bis heute als korrekt gilt. Goethes Widerspruch gegen Newton ist besser als ihr Ruf. Der Dichter aus Weimar war kein Phantast, sondern ein gewiefter Experimentator mit grandioser mathematischer Intuition. Ihm gelangen präzise reproduzierbare, überraschende Experimente, und diese Experimente sind geeignet, Newtons Beweise der herkömmlichen Theorie nachhaltig zu erschüttern. Wie Goethe zeigen kann, gibt es mindestens eine Theorie, die genauso gut mit allen optischen Experimenten klarkommt wie Newtons. Ich werde Newtons und Goethes beste Experimente im Detail analysieren, die Wissenschaftsphilosophie beider Autoren miteinander vergleichen und mit einer Reihe von Vorurteilen gegen Goethe aufräumen.

Literatur:

Goethe, *Farbenlehre* (didaktischer und polemischer Teil, diverse Ausgaben, auch im Netz) sowie O.M., *Mehr Licht* (Fischer Verlag, 2015). Einen Einstieg in meine Herangehensweise finden Sie auf www.farbenstreit.de

Organisatorisches:

Diese Vorlesung tritt an die Stelle des Proseminars zu Schellings *Weltseele*, das virtuell nicht gut funktionieren würde und daher aufs SS 2021 verschoben wird. Wer die in der Vorlesung beschriebenen Experimente aktiv kennenlernen möchte statt nur aus den von mir bereitgestellten, dem wird empfohlen, sich ein kleines Plexiglas- oder Glasprisma zu besorgen (dessen Grundfläche idealerweise ein gleichseitiges Dreieck mit Winkeln zu 60 Grad bildet und das höchstens 10 Euro kosten muss).

51087ÜWP Einführung in die Kausalität und Kausales Schliessen

2 SWS
PS Di 16-18 wöch. G. Graßhoff

51 088 Moralische Verantwortung: Das Problem des freien Willens und ihre Wurzeln in der Antike/ Moral Responsibility: The Problem of Free Will and its Roots in Antiquity.

2 SWS
PS Fr 12-14 wöch. N.N.

Wann ist eine Person Verantwortlich für eine Tat und deren Konsequenzen? Dies stellt eine der zentralen Fragen unseres Seminars da. Dabei legen wir den Fokus darauf, wie ein Problem mit der Möglichkeit der Verantwortlichkeit oder ein Skepsis darüber, dass Menschen verantwortlich sein können, aufkommt und wie versucht wird dieses Problem zu umgehen. Wir werden dafür uns der klassischen Antike und der gegenwärtigen Debatte widmen. In der gegenwärtigen Debatte, berufen sich viele Autoren auf die Antike Philosophen als eine Quelle für ihre Position. In diesem Seminar werden wir untersuchen, wie genau die gegenwärtige Debatte mit der antiken Debatte zusammen hängt, und was sie unterscheidet. Eine zentrale Frage wird dabei sein, inwiefern es schon Formen des Problem des freien Willens in der antiken Debatte gibt, oder ob dieses Problem in ihr abwesend. Dabei starten wir mit einer Lektüre von antiken Texten zum Thema Verantwortung, um dann in die gegenwärtige Debatte einzusteigen. Griechischkenntnisse sind willkommen, werden aber nicht vorausgesetzt.

Literatur:

Literature includes: Gorgias' Encomium of Helen, Antiphon' Tetralogy, Euripides' The Trojan Women, Plato' Protagoras and Nomoi, Aristotles Nichomachean Ethics and Eudemian Ethics; Augustine On free choice of the will, Strawson, Galen „The Impossibility of Moral Responsibility“; van Inwagen, Peter, *An Essay on Free Will*; Austin „A Plea for Excuses“; Strawson, Peter, *Freedom and Resentment*; Frankfurt „Alternate Possibilities and Moral Responsibility“; Williams, Bernard: *Shame and Necessity*, Chapter 3.

Wahlfrei überfachlich II

51002ÜWP VEV Einführung in die Erkenntnistheorie

2 SWS
VL Mo 18-20 wöch. UL 6, 1072 J. Briesen
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

51003ÜWP Zukunftsethik / Ethics of Future Generations

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2094 K. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

51004ÜWP VEV Einführung in Kants praktische Philosophie / Introduction to Kant's practical philosophy

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 1072 T. Rosefeldt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51005ÜWP Die Philosophie G.W.F. Hegels

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. UL 6, 3038/035 T. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51006ÜWP Grundlagen der mittelalterlichen Metaphysik

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. UL 6, 2014B D. Perler

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51007ÜWP VEV Einführung in die Kulturphilosophie

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. UL 6, 2091/92 M. Pauen

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51008ÜWP Nietzsche als philosophisches Ereignis. Aspekte seiner historischen Wirkung.

2 SWS

VL Mo 16-18 wöch. UL 6, 2094 V. Gerhardt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51010ÜWP VEV Einführung in die theoretische Philosophie der Antike

2 SWS

VL Mo 14-16 wöch. UL 6, 2091/92 J. Wilberding

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51011ÜWP Descartes' Meditationen

2 SWS

PS Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.406 R. Jaster

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51013ÜWP Saul Kripke: Name und Notwendigkeit

2 SWS

PS Di 18-20 wöch. UL 6, 2014A J. Briesen

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51014ÜWP Der Begriff der Kunst

2 SWS

PS Mo 20-22 wöch. DOR 24, 1.406 J. Briesen

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51015ÜWP Klassischer Utilitarismus / Classical Utilitarianism

2 SWS

PS Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.406 J. Harney

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51016ÜWP Praktische Ethik / Practical Ethics

2 SWS

PS Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.406 K. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

51018ÜWP Demokratie und Menschenrechte

2 SWS

PS Mo 10-12 wöch. UL 6, 2093 V. Kempf

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

51019ÜWP Sprechakte / Speech acts

2 SWS

PS Mo 10-12 wöch. UL 6, 2014B E. Viebahn

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

- 51020ÜWP Frauen in der Geschichte der Philosophie (17. & 18. Jahrhundert)**
 2 SWS
 PS Mo 14-16 wöch. UL 6, 2014B S. Bender
detaillierte Beschreibung siehe S. 100
- 51022ÜWP Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten / Immanuel Kant: Groundwork of the Metaphysics of Moral**
 2 SWS
 PS Do 12-14 wöch. UL 6, 2014A J. Gertken
detaillierte Beschreibung siehe S. 100
- 51023ÜWP Karl Marx - Das Kapital (Kapitel I-II)**
 2 SWS
 PS Do 16-18 wöch. UL 6, 1072 T. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 51024ÜWP Kapitalismus: Theorien und Kritiken**
 2 SWS
 PS Fr 14-16 wöch. DOR 26, 207 I. Schuhmacher
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 51025ÜWP Nietzsche: Ausgewählte Themen aus seinem Werk.**
 2 SWS
 PS Mo 18-20 wöch. UL 6, 1070 V. Gerhardt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 51027ÜWP Vertragstheorien in der politischen Philosophie und der Ethik**
 2 SWS
 PS Do 10-12 wöch. UL 6, 2014B R. Hildebrandt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 51028ÜWP George Berkeley: Hauptwerke**
 2 SWS
 PS Mi 10-12 wöch. UL 6, 1070 H. Matthiessen
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 51029ÜWP Grundlagen der Solidarität / Foundations of Solidarity**
 2 SWS
 PS Mo 10-12 wöch. UL 6, 1070 C. Schmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 51030ÜWP Platons beste Stadt: die gemeinsame Familie der Herrscher / Plato's best city: the common family of rulers**
 2 SWS
 PS Do 12-14 wöch. ⁽¹⁾ HN 6, 1.03 J. Beere
 1) findet ab 23.04.2020 statt ; Das Seminar beginnt am 23.4.2020.
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 51071ÜWP Proseminar: Platons Charmides / Plato's Charmides**
 2 SWS
 PS Di 08-10 wöch. UL 6, 2093 J. Wilberding
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 51085ÜWP Kant über negative Größen / Kant on Negative Magnitudes**
 2 SWS
 PS Mi 18-20 wöch. ⁽¹⁾ DOR 24, 1.406 O. Müller
 1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 51086ÜWP Goethes Farbenlehre**
 2 SWS
 VL Mo 16-18 wöch. O. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

51087ÜWP Einführung in die Kausalität und Kausales Schliessen

2 SWS

PS Di 16-18 wöch.

G. Graßhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

51 088 Moralische Verantwortung: Das Problem des Freien Willens und ihre Wurzeln in der Antike/ Moral Responsibility: The Problem of Free Will and its Roots in Antiquity.

2 SWS

PS Fr 12-14 wöch.

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

Einführung in die Logik

51001ÜWP Vorlesung: Einführung in die Logik

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 2094 S. Paasch

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik. Motiviert durch Überlegungen zum informellen Folgern werden speziell aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen aufgebaut. Für diese wird „Herleitbarkeit“ definiert und das Herleiten im Kalkül wird eingeübt. Übersetzungen zwischen formalen Sprachen und natürlicher Sprache werden behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

Organisatorisches:

Alle Teilnehmer_innen der Logik-Vorlesung tragen sich bitte in den offenen Moodle-Kurs der Vorlesung ein. Vielen Dank.

Wahlfrei überfachlich MA

51002ÜWP VEV Einführung in die Erkenntnistheorie

2 SWS

VL Mo 18-20 wöch. UL 6, 1072 J. Briesen

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

51003ÜWP Zukunftsethik / Ethics of Future Generations

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2094 K. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

51004ÜWP VEV Einführung in Kants praktische Philosophie / Introduction to Kant's practical philosophy

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 1072 T. Rosefeldt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51005ÜWP Die Philosophie G.W.F. Hegels

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. UL 6, 3038/035 T. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51006ÜWP Grundlagen der mittelalterlichen Metaphysik

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. UL 6, 2014B D. Perler

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51007ÜWP VEV Einführung in die Kulturphilosophie

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. UL 6, 2091/92 M. Pauen

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51008ÜWP Nietzsche als philosophisches Ereignis. Aspekte seiner historischen Wirkung.

2 SWS

VL Mo 16-18 wöch. UL 6, 2094 V. Gerhardt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51010ÜWP VEV Einführung in die theoretische Philosophie der Antike

2 SWS

VL Mo 14-16 wöch. UL 6, 2091/92 J. Wilberding
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51031ÜWP Dispositionen und Fähigkeiten / Dispositions and Abilities

2 SWS

HS Di 12-14 wöch. CHA81, 1.3.9 R. Jaster

Zucker ist löslich. Karl ist jähzornig. In beiden Fällen handelt es sich um eine Disposition. Dispositionen sind modale Eigenschaften: Sie haben etwas damit zu tun, was unter bloß möglichen Umständen geschehen würde. Zucker zum Beispiel würde sich auflösen, wenn man ihn in Wasser legte. Ihre modale Natur teilen Dispositionen mit Fähigkeiten. Kira kann Seilspringen, Knut kann schwimmen, Klara kann einen Kampfjet fliegen. Dass das so ist, hat ebenfalls etwas damit zu tun, was unter bloß möglichen Umständen passieren würde. Wenn die Akteure es wollten, würden sie Seilspringen, schwimmen bzw. losfliegen.

Im Seminar werden wir zwei Fragen nachgehen:

Erstens, wie genau verhält es sich mit der Modalität von Fähigkeiten bzw. Dispositionen? Wie fängt man diese Eigenschaften mithilfe eines mögliche-Welt-Frameworks ein? Welche Rolle spielen kontrafaktische Konditionale?

Welche Rolle spielt bloße Möglichkeit?

Zweitens, wie verhalten sich Fähigkeiten und Dispositionen zueinander? Sind Fähigkeiten eine besondere Art von Dispositionen? Oder unterscheiden sie sich in grundlegenden Hinsichten voneinander? Was hat es mit der Intuition auf sich, dass Fähigkeiten aktiv, Dispositionen aber passiv sind? Und wie geht man mit Fähigkeiten um, die gar keine Handlungsfähigkeiten sind, etwa die Fähigkeit zu riechen oder die Fähigkeit Französisch zu verstehen?

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte auf Englisch zu lesen und ein Interesse an Modalität.

51034ÜWP Moralisches Wissen / Moral Knowledge

2 SWS

HS Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.406 F. Bunkenborg, T. Schmidt

Wir alle haben moralische Auffassungen ganz unterschiedlicher Art, auf die wir wie selbstverständlich im moralischen Alltag zurückgreifen. Ich zum Beispiel glaube, dass man seine Versprechen einhalten sollte, dass es schlecht ist, Tiere zu quälen, und dass Luisa heute Imre Unrecht getan hat. Außerdem halten wir im Allgemeinen nicht alle unsere moralischen Auffassungen für gänzlich unbegründet. In diesem Seminar werden uns mit verschiedenen Antworten auf die Frage befassen, wie es möglich ist, zu gerechtfertigten moralischen Überzeugungen oder gar zu moralischem Wissen zu gelangen.

Diese Frage stellt sich insbesondere vor dem Hintergrund der Tatsache, dass moralisches Wissen nicht wie empirisches Wissen, oder zumindest nicht in der gleichen Weise wie dieses, auf Erfahrung zu beruhen scheint. Wie moralisches Wissen stattdessen möglich ist, wird daher in der philosophischen Ethik der Gegenwart intensiv diskutiert. Im Seminar werden wir uns mit – vornehmlich englischsprachigen – Beiträgen zu dieser Diskussion beschäftigen.

51035ÜWP Platon, Der erste Alkibiades / Plato, Alcibiades I

2 SWS

HS Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 3059 R. Lo Presti
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Der Erste Alkibiades ist aufgrund seiner inhaltlichen Gestaltung ein philosophisches Rätsel und gleichzeitig ein literarisches Wunderwerk von beeindruckender Faszinationskraft, dessen Schicksal es ist, die verschiedensten Reaktionen – uneingeschränkte Begeisterung und Skeptizismus, Bewunderung und Abwertung – bei seinen Lesern hervorzurufen: Begeisterung und Bewunderung, welche man in einer Tradition spürt, die sich von den neuplatonischen Kommentatoren bis in die Frühneuzeit erstreckt und die im Ersten Alkibiades den Dialog sah, aus dem sich Platons Denken wie aus einem Keim entfaltet und der deswegen als allgemeine Einführung in die platonischen Philosophie dienen sollte; den Skeptizismus und die Abwertung einer auf Schleiermacher zurückgehenden Richtung der modernen Rezeption dieses Werkes, die eines der deutlichsten Zeichen seiner Unechtheit eben in der Tatsache sieht, dass der Dialog sich auf so viele Kernthemen der platonischen Philosophie bezieht, als hätte der Verfasser möglichst viel davon, was sich als wesentlich platonisch erkennen lässt, andeuten und zusammenfassen wollen. Es gibt tatsächlich viele platonische Leitmotive, die sich in diesem Dialog anhäufen; zwei sind aber besonders auffällig: Die Selbsterkenntnis und das erotische Wesen des Philosophierens und der dialogischen Praxis, in dem sich das Philosophieren – im platonischen Sinne – verwirklicht. Im Seminar werden wir besondere Aufmerksamkeit auf einige Aspekte der Eros-Thematik richten, die im Ersten Alkibiades sowie auch in allen anderen „erotischen“ Dialogen Platons auftreten: Die Reziprozität des philosophischen Eros, die Spannung zwischen körperlicher und geistiger Dimension des erotischen Verlangens sowie auch zwischen äußerlicher und innerlicher Schönheit, die Einheit von Gutem, Wahrem und Schönem, das Sich-im-Anderen-Spiegeln als Dimension des erotischen Erlebnisses und als Bedingung der Selbsterkenntnis. Im Laufe des Seminars werden wir auch die berühmte Alkibiades-Rede des Symposion betrachten und einen Blick auf die moderne Rezeption des Ersten Alkibiades – z.B. auf Foucaults Hermeneutique du sujet – werfen.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe des Semesters zumindest ein Referat halten.

Die Kenntnis der griechischen Sprache ist willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden alle Texte in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir in systematischer Weise auf den griechischen Text verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen und theoretisch relevante textuelle Schwierigkeiten bzw. Unklarheiten zur Sprache zu bringen.

Literatur:

Text

Döring, Klaus (2016). Platon. Erster Alkibiades. Platon Werke IV 1. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars zur Verfügung gestellt werden.

51036ÜWP Theorien des Wohlergehens / Theories of Well-Being

2 SWS

HS

Di

08-10

wöch.

DOR 24, 1.406

J. Harney

Überlegungen zum Wohlergehen spielen in der praktischen Philosophie und Ethik eine zentrale Rolle. Bereits Aristoteles sah in der *eudaimonia*, dem Glück oder der Glückseligkeit, das *telos*, das höchste Gut und Ziel, des menschlichen Lebens. Auch die meisten gegenwärtigen Moraltheorien betrachten Wohlergehen als eine Quelle moralischer Gründe für bestimmte Handlungen; einige Moraltheorien sogar als das einzige. Und nicht zuletzt ist Wohlergehen auch für jede einzelne Person relevant: Denn es bezeichnet in der Philosophie gemeinhin das, was für eine Person letztlich oder an sich gut ist.

Doch was macht das Leben einer Person gut? Unterschiedlichste Kandidaten wurden und werden befürwortet. Die prominentesten Kandidaten in der gegenwärtigen Debatte sind diese:

1. Ein Leben ist umso besser, je größer die Summe an Freunde über Leid in diesem Leben ist.
2. Einer Person geht es umso besser, je mehr ihrer Wünsche erfüllt sind.
3. Das Vorhandensein oder der Zugang zu bestimmten Gütern, wie bspw. Wissen, Freundschaft und Bildung, machen das Wohlergehen einer Person aus.

In diesem Seminar werden wir die drei zugehörigen Theoriefamilien kennenlernen: (1) Hedonismus, (2) Wunschtheorien und (3) Objektive-Listen-Theorien. Wir werden uns mit ihren historischen Ursprüngen und gegenwärtigen Ausprägungen beschäftigen und die wechselseitigen Einwände und entsprechenden Vor- und Nachteile beleuchten.

Literatur:

Ein Teil der Literatur ist nur in englischer Sprache verfasst. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird deshalb vorausgesetzt.

51037ÜWP Ästhetische Urteile und Ästhetische Eigenschaften

2 SWS

HS

Mi

08-10

wöch.

DOR 24, 1.406

J. Briesen

Paradigmatische Beispiele ästhetischer Urteile sind: „Dies ist schön/elegant/grazil etc.“ Welchen Zweck verfolgen wir mit dem Fällen solcher Urteile? Drücken wir damit lediglich unsere Begeisterung für den in Frage stehenden Gegenstand aus – ähnlich wie wir es mit Bravo-Rufen nach einer gelungenen Theatervorstellung tun? Oder stellen wir mit einer ästhetischen Aussage eine deskriptive Behauptung auf, die dann auch wahr oder falsch sein kann? Angenommen, Letzteres gilt, was genau beschreiben wir mit einer ästhetischen Aussage eigentlich? Beschreiben wir uns selbst, d.h. unsere eigenen mentalen Zustände, oder beschreiben wir die Gegenstände, so wie sie auch unabhängig von uns existieren? Zusätzlich stellt sich unter der Voraussetzung, dass ästhetische Aussagen wahrheitswertfähig sind, die Frage, unter welchen Bedingungen sie eigentlich wahr sind. Muss die Wahrheit einer ästhetischen Aussage in bestimmter Hinsicht relativiert werden, beispielsweise auf bestimmte kulturelle bzw. ästhetische Standards, oder sind ästhetische Aussagen allgemeingültig bzw. objektiv? In dem Seminar werden wir versuchen, uns mit der gesamten Bandbreite der eben angeführten Fragen zu beschäftigen. Dabei werden wir auf neue Entwicklungen der Sprachphilosophie und Semantik ebenso eingehen wie auf metaphysische Überlegungen zur Struktur ästhetischer Eigenschaften.

51038ÜWP Automatisches Beweisen / Automatic Theorem Proving

2 SWS

HS

Do

10-16

Einzel (1)

I 110, 141/143

T. Lampert

Fr

11-18

Einzel (2)

I 110, 141/143

T. Lampert

Sa

10-18

Einzel (3)

I 110, 141/143

T. Lampert

1) findet am 23.04.2020 statt

2) findet am 24.04.2020 statt

3) findet am 25.04.2020 statt

Das Seminar thematisiert Möglichkeiten und Grenzen des automatisierten Beweisens in der Prädikatenlogik 1. Stufe. Im Mittelpunkt werden 3 Themenkomplexe stehen: (1) Logische Modellierung: Wie werden nicht-logische Probleme in logische überführt? (2) Unentscheidbarkeitsbeweise: Wo liegen die Grenzen der logischen Entscheidbarkeit? (3) Logische Algorithmisierung: Wie werden logisch entscheidbare Probleme entschieden?

Eine Anmeldung bis zum 10.4 per e-mail an mich ist obligatorisch. Danach erfolgt die Seminarplanung per Moodle. Nach Absprache werden Themen zur Vorbereitung verteilt. Je nach Vorkenntnissen können einzelne Themen auch im Vorlesungsstil mit intensiver gemeinsamer Diskussion behandelt werden. Logikkenntnisse werden vorausgesetzt.

Literatur:

Lektüreprüfung: Boolos, Burgess, Jeffrey: Computability and Logic, Fifth Edition, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.

51039ÜWP Klimaethik zwischen Ideal und Machbarkeit / Climate ethics between ideal and feasibility

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

K. Meyer

Der Klimawandel wirft die in der Klimaethik viel diskutierte Frage auf, in welchem Ausmaß bestimmte Akteure (z.B. Individuen, aber auch Staaten) ihre Emissionen reduzieren müssten, um berechtigten ethischen Forderungen nachzukommen. Darüber hinaus stellt sich jedoch die Frage, auf welche Weise die Klimaethik mögliche *Abweichungen* davon aufgreifen sollte, weil bestimmte Akteure

diesen Forderungen absehbar nicht nachkommen. So könnte etwa das Erreichen des 1,5 Grad Ziels nur noch durch Techniken des Climate Engineering „machbar“ sein. Hier geht es um ein naturwissenschaftlich/technisches Verständnis von Machbarkeit. Dabei bleiben allerdings die ethischen Bedenken gegen das Climate Engineering außen vor. Wenn hingegen argumentiert wird, ein schneller Kohleausstieg sei „nicht machbar“, geht es vor allem um Fragen der politischen Machbarkeit. Diese hängt jedoch entscheidend von bestimmten Rahmenbedingungen ab. Sollten diese Rahmenbedingungen also selbst Gegenstand der Klimaethik sein? Inwiefern kann die Klimaethik einen kritischen Beitrag zu Modellierungen „machbarer“ Wege zur Erreichung des 1,5 Grad Ziels leisten? Ziel dieses Seminars ist es also, den Begriff der Machbarkeit (feasibility) in seinen verschiedenen Facetten zu analysieren, die allgemeine philosophische Debatte um diesen Begriff aufzugreifen und diese auf das Thema Klimawandel (und den Umgang damit) zu beziehen.

51040ÜWP Hegels Logik und die heutige Metaphysik /Hegel's logic and contemporary metaphysics

2 SWS

HS

Fr

14-16

wöch.

UL 6, 2093

T. Rosefeldt

In seiner Wissenschaft der Logik versucht Hegel die Grundbestimmungen unseres Denkens und in eins damit die Grundbestimmungen der Wirklichkeit zu entwickeln. Hegels eigentümliches Verfahren, diese Grundbestimmungen sich dialektisch aus sich selbst heraus entwickeln zu lassen, ist aus heutiger Perspektive ebenso erläuterungsbedürftig wie seine Voraussetzung, die Grundstruktur des Denkens mit derjenigen der Wirklichkeit gleichzusetzen und Logik als Metaphysik zu verstehen. In diesem Seminar sollen beide Punkte exemplarisch untersucht und problematisiert werden, indem Hegels Projekt einigen neueren Ansätzen der analytischen Metaphysik und Meta-Metaphysik gegenübergestellt wird. Das Seminar ist für fortgeschrittene Studierende geeignet, die bereit sind, sich nicht nur akribisch in die Details des oft opaken Hegelschen Textes zu vertiefen, sondern auch anspruchsvolle Texte der analytischen Gegenwartsphilosophie zu lesen.

Literatur:

Text: G.W.F. Hegel, Wissenschaft der Logik. Erster Teil: Die objektive Logik. Erster Band. Die Lehre vom Sein (1832) (Meiner: Philosophische Bibliothek 385); D.

Chalmers, T. Manley (Eds.), *Metametaphysics. New Essays on the Foundation of Ontology*, OUP 2009.

51043ÜWP Geschichtsphilosophie

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch.

I 110, 239

V. Kempf

Hat Geschichte einen Sinn, eine Richtung oder ein Ziel? Was entfaltet sich in der Geschichte und wer ist das Subjekt, oder was ist der Motor dieser Entfaltung? Oder verklären solche teleologischen Perspektiven auf den historischen Prozess die Richtungslosigkeit oder Relativität der gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung? Lässt sich die Rede von Fortschritt noch philosophisch rechtfertigen und wie verhält sich ein solcher Begriff zu den allfälligen Rückschritten und Lernblockaden, die die moderne Vergesellschaftung immer wieder heimsuchen. Diesen und anderen Fragen soll im Durchgang durch die Schlüsselwerke der Geschichtsphilosophie seit der Aufklärung nachgegangen werden. Dabei beziehen wir uns besonders auf die Schriften von Kant, Comte, Hegel, Marx, Nietzsche, Horkheimer/Adorno, Benjamin, Lyotard, Foucault, Fukuyama, Habermas, Honneth, Jaeggi, Allen.

51044ÜWP Philosophie bildlicher Darstellung / Philosophy of depiction

2 SWS

HS

09:00-11:30

Block+Sa (1)

E. Viebahn

13:30-15:30

Block+Sa (2)

E. Viebahn

09:00-11:30

Block+Sa (3)

E. Viebahn

13:30-15:30

Block+Sa (4)

E. Viebahn

1) findet vom 18.09.2020 bis 19.09.2020 statt ; online über zoom

2) findet vom 18.09.2020 bis 19.09.2020 statt

3) findet vom 25.09.2020 bis 26.09.2020 statt

4) findet vom 25.09.2020 bis 26.09.2020 statt

Was ist der Inhalt eines Bildes? Wann bildet eine Darstellung die Wirklichkeit zutreffend ab? Können Bilder wahr sein? Und wie können wir mithilfe von Bildern

kommunizieren? Diesen und verwandten Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden zumeist englische Texte als Grundlage dienen und philosophische Bildtheorien des 20. und 21. Jahrhunderts im Mittelpunkt stehen.

Einen Einblick in das Thema bietet der Eintrag „Depiction“ in der Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/entries/depiction/>

51045ÜWP Vertragstheorien

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch. (1)

CHA81, 1.3.9

S. Bender

1) Termin folgt

In diesem Hauptseminar werden wir uns sowohl mit neuzeitlichen Vertragstheorien als auch mit Vertragstheorien des 20. und 21. Jahrhunderts beschäftigen. Auch die KritikerInnen der Vertragstheorie werden zu Wort kommen. Die neuzeitlichen Texte werden dabei etwa zwei Drittel des Semesters einnehmen, die neueren Texte etwa ein Drittel. VertragstheoretikerInnen gehen davon aus, dass politische und staatliche Ordnungen durch einen Vertrag legitimiert sind, auf den sich eine Gruppe von Individuen geeinigt hat. Diese Theorie wirft eine Reihe von Fragen auf: Um was für eine Art von Vertrag handelt es sich? Was genau gilt als Zustimmung zu diesem Vertrag? Muss die Zustimmung explizit erfolgen oder reicht ein stillschweigendes Einverständnis aus? Wie genau sollte der Vertragsschluss modelliert werden? Und finden sich in Vertragstheorien nicht unzulässige Abstraktionen und Idealisierungen? Diesen und anderen Fragen werden wir uns im Laufe des Semesters widmen. Dabei werden wir u.a. Texte von Hobbes, Locke, Hume, Kant, Rawls, Gauthier, Gaus, Held und Baier lesen. Die Bereitschaft englische Texte zu lesen ist Teilnahmevoraussetzung. Dieses Seminar ist gut für Lehramtsstudierende geeignet.

51046ÜWP Moralische Rechte / Moral Rights

2 SWS
HS

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.308

J. Gertken

Rechte sind nicht nur Bestandteile positiver Rechtssysteme, nach verbreiteter Ansicht gibt es auch moralische Rechte, die juristisch verankerten Rechten zwar entsprechen können, aber nicht müssen. Während manche moralischen Rechte sich aus Interaktionen mit anderen Personen ergeben (wie bspw. Rechte von Kindern gegenüber ihren Eltern oder Rechte, die auf Versprechen basieren), scheinen andere Rechte (wie das Recht auf körperliche Unversehrtheit) an keine vergleichbaren Vorbedingungen gebunden zu sein. Im Seminar werden wir grundlegende Fragen zu moralischen Rechten anhand ausgewählter Literatur diskutieren, wie bspw. die Frage, was es überhaupt heißt, ein Recht zu haben, die Frage nach dem Verhältnis von Rechten zu Pflichten sowie die Frage danach, wie sich moralische Rechte begründen lassen.

51047ÜWP Tugendethik - Antike und moderne Perspektiven

2 SWS
HS

Mo

16-18
09-18

Einzel (1)
Block (2)

I 110, 297

J. Schultz
J. Schultz

- 1) findet am 11.05.2020 statt ; online über zoom
2) findet vom 20.07.2020 bis 22.07.2020 statt

Gerechtigkeit, Besonnenheit, Tapferkeit, Weisheit – Beispiele für Tugenden sind schnell zur Hand. Doch was ist überhaupt eine Tugend? Und was vereint ethische Theorien und Praktiken, deren Ziel die Ausbildung der Tugend ist und wie unterscheiden sie sich von anderen Ethiken, wie dem Utilitarismus oder der deontologischen Ethik?

Um einer Antwort auf diesen Fragen näherzukommen, wollen wir im Seminar zunächst die einflussreichsten Tugendethiken der Antike, das heißt die ethischen Theorien von Platon, Aristoteles, Epikur und Epiktet (als Vertreter der Stoa) analysieren und diskutieren. Anschließend wollen wir anhand von Texten von Elizabeth Anscombe, Alasdair MacIntyre, Martha Nussbaum und Christine Swanton moderne Varianten der Tugendethik in den Blick nehmen und die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Blick nehmen. Im letzten Teil des Seminars wollen wir dann anhand von ein paar Beispielen schauen, welchen Beitrag die Tugendethik zu gegenwärtigen Debatten, beispielsweise im Bereich der Tierethik, leisten kann.

Bei Fragen zum Seminar wenden Sie sich bitte an: schujana@hu-berlin.de

51048ÜWP Wittgensteins Tractatus

2 SWS
HS

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2093

M. Beane

- 1 Der Tractatus ist alles, was wir lesen. (The Tractatus is all we read.)
2 Was wir lesen, die Wörter, ist der Ausdruck von Gedanken. (What we read, the words, is the expression of thoughts.)
3 Das logische Bild der Wörter ist der Gedanke. (A logical picture of words is a thought.)
4 Der Gedanke ist der sinnvolle Satz. (A thought is a senseful proposition.)
5 ‚A proposition‘ ist eine Übersetzung von ‚der Satz‘. (‘A sentence’ is a translation of ‘der Satz’.)
6 Der allgemeine Form der Übersetzung ist: ‚dies‘ bedeutet ‚this‘. (The general form of a translation is: ‘this’ means ‘dies’.)
7 Wovon man nicht sprechen kann, darüber müssen wir diskutieren. (There will be 7 seconds of silence before each seminar.)

51049ÜWP Künstliche Intelligenz

2 SWS
HS

Mi

12-14

wöch.

UL 6, 2093

N. Kreft

51050ÜWP Philosophy and history of Science with computational means (englisch)

2 SWS
HS

wöch. (1)

G. Graßhoff

- 1) Termin folgt

In den neuen Disziplinen der „Computational Humanities“ verändern digitale Methoden die Arbeits- und Argumentationsweise der Disziplinen selbst. Neue Fragestellungen der Geistes- und Kulturwissenschaften werden mit erforderlichen umfangreichen Datenbeständen erforschbar. Klärungsbedürftig ist, wie Hypothesen gerechtfertigt werden können: Sind Hypothesen bestätigt, wenn Daten und Prognosen übereinstimmen; oder diagnostische kausale Schlüsse vorliegen; oder muss man sich auf Plausibilitätsbefunde beschränken? Mit welchen computergestützten Mitteln werden angesichts umfassender Quellbestände Textinterpretationen gewonnen? Wie klassifiziert man Bildähnlichkeiten? An zehn ausgesuchten wissenschaftstheoretischen Fragestellungen der Geistes- und Kulturwissenschaften werden Datensammlungen mittels Jupyter-Notebooks in der Sprache Python bearbeitet. Seminararbeiten mit wissenschaftstheoretischen Schwerpunkten werden zu diesen Aufgaben vergeben. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich, aber hilfreich. Hilfestellungen werden von Mitarbeitern während des Semesters gegeben. Textgrundlagen werden in der ersten Seminarsitzung verteilt und sind über Moodle zugänglich.

51052ÜWP Plotin über die Vorsehung / Plotinus on Providence (englisch)

2 SWS
HS

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.308

J. Wilberding

In this seminar we will be engaging in a close reading and discussion of a selection of key texts in which Plotinus addresses the problem of providence. Some of the chief issues here concern Plotinus' commitments regarding determinism, personal freedom, the limits of divine knowledge and activity, and reincarnation. All are welcome to attend, but please note that the texts will be read in the original Greek and translated into English (or German, if one prefers).

Literatur:

Recommended reading in preparation for the course:

1. Emilsson. Plotinus. Routledge (2017)

51054ÜWP Aristoteles' Physik VIII / Aristotle's Physics VIII (englisch)

3 SWS
HS Mi 10:00-12:30 wöch. I 110, 239 J. Beere

This class is intended for advanced students of ancient philosophy, capable of reading a text in Greek. We will read (parts of) the eighth book of Aristotle's Physics, translating the Greek (into English), and discussing the text carefully and in detail. Interested students are asked to contact the instructor in advance.

Organisatorisches:
Language of instruction: English

51055ÜWP Aristoteles' Ethik und Politik / Aristotle's Ethics and Politics

2 SWS
HS Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.406 R. Hildebrandt

In diesem Seminar diskutieren wir Aristoteles' politische Theorie in der Nikomachischen Ethik und Politik. Aristoteles selbst behandelt Ethik und Politik als eine Einheit, nämlich als die Lehre davon, wie Menschen als Individuen (Ethik) und in der staatlichen Gemeinschaft (Politik) das beste Leben verwirklichen können. Aristoteles entwickelt dazu eine sog. „starke Konzeption des menschlichen Guten“, d.h. eine Konzeption, die mehr einschließt als nur die Grundbedingungen für ein gutes Leben wie Grundrechte, Chancen oder Mindesteinkommen. Stattdessen entwickelt Aristoteles in der Nikomachischen Ethik substantielle Bedingungen für ein gutes Leben und schließt aufgrund dieser Bedingungen bestimmte Lebensentwürfen aus. Bedingungen, die er diskutiert, sind die folgenden: Geld, Ehre, Charaktertugenden wie Gerechtigkeit oder Tapferkeit, intellektuelle Tugenden wie praktische und theoretische Weisheit, Lust und Freundschaft. Allgemein gesprochen kommt Aristoteles in der Nikomachischen Ethik zu dem Schluss, dass diejenigen ein gelungenes Leben führen, die ihre rationalen Fähigkeiten perfektionieren. In der Politik wendet Aristoteles diese starke Konzeption des Guten dann auch an: Der Staat soll darauf hinwirken, dass seine Bürger das gute Leben erreichen können.

Wir diskutieren in der Nikomachischen Ethik und Politik diejenigen Themen, die aus beiden Werken aneinander anschließen: die Konzeption des Guten, Naturalismus, Charaktertugenden, intellektuelle Tugenden, Erziehung, Freundschaft (unter Bürgern), Gerechtigkeit und Gleichheit im Staat (vor allem in Demokratien), die besten Herrscher. Bisher geplant ist das Lesen der folgenden Bücher und Kapitel: Nikomachische Ethik I, II, V, VIII, IX, X.6-10; Politik I.1-2, III.6-13, VII.1-2, VIII.1-2. Außerdem werden wir Martha Nussbaums „Der aristotelische Sozialdemokratismus“ besprechen.

Organisatorisches:

Seminarsprache ist Deutsch; Beiträge in Wort und Schrift auf Englisch sind aber willkommen. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht erforderlich.

Zum Ablauf (unter Vorbehalt): Das Seminar soll halb über Zoom (45 Minuten), halb über Diskussionen in Foren auf Moodle stattfinden. Dies kann aber vor oder im Laufe des Semesters angepasst werden. Seminarsprache ist Deutsch, Beiträge in Wort und Schrift in Englisch sind herzlich willkommen. Die Primärtexte werden ebenfalls in Deutsch online sein; sie müssten allerdings bereit sein, englische Sekundärliteratur zu Hilfe zu ziehen.

51057ÜWP Plato's Phaedo (englisch)

2 SWS
HS Do 14-16 wöch. UL 6, 2093 D. Ebrey

In this seminar we will carefully work through Plato's Phaedo, which discusses ethical, epistemological, and metaphysical ideas at the heart of Plato's philosophy. Topics covered include: causation, the nature of the soul, the problems caused by bodily pleasure and pain, how inquiry is possible, the proper attitude and methodology for inquiry, why (and in what sense) the forms are distinct from sensible things, and why the best life is spent contemplating the forms. We will also discuss how the literary elements of the dialogue are related to its philosophical ideas. Each week we will work through the instructor's draft manuscript on the dialogue alongside the primary text.

The seminar will be in English and will assume basic familiarity with Plato's works. Knowledge of Greek is not required, but we will occasionally discuss the Greek, as needed.

51072ÜWP Kants transzendente Deduktion im Spiegel der neueren Forschung / Kant's transcendental deduction in the light of recent scholarship

2 SWS
HS Mi 10-12 wöch. UL 6, 2093 T. Rosefeldt

In diesem Seminar soll neuere Forschungsliteratur zu Kants transzendentaler Deduktion der Kategorien gemeinsam gelesen und dann z.T. mit den Verfasser:innen selbst diskutiert werden. Das Seminar ist eine Fortsetzung des Hauptseminars zur transzendentalen Deduktion aus dem letzten Semester. Wer nicht an diesem Seminar teilgenommen hat, sollte sich bereits intensiv mit der Deduktion auseinandergesetzt haben und dies in einer Email an tobias.rosefeldt@hu-berlin.de kurz erläutern.

51083ÜWP Farbbegriffe und Objektivität / Colour Concepts and Objectivity

2 SWS
HS Mo 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.406 O. Müller
1) findet ab 20.04.2020 statt

Farbbegriffe werden oft als Beispiele für subjektive oder sekundäre Qualitäten herangezogen – und zwar deshalb, weil sich die Farbwahrnehmung und die Anwendung der Farbterminologie angeblich schon von Person zu Person, erst recht aber von Kultur zu Kultur und schließlich zeitübergreifend unterscheidet. Über diesen Grund wird seit anderthalb Jahrhunderten erbittert gestritten. Wir werden einige linguistische und sprachphilosophische Texte aus der Tradition dieses Glaubenskriegs lesen, u.a. die relativistischen Klassiker von B.L. Whorf und von E. Sapir, aber auch deren Gegenpositionen aus der neueren linguistischen Forschung zu Farbbegriffen, die von B. Berlin und P. Kay revolutioniert worden ist. Als sprachphilosophischen Hintergrund werden

wir W.V.O. Quines Begriff des Beobachtungssatzes verwenden. In dem Forschungsseminar geht es weniger um den philosophisch dubiosen Bereich der Farbmetaphysik als vielmehr um diejenigen realwissenschaftliche Ergebnisse konkreter Forschung, aus denen sich eventuell metaphysische Schlüsse ergeben könnten.

Literatur:

Berlin, Brent / Kay, Paul: *Basic Color Terms. Their universality and evolution*. (Berkeley: University of California Press, 1969.
Regier, Terry / Kay, Paul / Khetarpal, Naveen: "Color naming reflects optimal partitions of color space". PNAS 104 No 4 (January 2007), pp. 1436-1441. [Im Netz unter: <https://doi.org/10.1073/pnas.0610341104>]

51086ÜWP Goethes Farbenlehre

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch.

O. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

Institut für Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Alternativ können Sie, sofern angeboten, ein hier gelistetes Q-Team besuchen. Dieses ergibt 5 LP.

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten **Modulbögen**, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können.

Ihnen stehen zur Platzvergabe hier in AGNES hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

21811655 Eine „Einsicht in den Ablauf der Dinge“ (Otto Dibelius). Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949.

2 SWS

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

MO 40, 114

J. Kellner,

J. Wagner

1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

51200ÜWP Juden und Christen im Römischen Reich

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0007

C. Tiersch

1) findet ab 14.04.2020 statt

Die Vorlesung möchte Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Geschichte von Juden und Christen im Römischen Reich nachgehen. Hierbei soll es nicht nur um zentrale Konfliktgeschichten wie den Makkabäeraufstand, den Jüdischen Krieg oder Ereignisse der Christenverfolgung gehen. Im Blick der Vorlesung soll vor allem das Alltagsleben von Juden und Christen im Römischen Reich stehen, Zeugnisse eigenen Selbstbewußtseins, aber auch Beispiele für Akkulturationsprozesse.

51201ÜWP Geschichte der Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar (133–44 v. Chr.)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 1072

A. Winterling

1) findet ab 15.04.2020 statt

Die meist als „späte Republik“ bezeichnete Epoche der römischen Geschichte hat seit dem Beginn moderner Geschichtswissenschaft besondere Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Die gescheiterten Agrarreformen der Gracchen, der Kampf zwischen Marius und Sulla, der Sklavenaufstand des Spartacus, Ciceros Konsulat und die catilinarische Verschwörung, der Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius, Caesars Diktatur und seine Ermordung im Senat: „Was Wettkampf großer Persönlichkeiten betrifft,“ so konstatierte der Basler Kulturhistoriker Jacob Burckhardt, „so ist diese Zeit die erste in der Weltgeschichte.“ Aber auch auf der Ebene der Strukturgeschichte handelt es sich um eine außergewöhnliche Epoche. Schon Montesquieu (1734), der mit einem Dekadenz-Narrativ arbeitete, kam zu einem paradoxen Ergebnis: Die Römer seien an ihren eigenen Tugenden zugrunde gegangen. Spätere Autoren deuteten die Veränderungen als „Revolution“ (Theodor Mommsen, Alfred Heuß), als „Verrechtlichung“ der politisch-sozialen Ordnung (Jochen Bleicken) oder als „Krise ohne Alternative“ (Christian Meier). Die Vorlesung geht aus von den strukturellen Bedingungen der „klassischen“ Republik, verfolgt die Grundlinien der spätrepublikanischen Ereignisgeschichte und fragt abschließend nach einer angemessenen Konzeptualisierung des prozessualen Verlaufs, an dessen Ende das römische Kaisertum stand.

Literatur:

Montesquieu, Größe und Niedergang Roms. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* [1734]. Mit den Randbemerkungen Friedrichs des Großen. Übs. und hg. von Lothar Schuckert, Frankfurt am Main 1980; Heuß, Alfred, *Römische Geschichte*, 6. Aufl., Paderborn u.a. 1998; Alföldy, Géza, *Römische Sozialgeschichte*, 4., völlig überarbeitete und aktualisierte Aufl., Stuttgart 2011; Meier, Christian, *Res publica amissa*. Eine Studie zu Verfassung und Geschichte der späten römischen Republik, 3. Aufl., Frankfurt am Main 1997 (ND 2017); Winterling, Aloys, 'Krise ohne Alternative' im Alten Rom, in: Monika Bernett, Wilfried Nippel, Aloys Winterling (Hg.), *Christian Meier zur Diskussion. Autorenkolloquium am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld*, Stuttgart 2008, 219-239; Walter, Uwe, *Politische Ordnung in der römischen Republik*, Berlin, Boston 2017.

51250ÜWP Das ptolemäische Ägypten

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

F. Herklotz
(ABAZ)

1) findet ab 14.04.2020 statt

Nach dem Tod von Alexander d. Gr. beherrschten die Ptolemäer Ägypten. Sie waren Angehörige eines griechisch-makedonischen Herrschergeschlechtes, mussten aber gleichzeitig die Rolle des Pharaos ausüben, denn nur so war eine effektive Herrschaft über das Land am Nil möglich. Das Bild, das uns die griechischen und römischen Schriftsteller über die ptolemäische Königsdynastie hinterließen, ist jedoch wenig schmeichelhaft. Vermittelt wird der Eindruck von schwächlichen und dekadenten Herrschern und Herrscherinnen, die letztendlich ihr Königreich an die Römer verrieten und in den wirtschaftlichen Ruin trieben.

Es lohnt sich jedoch, hinter die Kulissen zu schauen und auch andere Quellengattungen – ägyptische Texte, Inschriften, Papyrusurkunden und archäologische Denkmäler – einzubeziehen. Dadurch ergibt sich ein etwas anderes Bild: Alexandria, die neue Hauptstadt, war ein Zentrum des Handels, der Wissenschaft und Kultur der antiken Welt. Im Landesinneren wiederum entstanden gewaltige Tempelbauten. Viele Griechen ließen sich im Land nieder und bildeten eine neue Oberschicht. Wohlhabende Ägypter arbeiteten für die neuen Herrscher und passten sich der griechischen Lebensweise an.

In der Übung soll zunächst ein kurzer Überblick über die Geschichte des Ptolemäerreiches gegeben werden. Wichtige Bereiche sollen dann näher untersucht werden. So geht es konkret um die Eroberung Ägyptens durch Alexander, die Stadt Alexandria, um die alexandrinische Wissenschaft, die Entwicklung des Herrscherkultes, die besondere Rolle der Königinnen, um die Götterkulte und um die Verwaltung. Besprochen wird auch die Rolle der letzten ptolemäischen Herrscherin Kleopatra VII. und die Umwandlung des Königreiches in eine römische Provinz.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich mit antiken Texten in der Übersetzung und archäologischen Quellen auseinanderzusetzen. Studierende anderer alttumswissenschaftlicher Fächer sind herzlich willkommen.

Quellengrundlage: Pfeiffer, Stefan, Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz Aegyptus, Berlin 2015 (mehrere Exemplare in der Lehrbuchsammlung).

Literatur:

Pfeiffer, Stefan, Die Ptolemäer – im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017 (zur Einführung); Bingen, Jean, Hellenistic Egypt: monarchy, society, economy, culture, edited with an introduction by Roger S. Bagnall, Edinburgh 2007; Huß, Werner, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001; Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, 2. Auflage Darmstadt 2004; Manning, J.G., The Last Pharaohs. Egypt under the Ptolemies, 305-30 BC, Princeton 2010.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51252ÜWP Marxismus und Urchristentum

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch. (1)

FRS191, 4026

W. Nippel

1) findet ab 15.04.2020 statt

Karl Marx hat in seinen frühen Schriften die Religionskritik für abgeschlossen erklärt, aber für die spätere sozialistische Arbeiterbewegung blieb das Verhältnis zu Christentum und Kirche weiterhin ein Problem. Friedrich Engels hat das Thema in diversen Texten seit den 1880er Jahren behandelt. Dabei ging es zum einen um Parallelen zwischen dem antiken Christentum und der modernen Arbeiterbewegung, die beide durch die staatlichen Verfolgungen gestärkt worden seien, zum anderen um die historische Frage, wie weit das Urchristentum die sozialen Unterschichten im Römischen Kaiserreich angezogen habe. Als Karl Kautsky, nach Engels' Tod der „Theoriepapst“ des Marxismus, das Thema 1908 aufgriff, leistete er aus seiner ‚materialistischen‘ Perspektive einen Beitrag zu einer Debatte, die inzwischen auch von Theologen und Religionssoziologen geführt wurde.

Die Interpretation einschlägiger Texte steht im Zentrum der Übung.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51253ÜWP Systemstrukturen der griechisch-römischen Antike

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

FRS191, 4026

A. Winterling

1) findet ab 16.04.2020 statt

Die Systemtheorie Niklas Luhmanns hat nicht nur als eine der anspruchsvollsten und komplexesten Theorien der gegenwärtigen Gesellschaft zu gelten, sie ist zugleich auch für Historiker/innen der Vormoderne von besonderem Interesse: Aufgrund des universalen Ansatzes werden auch die Spezifika vormoderner Gesellschaften analysiert; historische Verläufe werden im Rahmen einer Theorie soziokultureller Evolution behandelt; schließlich wird in Grundzügen eine Geschichtstheorie entworfen, die die Bedingungen gegenwärtiger Erkenntnis der Vergangenheit reflektiert. In der Übung soll einerseits anhand zentraler Texte eine Einführung in die Systemtheorie versucht werden. Andererseits soll anhand der Beschäftigung mit zentralen sturkturgeschichtlichen Phänomenen der griechischen und römischen Geschichte (städtische Siedlung, gesellschaftliche Schichtung, politische Organisationsstrukturen) gefragt werden, was man in den Blick bekommt (und was möglicherweise aus dem Blick gerät), wenn man systemtheoretische Fragestellungen und Erklärungen zur Analyse und Beschreibung der Antike heranzieht. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sich auf die Lektüre schwieriger Texte einzulassen.

Literatur:

Luhmann, Niklas, Weltzeit und Systemgeschichte. Über Beziehungen zwischen Zeithorizonten und sozialen Strukturen gesellschaftlicher Systeme [1973], in: ders., Soziologische Aufklärung, Bd. 2, Opladen 1975, 103-133; ders., Geschichte als Prozeß und die Theorie sozio-kultureller Evolution [1978], in: ders., Soziologische Aufklärung, Bd. 3, Opladen 1981, 178-197; ders., Die Gesellschaft der Gesellschaft, 2 Bde., Frankfurt am Main 1997; ders., Systemtheorie der Gesellschaft, hg. von Johannes

F. K. Schmidt und André Kieserling. Unter Mitarbeit von Christoph Gesigora, Frankfurt am Main 2017; Schmitz, Winfried, Die griechische Gesellschaft. Eine Sozialgeschichte der archaischen und klassischen Zeit, Heidelberg 2014; Alföldy, Géza, Römische Sozialgeschichte, 4., völlig überarbeitete und aktualisierte Aufl., Stuttgart 2011; Mann, Christian, Politische Gleichheit und gesellschaftliche Stratifikation. Die athenische Demokratie aus der Perspektive der Systemtheorie, in: Historische Zeitschrift 286, 2008, 1-35; Grote, Oliver, Die Genese der griechischen Polis als Ausdifferenzierung von Systemen, in: Gymnasium 123, 2016, 467-489; Winterling, Aloys, Die griechisch-römische Antike und die sozio-kulturelle Evolution bei Max Weber und Niklas Luhmann, in: Christian Jaser u.a. (Hg.), Eleganz und Performanz. Von Rednern, Humanisten und Konzilsvätern. Johannes Helmrath zum 65. Geburtstag, Wien u.a. 2018, 81-138.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51254ÜWP Wie funktionierten antike Ökonomien? Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

FRS191, 5009

C. Tiersch

1) findet ab 14.04.2020 statt

Die Debatte um ‚Archaismus‘ oder ‚Modernität‘ der antiken Wirtschaft wird seit längerem innerhalb der althistorischen Debatte geführt, sie ist jedoch auch innerhalb moderner Theoriendebatten, wie der Debatte um die Neue Institutionenökonomik von Bedeutung. Gegenstand der Übung soll deshalb nicht nur die Frage sein, wie antike Ökonomien funktionierten, sondern auch, welchen Ordnungsrahmen und Steuerungsimpulsen sie folgten.

Literatur:

S. Günther, Ordnungsrahmen antiker Ökonomien (Marburger altertumskundliche Abhandlungen Bd. 53), Wiesbaden 2012

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51300ÜWP Der Deutsche Orden

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2002

M. Menzel

1) findet ab 17.04.2020 statt

Die Vorlesung zeichnet die Entwicklung des Ordens von der kleinen Spitalbrüderschaft in Akkon bis zum mächtigen Territorialherren in Preußen und Livland nach. Neben den Templern und Johannitern wurde er zu Ende des 12. Jh. der dritte große Ritterorden der Kreuzfahrerstaaten. Doch sein Schwerpunkt blieb nur kurz im Nahen Osten. Über einige Zwischenstationen wurde seit den 30er Jahren des 13. Jh. die Eroberung und Missionierung Preußens, wenig später dann die Livlands zur Hauptaufgabe des Ordens. Ein streng organisiertes, militärisch äußerst schlagkräftiges Staatswesen entstand, das bis ins 15. Jh. zu den beherrschenden Mächten des südlichen Ostseeraumes gehörte. Der chronologische Durchgang, der mit der Säkularisierung zum weltlichen Reichsfürstentum Ende 15. Jh. endet, wird vielfältige Bezüge zur allgemeinen hoch- und spätmittelalterlichen Geschichte aufdecken, aber auch die Einmaligkeit des Deutschen Ordens als historisches Phänomen zwischen Rittertum, Ordensverband, Erobererelite und Territorialstaat herausstreichen.

51301ÜWP Einführung ins Mittelalter

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5009

B. Schlieben

1) findet ab 20.04.2020 statt

Die Vorlesung richtet sich an BA-Studierende in den ersten Semestern: Sie führt in Themen, Arbeitsschwerpunkte und Methoden der mittelalterlichen Geschichte ein. Ziel ist es, einen Überblick über politische und soziale Organisationsformen, Formen des religiösen Lebens sowie kulturelle Errungenschaften der Jahre von 500 – 1500 zu geben. Die Vorlesung dient damit der Vermittlung von Grundlagen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden.

51350ÜWP Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

FRS191, 5009

L. Lamy,

P. Seidel

Mo

16-18

Einzel (2)

MO 40, 114

L. Lamy,

P. Seidel

1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt

2) findet am 13.07.2020 statt

Das Seminar setzt sich zum Ziel, den Studierenden die Ansätze der Netzwerkforschung im Rahmen der Geschichtswissenschaft näher zu bringen. Netzwerkanalyse und Netzwerktheorien zählen in den Sozialwissenschaften zu den entscheidendsten interdisziplinären Entwicklungen der letzten Jahrzehnte. Wir wollen ihre Anwendung für die geschichtswissenschaftliche Forschung zum Thema unseres Seminars machen, ohne dabei den interdisziplinären Charakter aus den Augen zu verlieren. Das Seminar widmet sich spezifisch der Anwendung der Netzwerkforschung in der Mediävistik.

Der Seminarplan beinhaltet zwei Teile: Sitzung 1 bis 8 behandeln Theorien und Anwendungsbeispiele der historischen Netzwerkforschung in der Literatur, hingegen die Sitzungen 9 bis 12 praxisorientiert sind.

Als Leistungen können Referate und kleine schriftliche Arbeiten im Rahmen des Moduls M-02 erbracht werden, aber keine Modulabschlussprüfungen im Modul B-06 abgeleistet werden.

Literatur:

Jansen, Dorothea, Einführung in die Netzwerkanalyse : Grundlagen, Methoden, Anwendungen, Opladen, 1999.
Jullien, Eva, "Netzwerkanalyse in der Mediävistik. Probleme und Perspektiven im Umgang mit Mittelalterlichen Quellen", in Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 100/2, 2013, S. 135-53.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51352ÜWP Big Data in der Mittelalterforschung. Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500

2 SWS

UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 118	T. Lohse
	Fr	08-10	Einzel (2)	FRS191, 4026	T. Lohse
	Fr	08-10	Einzel (3)	FRS191, 4026	T. Lohse

- 1) findet ab 17.04.2020 statt
2) findet am 26.06.2020 statt
3) findet am 17.07.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51353ÜWP Eugippius' Vita Severini

2 SWS

UE	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4026	J. Helmrath
----	----	-------	-----------	--------------	-------------

- 1) findet ab 20.04.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51401ÜWP Einführung in die globale Zeitgeschichte

2 SWS

VL	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	J. Trautsch
----	----	-------	-----------	------------	-------------

- 1) findet ab 20.04.2020 statt

51402ÜWP Geschichte des Nationalsozialismus

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	M. Wildt
----	----	-------	-----------	----------------	----------

- 1) findet ab 16.04.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick sowohl über die Entwicklung der nationalsozialistischen Bewegung und Herrschaft von 1919 bis 1945 als auch über die Historiographie zum Nationalsozialismus und die prägenden Forschungskontroversen.

Leitbegriffe der Vorlesung sind Volksgemeinschaft und Gewalt. Es geht zum einen um die Frage, wie es den Nationalsozialisten gelang, die Zustimmung eines großen Teils der deutschen Bevölkerung für ihre Politik zu gewinnen und die deutsche Gesellschaft rassistisch und antisemitisch zu transformieren.

Zum anderen behandelt die Vorlesung die Radikalisierung der Gewalt, die in die Shoah und den Vernichtungskrieg mündete.

Literatur:

Dietmar und Winfried Süß (Hrsg.), Das Dritte Reich. Eine Einführung, München 2008;
Michael Wildt, Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

51403ÜWP Der lange Nachhall des Kolonialreichs. Deutsche Geschichte im europäischen und globalen Kontext seit 1919

2 SWS

VL	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2097	G. Metzler
----	----	-------	-----------	------------	------------

- 1) findet ab 15.04.2020 statt

51404ÜWP Staat und Staatlichkeit in der Moderne

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	T. Mergel
----	----	-------	-----------	---------------	-----------

- 1) findet ab 14.04.2020 statt

Den Staat gab es nicht schon immer. Vielmehr ist diese Institution, die mächtig genug ist, ihren Mitgliedern die eigene Gewaltanwendung zu untersagen, von diesen regelmäßige Leistungen (Steuern, Militär) einzufordern und für diese Leistungen zu übernehmen (Sozialstaat, Gesundheitswesen, Schule), im wesentlichen – mit antiken Vorläufern – eine neuzeitliche Angelegenheit, nicht nur, aber stark europäisch geprägt. Der Staat ist also eine historische Erscheinung, und das bedeutet auch: er wandelt sich und ist wahrscheinlich nicht ewig. Als eine solche historische und damit wandelbare Institution sollen Staat und Staatlichkeit in der Vorlesung untersucht werden.

Literatur:

Wolfgang Reinhard, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1999
Stefan Breuer, Der Staat. Entstehung, Typen und Organisationsstadien, Reinbek 1998

51405ÜWP Von Brüdern zu Nachbarn. Aserbaidsschanische Identitäten und nationale Bewegungen nördlich und südlich des Arax (19./20. Jh.)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

FRS191, 5009

E. Auch

1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt

Der kulturhistorische und geographische Begriff „Aserbaidsschan“ umfasst weit mehr als die heutige Republik Aserbaidsschan in Südkasien. Seit der Grenzziehung am Fluß Arax zwischen dem Russischen Reich und Persien zu Beginn des 19. Jahrhunderts gehen die Aserbaidsschaner nördlich und südlich des Grenzflusses getrennte Wege, die jedoch auch immer wieder Versuche einer „Wiedervereinigung“ einschlossen. Die Vorlesung widmet sich einerseits der Geschichte der russischen Eroberung und Kolonialpolitik in der Region, andererseits werden Prozesse der Identitätsbildung und nationale Bewegungen des 20. Jahrhunderts in Nord- und Südaaserbaidsschan betrachtet. Die sowjetische und postsowjetische Kaukasus- und Iranpolitik findet ebenso Berücksichtigung wie die aserbaidsschanische Politik gegenüber anderen ethnischen und religiösen Minderheiten diesseits und jenseits des Arax.

Literatur:

Altstadt, A. L.: The Azerbaijani Turks. Power and Identity under Russian Rule. Stanford/CA 1992;
Swietochowski, T.: Russia and Azerbaijan. A Borderland in Transition, New York 1995;
Shaffer, B.: Borders and Brethren: Iran and the Challenge of Azerbaijani Identity;
Auch, E.M.: Muslim-Untertan-Bürger. Aserbaidsschanische Identitätssuche, Wiesbaden 2004.

51406ÜWP Spanien in der Neuzeit. Ein Überblick anhand ausgewählter biographischer Zugänge (15.-20. Jahrhundert)

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5061

B. Aschmann

1) findet vom 27.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die spanische Geschichte der Neuzeit. Sie beginnt mit dem 15. Jahrhundert und endet im 20. Jahrhundert. Auf diese Weise wird der Aufstieg Spaniens zur Weltmacht, der Kampf um die Position einer europäischen Vormacht und schließlich der machtpolitische Niedergang nachvollzogen. Spanien ist in diesen Jahrhunderten eng eingebunden in weltgeschichtliche und europäische politische, soziale und mentale Zusammenhänge. Zugleich aber weist die Geschichte einige spezifische Charakteristika auf, die den „nationalen Pfad“ Spaniens in die „Moderne“ kennzeichnen. Dessen Ausprägungen sind bis in die heutige Zeit spürbar. Insofern dient die Vorlesung dazu, einerseits die Fremdheit vergangener Epochen, zugleich aber auch die Gegenwart besser verstehen zu können. So geht es um die Frage nach den Ursprüngen des modernen Staates, das frühe Ausgreifen nach Lateinamerika und um die Verbindung von Politik und Religion. Schließlich gingen nicht nur die Entdeckung Amerikas, sondern auch Ordnungsvorstellungen religiöser und rassistischer Reinheit von Spanien aus. Immer wieder hat es in dieser Region besonders gewaltsame Bürgerkriege gegeben, aber auch Mystiker und Künstler haben auf ihre Weise die Neuzeit geprägt und inzwischen einen festen Platz im kulturellen Gedächtnis Europas erobert.

Methodisch wird in der Vorlesung so vorgegangen, dass die Spezifika der Zeit verdeutlicht werden anhand der Biographien einzelner Persönlichkeiten, die in besonderer Weise als repräsentativ angesehen werden können. Dies bringt zunächst eine hohe Anschaulichkeit mit sich. Zugleich aber ermöglicht dies, erzählerische und analytische, individuelle und strukturelle Phänomene zusammenzubringen und auf diese Weise die zentralen Prozesse zu beleuchten, die geschichtliche Entwicklung vorantreiben.

Konkret werden Wirken und Leben folgender Personen porträtiert: die Katholische Königin Isabella I., der deutsche Kaiser (und spanische König) Karl V., der von Schiller so finster gezeichnete Philipp II., die Mystikerin Theresa von Ávila, der leitende Minister zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges Conde Duque de Olivares, der Maler Francisco Goya, die schließlich durch einen Putsch gestürzte Königin Isabella II., der Philosoph Ortega y Gasset, der Falangist José Antonio Primo de Rivera, die Kommunistin Dolores Ibárruri und der Diktator Francisco Franco.

Diese Vorlesung wird wöchentlich montags (12.15-13.45) digital (über Zoom) gehalten. Sie beginnt am 27. April und endet am 13. Juli.

Bei Unklarheiten bezüglich des Zugangs wenden Sie sich an birgit.aschmann@hu-berlin.de oder sophiafreitag@gmx.de.

51454ÜWP Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0319-22

J. Raspe,
M. Wagner

1) findet ab 15.04.2020 statt

How can we make sense of the Soviet Union? Whether in academic scholarship or popular culture, many attempts to represent the Soviet experiment focus either on Stalinist terror or the drama of Gorbachev's reforms. But what happened between these two extremes? This survey course examines the three decades from 1953 to 1982, a time that is remembered by many as the Soviet Union's "golden years" – full of contradictions and tensions, of rapid change and ossification, of unprecedented prosperity and ideological decline. We will explore a broad range of topics such as social stratification, gender, ethnicity, generational change,

as well as foreign policy and regime stability to gain a better understanding of the first socialist country in the world. At the same time, we will reflect on problems of history as a discipline, including hindsight bias, periodization, and the relationship between the specific and the general.

Literatur:

Vladimir Shlapentokh, *A Normal Totalitarian Society: How the Soviet Union Worked and How It Collapsed*, Armonk, N.Y. 2001.
 Susan Reid, "The Cold War in the Kitchen: Gender and the de-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev", in *Slavic Review* 61 (2002), no. 2, pp. 211-52.
 Edwin Bacon, Mark Sandle (eds.), *Brezhnev Reconsidered*, Basingstoke 2002.
 Jeremy Smith, Melanie Ilic (eds.), *Khrushchev in the Kremlin: Policy and Government in the Soviet Union, 1953-1964*, Milton Park 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51456ÜWP A Global History of Taxation (1800-2016)

2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 P. Bozzi
 1) findet ab 16.04.2020 statt

The course examines the development of the modern tax state from the late early-modern period to the economic crisis of the 2000s. Taxation, far from being a neutral or technical matter, is highly political and has to deal with the social contract on which a society is built. As Schumpeter wrote: 'The spirit of a people, its cultural level, its social structure, the deeds its policy may prepare – all this and more is written in its fiscal history.' Such a fiscal sociological approach will guide our historical analysis of taxation across Europe and North America.

The course is structured into two parts. After a general introduction to historical research on taxation, the first part of the course will focus on significant case studies concerning the development of the modern fiscal state in Europe and in Northern America between the 18th-century revolutions and the Great Recession of 2010s. Topics include: the fiscal-military state, the liberal social contract in 19th-century Britain, France and Germany, the financing of World War I, the Great Depression in the US and FDR's new tax constitution, the spread of Keynesian tax state in Europe after World War II, the high taxing/high spending fiscal state in Sweden and Denmark, the neo-liberal turn in the 1980s in the UK and in the US and its implementation in the 1990s and 2000s, the consequences of the 2008 economic crisis on tax systems.

The second part focuses instead on broader theoretical issues, mostly from the 20th-century. Topics include taxation and inequality, tax policies and income redistribution, tax compliance and tax evasion, tax havens.

Literatur:

Brownlee, W. Elliot, *Funding the modern American state, 1941-1995: The rise and fall of the era of easy finance* (Washington D.C., Cambridge: Woodrow Wilson Center Press; Cambridge University Press, 1996)
 Buggeln, Marc, Martin Daunton, and Alexander Nützenadel, *The Political Economy of Public Finance: Taxation, State Spending and Debt since the 1970s* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)
 Cardoso, José Luís, and Pedro Lains, *Paying for the Liberal State: The Rise of Public Finance in Nineteenth-Century Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010)
 Daunton, Martin, *Trusting Leviathan: The politics of taxation in Britain, 1799-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001)
 Huerlimann, Gisela, W. Elliot Brownlee, and Eisaku Ide, *Worlds of Taxation: The Political Economy of Taxing, Spending, and Redistribution Since 1945* (Cham: Springer International Publishing, 2018)
 Martin, Isaac W., Ajay K. Mehrotra, and Monica Prasad, *The New Fiscal Sociology: Taxation in Comparative and Historical Perspective* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009)
 Steinmo, Sven, *Taxation and democracy: Swedish, British, and American approaches to financing the modern state* (New Haven: Yale University Press, 1993)
 Yun-Casalilla, Bartolomé, Patrick K. O'Brien, and Francisco Comín Comín, *The Rise of Fiscal States: A Global History 1500-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51459ÜWP De-centering Early Modern France

2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 X. von Tippelskirch
 1) findet ab 15.04.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51460ÜWP Geschichte wissenschaftlich schreiben

2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 M. Lutz
 1) findet ab 17.04.2020 statt

Wie fasse ich meine Gedanken präzise in Worte, was ist ein guter wissenschaftlicher Schreibstil, wie lässt sich Geschichte lesbar verfassen, und wie lässt sich all dies in der Praxis verbinden? Gutes wissenschaftliches Schreiben ist kein naturgegebenes Geschenk, sondern lässt sich lernen, üben und verbessern. Anregungen und Hilfestellung dazu wird diese Übung vermitteln. Studierende vom ersten bis zum letzten Semester sind zur Teilnahme eingeladen. Das regelmäßige Verfassen kleiner eigener Texte (etwa Response Paper, Essay, Rezension...) wie auch deren Diskussion in Gruppen oder im Plenum ist Teil der Lehrveranstaltung. Diese Übung wird im Rahmen der Initiative „Seid-Ihr-die-Ersten?“ unterrichtet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51461ÜWP Eintrittskarte zum Paradies: Der Sozialistische Realismus

2 SWS

UE	Fr	12-14	wöch. (1)	FRS191, 5009	S. Matuschak
1) findet ab 17.04.2020 statt					

Während das Fin de Siècle eine Vielzahl an neuen Strömungen in Literatur, Bildender Kunst, Musik Architektur hervorbrachte, die ihren experimentellen Kulminationspunkt in den bewegten zwanziger Jahren fanden, war all dem mit der Machtübernahme Stalins ein Ende gesetzt. 1932 setzte der Diktator der Avantgarde ein Ende und installierte die neue Kunstform des „Neuen Menschen“ - den Sozialistischen Realismus. Was aber war diese neue Kunstdoktrin? Welche Regeln wurden den Künstlern auferlegt und wie definierten sie selbst in ihren jeweiligen Gattungen, was sozialistisch-real war? Wie setzte die Kunst Schlagworte wie den „positiven Helden“ oder die „Volksverbundenheit“ um? Diesen Fragen wollen wir anhand der verschiedenen Kunstgattungen in der Übung nachgehen, gemeinsam über das Verhältnis von Macht und Kunst nachdenken und analysieren, ob es dem Regime in der Praxis tatsächlich gelang, die autonomen Künstler in das enge Korsett von Hofkünstlern zu zwingen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51462ÜWP Historiker streiten. Historikerkontroversen im 20. Jahrhundert

2 SWS

UE	Di	16-18	wöch. (1)	FRS191, 5009	J. Baberowski
	Di	16-18	Einzel (2)	MO 40, 114	J. Baberowski
1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt					
2) findet am 14.07.2020 statt					

Die Vergangenheit ist vergangen. Deshalb haben wir kein Wissen von ihr. Wir wissen nur von den Überresten, die uns die Verstorbenen aus der Vergangenheit überlassen haben. Wir müssen auswählen, was wir für wesentlich halten, und diese Auswahl hängt von unseren Fragen ab, die wir an die Überreste stellen. Aus den Fragen erwächst die historische Wirklichkeit. Deshalb verändert sich die Geschichte mit unseren Fragen. Und deshalb ist sie ein Gegenstand des Streits. Das Seminar befasst sich mit historischen Kontroversen, die zwischen Historikern, Schriftstellern und Publizisten ausgetragen wurden und fragt nach den sozialen und kulturellen Orten, an denen sie ausgetragen wurden und wirkungsmächtig werden konnten.

Literatur:

Erhard Schütz/Wolfgang Hardtwig (Hrsg.), Keiner kommt davon. Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945, Göttingen 2008;
Hans-Ulrich Wehler, Die Herausforderung der Kulturgeschichte, München 1998;
Richard Evans, Im Schatten Hitlers? Historikerstreit und Vergangenheitsbewältigung in der Bundesrepublik, Frankfurt am Main 1991;
Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003;
Georg Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 1996, 2. Aufl.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51464ÜWP Adel in Russland

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 5009	F. Thunemann
	Mo	10-12	Einzel (2)	MO 40, 114	F. Thunemann
1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt					
2) findet am 13.07.2020 statt					

Das Zarenreich war ein Ständestaat, seine Elite der Adel. Das Seminar behandelt das Verhältnis von Adel und Zar, Dienstadt und Landadel, die Beziehungen zwischen Bauern und Gutsbesitzern und wirft einen Blick auf den Adel in den multiethnischen Randzonen des Imperiums. Diese Themen werden in vergleichender Perspektive in einen europäischen Kontext eingeordnet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51466ÜWP Geschichte online - Digitale Ressourcen der Geschichtswissenschaften

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) FRS191, 4026 R. Hohls
1) findet ab 14.04.2020 statt

Die historische Fachinformation ist unverzichtbarer Teil geschichtswissenschaftlichen Forschens. Bibliographien und Bibliothekskataloge, Beständeübersichten und Findbücher, Rezensionen und Zeitschriften, respektive ihre Entwicklung und Spezialisierung haben durch die Digitalisierung eine enorme Entwicklung und einen tiefgreifenden Wandel erfahren. Suchmaschinen und Online-Nachschlagewerke sind wie digitale Kommunikationsformen aus dem wissenschaftlichen Arbeitsalltag nicht mehr wegzudenken. Die Übung bietet Einblicke in die jüngste Entwicklungsgeschichte der Fachinformation und der ihnen zugrundeliegenden Technologien und Praxen. Es werden Begriffe und Grundlagen historischer Fachinformationsangebote erarbeitet und Institutionen als Anbieter von Fachinformationen näher beleuchtet. Grundkenntnisse hinsichtlich des Umgangs mit PC und Internet werden vorausgesetzt.

Literatur:

Clio Guide. Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften. Hrsg. von Busse, Enderle, Hohls u.a., Berlin 2018 (=Historisches Forum, Bd. 23): <https://guides.clio-online.de/>.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51467ÜWP Programmieren für Historiker*innen

2 SWS
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 118 P. Schneider,
M. Althage
1) findet ab 15.04.2020 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen, um sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen. Sie bieten zum einen das Handwerkszeug, um effizient Daten zu sammeln, organisieren, verarbeiten und analysieren. Zum anderen sensibilisiert der Umgang mit Programmiersprachen für die Funktionsweise der Algorithmen und Werkzeuge die wir in den Digital Humanities verwenden.

In der Übung werden die Grundlagen der Skriptsprache Python gemeinsam erarbeitet. Python ist eine weit verbreitete, einfach zu lernende und lesende Programmiersprache, die sowohl in den Data Science als auch der Softwareentwicklung in (außer-)universitären Forschungseinrichtungen ebenso wie in der Industrie zum Einsatz kommt. Ziel der Übung ist es, geschichtswissenschaftliche Anwendungsszenarien zu identifizieren und diese selbstständig und problemorientiert zu lösen. Zugeschnitten auf den geschichtswissenschaftlichen Arbeitsprozess werden Grundkenntnisse im algorithmischen Denken, zentraler Datentypen und -strukturen sowie der Python-Syntax vermittelt.

Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich.

Literatur:

Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools – Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.

Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.

Kokensparger, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.

Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51468ÜWP Linked Data und Semantic Web in den Geschichtswissenschaften - Praxis

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.404 T. Hiltmann
1) findet ab 16.04.2020 statt

Digitale Methoden gewinnen in den Geschichtswissenschaften immer mehr an Bedeutung und verändern unser Arbeiten grundlegend. Dies gilt nicht nur für die Erfassung und Auswertung von Texten und Bildern, sondern auch für unseren Umgang mit den gewonnenen Daten und die Organisation unseres Wissens selbst. Dem Semantic Web und den damit verbundenen Methoden und Techniken kommt dabei eine Schlüsselrolle zu. Daten aus ganz unterschiedlichen Quellen lassen sich auf diese Weise mit Bedeutung anreichern und zu ganzen Wissenssystemen verbinden. Damit ermöglichen sie es, über große und heterogene Datenmengen Zusammenhänge aufzudecken und Wissen explizit zu machen, das zuvor als solches nie eigens erfasst wurde. Sie machen damit insbesondere das World Wide Web zu einer verteilten Datenbank und somit zu einer wertvollen Ressource für unser historisches Arbeiten.

In der Übung sollen die Methoden und Techniken des Semantic Web praktisch geübt und angewendet werden, von der Repräsentation der Daten in RDF und Turtle, über deren Abfrage mit der Abfragesprache SPARQL bis hin zur Erstellung eigener Ontologien in RDFS und OWL. Die so erworbenen Fertigkeiten sollen an bereitgestellten Ressourcen sowie in eigenen Projekten ausprobiert werden. Der gleichzeitige Besuch des zuvor stattfindenden Grundlagenseminars wird dringend empfohlen.

Literatur:

Pascal HITZLER, Markus KRÖTZSCH, Sebastian RUDOLPH, York SURE, Semantic Web. Grundlagen, Berlin 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51469ÜWP Digitale Kompetenzen für Historiker*innen

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5008

T. Hiltmann

1) findet ab 17.04.2020 statt

Von der einfachen Literaturrecherche über die Sammlung und Strukturierung von Informationen bis hin zu neuen Möglichkeiten, diese zu analysieren und die jeweiligen Ergebnisse zu kommunizieren – digitale Arbeitsweisen, Methoden und Techniken können unser Arbeiten als Historiker erheblich vereinfachen und beschleunigen. Darüber hinaus können sie uns dabei helfen, ganz neue Perspektiven auf unser Material zu gewinnen und damit neue Fragestellungen zu entwickeln.

Ziel dieser sich vor allem an Bachelor-Studierende richtenden Veranstaltung ist es zum einen, grundlegende digitale Kompetenzen für das alltägliche Arbeiten zu vermitteln, von der Formulierung korrekter Datenbankabfragen über neue Wege der Textanalyse bis hin zu den Möglichkeiten kollaborativen Arbeitens und der Wissenschaftskommunikation. Zum anderen soll knapp in die wichtigsten Methoden und Techniken der Digital Humanities eingeführt und damit ein Grundverständnis dessen vermittelt werden, was Digital Humanities sind und was sie leisten können. Bringen Sie dazu bitte, wenn vorhanden, einen eigenen Rechner (Laptop) mit.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51470ÜWP Einführung in die Methoden der digitalen Textanalyse

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 118

M. Althage

1) findet ab 16.04.2020 statt

Schriftliche Zeugnisse zählen seit jeher zu den zentralen Quellen der Geschichtswissenschaften. Durch die umfassende Digitalisierung in den letzten Jahrzehnten liegt ein beständig anwachsender Anteil natürlichsprachlicher Texte auch in digitaler Form vor, etwa als Digitalisat einer mittelalterlichen Handschrift oder Kurznachricht im Mikrobloggingdienst Twitter. Verstehen wir diese Texte als numerisch quantifizierbare Daten, können sie mittels computergestützter Analysemethoden auf vielfältige Weise sowie in größerer Zahl ausgewertet und für geschichtswissenschaftliche Fragestellungen fruchtbar gemacht werden.

Die Übung bietet einen praxisnahen Überblick über die verschiedenen Möglichkeiten zur digitalen Textanalyse. Gemeinsam wird erarbeitet, wie die vor allem aus den Computer- und Sprachwissenschaften stammenden Methoden für das historische Arbeiten nutzbar gemacht werden können und in welcher Form die Textdaten für die maschinelle Verarbeitung vorliegen müssen. Neben einfacheren Verfahren wie der Frequenz- oder Kookkurrenzanalyse sollen auch komplexere Methoden aus dem Bereich des Maschinellen Lernens angewendet werden, wie beispielsweise Topic Modeling. Wo möglich wird dazu auf bereits etablierte Werkzeuge zurückgegriffen, um für den methoden- und softwarekritischen Umgang mit den digitalen Angeboten zu sensibilisieren. Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; alle gegebenenfalls notwendigen Kenntnisse zur Arbeit mit fertigem Programmcode werden in der Übung vermittelt.

Literatur:

Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe/Wittig, Thomas, Text Mining: Wissensrohstoff Text. Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse, Berlin/Dortmund 2006.

König, Mareike, Digitale Methoden in der Geschichtswissenschaft: Definitionen, Anwendungen, Herausforderungen, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 1/2 (2017), S. 7–21, <https://www.budrich-journals.de/index.php/bios/article/download/33241/28560> (PDF).

Lemercier, Claire/Zalc, Claire, Quantitative Methods in the Humanities. An Introduction, Charlottesville/London 2019, insb. S. 142–154.

Rieder, Bernhard/Röhle, Theo, Digital Methods: Five Challenges, in: David M. Berry (Hrsg.): Understanding Digital Humanities, Basingstoke et al. 2012, S. 67–85.

Schöch, Christof, Quantitative Analyse, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 279–298.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51471ÜWP Wozu Geschichte? Oder: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.404

M. Pohlig

1) findet ab 14.04.2020 statt

Welchen Nutzen hat die Beschäftigung mit der Geschichte? Hat sie auch Nachteile? Kann man aus der Geschichte lernen, und wenn ja: was? Oder konnte man das früher und kann es jetzt nicht mehr? Welche Art von „Nutzen“ meinen wir eigentlich, wenn wir vom Nutzen der Geschichte sprechen? Ausgehend von einer eingehenden Lektüre von Nietzsches klassischem Text über den Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben und dem Versuch, seine Fragen für heute neu zu stellen, soll in dieser Übung nach dem privaten und öffentlichen Gebrauch historischen Wissens gefragt werden. Es werden also im wesentlichen theoretische Texte diskutiert werden. Das Spektrum der zu diskutierenden Phänomene reicht dabei von der ciceronischen Maxime „historia magistra vitae“ bis zu „public“ und „applied history“.

Literatur:

Reinhard, Wolfgang, Geschichte als Delegitimation, in: Jahrbuch des Historischen Kollegs 2002, 27-37

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51472ÜWP Literarische Texte Kaukasiens als historische Quelle?

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

FRS191, 5008

E. Auch

1) findet ab 16.04.2020 statt

Die neue Kulturgeschichte hat in den letzten Jahrzehnten viele neue Quellentypen für sich entdeckt. Dazu gehören unter anderem auch literarische Texte. Sich bewegend zwischen Fakt und Fiktion fordern diese Texte jedoch eine besondere quellenkritische Analyse, um sie für den Historiker „lesbar“ zu machen.

Literatur:

Winkler, M.: Vom Nutzen und Nachteil literarischer Quellen für Historiker. In: Digitales Handbuch zur Geschichte und Kultur Russlands und Osteuropas Nr. 21 (2009). – 25 S. (http://epub.ub.uni-muenchen.de/11117/3/Winkler_Literarische_Quellen.pdf); Katja Stopka, Geschichte und Literatur, in: Clio Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften, Hrsg. von Laura Busse, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Gregor Horstkemper, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, Annette Schuhmann, Berlin 2016 (=Historisches Forum, Bd. 19), <http://www.clio-online.de/guides/themen/geschichte-und-literatur/2016>.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51473ÜWP Geschichte des Nationalsozialismus

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.405

M. Wildt

1) findet ab 16.04.2020 statt

Diese Übung ist mit der gleichnamigen Vorlesung verbunden. In ihr werden zum einen die Themen der jeweiligen Vorlesung inhaltlich vertieft, zum anderen die historiographischen Entwicklungen und Kontroversen zum Nationalsozialismus diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt der Übung liegt in der quellenkritischen Arbeit mit Dokumenten aus der NS-Zeit.

Literatur:

Dietmar und Winfried Süß (Hrsg.), Das Dritte Reich. Eine Einführung, München 2008; Michael Wildt, Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

532810Ü Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 26, 207

C. Bruns

In den letzten Jahrzehnten ist die Beschäftigung mit Grenzen international zu einem zentralen Thema avanciert. Beflügelt wurde das wissenschaftliche Interesse durch Prozesse der Globalisierung, die zwar manche Grenzen durchlässiger werden ließen, jedoch auch zu neuen Verhärtungen beitrugen, etwa an den Außengrenzen Europas oder zwischen den USA und Mexiko. Während sich die *Border Studies* zunächst auf die Erforschung von zwischenstaatlichen Grenzen konzentrierten, sind nunmehr auch symbolische Grenzziehungen in den Blick gerückt: Grenzen werden nicht mehr nur als Staatsgrenzen, sondern auch als Formen diskursiver Praxis und visueller Bedeutungsproduktion verstanden, die Erfahrungen generieren und formieren. Neben postkolonialen, differenztheoretischen und repräsentationskritischen Fragestellungen zum Thema binärer Grenzformationen möchte diese Vorlesung vor allem dem historischen Zusammenspiel zwischen territorialen und anderen symbolischen – vergeschlechtlichten und rassisierten – Grenzfigurationen in der Geschichte Europas von der Antike bis in die Gegenwart hinein nachgehen.

Literatur : Wintle, Michael: The Image of Europe, Cambridge 2009; Renger, Almut-Barbara: Mythos Europa. Texte von Ovid bis Heiner Müller, Leipzig 2003

Liebe Studierende,

wegen der begrenzten digitalen Möglichkeiten bitten wir um Anmeldung zur Teilnahme mit Angabe des Studienfaches unter: YKult@culture.hu-berlin.de

Literatur:

Wintle, Michael: The Image of Europe, Cambridge 2009; Renger, Almut-Barbara: Mythos Europa. Texte von Ovid bis Heiner Müller, Leipzig 2003

532864	Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus					
2 SWS	3 LP					
QT	Fr	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.07	C. Starke	
	Fr	10-18	Einzel (2)		C. Starke	
	Fr	10-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.10	C. Starke	
	Sa	10-18	Einzel (4)		C. Starke	
	Sa	10-18	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	C. Starke	
1) findet am 17.04.2020 statt						
2) findet am 24.04.2020 statt						
3) findet am 22.05.2020 statt						
4) findet am 25.04.2020 statt						
5) findet am 23.05.2020 statt						

Widerstand von Juden_Jüdinnen ist in der Gesamtbetrachtung der Shoah ein marginalisiertes Feld. Häufig wird der appellierende Kampfspruch – „Lasst uns nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen“ – einer seiner bekanntesten Figuren, Abba Kovner, missinterpretiert. Diese aus dem Kontext gerissene Missinterpretation festigte den Glauben an die vermeintliche Passivität der Opfer. Die Passivitätsbeschuldigungen gehen zumeist mit Schuldvorwürfen einher, die nahelegen, »der Jude« sei an der eigenen Vernichtung schuld beziehungsweise zumindest mitschuldig. Die historischen Fakten stehen diesem Narrativ jedoch entgegen.

Widerstand gegen den Nationalsozialismus war sehr vielfältig und erstreckte sich über ganz Europa. Juden_Jüdinnen kämpften nicht nur als Teil der alliierten Armeen, sie organisierten unter den schwierigsten Bedingungen Aufstände, wie etwa in den Vernichtungslagern oder in verschiedenen Ghettos, sie schrieben bereits während ihrer Verfolgung Berichte in den Ghettos sowie Vernichtungslagern und sammelten Schriftstücke für die Nachwelt. Sie waren aktiv in Partisan_innengruppen, sie dichteten Lieder, um sich gegenseitig Mut zu machen, und bildeten Netzwerken zur Rettung anderer Juden_Jüdinnen. Auch in Deutschland gab es organisierten Widerstand von Juden_Jüdinnen. Diese Fakten wurden gesamtgesellschaftlich nicht in das Narrativ über die Shoah aufgenommen, sondern werden häufig, wenn überhaupt, als reine Verzweiflungsakte dargestellt.

Dieses Seminar soll dem Rechnung tragen und wird exemplarisch anhand von unterschiedlichen Handlungen und Biographien jüdischer Widerstandskämpfer_innen verschiedene Ereignisse des Widerstands beleuchten. Die Gestaltung des Seminars ist multimedial. Wir werden uns mittels Podcasts, Dokumentationen, Interviews, Vorträgen und Texte die genannten Themen erarbeiten werden. Die Themen sind in verschiedene Blöcke aufgeteilt, die unterschiedlich viel Zeit beanspruchen werden. Mit Blick auf die Aktualität des Themas werden wir aus den gewonnenen Erkenntnissen einen Blog erstellen, den wir zum Schluss gemeinsam gestalten und veröffentlichen werden.

Erste Sitzung: Freitag, 24.04. 10-12 Uhr zum Kennenlernen per Videokonferenz.

Eine Anleitung findet ihr auf Moodle, zu dem ich euch dann das Passwort schicke. Wenn euer Interesse geweckt wurde, meldet euch gerne per Mail bei mir (ctarke@zedat.fu-berlin.de). Wir werden nicht wöchentlich zu Videokonferenzen zusammenkommen, sondern in unseren Kommunikationsweisen wechseln. Unsere Kommunikationsplattform wird primär Moodle sein.

53 770	Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung (deutsch-englisch)					
2 SWS	4 LP					
QT	Di	10-12	wöch. (1)		A. McDonald*	
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 62						

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Institut für deutsche Literatur

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001	Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP)					
2 SWS						
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß	

Die VL vermittelt grundlegende Kenntnisse der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit und führt in zentrale Arbeitsfelder der mediävistisch-germanistischen Literaturwissenschaft ein. Sie bietet einen literaturgeschichtlichen Überblick, der von den Anfängen bis in das 16. Jh. reicht, stellt die wichtigsten Gattungen im historischen Wandel vor, führt in die Metrik, Poetik, Semiotik und Hermeneutik mittelalterlicher Literatur ein und diskutiert Elemente der Erzähl- und Fiktionalitätstheorie

aus mediävistischer Sicht. Ferner rekonstruiert sie den Weg von der mittelalterlichen Handschrift zur modernen Edition (Überlieferungsgeschichte, Textkritik, Editionsphilologie) und erläutert die mediengeschichtlichen Bedingungen der Vormoderne (Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Handschrift und Buchdruck).

Literatur:

zur Einführung: Andreas Kraß: Mittelalter. In: Heinz Drügh u.a.: Germanistik. Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Schlüsselkompetenzen. Stuttgart 2012 (S. 223-253).

5210003 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren deutschen Literaturwissenschaft (ÜWP)

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.101

M. Dehmann

1) findet ab 20.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94370>

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die literarischen Gattungen, Begriffe wie Literarizität oder Fiktionalität, die Bedeutung von Kontexten, Methoden und Theorien für die Interpretation, aber auch literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210015 Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert (ÜWP - I)

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Emmelius

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93994>

Das Sammeln und Ordnen von kleinen, nicht allein narrativen Formen kann als eine zentrale kulturelle und gelehrte Praxis des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit gelten. Im 15. Jahrhundert manifestiert es sich medial zunächst noch in großangelegten Sammelhandschriften z.B. für Kleinepik (Mären, Reden, Bîspel, Exempel) oder Legenden; mit dem Druckzeitalter differenzieren sich die Sammlungen zunehmend aus und werden nach sowohl tradierten als auch innovativen Formaten (re-)organisiert: Neben Sprichwort-, Fabel-, Fazetien- und den sog. Schwanksammlungen drängen u.a. Prodigien- und Exempelsammlungen auf den literarischen Markt. Die Vorlesung wird sich zum einen mit den kompilativen Verfahren und den Anordnungslogiken dieser Sammlungen beschäftigen und ihre jeweilige Buchförmigkeit vor dem Hintergrund des Medienwandels von der Handschrift zum Druck beschreiben. Zum anderen stellt sie die intertextuellen Vernetzungen der Sammlungen in den Vordergrund und fragt nach den Veränderungen, die neue Sammlungskontexte und -kontexte für die gesammelten kleinen Formen mit sich bringen.

5210020 Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften (ÜWP - II)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Frey

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94485>

Kaum eine Epochenzuschreibung, die so umstritten wäre wie die des 'Barock' – und doch wird immer wieder der Versuch unternommen, ein 'barockes Zeitalter' zu definieren. Die Vorlesung führt deshalb in Literatur, Politik und Wissenschaften des 17. Jahrhunderts über die unterschiedlichen Barockbegriffe ein, die im Laufe des 20. Jahrhunderts, von Benjamin bis Deleuze, zur Diskussion gestellt wurden. So werden erste Fensterblicke in das Haus des Barock über das Trauerspiel von Bidermann bis Lohenstein und die Kunstform der Emblematik gegeben, weitere über die Tendenzen der Gegenreformation, die Turbulenzen des Dreißigjährigen Krieges und die verschiedenen Staatstheorien von Andreae bis Hobbes. Das Bild wird ergänzt über einen Exkurs zu den astronomischen Entwürfen und Medien der Wissensvermittlung von Kepler bis Newton und der Leibniz'schen Philosophie der Monade. Am Ende wird der Versuch einer bescheideneren Deutung des 'Zeitalters des Barock' unternommen aus der Perspektive der kleinen Formen. Die literarischen 'barocken Miniaturen' – von kurzen Gedichten bis Apophthegmata – in ihrer Vielfalt und Häufung werfen ein neues Bild auf das Zeitalter. Die Vorlesung dient der Einführung sowohl in eine 'Epoche der Literaturgeschichte' im System der Künste, Medien und Wissenschaften als auch in Theorie, Geschichte und Praxis der Literaturgeschichtsschreibung.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210015 Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert (ÜWP - I)

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Emmelius

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5210026 Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert (ÜWP - III)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93437>

Die VL erkundet die vielfältigen Korrespondenzen zwischen Literatur und wissenschaftlichem Wissen im 19. Jh. Dabei soll gezeigt werden, dass das Verhältnis der Literatur zum Wissen nicht bloß eines der nachträglichen Rezeption, sondern immer auch eines der Gleichzeitigkeit und wechselseitigen Bezugnahme ist. Folglich geht es um Fragestellungen und Schreibweisen, die sich sowohl in der Literatur als auch in den Wissenschaften finden, es geht um Hervorbringungen neuen Wissens mit literarischen Mitteln und um die erkenntnistiftende Macht der Poesie. Für eine solche Wissensgeschichte der Literatur stehen die drei zusammengesetzten Leitvokabeln des Vorlesungstitels. Der Ausdruck "Naturform" kennzeichnet das v.a. von Johann Wolfgang Goethe entwickelte Konzept einer auf basalen Formtypen oder 'reinen Phänomenen' beruhenden Natur – und umgekehrt die Vorstellung, dass es auch 'Naturformen der Dichtung' gebe. Als "Tiefenzeit" lässt sich die radikale Erweiterung des Zeithorizonts charakterisieren, die im 19. Jh. in Geologie und Biologie diskutiert wird und zugleich eine Herausforderung für die temporale Gestaltung literarischer Texte darstellt, etwa bei Annette von Droste-Hülshoff, Adalbert Stifter und Wilhelm Raabe. "Welträtsel" schließlich (der Titel eines populärwissenschaftlichen Bestsellers von Ernst Haeckel aus dem Jahr 1899) steht für das noch Unerforschte – oder auch Unerforschliche – als Grenzbestimmung wissenschaftlichen und poetischen Wissens sowie für dessen Ausrichtung auf das als universal oder global zu verstehende Ganze der 'Welt'. – Die mit diesen drei Aspekten zu umreißende Literatur- und Wissensgeschichte wird in der Vorlesung einerseits historisch klar im 19. Jh. verortet, andererseits ist aber auch von Interesse, wie und warum wir uns heute mit der Denk- und Darstellbarkeit von Natur, Zeit und Welt befassen.

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

5210020 Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften (ÜWP - II)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Frey

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5210026 Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert (ÜWP - III)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

Masterstudiengänge

Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte

5210015 Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert (ÜWP - I)

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Emmelius

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5210020 Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften (ÜWP - II)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Frey

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5210026 Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert (ÜWP - III)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

5210069 Barockes Trauerspiel (ÜWP)

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 3.007

C. Frey

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94490>

Das Trauerspiel des 17. Jahrhunderts ist nicht nur ein Theater der Gewalt und der Affekte, sondern auch der Rhetorik und des politischen Handelns. Bis zum Äußersten theatralisch, ereignisreich und dramatisch und doch zugleich immer wieder langatmig, überformt und schwerfällig – das barocke Drama lebt von drastischen Gegensätzen. Auf dem Spiel steht nichts Geringeres als das Handeln in der Geschichte, die ihrerseits von antagonistischen Kräften gesteuert scheint. Das Seminar fragt nach dem besonderen Verhältnis von Dramenstruktur und Historie, Poetik und Politik, Verhandlungen von Souveränität, weiblicher Herrschaft, Religion und Exotismus. Die Gattungsform 'Trauerspiel' soll zugleich in Beziehung gesetzt werden zu früherer sowie zeitgenössischer

europäischer Theaterproduktion. Die behandelten Stücke reichen von William Shakespeares *Richard II*, Jakob Bidermanns *Cenodoxus*, Pierre Corneilles *Le Cid*, Andreas Gryphius' *Leo Armenius* und *Catharina von Georgien* bis Daniel Casper von Lohensteins *Cleopatra* und Christian Weises *Masaniello*.

Literatur:

Bitte vor der ersten Sitzung anschaffen: Gryphius: *Leo Armenius*. Stuttgart: Reclam, 1986.

5210071 Bildende Kunst in Literatur und Film der Gegenwart (ÜWP)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 3.138

R. Klausnitzer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94957>

Bildende Kunst und ihre Macher*innen haben die Literatur schon immer fasziniert. Doch vor allem im 20. Jahrhundert und in unserer Gegenwart gewinnen die verschiedenen Bild-Künste eine kaum zu überschätzende Bedeutung: Für die Formierung neuartiger Beobachtungsdispositive und Darstellungsformen sind Bezugnahmen von Texten und Filmen auf die Bildenden Künste mitsamt ihren Produktions- und Rezeptionsbedingungen ebenso unverzichtbar wie die Verbindung von Zeichensystemen in visueller Poesie, Bild-Geschichten, Comic Strips etc. Das Seminar wird wesentliche Aspekte dieser mehrfach dimensionierten Beziehungsgeschichten rekonstruieren und vor dem Hintergrund literatur- und kunstgeschichtlicher Entwicklungen analysieren. Besondere Aufmerksamkeit gilt Konzepten und Modellen (um komplexe Varianten der ästhetischen Kommunikation beschreiben und erklären zu können) sowie der historischen Entwicklung (von Klassik und Romantik bis in unsere spätmodernen Zeiten). Und das wird spannend: Denn die Spannweite der behandelten Konstellationen reicht von Bildungsgeschichten von Künstler*innen über Inszenierungen des begehrenden Blicks bis zu Vorgängen auf einem intransparenten Kunstmarkt. Auch wenn die Anforderungen an Lektüre und Sichtung nicht zu unterschätzen sind, lohnt sie immer: Aus den Wechselspielen zwischen Literatur und Kunst und ihren ästhetischen Resonanzen lässt sich nahezu alles lernen, was von und über Zeichen und Zeichenhandeln gelernt werden kann.

5210075 Liturgische Visionen - visionäre Liturgie: Temporalität, Intermedialität und Semantik monastischer Visionstexte aus Frauenklöstern (ÜWP)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.301

C. Emmelius

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93995>

Die ältere Forschung schreibt dem Mittelalter zwei Typen von Visionen zu: Jenseitsreisen und kontemplative Visionen. Im Bemühen, den jeweiligen Grad und die Art der Entrückung, sowie die (Ander-) Räumlichkeit dieser Visionen zu klassifizieren, ist aus dem Blick geraten, dass die sog. kontemplativen Visionen als Texte, die in Frauenklöstern entstehen, vielfach in die Tagzeiten- und Messliturgie eingebunden sind. Texte, Gesänge und Praktiken der Liturgie stellen dabei eine komplexe zeitliche, rituell-performative und nicht zuletzt semantische Matrix dar, mit denen die Visionen in Interaktion stehen. Zu ästhetischen Spiegelungs- und Verdopplungseffekten kommt es, wenn die liturgischen Visionen ihrerseits von himmlischen Liturgien berichten.

Im Zentrum des Seminars stehen Texte, die mittelalterlichen (mystischen) Visionärinnen zugeschrieben werden (Hildegard von Bingen, Elisabeth von Schönau, Mechthild von Magdeburg, Mechthild von Hackeborn, Hadewijch, Margaretha Ebner) sowie Berichte zu solchen religiösen Frauen (Cäsarius von Heisterbach, Dietrich von Apolda).

Zur Diskussion stehen die spezifischen theologischen und ästhetischen Leistungen liturgischer Visionen sowie die Frage, ob sich diese im komplexen literarischen Feld der Viten- und Offenbarungsliteratur bzw. der sog. 'Frauenmystik' als distinkter Texttyp ausprägen und ob sie für spezifische geistliche Milieus charakteristisch sind.

Literatur:

Zur ersten Orientierung empfehle ich einen Blick in die ältere Studie von Peter Dinzelbacher: *Vision und Visionsliteratur im Mittelalter*, Stuttgart 1981 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 23); sowie für einen liturgieorientierten Zugriff Christoph Benke: *Mystik und Liturgie*. In: *Zeitschrift für Katholische Theologie* 125 (2003), S. 444-473. Einen instruktiven Beispielfall diskutiert Felix Heinzer: *Imaginierte Passion. Vision im Spannungsfeld zwischen liturgischer Matrix und religiöser Erfahrung bei Elisabeth von Schönau*. In: *Nova de veteribus*. Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt. Hg. von Andreas Bihrer und Elisabeth Stein, München/Leipzig 2004, S. 463-476.

5210077 Medienmedizin. Vorstellungen von Krankheit und Lebenszeit in Literatur und Film der Gegenwart (ÜWP)

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.301

C. Stockinger

1) findet ab 20.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93935>

Medizin und Medien beziehen sich in vielfacher Hinsicht aufeinander: Aktuelle medizinische Entwicklungen und Innovationen werden medial verhandelt, thematisch beliebt ist außerdem die Darstellung von Krankheiten und deren Auswirkungen auf individuelle Lebensverläufe. Zugleich 'wirken' all diese medialen Verhandlungen „wiederum auf die Medizin“ 'zurück' (O. Jahraus, 2012). Wie solche Rückkopplungseffekte genau aussehen und welche unterschiedlichen Funktionen den Medien dabei zukommen, möchte das SE an einschlägigen Beispielen aus der Populärkultur der Gegenwart ausloten. Weil Neuerungen in der Medizin (man denke nur an das Beispiel des sog. *social freezing*) ebenso wie unerwartete Diagnosen Auswirkungen auf die Zeitlichkeitsvorstellungen des/der einzelnen oder von Personengruppen haben und weil Gesundheit landläufig als fundamentale Ermöglichungsbedingung eines 'gelingenden Lebens' gilt, interessiert sich das SE v.a. für jene sich wandelnden lebenszeitlichen Strukturvorstellungen, die im Rahmen der „Medienmedizin“ (H.-J. Wulff, 2001) beobachtbar werden. – Die Auswahl der zu behandelnden Texte soll in enger Absprache mit den Teilnehmer/innen in der ersten Sitzung erfolgen. Bitte bringen Sie dafür Vorschläge mit.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen: H.-J. Wulff: Fernsehen als Agentur einer naiven Medizin: Narrativisierung, Dramatisierung, Ideologisierung. In: Medienbilder. Dokumentation des 13. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums an der Georg-August-Universität Göttingen. Oktober 2000, hg. von J. Türschmann und A. Paatz. Hamburg 2001. S. 247-260; O. Jahraus: Semiotische Pathologie. Zum Zusammenhang von diagnostischer Semiotik und medialer Ästhetik. In: Jahrbuch Literatur und Medizin Bd. V (2012). S. 119-131.

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Bachelorstudiengänge

Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

5220023Ü Morphologie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.101

A. Lüdeling

1) ACHTUNG! Beginn ab 23.04.20

Die Vorlesung vertieft die im Grundkurs Linguistik begonnene Einführung in Wortbildung und Flexion des Deutschen und widmet sich insbesondere den Schnittstellen der Morphologie zu Phonologie, Syntax und Semantik. Weitere Themen sind der Lexikonbegriff, morphologische Produktivität und morphologische Sprachtypen. Zentrale Frage bei allem ist, wie sich morphologische Phänomene beschreiben und theoretisch erfassen lassen.

Literatur:

Für die Prüfung muss zusätzlich zu den in der VL besprochenen Texten einer der beiden folgenden Texte selbständig gelesen werden (prüfungsrelevant)

Mugdan, J. (2015) Units of word-formation. In: P. Müller, I. Ohnheiser, S. Olsen et al. (Hrsg.) Word-Formation. An International Handbook of the Languages of Europe. Vol 1. (HSK 40.1) Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 235-301.

Schlücker, B. (2017) Eigennamenkomposita im Deutschen. In: J. Helmbrecht, D. Nübling & B. Schlücker (Hrsg.) Namengrammatik. Linguistische Berichte Sonderheft 23, 59-93.

5220032Ü Syntax

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.101

S. Müller

1)

In dieser Veranstaltung werden die syntaktischen Eigenschaften des Deutschen im Vergleich zu anderen germanischen Sprachen diskutiert und es werden Analysevorschl ge besprochen. Coronabedingt wird die Veranstaltung noch stärker als sonst auf Lektüre aufbauen. Die Vorlesung basiert auf einem fast fertigen Buch zur Syntax der germanischen Sprachen (<https://hpsg.hu-berlin.de/~stefan/Pub/germanic.html>). Von Veranstaltung zu Veranstaltung sind Kapitel des Buches zu lesen und die im Buchangegebenen Aufgaben zu lösen. * Germanic syntax () Weitere Aufgaben werden in Moodle zum Selbststudium bereitgestellt. Voraussetzungen: Der Kurs setzt elementare Syntaxkenntnisse voraus. Dazu gehören die Bestimmung der Wortart von linguistischen Objekten, die Zerlegung von linguistischen Objekten in Konstituenten, die Bestimmung von grammatischen Funktionen von Konstituenten und Kenntnisse in Bezug auf Phrasenstrukturgrammatiken. Wenn Sie in einem der genannten Bereiche Wiederholungsbedarf haben, lesen Sie bitte die ersten beiden Kapitel in Grammatiktheorie oder die englische Variante Grammatical Theory: * M ller, Stefan (2010). /Grammatiktheorie/ (<https://hpsg.hu-berlin.de/%7Estefan/Pub/grammatiktheorie.html>). Stauffenburg Einführungen Nr. 20, Tübingen: Stauffenburg Verlag. * M ller, Stefan (2019). Grammatical theory: From transformational grammar to constraint-based approaches (<https://langsci-press.org/catalog/book/255>). 3rd edition. (Textbooks in Language Sciences 1). Berlin: Language Science Press.

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweis**

Die zweite Vorlesung im Modul findet immer im Wintersemester statt!

5220056  Textstruktur und Textbedeutung

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Krifka

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

5220004Ü Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 K. Donhauser

5220038Ü Typologische Variation

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 E. Verhoeven

In dieser Vorlesung werden Phänomene typologischer Variation – also der Variation zwischen unterschiedlichen Sprachen – behandelt. Wir betrachten, welchen Ausdruck nominale Kategorien wie Kasus, Numerus, Genus und verbale Kategorien wie Person, Tempus/Aspekt/Modus und Diathese in den Sprachen der Welt haben und welche typologischen Generalisierungen sich in diesem Rahmen aufstellen lassen. Daneben werden wir uns mit (morpho-)syntaktischer Variation (Alignmentsysteme, Wortstellung) und phonologischer Variation (Lautsysteme, Ton und Intonation) beschäftigen. Wir betrachten jeweils vom Deutschen ausgehend die möglichen Strukturen in den Sprachen der Welt. Gleichzeitig wird erörtert, wie verschiedene linguistische Ansätze die beobachtete Variation erfassen.

Basisliteratur : Haspelmath, M. et al. eds. 2005, The World Atlas of Language Structure. Oxford: Oxford University Press. (siehe auch <http://wals.info/>)

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

Die Vorlesung "Sprachtheorien" findet regulär im Wintersemester statt!

5220035Ü Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit

2 SWS
VL Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.101 N. Schumacher

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen und Erkenntnisse der Zweitspracherwerbsforschung sowie weiterer Forschungsgebiete ein, die sich mit dem Erwerb von Sprachen nach dem Erwerb der Muttersprache(n) befassen (Tertiärsprachenforschung, Mehrsprachigkeitsforschung). Behandelt werden verschiedene theoretische Ansätze sowie empirische Befunde zu den folgenden Schwerpunkten: Lerner Sprache (Erhebung, Analyse, Entwicklung), lernerexterne Einflussfaktoren (Input, Interaktion, Steuerung), lernerinterne Einflussfaktoren (Transfer aus bereits erworbenen Sprachen, Alter, individuelle kognitive und affektive Faktoren), mehrsprachiger Spracherwerb. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Erwerb des Deutschen als Zielsprache.

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Lehrangebot nur im Wintersemester (vergleiche Studienordnung)

Masterstudiengänge

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

10 LP --> jeweils 2 Seminare zu je 4 LP und eine MAP (Hausarbeit oder Klausur) mit 2 LP
Arbeitsnachweis [hier](#)

5220062Ü Spätlatein

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 A. Feulner

Wir befassen uns mit dem innerhalb des Lateinischen gewöhnlich eher stiefmütterlich behandelten Zeitraum vom Ende des 2. nachchristlichen Jahrhunderts bis gegen 600 n.Chr. Man hat diese Zeit als „Periode des Verfalls“ beschrieben: „immer stärkeres Eindringen von Provinzialismen und Vulgarismen [...] allmählicher Untergang der Kenntnis der klassischen Schriftsprache, Zerrüttung des Satzbaues, falsche Verwendung der Flexionsformen“ sind ihre Kennzeichen (Sommer/Pfister 1977: 24). Hier tritt das in der ‚goldenen‘ und ‚silbernen‘ Latinität von der Schriftsprache fast völlig verdeckte gesprochene Latein zutage, und hier werden Entwicklungslinien zu den romanischen Sprachen deutlich; selten wird Sprachwandel so greifbar wie in dieser Zeit, die mit dem Beginn der romanischen Sprachen endet.

Zur Illustration der Besonderheiten in Phonologie, Morphologie, Syntax und nicht zuletzt Lexik werden wir unterschiedliches Textmaterial heranziehen (Inschriftliches, Grammatikerzeugnisse, die sog. Appendix Probi); in Auszügen werden wir das Itinerarium Egeriae lesen, in dem eine fromme aber wenig gebildete Pilgerin von ihrer Reise ins Heilige Land berichtet.

Zur Einführung geeignete Literatur:

H. Grandgent (1907), An Introduction to Vulgar Latin, Boston.

Veikko Väänänen (1981), Introduction au latin vulgaire, 3. Aufl., Paris.

5220064Ü Altlettisch

2 SWS
SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.007

W. Hock

Das Seminar gibt eine Einführung in die altlettischen Sprachdenkmäler, ihre Orthographie und Grammatik. Neben philologischen und deskriptiven linguistischen Themen werden auch historisch-sprachvergleichende Fragen diskutiert. Begleitende Lektüre verschiedener Texte soll die grammatischen Strukturen verdeutlichen und gegebenenfalls Aussagen zu Textvorlagen ermöglichen.

Literatur:

Endzelin, Janis. 1923. *Lettische Grammatik*. Heidelberg: Winter. (Indogermanische Bibliothek. Fünfte Abt. Baltische Bibliothek. I. Reihe: Grammatiken. Erster Band). Forssman, Berthold. 2001. *Lettische Grammatik*. Dettelbach: Röhl. (Münchener Studien zur Sprachwissenschaft; Beiheft 20, Neue Folge). Gätters, Alfréds. 1977. *Die lettische Sprache und ihre Dialekte*. The Hague: Mouton. (Trends in linguistics. State-of-the-art reports; 9). Mathiassen, Terje. 1997. *A short grammar of Latvian*. In: Columbus, Ohio: Slavica Publishers.

5220067Ü Litauisch

2 SWS
SE

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 3.138

C. Schiller

Der Kurs gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Erscheinungen der litauischen Grammatik. Begleitende Textlektüre befähigt die Teilnehmer zum selbstständigen Umgang mit litauischen Texten. Der Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer des Litauisch-Intensivkurses als auch für Teilnehmer ohne litauische Sprachkenntnisse.

Literatur:

Eckert, Rainer / Bukevičiūtė, Elvira-Julia / Hinze, Friedhelm (1994), Die baltischen Sprachen. Eine Einführung, Leipzig u.a.

5220071Ü Nord- und Ostgermanisch aus typologischer Sicht

2 SWS
SE

Mi

14-18

14tgl.

DOR 24, 3.007

R. Lühr

Das Nord- und Ostgermanische haben gegenüber dem Westgermanischen einige gemeinsame sprachliche Neuerungen, z. B. bei den Lauten die sogenannte Verschärfung von **jj* und **ww* zu got. *ddj* / anord. *ggj* bzw. got. *ggw* / anord. *ggv*, in der Wortbildung Inchoativa mit *n*-Suffix wie got. *ga – waknan* ‚erwachen‘ / anord. *vakna* ‚erwachen‘ oder in der Lexik got. *hvarjis* / anord. *hverr* ‚wer‘. Für die nord- und ostgermanische Gruppe wurden später die Begriffe „Gotonordisch“ (Richard Loewe 1922; Ernst Schwarz 1951) oder „Nordostgermanisch“ gebraucht. Die heute üblichen Einteilungen des Germanischen basieren größtenteils auf der Fünfteilung von Friedrich Maurer (1942), der diese Gruppe als „Oder-Weichsel-Germanen“ bezeichnete. Anhand von Lautstand, Morphologie, Syntax und Lexik wird im ersten Teil Veranstaltung geprüft, welche dieser Einteilung am ehesten zutrifft. Der zweite Teil besteht aus der Lektüre gotischer und altnordischer Texte.

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und Arbeitsnachweise finden Sie beim jeweiligen Modul.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230012Ü Geschichte des Schwedischen Reiches II: 19.-21. Jahrhundert

2 SWS
VL

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Tuchtenhagen

Die Veranstaltung setzt die Vorlesung aus dem Wintersemester 2018/19 fort. Im Mittelpunkt steht die Geschichte Schwedens von den napoleonischen Kriegen und der Abtretung Finnlands an das Russländische Reich (1809) bis zum Umbau des schwedischen Wohlfahrtsstaates seit den 1990er Jahren. Für das 19. Jahrhundert (bis 1905) wird auch die Geschichte Norwegens mitbehandelt. Wichtige thematische Stationen sind die Abtretung Finnlands, die Entstehung der schwedisch-norwegischen Union, die Verfassungsreform der 1860er Jahre, Auswanderung, Industrialisierung, Nationalismus und Sozialismus am Ende des 19. Jahrhunderts, die Auflösung der schwedisch-norwegischen Union, der Erste Weltkrieg, die Krisen der Zwischenkriegszeit und die Entstehung des schwedischen „Volkshoms“, der Zweite Weltkrieg, die Entwicklung zum Wohlfahrtsstaat und zur Wohlfahrtsgesellschaft und die Integration Schwedens in die internationale Staatengemeinschaft der Nachkriegszeit. Die Vorlesung wendet sich an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und der Geschichtswissenschaft. Studienleistungen für Geschichtsstudierende können als Kurse für Neuere und Neueste Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Schwedischen und/oder Finnischen sind von Vorteil, nicht jedoch Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Ralph Tuchtenhagen: Kleine Geschichte Schwedens, München 2008. Ders.: Kleine Geschichte Norwegens, München 2009. Susanna Hedenborg: Sverige – en social och ekonomisk historia, Lund 2006. Jakob Christensson (Hg.): Signums svenska kulturhistoria, Bde. 6–8, Lund 2008–2009.

5230013Ü Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS

GK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
GK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	P. Greiner

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte (Ralph Tuchtenhagen, Do 10-12 Uhr)

Der Grundkurs ist einerseits als vertiefender Kurs zur Vorlesung „Geschichte des Schwedischen Reiches II“, andererseits als Einführung in die Geschichtswissenschaft gedacht. Er führt in zentrale Problemfelder des Fachteils skandinavistische Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitsweisen, der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Gleichzeitig erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses gemeinsam diskutiert wird.

Für Studierende der Neueren und Neuesten Geschichte entsprechen die Anforderungen des Kurses den Anforderungen der Einführungskurse im Allgemeinen Einführungsmodul (B-01). Sprachkenntnisse in nordeuropäischen Sprachen sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Einführende Literatur : Ahasver von Brandt: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften*. Stuttgart 2007. – Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren*. Stuttgart 2006. – Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren*. Stuttgart 2006. – Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2007.

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Politik und Kultur (Paul Greiner, Fr 10-12 Uhr)

In diesem Grundkurs werden wir neben historischen vor allem politische und kulturelle Problemfelder der skandinavistischen Kulturwissenschaft behandeln, zentrale Theorien und Methoden kennenlernen und anhand von Beispielen aus dem nordeuropäischen Raum eigene Forschungsfragen entwickeln. Zu Semesterbeginn entscheiden wir dabei gemeinsam, mit welchen Schwerpunktthemen wir uns im Verlauf des Seminars auseinandersetzen wollen. Zur Auswahl stehen etwa: Grundlagen skandinavischer Politik (Vergleich politischer Systeme), Rechtspopulismus und Wohlfahrtsstaat in Nordeuropa, nationale und regionale Identitätsbildungsprozesse, die politische Arktis sowie postkoloniale und globalgeschichtliche Zugänge zur nordeuropäischen (Kultur-)Geschichte.

Aktive Mitarbeit im Seminar, Lust an der Lektüre der Texte und Neugier auf die Erarbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen sind unabdingbare Voraussetzungen für ein erfolgreiches Absolvieren dieses Kurses. Hjertelig willkommen!

Literatur:

Ahasver von Brandt: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften*. Stuttgart 2007. – Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren*. Stuttgart 2006. – Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren*. Stuttgart 2006. – Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2007.

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230002Ü Einführung ins Altnordische

2 SWS

BK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir
----	----	-------	-------	---------------	----------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95279>

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre altisländischer Prosatexte leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades entwickelt werden. Es werden die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermittelt. Daneben wird ein Grundwortschatz aufgebaut und in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel eingeführt. Wir lesen und übersetzen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen und üben dergestalt die selbstständige Lektüre dieser Texte.

5230017Ü Skandinavistische Mediävistik: Welches Mittelalter denn? Und wo war Skandinavien?

2 SWS

VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	L. Rösli
----	----	-------	-------	---------------	----------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93862>

Diese grundlagenvermittelnde Vorlesung bietet eine Einführung in die Gegenstandsbereiche, Forschungsfragen und Themen der skandinavistischen Mediävistik. Dabei machen wir uns auf die Suche nach der fachspezifischen „Brille“, die wir tragen, wenn wir uns mit Artefakten und Texten beschäftigen, welche wir einem mittelalterlichen Skandinavien zuordnen. Dazu stellen wir uns Fragen wie die folgenden: Was hat ein isländischer Bauer im Jahre 1919 noch mit altnordischer Literatur zu schaffen? Wieso tragen die Schauspieler in *Vikings* keine Hörnerhelme? Aus welchem Grund verehren germanische Neuheiden türkische Immigrant*innen als ihre Götter? Von wem stammen die Runen-Graffiti in der Hagia Sophia? Und was haben *sagas* mit Geschichte und Geschichten zu tun?

Ausgehend von literarischen Texten und kulturellen Artefakten werden wir uns mit den für Nordeuropa spezifischen Gegebenheiten auseinandersetzen, die unser Bild der Wikingerzeit und des skandinavischen Mittelalters prägen und konstruieren. Dabei wird deutlich werden, dass die Beschäftigung mit Runen- und Bildsteinen, mit *sagas* auf Pergament und Papier oder mit *Óðinn*, *Freyja* und *þórr* nicht nur etwas über „die Vergangenheit“, sondern vielmehr etwas über unsere Herangehensweise an diese Vergangenheit aussagt, welche wir für die Gegenwart nutzbar machen.

Ergänzend zur Vorlesung wird der Grundkurs Mediävistik „Plündernde Rüpel, schöne Schildmaiden? Mit Mittelaltermythen aufräumen“ (Mo./Di. 16-18 Uhr) von Friederike Richter angeboten, dessen Besuch dringend empfohlen wird.

5230018Ü Plündernde Rüpel, schöne Schildmaiden? Mit Mittelaltermythen aufräumen

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	F. Richter
GK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	F. Richter

Der Kurs führt in die mittelalterliche Kultur und Literatur Skandinaviens ein. In diesem Semester wird uns als zentrales Thema Gender begleiten. Dabei soll quellenkritisches Arbeiten im Vordergrund stehen und Herausforderungen benannt werden, die in der wissenschaftlichen Arbeit mit mittelalterlichen Texten auftreten können. So werden wir den Weg von der modernen Saga-Übersetzung bis zum mittelalterlichen handgeschriebenen Buch aus Pergament zurückverfolgen und herausfinden, warum sich diese so grundlegend unterscheiden. Die Galerie der Figuren, die uns begegnen werden, umfasst: Thor, mal im heroischen Kampf gegen Monster, mal als Braut im Cross-Dressing; ein schmachter Dichter und dessen Angebetete, die weiß, wen sie will (auf jeden Fall nicht den Dichter); Knochen, die vielleicht einer toten Kriegerin gehören (oder auch nicht) und ein glatzköpfiger Sagaheld, dem das Alter stark zugesetzt hat.

Hinweise

Der Kurs wird zu zwei verschiedenen Terminen angeboten: Montag/Dienstag 16–18 Uhr. Die Studierenden entscheiden sich für eine der beiden Gruppen und nehmen somit regelmäßig entweder montags ODER dienstags daran teil. Das Modul wird ergänzt durch die Vorlesung „Welches Mittelalter denn? Und wo war Skandinavien?“ und es wird dringend angeraten, diese parallel zu besuchen. Auch der Altnordisch-Sprachkurs sollte zu diesem Zeitpunkt entweder bereits abgeschlossen sein oder parallel erfolgen. **Obs!** Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.
Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

Modul 8: Nordeuropäische Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.
Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230079Ü Der Zweite Weltkrieg in Nordeuropa (1939–1945) – eine Region, viele Wege

2 SWS	5 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Tuchenhagen

Die skandinavischen Staaten waren vom Zweiten Weltkrieg unterschiedlich betroffen. Finnland hatte sich in zwei Kriegen mit der Sowjetunion auseinanderzusetzen. Dänemark und Norwegen wurden 1940 von deutschen Truppen besetzt. Island und Grönland dienten als Militärbasen für Briten und Amerikaner. Schweden blieb als einziges Land neutral, konnte sich aber auch nicht völlig dem politischen und wirtschaftlichen Druck der kriegsführenden Mächte entziehen. Im Kurs sollen diese verschiedenen Geschichten aufgearbeitet und hinsichtlich der Frage analysiert werden, warum sich die skandinavischen Länder trotz erklärter Neutralität zu Kriegsbeginn nicht aus dem militärischen Geschehen heraushalten konnten und welche Faktoren für diesen Misserfolg im Gegensatz zu den tatsächlich neutral gebliebenen Staaten den Ausschlag gegeben haben.

Der Kurs wendet sich an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und der Geschichtswissenschaft. Studienleistungen für Geschichtsstudierende können als Kurse für Neuere und Neueste Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Schwedischen und/oder Finnischen sind von Vorteil, aber nicht Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Henrik Nissen (Hg.): Scandinavia during the Second World War, Oslo 1983. Robert Bohn (Hg.): Neutralität und totalitäre Aggression. Nordeuropa und die Großmächte im Zweiten Weltkrieg, Stuttgart 1991. Henrik Stenius u.a. (Hg.): Nordic narratives of the Second World War. National historiographies revisited, Lund 2011. John Gilmour (Hg.): Hitler's Scandinavian legacy. The consequences of the German invasion for the Scandinavian countries, then and now, London etc. 2013.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

BA Amerikanistik

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

Modul 13 Introduction to American Studies

5250087Ü American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

1 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-17	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	E. Boesenberg
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. Semesterwoche					

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check your HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a Lektüreseminar or Lektüreübung in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (Shorter 9th Edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available on moodle.

Credit for the Lektüreseminar / Lektüreübung is based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or comparable task, as well as short pop quizzes.

B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program (Lektüreübung).

BA Englisch

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

MA Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 12 American Studies: Diversity

5250104ÜWRContemporary South Asian North American Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check you HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

South Asian North American literature represents a mosaic of many different voices, perspectives, and concerns, depending on the specific North American context (USA vs. Canada, urban vs. rural, etc.), as well as the author's particular South Asian background (Indian, Sri Lankan, Bangladeshi, Pakistani...). There is one thing South Asian North American texts have in common, though: They write what Inderpal Grewal has called a "transnational America," linking the US and Canada not only to South Asian countries, but also to other parts of the South Asian diaspora. In doing so, texts by authors such as Bharati Mukherjee, Jhumpa Lahiri, Shani Mootoo, V.V. Ganeshananthan, and Mira Jacob (re) configure gender, sexuality, ethnicity, and other social categories, addressing topics as diverse as Orientalism, arranged marriages, the Sri Lankan civil war, or the 2016 US presidential elections.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in organizing one session. Registration for the seminar will take place in the first session. You do not have to sign up on Agnes.

5250105ÜWRecocriticism and the Anthropocene (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check you HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

The increasing intensity, severity, and frequency of environmental-ecological disasters in the last decades has brought greater urgency in discussions surrounding climate change, environmental justice, and the Anthropocene. This course traces the intellectual, ideological, and historical developments of early nature writing to current topics in ecocriticism. We will cover a variety of theoretical approaches from postcolonial ecocriticism, ecofeminism, to studies related to the Anthropocene, while reading works of literature and film such as Henry David Thoreau's *Walden*, Leslie Marmon Silko's *Ceremony*, Simon Ortiz's *Fight Back*, Maxine Hong Kingston's *China Men*, and Karen Tei Yamashita's *Tropic of Orange*. We will also explore Berlin's Anthropocene by walking the city and a kayak/canoe tour of the Spree.

MA Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) .
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master of Education

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

5250030ÜWRitten Expression: UK Topics (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	I 110, 347	M. Heinitz
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Being able to write a good opinion essay is a key skill to master if you want to succeed at university. This course aims to provide students with a variety of basic skills with regard to written expression and to develop the participants' awareness of essential features of composition. Students can choose a topic focusing either on the UK, Ireland or the Commonwealth. An in-class presentation of the chosen topic is part of the course. Working on selected language aspects and making effective use of monolingual dictionaries will help course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference, in turn helping to improve lexical and stylistic accuracy. In addition to writing papers and essays, students will also practice other aspects of writing such as summarizing, paraphrasing, quoting, comparing and contrasting.

For MA Ed. students:

Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

Deadline: April 1st 2020.

For all other students:

Interested students should register via the e-mail address heinitma@hu-berlin.de . Deadline: April 1st 2020.

5250063ÜWRanguage and Cognition (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	G. Smith
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

In this seminar we will explore the relationship between language and cognition, investigating a variety of theoretical models and evaluating the empirical evidence collected to substantiate these models. The theoretical perspectives taken will fall primarily within the sub-disciplines of psycholinguistics, cognitive linguistics and anthropological linguistics. Requirements for credit points: Assignments via Moodle.

5250101ÜWRContemporary Black Literature: USA, Canada, Germany (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)		E. Boesenberg
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check you HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

Black writers are producing some of the most exciting literary works in the US, Canada, and Germany today. After addressing Critical Race Theory and our own positions in racial dynamics, we will discuss selected texts by these authors that might lend themselves to be taught in school. Among them are works by Angie Thomas, Dionne Brand, and May Ayim.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in organizing one session. Registration for the seminar will take place in the first session. You do not have to sign up on Agnes.

5250111ÜWRProblemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	HV 5, 0122-23	J. Buck
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	HV 5, 0122-23	J. Buck
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Thema: "Binnendifferenzierung im kommunikativen Englischunterricht"					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Thema: "Dramapädagogik und inklusiver Englischunterricht"					

Dieser Kurs wird als Online-Seminar stattfinden, ggf. mit synchronen Anteilen (Zoom-Konferenzen). Bitte schauen Sie in den Tagen nach dem 14.4. regelmäßig in Ihr HU-E-Mailkonto; wir schicken Ihnen die URL des Moodle-Kurses und das Passwort zu.

This course has been changed to an online format (partly with online meetings via Zoom). You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check you HU-email address in the days after 14 April to receive the URL and password to the Moodle course.

Gruppe 1: „Binnendifferenzierung im kommunikativen Englischunterricht“ (Buck)

Insbesondere vor dem Hintergrund inklusiver Bemühungen stellt sich die zentrale Frage danach, wie unter Berücksichtigung der Heterogenität der Schüler*innenschaft binnendifferenzierende Maßnahmen im Englischunterricht getroffen werden können. Um hierauf Antwortmöglichkeiten gemeinsam finden zu können, werden wir uns im Seminar zunächst auf Basis von fachwissenschaftlicher Literatur auf ein Heterogenitätsverständnis verständigen, von dem ausgehend Ansätze zur

Binnendifferenzierung genauer in den Blick genommen werden. Eine Übertragung dieser konzeptionellen Grundlagenkenntnisse auf die unterrichtspraktische Ebene soll über die Analyse ausgewählter Lehrwerke erfolgen, die alltäglichen Begleiter einer Vielzahl aller Lehrer*innen.

Gruppe 2: „Dramapädagogik und inklusiver Englischunterricht“ (Buck)

Im Zentrum der Seminararbeit steht die konzeptuelle Vereinbarkeit von Dramapädagogik mit modernem Englischunterricht und Inklusion. Doch was ist hiermit gemeint? Dramapädagogische Ansätze greifen auf Methoden, Techniken und Spiele des Theaters zurück mit dem Ziel einer Initiierung von ganzheitlichem, handlungsorientiertem sowie kooperativem Lernen. Dadurch weisen dramapädagogische Ansätze nicht nur eine augenscheinlich hohe Affinität zu Ansprüchen und Prinzipien modernen Englischunterrichts auf, sondern darüber hinaus auch zu denen einer inklusiven Pädagogik. In der Annahme, dass es nicht einen allgemeingültigen didaktischen Ansatz für einen inklusiven Englischunterricht geben kann, werden wir dem Potenzial von Dramapädagogik auch kritisch auf den Grund gehen und Implikationen für die Unterrichtspraxis herleiten. Neben der Vermittlung von konzeptionellem Grundlagenwissen bietet das Seminar auch Raum zur Erprobung dramapädagogischer Methoden.

Institut für Romanistik

BA Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240297Ü Literatur und Psychologie im französischen 19. Jahrhundert

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	M. Guthmüller

Die Psychologie ist in ihren sich wandelnden Bestimmungen im 19. Jahrhundert zugleich Gegenstand und Methode der Literatur, wie auch umgekehrt die Literatur Gegenstand und ihre Verfahren Methoden der Psychologie sind. Psychische Krankheiten wie die Hysterie oder die Neurasthenie, aber auch einzelne Phänomene wie Traum und Halluzination werden in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu zentralen literarischen Themen, Autoren definieren ihre Texte explizit als psychophysiologische Untersuchungen. An den Romanen Jules und Edmond de Goncourts, Gustave Flauberts, Emile Zolas, Joris-Karl Huysmans' und anderer zeigt sich, wie Vokabular und Verfahren der Psychophysiologie in großem Umfang Eingang in die Literatur halten. Diese Bewegung verläuft nicht einseitig: Narrative Verfahren, wie sie Roman und Erzählung seit der Fokussierung auf das „Innere“ der Helden entwirft, schreiben mit an den psychophysiologischen Fallgeschichten der Medizin. Desgleichen reklamiert, wie die Literatur, auch die Literaturkritik psychologische und physiologische Verfahren. Mit Hippolyte Taine wird der literarische Text zum „fait“, zum positiven Faktum, über das Zugriffe auf die „Seele“ des Autors möglich werden. Und Taine gilt nicht nur als Begründer einer „wissenschaftlichen“ Literaturkritik, sondern zugleich als einer der Gründungsväter der neuen, von der Philosophie unabhängigen Psychologie, die sich im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts erstmals als selbstständige Disziplin an den Universitäten etabliert.

Die Vorlesung zeichnet die vielfältigen Verbindungen von Literatur und Psychologie im 19. Jahrhundert nach und fragt, wie die Literatur am Wissen von der Seele mitschreibt.

5240337Ü Kindheitserzählungen in der französischen Aufklärung

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Heymann

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lektüre des modellbildenden Erziehungsromans von Jean-Jacques Rousseau *Émile ou De l'éducation* (1762). Im Kontext anderer Texte Rousseaus, die von Kindheit handeln, werden autobiographische Texte sowie Romane anderer Autoren, namentlich *Paul et Virginie* (1788) von Bernardin de Saint-Pierre, gelesen.

Im anthropologischen Fokus der Lektüren steht der Zusammenhang von Natur und Kultur, Geschlecht und Moral, Bildung und Erziehung. Von besonderem Interesse sind dabei Fragen danach, welches Wissen vom Kind und der Kindheit in den Fiktionen modelliert wird, welche Narrative die Erzählungen etablieren. Diese konzeptuellen Zusammenhänge des historischen Kindheitsbegriffs werden in der Perspektive ihrer gesellschaftlichen Funktion diskutiert.

Die vorbereitende Lektüre von Jean-Jacques Rousseaus *Émile ou De l'éducation* wird empfohlen.

5240427Ü Dire sa mort, dire sa vie : les années sida dans les arts (französisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Fliege

Les « années sida » (1983-1995), la période qui recouvre la découverte et l'avancée de la maladie jusqu'au développement des premières thérapies, ont donné naissance à de nombreuses œuvres littéraires, artistiques et cinématographiques qui traitent du syndrome et de ses effets : ces œuvres parlent sur la vie de l'homosexuel, sur l'état du malade, du mourant et des « survivants », sur la mort et la vie et sur l'existence en général. Une génération de jeunes créateurs affirme leur existence, malgré la maladie et la stigmatisation, et combattent contre la fatalité, en créant des œuvres qui traitent de leur vécu le plus intime et le plus douloureux. Le séminaire examinera ces œuvres artistiques, en particulier des romans, des pièces de théâtre et des films, et pose la question de savoir quels procédés esthétiques et formels sont employés pour exprimer la maladie.

Pour la première séance, les étudiants se procureront et liront : Hervé Guibert, *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Paris, Gallimard (folio), 2019 (1990).

5240433Ü Listen, Tabellen, Kataloge – die Poetik der Enumeration

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	J. Fischer, J. Lorenz

Listen sind überall und prägen seit dem 4. Jahrtausend vor Christus (mesopotamische Buchführung) die schriftlichen Medien unseres Alltags. Das Seminar widmet sich Formen der Aufzählung, der Liste und des Kataloges in literarischen Werken, die als extranarrative und retardierende Einschübe die Lesenden nicht selten vor große Herausforderungen stellen. Entlang der Schlüsseltexte zentraler Theoretiker*innen des Enumerativen - Umberto Eco, Sabine Mainberger, Jack Goody - sollen in einem Querschnitt der Jahrhunderte (von Homer bis Perec, von Ariosto bis Zola) ausgewählte Listen gelesen, diskutiert und neu interpretiert werden. Der theoretische und methodische Reflexionsaufwand lohnt sich für alle: Durch die Omnipräsenz von Listen, die gattungs- und kulturübergreifend in allen Literaturen und zu allen Zeiten vorkommen, begreift sich das Seminar als literaturwissenschaftliche Weichenstellung und vermittelt den Studierenden grundlegende Kompetenzen, um sich dem komplexen Phänomen der Enumeration anzunähern. Eine Filmsichtung ist auch geplant! Das nötige Material wird über Moodle verfügbar gemacht.

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240336Ü Fotografie und Literatur

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	B. Heymann

Das Verhältnis von Bild, Sprache und Text hat sich seit dem Aufkommen der Fotografie im 19. Jahrhundert gewandelt. Das Seminar rekapituliert diesen Prozess im Rückgriff auf die Anfänge der Fotografie und ihre medientheoretische Konzeptualisierung. Am Beispiel ausgewählter literarischer Texte von E. Zola, Ch. Baudelaire, M. Proust, C. Simon, G. Perec und A. Ernaux werden insbesondere die bildvermittelten Zusammenhänge von Wahrnehmung und Abbild, Repräsentation und Fiktion, Ekphrasis und Erzählung sowie die Frage der Transmedialität im Zentrum stehen.

Zur einführenden Lektüre empfohlen: Walter Benjamin: *Kleine Geschichte der Photographie* (1931), Roland Barthes: *La chambre claire. Note sur la photographie* (1980), Susan Sontag: *Über Fotografie* (2002).

5240341Ü « La Quintessence des nouvelles » et le « Journal des dames » : impact des journalistes femmes sur la culture du XVIIIe siècle (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Avec l'androgyn « Spectatrice », dont on n'a jamais su quel*le en était l'auteur*e, « La quintessence des nouvelles » et le « Journal des dames » édités par des femmes font partie des journaux féminins les plus lus au XVIIIe siècle. Après avoir retracé les habitudes féminines de l'Ancien Régime au niveau de l'hygiène corporelle, de la sexualité et des soins de beauté, nous verrons quelles ouvertures ces publications ont représenté pour les femmes au regard de leur présence politique. Nous nous demanderons aussi si la presse féminine du XVIII^e siècle a joué un rôle dans le déclenchement de la Révolution française et ce qu'il en a été des femmes journalistes qui, parallèlement à Condorcet, se sont battues en défense de la citoyenneté des femmes.

BA Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240344Ü Klassizismus und Romantik in Italien

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	C. Söding

Die vielbeschworene „Sattelzeit“ (Koselleck) um das Jahr 1800 herum hat neben zahlreichen Veränderungen der politischen und sozialen Systeme auch einen ästhetischen Paradigmenwechsel hervorgebracht. Ausgehend von England und Deutschland werden in fast ganz Europa klassizistische oder neoklassizistische Modelle durch romantische ersetzt, die dann das ästhetische Empfinden in weiten Teilen des 19. Jahrhunderts und darüber hinaus bestimmen. Italien gilt in dieser Hinsicht insofern als Sonderfall, als sich dort das romantische Modell nur bedingt durchsetzen konnte, was oftmals einer politischen Semantisierung der ästhetischen Begriffe zugeschrieben wird.

Im Rahmen des Seminars sollen die wichtigsten Texte der (neo-)klassizistischen und der romantischen Literatur Italiens untersucht werden, um zu einer Charakterisierung der jeweiligen Modelle zu kommen. Kontrastiert und ergänzt wird dies durch die Lektüre einiger Schlüsseltexte für die theoretische Debatte um Romantik und Klassizismus, die nicht zuletzt für die historische und politisch-soziale Situierung der italienischen Literatur im frühen 19. Jahrhundert aufschlussreich ist.

Vorläufige Liste der zu diskutierenden Texte: Giacomo Leopardi, *L'infinito*, *Alla luna*, *Dialogo di un islandese e la natura*; Alessandro Manzoni, *Adelchi*, *I promessi sposi*; Massimo D'Azeglio, *Ettore Fieramosca*; Ugo Foscolo, *Dei Sepolcri*; Giuseppe Parini, *La recita de' versi*; Vincenzo Monti, *Sermone sulla mitologia*; Mme De Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*; Giacomo Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*; Giovanni Berchet, *Lettera semiseria*.

5240383Ü Pinocchio und seine Interpretationen

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 461	R. Ubbidente

Kaum ein anders Werk der italienischen Literatur kann als andauernder Welterfolg betrachtet werden wie Carlo Collodis „Le avventure di Pinocchio“ (1881). Dieses als Kindermärchen verkleidete Buch für erwachsene Leser wurde seit seinem Erscheinen den unterschiedlichsten Auslegungen — freilich mit den unterschiedlichsten qualitativen Ergebnissen — unterzogen, so dass zu dessen Sekundärliteratur Vertreter von den verschiedensten Disziplinen beigetragen haben: Historiker, Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaftler, Philosophen, Psychoanalytiker, Journalisten und sogar ein Kardinal der römisch-katholischen Kirche. Ihre Untersuchungen haben neue Perspektiven in der Werkrezeption eröffnet und die Collodistik zu einem der regsten Gebiete der italienischen Literaturkritik gemacht. Davon ausgehend, wird sich das Seminar mit beispielhaften und modellbildenden

„Deklinationen“ von Pinocchio auseinandersetzen und somit einen Überblick über die unterschiedlichen Lesearten dieser Figur vermitteln. Für dieses Seminar wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die AGNES-Anmeldung ersetzt nicht die Moodle-Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240433Ü Listen, Tabellen, Kataloge – die Poetik der Enumeration

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	J. Fischer,	J. Lorenz

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240307Ü Filmgeschichte und Sprachgeschichte im Italien des 20. Jahrhunderts

2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	L. Filipponio	

Seit dem Beginn des XX. Jahrhunderts hat die sogenannte «siebte Kunst» die populäre Kultur massiv beeinflusst. Das gilt auch für Italien, das dank einer starken Kinoindustrie und dem internationalen Erfolg vieler Regisseure und Schauspieler*innen jahrzehntelang in diesem Bereich Vorreiter war. Selbst die Sprache wurde dadurch geprägt, wie viele aus Filmen stammende Redewendungen, Lehnwörter und Neologismen zeigen. Außerdem wurde die Sprache von etlichen Drehbuchautor*innen als dramaturgisches Mittel genutzt, um die Charaktere darzustellen und die Dynamik der dialogischen Szenen zu gestalten. Aufgrund dieser Faktoren ist mittlerweile möglich, mithilfe der Geschichte der italienischen Filmkunst ein Kapitel der italienischen Sprachgeschichte zu rekonstruieren. Zudem wird die sprachliche Analyse ausgewählter Filmabschnitte den Studierenden die Möglichkeit geben, ihre Sprachkompetenzen zu erweitern – und einen Blick auf einen relevanten Aspekt der jungen italienischen Kulturgeschichte zu werfen.

Arbeitsleistungen : regelmäßige Teilnahme, Nachbereitung der Sitzungen durch ausgewählte Lektüren, strukturierte Besprechung der gezeigten Filmausschnitte.

Beginnt am: 27. April

5240388Ü „Amor Roma“ – Adaptionen und Inszenierungen der Ewigen Stadt in der italienischen populären Kultur: von der Buchseite zu Bühne und Leinwand

2 SWS						
VL	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

Kaum eine andere italienische Stadt hat seit ihrer Entstehung so viele Narrationen und Inszenierungen erlebt wie Rom. Davon wird die VL einen multimedialen Exkurs bieten, bei dem einige modellbildende Beiträge aus Literatur, Kunst, Kino und Theater präsentiert werden sollen. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle-Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

BA Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

5240295Ü Eine Geohistorie der argentinischen Literatur

2 SWS	2 LP					
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	J. Dünne	

Die Vorlesung hat das Ziel, eine Einführung in die argentinische Literatur zu geben, die sich nicht nur an vorgegebenen literaturgeschichtlichen Periodisierungen orientiert, sondern nach der konstitutiven Bedeutung von Georäumlichkeit für das fragt, was man heute ‚Nationalliteratur‘ nennt. Es sollen im Zuge der Vorlesung bedeutende ‚Chronotopoi‘ der argentinischen Literatur vorgestellt werden, d.h. georäumliche Schauplätze, die für ihr Verständnis zu bestimmten Momenten ihrer Geschichte eine besondere Rolle gespielt haben bzw. noch spielen. Den Ausgangspunkt bilden dabei literarische Gründungsfiktionen der argentinischen Nation im 19. Jahrhundert, die auf der Opposition von urbaner ‚civilización‘ und der angeblichen ‚barbarie‘ des weiten Graslands der Pampa beruhen, das trotz seiner indigenen Besiedelung und seiner Fruchtbarkeit als Wüste dargestellt wurde. Von dort aus sollen kritische Transformationen dieser wirkungsmächtigen Opposition in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts untersucht werden, aber auch andere Geo-Ästhetiken, die bspw. in Anlehnung an die koloniale Etymologie des Landes am Silberfluss (Río de La Plata) Argentinien vom Wasser her imaginieren. Weiterhin geht es um Fiktionen, die die Metropole Buenos Aires samt ihres weit über 10 Millionen Einwohner umfassenden ‚conurbano‘ literarisch neu vermessen, sowie um die Bedeutung der so genannten ‚Regionalliteratur‘ der Provinzen des Landes, vom Chaco im Norden bis zu den literarischen Auseinandersetzungen mit der patagonischen Landschaft im Süden. Schließlich soll auch die Bedeutung des Exils bzw. globaler Migration von und nach Argentinien zum Anlass für die Frage genommen werden, wie sinnvoll ein territoriales Konzept von Nationalliteratur heute noch ist bzw. welche Bedeutung Georäumlichkeit für die gegenwärtige Literatur jenseits des Nationalen hat.

5240334Ü Miguel de Cervantes' Novelas ejemplares

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	A. Nickenig	

In seinem „Prólogo al lector“ zu den *Novelas Ejemplares* (1613) rühmt sich Miguel de Cervantes damit, der Erste zu sein, der in kastilischer Sprache Novellen verfasst hat. Er verkündet darüber hinaus, dass sich aus jeder einzelnen dieser Novellen ein nützliches Beispiel ableiten lasse: „no hay ninguna de quien no se pueda sacar algún ejemplo provechoso“. Die proklamierte Beispielhaftigkeit und ein damit verbundener moralischer Nutzen stehen jedoch im Kontrast zu den Erzählverfahren der Novellen selbst, die sich gerade nicht auf eine konkrete Lehre festlegen lassen, sondern eine Pluralität von Deutungen und Bedeutungen ermöglichen.

Im Seminar werden wir die cervantinesischen Novellen in den Kontext der Epoche einordnen und dabei die politischen, sozialen und ökonomischen Bedingungen des Siglo de Oro berücksichtigen. Im Fokus stehen darüber hinaus die poetologischen Besonderheiten der Erzählungen: die Frage nach dem inneren Zusammenhang der Novellen, Cervantes' Spiel mit den Konventionen der Gattung und seine Neigung zur Gattungsvermischung (etwa der Einbezug von Elementen des Abenteuerromans oder der Pikareske), und die große Bedeutung von Metafiktionalität.

Textgrundlage sind die *Novelas ejemplares* I und II in der Catédra-Ausgabe, hg. v. Harry Sieber.

Empfohlene Literatur zur Einführung: Ehrlicher / Poppenberg: *Cervantes' Novelas ejemplares im Streitfeld der Interpretationen. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit*. Berlin 2006.

5240348Ü Einsamkeit: soledad – isolación – ausencia (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Raic

In den Medien ist immer häufiger von *Einsamkeit* die Rede. Gemeint ist meistens eine negativ verstandene Form der Vereinzelung von Individuen in der post-modernen, hochtechnologisierten Kommunikationsgesellschaft, deren Gegensatz die Geselligkeit ist. *Einsamkeit* ist jedoch ein vielschichtiges Phänomen. In der europäischen Romantik handelt es sich beispielsweise um ein positiv konnotiertes Symptom, das die transzendente Erfahrung des Individuums ermöglicht. Beim Versuch den Begriff Einsamkeit zu bestimmen, zeigt sich, dass ihm ein interner Widerstreit inhärent ist, der sich *einer* Zuschreibung entzieht. Handelt es sich um ein Gefühl, einen Affekt oder einen Zustand? Ist Einsamkeit gut oder schlecht? Ist Einsamkeit ein innerer, selbst gewählter Zustand oder deutet sie vor allem auf die Abwesenheit von etwas bzw. jemand anderem hin? Ist sie das Resultat der Erfahrung der Verlassenheit, der Isolation und Ausgeschlossenheit, also das Gegenteil von Geselligkeit? Ist Einsamkeit ein individuelles Phänomen oder auch ein kollektives, das ebenso Gruppen, Kulturen und Nationen betreffen kann?

Im Seminar werden wir uns mit literarischen Beispielen unterschiedlicher Epochen aus dem spanischsprachigen Kulturraum beschäftigen. Besondere Berücksichtigung wird dabei die lateinamerikanische Literatur finden. Wir lesen gemeinsam ausgewählte Texte, trainieren den analytischen Umgang mit verschiedenen literarischen Genres und erproben unterschiedliche theoretische Zugänge, um einen Überblick über das Problemfeld *Einsamkeit* in Literatur und Kultur zu erlangen.

Bitte lesen Sie zur Vorbereitung während der Semesterferien:

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad*. Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE. Alfaguara. (Erste Ausgabe 2007; 2. Ausgabe 2017)

Falls Sie eine deutsche Übertragung konsultieren möchten, empfehle ich Ihnen die von Dagmar Ploetz: Gabriel García Márquez: *Hundert Jahre Einsamkeit*. Kiepenheuer & Witsch. Köln. 2017.

5240434Ü (Re)lecturas y (re)escrituras: España recuerda e imagina la Guerra Civil

2 SWS	3 LP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Ledergerber

„Escribir ficción se parece a recordar cosas que uno no ha vivido“ (Antonio Muñoz Molina: „Columnas de ida y vuelta“, 10.11.2007) Los años de la dictadura de Franco fueron seguidos por una férrea convicción de silencio. La deuda hacia los ausentes se retoma, junto con la voz, recién en los albores del milenio. Son los nietos de los protagonistas quienes imaginan un cómo fue (autoficción) y ensayan una nueva versión de los hechos que dé cuenta de la multiplicidad de voces, autores y sujetos involucrados en los acontecimientos que dominaron la península ibérica durante el siglo XX.

Este seminario explorará el boom de las escrituras de la guerra civil a partir de los diferentes géneros preponderantes (novela, artículo, película, etc.), a la vez que indagará en la relación entre literatura, memoria y sujeto escritor.

Lektüren und Schriften der Jahrtausendwende: Spanien erinnert und imaginiert den Bürgerkrieg

„Fiktion schreiben ist, als würde man sich an Sachen erinnern, die man nicht erlebt hat“ (Antonio Muñoz Molina: „Columnas de ida y vuelta“, 10.11.2007).

Die ersten Jahre nach Francos Diktatur zeichnen sich durch eine eiserne Stille aus, die zur Jahrtausendwende kleine Risse erhält. Erst die Enkel der Protagonisten beanspruchen für sich die Rolle des Erinnerers und imaginieren, wie es hätte sein können (Autofiktion). Gleichzeitig rufen sie eine neue Sicht der Ereignisse ins Leben, die der Multiplizität der Stimmen, Agenten und Opfer gerecht werden soll.

Dieses Seminar wird sich mit dem Phänomen der Schriften von und über den Spanischen Bürgerkrieg anhand der unterschiedlichen Textsorten (Roman, Aufsatz, Film u.a.) befassen, sowie das Verhältnis zwischen Literatur, Gedächtnis und schreibenden Subjekt analysieren.

Literatura (selección/Auszüge):

- Alberto Méndez: Los girasoles ciegos (2004) / Die blinden Sonnenblumen (2005)

-Antonio Muñoz Molina: El viento de la luna (2006)/ Mondwind (2010)

- Almudena Grandes: Besos en el pan (2015) / Kleine Helden (2018)

- Javier Cercas: Soldados de Salamina (2001)/ Die Soldaten von Salamis: Roman (2002)

- Mala gente que camina de Benjamín Prado (2006)

- ¡Otra maldita novela sobre la guerra civil! lectura crítica de "La malamemoria" de Isaac Rosa (2007)

5240435Ü Roberto Arlt - Glanz und Elend der Moderne in Argentinien

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-20	vierwöch. (1)	DOR 24, 1.403	T. Sandführ
	Mo	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.403	T. Sandführ
	Di	14-18	vierwöch. (3)	DOR 24, 1.403	T. Sandführ
	Di	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.403	T. Sandführ

1) findet vom 20.04.2020 bis 15.06.2020 statt

2) findet am 06.07.2020 statt

- 3) findet vom 21.04.2020 bis 16.06.2020 statt
4) findet am 07.07.2020 statt

Lange Zeit wurde das Werk des argentinischen Schriftstellers, Dramaturgen und Essayisten Roberto Arlt (1900-1942) von der Kritik am „schmutzigen Rand“ der argentinischen Kultur angesiedelt. Von „Bedeutung“ war er vor allem als Gegenstück des intellektuellen, sprachlich arrivierten und ungleich berühmteren Kosmopoliten Jorge Luis Borges. Arlt stand im Ruf „schlecht zu schreiben“ und dieser vermeintliche Mangel an Güte eines gemeinhin akzeptierten Schreibstils wurde nicht nur insgeheim als Ausdruck von Unbildung und Rohheit gedeutet. Seit den 1980er Jahren findet nun eine zunehmende Neubewertung der Rolle Arlts in der Literaturgeschichte des beginnenden 20. Jahrhunderts in Argentinien statt.

Unter dieser neuen Perspektive sollen in diesem einführenden Seminar etwa die innovativen Leistungen Arlts bei der Übertragung der Erzähltechniken der phantastischen Literatur auf das Theater in den Blick genommen werden. Ebenso erscheint eine Untersuchung der physischen und psychischen „Deformationen“ der vermeintlich randständigen Charaktere Arlts fruchtbar. Wurden diese Figuren vielfach als pathologische Einzelfälle oder als Zeugen eines gescheiterten Immigrationsprojekts betrachtet, so lassen sie sich, so soll dieses Seminar zeigen, als Versuch begreifen, die Widersprüche und das Leiden der Menschen an der Modernisierung schriftstellerisch zu verarbeiten.

In diesem einführenden Blockseminar sollen die Teilnehmer auf der Grundlage eines schriftlichen, vorab an alle Kursteilnehmer verteilten Thesenpapiers einen Teil der jeweiligen Sitzungsmoderation eigenständig übernehmen. Spanisch-Kenntnisse sind für dieses Seminar sicherlich von Vorteil, aber nicht unbedingt notwendig. Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Zur Vorbereitung: Arlt, R.: *El juguete rabioso* (1926), *Los siete locos* (1929), *Trescientos millones* (1932), *Saverio el cruel* (1936).

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240347Ü La España que se vacía: Manifestaciones culturales

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	Y. Melgar

En este curso nos proponemos profundizar en un aspecto que está adquiriendo cada vez mayor relevancia política y mayor presencia en los medios de comunicación: la llamada España vacía o vaciada, en referencia al vasto territorio rural que está sufriendo las consecuencias de la despoblación. Numerosos son los autores y artistas visuales que han reflexionado, desde diversos ángulos, sobre esta cuestión: desde la novela fundacional de Julio Llamazares, *La lluvia amarilla*, a las páginas de la última prosa y poesía publicada, como *La España Vacía*, de Sergio del Molino, *Los últimos: voces de la Laponia española* de Paco Cerdà o *Tierra de Mujeres* de Mariá Sánchez, pasando por sus manifestaciones en la fotografía (*Alma tierra*, de José Manuel Navia) o el cine (*Flores de otro mundo*, de Iciar Bollain; *Poniente*, de Chus Gutiérrez), por nombrar solamente unos pocos nombres. La lectura y la reflexión sobre este tema irá de la mano de la investigación de los diversos aspectos que se vinculan a él, como cuestiones étnicas, de edad, género, clase social, educación o salud, entre otras.

5240350Ü La España Negra. La cultura del fin de siglo en España (spanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	S. Bozal

La crisis del fin de siglo, el Desastre, "Generación del 98" o España Negra, son conceptos claves para entender las tendencias artísticas y el desarrollo de los primeros años del s. XX en España. En el seminario se tratarán brevemente los aspectos históricos para dar paso a las tendencias artísticas y estéticas del momento. Se leerán textos literarios de Azorín, Baroja, Ortega y Gasset o Unamuno, que servirán de trasfondo para la pintura que se desarrolla en esta época. En el marco pictórico, nos acercaremos al Noucentisme y al Modernismo con sus correspondientes ejemplos (Mir, Nonell...), pero será la **España Negra** el punto central del seminario. Las obras pictóricas de Zuloaga, Regoyos, pero sobre todo de José Gutiérrez Solana ayudarán a tener una imagen más completa de los primeros años del s. XX, de la situación política e histórico-social en España. Esta visión cultural de la época se completará también con la obra literaria de Solana, *España Negra*, y con el análisis de la película de Luís Buñuel *Las Hurdes, tierra sin pan*.

Las lecturas del curso, así como una bibliografía detallada del temario estarán en el curso correspondiente de moodle a partir del mes de marzo. Contraseña: desastre.

BA Katalanisch

Modul 01: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240390Ü kleiner Intensivkurs Katalanisch (katalanisch)

1 SWS					
UE	Mo	09-16	Einzel (1)	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo
	Di	09-16	Einzel (2)	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo
	Mi	09-16	Einzel (3)	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo
	Do	09-16	Einzel (4)	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo

- 1) findet am 06.04.2020 statt
2) findet am 07.04.2020 statt
3) findet am 08.04.2020 statt
4) findet am 09.04.2020 statt

5240395Ü Llengua catalana II (A2) (katalanisch)

4 SWS	4 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo
	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo

Modul 02: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240396Ü Lluenga catalana III (B1.2) (katalanisch)

2 SWS UE	2 LP Di	16-18	wöch.	DOR 65, 461	A. Guaita Crespo
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------------

BA Portugiesisch

Modul 03: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240398Ü Grundkurs Portugiesisch (A1) (portugiesisch)

4 SWS UE	4 LP Di Mi	10-12 10-12	wöch. wöch.	DOR 65, 459 DOR 65, 459	L. Coelho L. Coelho
-------------	------------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------

5240399Ü Schriftlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	L. Coelho
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

5240400Ü Mündlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	L. Coelho
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

BA Rumänisch

Modul 05: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240401Ü Grundkurs Spracherwerb A 1 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240402Ü Grundkurs: Grammatik und sprachpraktische Übungen A 2 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240403Ü Mündlicher Ausdruck A 2 (rumänisch)

4 SWS UE	4 LP Mi	08-12	wöch.	DOR 65, 473	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240404Ü Intensivkurs: Grundkurs A1 (rumänisch)

4 SWS UE	2 LP		Block (1)		V. Stancu
-------------	------	--	-----------	--	-----------

1) Findet im September/Oktober 2020 statt. Genaue Termine folgen.

Info und Anmeldung bei stancuva@hu-berlin.de

Modul 06: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

5240405Ü Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck A2 / B1 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240406Ü Landeskundlich orientierte Sprachpraxis B1 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Do	18-20	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240407Ü Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen A2/B1 (rumänisch)

4 SWS UE	4 LP Di	12-16	wöch.	DOR 65, 460	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240408Ü Schriftlicher Ausdruck A2/B1 (rumänisch)

4 SWS	4 LP				
UE	Di	16-20	wöch.	DOR 65, 445	V. Stancu

MA Romanische Kulturen

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master Romanische Kulturen.

Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania**5240301Ü Literatur der europäischen Dekadenz**

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	M. Guthmüller

Als Paul Bourget 1881 in einem Essay über Charles Baudelaire seine dann berühmt gewordene *Théorie de la décadence* formuliert, entwickelt er, vielleicht ohne es zu wollen, ein ästhetisches Programm: « Un style de décadence est celui où l'unité du livre se décompose pour laisser la place à l'indépendance de la page, où la page se décompose pour laisser la place à l'indépendance de la phrase, et la phrase pour laisser la place à l'indépendance du mot. » Die Autonomisierung des Teils gegenüber dem Ganzen muss langfristig zur Zerstörung des Ganzen führen, das gilt für die Sprache ebenso wie für den Körper und für den Staat. Für Bourget macht Baudelaire überhöhte Sensibilität ihn zum Seismographen einer Epoche, die in zunehmender Überfeinerung der Nerven ihrem Ende zugeht.

Im Seminar werden wir uns, mit Schwerpunkt auf Frankreich (Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal*, das *Journal* der Brüder Goncourt, Joris-Karl Huysmans: *A rebours*) und Seitenblicken nach Belgien (Georges Rodenbach: *Bruges-la-Morte*), Italien (Gabriele d'Annunzio: *Il piacere*), Deutschland (Thomas Mann: *Tod in Venedig*) und Österreich (Hugo von Hofmannsthal: *Reitergeschichte*) mit literarischen Verfallstexten beschäftigen und deren ästhetische Verfahren zu den Dekadenzdiskursen der Jahrhundertwende in Beziehung setzen. Gute Französischkenntnisse sind für das Seminar erforderlich, d'Annunzio kann in deutscher Übersetzung gelesen werden.

5240302Ü Darstellung und Begründung von Gewalt in der frankophonen Literatur Afrikas

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	M. Guthmüller

Afrikanische Literatur ist geprägt von Gewalt narrativen. Im Seminar werden wir danach fragen, wie Gewalt in frankophonen Romanen, die nach der Unabhängigkeit geschrieben wurden, dargestellt und wie sie begründet wird. Dazu werden wir uns im ersten Teil des an den Prinzipien des Forschenden Lernens orientierten Seminars mit Gewalttheorien auseinandersetzen und verschiedene Ansätze diskutieren (Arendt, Hirsch, Joas/Köbl, Reetma, aus postkolonialer Sicht Fanon, Mbembe, Mamdani, Nganang). Im zweiten Teil werden wir uns mit der Ästhetik der Gewalt befassen, also damit, welche Formen der Darstellung von Gewalt existieren und auf welche Rezeption und welche Leserreaktionen die einzelnen Darstellungsformen jeweils angelegt sind. Im dritten Teil werden die im Vorfeld erarbeiteten Fragen und Methoden für die Analyse eines Textkorpus fruchtbar gemacht, den wir zu Beginn des Seminars festlegen (mögliche Autoren sind Soni Labou Tansi, Bolya Baenga, Jean Bofane, Kossi Efovi, Leonora Miano ...). Das Seminar erfordert intensive und eigenständige Mitarbeit der Studierenden, am Ende soll eine halbstündige Präsentation mit wissenschaftlichem Charakter stehen.

5240303Ü Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Fällt aus!	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt
	Mo				

Mit den drei Metropolen sind drei Konstellationen des Dadaismus angesprochen, der in der zweiten Hälfte der 1910er und zu Beginn der 1920er Jahre die wichtigste europäische Avantgarde repräsentiert. Verbunden mit den Städten und ihrer kulturell-politischen Situation werden drei Positionen von Avantgarde-Theorie und -Konzeptionen durchgespielt: die des Dementis und der Destruktion der bürgerlichen Kultur (Zürich), die eines von daher entwickelten politischen Engagements (Berlin) und die eines Angriffs auf die „Institution Kunst“ unter Nutzung der Möglichkeiten, die diese Institution zur Verfügung stellt.

Deshalb sollen sowohl die „theoretischen“ Texte dieser drei Positionierungen, d.h. im allgemeinen ihre Manifeste und Proklamationen, als auch ihre performativen (Selbst-) Inszenierungen „gelesen“ werden. Neben dem Versuch, damit den radikalen Versuch der Avantgarde, Kunst und Leben zusammenzuführen, zu rekonstruieren und in seiner historischen Bedeutung zu verstehen, soll auch gefragt werden, ob und wenn welche Bedeutung diese avantgardistischen Experimente heute noch haben (können). In solcher Weise „Rückblickend auf die Avantgarde“ sollen deren „Aporien“ (Enzensberger) ebenso berücksichtigt werden wie ihre (weiterhin gültige?) „Selbstherausforderung des Kunstsystems“ (Luhmann).

Literaturhinweise:

Horst Bergmeier: *Dada-Zürich, ästhetische Theorie der historischen Avantgarde*, Göttingen: V&R unipress 2011

Martin Mittelmeier: *DADA, eine Jahrhundertgeschichte*, München: Siedler 2016

Hubert van den Berg: *Dada, een geschiedenis*, Nijmegen, Vantilt 2016 (auf Niederländisch)

sowie die Reclam-Bände: *Dada Zürich* und *Dada Berlin*

5240308Ü Sprachkontakt und Sprachwandel in den Alpen und an der Adriaküste

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 445	L. Filipponio

Im III Jhdt. n. Chr. war Latein die Amt- und Verkehrssprache in allen westlichen und nördlichen Regionen des römischen Kaiserreichs sowie im Balkan bis zur sogenannten *Jireček-Linie*. Während der Völkerwanderungen zog sich dieses Sprachgebiet allmählich bis zu den heutigen Grenzen der europäischen *Romania* zurück. Jenseits dieser Linie, zwischen Alpen und Donau sowie an der Adria-Ostküste, wo heute germanische und slawische Sprachen herrschen, sind noch viele Spuren des Lateins und der romanischen Sprachen zu finden, die uns ermöglichen, auf einer Seite die Sprachgeschichte der sogenannten *Romania Submersa* zu rekonstruieren, auf der Anderen eine Typologie des Sprachkontakts und des Sprachwechsels zu skizzieren. In diesem Seminar wird besondere Aufmerksamkeit dem Romanisch-Germanischen Kontakt im Alpengebiet sowie dem Venezianisch-(Kroatisch-)Dalmatischen Kontakt an der Ostadriaküste gewidmet werden.

Arbeitsleistungen : regelmäßige Teilnahme, Nachbereitung der Sitzungen durch ausgewählte Lektüren, Präsentation über ein selbst gewähltes Thema mit anschließender Diskussion.

Beginnt am: 27. April

5240312Ü **Le français parlé**

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Waltereit

Beaucoup de chercheurs considèrent que le français parlé et le français écrit ont tant de différences qu'on peut les considérer presque comme deux codes différents. On étudiera ce problème d'un point de vue théorique et pratique.
Littérature: Ball, R.: Colloquial French Grammar. A practical guide. Oxford: Blackwell 2000.

5240313Ü **Mündlichkeit und Schriftlichkeit in den romanischen Sprachen**

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit

Gesprochene und geschriebene Sprache weisen viele Unterschiede auf, die sich mit den neuen Medien weiter differenziert haben. In diesem Seminar werden dazu theoretische Grundlagen besprochen und, auch in einer vergleichenden Perspektive, deren Anwendung und Ausprägung im Französischen, Italienische und Spanischen.

5240335Ü **(Negative) Empathie in der Literatur**

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	L. Seauve

Empathie ist „in“. Die Fähigkeit, mit anderen mitzufühlen, sich in sie hineinzuversetzen, gilt als eine zentrale menschliche Eigenschaft, die sich sogar in Onlineseminaren erlernen lässt. Der Kognitionsforscher und Literaturwissenschaftler Fritz Breithaupt veröffentlicht jedoch 2017 eine Studie über „Die dunkle Seite der Empathie“ (Suhrkamp, 2017).

Welche Rolle spielt Empathie bei der Rezeption literarischer Texte? Welche Strategien zur Erzeugung von Empathie lassen sich in literarischen Texten erkennen? Und was geschieht, wenn literarische Figuren im Leser keine Empathie hervorrufen? Solchen Fragen aus dem Bereich der Emotions- und Rezeptionsforschung soll im Seminar anhand von theoretischen Texten und konkreten literarischen Beispielen aus dem 19.-21. Jahrhundert nachgegangen werden.

5240338Ü **Literatur und intellektuelle Emanzipation**

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 434	B. Heymann

Vor dem Hintergrund poststrukturalistischer Theoriebildung heben sich in Frankreich seit einigen Jahren neuere Konzepte ab, die Performativität, Fiktion, ästhetische Erfahrung und Emanzipation diskursiv miteinander verschränken. Sie entwerfen an der Schnittstelle von Philosophie, Anthropologie, Sozialwissenschaften, Geschichte und Literatur Denksätze, die auf das soziale System, auf das Verhältnis von Einzelnem und Gesellschaft sowie auf die Erkenntnis der Fiktion gerichtet sind. Das Seminar wird zentrale Begriffe, wie die „Gemeinschaft der Gleichen“ (Rancière), „Liebe als Wahrheitsverfahren“ sowie die „Akteur-Netzwerk-Theorie“ (Latour) untersuchen und diskutieren. Besonderes Interesse gilt in der Perspektive intellektueller Emanzipation dem Stellenwert der Fiktion sowie der literarischen, antiautoritären Diskursivität der Texte.

Lektüren (Auswahl): Jacques Rancière: Le maître ignorant. Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle (1987, dt. 2007); Ders.: Modern times (2017); Alain Badiou: L'éloge de l'amour (2008, dt., 2015); Bruno Latour: Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes (2012, dt., 2014).

5240339Ü **Baudelaire-Lektüren**

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann

Charles Baudelaire gilt als Begründer der Ästhetik der Moderne, seine Texte sind bis heute von anhaltend gegenwärtigem Interesse. Das Seminar geht diesem besonderen ästhetischen Präsenzphänomen am Beispiel ausgewählter Texte nach und verschränkt die eigenen Lektüren mit jenen, die für unseren Modernebegriff maßgeblich geworden sind, darunter Essays von M. Proust, W. Benjamin, M. Foucault, J. Derrida, G. Agamben u.a.

Thematisch werden diese Lektüren koordiniert von den ästhetischen Erfahrungsfiguren von Dichter und Großstadt. Darüber hinaus liegt besonderes Augenmerk auf dem Genre des *poème en prose* als kleiner literarischer Form.

Zur Vorbereitung wird die Lektüre von Baudelaire's *Les Fleurs du Mal* und *Le Spleen de Paris* empfohlen. Die Texte sind in deutscher bzw. englischer Übersetzung verfügbar.

5240349Ü **Kosmopolitismus: Probleme des Universalismus in Literatur und Philosophie**

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Raic

Kosmopolitismus wird seit den 1990er Jahren vermehrt als globale Alternative für das bestehende Nationalstaatenystem diskutiert. Das Nachdenken über Kosmopolitismus als moralisches, politisch-rechtliches und ästhetisch-kulturelles Projekt fußt auf der Vorstellung universeller Werte, deren Eurozentrismus lange Zeit nicht wahrgenommen wurde. Ungleichheiten, die z.B. durch Kolonialismus global entstanden sind und auch heute individuelle und kollektive Partikularitäten prägen, sind dabei zunächst nicht berücksichtigt worden. Kosmopolitismus als universalistische Formel kann jedoch die historisch und kulturell ungleichen Realitäten von Individuen und Nationen nur reflektieren, wenn sie die durch kulturelle und politische Hegemonie entstandenen Spannungen berücksichtigt. Zugespitzt kann gefragt werden, von wessen Kosmopolitismus die Rede ist und was unter *Welt* verstanden wird, wenn dieses Konzept angeführt wird.

Im Seminar werden wir die grundlegenden philosophischen, politischen und literarischen Positionen, die den Begriff genealogisch-konzeptuell geformt haben, studieren. Wir diskutieren insbesondere, wie marginale bzw. periphere Kulturen zu einer kosmopolitischen Vision beitragen können und wie außereuropäische, insbesondere lateinamerikanische, Literatur ihre Zugehörigkeit zur Gesamtheit der Welt sowie zur Weltliteratur artikuliert.

5240353Ü Seelenräume – Teresa von Ávila, Johannes vom Kreuz und die Dichtung des Siglo de Oro

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bengert

Die Heilige Teresa von Ávila (1515-1582) machte im Laufe ihres Lebens zahlreiche mystische Erfahrungen, von denen sie bereits 1562 in ihrer autobiographischen Schrift *Libro de la vida* (*Buch meines Lebens*) berichtet. Auch ihr Hauptwerk *Las moradas o El castillo interior* (*Wohnungen der inneren Burg*) zeugt von tiefen religiösen Erfahrungen, die sich in einer einzigartigen literarischen Ausgestaltung der Räume der Seele manifestieren, welche man als Leser*in durchschreitet und die nicht zuletzt durch erotisch-allegorische Bilder unstillbarer seelisch-sinnlicher Sehnsucht geprägt sind.

Diese ex-zentrische Innerlichkeit verbindet Teresa mit ihrem Schüler und Weggefährten, dem Heiligen Johannes vom Kreuz (1542-1591), der im Jahr der Niederschrift der *Moradas* in Kerkerhaft sitzt. In seiner *Subida del Monte Carmelo* (*Aufstieg auf den Berg Karmel*) beschreibt er ebenfalls den Weg der Seele zu Gott. Der *Subida* vorangestellt ist das Gedicht „En una noche oscura“, das wie kaum ein anderes Gedicht den Topos der dunklen Nacht als Erkenntnisgrund der Seele in der europäischen Literatur geprägt hat.

Ziel des Seminars soll es sein, vor dem Hintergrund der Frage nach Seelenräumen die zentrale Rolle ausgewählter Texte Teresas und San Juans für die Dichtung des spanischen Goldenen Zeitalters herauszustellen und sie entsprechend literaturhistorisch zu verorten. Dabei wird es nicht zuletzt darum gehen, das Basiswissen der Lyrikanalyse zu vertiefen sowie mit Blick auf die ingeniose Komposition der Texte deren rhetorische Verfasstheit zu untersuchen.

Mögliche Themen sind : écriture féminine, Körper und Seele als Erfahrungsräume, Seelenkonzepte und Liebeskonzepte des Siglo de Oro, Brautmystik, Mystik und Gender, Mystik und Literaturwissenschaft, autobiographisches Schreiben, weibliche Autorschaft.

5240443Ü Urban Linguistics (romanischer Großstädte)

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Teixeira Kalkhoff

MA of Education Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Französisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

Option A

Für die Sprachpraxis wählen Sie bitte LV aus den BA-Studiengängen Module 1 bzw. 6/7 oder aus dem MEd Modul 3/4
Für Fachwissenschaft / Fachdidaktik s. Option B

Option B

5240301Ü Literatur der europäischen Dekadenz

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	M. Guthmüller

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

5240302Ü Darstellung und Begründung von Gewalt in der frankophonen Literatur Afrikas

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	M. Guthmüller

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

5240303Ü Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Fällt aus! Mo	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

5240312Ü Le français parlé
2 SWS 3 LP / 4 LP / 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5240321Ü Inklusion und Heterogenität
2 SWS 2 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 459 K. Wieland

Die Realisierung inklusiven Unterrichts stellt die Fachdidaktik der romanischen Sprachen als Ausbildungs- und als Forschungsdisziplin vor neue Herausforderungen. Sie kann dabei jedoch auf Arbeiten zum übergreifenden Feld von Individualisierung und Binnendifferenzierung zurückgreifen. Das Seminar wird den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft aufarbeiten und vor diesem Hintergrund Perspektiven unterrichtlicher Arbeit entwickeln. Es ist eine enge Verzahnung des Seminars mit der Ringvorlesung „Inklusion und Heterogenität im Fremdsprachenunterricht“ geplant (Termine der Ringvorlesung sind: 15.5 12-14 Uhr, 9.6. 16-18 Uhr, 7.7. 12-14 Uhr)

5240324Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Literatur
2 SWS 2 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 C. Mayer

Das Seminar beschäftigt sich mit der Literaturdidaktik und möchte in Zusammenarbeit mit der kanadischen Botschaft einen besonderen Fokus auf Texte aus dem frankophonen Kanada / Québec legen. Neben im Seminar vorgestellten Theorietexten der Literaturdidaktik, die bei Moodle zur Verfügung gestellt werden, soll gemeinsam Unterrichtsmaterial zur Literaturlernte mit spezifischen Texten aus dem Bereich der Jugendliteratur erstellt werden. Da diese Texte auf der Frankfurter Buchmesse 2020 präsentiert werden und dort auch das Unterrichtsmaterial vorgestellt werden kann, gilt es zeitnah (ab Anfang März) auf der Homepage bzw. im Moodle-Kurs sich über die Lektüre zu informieren.

5240326Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Mehrsprachigkeitsdidaktik
2 SWS 2 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 65, 459 K. Wieland

Im Seminar befassen wir uns mit den verschiedenen theoretischen Konzepten von Mehrsprachigkeitsdidaktik (Herkunftssprachendidaktik, Interkomprehension, Integrierte Mehrsprachigkeitsdidaktik, Europäische Sprachenvielfalt) und ihrer Umsetzung in der Praxis. Anhand von vorhandenen Studien zur Mehrsprachigkeitsdidaktik betrachten wir zunächst verschiedene Forschungsansätze und -methoden. Darauf folgend ist eine Zusammenarbeit mit Berliner Schulen zur Erprobung einer eigenen mehrsprachigkeitsdidaktischen, Sprachbewusstheit fördernden Unterrichtsstunde ist geplant. Die Umsetzung der Unterrichtseinheit wird im Seminar und zu Hause vorbereitet, die Durchführung wird forschend begleitet und anschließend im Seminar ausgewertet.

5240339Ü Baudelaire-Lektüren
2 SWS 3 LP / 4 LP / 5 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 B. Heymann
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

MA of Education Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Master of Education Italienisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

Option A

Für die Sprachpraxis wählen Sie bitte LV aus den BA-Studiengängen Module 1 bzw. 6/7 oder aus dem MEd Modul 3/4
Für Fachwissenschaft / Fachdidaktik s. Option B

Option B

5240308Ü Sprachkontakt und Sprachwandel in den Alpen und an der Adriaküste
2 SWS 3 LP / 4 LP / 5 LP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 445 L. Filipponio
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

5240321Ü Inklusion und Heterogenität

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 459	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5240325Ü Perspektiven fachdidaktischer Forschung: Nonverbale Kommunikation

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

Spanisch und Italienisch gelten als die beiden europäischen Sprachen, in denen am meisten gestikuliert wird. Vor diesem Hintergrund soll ein Blick auf das Ganze der nonverbalen Kommunikation geworfen werden (Mimik, Proxemik, Habitus etc.) und der Stand der didaktischen Forschung hierzu unter die Lupe genommen werden. Studierende präsentieren eine unterrichtspraktische Umsetzung und analysieren Unterrichtsvideos sowie Lehrbuchkapitel zur Thematik des Seminars. Material zur Veranstaltung und nähere Informationen im Moodle-Kurs.

MA of Education Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Master of Education Spanisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung**Option A**

Für die Sprachpraxis wählen Sie bitte LV aus den BA-Studiengängen Module 1 bzw. 6/7 oder aus dem MEd Modul 3/4
Für Fachwissenschaft / Fachdidaktik s. Option B

Option B**5240323Ü Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht**

2 SWS	2 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 459	N. Stamenkovic

Das Seminar gibt einen Einblick über den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft. Anknüpfend an fachdidaktische Arbeiten zur Individualisierung und Binnendifferenzierung werden Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht romanischer Sprachen vorgestellt und diskutiert. Es ist eine enge Verzahnung des Seminars mit der Ringvorlesung „Inklusion und Heterogenität im Fremdsprachenunterricht“ geplant.

5240325Ü Perspektiven fachdidaktischer Forschung: Nonverbale Kommunikation

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5240327Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Globales Lernen im Spanischunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	K. Wieland

Seit einigen Jahren ist Globales Lernen und Bildung für Nachhaltige Entwicklung als pädagogische Antwort auf die Globalisierung und ihre Folgen viel zitierte Konzepte. Im Spanischunterricht ist dieses Konzept bisher wenig bekannt, obwohl der Spanischunterricht viele Anknüpfungspunkte für Globales Lernen bietet. Im Rahmen des Seminars werden Hintergründe und Methoden des Globalen Lernens vorgestellt und der Bezug zum kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht sowie zur Förderung der „critical literacy“ und der interkulturellen Kompetenz bei Lernenden hergestellt. Im Kontakt mit Referenten und Berliner Institutionen werden konkrete Umsetzungsmöglichkeiten sowie Unterrichtsbeispiele anhand verschiedener Themen präsentiert und eigene Unterrichtsvorschläge entwickelt. Diese werden mit Schülerinnen und Schülern sowie Studierenden (Sprachniveau A1 bis B1) im Rahmen eines „Workshops“ an der HU erprobt und forschend begleitet.

5240353Ü Seelenräume – Teresa von Ávila, Johannes vom Kreuz und die Dichtung des Siglo de Oro

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bengert

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

5240443Ü Urban Linguistics (romanischer Großstädte)

2 SWS	3 LP / 4 LP / 5 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Teixeira Kalkhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

5240445Ü Fonología española2 SWS
SE3 LP
Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.608

A. Teixeira
Kalkhoff**Institut für Slawistik und Hungarologie****BA Russisch**

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft**21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff**2 SWS
QT

Di

14-16

wöch. (1)

M. Kienberger,
A. Wagner

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5260005ÜWRussisch: Russische Literatur des 20. Jh. in transregionaler Perspektive2 SWS
VL2 LP / 4 LP
Di

10-12

wöch. (1)

S. Frank

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte der russischen und ukrainischen Literatur in Hinblick auf regionale Besonderheiten und Wechselwirkungen in politisch asymmetrischen Situationen vom Beginn des 20. bis zum 21. Jahrhundert. Schwerpunkte bilden die vorsowjetische Moderne (Symbolismus, Futurismus), die Literatur der Sowjetzeit in all ihrer ästhetischen und politischen Varianz zwischen Avantgarde, Sozialismus und Postmoderne, zwischen offiziellem Literaturbetrieb, Underground und Exil, und schließlich die Tendenzen der postsowjetischen Ära. Fragen nach Epochenpoetiken, nach der kulturellen und der medialen Spezifik literarischer Praktiken, nach Wechselwirkungen zwischen Literatur und anderen Künsten (bildender Kunst, Theater, Photographie, Film), nach der Beziehung der Literatur zu anderen Wissensdiskursen (Natur- und Kulturwissenschaften), sowie nach dem kulturellen und politischen Status der Literatur im Zusammenhang von ethischen, moralischen und metaphysischen Dispositiven (Recht, Religion) und Formen rhetorischen Sprachhandelns (Politik) werden ebenfalls eine Rolle spielen.

Organisatorisches:

Da in diesem SoSe alle LV online stattfinden werden, melden Sie sich bei Interesse für die Vorlesung/das Seminar bitte entweder bis zum 14.4. über AGNES an oder - falls es dafür schon zu spät ist - direkt bei den Dozierenden per E-Mail! So können die Studierenden in die Moodle-Kurse eingetragen und dann von dort aus über die Anmeldung zu den ZOOM-Seminarsitzungen kontaktiert werden. Falls eine Anmeldung im AGNES nicht möglich ist, bitte direkt melden bei susanne.frank@hu-berlin.de.

5260006ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)2 SWS
UE2 LP
Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 65, 530

R. Deth

UE

Fr

08-10

wöch. (2)

DOR 24, 1.605

B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“)

Komplementärkurs: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden).

5260007ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)2 SWS
UE2 LP
Di

08-10

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

R. Deth

UE

Do

08-10

wöch. (2)

DOR 24, 1.604

R. Deth

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260008ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Weiterentwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen

Komplementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden).

5260010ÜWRussisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Der Kurs ermöglicht den Erwerb von Kenntnissen auf dem Niveau A2 des GERS (Erwerb einer grundlegenden kommunikativen Kompetenz zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen in den Bereichen Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc.)

Moodle-Schlüssel: a2_20

5260022ÜWPolnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Dieser Komplexkurs setzt den Polnisch-Sprachkurs A1 aus dem Wintersemester fort, er ermöglicht es den Studierenden, das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen zu erreichen und typische Alltagssituationen und Themen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u.Ä. sprachlich zu bewältigen.

5260023ÜWPolnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

5260024ÜWPolnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

5260030ÜWTschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	D. Lenertová

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Der Kurs setzt den Sprachkurs A1 aus dem Wintersemester fort und zielt auf das Niveau A2 des GERS. Dabei handelt es sich um den Erwerb einer grundlegenden kommunikativen Kompetenz, die zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen in Bereichen und zu Themen wie Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc. befähigt.

5260031ÜWŔsŔechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit (4SWS) mit der Kommunikation II. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung bzw. Festigung kommunikativer Fertigkeiten im Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben, das angestrebte Sprachniveau ist B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

5260032ÜWŔsŔechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	D. Lenertová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit (4SWS) mit der Praktischen Grammatik II. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung bzw. Festigung kommunikativer Fertigkeiten im Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben, das angestrebte Sprachniveau ist B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

5260037ÜWŔslowakisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen vermittelt.

5260038ÜWŔslowakisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum. Diskussionen anhand von einfachen publizistischen Originaltexten. Landeskundliche Themen werden besprochen.

5260042ÜWŔBKM: Sprachkurs A2 Kroatisch

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Mo	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Dieser Komplexkurs beinhaltet Übungen zum Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben und ist die Fortsetzung des Sprachkurses A1 aus dem Wintersemester. Die Studierenden erreichen das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, was sie in der Lage versetzt, sprachliche Alltagssituationen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u. Ä. sprachlich zu bewältigen.

5260089ÜWŔRussisch: Kommunikationskurs 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komplementärkurs: Praktische Grammatik I **am Freitag 8-10 Uhr**.

Beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden.

5260110ÜWŔRussisch: Praktische Grammatik 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

Komplementärkurs: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) **am Donnerstag 10-12 Uhr**.

Beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden.

5260111ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

5260006ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

5260007ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

5260008ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					

5260010ÜWRussisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					

5260022ÜWRPolnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					

5260023ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					

5260024ÜWPPolnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen)
(polnisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030ÜWPtschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertová
Do 08-10 wöch. (3) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260031ÜWPtschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260032ÜWPtschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260037ÜWPSlowakisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260038ÜWPSlowakisch: Kommunikationskurs II

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260042ÜWPBKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 12-16 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260089ÜWPRussisch: Kommunikationskurs 1 (für NichtmuttersprachlerInnen)
(russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260110ÜWPRussisch: Praktische Grammatik 1 (für NichtmuttersprachlerInnen)
(russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260111ÜWPRussisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

BA Slawische Sprachen und Literaturen

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff

2 SWS					
QT	Di	14-16	wöch. (1)		M. Kienberger, A. Wagner

1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5260005ÜWRussisch: Russische Literatur des 20. Jh. in transregionaler Perspektive

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)		S. Frank

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260006ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260007ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	R. Deth

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260008ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260010ÜWRussisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260022ÜWRPolnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260023ÜWP**Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen)** (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260024ÜWP**Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen)** (polnisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030ÜWP**Schechisch: Sprachkurs A2**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertová
Do 08-10 wöch. (3) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260031ÜWP**Schechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)**

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260032ÜWP**Schechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260037ÜWP**Slowakisch: Praktische Grammatik II**

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260038ÜWP**Slowakisch: Kommunikationskurs II**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260042ÜWP**BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 12-16 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260043ÜWP**BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch)**

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Diese Übung ist die Fortsetzung der Praktischen Grammatik I aus dem Wintersemester. Aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) wird sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.
Praktische Grammatik II Kroatisch Moodle <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96394>

Kennwort dafür ist gramatika
 Praktische Grammatik II Kroatisch Zoom [https://hu-berlin.zoom.us/j/93794127304?](https://hu-berlin.zoom.us/j/93794127304?pwd=UGFnNzRtMkwcldRtdk5OUU9jV0E5UT09)
 Kennwort dafür ist gramatika

5260044ÜWBKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Der Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2+ des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Sein Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich sowie des Hör- und Leseverstehens in Bezug auf alltagsnahe Themen. Angestrebt wird das Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Kommunikation II Kroatisch Moodle <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96395>

Kennwort dafür ist komunikacija

Kommunikation II Kroatisch Zoom <https://hu-berlin.zoom.us/j/96544521422?pwd=K1d1TnlkQlY0ZWJdFVmdXNJVUJudz09>

Kennwort dafür ist govoriti

5260085ÜWP: Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Kliems
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Die Vorlesung im SoSe gibt einen Überblick über die polnische Literatur des 20. Jahrhunderts von der Wiedergründung Polens nach dem Ende des Ersten Weltkrieges 1918 bis in die Gegenwart. Sie stellt einzelne Strömungen wie Konstruktivismus, Katastrophismus, Sozialistischer Realismus, Turpismus etc. vor sowie ausgewählte Werke und Autor_innen, darunter z.B. Tadeusz Peiper, Czesław Miłosz, Bruno Schulz, Witold Gombrowicz, Wisława Szymborska, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Sylwia Chutnik. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung und kontextualisiert literarische Texte historisch und politisch, z.B. Literatur während der Okkupation, Holocaust-Literatur, Exil- und Migrationsliteratur, „Frauenliteratur“, Literatur nach 1989 („Wende-Literatur“). Auf der Rezeptionsebene gehen wir der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfahren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Basisseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Textbeispiele vor Ort. Zur vorbereitenden Lektüre stehen zweisprachige Texte auf Moodle bereit.

Eine Vorlesung im WiSe behandelt dann die polnische Literatur von den Anfängen bis 1918 (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik, Positivismus, Junges Polen). BA-Studierende der Polonistik müssen eine der beiden Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Sie dürfen sich auch die zweite Vorlesung für Modul 14 (Literaturen im Vergleich) anrechnen lassen. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 6, 10 und 13 (ÜWP) wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) darf zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

5260086ÜWP: Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Kliems
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Die Vorlesung im SoSe gibt einen Überblick über die tschechische und slowakische Literatur des 20. Jahrhunderts von der Gründung der Tschechoslowakei nach dem Ende des Ersten Weltkrieges 1918 bis in die Gegenwart. Sie stellt einzelne Strömungen wie Poetismus, Surrealismus, Sozialistischer Realismus, die Gruppe der Einsamen Läufer, den Prager Underground etc. vor sowie ausgewählte Werke und Autor_innen, darunter z.B. Vítězslav Nezval, Laco Novomeský, Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Dominik Tatarka, Jáchym Topol, Radka Denemarková, Jana Beňová. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung und kontextualisiert literarische Texte historisch und politisch, z.B. Literatur während der Okkupation, Holocaust- und Vertreibungsliteratur, Exil- und Migrationsliteratur, Literatur nach 1989 („Wende-Literatur“). Auf der Rezeptionsebene gehen wir der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfahren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Basisseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Textbeispiele vor Ort. Zur vorbereitenden Lektüre stehen zweisprachige Texte auf Moodle bereit. Eine Vorlesung im WiSe behandelt dann die tschechische und slowakische Literatur von den Anfängen bis 1918 (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik, Realismus, Moderne). BA-Studierende der Bohemistik und Slowakistik müssen eine der beiden Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Sie dürfen die zweite Vorlesung für Modul 14 anrechnen lassen. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 6, 10 und 13 (ÜWP) wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu Themen der Vorlesung geschrieben werden.

5260089ÜWR: Russisch: Kommunikationskurs 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 146					

5260110ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260111ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

5260006ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260007ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	R. Deth

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260008ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260010ÜWRussisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260022ÜWRPolnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260023ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260024ÜWP**Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen)** (polnisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030ÜWP**Schechisch: Sprachkurs A2**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertová
Do 08-10 wöch. (3) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260031ÜWP**Schechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)**

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260032ÜWP**Schechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260037ÜWP**Slowakisch: Praktische Grammatik II**

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260038ÜWP**Slowakisch: Kommunikationskurs II**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260042ÜWP**BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Mo 12-16 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260043ÜWP**BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch)**

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260044ÜWP**BKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5260089ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260110ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für NichtmuttersprachlerInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260111ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

BA Ungarische Literatur und Kultur

Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft

21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff

2 SWS
QT Di 14-16 wöch. (1) M. Kienberger,
A. Wagner
1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff

2 SWS
QT Di 14-16 wöch. (1) M. Kienberger,
A. Wagner
1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5260005ÜWRussisch: Russische Literatur des 20. Jh. in transregionaler Perspektive

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260072ÜWBSprachenübergreifend: Zwischen Groteske und Ekel. Einführung in die Ästhetik des Hässlichen

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Polnische „Turpisten“, die tschechischen und slowakischen Surrealisten, der das östliche Mitteleuropa durchwurzelnde Underground sind nur die prominentesten unter etlichen künstlerischen Gruppierungen, die Ästhetiken des Profanen, Hässlichen, Ekligen und Obskuren nutzen. Das Seminar wird zum einen die konkreten Strömungen anti-ästhetizistischer Ästhetik in Ost- und Mitteleuropa eruieren und analysieren, zum anderen übergreifende kanonische Schriften (Karl Rosenkranz, Georges Bataille, Michail Bachtin) zu einem Thema sichten, das für die Moderne des 20. Jahrhunderts konstitutiv ist. Besprochen werden u.a. der tschechische Surrealist Vítězslav Nezval, der slowakische Genialist Michal Hvorecký, der polnische Turpist Rafał Wojaczek, die polnischen Feministinnen Sylwia Chutnik und Dorota Masłowska sowie der russische Konzeptualist Vladimir Sorokin. Die Texte werden auf Moodle im Original sowie in deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Sekundärmaterial liegt auf Deutsch und Englisch vor.

5260085ÜWP **Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen**

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5260086ÜWP **Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen**

2 SWS 2 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kliems
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

5260010ÜWP **Russisch: Sprachkurs A2**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260028ÜWP **Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen (polnisch))**

2 SWS 2 LP
UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 P. Wasilewski
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Lehrveranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die über herkunftssprachliche Vorkenntnisse verfügen und Schwierigkeiten mit der polnischen Bildungssprache haben. Neben der Vermittlung der häufigsten grammatischen, lexikalischen und orthographischen Zweifelsfälle sollen auch das mündliche Präsentieren zu ausgewählten landeskundlichen Themen auf Polnisch geübt und die Sprachbewusstheit gefördert werden.

Die zweite Übung im Modul 4b ersetzen Herkunftssprecher/innen durch alternative Studienleistungen, über die ein Learning Agreement abzuschließen ist. Bitte wenden Sie sich dafür spätestens zu Semesterbeginn an Herrn [Conrad](#).

5260036ÜWP **Slowakisch: Sprachkurs A2**

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Di 10-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Kamanová
Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.604 J. Kamanová
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Lehrveranstaltung knüpft an den Kurs des WS 2017/18 an. Inhalt: Erweiterung des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A2, Entwicklung der sprachlichen Kernkompetenzen (Sprechen, Schreiben, verstehendes Lesen und Hören). Themen aus dem Alltagsleben (Freizeit, Reisen, beim Arzt, Landeskunde) und Realien der Slowakei werden besprochen.

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270006Ü **Griechische Geschichtsschreibung II**

2 SWS
VL Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3059 M. Asper

Die griechische Geschichtsschreibung hat auch nach Xenophon großartige Texte hervorgebracht, und zwar noch etwa 1000 Jahre. Die Vorlesung wird sich, beginnend im 4. Jh., einzelne besonders interessante Geschichtsschreiber vornehmen und in einzelnen Aspekten und Passagen diskutieren. Wie schon in der Vorgängervorlesung soll mehr die Literarizität dieser Texte als ihr Quellencharakter in den Blick kommen. Die Vorlesung wird versuchen, die Gattung in ihrer ganzen Breite vorzuführen, vorwiegend anhand kurzer Texte der wichtigsten Autoren, von Theopomp von Chios (4. Jh. v.Chr.) bis Prokop (6. Jh.). Texte werden in der Form von Handouts verteilt; Griechischkenntnisse sind sicher hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Zur Einführung empfohlen: A. Feldherr & G. Hardy (eds.), The Oxford History of Historical Writing. Vol. I: Beginnings to AD 600. Oxford 2011; O. Lendle: Einführung in die griechische Geschichtsschreibung. Von Hekataios bis Zosimos. Darmstadt 1992; J. Marincola (ed.): A Companion to Greek and Roman Historiography. 2 Bde., Malden, MA 2007; K. Meister: Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus. Stuttgart 1990.

5270001Ü Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde

2 SWS

UE

Mi

08-10

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Auch wenn zahlreiche Werke der griechischen Literatur zu den quasi zeitlosen Klassikern der europäischen Kultur gehören, ist es für ein angemessenes Verständnis dieser Werke unerlässlich, das kulturelle Umfeld ihrer jeweiligen Entstehungszeit möglichst gut kennenzulernen. Hierfür möchte diese Übung einen ersten Zugang eröffnen. Im Mittelpunkt wird die Kultur der archaischen und klassischen Periode stehen, die unter ausgewählten Gesichtspunkten betrachtet werden soll (z.B. Gesellschaftsordnung, politische Institutionen, Kriegswesen, Erziehung und Bildung, private und öffentliche Festkultur, Genderthemen etc.). Auch die historische Geographie und Topographie werden berücksichtigt.

Weitere Informationen zum Kursablauf sowie erste Unterrichtsmaterialien werden Ende März über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit.: H.-J. GEHRKE / H. SCHNEIDER (Hg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart, 4. Aufl. 2013; L.-M. GÜNTHER, Griechische Antike, Tübingen, 2. Aufl. 2011 (hierin jeweils die Abschnitte zur archaischen und klassischen Zeit); P. CARTLEDGE (Hg.), Kulturgeschichte Griechenlands in der Antike, Stuttgart 2000

5270079Ü Griechische Paläographie

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3052

O. Overwien

In der Übung sollen die Charakteristika der wichtigsten Schriftstile (Majuskel / Minuskel) durch gemeinsame Lektüre erarbeitet werden. Ihr Ziel besteht unter anderem darin, dass die Teilnehmer in die Lage versetzt werden, leichter lesbare griechische Handschriften problemlos zu entziffern.

Viele Kodizes werden wir uns online und damit in Farbe ansehen können, so dass man darüber hinaus einen ersten Eindruck von der mittelalterlichen Buchkunst bekommt. Ein Gang in die Staatsbibliothek am Ende des Semesters wird außerdem die Möglichkeit bieten, einige Handschriften im Original zu bestaunen.

Einführende Literatur: H. Hunger, Handschriftliche Überlieferung ...; Paläographie, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. G. Nesselrath, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 17-44; N. Wilson, Greek Palaeography, in: The Oxford Handbook of Byzantine Studies, ed. by E. Jeffreys u.a., Oxford 2008, S. 101-14.

5270077Ü Griechische Metrik (für Fortgeschrittene)

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3053

T. Poiss

Ziel dieses Kurses ist es, die durch die Studienordnungen kaum belohnte Beschäftigung mit griechischer Metrik wiederzubeleben. Es kann einem intelligenten Menschen ja nicht genügen, bloß Strichelchen in den Text einzutragen und irgendwie durch die Silben zu stolpern oder in neutraler Artikulation über sie hinweg zu huschen. Daher sollen die sprachwissenschaftlichen Grundlagen der Metrik, deren konfliktreiche Interpretationsgeschichte und die aktuellen Tendenzen der Metrikforschung knapp skizziert werden, ehe im praktischen Teil die analysierende und rezitierende Lektüre erprobt wird. Ausgehend von einem vertieften Verständnis von Hexameter und Trimeter sollen die Strukturen der äolischen Lyrik und auch der Chorlyrik besprochen, analysiert und geübt werden.

Literatur: R. KANNICHT, Griechische Metrik, in: H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einführung in die griechische Philologie, Stuttgart und Leipzig 1997, 343-362; B. GENTILI, L. LOMIENTO, Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica, Mailand 2003; M. van RAALTE, Rhythm and Metre. Towards a Systematic Description of Stichic Verse, Assen/Maastricht 1986; C.J.M. SICKING, Griechische Verslehre, HbDA II 4, München 1993; M.L. WEST, Greek Metre, Oxford 1982. – Ausgewählte Materialien werden bereitgestellt.

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Griechische Geschichtsschreibung II

2 SWS

VL

Do

08:30-10:00

wöch.

UL 6, 3059

M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270062Ü Die Götter im Epos

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Seit den frühesten Formen epischer Dichtung im Vorderen Orient gehören die Götter zum festen Personal dieser zentralen Gattung der antiken Literatur. Eine Ausnahme wie Lucans Bellum Civile bestätigt hier nur die Regel. Das Seminar möchte vor allem der Frage nachgehen, ob bzw. wie sich Wandlungen der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen und religiösen Vorstellungen, aber auch des

literarischen Geschmacks auf den Einsatz dieses traditionellen Elements in der griechischen und römischen Epik ausgewirkt haben. Neben den großen Namen Homer, Hesiod, Apollonios, Vergil und Ovid sollen auch die seltener gelesenen Autoren der römischen Kaiserzeit (Valerius Flaccus, Statius, Silius Italicus, Quintus von Smyrna und Nonnos) berücksichtigt werden.

Kopien der zu behandelnden Texte sowie weitere Informationen werden Mitte April in Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit.: D. C. FEENEY, *The Gods in Epic. Poets and Critics of the Classical Tradition*, Oxford 1991

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung kann auch als Übung abgerechnet werden.

5270003Ü Einführung in das griechische Epos

2 SWS

GK

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Gäbel

1) findet ab 20.04.2020 statt

In diesem Grundkurs werden wir uns dem griechischen Epos anhand der sorgfältigen Lektüre ausgewählter Passagen aus Homers Odyssee nähern. Die Analyse zentraler Themen und Motive sowie der grundlegenden Struktur dieses Textes wird neben der eingehenden Besprechung der sprachlichen Besonderheiten des homerischen Epos, dem Üben des metrischen Lesens sowie der Auseinandersetzung mit den großen Fragen der Homerforschung im Zentrum des Kurses stehen. Um dem Einführungscharakter dieser Veranstaltung gerecht zu werden, sollen außerdem auch die Ilias und die Epen Hesiods zur Sprache kommen und in (kurzen) Ausschnitten gelesen werden.

Text : Grundlage dieses Kurses ist eine textkritische Ausgabe, zum Beispiel die Ausgabe aus der Reihe Oxford Classical Texts:

Homeri Opera (tomus III und IV), ed. T. W. Allen, Oxford ¹ 1917 (zahlreiche Nachdrucke) oder die neue Edition aus der Reihe Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Homerus, Odyssea, ed. Martin L. West, Berlin/Boston 2017

Einführende Literatur : J. Latacz, Homer. Der erste Dichter des Abendlands, Düsseldorf/Zürich 2003; M. Hose, Kleine griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Ende der Antike, München 1999, S. 17-42; J. Grethlein, Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens, München 2017.

5270002Ü Einführung in das griechische Drama

2 SWS

GK

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

In dieser Lehrveranstaltung erhalten die Studierenden einen Überblick über die Inhalte, die Sprache und die Metrik des griechischen Dramas. Des Weiteren wird es darum gehen, den historischen, religiösen und politischen Kontext der Tragödie herauszuarbeiten. Im Zentrum des Kurses wird der Philoktet des Sophokles stehen: Wird es dem skrupellosen Odysseus gelingen, den verbitterten, vor sich hin eiternden Philoktet dazu zu bewegen, mit nach Troja zu gehen? Und welche Rolle spielt dabei der zunächst etwas unbedarft wirkende Neoptolemos?

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats. (Die Textausgabe [s.u.] wird im Handapparat stehen. Kopien vom Stück sind bitte selbstständig anzufertigen.)

Textausgabe : Sophoclis Fabulae, ed. H. LLOYD-JONES/N. G. WILSON, Oxford 1990.

Einführende Sekundärliteratur : B. ZIMMERMANN, Die griechische Tragödie, 2. Auflage, München 1992; G.A: Seeck, Die griechische Tragödie, Stuttgart 2000; J. LATACZ, Einführung in die griechische Tragödie, 2. Auflage Göttingen 2003.

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270031Ü Ovid

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

U. Schmitzer

1) findet ab 24.04.2020 statt

Ovid kennt man, er ist Anfangsautor in Schule und Universität, vor allem die Sagen aus den Metamorphosen lassen sich komplexitätsreduziert bestens propädeutisch nützen. Kennt man Ovid wirklich? Die Vorlesung möchte einen Überblick über den *ganzen* Ovid bieten, wobei der Schwerpunkt auf den Metamorphosen (gelesen nicht als kindgerechte Einzelsagen, sondern als anspruchsvolles und vielschichtiges „Weltgedicht“) und den *Fasti* (nicht nur als Wissensquelle für Religion und Kalenderwesen, sondern als qualitätsvolle Literatur) liegt, um so ein Gesamtbild von Autor, Werk und dessen Zeit entstehen zu lassen.

Ein Moodle-Kurs u.a. für die behandelten Texte wird eingerichtet.

5270026Ü Römische Geschichte für Latinisten

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

U. Schmitzer

1) findet ab 20.04.2020 statt

Die lateinische Literatur findet nicht im luftleeren Raum statt, sondern ist in die historische Entwicklung und die politischen Strukturen des römischen Staates eingebunden. Diese Rahmenbedingungen sollen basishaft für die Zeit von der Gründung Roms bis in die Spätantike umrissen und anhand von antiken Texten gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, häusliche Vorbereitung auch originalsprachlicher Texte, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder Arbeitsaufträge. Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

Literaturempfehlung : Zur Sicherung der elementaren Kenntnisse sind besonders gut die einschlägigen Bände der Reihe „Beck Wissen“ geeignet: M. JEHNE, Die römische Republik, 3. Auflage, München 2013; K. CHRIST, Die römische Kaiserzeit, 2. Auflage, München 2011; H. BRANDT, Das Ende der Antike, 4. Auflage, München 2010; F. KOLB, Das antike Rom, 2. Auflage, München 2010.

5270078Ü Editionswissenschaft Latein

2 SWS
UE

O. Overwien

Ziel der Übung ist die Vermittlung von spezifischen Kenntnissen für die Edition eines lateinischen Textes. Zu diesem Zweck sollen zunächst einige grundsätzliche Merkmale der antiken und mittelalterlichen Überlieferung lateinischer Texte erarbeitet werden. Des Weiteren werden wir uns ausführlich den Aufbau verschiedener moderner Editionen lateinischer Texte anschauen: Vorwort, Siglenverzeichnis + textkritischer Apparat. Zu guter Letzt werden die einzelnen Arbeitsschritte eines Editors nachvollzogen: Diskussion von Fehlerarten, Darstellung der Handschriftenabhängigkeiten in einem Stemma, Erstellung des Textes und eines textkritischen Apparates.

Einführende Literatur : E. Pöhlmann, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003; R. Tarrant, Texts, Editors, and Readers, Cambridge 2016.

Organisatorisches:

Dieser Kurs kann nicht per digitaler Lehre erteilt werden. Er wird (nach derzeitigem Stand) entweder am Ende des Semesters als Blockseminar abgehalten oder auf das kommende Wintersemester verschoben.

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270031Ü Ovid

2 SWS

VL Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

U. Schmitzer

1) findet ab 24.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270025Ü Vergil, Aeneis

2 SWS

GK

Mi

12-14

wöch.

UL 6, 3053

D. Bormann

Vergils Epos ist ein Schlüsseltext der europäischen Literatur. Die Aeneis thematisiert zum einen die Irrfahrten des Protagonisten Aeneas nach dem Untergang Trojas (Bücher 1-6), zum anderen die Kämpfe der Trojaner um Latium (Bücher 7-12). In der Veranstaltung werden zentrale Passagen gelesen und interpretiert, um eine Vorstellung zu erhalten, worauf die enorme Wirkung des Werkes beruht.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, ggf. Übernahme von Kurzreferaten sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Textgrundlage : P. Vergili Maronis Opera, rec. R.A.B. Mynors (Oxford Classical Texts), Oxford 1969.

Kommentar : Virgil, Aeneid, ed. R. D. WILLIAMS, 2 Bde., London 1972/73.

Zur Einführung : W. SUERBAUM, Vergils Aeneis, Stuttgart 1999 (Reclam).

5270024Ü Ovid, Ars Amatoria

2 SWS

GK

Di

10-12

wöch.

UL 6, 3053

O. Overwien

Ovid gehört zu den wichtigsten Vertretern der römischen Liebesdichtung. In seiner Ars Amatoria präsentiert er eine Anleitung, wie Männer und Frauen eine Geliebte bzw. einen Liebhaber finden und möglichst lange an sich binden können. Durch die Lektüre ausgewählter Passagen sollen neben der Thematik auch die Besonderheiten der Sprache erarbeitet werden. Darüber hinaus wird es darum gehen, die Zeitbezüge des Werkes offenzulegen und so einen ersten Einblick in die augusteische Kultur und Politik zu erhalten. Ausführliche Vergleiche mit den Amores sollen schließlich dazu beitragen, Ovids ungewöhnliches Konzept von Liebe zu verstehen.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Textausgabe : P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina Faciei, Ars Amatoria, Remedia Amoris, ed. E. J. KENNEY, 2. Auflage, Oxford 1994, verbesserter Nachdruck 1995 (u.ö.).

Einführende Literatur : U. SCHMITZER, Ovid, 2. Aufl., Hildesheim 2011; K. VOLK, Ovid. Dichter des Exils, Darmstadt 2012.

5270034Ü Lektüre für Anfänger - Grundtexte Europas: Imperialismus und Zivilisation

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3059

B. Liebermann

1) findet ab 23.04.2020 statt

Die Lektüreübung beschäftigt sich mit dem Zusammenhang von imperialistischer Politik und Zivilisierung von Caesar bis heute. Dabei sollen die wesentlichen Etappen (Romanisierung, Christianisierung, Kolonialisierung, Technisierung) anhand von Originaltexten nachvollziehbar und anschaulich gemacht werden. Es werden Texte aus Caesars *Bellum Gallicum*, Vergils *Aeneis*, Ovids *Metamorphosen*, Tacitus' *Agricola*, Augustinus' *De civitate dei*, Einhard's *Vita Karoli Magni*, Sepulvedas *Apologia pro libro de iustis belli causis*, Francis Bacons *Novum Organum* gelesen.

Die Übung ist besonders für Studierende geeignet, die sich auf die Latinumsprüfung bzw. die Einstufungsklausur für das Lateinstudium vorbereiten oder ihre Übersetzungskompetenz im Lateinischen festigen wollen. Ein Reader wird in der ersten Sitzung ausgegeben.

Literatur zur Vorbereitung: Harari, Yuval Noah: Eine kurze Geschichte der Menschheit. Pantheon-Verlag 2015. Maier, Friedrich: Imperium. Ovid-Verlag 2019.

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Quintilian

2 SWS

UE

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 3052

U. Schmitzer

1) findet ab 22.04.2020 statt

Quintilians Institutio oratoria ist einer der weit über das Altertum hinaus wirksamen Basistexte für die Geschichte der europäischen Rhetorik. Von besonderem Interesse für die antike Literaturgeschichte sind die Lektüreempfehlungen für einen angehenden Redner im 10. Buch, die den Einblick in die sich im Laufe der römischen Kaiserzeit vollziehende Kanonbildung ermöglichen, zugleich aber auch für den heutigen Leser die Möglichkeit eröffnen, das eigene Wissen über die genannten Autoren aufzufrischen und zu ergänzen.

Textgrundlage: M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae libri duodecim. Tom. II. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit M. Winterbottom, Oxford: Clarendon Press 1970 (oder jede andere einsprachige Ausgabe des 10. Buches).

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen oder die Präsentation von Teilaspekten der Rhetorik, die Lektüre von ausgewählten Teilen der Sekundärliteratur sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

Für die erste Sitzung haben sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Überblick über Leben und Werk (insbesondere der Institutio oratoria) zu verschaffen.

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270079Ü Griechische Paläographie

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3052

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270078Ü Editionswissenschaft Latein

2 SWS

UE

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270077Ü Griechische Metrik (für Fortgeschrittene)

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3053

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul 17: Antike Literatur als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Griechische Geschichtsschreibung II

2 SWS

VL

Do

08:30-10:00

wöch.

UL 6, 3059

M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270031Ü Ovid

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

U. Schmitzer

1) findet ab 24.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270003Ü Einführung in das griechische Epos

2 SWS

GK

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Gäbel

1) findet ab 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270002Ü Einführung in das griechische Drama

2 SWS

GK

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270025Ü Vergil, Aeneis
 2 SWS
 GK Mi 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270024Ü Ovid, Ars Amatoria
 2 SWS
 GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3053 O. Overwien
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270062Ü Die Götter im Epos
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
 detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Quintilian
 2 SWS
 UE Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3052 U. Schmitzer
 1) findet ab 22.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Modul 18: Antike

5270140Ü Autorinnen in der Griechischen und Lateinischen Literatur
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. UL 6, 3053 G. Chesi

Stimmt es, dass Frauen in der Antike fast nichts geschrieben haben? Ist die antike Literatur wirklich eine "Männersache"? Was haben Frauen geschrieben, und ist es berechtigt, von einer Frauenliteratur in der Antike zu sprechen? Anhand Primär- und Sekundär-Literatur werden wir im Seminar diese Fragen zusammen diskutieren und ergründen. Alle Texte werden in Moodle bis zum 5. April bereitgestellt. Alle Studierenden können mich unter meiner Email-Adresse kontaktieren: giuliamaria@cantab.net

5270160Ü Lukrez
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3059 M. Grandl

Lukrez' († um 55 v. Chr.) Lehrgedicht *De rerum natura* („Über das Wesen der Dinge/Atome“) ist ein in vielen Hinsichten einzigartiges Werk: Als umfassendste Wissensquelle für Epikureismus und Atomismus (in Rom) ist es von herausragender philosophischer Bedeutung. Sein Stoff ist es aber auch, der dem Gedicht seine turbulente Überlieferungsgeschichte beschert hat: „The line between this work and modernity is not direct (...). There were innumerable forgettings, disappearances, recoveries, dismissals, distortions, challenges, transformations, and renewed forgettings“ (Greenblatt 2012, S. 6f.). Kein Leben nach dem Tod? Keine (ernstzunehmenden) Götter? Keine politische Betätigung des Individuums? Eine Welt, die sich selbst schöpft? Kein Wunder, dass es Lukrez nicht leicht hatte in der (teilweise) polytheistischen Antike und vor allem nicht in der zunehmend monotheistischen europäischen Spätantike und dem Mittelalter. Der Sachverhalt, dass Lukrez' Werk tatsächlich kurz vor dem physischen Verschwinden stand (eigentlich ganz in seinem Sinne), stößt zu einer Reflexion über die vermeintlich kontingente Überlieferungslage und den Überlieferungszustand antiken Schrifttums an. Dagegen steht die Frage, warum es Lukrez am Ende doch zu uns geschafft hat. Und diese lässt sich nicht nur mit der für den Gang der Welt immer bestechlicher werdenden physikalischen Theorie des Werkes, sondern vor allem auch mit seinem literarisch-poetischen Status beantworten. So soll auch die Erschließung des Lehrgedichts *als Gedicht* und die eingehende Diskussion besonders wirkmächtiger Passagen für die europäischen Literaturen im Vordergrund stehen. Wo es sich anbietet – und je nach Interesse der Besucherinnen und Besucher des Kurses –, sollen spätere Lukrez-Lektüren (z.B. Montaigne, Giordano Bruno, Hans Blumenberg, Stephen Greenblatt) herangezogen werden, nicht zuletzt, um weiter der Frage nachzugehen, wodurch Lukrez bestach und was ihn und sein Werk – unumstritten eines der originellsten Stücke, die die lateinische Literatur zu bieten hat – immer noch am Leben hält. Zusätzlich zur regelmäßigen und aktiven Teilnahme wird von den Besucherinnen und Besuchern des Seminars das Verfassen wöchentlicher, kleiner (!) Arbeitsaufträge – zumeist als Lektürepensum – erwartet. Erhältliche Ausgaben: *Titus Lucretius Carus. De rerum natura. Welt aus Atomen. Lateinisch/Deutsch. [Im Versmaß] Übersetzt und mit einem Nachwort herausgegeben von Karl Büchner*, Stuttgart 2012 (Reclam, 16,80€, zuerst 1973). Oder: *Lukrez. Über die Natur der Dinge. In deutsche Prosa übertragen und kommentiert von Klaus Binder. Mit einer Einführung von Stephen Greenblatt*, München 2017 (dtv, 16,90€, zuerst 2014). Als Appetizer: Stephen Greenblatt, *The Swerve. How the World Became Modern*, New York/London 2012.

5270006Ü Griechische Geschichtsschreibung II
 2 SWS
 VL Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
 detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270031Ü Ovid
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 U. Schmitzer
 1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Master of Education Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Griechische Geschichtsschreibung II
 2 SWS
 VL Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270031Ü Ovid
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 U. Schmitzer
 1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270003Ü Einführung in das griechische Epos
 2 SWS
 GK Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Gäbel
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270002Ü Einführung in das griechische Drama
 2 SWS
 GK Do 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270025Ü Vergil, Aeneis
 2 SWS
 GK Mi 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270024Ü Ovid, Ars Amatoria
 2 SWS
 GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3053 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270062Ü Die Götter im Epos
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270079Ü Griechische Paläographie
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270078Ü Editionswissenschaft Latein
 2 SWS
 UE O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270077Ü Griechische Metrik (für Fortgeschrittene)
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Quintilian
 2 SWS
 UE Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3052 U. Schmitzer
 1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Master of Education Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Griechische Geschichtsschreibung II
 2 SWS
 VL Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270031Ü Ovid
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 U. Schmitzer
 1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270003Ü Einführung in das griechische Epos
 2 SWS
 GK Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Gäbel
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270002Ü Einführung in das griechische Drama
 2 SWS
 GK Do 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270025Ü Vergil, Aeneis
 2 SWS
 GK Mi 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270024Ü Ovid, Ars Amatoria
 2 SWS
 GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3053 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270062Ü Die Götter im Epos
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270079Ü Griechische Paläographie
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270078Ü Editionswissenschaft Latein
 2 SWS
 UE O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270077Ü Griechische Metrik (für Fortgeschrittene)
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Quintilian

2 SWS

UE

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 3052

U. Schmitzer

1) findet ab 22.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul (10 LP) besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5210066Ü Literaturgeschichte und Sexualwissenschaft

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.506

A. Kraß

Das SE beleuchtet die Schnittstelle von Sexualwissenschaft und deutscher Literaturgeschichte von 1871 bis 1933. Als historischer Bezugspunkt wird Magnus Hirschfelds Berliner Institut für Sexualwissenschaft (1919-1933) im Mittelpunkt stehen. Zur Sprache kommt nicht nur die Bedeutung der Literatur für die Sexualwissenschaft (wie zum Beispiel Hirschfelds Literaturgeschichte der Homosexualität), sondern auch umgekehrt die Rolle der Sexualwissenschaft für die Literatur (zum Beispiel in Alfred Döblins Erzählung *Die Freundinnen und ihr Giftmord*).

Literatur:

zur Einführung: Andreas Kraß: „Meine erste Geliebte“. Magnus Hirschfeld und sein Verhältnis zur schönen Literatur (Hirschfeld-Lectures 2). Göttingen 2013.

5210068Ü Vom Bilde her. Ekphrasis als literarische Form

2 SWS

4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.301

E. Wagner

1) findet ab 20.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93781>

In seiner »Laokoon«-Schrift hat Lessing das Prinzip der »mahlenden Poesie« – die dichterischen Versuche, die »natürlichen Zeichen« der Malerei in den »willkürlichen Zeichen« der Literatur nachzubilden – verworfen. In der Literatur der Moderne ist das Ideal einer sprachlichen Abbildung der bildenden Kunst in der Literatur noch fragwürdiger geworden. Erhalten geblieben ist jedoch das Begehren, in literarischen Bildbeschreibungen visuelle Qualitäten und sinnliche Präsenz eigens zu erzeugen. Nach einer literarhistorischen Vergewisserung werden Bildbeschreibungen und Bilderzählungen moderner Autor/innen vorgestellt und analysiert: Rainer Maria Rilke (»Briefe über Cézanne«), Peter Handke (»Die Lehre der Sainte Victoire«), Inger Christensen (»Das gemalte Zimmer«), Gerhart Hofmann (»Der Blindensturz«), W.G. Sebald (»Nach der Natur. Ein Elementargedicht«) u.a. In Frage stehen unter hochtechnischen Bedingungen die bildkünstlerische Wahrnehmung und die Selbstverständlichkeit des Sichtbaren und Sichtbarmachens überhaupt.

Literatur:

zur Vorbereitung:

- G. Boehm u. H. Pfotenhauer (Hg.): *Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*. München: Fink Verlag 1995;
- M. Mayr: *Ut pictura descriptio? Poetik und Praxis künstlerischer Beschreibung bei Flaubert, Proust, Belyj, Simon*. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2001;
- A.-K. Reulecke: *Geschriebene Bilder*. München: Fink Verlag 2002.

5210074Ü Walter Benjamins literarische Klein-Prosa

2 SWS

4 LP

SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.504

D. Voss

LV muss leider abgesagt werden.

5210077Ü Medienmedizin. Vorstellungen von Krankheit und Lebenszeit in Literatur und Film der Gegenwart

2 SWS

4 LP

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.301

C. Stockinger

1) findet ab 20.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93935>

Medizin und Medien beziehen sich in vielfacher Hinsicht aufeinander: Aktuelle medizinische Entwicklungen und Innovationen werden medial verhandelt, thematisch beliebt ist außerdem die Darstellung von Krankheiten und deren Auswirkungen auf individuelle Lebensverläufe. Zugleich ‚wirken‘ all diese medialen Verhandlungen „wiederum auf die Medizin“ ‚zurück‘ (O.

Jahraus, 2012). Wie solche Rückkopplungseffekte genau aussehen und welche unterschiedlichen Funktionen den Medien dabei zukommen, möchte das SE an einschlägigen Beispielen aus der Populärkultur der Gegenwart ausloten. Weil Neuerungen in der Medizin (man denke nur an das Beispiel des sog. *social freezing*) ebenso wie unerwartete Diagnosen Auswirkungen auf die Zeitlichkeitsvorstellungen des/der einzelnen oder von Personengruppen haben und weil Gesundheit landläufig als fundamentale Ermöglichungsbedingung eines ‚gelingenden Lebens‘ gilt, interessiert sich das SE v.a. für jene sich wandelnden lebenszeitlichen Strukturvorstellungen, die im Rahmen der „Medienmedizin“ (H.-J. Wulff, 2001) beobachtbar werden. – Die Auswahl der zu behandelnden Texte soll in enger Absprache mit den Teilnehmer/innen in der ersten Sitzung erfolgen. Bitte bringen Sie dafür Vorschläge mit.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen: H.-J. Wulff: Fernsehen als Agentur einer naiven Medizin: Narrativisierung, Dramatisierung, Ideologisierung. In: Medienbilder. Dokumentation des 13. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums an der Georg-August-Universität Göttingen. Oktober 2000, hg. von J. Türschmann und A. Paatz. Hamburg 2001. S. 247-260; O. Jahraus: Semiotische Pathologie. Zum Zusammenhang von diagnostischer Semiotik und medialer Ästhetik. In: Jahrbuch Literatur und Medizin Bd. V (2012). S. 119-131.

5210080Ü Literarischer Journalismus. Von Hunter S. Thompson bis zu Claas Relotius

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	E. Thomalla
1) findet ab 20.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94245>

Das SE verfolgt die Literarisierung journalistischer Genres seit der Entstehung des New Journalism in den 1960er Jahren. Aus der ablehnenden Haltung gegenüber einem Journalismus, der die Wirklichkeit objektiv abzubilden beanspruchte, entwickelten Autoren wie Tom Wolfe und Hunter S. Thompson neue Schreibverfahren, die durch die radikal subjektive Perspektive eines teilnehmenden Beobachters geprägt waren. Anhand einzelner Genres (Essay, Interview, Reportage) zeichnet das Seminar nach, wie die Techniken des New Journalism seit den 1980er Jahren durch Autoren wie Christian Kracht oder Benjamin von Stuckrad-Barre auch vom deutschsprachigen Journalismus aufgegriffen wurden. Die notorisch gestellte Frage nach den Grenzen zwischen Journalismus und Literatur wird dabei nicht zuletzt anhand prominenter Fälschungsskandale wie den SZ-Interviews von Tom Kummer oder den Reportagen des ehemaligen Spiegel-Redakteurs Claas Relotius diskutiert.

5240349ÜWRKosmopolitismus: Probleme des Universalismus in Literatur und Philosophie

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Raic

Kosmopolitismus wird seit den 1990er Jahren vermehrt als globale Alternative für das bestehende Nationalstaatenystem diskutiert. Das Nachdenken über Kosmopolitismus als moralisches, politisch-rechtliches und ästhetisch-kulturelles Projekt fußt auf der Vorstellung universeller Werte, deren Eurozentrismus lange Zeit nicht wahrgenommen wurde. Ungleichheiten, die z.B. durch Kolonialismus global entstanden sind und auch heute individuelle und kollektive Partikularitäten prägen, sind dabei zunächst nicht berücksichtigt worden. Kosmopolitismus als universalistische Formel kann jedoch die historisch und kulturell ungleichen Realitäten von Individuen und Nationen nur reflektieren, wenn sie die durch kulturelle und politische Hegemonie entstandenen Spannungen berücksichtigt. Zugespitzt kann gefragt werden, von wessen Kosmopolitismus die Rede ist und was unter *Welt* verstanden wird, wenn dieses Konzept angeführt wird.

Im Seminar werden wir die grundlegenden philosophischen, politischen und literarischen Positionen, die den Begriff genealogisch-konzeptuell geformt haben, studieren. Wir diskutieren insbesondere, wie marginale bzw. periphere Kulturen zu einer kosmopolitischen Vision beitragen können und wie außereuropäische, insbesondere lateinamerikanische, Literatur ihre Zugehörigkeit zur Gesamtheit der Welt sowie zur Weltliteratur artikuliert.

5250081Ü Country Matters (englisch)

3 SWS	4+4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2004A	V. Lobsien
	Do	14-16	14tgl. (2)	UL 6, 2004A	V. Lobsien
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)					

Is there anything more essentially English than the 'country-house poem' – the topographical poem on a representative estate and its owner? It is only at a second glance that its European, indeed classical heritage becomes obvious, for like pastoral and georgic poetry, it has its roots in antiquity. However, responding to early modern economic, social, political and not last confessional change, while relating to contemporary developments such as the ongoing concern with enclosures or the new interest in gardens and the 'improvement' of estates, topographical poetry also becomes a site of cultural transformation far from the metropolis. Poetry of place not only responds to basic questions about landscape and nature. It also offers a comprehensive anatomy of local culture that does not rest content with the philosophical or the merely idyllic. It moves into focus themes of agriculture, forestry and horticulture, the breeding and feeding of animals, the responsibilities and obligations connected with building and dwelling, with inheritance, property, housekeeping and the managing of individual estates, including the distribution and renegotiation of domestic, familial and gender roles in the context of a developing market economy.

In this seminar, we shall explore the aesthetics and contexts of estate and pastoral poetry from the 16th to the 18th century, looking back to its classical origins and forward to its Enlightenment functions, with particular emphasis on the orders of knowledge it addresses. For participants, there will be a Moodle at the beginning of term.

5260109Ü Russisch/Polnisch: 18 Ideen und Poetiken des Symbolismus in Mittel- und Osteuropa

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Mrugalski
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

In diesem Seminar wagen wir ein Vorhaben, das erstaunlicherweise bisher nur selten und ansatzweise in Angriff genommen wurde, nämlich die zwei Varianten des Symbolismus miteinander zu vergleichen und sie im gesamteuropäischen Kontext zu verorten. Die Ideengeschichte und die Umwandlungen der Poetik werden rekonstruiert und gegenseitig aufeinander bezogen. Berücksichtigt werden sowohl typologische Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden Ableitungen der gesamteuropäischen (wenn nicht globalen) Bewegung, als auch direkte Einflüsse, die von der Lektüre sowie vom persönlichen Kontakt begünstigt wurden. Das Augenmerk liegt auf der expliziten Ästhetik (dem Programm, der Ideengeschichte) als einer Kunstströmung für sich, wobei das Medium Zeitschrift als Gesamtkunstwerk aufgefasst wird, das nicht nur alle Künste, sondern auch ihre Theorie zusammenbringt. Gedichte und Prosa des Symbolismus interessieren uns als einerseits programmatische Aussagen und andererseits als Versuche, Programme umzusetzen – Intuitionen in Rhythmen zu übersetzen. Mit Blick auf die symbolistische Motivgeschichte orientieren wir uns am zweibändigen Werk von Åge Hansen-Löve, welches wir um polonistische Inhalte zu ergänzen versuchen.

5270160Ü Lukrez

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 3059

M. Grandl

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Ü53200 Studienpraxis

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

J. Aschmoneit

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94002>

Der Kurs begleitet den Einstieg in das Studium der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas. An exemplarischen Themen aus der Religionsgeschichte des pharaonischen Ägyptens wird in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach eingeführt. Im digitalen Angebot wird ein begleitendes Skript zur Verfügung gestellt, mit dem die Studierenden sich unter intensiver Betreuung Grundlagen im wissenschaftlichen Arbeiten in AKNOA erarbeiten. Dabei wird soweit wie möglich weiterhin Wert auf eigenständiges Arbeiten und individuelle Schwerpunkte gelegt.

Bitte mit einer kurzen E-Mail an asmoneij@hu-berlin.de anmelden.

Die Studierenden arbeiten dazu eigenständig an selbst gewählten Schwerpunkten und erarbeiten im Laufe des Semesters unter intensiver Betreuung einen ersten wissenschaftlichen Text. In diesem Semester sollen als Grundlage für die Arbeiten Objekte herangezogen werden, die im Ägyptischen Museum ausgestellt sind.

Prüfung:

Keine

Ü53203 Einführung in die Sudanarchäologie

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

C. Kleinitz

Das Seminar ‚Einführung in die Sudanarchäologie‘ wendet sich an StudienanfängerInnen (Grundlagenmodul AKNOA-BA1) und Studierende im zweiten Semester (AKNOA-BA4). Im Rahmen des Seminars erarbeiten wir uns anhand von ausgewählter Literatur, die im zugehörigen Moodlekurs bereitgestellt wird, einen diachronen Überblick über die (prä)historischen Epochen des Mittleren Niltals mit ihren wichtigen Fundplätzen, Funden und Befunden. Ebenso werden wir auf der Basis unserer Lektüre

Forschungsthemen, theoretische und methodische Grundlagen und Verfahren archäologischen Arbeitens sowie darauf basierende Erkenntnismöglichkeiten diskutieren. Darüber hinaus werden wir uns mit musealen und universitären Sammlungen und Archiven beschäftigen, mit der Geschichte der Sudanarchäologie und dem Verhältnis von Archäologie und Gesellschaft.

Als Arbeitsleistung wird das regelmäßige Vor- und Nachbereiten der Sitzungen erwartet. Dies schließt die Lektüre der Sitzungsrelevanten Texte ein sowie die fristgerechte Abgabe von diversen schriftlichen Leistungen. Wer eine Modulabschlussprüfung (MAP) ablegen möchte, kann diese Prüfungsleistung nach ordnungsgemäßer Anmeldung (Achtung: Frist nicht verpassen!) in Form einer Klausur erbringen.

Bitte melden Sie sich online in AGNES für die Kursteilnahme an. Schreiben Sie mir unbedingt gleichzeitig ein Email (cornelia.kleinitz@hu-berlin.de), damit ich Ihnen zeitnah die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs schicken kann.

Prüfung:
BA1/BA 4: Klausur ohne Benotung
BA13: keine

AKNOA BA3: Sprache II

Ü53201	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II	2 SWS VL/SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	E. Lincke
---------------	---	----------------	----	-------	-------	-------------	-----------

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94841>

Aufbauend auf dem gleichnamigen Kurs im vorangegangenen Semester und den Wortarten und Satztypen, die Sie dort kennengelernt haben, beschäftigen wir uns in diesem Kurs mit einigen neuen Wortarten, passiven Verbformen und Verbformen, die nicht zur Suffixkonjugation gehören, sowie Satzgefügen (Zusammenspiel von Haupt- und Nebensätzen, Relativsätze). Außerdem erweitern Sie Ihre Zeichenkenntnisse und Ihren Wortschatz. Das Modul bereitet Sie auf die Lektüre, d.h. eigenständige Transkription und Übersetzung, von (literarischen) Texten vor.

Die VL-SE ("Vorlesung mit Seminarcharakter") wird von einem Tutorium (53202) begleitet. Beide Kurse sind eng miteinander verzahnt und sollten unbedingt gleichzeitig belegt werden.

Literatur:
Als Arbeitsgrundlage dient – wie schon im 1. Teil der Veranstaltung – folgende Lerngrammatik (kostenloser Download als pdf):

- Werning, Daniel A. 2015. *Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen*, 3. verb. Ausg., Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: 10.20386/HUB-42129, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14302>

Sie ist auch als voll-digitale Grammatik erhältlich (im Aufbau):

- Werning, Daniel A. 2018. *Digitale Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache*, Humboldt-Universität zu Berlin, <http://hdl.handle.net/21.11101/0000-0007-C9C9-4>

Prüfung:
BA3/MA6: Klausur ohne Benotung
MA12: keine

Ü53202	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II	2 SWS TU	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	T. Reuter
---------------	--	-------------	----	-------	-------	-------------	-----------

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94841>

Prüfung:
Keine

AKNOA BA4: Archäologie

Ü53203	Einführung in die Sudanarchäologie	2 SWS SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	C. Kleinitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>						

Ü53204	Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten	2 SWS SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	D. Serova
---------------	--	-------------	----	-------	-------	-------------	-----------

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95617>

Unter Berücksichtigung neuerer Ansätze aus der archäologischen Urbanismus- und Städteforschung werden wir uns intensiv mit altägyptischen Siedlungen und ihren materiellen Hinterlassenschaften beschäftigen. Anhand ausgewählter Beispiele soll ein Überblick über wichtige Sites in Ägypten und Nubien von der Prädynastik bis in das Neue Reich (ca. 3800 – 1250 v. Chr.) dargeboten werden.

Parallel dazu werden Grundkenntnisse der ägyptologischen Forschung zu den Themen Topographie, Landschaft und Klima vermittelt. Im Raum steht die zentrale Frage, was eine altägyptische Siedlung ausmachte und welche Faktoren nicht nur eine Ansiedlung von Menschen an einem bestimmten Ort begünstigten, sondern eine permanente Niederlassung erlaubten.

Durch Kurzreferate und Diskussionen werden wir im Detail auf das Alltagsgeschehen in Siedlungen eingehen und auf die Befunde zur Subsistenz, Viehzucht, Nahrungsmittelversorgung, Landwirtschaft, Brunnenbau, Transportwesen, aber auch auf Müllentsorgung und -verwertung zu sprechen kommen. Wie manifestieren sich diese Aspekte im archäologischen Befund und mit welchen wissenschaftlichen Methoden kann man diese erforschen?

In diesem Kurs lernen und üben Sie wissenschaftliche Artikel zu lesen und zusammenzufassen, Architekturpläne zu beschreiben und korrekt zu deuten, sowie ausgewählte Themen wissenschaftlich aufzubereiten und im Unterricht zu präsentieren.

Bitte melden Sie sich bei der Dozentin unter der E-Mail-Adresse d.serova.hu-berlin.de, um das Passwort zum Moodle-Kurs zu erhalten.

Literatur:

Bietak, M., E. Czerny, I. Forstner-Müller (Hgg.). Cities and urbanism in ancient Egypt: papers from a workshop in November 2006 at the Austrian Academy of Sciences. Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Institutes 60, Wien.

Budka, J., J. Auenmüller (). 2018. From microcosm to macrocosm: Individual households and cities in ancient Egypt and Nubia. Leiden: Sidestone.

Moeller, N. 2016. The archaeology of urbanism in ancient Egypt: From the Predynastic period to the end of the Middle Kingdom. New York: Cambridge University Press.

Snape, S. 2014. The complete cities of ancient Egypt. London: Thames & Hudson.

Prüfung:

BA4: Hausarbeit ohne Benotung

BA13: keine

Ü53205 Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

A. Verbovsek

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94171>

Das speziell auf Studienanfänger ausgerichtete Seminar bietet einen Überblick über die diachrone Entwicklung ägyptischer Tempel und Heiligtümer. Im Vordergrund stehen deren Architektur, die bildliche und textliche Ausstattung sowie ihre kultisch-rituelle, politische oder wirtschaftliche Bedeutung.

Zur Planung der Veranstaltung bitte ich um verbindliche Anmeldung bis zum 1.4.2020 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de.

Prüfung:

BA 4: Hausarbeit ohne Benotung

BA 13: keine

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Ü53200 Studienpraxis

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

J. Aschmoneit

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS

VL/SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 2095A

E. Lincke

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53203 Einführung in die Sudanarchäologie

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

C. Kleinitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

Ü53204 Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch.

UL 6, 2095A

D. Serova

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53205 Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. UL 6, 2095A A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Ü53220 Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung
2 SWS
VL Do 16-18 wöch. UL 6, 2095A H. Bartel

Es lassen sich heute in Ländern außerhalb Ägyptens zahlreiche Obeliskten finden, die ursprünglich dort seit pharaonischen Zeiten oder später auch in anderen Provinzen des *Imperii Romani* gefertigt worden waren: besonders in Italien (vornehmlich Rom) sowie in England, Frankreich, Deutschland, Polen, Israel, der Türkei, den USA. Die meisten von ihnen sollen in der Vorlesung hinsichtlich ihrer Geschichte und Bedeutung besprochen werden.

Zur ihrer Geschichte zählen: (1) ihre Entstehung, die sie dem Willen von Pharaonen und Römischen Kaisern, die meist selbst als ägyptische Könige galten, sowie der Ehrung der letzteren verdanken, (2) ihre „Reisen“ von Ägypten zu anderen Orten des Römischen Reiches, innerhalb dieses, besonders durch Päpste veranlasste innerhalb Roms sowie zu Städten moderner Staaten (Paris, London, New York), (3) archäologische Zusammenhänge.

Hinsichtlich der Bedeutung der Obeliskten wird einleitend über deren Stellung im Rahmen der altägyptischen Kosmogonien (Weltentstehungslehren) zu sprechen sein (Urhügel, Sonnengott Re). Für Pharaonen, römische Potentaten und Päpste waren sie ein Mittel, ihre Macht und die von Göttern (bzw. von Gott oder des Kreuzes) zu demonstrieren.

Diese und andere mit den erwähnten Obeliskten verbundenen, bis in die Neuzeit reichenden historischen sowie kulturellen und religiösen Zusammenhänge wird die Vorlesung beleuchten. Dabei wird vornehmlich auf die lateinischen sowie gelegentlich auf die hieroglyphischen Inschriften auf den Obeliskten (bzw. deren Sockeln) und in Schriften über sie Bezug genommen. Weiter wird von Architekten und Künstlern wie Domenico Fontana, Gianlorenzo Bernini u. a. die Rede sein. Auch werden Goethe, Seume und andere ältere Italienreisende hinsichtlich von Obeliskten zu Wort kommen.

Die Veranstaltung wendet sich an alle, die an der Kultur- und Kunstgeschichte Ägyptens, der römischen Antike, der Päpste etc. interessiert sind. Besondere Vorkenntnisse (auch sprachlicher Art) sind nicht unbedingt erforderlich. Literaturhinweise werden im Verlaufe der Vorlesung mitgeteilt werden.

Prüfung:
Keine

Master of Arts AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungsanzeige für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

Ü53211 Neuägyptische Lektüre
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Mit Vorkenntnissen.

Diese Veranstaltung schließt an die „Einführung ins Jüngere Ägyptisch“ an und richtet sich in erster Linie an den Teilnehmer_innenkreis vom Wintersemester 2019/20. Wir werden zunächst mit der Lektüre der „Reiseerzählung des Wenamun“ fortfahren.

Voraussetzung für den Neueinstieg ist die erfolgreiche Absolvierung einer Einführung in Neuägyptische.

Prüfung:
Klausur ohne Benotung

AKNOA MA4: Kultursemiotik

Ü53212 Semiotische Grundlagen der Multimodalität
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Gegenstand des Seminars ist die Frage nach dem Wesen und der Funktion von Zeichen. Insbesondere werden Fragen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten von sprachlichen Zeichen und Bildern behandelt und im Lichte unterschiedlicher semiotischer Ansätze beleuchtet.

Literatur:

Nöth, Winfried ² 2000. *Handbuch der Semiotik*. 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler.

Sachs-Hombach, Klaus. ³ 2013. *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. 3., überarb. Auflage. Köln: von Halem.

Prüfung:
Keine

Ü53213 Multimodale Kommunikation

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Im Seminar werden wir uns aus der Perspektive kommunikationstheoretischer, sozialsemiotischer, medienwissenschaftlicher und bildlinguistischer Ansätze mit der Multimodalität menschlicher Sprache befassen. Im Mittelpunkt wird die Analyse von Text-Bild-Kommunikaten stehen. Die theoretisch fundierte Analyse solcher Kommunikate wird zunächst an deutsch- und englischsprachigem Material eingeübt und anschließend auf ägyptisch-hieroglyphisches Material angewendet.

Literatur:

Bateman, John A. 20 Image and Text.
Norris, Sigrid/Maier, Carmen D. (eds.) 2014 . *Interactions, Images and Texts. A Reader in Multimodality* . Berlin: Mouton de Gruyter.
Schneider, Jan/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Medientheorie und Multimodalität* . Köln: von Halem.
Diekmannshenke, Hajo/Klemm, Michael/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Bildlinguistik . Theorien – Methoden – Fallbeispiele* . Berlin: Schmidt.

Prüfung:

Hausarbeit ohne Benotung

AKNOA MA6: Sprache II

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
VL/SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 2095A E. Lincke
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. UL 6, 2095A T. Reuter
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

Ü53218 Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Mit seiner Bezeugungsdauer von mehr als viertausend Jahren ist das Ägyptische die am längsten belegte Sprache der Menschheitsgeschichte. Die reiche Dokumentation ermöglicht recht detaillierte Einblicke in die sprachhistorische Entwicklung, und die große diachrone Tiefe erlaubt es zuweilen sogar, komplette Zyklen typologischen Wandels zu beobachten.

In Kombination aus Dozentenvortrag und gemeinsamer Lektüre von Sekundärliteratur werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Quellenlage und Überlieferungsmedien (Protohieroglyphen, Hieroglyphisch-Ägyptisch, Demotisch, Koptisch, Nebenüberlieferungen in anderen Schriften),
- Funktionsprinzipien der ägyptischen Hieroglyphenschrift,
- Verfahren zur Erschließung der Lautgestalt einer toten Sprache,
- Typologische Merkmale des Ägyptischen im Wandel,
- Sprachkontakt und Sprachwandel,
- Genese der ägyptischen Sprache.

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas mit ägyptischen Sprachkenntnissen wie auch an Teilnehmer_innen, die in anderen Studiengängen eingeschrieben sind und sich noch nicht mit dem Ägyptischen beschäftigt haben.

Prüfung:

Mündliche Prüfung ohne Benotung

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
VL/SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 2095A E. Lincke
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. UL 6, 2095A T. Reuter
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Ü53211	Neuägyptische Lektüre	2 SWS					
	SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>						
Ü53212	Semiotische Grundlagen der Multimodalität	2 SWS					
	SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>						
Ü53213	Multimodale Kommunikation	2 SWS					
	SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>						
Ü53218	Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte	2 SWS					
	SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>						

Klassische Archäologie

Bachelor

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

ü53249	Materielle Kultur der Antike II: Rom	2 SWS					
	VL	Fr	14-16	wöch. (1)		SM Muth	
	1) findet vom 24.04.2020 bis 15.07.2020 statt						

Siehe auch: erforderliches begleitendes Seminar.

Anschließend an das Modul ARCH 1 „Materielle Kultur der Antike I“ im vergangenen Semester soll in dieser Vorlesung (und dem begleitenden **Seminar von Jessica Bartz** sowie dem **Tutorium von Hanna Koch**) ein grundlegender Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeitet werden.

Dabei wollen wir ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft beleuchten.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015)
J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)
W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)
P. Zanker, Die römische Kunst (2007)
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem) werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam im Laufe des Semesters die Chancen eines digitalen Lernens experimentell erarbeiten.

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Klausur in der letzten Vorlesungswoche

Ü53240	Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)		S. Altekamp	
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						

Das Seminar behandelt Jenseitsvorstellungen der Antike aus einer konkret kultgeographischen Warte: Wo wurde die Unterwelt gedacht, wo ihr Gegenstück, die „Gefilde der Glückseligen“? Wie waren diese Orte verbreiteten Vorstellungen zufolge beschaffen? Welche Berührungszonen gab es zwischen Diesseits und Jenseits, welche Geschichten wurden über Kontakte zwischen Lebenden und Toten erzählt?

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stefan Altekamp (stefan.alkamp@culture.hu-berlin.de). Herr Altekamp wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Referatsverschriftlichung

Ü53242 Römische Baukunst

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

W. Filser

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar wird soll dazu dienen Grundwissen über die Verfahren und Formen römischer Architektur zu vermitteln. Anhand der architekturtheoretischen Bücher Vitruvs und archäologischen Erkenntnissen an den Monumenten sollen Herkunft und Gewinnung der Baustoffe, Organisation der Baustellen, architektonische Bautypen, Landschafts- und Gartenarchitektur u. a. mit einem Schwerpunkt während der späten Republik bis zur mittleren Kaiserzeit besprochen werden. In Form von multimedialen Referaten werden einzelne Themen durch die Studierenden präsentiert.

Literatur:

- W. L. MacDonald, The Architecture of the Roman Empire (1982)
- J. B. Ward-Perkins, Roman Architecture (1990)
- P. Gros, L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut Empire I-III (1996–2001)
- H. von Hesberg, Römische Baukunst (2005)
- J. P. Adam, Roman Building: Materials and Techniques (1994)
- L. C. Lancaster, Concrete Vaulted Construction In Imperial Rome: Innovations In Context (2005)
- P. Vitti, Building Roman Greece (2016)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung "Römische Baukunst" tragen Sie sich bitte schnellstmöglich in den entsprechenden Moodle-Kurs ein. Für die Einschreibung in den Moodle-Kurs benötigen Sie kein Passwort .

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten)

Ü53243 Eretria. Archäologie einer griechischen Polis

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Eretria, auf der Insel Euböa dem böotischen und attischen Festland gegenüber gelegen, taugt als exemplarisches Untersuchungsobjekt für das Phänomen der griechischen Polis. Von der Herausbildung proto-urbaner Strukturen in der frühen Eisenzeit über einschneidende historische Ereignisse die sich in der Stadtgeschichte und den Bauten spiegeln (Perserkriege, makedonische Besatzung, Zerstörung durch Sulla usw.) bis hin zum schleichenden Niedergang in der Spätantike entsteht ein vollständiger Überblick eines griechischen Stadtstaates.

Neben einem allgemeinen historischen Rahmen soll im Seminar ein Überblick der wichtigsten archäologischen Hinterlassenschaften nach Zeitabschnitten getrennt erarbeitet und betrachtet werden.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Reihe „Eretria. Fouilles et recherches“.
2. Ducrey *et al.* (Hrsg.), Eretria. A Guide to the Ancient City (Gollion 2004).
3. Ch. M. Pruvot *et al.* (Hrsg.), Ausgegraben. Schweizer Archäologen erforschen die griechische Stadt Eretria (Basel 2010).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Hausarbeit / Verschriftlichung von Referat

Ü53246 Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Zwar bringt die neuere Forschung zunehmend Licht in die sog. dunklen Jahrhunderte, welche auf den Zusammenbruch der mykenischen Zentren und der mit ihnen verbundenen sozialen und politischen Systeme im 12. Jh. v.Chr. folgten, trotzdem darf die geometrische Epoche (ca. 900 – ca. 700 v.Chr.) – und soweit beurteilbar bereits die protogeometrische Zeit (10 Jh. v.Chr.) – nach wie vor als ein Zeitabschnitt gelten, in welchem sich die für die kommenden Jahrhunderte prägenden Strukturen in Gesellschaft

und Kultur Griechenlands formierten. Religiöse Riten, Bestattungsformen, politische und soziale Strukturen und nicht zuletzt eine charakteristische materielle Kultur bildeten sich heraus und verbreiteten sich in Folge der griechischen Kolonisation fast über den ganzen Mittelmeerraum.

Die nachfolgende archaische Epoche (ca. 700 – ca. 490/80 v.Chr.) sieht die Konsolidierung einer gesellschaftlichen und politischen Struktur, die unter der Bezeichnung *polis* über Jahrhunderte hinweg Bestand haben wird, ungeachtet der wechselnden Regierungsformen (Tyrannis, Demokratie, Monarchie). Damit einhergehend läßt sich eine gewisse Monumentalisierung der materiellen Kultur beobachten, die sich vor allem in der Architektur und in der Plastik fassen läßt.

Die Vorlesung soll einen allgemeinen Überblick der Zeitspanne vom Ende der mykenischen Zentren über die geometrische bis zur archaischen Zeit in Griechenland vermitteln, wobei Heiligtümer, Siedlungs- und Bestattungsformen ebenso besprochen werden wie die Entwicklung der materiellen Kultur.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. ARCHAEOLOGIA HOMERICA.
2. Boardman, *Schwarzfigurige Vasen aus Athen* (Mainz 1995; zahlr. andere Auflagen).
3. Boardman, *Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit* (1994; zahlr. andere Auflagen).
4. Boardman, *Early Greek Vase Painting 11th - 6th centuries B.C.* (London 1998).
5. P.C. Bol (Hrsg.) *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I. Frühgriechische Plastik* (Mainz 2002).
6. N. Coldstream, *Geometric Greece: 900-700 BC* (London 1977, ² 2003).
7. Fisher/H. van Wees (Hrsg.), *Archaic Greece: New Approaches and New Evidence* (London 1998).
8. Hägg (Hrsg.), *The Greek Renaissance of the Eighth Century B.C.: Tradition and Innovation, Proceedings of the 2nd International Symposium at the Swedish Institute in Athens 1981* (Stockholm 1983).
9. Hampe – E. Simon, *Tausend Jahre frühgriechische Kunst* (Fribourg/München 1980).
10. D. Heilmeyer, *Frühgriechische Kunst. Kunst und Siedlung im geometrischen Griechenland* (Berlin 1982).
11. Hoepfner (Hrsg.), *Geschichte des Wohnens Bd. 1. 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte, Frühgeschichte, Antike* (Stuttgart 1999).
12. Lang, *Archaische Siedlungen in Griechenland. Struktur und Entwicklung* (Berlin 1996).
13. Langdon (Hrsg.), *New Light on a Dark Age. Exploring the Culture of Geometric Greece* (Columbia Miss. 1997).
14. Lemos, *The Protohistoric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC* (Oxford 2002).
15. A. Mazarakis Ainian, *Ὀμηρος καὶ ἀρχαῖολογία* (Athen 2000).
16. Mazarakis Ainian, *From Rulers' Dwellings to Temples: Architecture, Religion and Society in Early Iron Age Greece* (Jönköping 1997).
17. Osborne, *Greece in the Making, 1200-479 BC* (London 1996).
18. Scholl, *Αναθήματα των αρχαίων. Die Akropolisvotive aus dem 8. bis frühen 6. Jahrhundert v.Chr. und die Staatswerdung Athens, JdI 121, 2006, 1-172.*
19. G. Thomas – C. Conant, *Citadel to City-State. The Transformation of Greece, 1200 - 700 B.C.E.* (Bloomington 1999).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Ü53247

Griechische Tempel

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Henning

1) findet am 15.04.2020 statt

Der Tempel nimmt in der griechischen Architektur und Skulptur eine Schlüsselrolle ein. Die Kenntnisse der wichtigsten Grundstrukturen, ihrer Entwicklung, Begrifflichkeiten, regionalen Besonderheiten und Bildprogramme sind ein fundamentales Gerüst für jegliche Auseinandersetzung mit dem Fach Klassische Archäologie.

In dem Seminar werden wir anhand verschiedener gut erhaltener Beispiele die Grundformen und die chronologische Entwicklung des Tempelbaus nachverfolgen. Dabei soll die richtige Terminologie der einzelnen architektonischen Elemente geübt werden. Außerdem werden wir uns die Frage nach einem möglichen inhaltlichen Bezug der skulpturalen Ausstattung zur Architektur und zum Anlass der Errichtung stellen. Ziel ist es, ein solides Grundwissen zur Tempelarchitektur Griechenlands und der Magna Graecia zu vermitteln und die Denkmälerkenntnis zu steigern, so dass bestimmte Tempelbauten zukünftig an ihren Eigenheiten erkannt oder anhand von klaren Kriterien eingeordnet werden können.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine kurze schriftliche Ausarbeitung (Beschreibung, Einordnung) abgeben.

Ü53248

Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die im Gebiet der heutigen Toscana ansässigen Etrusker bildeten die erste Hochkultur Italiens. Grundlage ihres Wohlstandes waren reiche Bodenschätze, namentlich Metallvorkommen, die sie in der gesamten antiken Welt verhandelten. Obschon sie über eine eigene Schrift verfügten, sind uns die Etrusker in erster Linie über ihre materielle Hinterlassenschaft bekannt: monumentale Grabbauten, Grabmalereien und ein reiches Spektrum an künstlerisch hochwertigen Erzeugnissen des Alltags und des Sakralgebrauchs zeichnen ihre Kultur aus. Aus den Gräbern, Heiligtümern und Wohnhäusern stammt ausserdem ein

breites Spektrum an Importen aus dem Vorderen Orient, aus Griechenland, von Sardinien und von vielen anderen Orten. In der Vorlesung soll ein zusammenfassendes Bild der etruskischen Kultur gezeichnet werden. Dabei stehen die künstlerischen und kunsthandwerklichen Zeugnisse der Malerei, Skulptur und Toreutik im Mittelpunkt, sowie die etruskische (Grab-)Architektur; daneben werden jedoch auch Fragen der Religion sowie Schrift und Sprache thematisiert. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich von der sog. Villanova-Zeit (9./8. Jh. v.Chr.) bis zum Ende der hellenistischen Epoche.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Bentz – Chr. Reusser, Marzabotto. Planstadt der Etruser (2007).
2. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur (Düsseldorf/Zürich 2003).
3. Cristofani (Hrsg.), Die Etrusker (Stuttgart/Zürich 1985).
4. Haynes, Etruscan Civilization. A Cultural History (Los Angeles/London 2000). (dt. Übersetzung: Kulturgeschichte der Etrusker [Mainz 2004]).
5. Pallotino (Hrsg.), Die Etrusker und Europa (Berlin 1993).
6. Pallotino, Etruskologie (Basel 1988).
7. Prayon, Die Etrusker (München 1996).
8. Prayon, Die Etrusker. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult (Mainz 2006).
9. Sprenger – G. Bartoloni – M. Hirmer, Die Etrusker. Kunst und Geschichte (München 1977).
10. Steingräber, Etrurien (München 1981).
11. Stopponi (Hrsg.), Case e palazzi d'Etruria, Ausstellungskat. Siena (1985).
12. Torrelli (Hrsg.), Gli Etruschi. Ausstellungskat. Venedig (2000; engl. Übers. "The Etruscans").

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Ü53250 Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik

2 SWS

VL

Do

10-14

14tgl. (1)

A. Henning

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Für das Verständnis von Regionen, Epochen und historischen Entwicklungen im Fach Klassische Archäologie ist die Kenntnis der verschiedenen antiken Keramikgruppen eine sehr wichtige Grundlage. Das Seminar wird einen weiten Bogen über die Entwicklung der verschiedenen Formen, Stile und Merkmale spannen, um Grundlagen in der Bestimmung zu schaffen. Gleichzeitig werden wir uns an aussagekräftigen Beispielen mit Kernfragen beschäftigen, die an einzelne Keramikgruppen gestellt werden, sei es, dass es um die Möglichkeit der Datierung geht oder dass wir uns mit dem Aussagewert von bildlichen Darstellungen beschäftigen.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine kurze schriftliche Ausarbeitung (Beschreibung, Bestimmung) abgeben.

Ü53251 Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR

4 SWS

VL/SE

Do

14-18

wöch. (1)

D. Mariaschk,

SM Muth

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

ARCHÄOLOGISCHE WISSENSVERMITTLUNG DIGITAL:

KONZEPTION UND REALISIERUNG VON AUGMENTED REALITY & VIRTUAL REALITY

Seitdem sich die Techniken für Virtual Reality und Augmented Reality in den letzten Jahren sprunghaft für eine breitere Anwendung entwickelt haben, finden entsprechende Nutzungsangebote von VR und AR auch im Kontext der archäologischen Wissensvermittlung zunehmend Relevanz: Sowohl für die Erschließung archäologischer Ausgrabungsstätten und Museen als auch für Präsentationen in archäologischen Ausstellungen gewinnen diese neuen Einsatzmöglichkeiten aktuell eine hohe Aufmerksamkeit – und werden in den kommenden Jahren verstärkt zum Einsatz gebracht werden.

Auf diese neue und aktuell sich rasant entwickelnde Herausforderung in der archäologischen Wissensvermittlung und -generierung müssen wir – gerade unter der Verantwortung einer zeitgemäß angemessenen akademischen Ausbildung – reagieren: Wichtig für Ihre universitäre Ausbildung erscheint es daher, den Studierenden der Klassischen Archäologie eine Möglichkeit zum Erlernen des Umgangs mit AR & VR-Anwendungen zu eröffnen und ihnen somit die Chance im Erproben und Trainieren ihrer diesbezüglichen Interessen und Fähigkeiten anzubieten, im Sinne des Erwerbens der für den künftigen Berufsmarkt erforderlichen berufsbezogenen Qualifikationen. Das Winckelmann-Institut erfährt im akademischen Jahr 2019/20 eine Förderung zur ‚Digitalen Lehre‘ durch das bolognaLab der HU: In diesem Rahmen steht auch dieses Modul.

Ziel der Veranstaltung ist es, an konkreten Beispielen Konzepte für eine archäologische Wissensvermittlung im Format der Augmented Reality und unter Einsatz der Virtual Reality gemeinsam zu erarbeiten – und diese Konzepte dann auch konkret zu realisieren. Als Testbeispiele wollen wir die verschiedenen archäologischen Gipsabgüsse im Hauptgebäude der HU nutzen: z.B. die Olympia-Skulpturen, das Löwentor von Mykene, die Nike des Paionios, das Relief des Titusbogens etc. In Teams sollen für diese Beispiele konkrete Formen eine digitalen Wissensvermittlung im AR-Format erarbeitet werden, die zugehörigen antiken Bauten im 3D-Modell nachgebaut und (Audio-/Schrift)Texte, Videos etc. entwickelt werden.

Sowohl in der inhaltlichen Konzeption des zu vermittelnden Wissen, deren Umsetzung in das digitale Medium sowie in der konkreten Anwendung entsprechender Programme und Tools für die Erstellung der AR/VR-Produkts werden Sie von uns eingeführt und begleitet.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten) und Vorbereitung

Ü53253 Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie

2 SWS

SE

Block+Sa (1)

C. Schreiter

1) findet vom 24.04.2020 bis 13.06.2020 statt

Zur Zeit seiner größten Ausdehnung umfasste das Imperium Romanum, das römische Reich, eine zusammenhängende Landfläche, die in vielen Bereichen über die Außengrenzen der heutigen Europäischen Union hinausreichte. Was aber mit dem Sitz der zentralen Regierungsgewalt in der Stadt Rom wie ein einheitlicher Staat wirkt, war ein Zusammenschluß zahlreicher Provinzen, in denen einheimische Kultur mal mehr mal weniger stark bestehen blieb. Auch wenn durch einheitliche Währung, das Fehlen von Zollgrenzen und die Mobilität der römischen Legionen Vieles vereinheitlicht bzw. 'romanisiert' erscheint, zeigen Kunst, Besiedlung und Wirtschaft oft sehr charakteristische eigene Züge.

Das Seminar gibt einen Überblick über die Provinzen des römischen Reiches mit einem Schwerpunkt auf den Nordwestprovinzen (v.a. die germanischen Provinzen). Ziel ist es, die historischen Grundzüge, wichtige Fundorte und zentrale Gattungen provinzialrömischer Kunst kennenzulernen. Ein Großteil der Lehrveranstaltung findet im Neuen Museum auf der Museumsinsel statt.

Literatur:

Einführende Literatur:

- Thomas Fischer, Die Römer in Deutschland (1999)
- Maike Sieler, Dirk Schmitz (Hrsg.), Überall zu Hause und doch fremd. Römer unterwegs, Ausstellungskatalog LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten (2013)
- Markus Trier, Friederike Naumann-Steckner (Hrsg.), 14 AD: Römische Herrschaft am Rhein, Ausstellungskatalog Römisch-Germanisches Museum Köln (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte (falls nicht bereits erledigt) per Mail an Frau Charlotte Schreiter (charlotte.schreiter@culture.hu-berlin.de). Frau Schreiter wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten)

Ü53254 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie

2 SWS

SE

Sa

12-17

Einzel (1)

D. Mariaschk,
SM Muth

1) findet am 09.05.2020 statt

DIE AGORA VON ATHEN ALS VIRTUAL HISTORY.

KONZEPTION UND REALISIERUNG VON VIRTUAL- & AUGMENTED-REALITY-ANWENDUNGEN IN DER ARCHÄOLOGIE

Basierend auf den Arbeiten an unserem neuen 3D-Modell der Athener Agora, die wir im vergangenen Wintersemester so erfolgreich und motivierend vorantreiben konnten, sollen nun in einer 2. Runde die nächsten Schritte zur Vollendung des Modells angegangen werden: Dabei steht im Zentrum, mit Hilfe der bestehenden 3d_Modelle zu den einzelnen Gebäuden der Agora, dem Modell des Platzes und seiner Architektur und Monumente 'Leben einzuhängen'.

Dabei geht es zum einen darum, die einzelnen Gebäudemodelle mit Hilfe von Texturen in ihrer Materialität und Polychromie digital anzureichern, die Gebäude nun in das Geländemodell der Agora in ihren verschiedenen Zeitphasen zu integrieren – und den Platz selbst mit Leben anzufüllen, in dem Monumente, mobile Architekturen, Pflanzen, Menschen nun in das 3D-Modell integriert und die Fläche des Platzes ebenfalls texturiert wird.

Um dies zu erreichen, gehen wir zweigleisig vor: Zum einen gilt es, in Teams einzelne Recherchearbeiten etwa zu Material und Farbigkeit der Architektur, den Statuen, Bäumen oder mobilen Ständen auf dem Platz sowie dem Leben auf der Agora vorzunehmen, sowie zum anderen, diese Ergebnisse dann digital umzusetzen. Das Arbeiten mit den einschlägigen Programmen zum digitalen Modellieren, Texturieren etc. wird durch Dirk Mariaschk angeleitet und im Folgenden begleitet.

Der Besuch der Veranstaltung ist sowohl für Teilnehmer des Seminars im vergangenen Semester, welche schon einige Vorkenntnisse mitbringen (und eventuell an ihren 3D-Gebäuden weiterarbeiten wollen) als auch für Neu-Einsteiger gleichermaßen geeignet.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur zur Agora von Athen, der Geschichte des Platzes und seiner Bauten:

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online:

<http://www.agathe.gr/> /

<http://agora.ascsa.net/> /

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

Mck. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)
 McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)
 Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)
 H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV
 R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III
 Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentale dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):
 *Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice (2010)
 *Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

ZUR INFO

Anstelle der, für die Präsenzlehre anvisierten Blockseminarsitzungen werden im online-modus flexibler wahrzunehmende Termine mit nicht-live-chat-Diskussionen und Videotutorials stattfinden. Die Termine werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gemeinsam gesucht. Alle weiteren Informationen finden Sie im Moodlekurs.

Prüfung:

Prüfungsform folgt.

Ü53259 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Bartz
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt				

Erforderliches begleitendes Seminar. Siehe Information zur Vorlesung.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.

J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)

W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem) werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam im Laufe des Semesters die Chancen eines digitalen Lernens experimentell erarbeiten.

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Modul 8: Text, Bild, Medium

Ü53240 Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike

2 SWS				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	S. Altekamp
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 170</i>				

Ü53242 Römische Baukunst

2 SWS				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	W. Filser
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>				

Ü53243 Eretria. Archäologie einer griechischen Polis

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Schmid
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>				

Ü53246 Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit

2 SWS				
VL	Mi	12-14	wöch. (1)	S. Schmid
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Ü53247 Griechische Tempel
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Henning
1) findet am 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Ü53248 Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Ü53250 Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik
2 SWS
VL Do 10-14 14tgl. (1) A. Henning
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Ü53251 Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR
4 SWS
VL/SE Do 14-18 wöch. (1) D. Mariaschk,
SM Muth
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Ü53253 Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie
2 SWS
SE Block+Sa (1) C. Schreiter
1) findet vom 24.04.2020 bis 13.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

Ü53254 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie
2 SWS
SE Sa 12-17 Einzel (1) D. Mariaschk,
SM Muth
1) findet am 09.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

ü53259 Materielle Kultur der Antike II: Rom
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Bartz
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Master

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Ü53241 Die Nabatäer. Vom Nomadenstamm zur Regionalmacht
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Nabatäer werden erstmals in einer historischen Quelle für das Jahr 312/11 v.Chr. erwähnt, als sie in die Wirren der Diadochenkriege hineingezogen werden. Bereits damals waren sie offenbar im südlichen Jordanien heimisch, wo im Verlauf der hellenistischen Epoche auch ihre Hauptstadt Petra entstand. In der erweiterten Peripherie der griechisch-römischen Mittelmeerwelt gelegen, zeigt die Kultur der Nabatäer ein faszinierendes Zusammenspiel von genuin arabischen und eindeutig okzidental Elementen und dies auch über die Eingliederung in das römische Reich 106 n.Chr. hinaus.

Das Hauptseminar soll einen repräsentativen Überblick der materiellen Hinterlassenschaft der Nabatäer vermitteln und diese in den historischen und kulturellen Kontext der weiteren Region stellen, welche durch alle Zeiten hinweg eine Schlüsselstellung zwischen Ost und West, zwischen Nord und Süd, aber auch zwischen nomadischen und sesshaften Lebensformen eingenommen hat (und immer noch nimmt).

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Hackl – H. Jenni – Ch. Schneider, Quellen zur Geschichte der Nabatäer. Textsammlung mit Übersetzung und Kommentar (Freiburg/Göttingen 2003).
2. Ph. C. Hammond, The Nabataeans. Their History, Culture and Archaeology (Götheborg 1973)
3. Lindner (Hrsg.), Petra. Neue Ausgrabungen und Entdeckungen (München 1986).
4. Lindner (Hrsg.), Petra und das Königreich der Nabatäer. Lebensraum, Geschichte und Kultur einer arabischen Volkes der Antike (München 1997).
5. Netzer, Nabatäische Architektur. Insbesondere Gräber und Tempel (Mainz 2003).
6. D. Politis (Hrsg.), The World of the Nabataeans (vol. 2 of the Intern. Conference "The World of the Herods and the Nabataeans") (Stuttgart 2007).
7. G. Schmid – H. van der Meijden (Hrsg.), Petra – Wunder in der Wüste. Auf den Spuren von J. L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim (Basel 2012).
8. G. Schmid, The Hellenistic Period and the Nabataeans, in: R. B. Adams (Hrsg.), Jordan. An Archaeological Reader (London 2008) 353–412.
9. G. Schmid, The Nabataeans. Travellers between Lifestyles, in: B. MacDonald – R. Adams – P. Bienkowski (Hrsg.), The Archaeology of Jordan (Sheffield 2001) 367–426.
10. Wenning, Die Nabatäer. Denkmäler und Geschichte. Eine Bestandesaufnahme des archäologischen Befundes (Freiburg/Göttingen 1987).
11. R. Wenning – Th. Weber (Hrsg.), Petra. Antike Felsstadt zwischen arabischer Tradition und griechischer Norm (Mainz 1997).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Hausarbeit / Verschriftlichung von Referat

Ü53244 Politische Repräsentation in der römischen Antike

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

POLITISCHE REPRÄSENTATION IN DER RÖMISCHEN ANTIKE

Betrachten wir die materielle Kultur der römischen Antike, so erweist sich das Phänomen der politischen Repräsentation als ein zentraler Faktor – jedenfalls dann, wenn die Befunde und Objekte ihre Funktion im öffentlichen Raum der römischen Gesellschaft fanden. Porträts, Staatsreliefs, Münzprägungen, Monumente und Bauten im öffentlichen Raum – sie alle erweisen sich als vielschichtige historische Quellen zum Selbstverständnis und Machtanspruch der politischen Akteure und Mächtigen der römischen Geschichte.

So selbstverständlich dieser Interpretationsansatz in der archäologischen Analyse der betreffenden Gattungen und Befunde inzwischen geworden ist: er erweist sich oftmals dennoch als noch längst nicht ausgeschöpft. Entsprechend wollen wir im Rahmen des Seminars bewusst die Perspektive wechseln und gemeinsam neue Fragestellungen und Ansätze experimentell erproben und erarbeiten, um uns die bekannten Monumente, Gattungen und Befunde in neuem Licht zu erschließen. Ausgangspunkt werden bewusst zunächst nicht die archäologischen Denkmäler und Befunde sein, sondern im methodischen Umkehrschluss zunächst die Inhalte und Bedürfnisse, die auf Seiten der politischen Akteure hinsichtlich ihrer Repräsentation und ideologischen Selbstinszenierung stehen – und zu deren Kommunikation entsprechende Medien der materiellen Kultur eingesetzt werden.

Dreh und Angelpunkt ist dabei eine bewusste Reflexion auf das Potential des medienwissenschaftlichen Ansatzes, der uns erlaubt, das mediale Potential der verschiedenen Gattungen differenzierter auszuleuchten – und die Summe der verschiedenen Gattungen/ Medien vor allem als ein gezieltes Einsetzen verschiedener Medien zur Vermittlung überaus komplexer Inhalte zu verstehen und zu interpretieren.

Die konkreten Themen, an denen wir diesen neuen Ansatz erproben wollen, werden wir uns gemeinsam in dem Seminar erarbeiten und dann je nach Interesse der einzelnen Teilnehmer in Einzel- oder Teamarbeit weiter erschließen.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Prüfungsform folgt.

Ü53245 Römische Grabreliefs

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Römische Grabreliefs

Im Bereich der römischen Grabkunst nehmen die Grabreliefs einen großen Stellenwert ein. Uns ist eine Vielzahl an Darstellungen aus dem Sepulkralkontext überliefert, die oftmals die einzigen Bilder sind, die wir zu bestimmten Themen haben. Die Reliefs geben oftmals die verstorbenen Personen und ihre Angehörigen wieder, sie zeigen die Berufe der Verstorbenen oder setzen sich im weitesten Sinn mit dem Sepulkralgeschehen auseinander. Damit liefern sie uns wertvolle Hinweise auf verschiedene Lebensbereiche der römischen Antike und ihres Alltags, die immer mit bestimmten Aussagen verbunden waren.

Somit ist das Seminar zunächst einmal im Sinne von Denkmälerkenntnis zu verstehen, um einen Überblick über die große Variationsbreite an Monumenten zu erhalten. Dabei wollen wir uns fragen, aus welchen Kontexten diese Reliefs stammen, welche Gruppen von Darstellungen es gab, ob sich chronologische Unterschiede feststellen lassen und welche regionalen Eigenheiten zu erkennen sind. Ergebnis soll sein zu erkennen, ob es allgemeingültige Formen der Bildsprache gab, ob sich Muster oder Stereotype abzeichnen und ob und in welcher Form zeitliche und lokale Entwicklungen Einfluss auf die Darstellungen hatten.

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeit (schriftliche Besprechung eines Monuments).

Die **erste Sitzung** findet voraussichtlich am **22.4.2020** statt. Bitte informieren Sie sich ggf. über die Homepage des Instituts: https://www.archaeologie.hu-berlin.de/de/lehrbereich_klarcho/winkelmann

Rückfragen: Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine schriftlichen Ausarbeitung (Beschreibung, Einordnung) abgeben.

Ü53252 Frühchristlicher Kirchenbau in Rom, Karthago und Konstantinopel

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

S. Altekamp

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die ältere Forschung hat die „Spätantike“ als eine katastrophische Schwundstufe der Klassischen Antike aufgefaßt. Heute dagegen stehen uns neben den Krisensymptomen auch die eindrucksvollen innovativen Leistungen dieser „anderen Antike“ vor Augen. Eine unbestreitbar neue Aufgabe stellte der Kirchenbau dar, der seit dem vierten Jahrhundert zum Massenphänomen aufsteigt. Das Seminar behandelt die frühchristliche Sakralarchitektur unter bau- und liturgiegeschichtlichen Gesichtspunkten. Dem maßstabssetzenden stadtrömischen Kirchenbau in seinen wichtigsten Vertretern bis zum Ausgang der Antike werden ausgewählte Beispiele aus der Hauptstadt Konstantinopel sowie der nordafrikanischen Metropole Karthago zur Seite gestellt.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stefan Altekamp (stefan.alkamp@culture.hu-berlin.de). Herr Altekamp wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung im Umfang von 30 Minuten

Ü53255 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie

2 SWS

SE

Sa

12-17

Einzel (1)

SM Muth

1) findet am 09.05.2020 statt

DIE AGORA VON ATHEN ALS VIRTUAL HISTORY.

KONZEPTION UND REALISIERUNG VON VIRTUAL- & AUGMENTED-REALITY-ANWENDUNGEN IN DER ARCHÄOLOGIE

Basierend auf den Arbeiten an unserem neuen 3D-Modell der Athener Agora, die wir im vergangenen Wintersemester so erfolgreich und motivierend vorantreiben konnten, sollen nun in einer 2. Runde die nächsten Schritte zur Vollendung des Modells angegangen werden: Dabei steht im Zentrum, mit Hilfe der bestehenden 3d_Modelle zu den einzelnen Gebäuden der Agora, dem Modell des Platzes und seiner Architektur und Monumente ‚Leben einzuhauchen‘.

Dabei geht es zum einen darum, die einzelnen Gebäudemodelle mit Hilfe von Texturen in ihrer Materialität und Polychromie digital anzureichern, die Gebäude nun in das Geländemodell der Agora in ihren verschiedenen Zeitphasen zu integrieren – und den Platz selbst mit Leben anzufüllen, in dem Monumente, mobile Architekturen, Pflanzen, Menschen nun in das 3D-Modell integriert und die Fläche des Platzes ebenfalls texturiert wird.

Um dies zu erreichen, gehen wir zweigleisig vor: Zum einen gilt es, in Teams einzelne Recherchearbeiten etwa zu Material und Farbigkeit der Architektur, den Statuen, Bäumen oder mobilen Ständen auf dem Platz sowie dem Leben auf der Agora vorzunehmen, sowie zum anderen, diese Ergebnisse dann digital umzusetzen. Das Arbeiten mit den einschlägigen Programmen zum digitalen Modellieren, Texturieren etc. wird durch Dirk Mariaschke angeleitet und im Folgenden begleitet.

Der Besuch der Veranstaltung ist sowohl für Teilnehmer des Seminars im vergangenen Semester, welche schon einige Vorkenntnisse mitbringen (und eventuell an ihren 3D-Gebäuden weiterarbeiten wollen) als auch für Neu-Einsteiger gleichermaßen geeignet.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur zur Agora von Athen, der Geschichte des Platzes und seiner Bauten:

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online:

<http://www.agathe.gr/>
<http://agora.ascsa.net/>

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)

McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)

Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)

H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV

R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III

Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentalie dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):

*Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice (2010)

*Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

ZUR INFO

Anstelle der, für die Präsenzlehre anvisierten Blockseminarsitzungen werden im online-modus flexibler wahrzunehmende Termine mit nicht-live-chat-Diskussionen und Videotutorials stattfinden. Die Termine werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gemeinsam gesucht. Alle weiteren Informationen finden Sie im Moodlekurs.

Prüfung:

Prüfungsform wird noch bekanntgegeben.

ü53270 Wie 'funktioniert' antike Kultpraxis? Etruskisch-Italische und Römische Heiligtümer, Altäre, Votive und Deponierungen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Gering

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In den letzten Jahren hat sich eine Vielzahl neuer Grabungsberichte und Synthesen zu Heiligtümern in Italien angesammelt. Damit ist es erstmals möglich, Fragen zur konkreten Kultausübung im Zeitraum vom 7. Jh. v. Chr. bis in die römische Kaiserzeit auf breiter archäologischer Materialbasis zu erörtern. Wir wollen im Seminar untersuchen, welche privaten und kollektiven Rituale man aus den Befunden und dem Fundmaterial rekonstruieren kann, um ein lebendigeres Bild antiker Kultpraxis zu erhalten. Zugleich soll erarbeitet werden, welche Vielfalt und Unterschiede an Vorstellungen und Handlungsweisen sich auch auf engstem Raum, z. B. in Mittelitalien, im Material spiegeln können. Dem Verständnis antiker Religion kommt man durch Analyse der Vielfalt der archäologischen Hinterlassenschaften (Heiligtümer, Altäre inklusive der verschiedenen Arten von Votiven und Deponierungen) wesentlich näher als bei einer ausschließlich philologisch orientierten Betrachtung.

Literatur:

Charlotte Potts, Religious architecture in Latium and Etruria (2015)

Claudia Moser, The Altars of Republican Rome and Latium. Sacrifice and the materiality of Roman Religion (2019)

Letizia Ceccarelli – Elisa Marroni, Repertorio dei Santuari del Lazio (2011)

Margarita Gleba – Hilary Becker (Hrsg.), Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion (2009)

Gabriel Zuchtriegel, Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung (2012)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Axel Gering ([axel.gering@web](mailto:axel.gering@web.de)). Herr Gering wird Sie über die Form der Onlinelehre per Mail informieren.

Prüfung:

Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 603 ÜWP - Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Auf der Grundlage von ausgewählten Einzeltexten vermittelt das Seminar die Grundzüge der Geistes- und Literaturgeschichte Chinas nach Gattungen, Perioden und Autoren von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert. **Einzelthemen:** Manuskript, Buch und Bildung Das 'Buch der Lieder' (Shijing) und die 'Elegien aus Chu' (Chuci) Geschichtsschreibung als Literatur: Die 'Aufzeichnungen des Historikers' (Shiji) Die 'Fünf Klassiker' (wu jing) und der Beginn des 'Konfuzianismus' Daoismus: Wer war Laozi? Wer war Zhuangzi? Buddhismus: Herkunft und Verbreitung in China Frühe Weltliteratur: Poesie der Tang-Dynastie Zhu Xi, die 'vier Bücher' (si shu) und der Neokonfuzianismus Verliebte Studenten und andere Helden: Das Drama der Yuan-Dynastie Auf dem Index: Die Romane der Ming- und Qing-Dynastie Neue Sprache und neue Literatur: Die 'Bewegung des 4. Mai' **Organisatorisches** Voraussetzung für die Erteilung einer Teilnahmebescheinigung ist u.a. ein 20minütiges Referat. Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 15.04. verteilt (nicht zuvor per E-Mail). Eine Woche vor Beginn des Seminars erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs. Es wird erwartet, dass Sie sich bis zur 1. Sitzung mit den Seminarthemen vertraut machen und den Text zur ersten Sitzung lesen. Sollten Sie von AGNES keine Teilnahme genehmigung erhalten haben und dennoch am Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie auf jeden Fall zur ersten Sitzung kommen.

53 604 ÜWP - Einführungsvorlesung Kultur/Identität

2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die überregionale Lehrveranstaltung zielt darauf ab, grundlegende Kenntnisse über die Begriffe "Kultur" und "Identität" und ihre Verwendung in den Regionalwissenschaften zu vermitteln.

Über eine transregionale und vergleichende Perspektive soll Einblick in die Komplexität und Vielfalt kultureller Praktiken und Wandlungs- und Identitätsprozesse in den jeweiligen Studienregionen gegeben werden. Über die multidisziplinäre Ausrichtung der Lehrveranstaltung soll zudem die Vielfalt der theoretischen und methodischen Ansätze, mittels derer am IAAW über „Kultur“ und „Identität“ geforscht wird, sichtbar gemacht werden.

Organisatorisches:
WICHTIGER HINWEIS:

Aufgrund der beschlossenen Sofortmaßnahmen des Berliner Senats bzgl. Coronavirus werden für die Einführungsvorlesung Kultur/Identität aktuell alternative e-learning-Formate entwickelt.

Prof. Schneider wird sich per Email (über AGNES) ca. Mitte April erneut mit den für ihre LV angemeldeten Studierenden in Verbindung setzen und den Link zum Moodle-Kurs für diese Lehrveranstaltung mitteilen. Darin finden die zugelassenen Teilnehmenden dann alle weiteren Informationen zum Ablauf des digitalen Kurses.

53 605 ÜWP - Japanische Filmgeschichte: eine Einführung

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films gemeinschaftlich zu erarbeiten. Die Teilnehmer*innen stellen exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts vor und untersuchen die Frage, wie Spielfilme zu gesellschaftlichen Debatten sowie zur Bildung kultureller Identität beitragen.

53 606 Politics of Memory in Southeast Asia ÜWP (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Memory and practices of memory-making and remembering—whether collective/social or individual, textual or non-textual—play a role in framing the reading of present and future situations, in articulating and legitimating moral and political discourses, and in structuring action in contexts of crisis, conflict, and peace. Memory is also significant in the formation of identity and production of subjectivities, in mediating social relationships, in forging a sense of belonging as well as producing exclusions, and in the (un)making of collectivities. Linked to an individual and group's access to power, resources, and justice, memory can be contested, where the meanings, values, and portrayals of the past/s are subjected to competing definitions, interpretations, selection, and appropriations in the present. This is especially so since material, social, and political conditions impact which group's memory is privileged, institutionalized, and authorized over others, and which memory gets forgotten or silenced. This seminar takes these themes up by looking at the various ways in which memory is produced, politicized, institutionalized, authorized, and contested, and what their consequences are, in several Southeast Asian countries.

Literatur:

53 609 Vietnam update ÜWP

2 SWS 4+3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Dieses Seminar beschäftigt sich einerseits mit den aktuellen Entwicklungen in Vietnam und andererseits mit rezenten Publikationen die die Ausrichtung der sogenannten Vietnam-Studien wesentlich beeinflusst haben. Verschiedene Bereiche werden dabei, an Hand von einschlägigen Texten, der Analyse unterzogen: Geschichte, Gesellschaft, Politik, Kultur und Religion.

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 612 ÜWP - Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	H. Klöter
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				

Dieses Seminar bietet eine vergleichende Einführung in die Sprachen und Sprachsituationen Ostasiens, wobei der Schwerpunkt auf China und Japan liegt. Dabei sollen zunächst unter Bezugnahme auf ostasiatische Sprachen unterschiedliche Ansätze der Sprachklassifikation verglichen werden. Im Anschluss daran wird das Phänomen Mehrsprachigkeit in China und Japan in Bezug auf seine historischen Wurzeln und die gegenwärtige Sprachsituation behandelt. Darauf aufbauend beschäftigen wir uns mit der Frage, wann, wie, warum und mit welchem Ergebnis Regierungen in Japan und China begannen, Sprache zu standardisieren. Die abschließenden Sitzungen sind der Geschichte der chinesischen Schrift und ihrer Ausbreitung in Ostasien, insbesondere Japan, gewidmet. **Einzelthemen:** • Grundbegriffe: Phoneme und Morpheme • Sprachtypen Ostasiens • Genealogische und typologische Sprachklassifizierungen • Historische Sprachstufen des Chinesischen und des Japanischen • Mehrsprachigkeit in China und Japan • Sprachplanung in Ostasien im frühen 20. Jahrhundert • Sprachpolitik in China nach 1949 • Frühgeschichte der chinesischen Schrift • Die chinesische Schrift in Asien (Japan, Korea, Vietnam) • Sprach- und Schriftkontakt zwischen China und Japan **Organisatorisches** Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung erst am 20.4. stattfindet. Voraussetzung für die Erteilung einer Teilnahmebescheinigung ist u.a. ein 20minütiges Referat. Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 20.04. verteilt (nicht zuvor per E-Mail). Eine Woche vor Beginn des Seminars erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs. Es wird erwartet, dass Sie sich bis zur 1. Sitzung mit den Seminarthemen vertraut machen und den Text zur ersten Sitzung lesen. Sollten Sie von AGNES keine Teilnahmegenehmigung erhalten haben und dennoch am Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie auf jeden Fall zur ersten Sitzung kommen.

53 700 Sprache der (Ohn)macht in Südostasien ÜWP

2 SWS	3+4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	V. Houben
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

Sprache ist ein umfassendes Instrument der sozialen Kommunikation - persönlich, gesellschaftlich, kulturell und politisch. In diesem Seminar wird untersucht wie Machthaber*innen sowie Vertreter*innen der Zivilgesellschaft in Südostasien sprachlicher Ausdruck - in gedruckter, digitaler und/oder oraler Form - verwendet haben um Machtansprüche zu entwickeln. Wir lesen und interpretieren dazu gemeinsam Reden, Erklärungen und andere medial verbreitete Formen der öffentlichen Kommunikation - sowohl in Übersetzung als auch (soweit möglich) in originalsprachlicher Form. Grundidee ist dass die Sprache der (Ohn)macht sowohl von kulturell-spezifischen als auch allgemein menschlichen Kommunikationsmuster geprägt ist und dass man diese beide Dimensionen an Hand von konkreten Sprachbeispielen untersuchen kann.

Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)

53 621 Ü - Hausa II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	Y. Baba Gar
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				

Hausa II students shall be taught the Hausa Aspects: Future and Subjunctive along side negative of these aspects. There shall be transformation of sentences from one aspect to another in order to be familiar with appropriate usages of the aspects. Also, the direct and indirect object pronouns shall be taught. In addition, the imperative, numbers 20 – 100 and word classes particularly the variable vowel verbs shall be taught. Teaching shall be done along with drills, conversations, homework and tests in an attempt to engaging the students in studies more often.

53 624 Klassisches Tibetisch II üwp

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	J. Bialek
	Mi	16-18	wöch. (2)	J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

53 626 Mongolisch II üwp

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das Lehrbuch von D. Baasanjav und M. Solongo ; darüber hinaus finden Audio-Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Die Sprachausbildung wird durch die fachspezifischen wissenschaftlichen Gastvorträge „Mongolei-Colloquium“ erweitert. Diese finden ca. 14-tägig statt (Siehe dazu die gleichnamige Lehrveranstaltung).

53 627 **Myanma Sprache 2_ÜWP**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	16-20	wöch. (1)	J. Neumann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				

Der Sprachkurs Myanma II baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma I auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Der Fokus liegt zunächst auf der Beherrschung der Umgangssprache, gegen Ende des Kurses wird dann die formellere Schriftsprache eingeführt.

The language course Myanma II is based on the content of the previous course Myanma I. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The focus will be on colloquial Myanma in the beginning of the course but towards its end the written style will be introduced.

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 628 **Ü - Sotho II (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Joubert
	Do	10-12	wöch. (2)	A. Joubert
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die zweite Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Das Wissen, das im ersten Kurs erworben wurde, wird vertieft in Hinblick auf verschiedene grammatische Strukturen der Sprache. Es werden unter anderem identifizierende und assoziative Kopula-Konstruktionen, die Modi Indikativ, Imperativ und Infinitiv, instrumental Partikel, Interrogative, Lokalität und der Gebrauch von Objektpronomen behandelt. Die Studenten werden damit beginnen kurze Texte zu lesen und zu übersetzen, sowohl aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Von den Studenten wird erwartet, dass sie kurze Essays zu verschiedenen Themen verfassen. Außerdem wird es eine Klärung und Erläuterung von spezifischem Vokabular geben, das in bestimmten kulturellen Kontexten verwendet wird. Die aktive Kommunikation wird in simultanen Konversationsituation geübt.

This course focuses on students who prepare for the second Northern Sotho examination. Knowledge acquired in the first course is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example identifying and associative copulative constructions, the indicative, imperative and infinitive mood, instrumental particles, interrogatives, locality and the use of object concord. Students will start reading and translating short texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to short essays comprising different themes.

There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

53 630 **Telugu II Ü (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt				

Der Unterricht basiert weiter auf dem bekannten Unterrichtsmaterial. Statt im Lehrraum wird es nun per E-Mail verteilt. Kontakt erfolgt je nach Erfordernis per E-mail, telefonisch oder per Videokonferenz.

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu I.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Auch für den MA 2011 nach Absprache.

Prüfung:

Mündl. Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 632 Tibetisch II ü (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)
	Di	08-10	wöch. (2)

H. Zhaxi
H. Zhaxi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

53 633 Usbekisch II Ü

8 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)
	Di	10-12	wöch. (2)
	Mi	08-10	wöch. (3)
	Mi	10-12	wöch. (4)

I. Baldauf,
A. Durdu
I. Baldauf,
A. Durdu
I. Baldauf,
A. Durdu
I. Baldauf,
A. Durdu

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 634 Vietnamesisch II_ÜWP

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)
	Do	10-12	wöch. (2)

Minh Ha Nguyen
Minh Ha Nguyen

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

53 724 Urdu II Ü (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)
	Fr	16-18	wöch. (2)

M. Freier,
S. Zahir
M. Freier,
S. Zahir

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:
 Teach Yourself Urdu

Prüfung:
 Klausur am 20.07.2020, 16.00 - 18.00 Uhr.

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)**53 725 Urdu Lektürekurs Ü (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 LP		
LK	Mo	16-18	wöch. (1)

M. Freier,
S. Zahir

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:
 Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 756

Paschto III Ü

4 SWS 8+2 LP

SPK Di 14-16 wöch. (1)
Mi 14-16 wöch. (2)

L. Rzehak
L. Rzehak

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)

53 636

ÜWP - Bambara IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP

SPK Mo 10-12 wöch. (1)
Fr 10-12 wöch. (2)

A. Nehrig
A. Nehrig

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Der bisher erarbeitete Wortschatz und die Kenntnisse der Bamanan-Grammatik reichen aus, um sich in einfachen Konversationen verständlich zu machen und gar in Meinungsäußerungen. Jenseits didaktisierter Hörtexte und dem reinen Informationsaustausch mit unbekannten Personen enthält die natürlich gesprochene Sprache viele Redeformen, die leider nicht in Lehrbüchern stehen. Viele dieser Sprüche und Ausdrucksweisen werden im vierten und letzten Semester erarbeitet. Die Kursteilnehmer sollen befähigt werden, Ausschnitte aus Reden, Märchen, Theaterfilmen, und Aufnahmen von Diskussionen zwischen Maliern zu verstehen. Dennoch werden auch alle bisher erarbeiteten Formen von Sätzen und komplexen Satzgefügen sowie alle Vokabeln wiederholt und in verschiedenen Übungen angewendet. Außerdem werden Muttersprachler eingeladen, um sich an Unterhaltungen zu verschiedenen Themen zu beteiligen und den Schülern ihre Ansichten verständlich zu machen. Die so erworbene kommunikative Kompetenz in Bamanan wird gegen Ende des Semesters durch eine Klausur geprüft.

The so far acquired vocabulary and the knowledge in Bamanan-grammar is sufficient, to make yourself understood in simple conversations or even in expressions of opinion. Beyond learner texts and the mere exchange of informations with unknown people, the natural language contains dictions, which are often not available in textbooks. Many of these dictions, sayings and proverbs will be learned in the fourth and last semester of Bamanan-Learning. The students should be able to understand excerpts from speeches, tales, theater films, and recordings of discussions between Malians.

Nevertheless, all previously developed forms of sentences and complex sentence structures and the whole vocabulary will be repeated and applied in various exercises. In addition native speakers will be invited, in order to participate in conversations on various topics to make their views understood for students. Towards the end of the semester the thus acquired communicative competence in Bamanan is tested by an exam.

53 638

Ü - Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP

SPK Mo 10-12 wöch. (1)
Do 12-14 wöch. (2)

Y. Baba Gar
Y. Baba Gar

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Hausa IV students shall be taught Relative Clauses: the short and the long forms; question words along their indirect question words. Also, uses of the word *koo* -, a word of frequent usage in Hausa shall be taught. We shall examine how *koo* - plus an interrogative word functions in Hausa. In addition, word classes shall be taught: verb along auxiliary verb, causative verb and the verb *Fi* and comparison shall be taught. Dialogues, comprehension practices and guided conversations shall be used to accomplish teaching. Home work shall be given regularly in order to engage the students in serious studies.

53 641

Klassisches Tibetisch IV --ü--

2 SWS 8+2 LP

SE Mo 14-16 wöch. (1)

J. Bialek

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

53 643

Mongolisch IV ü

4 SWS 8+2 LP

SPK Di 14-16 wöch. (1)
Mi 12-14 wöch. (2)

G. Altangerel
G. Altangerel

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In diesem Sprachkurs werden die in drei Semestern gewonnenen Kenntnisse durch handlungsorientierte Übungen (Rollenspiele, Übungen zum Hörverstehen) gefestigt und erweitert. Erfassen schriftlicher Kurztexte sollten auch geübt werden. Lesen und anschließende Diskussion der von den Teilnehmer/innen selbst gewählten ethnographischen Texte ergänzen den Unterrichtsinhalt.

53 644

Ü - Sotho IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP

SPK Mo 10-12 wöch. (1)
Do 12-14 wöch. (2)

A. Joubert
A. Joubert

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die die Prüfung des vierten Sprachkurses ablegen wollen. Das grammatische Wissen wird in den ersten beiden Seminarwochenstunden mittels formalem Unterricht vertieft. In diesen beiden Stunden liegt der Schwerpunkt auf der richtigen Anwendung zuvor erlernter grammatischer Strukturen, wie Nomen-Adjektiv Kongruenz, nominaler und verbaler Relative, des partizipalen und subjunktiven Modus, der deskriptiven Kopula und der Hortativpartikel sowie der aktiven und passiven Form von Verben. Die Studenten werden längere Texte lesen und übersetzen, aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Ein weiterer Fokus wird auf der Klärung und Erläuterung von Vokabular und idiomatischen Ausdrücken liegen, die in bestimmten kulturellen und historischen Kontexten verwendet werden. Von den Studenten wird erwartet, dass sie Briefe, Emails und Essays zu unterschiedlichen Themen verfassen. In den zwei folgenden Seminarwochenstunden wird vor allem auf die Verbesserung des Hörverständnisses und der Kommunikation geachtet werden. Dies wird mittels Audiostimuli in Form von Liedern, Gedichten und Kurzgeschichten geschehen. Dialoge, kurze Erzählungen und dem Alltag nachgestellten Situationen werden verwendet, um die richtige Aussprache sowie die elementare Kommunikationsfähigkeit zu verbessern. Die aktive Kommunikation wird in Paaren, Gruppengesprächen oder durch individuelle Präsentationen oder Rollenspiele geübt. Eine Muttersprachlerin wird zusätzlich zwei Stunden zur Verfügung stehen, um mit den Studenten Texte in Nord-Sotho zu lesen und zu übersetzen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the fourth Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in, noun-adjective agreement, nominal and verbal relatives, the participial and subjunctive mood, the descriptive copula and hortative particle as well as active and passive forms of the verb. Students will read and translate longer texts out, and into Northern Sotho. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary and idiomatic expressions within specific cultural and historic contexts. Students are expected to write letters, e-mails and essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills through audio stimuli as the students are exposed to songs, poems and short stories. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in pairs, groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

53 646 Telugu IV ÜWP (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	G. Berkemer
	Mi	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

Der Unterricht basiert weiter auf dem bekannten Unterrichtsmaterial. Statt im Lehrraum wird es nun per E-Mail verteilt. Kontakt erfolgt je nach Erfordernis per E-mail, telefonisch oder per Videokonferenz.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasians. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu III

Prüfung:

Mündliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 648 Tibetisch IV. Ü (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				

53 649 Usbekisch IV Ü

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	A. Durdu
	Mi	12-14	wöch. (2)	A. Durdu
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

53 650 Vietnamesisch IV_ÜWP

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	Minh Ha Nguyen
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck				

Master Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Global Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Moderne Süd- und Südostasienstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)

53 727	Contemporary Philippine Migrations and the Makings of a Globalized Labour Diaspora ÜWP (englisch)			
2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-18	Einzel (1)	M. Amrith
	Di	14-18	Einzel (2)	M. Amrith
	Di	14-18	Einzel (3)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (4)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (5)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (6)	M. Amrith
1) findet am 21.04.2020 statt				
2) findet am 26.05.2020 statt				
3) findet am 23.06.2020 statt				
4) findet am 22.04.2020 statt				
5) findet am 27.05.2020 statt				
6) findet am 24.06.2020 statt				

With nearly 10% of its population abroad, the Philippines is widely known as a country profoundly shaped by its overseas migrants. Filipinos are employed in a whole range of sectors from the medical professions to domestic and care work, seafaring and the service sector, contributing to economies and societies across the world, while also sending home billions of dollars in remittances. Yet the makings of this global labour diaspora reflects a complex and layered story involving global histories of colonialism, political-economic inequalities, and the everyday aspirations of individuals, families and communities for new opportunities and identities that transcend the boundaries of the nation-state. In this course, we will look deeper into these diverse processes that have made Philippine migration such a prominent and ambivalent reality in the contemporary age. Among the themes that we will study are: the state's labour export policy and the production of the migrant subject; labour conditions abroad, resistance and transformations; gender and migration; transnational families and networks; faith, subjectivity and belonging; and discourses on migration, return and development. Alongside studying key scholarly works on Philippine migration, we will analyse and discuss films and other cultural texts that represent these themes.

Master Zentralasien-Studien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

53 641	Klassisches Tibetisch IV --ü--			
2 SWS	8+2 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 184</i>				

Institut für Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

54004Ü Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 202	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	HV 5, 0404	J. Türling
SE	Do	10-12	wöch. (3)		F. La Delia
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Das Seminar gibt einen Überblick über Grundlagen, Methodologien und Verfahren der qualitativen Forschung in den Erziehungswissenschaften. Es schließt an Teil 1 der Einführung in die pädagogische Empirie an. Die im Wintersemester erarbeiteten Grundlagen zur Methodologie und Forschungspraxis werden nun in Bezug auf die Verfahren Interview und Videographie erprobt. Der Leistungsschein wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung einer Videoanalyse ausgewählter Sequenzen erworben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf interkulturellen Perspektiven qualitativer Forschung. Ausgewählte Videosequenzen sollen mit Studierenden der Zhejiang Normal University (China) gemeinsam im Hinblick auf Differenzen ausgewertet werden. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte und Materialien zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

54157Ü Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 202	R. Gänsfuß
SE	Mi	16-18	wöch. (2)		R. Gänsfuß
SE	Do	14-16	wöch. (3)	HV 5, 0008	R. Gänsfuß
1) findet ab 14.04.2020 statt					
2) findet ab 15.04.2020 statt					
3) findet ab 16.04.2020 statt					

Im Rahmen des Seminars erweitern die Studierenden die im Modul BA EW2 erworbenen Kenntnisse über die Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Forschungsmethoden. Behandelt werden multivariate Analysemethoden, die sich in zwei Hauptgruppen unterteilen lassen: strukturierte Verfahren (Varianzanalyse, Kovarianzanalyse, Regressionsanalyse, Diskriminanzanalyse) und strukturentdeckende Verfahren (Faktorenanalyse, Clusteranalyse). Ein weiterer Aspekt sind Verfahren zur Bestimmung der Zuverlässigkeit eingesetzter Tests und Fragebögen (Reliabilitätsanalyse, Beobachterübereinstimmung).

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

54270Ü Bildung im Datenraum

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)		F. Waldow
1) findet ab 20.04.2020 statt					

Bildung und Erziehung, nicht nur in Institutionen formaler Bildung, sind in vielfältiger Weise in Zusammenhänge eingebunden, die weit über den lokalen und nationalen Kontext hinausreichen. Diese Verflechtungen existieren zwar schon lange, haben sich in den letzten Jahrzehnten jedoch nochmals deutlich verstärkt. In der Vorlesung soll ein historisch fundierter Überblick über diese Verflechtungen und ihre Auswirkungen auf Bildung und Erziehung gegeben werden. Dies schließt die Beschäftigung mit theoretischen Zugängen zur Thematik ein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Frage, wie das Aufspannen internationaler Datenräume (z.B. in Gestalt von internationalen Schulleistungsmessungen wie etwa PISA) den Bildungsbereich beeinflusst hat und noch beeinflusst.

54271Ü Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse

2 SWS	6 LP				
SE	Mo	14-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.204	N. Bernhard
1) findet ab 20.04.2020 statt					

In den letzten Jahrzehnten kam es zu einer zunehmenden Europäisierung der Bildungssysteme in Europa. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildungszusammenarbeit nach dem 2. Weltkrieg sowie über deren Steuerungsstrukturen. Vertieft werden der Bologna-Prozess für die Hochschulbildung und der Kopenhagen-Prozess für die berufliche Bildung behandelt. Dabei werden die in den europäischen Prozessen vermittelten Bildungsvorstellungen und-ideale analysiert sowie die Konsequenzen und Herausforderungen, die diese Prozesse vor allem auf das deutsche Bildungssystem haben, in den Blick genommen. Ziel ist es zu verstehen, worauf europäische Bildungsprozesse zielen und wie und inwiefern sie Einfluss auf nationale Bildungssysteme nehmen. So stellen sich Fragen wie diese: Inwiefern können europäische Bildungsprozesse helfen, nationale Bildungsreformen, die zum Beispiel Bildungsungleichheiten verringern, anzustoßen? Inwiefern tragen aber auch europäisch induzierte Reformen, wie die Umsetzung des Bologna-Prozesses, eher zu einer Verstärkung von Ungleichheiten bei? Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

54272Ü Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) K. Falkenberg
1) findet ab 21.04.2020 statt

Das Seminar beleuchtet unterschiedliche Vermarktlichungstendenzen im Sekundarschulwesen und im Bereich der frühkindlichen Bildung als Phänomene einer wachsenden Ökonomisierung von Bildungssystemen und diskutiert, inwiefern hier von einer „global education industry“ gesprochen werden kann. Grundlage dafür stellt die kritische Auseinandersetzung mit den zugrundeliegenden Steuerungs- und Bildungsideen dar, zentrale Akteure und verschiedene lokale Entwicklungspfade werden ebenfalls diskutiert. Den Ausgangspunkt bilden hierfür die Veränderungen im schwedischen Bildungssystem seit den 1990er Jahren, anhand derer die Konsequenzen von gesteigerter Schulautonomie, freier Schulwahl, Bildungsgutscheinen und public-private-partnerships diskutiert werden. Weitere Länderbeispiele können gern durch die Seminarteilnehmenden eingebracht werden. Gute englische Lesekenntnisse sind Grundvoraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar.

54273Ü Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Caruso
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die moderne Schule und das moderne Bildungssystem haben sich in den letzten zwei Jahrhunderten als weltweit alternativlose Form der institutionalisierten Wissensvermittlung und der Massenqualifizierung und -disziplinierung etabliert. In diesem Sinne wurden sie vielfach als „Universalie“ bzw. als Teil einer „Weltkultur“ charakterisiert. Den Fragen nach den unterschiedlichen Durchsetzungspfaden dieser modernen Institutionen, der Prägekraft ihrer verschiedenen Entstehungsgeschichten und den daraus entstandenen Variationen werden diese generalisierenden Aussagen kaum gerecht. Das Seminar thematisiert die Entstehung des modernen Bildungssystems in einem kulturell spezifischen Kontext: der hispanischen Welt, insbesondere Lateinamerika. Bestehend aus der kolonial bedingten Sprachgemeinschaft der lateinamerikanischen Länder und Spanien/Portugal, entstand in der hispanischen Welt das moderne Bildungssystem in einem distinkten Spannungsdreieck von Politik, Gesellschaft und Kultur. Die Traditionen des Katholizismus, des Liberalismus, der volksnahen Pädagogik und der Reformbewegungen des 20. Jahrhunderts entwickelten in dieser Welt spezifische Formen im Bildungssystem. Das Seminar wird die Entstehung moderner Institutionen seit dem 16. Jahrhundert, ihre Durchsetzung in den amerikanischen Besitzungen, ihre Reform seit dem 18. Jahrhundert und ihre Verknüpfung in einem System moderner Prägung im 19. und 20. Jahrhundert thematisieren. Darüber hinaus werden Strukturprobleme und aktuelle Entwicklungen in die Lektüre und die Diskussion einbezogen. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54274Ü Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel

2 SWS	6 LP			
SE	Fällt aus!	14-16	Einzel (1)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (2)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (4)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (5)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (6)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-16	Einzel (7)	H. Ning
	Fr			

1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 12.06.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt
4) findet am 26.06.2020 statt
5) findet am 03.07.2020 statt
6) findet am 10.07.2020 statt
7) findet am 17.07.2020 statt

Im Diskurs zu Schulreformen von vielen Ländern werden „PISA-Sieger“ oft als vorbildliche Referenzgesellschaften dargestellt. Die Rezeption des Shanghaier Erfolgs in PISA bleibt im internationalen Raum aber immer noch umstritten. Das Seminar widmet sich daher u.a. folgenden Fragen: Inwieweit wird auf chinesische Schulbildung in unterschiedlichen Ländern verwiesen bzw. inwieweit wird sie abgelehnt? Wie lassen sich die Unterschiede verstehen? Darüber hinaus setzt sich das Seminar auch damit auseinander, wie die PISA-Ergebnisse von Shanghai sowie von anderen teilnehmenden Bildungssystemen innerhalb der Volksrepublik China wahrgenommen werden. Diese Fragen werden im Seminar anhand von einigen zentralen Texten erarbeitet. Die Texte liegen in Englisch und Deutsch vor. Gute englische Lesekenntnisse sind Grundvoraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar.

Organisatorisches:

Das Seminar wird von Haiqin Ning, Doktorandin der Abteilung Vergleichende und Internationale Erziehungswissenschaften, durchgeführt.

54276Ü Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)

2 SWS 5 LP
SE Di

J. Henze

Dieses Seminar bietet die Möglichkeit, Interkulturalität als Perspektive und Prozess des Umgangs mit Anderen/Anderssein am Beispiel des universitären Alltags zu analysieren. Hochschuleinrichtungen stellen kulturell gerahmte Interaktionsräume dar, in denen kulturvermittelte Muster von Denken und Handeln, von Verwaltung, Lehren und Lernen auftreten. Diese Muster als Teil alltäglicher Interaktion zu rekonstruieren, wahrzunehmen und im Spiegel interkultureller Kommunikationsforschung kritisch zu analysieren, ist das zentrale Anliegen der Veranstaltung. Voraussetzung hierfür ist die intensive Auseinandersetzung mit internationalen Theorien und Modellen zum Verständnis und zur Wirkmächtigkeit von Kultur(en), zu Design und Vermittlung inter- und transkultureller Kompetenzen und zu möglichen Verfahren zur Unterscheidung kultureller Räume. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, sich mit einschlägigen Modellen und Praxen von Diversity (Management, Education) vertraut zu machen und in eigener Regie exemplarische Projekte zu bearbeiten, die in unterschiedlicher Form realisiert werden können. Für die Teilnehmenden wird wöchentlich eine gemeinsame Zoom-Sitzung veranstaltet, darüber hinaus lebt das Seminar in hohem Maße vom Engagement zur selbstgesteuerten Projektarbeit im virtuellen Austausch mit anderen (via Zoom, Skype oder Adobe connect). Weitere Informationen finden sich unter <https://t1p.de/7hw1>

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung

54125Ü Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 A. von Hippel
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

inhaltliche Bearbeitung folgender ausgewählter Aspekte in der Vorlesung: Definitionen und Konzepte Lebenslangen Lernens; (Weiter-)Bildungsbeteiligung – Bildungsungleichheiten; Umgang mit Bildung als eine milieuspezifische Strategie; Bildungsmotive und -interessen; finanzielle und rechtliche Grundlagen Lebenslangen Lernens; Weiterbildungsorganisationen; pädagogisches Handeln im Spannungsfeld

54128Ü Zielgruppen der Erwachsenenbildung

2 SWS 5 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) E. Fawcett
Fr 14-18 Einzel (2) E. Fawcett
Sa 10-16 Einzel (3) E. Fawcett
Fr 14-18 Einzel (4) E. Fawcett
Sa 10-18 Einzel (5) E. Fawcett
Fr 14-18 Einzel (6) E. Fawcett
1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 15.05.2020 statt
3) findet am 16.05.2020 statt
4) findet am 05.06.2020 statt
5) findet am 06.06.2020 statt
6) findet am 26.06.2020 statt

Die Orientierung an Zielgruppen ist ein zentrales Prinzip der Erwachsenenbildung und ein Merkmal, das die Erwachsenenbildung von der schulischen und hochschulischen Bildung klar unterscheidet.

Dieses Seminar bietet einen Überblick über Begründungen für Zielgruppenorientierung und die Formen, die sie annehmen kann. Kritik an und mögliche Probleme mit der Definition von Zielgruppen werden diskutiert.

Studierende haben je nach Interesse die Möglichkeit, sich vertiefend mit Forschungserkenntnissen und praktischen Handlungsansätzen in Bezug auf bestimmte Zielgruppen (z.B. Frauen, ältere Menschen, Migrant_innen, Menschen mit geringen Lese- und Schreibkompetenzen, Menschen mit Behinderung, Eltern) auseinanderzusetzen.

54129Ü Altenbildung

2 SWS 5 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) J. Olbertz
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In dem Seminar geht es um Lebenslanges Lernen aus der Perspektive des letzten Lebensviertels. Mit der Periodisierung des menschlichen Alterns und einer genaueren Betrachtung der letzten Lebensphase wird die soziologische Dimension des Alterns, Altwerdens und Altseins unter konkreten gesellschaftlichen Entwicklungs- bzw. Rahmenbedingungen thematisiert und in Relation zum Stichwort Bildung - einschließlich entsprechender Angebotsformen - gesetzt. Phänomen und Prozess des Alterns (von Menschen und Dingen, aber auch von Ideen, Wertmaßstäben und Verhaltensnormen, kulturellen und sozialen Präferenzen usw.) werden systematisch betrachtet. Dabei geht es nicht nur darum, wie im Kontext von Bildung und Erziehung das Wissen und die Erfahrungen älterer Menschen für die jüngere Generation nutzbar gemacht werden können, sondern auch darum, die Voraussetzungen des Eigenanspruchs alter Menschen auf Beachtung, Erfüllung und Integration zu untersuchen. Hierbei spielt das Paradigma der „Psychologie der Lebensspanne“ von Paul Baltes (einschließlich der Korrelation von Bildung und Lebenserwartung) eine Schlüsselrolle. Immer geht es also primär um qualitative Aspekte des Alterns in Relation zum gesellschaftlich konstruierten Altenbild.

In diesem Zusammenhang werden verschiedene Angebotsformen und Lernorte der Altenbildung, von Volkshochschulen, Universitäten und Hochschulen („Seniorenakademien“), medizinischen Einrichtungen, Vereinen und Kultureinrichtungen über Reiseveranstalter („Bildungsreisen“) bis hin zu Eigeninitiativen älterer Menschen behandelt.

Je nach Interesse der am Seminar Teilnehmenden können speziellere sozio-gerontologische Aspekte aufgerufen und genauer betrachtet werden, wie z. B. Interessenvertretungen älterer Menschen, die Rolle der Großeltern bei der Bildung und Erziehung der jungen Generation, Perspektiven der Biografieforschung, Interessenkonflikte zwischen Jung und Alt, das Phänomen politischer „Gerontokratien“, Alter und Partnerschaft bzw. Sexualität, Umgang mit Krankheit und Tod (bis zum Stichwort Sterbehilfe) usw.

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 Lehren und Lernen

2 SWS
OnVor

3 LP

wöch.

M. Jerusalem

Einführend werden verschiedene psychologische Theorierichtungen skizziert sowie aus der Perspektive einer empirischen, wissenschaftlichen Pädagogischen Psychologie Lernen als Verhaltensänderung und als Wissens- und Kompetenzerwerb definiert und abgegrenzt von anderen Prozessen wie zeitbegrenzten Einschränkungen, Reifung, Prägung, Gewöhnung, Sozialisation und Erziehung. In den weiteren Vorlesungen werden verschiedene psychologische Lerntheorien differenziert betrachtet. Dazu gehören klassische Lerntheorien (klassische und operante Konditionierung), die sozial-kognitive Lerntheorie, das Konzept des Lernens als Wissenserwerb, neurobiologische Grundlagen des Lernens, Phänomene des Vergessens und Erinnerns, problemlösungsrelevante sowie entwicklungspsychologische Perspektiven auf Lernen.

In den zur Vorlesung gehörigen Seminaren werden die theoretischen und empirischen Perspektiven zu Lernen vertieft und insbesondere im Hinblick auf die Frage, wie durch Lehren Lernprozesse gefördert werden können, näher erarbeitet.

54212Ü Lehr- Lernforschung

2 SWS

5 LP

SE

Mi

12-14

wöch.

HV 5, 0319-22

B. Wittkowski

SE

Do

08-10

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

Studierende arbeiten in diesem Seminar mit theoretischen Konzepten und Theorien der Lernpsychologie mit Fokus auf deren Anwendung in pädagogischen Kontexten zur Förderung von Lehr- und Lernprozessen.

Neben behavioristischen Lerntheorien des klassischen und instrumentellen Lernens sowie des Lernens am Modell wird im Seminar behandelt, wie das Gedächtnis aufgebaut ist und wie Informationen im Gedächtnis verarbeitet und gespeichert werden. Ebenso werden neurobiologische Grundlagen des Lernens sowie Lernprozesse aus einer entwicklungspsychologischen Perspektive betrachtet.

Im Seminar werden Ausschnitte des jeweiligen Vorlesungsthemas aufgegriffen und - meist anwendungsbezogen - vertieft. Das Seminar ist lernendenzentriert und handlungsorientiert angelegt mit abwechslungsreichen Sozial- und Arbeitsformen.

BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54004Ü Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS

4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 202

M. Brinkmann

SE

Di

10-12

wöch. (2)

HV 5, 0404

J. Türling

SE

Do

10-12

wöch. (3)

F. La Delia

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

54125Ü Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

2 SWS

3 LP

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3075

A. von Hippel

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

54128Ü Zielgruppen der Erwachsenenbildung

2 SWS

5 LP

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

E. Fawcett

Fr

14-18

Einzel (2)

E. Fawcett

Sa

10-16

Einzel (3)

E. Fawcett

Fr

14-18

Einzel (4)

E. Fawcett

Sa

10-18

Einzel (5)

E. Fawcett

Fr

14-18

Einzel (6)

E. Fawcett

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 16.05.2020 statt
 4) findet am 05.06.2020 statt
 5) findet am 06.06.2020 statt
 6) findet am 26.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

54129Ü Altenbildung
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) J. Olbertz
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

54157Ü Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 R. Gänsfuß
 SE Mi 16-18 wöch. (2) R. Gänsfuß
 SE Do 14-16 wöch. (3) HV 5, 0008 R. Gänsfuß
 1) findet ab 14.04.2020 statt
 2) findet ab 15.04.2020 statt
 3) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

54 205 Lehren und Lernen
 2 SWS 3 LP
 OnVor wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

54212Ü Lehr- Lernforschung
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 12-14 wöch. HV 5, 0319-22 B. Wittkowski
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

54270Ü Bildung im Datenraum
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

54271Ü Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse
 2 SWS 6 LP
 SE Mo 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.204 N. Bernhard
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

54272Ü Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich
 2 SWS 6 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) K. Falkenberg
 1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

54273Ü Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme
 2 SWS 6 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Caruso
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

54274Ü Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel

2 SWS	6 LP			
SE	Fällt aus!	14-16	Einzel (1)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (2)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (4)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (5)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (6)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-16	Einzel (7)	H. Ning
	Fr			

- 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 12.06.2020 statt
 3) findet am 19.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 03.07.2020 statt
 6) findet am 10.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 188

54276Ü Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)

2 SWS	5 LP			
SE	Di			J. Henze

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Zusatzangebot

54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)

2 SWS	3-5 LP			
SE	Fr	10-16	Einzel (1)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (2)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (3)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (4)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (5)	T. Feldges

- 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt

Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten

Dieses Seminar wird in englischer Sprache durchgeführt. Ausgehend von Descartes Geist-Körpers Dualismus wird Pädagogik als situierte Praxis konzeptualisiert, die es notwendig macht, dass Schüler*innen und ggf. Mitschüler*innen und Lehrer*innen anwesend sind und miteinander interagieren. Um aber *irgendwo* und mit *irgendwem* zu sein, braucht es einen Körper, der an pädagogisch relevanten Tätigkeiten (Üben, Zeigen etc.) teilnimmt. Insofern ist das pädagogische Verhältnis ein grundsätzlich verkörpertes, und dies obwohl relevante Theorien der Erziehung und Bildung sowie die daran anknüpfenden Praxistheorien und Methodologien dieses oftmals vernachlässigen oder gar unterschlagen.

In Anlehnung an Günther Bucks hermeneutisch-phänomenologischer Theorie des Lernens als bildende Erfahrung werden in diesem Seminar Ansätze diskutiert, die den Körper als die primäre Quelle aller Erfahrung ernst nehmen und so neue Perspektiven auf die Theorie und Praxis der Erziehung, der Bildung und der pädagogischen Forschung eröffnen.

Im Seminar werden ausgewählte Aspekte pädagogischer Erfahrung paradigmatisch thematisiert und relevante Literatur diskutiert, um Chancen und Grenzen des Konzeptes ‚Körperlichkeit/Embodiment‘ für die Pädagogik auszuweisen. Kritisch sollen folgende Aspekte traditioneller Körpertheorien beleuchtet werden:

- 1. die dualistische Gegenüberstellung von einem aktiv handelnden zu einem lediglich passiv erfahrenden/wahrnehmenden Körper;
- 2. die dualistische Trennung von Sprache und mentalen Prozessen (Geist) (im Gegenzug soll Sprechen (und Hören) von Sprache als eine in erster Linie körperliche Leistung thematisiert werden);
- 3. die Grenzen der Sprache (diese sollen im Hinblick auf die Thematisierung des eigenen Erfahrens und die Erfahrung des Anderen im pädagogischen Kontext beleuchtet werden);
- 4. die dualistische Unterscheidung von *biological sex* und *gender* (Es wird der Versuch unternommen, Geschlechts- und/oder Gender-relevante Unterschiede im tatsächlichen oder angenommenen körperlichen Erfahren pädagogisch fruchtbar zu machen).

Ein abschließender Teil des Seminars wird sich den Grenzen und Chancen von empirischer Forschung in diesem Bereich widmen. *Educational Neuroscience*, *Neurophänomenologie* und *Mindfulness* werden als Zugänge vorgestellt und kritisch diskutiert.

Mit diesem Seminar können 3 – 5 Leistungspunkte erreicht werden. Mögliche Leistungsnachweise können zu Beginn des Seminars mit dem Seminarleiter abgesprochen werden. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Prüfung:

Mit diesem Seminar können 3 – 5 Leistungspunkte erreicht werden. Mögliche Leistungsnachweise können zu Beginn des Seminars mit dem Seminarleiter abgesprochen werden.

54 022 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	M. Schimanski, D. Wilde
	Fr	10-12	Einzel (2)	M. Schimanski, D. Wilde

1) findet am 24.04.2020 statt ; Online-Termin
2) findet am 05.06.2020 statt

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende der Erziehungswissenschaften, der Erwachsenenbildung und des Lehramts in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs setzt sich aus einem gemeinsamen Online-Termin am 24.04.2020 als Auftakt, selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle und voraussichtlich einem Online-Termin am 05.06.2020 zusammen. Im Zentrum steht die Phase der Exposéerstellung, da ein fundiertes Exposé das Herzstück einer jeden Abschlussarbeit darstellt.

Im ersten Online-Termin (24.04.2020, 10-12 Uhr) wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem können Sie sich online zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexpöses. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin (05.06.2020, 10-12 Uhr) bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Im Anschluss können Sie das Exposé bei Ihrer ausgewählten Betreuung einreichen.

Die Seminarleitung steht Ihnen bei Fragen und Problemen via Forenkommunikation das Semester über beratend zur Seite.

Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs 3 LP erworben werden.

Sie erhalten nach der zentralen Belegungsfrist automatisch eine E-Mail mit den Zugangsdaten zum Kurs. Da es sich um einen Online-Kurs handelt, ist eine Internetverbindung notwendig.

Das Projekt "ExAB - Exposéentwicklung zur Abschlussarbeit" wird im Rahmen der Ausschreibung "Digitale Lehre" des bologna.lab unterstützt.

Beachten Sie auch die Angebote des Schreibzentrums des studierendenWERK Berlin: <https://www.stw.berlin/beratung/schreibzentrum.html>

Organisatorisches:
Blended Learning-Kurs

54 023 Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	I. Leser

Was ist eigentlich wissenschaftliches Arbeiten? Wie finde ich im Rahmen des Studiums für mich passende Themen? Wie kann ich sie eingrenzen? Was heißt es, wissenschaftliche Texte zu lesen, einzuschätzen und zu bewerten? Was heißt es, ein gutes Referat zu halten? Wie kann ich Argumente schlüssig aufbauen? Wie schreibe ich einen Essay oder eine Hausarbeit? Wie kann ich Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten? Wie kann ich sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben? Was heißt es, richtig zu zitieren? Und was gibt es bei der Erstellung einer Literaturliste zu beachten? Diese und weitere Fragen sind Inhalte des Seminars. In ihm werden Sie zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens der Erziehungswissenschaften kennen und anwenden lernen. Sie werden Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen wissenschaftlichen Herangehensweise erhalten und darüber hoffentlich Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

54 025 Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung

2 SWS	2-5 LP			
W	Mi	10-19	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Di	12-14	14tgl. (2)	M. Brinkmann

1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7

Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung

In diesem Werkstattseminar wird der Zusammenhang von Gegenstand und Methode theoretisch und praktisch an Forschungsmaterialien aus der Unterrichtsforschung diskutiert und erprobt. Als Gegenstände in der Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung gelten Grundbegriffe und Praxen wie Unterrichten, Lernen, Erziehen, Bildung, Aufmerksamkeit oder Inklusion. Diese werden in der qualitativen und quantitativen Forschung als Konzepte und Begriffe einerseits vorausgesetzt, andererseits sind sie Forschungsgegenstand und werden in unterschiedlichen Paradigmen mit unterschiedlichen Methoden erforscht. Dieser forschungsmethodische Zirkel soll anhand von praktischen Erfahrungen mit dem Material reflektiert werden. Es werden unterschiedliche Möglichkeiten des reflexiven Umgangs damit diskutiert.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem Werkstatttag vor Beginn des Semesters. Danach findet es zweiwöchig statt. Nach Ende der Vorlesungszeit wird im September ein weiteres Werkstattseminar stattfinden. Der Termin wird nach Absprache mit den Teilnehmerinnen festgelegt.

Das Seminar ist geöffnet für alle forschungspraktisch und -methodisch Interessierten. Erfahrungen sind in praktischer Forschungsarbeit willkommen, aber nicht zwingende Voraussetzungen. Materialien werden bereitgestellt.

In der Werkstatt können 2-5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistungen können zu Beginn mit der Seminarleitung abgesprochen werden.

54 159 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) GS 7, 124 H. Pant
1) findet ab 08.05.2020 statt

Metaanalysen gelten im Zeichen von Evidenzorientierung als wichtiger methodischer Zugang, um die Wirksamkeit von pädagogischen Maßnahmen und Programmen zu belegen. Gelingenden Lehr-Lernprozessen liegen jedoch komplexe und zum Teil unkontrollierbare Ursachengefüge zugrunde. Daher haben Metaanalysen im Bildungsbereich einen anderen Geltungsanspruch als in der Medizin. Vor diesem Hintergrund werden am Beispiel von John Hatties Forschungssynthesen die Potenziale und Grenzen der Methode erarbeitet. Im Rahmen des Seminars können 2 LP (1 LP für Teilnahme und 1 LP für Vor- und Nachbereitung) erworben werden.

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

In ihrer Gesamtstrategie zum Bildungsmonitoring misst die Kultusministerkonferenz (KMK) dem Umgang mit Heterogenität besondere bildungspolitische Bedeutung bei. Vor diesem Hintergrund setzen wir uns im Seminar mit verschiedenen Kategorien von Heterogenität auseinander, die in Schule und Unterricht eine Rolle spielen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Aspekten der sprachlichen und zuwanderungsbezogenen Heterogenität. Darüber hinaus sollen auch sonderpädagogische Förderbedarfe und Geschlechterdifferenzen berücksichtigt werden. Anhand aktueller Studien aus der pädagogisch-psychologischen Forschung werden theoretische Überlegungen und empirische Befunde zur schulischen Adaption sowie zu förderlichen und hinderlichen Faktoren vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich ist geplant, zu ausgewählten Themen Akteur(inn)e(n) aus der Praxis einzuladen. Im Rahmen des Seminars können 4 LP erworben werden.

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt

Das Seminar gibt eine Einführung in die Umsetzung grundlegender statistischer Verfahren der quantitativen Datenanalyse mit dem Statistikprogramm SPSS. Nach der Datenerfassung und -transformation werden grafische Darstellungen und deskriptive Statistiken erstellt sowie grundlegende uni- und bivariate Analysen durchgeführt. Im Fokus stehen die praktische Durchführung der Analysen an Computerarbeitsplätzen mit dem Statistikprogramm SPSS sowie die Interpretation der Ergebnisoutputs. Statistikenkenntnisse mindestens auf dem Niveau Statistik I (z. B. Modul BA EW 2) sind Voraussetzung für eine Teilnahme. Im Rahmen des Seminars können 3 LP erworben werden.

54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In Südasien – hier insbesondere anhand des Falles Indien – zeigen sich sowohl die Leistungen wie die Aporien moderner Bildungssysteme. Zum einen zeigten sich modernisierende bzw. disruptive Effekte durch die Einführung von Bildungsinstitutionen westlicher Prägung und ihre Aufnahme und Veränderung durch lokale Akteure. Zum anderen wurden wesentliche Versprechen und Funktionen moderner Bildungssysteme durch traditionelle Strukturen unterlaufen – hier sei an das Kastenwesen und an die Frage der Beschulung der Frauen erinnert. Moderne indische Bildungsgeschichte ist demnach eine kontinuierliche Aushandlung zwischen den vermeintlich „eigenen“ Elementen und den „Fremden“ Neuerungen. Diese Problemstellung steht im Zentrum der Veranstaltung als roten Faden durch die Bildungsgeschichte Indiens. Das Seminar bietet einen Überblick über die Institutionen und Praktiken der Bildung in Indien am Vorabend der Ankunft britischer Herrschaft in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, die Entstehung und Aushandlung von Bildungsinstitutionen im kolonialen Kontext und die Emergenz von Unabhängigkeits- und nationalistischen Bewegungen. Es wird zusätzlich die Frage aufgeworfen, wie heute die Diskussion über das Eigene und das Fremde in der Bildungspolitik Indiens verhandelt wird. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts

2 SWS	4 LP			
BS	Fr	14-18	Einzel (1)	M. Caruso
	Fr	14-18	Einzel (2)	M. Caruso
	Fr	14-18	Einzel (3)	M. Caruso
	Sa	12-16	Einzel (4)	M. Caruso
	Sa	10-14	Einzel (5)	M. Caruso
	Sa	10-14	Einzel (6)	M. Caruso
	Sa	10-14	Einzel (7)	M. Caruso

- 1) findet am 08.05.2020 statt
- 2) findet am 29.05.2020 statt
- 3) findet am 19.06.2020 statt
- 4) findet am 25.04.2020 statt
- 5) findet am 09.05.2020 statt
- 6) findet am 30.05.2020 statt
- 7) findet am 20.06.2020 statt

Zu den Merkmalen moderner Schulsysteme gehört eine Gruppierung von Schulkindern in Klassen, die nach Alter definiert werden und die die Grundlage einer ‚normalen‘ Schulkarriere definieren. Die Formierung von Schulklassen nach dem Jahrgangsprinzip war historisch keineswegs selbstverständlich. In einem Kontext, in dem keine Schulpflicht bestand und die Bildungsverläufe äußerst individualisiert waren, stellte die Organisation des Unterrichts nach Klassen lange Zeit zwar eine Möglichkeit dar, war aber keine Norm. Dass Schulklassen nach dem Altersprinzip und nicht nach dem Stand der Kenntnisse der Schülerinnen und Schüler organisiert werden sollten, wurde erst im späten 19. Jahrhundert zu einer Selbstverständlichkeit in der Schul- und Unterrichtsorganisation. Das Seminar verfolgt diese stille Revolution der Organisation von Schulsystemen von der Mitte des 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar behandelt diese Themenstellung unter Heranziehung internationaler und deutscher Analysen wie Beispielen und wird mit Quellen und Materialien aus einem laufenden Forschungsprojekt arbeiten. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 184 Kindheit in der DDR

2 SWS	2 oder 5 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	GS 7, 124	I. Leser

Die ostdeutsche Geschichte aufgreifend, wird in dem Seminar der Frage nachgegangen, inwieweit die gesellschaftlich-politischen Sozialstruktur der DDR differente Kindheitserfahrungen von aufeinanderfolgenden Generationen hervorbrachte. Im Rahmen des Seminars sollen eigene Interviews durchgeführt und analysiert werden. In ihnen sollen die Befragten zu ihren Erfahrungen von Kindheit, Schule und Bildung interviewt werden. Die erhobenen Daten sollen dahingehend untersucht werden, vor welchem Erinnerungstheoretischen Hintergrund sich die befragten Personen anhand von Fremd- und Selbstzuordnungen zu gesellschaftlich vorherrschenden Erziehungs- und Bildungstopoi verorten und welche Generationserfahrungen für die Befragten prägend für ihre Stellung zur Welt sind.

Im Seminar werden 2 LP (für aktive Teilnahme, Lesen der Lektüre) oder 5 LP (für aktive Teilnahme, Lesen der Lektüre, Interview, Transkript des Interviews, Erstanalyse) vergeben.

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse

54197Ü Bildungsprozesse im digitalen Wandel

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	Einzel (1)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (2)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (3)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (4)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (5)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (6)	O. Engel
	Di	10-12	Einzel (7)	O. Engel

- 1) findet am 21.04.2020 statt
- 2) findet am 28.04.2020 statt
- 3) findet am 05.05.2020 statt
- 4) findet am 12.05.2020 statt
- 5) findet am 19.05.2020 statt
- 6) findet am 09.06.2020 statt
- 7) findet am 16.06.2020 statt

Im Kontext der Digitalisierung entstehen neue Anforderungen, Chancen und Herausforderungen wie Bildungsprozesse entstehen, sich ereignen und vollziehen. Im Rahmen des Seminars werden dabei spezifische Themenfelder wie die Informationssuche und Bewertung von Quellen im Internet, *Open Educational Resources*, kollaborative Lernprozesse im digitalen Raum, Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien und der Ansatz der *Gamification* näher betrachtet und analysiert. Grundlage bilden primär englischsprachige Artikel aus internationalen *Journals*. Vor diesem Hintergrund sollen Studierende eigene Forschungsfragen und ein erstes Konzept für die Hausarbeit entwickeln (MAP), die im Rahmen des Seminars diskutiert und weiterentwickelt werden können.

54282Ü Theorien und Forschungsdiskurse in der wissenschaftlichen Praxis

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 N. Bernhard
1) findet ab 20.04.2020 statt

Die Übung setzt sich mit einigen Grundfragen des theoriegeleiteten wissenschaftlichen Arbeitens auseinander, wie z.B. der Frage nach der Kombinierbarkeit verschiedener theoretischer Ansätze oder der Frage nach der Rolle von Werturteilen in der Wissenschaft. Behandelt werden auch Fragen, wie man wissenschaftliche Texte strukturiert und wie man eine theoretisch informierte Fragestellung entwickelt. Schließlich bietet die Übung die Gelegenheit, die Diskussion einiger der in den Seminaren aufgeworfenen Probleme zu vertiefen. Für den Besuch der Übung sind Englischkenntnisse vonnöten.

54283Ü Converting social reality into numbers (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 F. Waldow
1) findet ab 20.04.2020 statt

In the field of education, complex phenomena are frequently transformed into numbers. This simplifies complexity and makes the phenomena in question comparable, e.g. when pupils' competences are transformed into grades or measured and aggregated into PISA-scores. The seminar will look at these processes of conversion and which consequences they have. The seminar will be taught in English.

MA EW 9 – Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54197Ü Bildungsprozesse im digitalen Wandel

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	Einzel (1)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (2)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (3)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (4)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (5)	O. Engel
	Di	10-14	Einzel (6)	O. Engel
	Di	10-12	Einzel (7)	O. Engel

1) findet am 21.04.2020 statt

2) findet am 28.04.2020 statt

3) findet am 05.05.2020 statt

4) findet am 12.05.2020 statt

5) findet am 19.05.2020 statt

6) findet am 09.06.2020 statt

7) findet am 16.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

54282Ü Theorien und Forschungsdiskurse in der wissenschaftlichen Praxis

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 N. Bernhard
1) findet ab 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

54283Ü Converting social reality into numbers (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 F. Waldow
1) findet ab 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

Zusatzangebot

54 013 Embodiment und Positionierung in Lernen, Bildung und Erziehung

2 SWS 3 LP
FS Mi 16-20 14tgl. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt

Sowohl das Konzept des Embodiments als auch das der Positionierung haben aktuell in den Erziehungswissenschaften Konjunktur. Sie nehmen für sich in Anspruch, in kognitionstheoretischer bzw. sozialtheoretischer Perspektive ältere Konzepte des Lernens, der Bildung und Erziehung durch eine Perspektive auf Körperlichkeit und Leiblichkeit zu verändern. Mit Ansätzen wie der Embodied Cognition Theory (ECT) bzw. der Educational Neuroscience (ENS) einerseits und Konzepten der Anerkennung, Adressierung und Subjektivierung andererseits werden Alternativen angeboten, Leiblichkeit bzw. Sozialität unter Bedingungen von Körperlichkeit einen neuen Stellenwert zuzuschreiben. Die Ansätze werden im Kolloquium vorgestellt und aus einer grundlagentheoretischen Perspektive kritisch für erziehungswissenschaftliche Zusammenhänge geprüft. Möglichkeiten einer Theorie des Lernens und Erziehens als Verkörperung/Positionierung werden erörtert. Forscher_innen aus den Bereichen Embodiment, Postkolonialismus und verkörpert Lernen sind eingeladen und werden zum Thema vortragen.

54 014 Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen

2 SWS 5 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Mit den aktuellen Debatten um Inklusion, Missbrauch, Benachteiligung und Diskriminierung treten zunehmend Erfahrungen der Vulnerabilität in pädagogischen Verhältnissen in den Vordergrund. Mit dem Begriff der Vulnerabilität werden Phänomene wie Verletzbarkeit, Verwundbarkeit, Abhängigkeit, Sterblichkeit und Endlichkeit nicht mehr als Makel oder Schwäche, sondern als unhintergehbare Rückseite der Debatten um Resilienz, Empowerment, Kompetenz, Anerkennung und Emanzipation gesehen. Vulnerabilität verweist gleichermaßen auf soziale und ethische wie auf körperliche und leibliche Grundlagen pädagogischer Verhältnisse, die nunmehr im Kontext von Heteronomie, Passivität und Exposition verstanden werden. Zudem werden sie in den postkolonialen Debatten um Geschlecht, Behinderung und Migration als produktiver Hintergrund einer (macht-)kritischen Theorie der Bildung und Erziehung gesehen. In diesem Seminar sollen zunächst bildungs- und erziehungstheoretische Aspekte einer Theorie des pädagogischen Verhältnisses diskutiert werden. Dabei kommen sowohl traditionelle Bestimmungen des pädagogischen Bezuges als auch aktuelle zur Sprache. In einem zweiten Schritt werden diese unter der Perspektive der Vulnerabilität, Passivität und Sozialität aufgenommen und für eine Neubestimmung pädagogischer Verhältnisse fruchtbar gemacht.

54 015 Embodiment und Positionierung in der Forschungspraxis - Zusatzübung zum Forschungsseminar (Kolloquium)

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Raum 235/GS7

In dieser Übung werden die Themen des Kolloquiums aufgegriffen und für die Forschungspraxis fruchtbar gemacht. Es stehen die Prozesse und Erfahrungen in der Forschungspraxis im Vordergrund: Entwicklung einer Fragestellung, ihre Umsetzung und Operationalisierung, Auswahl eines Designs und einer Methode, Durchführung und Auswertung werden als Stationen thematisiert. Das geschieht am Beispiel eines bereits vorhandenen Forschungsprojektes und eines Forschungspraktikums. Ausgehend von diesen können in Absprache unterschiedliche Perspektiven thematisiert werden: a. Editionsarbeit wissenschaftlicher Texte; b. Erstellung einer Textauswahl als Studienausgabe, c. mediale Kommunikation der Ergebnisse (Blog, Tagung, Wiki), d. forschungspraktischer Bezug zur empirischen Arbeit (Ethnographie, Videographie). Die konkrete Auswahl wird im Seminar gemeinsam getroffen. Das Forschungsprojekt kann damit in gemeinsamer Arbeit weiterentwickelt werden.

54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)

2 SWS 3-5 LP
SE Fr 10-16 Einzel (1) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (2) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (3) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (4) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (5) T. Feldges

- 1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 15.05.2020 statt
3) findet am 05.06.2020 statt
4) findet am 26.06.2020 statt
5) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

54 022 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 Einzel (1) M. Schimanski,
D. Wilde
Fr 10-12 Einzel (2) M. Schimanski,
D. Wilde

- 1) findet am 24.04.2020 statt ; Online-Termin
2) findet am 05.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

54 023 Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. I. Leser
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

54 025 Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung

2 SWS 2-5 LP
W Mi 10-19 Einzel (1) M. Brinkmann
Di 12-14 14tgl. (2) M. Brinkmann

- 1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

54 143 Lehr- und Lernanalysen
 2 SWS 4 LP
 SE/FS Do 10-14 Einzel (1) S. Hoffmann
 Do 10-14 14tgl./1 (2) S. Hoffmann
 1) findet am 23.04.2020 statt
 2) findet vom 30.04.2020 bis 09.07.2020 statt

Vermittlung von Lehr-Lerntheorien und Diskussion der Analyse von Lehr-Lern-Situationen zur Vorbereitung eines Analysekonzepts

54 159 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) GS 7, 124 H. Pant
 1) findet ab 08.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
 Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
 1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts
 2 SWS 4 LP
 BS Fr 14-18 Einzel (1) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Caruso
 Sa 12-16 Einzel (4) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (5) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (6) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (7) M. Caruso
 1) findet am 08.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 19.06.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 09.05.2020 statt
 6) findet am 30.05.2020 statt
 7) findet am 20.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

54 184 Kindheit in der DDR
 2 SWS 2 oder 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. GS 7, 124 I. Leser
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

54 188 Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart
 2 SWS 3 LP
 FS Do 14-16 wöch. M. Caruso

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene KollegInnen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

54 189 Die wiederkehrende Angst der Pädagogik vor neuen Medien: Lesesucht, Zerstreuung und Augenflimmern

2 SWS 5 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) S. Reh
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts waren die „Lesesucht“ und die zerstreuen und krankmachenden Folgen zu vielen Lesens Gegenstand der Klagen und Besorgnis vieler Zeitgenossen. Ähnliche Debatten begleiteten die Einführung der „laufenden Bilder“ und des Films in den ersten Jahrzehnten nach 1900 und später in den 1960er Jahren noch einmal das Aufkommen des Fernsehens. In diesem Seminar sollen Reaktionen auf das Erscheinen jeweils neuer Medien und Debatten, die Angehörige unterschiedlicher pädagogischer, psychologischer und medizinischer Professionen über den jugendlichen Umgang mit neuen Medien führten, in diesen drei Zeiträumen untersucht werden. Analysiert werden die historischen Kontexte, die Entwicklung der kulturellen Praktiken, die Positionen der an den Debatten beteiligten Akteure und ihre Bezugnahmen auf verschiedene Ideen, vor allem auf das Konzept der Natur und das der natürlichen Entwicklung, auf die Konzepte pädagogischer Sorge und Bildung. Auf diese Weise kann nicht nur die Persistenz bestimmter pädagogischer Topoi, sondern es sollen Entstehung und Transformation der pädagogischen Denkform in Deutschland überhaupt diskutiert werden.

54 197 Bildungsprozesse im digitalen Wandel

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 Einzel (1) O. Engel
Di 10-14 Einzel (2) O. Engel
Di 10-14 Einzel (3) O. Engel
Di 10-14 Einzel (4) O. Engel
Di 10-14 Einzel (5) O. Engel
Di 10-14 Einzel (6) O. Engel
Di 10-12 Einzel (7) O. Engel
1) findet am 21.04.2020 statt
2) findet am 28.04.2020 statt
3) findet am 05.05.2020 statt
4) findet am 12.05.2020 statt
5) findet am 19.05.2020 statt
6) findet am 09.06.2020 statt
7) findet am 16.06.2020 statt

Im Kontext der Digitalisierung entstehen neue Anforderungen, Chancen und Herausforderungen wie Bildungsprozesse entstehen, sich ereignen und vollziehen. Im Rahmen des Seminars werden dabei spezifische Themenfelder wie die Informationssuche und Bewertung von Quellen im Internet, *Open Educational Resources*, kollaborative Lernprozesse im digitalen Raum, Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien und der Ansatz der *Gamification* näher betrachtet und analysiert. Grundlage bilden primär englischsprachige Artikel aus internationalen *Journals*. Vor diesem Hintergrund sollen Studierende eigene Forschungsfragen und ein erstes Konzept für die Hausarbeit entwickeln (MAP), die im Rahmen des Seminars diskutiert und weiterentwickelt werden können.

54 198 Bildung im digitalen Raum

2 SWS 5 LP
FS 10-16 Block+Sa (1) O. Engel,
J. Olbertz
10-16 Block+Sa (2) O. Engel,
J. Olbertz
1) findet vom 12.06.2020 bis 13.06.2020 statt
2) findet vom 26.06.2020 bis 27.06.2020 statt

Ob Schulbildung, Lehre und Forschung an Hochschulen oder Erwachsenen- und Weiterbildung, die Einsicht, dass digitale Medien die Bildungslandschaft in Deutschland und international grundlegend verändern werden, lässt sich kaum noch anzweifeln. Umso wichtiger ist es, zu fragen, wie und in welcher Form der digitale Wandel gestaltet werden soll und welchen Chancen und Grenzen sich beim Einsatz digitaler Medien in der Bildung zeigen. Dabei geht es weniger um die Frage der Vor- und Nachteile zwischen analoger und digitaler Bildung, sondern vielmehr darum, kritisch zu untersuchen, an welchen Stellen der Einsatz digitaler Medien neue Möglichkeitsräume für Bildungsprozesse schafft. Im Rahmen des Seminars geht es u.a. um die wissenschaftliche Kontroverse über „digitale Demenz“ und um Lehren und Lernen mit digitalen Medien sowie im Blended- und Online-Learning-Format. Zudem werden Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien näher betrachtet. Da Haupt- und Forschungsseminar in einer kombinierten Lehrveranstaltung angeboten werden, müssen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für beide Veranstaltungen einschreiben. Die Teilnahme am Haupt- ODER am Forschungsseminar ist nicht möglich.

54 199 Bildung im digitalen Raum

2 SWS 3 LP
HS Fr 10-12 Einzel (1) O. Engel,
J. Olbertz
10:00-15:30 Block+Sa (2) O. Engel,
J. Olbertz
10:00-15:30 Block+Sa (3) O. Engel,
J. Olbertz
1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt
3) findet vom 15.05.2020 bis 16.05.2020 statt

Ob Schulbildung, Lehre und Forschung an Hochschulen oder Erwachsenen- und Weiterbildung, die Einsicht, dass digitale Medien die Bildungslandschaft in Deutschland und international grundlegend verändern werden, lässt sich kaum noch anzweifeln. Umso wichtiger ist es, zu fragen, wie und in welcher Form der digitale Wandel gestaltet werden soll und welchen Chancen und Grenzen sich beim Einsatz digitaler Medien in der Bildung zeigen.

Dabei geht es weniger um die Frage der Vor- und Nachteile zwischen analoger und digitaler Bildung, sondern vielmehr darum, kritisch zu untersuchen, an welchen Stellen der Einsatz digitaler Medien neue Möglichkeitsräume für Bildungsprozesse schafft.

Im Rahmen des Seminars geht es u.a. um die wissenschaftliche Kontroverse über „digitale Demenz“ und um Lehren und Lernen mit digitalen Medien sowie im Blended- und Online-Learning-Format. Zudem werden Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien näher betrachtet. Da Haupt- und Forschungsseminar in einer kombinierten Lehrveranstaltung angeboten werden, müssen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für beide Veranstaltungen einschreiben. Die Teilnahme am Haupt- ODER am Forschungsseminar ist nicht möglich.

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS 3 LP
FS Mi 14-16 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Koinzer
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung

54 268 Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen von Schule

2 SWS 5 LP
HS Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 219/220 A. Moldenhauer
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Rahmen des Seminars werden Transformationen von Schule in den Fokus gerückt, die sich im Zusammenhang mit gesellschaftlichen Herausforderungen, bildungspolitischen Reformen oder in einzelschulischen Konstellationen ereignen. Kontinuität und Wandel werden dabei sowohl theoretisch als auch mit Bezug auf vorliegende empirische Arbeiten diskutiert. Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen stehen im Mittelpunkt. Die Seminarteilnehmer*innen erhalten Gelegenheit, sich mit entsprechenden methodischen und methodologischen Zugängen sowie sozialtheoretische Positionen vertraut zu machen und entwerfen eigene Ideen für Forschungsprojekte.

54 283 Converting social reality into numbers (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 F. Waldow
1) findet ab 20.04.2020 statt

In the field of education, complex phenomena are frequently transformed into numbers. This simplifies complexity and makes the phenomena in question comparable, e.g. when pupils' competences are transformed into grades or measured and aggregated into PISA-scores. The seminar will look at these processes of conversion and which consequences they have. The seminar will be taught in English.

54 284 Inter- und supranationale Akteure im Bildungsbereich

2 SWS 5 LP
HS Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 23.04.2020 statt

Im Laufe der letzten Jahrzehnte haben inter- und supranationale Akteure wie die OECD und die EU im Bildungsbereich eine immer größere Bedeutung erlangt. Eine besondere Rolle spielen hier sogenannte „soft power“-Mechanismen wie etwa das Setzen von quantitativen „benchmarks“ und die Beeinflussung von Narrativen. Im Seminar werden wir verschiedene Facetten des Wirkens von inter- und supranationalen Akteuren im Bildungsbereich kennenlernen. Außerdem werden wir uns besonders intensiv mit einer im Herbst 2019 angelaufenen Initiative der UNESCO auseinandersetzen, nämlich der Initiative „Learning to become: Futures of education“. Diese Initiative hat zum Ziel, Visionen für die Bildung der Zukunft im globalen Maßstab zu entwerfen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 285 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 23.04.2020 statt

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten

54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik

2 SWS FS	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	S. Badel, L. Schüle
-------------	------------	-------	-----------	------------	------------------------

1)

Die Veranstaltung führt in die Tätigkeitsbereich und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik ein. Forschungsmethoden, Ansätze und Befunde der Berufs- und Wirtschaftspädagogik dienen als Diskussionsgrundlage.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik" und "Beruf und Professionalität" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden. Der erste Teil des Moduls wird von Frau PD Dr. Steffi Badel geleitet, ab 08.06 geht die Leitung an Frau Lea Schüle über.

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS HS	5 LP Mi	14-16	wöch. (1)		S. Badel, L. Schüle
-------------	------------	-------	-----------	--	------------------------

1)

Die Konzepte Beruf und Professionalisierung als zentrale Begriffe des berufs- und wirtschaftspädagogischen Diskurses werden theoretisch sowie anhand eigener Forschungsarbeiten der Studierenden diskutiert.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Handlungs- und Forschungsfelder der Berufs- und Wirtschaftspädagogik" und "Beruf und Professionalisierung" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden. Der erste Teil des Moduls wird von Frau PD Dr. Steffi Badel geleitet, ab 08.06 geht die Leitung an Frau Lea Schüle über.

Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen**54125Ü Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung**

2 SWS VL	3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3075	A. von Hippel
-------------	------------	-------	-----------	------------	---------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik**54 295 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung**

2 SWS SE	Di	10-12	wöch.	BU26, 117	C. Wagner-Herrbach
SE	Mi	10-12	wöch.	BU26, 113	C. Wagner-Herrbach

Im Anschluss an das Seminar sind die Studierenden in der Lage, eigene handlungsorientierte Unterrichts- bzw. Unterweisungseinheiten in ihren Grundzügen zu planen sowie entsprechende Lernsituationen zu entwickeln.

Prüfung:
Portfolio

54 296 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.		P. Richter
UE	Mi	12-14	wöch.		P. Richter

In dieser Veranstaltung werden Seminarinhalte ausprobiert und auf konkrete Unterrichtssituationen angewendet.

Prüfung:
Portfolio

54 297 Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.205	T. Bode
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	T. Bode

Berufliche Ausbildung findet im Dualen System der Berufsausbildung in Deutschland in beruflichen Schulen und Ausbildungsbetrieben auf der Basis verschiedener curriculärer Grundlagen statt.

Das Seminar setzt sich mit theoretischen Grundlagen der Curricula und deren Umsetzung im Bereich Wirtschaft und Verwaltung auseinander. Lernfeldkonzeptionen, Modularisierung und das Prüfungswesen in kaufmännischen Berufen bilden ebenso einen Schwerpunkt im Seminar, wie die Vorstellung von Experimenten, Simulationen und Spielen im Wirtschaftsunterricht.

Auch die Frage nach einem inklusivem Curriculum wird diskutiert.

Das Seminar soll praxisnahe Impulse für die spätere Tätigkeit in Lehre und Beratung geben.

Prüfung:
Portfolio

Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Wipäd-M08: Wirtschaft und Verantwortung

54 310 Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	09-16	Einzel (1)		G. Tafner
	Do	09-16	Einzel (2)		G. Tafner
	Fr	09-16	Einzel (3)		G. Tafner
	Fr	09-16	Einzel (4)		G. Tafner

1) findet am 01.07.2020 statt

2) findet am 02.07.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet am 03.07.2020 statt

Aus der Sicht von Unternehmensführung auf der einen Seite und der Sicherung von Erziehung und Bildung für alle auf der anderen Seite werden Strategien zur Ausbalancierung zwischen einzelbetrieblichen Interessen und gesamtgesellschaftlicher Notwendigkeiten behandelt. Anhand von Beispielen geht es auch um die Frage, ob es möglich ist, #den ökonomischen Tiger zu reiten#.

54 311 Komplexe Lehr-Lern-Arrangements

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	BU26, 117	C. Wagner-Herrbach

Die Studierenden lernen das Modell der vollständigen Handlung kennen, verwenden es zur Analyse und Konstruktion von Strategien zur Implementierung von SOL und handlungsorientiertem Unterricht. Ansätze zur Inklusion bzw. Binnendifferenzierung im Unterricht Wirtschaft und Verwaltung werden diskutiert und angepasste Lehr-Lern-Arrangements in wirtschaftsberuflichen Bildungsgängen entwickelt. Verschiedene Aspekte von SOL, handlungsorientiertem Unterricht etc. werden vor dem Hintergrund der Variabilität unterschiedlicher Unterrichtsmethoden reflektiert und die Ergebnisse für die Konstruktion von Unterrichtsbeispielen verwendet.

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 1: Kinder und Kindheiten

54 112 Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten | Seminar "Entwicklung von Kindheit"

2 SWS					
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		J. Gröber
	Fr	13-18	Einzel (2)		J. Gröber
	Fr	13-18	Einzel (3)		J. Gröber

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 26.06.2020 statt

54 113 **Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten | Seminar "Perspektiven auf Kindheit"**

2 SWS				
SE	Do	14-18	Einzel (1)	J. Gröber
	Do	13-18	Einzel (2)	J. Gröber
	Do	13-18	Einzel (3)	J. Gröber

1) findet am 23.04.2020 statt
2) findet am 14.05.2020 statt
3) findet am 25.06.2020 statt

Modul 2: Studienfach Deutsch

5210404 **Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Stockinger

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93728>

Die VL führt anhand von drei Schwerpunkten in das Fach ‚(neuere) deutsche Literaturwissenschaft‘ ein:

1. Zunächst diskutiert sie Grundbegriffe (Literatur, Fiktion u.a.) und grundlegende Fragestellungen des Fachs.
2. Davon ausgehend macht sie mit den praktischen Aspekten des literaturwissenschaftlichen Arbeitens vertraut, widmet sich also genauer den Techniken der Gattungsanalyse (Epik, Lyrik, Dramatik).
3. Schließlich gibt sie einen Überblick über die Geschichte des Lesens, die Mediengeschichte sowie die Methodengeschichte der Germanistik bis in die Gegenwart.

5210405 **Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	A. Born
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	A. Born
SE	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.103	A. Born
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.103	A. Born
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	G. Weiland
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	G. Weiland
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	C. Stange

1) findet ab 22.04.2020 statt
2) findet ab 22.04.2020 statt
3) findet ab 23.04.2020 statt
4) findet ab 23.04.2020 statt

BITTE BEACHTEN: In diesem Modul ist parallel zur Vorlesung *ein* Seminar zu belegen (Auswahl aus Gruppe 1-7). Bei der Anmeldung zur Platzvergabe in AGNES können Sie entsprechende Prioritäten setzen, um die Chance auf einen Platz zu erhöhen. Die Lehrenden haben zu den jeweiligen Gruppen folgende Kommentare zur spezifischen Ausrichtung ihrer jeweiligen Lehrveranstaltungen verfasst:

Gruppe 1-4: Kinder- und Jugendliteratur in Geschichte und Gegenwart (Ariane Born)

Das SE führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit Kinder- und Jugendliteratur ein. Dabei werden grundlegende Kenntnisse der systematischen Aspekte des Gegenstandes Kinder- und Jugendliteratur vermittelt. Anfangs sollen definitorische Eingrenzungen und grundlegende begriffliche Klärungen vorgenommen werden. Im Anschluss daran werden zwei Perspektiven eingenommen:

- ein literaturhistorischer Fokus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur, auf einzelne Epochen und Klassiker
- ein gattungs- und genretheoretischer Blick auf kinder- und jugendliterarische Erzählformen

Im Fokus des Seminars steht die exemplarische Analyse prototypischer Werke der erzählenden Literatur, die in ihren jeweiligen Zeitkontext eingeordnet und im Hinblick auf die Entwicklung von Erzählformen diskutiert werden. Außerdem dient das SE der Vermittlung von Kategorien und Methoden für die Erschließung literarischer Texte und übt den Umgang mit grundlegenden literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen ein.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen, insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt.

BEMERKUNG: Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung (17. KW 2020) ist für eine verbindliche Zulassung zum Seminar für alle Studierenden entscheidend. Sollten zu dieser Sitzung die durch AGNES Zugelassenen ohne vorherige begründete Entschuldigung (per E-Mail an die Seminarleiterin) nicht erscheinen, werden deren Seminarplätze durch die Seminarleiterin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

Gruppe 5-6: Einführung in die neuere deutsche Literatur - vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gudrun Weiland)

Das SE führt in grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft ein. An ausgewählten lyrischen, narrativen und dramatischen Texten werden das Erkennen und Beschreiben von Strukturen, die Verwendung der literaturwissenschaftlichen Fachsprache, der reflektierte Gebrauch theoretischer Modelle sowie die kultur- und mediengeschichtliche Kontextualisierung eingeübt. Zudem sollen Strategien der Recherche, die Rezeption wissenschaftlicher Literatur, der Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln erarbeitet werden.

Gruppe 7: Kinderbuchklassiker (Carmen Stange)

Anhand ausgewählter Beispiele der Kinderbuchliteratur bietet das SE sowohl einen knappen literaturgeschichtlichen als auch einen gattungstheoretischen Überblick über die Epik, Lyrik und Dramatik. Die gemeinsame Lektüre, Analyse und Interpretation der „Kinderbuchklassiker“, die im SE behandelt werden, dient dem Kennenlernen und Erproben literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie der Auseinandersetzung mit kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Eingübt werden dabei gleichzeitig grundlegende fachwissenschaftliche Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibstrategien, die Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und mündliche wie schriftliche Präsentationsformen.

5220093 SE - Das Wort

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	J. Brunner	
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	J. Brunner	
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Brunner	
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Brunner	
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner	
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2093	J. Brunner	
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Brunner	
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Saueremann	
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe	

Im Seminar sollen grundlegende Kenntnisse der Linguistik auf den Gebieten der Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie erworben werden. Zu Beginn werden wir uns mit dem Lautinventar des Deutschen vertraut machen und untersuchen, wie die Laute des Deutschen verschriftlicht werden. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit der Struktur der Silbe und lernen Möglichkeiten kennen, wie das Konzept der Silbe im Schriftspracherwerb genutzt werden kann und welche Grenzen es hat. Auf diesen Grundlagen basierend werden graphematische Betrachtungen angestellt: lautgetreue Schreibungen vs. silbische und morphologische Schreibungen. Im Bereich der Morphologie werden wir uns mit der Bildung von Wörtern und Wortformen beschäftigen. Auch hier untersuchen wir die Rolle der Morpheme im Schriftspracherwerb. Außerdem werden wir Wandelphänomene wie beispielsweise den Flexionsabbau betrachten.

Die Leistungspunktvergabe erfolgt für regelmäßige Teilnahme und Hausaufgaben.

5220094 SE - Der Satz

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Claus	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Claus	
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	H. Hirschmann	

Im Alltag kümmern wir uns wenig darum, wie Sätze gebaut sind. Wir bilden und benutzen sie einfach und merken erst beim zweiten Blick, dass der Satz „Er winkt der Frau mit dem Hut“ zwei Lesarten hat. In dem Seminar werden wir die faszinierenden Strukturen von Wortgruppen und Sätzen kennenlernen und ein paar knifflige Fragen diskutieren. Dazu machen wir uns mit dem Topologischen Feldermodell, der Valenz, den Wortklassen und der Satzgliedanalyse vertraut. Denn einerseits erlaubt dieses relativ einfache Beschreibungsmodell einen analytischen Zugang zu eigentlich allen syntaktischen Phänomenen. Und andererseits basiert die Schulgrammatik auf ihr.

5220095 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	0 LP					
TU	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	L. Furch	
TU	Fr	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	M. Kraus	

5220096 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	2 LP					
TU	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1070	F. Dilling	
TU	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 1070	L. Furch	

In dem Tutorium werden die Inhalte von „Der Satz“ wiederholt und vor allem in praktischen syntaktischen Analysen geübt.

Modul 3: Studienfach Mathematik

Modul 3a: Arithmetik und ihre Didaktik

54 069 Didaktik der Arithmetik

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch.	BU26, 406		L. Pohle
SE	Mo	12-14	wöch.	BU26, 406		L. Pohle
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405		G. Lilitakis
SE	Di	12-14	wöch.			A. Henning
SE	Mi	16-18	wöch. (2)			A. Henning
SE	Do	10-12	wöch.			A. Henning
SE	Do	10-12	wöch. (3)	SO 22, 0.02		G. Lilitakis
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.02		G. Lilitakis
SE	Do	14-16	wöch.			A. Henning
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.503		S. Beyer
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405		M. Lehmann
SE	Fr	14-16	wöch. (5)	DOR 24, 1.405		M. Lehmann
1)						
2)	Raum: GSW2					
3)						
4)						
5)						

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 3b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik

54 096 Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat & ÜWP

2 SWS	3 LP					
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097		R. Möller
1) findet ab 15.04.2020 statt						

Inhalte:

Überblick über aktuelle Entwicklungen der Mathematikdidaktik, Konkretisierung und Systematisierung der Inhalte bezüglich der prozessbezogenen und inhaltspezifischen Kompetenzen:

- allgemeinbildende Aufgaben des Mathematikunterrichts
- Sprache und Mathematik
- Grundideen des Mathematiklernens
- grundlegende lerntheoretische und psychologische Ansätze und ihre Auswirkungen für die fachbezogene Diagnostik
- fachdidaktisch relevante Ergebnisse der empirischen Bildungs- und Unterrichtsforschung
- fundamentale Ideen und Grundvorstellungen als zentrale mathematikdidaktische Konzepte
- didaktische Prinzipien
- Spannungsfelder des Mathematikunterrichts
- Grundlagen der Lernpsychologie und Grundkenntnisse zur Leistungsmessung und -beurteilung
- Merkmale guter Lernumgebungen sowie Angebot und Nutzen in und von Schulbüchern.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 097**Grundlagen der Stochastik für die Grundschule für Zertifikat & ÜWP**

2 SWS

3 LP

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

B. Rösken-Winter

1) findet ab 15.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben die für die Behandlung stochastischer Inhalte im Mathematikunterricht der Klassen 1 bis 6 notwendigen fachlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Methoden.

- Sie sind in der Lage, fachspezifische Denk- und Arbeitsweisen anzuwenden.
- Sie sind in der Lage, Lernvoraussetzungen der Kinder in Bezug auf den Inhaltsbereich zu erheben und daraus Schlussfolgerungen für die Gestaltung von Lerngelegenheiten abzuleiten.
- Sie verfügen über grundlegende Einsichten und Fähigkeiten bezogen auf die zentralen Themenfelder beschreibende Statistik, Wahrscheinlichkeit, Zufallsvariablen und deren Verteilungen, Unabhängigkeit und bedingte Wahrscheinlichkeit, die Idee des Testens und Schätzens.
- Sie sind in der Lage, zufallsabhängige Vorgänge zu modellieren.
- Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von stochastischen Grundvorstellungen sowie Kenntnisse über die Probleme im stochastischen Denken bei Schülerinnen und Schülern.

zentrale Inhalte:

„Beschreibende Statistik“:

- Datenerhebung,
- Kenngrößen von Daten (Mittelwerte und Streuungsmaße),
- graphische Darstellung von Daten (Säulendiagramm, Histogramm, Boxplot),
- Interpretation von Kenngrößen,
- Möglichkeiten der Manipulation von Daten

„Wahrscheinlichkeitstheorie“:

- Modelle für ein- und mehrstufige Zufallsversuche (Laplacemodell, dabei Prinzipien des Zählens, Baumdiagramme, Pfadregeln),
- bedingte Wahrscheinlichkeit und Unabhängigkeit,
- Zufallsvariablen und deren Kenngrößen,
- Konzept des fairen Spiels
- Binomialverteilung und Interpretation der Kenngrößen,
- k-Intervalle,
- signifikante Abweichungen

Didaktik:

- Entwicklung stochastischen Denkens beim Kind
- Grundvorstellungen zur Stochastik
- Schülervorstellungen auch in ihren Bruchstellen zwischen Mathematik und Alltag
- Kenntnisse zum Einsatz von stochastischen Materialien
- Lehrpläne und Bildungsansprüche in diesem Bereich

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschanfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 098**Elemente der Geometrie für Zertifikat & ÜWP**

2 SWS

3 LP

VL

Do

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2097

R. Möller

1) findet ab 16.04.2020 statt

Vorlesung: „Elemente der Geometrie“

Das Ziel der Vorlesung besteht darin, den Studierenden fundierte fachliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Geometrie“ zu vermitteln. An fachspezifischen Problemstellungen erlernen die Studierenden, die mathematischen Besonderheiten der Geometrie unterrichtsbezogen anzuwenden und didaktisch zu reflektieren

Die Vorlesung fokussiert folgende Kompetenzen:

Die Studierenden....

- - erläutern und beschreiben elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit mental und materiell,
- - kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede ebener und räumlicher Phänomene,
- - erläutern geometrische Vorstellungen (z. B. Auslegen, Ausschöpfen) und nutzen diese zum Messen von Längen, Flächeninhalten, Rauminhalten und Winkeln,
- - vertiefen ihre Erfahrungen mit zentralen Ideen (Symmetrie, Passen, Messen, Funktionalität usw.) mit Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung (Experimentieren, Vermuten, Beweisen, Widerlegen),
- - verstehen wichtige geometrische Sätze als Kulturgut,
- - stellen (im Sinne lokalen Ordners) Zusammenhänge zwischen Begriffen sowie Sätzen her,

- - beschreiben Abbildungen mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften und verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug (z.B. Kongruenzabbildungen),
- - haben tiefgründige Kenntnisse über die Entwicklung räumlicher Vorstellungen und geometrischer Begriffe zur Orientierung und Darstellung von Objektbeziehungen und Mustern (z.B. elementare topologische Begriffe, geometrische Beschreibungen und Transformationen, Übersetzung von dreidimensionalen Ansichten in zweidimensionale Bilder und umgekehrt),
- - nutzen Software zur Darstellung ebener und räumlicher Gebilde, zur Exploration geometrischer Konstruktionen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung geometrischer Probleme.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Modul 4gw: Studienfach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Modul 4a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)		M. Müller
----	----	-------	-----------	--	-----------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	M. Müller
----	----	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Im Seminar wird das Verhältnis von Kind und Sache als Grundlage für Sachlernen thematisiert. Gesellschaftliche Kindbilder und Entwicklung von Kindheit werden diskutiert und reflektiert. Weitere Schwerpunkte: Sach- und Lernverständnisse, das Verhältnis von Erleben/Erfahrung/Lebenswelt und Wissenschaft(en) sowie Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie.

Alle Seminare "Kind und Sache" folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 102 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)		J. Gröber
----	----	-------	-----------	--	-----------

SE	Do	10-12	Einzel (2)		D. Böttcher
----	----	-------	------------	--	-------------

	Do	10-12	wöch. (3)		D. Böttcher
--	----	-------	-----------	--	-------------

	Sa	10-16	Einzel (4)		D. Böttcher
--	----	-------	------------	--	-------------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1

2) findet am 16.04.2020 statt

3) findet vom 28.05.2020 bis 16.07.2020 statt ; Wöchentliche Seminare beginnen am 28.05.2020

4) findet am 13.06.2020 statt

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Das Seminar thematisiert grundlegende, einführende Inhalte des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Schwerpunkte sind die Geschichte des Sachunterrichts und seiner Didaktik sowie entsprechender Vorläuferfächer, Sachunterrichtsdidaktik als wissenschaftliche Disziplin, zentrale didaktische Prinzipien und Konzeptionen der Sachunterrichtsdidaktik, Sachunterricht als institutionalisiertes Sachlernen, Lehrpläne, Richtlinien, Grundlagen des Sachunterrichts in der Bundesrepublik und analoger internationaler Fächer.

Alle Seminare "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik" folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 4b: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107

Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (1) Einzel (2)	L. Goecke L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (3)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (4)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (5) Einzel (6)	M. Müller L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (7)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (8)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (9)	F. Schütte
SE	Do	10-12	wöch. (10)	F. Schütte
SE	Di	12-14	wöch. (11)	J. Schwanewedel
SE	Do Sa	12-14 10-16	wöch. (12) Einzel (13)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	08-10	Einzel (14)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (15)	A. Jordan
SE	Do	14-16	wöch. (16)	F. Schütte
SE	Di	14-16	wöch. (17)	F. Schütte
SE	Fr Sa	10-12 10-16	wöch. (18) Einzel (19)	HV 5, 0319-22 D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	12-14 10-16	wöch. (20) Einzel (21)	HV 5, 0319-22 D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 2) findet am 25.04.2020 statt
- 3) findet am 12.06.2020 statt ; Raum: GSW2
- 4) findet am 13.06.2020 statt
- 5) findet am 19.06.2020 statt ; Analoge Technik & Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 6) findet am 20.06.2020 statt
- 7) findet am 03.07.2020 statt ; Raum: GSW2
- 8) findet am 04.07.2020 statt
- 9) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 10) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 11) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 12) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 13) findet am 20.06.2020 statt
- 14) findet am 10.07.2020 statt ; Exkursion
- 15) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
- 16) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
- 17) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 18) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 19) findet am 27.06.2020 statt
- 20) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 21) findet am 04.07.2020 statt
- 22) Geschichte und Sachunterrichtsdidaktik

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Beachten Sie, dass dieses Prozedere lediglich den Erstplatz betrifft (für einen Wunsch nach Zweitplatz beachten Sie den nachfolgenden Hinweis).

Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Beachten Sie folgenden Hinweis, wenn Sie **zwei Seminargruppen** im gleichen Semester belegen möchten:

Im Modul **Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind zwei von fünf Seminaren nach Wahl zu belegen.

Dieses Modul wird jedes Semester angeboten. Gegenwärtig ist es kapazitär nicht möglich, allen Studierenden zwei Seminarplätze in einem Semester zu garantieren.

Sollte es aus dringlichen Gründen nicht möglich sein, das Modul über zwei Semester zu belegen, vermerken Sie Ihre Belegungswünsche **zwingend** Kommentarfeld - nicht zuordbare Kommentare bzw. leere Kommentare werden bei der Zweitplatzvergabe ignoriert.

Die Vergabe des Erstplatzes erfolgt regulär und unter Berücksichtigung der ausgewählten Priorität.

Die Vergabe der Zweitplätze erfolgt unter der im Kommentarfeld angegebenen 2. Priorität für Ihren Zweitwunsch. Verwenden Sie folgendes Format um zu kennzeichnen, mit welcher Priorität Sie bei der jeweiligen Parallelgruppe einen zweiten Platz wünschen:

Kommentarfeld für Gruppe 15
- Zweitseminarwunsch (2.Prio: 1)

Kommentarfeld für Gruppe 17
- Zweitseminarwunsch (2.Prio: 2)

Damit kennzeichnen Sie, dass Sie in der Parallelgruppe 15 mit Priorität 1 einen Zweitplatz wünschen und in Gruppe 17 mit Priorität 2.

Vermerken Sie Ihren Wunsch für alle Parallelgruppen, die als Zweitplatz in Frage kommen.

Platzvergabe:

Nach der regulären Vergabe der Erstplätze werden ggf. freie Seminarplätze unter Berücksichtigung Ihrer Angaben im Kommentarfeld (s. oben) verlost. Wenn Sie mehrere Gruppen belegen, aber das Kommentarfeld leer ist, bewerben Sie sich also nur für einen Platz.

Gruppe 1: Technik, Digitalisierung und Sachunterrichtsdidaktik

Die Seminare setzen keine Vorkenntnisse zu Technik voraus. Sie werden dabei begleitet, mit den zunehmend wichtiger werdenden Herausforderungen *Technische und Informatische Bildung in der Grundschule* umzugehen. Während digitale Technik selbstverständlicher Teil von Lebenswelten ist, findet schulische Bildung zu deren Funktionsweisen kaum statt. Die Seminare vermitteln an verschiedenen Beispielen Grundlagen zu technisch-informatischen Aspekten. Anschließend werden Sie in die Lage versetzt, technisch-informatische Bildung im Sachunterricht umzusetzen. Im Zuge dessen arbeiten und lernen Sie mit verschiedenen, bereitgestellten interaktiven Materialien wie bspw. Calliope Mini, Makeblock N euron, Codey Rocky, oder Scratch umzugehen.

Gruppe 2: Analoge Technik und Sachunterrichtsdidaktik

In diesem Modul wird die technische Perspektive mit dem Fokus auf "analoge" Technik vertieft. Auf eine Auseinandersetzung mit allgemeinen Inhalten und Konzeptionen technischer Bildung folgt eine Reihe unterrichtspraktischer Beispiele zu technischen Fertigkeiten im Sachunterricht. Zentrale Arbeitsleistung ist das Erlernen einer neuen technisch-produktiven Fertigkeit anhand der Anfertigung eines eigenen Werkes. Zusätzlich werden konkrete phänomenorientierte Vorschläge zu physikalisch-technischen Unterrichtsinhalten aus dem Bereich der Mechanik diskutiert.

Gruppe 3: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Vertiefend soll dabei betrachtet werden, was Gegenstand naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter sein kann und wie Inhalte des naturwissenschaftlichen Lernens im Sachunterricht erarbeitet werden können.

Gruppe 4: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam soll erarbeitet werden, wie Vorstellungen zu Phänomenen zu Ständen kommen und wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann.

Gruppe 5: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Informationen zur Schwerpunktsetzung folgen.

Gruppe 6: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Gruppe 7: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet.

Gruppe 8: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Kern des Seminars ist eine Rezeptionsanalyse von Kinder- und Jugendserien. Es soll untersucht werden, welche Wirkung Filme und Fernsehserien auf Kinder und Jugendliche haben. Im Anschluss soll diskutiert werden, welche Relevanz die Rezeption von Inhalten aus Filmen und Serien für die Thematisierung von sozialwissenschaftlichen Inhalten im Sachunterricht hat.

Gruppe 9: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Kern des Seminars bildet die Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendfilmen. Es soll analysiert werden, wie in Hörspielen, Fernsehserien und Spielfilmen für Kinder Gesellschaft dargestellt wird und welche Relevanz diese Darstellung für die Thematisierung von sozialwissenschaftlichen Inhalten im Sachunterricht hat.

Gruppe 10: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Gruppe 11: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Modul 4d: Einführung in die Geschichte

51 560 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Hamann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	FRS191, 4031	S. Hillebrecht
SE	Di	12-14	wöch. (4)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht

1) findet ab 14.04.2020 statt

2) findet ab 14.04.2020 statt

3) findet ab 15.04.2020 statt

4) findet ab 14.04.2020 statt

Die Einführung geht grundlegenden Fragen zum Verständnis der Geschichtswissenschaft nach, beispielsweise: Was ist der Unterschied zwischen Vergangenheit und Geschichte? Wie wird Geschichte geordnet? Welche Rolle spielt die Geschichte für das Verständnis der Gegenwart? Wie sieht das Verhältnis zwischen Historiker/die Historikerin und der Darstellung von Geschichte aus? Geht es bei der Geschichtswissenschaft (nur) um historische und objektive „Tatsachen“? Welche Bedeutung haben Archive, Bibliotheken und Museen? Auf welchen Wegen lässt sich die wissenschaftliche Literatur erschließen? Für die Beantwortung sind fachwissenschaftliche Aufsätze, Quellen zum Thema „Stadt und städtische Vielfalt – Gewinn oder ein Problem?“ (RLP 5./6. Klasse) und eine Exkursion in das Berliner Landesarchiv vorgesehen. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie ein Seminarbeitrag erwartet. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Modul 4e: Einführung in die Sozialwissenschaften

53 001 Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)		N. Osterberg-Kaufmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)		D. Kubiak

1) findet ab 21.04.2020 statt

2) findet ab 21.04.2020 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema Sozialstruktur gegenwärtiger Gesellschaft(en) auf. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaft sowie methodische Zugänge zur Analyse sozialer Strukturen vermittelt. Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse zur Sozialstruktur mit dem Schwerpunkt der Sozialstruktur in Deutschland. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Erlinghagen, Marcel/Hank, Karsten 2013: Neue Sozialstrukturanalyse. Stuttgart: UTB Verlag
 Geißler, Reiner 2014: Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS
 Steuerwald, Christian 2016: Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich. Wiesbaden: Springer VS
 Stichweh, Rudolf/Windolf, Paul (Hrsg.) 2009: Inklusion und Exklusion: Analysen zur Sozialstruktur und sozialen Ungleichheit. Wiesbaden: Springer VS
 Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung. Wiesbaden: Springer VS

53 002 Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften

2 SWS

VL	Mo	14-16	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
----	----	-------	-----------	-----------------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen der Sozialwissenschaften aus politikwissenschaftlicher und soziologischer Perspektive ein und wird durch eine Übung zur thematischen Vertiefung zentraler Fragestellungen ergänzt. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaften sowie methodischer Zugang zur Analyse politischer und sozialer Strukturen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) als auch der sozialen Strukturen der Gesellschaft und der zentralen Dimensionen sozialer Ungleichheit. Die Vorlesung vermittelt den Studierenden Kenntnisse und Fähigkeiten zum reflektierten Gebrauch von sozialwissenschaftlichen Grundbegriffen sowie Kenntnisse und Fähigkeiten eigenständigen Erschließen, Verstehen und Bearbeiten sozialwissenschaftlicher Fragestellungen.

Literatur:

Berg-Schlosser, Dirk/Stammen, Theo 2012: Politikwissenschaft: Eine grundlegende Einführung, Baden-Baden: UTB/Nomos
 Feldmann, Klaus 2000: Soziologie kompakt. Eine Einführung, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag
 Lauth, Hans-Joachim/Wagner, Christian (Hrsg.): Politikwissenschaft: Eine Einführung, Ferdinand Schöningh
 Patzelt, Werner J. 2007: Einführung in die Politikwissenschaft. Grundriss des Faches und studienbegleitende Orientierung, Passau: Wissenschaftsverlag Rothe
 Schäfers, Bernhard 2013: Einführung in die Soziologie, Wiesbaden: Springer VS
 Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

53 005 Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
----	----	-------	-----------	-----------------------

SE	Mo	16-18	wöch.	E. Kern
----	----	-------	-------	---------

1) findet ab 21.04.2020 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema „Das politische System der Bundesrepublik Deutschland“ auf. Insbesondere der Schwerpunkt der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) wird am Beispiel des bundesdeutschen politischen Systems angewendet.

Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse des deutschen Regierungssystems unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Integration. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Marschall, Stefan 2014: Das politische System Deutschlands. Baden-Baden: UTB/Nomos
 Rudzio, Wolfgang 2011: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
 Schmidt, Manfred G. 2011: Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung und Politikfelder. München: C.H.Beck
 Sturm, Roland/Pehle, Heinrich 2012: Das neue deutsche Regierungssystem. Die Europäisierung von Institutionen, Entscheidungsprozessen und Politikfeldern in der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden: Springer VS

Modul 4nw: Studienfach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Modul 4a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	M. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	M. Müller
----	----	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 207

54 102

**Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
| Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"**

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Do	10-12	Einzel (2)	D. Böttcher
	Do	10-12	wöch. (3)	D. Böttcher
	Sa	10-16	Einzel (4)	D. Böttcher

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1

2) findet am 16.04.2020 statt

3) findet vom 28.05.2020 bis 16.07.2020 statt ; Wöchentliche Seminare beginnen am 28.05.2020

4) findet am 13.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Modul 4b: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107

Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (1) Einzel (2)	L. Goecke L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (3)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (4)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (5) Einzel (6)	M. Müller L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (7)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (8)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (9)	F. Schütte
SE	Do	10-12	wöch. (10)	F. Schütte
SE	Di	12-14	wöch. (11)	J. Schwanewedel
SE	Do Sa	12-14 10-16	wöch. (12) Einzel (13)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	08-10	Einzel (14)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (15)	A. Jordan
SE	Do	14-16	wöch. (16)	F. Schütte
SE	Di	14-16	wöch. (17)	F. Schütte
SE	Fr Sa	10-12 10-16	wöch. (18) Einzel (19)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	12-14 10-16	wöch. (20) Einzel (21)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn

HV 5, 0319-22

HV 5, 0319-22

- 2) findet am 25.04.2020 statt
 - 3) findet am 12.06.2020 statt ; Raum: GSW2
 - 4) findet am 13.06.2020 statt
 - 5) findet am 19.06.2020 statt ; Analoge Technik & Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 - 6) findet am 20.06.2020 statt
 - 7) findet am 03.07.2020 statt ; Raum: GSW2
 - 8) findet am 04.07.2020 statt
 - 9) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 - 10) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 - 11) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 - 12) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 - 13) findet am 20.06.2020 statt
 - 14) findet am 10.07.2020 statt ; Exkursion
 - 15) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
 - 16) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
 - 17) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 - 18) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 - 19) findet am 27.06.2020 statt
 - 20) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 - 21) findet am 04.07.2020 statt
 - 22) Geschichte und Sachunterrichtsdidaktik
- detaillierte Beschreibung siehe S. 210*

Modul 4h: Ausgewählte Themen der Physik

3315202000 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS					
VL	Mo	09-11	wöch. (1)	NEW15, 1.201	B. Priemer
1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93923>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

3315202000 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS						
UE	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 1.02	B. Priemer	
UE	Mo	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.09	F. Boczianowski	
UE	Mo	11-13	wöch. (3)	NEW15, 1.101	S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (4)	NEW15, 1.202	M. Happ, S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (5)	NEW14, 1.11	M. Happ, S. Wagner	

- 1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 3) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 4) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 5) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93923>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 1: Kindheitsforschung

54 122 Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung | Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder"

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)		D. Pech
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

In diesem Seminar werden im Rahmen der Kindheitsforschung Momente der Verortung und des Handelns von Kindern als Akteure ihres Lebens durch eigene Beobachtungsstudien rekonstruiert, z. B. in Bildungsinstitutionen, im öffentlichen Raum oder in der Familie.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 123 Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung | Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung"

2 SWS

SE

Fr

09:30-16:30

Einzel (1)

D. Pech

Sa

09:30-16:30

Einzel (2)

D. Pech,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

Fr

09:00-16:30

Einzel (3)

D. Pech,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

1) findet am 15.05.2020 statt

2) findet am 16.05.2020 statt

3) findet am 19.06.2020 statt

In diesem Seminar werden zentrale und daraus resultierende aktuelle Studien aus der Kindheitsforschung thematisiert. Inhaltliche Schwerpunkte sind der Blick auf Kinder als Akteure, ihre Welterschließung, Normierung von Kindern, die Inszenierungen von Geschlecht etc.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Angebote aus dem Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung (Master of Education)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Kulturwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)

Aktualisierung vom 23. April 2020: Alle Vorlesungen und Seminare sind belegt, daher können nur noch in wenigen Einzelfällen Neuanmeldungen aufgenommen werden.

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: **1.** VL (3 SP) + **2.** VL oder SE (3 SP) + **3.** VL oder SE (3 SP). **Zusätzlich** ist eine Lektürevertiefung (1 SP) gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP).

Bei Fragen zur Lektürevertiefung schauen Sie bitte unter dem entsprechenden Eintrag am Ende der Lehrveranstaltungsliste nach.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

532810Ü Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 26, 207

C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

532812Ü Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

P. Felsch

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wie stark unsere Vorstellungen von Wahrheit, Wissenschaftlichkeit und Faktizität von bestimmten politischen Rahmenbedingungen abhängen, hat uns die Rede vom sog. "postfaktischen Zeitalter" schmerzlich deutlich gemacht. Die Vorlesung / das Seminar widmet sich der historischen Genese dieser Vorstellungen und der mit ihnen verbundenen Institutionen, Verfahrensweisen und Rollenmodelle: der Zeit vom 16. bis 18. Jahrhundert, in der die modernen europäischen Wissenschaften als Reaktion auf politische Krisen, von denen manche der aktuellen ähneln, entstanden sind.

5328130Ü Kulturen des Traums

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

H. Brohm

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

532813Ü Methodenkompetenz

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

C. Kassung

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=30718>

In dieser Vorlesung soll ein Panorama der zentralen Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts entworfen werden, und zwar nach dem schlichten Schema: Jeweils ein Hauptvertreter einer Theorieströmung wird in seinem historischen Kontext vorgestellt, die Vorgänger und das Wirkungsspektrum diskutiert. Quer zu diesem historischen Überblick wird ein Vokabular der zentralen Begriffe entstehen, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Die Begriffe werden jeweils anhand ausgewählter kurzer Texte der jeweiligen Hauptvertreter entwickelt.

Ziel dieser Einführung in die Methodenkompetenz des Fachs Kulturwissenschaft ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien und Methoden zu vermitteln. Hierzu lernen Sie diese als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren.

Die Vorlesung wird als Podcast mit unterstützendem Text- und Bildmaterial sowie ergänzenden Lektürevorschlägen online angeboten. Eine ausführliche Einführung erfolgt in der ersten Vorlesungswoche am 28.4.2020. Jeden Dienstag wird dann eine weitere Vorlesung freigeschaltet.

532814Ü Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

B. Lange

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wie wird ein Ding zum Exponat? In der Vorlesung geht es darum, konkrete Gegenstände der materiellen Kultur einerseits aus der Perspektive des Sammelns, Ordners, Katalogisierens und schließlich Präsentierens zu beleuchten. Berücksichtigt werden sollen dabei Zoologica, Ethnographica und Anthropologica, aber auch Kuriosa, Kunst und Medien wie Zeichnungen und Fotografien. Andererseits soll dabei anhand von Beispielen illustriert werden, welche theoretischen Annahmen den Sammlungen vorausgehen und welche Methoden zu ihrer Auswertung benutzt werden: archäologische, ethnografische, archivarisches und im weiten Sinne (kultur-)historische Zugänge.

532816Ü Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

P. Felsch

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

532817Ü Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

C. Bruns

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Grenzen Europas waren ein Politikum, lange bevor das Thema die Gesellschaft polarisiert hat. Das Seminar möchte die Gelegenheit geben, sich einfühlend mit Schlüsseltexten der internationalen *Border Studies* vertraut zu machen. Es möchte darüber hinaus durch exemplarische Analysen historischer Bild-, Karten- und Textquellen in die Geschichte europäischer Grenzziehungsprozesse seit der Antike einführen. Im Fokus steht die Frage nach der Verwobenheit zwischen territorialen und symbolischen Grenzziehungen, zwischen „borders“ und „boundaries“ als einer Voraussetzung für die gesellschaftliche Akzeptanz und Wirkmächtigkeit von Grenzziehungen in Geschichte und Gegenwart. Das Seminar findet begleitend zur Vorlesung „Karten, Körper, Kollektive“ statt.

Anmeldung erforderlich bei Jana Storch, storchja@hu-berlin.de

532819Ü **Diaspora in der europäischen Geschichte**

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 L. Feierstein
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die bloße Existenz der „non-national-nations“ (Bauman) hat die Konzeption von Nation und Nationalstaat seit Jahrhunderten herausgefordert. Mit Blick auf aktuelle Debatten über Migrationsbewegungen liegt es nahe, die Geschichte der Juden, Armenier und Sinti und Roma nicht territorialen Deutungsansätzen zu überlassen, sondern sie als extraterritoriale Gruppen zu beleuchten und aus philosophischer Perspektive die Kategorien Zeit und Sprache als zentrale Dimensionen dieser Kulturen zu betrachten. Ist es möglich, das Verständnis von Europa nicht allein geografisch zu fassen, sondern aus einer kulturellen Perspektive dieser „Anderen“ zu erweitern? Kann man Europa von seinen Rändern her denken?

Literatur:

Das Seminar wird historische und theoretische Texte rund um den Begriff „Diaspora“ enthalten. In einem zweiten Teil werden wir die inflationäre Benutzung dieses Begriffes kritisch diskutieren.

532827Ü **Ästhetischer Kapitalismus**

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

532828Ü **Kultur und Ästhetik. Historische Sondierungen**

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 G. Scharbert
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im landläufigen Verständnis waren und sind die Begriffe von Ästhetik und Kultur eng benachbart, wenn nicht gar austauschbar. Dennoch ist ihr Verhältnis historisch alles andere als statisch gewesen; überdies ist – eine der wenigen Ausnahmen in der Kulturgeschichte – gerade der Begriff Ästhetik selbst nicht antiken Ursprungs.

Im Seminar werden wir sowohl die Vorgeschichte bei Platon und Aristoteles, die beide gewichtige Akzente für die spätere Begriffsbildung gesetzt haben, als auch seine weiteren Schicksale im Bereich der Kulturgeschichte vom Entstehen im Umfeld der deutschsprachigen Aufklärung bis hin zur gegenwärtigen Diskussion mit den Naturwissenschaften betrachten. Dabei soll das Verhältnis von Kulturwissenschaft und Ästhetik immer im Blickfeld bleiben, das aus dem Gegensatz von Wahrnehmung (Aisthesis) und Erfahrung/Erkenntnis (Epistēmē), sowie von Natur (Physis) und Kultur (Téchne) immer wieder Spannungen bezieht.

Inwieweit also eine „Wissenschaft des (Kunst-)Schönen“ mit den struktural angeordneten Regeln einer Kultur korrespondiert, diesen widerspricht oder sie sogar codiert, wollen wir gemeinsam im Seminar erkunden.

Eine ausführliche Literaturliste wird am Beginn des Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden.

Literatur:

Barck, Karheinz et al. (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe Bd. 1, Artikel „Ästhetik/ästhetisch“ Stuttgart 22010, pp. 308-400.

Kittler, Friedrich: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft. 2. Verbesserte Auflage München 2001.

Schüller, Marco (Hg.): Texte zur Ästhetik. Eine kommentierte Anthologie Darmstadt 2013.

532829Ü **Wann ist Design? (alles außer Bauhaus)**

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Häslar
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Alltagsgegenstände, Mode, Grafik, Fingernägel, Kommunikation – alles wird heute designet. Der Designbegriff wird inflationär gebraucht, aber wann entsteht eigentlich Design? Über das Alltagsverständnis von Design hinaus wird im Seminar von Design und Gestaltung als einer selbstreflexiven Form kultureller Praxis und Wissenskultur ausgegangen, die nicht zwangsweise an ein kapitalistisches, westliches System gebunden ist.

Anhand historischer und gegenwärtiger Beispiele sollen Designbegriffe und Designobjekte theoretisch untersucht werden. Das Interesse richtet sich dabei jedoch nicht auf sogenannte Design-Ikonen und deren ästhetisch-funktionale Beschreibung, sondern den Mainstream, auf uneindeutige Gegenstände (folkloristische Kostüme, No-Name-Produkte, Kunsthandwerk u.a.) und ungreifbare Dinge wie beispielweise die Nacht oder ökologische Prozesse. Ziel des Seminars ist, einen Überblick über Designtheorie und -forschung zu bekommen.

Überfachliche Kompetenzen wie die Übernahme einer Moderation, das sorgfältige Lesen von Seminarlektüre und das aktive Diskutieren seminarrelevanter Fragen und Thesen sollen neben den fachlichen Lernzielen erreicht werden.

532830Ü **Kulturen des Technozän**

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 M. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

»Ein Modernist hält es für selbstverständlich,« so schreibt Bruno Latour, »dass es stets Luft, Raum, Wasser, Wärme für die Entwicklung seines >globalen Gesichtspunkts< geben wird. [...] In der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts ist nun der Modernismus genau in dem Maße verschwunden, in dem die Lebenshaltungssysteme expliziter gemacht worden sind, eines nach dem anderen. Nach einer solchen Sichtweise bestehen ökologische Krisen in der langsamen und schmerzlichen Realisierung, dass es kein Außen mehr gibt.« Vor dem Hintergrund dieser These beschäftigen wir uns mit den aktuellen Diagnosen zum Anthropo- und Technozän. Im Seminar werden wir die These vom >Zeitalter des Menschen< in ihrer genealogisch-historischen, ökologisch-technischen und theoretisch-philosophischen Dimension gemeinsam erkunden und kritisch diskutieren. Das Seminar geschieht wechselt zwischen Diskussionen im Plenum, Referaten, Gruppenarbeit und der selbstständigen Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten. Wir nutzen Moodle und Zoom. Den Kursplan und die zu behandelnde Literatur erhalten Sie im Moodle-Kurs.

Prüfung:

532831Ü Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.03

B. Bock von
Wülfringen

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das? Die Unterscheidung von Gemeinschaft und Gesellschaft ist ein junges Phänomen, eingeführt gegen Ende des 19. Jahrhunderts von Ferdinand Tönnies. Sie diente in den nächsten Jahrzehnten mitunter der Abwehr einer institutionalisierten und wie es schien vereinzelnden Gesellschaft, zu Gunsten von –häufig romantisierter Gemeinschaft. Die Schattenseiten von Gemeinschaft, ihre Grenzziehungen wie Ausschlüssen in Hinsicht auf gender und "race", und beengenden Konventionen wurden nicht nur von Dostoyevski und Nietzsche lyrisch dargestellt sondern auch mit Bruderschaften bis in totalitäre Formen im NS als historische Erfahrung vorgelebt. Sie beobachten wir auch in der Gegenwart alltäglich insbesondere im Umgang mit Geflüchteten, mit den politischen Verschiebungen hin zu verstärktem Nationalismus in Europa und darüber hinaus, ebenso wie im inzwischen so bezeichneten, oft virtuell sich vereinigenden Anti--#Genderismus. Über die kulturwissenschaftliche und gendertheoretisch informierte Diskussion einschlägiger Arbeiten wie von Tönnies, Durkheim, Weber und Anderson nähern wir uns den Begriffen von Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung, und befassen uns weiter mit aktuellen empirischen Ansätzen der (meist dann soziologischen) Ausgrenzungsforschung auf Basis der sogenannten group threat theory, intergroup contact theory und Theorien des ‚belonging‘, die historisch und theoretisch in ihren Rückgriffen auf ökonomische Konkurrenz--# und Konflikttheorien zu kontextualisieren sind. Auf diese Weise wird Theorieinstrument erarbeitet, um verschiedene Formen der Gemeinschaft, von der Pariser Commune bis zum nationalistischen ‚Nachbarschaftsschutz‘ systematisch zu unterscheiden und zu einem kritischen Umgang mit dem Begriff von –und Leben in –Gemeinschaft zu gelangen.

Wir werden Ihre und anderer Erfahrungen, sowie die außerordentliche Aktualität des Konzepts „Gemeinschaft“ in dieser Zeit, in der Formen der Gemeinschaft zur Debatte stehen, die zuvor demokratischer Alltag waren und wo neue Formen sich herausbilden, zum Teil unserer Analyse machen.

Organisatorisches:

Interessierte Studierende werden gebeten, sich vorab unter bockvwub[AT]hu-berlin.de per Mail bei der Dozentin anzumelden. Unabhängig vom tatsächlichen Semesterstart erhalten Sie dann rechtzeitig die Seminarmaterialien und werden über die Organisation und den Ablauf des Kurses informiert. Bitte schreiben Sie in Vorbereitung des Kurses bereits jetzt Ihr persönliches Corona-Tagebuch: Welche Erfahrungen machen Sie in diesen Tagen mit (ohne?) Gemeinschaft?

532832Ü Wissen-Macht-Subjekte. Michel Foucault zur Einführung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

O. Erdur

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

532838Ü Theorien der Nachbarschaft

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.03

H. Hamel

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Nachbarschaft ist ein Alltagsphänomen, darüber hinaus gibt sie meist wenig zu denken. Dabei entscheiden sich in der Beziehung zur Nachbarin oder zum Nachbarn grundlegende Fragen des Zusammenlebens. Der Nachbar ist der exemplarische Andere. Deutlich wird das im Englischen, wo mit „neighbour“ ein und derselbe Begriff für den Nachbarn und den Nächsten verwendet wird. Anhand von ausgewählten theoretischen und literarischen Texten erkundet das Seminar ein Spektrum von Nachbarschaftskonzepten - von soziologischen Entwürfen des späten 19. Jahrhunderts bis hin zu tagespolitischen Fragen: Seien es aktuelle Diskussionen um Wohnungsnot und Gentrifizierung oder die Entstehung neuer Nachbarschaftsformate im Netz und unabhängig von räumlicher Nähe in der gegenwärtigen Pandemie-Situation.

Das Seminar findet als Online-Kurs mit Fokus auf eigenständige bzw. fragegeleitete Lektüren und Aufgabenstellungen über Moodle statt.

Literatur:

Die Textgrundlage (Auszüge u.a. von Ferdinand Tönnies, Georg Simmel, Søren Kierkegaard, Frank Kafka, Marie von Ebner-Eschenbach, Martin Heidegger, Donna Haraway sowie aktuelle Aufsätze und kurze literarische Texte aus dem Netz) wird ebenfalls über Moodle bereitgestellt.

532840Ü Social movements : an empirical and theoretical approach (englisch)

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

SO 22, 0.03

A. Ménétrier,
A. Richebourg

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Civil rights, Occupy, Gilets jaunes, Fridays for the future... to what extent are these movements not only journalistic objects but sociological subjects?

While the media relay the existence of these spaces of contestation, the reading that is proposed is usually one of emergency and exceptionality, which makes it difficult to understand them as objects of knowledge. Through this framing, the explanation of a revolt, a protest or a demonstration runs the risk of being confused with a position in favour or against the phenomenon. However, since the middle of the 20th century, the sociology of social movements and activism has constantly considered them as moments and spaces for mobilization, questioning the political configurations conducive to their emergence as well as the involvement of actors. Through individual biographies, the organization of protest groups or the processes of translating a local issue into a national or even transnational cause, the sociological gaze makes it possible to shed light on phenomena whose understanding is often otherwise lost in the journalistic here and now.

This seminar will touch on some of the major issues debated in social sciences. Relying on texts dealing with past and contemporary mobilizations in close and distant areas, we will ask: Why and how do groups of individuals form interest groups? What are the triggers for movement formation? What tools, discourse and materials are conveyed by which types of groups? Who, within these groups formed around a common cause, chooses the actions and audiences targeted? Who makes the decisions and how? Whether the revolt is rumbling in Mali or on Wall Street, whether the protest concerns fuel prices or civil rights, these questions remain relevant as they allow us to problematize a collective phenomenon.

532841Ü Kultur- und Wissensgeschichte des Archivs

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.09

M. Neuffer

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Archive sind politische Institutionen. Ihre Regeln, Ordnungen und Mechanismen entscheiden darüber, welches Wissen eine Gesellschaft speichert, bewahrt und zugänglich macht. Doch Archiv ist nicht gleich Archiv: Von den großen staatlichen Archiven, die sich seit der Frühen Neuzeit etablierten, über Gegenarchive, die im Untergrund angelegt wurden, bis hin zu den digitalen Speichern der Gegenwart sind mit dem Wissensort „Archiv“ unterschiedlichste Formen, Funktionen und Gebrauchsweisen verbunden, die das Seminar diskutiert: Wie entwickelten sich Archive zu den zentralen Institutionen, die sie heute sind? Welche Machtverhältnisse bilden sich in ihnen ab? Welche Rolle spielte das Archiv für die Geschichtswissenschaften und das Geschichtsdenken seit dem 19. Jahrhundert? Was hat es mit dem ‚archival turn‘ in Kulturwissenschaften und Künsten auf sich? Und was schwebte Jacques Derrida vor, als er das Projekt einer „allgemeinen Archivologie“ ausrief?

Neben historischen und theoretischen Lektüren sind Exkursionen in Berliner Archive vorgesehen, die zur archivbezogenen Erarbeitung der Prüfungsleistungen anregen sollen.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfungen

Lektürevertiefung

1 SWS

LV

N.N.

In der Lektürevertiefung können Sie die Lektüre zentraler Veröffentlichungen aus unserem Institut oder wichtiger Buchpublikationen aus den von Ihnen besuchten Lehrveranstaltungen abrechnen, mit deren Hilfe Sie sich als fachfremde Studierende in die jeweilige kulturwissenschaftliche Problematik eingearbeitet bzw. eingelesen haben. Sprechen Sie gegebenenfalls die Dozierenden an und bitten um Lektüreempfehlungen.

Tragen Sie bitte auf dem Lehrveranstaltungsbogen für das üWP-Modul in der für die Lektürevertiefung vorgesehenen Zeile den Titel des Buches ein, das Sie zusätzlich gelesen haben.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Unter den Bedingungen der digitalen Lehre können weiterhin Lehrveranstaltungen im üWP-Bereich belegt werden. Wir bitten aber darum, in diesem Semester weitestgehend das Angebot an Vorlesungen zu nutzen, zu denen Sie uneingeschränkt Zugang haben. Zu den Seminaren können wir dagegen nur einen eingeschränkten Zugang gewähren, um die digitalen Seminare arbeitsfähig zu halten. Die Zahl der üWP-Studierenden, die zugelassen werden können, ist dabei abhängig von der Gruppe der bereits zugelassenen Studierenden der Kulturwissenschaft. Wir können erst ab dem 22. April verbindlich darüber Auskunft geben, wer dann tatsächlich Zugang zu den einzelnen Seminaren erhält. Bitte haben Sie solange Geduld und sehen Sie davon ab, vorher die Lehrenden zu kontaktieren. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Sollten Sie darüber hinaus individuelle Fragen haben, dann wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung (holger.brohm@cms.hu-berlin.de). Wenn Ihr Teilnahmestatus aktualisiert werden soll, wenden Sie sich bitte an Miriam Machein (macheinm@hu-berlin.de) oder Sofie Fingado (sofie.fingado@hu-berlin.de), vergessen Sie dabei nicht, ihre Immatrikulationsnummer mitzuteilen.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

532810Ü Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 26, 207

C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

532812Ü Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

P. Felsch

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5328130Ü Kulturen des Traums

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

H. Brohm

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

532900Ü Hans Blumenberg. Einführung in einen Kulturtheoretiker

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

E. Geulen

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Universalgelehrte gehören eigentlich einem längst vergangenen Zeitalter an. Aber Hans Blumenberg (1920-1996) scheint es darauf angelegt zu haben, ein solcher für das 20. und vielleicht auch das 21. (gewesen) zu sein. Seine einschüchternde Gelehrsamkeit ist in ‚Kloppern‘ – raumgreifend in jedem Sinne – dokumentiert (u.a. Legitimität der Neuzeit, Lesbarkeit der Welt, Vollzähligkeit der Sterne). Aber der Reiz des Philosophen (wenn er einer ist), hat wesentlich mit einer theoretischen Neugierde zu tun, die vor nichts haltmacht und nebenbei auch eines seiner Themen ist. Entsprechend unüberschaubar ist das Werk, das sich seit Blumenbergs Tod durch Ausgaben aus einem offenbar auf Nachleben berechneten Nachlass verdoppelt hat. Abseits von den in der Forschung diskutierten Fragen, wie und wo Blumenberg zwischen Heidegger und Husserl zu verorten sei, ob er ein Anthropologe oder Phänomenologe, ein Kultur- oder Technikphilosoph, ein Metaphern-Theoretiker oder ein Theologe war, geht es in diesem Seminar um die Praxis theoretischer Neugierde anhand überschaubarer Texte: Mit Ausnahme eines (kurzen) Buches über die „Urgeschichte der Theorie“ wird sich das Seminar dem Autor über eine Reihe einschlägiger Aufsätze zu Literatur und Kunst aus den 60er Jahren nähern. Zu interessieren hat uns, ob und warum das unsere Neugierde heute erwecken könnte.

Literatur:

Auszüge aus:

Begriffe in Geschichten, Suhrkamp 1998.

Nachahmung der Natur. Zur Vorgeschichte der Idee des schöpferischen Menschen, Reclam 2020.

Ästhetische und metaphorologische Schriften, Suhrkamp 2001.

Das Lachen der Thrakerin. Eine Urgeschichte der Theorie, Suhrkamp 1987.

532904Ü Zerstreute Wörter: Minderheiten, Grenzen, Literaturen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

L. Feierstein

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Vom Begriff des *portativen Vaterlandes* (Heine) ausgehend werden wir uns im Seminar mit den Funktionen, die Sprache und Literatur – als alternative Territorien – für Minderheiten haben, beschäftigen. Mit dem Fokus auf die jüdische Erfahrung soll versucht werden, die Literatur(en) der Diaspora, d.h. die *littérature mineure* (Deleuze und Guattari), ihre Funktionen, inklusive der Herausforderungen der nationalen Narrative, und die westlichen Ideen von Zeit und Raum zu verstehen. Dieses Seminar soll ein Versuch sein, alternative Raumkonzeptionen, die in und durch Schrift entstehen, zu erkennen.

Literatur:

Hauptwerke des Seminars:

Unsettled. An Anthropology of the Jews von Melvin Konner

Journeys beyond the Pale : Yiddish Travel Writing in the Modern World von Leah Garret

532907Ü Pierre Bourdieu, postkolonial

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.03

O. Erdur

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

532908Ü Stil - literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

P. Groß

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Seit seiner Entstehung hat der Begriff des Stils Anlass zu Reflexionen über das Verhältnis von „menschlicher Subjektivität und außermenschlicher Wahrheit“ (Gumbrecht, 1986, S. 728) gegeben. Er changiert zwischen Einzigartigem und Gewöhnlichem, zwischen Originalität und Regelmäßigkeit sowie zwischen Authentizität und Manieriertheit. ‚Stil‘ war daher lange eine wichtige Orientierungsgröße in literatur- und kunsttheoretischen Betrachtungen; in den letzten Jahrzehnten ist dieser Begriff in den kultur- und literaturwissenschaftlichen Debatten jedoch zunehmend in den Hintergrund gerückt. Fast zeitgleich ist er in die Sozialwissenschaft über das Konzept des Lebensstils eingewandert und aus der Alltagssprache ist er nicht mehr wegzudenken # kaum eine große Zeitschrift kommt heute ohne die Rubrik ‚Stil‘ aus. Ausgehend von diesen Beobachtungen fragen wir im Seminar anhand literatur- und kulturtheoretischer, soziologischer und philosophisch-ästhetischer Texte nach der Geschichte und Gegenwart des Phänomens ‚Stil‘.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Unter den Bedingungen der digitalen Lehre können weiterhin Lehrveranstaltungen im üWP-Bereich belegt werden. Wir bitten aber darum, in diesem Semester weitestgehend das Angebot an Vorlesungen zu nutzen, zu denen Sie uneingeschränkt Zugang haben. Zu den Seminaren können wir dagegen nur einen eingeschränkten Zugang gewähren, um die digitalen Seminare arbeitsfähig zu halten. Die Zahl der üWP-Studierenden, die zugelassen werden können, ist dabei abhängig von der Gruppe der bereits zugelassenen Studierenden der Kulturwissenschaft. Wir können erst ab dem 22. April verbindlich darüber Auskunft geben, wer dann tatsächlich Zugang zu den einzelnen Seminaren erhält. Bitte haben Sie solange Geduld und sehen Sie davon ab, vorher die Lehrenden zu kontaktieren. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Sollten Sie darüber hinaus individuelle Fragen haben, dann wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung (holger.brohm@cms.hu-berlin.de). Wenn Ihr Teilnahmestatus aktualisiert werden soll, wenden Sie sich bitte an Miriam Machein (macheinm@hu-berlin.de) oder Sofie Fingado (sofie.fingado@hu-berlin.de), vergessen Sie dabei nicht, ihre Immatrikulationsnummer mitzuteilen.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

532810Ü Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. DOR 26, 207 C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

532812Ü Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5328130Ü Kulturen des Traums
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

532903Ü An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung
2 SWS
SE Mo 10-14 14tg./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar verfolgt aus historischer, kultur- und genderwissenschaftlicher sowie europäisch-ethnologischer Perspektive zentrale Fragestellungen einer Kritischen Europäisierungsforschung. Ausgangspunkt ist dabei die Beobachtung, dass Europa und auch das heute geläufige Format der Europäischen Union nicht fraglos gegeben ist, sondern ein durch viele Prozesse und Akteure hergestelltes, von vielen Seiten umkämpftes, gefährdetes, de/konstruiertes politisches und kulturelles Projekt. Europa ist permanent „in the making“.

Wichtige Schauplätze und Baustellen, in denen „das Europäische“ im Verhältnis zu und in Verflechtung mit „Anderen“ hergestellt wird, sind Grenzen. Das Seminar wird „Europa“ als sich ständig wandelnde Produzentin und Produkt von Grenzverhältnissen beleuchten.

Am Seminar können auch interessierte Promovierende teilnehmen. Thematisch relevante Promotions-, aber auch geplante Master-Forschungen können vorgestellt und diskutiert werden. Die Lehrveranstaltung ist zugleich als Forschungslabor des Interdisziplinären Zentrums transnationale Grenzforschung „Border Crossing - Crossing Borders“ der HU (https://crossingborders.hu-berlin.de/de/ueber_uns) konzipiert.

Bitte beachten: Beginn : 27. April, **weitere Termine** : 11. Mai, 25. Mai, 8. Mai, 22. Juni, 6. Juli

Teilnahmevoraussetzung : Anmeldung u. vorbereitenden Lektüre erforderlich über: Jana Storch, storchja@hu-berlin.de

532905Ü Der Pass. Über ein Medium der Produktion von Subjektivität
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Lange
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Masterseminar beschäftigt sich mit der Genese, Geschichte und den Funktionen von Passdokumenten. Pässe sollen die Identität der sie tragenden Personen nachweisen – über Personalien, Fotos, biometrische Daten –, Reisen ermöglichen, Grenzübertritte begleiten und das besitzende Individuum in seiner Existenz und Mobilität, teilweise auch in seinen Privilegien sichern. Zugleich stellen Pässe ein Medium der Kontrolle, der Ausweisung, Ausschließung, Diskriminierung dar und sind in der Moderne genuin an das Konzept des Nationalstaats und dessen multiple Grenzen gebunden. Keinen Pass zu haben, „sans papiers“ zu sein, bedeutet oft, nicht oder nicht sichtbar existieren zu müssen. Als Versprechen oder Bedingung des Passierens von Landes-, aber auch von politischen und sozialen Grenzen sind Pässe oft Gegenstand von Fälschungen, aber auch von Kunstprojekten. Das Seminar wird verschiedenen historische Szenen des Passgebrauchs aufgreifen sowie in theoretischer Hinsicht reflektieren (unter anderem unter der Perspektive der Konstruktion von Subjektivität und Gouvernementalität nach Michel Foucault und der der Kontrollgesellschaft nach Gilles Deleuze).

532909Ü Ethos und Kultur (Themenänderung!)
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 S. Zandt
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Mit der Ethologie entsteht Mitte des 20. Jahrhunderts eine Teildisziplin der Biologie die das Verhalten von Organismen und vornehmlich von Tieren zu ihrem Gegenstand erklärt hat. Aber auch in den Geistes- und Sozialwissenschaften feierte der antike Begriff des „Ethos“ (griech. Wohnort, Herkunft, Sitte, Gewohnheit“) eine heute kaum mehr bekannte Konjunktur: Insbesondere Gregory Bateson formuliert bereits in den 30er Jahren in seiner ethnologischen Studie „Naven“ – durchaus in expliziter Konkurrenz zu den späteren naturwissenschaftlichen Definitionen – eine kulturwissenschaftliche Ethologie als Frage nach den Prozessen der Charakterbildung insbesondere der Geschlechter, aber auch mit Blick auf die kolonialen Umbrüche in den Gesellschaften Papua-Neuguineas. Im Seminar werden wir ausgehend von Lektüren Gregory Batesons einerseits versuchen die Genealogie

dieser anderen kulturwissenschaftlichen Ethologie zu erkunden und andererseits unterschiedliche spätere Ausformulierungen einer solchen in den Blick nehmen. Nicht zuletzt werden wir uns die Frage nach dem Verhältnis und den Übertragungen zwischen einer Ethologie der Menschen und der Tiere stellen.

532910Ü	Pop oder Popkultur	2 SWS SE		Block+Sa			T. Becker
532911Ü	Denken in Bildern. Warburg, Benjamin & Co.	2 SWS SE	Di	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	H. Brohm
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelorstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul V: Moderne und Gegenwart

Ü533603	Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800	2 SWS VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	C. Klonk
		1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Um 1800 wurde das Landschaftsbild zum Experimentierfeld für die moderne Malerei. Am Beispiel der Kunst von Turner soll in der Vorlesung gefragt werden, welche Vorstellungen, Kräfte und Praktiken das Naturbild zu dieser Zeit bestimmten und welche Möglichkeiten sich darüber für die Gestaltung von Kunstwerken ergaben. Neue Formen der Landschaftsmalerei bedingten neue Formen der Verfügbarkeit über die Natur und umgekehrt. Im Zentrum steht daher die Frage nach der Beziehung von Landschaftswahrnehmung und Naturkonzeptionen, die sich zu diesem Zeitpunkt herausbildeten und im Grunde bis heute unser Verhältnis zur physischen Umwelt prägen.

Literatur:

Sam Smiles, J.M.W. Turner, 2007; Monika Wagner, William Turner, 2011; Hermann Arnhold (Hg.), Turner. Horror and Delight, 2019

Masterstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

Ü533603	Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800	2 SWS VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	C. Klonk
		1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.
Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft (SO 2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

Ü53525 Technik im Medientheater - Licht, Bild, Ton, Video und Bühne

2 SWS	3 LP				
MOD	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	M. Schulze
1) findet ab 20.04.2020 statt					

Theoretische Vorbereitung auf die Nutzung von Veranstaltungstechnik der Medienwissenschaft und darüber hinaus. Von den Grundlagen der Elektrotechnik samt Fachtermini über die Ausstattung des Medientheaters (Georgenstraße 47, Raum 0.01, derzeit geschlossen) bis hin zu Gestaltungsmöglichkeit durch belebende Bilder und wuchtigen Ton, fein gesetztes Licht und variable Bühnenelemente.

Dieses ÜWP-Tutorium lässt Sie die Technik nach Ihrer Kreativität dirigieren. Onlinegestütztes ÜWP-Tutorium mit Lernunterlagen und Aufgabenstellung. Jede Woche ein Fachgebiet aus Elektrotechnik, Arbeitssicherheit, Tontechnik, Illumination, Bühnenbau in Bezug auf das Medientheater.

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS					
SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95820>

Das Berliner Campusradio couchFM sendet trotz Corona-Krise und Kontaktbeschränkungen weiter. In dieser ersten Lehrveranstaltung wird couchFM sowie das Team vorgestellt. Nach der Vorstellung finden Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit in Zusammenarbeit mit dem MedieninnovationsZentrum (MIZ Babelsberg) statt, die in diesem Semester digital angeboten werden. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Interessenten, die nicht an der Humboldt-Universität zu Berlin studieren, melden sich bitte unter info@couchfm.org, um weitere Informationen zu erhalten.

Organisatorisches:

Neben dem Seminarbesuch ist die Teilnahme an einem Workshop, Termine siehe unten, mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Termine der Workshops :

Sa, 2. Mai / So, 3. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Sprechen fürs Hören;

Sa, 16. Mai / So, 17. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Darstellungsformen im Radio;

Sa, 23. Mai / So, 24. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Audiorekorder & Audioschnitt.

Änderungen vorbehalten.

Modul X: Campus Radio - Einführung

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS					
SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 225					

Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie

53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne

2 SWS	3 LP				
QT	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 501	F. Hennig
detaillierte Beschreibung siehe S. 62					

Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie

Ü53501 Frauen und Film in Osteuropa

2 SWS	3 LP				
MOD	Di	12-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	N.N.
	Sa	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	N.N.

1) findet ab 21.04.2020 statt
2) findet am 16.05.2020 statt
3) findet am 23.05.2020 statt

Haben Frauen einen Beruf, wenn ja welchen? Welche Positionen nehmen sie ein? Worum dreht sich ihr Leben – um Arbeit? Männer? Kinder? Die Vereinbarkeit von Beruf und Familie? Wie verhalten sich Männer ihnen gegenüber und wie andere Frauen? Und was passiert, wenn Frauen 'agency' übernehmen, sich emanzipieren, beruflich, finanziell, oder gar sexuell?

Es sind zwei zentrale Achsen, um die das vom Institut für Slawistik und vom Fachbereich Medienwissenschaft gemeinsam veranstaltete Seminar diese Fragen wendet: Einmal um die Achse der Filmgeschichte (zwischen Marginalisierung und bewusster Fokussierung); und ein zweites Mal um die jener politischen Idee, die der Sozialismus im Hinblick auf die „Frauenfrage“ vorsah: soziale Gleichberechtigung.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen daher Filme von Regisseur*innen der DEFA sowie der Sowjetunion und anderer mittel- und osteuropäischer Länder im transnationalen Vergleich; Spielfilme von Frauen und über Frauen, die die jeweiligen historischen und theoretischen Zugänge zu Konzepten „der Frau“ nicht nur hinterfragen, sondern auch mitgestaltet haben – und die nicht zuletzt filmisch Geschichte geschrieben haben, besonders ab den 1960er Jahren. Die Filme von Věra Chytilová, Kira Muratova oder Márta Mészáros gelten dabei bis heute als revolutionär, auch wenn kaum eine der Regisseurinnen von sich als Feministin sprechen wollte (war der Begriff doch irgendwie ‚westlich‘ konnotiert). Umgekehrt entstanden besonders im DEFA-Kontext auch von Männern gemachte Filme, die das Thema der „Frau in der Gesellschaft“ etablierten.

Ein wesentlicher Fokus der Analysen und Diskussionen gilt daher den historischen und kulturellen Bedingungen, den staatlichen Vorgaben und Eingriffen, den Eigenarten, Veränderungen, Zäsuren und thematischen Besonderheiten der Filme. Das Seminar bietet nicht nur einen filmgeschichtlichen Überblick bis zum Fall des Eisernen Vorhangs, sondern akzentuiert und reflektiert zugleich verschiedene methodische Zugänge und unterschiedliche Quellen filmhistorischer Analysen. So stehen Ästhetik und Dramaturgie, biografische und strukturelle Aspekte im Zentrum, die begleitet sind von der übergreifenden Frage nach fiktionalen Filmen als Bestandteil von Alltags- und Gesellschaftsgeschichte in der DDR sowie Mittel- und Osteuropa.

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt am **21.4.2020 um 12 Uhr** (c.t.). Alle Studierenden, die teilnehmen möchten, schicken bitte (ggf. auch **zusätzlich** zur Anmeldung über Agnes) eine E-Mail an die Dozentin ihres Faches (Institut für Slawistik: barbara.wurm@hu-berlin.de / Medienwissenschaft: st.mathilde.frank@hu-berlin.de), damit wir Sie zum Zoom-Meeting einladen und Ihnen das Moodle-Passwort mitteilen können. Denken Sie bitte daran, vor der ersten Sitzung Zoom zu installieren.

Die (digitale) Präsenzzeit des Kurses (dienstags 12 bis 14 Uhr und Blockveranstaltungen am 16. und 23.5.2020, je 10 bis 16 Uhr) wird grundsätzlich beibehalten. Um indes auch digital sinnvoll arbeiten zu können, setzt der Kurs auf ein Baukastensystem von Einführungen durch die Dozentinnen (aufgezeichnet bei Moodle hochgeladen oder via Zoom), Selbststudium in Form von Vor- und Nachbereitung, reading- bzw. Sichtungsresponses, Gruppenarbeiten und individuelles Feedback.

Ü53504 Gender und Medien

2 SWS	3 LP				
MOD	Mi	12-14	wöch.	GEO 47, 0.09	H. Wiemer

Medien sind auf unterschiedliche Weisen daran beteiligt Geschlechterverhältnisse und geschlechtliche Identitäten hervorzubringen. Dies betrifft den Prozess der Entwicklung und die spätere Handhabung von Medien ebenso wie die mediale Repräsentation von Geschlechtlichkeit und geschlechtlich bestimmten Rollenbildern. Medien haben dabei das Potential, Geschlechterbilder zu stabilisieren oder zu unterlaufen und neue Geschlechtlichkeiten zu erfinden. Gleichzeitig sind auch Medienkonzepte durch Geschlechtermodelle geprägt und Geschlechterverhältnisse verändern sich durch neue Medientechniken. Diese Eigenschaften von Medien sind in den vergangenen Jahren insbesondere aus feministischen Perspektiven thematisiert worden. Im Seminar steht die Lektüre und Diskussion einschlägiger analytischer Texte zum Verhältnis von Medien und Gender im Mittelpunkt, u.a. von Luce Irigaray, Judith Butler, Donna Haraway, Wendy Chun. Zudem setzen wir uns mit medienstrategischen feministischen Interventionen wie Manifesten und anderen künstlerischen Formaten auseinander.

Ü53529 Theorie und Praxis der Digitalisierung

2 SWS	3 LP				
MOD	Di	10-12	wöch.	GEO 47, 0.09	M. Wolff

Digitalisierung wird in der Regel auf die Technik reduziert und so falsch verstanden. Zwar ist in Diskursen, wie die der „Digitalen Revolution“, die gesellschaftliche Dimension zu erahnen, leider jedoch werden diese nur selten erforscht. Statt dessen dominiert ein pessimistischer bis apokalyptischer Blick in die Zukunft: Alles wird schlimmer und das Ende naht; Arbeitsplatzverluste drohen und die Technik wird gefährlicher. Es dominieren Diskurse der Form "Facebook und Google sind gefährlich", die Bernhard Pörksen bezeichnet als "systematisch[e] Verführungs- und Manipulationsphantasien, die mal von übermächtigen Frames, dann vom raffinierten Mikrotargeting, schließlich, wie in diesem Fall, von allgegenwärtigen Algorithmen handeln".

Schwerpunkt des Seminars ist eine analytische und heuristische Bestimmung der Digitalisierung, ihrer konkreten Eigenschaften, Erscheinungsformen und Mechanismen. Es wird ein profundes Grundlagenwissen geprägt, in dem das Phänomen der Digitalisierung in seiner ideengeschichtlichen, ökonomischen und gesellschaftlichen Entwicklung nachgezeichnet wird. Zusätzlich wird die digitale Entwicklung den aktuellen Narrativen gegenübergestellt, um die Diskurse und Stimmungen zu untersuchen. Ebenfalls wird im Seminar ein Grundlagenwissen zur Wechselwirkung von Kapitalwirtschaft und dem Kapitalismus einerseits sowie modernen Staaten andererseits ausgeprägt – um die Frage zu verstehen, auf welche die Digitalisierung antwortet.

Die Inhalte umfassen

- Grundlagentheorien zur Digitalisierung
- Theoretische Grundlagen der ideengeschichtlichen Voraussetzung
- Praktische Umsetzung der Digitalisierung
- Grundlagen zur Wechselwirkung von Kultur, Gesellschaft und Technik
- Grundlagen der Digitale Nationalökonomien & -strategien

MA Medienwissenschaft (SO 2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/ueuw>

Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft

Ü53506

Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
MOD Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt

Am hiesigen Institut sind Musikwissenschaft sowie Medienwissenschaft nicht schlicht durch ein kaltes 'und' verbunden, sondern durch ein graphisches '&' miteinander verschlungen. Es geziemt sich daher, nepistemologische Brücken zwischen Klangweisen und hochtechnischem Wissen zu schlagen. Nicht von ungefähr sind eine Reihe von Begriffen zur Beschreibung technischer Medien der Akustik und der Klangwissenschaft entliehen. Schwingungen, Resonanzen, Rhythmen und Impulse prägen das Dasein operativer Medien, d. h. ihren Vollzugscharakter in der Welt (also in der Zeit) prägen. In dieser impliziten Klanglichkeit entbirgt sich eine strukturelle Analogie hochtechnischer Prozesse und Musik. Der 'Klang' der Medien ist dabei nicht auf akustische Phänomene beschränkt; vielmehr ereignen sich quasi-musikalische, und implizit sonische, Erscheinungen auf der medienarchäologischen Ebene selbst. Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die Zeitweisen des Sonischen, nicht-hörbare Musikalität, sowie elektronische Klänge (Sonik).

Literatur:

- PopScriptum X: Das Sonische – Sounds zwischen Akustik und Ästhetik (2008) [<http://www2.hu-berlin.de/fpm/popscrip/themen/pst10/index.htm>];
- W. E., Im Medium erklingt die Zeit, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2015;
- ders., Im Reich von öt. Medienprozesse als Spielfeld sonischer Zeit, in: Holger Schulze (Hg.), Sound Studies. Traditionen - Methoden - Desiderate. Eine Einführung, Bielefeld (transcript) 2008, 125-142.
- Hermann von Helmholtz, Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik, Braunschweig (Vieweg) 1863 (6. Aufl. 1913); Reprint Frankfurt / M. (Minerva) 1981;
- Karsten Lichau / Viktoria Tkaczyk / Rebecca Wolf (Hg.), Resonanz. Potentiale einer akustischen Figur, München (Fink) 2009;
- Douglas Kahn, Noise, water, meat. A history of sound in the Arts, Massachusetts Institute of Technology 1999;
- Veit Erlmann, Reason and Resonance. A History of Modern Aurality, New York (Zone Books) 2010;
- David Espinet, Phänomenologie des Hörens. Eine Untersuchung im Ausgang von Martin Heidegger, Tübingen (Mohr Siebeck) 2009;
- Dieter Daniels / Sandra Naumann (Hg.), Audiovisuology. Essays: Histories and Theories of Audiovisual Media and Arts, Köln (Walther König) 2011;
- W. E., Im Medium erklingt die Zeit. Technologische Tempor(e)alitäten und das Sonische als ihre privilegierte Erkenntnisform, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2015.

Ü53509

Ästhetiken des Nonhumanen

2 SWS 3 LP
MOD Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 F. Leitner
1) findet ab 22.04.2020 statt

Vermeint ist seit einigen Jahren von Posthumanismus und nichthumanen Akteuren die Rede – Schlagworte, unter denen sowohl Roboter als auch nichtmenschliche Lebewesen ins Blickfeld der Kultur- und Medientheorie rücken. Auch in der zeitgenössischen Medienkunst spielen nichthumane Akteure eine zentrale Rolle – etwa wenn sie zum Thema von Kunst- oder Filmprojekten werden oder gar selbst die Rolle der Kunstschaaffenden einnehmen. Häufig wird dabei euphorisch die Öffnung menschlicher Ästhetik auf das Nonhumane hin gefeiert, ohne kritisch nachzufragen, ob hier vielleicht nicht vorschnell menschliche Konzepte dem Nichtmenschlichen übergestülpt werden. In dem Seminar sollen derartige Diskurse kritisch hinterfragt werden, indem Ästhetiken des Nonhumanen, die in der Medienkunst auftauchen, auf ihre philosophischen Grundlagen hin befragt werden.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Ü53515

Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien

2 SWS 3 LP
MOD Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 W. Hagen
1) findet ab 21.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94064>

Digitale, monopolartige Plattform-Ökonomien, dominiert von Amazon, Apple, Microsoft, Google oder Facebook in den USA oder den in China gewachsenen Monopole Alibaba, Baidu, Tencent oder Xiaomi sind heute Teil einer umfassenden Medienökologie. Diese Unternehmen vermarkten nicht einfach nur Produkte im klassischen Sinne. Sie realisieren Geschäfte, die immer auch mit der Aktivität ihrer NutzerInnen verschränkt sind. Wer auf Instagram Kontakte mit seinen Freund*innen teilt, teilt ebenso das Geschäftsmodell des Betreibers dieser Konnektivitätsplattform ("double sharing"). Das Geschäft besteht darin, mit Daten der Kontakte, Likes sowie der Klicks auf verbundenen Webseiten Profilcluster zu erzeugen, die interessierten Werbekunden als Asset verkauft werden.

Die Frage, ob es dabei, ganz unabhängig vom Datenschutz, am Ende auch um Eigentum und Vermögen geht und somit Daten von User*innen als Eigentum gehandelt werden können, wird derzeit intensiv diskutiert.

Auf der anderen Seite steht die Position der "immateriellen Arbeit". Für die 'Arbeit', die Nutzer*innen leisten, indem sie die Plattformen der Sozialen Medien nutzen und durch ihre Verhaltensdaten ganz wesentlich auch mitgestalten – gibt es kein Äquivalent, ausser dass die Plattformen existieren und ihre Dienstleistungen anbieten. Entsteht hier ein Mehrwert, der z.B. in einem "Facebook-Lohn" abgeschöpft werden könnte?

Sind beide Modelle, Daten-Eigentum und Daten-Lohn kompatibel?

Das Seminar gibt Einblicke in den Stand der Internet-Plattformen im Social Media Bereich und erörtert die vorstehende Frage anhand einschlägiger Texte.

Ü53522	Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdattung	2 SWS	3 LP				
		MOD	Fr	10-14	14tgl. (1)	GEO 47, 0.09	C. von Oertzen
		1) findet ab 24.04.2020 statt					

Die Allgegenwärtigkeit datengesteuerter Methoden in Forschung und Gesellschaft hat in den letzten Jahren zu verstärktem Nachdenken über Medien und Praktiken der Verdattung geführt, die lange vor der Digitalisierung existierten. Das Seminar erschließt Genealogien derjenigen Medien und Praktiken seit dem 18. Jahrhundert, mit denen Daten erzeugt, gesammelt, gespeichert, verarbeitet und auch vermarktet wurden. Im Mittelpunkt stehen Fragen der materiellen Kultur des Arbeitens mit Daten, sei es in naturhistorischen Sammlungen, Bibliotheksbeständen, in Versicherungsunternehmen, bei Volkszählungen oder in wissenschaftlichen Großprojekten. Die Materialität der Datenträger wird uns leiten, die jeweiligen epistemischen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen der Verdattung auszuloten.

Ü53532	Vorstellung Radioarbeit CouchFM					
	2 SWS					
	SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	1) findet am 27.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 225					

BA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

Ü53525	Technik im Medientheater - Licht, Bild, Ton, Video und Bühne					
	2 SWS	3 LP				
	MOD	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	M. Schulze
	1) findet ab 20.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 225</i>					

Ü53532	Vorstellung Radioarbeit CouchFM					
	2 SWS					
	SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	1) findet am 27.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 225					

Modul VIII: Medien des Wissens

Ü53504	Gender und Medien	2 SWS	3 LP				
		MOD	Mi	12-14	wöch.	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>						

Ü53520	Game Circuits - Medienwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Computerspielen	2 SWS	3 LP				
		MOD	Mi	10-12	wöch.	GEO 47, 0.01	S. Höltingen

Nachdem sich Computerspiele als bedeutsamer Faktor auf dem Medienmarkt etabliert haben, werden Sie zunehmend auch in unterschiedliche wissenschaftliche Diskurse aufgenommen, ihre Erforschung gefördert und die „Game Studies“ plurimethodisch weiterentwickelt. Der Forschungsfokus liegt dabei vor allem auf ihren inhaltlichen (insbesondere audiovisuellen, ludonarratologischen, interaktiven) Elementen oder in der Konfrontation von Theorien und Diskursen aus Philosophie, Soziologie, Psychologie, Ökonomie oder anderen Disziplinen der zumeist geistes-, sozial- und bildungswissenschaftlichen Disziplinen mit Computerspielen als „Beispielmedien“. Eine auf die Mediengattung und -technologie selbst konzentrierte Wissenschaft existiert indes (noch) nicht. Woran liegt dies? Vielleicht im Wesen der sich als überaus disparat offenbarenden Mediengattung selbst? In der Vorlesung soll diese Frage aufgeworfen und nach möglichen Theorien und Methoden *eine r* Wissenschaft gesucht werden, die sie sich mit Computerspielen als solchen auseinander setzen will. Hierzu muss zunächst das Wesen des Computers, des Spiel(en)s, ihrer Geschichte(n) und Theorien geklärt und zentrale Ansätze der kultur- und medienwissenschaftlichen „Game Studies“ vorgestellt und diskutiert werden. Danach wird eine stets nah am konkreten Beispiel geführte Annäherung an den Gegenstand Computerspiel stattfinden, welche die Elemente einer möglichen „Game Science“ zusammenträgt.

Ü53527 Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeiten: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo

2 SWS 3 LP
MOD Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 2.26 D. Friedrich,
S. Kawanami-
Breu

1) findet am 20.04.2020 statt

Um im digitalen Zeitalter auskunftsfähig bzgl. Medien zu sein, bedarf es einem geisteswissenschaftlichen Werkzeugkastens, der zunächst technische Bedingungen freilegt und dann mit diesem Wissen die Prozesse untersucht. Deshalb soll in diesem Seminar pro Unterrichtseinheit ein Buzzword, wie etwa *Digital* oder *Simulation*, behandelt werden. Ziel ist es, Termini in Bezug auf den Computer gemeinsam zu erarbeiten. Die binäre Tonaufnahme und deren digitale Reproduktion bietet dabei einen geeigneten Rahmen:

Spätestens mit Edisons Phonograph (1877) trat ein Artefakt in Erscheinung, welches der vergänglichen Zeitgestalt der Musik widersteht. Jene Maschine besetzt den Raum zwischen Klangquelle und -ziel, speichert das akustische Ereignis auf dessen zylindrischem Tonträger und gibt es zeitversetzt wieder ab. Diese analoge Tonaufnahme, die sich als kontinuierlich eingeschriebene Wellen bei den Phonoobjekten findet, jedoch auch als transformiertes, elektromagnetisches Potenzial auf dem Tape, erhält den Status des lacanischen Realen. Doch was geschieht, wenn das aufzunehmende Akustische diskretisiert wird und infolgedessen die Gestalt des Kontinuierlichen gegen den binären Code eintauscht? Würde man hier lediglich den Speicherzustand betrachten, so ließe sich die binäre Tonaufnahme vermeintlich als eine symbolische bezeichnen. Doch da Speichern ein Prozess ist (Aufzeichnung), gefolgt von einem (Speicher-)Zustand, gefolgt von einem Prozess (Wiedergabe) kommt es zu einer Paradoxie: der *Synphonie*. Während zuvor der Sound in Tonkonserve, Schellak-Platte oder Tape materialisiert wurde, um Widerstand gegen die Vergänglichkeit zu erzeugen, gibt es beim Digitalen keinen definierten Speicherzustand. Denn der binäre Code, ein materialloses Konzept, kann in jeglicher Form beschrieben werden; als elektromagnetische Spannungen auf einem Tape oder als „Loch / kein Loch“ auf Vinyl – um nur zwei Beispiele zu nennen. Und obwohl das vormals akustische Ereignis als sequenzieller Code auf irgendeine Weise gehalten wird, erzeugt der Computer bei der Wiedergabe eine phänomenologisch exakte Wiederaufführung; das Reale im Sinne Lacans, welchem es, im Gegensatz zum Symbolischen, an nichts fehlt.

Literatur:

- Bohlman, Andrea F./ Peter McMurray, „Tape: Or, Rewinding the Phonographic Regime“, in: *Twentieth-Century Music* Vol.14 /1 (2017), S. 3–24.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis:

- 1.) Anfertigung eines Studiogesprächs nach dem Vorbild eines Radiobeitrags.
- 2.) Anhand einer Tonaufnahme einen Diskussions-Opener schaffen.

Ü53529 Theorie und Praxis der Digitalisierung

2 SWS 3 LP
MOD Di 10-12 wöch. GEO 47, 0.09 M. Wolff
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Modul VII: Wissen über Medien

53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne

2 SWS 3 LP
QT Di 12-14 wöch. AKU 5, 501 F. Hennig
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS
SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

MA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft

Ü53506 Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
MOD Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

- Ü53509 Ästhetiken des Nonhumanen**
 2 SWS 3 LP
 MOD Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 F. Leitner
 1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- Ü53515 Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien**
 2 SWS 3 LP
 MOD Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 W. Hagen
 1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- Ü53522 Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdattung**
 2 SWS 3 LP
 MOD Fr 10-14 14tgl. (1) GEO 47, 0.09 C. von Oertzen
 1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228
- Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM**
 2 SWS
 SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
 1) findet am 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Fachgebiet Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

- 53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne**
 2 SWS 3 LP
 QT Di 12-14 wöch. AKU 5, 501 F. Hennig
detaillierte Beschreibung siehe S. 62
- Ü53449 Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 U. Scheideler

Die 12-Ton-Komposition, in den frühen 1920er Jahren von Arnold Schönberg entwickelt, ist heute Geschichte. Hatte Schönberg sie noch als eine Methode gepriesen, die der „deutschen Musik die Vorherrschaft für die nächsten 100 Jahre“ sichern sollte, so kann heute nüchtern nach ihren Leistungen und ihrer Relevanz sowohl für das Komponieren in der Zwischenkriegszeit als auch nach ihrer Bedeutung für eine konkrete Komposition gefragt werden. Inwiefern wird also ein Tonsatz durch die Methode reguliert? Welche Komponisten haben sich zwischen ca. 1925 und 1950 dieser Methode bedient und welche Unterschiede treten dabei zutage, etwa zwischen den Verfahren bei Anton Webern und Alban Berg oder zwischen den frühen und späten Werken Schönbergs? Berücksichtigt werden soll bei der Diskussion dieser und weiterer Fragen auch die umfangreiche amerikanische Literatur zu Verfahrensweisen und zur Systematik der Zwölftonmethode.

Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Interesse für die analytische Beschäftigung mit Notentexten nicht nur unter dem Blickwinkel der Tonhöhenorganisation sowie an einem nicht immer eingängigen Repertoire.

Arbeitsleistung: regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie Mitarbeit, Reihenanalyse von ca. 100 Takten Musik.

Literatur:

Martina Sichardt, *Die Entstehung der Zwölftonmethode* Arnold Schönbergs, Mainz 1990.

Michael Polth: *Zur kompositorischen Relevanz der Zwölftontechnik, Studie zu Arnold Schönbergs Streichquartett op. 30*, Berlin 1999.

Michael Polth: *Dodekaphonie und Serialismus*, in: *Musiktheorie*, hg. von H. de la Motte-Haber und O. Schwab-Felisch, Laaber 2005.

Prüfung:

Modul IV: ohne Prüfung, Modul III, VIIId (Musiktheorie): Hausarbeit

Ü53454a **Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters**

2 SWS 3 LP
VL Do 16-18 wöch. AKU 5, 501 T. Klein

Was verbindet Vogellaute mit der Bewegung der Gestirne? Warum lachen und weinen Mönche beim Singen? Wozu dienen Neumen? Welche Raumvorstellungen stecken hinter aquitanischen Organa? War Perotin ein Komponist? Für wen sangen (und spielten?) Troubadours und Troubadairitz? Aus der rückblickenden Perspektive von ca. 1300 entfaltet die Vorlesung ein Panorama der Gattungen, Formen und kulturellen Praktiken der Musik im europäischen Früh- und Hochmittelalter.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Übersicht eignen sich die Artikel der einschlägigen Enzyklopädien ebenso wie Überblicksdarstellungen von Gülke (Mönche, Bürger, Minnesänger), Everist (The Cambridge Companion to Medieval Music), Haas (Musikalisches Denken im Mittelalter) und Berger/Häussler (Die Musik des Mittelalters). Weiterführende Literatur wird themenspezifisch im Laufe der Vorlesung vorgestellt.

Prüfung:
Klausur

Ü53470a **Populäre Musik und Tanz**

2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Alisch

Spätestens seit dem 19. Jahrhundert sind populäre Musik und Tanz untrennbar miteinander verbunden. Das zeigt sich an der Tatsache, dass Genre-Bezeichnungen wie Walzer, Hip Hop, Swing, Kuduro, Mazurka, Salsa, Rock&Roll heiße Debatten darüber auslösen, ob es sich dabei um Musik oder Tanz handle. Oft haben Tanzmoden die Entwicklung neuer Musikstile vorangetrieben und umgekehrt. In den 1980er Jahren machte die Jamaikanerin Marcia Griffith den "Electric Slide" in Großbritannien und den USA populär. In Angola firmiert diese Gruppenchoreographie unter dem Namen "Dança da família" (Tanz der Familie) und wird als südafrikanisches Phänomen angesehen. In philippinischen Gefängnissen müssen Insassen Michael Jacksons "Thriller"-Choreographie tanzen, um sich einer moralisch-körperlichen Läuterung zu unterwerfen. Viel öfter aber haben populäre Tänze auf der Bühne, der Straße oder im Salon Stürme moralischer Entrüstung ausgelöst. Das Tanzen der Sarabande wurde im 16. Jahrhundert verboten unter Androhung von Peitschenhieben, sechs Jahren Galeere und Landesverweis. Spätestens seit dieser Zeit galten populäre Tänze immer wieder als Agenten moralischen Verfalls. Der Umgang mit ihnen dient uns somit als Gradmesser jeweils geltender gesellschaftlicher Normen.

In der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung oft fehlinterpretiert, zu kurz gefasst oder komplett übergangen stellt populärer Tanz einen wichtigen Zugang zu Praktiken populärer Musik dar. Neben mimetischem Erlernen im lokalen Kontext sind Tanzanleitungen zentral für die Verbreitung populärer Tänze. Sie stellen wichtige historische Quellen der ansonsten flüchtigen Bewegungspraxis dar. Gawlikowski musste im 19. Jahrhundert einräumen, dass die Mazurka in Polen so kompliziert getanzt werde, dass er sie nur vereinfacht in seinen verbalen Pariser Anleitungen wiedergeben könne. Tanzanleitungen gehen aber auch mit dem Medienwandel. Eine durch die Digitalisierung befürchtete Entkörperlichung blieb nicht nur aus - vielmehr haben digitale Medien wie Mobilvideo Körperlichkeit intensiviert. Dies lässt sich anschaulich an kompetitiven Tanzpraxen wie Dancehall oder Kuduro analysieren, deren Videodokumente in dynamischem Austausch mit Tanzpraxis stehen.

In der Vorlesung lernen wir populäre Gruppen-, Kreis-, Paar- und Individualtänze kennen. Die Beschäftigung mit populärem Tanz ermöglicht uns Zugang zu Konzepten wie Entrainment, Erinnerungskultur, Battle Culture, Gender, Archiv und Repertoire, Migration und Digitalisierung. Diese Vorlesung kann zur Vorbereitung der Exkursion nach Lissabon besucht werden.

Literatur:

Alisch, Stefanie (2019): Switching Over. Reflections on the intersection of dance and visual media in Angolan kuduro. In: Ute Fendler, Katharina Fink, Nadine Siegert und Ulf Vierke (Hg.): Revolution 3.0. Iconographies of Radical Change. München: Akademische Verlagsgemeinschaft, S. 329–360.

Blanco Borelli, Melissa (Hg.) (2014): The Oxford handbook of dance and the popular screen. New York, NY [u.a.]: Oxford Univ. Press ([Oxford handbooks]).

Cook, Susan C.; Dodds, Sherril (2016): Bodies of Sound. Studies Across Popular Music and Dance. 1st ed. London: Taylor and Francis (Ashgate popular and folk music series). Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/gbv/detail.action?docID=4501141>.

Dinerstein, Joel (2003): Swinging the machine. Modernity, technology, and African American culture between the World Wars. Amherst: University of Massachusetts Press.

Gawlikowski, Philippe (1862): Guide complet de la danse. Contenant le Quadrille - la Polka-Mazurka, la Redowa - la Schottisch, la Valse - le Quadrille des Lanciers, toutes les figures du Cotillon et la Mazurka polonaise avec la Musique. Paris: Taride. Online verfügbar unter <http://www.loc.gov/resource/musdi.084#seq-1>, zuletzt geprüft am 27.03.2014.

Hall, Jo (2018): Boys, Bass and Bother. Popular Dance and Identity in UK Drum 'n' Bass Club Culture. London: Palgrave Macmillan UK. Online verfügbar unter <http://dx.doi.org/10.1057/978-1-137-37511-7>.

Lepecki, André (Hg.) (2004): Of the presence of the body. Essays on dance and performance theory. Middletown, Conn: Wesleyan University Press.

Mangaoang, Áine (2019): Dangerous mediations. Pop music in a Philippine prison video. New York, NY: Bloomsbury Academic (New approaches to sound, music, and media).

Sachs, Curt (1992 (1933)): Eine Weltgeschichte des Tanzes. Hildesheim: Olms.

Sommer, Sally (2011): Check Your Body at the Door. A documentary about extraordinary underground club dancers in NYC in the 1990s. Sally Sommer (Regie). DVD. New York.

Taylor, Diana (2005): The archive and the repertoire. Performing cultural memory in the Americas. 2. ed. Durham, NC: Duke Univ. Press (A John Hope Franklin Center book).

Wicke, Peter (1998): Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. 1. Aufl. Leipzig: Kiepenheuer.

Prüfung:
Klausur 16.07.2020

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53441 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Einer der Termine im November wird vermutlich ausfallen müssen und durch einen neuen Termin ersetzt. Bitte beachten Sie die Ankündigungen und Mitteilungen im Kurs.
Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:
Klausur 14.7.2020

Ü53442 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

: Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Dieser Kurs beginnt erst in der 2. Semesterwoche, also am 24.10.2019
Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln

Prüfung:
Klausur 15.7.2020

Ü53443 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.		U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Prüfung:
Klausur 11.2.2020

Ü53444 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

: Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Dieser Kurs beginnt erst in der 2. Semesterwoche, also am 24.10.2019

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Prüfung:

Klausur 13.2.2020

Ü53445 Harmonielehre (Aufbaukurs): Die Harmonik des 19. Jahrhunderts

2 SWS
SE/UE

2 LP
Do

14-16

wöch.

U. Scheideler

Der Aufbaukurs Harmonielehre knüpft an den Wissensstand des Basiskurses an: Im Zentrum steht die Musikkultur von Beethoven bis Wagner. Zum einen wird das schnelle analytische Erfassen von Harmonien und ihres Zusammenhangs (in Satz- und Kadenzmodellen) weiter geübt. Zum anderen soll verstärkt der Frage nach dem Verhältnis der Harmonik zu anderen Parametern, etwa einem gesungenen Text oder einer Formstation nachgegangen werden. Dabei wird ein möglichst breites Spektrum an musikalischen Gattungen und Werken ins Visier genommen.

Literatur:

Hubert Moßburger, *Ästhetische Harmonielehre*, Wilhelmshaven 2012.

Prüfung:

Modul IV: ohne Prüfung, Modul VIII (Musiktheorie): Hausarbeit

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Ü53464 Feminismen und akustische Künste: Eine Einführung, eine Aufarbeitung

2 SWS
SE

3 LP
Mi

14-16

wöch.

AKU 5, 501

S. Osman

In diesem Seminar erforschen wir die Beziehung zwischen Feminismus und den akustischen Künsten. Mit Fokus auf den Zeitraum 1990 bis heute untersuchen wir u. a. folgende Aspekte: die sich wandelnde Rolle der Frauen* in Sound und Technologie; gleichzeitig existierende Feminismen und ihre unterschiedlichen Bedeutungen und Wirkungen; die Frage, woraus eine ‚feministische Tonkunst‘ besteht; Aneignung, Kritik und künstlerische Qualität. Anhand kritischer und zeitgenössischer Theorien und Texten aus Musikwissenschaft, Popular Music Studies, Gender Studies, Sound Studies, und Postcolonial Studies, analysieren wir die Werke von Tonkünstler*innen und Musiker*innen, die sich – oder doch nicht – explizit mit Feminismus in ihrer Arbeit auseinandersetzen, darunter die Rapperin Reyhan Şahin, Maryanne Amacher, Pussy Riot, Tara Transitory und Siri Landgren. Das Seminar besteht aus Lektüre von englischen und deutschen Texten, praktischen Hör- und Aufnahme-Übungen, wöchentlichen Vorträgen zu den Texten. Das Seminar eignet sich für Studierende, die eine Ergänzung zu ihrer eigenen Praxis suchen.

Literatur:

Ahmed, Sara. (2018) *Feministisch leben!* Unrast Verlag.
Butler, J. (1999) *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York, Routledge.
Eismann, Sonja. (2011) *Hot topic. Popfeminismus heute*. 3. Aufl. Mainz: Ventil-Verlag.
hooks, bell. (1981) *Ain't I a woman: Black women and feminism*. Boston, MA: South End Press.
Kelly, Natasha A. (2019) *Schwarzer Feminismus*. Unrast Verlag.
Maria Fernandez, Faith Wilding, Michelle M. Wright Hrsg. (2002) *Domain Errors: Cyberfeminist Practices!* New York: Autonomedia.
Pietsche, Peggy. Hrsg. (2012) *„Euer Schweigen schützt Euch nicht“: Audre Lorde und die Schwarze Frauenbewegung in Deutschland*. Orlanda – Frauenverlag.
Rodgers, Tara. (2010) *Pink Noise*. Duke University Press.
Sanio, Sabine und Bettina Wackernagel. Hrsg. (2014) *Heroines of Sound*. Wolke Verlag.
Tuzcu, Pinar (2017): *„Ich bin eine Kanackin“: Decolonizing popfeminism-- transcultural perspectives on Lady Bitch Ray*. transcript Verlag

Prüfung:

Hausarbeit oder Audio Essay

Ü53480 Musikalische Bedeutung in evolutionärer Sicht

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

AKU 5, 501

S. Klotz

Musik ist einerseits semantisch nicht so spezifisch wie Sprache, kann andererseits aber hochdifferenzierte situative Bedeutungen entfalten (Ian Cross). Um diesen Sachverhalt aufzuklären, ist es sinnvoll, die evolutionären Zusammenhänge zu erforschen, in denen sich Musik als akustisches Kommunikationssystem herausbildete (Georg Knepler). Musik wird als ein Medium mit mehreren Codierungsschichten charakterisiert, die offenbar verschiedenen Chronologien und Funktionen folgen. Die evolutionäre Perspektive akzentuiert die biokulturellen Voraussetzungen und Funktionsweisen von Musik und von non-verbaler akustischer Kommunikation. Im Seminar werden die wichtigsten Forschungsstationen zur kulturellen Bedeutungsbildung von Musik diskutiert.

Literatur:

Byron, Reginald (ed.): *Musik, Culture & Experience. Selected papers of John Blacking*, Chicago/London 1995 (Chicago studies in ethnomusicology).
Cross, Ian: „The evolutionary nature of musical meaning“, in: *Musicae scientiae* 2009/2010 (*Special Issue. Music and Evolution*), S. 179–200.
(frei zugänglich über http://www.mus.cam.ac.uk/~ic108/PDF/IRMC_MS07_1.pdf);

Knepler, Georg: *Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und*

Geschichte der Musikgeschichtsschreibung, Leipzig ² 1982.

Wallin, Nils L./Merker, Björn/Brown, Steven (eds.): *The Origins of Music*, Cambridge 1999.

Zatorre, Robert/Peretz, Isabelle: *The Biological Foundations of Music*, New York 2000.

Biology, cognition and origins of musicality. Theme issue, compiled and edited by Henkjan

Honing, Carel ten Cate, Isabelle Peretz and Sandra E. Trehub. In: *Philosophical Transactions B*, 19 March 2015, [Volume 370, Issue 1664](#). Theme issue (open access).

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53481a Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.

2 SWS
VL

3 LP
Di

14-16

wöch.

AKU 5, 501

S. Klotz

Die versuchsweise Engführung der kulturellen Akteure Richard Wagner und Madonna (eigentlich Madonna Louise Ciccone, *1958) steht im Zeichen der These, dass Charisma seit Wagner nicht mehr an einzelne Personen, sondern an Medien und an performative Effekte (Audio-Charisma) überantwortet wird und ‚Madonna‘ diese Charisma-Strategie professionalisiert hat. Die Vorlesung diskutiert Souveränitätsgesten und die Sozialisierung von Selbstbezüglichkeit, die überraschende Verwandtschaften zwischen Wagner und Madonna erkennen lassen wird. Die herauszuarbeitende Verquickung von visionärem Charisma mit prosaischen Perfektionsansprüchen an Führung und Organisation, die kaschiert werden, da Charisma für sich selbst wirken soll, lenkt den Blick auf Grundwidersprüche künstlerischer Artikulation. Kurz gefaßt: Während Wagner Charisma für sich beanspruchen möchte, es aber auf das Musiktheater ‚verteilt‘ ist und Kunst und Leben systemisch nicht mehr in Einklang gebracht werden können, liegt der Fall bei Madonna anders. Hier ist Charisma hochgradig personalisiert, obwohl Allen klar ist, dass es sich um ein Konstrukt des unterhaltungs-industriellen Komplexes handelt, wobei diese Einsicht einkalkuliert ist und wiederum in die Charisma-Produktion einfließt.

Die Vorlesung erprobt eine post-subjektivistische Annäherung an Wagner und Madonna, die an neue musikstrukturalistische, kultur- und medienwissenschaftliche Lektüren von Musik, Klang und Performativität anknüpft. Die Herausforderung besteht darin, Rekursivität und das aus ihr hervorgehende Charisma auch in den medialen Formaten und ästhetischen Formen aufzuspüren, die in den Aufschreibesystemen ‚Wagner‘ und ‚Madonna‘ mobilisiert werden.

Literatur:

Stefan Breuer, *Bürokratie und Charisma. Zur politischen Soziologie Max Webers*, Darmstadt 1994.

Theodor W. Adorno, *Versuch über Wagner*, in: *Die musikalische Monographien*, Frankfurt/M. 1977 (Gesammelte Schriften, 13), S. 7-148.

Johanna Dombois/Richard Klein, *Richard Wagner und seine Medien. Für eine kritische Praxis des Musiktheaters*, Stuttgart 2012.

Alain Badiou, *Cinq leçons sur le 'cas' Wagner*, Caen 2010 (engl. 2010, dt. 2012).

Tobias Janz (Hrsg.), *Wagners Siegfried und die (post-)heroische Moderne*. Würzburg 2011 (Wagner in der Diskussion, 5).

Robert Miklitsch, *From Hegel to Madonna: Towards a General Economy of "Commodity Fetishism"*, New York 1998 (Sunny Series, Postmodern Culture).

José I. Prieto-Arranz, „The Semiotics of Performance and Success in Madonna“, in: *Journal of Popular Culture*, 2012 Feb, Vol.45(1), pp.173-196.

Boris Voigt, „Charismatische Gesten - Empfindungszwang und emotionale Überzeugung in Richard Wagners musikdramatischer Konzeption“ in: *Richard Wagner: musikalische Gestik - gestische Musik*, hrsg. von Katrin Eggers, Ruth Müller-Lindenberg, Würzburg 2017 (Wagner in der Diskussion, 14), S. 133-155.

Prüfung:
Hausarbeit / Klausur am 14.7.2020, 14.15 Uhr bis 15.45 Uhr

Ü53483 Quantitative Datenanalyse mit R

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch.

AKU 5, 501

M. Küssner

Ziel dieses Seminars ist es, quantitative Methoden der Musikpsychologie anhand von praktischen Beispielen zu vermitteln. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar soll es Studierenden ermöglichen, eigenständig quantitative Daten mit R zu analysieren und zu interpretieren. Dabei sollen Grundlagen des Hypothesentestens, der Datenerhebung und -auswertung sowie verschiedene statistische Tests (z.B. Korrelation, Regression, t-test, ANOVA) besprochen werden. Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die planen, quantitative Daten im Rahmen ihrer Bachelorarbeit oder ähnlichen Forschungsprojekten zu erheben und auszuwerten.

Voraussetzung: Starkes Interesse an quantitativen Methoden der Musikpsychologie. Vorkenntnisse in Statistik und/oder R sind nicht notwendig, aber ein Vorteil.

Literatur:

Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering Statistics Using R*. London: Sage Publications Ltd.

Prüfung:
Hausarbeit

MA Musikwissenschaft

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

Ü53452 Thomas Mann und die Musik (zusammen mit dem Institut für deutsche Literatur der HU)

2 SWS
SE

4 LP
Do

12-14

wöch.

A. Stollberg,
S. Willer

Bitte den Veranstaltungsort beachten: Dorotheenstr. 24, Raum 1.301

Die Musik ist ein prägendes und ambivalentes Motiv in Thomas Manns literarischem Werk, changierend zwischen unentrinnbarer Faszination und dem Wissen um die darin liegenden Abgründe und Gefahren. Immer aufs Neue wird das Thema variiert, von den „Buddenbrooks“ (1901) mit der durch die Musik gleichsam lebensuntüchtig gemachten Figur des Hanno Buddenbrook über die Novellen „Tristan“ (1903) und „Wälsungenblut“ (1906, veröffentlicht 1921) über die zentrale Rolle von Franz Schuberts Lied „Der Lindenbaum“ im „Zauberberg“ (1924) bis hin zum Musikroman par excellence: „Doktor Faustus“ (1947). Dort strebte Mann nichts Geringeres an als eine Verknüpfung des von den Deutschen 1933 vermeintlich eingegangenen faustischen „Teufelspaktes“ mit der identitätsstiftenden Bedeutung der Musik für die deutsche Kultur – ein Thema, das er 1918 in den „Betrachtungen eines Unpolitischen“, auch unter dem Eindruck von Hans Pfitzners Oper „Palestrina“ (1917), noch ganz anders behandelt hatte: als Entgegensetzung von „deutschem Geist“ und „französischer Zivilisation“.

In dem Seminar sollen Thomas Manns Musikverständnis und Musikrezeption anhand ausgewählter Texte analysiert und in den Zusammenhang zeitgenössischer Debatten eingeordnet werden. Ein besonderes Augenmerk wird dem Verhältnis Manns zu Richard Wagner gelten, aber auch der komplizierten Bezugnahme des „Doktor Faustus“ auf die Theorien Arnold Schönbergs (die Mann wiederum durch Theodor W. Adorno vermittelt wurden). Nicht zuletzt soll es darum gehen, das gerade für den „Doktor Faustus“ konstitutive Prinzip der sprachlichen Evokation (realer und fiktiver) Musikstücke sowie die mögliche Strukturierung von Prosatexten nach Analogie musikalischer Formmodelle zu untersuchen, etwa die von Thomas Mann für sein Schreiben selbst in Anschlag gebrachte Adaption der Wagner'schen Leitmotivtechnik.

Es empfiehlt sich, frühzeitig mit der Lektüre des umfangreichen Romans „Doktor Faustus“ zu beginnen, möglichst in dieser Ausgabe:

- Thomas Mann, *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. In der Fassung der Großen, kommentierten Frankfurter Ausgabe*, Frankfurt am Main 2012 (Fischer Taschenbuch)

Literatur:

Zur Einführung (Auswahl):

- Hans Rudolf Veget, „Wehvolles Erbe“. *Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann*, Frankfurt am Main 2017
- Tim Lörke, *Die Verteidigung der Kultur. Mythos und Musik als Medien der Gegenmoderne: Thomas Mann, Ferruccio Busoni, Hans Pfitzner, Hanns Eisler*, Würzburg 2010
- Johannes Odendahl, *Literarisches Musizieren. Wege des Transfers von Musik in die Literatur bei Thomas Mann*, Bielefeld 2008
- Hans Rudolf Veget, *Thomas Mann und die Musik*, Frankfurt am Main 2006
- Volker Mertens, *Groß ist das Geheimnis. Thomas Mann und die Musik*, Leipzig 2006
- Angelika Abel, *Musikästhetik der Klassischen Moderne. Thomas Mann – Theodor W. Adorno – Arnold Schönberg*, München 2003
- Ute Jung, *Die Musikphilosophie Thomas Manns*, Regensburg 1969 (Kölner Beiträge zur Musikforschung 53)

Prüfung:

Voraussetzung für die Teilnahme: Referat

MAP: Hausarbeit

Ü53470b Populäre Musik und Tanz

2 SWS
VL

3 LP
Do

14-16

wöch.

AKU 5, 501

S. Alisch

Spätestens seit dem 19. Jahrhundert sind populäre Musik und Tanz untrennbar miteinander verbunden. Das zeigt sich an der Tatsache, dass Genre-Bezeichnungen wie Walzer, Hip Hop, Swing, Kuduro, Mazurka, Salsa, Rock&Roll heiße Debatten darüber auslösen, ob es sich dabei um Musik oder Tanz handele. Oft haben Tanzmoden die Entwicklung neuer Musikstile vorangetrieben und umgekehrt. In den 1980er Jahren machte die Jamaikanerin Marcia Griffith den „Electric Slide“ in Großbritannien und den USA populär. In Angola firmiert diese Gruppenchoreographie unter dem Namen „Dança da família“ (Tanz der Familie) und wird als südafrikanisches Phänomen angesehen. In philippinischen Gefängnissen müssen Insassen Michael Jacksons „Thriller“-Choreographie tanzen, um sich einer moralisch-körperlichen Läuterung zu unterwerfen. Viel öfter aber haben populäre Tänze auf der Bühne, der Straße oder im Salon Stürme moralischer Entrüstung ausgelöst. Das Tanzen der Sarabande wurde im 16. Jahrhundert verboten unter Androhung von Peitschenhieben, sechs Jahren Galeere und Landesverweis. Spätestens seit dieser Zeit galten populäre Tänze immer wieder als Agenten moralischen Verfalls. Der Umgang mit ihnen dient uns somit als Gradmesser jeweils geltender gesellschaftlicher Normen.

In der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung oft fehlinterpretiert, zu kurz gefasst oder komplett übergangen stellt populärer Tanz einen wichtigen Zugang zu Praktiken populärer Musik dar. Neben mimetischem Erlernen im lokalen Kontext sind Tanzanleitungen zentral für die Verbreitung populärer Tänze. Sie stellen wichtige historische Quellen der ansonsten flüchtigen Bewegungspraxis dar. Gawlikowski musste im 19. Jahrhundert einräumen, dass die Mazurka in Polen so kompliziert getanzt werde, dass er sie nur vereinfacht in seinen verbalen Pariser Anleitungen wiedergeben könne. Tanzanleitungen gehen aber auch mit dem

Medienwandel. Eine durch die Digitalisierung befürchtete Entkörperlichung blieb nicht nur aus - vielmehr haben digitale Medien wie Mobilvideo Körperlichkeit intensiviert. Dies lässt sich anschaulich an kompetitiven Tanzpraxen wie Dancehall oder Kuduro analysieren, deren Videodokumente in dynamischem Austausch mit Tanzpraxis stehen.

In der Vorlesung lernen wir populäre Gruppen-, Kreis-, Paar- und Individualtänze kennen. Die Beschäftigung mit populärem Tanz ermöglicht uns Zugang zu Konzepten wie Entrainment, Erinnerungskultur, Battle Culture, Gender, Archiv und Repertoire, Migration und Digitalisierung. Diese Vorlesung kann zur Vorbereitung der Exkursion nach Lissabon besucht werden.

Literatur:

Alisch, Stefanie (2019): Switching Over. Reflections on the intersection of dance and visual media in Angolan kuduro. In: Ute Fendler, Katharina Fink, Nadine Siegert und Ulf Vierke (Hg.): Revolution 3.0. Iconographies of Radical Change. München: Akademische Verlagsgemeinschaft, S. 329–360.

Blanco Borelli, Melissa (Hg.) (2014): The Oxford handbook of dance and the popular screen. New York, NY [u.a.]: Oxford Univ. Press ([Oxford handbooks]).

Cook, Susan C.; Dodds, Sherril (2016): Bodies of Sound. Studies Across Popular Music and Dance. 1st ed. London: Taylor and Francis (Ashgate popular and folk music series). Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/gbv/detail.action?docID=4501141>.

Dinerstein, Joel (2003): Swinging the machine. Modernity, technology, and African American culture between the World Wars. Amherst: University of Massachusetts Press.

Gawlikowski, Philippe (1862): Guide complet de la danse. Contenant le Quadrille - la Polka-Mazurka, la Redowa - la Schottisch, la Valse - le Quadrille des Lanciers, toutes les figures du Cotillon et la Mazurka polonaise avec la Musique. Paris: Taride. Online verfügbar unter <http://www.loc.gov/resource/musdi.084#seq-1>, zuletzt geprüft am 27.03.2014.

Hall, Jo (2018): Boys, Bass and Bother. Popular Dance and Identity in UK Drum 'n' Bass Club Culture. London: Palgrave Macmillan UK. Online verfügbar unter <http://dx.doi.org/10.1057/978-1-137-37511-7>.

Lepecki, André (Hg.) (2004): Of the presence of the body. Essays on dance and performance theory. Middletown, Conn: Wesleyan University Press.

Mangaoang, Áine (2019): Dangerous mediations. Pop music in a Philippine prison video. New York, NY: Bloomsbury Academic (New approaches to sound, music, and media).

Sachs, Curt (1992 (1933)): Eine Weltgeschichte des Tanzes. Hildesheim: Olms.

Sommer, Sally (2011): Check Your Body at the Door. A documentary about extraordinary underground club dancers in NYC in the 1990s. Sally Sommer (Regie). DVD. New York.

Taylor, Diana (2005): The archive and the repertoire. Performing cultural memory in the Americas. 2. ed. Durham, NC: Duke Univ. Press (A John Hope Franklin Center book).

Wicke, Peter (1998): Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. 1. Aufl. Leipzig: Kiepenheuer.

Prüfung:

Klausur 16.07.2020

Ü53481b Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.

2 SWS	3 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

Die versuchsweise Engführung der kulturellen Akteure Richard Wagner und Madonna (eigentlich Madonna Louise Ciccone, *1958) steht im Zeichen der These, dass Charisma seit Wagner nicht mehr an einzelne Personen, sondern an Medien und an performative Effekte (Audio-Charisma) überantwortet wird und ‚Madonna‘ diese Charisma-Strategie professionalisiert hat. Die Vorlesung diskutiert Souveränitätsgesten und die Sozialisierung von Selbstbezüglichkeit, die überraschende Verwandtschaften zwischen Wagner und Madonna erkennen lassen wird. Die herausarbeitende Verquickung von visionärem Charisma mit prosaischen Perfektionsansprüchen an Führung und Organisation, die kaschiert werden, da Charisma für sich selbst wirken soll, lenkt den Blick auf Grundwidersprüche künstlerischer Artikulation. Kurz gefaßt: Während Wagner Charisma für sich beanspruchen möchte, es aber auf das Musiktheater ‚verteilt‘ ist und Kunst und Leben systemisch nicht mehr in Einklang gebracht werden können, liegt der Fall bei Madonna anders. Hier ist Charisma hochgradig personalisiert, obwohl Allen klar ist, dass es sich um ein Konstrukt des unterhaltungs-industriellen Komplexes handelt, wobei diese Einsicht einkalkuliert ist und wiederum in die Charisma-Produktion einfließt.

Die Vorlesung erprobt eine post-subjektivistische Annäherung an Wagner und Madonna, die an neue musikstrukturalistische, kultur- und medienwissenschaftliche Lektüren von Musik, Klang und Performativität anknüpft. Die Herausforderung besteht darin, Rekursivität und das aus ihr hervorgehende Charisma auch in den medialen Formaten und ästhetischen Formen aufzuspüren, die in den Aufschreibesystemen ‚Wagner‘ und ‚Madonna‘ mobilisiert werden.

Literatur:

Stefan Breuer, *Bürokratie und Charisma. Zur politischen Soziologie Max Webers*, Darmstadt 1994.

Theodor W. Adorno, *Versuch über Wagner*, in: *Die musikalische Monographien*, Frankfurt/M. 1977 (Gesammelte Schriften, 13), S. 7-148.

Johanna Dombois/Richard Klein, *Richard Wagner und seine Medien. Für eine kritische Praxis des Musiktheaters*, Stuttgart 2012.

Alain Badiou, *Cinq leçons sur le 'cas' Wagner*, Caen 2010 (engl. 2010, dt. 2012).

Tobias Janz (Hrsg.), *Wagners Siegfried und die (post-)heroische Moderne*. Würzburg 2011

(Wagner in der Diskussion, 5).

Robert Miklitsch, *From Hegel to Madonna: Towards a General Economy of "Commodity Fetishism"*, New York 1998 (Sunny Series, Postmodern Culture).

José I. Prieto-Arranz, „The Semiotics of Performance and Success in Madonna“, in: *Journal of Popular Culture*, 2012 Feb, Vol.45(1), pp.173-196.

Boris Voigt, „Charismatische Gesten - Empfindungszwang und emotionale Überzeugung in

Richard Wagners musikdramatischer Konzeption“ in: *Richard Wagner: musikalische Gestik - gestische Musik*, hrsg. von Katrin Eggers, Ruth Müller-Lindenberg, Würzburg 2017 (Wagner in der Diskussion, 14), S. 133-155.

Prüfung:

Hausarbeit / Klausur am 14.7.2020, 14.15 Uhr bis 15.45 Uhr

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53475 Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch.

AKU 5, 401

J. H. Kim

Unsere Erfahrung der Welt ist im Wesentlichen durch Interpretation und Bedeutung geprägt. Wenn ein akustisches Phänomen als Musik erfahren wird, dann wird die Bedeutung, die in unterschiedlichen Kulturen mit den jeweiligen ihnen entsprechenden Begriffen als „musikalisch“ beschrieben wird, einer klanglichen Sequenz und größeren Einheit zugeschrieben.

Unter Berücksichtigung aktueller interdisziplinärer Forschungsansätze zur (musikalischen) Bedeutung, die immer noch vorwiegend aus sprachlicher Perspektive entwickelt werden, stellt sich die Frage, ob die Untersuchung musikspezifischer Bedeutung im Rahmen einer musikalischen Semantik entwickelt werden sollte, die sich an linguistischen und philosophischen Konzeptionen sprachlicher Semantiken orientiert. Solche Theorien repräsentationaler und extensionaler sprachlicher Semantiken versuchen, die Bedeutung von Ausdrücken unabhängig vom Kontext festzustellen und zu zeigen, wie die – im Grunde als aus Sätzen bestehender Text begriffene – Sprache auf die Welt Bezug nimmt. Darüber hinaus wird im Fall repräsentationaler Semantik davon ausgegangen, dass die primäre Funktion der Sprache in der Repräsentation der Welt besteht, so dass Korrektheitsbedingungen erfüllt werden. Kann musikalische Bedeutung im Rahmen solcher Semantiken untersucht werden? Oder muss auf Verstehensprozesse, die die Kontextualität einbeziehen, rekurriert werden, um die Bedeutungszuschreibung zu einer klanglichen Sequenz und größeren Einheit untersuchen und erklären zu können? In dem Seminar werden solche Fragen anhand ausgewählter Texte eingehend diskutiert und in den Kontext musikalischer Grundlagenforschung gestellt.

Ende Juni/Anfang Juli 2020 ist eine Konferenz zu dem Seminarthema vorgesehen. Daher wird das Seminar teilweise als Blockseminar angeboten.

Literatur:

Becker, Alexander/Matthias Vogel (Hg.): *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007.

Cox, Arnie: *Music and Embodied Cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking*, Bloomington: Indiana University Press 2016.

Detel, Wolfgang: *Kognition, Parsen und rationale Erklärung. Elemente einer allgemeinen Hermeneutik*, Frankfurt a. M.: Klostermann 2014.

Gross, Steven/Nicholas Tebben/Michael Williams (Hg.): *Meaning without Representation: Essays on Truth, Expression, Normativity, and Naturalism*, Oxford: Oxford University Press 2015.

Karbusicky, Vladimir: *Grundriß der musikalischen Semantik*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986.

Kühl, Ole: *Musical Semantics*, Bern/Oxford: Peter Lang 2007.

Schlenker, Philippe: Outline of music semantics, in: *Music Perception* 35/1 (2017): 3-37.

Schlicht, Tobias/Jouliia Smortchkova (Hg.): *Mentale Repräsentationen. Grundagentexte*, Berlin: Suhrkamp 2018.

Prüfung:

Hausarbeit

Ü53482 Carl Stumpfs Aufschreibesysteme

2 SWS

4 LP

SE

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 401

S. Klotz

Der Philosoph und Psychologe Carl Stumpf hat um die Jahrhundertwende 1900 das wissenschaftliche Programm einer phänomenologisch orientierten und experimentell gestützten Psychologie erarbeitet. In einer Phase der Differenzierung und Professionalisierung der Psychologie hat er der Untersuchung der musikalischen Wahrnehmung, vor allem in völkervergleichender Perspektive, einen hohen Stellenwert beigemessen. Neben der philosophischen und methodischen Reflexion dieser Entwicklungen übernahm er eine Pionierrolle bei der Implementierung neuer Technologien und Formen der Datengewinnung. Die Einrichtung des Phonogramm-Archivs am Psychologischen Institut der Berliner Institut zählt ebenso zu diesen Aufschreibesystemen wie die im Schülerkreis entwickelten Verfahren zur Ermittlung von Vokalformanten, zur Untersuchung der Gehörs- und Gestaltwahrnehmung und zum Richtungshören.

Das Seminar beleuchtet diese Versuchsanordnungen und Aufzeichnungsformen im Kontext der von Friedrich Kittler begründeten Theorie der Aufschreibesysteme.

Literatur:

Sprung, Helga (Hrsg.), *Carl Stumpf – Schriften zur Psychologie*, Frankfurt/M. 1997 (Beiträge zur Geschichte der Psychologie, 14).

Sprung, Helga und Lothar Sprung, *Carl Stumpf - eine Biografie: von der Philosophie zur Experimentellen Psychologie*, München 2006 (Passauer Schriften zur Psychologiegeschichte, 14).

Wontorra, H. Maximilian, *Frühe apparative Psychologie*, Lübeck und Marburg 2009.

Ash, Mitchell G., *Gestalt psychology in German culture, 1890 - 1967: holism and the quest for objectivity*, Cambridge 1995 (Cambridge studies in the history of psychology).

Kittler, Friedrich A., *Aufschreibesysteme 1800 - 1900*. 4., vollständig überarb. Ausgabe, München 2003.

Klotz, Sebastian, „Tonpsychologie und Musikforschung als Katalysatoren wissenschaftlich-experimenteller Praxis und der Methodenlehre im Kreis von Carl Stumpf“, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 31(3) 2008, S. 195-210.

Prüfung:
Hausarbeit

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Literatur:

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor. Berlin: Springer.

Lang, F. R.; Martin, M. & Pinquart, M. (2012). Entwicklungspsychologie - Erwachsenenalter. Göttingen: Hogrefe

Prüfung:

Es wird eine Klausur zur Vorlesung geben. Nähere Informationen zu Modalitäten und Terminen erhalten Sie in der Veranstaltung sowie im Moodle-Kurs.

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Schwager

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (4)

K. Endrikat

SE

Mi

16-18

wöch. (5)

D. Brehme

SE

Do

08-10

wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Kognitionspsychologie

3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Entwicklungspsychologie Gruppe a

4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Entwicklungspsychologie Gruppe b

5) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Kognitionspsychologie

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; [ENTFÄLLT] Minderwertigkeitsgefühl, Geltungsstreben und Gemeinschaftsgefühl - die Individualpsychologie Alfred Adler

Gruppe 1 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Gruppe 2 SE Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung PD Dr. Kuschel:

Diese Veranstaltung ist vorrangig konzipiert für die lehramtsbezogenen Studiengänge des Instituts für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs-/forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Gruppe 3 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel:

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass ich abweichende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 4 SE Entwicklungspsychologie Dr. Endrikat:

In diesem Seminar werden zunächst zentrale entwicklungsrelevante Theorien vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen. Schwerpunkt ist hier das Jugendalter. Darüber hinaus folgen dann Vertiefungen zu ausgewählten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral.

Gruppe 5 SE Die Psychologie der Behinderter Hr. Brehme:

Wie kann man aus psychologischer Sicht erklären, warum behinderte Menschen die Stellung in unserer Gesellschaft haben, die sie haben? An der Schnittstelle von Psychologie und Disability Studies werden wir in diesem Lektüre-Seminar verschiedene psychologische Theorien, Studien und Ansätze diskutieren, die darauf eine Antwort geben.

Gruppe 6 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Gr. 1-6 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

Organisatorisches:

Achtung: Montagstermine Beginn in der 2. VL-Woche aufgrund des Tages der Lehre .

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54609Ü Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Organisationsentwicklung ist im Bereich der Pädagogik eine relativ junge Disziplin. Dennoch erfordern externe, aber auch interne Anlässe inzwischen systematische Organisationsentwicklungen. Dazu liegen eine Reihe von Verfahren und Instrumenten vor, die mit Bezug auf die Organisation Schule am Beispiel der Thematik "Inklusion" genauer betrachtet werden. Die Vorlesung soll dazu dienen, die Debatte um inklusive Schulentwicklung zu systematisieren und wissenschaftlich einzuordnen. Dazu gehört einerseits eine Einführung in die Ziele von Schulentwicklung und Steuerungspraxen im Bildungssystem sowie andererseits eine systematische Analyse von Qualitätsmerkmalen und zugehörigen Indikatoren in der gegenwärtigen Landschaft vorhandener Schulentwicklungsinstrumente im Kontext von Inklusion. Darüber hinaus sollen anhand von Beispielen Schulentwicklungsprozesse dargestellt werden sowie einschlägige Kompetenzen für inklusive Schulentwicklung diskutiert werden. Die Vorlesung steht in engem thematischen Bezug zum Seminar "Organisationsentwicklung in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern", in dem in eigenen Praxisprojekten Aspekte der Organisationsentwicklung erprobt werden.

4.2 Vertiefung (SE)

54620Ü Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS

Do

10-12

wöch. (1)

L. Schäfer

SE/HS

Do

12-14

wöch. (2)

E. Brodesser

SE/HS

Do

14-16

wöch. (3)

E. Brodesser

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Gr. 1/ Schäfer/ Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe/ Do 10-12

Das Seminar befasst sich mit der Organisationsentwicklung bezüglich inklusiver Bildung in pädagogische Organisationen auf theoretischer und praktischer Ebene. Auf Basis des ersten Seminarteils, in welchem die Grundlagen und Begrifflichkeiten von Organisationstheorien vermittelt und erarbeitet werden, findet die praktische Begleitung von Organisationsentwicklungsprozessen pädagogischer Organisationen vor dem Hintergrund des theoretisch Erlernten statt.

Gr. 2/ Brodesser/ Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen/ Do 12-14

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder der Schulentwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten im Bildungssystem gerichtet, die beispielweise im Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen der Lernenden entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit diagnostischen Testinstrumenten und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Schule und Unterricht. Ein Ziel des Seminars ist die Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen.

Gr. 3/ Brodesser/ Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen/ Do 14-16

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder der Schulentwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten im Bildungssystem gerichtet, die beispielweise im Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen der Lernenden entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit diagnostischen Testinstrumenten und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Schule und Unterricht. Ein Ziel des Seminars ist die Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen.

Prüfung:
bei Bedarf MAP möglich

54858Ü Psychoanalytische Pädagogik in der Schule

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die „jüngere“ psychoanalytische Pädagogik bezieht sich neben anderen institutionellen Rahmungen auch auf die Schule. Theoretisch hat sie für die dortige Arbeit mit psychosozial erheblich beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen eine hohe Relevanz, gleichwohl wird ihre Anwendbarkeit insbesondere in inklusiv arbeitenden Kontexten vielfach hinterfragt. Im Seminar werden theoretische und anwendungsbezogene Fragen der psychoanalytischen Pädagogik anhand ausgewählter Fachtexte diskutiert. Im Seminar wird es außerdem die Möglichkeit geben Material aus einem aktuellen Forschungsprojekt der Abteilung tiefenhermeneutisch zu bearbeiten.

Literatur:

Prüfung:
Als Modulabschlussprüfung wird die Prüfungsform Hausarbeit gem. Prüfungsordnung angeboten.

Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation**4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)****54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung**

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 238***4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)****54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen**

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Schwager

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (4)

K. Endrikat

SE

Mi

16-18

wöch. (5)

D. Brehme

SE

Do

08-10

wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung

- 2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Kognitionspsychologie
 3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Entwicklungspsychologie Gruppe a
 4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Entwicklungspsychologie Gruppe b
 5) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Kognitionspsychologie
 6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; [ENTFÄLLT] Minderwertigkeitsgefühl, Geltungsstreben und Gemeinschaftsgefühl - die Individualpsychologie Alfred Adler
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54797Ü (Er-)Leben von chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit (gesundheits-)soziologischen Perspektiven auf das Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind sowohl theoretische Zugänge der Krankheitsbewältigung als auch sozialwissenschaftliche Studien.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (2004): Weiterleben Lernen. – Verlauf und Bewältigung chronischer Krankheit. 2. Auflage, Bern: Verlag Hans Huber.

Schaeffer, Doris (2009): Bewältigung chronischer Krankheit im Lebenslauf. Bern: Verlag Hans Huber.

Prüfung:

In dieser Veranstaltung wird im Sommersemester keine MAP möglich sein. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54799Ü Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In der Soziologie stellt Inklusion eine grundlegende theoretische Kategorie dar. In einem allgemeinen Sinne meint Inklusion hier die Einbeziehung von Gesellschaftsangehörigen in soziale Gebilde. In diesem Sinne ist Inklusion zunächst als ein unbestimmter Prozessbegriff des Sozialen zu verstehen, der das Verhältnis von Individuum und Sozialsystemen beschreibt. Der Begriff Exklusion findet in verschiedenen Diskurskontexten der Soziologie, Sozialpolitik und Sozialen Arbeit Verwendung und meint in einem allgemeinen Sinne den Prozess der sozialen Ausgrenzung von Personen(gruppen).

In dem Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit sozialwissenschaftlichen Theorien der Inklusion und Exklusion und ihren Perspektiven auf die soziale Konstruktion von Behinderung bzw. auf Prozesse der Teilhabe und Ausgrenzung von Menschen mit Beeinträchtigungen. Dabei soll auch das Verhältnis dieser Ansätze zu pädagogischen, menschenrechtsbasierten und politischen Ansätzen diskutiert und ihre Relevanz für die Rehabilitations-/Sonderpädagogik diskutiert werden.

Die Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur ist wesentlicher Bestandteil des Seminars. **Eine regelmäßige Lektüre wird erwartet!**

Prüfung:

In dieser Veranstaltung wird im Sommersemester keine MAP möglich sein. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

54809Ü Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

Prüfung:

Im Sommersemester ist keine MAP möglich. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

54821Ü Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt im internationalen Vergleich

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	J. Blanck
	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Blanck
	Fr	14-19	Einzel (3)	J. Blanck
	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Blanck

- 1) findet am 17.04.2020 statt
- 2) findet am 18.04.2020 statt
- 3) findet am 24.04.2020 statt
- 4) findet am 25.04.2020 statt

Ziel des Seminars ist eine Einführung in die international vergleichende Betrachtung der Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt mit einem besonderen Fokus auf die Übergänge von Menschen mit Behinderung. Neben grundlegenden Klassifikationen und Operationalisierungen von Bildung, Bildungssystemen, Arbeitsmärkten und Behinderung sollen zentrale individuelle Einflussfaktoren von Übergängen und ihr Zusammenspiel sowie Übergangsergebnisse vor dem Hintergrund unterschiedlicher Bildungs- und Arbeitsmarktinstitutionen diskutiert werden. Die Bereitschaft zum Lesen englischer Texte wird vorausgesetzt.

Prüfung:

MAP in begrenzter Anzahl (insgesamt 10 Hausarbeiten) möglich.

54883Ü Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	N. Jankowski
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Wir diskutieren aus verschiedenen Perspektiven Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“. Wir wollen uns beispielhaft ausgewählte Produkte und Projekte ansehen, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken.

Das Ablegen einer Modulabschlussprüfung ist möglich.

Prüfung:

MAP möglich

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54612Ü Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	L. Schäfer
----	----	-------	-----------	------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Sexualisierte Gewalt gegen Schutzbefohlene ist spätestens seit der Aufdeckung zahlreicher Fälle in pädagogischen Organisationen wieder ein Thema sowohl in der Öffentlichkeit als auch im pädagogischen Fachdiskurs. Der daran anschließend eingesetzte Runde Tisch empfahl die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen, die durch das Bundeskinderschutzesetz 2012 schließlich für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe rechtlich verankert wurden. Diese stellen den Fokus dieser Veranstaltung dar. Auf Grundlage der theoretischen Auseinandersetzung sowohl mit dem Thema sexualisierte Gewalt als auch mit ausgewählten Aspekten von Schutzkonzepten werden Fallanalysen durchgeführt.

Prüfung:

MAP ist möglich

54616Ü Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	C. Brüggemann
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	D. Gloystein

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche
- 2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

Gr. 1/ Förderung sozialer Teilhabe: Bildung, Arbeit, Freizeit/ Brüggemann/ Mo 8-10

Teilhabe hat sich in den letzten Jahren zu einem wissenschaftlichen und politischen Leitbegriff entwickelt. Insbesondere im Hinblick auf die Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen ist die Stärkung der Teilhabe ein allen Politikfeldern übergeordnetes Ziel, kodifiziert bspw. in der UN-Behindertenrechtskonvention und dem Bundesteilhabegesetz.

Das Seminar nähert sich dem Begriff der Teilhabe ausgehend von zentralen Theorien sozialer Ungleichheit sowie dem Verwirklichungschancenansatz (Capability-Ansatz; Amartya Sen/ Matrha Nussbaum) und seiner deutschsprachigen Rezeption. In einem zweiten Schritt werden anhand von Fallbeispielen Teilhabebarrrieren in den Feldern Bildung, Arbeit und Freizeit aufgedeckt. Abschließend werden unterschiedliche Handlungsansätze zur Verbesserung von Teilhabe erörtert, verglichen und im Hinblick auf intendierte Wirkungen und ggf. unerwartete Nebenfolgen analysiert. Eine Blockveranstaltung widmet sich ausgewählten Positionen der Behindertenverbände und Selbsthilfeorganisationen.

Voraussichtlich werden vier LV in Form von jeweils zwei dreistündigen Terminen am Freitag von 14-17 Uhr stattfinden.

Gr. 2/ Gezielt mit Fragen planen und reflektieren/ Gloystein/ Mo 10-12

Im Mittelpunkt des Seminars stehen keine Antworten, sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen. Zum Einsatz kommt u.a. der Index für Inklusion.

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz

54806Ü Subjektive Gesundheitskonzepte im Kontext der Bewältigung kritischer Lebensereignisse

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Seminar sollen insbesondere subjektive Gesundheitsvorstellungen bei der Bewältigung kritischer Lebensereignisse betrachtet werden. Neben der Rolle und Sicht der Betroffenen wird auch die Perspektive von Familie, An- und Zugehörigen sowie der professionellen Akteure im Gesundheitswesen in die Auseinandersetzung einfließen.

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

54709Ü Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Buder

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Teilhabeangeboten aus den Bereichen Alltag, Arbeit und Kultur für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung. Dafür werden die drei Bereiche auf theoretischer Ebene vor dem Hintergrund des Personenkreises diskutiert. Neben der theoretischen Auseinandersetzung wird es praktische Anteile des Forschungsprojektes QuoF (Qualitätsoffensive Förderbereich) geben.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen

54746Ü Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter Berücksichtigung der individuellen Kompetenzen (nicht-intentional/intentional/komplex), Auswahl- und Gestaltungsmöglichkeiten eines individuellen Kommunikationssystems, Interventionsmodelle, Diagnostische Verfahren und Besonderheiten (z.B. Einschätzung der auditiven, visuellen, (senso-)motorischen, kognitiven und

kommunikativen Kompetenzen der Person; Motivation und Interessen der Person; Analyse des Umfeldes) und Beratungskonzepte und -methoden (Adressaten der Beratung, Grundlagen der Gesprächsführung, Beratungsstellen und Finanzierungsmöglichkeiten von Beratung, Förderung und Hilfsmittelversorgung).

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

54674Ü Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:
Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist möglich.

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

54870Ü Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In diesem Seminar werden anhand von Einzelfallanalysen gemeinsam Möglichkeiten für einen professionellen Umgang mit Kindern und Jugendlichen, die aufgrund ihrer Verhaltensweisen als „nicht beschulbar“ gelten, erarbeitet und reflektiert. Hierzu werden vor allem die spezifischen Konfliktodynamiken im schulischen Kontext zwischen pädagogischem Fachpersonal und Schülerschaft thematisiert und alternative Lösungswege vorgestellt.

Organisatorisches:
Beginn in der zweiten Vorlesungswoche am 21.04.2020.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54871Ü Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

"Traumatisierung" wird zunehmend auch als pädagogisch relevante Kategorie erkannt. Aus einer „Graswurzelbewegung“ (Martin Kühn) hat sich nach Ansicht vieler Vertreter_innen eine pädagogische Teildisziplin entwickelt, deren theoretische Fundierung gleichwohl etwas diffus bleibt. Im Seminar werden traumatheoretische Grundlagen und –pädagogische Konzeptualisierungen in unterschiedlichen Handlungsfeldern diskutiert und kritisch hinterfragt.

Literatur:

Prüfung:
Als MAP wird eine Posterpräsentation in der letzten Seminarsitzung angeboten.

54875Ü Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Es ist weithin bekannt, dass es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen, die sich entlang von Identitätsmerkmalen wie Geschlecht, Ethnizität und sozioökonomischem Status unterscheiden, erhebliche Unterschiede hinsichtlich durchschnittlicher akademischer Leistungen gibt. Beispielsweise erzielen Mädchen weltweit mittlerweile deutlich bessere Schulerfolge als Jungen. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass entlang derselben Identitätstrennlinien auch Unterschiede hinsichtlich sozial-emotionaler Entwicklungsverläufe existieren. Zum Beispiel gibt es ernstzunehmende empirische Hinweise darauf, dass Schüler*innen mit

Migrationshintergrund in Europa im Schnitt stärker in Mobbingdynamiken involviert sind. Ziel des Seminars ist es, den Ursachen für sozial-emotionale und akademische Entwicklungsunterschiede auf den Grund zu gehen und dabei den Zusammenhang zwischen sozial-emotionalem und akademischem Lernen herzustellen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf pädagogischen Strategien, die Kindern und Jugendlichen dabei helfen sollen, ihr individuelles Potential auszuschöpfen, unabhängig von Identität und Herkunft.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

54870Ü Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

54871Ü Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

54875Ü Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Institut für Sozialwissenschaften

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
 Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

BA Sozialwissenschaften

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

53 029 Staatsfinanzierung (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. M. Schechtl

Jenseits wirtschaftswissenschaftlicher Betrachtungsweisen findet die Finanzierung des Gemeinwesens wenig Aufmerksamkeit und wird in politikwissenschaftlichen wie soziologischen Forschungsperspektiven oftmals sträflich vernachlässigt. Das Seminar widmet sich daher zum einen den historischen Klassikern der Staatsfinanzierung und diskutiert zum anderen die Finanzen des Staates im Kontext aktueller Herausforderungen in sozialwissenschaftlicher Perspektive. Für eine entsprechende Position interessieren dabei die historischen, politischen und sozialen Determinanten und Konsequenzen der Staatsfinanzierungsform im Besonderen. Das Seminar soll dabei zeigen, dass a) die Finanzierung des Staates ein nur scheinbar trivialer Forschungsgegenstand ist; b) Besteuerung als Normalfall öffentlicher Finanzierung keinesfalls selbstverständlich ist, und c) mit spezifischen Finanzierungsformen spezifische Konsequenzen einhergehen (können), sei es in demokratischer, sozialer oder ökonomischer Hinsicht.

53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (ÜWP) (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. E. Tombus

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95857#section-1>

Beschreibung: The course has two main purposes. First is to introduce constitutionalism as one of the fundamental concepts and principles of modern democratic systems. Second is to examine the current crisis of liberal democracies and the phenomenon of democratic decay by focusing on constitutionalism and legality. Following a theoretical and historical introduction to

constitutionalism, the course will focus on the contemporary cases of democratic decay, or rule of law backsliding. The main country cases are Hungary, Poland, and Turkey. In addition to these main cases, the course bring to discussion cases such as the US, the UK, and Venezuela to work on the role of constitutions and constitutional amendments in democratic degradation. The participants learn about the theory of constitutionalism, major debates on the relation between constitutionalism and democracy, and contemporary cases of democratic decay where constitutions and law have been instrumentalized to steer political regimes towards authoritarian directions.

53 033 Democratic Responsiveness and Representation (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	08-10	wöch.	F. Ellger

This course focuses on empirical analyses of responsiveness and representation in today's democracies. We all regularly participate in elections to select political actors that ideally serve our best interest. But how can we ensure that once votes have been counted and governments formed, politicians really stick to the plans and promises they made on the campaign trail?

This class combines institutional and behavioural approaches to look at the conduct of parties and individual politicians in day-to-day politics. We will start with discussing the concepts of responsiveness and representation in empirical social science and continue to review contemporary research in the field of comparative political behaviour. We will investigate different ways in which democratic institutions try to keep politicians accountable, whether parties do respond to preference shifts in the electorate, and look at the responsiveness of individual politicians towards their constituents.

Students should be familiar with basic statistical analysis to get an insight into contemporary theory-guided empirical research. They will prepare a presentation and write a final paper (in English or German) to receive full credit.

Literatur:

Einführende Literatur:

Achen, Christopher H., and Larry M. Bartels. 2016. *Democracy for realists: Why elections do not produce responsive government*. Princeton University Press.

Powell, G. Bingham. 2004. "Political Representation in Comparative Perspective." *Annual Review of Political Science* 7(1): 273–296.

Spoon, Jae-Jae, and Heike Klüver. 2014. "Do parties respond? How electoral context influences party responsiveness." *Electoral Studies* 35: 48–60.

53 035 Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	W. Krause

Organisatorisches:

Was erklärt den Aufstieg rechtsradikaler und rechtspopulistischer Parteien in Europa? Gibt es einen Niedergang sozialdemokratischer Parteien? Falls ja, wie kann dieser erklärt werden? Warum erleben grüne und ökologische Parteien derzeit ein Umfragehoch?

In diesem Kurs werden diese und andere Fragen mit einem Fokus auf dem politischen Wettbewerb in den Demokratien Europas diskutiert. In einem ersten Block werden allgemeine Theorien des Parteienwettbewerbs kritisch besprochen. Ein zweiter Block dient zur Vorstellung und Diskussion von Datenquellen, die zur Messung parteipolitischer Positionen genutzt werden können. Hierauf aufbauend soll in einem dritten Block geprüft werden, welchen Beitrag Theorien des politischen Wettbewerbs zur Erklärung aktueller Entwicklungen und Veränderungen in den Demokratien Europas leisten können.

Für die Teilnahme an dem Seminar sind Kenntnisse multivariater statistischer Verfahren wünschenswert – sie sind jedoch keine Teilnahmevoraussetzung.

53 036 Japanese Politics (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	N.N.

This course is an introduction to the politics and government of post-war and contemporary Japan. As the oldest Asian democracy and one of the most powerful economies in the world, Japanese politics are not well understood beyond its borders. In this course we will cover Japanese party politics, policymaking, political economy and foreign policy, as well as the administrative reforms of the 1990s and their consequences. The objective of this course is to become familiar with the Japanese political system and to understand the often quoted Japanese "uniqueness" not as a product of culture alone, but as rational behavioral answers to the incentives of extant institutional arrangements. No prior knowledge of Japan, Japanese politics, or the Japanese language is required.

Literatur:

Krauss, Ellis S. and Robert J. Pekkanen (2010): *The Rise and Fall of Japan's LDP. Political Party Organizations as Historical Institutions*. Ithaca, New York: Cornell University Press.

Smith, Daniel M. (2018): *Dynasties and Democracy. The Inherited Incumbency Advantage in Japan*. Stanford: Stanford University Press.

Stockwin, Arthur (2008): *Governing Japan: Divided Politics in a Resurgent Economy*. Wiley-Blackwell.

53 037 Parteien und Parteienkommunikation (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	C. Gahn

Nach einer kurzen Auseinandersetzung mit der Definition von politischen Parteien, konzentrieren wir uns auf ihre Kommunikation: Die Entwicklung politischer Kommunikation über Zeit, insbesondere in Zeiten des Wahlkampfes. Anschließend erarbeiten wir Theorien des Parteienwettbewerbs und beschäftigen uns damit, wie Parteien verschiedene Kampagnenstrategien nutzen. Beispielsweise diskutieren wir, auf welche Weise Parteien Wettbewerb mittels Themen, Negative Campaigning oder Personalisierung führen. Dafür lesen und diskutieren wir aktuelle empirische (meist quantitative) Forschung mit einem speziellen

Fokus auf Online-Kommunikation. Die Studierenden haben im Rahmen der Lehrveranstaltung die Möglichkeit, gemeinsam exemplarisch eine Inhaltsanalyse rund um die Bundestagswahl 2017 durchzuführen. Außerdem erarbeiten die Studierenden ein Untersuchungskonzept, und beschreiben, wie sie eine selbst gewählte Forschungsfrage bearbeiten würden.

Literatur:

- Katz, Richard S. (2017). Political Parties, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 207-223.
- Caramani, Daniele (2017). Party Systems, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 224-244.
- Esser, Frank & Pfetsch, Barbara (2017). Political communication, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 327- 346

53 042 Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. A. Jacobi

Aktuelle Gesellschafts- und Krisendiagnosen nutzen nicht selten die Welt des industriellen Wohlfahrtsstaats, der Normalarbeit und des „Malochers“ als Kontrastfolie. Nicht durchweg schwingt dabei Nostalgie mit, aber unser Verständnis von Ungleichheit heute und deren Bewertung gründet meist auf einem Verständnis gesellschaftlichen Wandels unter der Überschrift „Deindustrialisierung“. Zu Beginn lesen wir einige Gegenwartsdiagnosen, beispielsweise Oliver Nachtweys „Abstiegsgesellschaft“, und versuchen so einen Überblick über die Soziologie der Deindustrialisierung und das spezifisch deutsche Modell von Erwerbsarbeit und Wohlfahrtsstaat zu bekommen. Soziale Mobilität, sektoraler Wandel, Flexibilisierung und Prekarisierung sind einige der Begriffe, denen wir in den Gegenwartsdiagnosen begegnen. Inwiefern stimmen Gegenwartsdiagnosen und empirische Sozialforschung zu diesen Begriffen überein? Wie kann es sein, dass unsere Wissenschaft, die Soziologie, Verunsicherung und Statusunsicherheit diagnostiziert und gleichzeitig sinkende Arbeitslosenzahlen und zunehmende Gleichstellung der Geschlechter feststellt? Ziel des Seminars ist es, verschiedene Arten soziologischer Literatur über einen Gegenstand lesen und in Beziehung setzen zu lernen. Dementsprechend ist die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre langer Texte mitzubringen.

Literatur:

Nachtwey, Oliver (2016). *Die Abstiegsgesellschaft: Über das Aufbegehren in der regressiven Moderne* / Oliver Nachtwey (Erste Auflage, Originalausgabe). Berlin: Suhrkamp. Raphael, Lutz (2019). *Jenseits von Kohle und Stahl: Eine Gesellschaftsgeschichte Westeuropas nach dem Boom* / Lutz Raphael (Erste Auflage). Berlin: Suhrkamp.

53 043 Geschichte der Berliner Stadtentwicklung (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. A. Holm

53 044 Familie in Europa (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Di 08-10 wöch. M. Hornung

Dieses Seminar ermöglicht eine Vertiefung im Bereich Familiensoziologie. Nach einer historischen Einführung in Familiendynamiken in einem europäischen Kontext, werden grundlegende Konzepte zu einer vergleichenden Familiensoziologie durchgenommen. In dem nächsten Block werden unterschiedliche Familienprozesse wie Partnerwahl, Fertilität, Trennung/Scheidung, intergenerationale Beziehungen behandelt. Hier werden sowohl der länderspezifische Kontext in Hinblick auf z.B. Familienpolitik als auch individuelle sozioökonomische Faktoren (Migrationshintergrund, Bildung, Einkommen/Erwerbstätigkeit) einbezogen. Der Fokus des Seminars liegt auf neuerer quantitativer familiensoziologischer Forschung.

53 045 Sozialer Wandel in Ostdeutschland (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. S. Mau

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93506>

Die deutsche Wiedervereinigung hat zwei Teilgesellschaften mit unterschiedlichen Lebensweisen, Traditionen und Besitzständen zusammengeführt, deren vollständiges Verschmelzen weder abgeschlossen noch in Sicht ist. Das Seminar soll den sozialen Wandel in Ostdeutschland aus sozialstruktureller und mentalitätsbezogener Perspektive nachzeichnen und einordnen. Es beginnt mit einer sozialwissenschaftlichen Reflexion der Besonderheiten der DDR-Gesellschaft, erarbeitet dann ein Verständnis des Charakters der Wiedervereinigung und der gesellschaftlichen Transformation in Folge des Beitritts, um schließlich die heutige soziale und politische Situation in Ostdeutschland zu analysieren. Dabei sollen Konzepte der Modernisierung, des sozialen Wandels, der Identitätsbildung und der Integration auf den ostdeutschen Fall angewendet werden.

Literatur:

Joas, Hans/Martin Kohli (Hrsg.) 1993: Der Zusammenbruch der DDR. Soziologische Analysen. Suhrkamp: Frankfurt am Main. Steffen Mau (2019) Lütten Klein. Leben in der ostdeutschen Transformationsgesellschaft. Berlin: Suhrkamp.

53 046 Urban Theory (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Do 08:30-10:00 wöch. (1) H. Lebuhr
1) findet ab 23.04.2020 statt

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted

by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

Literatur:

Literatur: - Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

53 047 Politische Kultur in Deutschland (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	10:15-11:45	wöch.	N. Osterberg-Kaufmann

Entgegen dem allgemeinen Sprachgebrauch meint der Begriff politische Kultur keinen guten oder wünschenswerten Umgang mit Macht, sondern wird im politikwissenschaftlichen Begriffsverständnis wertfrei verwendet. Unter politischer Kultur werden Verteilungsmuster von Meinungen, Einstellungen und Werten einer Bevölkerung gegenüber einem politischen System verstanden. Im Seminar soll die Entwicklung der Forschung zu politischer Kultur von ihren Anfängen bis heute nachgezeichnet werden und anhand des empirischen Beispiels Deutschland näher beleuchtet werden.

Literatur:

Grundlagenliteratur:

Pickel, Susanne und Gert Pickel. 2006. Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS.

53 048 Geopolitik der Digitalisierung (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	P. Staab

1.) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Digitalisierung von Ökonomie, Politik und Gesellschaft ist ein globales Phänomen. Gleichwohl sind die damit verbundenen Entwicklungen von weltweit sehr unterschiedlichen Entwicklungspfaden und ungleichzeitigen Entwicklungsniveaus gekennzeichnet. In herrschaftstheoretischer Hinsicht ist dabei von besonderer Bedeutung, dass Zentralisierungsprozesse im kommerziellen Internet sowie dessen Durchwirkung durch staatlichen Machtapparate zunehmend von geostrategischer Bedeutung sind: Wirtschafts- und sicherheitspolitisch geht es dabei beispielsweise um die Macht global agierender Plattformunternehmen und der Verschränkung mit staatlichen Überwachungsagenturen. Im Seminar steht die Frage im Vordergrund, wie über das kommerzielle Internet vermittelte kapitalistische und politische Herrschaftsdynamiken zur Neuordnung globaler Machtverhältnisse beitragen.

53 053 Akteur-Netzwerk-Theorie (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	M. Plewa

Die von Bruno Latour, Michel Callon, Madeleine Akrich und anderen begründete Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) wird in den Sozialwissenschaften gegenwärtig breit rezipiert, da sie eine neue Perspektive auf das Soziale wirft. Insbesondere in der Wissenschafts- und Techniksoziologie hat die ANT in den letzten Jahren an Relevanz gewonnen. Sie versteht sich allerdings nicht als eine weitere ›Bindestrich-Soziologie‹, sondern erhebt den Anspruch, eine allgemeine Theorie des Sozialen zu liefern, die mit einigen zentralen Grundannahmen der ›klassischen‹ soziologischen Theoriebildung bricht. Sie macht sich dabei für eine Neudefinition des Sozialen als heterogene Versammlung von menschlichen und nicht-menschlichen Elementen stark und weitet damit das übliche Verständnis des Sozialen auf Dinge und andere Beteiligte aus. Diesen Ansatz wollen wir uns im Seminar erschließen, ihn kritisch diskutieren und seine methodologischen und forschungspraktischen Aspekte beleuchten. Bekannt geworden ist die ANT nicht zuletzt für ihre eingehenden Analysen alltäglicher Dinge (Türschließer, Fahrbahnschwelle) und weniger alltäglicher Technologien (U-Bahn-System „Aramis“) und ihres Handlungspotentials. Wir werden uns im Seminar sowohl mit theoretischen Texten als auch mit konkreten Fallstudien auseinandersetzen und dabei unterschiedliche Themen behandeln, wie z.B. den Status des Materiellen in der Soziologie oder Latours Perspektive auf die Moderne.

Literatur:

Andrea Belliger/ David J. Krieger (Hg.): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld 2006; Lars Gertenbach, Henning Laux: Zur Aktualität von Bruno Latour. Einführung in sein Werk, Wiesbaden 2018; Georg Kneer u.a. (Hg.): Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen, Frankfurt a. M. 2008.

53 056 Kritik, Kontrolle, Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition? (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	N.N.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94706>

(Parlamentarische) Opposition fristet in der deutschen Politikwissenschaft noch immer die Rolle eines Mauerblümchens. Zu Unrecht, denn in modernen Demokratien kommt besonders der parlamentarischen Opposition sowohl aus demokratietheoretischer Sicht als auch für die konkrete politische Willensbildung (zuweilen auch für die Entscheidungsfindung) eine wichtige Rolle zu. Das Masterseminar „Kritik, Kontrolle und Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition?“ richtet den Blick auf Legitimation, Kontexte, Strategien und Instrumente der Opposition, besonders im Blick auf den Deutschen Bundestag.

53 057**Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität (ÜWP)**2 SWS
SE5 LP
Fr

14-16

wöch.

F. Weißbach

Nach Zahlen der UN Flüchtlingshilfe gab es Ende 2017 weltweit 68,5 Millionen Fliehende – davon Schätzungen zufolge etwa 10 Millionen Staatenlose – und somit so viele wie noch nie zuvor in der Menschheitsgeschichte – Tendenz steigend. Obwohl fast alle Staaten der Menschenrechtsdeklaration

von 1949 beigetreten sind und diese teilweise auch zur Grundlage der jeweiligen Verfassungen gemacht wurden, kommt es immer wieder zu erheblichen Verletzungen der Menschenrechte von staatlicher Seite. Woran liegt das? Sind Menschenrechte in der fundamentalen Krise oder fehlt einfach der Wille sie durchzusetzen? Seit ihrer Deklaration im Rahmen der französischen Revolution werden die Menschenrechte von verschiedenen Theoretikern und Theoretikerinnen als illusorisch kritisiert. Demnach sei ihr Versagen bereits systematisch in ihrer Konzeption angelegt. Folgt man bspw. Hannah Arendts Analyse der Menschenrechte, ist eine Realisierung der Menschenrechte im Rahmen der bestehenden politischen Strukturen nicht nur nicht möglich, sondern erzeugt im Gegenteil notwendig Subjekte, die verdammt sind, außerhalb jeder rechtlichen Befugnis und somit jeder gesellschaftlichen Anteilnahme zu existieren.

Im Seminar sollen Probleme die mit dem Konzept der Menschenrechte verbunden wurden, kritisch untersucht werden.

Literatur:

Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*, Piper Verlag, 20 Auflage, München 2017

Balibar, Étienne: *Zur modernen Dialektik von Freiheit und Gleichheit*, in: Menke, Christoph u. Raimondi, Francesca (Hg.): *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2011

Benhabib, Seyla: *Kosmopolitismus ohne Illusionen. Menschenrechte in unruhigen Zeiten*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2016

Benhabib: *Die Rechte der Anderen. Ausländer, Migranten, Bürger*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2017

Brunkhorst, Hauke: *Menschenrechte und Souveränität - ein Dilemma?* in: Brunkhorst, Hauke/Köhler, Wolfgang R./Lutz-Bachmann Matthias (Hg.): *Recht auf Menschenrechte. Menschenrechte, Demokratie und internationale Politik*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1999

Fassin, Didier: *Humanitarian Reason. A moral history of the present*, California University Press, Berkeley and Los Angeles 2012

Hamacher, Werner: *Vom Recht, Rechte nicht zu gebrauchen*, in: Vissmann, Cornelia u. Weitin, Thomas: *Urteilen/ Entscheiden*, Wilhelm Fink Verlag, München 2006

Loick, Daniel: *Wir Flüchtlinge. Überlegungen zu einer Bürgerschaft jenseits des Nationalstaats*, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft*, Jg. 45.4 (2017).

Menke, Christoph: *Zurück zu Hannah Arendt – die Flüchtlinge und die Krise der Menschenrechte*, in: *Merkur*, Ausgabe 806, Klett und Cotta, Stuttgart 2017.

Raimondi, Francesca: *Die Zeit der Demokratie. Politische Freiheit nach Carl Schmitt und Hannah Arendt*, Konstanz University Press, Konstanz 2014

Raimondi, Francesca u. Möller, Kolja: *Mensch, Institution, Revolution. Zur Politik der Menschenrechte*, in: *Forschungsjournal Soziale Bewegungen*, Ausgabe 28 Jg. 4, 2015

Rancière, Jacques: *Wer ist das Subjekt der Menschenrechte?*, in: Menke, Christoph u. Raimondi, Francesca (Hg.): *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2011

Schulze Wessel, Julia: *Grenzfiguren. Zur politischen Theorie des Flüchtlings*, Transcript Verlag, Bielefeld 2017

53 058**Psychoanalyse und Ideologiekritik (ÜWP)**2 SWS
SE5 LP
Do

16-18

wöch.

S. Kim

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende des BA-Studiengangs „Sozialwissenschaften“ (Mono und Zweitfach) im Vertiefungsmodul „Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien“ (M13).

Was ist das Verhältnis von Psychoanalyse und Ideologiekritik? In diesem Seminar werden zuerst die Grundbegriffe der psychoanalytischen Theorie Jacques Lacans (das Reale – das Symbolische – das Imaginäre; Ich-Ideal und Ideal-Ich; das Begehren; *jouissance*; *objet petit a*) vorgestellt mit dem Ziel, ihre ideologiekritischen Aneignungen und Weiterentwicklungen insbesondere durch die strukturalistisch-marxistische Ideologietheorie Louis Althusser, die posthegelianisch-marxistische Ideologietheorie Slavoj Žižeks und die postmarxistische Diskurstheorie Ernesto Laclau unter die Lupe zu nehmen. Im Mittelpunkt stehen dabei die unterschiedlichen Versuche, Lacansche Konzepte auf die Erfassung kollektiver Identitäten sowie massenkultureller Phänomene zu übertragen. Im zweiten Teil des Blockseminars liegt der Schwerpunkt dementsprechend auf aktuellen Anwendungsversuchen ideologiekritischer Psychoanalyse in bestimmten Themenfeldern, wie z.B. („Spät“-)Kapitalismus, Populismus und soziale Bewegungen.

Literatur:

- Althusser, Louis (2010[1970]): „Ideologie und ideologische Staatsapparate“, in: Ders.: *Ideologie und ideologische Staatsapparate*, Hamburg: VSA Verlag, S. 37-102
- Butler, Judith/Laclau, Ernesto/Žižek, Slavoj (2013[2000]): *Kontingenz, Hegemonie, Universalität*. Wien: Turia+Kant
- Lacan, Jacques (2017[1973]): *Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse*. Wien: Turia+Kant
- Stavrakakis, Yannis (1999): *Lacan and the Political*. London: Routledge
- Žižek, Slavoj (1989): *The Sublime Object of Ideology*. London: Verso.

MA Sozialwissenschaften

53 125 Politics of (dis)information (ÜWP) (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 16-18 wöch. B. Gardner

This seminar examines the politics of (dis)information in an era of so-called "fake news." As the field of political communication contains a great deal within its bounds, we'll connect the topic of (dis)information to a sampling of perspectives on communications, mass media, information technology, and the public sphere. Accordingly, I refer to "sampling" rather than "an overview" of perspectives. We will focus on concepts and methods of analysis that are used to advance insights on the evolving relations between media systems and institutions of the press and politics. This means balancing seminal texts with contemporary ones, theoretical readings with empirical ones, and sociological pieces with ones drawn from political science, journalism, psychology, or public health. It also means leveraging what we know about communication dynamics in one setting (e.g., face-to-face, in a newsroom, in the US) to better understand them in a different setting (e.g., online, in a Facebook group, in Germany). Throughout the semester we will talk about contemporary issues in political communication and in its study, especially continuity and change in disinformation dynamics with the introduction newer digital technologies, and what role(s) citizens, companies, and governments are playing in these processes. The course will be conducted in English.

53 126 Digitaler Behaviorismus (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das kommerzielle Internet der Gegenwart lässt sich als gigantisches behavioristisches Experiment beschreiben, bei dem es um die Modifikation und Steuerung menschlichen Verhaltens geht. Wir werden uns im Seminar mit den behavioristischen Wurzeln dieser Entwicklung zugrundeliegenden Denkens befassen. Anschließend werden wir die zeitgenössischen Strategien der Verhaltenssteuerung und deren Basis innerhalb der zeitgenössischen Sozialphysik kennenlernen. Thema des Seminars wird dabei auch sein, welche Rolle der Soziologie in diesem Kontext zukommen kann.

53 130 Die Quantifizierung der Gesellschaft (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. S. Mau

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93552>

Das Seminar beschäftigt sich mit der zunehmenden Verwendung von Indikatoriken, Zahlen, Punkten und Scores für die gesellschaftliche Selbstbeobachtung und -steuerung. Auf der Grundlage neuerer Arbeiten zur Soziologie der Bewertung soll diskutiert werden, welche Antriebskräfte dieser Entwicklung es gibt, wie diese sich in einzelnen Bereichen manifestiert – etwa im Konsum, in der Bildung, der Arbeitswelt oder dem Gesundheitsbereich – und welche Folgen damit verbunden sind. Es wird zum Thema gemacht, inwieweit sich durch quantifizierende Formen des gesellschaftlichen Monitoring neue Klassifizierungsformen herausbilden und welche möglichen Effekte dies auf soziale Ungleichheit hat. Ein Teilaspekt wird sich zudem der Verbindung von Quantifizierung und Digitalisierung widmen.

Literatur:

- Deborah Lupton (2016): The Quantified Self. Cambridge: Polity
- Steffen Mau (2017): Das metrische Wir. Über die Quantifizierung des Sozialen. Berlin: Suhrkamp
- Armin Nassehi (2019): Theorie der digitalen Gesellschaft, München: Beck

53 131 Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. K. Lohr

"30 Jahre deutsche Einheit" soll in diesem Seminar zum Anlass genommen werden, sozialwissenschaftliche Befunde und Diagnosen, die im Zuge der Transformationsforschung Mitte der 1990iger Jahre diskutiert wurden, mit aktuellen Studien und Diskursen um den Stand der deutschen Einheit zu vergleichen. Dabei werden verschiedene Themenfelder aufgegriffen: Arbeit und Beschäftigung, Soziale Ungleichheit, Politisches System, Lebensverläufe, Stadt- und Regionalentwicklung, Wissenschaft und Bildung u.a. Zu hinterfragen sind zum einen die jeweils gewählten theoretischen Zugänge und zum anderen soll anhand empirischer Befunde diskutiert werden, welche Entwicklungen sich vollzogen haben.

Literatur:

- Wagner, Peter (2009): Moderne als Erfahrung und Interpretation. Eine neue Soziologie zur Moderne. Konstanz: UVK Verl.-Ges
- Wiesenhal, Helmut (1999): Die Transformation der DDR. Verfahren und Resultate. Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung
- Kollmorgen, Raj (2019): 'Exit West'. Fünf Thesen zur Geschichte der (ost)deutschen Transformationsforschung, in: Zeitgeschichte-online, März 2019, URL: <https://zeitgeschichte-online.de/themen/exit-west>

53 132 Urban Perspectives on Migration Industries (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. H. Lebuhr

Der noch relativ junge Begriff der 'Migration Industry' beschreibt das Agieren von Akteuren und die Herausbildung und Funktionsweise von Akteurs-Ensembles, die sich auf migrationsbezogene Dienstleistungen spezialisieren. Fokussierte der Begriff zunächst vor allem auf kommerzielle und profitorientierte Akteure, also auf die Einbettung und Vermittlung von Migration in und

durch den Markt, so hat sich die Debatte mittlerweile verbreitert und interessiert sich z.B. auch für die Produktion von Wissen über Migration durch die ‚Migration Industry‘. In diesem Seminar wollen wir uns entlang ausgewählter Beiträge zunächst mit der Debatte vertraut machen. Daran anschließend wenden wir uns einer konzeptionellen Leerstelle zu und versuchen, das Konzept der ‚Migration Industry‘ mit Überlegungen aus der stadtbezogenen Migrationsforschung und der Frage nach dem Zusammenhang von Migration und Urbanisierung zu verbinden. Bitte beachten: Die Literatur zur ‚Migration Industry‘ liegt fast ausschließlich auf Englisch vor.

Literatur:

ranston, S., Schapendonk, J., and Spaan, E. (2018). Introduction: New directions in exploring the migration industries. *Journal of Migration and Ethnic Studies*, 44(4), 543-557
Hernández-León, R. (2013). Conceptualizing the migration industry. In Gammeltoft-Hansen, T., and Sorensen, N. N. (Eds.). *The migration industry and the commercialization of international migration*. Routledge., pp. 42-62.

53 133 Individual preferences and collective decision-making (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	T. Meyer

In this seminar, we deal with theories of collective choice. Collective decision-making is an essential element of politics. Politicians and citizens form and express preferences and then decide collectively in elections, referenda, in parliament and in the cabinet. Social choice theory shows the problems and pitfalls when individual preferences lead to collective choices. These decisions may be vulnerable to cycling majorities and strategic voting. Moreover, institutions (e.g. electoral systems) often matter for the actual outcome. We discuss the major theoretical expectations and apply them to empirical examples.

53 135 Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	08-10	wöch.	T. Lux

In vielen Ländern kam es in den vergangenen Jahren zu einer Ausbreitung rechtspopulistischer Einstellungen sowie einem Erstarken rechtspopulistischer Parteien bzw. Politiker. Das Seminar geht mit einem soziologischen Blick den gesellschaftlichen Ursachen und Konsequenzen dieser Entwicklung nach. Das Seminar ist in drei Teile gegliedert. Ausgehend von einer Begriffsklärung und Bestandsaufnahme aktueller Entwicklungen im ersten Teil werden im zweiten Teil, dem Hauptteil des Seminars, unterschiedliche Erklärungsansätze zum Erstarken des Rechtspopulismus herausgearbeitet und hinsichtlich ihrer empirischen Tragfähigkeit überprüft. Im dritten Teil sollen dann, anhand jüngerer und historischer Beispiele, die Konsequenzen eines erstarkten (Rechts-)Populismus ausgelotet und bewertet werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind erweiterte Kenntnisse in multivariater Datenanalyse sowie die Bereitschaft zum Lesen umfangreicher (auch englischsprachiger) Texte.

Literatur:

Jörke, Dirk und Veith Selk (2017): *Theorien des Populismus zur Einführung*. Hamburg: Junius.
Mudde, Cas und Cristobal R. Kaltwasser (2017): *Populism. A very short introduction*. Oxford/New York: Oxford University Press.

53 137 Natürliche Experimente und kausale Inferenz in der Politikwissenschaft (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	W. Krause

Organisatorisches:

Verursachen rechtsradikale und rechtspopulistische Parteien einen Rechtsdrift in Europa? Welchen Einfluss haben diese Parteien auf die politischen Einstellungen der Bürger_innen? Wie wirken Terroranschläge auf die öffentliche Meinung in den Ländern Europas gewirkt? Haben Amtsinhaber_innen systematische Vorteile gegenüber ihren Herausforder_innen im Wahlkampf?

Dieser Kurs beschäftigt sich mit diesen Fragen mit einem besonderen Fokus auf den Methoden kausaler Inferenz, die es erlauben Rückschlüsse über die Auswirkungen bestimmter politischer Ereignisse zu ziehen. Basierend auf einer Einführung in die Grundlagen von Experimenten in den Sozialwissenschaften werden gängige (quasi-)experimentelle Forschungsdesigns (Regression Discontinuity Design, Instrumentalvariablen, Differences-in-Differences) vorgestellt und diskutiert. Begleitet werden diese durch aktuelle Anwendungsbeispiele aus der Einstellungs- und Parteienforschung, die im Kurs zusammen kritisch reflektiert werden sollen.

Grundkenntnisse der quantitativen Methoden sind für die Teilnahme an diesem Seminar von Vorteil. Im Vordergrund steht jedoch die Entwicklung eines grundlegenden Verständnisses für die Erforschung von Kausalzusammenhängen in den Sozialwissenschaften.

53 138 International Political Economy (ÜWP) (englisch)

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Hager

The topic of this class is international political economy. While this class aims to be comprehensive, we will focus on the most recent academic literature, covering a variety of research methods including observational statistical analyses and survey experiments. At the end of this class, students will be familiar with the current state-of-art in the international political economy. Students taking this class should be familiar with economics and basic statistical analysis including regression. A working knowledge of game theory is also useful. The course material will assess some of the most relevant questions international political economy: What determines preferences for (and against) trade? What explains why some countries receive foreign direct investments, while others do not? How can we make sense of financial bailouts? What explains attitudes toward migration? Can international treaties effectively sustain cooperation among states? To answer these questions, we consult relevant literatures from economics and political science. We pay particular attention to rigorous empirical designs that allow one to pinpoint causal relationships.

Literatur:

S cheve, Kenneth F., and Matthew J. Slaughter. "What determines individual trade-policy preferences?" *Journal of International Economics* 54.2 (2001): 267-292.

Büthe, Tim, and Helen V. Milner. "The politics of foreign direct investment into developing countries: increasing FDI through international trade agreements?." American Journal of Political Science 52.4 (2008): 741-762.

James D. "Bargaining, enforcement, and international cooperation." International Organization 52.2 (1998): 269-305

MA Wissenschaftsforschung

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519033 ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

VL

Di

14:15-15:45

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

A. Arampatzis,
F. Mersmann

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

Achtung: Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519038 ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

B. Wolfarth

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519039 ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

B. Wolfarth

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie".

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519069 ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

UE

Do

10:15-11:45

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

F. Mersmann

1) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Hinweis : Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die **nicht** Sportwissenschaft studieren.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

5519020 ÜWP: Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

S. Braun

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

5519043 ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

UE

Do

08:15-09:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

S. Below,
St. Hansen

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B2 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519076 ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung

2 SWS

UE

Di

08-10

wöch. (1)

HN27-H25, 0.03

U. Burrmann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Diese werden in der Übung vertieft. Zu den Inhalten gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Bitte beachten Sie, dass das Modul B2 komplett studiert werden muss.

5519080 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung

2 SWS

VL

2 LP

Di

12-14

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

U. Burrmann

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519005 ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS
VL Di 16:00-16:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

5519008 ÜWP: Große Spiele (Handball)

1 SWS
VL Di 16:45-17:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.25 D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519009 ÜWP: Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS
VL Mi 12:00-12:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 P. Günschel
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519014 ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS
VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 N. Badura
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

5519023 ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS
VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 G. Laube
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519046 ÜWP: Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS
VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 S. Below
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519085 ÜWP: Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS
VL Mo 15:00-15:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 R. Dietrich
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Laufen, Werfen, Springen“.

5519094 ÜWP: Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS
VL Mi 10:15-11:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 C. Scharp
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

5519088 ÜWP Leistungssportmedizin

2 SWS
SE Mo 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 M. Grummt
09-16 Block (2) PH13-H13, 004 M. Grummt
1) findet am 25.05.2020 statt
2) findet vom 20.07.2020 bis 22.07.2020 statt

In diese Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung mithilfe von Präsentationen erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel betrachtet. Literatur wird gestellt bzw. Literatursuchhilfe gegeben. Als Leistungsnachweis gilt die Präsentationsleistung und eine Hausarbeit.

Haus 13 befindet sich gegenüber der Sportforschungshalle

Organisatorisches:

Für die Teilnahme am Blockseminar ist ein Besuch der Einführungsveranstaltung am 15.04.2020 verpflichtend

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul Basis 1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

Angebote aus dem Master of Education Sport

Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519034 ÜWP Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt

Im Seminar werden aktuelle Informationen im Bezug zum Training, zur Diagnostik und zur Funktion von Muskeln und Sehnen im Leistungssport dargestellt. Aktuelle Trainingsmethoden und mechanische Belastungen, die zur spezifischen Adaptation von Muskeln und Sehnen führen, werden angesprochen und kritisch analysiert. Darüber hinaus, wird der Einfluss von biomechanischen und physiologischen Gegebenheiten des muskulären Systems auf die Leistungsfähigkeit bei unterschiedlichen sportlichen Bewegungen präsentiert. Dafür sind Zusammenhänge zwischen sportlichen Leistungen, wie zum Beispiel Raten der Kraftentwicklung, der Sprungleistung, der Bewegungsökonomie oder der maximalen Sprintfähigkeit, und den mechanischen sowie strukturellen Eigenschaften des Muskels wichtige Bestandteile des Seminars.

Die Vorbesprechung findet in SR 3 (0.03) in Haus 25 am Freitag, 29.05.2020, von 09:00 - 10:00 Uhr statt und ist Voraussetzung und verbindlich für die Teilnahme an dem Seminar.

5519042 ÜWP Außerschulische Bildungsangebote im Sport

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Bildungsprozesse zum und durch Sport finden nicht allein in der Schule statt. Entgegen dieser Binsenweisheit hat sich die sportwissenschaftliche Diskussion erst in den letzten Jahren stärker den außerschulischen Bildungsangeboten zugewandt. Aktuelle Debatten beispielsweise um informelles Lernen, Bildungslandschaften oder Kooperationen von Schulen und Sportvereinen weisen darauf hin, dass auch im Sport derzeit verstärkt über diese außerschulischen Bildungsanbieter diskutiert wird.

In diesem Seminar sollen ausgewählte Diskussionen, Hintergründe und praktische Anknüpfungspunkte für die Arbeit von Sportwissenschaftlern und -lehrern vorgestellt und diskutiert werden.

5519056 ÜWP: Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS

SE	Fr	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
----	----	-------	-----------	----------------	------------

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

5519057 ÜWP: Kooperation(en) im Sport

2 SWS

SE	Fr	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (5)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 24.04.2020 statt

3) findet am 08.05.2020 statt

4) findet am 25.04.2020 statt

5) findet am 09.05.2020 statt

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen individuellen und korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf Handlungsfelder im Sport und Schulsport angewandt. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven eingenommen, um Kooperation zum einen auf der individuellen Ebene von Verantwortlichen im (Schul-)Sport und zum anderen auf der Ebene von Organisationen wie z.B. Sportvereinen und Schulen zu thematisieren.

5519071 ÜWP Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz
----	----	-------	-----------	----------------	--------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar behandelt vertiefend wie motorisches Lernen funktioniert. Dabei liegt ein spezieller Fokus auf dem Erlernen bzw. der Verbesserung von Gleichgewichtsfähigkeiten. So sind Gleichgewichtsfähigkeiten in vielen Sportarten ein leistungsbestimmendes Merkmal (z.B. Turnen, Kajakport, Eiskunslauf etc.), haben aber auch eine außerordentlich wichtige Bedeutung im Alter hinsichtlich der Sturzprävention. Im Seminar sollen die theoretischen Hintergründe motorischen Lernens und Gleichgewichtsfähigkeiten erläutert werden sowie gemeinschaftlich experimentell untersucht und analysiert werden. Weiterhin wird auf aktuelle Projekte der Abteilung für Trainings- und Bewegungswissenschaften Bezug genommen.

5519075 ÜWP: Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	T. Nobis
----	----	-------	-----------	----------------	----------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Deutschland ist ein Einwanderungsland, in dem Fragen von Teilhabe, Identität, Diskriminierung und Rassismus in gesellschaftspolitischen und wissenschaftlichen Debatten in den letzten Jahrzehnten vermehrt diskutiert werden. Auch der Begriff des Postmigrantischen verweist auf diese, nach der Migration erfolgten Aushandlungsprozesse und auf die kontrovers geführten Debatten über Einwanderung und Integration, die aktuell zu beobachten sind. Die Sportlandschaft bleibt von diesen Entwicklungen nicht unberührt und eröffnet ein Feld, in dem und über das in vielfältiger Weise geforscht wird. Speziell seit den letzten rund 20 Jahren wurden zahlreiche soziologische Arbeiten über Sport in der postmigrantischen Gesellschaft vorgelegt.

Im Rahmen des Seminars werden diese Themen aufgegriffen. In einem ersten Seminarteil befassen sich die Seminarteilnehmer*innen auf der Grundlage wissenschaftlicher Publikationen mit Themen wie: Nationalismus und Megasportevents, Öffnungs- und Schließungsmechanismen von Sportvereinen, Sport und Belonging, Sport und Rassismus und Othering im Sport. In einem zweiten Seminarteil arbeiten die Seminarteilnehmer*innen projektförmig an eigenen Lehr-Forschungsprojekten (z.B. zu Othering in und durch Forschung, Repräsentation von Personen mit Migrationshintergrund im Sport).

5519078 ÜWP:Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	T. Nobis
----	----	-------	-----------	----------------	----------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Nicht nur in der Sportberichterstattung nimmt das Thema Fußball einen erheblichen Stellenwert ein. Auch verschiedene Sozialwissenschaftler*innen haben sich in den letzten Jahrzehnten vermehrt mit dem „Phänomen Fußball“ befasst und gesellschaftliche Entwicklungen am Beispiel des Fußballs diskutiert. In dem Seminar „Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen“ sollen die Studierenden einen Einblick in diese sozialwissenschaftlichen Diskussionen erhalten. Im Vordergrund steht dabei die Befassung mit den Themen „Fußball und Globalisierung“, „Fußball und Nationalismus“, „Fußball und Migration“ sowie

„Fußball, Sexismus und Homophobie“. Jenseits der inhaltlichen Diskussionen über die genannten Themen wird ein besonderer Schwerpunkt auf das wissenschaftliche Schreiben gelegt. In einer projektförmigen Arbeitsweise und durch Übungen sollen die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im wissenschaftlichen Schreiben verbessern und erproben.

5519079 Sportpsychologie: ÜWP Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht

2 SWS
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Im Rahmen des Seminars werden theoretische Modelle und Anwendungsbeispiele in den Bereichen Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht vertieft. Die verschiedenen Motivationsmodelle werden hinsichtlich ihrer Basis, die einerseits Kognitionen, andererseits Emotionen sein können, diskutiert. Neben der Anwendung der Modelle auf den Schul-, Leistungs- und Gesundheitssport mit den zugehörigen Erlebens- und Verhaltenskorrelaten, lernen die Studierenden aktuelle Befunde kennen. Darüber hinaus machen die Studierenden sich mit Möglichkeiten vertraut, Motivation und Emotion in diesen Anwendungsfeldern zu erheben.

5519082 ÜWP Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
SE Sa 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
1) findet am 04.07.2020 statt
2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen

„Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch“ wissen viele Sportler aus eigener Erfahrung zu berichten. Entsprechend wird die Lehrveranstaltung Themen aus dem weiten Feld angewandter Theorie und Praxis der Sportpsychologie umfassen welche sportliche Leistung aus mentaler Sicht stabilisieren und optimieren können.

Das Vorbereitungstreffen findet am 23.04.2020 von 16:00 s.t. (sine tempore!) bis 17:00 Uhr im SR 0.03 in Haus 25 statt und ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

5519092 ÜWP: Vielfalt im Sport - Queerer Sport

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar basiert auf dem Lehr-Lernkonzept des Forschenden Lernens. Nach einer Einführung in Begrifflichkeiten rund um das Thema Diversity und Queer Studies werden im Seminar empirische Befunde im Bezug zum Sport zusammengetragen. Ausgehend davon werden in interessenbasierten Kleingruppen passende Untersuchungsdesigns zu selbst gewählten oder vorgegebenen Forschungsfragen konzipiert, Daten erhoben, ausgewertet und in Bezug zum bisherigen thematischen Erkenntnisstand diskutiert. Für jedes Forschungsprojekt wird eine Abschlusspräsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung gehalten.

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS
PT Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 J. Gross
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

What do we gain from listening to the trans voices in our communities and theory? What do we miss out on when we don't listen? Trans theory is still considered niche, a subdiscipline of the itself still marginal queer theory, our right to speak on our own terms conditional when granted at all. In this two-semester course, we will delve into the history of trans activism and theory (semester 1) before engaging with numerous trans interventions and contributions within various disciplines (semester 2). Our goal is to

uncover just some of the potential and actual contributions made by trans authors and activists in a variety of fields and develop our own competencies in relation to trans topics within and beyond queer theory. Prior engagements with trans topics is not required. Students are invited to attend for one or both semesters. All texts are in English.

Literatur:

Butler, Judith. *Gender Trouble*. 1990. Stryker, Susan. *The Transgender Studies Reader*. 2006. Mock, Janet. *Redefining Realness*. 2014.

Organisatorisches:

Dieses Tutorium wird im SoSe2020 online stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte den Kurs bitte innerhalb der Belegungsfrist in durch Agnes belegen oder sich direkt unter grossjos@hu-berlin.de anmelden. Sie erhalten dann vor dem Semesteranfang Informationen über das neue Format.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS	1 LP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2094	U. Lembke	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93517>

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an geschlechtliche und rassistische Zuschreibungen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Ferner wird ein Überblick über Antidiskriminierungsrecht auf unterschiedlichen Ebenen und in seinen Wechselwirkungen gegeben. Dabei orientiert sich die Vorlesung an ausgewählten Fällen, die verschiedene Lebensbereiche (Arbeitsleben, Freizeit und Verträge, Polizei und Justiz, Gesundheit, Bildung usw.) und rechtliche Konzepte (Gleichbehandlung, Antidiskriminierung, Inklusion, Strafrecht) abdecken. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren, kritisch diskutieren und ggf. anwenden zu können.

Organisatorisches:

Auf Grund des digitalen Formats ist eine Anmeldung bei Frau Erstenyuk sekretariat.lembke@rewi.hu-berlin.de erforderlich, damit die Einschreibung in moodle erfolgen kann.

Erwartet werden die Vorbereitung der wöchentlichen Einheiten durch Nachdenken über den Fall der Woche sowie Lektüre der Pflichttexte

aus den Materialien, die aktive Beschäftigung mit der wöchentlichen Lerneinheit sowie Gruppenarbeit zur Erstellung eines Thesenpapiers und zur Beschäftigung mit einem Übungsfall oder Bearbeitung einer anderen Aufgabe.

Prüfung:

Studiengang REWI: Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit

Studierende der Gender Studies B.A.: Klausur (bitte Prüfungsanmeldungshinweise der Gender Studies beachten!).

53 830 »Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.			R. Trautwein, F. Schmidt
	Fällt aus!	14-17	Einzel (1)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	10-17	Einzel (2)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Sa					

- 1) findet am 17.04.2020 statt
- 2) findet am 15.05.2020 statt
- 3) findet am 05.06.2020 statt
- 4) findet am 19.06.2020 statt
- 5) findet am 16.05.2020 statt

Angesichts gleichstellungspolitischer/-rechtlicher Entwicklungen sind männerbündisch geprägte Organisationen wie Bundeswehr und Polizei darauf angewiesen, sich als attraktive, zeitgemäße Arbeitgeberinnen zu vermarkten und sich z.B. mit Slogans wie „Uniform macht keine Unterschiede“ (vgl. Bundeswehr) von Bildern wie „Schulen der Nation“ oder „Schulen der Männlichkeit“ zu lösen. Wie dabei Vielfalt, Vielfältigkeit und/oder Diversität in der (medialen) Selbstdarstellung re-präsentiert wird, stellt die Ausgangsfrage des Blockseminars dar. Über Perspektiven aus den Gender und Postcolonial Studies, der Männlichkeits-, Rassismus- und Organisationsforschung sollen beide Organisationen intersektional und disziplinenübergreifend analysiert werden. Hierfür werden wir anhand ausgewählter empirischer Beispiele die theoretischen Perspektiven und deren Chancen, Herausforderungen oder Grenzen für unsere Analyse(n) diskutieren.

Literatur:

Connell, Raewyn (2015): *Der gemachte Mann: Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. 4. Aufl. VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Kilomba, Grada (2008): *Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism*. Münster: Unrast.

Müller, Ursula/Riegraf, Birgit/Wilz, Sylvia Marlene (Hrsg.) (2013): Geschlecht und Organisation. VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Organisatorisches:

Das Seminar wird nicht als Blockveranstaltung angeboten, sondern wöchentlich in digitaler Form, immer mittwochs von 10-12 Uhr.

53 831 Gender postsozialistisch/ postkolonial

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

V. Solovey

1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in die aktuelle theoretische Debatte an der Schnittstelle postsozialistische und post-/dekoloniale Studien, insbesondere in Bezug auf Gender und Sexualität. Wir diskutieren historische und aktuelle Machtdynamiken zwischen „Ost“ und „West“ sowie innerhalb des postsozialistischen Raums; beschäftigen uns mit Konzepten wie *subaltern Empire*, Konstruktionen von Zurückgebliebenheit und Anderssein; untersuchen in Bezug auf postsozialistische Kontexte Probleme wie *race* und Rassifizierung, politische Homofeindlichkeit und neokoloniale Kriege. Gemeinsam behandeln wir unter anderem folgende Fragen: Wie von Osteuropa, dem Kaukasus, Zentralasien ohne (Selbst-)Exotisierung sprechen? Welche Auswirkungen hat „westlicher“ Eurozentrismus auf feministische Wissensproduktion? Wie kann mensch aus einer „westlichen“ Position heraus solidarisch mit postsozialistischen Queers handeln?

Literatur:

Tlostanova, Madina. 2010. Gender Epistemologies and Eurasian Borderlands. New York: Palgrave Macmillan.

Kulpa, Robert, and Joanna Mizielińska, eds. 2011. De-Centring Western Sexualities. Farnham: Ashgate.

Sahni, Kalpana. 1997. Crucifying the Orient: Russian Orientalism and the Colonization of Caucasus and Central Asia. Bangkok: White Orchid Press.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter soloveiv@hu-berlin.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

53 850 Trans* (self)representations in art, activism and popular culture

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

L. Reimann

1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In this seminar we will explore transgender (self)representations across different media as we work through selected ways to approach transgender phenomena intersectionally. We will ask how trans* lives are represented as well as how we can approach these representations in our own gender studies research. The aim of the seminar is to introduce the students to contemporary work in transgender studies as well as to train critical engagement with representations of and by gender minorities. We will begin the seminar with an overview of different terms and contexts of transgender representation both inside and outside academia. The second part of the semester is characterized by a close engagement with (self)representations by trans* activists, artist and academics. Inspired by didactic methods found in research learning contexts students will be encouraged to engage critically with their own readings and methodologies as they are supported to continually explore their own research interests and questions.

Literatur:

Serano, Julia. 2016. Whipping Girl. Berkeley: Seal Press.

Halberstam, J. Jack. 2018. Trans*: A Quick and Quirky Account of Gender Variability. Oakland, California: University of California Press.

Stryker, Susan. 2017. Transgender History: The Roots of Today's Revolution. Second edition. Berkeley: Seal Press.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter lukasreimann@posteo.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS

1 LP

VL

Di

14-16

wöch.

UL 6, 2094

U. Lembke

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

J. Gross

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

Theologische Fakultät

BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

60 600	Interkulturelle Theologie (H 360, BA B-RW/IT, BF1, MRC K1/K1a)
2 SWS	
GK	Mi 10-12 wöch. BU26, 008 A. Feldtkeller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94691>

Im Fachgebiet der „Interkulturellen Theologie“ wird das Christentum unter dem Gesichtspunkt beschrieben und analysiert, dass es in unterschiedlichen kulturellen Zusammenhängen unterschiedlich gedeutet und gestaltet wird. Dies ist nicht erst eine Herausforderung, die sich für das Christentum zufällig im Verlauf der neuzeitlichen Globalisierung ergeben hätte, sondern das Christentum ist bereits von seinen Anfängen in den biblischen Schriften her darauf angelegt, weltweit verbreitet zu werden und insofern kulturübergreifend zu sein. Interkulturelle Theologie setzt sich mit der Spannung zwischen dem neutestamentlichen Entwurf und der historisch gewachsenen Wirklichkeit des weltweiten Christentums auseinander. Der Grundkurs führt in die wichtigsten Fragestellungen ein, die sich daraus ergeben.

Literatur:

Volker Küster: Einführung in die Interkulturelle Theologie, Göttingen 2011; Klaus Hock: Einführung in die Interkulturelle Theologie, Darmstadt 2011; Henning Wrogemann: Lehrbuch Interkulturelle Theologie / Missionswissenschaft, 3 Bde., Gütersloh 2012-15.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: postkolonial) bis zum 14.04.2020 an.

60 603	Die Josefs Geschichte in Judentum, Christentum und Islam (GS - H 360, BA[B]RW/IT, BF1, MRC-K 1 (1))
2 SWS	
PS	Mi 16-18 wöch. BU26, 117 F. Demircan

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94400>

Im Proseminar soll die Josefs Geschichte in den verschiedenen Traditionen beleuchtet werden.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Yusuf) bis zum 14.04.2020 an.

BF2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400	Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA (B)ST, BF2)
2 SWS	
VL	Mi 08-10 wöch. BU26, 008 T. Meireis

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94448>

Der Grundkurs soll einen Überblick über Themen, Entwürfe und Arbeitsweisen der Ethik aus protestantischer Sicht im Kontext unterschiedlicher Disziplinen ermöglichen. Zu diesem Zweck werden die Haupttypen ethischer Theoriebildung in Theologie und Philosophie in Vorlesungsform dargestellt und umstrittene Grundbegriffe erörtert. Zu den Lernzielen gehören: Grundkenntnisse ethischer Argumentationsfiguren, also Begriffe, Grundkenntnisse paradigmatischer Positionen und zentraler Themen sowie eine anfängliche selbstständige theologisch-ethische Urteilsbildung.

Literatur:

zur Vorbereitung: Hans-Richard Reuter, Grundlagen der Ethik, in: W. Huber, T. Meireis, H.-R. Reuter (Hg.), Handbuch der Evangelischen Ethik, München 2015, 9-123; Svend Andersen, Einführung in die Ethik, 2. Aufl. Berlin 2005; Johannes Fischer u.a., Grundkurs Ethik - Grundbegriffe philosophischer und theologischer Ethik, Stuttgart 2007; Wilfried Härle, Ethik, Berlin/New York 2011; Martin Honecker, Einführung in die theologische Ethik, Berlin/New York 1990; Wolfgang Huber, Ethik, München 2013; Jan Rohls, Geschichte der Ethik, 2. Aufl. Tübingen 1999

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Reich Gottes) bis zum 14.04.2020 an.

60 403	Emil Brunner: Gerechtigkeit (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2)
2 SWS	
PS	Do 14-16 wöch. BU26, 306 F. Höhne

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94495>

Sind alle Menschen gleich oder ungleich zu behandeln? Was ist gerecht? Gibt es ein spezifisch christliches Verständnis von Gerechtigkeit? Sind Gerechtigkeit und Liebe Gegensätze? Und wie sähe eine gerecht geordnete Gesellschaft aus? Wie eine gerechte Ehe, eine gerechte Wirtschaft, ein gerechter Staat? Unter anderem mit diesen immer noch aktuellen Fragen hat sich Emil Brunner in seinem 1943 erschienen Buch „Gerechtigkeit“ auseinandergesetzt – und dabei streitbare Positionen bezogen. Sie laden zur intellektuellen Auseinandersetzung und zur Kritik ein.

Den genannten Fragen an der Schnittstelle von Dogmatik und Ethik gehen wir im Rahmen des Proseminars nach. Dazu lesen und diskutieren wir Texte aus der „Gerechtigkeit“ von Emil Brunner, ordnen diese theologisch und zeithistorisch ein. Exemplarisch sollen dabei systematisch-theologisches Denken und Argumentieren genauso eingeübt werden wie das Finden einer eigenen begründeten Position.

Literatur:

Bitte schaffen Sie sich für das Seminar – wenn möglich – folgendes Buch an: „Emil Brunner: Gerechtigkeit. Eine Lehre von den Grundgesetzen der Gesellschaftsordnung“. Das Buch liegt in mehreren Auflagen vor. Sie können auch eine frühere Auflage günstig antiquarisch erwerben.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Emil#) bis zum 14.04.2020 an.

BF3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500	Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3)					
	2 SWS					
	VL	Mi	10-12	wöch.	BU26, 013	H. Simojoki

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93569>

Praktisch-theologische und religionspädagogische Theoriebildung zielt darauf, (1.) gegenwärtige Religionspraxis in pluralen Kontexten von Kirche, Gesellschaft und Öffentlichkeit möglichst nuanciert zu erschließen, um (2.) professionelles Handeln zu orientieren. In dieser Vorlesung werden zentrale Gehalte beider Disziplinen zusammengeführt und so erschlossen, dass sie für Studierende aller Studiengänge relevant sind.

Nach einer wissenschaftstheoretischen Einführung bietet der erste Vorlesungsteil eine mehrperspektivisch angelegte Exploration ins „religiöse Feld“ – unter Rückgriff auf soziologische Deutungen religiösen Wandels, psychologische Theorien religiöser Entwicklung, kulturwissenschaftliche Zugänge zu Religion, Identität und Zugehörigkeit sowie medientheoretische Analysen zur Transformation des Religiösen im „digital age“. Vor diesem Hintergrund richtet sich der Blick dann auf die Kirche, unter besonderer Berücksichtigung der Mitgliederperspektive.

Der zweite Vorlesungsteil besteht aus Streifzügen durch zentrale Handlungsfelder der Praktischen Theologie (Kybernetik, Liturgik und Homiletik, Poimenik, Religionspädagogik sowie Pastoraltheologie und Lehrerprofessionsforschung). Die Vorlesung schließt mit einem Überblick über ausgewählte Formate praktisch-theologischer Forschung ab.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 14. April 2020 über die Moodle-Plattform an (Zugangsschlüssel: Religiosität).

60 502	Praktische Theologie: Religion und Migration in praktisch-theologischer Perspektive (GS – H 150, 151; MRC B1(6)/ V2d(3)/ B3(2)/ V3a(3)/ V4b(4); BA-BF3)					
	2 SWS					
	PS	Di	14-16	wöch.	BU26, 206	H. Simojoki
	PS	Di	12-14	wöch.	BU26, 406	H. Simojoki

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93553>

Bedingt durch die teilweise polemisch geführten Debatten um „Flüchtlinge“ in Deutschland und Europa ist Migration zu einem Megathema geworden. Befürworter wie Gegner einer Willkommens- und Anerkennungskultur nehmen auffällig oft auf Religion Bezug, wenn es um die Legitimierung ihrer Ansichten geht. Dabei gerät manchmal aus dem Blick, dass Migration in Deutschland schon längst Normalität geworden ist. Allein in Berlin haben 1,3 Millionen Menschen einen Migrationshintergrund. Das sind 35% der gesamten Stadtbevölkerung. Bei jungen Menschen liegt der Anteil um noch einiges höher.

In der Lehrveranstaltung wird kulturelle Mehrbezüglichkeit als praktisch-theologische Herausforderung begriffen. Im Fokus stehen Lebensorientierungen – und damit auch die Religiosität – der jüngst oder schon längst zugewanderten jungen Menschen, die soziologisch erschlossen, theologisch reflektiert und an Film-, Literatur und Fallbeispielen diskutiert werden. Vor diesem Hintergrund versuchen wir gemeinsam, für ausgewählte Handlungsfelder – Seelsorge, Gottesdienst, Religionsunterricht sowie Kirchen- und Gemeindeentwicklung – Konturen einer migrations-sensiblen Praktischen Theologie zu entwickeln. Nach Möglichkeit sollen Manifestationen „migrantischer Existenz“ in Berlin als „Stadt der Vielfalt“ aufgespürt werden.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 14.4. über die Moodle-Plattform an (Zugangsschlüssel: postmigrantisch).

60 508	Religion and Development in the Middle East (MRC-B3, B3a, V3a, V3b, V3c, V3d, V4b, V4c, BA-BF3, ME-E, F) (englisch)					
	2 SWS					
	SE	Mo	16-18	wöch.	BU26, 406	M. Frost, W. Gräß, P. Öhlmann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94629>

Recently, a new research field on religion and development has emerged. Within this framework, the seminar approaches the relationship of religious communities and sustainable development with a regional focus on the Middle East, using case studies from two countries marked by high ethno-religious diversity, Iraq and Lebanon. The seminar closely relates to the research project "Driving forces of transformation – religious communities and sustainable development", funded by the German Federal Ministry of Economic Cooperation and Development.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: RGNE) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Nach den Erfordernissen der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

60 511 Wer ist das „Volk“ der Volkskirche? Übung auch zur Vorbereitung auf das Gemeindepraktikum (GS/HS – 250, 251, 350, 573, 650, 651; MRC – B3 (3), B3a (6), V3b (5), V3d (2/4); MEd – C, E; BA-BF3)
2 SWS
UE Di 12-14 wöch. BU26, 108 H. Miethner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94284>

Martin Luther war sich sicher, dem Volke auf's Maul schauen zu müssen, um die Sprache zu finden, in der er verstanden würde. Wem er da genau wohin geschaut hat, ist nicht nur eine Frage, die das vitale Interesse von Linguist*innen bindet, sondern ermöglicht auch den historischen Überschlag zu einem vergleichsweise jungen Begriff der Kirchentheorie: dem der Volkskirche. Die Frage aber bleibt und stellt sich heute verschärft: Wer soll das denn sein, das „Volk“ in der Volkskirche? Welche Konzepte von Kirche und pastoralem Leben können hilfreich sein, wenn man überlegt, für wen die Kirche Kirche ist? Welchen Anspruch formulieren Kirchen, wollen sie Volkskirche sein und wer will den eigentlich eingelöst wissen? Was kann Kirche überhaupt für Menschen anbieten, die zuallererst in den Bezügen ihrer Arbeitswelten beheimatet sind?

Die Übung dient unter dieser thematischen Verdichtung der Vorbereitung auf das Gemeindepraktikum und reflektiert grundsätzlich kirchentheoretische und pastoraltheologische Positionen.

Literatur:

Wird im Verlauf des Semesters auf Moodle bereitgestellt

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Kirchentheorie) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Prüfungen können nach Erfordernis der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden

BF4 Wahlmodul Historische Theologie

60 300 Christentumsgeschichte II: Mittelalter (GS/HS - H 231/430/431/630, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd A,B,C, MRC-V1a)
4 SWS
VL Mo 12-14 wöch. BU26, 117 M. George
Do 12-14 wöch. BU26, 117 M. George

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94773>

Die Vorlesung stellt drei Bereiche in den Blickpunkt: 1. Ord nende Kräfte: Die Papstkirche in ihrem Kampf mit dem Kaiser- und Königstum um die libertas ecclesiae im Investiturstreit und um die Führung des Abendlandes. 2. Bewegende Kräfte, die das christliche Leben und Denken vertiefen und erneuern und das Bild von unitas und ordo von Kirchen und Gesellschaft im Mittelalter korrigieren: Mönchtum, Scholastik, Kreuzzugs- und Armutsbewegung, Konziliarismus, vorreformatorische Gemeinschaften, Volksfrömmigkeit. 3. Umstürzende und zerstörende Kräfte: Ketzer und ihre Bekämpfung, Inquisition. Die drei genannten Kräftefelder werden teils gesondert behandelt, teils aber auch vernetzt. Der Aufbau der Vorlesung ist chronologisch.

Literatur:

Quellentexte: M. Ritter, B. Lohse, V. Leppin (Hgg.): Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen. Bd. 2: Mittelalter, Neukirchen-Vluyn 2008 (zur Anschaffung empfohlen).

Überblicksdarstellungen: W.-D. Hauschild: Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte. Bd. I: Alte Kirche und Mittelalter, Gütersloh 2007) (ausführlicher, schwerpunktmässig theologiegeschichtlicher Überblick). - C. Andresen, A. M. Ritter: Geschichte des Christentums I/2, Stuttgart 1995. (schwerpunktmäßig ereignisgeschichtlicher Überblick, die Ostkirche berücksichtigend). - I. W. Frank: Kirchengeschichte des Mittelalters, Düsseldorf 2008, 76-197 (kürzester Überblick).

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: aetasmedia) bis zum 14.04.2020 an.

60 301 Christentumsgeschichte IV (GS/HS - H 233,430/431,631, BA[V]HTm/oL, MEd B,C,D, MRC-B3,B3a;V1a)
4 SWS
VL Mo 12-14 wöch. BU26, 013 R. Flogaus
Do 12-14 wöch. BU26, 013 R. Flogaus

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Kirchen- und Theologiegeschichte von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des 18. Jahrhunderts und folglich mit einer Zeit radikaler Umbrüche und Veränderungen, die bis heute alle abendländischen Kirchen geprägt haben. Am Anfang steht das Zeitalter des Konfessionalismus und der Orthodoxie, gefolgt von den sich hiervon abgrenzenden Bewegungen des Pietismus und der Aufklärung, die jedoch beide eine janusköpfige, d.h. sehr unterschiedliche Haltung gegenüber Kirche und Theologie einnehmen konnten. Geprägt wurde die Zeit des weiteren von Religionskriegen, innerkatholischen, innerlutherischen und innerreformierten Lehrstreitigkeiten, der Ausbreitung des Calvinismus in Europa und der allmählichen Emanzipation der Gesellschaft von den institutionellen Kirchen.

Literatur:

Ernst Koch, Das konfessionelle Zeitalter, Leipzig 2000; Johannes Wallmann, Der Pietismus, Göttingen 2005; Albrecht Beutel, Kirchengeschichte im Zeitalter der Aufklärung in Deutschland, Göttingen 2009; Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 4: Vom Konfessionalismus zur Moderne, Neukirchen-Vluyn 1997.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte bis zum 14.04.2020 über folgende E-Mail-Adresse an: reinhard.flogaus@rz.hu-berlin.de

60 302 Christentumsgeschichte V: Neuzeit (GS/HS - H 234, 430/431, 632, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd C,D,E, MRC-B3, V1a)

4 SWS

VL	Mo	12-14	wöch.	BU26, 008	J. Becker
	Do	12-14	wöch.	BU26, 008	J. Becker

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=94515>

Die Vorlesung behandelt das 19. und 20. Jahrhundert und damit eine Zeit, die unser Verständnis des Christentums zutiefst geprägt hat. Neben den unterschiedlichen theologischen Richtungen und Frömmigkeitsstilen entstanden im 19. Jahrhundert auch die großen Erzählungen über die Christentumsgeschichte, die teilweise bis heute fortgeführt werden. Zugleich wurde in dieser Zeit das Christentum von einer vornehmlich auf den Westen bezogenen Religion zu einer global vertretenen Religion. Kriege und Diktaturen haben das Christentum im 20. Jahrhundert ebenso beeinflusst wie koloniale und postkoloniale Verhältnisse. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten Entwicklungen der Christentumsgeschichte der Neuzeit nach.

Literatur:

Martin Greschat (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 4: Vom Konfessionalismus zur Moderne, Göttingen 2008; Martin Greschat/Hans-Walter Krumwiede (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 5: Das Zeitalter der Weltkriege und Revolutionen, Neukirchen-Vluyn, 1999; Klaus Koschorke, unter Mitarbeit v. Roland Spliesgart (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 6: Außereuropäische Christentumsgeschichte. (Asien, Afrika, Lateinamerika). 1450 – 1990, Neukirchen-Vluyn 2012 (alle Bände zur Anschaffung empfohlen).

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Innerremission) bis zum 14.04.2020 an.

60 310 Martin Niemöller (GS/HS - H 235, BA[V]HT, BF4, MEd C,D; MRC-V1a)

2 SWS

UE	Di	08-10	wöch.	BU26, 330	S. Kingreen
----	----	-------	-------	-----------	-------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94498>

Pfarrer Martin Niemöller (1892-1984) ist eine prägende Gestalt der Geschichte des Christentums des letzten Jahrhunderts. Als Mitbegründer der Bekennenden Kirche zur Zeit des Nationalsozialismus und durch seine Rede zur Schuld der Deutschen nach 1945 wurde der „persönliche Gefangene des Führers“ (1938-1945) für viele zu einer Ikone des Widerstands gegen das nationalsozialistische Regime. Doch daneben sind völkische und antisemitische Positionen des Marineoffiziers im Ersten Weltkrieg bekannt, der nach 1945 zum Pazifisten wurde.

Wer war Martin Niemöller? Was trieb ihn an? Wie sah er sich selbst? Und wie bewertete er die jeweiligen Kontexte, in denen er sich bewegte?

Organisatorisches:

Die Literatur wird per Mail mitgeteilt. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Dahlem) bis zum 14.04.2020 an.

Voraussetzungen: Keine, ggf. Bereitschaft zur Übernahme eines kurzen Referats.

60 311 Johann Sebastian Bach und seine Zeit (GS/HS – H 235, BA[V]HToL, BF4, MEd E, MRC-V1a, V1d)

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch.	BU26, 108	A. Hofmann
----	----	-------	-------	-----------	------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94554>

Johann Sebastian Bach (1685-1750) gilt als einer der wichtigsten Komponisten evangelischer Kirchenmusik. In der Übung nähern wir uns dem Leben und Werk des Leipziger Thomaskantors aus historischer Perspektive: In welchen kirchenpolitischen und sozialen Kontexten lebte Bach als Spross einer großen Musikerfamilie? Welche theologischen Strömungen beeinflussten sein Schaffen? Wir verschaffen uns in der Übung nicht nur einen Überblick über Bachs biographisches Umfeld, sondern werden auch Bachs Musik auf ihre theologischen Vorlagen und Aussagen hin untersuchen. Dabei wird es neben der klassischen Arbeit an historischen Quellen auch die Gelegenheit zum Musikhören und -analysieren geben.

Literatur:

Martin Petzoldt, Bach-Kommentar. Theologisch-musikwissenschaftliche Kommentierung der geistlichen Vokalwerke Johann Sebastian Bachs, 3 Bde., Stuttgart 2004-2018. Konrad Küster (Hrsg.), Bach-Handbuch, Kassel u.a. 1999. Weitere Literatur wird in der Übung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Eisenach) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige Mitarbeit sowie die Anfertigung kleiner schriftlicher Ausarbeitungen während des Semesters.

60 313 Karl Holl (1866-1926) (GS/HS - H 235, BA[V]HToL, BF4, MEd, MRC-V1a, V1g)

2 SWS

BUE

Block (1)

J. Wasmuth

1) findet vom 26.05.2020 bis 28.05.2020 statt ; Di., 26.05., 14.00-20.00 Uhr, Mi., 27.05., 09.00-19.00 Uhr, Do., 28.05., 09.00-15.30 Uhr

Karl Holls Name steht für die am Beginn des 20. Jahrhunderts einsetzende „Lutherrenaissance“, und um Holls Beitrag für eine zeitgemäße, „moderne“ Lutherdeutung wird es in der Übung zentral gehen: seine Entdeckung einer „Gewissensreligion“ bei dem noch jungen Luther. Holl hat darüber hinaus eine Reihe wichtiger Arbeiten zu anderen Themen veröffentlicht, die im Rahmen einer Gesamtwürdigung seines Werkes vorgestellt und diskutiert werden sollen. Als langjähriges Mitglied der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin – zu seinen Schülern zählte u.a. Dietrich Bonhoeffer – ist Holl schließlich für die Fakultätsgeschichte bedeutsam, die deshalb ebenfalls Gegenstand der Übung sein wird.

Literatur:

Heinrich Assel, Der andere Aufbruch. Die Lutherrenaissance – Ursprünge, Aporien und Wege: Karl Holl, Emanuel Hirsch, Rudolf Hermann (1910-1935), Göttingen 1994 (= Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie 72).

Organisatorisches:

Eine verbindliche schriftliche Anmeldung für die Lehrveranstaltung wird bis zum 15. Mai per E-Mail erbeten an: wasmuthj@hu-berlin.de

60 316 Vom lebenden Kreuz zum Konfessionsbild. Lutherische Bildtraditionen und ihre spätmittelalterlichen Wurzeln (GS/HS - H 235, BA[V]HToL, BF4, MEd E, MRC-V1d)

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch.

BU26, 113

R. Flogaus

Im Jahr 1912 wurde unserer Fakultät ein großes Altarbild des Ferraresischen Künstlers Sebastiano Filippi (ca.1532-1602) aus der Mitte des 16. Jahrhunderts geschenkt. Es befindet sich seit 2015 in der Gemäldegalerie am Kulturforum. Aus Anlass der in den letzten Jahren mit Mitteln der Ernst von Siemens Kunststiftung erfolgten Restaurierung des Bildes wird es im Herbst 2020 eine Ausstellung dieses Gemäldes geben. Bei dem Bild handelt es sich um die Darstellung des spätmittelalterlichen Bildtypus eines „Lebenden Kreuzes“ mit einer allegorischen Darstellung des Alten und des Neuen Bundes. Dieser relativ seltene ikonographische Typ steht einerseits in der Tradition der spätmittelalterlichen Lehrtafeln und wurde andererseits später auch in der orthodoxen und der lutherischen Ikonographie aufgegriffen. Insbesondere zu dem von Lukas Cranach d.Ä. geschaffenen Bildtypus von Gesetz und Gnade sowie zu den sogenannten Konfessionsbildern bestehen ikonographische Beziehungen, so dass Filippis Altarbild wohl auch deshalb der Berliner Theologischen Fakultät geschenkt wurde. Gemeinsam wollen wir uns in dieser Übung mit der Geschichte und Thematik dieses Bildes, der damit verbundenen theologischen Problematik der Darstellung des Alten Bundes und des Judentums sowie mit seiner ikonographischen Weiterentwicklung in anderen konfessionellen Traditionen beschäftigen. Ein Besuch in der Gemäldegalerie wird Teil der Lehrveranstaltung sein.

Literatur:

Literatur zu den verschiedenen Themenbereichen wird in Moodle bereitgestellt werden.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte bis zum 14.04.2020 über folgende E-Mail-Adresse an: reinhard.flogaus@rz.hu-berlin.de

60 317 Kirchengeschichtskonzeptionen von der Antike bis heute (GS/HS - H235/440/441/490/643, BA[V]HToL, BF4, MEd E, MRC-V1g)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch.

BU26, 306

M. Barleben,
L. Johrendt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94414>

„Ich habe mich entschlossen, in einer Schrift zu berichten über die Nachfolger der heiligen Apostel, über die von unserem Erlöser an bis auf uns verflorenen Zeiten[...]“ So beginnt Euseb von Caesarea im 4. Jh. die wohl älteste „Kirchengeschichte“. Seitdem gibt es viele „Kirchengeschichten“, doch was ist eigentlich eine Kirchengeschichte? Oder doch lieber Christentumsgeschichte? Von Eusebs heilsgeschichtlicher Konzeption über Verfalls- und Reformationsgeschichten bis zur Kirchengeschichte als „Geschichte der Auslegung der heiligen Schrift“ (Ebeling) gibt es bis auf den heutigen Tag viele unterschiedliche und spannende Konzepte, was Kirchengeschichte eigentlich und wie sie dementsprechend zu betreiben sei. In dieser Übung wollen wir verschiedene Konzepte beginnend mit Euseb kennenlernen und uns kritisch mit ihnen auseinandersetzen.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Hilfswissenschaft) bis zum 14.04.2020 an.

BF5 Wahlmodul Gender Studies

60 206 Frauenrollen und Geschlechterkonzepte im Corpus Paulinum (HS - H 420/421/571/621/622/623, BA[V]NTmG, BF5 mG, MEd C,D mG; MRC-V2b mG; Genderstudies mit Griechisch)

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. BU26, 306 C. Gerber

Die unter dem Namen des Paulus überlieferten Briefe des Neuen Testaments bieten ein widersprüchliches Bild, was ihre Aussagen zur Rolle von Frauen in Familie und Gemeinde angeht. Neben Texten, die die Geschlechterdifferenz für irrelevant erklären (Gal 3,28) und Ehefreiheit postulieren (1 Kor 7,32-34; Thekla-Akten), finden sich andere, die die untergeordnete Rolle „der Frau“ mit der Schöpfung begründen (1 Kor 11,2-16; 1 Tim 2,9-15). Über diese Aussagen werden auch Konzepte von Männlichkeit fixiert und schließlich eine patriarchale Gemeindeleitung gesichert (1 Tim 3,1-7).

Im Seminar werden die Texte in ihren literarischen und historischen Kontexten analysiert und interpretiert. Anhand von gendertheoretisch geschärften Blicken soll der erkennbar dahinterstehende Diskurs über Geschlechterrollen und kirchlichen Autoritäten im frühen Christentum rekonstruiert werden.

Literatur:

Doing Gender - Doing Religion. Fallstudien zur Intersektionalität im frühen Judentum, Christentum und Islam, herausgegeben von Ute E. Eisen, Christine Gerber und Angela Standhartinger (WUNT 302), Tübingen 2013. Standhartinger, Angela, "Die Frau muss Vollmacht haben auf ihrem Haupt" (1 Korinther 11,10). Zur Geschichte und Gegenwart feministischer Paulusauslegungen, in: Irene Dingel (Hg.), Feministische Theologie und Gender-Forschung. Bilanz - Perspektiven - Akzente, Leipzig 2003, 43-66.

Zamfir, Korinna, Men and Women in the Household of God: A Contextual Approach to Roles and Ministries in the Pastoral Epistles (FRANLT 103), Göttingen 2013.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Graecum, Proseminar NT.

Bitte melden Sie sich bis zum 14.04.2020 über das Sekretariat von Frau Prof. Gerber an unter: ines.loechert@rz.hu-berlin.de

60 512 Queere Theorien und Religion (GS/HS- 250, 251, 571, 650, 651, 654; MRC-B2, B3, B3a, V2b, V2e, V4b; BA-BF5; MEd-E)

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. BU26, 406 K. Schneider

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94560>

Im Rahmen des Seminars untersuchen wir beispielhaft, wie queer-theoretische Fragestellungen Forschungen zu religiösem Leben bereichert haben, und welche Rolle umgekehrt die Aufmerksamkeit für religiöse Fragen in queer-theoretischen Forschungen gespielt hat. Wir lesen queer-theoretisch orientierte Texte mit und ohne religiöse Bezüge in Kombination mit religionswissenschaftlichen Fortschreibungen. Thematische Schwerpunkte sind Kontroversen um queere Epistemologien und Hermeneutiken; queer of colour critique und Schnittstellen zwischen queeren und anderen politischen Theologien; das Queering von (religiösen) Institutionen; die Verschränkung von queeren und religiösen Netzwerken im Kontext von Diaspora und Migration, und queere Zukünftigkeiten.

Literatur:

Lektüreliste und Texte werden zu Seminarbeginn auf Moodle zur Verfügung gestellt. Eine nützliche (wenn auch ältere) Kurz-Einführung für Neugierige: Schippert, C. 2005. Queer Theory and the Study of Religion. *Revista de Estudos da Religião* 4, 90-99.

Organisatorisches:

Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte und regelmäßiger schriftlicher Seminarvorbereitung wird vorausgesetzt. Vorkenntnisse in queeren Theorien oder Theologien sind nicht erforderlich.

Die Teilnehmendenzahl ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Queer Theory) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Prüfungen können gemäß der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden.

BF6 Wahlmodul Altes Testament

60 102 Dodekapropheten (HS-H 210/610, BA[V1b/V1d]AToH, BF6, MRC-V1c-oH)

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. BU26, 013 F. Focken

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93587>

Das Dodekapropheten enthält die Bücher der zwölf kleinen Propheten Hosea bis Maleachi. Trotz ihrer Kürze kann ihr Wert für die alttestamentliche Literatur- und Theologiegeschichte kaum überschätzt werden. Teile der Bücher Hosea, Amos und Micha zählen zu den ältesten Texten des Alten Testaments, enthalten gleichwohl bereits weit entwickelte Theologien. Die Analyse wird dadurch erleichtert, dass sie - wie auch jüngere Teile des Dodekaprophetens - eng auf konkrete historische Situationen bezogen sind, die in den einzelnen Büchern auf unterschiedliche Arten und Weisen gedeutet werden. In späterer Zeit sind Redaktionsprozesse zu beobachten, die die Bücher miteinander verbinden.

Die Vorlesung kann anhand des Dodekaprophetens eine große Anzahl unterschiedlicher theologischer Konzepte präsentieren und in Israels Geschichte verorten. Einige Themen wie die Institutionen- und Sozialkritik werden sich als besonders gegenwartsrelevant erweisen.

Literatur:

Jeremias, Jörg: Der Prophet Hosea (ATD 24/1), Göttingen 1983. Schmid, Konrad: Hintere Propheten (Nebiim), in: Gertz, Jan Christian (Hg.): Grundinformation Altes Testament (UTB 2745), Göttingen/Bristol, 6. Auflage 2019, S. 313-412, darin: S. 372-412.

Organisatorisches:

keine Teilnahmevoraussetzungen

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Sozialkritik) bis zum 14.04.2020 an.

60 103 Einführung in die Vorderasiatische Archäologie (H 211, BA [V1b/d]AToH / BF 6-AT, MEd E, MRC V1c-oH, B5)
2 SWS
VL Do 10-12 wöch. BU26, 013 M. Lange

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94823>

Die Vorlesung soll überblicksartig Grundwissen zur Geografie, Geschichte, Fundorten und Denkmälern des Alten Vorderen Orients vermitteln. Darüber hinaus werden die Grundzüge der materiellen und geistigen Kultur, der politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen sowie der Forschungsgeschichte der Disziplin behandelt. Aufgrund der enormen zeitlichen und räumlichen Spanne des Forschungsgebietes liegt der inhaltliche Schwerpunkt auf den historischen und kulturgeschichtlichen Entwicklungen des 2. und 1. Jts. v. Chr., d. h. etwa vom altbabylonischen Reich Hammurabis bis zu den Großreichen der Assyrer und Achämeniden.

Literatur:

Heinz, Marlies: Vorderasiatische Altertumskunde. Eine Einführung. Tübingen, 2009. Radner, Karen: Mesopotamien. Die frühen Hochkulturen an Euphrat und Tigris. München, 2017. Nissen, Hans J.: Geschichte Altvorderasiens. München, 1999.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Göbekli) bis zum 14.04.2020 an.

60 105 „Bund“ im Alten Testament (HS-H 410/411/611/612/613, BA[V1a/c]ATmH, MEd A/D mH, MRC-V1c/V2a-mH) und GS/HS-H 211/410/411/611/612/, BA[V1b/d]AToH / BF 6 AT, MEd A, D,E, MRC-V1c - oH
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. BU26, 117 B. Schipper

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93610>

Die Bundesthematik findet sich nicht nur in verschiedenen literarischen Schichten des Alten Testaments, sie ist zugleich eine wichtige theologische Kategorie der alttestamentlichen Rede über das Verhältnis von Gott und Mensch. Das Seminar fragt zunächst nach der Bedeutung von Bundesvorstellungen im Alten Orient, um von da ausgehend unterschiedliche Texte in den Blick zu nehmen. Dabei wird ausführlich auf die Bundeskonzeptionen des Deuteronomiums und der deuteronomistischen Literatur, der Priesterschrift und jüngere Texte, die einen zukünftigen Bund erwarten, eingegangen.

Literatur:

Janowski, B., Schöpfung, Flut und Noahbund. Zur Theologie der Priesterlichen Urgeschichte, HeBAI 1 (2012), 502-521
Koch, C., Vertrag, Treueid und Bund. Studien zur Rezeption des altorientalischen Vertragsrechts im Deuteronomium und zur Ausbildung der Bundestheologie im Alten Testament, BZAW 383, Berlin/New York 2008
Rüterswörden, U., Artikel „Bund“ (2006), www.wiblex.de

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort:Treueid) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Benoteter Schein: regelmäßige, vorbereitete und aktive Teilnahme, Anfertigung eines Referates und eines Sitzungsprotokolls sowie (ggf.) einer schriftlichen Seminararbeit.

Unbenoteter Schein: regelmäßige, vorbereitete und aktive Teilnahme sowie Anfertigung eines Sitzungsprotokolls.

BF7 Wahlmodul Neues Testament

60 202 Große Texte des Neuen Testaments (GS/HS - BA[B/V]NToG, BF7, MRC-B1)
2 SWS
VL Mi 18-20 wöch. (1) BU26, 108 B. Bosenius
1) Zwei Terminverschiebungen: statt Mi, 24.06. VL am Mo, 22.06.20; statt Mi, 01.07. VL am 06.07.20, immer 18-20 Uhr

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/edit.php?id=94282>

In der Vorlesung wird anhand exemplarisch ausgewählter Textstellen (1 Kor 15,3b-5a [frühchristliches Auferstehungsbekenntnis]; 1 Thess 1,1 und 1 Thess 5,23-28 [paulinisches Briefformular]; Gal 3,28 [Sozialgeschichtliches zu den paulinischen Gemeinden]; Mk 1 [Gattung Evangelium]; Mk 2,1-12 [„Wundererzählung“]; Mk 16,1-8 [narrative Entfaltung der Auferstehungsbotschaft]; Mk 4,1-34 und Lk 15 [Gleichnisse]; Lk 11,2-4 / Mt 6,9-13 [Vater unser]; Mt 5-7 [Bergpredigt]; Joh 1,1-18 [Prolog des Johannesevangeliums]) und Mt 1-2 / Lk 1-2 [„Kindheitsevangelien“]), die in deutscher Übersetzung besprochen werden, ein Überblick über Gattungen und Auslegungsmethoden des Neuen Testaments gegeben.

Literatur:

Literaturhinweise zum Nacharbeiten der Vorlesungsinhalte werden im Laufe des Semesters gegeben.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Neues Testament) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

MAP in Abhängigkeit der vom jeweiligen Studiengang vorgegebenen Bedingungen.

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis sowie der Teilnahmechein sind unter "i" erhältlich.

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Betriebswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Es werden drei Module mit jeweils 10 LP + 1 Modul mit 5 LP angeboten.

- ÜWP BWL 1 (10 LP): Externes und Internes Rechnungswesen: VL + UE Externes Rechnungswesen (WiSe) und VL + UE Kostenrechnung (SoSe)
- ÜWP BWL 2 (10 LP): Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und IT: VL/UE Marketing und E-Business (WiSe) + VL/UE Strategie, Organisation und IT (SoSe)
- ÜWP BWL 3 (10 LP): Grundlagen der Finanzwirtschaft: VL + UE Finanzierung und Investition (SoSe) + VL + UE Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe)
- ÜWP BWL 4 (5 LP): Financial Economics for Citizens (WiSe)

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

ÜWP BWL 1: Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder** Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

ÜWP BWL 2: Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder** Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

ÜWP BWL 3: Teilnahmechein Investition und Finanzierung + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

ÜWP BWL 4: Multimedia-based exam Financial Economics for Citizens

Die Klausur/die Multimedia-Prüfung muss jeweils bestanden sein.

Weitere Hinweise zum angebotenen ÜWP an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verstehen die monetären Abbildungskonzepte des Rechnungswesens und beherrschen die Technik der Buchhaltung sowie die Regeln des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Die Studierenden sind in der Lage, kostenrechnerische Methoden für unternehmerische Planungs- und Kontrollvorgänge einzusetzen.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Wintersemester): Externes Rechnungswesen (WiSe) und Kostenrechnung (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder**
- Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

Die Anmeldung zur Veranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70124Ü Kostenrechnung

2 SWS

VL

Do

08-10

wöch.

SPA 1, 201

J. Gassen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=94996>

Das Hauptziel dieser Veranstaltung besteht darin, den Studierenden die Grundprinzipien der Kostenrechnung zu vermitteln. Sie lernen Aufbau und Ablauf eines systematisch periodischen Informationssystems kennen, wobei der Schwerpunkt auf den Methoden der industriellen Kostenrechnung liegt. Kosteninformationen aus Vollkosten- und Teilkostenrechnungssystemen werden im Kontext von Entscheidungssituationen überprüft. Weitere Informationen erhalten Sie auf folgender Homepage: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/professuren/bwl/rwuwp>

Literatur:

Friedl, G.; Hofmann, C.; Pedell, B.: Kostenrechnung - Eine entscheidungsorientierte Einführung, 3. Auflage, München 2017.

Prüfung:

Klausur (120 min) oder Teilnahmechein

70124Ü**Kostenrechnung**

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 125	C. Walz
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	SPA 1, 202	C. Walz
UE	Mo	14-16	wöch. (3)	SPA 1, 125	N.N.
UE	Di	10-12	wöch. (4)	DOR 26, 208	S. Euler
UE	Di	12-14	wöch. (5)	DOR 26, 208	L. Strelzyk
UE	Mi	10-12	wöch. (6)	DOR 26, 208	L. Strelzyk
UE	Mi	16-18	wöch. (7)	SPA 1, 23	H. Pyrlík

1) findet ab 27.04.2020 statt

2) findet ab 27.04.2020 statt

3) findet ab 27.04.2020 statt

4) findet ab 28.04.2020 statt

5) findet ab 28.04.2020 statt

6) findet ab 29.04.2020 statt

7) findet ab 29.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=94996>**ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology**

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Theorien und Konzepte im Bereich Strategie, Organisation und IT. In diesem Kontext können die sie folgende Qualifikationen erwerben:

- Grundlegende theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik und Anwendung dieser Ansätze auf Fragen der strategischen Interaktion von Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen.
- Analyse und kritische Diskussion mit Hilfe mikroökonomischer Theorien die Auswirkungen von IT-Innovationen auf betriebliche Strukturen.
- Die Studierenden sind mit den verschiedenen Arten von betrieblichen Informationssystemen vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse im Bereich des Geschäftsprozessmanagement und der Prozessmodellierung. Sie sind in der Lage, betriebliche Abläufe mit Hilfe einschlägiger Modellierungstechniken darzustellen, zu analysieren und Verbesserungspotenziale zu identifizieren.
- Die Studierenden besitzen Kenntnisse im Bereich Datenmanagement. Sie können einfache Datenmodelle erstellen und in Standardsoftware implementieren. Ferner beherrschen sie die Grundlagen von SQL und können Datenbankabfrage in SQL formulieren.

Das gesamte Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Marketing und E-Business (WiSe) und Strategie, Organisation und IT (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder**
- Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den eventuell angebotenen Tutorien ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich.

Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70027Ü**Strategie, Organisation und Information Technology**

4 SWS

VL/UE	Mi	12-14	wöch.	SPA 1, 201	A. Schöttner, S. Lessmann
	Do	14-16	wöch.	SPA 1, 201	A. Schöttner, S. Lessmann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95149>

Woche 1 bis 7: Es werden die folgenden ausgewählten Probleme behandelt: Erklärungsansätze für die Existenz und Grenzen von Unternehmen, Wettbewerb und Kooperation, Zielkonflikte und Organisationsprobleme in Unternehmen, strategische Selbstbindung. An den ausgewählten Problemen lernen die Studierenden theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik auf Fragen der strategischen Interaktion mit Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen anzuwenden.

Woche 8 bis 14: IT-Implikationen für Strategie und Organisation; Geschäftsprozessmanagement und -modellierung; Betriebliche Informationssysteme; Datenmanagement

Prüfung:

70027Ü Strategie, Organisation und Information Technology

1 SWS

TU	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Sitner
TU	Di	10-12	wöch. (2)	R. Sitner
TU	Do	16-18	wöch. (3)	R. Sitner

1) findet vom 04.05.2020 bis 08.06.2020 statt
 2) findet vom 05.05.2020 bis 09.06.2020 statt
 3) findet vom 07.05.2020 bis 11.06.2020 statt

ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden kennen Aufgaben und Instrumente der Finanzwirtschaft (inkl. Derivative Wertpapiere) und die institutionelle Struktur der Finanzmärkte. Sie beherrschen die Bewertung sicherer Zahlungsströme mittels Barwert (inkl. Rentenrechnung) und kennen die Grundlagen der Investitionsbewertung (Fisher Separation). Sie sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Bewertung von festverzinslichen Wertpapieren und Aktien anzuwenden und auch aus den Preisen solcher Wertpapiere die Zinsstruktur zu bestimmen.

Die Studierenden erwerben Kenntnisse des No-Arbitrage Konzepts, der Portfoliotheorie, des Capital Asset Pricing Modells, sowie der Kapitalmarkteffizienz und erlernen somit die grundlegenden Methoden zur Bewertung von Investitionsrisiken mittels Barwert. Außerdem werden grundlegende Konzepte der betrieblichen Finanzwirtschaft behandelt: die Modigliani-Miller Theoreme zur Auswirkung von Verschuldung auf die Eigenkapitalkosten und des gewichteten Durchschnitts der Kapitalkosten (WACC) sowie Projektbewertung mittels Discounted Cash Flow Analyse.

Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Sommersemester): Finanzierung und Investition (SoSe) und Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe sowie ausnahmsweise im SoSe 2017).

Das Modul (10 LP) ist wie folgt abgeschlossen:

- Teilnahmechein Finanzierung und Investition + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch.	SPA 1, 201	M. Bruche
----	----	-------	-------	------------	-----------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94893>

Dieser Kurs beschäftigt sich mit Finanzierung und Investition. Der Fokus liegt auf Entscheidungen: aus verschiedenen Investitionsmöglichkeiten (bzw. Finanzierungsformen) soll die vorteilhafteste gewählt werden. Nach einer Einführung in die Theorie der vollkommenen und vollständigen Kapitalmärkte, lernen Sie Methoden zur Bewertung von Zahlungsströmen kennen: Kapitalwertmethode, Annuitätenmethode, Interne-Zinssatz-Methode. Sie lernen zentrale Finanzmarktkonzepte kennen: Zinsstruktur, Arbitrage, Zinsparität mit Fremdwährungen. Den Abschluss bildet das Thema Investition unter Risiko: Sie erwerben Wissen über verschiedene Risikomaße, die Vorteile der Diversifikation und Bewertung mittels Capital Asset Pricing Model (CAPM).

Literatur:

Berk, Jonathan; DeMarzo, Peter: "Corporate Finance", Verlag: PEARSON (3rd ed.)

Marcus, Alan J.; Kane, Alex; Bodie, Zvi: "Investments", Verlag: McGraw-Hill Publ. Comp. (9th ed.)

Prüfung:

Teilnahmechein

70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS

UE	Do	16-18	wöch. (1)	SPA 1, 201	C. Gräfe
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	SPA 1, 202	J. Wilimzig
UE	Mi	16-18	wöch. (3)	SPA 1, 202	J. Keil

1) findet ab 23.04.2020 statt
 2) findet ab 29.04.2020 statt
 3) findet ab 29.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94893>

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik). Es werden zwei Module angeboten.

- ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Analysis (WiSe) + Finance Theory (WiSe) = 10 LP
- ÜWP MA BWL 2: Organization and Management (WiSe) + Marketing Management (SoSe) = 10 LP

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

- ÜWP MA BWL 1: Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis
- ÜWP MA BWL 2: Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management.

Die Klausur muss bestanden sein.

ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Organization and Management (WiSe) und Marketing Management (SoSe) ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management

Die Klausur muss bestanden sein.

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70615Ü Marketing Management (englisch)

4 SWS

VL/UE

Di

16:00-17:30

wöch. (1)

SPA 1, 202

D. Klapper

Di

18:00-19:30

wöch. (2)

SPA 1, 202

D. Klapper,

A. El-Gayar,

N.N.

1) findet vom 21.04.2020 bis 07.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 07.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=93873>

This course will focus on the marketing management process. It is an advanced course to such courses as "Principles of Marketing" or "Introduction to Marketing". Special attention is given to strategic marketing and management of the marketing instruments. We will focus in particular on the marketing management process, foundations of consumer behavior, segmentation, targeting and positioning, product management and new product development, price management and price optimization. Successful participation in this class will enable students to evaluate marketing activities and to understand how marketing affects a firm's competitive position in the market. We will also discuss Harvard Business Cases.

Literatur:

Will be announced during the course.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmeschein siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » Fragen und Antworten «)

840080ü Interdisziplinäre Erkundungen von Gender und Disability von der Urgeschichte bis ins Mittelalter

2 SWS

SE

Mi

16:00-18:15

wöch.

E. Bösl

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

840081ü Kooperationen, Konflikte, Konkurrenzen: Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS

VL

Do

09-12

wöch.

E. Bösl

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

840082ü	Pest! Der »schwarze Tod« in überfachlicher Perspektive					
2 SWS						
SE	Do	12-15	wöch.			E. Bösl
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>						
840085ü	Das Mittelalter im Genlabor. Die Quelle DNA und ihr interdisziplinäres Potential					
2 SWS						
SE	Fr	12-14	wöch.			J. Feuchter
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>						
840086ü	»Interdisziplinär erschlossene Vergangenheit im Museum: Wie vermittelt man Kooperationen zwischen historischen Kultur- und Naturwissenschaften an die Öffentlichkeit?«					
1 SWS						
WS	So	10-14	Einzel (1)	HV 5, 0219-20		E. Bösl, J. Feuchter
		09-17	Block (2)	HV 5, 0219-20		E. Bösl, J. Feuchter
1) findet am 17.05.2020 statt						
2) findet vom 25.06.2020 bis 26.06.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>						
840087ü	»Popularitäten. Forschung an der ‚halben Höhe‘«					
2 SWS						
VL	Do	16-18	wöch. (1)	PH12-H03, 118		DT Tyradellis
1) findet ab 16.04.2020 statt						

„Populär“ zu sein, ist ambivalent: Einerseits bedeutet es, eine breite Öffentlichkeit zu erreichen. Andererseits steht der Verdacht im Raum, das Niveau zu verflachen, Zusammenhänge unzulässig zu vereinfachen und auf eine Weise zu verführen, die mehr verschleiert als aufklärt. Zugleich steht außer Frage, dass Vermittlung unverzichtbar ist, um einen mündigen gesamtgesellschaftlichen Dialog über Inhalte und Implikationen von Wissenschaft und Forschung überhaupt erst möglich zu machen. Kultur- und Wissensvermittlung sollte dabei nicht als Einbahnstraße von Wissenden zu Unwissenden, von Expert/innen zu Laien verstanden werden, sondern als eine grundsätzlich gleichberechtigte Begegnung beider. Wissenschaftliche Erkenntnisse und Höhenflüge in Kunst und Kultur sind kein Zweck an sich, sondern haben sich je und je zu erklären. Die Forderung nach Popularität bietet für Wissenschaft und Forschung die Chance für eine produktive Distanznahme von den eigenen, disziplinär geprägten Denkweisen. Popularisierung kann dann auch heißen: sich selbst zur Diskussion stellen. Eine Bedingung dafür ist die Etablierung der „halben Höhe“, wie Gilles Deleuze jene Vermittlungsebene genannt hat, die informativ und unterhaltend ist, ohne unpräzise zu sein; die Laien wie Experten nötigt, in eine mögliche Distanz zu sich selbst zu treten. Die Vorlesung bewegt sich hierzu in einem Zickzack zwischen (philosophischer) Theorie und exemplarischen Fallstudien aus Literatur und Film, Architektur, Musik und Bildender Kunst. So fragt sie danach, ob Hermann Hesses „Steppenwolf“ Welt- oder Unterhaltungsliteratur ist, inwieweit Sofia Coppolas Film „Lost in Translation“ das Ergebnis einer Hegel-Lektüre ist oder warum die Geschichte des Berliner Lustgartens die Blaupause für die bis heute gültige Vorstellung sozialer Sinnggebung sein könnte. Einen Fluchtpunkt der Vorlesung bildet der museale Raum als Kreuzungs- und Umschlagspunkt gesellschaftlicher Evidenzen und Sinnggebungsversuche, als Ort einer „sozio-pädagogischen Szenografie“ (Derrida) in Richtung auf eine noch zu schreibende Theorie des interdisziplinären Kuratierens.

Literatur:

Mieke Bal, *Kulturanalyse*, Frankfurt am Main 2002.
Maurice Blanchot, *Der Gesang der Sirenen. Essays zur modernen Literatur*, Frankfurt am Main 1988 [1959].
Pierre Bourdieu/Alain Darbel, *Die Liebe zu Kunst. Europäische Kunstmuseen und ihre Besucher*, Konstanz 2006 [1966/69].
Dietmar Dath, *Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine*, Berlin 2019.
Gilles Deleuze/Félix Guattari, *Was ist Philosophie?*, Frankfurt am Main 1993 [1991].
Jacques Derrida, *Privileg. Vom Recht auf Philosophie I*, Wien 2003 [1990].
Jacques Derrida, *Mochlos oder Das Auge der Universität. Vom Recht auf Philosophie II*, Wien 2004 [1990].
Jacques Derrida: *Artaud Moma. Ausrufe, Zwischenrufe und Bemerkungen*, Wien 2003 [2002]
Denis Diderot, *Schriften zu Kunst*, Berlin/Hamburg 2005 [1749 u.a.]
Jean-Luc Godard, *Einführung in eine wahre Geschichte des Kinos*, Frankfurt am Main 1984 [1980].
Werner Hamacher: „Ausstellungen der Mutter. Kurzer Gang durch verschiedene Museen“, in: Thomas Schestag (Hg.), *„geteilte Aufmerksamkeit“. Zur Frage des Lesens*, Wien/New York/u.a. 1997, S. 53-90.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel: „Wer denkt abstrakt?“, in: ders., *Jenaer Schriften 1801-1807. Werke 2*, Frankfurt am Main 1986, S. 575-581 [1807].
Klaus Heinrich, *Dahlemer Vorlesungen. Zum Verhältnis von ästhetischem und transzendentelem Subjekt. Karl Friedrich Schinkel/Albert Speer*, Berlin 2015 [1978].
Eva Horn/Lucas Marco Gisi (Hg.), *Schwärme. Kollektive ohne Zentrum*, Bielefeld 2009.
Immanuel Kant, *Die Metaphysik der Sitten*, Werkausgabe Bd. VIII, Frankfurt am Main 1977 [1797].
Friedrich Kittler, *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*, Leipzig 1993.
Alexandre Kojève, *Hegel. Kommentar zur Phänomenologie des Geistes*, Frankfurt am Main 1975 [1947].
Jacques Lacan: „Die Wissenschaft und die Wahrheit“, in: ders., *Schriften II*, Weinheim/Berlin 1986, S. 231-257 [1966].
Ethel Matala de Mazza, *Der populäre Pakt. Verhandlungen der Moderne zwischen Operette und Feuilleton*, Frankfurt am Main 2018.
Anne Sauvagnargues, *Ethologie der Kunst, Deleuze, Guattari und Simondon*, Berlin 2019.
Eugene Thacker: „Vermittlung und Antivermittlung“, in: Erich Hörl (Hg.), *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, Berlin 2011, S. 306-332.

Beispiele aus Kunst und Kultur (Auswahl)

Jean-Luc Godard: *Une femme mariée / Eine verheiratete Frau* (Kinofilm, 1964)
 Pink Floyd: *The Dark Side of the Moon* (Musik, 1973)
 Francis Alÿs: *When Faith moves mountains* (Videokunst, 2002)
 Sofia Coppola: *Lost in Translation* (Kinofilm, 2003)
 Javier Téllez: *Letter on the Blind For the Use of Those Who see* (Videokunst, 2008)
 Future: *Mask off* (Musik, 2017)

Organisatorisches:

Termine:

donnerstags von 16-18/20

16.4. (2h), 22.4. (2h), 30.4. (4h), 7.5. (2h), 14.5. (4h), 28.5. (2h), 4.6. (2h), 11.6. (4h), 18.6. (2h), 25.6. (4h), 9.7. (2h - Puffertag)

840088ü Isabelle Stengers: Wem dient die Wissenschaft? – Lektüreseminar

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

PH12-H03, 118

DT Tyradellis

1) findet ab 14.04.2020 statt

Der Text der Philosophin Isabelle Stengers stellt eine zunächst ganz einfache Frage, die bei genauerem Hinsehen jedoch äußerst schwer zu beantworten ist. Entlang der gemeinsamen Lektüre fragt das Seminar danach, inwieweit und mit welchen Mitteln es überhaupt möglich ist, in – kritische oder mögende – Distanz zum wissenschaftlichen Denken und Urteilen zu treten. Woher können die Kriterien und Argumente kommen, wenn Wissenschaftlichkeit die Basis aller Rationalität sein soll? Sind es Kunst, Kultur, der gesunde Menschenverstand, die Tradition oder gar Politik und Religion? Wie lässt sich wiederum die Kritik an der Wissenschaft beurteilen, und wer kann hierfür Kompetenz für sich beanspruchen?

Das Seminar setzt die vorbereitende Lektüre der Kapitel des Buches voraus und die Bereitschaft, sich aktiv an der Diskussion zu beteiligen. Im Verlauf des Semesters werden zur Vorbereitung der jeweils kommenden Sitzung Kurzreferate (à max. 10-15 min) vergeben, die der Erläuterung von direkten oder indirekten Referenzen im Text dienen.

Angestrebt ist, das Seminar im WS 20/21 fortzuführen und die Seminarergebnisse in Form einer kleinen Ausstellung oder einem anderen zu definierenden Vermittlungsformat im Rahmen der Eröffnung des Humboldt-Labors im Humboldt Forum zu präsentieren.

Literatur:

Literatur (Auswahl)

Textgrundlage: Isabelle Stengers: *Wem dient die Wissenschaft?*, München 1998 [1997]

Weitere Literatur

Isabelle Stengers, *Spekulativer Konstruktivismus*, Berlin 2008 [2004/5]

Lorraine Daston/Peter Galison: *Das Bild der Objektivität*, in: Peter Geimer (Hg.), *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*, Frankfurt am Main 2002 [1991], S. 29-99

Bruno Latour, *Wir sind die modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, Frankfurt am Main 1998 [1991]

Hans-Jörg Rheinberger: „Natur, NATUR“, in: ders., *Iterationen*, Berlin 2005 [1995], S. 30-50

W.G. Sebald, *Nach der Natur. Ein Elementargedicht*, Frankfurt am Main 1995

Michel Serres, *Der Naturvertrag*, Frankfurt am Main 1994 [1990]

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » Fragen und Antworten «)

840077ü »Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

HV 5, 0203

JB Bärnighausen,
SG Gräfe

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

840078ü Data Justice – Künstliche Intelligenz und Diskriminierung

2 SWS

SE

Di

10-14

14tgl.

HV 5, 0203

J. Grimm,
N. Yazdani

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

840079ü Gerastertes Wissen: Der Pixel in Kultur und Technik

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

T. Roeder

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

- 840083ü Curating Emerging Futures**
 2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. R. Dernbach,
 J. Grimm
detaillierte Beschreibung siehe S. 65
- 840084ü Books as knowledge reservoirs – From critical distant reading to networks of ideas (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. M. Vogl
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Sonstige Angebote

Deutschlandstipendium-Themenklassen-Module

- 01011911 Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit"**
 2 SWS
 MOD Mo wöch. (1) L. Benjamin,
 M. Bulaty
 1) findet vom 13.04.2020 bis 05.10.2020 statt

Organisatorisches:

Für die Teilnahme an diesem ÜWP-Modul erhalten die Studierenden fünf Credit Points pro Semester. Der Prozess der Bewerbung zum Humboldt-Stipendium muss vorab durchlaufen werden.

- 01011912 Themenklasse "Cannabis Research Class"**
 2 SWS
 MOD Mo wöch. (1) M. Bulaty
 1) findet vom 13.04.2020 bis 30.09.2020 statt

Organisatorisches:

Für die Teilnahme an diesem ÜWP-Modul erhalten die Studierenden fünf Credit Points pro Semester. Der Prozess der Bewerbung zum Humboldt-Stipendium muss vorab durchlaufen werden.

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Kognitive Neurowissenschaft "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition")	72
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5/19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft: Kognitionswissenschaft)	73
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5/ 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Neurokognition des Bilingualismus)	73
Adolphy, Sebastian ("Projektwerkstatt - Startups for Future!")	15
Adolphy, Sebastian ("Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!")	31
Adolphy, Sebastian ("Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!")	33
Adolphy, Sebastian ("Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!")	42
Adolphy, Sebastian ("Startup-Bootcamp - Mach dein Ding!")	43
Adolphy, Sebastian ("Projektwerkstatt - Startups for Future!")	44
Albert, Katrin, katrin.albert@hu-berlin.de (ÜWP: Vielfalt im Sport - Queerer Sport)	257
Alisch, Stefanie, stefanie.alisch@hu-berlin.de (Populäre Musik und Tanz)	231
Alisch, Stefanie, stefanie.alisch@hu-berlin.de (Populäre Musik und Tanz)	235
Altangerel, Ganchimeg, ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch II üwp)	181
Altangerel, Ganchimeg, ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch IV ü)	184
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike)	170
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Frühchristlicher Kirchenbau in Rom, Karthago und Konstantinopel)	178
Alt-Haaker, Russel, althaakr@hu-berlin.de (Topographies of Jewish Identity in Berlin in the 20th and 21st Centuries)	46
Althage, Melanie (Programmieren für Historiker*innen)	119
Althage, Melanie (Einführung in die Methoden der digitalen Textanalyse)	120
Amrith, Megha (Contemporary Philippine Migrations and the Makings of a Globalized Labour Diaspora ÜWP)	186
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	252
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft)	255
Aschmann, Birgit, Tel. 2093-70581 (Spanien in der Neuzeit. Ein Überblick anhand ausgewählter biographischer Zugänge (15.-20. Jahrhundert))	116
Aschmoneit, Jan, asmoneij@hu-berlin.de (Studienpraxis)	165
Asholt, Wolfgang (Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren)	139
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Griechische Geschichtsschreibung II)	156
Asselmann, Eva, eva.asselmann@hu-berlin.de (Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis) - Evolutionspsychologie)	72
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Von Brüdern zu Nachbarn. Aserbaidschanische Identitäten und nationale Bewegungen nördlich und südlich des Arax (19./20. Jh.))	116
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Literarische Texte Kaukasiens als historische Quelle?)	121
Baba Gar, Yusuf (Ü - Hausa II)	181

Person	Seite
Baba Gar, Yusuf (Ü - Hausa IV)	184
Baberowski, Jörg , baberowskij@hu-berlin.de (Historiker streiten. Historikerkontroversen im 20. Jahrhundert)	118
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik)	201
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Beruf und Professionalisierung)	201
Badmos, Olabisi , olabisi.badmos@hu-berlin.de (Spatial modelling of the human-environment systems (ÜWP))	79
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	254
Bakke, Gretchen , gretchen.bakke@hu-berlin.de (What Does Anthropology have to offer the Anthropocene (and Vice Versa)?)	94
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Usbekisch II Ü)	183
Baltag, Ingrid (Grundkurs Spracherwerb A 1)	138
Baltag, Ingrid (Grundkurs: Grammatik und sprachpraktische Übungen A 2)	138
Baltag, Ingrid (Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck A2 / B1)	138
Baltag, Ingrid (Landeskundlich orientierte Sprachpraxis B1)	138
Bareither, Christoph , christoph.bareither@hu-berlin.de (On display. Digitale Transformationen im Feld von Museen & Heritage Sites)	96
Barleben, Marie-Christin (Kirchengeschichtskonzeptionen von der Antike bis heute (GS/HS - H235/440/441/490/643, BA[V]HToL, BF4, MEd E, MRC-Vig))	264
Bärnighausen, Julia (»Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde)	65
Bartel, Hans-Georg , hgbartel@yahoo.de (Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung)	168
Bartz, Jessica , Tel. (030)2093-98119, bartzjes@cms.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	175
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde)	156
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Die Götter im Epos)	156
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs A2)	145
Beaney, Michael , michael.beaney@hu-berlin.de (Wittgensteins Tractatus)	110
Becherer, Dirk , becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II (M25))	86
Becherer, Dirk , becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II (M25))	86
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Beck, Steffen ("Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen")	35
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	244
Becker, Erik , erik.becker.1@hu-berlin.de (Digital Berlin - Digitale Alltagspraktiken)	46
Becker, Judith (Christentumsgeschichte V: Neuzeit (GS/HS - H 234, 430/431, 632, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd C,D,E, MRC-B3, V1a))	263
Becker, Thomas (Pop oder Popkultur)	224
Beere, Jonathan , jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Platons beste Stadt: die gemeinsame Familie der Herrscher / Plato's best city: the common family of rulers)	102
Beere, Jonathan , jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Aristoteles' Physik VIII / Aristotle's Physics VIII)	111
Beers, Daphne (Writing Buried Past: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature)	60

Person	Seite
Below, Sieghard , sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	253
Below, Sieghard , sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP: Große Sportspiele (Fußball))	254
Bender, Sebastian , benderse@hu-berlin.de (Frauen in der Geschichte der Philosophie (17. & 18. Jahrhundert))	100
Bender, Sebastian , benderse@hu-berlin.de (Vertragstheorien)	109
Bengert, Martina , Martina.Bengert@hu-berlin.de (Seelenräume – Teresa von Ávila, Johannes vom Kreuz und die Dichtung des Siglo de Oro)	141
Benjamin, Laura (Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit")	273
Berghoff, Marko (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Singularity theory)	87
Berghoff, Marko (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Singularity theory)	87
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu II Ü)	182
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu IV ÜWP)	185
Bernhard, Nadine , Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse)	187
Bernhard, Nadine , Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Theorien und Forschungsdiskurse in der wissenschaftlichen Praxis)	196
Beyer, Reinhard , Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Motivationspsychologie)	71
Beyer, Reinhard , Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache II)	75
Beyer, Steven , Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Bialek, Joanna , bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch II üwp)	181
Bialek, Joanna , bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch IV --ü--)	184
Bidlingmaier, Selma , bidlings@hu-berlin.de (Ecocriticism and the Anthropocene)	131
Birnbauer, Robert (Ökonomie europäisch ethnologisch. Forschungspraktische Fragen an die Anthropologie der Wirtschaft)	93
Bishop Kendzia, Victoria , bishop-kendzia@arcor.de (Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums)	46
Blanck, Jonna , jonna.blanck@hu-berlin.de (Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt im internationalen Vergleich)	242
Blase, Ortrun ("Corona – und Online-Lernen als Chance? Erfolgreiches Selbstmanagement im Studium")	31
Blase, Ortrun ("Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln")	33
Blase, Ortrun ("Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking")	41
Bleyhl, Benjamin , benjamin.bleyhl@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	76
Bock von Wülfingen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie)	220
Bode, Thomas (Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems)	202
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (American Literary History II: 1918 to the Present)	130
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary South Asian North American Literature)	131
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary Black Literature: USA, Canada, Germany)	132
Börger, Raphael (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	61
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Vergil, Aeneis)	158

Person	Seite
Born, Ariane, Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	203
Bosenius, Bärbel (Große Texte des Neuen Testaments (GS/HS - BA[B/V]NTtoG, BF7, MRC-B1))	266
Bösl, Elsbeth, elsbeth.boesl@hu-berlin.de (Interdisziplinäre Erkundungen von Gender und Disability von der Urgeschichte bis ins Mittelalter)	63
Bösl, Elsbeth, elsbeth.boesl@hu-berlin.de (Kooperationen, Konflikte, Konkurrenzen: Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert)	63
Bösl, Elsbeth, elsbeth.boesl@hu-berlin.de (Pest! Der »schwarze Tod« in überfachlicher Perspektive)	64
Bösl, Elsbeth, elsbeth.boesl@hu-berlin.de (»Interdisziplinär erschlossene Vergangenheit im Museum: Wie vermittelt man Kooperationen zwischen historischen Kultur- und Naturwissenschaften an die Öffentlichkeit?«)	64
Bozal, Sela, bozasel@hu-berlin.de (La España Negra. La cultura del fin de siglo en España)	137
Bozzi, Paolo, paolo.bozzi@hu-berlin.de (A Global History of Taxation (1800-2016))	117
Braun, Sebastian, braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	253
Breitenbach, Erwin, Tel. 2093-66712, breitene@rz.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	238
Briesen, Jochen, jochen.briesen@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Erkenntnistheorie)	97
Briesen, Jochen, jochen.briesen@hu-berlin.de (Saul Kripke: Name und Notwendigkeit)	99
Briesen, Jochen, jochen.briesen@hu-berlin.de (Der Begriff der Kunst)	99
Briesen, Jochen, jochen.briesen@hu-berlin.de (Ästhetische Urteile und Ästhetische Eigenschaften)	108
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	187
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung)	193
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Embodiment und Positionierung in Lernen, Bildung und Erziehung)	196
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen)	197
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Embodiment und Positionierung in der Forschungspraxis - Zusatzübung zum Forschungsseminar (Kolloquium))	197
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	239
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Kulturen des Traums)	218
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Ästhetischer Kapitalismus)	219
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Denken in Bildern. Warburg, Benjamin & Co.)	224
Bruche, Max (Finanzierung und Investition)	269
Brüggemann, Christian, Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	242
Brunner, Jana, Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (SE - Das Wort)	204
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive)	121
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL)	218
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	223
Buck, Janna, janna.buck@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	132
Buder, Anne, anne.buder@hu-berlin.de (Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung)	243
Bulaty, Mariana, mariana.bulaty@hu-berlin.de (Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit")	273

Person	Seite
Bulaty, Mariana, mariana.bulaty@hu-berlin.de (Themenklasse "Cannabis Research Class)	273
Bunkenborg, Francesca (Moralisches Wissen / Moral Knowledge)	107
Burgio, Nadja, nadja.burgio@hu-berlin.de (Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation)	243
Burrmann, Ulrike, ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung)	253
Burrmann, Ulrike, ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung)	253
Byun, You Kyung, you.kyung.byun@hu-berlin.de (Migration and Entrepreneurship in Berlin)	47
Cabeza, Roberto (Functional Neuroimaging of Episodic Memory (BRAIN))	70
Cabeza, Roberto (Memory and the Brain)	70
Caruso, Marcelo, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme)	188
Caruso, Marcelo, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens)	194
Caruso, Marcelo, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts)	195
Caruso, Marcelo, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	198
Castillo, Rosa Cordillera, rosa.castillo@hu-berlin.de (Politics of Memory in Southeast Asia ÜWP)	180
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Autorinnen in der Griechischen und Lateinischen Literatur)	160
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (SE - Der Satz)	204
Coelho, Luísa, coelho@hu-berlin.de (Grundkurs Portugiesisch (A1))	138
Coelho, Luísa, coelho@hu-berlin.de (Schriftlicher Ausdruck (A2))	138
Coelho, Luísa, coelho@hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck (A2))	138
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs A2)	145
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen))	145
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen))	145
Culjak, Josip (Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen)	18
Daedlow, Katrin (European and International Agricultural Policy)	68
David, Petra ("Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit")	30
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der neueren deutschen Literaturwissenschaft (ÜWP))	123
Demircan, Fatih (Die Josefsgeschichte in Judentum, Christentum und Islam (GS - H 360, BA[B]RW/IT, BF1, MRC-K 1 (1)))	260
Dernbach, Rafael (Curating Emerging Futures)	65
Desorbay, Bernadette, bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (« La Quintessence des nouvelles » et le « Journal des dames » : impact des journalistes femmes sur la culture du XVIIIe siècle)	134
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen))	144
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen))	144
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen))	145
Dietrich, Lars, lars.dietrich@hu-berlin.de (Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten)	244

Person	Seite
Dietrich, Ralf, r.dietrich@rz.hu-berlin.de (ÜWP: Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	254
Dilling, Franziska (Tutorium "Der Satz")	204
Dimigen, Olaf, olaf.dimigen@hu-berlin.de (Modul 19: ÜWP Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Einführung in die Analyse neurokognitiver Daten mit MATLAB")	74
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen)	127
Dr. Peters, Christoph ("Journalistisches Arbeiten")	40
Dr. Wohner, Patricia ("Berufliche und persönliche Perspektiven entwickeln - Trotz Corona Klarheit über den Karriere- und Lebensweg gewinnen")	45
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duene@hu-berlin.de (Eine Geohistorie der argentinischen Literatur)	135
Durdu, Ayfer, ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch II Ü)	183
Durdu, Ayfer, ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch IV Ü)	185
Ebrey, David, david.ebrey@gmail.com (Plato's Phaedo)	111
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	254
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP: Große Spiele (Handball))	254
El-Gayar, Alaa (Marketing Management)	270
Ellger, Fabio, Tel. 20 93 - 6 65 67, fabio.ellger@sowi.hu-berlin.de (Democratic Responsiveness and Representation (ÜWP))	246
Emmelius, Caroline, Tel. (030)2093-9707, caroline.emmelius@hu-berlin.de (Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert (ÜWP - I))	123
Emmelius, Caroline, Tel. (030)2093-9707, caroline.emmelius@hu-berlin.de (Liturgische Visionen - visionäre Liturgie: Temporalität, Intermedialität und Semantik monastischer Visionstexte aus Frauenklöstern (ÜWP))	125
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	238
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildungsprozesse im digitalen Wandel)	195
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildungsprozesse im digitalen Wandel)	199
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	199
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	199
Erdur, Onur (Wissen-Macht-Subjekte. Michel Foucault zur Einführung)	220
Erdur, Onur (Pierre Bourdieu, postkolonial)	222
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Die Medienbotschaft des Klangs)	227
Etkin, Shelley, shelly.etkin@hu-berlin.de (Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology)	15
Euler, Simone (Kostenrechnung)	268
Falkenberg, Kathleen, Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich)	188
Farkas, Gavril, farkas@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16))	86
Farkas, Gavril, farkas@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16))	86
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Zielgruppen der Erwachsenenbildung)	189
Feierstein, Liliana Ruth (Diaspora in der europäischen Geschichte)	219

Person	Seite
Feierstein, Liliana Ruth	222
(Zerstreute Wörter: Minderheiten, Grenzen, Literaturen)	
Feindt, Peter H. , peter.feindt@hu-berlin.de	68
(European and International Agricultural Policy)	
Feindt, Peter H. , peter.feindt@hu-berlin.de	68
(Futures of Agriculture and Food)	
Feldges, Thomas	192
(Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten)	
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de	260
(Interkulturelle Theologie (H 360, BA B-RW/IT, BF1, MRC K1/K1a))	
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de	204
(SE - Das Wort)	
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de	218
(Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte)	
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de	218
(Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung)	
Feuchter, Jörg	64
(Das Mittelalter im Genlabor. Die Quelle DNA und ihr interdisziplinäres Potential)	
Feuchter, Jörg	64
(»Interdisziplinär erschlossene Vergangenheit im Museum: Wie vermittelt man Kooperationen zwischen historischen Kultur- und Naturwissenschaften an die Öffentlichkeit?«)	
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de	127
(Spätlatein)	
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de	244
(Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher)	
Filipponio, Lorenzo , lorenzo.filipponio@hu-berlin.de	135
(Filmgeschichte und Sprachgeschichte im Italien des 20. Jahrhunderts)	
Filipponio, Lorenzo , lorenzo.filipponio@hu-berlin.de	139
(Sprachkontakt und Sprachwandel in den Alpen und an der Adriaküste)	
Filser, Wolfgang , Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de	171
(Römische Baukunst)	
Finke, Carsten	70
(Cognitive Deficits in Neurological Diseases (BRAIN))	
Fischer, Jan , fiserjay@hu-berlin.de	133
(Listen, Tabellen, Kataloge – die Poetik der Enumeration)	
Fleckner, Andreas M. , Tel. +49 30 2093 91582, andreas.fleckner@rewi.hu-berlin.de	66
(Römisches Recht = Rechtsgeschichte I (Historische Gruppe))	
Fliege, Daniel , daniel.fliege@hu-berlin.de	133
(Dire sa mort, dire sa vie : les années sida dans les arts)	
Flogaus, Reinhard	262
(Christentumsgeschichte IV (GS/HS - H 233,430/431,631, BA[V]HTm/oL, MED B,C,D, MRC-B3,B3a;V1a))	
Flogaus, Reinhard	264
(Vom lebenden Kreuz zum Konfessionsbild. Lutherische Bildtraditionen und ihre spätmittelalterlichen Wurzeln (GS/HS - H 235, BA[V]HToL, BF4, MED E, MRC-V1d))	
Focken, Friedrich-Emanuel	265
(Dodekapropheten (HS-H 210/610, BA[V1b/V1d]AToH, BF6, MRC-V1c-oH))	
Frach, Friederike	39
("Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen")	
Frank, Rebecca	88
(Informationsproduktion und -management (Vorlesung))	
Frank, Rebecca	88
(Informationsproduktion und -management (Seminar))	
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174, susanne.frank@hu-berlin.de	144
(Russisch: Russische Literatur des 20. Jh. in transregionaler Perspektive)	
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de	183
(Urdu II Ü)	
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de	183
(Urdu Lektürekurs Ü)	
Frey, Christiane , christiane.frey@hu-berlin.de, christiane.frey@hu-berlin.de	123
(Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften (ÜWP - II))	
Frey, Christiane , christiane.frey@hu-berlin.de, christiane.frey@hu-berlin.de	124
(Barockes Trauerspiel (ÜWP))	
Friedrich, David	229
(Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeit: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo)	

Person	Seite
Frischmuth, Norman ("Projektmanagement")	26
Frost, Marie-Luise (Q-Kolleg "Religion and sustainable development. Empirical research seminar in cooperation with University of Pretoria" (GS/HS-H 470,490,650,651, MRC-V3b, V3c, V3d, MEd-E))	53
Frost, Marie-Luise (Religion and Development in the Middle East (MRC-B3, B3a, V3a, V3b, V3c, V3d, V4b, V4c, BA-BF3, MEd-E, F))	261
Furch, Lena (Tutorium "Das Wort")	204
Furch, Lena (Tutorium "Der Satz")	204
Gäbel, Ricarda , ricarda.gaebel@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Epos)	157
Gäde, Maria , Tel. 70965, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Standards und Konzepte der Informationskompetenz (Vorlesung))	90
Gäde, Maria , Tel. 70965, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Vermittlung von Informationskompetenz (Seminar))	90
Gahn, Christina , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 83, christina.gahn@hu-berlin.de (Parteien und Parteienkommunikation (ÜWP))	246
Gänsfuß, Rüdiger , Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	187
Gardner, Beth , gardnerb@hu-berlin.de (Politics of (dis)information (ÜWP))	250
Gassen, Joachim (Kostenrechnung)	267
Geis, Katharina (On display. Digitale Transformationen im Feld von Museen & Heritage Sites)	96
George, Martin (Christentumsgeschichte II: Mittelalter (GS/HS - H 231/430/431/630, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd A,B,C, MRC-V1a))	262
Gerber, Christine (Frauenrollen und Geschlechterkonzepte im Corpus Paulinum (HS - H 420/421/571/621/622/623, BA[V]NTmG, BF5 mG, MEd C,D mG; MRC-V2b mG; Genderstudies mit Griechisch))	265
Gerhardt, Volker (Nietzsche als philosophisches Ereignis. Aspekte seiner historischen Wirkung.)	98
Gerhardt, Volker (Nietzsche: Ausgewählte Themen aus seinem Werk.)	101
Gering, Axel , Tel. +49 30 2093-2355, axel.gering@web.de (Wie 'funktioniert' antike Kultpraxis? Etruskisch-Italische und Römische Heiligtümer, Altäre, Votive und Deponierungen)	179
Gertken, Jan , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten / Immanuel Kant: Groundwork of the Metaphysics of Moral)	100
Gertken, Jan , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Moralische Rechte / Moral Rights)	110
Geulen, Eva (Hans Blumenberg. Einführung in einen Kulturtheoretiker)	222
Gharaibeh, Mohammad , mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Islam in Geschichte und Gegenwart)	10
Gharaibeh, Mohammad , mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Übung: Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517))	11
Gloystein, Dietlind , dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	242
Gnydiuk, Olga , gnydiuko@hu-berlin.de (Berlin childhood(s): The social history of the city in the 20th century)	47
Goecke, Lennart , Tel. +49 (030) 2093-66821, lennart.goecke@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
Gräb, Wilhelm (Q-Kolleg "Religion and sustainable development. Empirical research seminar in cooperation with University of Pretoria" (GS/HS-H 470,490,650,651, MRC-V3b, V3c, V3d, MEd-E))	53
Gräb, Wilhelm (Religion and Development in the Middle East (MRC-B3, B3a, V3a, V3b, V3c, V3d, V4b, V4c, BA-BF3, MEd-E, F))	261
Gräfe, Charly (Finanzierung und Investition)	269
Gräfe, Sophia (»Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde)	65
Grandl, Matthias , matthias.grandl90@gmx.de (Lukrez)	160

Person	Seite
Graßhoff, Gerd , gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Einführung in die Kausalität und Kausales Schliessen)	103
Graßhoff, Gerd , gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Philosophy and history of Science with computational means)	110
Greiner, Paul , Tel. +49 30 2093 9746, paul.greiner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	129
Gresch, Cornelia , cornelia.gresch@iqb.hu-berlin.de (Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen)	239
Grimm, Jasmin (Data Justice – Künstliche Intelligenz und Diskriminierung)	65
Grimm, Jasmin (Curating Emerging Futures)	65
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit")	203
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kindheit")	203
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	207
Gross, Joss Jasmine , grossjos@hu-berlin.de (Transdisciplinary Trans Theory)	257
Groß, Pola (Stil - literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven)	222
Große-Klönne, Elmar , gkloenne@math.hu-berlin.de (Zahlentheorie II (M8))	85
Große-Klönne, Elmar , gkloenne@math.hu-berlin.de (Zahlentheorie II (M8))	85
Grummt, Maximilian , maximilian.grummt@charite.de (ÜWP Leistungssportmedizin)	255
Guaita Crespo, Anna , guaitaan@hu-berlin.de (kleiner Intensivkurs Katalanisch)	137
Guaita Crespo, Anna , guaitaan@hu-berlin.de (Llengua catalana II (A2))	137
Guaita Crespo, Anna , guaitaan@hu-berlin.de (Llengua catalana III (B1.2))	138
Guðnadóttir, Laufey , gudnadol@hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	129
Güneysu, Batu , gueneysu@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Heat kernels and Brownian motion on manifolds)	85
Güneysu, Batu , gueneysu@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Heat kernels and Brownian motion on manifolds)	85
Günschel, Peter , guenschp@cms.hu-berlin.de (ÜWP: Große Sportspiele (Basketball))	254
Guthmüller, Marie , marie.guthmueller@hu-berlin.de (Literatur und Psychologie im französischen 19. Jahrhundert)	133
Guthmüller, Marie , marie.guthmueller@hu-berlin.de (Literatur der europäischen Dekadenz)	139
Guthmüller, Marie , marie.guthmueller@hu-berlin.de (Darstellung und Begründung von Gewalt in der frankophonen Literatur Afrikas)	139
Guttner, Angela (Kolloquium zur Comicforschung)	92
Hagen, Wolfgang , hagen@whagen.de (Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien)	227
Hager, Anselm , Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (International Political Economy (ÜWP))	251
Hamel, Hanna (Theorien der Nachbarschaft)	220
Hanisch, Markus , hanischm@hu-berlin.de (Cooperation and Cooperative Organizations)	68
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	253
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Außerschulische Bildungsangebote im Sport)	255
Happ, Michael , spteam@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	215

Person	Seite
Happ, Michael, spteam@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	216
Harbeck, Matthias (Kolloquium zur Comicforschung)	92
Harney, Jonas, jonas.harney@hu-berlin.de, jonas.harney@hu-berlin.de (Klassischer Utilitarismus / Classical Utilitarianism)	99
Harney, Jonas, jonas.harney@hu-berlin.de, jonas.harney@hu-berlin.de (Theorien des Wohlergehens / Theories of Well-Being)	108
Hartwig, Christian ("Mediation und Konflikttransformation")	22
Häsler, Leonie (Wann ist Design? (alles außer Bauhaus))	219
Hecht, Nicole (Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken)	57
Heil, Nadine (WERKSTATT WISSENSPRODUKTION: Dekoloniale und indigene Forschungsmethoden. Ein Einblick in dekolonial-indigene (feministische) Ansätze des wissenschaftlichen Forschens)	56
Heinitz, Marc (Written Expression: UK Topics)	132
Heinz, Friederike (Traces of Germany's colonial past in Berlin and postcolonial debates)	48
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Eugippius' Vita Severini)	115
Hempel, Sabrina, shempel@atb-potsdam.de (Klimafreundliche Milch von glücklichen Kühen?)	55
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (One and Many in Chinese philosophy and mathematics. Part 2: The One generates the Many)	57
Hennig, Flavia (Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne)	62
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Griechische Tempel)	172
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik)	173
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Römische Grabreliefs)	178
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration))	189
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Heterogenität in Schule und Unterricht)	194
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS)	194
Herklotz (ABAZ), Friedrike, friederike.herklotz@hu-berlin.de (Das ptolemäische Ägypten)	113
Herrmann, Bettina, bettina.herrmann@rz.hu-berlin.de (Russisch: Praktische Grammatik II (für NichtmuttersprachlerInnen))	144
Herrmann, Bettina, bettina.herrmann@rz.hu-berlin.de (Russisch: Kommunikationskurs II (für NichtmuttersprachlerInnen))	145
Herrmann, Bettina, bettina.herrmann@rz.hu-berlin.de (Russisch: Kommunikationskurs 1 (für NichtmuttersprachlerInnen))	146
Herrmann, Bettina, bettina.herrmann@rz.hu-berlin.de (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für NichtmuttersprachlerInnen))	146
Herrmann, Bettina, bettina.herrmann@rz.hu-berlin.de (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen))	147
Herz, Jana ("Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben")	23
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Seminare)	71
Heyden, Linda-Rabea, heyden.linda@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	92
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Kindheitserzählungen in der französischen Aufklärung)	133
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Fotografie und Literatur)	134

Person	Seite
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Literatur und intellektuelle Emanzipation)	140
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Baudelaire-Lektüren)	140
Hildebrandt, Ronja (Vertragstheorien in der politischen Philosophie und der Ethik)	101
Hildebrandt, Ronja (Aristoteles' Ethik und Politik / Aristotle's Ethics and Politics)	111
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	211
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Linked Data und Semantic Web in den Geschichtswissenschaften - Praxis)	119
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Digitale Kompetenzen für Historiker*innen)	120
Hintermüller, Michael, hint@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Mathematical Programs with Equilibrium Constraints / Mathematische Optimierung unter Gleichgewichtsrestriktionen)	86
Hintermüller, Michael, hint@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Mathematical Programs with Equilibrium Constraints / Mathematische Optimierung unter Gleichgewichtsrestriktionen)	86
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (SE - Der Satz)	204
Hissa, Leticia, hissalet@hu-berlin.de (Spatial modelling of the human-environment systems (ÜWP))	79
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Altlettisch)	128
Hoffmann, Heide (Ökologischer Landbau)	67
Hoffmann, Heide (Ökologischer Landbau)	68
Hoffmann, Stefanie, Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Lehr- und Lernanalysen)	198
Hofmann, Andrea (Johann Sebastian Bach und seine Zeit (GS/HS – H 235, BA[V]HToL, BF4, ME E, MRC-V1a, V1d))	263
Hohls, Rüdiger, Tel. 030/2093-70606, hohlsr@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte online - Digitale Ressourcen der Geschichtswissenschaften)	119
Höhne, Florian (Emil Brunner: Gerechtigkeit (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2))	260
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Geschichte der Berliner Stadtentwicklung (ÜWP))	247
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Game Circuits - Medienwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Computerspielen)	228
Hoppe, Annekatrin, Tel. (030) 2093-9362, annekatrin.hoppe@hu-berlin.de (Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Seminare)	71
Hornung, Maria, Tel. 2093-66523, maria.hornung@hu-berlin.de (Familie in Europa (ÜWP))	247
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis (M24))	86
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis (M24))	86
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Nichtkooperative Spieltheorie)	87
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Nichtkooperative Spieltheorie)	87
Horstmann, Kai, horstmak@hu-berlin.de (Modul 7: Personalauswahl (WPM II))	74
Hostert, Patrick, Tel. (030) 2093-6805, patrick.hostert@geo.hu-berlin.de (Earth Observation (ÜWP))	79
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Vietnam update ÜWP)	180
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Sprache der (Ohn)macht in Südostasien ÜWP)	181
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung (ÜWP))	247

Person	Seite
Jäger, Jonas (Welchen Wert hat die Natur?)	59
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	242
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Information Processing and Storage (Vorlesung))	90
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Knowledge Discovery in Databases (Vorlesung))	91
Jaster, Romy, romy.jaster@hu-berlin.de (Descartes' Meditationen)	99
Jaster, Romy, romy.jaster@hu-berlin.de (Dispositionen und Fähigkeiten / Dispositions and Abilities)	107
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lehren und Lernen)	190
Johrendt, Lukas (Kirchengeschichtskonzeptionen von der Antike bis heute (GS/HS - H235/440/441/490/643, BA[V]HToL, BF4, Med E, MRC-V1g))	264
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	207
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	207
Jöris, Lisa, lisa.joeris@zmo.de (Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?!)	53
Joubert, Annekie (Ü - Sotho II)	182
Joubert, Annekie (Ü - Sotho IV)	185
Kamanová, Jana (Slowakisch: Praktische Grammatik II)	146
Kamanová, Jana (Slowakisch: Kommunikationskurs II)	146
Kamanová, Jana (Slowakisch: Sprachkurs A2)	155
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Neuägyptische Lektüre)	168
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte)	169
Kandzora, Julia ("Storytelling - Über die Wirkungsmacht des Geschichtenerzählens in den unterschiedlichsten Berufszweigen")	40
Karch, Philipp („Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden“)	22
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Methodenkompetenz)	218
Katzinski, Ann-Kathrin (Die Tyrannei der Intimität im Zeitalter der Digitalisierung. Vom öffentlich Sein und der Öffentlichkeit.)	59
Kawanami-Breu, Sebastian, Tel. 030 / 2093-66183 (Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeiten: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo)	229
Kegel, Marc, mkegel@math.uni-koeln.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): 3-manifolds)	87
Kegel, Marc, mkegel@math.uni-koeln.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): 3-manifolds)	87
Keil, Jan (Finanzierung und Investition)	269
Keller, Paula, kellepau@hu-berlin.de (Politische Philosophie als Naturwissenschaft?)	55
Kellner, Johannes (Eine „Einsicht in den Ablauf der Dinge“ (Otto Dibelius). Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949.)	53
Kempf, Victor, victor.kempf@hu-berlin.de (Demokratie und Menschenrechte)	100
Kempf, Victor, victor.kempf@hu-berlin.de (Geschichtsphilosophie)	109
Kern, Esther, esther.kern@hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	212

Person	Seite
Kienberger, Marlene, kienberm@hu-berlin.de (Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff)	58
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?)	237
Kim, Seongcheol, Tel. +49 30 25491 317, seongcheol.kim@wzb.eu (Psychoanalyse und Ideologiekritik (ÜWP))	249
Kingreen, Sarah-Magdalena (Martin Niemöller (GS/HS - H 235, BA[V]HT, BF4, MEd C,D; MRC-V1a))	263
Kirfel, Sabine, sabine.kirfel@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch)	146
Kirfel, Sabine, sabine.kirfel@hu-berlin.de (BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch))	150
Kirfel, Sabine, sabine.kirfel@hu-berlin.de (BKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch))	151
Klapper, Daniel (Marketing Management)	270
Klauke, Christopher (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	61
Klauser, Veronika (Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts)	54
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Bildende Kunst in Literatur und Film der Gegenwart (ÜWP))	125
Klein, Tobias Robert (Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters)	231
Kleinheinz, Philipp (Welchen Wert hat die Natur?)	59
Kleinitz, Cornelia, Tel. 2093-98108, cornelia.kleinitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Sudanarchäologie)	165
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen)	151
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Ein Überblick über Strömungen, Werke und Autor_innen)	151
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Zwischen Groteske und Ekel. Einführung in die Ästhetik des Hässlichen)	154
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II*)	84
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II*)	84
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800)	224
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte)	180
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens)	181
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musikalische Bedeutung in evolutionärer Sicht)	233
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.)	234
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.)	236
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Carl Stumpfs Aufschreibesysteme)	237
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	200
Köbler, Franziska, koesslef@hu-berlin.de (Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Seminare)	71
Köster, Jacqueline ("Eventmanagement")	26
Kozyreva, Anastasia (Decision Making: Views from Philosophy and Psychology (MIND/BRAIN))	69
Kramer, Jürg, kramer@math.hu-berlin.de (Arithmetische Geometrie (M6))	85

Person	Seite
Kramer, Jürg, kramer@math.hu-berlin.de (Arithmetische Geometrie (M6))	85
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP))	122
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Literaturgeschichte und Sexualwissenschaft)	163
Kraus, Malin (Tutorium "Das Wort")	204
Krause, Werner, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa (ÜWP))	246
Krause, Werner, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Natürliche Experimente und kausale Inferenz in der Politikwissenschaft (ÜWP))	251
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de (Künstliche Intelligenz)	110
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Feynman Diagrams and S-Matrix)	87
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Feynman Diagrams and S-Matrix)	87
Kreutter, Marion ("Verhandlungstraining")	24
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Textstruktur und Textbedeutung)	126
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Applied statistical modelling (ÜWP))	81
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP))	82
Kubiak, Daniel, Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	212
Kuhlen, Anna K., anna.kuhlen@hu-berlin.de (Modul 5/19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft: Kognitionswissenschaft)	73
Kuhlen, Anna K., anna.kuhlen@hu-berlin.de (Modul 5/ 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Neurokognition des Bilingualismus)	73
Kulke, Elmar, Tel. (030)2093-6814, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	77
Kulke, Elmar, Tel. (030)2093-6814, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	78
Kumm, Mattias, mattias.kumm@rewi.hu-berlin.de (Rechts- und Staatsphilosophie (Systematische Gruppe))	67
Kurbjuhn, Carmen ("firstgen - first generation students programme")	34
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Islamische Geschichte: Wissensproduktion und -transfer an Zentren muslimischer Herrschaftsgebiete)	10
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie)	12
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	238
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Quantitative Datenanalyse mit R)	234
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Semiotische Grundlagen der Multimodalität)	168
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Multimodale Kommunikation)	169
Lachmann, Larissa (Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP))	78
La Delia, Fabio, Tel. +49 (030) 2093-99411, ladeliaf@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	187
Lampert, Timm, lampert@cms.hu-berlin.de (Automatisches Beweisen / Automatic Theorem Proving)	108
Lamy, Lucie (Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen)	114
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns)	218
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Der Pass. Über ein Medium der Produktion von Subjektivität)	223

Person	Seite
Lange, Matthias (Einführung in die Vorderasiatische Archäologie (H 211, BA [V1b/d]AToH / BF 6-AT, Med E, MRC V1c-oH, B5))	266
Langer, Moritz , moritz.langer@geo.hu-berlin.de (Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP))	78
Langhamer, Lukas , Tel. (030)2093-6880, Lukas.Langhamer@hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	76
Langhamer, Lukas , Tel. (030)2093-6880, Lukas.Langhamer@hu-berlin.de (Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP))	78
Laube, Gunnar , gunnar.laube@hu-berlin.de (ÜWP: Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	254
Lazai, Christina (Mentoring 1 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	18
Lazai, Christina (Mentoring 2 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	19
Lazai, Christina (Mentoring 3 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	20
Lazai, Christina (Mentoring 4 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	20
Lazai, Christina (Mentoring 5 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	21
Lebuhn, Henrik , Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory (ÜWP))	247
Lebuhn, Henrik , Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Perspectives on Migration Industries (ÜWP))	250
Ledergerber, Marcela , ledergem@hu-berlin.de ((Re)lecturas y (re)escrituras: España recuerda e imagina la Guerra Civil)	136
Legerlotz, Kirsten , Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (ÜWP Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten)	256
Lehmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Ästhetiken des Nonhumanen)	227
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Antidiskriminierungsrecht)	258
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A2)	145
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Praktische Grammatik II)	146
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs II)	146
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften)	193
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Kindheit in der DDR)	195
Lessmann, Stefan , stefan.lessmann@hu-berlin.de (Strategie, Organisation und Information Technology)	268
Liebermann, Bianca , Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Lektüre für Anfänger - Grundtexte Europas: Imperialismus und Zivilisation)	158
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Lincke, Eliese-Sophia , Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	166
Lindenberg, Tino ("Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!")	36
Lobsien, Verena , Tel. 2093-2832, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Country Matters)	164
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands (ÜWP))	250
Lohse, Tillmann , tillmann.lohse@hu-berlin.de (Big Data in der Mittelalterforschung. Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500)	115
Loibl, David (Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP))	78
Lo Presti, Roberto , roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Platon, Der erste Alkibiades / Plato, Alcibiades I)	107

Person	Seite
Lorenz, Joel	133
(Listen, Tabellen, Kataloge – die Poetik der Enumeration)	
Lozek, Claus	35
("Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen")	
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de	126
(Morphologie)	
Lühr, Rosemarie , rosemarie.luehr@hu-berlin.de	128
(Nord- und Ostgermanisch aus typologischer Sicht)	
Lutz, Martin , martin.lutz@hu-berlin.de	117
(Geschichte wissenschaftlich schreiben)	
Lux, Thomas , thomas.lux@hu-berlin.de	251
(Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel (ÜWP))	
Lyon, William Blakemore , lyonblak@hu-berlin.de	55
(Little Research Value"? : Seeking to understand migrant labors' past and how it affects the present)	
Makki, Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de	75
(Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	
Makki, Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de	76
(Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	
Malchow, Anne-Kathleen	81
(Applied statistical modelling (ÜWP))	
Mariaschk, Dirk	173
(Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR)	
Mariaschk, Dirk	174
(Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	
Markett, Sebastian , Tel. (030)2093-9382, sebastian.markett@hu-berlin.de	70
(Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Biologische Psychologie II)	
Marquart, Heike , heike.marquart@dlr.de	54
(Zwischen grünen Radwegen und grauen Hauptstraßen: Wie städtische Umwelt unsere Mobilität beeinflusst)	
Masztalerz, Oskar , masztaos@hu-berlin.de	13
(Planetary Health: Gesundheit von Mensch und Planet im Anthropozän)	
Matthiessen, Hannes Ole , Hannes.Ole.Matthiessen@hu-berlin.de	101
(George Berkeley: Hauptwerke)	
Matuschak, Sarah	118
(Eintrittskarte zum Paradies: Der Sozialistische Realismus)	
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de	247
(Sozialer Wandel in Ostdeutschland (ÜWP))	
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de	250
(Die Quantifizierung der Gesellschaft (ÜWP))	
Mayer, Christoph , mayerchr@hu-berlin.de	142
(Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Literatur)	
Mayer, Christoph , mayerchr@hu-berlin.de	143
(Perspektiven fachdidaktischer Forschung: Nonverbale Kommunikation)	
McDonald*, Astrid	62
(Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung)	
Meireis, Torsten	260
(Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA (B)ST, BF2))	
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de	137
(La España que se vacía: Manifestaciones culturales)	
Mempel, Gordon	17
(Belastungsmanagement im Lehrberuf)	
Mempel, Gordon , mempel@sportpsychologie-berlin.de	257
(ÜWP Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch")	
Ménétrier, Agathe	220
(Social movements : an empirical and theoretical approach)	
Menzel, Michael , MenzelM@geschichte.hu-berlin.de	114
(Der Deutsche Orden)	
Mergel, Thomas , thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de	115
(Staat und Staatlichkeit in der Moderne)	
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de	252
(ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de	253
(ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	

Person	Seite
Metzler, Gabriele , Tel. 2093-70596, metzlerg@hu-berlin.de (Der lange Nachhall des Kolonialreichs. Deutsche Geschichte im europäischen und globalen Kontext seit 1919)	115
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Zukunftsethik / Ethics of Future Generations)	97
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Praktische Ethik / Practical Ethics)	100
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Klimaethik zwischen Ideal und Machbarkeit / Climate ethics between ideal and feasibility)	108
Meyer, Thomas , meyertho@hu-berlin.de (Die Philosophie G.W.F. Hegels)	98
Meyer, Thomas , meyertho@hu-berlin.de (Karl Marx - Das Kapital (Kapitel I-II))	101
Meyer, Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Individual preferences and collective decision-making (ÜWP))	251
Meyerhoff, Hermann (Vorstellung Radioarbeit CouchFM)	225
Michael, John (Philosophical Foundations of Behavioural Economics (MIND))	70
Miethner, Hanna (Wer ist das „Volk“ der Volkskirche? Übung auch zur Vorbereitung auf das Gemeindepraktikum (GS/HS – 250, 251, 350, 573, 650, 651; MRC – B3 (3), B3a (6), V3b (5), V3d (2/4); MED – C, E; BA-BF3))	262
Minh Ha Nguyen , (Vietnamesisch II_ÜWP)	183
Minh Ha Nguyen , (Vietnamesisch IV_ÜWP)	185
Mohnke, Klaus , Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II (M10))	85
Mohnke, Klaus , Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II (M10))	85
Moldenhauer, Anna , Tel. +49 (030) 2093-66849, moldenha@hu-berlin.de (Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen von Schule)	200
Molin, Julia , molijuli@hu-berlin.de (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	58
Möller, Regina (Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat & ÜWP)	205
Möller, Regina (Elemente der Geometrie für Zertifikat & ÜWP)	206
Mrugalski, Michal , michal.mrugalski@hu-berlin.de (Russisch/Polnisch: 18 Ideen und Poetiken des Symbolismus in Mittel- und Osteuropa)	164
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management")	25
Müller, Elena (Stereotype im Improvisationstheater und der Versuch einer neuen Form der Impro durch das Aufbrechen der Typisierungen)	60
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit")	203
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kindheit")	203
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	207
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
Müller, Martin , martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Kulturen des Technozän)	219
Müller, Olaf , muelleol@cms.hu-berlin.de (Kant über negative Größen / Kant on Negative Magnitudes)	102
Müller, Olaf , muelleol@cms.hu-berlin.de (Goethes Farbenlehre)	103
Müller, Olaf , muelleol@cms.hu-berlin.de (Farbbegriffe und Objektivität / Colour Concepts and Objectivity)	111
Müller, Stefan , Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax)	126
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	170

Person	Seite
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR &VR)	173
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	174
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Politische Repräsentation in der römischen Antike)	177
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	178
Nehrig, Anke (ÜWP - Bambara IV)	184
Neuffer, Moritz, neuffer.m@gmail.com (Kultur- und Wissensgeschichte des Archivs)	221
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 2_ÜWP)	182
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Miguel de Cervantes' Novelas ejemplares)	136
Niewöhner, J. (Studium Oecologicum I: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	12
Ning, Haiqin (Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel)	188
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Marxismus und Urchristentum)	113
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft)	256
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (ÜWP:Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen)	256
Öhlmann, Philipp (Q-Kolleg "Religion and sustainable development. Empirical research seminar in cooperation with University of Pretoria" (GS/HS-H 470,490,650,651, MRC-V3b, V3c, V3d, MEd-E))	53
Öhlmann, Philipp (Religion and Development in the Middle East (MRC-B3, B3a, V3a, V3b, V3c, V3d, V4b, V4c, BA-BF3, MEd-E, F))	261
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Altenbildung)	189
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	199
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	199
Onnasch, Linda, linda.onnasch@hu-berlin.de (Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie)	71
Onnasch, Linda, linda.onnasch@hu-berlin.de (Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Seminare)	71
Osman, Shanti Suki (Feminismen und akustische Künste: Eine Einführung, eine Aufarbeitung)	233
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	212
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften)	212
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	212
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Politische Kultur in Deutschland (ÜWP))	248
Ostergaard Nielsen, Jonas, Tel. +49 (030) 2093-66341, jonas.ostergaard.nielsen@hu-berlin.de (Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	77
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Griechische Paläographie)	156
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Drama)	157
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Latein)	158
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Ovid, Ars Amatoria)	158
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Vorlesung: Einführung in die Logik)	106
Paluch, Alessa Katharina, alessa.paluch@googlemail.com (Image and the City)	48

Person	Seite
Pant, Hans Anand , Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse)	194
Pauen, Michael , m@pauen.com (VEV Einführung in die Kulturphilosophie)	98
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder")	216
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung")	217
Perea-Díaz, Samuel , samuel.perea-diaz@hu-berlin.de (Berlin Sonic)	49
Perler, Dominik , perlerd@cms.hu-berlin.de (Grundlagen der mittelalterlichen Metaphysik)	98
Petras, Vivien , Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Informationsaufbereitung und -organisation (Vorlesung))	89
Petras, Vivien , Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Inhaltsserschließung (Seminar))	89
Pflugmacher, Dirk , dirk.pflugmacher@geo.hu-berlin.de (Advanced Remote Sensing Methods (ÜWP))	81
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Corporate Social Responsibility und Sport)	256
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Kooperation(en) im Sport)	256
Pirr, Uwe (Digitale Medien (Übung))	88
Plewa, Moritz , plewamor@hu-berlin.de (Akteur-Netzwerk-Theorie (ÜWP))	248
Pohle, Lara Marie , Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	205
Pohlig, Matthias , matthias.pohlig@hu-berlin.de (Wozu Geschichte? Oder: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben)	120
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Griechische Metrik (für Fortgeschrittene))	156
Pötzschner, Florian , Tel. +493020939341, florian.poetzschner@hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	76
Prof. Dr. Kunert, Sebastian ("Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld")	39
Pyrlik, Hans (Kostenrechnung)	268
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de (Einsamkeit: soledad – isolación – ausencia)	136
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de (Kosmopolitismus: Probleme des Universalismus in Literatur und Philosophie)	140
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de (Kosmopolitismus: Probleme des Universalismus in Literatur und Philosophie)	164
Raspe, Jonathan (Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982))	116
Reh, Sabine , Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@dipf.de (Die wiederkehrende Angst der Pädagogik vor neuen Medien: Lesesucht, Zerstreuung und Augenflimmern)	199
Reichert, Leonie (Digitale Systeme (Programmierprojekt) - ÜWP)	84
Reimann, Lukas Kofoed , lukasreimann@posteo.de (Trans* (self)representations in art, activism and popular culture)	259
Reinhardt, Rosa Miriam (Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion.)	60
Reuter, Evelyn , evelyn.ivanova-reuter@uni-jena.de (Mehrdeutigkeit von „shared sacred places“ im post-sozialistischen Südosteuropa. Fallstudien in der Republik Nordmazedonien)	50
Reuter, Thordis (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	166
Richebourg, Aube (Social movements : an empirical and theoretical approach)	220
Richter, Friederike , friederike.richter@hu-berlin.de (Plündernde Rüpel, schöne Schildmaiden? Mit Mittelaltermythen aufräumen)	130
Richter, Patrick , Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	201

Person	Seite
Rinke, Stefanie , rinkestef@gmail.com (Die sexuelle Kultur Berlins / Sexual Culture in Berlin)	50
Roeder, Torsten (Gerastertes Wissen: Der Pixel in Kultur und Technik)	65
Rolfs, Martin , Tel. 03020936775, martin.rolfs@hu-berlin.de (Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Wahrnehmungspsychologie)	71
Romberg, Mattias , Tel. (030)2093-6859, mattias.romberg@geo.hu-berlin.de (Humangeographie II: Wirtschaft, Raum und Macht (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	77
Römhild, Regina , Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	223
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in Kants praktische Philosophie / Introduction to Kant's practical philosophy)	98
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Hegels Logik und die heutige Metaphysik /Hegel's logic and contemporary metaphysics)	109
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Kants transzendente Deduktion im Spiegel der neueren Forschung /Kant's transcendental deduction in the light of recent scholarship)	111
Rösken-Winter, Bettina , Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule für Zertifikat & ÜWP)	206
Rösler, Leonie , leonie.roesler@culture.hu-berlin.de (GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen)	61
Rösli, Lukas , lukas.roesli@hu-berlin.de (Skandinavistische Mediävistik: Welches Mittelalter denn? Und wo war Skandinavien?)	129
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	27
Ross, Tjard ("Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access")	27
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	30
Rossi, Sonja , sonja.rossi@i-med.ac.at (Modul 5/19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft: Kognitionswissenschaft)	73
Rufin, Philippe , Tel. +49 (0)30 2093-6829, philippe.rufin@geo.hu-berlin.de (Earth Observation (ÜWP))	79
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Paschto III Ü)	184
Saase, Sabrina (intersektionale Privilegienforschung – das Potenzial von Privilegienbewusstsein für Social Justice)	56
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (ÜWP - Japanische Filmgeschichte: eine Einführung)	180
Salzmann, Leonie , Leonie.Elisa@web.de (Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien)	15
Sandführ, Thomas , Tel. 017631186865, thomas.sandfuehr@hu-berlin.de (Roberto Arlt - Glanz und Elend der Moderne in Argentinien)	137
Sauermann, Antje , Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (SE - Das Wort)	204
Schäfer, Lea , lea.schaefer@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	239
Schäfer, Lea , lea.schaefer@hu-berlin.de (Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen)	242
Scharbert, Gerhard , gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Kultur und Ästhetik. Historische Sondierungen)	219
Scharp, Christina , scharp@hu-berlin.de (ÜWP: Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	255
Schechtl, Manuel , Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Staatsfinanzierung (ÜWP))	245
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950)	230
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	232
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	232
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	232
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	232

Person	Seite
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Aufbaukurs): Die Harmonik des 19. Jahrhunderts)	233
Schiller, Christiane , Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Litauisch)	128
Schimanski, Mario (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	193
Schinzler, Nik (Gender und Inklusion)	17
Schipper, Bernd U. („Bund“ im Alten Testament (HS-H 410/411/611/612/613, BA[V1a/c]ATmH, MEd A/D mH, MRC-V1c/V2a-mH) und GS/HS-H 211/410/411/611/612/, BA[V1b/d]AToH / BF 6 AT, MEd A, D,E, MRC-V1c - oH)	266
Schleussner, Carl-Friedrich , carl-friedrich.schleussner@hu-berlin.de (Climate change - an interdisciplinary perspective (ÜWP))	80
Schlieben, Barbara , Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Einführung ins Mittelalter)	114
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Zyprische Heiligtümer im Kontext – Topographie und materielle Kultur)	51
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Eretria. Archäologie einer griechischen Polis)	171
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit)	171
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur)	172
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Nabatäer. Vom Nomadenstamm zur Regionalmacht)	176
Schmidt, Christian , ch.schmidt@hu-berlin.de (Grundlagen der Solidarität / Foundations of Solidarity)	102
Schmidt, Fiona , fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (»Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei)	258
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis")	24
Schmidt, Thomas , t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Moralisches Wissen / Moral Knowledge)	107
Schmitzer, Ulrich , Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Ovid)	157
Schmitzer, Ulrich , Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Römische Geschichte für Latinisten)	157
Schmitzer, Ulrich , Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Philosophie und Rhetorik: Quintilian)	159
Schneider, Christine ("Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben")	32
Schneider, Christoph , Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Studium Oecologicum I: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	12
Schneider, Katharina (Queere Theorien und Religion (GS/HS- 250, 251, 571, 650, 651, 654; MRC- B2, B3, B3a, V2b, V2e, V4b; BA-BF5; MEd-E))	265
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (ÜWP - Einführungsvorlesung Kultur/Identität)	180
Schneider, Philipp , philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen)	119
Scholze-Irrlitz, Leonore , leonore.scholze-irrlitz@rz.hu-berlin.de (Reframing the Commons. Von Gartenstädten zu Urban Gardening)	95
Schöttner, Anja (Strategie, Organisation und Information Technology)	268
Schramm, Pia (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	58
Schreiter, Charlotte (Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie)	174
Schröer, Marie , marie.schroeer@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	92
Schug, Franz , franz.schug@geo.hu-berlin.de (Remote Sensing for Settlement Mapping)	16
Schuhmacher, Isette , isette.schuhmacher@hu-berlin.de (Kapitalismus: Theorien und Kritiken)	101

Person	Seite
Schüle, Lea, Tel. +49 (030) 2093-66898, schuelea@hu-berlin.de (Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik)	201
Schüle, Lea, Tel. +49 (030) 2093-66898, schuelea@hu-berlin.de (Beruf und Professionalisierung)	201
Schultheiss, Cornelia ("firstgen - first generation students programme")	34
Schultheiss, Cornelia ("Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams")	37
Schultz, Jana (Tugendethik - Antike und moderne Perspektiven)	110
Schulze, Christin (Decision Making: Views from Philosophy and Psychology (MIND/BRAIN))	69
Schulze, Malte (Technik im Medientheater - Licht, Bild, Ton, Video und Bühne)	225
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit)	127
Schuster, Phillip, Tel. (030) 2093-6880, phillip.schuster@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	76
Schüth, Dorothee, schueth@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie IV (M12))	85
Schüth, Dorothee, schueth@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie IV (M12))	85
Schütte, Florian, Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuetter@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
Schwab, M. (Information Processing and Storage (Seminar))	91
Schwab, Michel, michel.schwab@hu-berlin.de (Exploration für das FID Germanistik (Projektseminar))	89
Schwab, Michel, michel.schwab@hu-berlin.de (Knowledge Discovery in Databases (Seminar))	92
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	238
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108, lena.seauve@romanistik.hu-berlin.de ((Negative) Empathie in der Literatur)	140
Seidel, Paula (Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen)	114
Serova, Dina, d.serova@hu-berlin.de (Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten)	166
Siddig, Khalid, Tel. +49-30209346813, khalid.siddig@hu-berlin.de (Economics of Agricultural and Rural Development)	68
Sievers, Mira, mira.sievers@hu-berlin.de (Frauen in al-Andalus: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien)	10
Simojoki, Henrik (Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3))	261
Simojoki, Henrik (Praktische Theologie: Religion und Migration in praktisch-theologischer Perspektive (GS – H 150, 151; MRC B1(6)/ V2d(3)/ B3(2)/ V3a(3)/ V4b(4); BA-BF3))	261
Sitner, Robert (Strategie, Organisation und Information Technology)	269
Smith, George, Tel. 2093-2229, george.smith@staff.hu-berlin.de (Language and Cognition)	132
Söding, Christoph, christoph.soeding@hu-berlin.de (Klassizismus und Romantik in Italien)	134
Sofroni, Razvan (Ethics and Neuroscience)	69
Solovey, Vanya Mark, soloveiv@hu-berlin.de (Gender postsozialistisch/ postkolonial)	259
Sommer, Siegmund, sommer@informatik.hu-berlin.de (Digitale Systeme - ÜWP)	83
Sommer, Siegmund, sommer@informatik.hu-berlin.de (Digitale Systeme - ÜWP)	83

Person	Seite
Spintig, Susanne, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring 1 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	18
Spintig, Susanne, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring 2 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	19
Spintig, Susanne, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring 3 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	20
Spintig, Susanne, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring 4 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	20
Spintig, Susanne, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring 5 (Schüler*innen-Mentoring an der PSE))	21
Spokoiny, Vladimir, Spokoiny@wias-berlin.de (Mathematische Statistik (M28))	86
Spokoiny, Vladimir, Spokoiny@wias-berlin.de (Mathematische Statistik (M28))	86
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Geopolitik der Digitalisierung (ÜWP))	248
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Digitaler Behaviorismus (ÜWP))	250
Stamenkovic, Nevena, Tel. +49-30-20935126, nevena.stamenkovic@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht)	143
Stancu, Valeriu, Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck A 2)	138
Stancu, Valeriu, Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Intensivkurs: Grundkurs A1)	138
Stancu, Valeriu, Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen A2/B1)	138
Stancu, Valeriu, Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Schriftlicher Ausdruck A2/B1)	139
Stang, Nicholas (Hegels Logik und die heutige Metaphysik /Hegel's logic and contemporary metaphysics)	109
Stange, Carmen, stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	203
Starke, Carolin (Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus)	122
Staudacher, Matthias, matthias@mathematik.hu-berlin.de (Analysis II*)	84
Staudacher, Matthias, matthias@mathematik.hu-berlin.de (Analysis II*)	84
Stefanov, Nenad (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	223
Stehr, Christina ("Humboldts Wagniswerkstätten - Kreativ- und Innovationsmethoden für die Berufswelt und Gründung")	42
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit")	203
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kindheit")	203
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	207
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	207
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder")	216
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung")	217
Stockinger, Alexander ("Projektmanagement von Ausstellungen")	38
Stockinger, Claudia, Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Medienmedizin. Vorstellungen von Krankheit und Lebenszeit in Literatur und Film der Gegenwart (ÜWP))	125
Stockinger, Claudia, Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Medienmedizin. Vorstellungen von Krankheit und Lebenszeit in Literatur und Film der Gegenwart)	163
Stockinger, Claudia, Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	203

Person	Seite
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Thomas Mann und die Musik (zusammen mit dem Institut für deutsche Literatur der HU))	235
Stork, Juliane (Q-Kolleg "Religion and sustainable development. Empirical research seminar in cooperation with University of Pretoria" (GS/ HS-H 470,490,650,651, MRC-V3b, V3c, V3d, MEd-E))	53
Strauß, Christiane (Information Governance und Informationsethik (Vorlesung))	91
Strauß, Christiane (Think Big! Soziologie, Philosophie, Politik und wir (Seminar))	91
Strelzyk, Lea (Kostenrechnung)	268
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung)	202
Taube, Magdalena ("Crossmedialer Journalismus")	28
Teixeira Kalkhoff, Alexander , alexander.teixeira.kalkhoff@hu-berlin.de (Urban Linguistics (romanischer Großstädte))	141
Teixeira Kalkhoff, Alexander , alexander.teixeira.kalkhoff@hu-berlin.de (Fonología española)	144
Tetzlaff, Dörthe , doerthe.tetzlaff@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	75
Tetzlaff, Dörthe , doerthe.tetzlaff@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie II: Bodengeographie, Hydrologie und Biogeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	76
Tetzlaff, Dörthe , doerthe.tetzlaff@geo.hu-berlin.de (Field Observation in Climatology and Environmental Hydrology (ÜWP))	78
Thomalla, Erika , Tel. (030)2093-9780, erika.thomalla@hu-berlin.de (Literarischer Journalismus. Von Hunter S. Thompson bis zu Claas Relotius)	164
Thunemann, Fabian , fabian.thunemann@hu-berlin.de (Adel in Russland)	118
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Juden und Christen im Römischen Reich)	112
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Wie funktionierten antike Ökonomien? Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich)	114
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	84
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	84
Tombus, Ertug , Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (ÜWP))	245
Traeger, Lea (Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken)	57
Trautsch, Jasper (Einführung in die globale Zeitgeschichte)	115
Trautwein, Ray , trautwein@uni-potsdam.de (»Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei)	258
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Schwedischen Reiches II: 19.-21. Jahrhundert)	128
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	129
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Der Zweite Weltkrieg in Nordeuropa (1939–1945) – eine Region, viele Wege)	130
Tülü, Banu Çiçek , banuct@gmail.com (Berlin Sonic)	49
Tülü, Banu Çiçek , banuct@gmail.com (Urban Activism)	49
Türstig, Johannes , Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	187
Tyradellis, Daniel , Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (»Popularitäten. Forschung an der ‚halben Höhe‘«)	271
Tyradellis, Daniel , Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Isabelle Stengers: Wem dient die Wissenschaft? – Lektüreseminar)	272
Ubbidente, Roberto , Roberto.Ubbidente@romanistik.hu-berlin.de (Pinocchio und seine Interpretationen)	134

Person	Seite
Ubbidiente, Roberto, Roberto.Ubbidiente@romanistik.hu-berlin.de („Amor Roma“ — Adaptionen und Inszenierungen der Ewigen Stadt in der italienischen populären Kultur: von der Buchseite zu Bühne und Leinwand)	135
Ullrich, Sarah Maria (On display. Digitale Transformationen im Feld von Museen & Heritage Sites)	96
Upmeier zu Belzen, Annette, annette.upmeier@biologie.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 2)	69
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Emotionspsychologie)	71
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte)	167
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Typologische Variation)	127
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de (Sprechakte / Speech acts)	100
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de (Philosophie bildlicher Darstellung / Philosophy of depiction)	109
Vogl, Malte, malte.vogl@hu-berlin.de (Books as knowledge reservoirs – From critical distant reading to networks of ideas)	66
von Bieberstein, Alice, alice.bieberstein@hu-berlin.de (Anthropological Perspectives to Postcolonial Germany)	93
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	189
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit")	203
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kindheit")	203
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	207
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	207
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	210
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder")	216
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung")	217
von Oertzen, Christine, oertzenc@hu-berlin.de (Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdattung)	228
von Tippelskirch, Xenia, xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (De-centering Early Modern France)	117
Voss, Dietmar, Tel. (030)2093-9659, dietmar.voss54@gmx.de (Walter Benjamins literarische Klein-Prosa)	163
Wagner, Amin (Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff)	58
Wagner, Elisabeth, Tel. (030)2093-9777, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de (Vom Bilde her. Ekphrasis als literarische Form)	163
Wagner, Johan (Eine „Einsicht in den Ablauf der Dinge“ (Otto Dibelius). Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949.)	53
Wagner, Martin, martin.wagner@hu-berlin.de (Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982))	116
Wagner, Steffen, steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	215
Wagner, Steffen, steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	216
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	201
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Komplexe Lehr-Lern-Arrangements)	202
Waldhoff, Christian, Tel. 2093-3537, christian.waldhoff@rewi.hu-berlin.de (Vertiefendes Grundlagenfach: Recht und Religion (Systematische Gruppe))	67
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Bildung im Datenraum)	187

Person	Seite
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Converting social reality into numbers)	196
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Converting social reality into numbers)	200
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Inter- und supranationale Akteure im Bildungsbereich)	200
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	200
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Le français parlé)	140
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Mündlichkeit und Schriftlichkeit in den romanischen Sprachen)	140
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21))	86
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21))	86
Walther, Angelika (Zyprische Heiligtümer im Kontext – Topographie und materielle Kultur)	51
Walz, Carolin (Kostenrechnung)	268
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion)	241
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen)	241
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen))	155
Wasmuth, Jennifer (Karl Holl (1866-1926) (GS/HS - H 235, BA[V]HToL, BF4, MEd, MRC-V1a, V1g))	264
Weber, J. (Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 1)	68
Wegner, Mirko, mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: ÜWP Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht)	257
Weiland, Andi ("Crossmedialer Journalismus")	28
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	203
Weißbach, Friedrich Johannes, friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität (ÜWP))	249
Wendl, Chris, wendl@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Introduction to symplectic Field Theory)	88
Wendl, Chris, wendl@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Introduction to symplectic Field Theory)	88
Wieland, Katharina, Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität)	142
Wieland, Katharina, Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Mehrsprachigkeitsdidaktik)	142
Wieland, Katharina, Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Globales Lernen im Spanischunterricht)	143
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Gender und Medien)	226
Wilberding, James (VEV Einführung in die theoretische Philosophie der Antike)	99
Wilberding, James (Proseminar: Platons Charmides / Plato's Charmides)	102
Wilberding, James (Plotin über die Vorsehung / Plotinus on Providence)	110
Wilck, Benjamin, wilckben@hu-berlin.de (Philosophy in Berlin: From Kant to the Bologna Process)	49
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	193
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte des Nationalsozialismus)	115
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte des Nationalsozialismus)	121

Person	Seite
Wilimzig, Jan	269
(Finanzierung und Investition)	
Willer, Stefan , Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de	124
(Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert (ÜWP - III))	
Willer, Stefan , Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de	235
(Thomas Mann und die Musik (zusammen mit dem Institut für deutsche Literatur der HU))	
Wimmer, Ulla , Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de	91
(Think Big! Soziologie, Philosophie, Politik und wir (Seminar))	
Winkler, Frank , fwinkler@informatik.hu-berlin.de	83
(Digitale Systeme - ÜWP)	
Winkler, Frank , fwinkler@informatik.hu-berlin.de	84
(Digitale Systeme (Schaltkreispraktikum) - ÜWP)	
Winkler, Martina	18
(Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen)	
Winterling, Aloys	112
(Geschichte der Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar (133–44 v. Chr.))	
Winterling, Aloys	113
(Systemstrukturen der griechisch-römischen Antike)	
Wirkus, Yvonne	89
(Formalerschließung (Übung))	
Wittkowski, Birgit , Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de	190
(Lehr- Lernforschung)	
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de	252
(ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de	252
(ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	
Wolff, Martin C.	226
(Theorie und Praxis der Digitalisierung)	
Xyländer, Margret , margret.xylaender@hu-berlin.de	241
((Er-)Leben von chronischer Krankheit und Behinderung)	
Yazdani, Nushin , hello@nushinyazdani.com	65
(Data Justice – Künstliche Intelligenz und Diskriminierung)	
Yildiz, Armanc	93
(Anthropological Perspectives to Postcolonial Germany)	
Zahir, Syed Sarwar	183
(Urdu II Ü)	
Zahir, Syed Sarwar	183
(Urdu Lektürekurs Ü)	
Zandt, Stephan	223
(Ethos und Kultur (Themenänderung!))	
Zeschmann, Nadja	36
("Professionelles Konfliktmanagement")	
Zhaxi, Huadan	183
(Tibetisch II ü)	
Zhaxi, Huadan	185
(Tibetisch IV. Ü)	
Ziegelmann, Robert	56
(Das Methodische ist politisch)	
Ziegler, Matthias , Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de	74
(Modul 7: Personalauswahl (WPM II))	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	240
(Psychoanalytische Pädagogik in der Schule)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	244
(Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern)	
Zipf, Birgit , birgit.zipf@geo.hu-berlin.de	52
(Urban Agriculture in Berlin and Dar es Salaam)	
Zschätzsch, Daniel	18
(Gewaltfreie Schule)	
Zukovska, Jekatarina	28
("Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive und induktive Statistik" (für Fortgeschrittene))	
Zukovska, Jekatarina	29
("Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger*innen))	
Zwacknagl, Barbara , barbara.zwacknagl@math.hu-berlin.de	85
(Analysis II)	

Person	Seite
Zwicky, Barbara, barbara.zwicky@math.hu-berlin.de (Analysis II)	85
Zwicky, Barbara, barbara.zwicky@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): BV-Funktionen)	87
Zwicky, Barbara, barbara.zwicky@math.hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): BV-Funktionen)	87

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
CHA81		Charlottenstraße 81	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS1-ZUB		Geschwister-Scholl-Straße 1	Jacob und Wilhelm Grimm-Zentrum
GS 7		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - H		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Hauptgebäude
I - NO		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Nordbau
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LE55-H04		Lentzeallee 55/57	Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH12-H03		Philippstraße 12	Haus 3 / Langhans- u. Gerlachbau
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
PH13-H22		Hannoversche Str. 23, 27 / Philippstraße 13	Haus 22 / Rhoda Erdmann-Haus
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	Wolfgang Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	Erwin Schrödinger-Zentrum / Modul 1
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

AG	Arbeitsgemeinschaft
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
DIG	Digitales Angebot
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
ITP	Integrierter Theorie- und Praxiskurs
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
LK	Lektürekurs
LV	Lektürevertiefung
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QK	Q-Kolleg
QT	Q-Tutorium
QTE	Q-Team
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/GK	Vorlesung/Grundkurs
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop