



Sommersemester 2020

Vorlesungszeit: 20.04.2020 - 18.07.2020

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Archäologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktorin

Prof. Dr. Silvia Kutscher, UL 6, 3081B, Tel. 030 2093 98105, Fax 030 2093 98101

Frauenbeauftragte

Dr. Stephanie Pearson, UL 6, 3085A, Tel. 030 2093 98118

Studentische Mitarbeiterin

Hanna Koch

DV-Beauftragter

Beauftragte/r

Dr. Wolfgang Filser, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093 2771

Erasmus Koordination

Erasmus-Koordinator/in

Dr. Agnes Henning, UL 6, 3091, Tel. 030 2093-98127

Haushalt/Personal

Sachbearbeiter/in

Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 030 2093 66005

Institutssekretariat

Sekretariat

M.A. Marianne Erber, UL 6, 2080, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Sekretariat

M.A. Anneke Keweloh-Kaletta, UL 6, 2080, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Sekretariat

Karin Lippold, UL 6, 3083, Tel. 030 2093-98100, Fax 030 2093-98101

Prüfungsausschuss

Vorsitzende/r

Prof. Dr. Alexandra Verbovsek, UL 6, 3087A, Tel. 030 2093 98102, Fax 030 2093 98101

**Studentische Studienberatung /
Praktikumsvermittlung**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Sebastian Köthe

**Studienfachberatung Lehrbereich Archäologie
und Kulturgeschichte Nordostafrikas**

Studienfachberater/in

M.A. Eliese-Sophia Lincke, UL 6, 3082, Tel. 030 2093 98107, Fax 030 2093 98101

**Studienfachberatung Lehrbereich Klassische
Archäologie**

Studienfachberater/in

PD Dr. phil. Stefan Altekamp, UL 6, 2079, Tel. 030 2093 2040

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

N.N.

N.N.

Frauenbeauftragte/r

Josephine Karge

Koordinator/in BA-Koordination

Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-66077

Direktor/in	Professor Dr. Henning Klöter, Tel. 2093-66122, Fax 2093-66131
Stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Susanne Gehrmann, I118, 403, Tel. 2093-66022
Erasmus-Koordinator	Dr. Chanfi Ahmed
Beauftragte/r EDV-Beauftragter	Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 317, Tel. (030) 2093-66060
Studienfachberater/in African Studies (surname A-L)	Dr. Joël Glasman
Studienfachberater/in African Studies (surname M-Z)	Dr. Andreas Wetter
Studienfachberater/in South Asian Studies	Dr. Sadia Bajwa, I118, 216, Tel. 030-209366058
Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (Japan)	
Studienfachberater/in Southeast Asian Studies	Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-66033, Fax (030) 2093-66049
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, I118, 502, Tel. (030) 2093-66051, Fax (030) 2093-66084
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-66081, Fax (030) 2093-66084
Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (China)	M.A. Julia Wasserfall, JO10, 405
Studienfachberater Southeast Asian Studies	Dr. Benjamin Baumann
Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung	, Tel. 2093 4487
Studentische Mitarbeiterin	Franziska Meinert
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kieseewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-66099, Fax (030) 2093-66007
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Bidollah Aswar
Sekretariat Head of Department	Birgit Hecht, I118, 304, Tel. (030) 2093-66001, Fax (030) 2093-66066
Sekretariat Section of Southeast Asian Philology	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-66097
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Keerati Sahib
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga, Tel. (030) 2093-66040, Fax (030) 2093-66048
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Kai-Uwe Kolar
Sekretariat Section of East Asian Studies	Dr. Andrea Greiner-Petter, JO10, 402, Tel. (030) 2093-1151, Fax (030) 2093-1153
Sekretariat Section of African Studies	Josephine Karge
Sachbearbeiter/in BA-Tutor	Liese Hoffmann, Tel. (030) 2093-66003
Sachbearbeiter/in Personnel Administration	Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66005, Fax 2093-66151
Mitarbeiterin	Dr. des. Stephanie Lämmert*, I118, 8/401
Mitarbeiterin	Venice Trommer*
Professorin Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Michael Mann, I118, 218, Tel. (030) 2093-66042, Fax (030) 2093-66048
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Pepetual Mforbe Chiangong, I118, 409, Tel. 66078
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Nyarneinda Myanmar

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Erziehungswissenschaften
Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin, Sitz: Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin

Dr. Laura Korten

[01] Institutsleitung

Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Tel. +49 (030) 2093-66919, Fax +49 (030) 2093-66921
Stellvertretende Direktorin	Professorin Dr. Katja Eilerts, FRS194-199, 210, Tel. +49 (030) 2093-66800
[02] Institutssekretariat	
Sekretariat	Maria Kiseleva, GS 7, 127 A, Tel. +49 (030) 2093-66980
[03] Frauenbeauftragte	
Frauenbeauftragte	Cosima Fanselow, GS 7, 232, Tel. +49 (030) 2093-66960, Fax +49 (030) 2093-4047
[04] Erasmuskoordination	
Erasmus-Koordinator	Professor Prof. Dr. Florian Waldow, GS 7, 226, Tel. +49 (030) 2093-66911
[05] Prüfungsausschuß	
Vorsitzender Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Aiga von Hippel, GS 7, 407, Tel. +49 (030) 2093-66892
[06] Kommission Lehre und Studium	
Vorsitzender Kommission für Lehre und Studium	Prof. Dr. Thomas Koinzer, GS 7, 327, Tel. +49 (030) 2093-66852, Fax +49 (030) 2093-1828
[07] Studienfachberatung	
Studienfachberaterin Pädagogische Psychologie (LM/ Modul 1)	Dipl.-Psych. Birgit Wittkowski, GS 7, 132, Tel. +49 (030) 2093-66976
Studienfachberaterin Berufswissenschaften/ Bildungswissenschaften (mit Lehramt)	Dr. Heike Schaumburg, GS 7, 319, Tel. +49 (030) 2093-66854
Studienfachberaterin Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen (MA)	Dr. Claudia Kulmus, GS 7, 404, Tel. +49 (030) 2093-66890
Studienfachberaterin Wirtschaftspädagogik (BA, MA)	Dr. Cornelia Wagner-Herrbach, GS 7, 309, Tel. +49 (030) 2093-66825
Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Mathematik (L, GSP-B, GSP-M)	Dipl.-Geol. Georg Lilitakis, FRS194-199, 209, Tel. +49 (030) 2093-99383
Studienfachberaterin Erziehungswissenschaft (BA, MA; ohne Lehramt)	Dr. Denise Wilde, GS 7, 126, Tel. +49 (030) 2093-66964, Fax +49 (030) 2093-4047
Studienfachberater Grundschulpädagogik/Fach Deutsch (L, GSP-B, GSP-M)	Sandra Moßner, GS 7, 419, Tel. +49 (030) 2093-66493
Studienfachberaterin Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Sachunterricht (L, GSP-B, GSP-M)	Juliane Gröber, FRS194-199, 263, Tel. +49 (030) 2093-66818
[08] Wissenschaftliche Mitarbeiterin	
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Evaluationsbeauftragter	Dr. Severin Sales Rödel, GS 7, 114, Tel. +49 (030) 2093-66979
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Raumvergabe, AGNES-Beauftragte	Dr. Franziska Wehner, GS 7, 114, Tel. +49 (030) 2093-66978
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Forschungskoordinatorin	Dr. Irene Leser, GS 7, 312, Tel. +49 (030) 2093-66995
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kulturwissenschaft Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10177 Berlin	
Sekretariat	Dipl.-Wirt.wiss. Nadia Shamsan, GEO 47, 4.28, Tel. 2093-66292, Fax 2093-66299
Studienfachberater für BA- und MA-Studierende	Dr. phil. Holger Brohm, GEO 47, 4.34, Tel. 2093-66279
Sachbearbeiterin für Personal und Haushalt	Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156
Geschäftsführende Direktorin	Professor Dr. Liliana Ruth Feierstein
Stellvertretender Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. phil. Philipp Felsch, GEO 47, 4.12
Erasmus-Koordinatorin	M.A. Susanne Jany
Erasmus-Koordinatorin	Professor Dr. Patricia Ribault

Beauftragter BZQ, ÜWP, Praktikum

Dr. Onur Erdur

Studienfachberaterin

PD Dr. phil. Britta Lange, GEO 47, 4.27

Professorin

Prof. Dr. Christina Vagt, GEO 47, 4.20, Tel. +49 30 2093-66285

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Am Kupfergraben 5; Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Institut für Musik- und Medienwissenschaft

Geschäftsführender Direktor , Institutsdirektor	Professor Dr. Sebastian Klotz, AKU 5, 315, Tel. 2093-2347
Stellvertretender Geschäftsführender Direktor , Institutsdirektor	Professor Dr. phil. Wolfgang Ernst, GEO 47, 2.22
Sekretariat des Instituts	Ilona Katritzki, Tel. 2093 2720, Fax 2093 2183
Sekretariat des Instituts	Anne-Kathrin Blankschein, AKU 5, 101, Tel. 030 - 2093 - 2917, Fax 030 - 2093 - 2183
Frauenbeauftragte	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sachbearbeiterin : Haushalt/Personal	Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156

Medienwissenschaft

Professor , Medientheorien	Professor Dr. phil. Wolfgang Ernst, GEO 47, 2.22
Professorin , Medien und Wissen	Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.25
Professorin - S-Professur Mediale Praktiken	Professorin Dr. Christine von Oertzen
Professor - Seniorprofessur	Professor Dr. Wolfgang Hagen
Sekretariat Medienwissenschaft - Medientheorien (Prof. Ernst)	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sekretariat Medienwissenschaft - Medien und Wissen (Prof. Tkaczyk)	M. A. Kristina Westphal, GEO 47, 2.24, Tel. +49 30 2093-66192, Fax +49 30 2093-66193
Mitarbeiter , Leiter des Medienstudios	Martin Meier, GEO 47, 2.28, Tel. 030 / 2093-66188
Erasmus-Koordinatorin für das Fach Medienwissenschaften	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66253
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien	Sebastian Kawanami-Breu, GEO 47, 2.33, Tel. 030 / 2093-66183
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien	Dr. Dr. Stefan Höltgen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Leiter des Medientheaters	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Lotte Schüßler, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66191
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66253
Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)	Thomas Fecker
Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)	David Friedrich
Studentischer Mitarbeiter (Medien und Wissen)	Gregor Krüger-Pammin
Studentische Mitarbeiterin (Medien und Wissen)	Sabine Mittermeier
Studentischer Mitarbeiter , Tutor (Medien und Wissen)	Walter Schilling
Studentischer Mitarbeiter	Malte Schulze
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Stefanie Mathilde Frank

Musikwissenschaft

Erasmus-Koordinator für das Fach Musikwissenschaft	Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623
Professor	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920

Professor Direktor	Professor Dr. Sebastian Klotz, AKU 5, 315, Tel. 2093-2347
Professorin Juniorprofessorin	Professor Dr. Jin Hyun Kim, AKU 5, 107, Tel. 2093-2055
Gastdozentin Lehrgebiet Populäre Musik	Dr. Stefanie Alisch
Professor/in Honorarprofessorin	Professorin Dr. Jin-Ah Kim
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. Tobias Robert Klein
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. phil. Burkhard Meischein, Tel. 030-2093-2474
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	PD Dr. Boris Voigt
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	M. A. Christian Schaper, Tel. 030-2093-2176
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Diego Alonso Tomas
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Uta Wald
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Mendelssohn-Briefausgabe	Dr. Ulrich Taschow
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Marika Henschel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	M.A. Yvonne Hardrath
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Dr. Cecilia Taher
Studentischer Mitarbeiter	Morton Grage
Studentischer Mitarbeiter	Raphael Börger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Helge Ebinger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Ulrike Japes
Prüfungsausschuss	
	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Vorsitzender	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920
Studentische Hilfskräfte	
Studentische/r Mitarbeiter/in	Carl Lange
Studentische Mitarbeiterin	Olivia Geibel
Studentische Mitarbeiterin	Christin Kleinoth
Studentischer Mitarbeiter	Tim Martin Hoffmann
Studentischer Mitarbeiter	Martin Schüttö
Studentische Mitarbeiterin	Celine L. Couson
Studentischer Mitarbeiter	Maurice Komischke
Studentischer Mitarbeiter	Tim Raudies
Studentische Mitarbeiterin	Jasmin Goll
Studentische Mitarbeiterin	Flavia Hennig
Studienfachberatung für den BA-Medienwissenschaft (BA)	
Studienfachberater für das Fach Medienwissenschaft	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Studienfachberatung für den BA-Musikwissenschaft	
Studienfachberater für den BA Musikwissenschaft	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065

Studienfachberatung für den MA-Medienwissenschaft

Studienfachberater für das Fach
Medienwissenschaft

Dr. Dr. Stefan Höltgen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185

Studienfachberatung MA- und Magister-Studierende Musikwissenschaft

Studienfachberater für den MA Musikwissenschaft M. A. Christian Schaper, Tel. 030-2093-2176

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Rehabilitationswissenschaften
Georgenstraße 36, 10117 Berlin, Sitz: Georgenstraße 36, 10117 Berlin

Direktor

Prof. Dr. David Zimmermann

**Studienfachberaterin BA/
MEd Sonderpädagogik, BA
Rehabilitationswissenschaften**

Dr. Grit Wachtel, GEO 36, 505, Tel. 2093-66708

**Studienfachberaterin BA/MA
Rehabilitationspädagogik**

Ulrike Fickler-Stang, GEO 36, 506

Kristina Schmidt

Prof. Dr. Michel Knigge

Professor Dr. Gottfried Biewer

Professor Michael Jopling

**Studienfachberaterin BA/MEd Bildung/
Lehramt an Grundschulen Studienfach:
Sonderpädagogik**

Dr. Judith Riegert

Direktor/in

Sekretariat

Sabine Hünwinkel

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Sonderpädagogik/M.
Ed. Sonderpädagogik mit FR Gebärdensprach-/
Audiopädagogik

Prof. Dr. Claudia Becker

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sozialwissenschaften
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Universitätsstrasse 3 b, 10117 Berlin

Geschäftsführende Direktorin

Dr. Gökçe Yurdakul, UNI 3, 306, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13

**Stellvertretende Geschäftsführende
Direktorin**

Prof. Dr. Talja Blokland, UNI 3, 301, Tel. 20 93 - 42 08

Frauenbeauftragte

M.A. Urszula Wozniak, ZI13, 3.312, Tel. 20 93 - 6 66 09

Stellvertretende/r Frauenbeauftragte/r

Gabi Sonnenberg, UNI 3, 224, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 20

Studienfachberaterin

Prof. Dr. sc. oec. Karin Lohr, UNI 3, 328, Tel. 2093-66507, Fax 2093-66511

Studienfachberater

Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, UNI 3, 332, Tel. 2093-4157

Studienorganisation

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

Sachbearbeiter/in Haushalt/Personal

Babett, GEO 47, 1.26, Tel. 2093-66503, Fax 2093-66151

Forschungskoordination

Dr. Charlotte Fiala, UNI 3, 337, Tel. 20 93 - 6 65 65

Lehrkoordination

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

Erasmus-Koordinatorin

Dr. rer. pol. Claudia Matthes, UNI 3, 307, Tel. 20 93 - 6 65 44

Sekretariat

Frank Böhnke, UNI 3, 336, Tel. 030 2093 - 66500

Astrid Schaal, UNI 3, 309, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 50, UNI 3, 309, Tel. 2093-4270

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sportwissenschaft
Philippstr. 13/ Haus 11, 10115 Berlin, Sitz: Philippstraße 13/ Haus 11, 10099 Berlin

Direktor/in

Direktor/in

Professor Bernd Wolfarth, PH13-H11, 1.07

Sekretariat Stephanie Braune, PH13-H11, 3.25

Kommission Lehre und Studium

Vorsitzende/r Kommission Lehre und Studium Prof. Dr. Sebastian Braun, PH13-H11, 3.03

Prüfungs- und Promotionskommission

Vorsitzende/r Prüfungs- und Promotionsausschuss Prof. Dr. Katja Schmitt, PH13-H11, 3.22

Sachbearbeiter/in Prüfungsangelegenheiten , DOR 26, 203A, Tel. 030 2093-66163

Studentische Studienfachberatung

Studentischer Studienfachberater Til Hausstein, PH13-H11, 2.10

Studienfachberatung Sport

Studienfachberater/in Mono-BA und Mono-MA Dr. Stefan Hansen, PH13-H11, 3.04

Studienfachberater/in Kombi-BA und Kombi-MA Dr. Christine Oesterreich, PH13-H11, 3.20

Studienfachberater/in Grundschullehramt Doreen Braun-Reymann, PH13-H11, 3.23

Erasmus-Koordinator Dr. Sebastian Bohm, PH13-H11, 1.20

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549
kerstin.palm@hu-berlin.de

Geschäftsführer_in Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax
2093-46215
gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de

Sekretariat Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215
ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de

Studienkoordination/Studienfachberatung Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax
2093-46215
ilona.pache@gender.hu-berlin.de

Studentische Studienberatung Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212
fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der
Fachschaft: <http://genderini.wordpress.com/> Sprechzeiten: siehe
Weblog

Mentoring Programm Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax
2093-46215

Prüfungsbüro Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204
margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13-15 Uhr, Di: 9-11 Uhr

**Genderbibliothek/Information/
Dokumentation** Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216
genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr
10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung

PC Pool/Multimedia Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr
9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

PC Pool/Multimedia Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19
Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

Mentoring Programm N. N.

N.N.

N.N.

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	34
Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profilbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	34
Materielle Kultur der Antike II (ARCH 2)	34
Institut für Archäologie	35
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	35
Promotionsstudium	35
Modulfrei	36
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	37
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	37
AKNOA BA3: Sprache II	37
AKNOA BA4: Archäologie	38
AKNOA BA6: Originalliteratur	39
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	39
AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach	39
AKNOA BA11: Praxiswissen	40
Master of Arts AKNOA - PO 2014	40
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	40
AKNOA MA4: Kultursemiotik	40
AKNOA MA5: Forschungsmodul	41
AKNOA MA6: Sprache II	41
AKNOA MA7: Exkursion	41
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	41
AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach	42
AKNOA MA11: Abschlussmodul	42
Klassische Archäologie	42
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach)	42
Modul 3: Materielle Kultur II: Rom	42
Modul 4: Griechische Archäologie I	43
Modul 7: Römische Archäologie II	44
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	46
Modul 10: Archäologische Praxis	46
Modul 12: Freie Wahl im Fach	47
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach)	48
Modul 3: Materielle Kultur II: Rom	48
Modul 4: Griechische Archäologie I	48
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	49
Masterstudiengang Klassische Archäologie (PO 2014)	49
Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 3)	49
Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 4)	50
Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)	51
Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)	51
Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)	52
Altgriechisch II (MA-ARCH 11)	52
Abschlussmodul (MA-ARCH 12)	53
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	53
Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA	53
Pflichtmodule	53
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	53

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	55
Sprachmodul 1 (Modul 5)	56
Sprachmodul 2 (Modul 6)	56
Sprachmodul 4 (Modul 8)	60
Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)	63
Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)	66
Abschlussmodul (Modul 18)	66
Wahlpflichtmodule	69
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	69
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	73
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	76
Praxisbereich (Module 14, 15, 16)	78
Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)	78
Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)	80
Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach	80
Wahlpflichtmodule	81
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	81
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	81
Sprachmodul 2 (Modul 6)	82
Sprachmodul 4 (Modul 8)	84
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	87
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	88
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	88
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	89
Kulturen und Identitäten Süd- und Südostasiens (Modul 2)	89
Sprachmodul 2 (Modul 5)	92
Lektüremodul 1 (Modul 7)	92
Lektüremodul 2 (Modul 8)	93
Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)	94
Freie Wahl im Fach (Modul 10)	96
Abschlussmodul (Modul 12)	97
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	98
M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika	98
M 3: Schwerpunkt Geschichte (II): Debatten und Methoden in der Geschichte Afrikas	98
M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	99
M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft	100
M 6: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft	100
M 7: Schwerpunkt Afrikalinguistik (II): Sprache und Struktur	100
M 8: Ergänzendes Regionalwissen	101
M 9: Ergänzendes Fachwissen	102
M 10: Ergänzendes Methodenwissen	103
M 12: Sprachmodul II	103
M 14: Projektmodul	103
M 15: Abschlussmodul	104
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	104
Fachlicher Wahlpflichtbereich	104
Projektvorbereitung (Modul 4)	104
Analyse und Interpretation (Modul 5)	105
Sprachstudium	105
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	105
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	105

Studienabschluss	106
M.A. Global Studies Programme	106
Module 1: Introduction to the Theories of Globalisation	106
Module 2: Research Focus (Electives)	106
Module 3: Modern Social Theories	107
Module 4: Methods	108
Module 14 Abschlussmodul	108
Masterstudiengang Global History	108
Doktorandenausbildung	109
Institut für Erziehungswissenschaften	109
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	109
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016	110
Zusatzangebot	110
Pflichtbereich	113
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	113
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	113
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	115
BA EW 7 – Lehren und Lernen	116
Fachlicher Wahlpflichtbereich	117
BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren	117
BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation	117
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016	117
Zusatzangebot	118
Pflichtbereich	119
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	119
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	120
BA EW 7 – Lehren und Lernen	120
Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016	121
Zusatzangebot	121
Pflichtbereich	123
MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse	123
Fachlicher Wahlpflichtbereich	124
MA EW 5.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung I	124
MA EW 5.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung I	124
MA EW 5.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft I	125
MA EW 5.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung I	125
MA EW 5.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung I	126
MA EW 5.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung I	126
MA EW 5.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung I	126
Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2016	127
Zusatzangebot	127
Pflichtbereich	127
MA EB/LL 4 – Adressaten – Zielgruppen – Teilnehmende	127
MA EB/LL 5 – Mikrodidaktik: Analysen und Prinzipien	128
MA EB/LL 9 – Masterarbeit	128
Fachlicher Wahlpflichtbereich	128
MA EB/LL 6.1 – Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung	128
MA EB/LL 6.2 – Berufsbildungsforschung	128

Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik (SO/PO 2016)	129
Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende ohne LA	129
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	129
Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung	129
Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)	129
Studienanteil Fachdidaktik (Wirtschaft und Verwaltung) Pflichtbereich für Studierende mit LA	130
Wipäd-B02: Grundlagen der Berufs- und Wirtschaftsdidaktik	130
Studienanteil Fachwissenschaften (Bachelorarbeitsmodul) Pflichtbereich für Studierende mit LA	130
Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul	130
Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik (berufliche Schulen) (SO/PO 2015)	130
Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung	130
Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojek zur Beruflichen Bildung im Praxissemester	130
Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)	131
Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik (Wirtschaft und Verwaltung)	131
Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung	131
Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung	132
Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2016	132
Abschlussmodul	132
Veranstaltungen des Faches Deutsch	132
Veranstaltungen des Faches Mathematik	133
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht	133
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	133
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	133
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	134
Geistigbehindertenpädagogik	134
Körperbehindertenpädagogik	134
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	134
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	135
Rehabilitationsssoziologie	135
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	135
Sprachbehindertenpädagogik	135
Veranstaltungen des Faches Sport	136
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	136
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld	136
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	136
1.2 Vorbereitung	136
1.3 Nachbereitung	141
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)	144
2.4 Nachbereitung (SE)	144
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	144
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	144
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	144
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	145
Förderschwerpunkt Lernen	145
Förderschwerpunkt Sehen	146
Förderschwerpunkt Sprache	146
Module des Studienanteils Sprachbildung	146
Modul 1: Sprachbildung	146
Module des Studienfachs Deutsch	146

Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule	146
Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz	147
Modul 3: Schriftspracherwerb	149
Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft	150
Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule	151
Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik	151
Module des Studienfachs Mathematik	152
Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik	152
Modul 3: Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit im Mathematikunterricht der Grundschule	154
Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule	155
Vertiefung: Modul 5a: Vertiefungsmodul - fachlich	156
Vertiefung: Modul 5b: Vertiefungsmodul - fachdidaktisch	156
Module des Studienfachs Sachunterricht	157
Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	157
Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	158
Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht	159
Modul 3b: Einführung in die Geschichte	159
Modul 3c: Einführung in die Sozialwissenschaften	160
Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht	161
Modul 4c: Ausgewählte Themen der Physik	161
Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule	163
Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik	165
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	166
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	166
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	167
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	168
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	168
Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik	169
1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE)	169
1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)	169
1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)	170
Modul 2: Psychologische Grundlagen	170
2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)	170
2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)	170
Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb	171
3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	171
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	171
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	171
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	171
Förderschwerpunkt Lernen	172
Förderschwerpunkt Sehen	172
Förderschwerpunkt Sprache	172
3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)	172
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	173
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	173
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	173
Förderschwerpunkt Sprache	173
Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb	174

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	174
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	174
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	175
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	176
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	176
Förderschwerpunkt Lernen	177
Förderschwerpunkt Sprache	177
5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)	178
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	178
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	178
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	179
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	180
Förderschwerpunkt Lernen	180
Förderschwerpunkt Sehen	181
Förderschwerpunkt Sprache	181
Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb	182
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	182
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	183
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	183
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	183
Förderschwerpunkt Lernen	183
Förderschwerpunkt Sehen	184
Förderschwerpunkt Sprache	184
Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen	184
8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	184
8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	185
8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE)	186
Modul 9: Beratung und Kooperation	187
9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	187
9.2 Beratungspraxis (SE)	188
Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich	188
Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	188
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	189
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	189
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	189
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	189
Förderschwerpunkt Lernen	189
Förderschwerpunkt Sehen	189
Förderschwerpunkt Sprache	190
Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung	190
10.3.2 Vertiefungsseminar (SE)	190
Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	190
10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	190
Modul 10.5 Rehabilitationstechnik	190
10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	190
Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation	190
10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	190
Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	191

10.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/ Sehbeeinträchtigungen (SE)	191
Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	191
10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	191
10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	191
Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	192
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	194
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)	194
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	194
Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung	194
2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE)	194
2.3 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE)	194
2.4 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)	195
Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	195
3.2 Deutsche Gebärdensprache I (SK)	195
3.3 DGS-Produktion (KSK)	195
Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	195
4.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE)	195
4.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK)	196
4.4 DGS-Rezeption II (SK)	196
Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	196
5.2 Pädagogische Audiologie (SE)	196
Modul 6: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	196
6.1 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)	196
6.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)	196
6.3 Einführung in die "Hörgeschädigtenkunde" (SE)	197
6.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)	197
Modul 7: Lern- und Förderkonzepte	197
7.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE)	197
7.2 Inklusive Didaktik (SE)	197
7.3 Hör- und Sprecherziehung (SE)	197
7.4 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SE)	197
Module des Studienfachs Sport	198
DMS 1: Individuelle Bewegungsgestaltung erfahren, verstehen und erlernen	198
DMS 2: Spiele - spielen - gestalten	198
Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz	199
Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum	199
Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (psychologisch- sozialwissenschaftliche Kernkompetenz) (SO/PO 2019)	200
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2016	200
Abschlussmodul	200
Veranstaltungen des Faches Deutsch	200
Veranstaltungen des Faches Mathematik	201
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	201
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	201
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	201
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	202
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	202
Geistigbehindertenpädagogik	202

Körperbehindertenpädagogik	202
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	202
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	203
Rehabilitationssoziologie	203
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	203
Sprachbehindertenpädagogik	203
Veranstaltungen des Faches Sport	203
Fachpraktikum	204
Veranstaltungen des Faches Deutsch	204
Veranstaltungen des Faches Mathematik	204
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	205
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	205
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	205
3.1 Vorbereitung (SE)	205
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	205
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	206
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	206
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	206
Förderschwerpunkt Lernen	206
Förderschwerpunkt Sehen	207
Förderschwerpunkt Sprache	207
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	207
3.1 Vorbereitung (SE)	207
Veranstaltungen des Faches Sport	208
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	208
Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext	208
Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter	210
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	211
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	211
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	212
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	212
Module des Studienanteils Sprachbildung	214
Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule	214
Module des Studienfachs Deutsch	214
Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule	214
Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel	215
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	216
Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen	217
Module des Studienfachs Mathematik	218
Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen	218
Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft	221
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	221
Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht	221
Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte	222
Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie	222
Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	223
Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	232
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	233
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	233
Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie	233

Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie	233
Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie	234
Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen	235
Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik	236
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	236
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb	236
1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)	236
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	236
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	237
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	237
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	237
Förderschwerpunkt Lernen	238
Förderschwerpunkt Sprache	238
1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	239
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	239
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	239
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	239
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	240
Förderschwerpunkt Lernen	240
Förderschwerpunkt Sehen	240
1.3/2.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)	240
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	240
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	241
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	242
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	242
Förderschwerpunkt Lernen	242
Förderschwerpunkt Sprache	242
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	242
4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	243
4.2 Vertiefung (SE)	243
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	243
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik	243
1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE)	243
1.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und/oder diagnostischer Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (UE)	243
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation	243
2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE)	244
2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)	244
2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE)	244
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	244
4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	244
4.2 Vertiefung (SE)	244
Module des Studienfachs Sport	244
Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule	244
Vertiefung: Modul 2: Bildungsprozesse im Sportunterricht der Grundschule	245
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018	245

Abschlussmodul	245
Veranstaltungen des Faches Deutsch	245
Veranstaltungen des Faches Mathematik	245
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	246
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	246
Fachpraktikum	246
Veranstaltungen des Faches Deutsch	246
Veranstaltungen des Faches Mathematik	247
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	247
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	247
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	247
Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext	248
Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter	249
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	249
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	249
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	250
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	250
Module des Studienanteils Sprachbildung	251
Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule	251
Module des Studienfachs Deutsch	251
Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule	252
Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel	252
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	253
Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen	253
Module des Studienfachs Mathematik	253
Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen	253
Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft	254
Optional: Fach- und Professionsbezogene Ergänzung Mathematik	254
Ergänzungsmodul - fachlich	254
Ergänzungsmodul - fachdidaktisch	255
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)	255
Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht	255
Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte	255
Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie	256
Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	256
Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	260
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	260
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)	260
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	260
Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie	261
Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie	261
Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen	262
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	263
Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019	263
Module des Studienfachs Deutsch	263
Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik	263
Modul 1b: Literaturwissenschaft	264
Module des Studienfachs Mathematik	264

Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik	264
Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik	265
Module des Studienfachs Sachunterricht	266
Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	266
Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule	267
Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	268
Modul 3d: Einführung in die Geschichte	268
Modul 3e: Einführung in die Sozialwissenschaften	268
Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften	269
Modul 3h: Ausgewählte Themen der Physik	269
Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	269
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW	269
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	269
1.2 Vorbereitung	269
1.3 Nachbereitung	271
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik	273
Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen	273
Modul 4: Sprachbildung, BA - SB	273
Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	274
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	274
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	274
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	275
Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	276
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	276
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	276
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	277
Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	277
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	277
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	278
Angebot für Master Health Professions Education	278
Zusatzangebot/Projektstudien für alle Studiengänge	279
Institut für Kulturwissenschaft	280
BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014	281
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	281
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	283
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	284
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	285
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	286
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	287
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	288
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	289
Modul 8: Exemplarische Studien	291
Modul 9: Abschlussmodul	291
BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014	292
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	292
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	292
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	293
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	293
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	294

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	295
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	295
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	296
Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014	297
Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft	297
Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie	297
Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte	297
Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung	298
Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken	299
Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen	299
Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik	301
Modul 8: Exemplarische Studien	302
Modul 9: Abschlussmodul	303
Fakultative Lehrveranstaltungen	304
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	308
Bachelorstudiengang StPO 2014	308
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II	308
Modul III: Mittelalter	312
Modul IV: Neuzeit	313
Modul V: Moderne und Gegenwart	314
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	316
Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	317
Modul X: Spezialisierung	319
Modul XI: Abschlussmodul	321
Interdisziplinäres Studienangebot	322
Masterstudiengang StPO 2014	323
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	323
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	324
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	325
Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	327
Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung	327
Interdisziplinäres Studienangebot	329
Zusätzliches Lehrangebot für das Sommersemester 2020	329
Bachelorstudiengang StPO 2014	329
Modul IV: Neuzeit	330
Modul V: Moderne und Gegenwart	330
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	331
Modul VII: Exkursion	332
Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	333
Modul X: Spezialisierung	333
Masterstudiengang StPO 2014	334
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	334
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	334
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	334
Modul IV: Exkursion	335
Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	335
Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung	335
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	336
Fachgebiet Musikwissenschaft	336
Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014)	336
Modul II: Musik als soziale Praxis	336
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	338

Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse	340
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	343
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	344
Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion	347
Modul VIIa: Vertiefung Historische Musikwissenschaft	349
Modul VIIb: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik	349
Modul VIIc: Vertiefung Popular Music Studies	350
Modul VIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft	350
Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/2017)	350
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	350
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	351
Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis	352
Modul III: Analyse und Interpretation	353
Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik	354
Modul V: Populäre Musik als Gegenstand von Theoriebildung	354
Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung	356
Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I	356
Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II	357
Modul X: Abschlussmodul	358
Fachgebiet Medienwissenschaft	359
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	359
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	359
Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz	360
Modul III: Mediengeschichte	361
Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie	361
Modul V: Medienökonomie	362
Modul VI: Projektmodul	363
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	364
Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse	364
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz	365
Modul VI: Vertiefung, Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien	366
Modul VII: Vertiefung Medienökonomie und Mediengeschichte	366
Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz	367
Modul IX: Projektmodul	367
Modul XI: Abschlussmodul	367
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	368
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	368
Modul II: Medientheorien	368
Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie	369
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	369
Modul V: Digitale Medien	369
Modul VI: Projektmodul	370
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	371
Modul III: Politiken des Medialen	371
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	371
Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie	371
Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)	372
Modul VIII: Projektmodul	372
Modul X: Abschlussmodul	372
Institut für Rehabilitationswissenschaften	372

Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)	372
Modul 1: Studieneingangsphase	372
1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	373
Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	373
2.2 Ring-Vorlesung II (VL)	373
Modul 3: Medizinische Grundlagen	373
3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)	373
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	374
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	374
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	374
Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention	374
5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	374
5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	375
5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE)	375
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	376
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	376
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	376
7.2 Vertiefung (SE)	377
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	377
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	377
Modul 9: System der Rehabilitation	377
9.1 System der Rehabilitation/ Berufliche Rehabilitation (VL)	377
9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE)	378
Modul 10: Forschungsmethoden	378
10.3 Studienprojekt	378
Modul 12: Beratung	379
12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	379
12.2 Beratungspraxis (SE)	379
Modul 13: Professionalisierung und Praxis	379
13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums	379
Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II	379
14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung	379
Audiopädagogik	379
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	380
Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache	380
Geistigbehindertenpädagogik	381
Körperbehindertenpädagogik	381
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	381
Rehabilitationstechnik	382
Sprachbehindertenpädagogik	382
Verhaltensgestörtenpädagogik	383
Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe	384
16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE)	384
16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE)	384
16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE)	385
Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)	385
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	386
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	386
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	387
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	387
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	388

Modul 1: Studieneingangsphase	389
1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	389
Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	389
2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)	389
2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!)	389
Modul 3: Soziologische Grundlagen	389
3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE)	389
Modul 4: Psychologische Grundlagen	390
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)	390
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)	390
Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und I Ib	390
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und I Ib (VL)	390
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	390
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	390
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	391
Förderschwerpunkt Lernen	391
Förderschwerpunkt Sehen	391
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	391
5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und I Ib (VL)	391
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	391
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	392
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	392
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	392
Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und I Ib	392
7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und I Ib (SE)	392
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	392
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	393
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	393
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	393
Förderschwerpunkt Lernen	393
Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!)	394
7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und I Ib (!im Zweitfach bei 2 "kleinen FR": nur FR II) (SE)	394
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	394
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	394
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	395
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	395
Förderschwerpunkt Lernen	395
Förderschwerpunkt Sehen	395
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	396
Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen	396
9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	396
9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!)	396
9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE)	396
Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen	397
10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und I Ib (SE)	397
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	397
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	397
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	398
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	398

Förderschwerpunkt Lernen	398
Förderschwerpunkt Sehen	398
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	398
Modul 11: Beratung und Kooperation	398
11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	398
11.2 Beratungspraxis (SE)	399
Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)	399
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	399
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	399
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	400
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	400
Förderschwerpunkt Lernen	401
Förderschwerpunkt Sehen	401
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	401
Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich	401
14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	401
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	401
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	402
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	402
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	402
Förderschwerpunkt Lernen	402
Förderschwerpunkt Sehen	402
Förderschwerpunkt Sprache	402
14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen	402
14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)	402
14.3 Schwere und mehrfache Behinderung	403
14.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)	403
14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	403
14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	403
14.5 Rehabilitationstechnik	403
14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	403
14.6 Unterstützte Kommunikation	403
14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	403
14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	403
14.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)	404
14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	404
14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	404
14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	404
14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	405
Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)	407
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	407
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	407
Geistigbehindertenpädagogik	407
Körperbehindertenpädagogik	407
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	408
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	408
Rehabilitationspsychologie	408
Rehabilitationssoziologie	408
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	408

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	409
Berufsfelderschließendes Praktikum	409
BA Rehabilitationswissenschaften (2011)	409
Modul 1: Studieneingangsphase	409
1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	409
Modul 2: Soziologische Grundlagen	409
2.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	409
Modul 3: Psychologische Grundlagen	409
3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne	409
3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen	410
Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	410
4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	410
Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2	410
5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2	410
Körperbehindertenpädagogik	410
Lernbehindertenpädagogik	410
Sprachbehindertenpädagogik	411
Verhaltensgestörtenpädagogik	411
5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	411
Geistigbehindertenpädagogik	411
Körperbehindertenpädagogik	411
Lernbehindertenpädagogik	411
Sprachbehindertenpädagogik	412
Verhaltensgestörtenpädagogik	412
5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	412
Audiopädagogik	412
Geistigbehindertenpädagogik	412
Körperbehindertenpädagogik	412
Lernbehindertenpädagogik	413
Verhaltensgestörtenpädagogik	413
5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2	413
Audiopädagogik	413
Geistigbehindertenpädagogik	413
Lernbehindertenpädagogik	414
Verhaltensgestörtenpädagogik	414
Modul 7: Diagnostische Grundlagen	414
7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik	414
7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik	414
Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen	415
8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil	415
8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften	415
Audiopädagogik	415
Geistigbehindertenpädagogik	415
Körperbehindertenpädagogik	416
Lernbehindertenpädagogik	416
Sprachbehindertenpädagogik	416
Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften	416
Modul 10: Beratung und Kooperation	417
10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung	417
10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration	417
Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich	417
11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	417

Körperbehindertenpädagogik	417
Lernbehindertenpädagogik	418
Sprachbehindertenpädagogik	418
11.3 Schwere und mehrfache Behinderung	418
11.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)	418
11.6 Unterstützte Kommunikation	418
11.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	418
11.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	418
11.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/ Sehbeeinträchtigungen (SE)	418
11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	418
11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	419
11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	419
11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2	419
Audiopädagogik	419
Körperbehindertenpädagogik	420
Lernbehindertenpädagogik	420
Modul 13: Studienabschlussphase	420
13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung	420
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	420
Geistigbehindertenpädagogik	421
Körperbehindertenpädagogik	421
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	421
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	421
Rehabilitationspsychologie	422
Rehabilitationssociologie	422
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	422
Sprachbehindertenpädagogik	422
Berufsfelderschließendes Praktikum	422
Audiopädagogik	422
Körperbehindertenpädagogik	423
Lernbehindertenpädagogik	423
Verhaltensgestörtenpädagogik	423
BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)	423
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)	423
Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	424
2.2 Pädagogische Audiologie (SE)	424
Modul 3: Sprache und Kommunikation	424
3.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE)	424
Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext	424
4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE)	424
4.2 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)	424
4.3 Hör- und Sprecherziehung (SE)	424
Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	424
5.2 Deutsche Gebärdensprache (SK)	425
5.3 DGS-Produktion (KSK)	425
Modul 6: Didaktische Grundlagen	425
6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE)	425
6.2 Lernen in heterogenen Gruppen (SE)	425
Modul 7: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	425
7.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE)	425

7.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK)	426
7.4 DGS-Rezeption (SK)	426
Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	426
8.2 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)	426
8.3 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)	426
8.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)	426
Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik	426
Modul 10: Lern- und Förderkonzepte	426
10.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE)	426
10.2 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde (SE)	427
10.3 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SK)	427
BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)	427
Modul 2 - Kommunikation und Sprache	427
Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie	427
Modul 6 - Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	427
Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation	428
Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	428
BA Deaf Studies (2006)	428
Modul K2 - Kommunikation und Sprache	428
Modul K3 - Sozialwissenschaften I	428
Modul K4 - Körperfunktionen und Körperstrukturen	428
Modul K5 - Diagnostik und Forschung	429
Modul K6 - Sozialwissenschaften II	429
Modul Z5 - Kommunikative Kompetenz in Deutscher Gebärdensprache	429
Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz	430
Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln	430
Mono-BA Deaf Studies (2018)	430
Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I	430
A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	430
A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	431
A18.3 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)	431
A18.4 Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (SE)	431
Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen	431
B20.1 Einführung in die Translationswissenschaften (SE)	431
B20.2 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (SE)	432
B20.3 Gedächtnistraining (SE)	432
B20.4 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung (SE)	432
Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins	432
3.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)	432
Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	432
4.2 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen II (VL)	432
Modul 5: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften I	433
5.1 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)	433
5.2 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)	433
Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II	433
6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE)	433
Modul 7: Gebärdensprachlinguistik	433
7.1 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (SE)	433
7.2 Psycholinguistik der Gebärdensprachen (SE)	434
Modul 10: Deutsche Gebärdensprache A2	434
10.1 Deutsche Gebärdensprache II (SK)	434

10.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion II (KSK)	434
10.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption II (SK)	434
Modul 12: Deutsche Gebärdensprache B1	434
12.1 Deutsche Gebärdensprache IV (SK)	434
12.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion IV (SK)	434
12.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption IV (SK)	435
Modul 14: Alternative Gebärdensprachsysteme	435
14.1 Deaf Literature (SE)	435
14.2 Taktiler Kommunikation (SK)	435
14.3 Lautsprachbegleitende Gebärden (SK)	435
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	435
Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation	435
1.1 Professionalisierung	435
Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit	436
3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden	436
3.2 Pädagogische Kasuistik	436
Modul 4: Forschungsmethoden	436
4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden	436
4.2 Forschungsprojekt	437
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	437
5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse und andere Themen	437
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	438
6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	438
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	438
7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation	438
Modul 8: Kommunikation und Sprache	438
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb	438
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	438
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	438
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden	439
Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)	439
M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)	440
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb	440
1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)	440
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	440
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	441
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	441
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	441
Förderschwerpunkt Lernen	441
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	441
1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	441
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	441
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	442
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	442
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	442
Förderschwerpunkt Lernen	442
Förderschwerpunkt Sehen	442

1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)	442
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	442
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	443
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	443
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	443
Förderschwerpunkt Lernen	443
Förderschwerpunkt Sprache	444
Modul 3: Unterrichtspraktikum	444
3.1 Vorbereitung (SE)	444
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	444
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	444
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	444
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	444
Förderschwerpunkt Lernen	444
Förderschwerpunkt Sehen	445
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	445
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	445
4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	445
4.2 Vertiefung (SE)	445
Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung	445
Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)	445
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	445
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	446
Geistigbehindertenpädagogik	446
Körperbehindertenpädagogik	446
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	446
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	447
Rehabilitationspsychologie	447
Rehabilitationssoziologie	447
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	447
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	447
M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)	447
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik	447
1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE)	447
1.3 Vertiefung (UE)	448
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation	448
2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)	448
2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)	448
2.3 Vertiefung (UE)	448
Modul 3: Unterrichtspraktikum	448
3.1 Vorbereitung (SE)	448
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	448
4.1 Einführung, Theorien und Konzeptionen (VL)	448
4.2 Vertiefung (SE)	449
MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)	449
Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen	449
Aspekte der interkulturellen Kommunikation	449
Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen	449

Translatorische Grundlagen	449
Modul P 2: Praxiskontakt	450
Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung (Behördendolmetschen)	450
Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I	450
Einführung in das Konsekutivdolmetschen mit und ohne Notizen	450
Fachterminologie I	450
Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II	451
Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen)	451
Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse	451
Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen	451
Modul P 7: Bilaterales Simultandolmetschen	451
Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen	451
Dolmetschen in Erziehung / Bildung und in der Wirtschaft / im Arbeitsleben	451
Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens – Rollenspiele II	452
Modul P 8: Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen und Erkundung der Dolmetschpraxis	452
Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen	452
Praktikumsvorbereitung und -begleitung	452
Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche	452
Modul P 11: Kolloquium und Masterarbeit	452
Kolloquium	453
Institut für Sozialwissenschaften	453
BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014	453
Methodenmodule	453
M 3: Methoden II: Statistik II	453
M 4: Methoden III: ESF I und II/quant./qual. Methoden	454
Grundlagenmodule	457
M 6: Politische Theorien	457
M 10: Sozialstruktur und Diversität	457
M 12 und 13: Vertiefungsmodule	458
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	458
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	461
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	463
M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	465
M 15: Praktikum	467
Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)	467
Abschlusskolloquien	469
BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014	471
M 17 und 18: Grundlagenmodule	471
M 17: Grundlagen der Soziologie	471
M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft	471
M 12: Vertiefungsmodul	472
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	472
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	472
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	473
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	474
MA Sozialwissenschaften StPO 2014	476
M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften	476
Theorie	477
Methoden	478
M 2: Studienschwerpunkt	479
A) Politische und soziologische Theorien	479

B) Soziale und politische Ungleichheiten	481
C) Demokratie und Transformation	483
D) Arbeit und Lebensführung	484
E) Migration und die urbane Welt	485
M 3: Projektmodul	485
Abschlusskolloquien	488
MA Wissenschaftsforschung StPO 2014	490
M II: Governance der Wissenschaft	490
M III: Methoden der Szientometrie	490
M IV: Wissenschaftsevaluation	491
M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation	491
M VII A) Vertiefung Methoden	492
M VII B) Vertiefung Theorie	493
MA Wissenschaftsforschung StPO 2011	493
Modul Governance der Wissenschaft I	493
Modul Methoden	493
Modul Wissenschaftsevaluation	493
MA Research Training Program in Social Sciences	493
Abschlussmodul	494
German Turkish Master in Social Sciences STPO 2018	494
Aufbaumodul 5: Turkey and Germany: Social Transformations and Economic Change, 7 LP	494
Aufbaumodul 6: Turkey's Foreign Policy, 7 LP	494
Modul 11: Abschlussmodul, 30 LP	494
Euromasters/Trans-Atlantic Master STPO 2018	494
Abschlussmodul, 30 LP	494
Pflicht 1: Regieren in Europa im Vergleich, 10 LP	495
Pflicht 2: Außen- und Sicherheitspolitik in Europa, 10 LP	495
Wahlpflicht 1: Facetten der Europäisierung, 10 LP	495
Forschungskolloquien für Doktoranden	495
BGSS (Promotion)	495
Research Design and Advanced Methods	495
Theory and Evidence	496
Supporting Courses	496
Institut für Sportwissenschaft	496
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018	496
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	496
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	496
FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	497
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	497
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	499
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	500
Bachelorstudiengang StO 2013	500
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	500
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	501
B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz	502
DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen	503
DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen	504
DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen	506
DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren	507
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	508
V1 Methoden	509

V2 Bewegung, Sport und Organisation	510
Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen	510
Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren	510
V3 Bewegung, Sport und Gesundheit	510
V4 Forschungsbezogenes Projektmodul	512
V5a Bewegung, Sport und Individuum	512
V5b Bewegung, Sport und Leistung	513
BZQ	514
Mono-Master neue StO 2013	514
Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	514
Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements	514
Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus	514
Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft	515
Schwerpunkt 4 Bewegungsregulation und Kontrolle	515
Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport	516
Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung	516
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015	516
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	516
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	516
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	517
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	518
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	519
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	519
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015	519
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	519
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	519
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	520
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	522
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	522
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	522
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015	522
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	522
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	522
FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	524
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	524
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	524
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	524
Änderungsmittelungen / Veranstaltungen mit freien Plätzen	524
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	524
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	526
Courses in English	527
BA Gender Studies	527
Module 2 Gender as an Analytical Category	528
Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)	528
Module 4 Gender Orders	528
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	528
Module 5 Interventions	528
Module 5 Interventions (module exam possible)	528
Module 6 Free choice	529
Module 6 Free choice (module exam possible)	529
Module 6 Free choice (no module exam possible)	529
MA Gender Studies	530

Module 1 Interdependencies	530
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	530
Module 3 Norming	531
Module 3 Norming (module exam possible)	531
Module 4 Medializations	531
Module 4 Medializations (module exam possible)	531
Module 5 Transformations	531
Module 5 Transformations (module exam possible)	531
Module 6 Interventions	531
Module 6 Interventions (module exam possible)	532
Module 8 Free choice	532
Module 8 Free choice (module exam possible)	532
Module 8 Free choice (no module exam possible)	533
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	533
Modul 2 Gender als Analysekategorie	534
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	534
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	534
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	535
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	535
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	536
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	536
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	536
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	537
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	538
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	539
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	539
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	540
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	540
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	540
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	541
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	541
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	543
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	545
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	545
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	546
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	546
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	547
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	547
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	547
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	548
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	548
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	549
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	549
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	549
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	550
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	550
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	551
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	551
Projekt Teil 1 Entwicklung	551
Projekt Teil 2 Durchführung	552
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	552
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	553

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	555
Modul 11 Abschlussarbeit	556
Beratung	557
Kolloquium	557
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	557
weitere Angebote am ZtG	558
Personenverzeichnis	559
Gebäudeverzeichnis	601
Veranstaltungsartenverzeichnis	602

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profilbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)

Der Studiengang läuft zum Ende des Semesters aus, d.h. bis zum 30. September 2018 müssen alle Punkte erbracht und die Abschlussarbeit abgegeben werden. Bitte konsultieren rechtzeitig Sie die Studienfachberatung Ihres Profilbereiches, wenn sich Probleme abzeichnen!

Materielle Kultur der Antike II (ARCH 2)

53 249	Materielle Kultur der Antike II: Rom					
2 SWS	3 LP					
VL	Fr	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	SM Muth	
			wöch.		SM Muth	
1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt						

Siehe auch: erforderliches begleitendes Seminar.

Anschließend an das Modul ARCH 1 „Materielle Kultur der Antike I“ im vergangenen Semester soll in dieser Vorlesung (und dem begleitenden **Seminar von Jessica Bartz** sowie dem **Tutorium von Hanna Koch**) ein grundlegender Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeitet werden.

Dabei wollen wir ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft beleuchten.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015)
J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)
W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)
P. Zanker, Die römische Kunst (2007)
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem) werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam im Laufe des Semesters die Chancen eines digitalen Lernens experimentell erarbeiten.

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Klausur in der letzten Vorlesungswoche

53 259	Materielle Kultur der Antike II: Rom					
2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)		J. Bartz	
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt						

Erforderliches begleitendes Seminar. Siehe Information zur Vorlesung.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.
J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)
W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)
P. Zanker, Die römische Kunst (2007)
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem) werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam im Laufe des Semesters die Chancen eines digitalen Lernens experimentell erarbeiten.

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

ü53259 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

J. Bartz

Erforderliches begleitendes Seminar. Siehe Information zur Vorlesung.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.

J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)

W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem) werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam im Laufe des Semesters die Chancen eines digitalen Lernens experimentell erarbeiten.

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Promotionsstudium

53 215 Linguistische Registerforschung

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Im Seminar werden zunächst durch Lektüre grundlegender und rezenter Texte aus der linguistischen und ägyptologischen Forschung das Themenfeld sprachlicher Register erarbeitet anschließend durch die Seminarteilnehmenden auf ägyptische Texte angewendet. Die Auswahl der Texte richtet sich nach den Interessen der Seminarteilnehmenden.

Literatur:

Biber, Douglas & Susan Conrad. 2009. *Register, genre, and style*. Cambridge: University.

Cromwell, Jennifer & Eitan Grossman. 2017. *Scribal repertoires in Egypt from the New Kingdom to the early Islamic Period*. Oxford Studies in Ancient Documents. Oxford: Oxford University Press.

Jansen-Winkel, Karl. 1995. Diglossie und Zweisprachigkeit im alten Ägypten. *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 85. 85–115.

Klein, Wolfgang. 1985. Gesprochene Sprache - geschriebene Sprache. *Zeitschrift für*

Literaturwissenschaft und Linguistik 15(59), 9–35.

Stauder, Andréas. 2013. *Linguistic dating of Middle Egyptian literary texts*. *Lingua Aegyptia. Studia Monographica* 12. Hamburg: Widmaier

Prüfung:

Hausarbeit

53 219 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS - LP / 2 LP
CO Fr 12-14 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Das Kolloquium bietet Examenskandidaten (Master und Promotion) die Möglichkeit, ihre Abschlussarbeiten in den unterschiedlichen Stadien ihres Entstehens vorzustellen. Projektspezifische Frage- und Problemstellungen sollen ausführlich diskutiert werden. Zudem können in diesem Rahmen Vorträge präsentiert oder im Entstehen begriffene Publikationen/Projekte/Forschungsvorhaben besprochen werden. Formales und Administratives, z. B. zu Bewerbungs- oder Antragsverfahren oder zur Veröffentlichung der Arbeit, wird ebenfalls einbezogen.

Prüfung:

Keine

Modulfrei

51 250 Das ptolemäische Ägypten

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

F. Herklotz
(ABAZ)

1) findet ab 14.04.2020 statt

Nach dem Tod von Alexander d. Gr. beherrschten die Ptolemäer Ägypten. Sie waren Angehörige eines griechisch-makedonischen Herrschergeschlechtes, mussten aber gleichzeitig die Rolle des Pharaos ausüben, denn nur so war eine effektive Herrschaft über das Land am Nil möglich. Das Bild, das uns die griechischen und römischen Schriftsteller über die ptolemäische Königsdynastie hinterließen, ist jedoch wenig schmeichelhaft. Vermittelt wird der Eindruck von schwächlichen und dekadenten Herrschern und Herrscherinnen, die letztendlich ihr Königreich an die Römer verrieten und in den wirtschaftlichen Ruin trieben.

Es lohnt sich jedoch, hinter die Kulissen zu schauen und auch andere Quellengattungen – ägyptische Texte, Inschriften, Papyrusurkunden und archäologische Denkmäler – einzubeziehen. Dadurch ergibt sich ein etwas anderes Bild: Alexandria, die neue Hauptstadt, war ein Zentrum des Handels, der Wissenschaft und Kultur der antiken Welt. Im Landesinneren wiederum entstanden gewaltige Tempelbauten. Viele Griechen ließen sich im Land nieder und bildeten eine neue Oberschicht. Wohlhabende Ägypter arbeiteten für die neuen Herrscher und passten sich der griechischen Lebensweise an.

In der Übung soll zunächst ein kurzer Überblick über die Geschichte des Ptolemäerreiches gegeben werden. Wichtige Bereiche sollen dann näher untersucht werden. So geht es konkret um die Eroberung Ägyptens durch Alexander, die Stadt Alexandria, um die alexandrinische Wissenschaft, die Entwicklung des Herrscherkultes, die besondere Rolle der Königinnen, um die Götterkulte und um die Verwaltung. Besprochen wird auch die Rolle der letzten ptolemäischen Herrscherin Kleopatra VII. und die Umwandlung des Königreiches in eine römische Provinz.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich mit antiken Texten in der Übersetzung und archäologischen Quellen auseinanderzusetzen. Studierende anderer alttumswissenschaftlicher Fächer sind herzlich willkommen.

Quellengrundlage: Pfeiffer, Stefan, Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz Aegyptus, Berlin 2015 (mehrere Exemplare in der Lehrbuchsammlung).

Literatur:

Pfeiffer, Stefan, Die Ptolemäer – im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017 (zur Einführung); Bingen, Jean, Hellenistic Egypt: monarchy, society, economy, culture, edited with an introduction by Roger S. Bagnall, Edinburgh 2007; Huß, Werner, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001; Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, 2. Auflage Darmstadt 2004; Manning, J.G., The Last Pharaohs. Egypt under the Ptolemies, 305-30 BC, Princeton 2010.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

53 219 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS

- LP / 2 LP

CO

Fr

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

533696 Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion.

2 SWS

QT

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.16

R. Reinhardt

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Wir sind jeden Tag von Bildern umgeben. Ob auf Plakaten, an Bussen, Bahnhöfen, an Häuserwänden und vielleicht auch in unseren Wohnungen. Wenn wir uns digital bewegen, finden wir sie im Fernsehen, auf Nachrichtenwebsites, auf Instagram, Facebook oder Twitter.

In ihrer diffusen Wirkungsweise sind Bilder als politische Akteure in der Lage, unser gesellschaftliches Klima zu formen, implizit Wertvorstellungen zu vermitteln und zu verstärken.

Ein Feld, in dem wir aufgrund seiner hohen Relevanz täglich mit Medienbildern konfrontiert sind, ist die Berichterstattung über politisch motivierte Gewalt. Doch werden zum Beispiel auch Geschlechterkonstruktionen, Identitäten, Nationalität oder Glaubenszugehörigkeit in Bildern verhandelt. Inhalte, die zum Teil isoliert, aber oftmals auch als Verschränkungen von Machtmechanismen aufgefunden werden und somit intersektional verstanden werden können. Hierin können Bilder zur Aufrechterhaltung gesellschaftlicher Machtkonstruktionen genutzt und instrumentalisiert werden.

In diesem Seminar wird zunächst in den Themenkomplex eingeführt werden, welche Werte unschwer und teils auch unbewusst in diesen Bildern vermittelt werden. Im Zuge dessen werden wir uns mit der Frage beschäftigen, welche Erkenntnisse und Wirkungsweisen wir daraus ableiten können. Diese Erkenntnisse möchten wir nutzen, um gemeinsam Ansätze und Strategien der Dekonstruktion und Subversion zu erforschen und diese in einem Endprodukt auch praktisch umzusetzen. In diesem Endprodukt möchte für das Thema sensibilisiert werden, um nicht nur Forscher*innen, sondern auch beispielsweise Journalist*innen und Medienschaffenden Alternativen und neue Ansätze zu den aktuell vorherrschenden Bildern der Macht an die Hand zu geben.

Das Seminar richtet sich an interessierte Teilnehmende verschiedenster Fachrichtungen und ist auf einen interdisziplinären Diskurs hin ausgerichtet.

533697 GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen

2 SWS

QT

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

L. Rösler

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Schon Susan Sonntag merkt in "Regarding the pain of Others" mit Bezug auf Virginia Woolfs Überlegungen an, dass Krieg eine Frage des (männlichen) Geschlechts sei. Doch nicht nur das Kriegsgeschehen, sondern auch der Gewaltbegriff allgemein erfährt in der Gesellschaft eine männliche Konnotation. Der Mann tritt in Bildern der Gewalt mehrheitlich als kämpferischer Akteur in Erscheinung, während die Frau entweder Opfer der Gewalt wird oder zur Wiederherstellung einer gesellschaftlichen Ordnung beiträgt. Wo Frauen aktiv Gewalt ausüben, produziert dieses binäre Rollenverständnis in den Medien und in der Wissenschaft neue Erklärungsmuster, die es jedoch kaum vermögen, an der bestehenden Konstruktion der Geschlechter etwas zu ändern. Wie kann diese einseitige Darstellung der Geschlechter im Kontext von Gewalt unterlaufen werden und wie können Bilder in einer veränderten Kontextualisierung neue Bedeutungen generieren?

In ihrer Autonomie soll die Kunst dafür als Reflexionsraum dienen: Einerseits lassen sich auch hier besagte Geschlechterkonstruktionen in vielen Gewaltdarstellungen beobachten. Andererseits entstehen seit jeher komplexe Werke, in denen es den Künstler*innen immer wieder gelingt, subversiv gegen bestehende Bilddiskurse und Geschlechterstereotype zu arbeiten.

Anhand verschiedener Beispiele aus diesem breitgefächerten Feld sollen im Q-Tutorium subversive, künstlerische Methoden diskutiert werden, um anschließend kreative Gegenstrategien zu binär funktionierenden Gewaltdarstellungen zu entwickeln.

Das Q-Tutorium als Lehr- und Lernformat eröffnet dabei den Raum, mit eigenen Forschungsinteressen und Fragestellungen gemeinsam in diesem Themenbereich zu forschen und kreativ zu werden. Nach einem thematischen Einstieg durch Literatur und entsprechende Bild- und Werkbetrachtungen, werden unter der übergeordneten Fragestellung alleine oder in Gruppen Forschungsschwerpunkte gesetzt und im gemeinsamen Austausch individuelle Interessen herausgearbeitet. Ziel ist es, die im Q-Tutorium erarbeiteten Ergebnisse dieser Forschung am Semesterende öffentlich zu machen, wobei die Form der Abschlussarbeiten nicht vordefiniert ist.

Von interdisziplinären Ansätzen und Impulsen profitiert das Q-Tutorium sehr und richtet sich daher ausdrücklich an alle Studierende, unabhängig ihrer Fachrichtungen und Universitäten.

Anmeldung über AGNES sowie mit kurzen Angaben der Interessen an: leonie.roesler@culture.hu-berlin.de

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

53 200

Studienpraxis

2 SWS

3 LP

TU

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

J. Aschmoneit

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94002>

Der Kurs begleitet den Einstieg in das Studium der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas. An exemplarischen Themen aus der Religionsgeschichte des pharaonischen Ägyptens wird in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach eingeführt. Im digitalen Angebot wird ein begleitendes Skript zur Verfügung gestellt, mit dem die Studierenden sich unter intensiver Betreuung Grundlagen im wissenschaftlichen Arbeiten in AKNOA erarbeiten. Dabei wird soweit wie möglich weiterhin Wert auf eigenständiges Arbeiten und individuelle Schwerpunkte der Studierenden gelegt.

Bitte mit einer kurzen E-Mail an asmoneij@hu-berlin.de anmelden.

Prüfung:

Keine

53 203

Einführung in die Sudanarchäologie

2 SWS

3 LP

SE

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

C. Kleinitz

Das Seminar ‚Einführung in die Sudanarchäologie‘ wendet sich an StudienanfängerInnen (Grundlagenmodul AKNOA-BA1) und Studierende im zweiten Semester (AKNOA-BA4). Im Rahmen des Seminars erarbeiten wir uns anhand von ausgewählter Literatur, die im zugehörigen Moodlekurs bereitgestellt wird, einen diachronen Überblick über die (prä)historischen Epochen des Mittleren Niltals mit ihren wichtigen Fundplätzen, Funden und Befunden. Ebenso werden wir auf der Basis unserer Lektüre Forschungsthemen, theoretische und methodische Grundlagen und Verfahren archäologischen Arbeitens sowie darauf basierende Erkenntnismöglichkeiten diskutieren. Darüber hinaus werden wir uns mit musealen und universitären Sammlungen und Archiven beschäftigen, mit der Geschichte der Sudanarchäologie und dem Verhältnis von Archäologie und Gesellschaft.

Als Arbeitsleistung wird das regelmäßige Vor- und Nachbereiten der Sitzungen erwartet. Dies schließt die Lektüre der sitzungsrelevanten Texte ein sowie die fristgerechte Abgabe von diversen schriftlichen Leistungen. Wer eine Modulabschlussprüfung (MAP) ablegen möchte, kann diese Prüfungsleistung nach ordnungsgemäßer Anmeldung (Achtung: Frist nicht verpassen!) in Form einer Klausur erbringen.

Bitte melden Sie sich online in AGNES für die Kursteilnahme an. Schreiben Sie mir unbedingt gleichzeitig ein Email (cornelia.kleinitz@hu-berlin.de), damit ich Ihnen zeitnah die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs schicken kann.

Prüfung:

Klausur

AKNOA BA3: Sprache II

53 201

Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS

3 LP

VL/SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 2095A

E. Lincke

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94841>

Aufbauend auf dem gleichnamigen Kurs im vorangegangenen Semester und den Wortarten und Satztypen, die Sie dort kennengelernt haben, beschäftigen wir uns in diesem Kurs mit einigen neuen Wortarten, passiven Verbformen und Verbformen, die nicht zur Suffixkonjugation gehören, sowie Satzgefügen (Zusammenspiel von Haupt- und Nebensätzen, Relativsätze). Außerdem erweitern Sie Ihre Zeichenkenntnisse und Ihren Wortschatz. Das Modul bereitet Sie auf die Lektüre, d.h. eigenständige Transkription und Übersetzung, von (literarischen) Texten vor.

Die VL-SE ("Vorlesung mit Seminarcharakter") wird von einem Tutorium (53202) begleitet. Beide Kurse sind eng miteinander verzahnt und sollten unbedingt gleichzeitig belegt werden.

Literatur:

Als Arbeitsgrundlage dient – wie schon im 1. Teil der Veranstaltung – folgende Lerngrammatik (kostenloser Download als pdf):

- Werning, Daniel A. 2015. *Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen*, 3. verb. Ausg., Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: 10.20386/HUB-42129, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14302>

Sie ist auch als voll-digitale Grammatik erhältlich (im Aufbau):

- Werning, Daniel A. 2018. *Digitale Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache*, Humboldt-Universität zu Berlin, <http://hdl.handle.net/21.11101/0000-0007-C9C9-4>

Prüfung:
Klausur

53 202	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
	2 SWS	3 LP				
	TU	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	T. Reuter

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94841>

Prüfung:
Keine

AKNOA BA4: Archäologie

53 203	Einführung in die Sudanarchäologie					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	C. Kleinitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 37</i>					

53 204	Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	D. Serova

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95617>

Unter Berücksichtigung neuerer Ansätze aus der archäologischen Urbanismus- und Städteforschung werden wir uns intensiv mit altägyptischen Siedlungen und ihren materiellen Hinterlassenschaften beschäftigen. Anhand ausgewählter Beispiele soll ein Überblick über wichtige Sites in Ägypten und Nubien von der Prädynastik bis in das Neue Reich (ca. 3800 – 1250 v. Chr.) dargeboten werden.

Parallel dazu werden Grundkenntnisse der ägyptologischen Forschung zu den Themen Topographie, Landschaft und Klima vermittelt. Im Raum steht die zentrale Frage, was eine altägyptische Siedlung ausmachte und welche Faktoren nicht nur eine Ansiedlung von Menschen an einem bestimmten Ort begünstigten, sondern eine permanente Niederlassung erlaubten.

Durch Kurzreferate und Diskussionen werden wir im Detail auf das Alltagsgeschehen in Siedlungen eingehen und auf die Befunde zur Subsistenz, Viehzucht, Nahrungsmittelversorgung, Landwirtschaft, Brunnenbau, Transportwesen, aber auch auf Müllentsorgung und -verwertung zu sprechen kommen. Wie manifestieren sich diese Aspekte im archäologischen Befund und mit welchen wissenschaftlichen Methoden kann man diese erforschen?

In diesem Kurs lernen und üben Sie wissenschaftliche Artikel zu lesen und zusammenzufassen, Architekturpläne zu beschreiben und korrekt zu deuten, sowie ausgewählte Themen wissenschaftlich aufzubereiten und im Unterricht zu präsentieren.

Bitte melden Sie sich bei der Dozentin unter der E-Mail-Adresse d.serova.hu-berlin.de, um das Passwort zum Moodle-Kurs zu erhalten.

Literatur:

Bietak, M., E. Czerny, I. Forstner-Müller (Hgg.). Cities and urbanism in ancient Egypt: papers from a workshop in November 2006 at the Austrian Academy of Sciences. Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Institutes 60, Wien.

Budka, J., J. Auenmüller (). 2018. From microcosm to macrocosm: Individual households and cities in ancient Egypt and Nubia. Leiden: Sidestone.

Moeller, N. 2016. The archaeology of urbanism in ancient Egypt: From the Predynastic period to the end of the Middle Kingdom. New York: Cambridge University Press.

Snape, S. 2014. The complete cities of ancient Egypt. London: Thames & Hudson.

Prüfung:
Hausarbeit

53 205	Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94171>

Das speziell auf Studienanfänger ausgerichtete Seminar bietet einen Überblick über die diachrone Entwicklung ägyptischer Tempel und Heiligtümer. Im Vordergrund stehen deren Architektur, die bildliche und textliche Ausstattung sowie ihre kultisch-rituelle, politische oder wirtschaftliche Bedeutung.

Zur Planung der Veranstaltung bitte ich um verbindliche Anmeldung bis zum 1.4.2020 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de.

Prüfung:

Hausarbeit

AKNOA BA6: Originalliteratur

53 206	Berliner Originale aus Ägypten - Ägyptische Originale in Berlin	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	E. Lincke
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94672>

In diesem Semester lesen wir Texte von Stelen, die sich im Ägyptischen Museum Berlin befinden. Die Teilnehmenden lernen nicht-literarische Textarten kennen (z.B. autobiographische Inschriften oder Hymnen) und erweitern ihre Kenntnisse in Wortschatz (z.B. Titel, Epitheta) und Phraseologie sowie typischen syntaktischen Konstruktionen, die in solchen Texten vorkommen und die auch auf anderen Objekten häufig vorkommen.

Über die Transkription und Übersetzung hinaus werden Sie Erfahrungen sammeln mit der Aufbereitung der Texte für das lexikographische Corpus des *Thesaurus Linguae Aegyptiae*. Das beinhaltet den Umgang mit der Eingabe-Software (BTS, Berlin Text System), die Eingabe der hieroglyphischen Schreibungen und der Transkription, die Zuordnung der Lemmata (Lemmatisierung), die Aufnahme der Metadaten u.ä.

Literatur:

Stefanović, Danijela & Helmut Satzinger. 2019. *Stelae of the Middle Kingdom and the Second Intermediate Period. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fasc. 1, Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum*, London: Golden House Publications.

Prüfung:

Klausur

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur

53 208	Ägyptische Texte in Nubien und ihre Aufbereitung	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach

51 250	Das ptolemäische Ägypten	2 SWS UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Herklotz (ABAZ)
1) findet ab 14.04.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 36							

53 204	Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten	2 SWS SE	3 LP Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	D. Serova
detaillierte Beschreibung siehe S. 38							

53 205	Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 39							

53 206 Berliner Originale aus Ägypten - Ägyptische Originale in Berlin
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. UL 6, 2095A E. Lincke
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53 208 Ägyptische Texte in Nubien und ihre Aufbereitung
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53 209 Bestimmungs- und Datierungsübungen an Objekten im Ägyptischen Museum
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. A. Verbovsek

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94173>

Im Mittelpunkt der Übung steht die chronologische Einordnung von bzw. Vermittlung von Datierungskriterien zu verschiedenen Objekten und Objektgruppen. Neben ikonographischen, stilistischen und typologischen werden auch sprachliche Kriterien erläutert und kürzere Texteinheiten sowie Formeln, Namen und Titel gelesen. Dazu werden möglichst viele Exponate besprochen und auf der Basis einführender Texte diskutiert.

Zur Planung der Veranstaltung bitte ich um verbindliche Anmeldung bis zum 1.4.2020 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de.

Prüfung:
 Keine

AKNOA BA11: Praxiswissen

53 209 Bestimmungs- und Datierungsübungen an Objekten im Ägyptischen Museum
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Master of Arts AKNOA - PO 2014

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

53 211 Neuägyptische Lektüre
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Diese Veranstaltung schließt an die "Einführung ins Jüngere Ägyptisch" an und richtet sich in erster Linie an den Teilnehmer_innenkreis vom Wintersemester 2019/20. Wir werden zunächst mit der Lektüre der "Reiseerzählung des Wenamun" fortfahren.

Voraussetzung für den Neueinstieg ist die erfolgreiche Absolvierung einer Einführung in Neuägyptische.

Prüfung:
 Klausur

AKNOA MA4: Kultursemiotik

53 212 Semiotische Grundlagen der Multimodalität
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Gegenstand des Seminars ist die Frage nach dem Wesen und der Funktion von Zeichen. Insbesondere werden Fragen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten von sprachlichen Zeichen und Bildern behandelt und im Lichte unterschiedlicher semiotischer Ansätze beleuchtet.

Prüfung:
 Keine

53 213 Multimodale Kommunikation
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 2095A S. Kutscher

Im Seminar werden wir uns aus der Perspektive kommunikationstheoretischer, sozialsemiotischer, medienwissenschaftlicher und bildlinguistischer Ansätze mit der Multimodalität menschlicher Sprache befassen. Im Mittelpunkt wird die Analyse von Text-Bild-Kommunikaten stehen. Die theoretisch fundierte Analyse solcher Kommunikate wird zunächst an deutsch- und englischsprachigem Material eingeübt und anschließend auf ägyptisch-hieroglyphisches Material angewendet.

Literatur:

Bateman, John A. 20 Image and Text.

Norris, Sigrid/Maier, Carmen D. (eds.) 2014 . *Interactions, Images and Texts. A Reader in Multimodality* . Berlin: Mouton de Gruyter.

Schneider, Jan/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Medientheorie und Multimodalität* . Köln: von Halem.

Diekmannshenke, Hajo/Klemm, Michael/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Bildlinguistik . Theorien – Methoden – Fallbeispiele* . Berlin: Schmidt.

Prüfung:

Hausarbeit

AKNOA MA5: Forschungsmodul

53 210 Aktuelle (Feld)Forschung zum alten Sudan

2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2095A		C. Kleinitz

Das Seminar ‚Aktuelle (Feld)Forschung zum alten Sudan‘ (AKNOA MA5 – Forschungsmodul) wendet sich an MA-Studierende mit Interesse an der materiellen Kultur des Mittleren Niltals und angrenzender Regionen. Im Rahmen des Seminars erarbeiten wir uns anhand von Online-Ressourcen und ausgewählter Literatur, die im zugehörigen Moodlekurs bereitgestellt wird, einen Überblick über aktuelle Forschungsprojekte sowie die darin im Mittelpunkt stehenden Forschungsfragen und -ansätze. Neben wichtigen Fundplätzen, Funden und Befunden werden wir theoretische und methodische Grundlagen und Verfahren archäologischen Arbeitens und darauf basierende Erkenntnismöglichkeiten diskutieren.

Als Arbeitsleistung im Kurs wird das regelmäßige Vor- und Nachbereiten der Sitzungen erwartet. Dies schließt die Lektüre der sitzungsrelevanten Texte ein sowie die fristgerechte Abgabe von diversen schriftlichen Leistungen. Wer eine Modulabschlussprüfung (MAP) ablegen möchte, kann diese Prüfungsleistung nach ordnungsgemäßer Anmeldung (Achtung: Frist nicht verpassen!) in Form einer Klausur am Ende des Semesters erbringen.

Bitte melden Sie sich online in AGNES für die Kursteilnahme an. Schreiben Sie mir unbedingt gleichzeitig ein Email (cornelia.kleinitz@hu-berlin.de), damit ich Ihnen zeitnah die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs schicken kann.

Prüfung:

Klausur

53 215 Linguistische Registerforschung

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2095A		S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

AKNOA MA6: Sprache II

53 201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS	3 LP					
VL/SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2095A		E. Lincke

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS	3 LP					
TU	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2095A		T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

AKNOA MA7: Exkursion

53 217 Vorbereitendes Seminar zur Exkursion nach Luxor

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2095A		A. Verbovsek

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94174>

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Präsentation und Analyse der bedeutendsten Monumente, funerären und sakralen Anlagen im Raum Theben-West und -Ost, z. B. des Karnak- und Luxortempels, der Millionenjahrhäuser, der königlichen und privaten Nekropolen sowie der Arbeitersiedlung Deir el-Medine. Neben einem Überblick werden bedeutende Beispiele exemplarisch vorgestellt.

Zur Planung der Veranstaltung bitte ich um verbindliche Anmeldung bis zum 1.4.2020 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de .

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

53 218 Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2095A		F. Kammerzell

Mit seiner Bezeugungsdauer von mehr als viertausend Jahren ist das Ägyptische die am längsten belegte Sprache der Menschheitsgeschichte. Die reiche Dokumentation ermöglicht recht detaillierte Einblicke in die sprachhistorische Entwicklung, und die große diachrone Tiefe erlaubt es zuweilen sogar, komplette Zyklen typologischen Wandels zu beobachten.

In Kombination aus Dozentenvortrag und gemeinsamer Lektüre von Sekundärliteratur werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Quellenlage und Überlieferungsmedien (Protohieroglyphen, Hieroglyphisch-Ägyptisch, Demotisch, Koptisch, Nebenüberlieferungen in anderen Schriften),
- Funktionsprinzipien der ägyptischen Hieroglyphenschrift,
- Verfahren zur Erschließung der Lautgestalt einer toten Sprache,
- Typologische Merkmale des Ägyptischen im Wandel,
- Sprachkontakt und Sprachwandel,
- Genese der ägyptischen Sprache.

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas mit ägyptischen Sprachkenntnissen wie auch an Teilnehmer_innen, die in anderen Studiengängen eingeschrieben sind und sich noch nicht mit dem Ägyptischen beschäftigt haben.

Prüfung:

Mündliche Prüfung

AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach

53 210	Aktuelle (Feld)Forschung zum alten Sudan	2 SWS SE	3 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	C. Kleinitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 41</i>						
53 212	Semiotische Grundlagen der Multimodalität	2 SWS SE	3 LP Di	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>						
53 213	Multimodale Kommunikation	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>						
53 215	Linguistische Registerforschung	2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 35</i>						
53 218	Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte	2 SWS SE	3 LP Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 41</i>						

AKNOA MA11: Abschlussmodul

53 219	Kolloquium für Examenskandidat_innen	2 SWS CO	- LP / 2 LP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 35</i>						

Klassische Archäologie

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach)

Modul 3: Materielle Kultur II: Rom

53 249	Materielle Kultur der Antike II: Rom	2 SWS VL	3 LP Fr	14-16	wöch. (1) wöch.	UL 6, 2091/92	SM Muth SM Muth
	1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>						

53 259 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

J. Bartz

Modul 4: Griechische Archäologie I

53 246 Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Zwar bringt die neuere Forschung zunehmend Licht in die sog. dunklen Jahrhunderte, welche auf den Zusammenbruch der mykenischen Zentren und der mit ihnen verbundenen sozialen und politischen Systeme im 12. Jh. v.Chr. folgten, trotzdem darf die geometrische Epoche (ca. 900 – ca. 700 v.Chr.) – und soweit beurteilbar bereits die protogeometrische Zeit (10 Jh. v.Chr.) – nach wie vor als ein Zeitabschnitt gelten, in welchem sich die für die kommenden Jahrhunderte prägenden Strukturen in Gesellschaft und Kultur Griechenlands formierten. Religiöse Riten, Bestattungsformen, politische und soziale Strukturen und nicht zuletzt eine charakteristische materielle Kultur bildeten sich heraus und verbreiteten sich in Folge der griechischen Kolonisation fast über den ganzen Mittelmeerraum.

Die nachfolgende archaische Epoche (ca. 700 – ca. 490/80 v.Chr.) sieht die Konsolidierung einer gesellschaftlichen und politischen Struktur, die unter der Bezeichnung *polis* über Jahrhunderte hinweg Bestand haben wird, ungeachtet der wechselnden Regierungsformen (Tyrannis, Demokratie, Monarchie). Damit einhergehend läßt sich eine gewisse Monumentalisierung der materiellen Kultur beobachten, die sich vor allem in der Architektur und in der Plastik fassen läßt.

Die Vorlesung soll einen allgemeinen Überblick der Zeitspanne vom Ende der mykenischen Zentren über die geometrische bis zur archaischen Zeit in Griechenland vermitteln, wobei Heiligtümer, Siedlungs- und Bestattungsformen ebenso besprochen werden wie die Entwicklung der materiellen Kultur.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. ARCHAEOLOGIA HOMERICA.
2. Boardman, *Schwarzfigurige Vasen aus Athen* (Mainz 1995; zahlr. andere Auflagen).
3. Boardman, *Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit* (1994; zahlr. andere Auflagen).
4. Boardman, *Early Greek Vase Painting 11th - 6th centuries B.C.* (London 1998).
5. P.C. Bol (Hrsg.) *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I. Frühgriechische Plastik* (Mainz 2002).
6. N. Coldstream, *Geometric Greece: 900-700 BC* (London 1977, ² 2003).
7. Fisher/H. van Wees (Hrsg.), *Archaic Greece: New Approaches and New Evidence* (London 1998).
8. Hägg (Hrsg.), *The Greek Renaissance of the Eighth Century B.C.: Tradition and Innovation, Proceedings of the 2nd International Symposium at the Swedish Institute in Athens 1981* (Stockholm 1983).
9. Hampe – E. Simon, *Tausend Jahre frühgriechische Kunst* (Fribourg/München 1980).
10. D. Heilmeyer, *Frühgriechische Kunst. Kunst und Siedlung im geometrischen Griechenland* (Berlin 1982).
11. Hoepfner (Hrsg.), *Geschichte des Wohnens Bd. 1. 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte, Frühgeschichte, Antike* (Stuttgart 1999).
12. Lang, *Archaische Siedlungen in Griechenland. Struktur und Entwicklung* (Berlin 1996).
13. Langdon (Hrsg.), *New Light on a Dark Age. Exploring the Culture of Geometric Greece* (Columbia Miss. 1997).
14. Lemos, *The Protogeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC* (Oxford 2002).
15. A. Mazarakis Ainian, *Ἰωνικὸς καὶ ἀρχαιολογία* (Athen 2000).
16. Mazarakis Ainian, *From Rulers' Dwellings to Temples: Architecture, Religion and Society in Early Iron Age Greece* (Jönköping 1997).
17. Osborne, *Greece in the Making, 1200-479 BC* (London 1996).
18. Scholl, *Αναθηματα των αρχαιων. Die Akropolisvotive aus dem 8. bis frühen 6. Jahrhundert v.Chr. und die Staatswerdung Athens, JdI 121, 2006, 1-172.*
19. G. Thomas – C. Conant, *Citadel to City-State. The Transformation of Greece, 1200 - 700 B.C.E.* (Bloomington 1999).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

53 240 Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar behandelt Jenseitsvorstellungen der Antike aus einer konkret kultgeographischen Warte: Wo wurde die Unterwelt gedacht, wo ihr Gegenstück, die „Gefilde der Glückseligen“? Wie waren diese Orte verbreiteten Vorstellungen zufolge beschaffen? Welche Berührungszonen gab es zwischen Diesseits und Jenseits, welche Geschichten wurden über Kontakte zwischen Lebenden und Toten erzählt?

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stefan Altekamp (stefan.alkamp@culture.hu-berlin.de). Herr Altekamp wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

53 243**Eretria. Archäologie einer griechischen Polis**

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Schmid

1.) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Eretria, auf der Insel Euböa dem böotischen und attischen Festland gegenüber gelegen, taugt als exemplarisches Untersuchungsobjekt für das Phänomen der griechischen Polis. Von der Herausbildung proto-urbaner Strukturen in der frühen Eisenzeit über einschneidende historische Ereignisse die sich in der Stadtgeschichte und den Bauten spiegeln (Perserkriege, makedonische Besatzung, Zerstörung durch Sulla usw.) bis hin zum schleichenden Niedergang in der Spätantike entsteht ein vollständiger Überblick eines griechischen Stadtstaates.

Neben einem allgemeinen historischen Rahmen soll im Seminar ein Überblick der wichtigsten archäologischen Hinterlassenschaften nach Zeitabschnitten getrennt erarbeitet und betrachtet werden.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Reihe „Eretria. Fouilles et recherches“.

2. Ducrey *et al.* (Hrsg.), Eretria. A Guide to the Ancient City (Gollion 2004).3. Ch. M. Pruvot *et al.* (Hrsg.), Ausgegraben. Schweizer Archäologen erforschen die griechische Stadt Eretria (Basel 2010).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Hausarbeit / Verschriftlichung von Referat

53 247**Griechische Tempel**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Henning

1.) findet am 15.04.2020 statt

Der Tempel nimmt in der griechischen Architektur und Skulptur eine Schlüsselrolle ein. Die Kenntnisse der wichtigsten Grundstrukturen, ihrer Entwicklung, Begrifflichkeiten, regionalen Besonderheiten und Bildprogramme sind ein fundamentales Gerüst für jegliche Auseinandersetzung mit dem Fach Klassische Archäologie.

In dem Seminar werden wir anhand verschiedener gut erhaltener Beispiele die Grundformen und die chronologische Entwicklung des Tempelbaus nachverfolgen. Dabei soll die richtige Terminologie der einzelnen architektonischen Elemente geübt werden. Außerdem werden wir uns die Frage nach einem möglichen inhaltlichen Bezug der skulpturalen Ausstattung zur Architektur und zum Anlass der Errichtung stellen. Ziel ist es, ein solides Grundwissen zur Tempelarchitektur Griechenlands und der Magna Grecia zu vermitteln und die Denkmälerkenntnis zu steigern, so dass bestimmte Tempelbauten zukünftig an ihren Eigenheiten erkannt oder anhand von klaren Kriterien eingeordnet werden können.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine kurze schriftliche Ausarbeitung (Beschreibung, Einordnung) abgeben.

Modul 7: Römische Archäologie II**53 248****Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur**

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1.) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die im Gebiet der heutigen Toscana ansässigen Etrusker bildeten die erste Hochkultur Italiens. Grundlage ihres Wohlstandes waren reiche Bodenschätze, namentlich Metallvorkommen, die sie in der gesamten antiken Welt verhandelten. Obschon sie über eine eigene Schrift verfügten, sind uns die Etrusker in erster Linie über ihre materielle Hinterlassenschaft bekannt: monumentale Grabbauten, Grabmalereien und ein reiches Spektrum an künstlerisch hochwertigen Erzeugnissen des Alltags und des Sakralgebrauchs zeichnen ihre Kultur aus. Aus den Gräbern, Heiligtümern und Wohnhäusern stammt ausserdem ein breites Spektrum an Importen aus dem Vorderen Orient, aus Griechenland, von Sardinien und von vielen anderen Orten. In der Vorlesung soll ein zusammenfassendes Bild der etruskischen Kultur gezeichnet werden. Dabei stehen die künstlerischen und kunsthandwerklichen Zeugnisse der Malerei, Skulptur und Toreutik im Mittelpunkt, sowie die etruskische (Grab-)Architektur; daneben werden jedoch auch Fragen der Religion sowie Schrift und Sprache thematisiert. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich von der sog. Villanova-Zeit (9./8. Jh. v.Chr.) bis zum Ende der hellenistischen Epoche.

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Bentz – Chr. Reusser, Marzabotto. Planstadt der Etrusker (2007).

2. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur (Düsseldorf/Zürich 2003).

3. Cristofani (Hrsg.), Die Etrusker (Stuttgart/Zürich 1985).

4. Haynes, Etruscan Civilization. A Cultural History (Los Angeles/London 2000). (dt. Übersetzung: Kulturgeschichte der Etrusker [Mainz 2004]).
5. Pallotino (Hrsg.), Die Etrusker und Europa (Berlin 1993).
6. Pallottino, Etruskologie (Basel 1988)
7. Prayon, Die Etrusker (München 1996).
8. Prayon, Die Etrusker. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult (Mainz 2006).
9. Sprenger – G. Bartoloni – M. Hirmer, Die Etrusker. Kunst und Geschichte (München 1977).
10. Steingräber, Etrurien (München 1981).
11. Stopponi (Hrsg.), Case e palazzi d'Etruria, Ausstellungskat. Siena (1985).
12. Torrelli (Hrsg.), Gli Etruschi. Ausstellungskat. Venedig (2000; engl. Übers. "The Etruscans").

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

53 242

Römische Baukunst

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2095B

W. Filser

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar wird soll dazu dienen Grundwissen über die Verfahren und Formen römischer Architektur zu vermitteln. Anhand der architekturtheoretischen Bücher Vitruvs und archäologischen Erkenntnissen an den Monumenten sollen Herkunft und Gewinnung der Baustoffe, Organisation der Baustellen, architektonische Bautypen, Landschafts- und Gartenarchitektur u. a. mit einem Schwerpunkt während der späten Republik bis zur mittleren Kaiserzeit besprochen werden. In Form von multimedialen Referaten werden einzelne Themen durch die Studierenden präsentiert.

Literatur:

- W. L. MacDonald, The Architecture of the Roman Empire (1982)
- J. B. Ward-Perkins, Roman Architecture (1990)
- P. Gros, L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut Empire I-III (1996–2001)
- H. von Hesberg, Römische Baukunst (2005)
- J. P. Adam, Roman Building: Materials and Techniques (1994)
- L. C. Lancaster, Concrete Vaulted Construction In Imperial Rome: Innovations In Context (2005)
- P. Vitti, Building Roman Greece (2016)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung "Römische Baukunst" tragen Sie sich bitte schnellstmöglich in den entsprechenden Moodle-Kurs ein. Für die Einschreibung in den Moodle-Kurs benötigen Sie kein Passwort .

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten)

53 253

Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie

2 SWS

SE

Block+Sa (1)

C. Schreiter

1) findet vom 24.04.2020 bis 13.06.2020 statt

Zur Zeit seiner größten Ausdehnung umfasste das Imperium Romanum, das römische Reich, eine zusammenhängende Landfläche, die in vielen Bereichen über die Außengrenzen der heutigen Europäischen Union hinausreichte. Was aber mit dem Sitz der zentralen Regierungsgewalt in der Stadt Rom wie ein einheitlicher Staat wirkt, war ein Zusammenschluß zahlreicher Provinzen, in denen einheimische Kultur mal mehr mal weniger stark bestehen blieb. Auch wenn durch einheitliche Währung, das Fehlen von Zollgrenzen und die Mobilität der römischen Legionen Vieles vereinheitlicht bzw. 'romanisiert' erscheint, zeigen Kunst, Besiedlung und Wirtschaft oft sehr charakteristische eigene Züge.

Das Seminar gibt einen Überblick über die Provinzen des römischen Reiches mit einem Schwerpunkt auf den Nordwestprovinzen (v.a. die germanischen Provinzen). Ziel ist es, die historischen Grundzüge, wichtige Fundorte und zentrale Gattungen provinzialrömischer Kunst kennenzulernen. Ein Großteil der Lehrveranstaltung findet im Neuen Museum auf der Museumsinsel statt.

Literatur:

Einführende Literatur:

- Thomas Fischer, Die Römer in Deutschland (1999)
- Maïke Sieler, Dirk Schmitz (Hrsg.), Überall zu Hause und doch fremd. Römer unterwegs, Ausstellungskatalog LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten (2013)
- Markus Trier, Friederike Naumann-Steckner (Hrsg.), 14 AD: Römische Herrschaft am Rhein, Ausstellungskatalog Römisch-Germanisches Museum Köln (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte (falls nicht bereits erledigt) per Mail an Frau Charlotte Schreiter (charlotte.schreiter@culture.hu-berlin.de). Frau Schreiter wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten)

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

53 251 Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR

4 SWS
VL/SE Do 14-18 wöch. (1) UL 6, 2095B D. Mariaschk,
SM Muth

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

ARCHÄOLOGISCHE WISSENSVERMITTLUNG DIGITAL: KONZEPTION UND REALISIERUNG VON AUGMENTED REALITY & VIRTUAL REALITY

Seitdem sich die Techniken für Virtual Reality und Augmented Reality in den letzten Jahren sprunghaft für eine breitere Anwendung entwickelt haben, finden entsprechende Nutzungsangebote von VR und AR auch im Kontext der archäologischen Wissensvermittlung zunehmend Relevanz: Sowohl für die Erschließung archäologischer Ausgrabungsstätten und Museen als auch für Präsentationen in archäologischen Ausstellungen gewinnen diese neuen Einsatzmöglichkeiten aktuell eine hohe Aufmerksamkeit – und werden in den kommenden Jahren verstärkt zum Einsatz gebracht werden.

Auf diese neue und aktuell sich rasant entwickelnde Herausforderung in der archäologischen Wissensvermittlung und -generierung müssen wir – gerade unter der Verantwortung einer zeitgemäß angemessenen akademischen Ausbildung – reagieren: Wichtig für Ihre universitäre Ausbildung erscheint es daher, den Studierenden der Klassischen Archäologie eine Möglichkeit zum Erlernen des Umgangs mit AR & VR-Anwendungen zu eröffnen und ihnen somit die Chance im Erproben und Trainieren ihrer diesbezüglichen Interessen und Fähigkeiten anzubieten, im Sinne des Erwerbens der für den künftigen Berufsmarkt erforderlichen berufsbezogenen Qualifikationen. Das Winckelmann-Institut erfährt im akademischen Jahr 2019/20 eine Förderung zur ‚Digitalen Lehre‘ durch das bolognaLab der HU: In diesem Rahmen steht auch dieses Modul.

Ziel der Veranstaltung ist es, an konkreten Beispielen Konzepte für eine archäologische Wissensvermittlung im Format der Augmented Reality und unter Einsatz der Virtual Reality gemeinsam zu erarbeiten – und diese Konzepte dann auch konkret zu realisieren. Als Testbeispiele wollen wir die verschiedenen archäologischen Gipsabgüsse im Hauptgebäude der HU nutzen: z.B. die Olympia-Skulpturen, das Löwentor von Mykene, die Nike des Paionios, das Relief des Titusbogens etc. In Teams sollen für diese Beispiele konkrete Formen eine digitalen Wissensvermittlung im AR-Format erarbeitet werden, die zugehörigen antiken Bauten im 3D-Modell nachgebaut und (Audio-/Schrift)Texte, Videos etc. entwickelt werden.

Sowohl in der inhaltlichen Konzeption des zu vermittelnden Wissen, deren Umsetzung in das digitale Medium sowie in der konkreten Anwendung entsprechender Programme und Tools für die Erstellung der AR/VR-Produkts werden Sie von uns eingeführt und begleitet.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung (30 Minuten) und Vorbereitung

Modul 10: Archäologische Praxis

53 250 Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik

2 SWS
VL Do 10-14 14tgl. (1) UL 6, 2095B A. Henning

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Für das Verständnis von Regionen, Epochen und historischen Entwicklungen im Fach Klassische Archäologie ist die Kenntnis der verschiedenen antiken Keramikgruppen eine sehr wichtige Grundlage. Das Seminar wird einen weiten Bogen über die Entwicklung der verschiedenen Formen, Stile und Merkmale spannen, um Grundlagen in der Bestimmung zu schaffen. Gleichzeitig werden wir uns an aussagekräftigen Beispielen mit Kernfragen beschäftigen, die an einzelne Keramikgruppen gestellt werden, sei es, dass es um die Möglichkeit der Datierung geht oder dass wir uns mit dem Aussagegewert von bildlichen Darstellungen beschäftigen.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine kurze schriftlichen Ausarbeitung (Beschreibung, Bestimmung) abgeben.

53 254 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie

2 SWS
SE Sa 12-17 Einzel (1) UL 6, 2095B D. Mariaschk,
SM Muth

1) findet am 09.05.2020 statt

DIE AGORA VON ATHEN ALS VIRTUAL HISTORY. KONZEPTION UND REALISIERUNG VON VIRTUAL- & AUGMENTED-REALITY-ANWENDUNGEN IN DER ARCHÄOLOGIE

Basierend auf den Arbeiten an unserem neuen 3D-Modell der Athener Agora, die wir im vergangenen Wintersemester so erfolgreich und motivierend vorantreiben konnten, sollen nun in einer 2. Runde die nächsten Schritte zur Vollendung des Modells angegangen werden: Dabei steht im Zentrum, mit Hilfe der bestehenden 3d_Modelle zu den einzelnen Gebäuden der Agora, dem Modell des Platzes und seiner Architektur und Monumente ‚Leben einzuhauchen‘.

Dabei geht es zum einen darum, die einzelnen Gebäudemodelle mit Hilfe von Texturen in ihrer Materialität und Polychromie digital anzureichern, die Gebäude nun in das Geländemodell der Agora in ihren verschiedenen Zeitphasen zu integrieren – und den Platz selbst mit Leben anzufüllen, in dem Monumente, mobile Architekturen, Pflanzen, Menschen nun in das 3D-Modell integriert und die Fläche des Platzes ebenfalls texturiert wird.

Um dies zu erreichen, gehen wir zweigleisig vor: Zum einen gilt es, in Teams einzelne Recherchearbeiten etwa zu Material und Farbigkeit der Architektur, den Statuen, Bäumen oder mobilen Ständen auf dem Platz sowie dem Leben auf der Agora vorzunehmen, sowie zum anderen, diese Ergebnisse dann digital umzusetzen. Das Arbeiten mit den einschlägigen Programmen zum digitalen Modellieren, Texturieren etc. wird durch Dirk Mariaschk angeleitet und im Folgenden begleitet.

Der Besuch der Veranstaltung ist sowohl für Teilnehmer des Seminars im vergangenen Semester, welche schon einige Vorkenntnisse mitbringen (und eventuell an ihren 3D-Gebäuden weiterarbeiten wollen) als auch für Neu-Einsteiger gleichermaßen geeignet.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur zur Agora von Athen, der Geschichte des Platzes und seiner Bauten:

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online:

<http://www.agathe.gr/> /

<http://agora.ascsa.net/>

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)

McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)

Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)

H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV

R.E. Wycherley, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III

Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentalie dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):

*Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Prnice (2010)

*Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

ZUR INFO

Anstelle der, für die Präsenzlehre anvisierten Blockseminarsitzungen werden im online-modus flexibler wahrzunehmende Termine mit nicht-live-chat-Diskussionen und Videotutorials stattfinden. Die Termine werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gemeinsam gesucht. Alle weiteren Informationen finden Sie im Moodlekurs.

Prüfung:

Prüfungsform folgt.

Modul 12: Freie Wahl im Fach

53 246	Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit	2 SWS					
	VL	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Schmid	
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 43</i>						
53 248	Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur	2 SWS					
	VL	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Schmid	
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
53 250	Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik	2 SWS					
	VL	Do	10-14	14tgl. (1)	UL 6, 2095B	A. Henning	
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 46</i>						
53 251	Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR	4 SWS					
	VL/SE	Do	14-18	wöch. (1)	UL 6, 2095B	D. Mariaschk, SM Muth	
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 46</i>						

- 53 240 Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 242 Römische Baukunst**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B W. Filser
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 45
- 53 243 Eretria. Archäologie einer griechischen Polis**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 44
- 53 247 Griechische Tempel**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Henning
 1) findet am 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 44
- 53 253 Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie**
 2 SWS
 SE Block+Sa (1) C. Schreiter
 1) findet vom 24.04.2020 bis 13.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 45
- 53 254 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie**
 2 SWS
 SE Sa 12-17 Einzel (1) UL 6, 2095B D. Mariaschk, SM Muth
 1) findet am 09.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach)

Modul 3: Materielle Kultur II: Rom

- 53 249 Materielle Kultur der Antike II: Rom**
 2 SWS 3 LP
 VL Fr 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 SM Muth
 wöch.
 1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34
- 53 259 Materielle Kultur der Antike II: Rom**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Bartz
 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 4: Griechische Archäologie I

- 53 246 Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit**
 2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 240 Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 243 Eretria. Archäologie einer griechischen Polis
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 247 Griechische Tempel
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Henning
 1) findet am 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

53 251 Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR
 4 SWS
 VL/SE Do 14-18 wöch. (1) UL 6, 2095B D. Mariaschk,
 SM Muth
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

Masterstudiengang Klassische Archäologie (PO 2014)

Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 3)

53 244 Politische Repräsentation in der römischen Antike
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

POLITISCHE REPRÄSENTATION IN DER RÖMISCHEN ANTIKE

Betrachten wir die materielle Kultur der römischen Antike, so erweist sich das Phänomen der politischen Repräsentation als ein zentraler Faktor – jedenfalls dann, wenn die Befunde und Objekte ihre Funktion im öffentlichen Raum der römischen Gesellschaft fanden. Porträts, Staatsreliefs, Münzprägungen, Monumente und Bauten im öffentlichen Raum – sie alle erweisen sich als vielschichtige historische Quellen zum Selbstverständnis und Machtanspruch der politischen Akteure und Mächtigen der römischen Geschichte.

So selbstverständlich dieser Interpretationsansatz in der archäologischen Analyse der betreffenden Gattungen und Befunde inzwischen geworden ist: er erweist sich oftmals dennoch als noch längst nicht ausgeschöpft. Entsprechend wollen wir im Rahmen des Seminars bewusst die Perspektive wechseln und gemeinsam neue Fragestellungen und Ansätze experimentell erproben und erarbeiten, um uns die bekannten Monumente, Gattungen und Befunde in neuem Licht zu erschließen. Ausgangspunkt werden bewusst zunächst nicht die archäologischen Denkmäler und Befunde sein, sondern im methodischen Umkehrschluss zunächst die Inhalte und Bedürfnisse, die auf Seiten der politischen Akteure hinsichtlich ihrer Repräsentation und ideologischen Selbstinszenierung stehen – und zu deren Kommunikation entsprechende Medien der materiellen Kultur eingesetzt werden.

Dreh und Angelpunkt ist dabei eine bewusste Reflexion auf das Potential des medienwissenschaftlichen Ansatzes, der uns erlaubt, das mediale Potential der verschiedenen Gattungen differenzierter auszuleuchten – und die Summe der verschiedenen Gattungen/Medien vor allem als ein gezieltes Einsetzen verschiedener Medien zur Vermittlung überaus komplexer Inhalte zu verstehen und zu interpretieren.

Die konkreten Themen, an denen wir diesen neuen Ansatz erproben wollen, werden wir uns gemeinsam in dem Seminar erarbeiten und dann je nach Interesse der einzelnen Teilnehmer in Einzel- oder Teamarbeit weiter erschließen.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Markus Höhn (hoehnmar@hu-berlin.de). Herr Höhn wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Prüfungsform folgt.

53 245 Römische Grabreliefs
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Henning
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Römische Grabreliefs

Im Bereich der römischen Grabkunst nehmen die Grabreliefs einen großen Stellenwert ein. Uns ist eine Vielzahl an Darstellungen aus dem Sepulkralkontext überliefert, die oftmals die einzigen Bilder sind, die wir zu bestimmten Themen haben. Die Reliefs geben oftmals die verstorbenen Personen und ihre Angehörigen wieder, sie zeigen die Berufe der Verstorbenen oder setzen sich im weitesten Sinn mit dem Sepulkralgeschehen auseinander. Damit liefern sie uns wertvolle Hinweise auf verschiedene Lebensbereiche der römischen Antike und ihres Alltags, die immer mit bestimmten Aussagen verbunden waren.

Somit ist das Seminar zunächst einmal im Sinne von Denkmälerkenntnis zu verstehen, um einen Überblick über die große Variationsbreite an Monumenten zu erhalten. Dabei wollen wir uns fragen, aus welchen Kontexten diese Reliefs stammen, welche Gruppen von Darstellungen es gab, ob sich chronologische Unterschiede feststellen lassen und welche regionalen Eigenheiten zu erkennen sind. Ergebnis soll sein zu erkennen, ob es allgemeingültige Formen der Bildsprache gab, ob sich Muster oder Stereotype abzeichnen und ob und in welcher Form zeitliche und lokale Entwicklungen Einfluss auf die Darstellungen hatten.

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeit (schriftliche Besprechung eines Monuments).

Die **erste Sitzung** findet voraussichtlich am **22.4.2020** statt. Bitte informieren Sie sich ggf. über die Homepage des Instituts: https://www.archaeologie.hu-berlin.de/de/lehrbereich_klarcho/winkelmann

Rückfragen: Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an Frau Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen ausschließlich am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Für alle Teilnehmer*innen ist auch online eine aktive Mitarbeit in Form von regelmäßigen Aufgaben Voraussetzung, ansonsten kann eine Teilnahme nicht bestätigt werden. Diejenigen, die eine Prüfung ablegen möchten, werden am Ende des Semesters eine schriftlichen Ausarbeitung (Beschreibung, Einordnung) abgeben.

Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 4)

53 241 Die Nabatäer. Vom Nomadenstamm zur Regionalmacht

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Schmid

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Nabatäer werden erstmals in einer historischen Quelle für das Jahr 312/11 v.Chr. erwähnt, als sie in die Wirren der Diadochenkriege hineingezogen werden. Bereits damals waren sie offenbar im südlichen Jordanien heimisch, wo im Verlauf der hellenistischen Epoche auch ihre Hauptstadt Petra entstand. In der erweiterten Peripherie der griechisch-römischen Mittelmeerwelt gelegen, zeigt die Kultur der Nabatäer ein faszinierendes Zusammenspiel von genuin arabischen und eindeutig okzidental Elementen und dies auch über die Eingliederung in das römische Reich 106 n.Chr. hinaus.

Das Hauptseminar soll einen repräsentativen Überblick der materiellen Hinterlassenschaft der Nabatäer vermitteln und diese in den historischen und kulturellen Kontext der weiteren Region stellen, welche durch alle Zeiten hinweg eine Schlüsselstellung zwischen Ost und West, zwischen Nord und Süd, aber auch zwischen nomadischen und sesshaften Lebensformen eingenommen hat (und immer noch nimmt).

Literatur:

einführende Literatur (Auswahl)

1. Hackl – H. Jenni – Ch. Schneider, Quellen zur Geschichte der Nabatäer. Textsammlung mit Übersetzung und Kommentar (Freiburg/Göttingen 2003).
2. Ph. C. Hammond, The Nabataeans. Their History, Culture and Archaeology (Göteborg 1973)
3. Lindner (Hrsg.), Petra. Neue Ausgrabungen und Entdeckungen (München 1986).
4. Lindner (Hrsg.), Petra und das Königreich der Nabatäer. Lebensraum, Geschichte und Kultur einer arabischen Volkes der Antike (München ⁶ 1997).
5. Netzer, Nabatäische Architektur. Insbesondere Gräber und Tempel (Mainz 2003).
6. D. Politis (Hrsg.), The World of the Nabataeans (vol. 2 of the Intern. Conference "The World of the Herods and the Nabataeans") (Stuttgart 2007).
7. G. Schmid – H. van der Meijden (Hrsg.), Petra – Wunder in der Wüste. Auf den Spuren von J. L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim (Basel 2012).
8. G. Schmid, The Hellenistic Period and the Nabataeans, in: R. B. Adams (Hrsg.), Jordan. An Archaeological Reader (London 2008) 353–412.
9. G. Schmid, The Nabataeans. Travellers between Lifestyles, in: B. MacDonald – R. Adams – P. Bienkowski (Hrsg.), The Archaeology of Jordan (Sheffield 2001) 367–426.
10. Wenning, Die Nabatäer. Denkmäler und Geschichte. Eine Bestandesaufnahme des archäologischen Befundes (Freiburg/Göttingen 1987).
11. R. Wenning – Th. Weber (Hrsg.), Petra. Antike Felsstadt zwischen arabischer Tradition und griechischer Norm (Mainz 1997).

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stephan Schmid (stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de). Herr Schmid wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach dem Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Hausarbeit / Verschriftlichung von Referat

53 252 Frühchristlicher Kirchenbau in Rom, Karthago und Konstantinopel

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Altekamp

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die ältere Forschung hat die „Spätantike“ als eine katastrophische Schwundstufe der Klassischen Antike aufgefaßt. Heute dagegen stehen uns neben den Krisensymptomen auch die eindrucksvollen innovativen Leistungen dieser „anderen Antike“ vor Augen. Eine unbestreitbar neue Aufgabe stellte der Kirchenbau dar, der seit dem vierten Jahrhundert zum Massenphänomen aufsteigt. Das Seminar behandelt die frühchristliche Sakralarchitektur unter bau- und liturgiegeschichtlichen Gesichtspunkten. Dem maßstabssetzenden stadtrömischen Kirchenbau in seinen wichtigsten Vertretern bis zum Ausgang der Antike werden ausgewählte Beispiele aus der Hauptstadt Konstantinopel sowie der nordafrikanischen Metropole Karthago zur Seite gestellt.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Stefan Altekamp (stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de). Herr Altekamp wird Sie über den Zugang zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Multimediale Prüfung im Umfang von 30 Minuten

Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)

53 270 Wie 'funktioniert' antike Kultpraxis? Etruskisch-Italische und Römische Heiligtümer, Altäre, Votive und Deponierungen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Gering

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In den letzten Jahren hat sich eine Vielzahl neuer Grabungsberichte und Synthesen zu Heiligtümern in Italien angesammelt. Damit ist es erstmals möglich, Fragen zur konkreten Kultausübung im Zeitraum vom 7. Jh. v. Chr. bis in die römische Kaiserzeit auf breiter archäologischer Materialbasis zu erörtern. Wir wollen im Seminar untersuchen, welche privaten und kollektiven Rituale man aus den Befunden und dem Fundmaterial rekonstruieren kann, um ein lebendigeres Bild antiker Kultpraxis zu erhalten. Zugleich soll erarbeitet werden, welche Vielfalt und Unterschiede an Vorstellungen und Handlungsweisen sich auch auf engstem Raum, z. B. in Mittelitalien, im Material spiegeln können. Dem Verständnis antiker Religion kommt man durch Analyse der Vielfalt der archäologischen Hinterlassenschaften (Heiligtümer, Altäre inklusive der verschiedenen Arten von Votiven und Deponierungen) wesentlich näher als bei einer ausschließlich philologisch orientierten Betrachtung.

Literatur:

Charlotte Potts, Religious architecture in Latium and Etruria (2015)

Claudia Moser, The Altars of Republican Rome and Latium. Sacrifice and the materiality of Roman Religion (2019)

Letizia Ceccarelli – Elisa Marroni, Repertorio dei Santuari del Lazio (2011)

Margarita Gleba – Hilary Becker (Hrsg.), Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion (2009)

Gabriel Zuchtriegel, Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung (2012)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Herrn Axel Gering (axel.gering@web). Herr Gering wird Sie über die Form der Onlinelehre per Mail informieren.

Prüfung:

Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)

Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)

53 255 Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie

2 SWS

SE

Sa

12-17

Einzel (1)

SM Muth

1) findet am 09.05.2020 statt

DIE AGORA VON ATHEN ALS VIRTUAL HISTORY.

KONZEPTION UND REALISIERUNG VON VIRTUAL- & AUGMENTED-REALITY-ANWENDUNGEN IN DER ARCHÄOLOGIE

Basierend auf den Arbeiten an unserem neuen 3D-Modell der Athener Agora, die wir im vergangenen Wintersemester so erfolgreich und motivierend vorantreiben konnten, sollen nun in einer 2. Runde die nächsten Schritte zur Vollendung des Modells angegangen werden: Dabei steht im Zentrum, mit Hilfe der bestehenden 3D-Modelle zu den einzelnen Gebäuden der Agora, dem Modell des Platzes und seiner Architektur und Monumente ‚Leben einzuhauchen‘.

Dabei geht es zum einen darum, die einzelnen Gebäudemodelle mit Hilfe von Texturen in ihrer Materialität und Polychromie digital anzureichern, die Gebäude nun in das Geländemodell der Agora in ihren verschiedenen Zeitphasen zu integrieren – und den Platz selbst mit Leben anzufüllen, in dem Monumente, mobile Architekturen, Pflanzen, Menschen nun in das 3D-Modell integriert und die Fläche des Platzes ebenfalls texturiert wird.

Um dies zu erreichen, gehen wir zweigleisig vor: Zum einen gilt es, in Teams einzelne Recherchearbeiten etwa zu Material und Farbgebung der Architektur, den Statuen, Bäumen oder mobilen Ständen auf dem Platz sowie dem Leben auf der Agora vorzunehmen, sowie zum anderen, diese Ergebnisse dann digital umzusetzen. Das Arbeiten mit den einschlägigen Programmen zum digitalen Modellieren, Texturieren etc. wird durch Dirk Mariaschk angeleitet und im Folgenden begleitet.

Der Besuch der Veranstaltung ist sowohl für Teilnehmer des Seminars im vergangenen Semester, welche schon einige Vorkenntnisse mitbringen (und eventuell an ihren 3D-Gebäuden weiterarbeiten wollen) als auch für Neu-Einsteiger gleichermaßen geeignet.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur zur Agora von Athen, der Geschichte des Platzes und seiner Bauten:

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online:

<http://www.agathe.gr/> /

<http://agora.ascsa.net/> /

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)

McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)

Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)

H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV

R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III

Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentalie dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):

*Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice (2010)

*Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte per Mail an Frau Isabell Wardin (wardinis@hu-berlin.de). Frau Wardin wird Sie über das Passwort zum Moodle-Kurs informieren. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

ZUR INFO

Anstelle der, für die Präsenzlehre anvisierten Blockseminarsitzungen werden im online-modus flexibler wahrzunehmende Termine mit nicht-live-chat-Diskussionen und Videotutorials stattfinden. Die Termine werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gemeinsam gesucht. Alle weiteren Informationen finden Sie im Moodlekurs.

Prüfung:

Prüfungsform wird noch bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)

53 258 Vertiefungsmodul I zu MA-1 Räume und Epochen & MA-2 Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte

2 SWS

VM

Block (1)

SM Muth,
S. Schmid

1) findet vom 14.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in Modul MA-Arch 1 ("Räume und Epochen") sowie MA-Arch 2 („Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte“) behandelte Aspekte. Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an das Sekretariat des Winckelmann-Instituts (winckelmann@culture.hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes schnellstmöglich in den Moodle-Kurs ein.

Altgriechisch II (MA-ARCH 11)

5270000 Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch II

8 SWS

SPK

Mo

08-10

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Fr

08-10

wöch. (1)

UL 6, 3071

R. Baumgarten

1) findet ab 17.04.2020 statt

Fortsetzung des Sprachkurses vom Wintersemester: Nach Abschluss der Lehrbuchphase Einführung in die Lektüre griechischer Originaltexte durch Auswahllektüre von Platons Politeia sowie einer kleinen Auswahl weiterer Prosatexte (Texte ab Mitte März bei Moodle abrufbar). Kurzeinführungen in die wichtigsten Genera der griechischen Literaturgeschichte. Die Wiederholung der Formenlehre und Syntax erfolgt im Rahmen eines Pflichttutoriums (jeweils am Dienstag).

Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Graecums abgelegt werden.

In der Regel können nur Studierende teilnehmen, die auch schon Stufe I dieses Kurses besucht haben (eine Anmeldung über AGNES ist dennoch erforderlich!). Über Ausnahmen von dieser Regel kann nur bei persönlicher Anmeldung in der Sprechstunde oder per E-Mail bis zum 1. März entschieden werden.

Text : Platon, Staat. Textauswahl und Kommentar (2 Bde.), bearb. v. A. MÜLLER, Münster 2008

Abschlussmodul (MA-ARCH 12)

53 267 Master- und Doktorandenkolloquium

2 SWS
CO Do 18-20 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth,
S. Schmid
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In dieser i. d. R. wöchentlich stattfindenden Veranstaltung stellen Studierende und Doktoranden ihre Masterarbeiten oder Doktorarbeiten vor, bzw. berichten aus laufenden Forschungen.
Eine erste Vorbesprechung zur Terminvergabe wird am Anfang des Semesters stattfinden.

Organisatorisches:

WICHTIGE INFORMATION ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte mit einer kurzen Mail an das Sekretariat des Winckelmann-Instituts (winckelmann@culture.hu-berlin.de). Das Passwort zur Teilnahme in Moodle wird in einer Rundmail an alle Teilnehmer*innen am 21.4. versendet. Bitte tragen Sie sich nach Erhalt des Passwortes in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Verteidigung 60 Minuten und Vorbereitung

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA

Pflichtmodule

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 601 An Overview of East African Literature (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 P. Mforbe
Chiangong
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

This seminar will situate East African Literature in the English language within the larger corpus of African literatures as a whole. Initial attention will be directed at indigenous East African literature and its development into written forms. Focus will further be placed on the emergence of this literature in the English Language and its transformation especially from the 1960s to contemporary times. Interest will be directed to the subjects of black aesthetics/authenticity, colonization, decolonization, globalization processes and how the question of the nation/nationalism are engaged by its authors. Further, a comparative and critical insights into the political, social, and cultural processes and emerging identities that have informed literary creativity from East Africa will be discussed. A critical insight will be placed on the genre of the African dictator novel. Further the topic of gender will also be explored first as an approach to survey the representation of women in east African literature and secondly how they emerged, through their writing, to depict resilience and survival. Novels, short stories, plays, and poetry will be selected from East Africa and its Diaspora with connections to Tanzania, Somalia, Burundi, Rwanda and Ethiopia. Critical theories and concepts like identity, culture, decolonization, narratology, feminism, and New Historicism will be relevant approaches in this seminar.

53 602 Die Rolle der Geschichtsschreibung bei der Herausbildung der "Hindu-Identität" als "nationale Identität" in Indien

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 507 F. Busjahn
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95023>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Indien als "Hindu-Indien", das ist das Geschichtsbild der "hindunationalistischen" Kräfte in Indien. Die Herausbildung und Entwicklung dieses Geschichtsbildes und das Verhältnis von Geschichtsschreibung und Politik stehen im Mittelpunkt des Seminars.

Prüfung:

30.09.2020

53 603 Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Auf der Grundlage von ausgewählten Einzeltexten vermittelt das Seminar die Grundzüge der Geistes- und Literaturgeschichte Chinas nach Gattungen, Perioden und Autoren von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert. **Einzelthemen:** Manuskript, Buch und Bildung Das 'Buch der Lieder' (Shijing) und die 'Elegien aus Chu' (Chuci) Geschichtsschreibung als Literatur: Die 'Aufzeichnungen des Historikers' (Shiji) Die 'Fünf Klassiker' (wu jing) und der Beginn des 'Konfuzianismus' Daoismus: Wer war Laozi? Wer war Zhuangzi? Buddhismus: Herkunft und Verbreitung in China Frühe Weltliteratur: Poesie der Tang-Dynastie Zhu Xi, die 'vier Bücher' (si shu) und der Neokonfuzianismus Verliebte Studenten und andere Helden: Das Drama der Yuan-Dynastie Auf dem Index: Die Romane der Ming- und Qing-Dynastie Neue Sprache und neue Literatur: Die 'Bewegung des 4. Mai' **Organisatorisches** Voraussetzung für die Erteilung einer Teilnahmebescheinigung ist u.a. ein 20minütiges Referat. Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 15.04. verteilt (nicht zuvor per E-Mail). Eine Woche vor Beginn des Seminars erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs. Es wird erwartet, dass Sie sich bis zur 1. Sitzung mit den Seminarthemen vertraut machen und den Text zur ersten Sitzung lesen. Sollten Sie von AGNES keine Teilnahmegenehmigung erhalten haben und dennoch am Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie auf jeden Fall zur ersten Sitzung kommen.

53 604 Einführungsvorlesung Kultur/Identität

2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 N. Schneider
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Anhand ausgewählter Schlüsselwerke und Debatten vermittelt die Vorlesung grundlegende Kenntnisse über die Begriffe "Kultur" und "Identität" sowie ihre Verwendung in den Regionalwissenschaften.

Organisatorisches:

WICHTIGER HINWEIS:

Aufgrund der beschlossenen Sofortmaßnahmen des Berliner Senats bzgl. Coronavirus werden für die Einführungsvorlesung Kultur/Identität aktuell alternative e-learning-Formate entwickelt.

Prof. Schneider wird sich per Email (über AGNES) ca. Mitte April erneut mit den für ihre LV angemeldeten Studierenden in Verbindung setzen und den Link zum Moodle-Kurs für diese Lehrveranstaltung mitteilen. Darin finden die zugelassenen Teilnehmenden dann alle weiteren Informationen zum Ablauf des digitalen Kurses.

53 605 Japanische Filmgeschichte: eine Einführung

2 SWS 3+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films gemeinschaftlich zu erarbeiten. Die Teilnehmer*innen stellen exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts vor und untersuchen die Frage, wie Spielfilme zu gesellschaftlichen Debatten sowie zur Bildung kultureller Identität beitragen.

53 606 Politics of Memory in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Memory and practices of memory-making and remembering—whether collective/social or individual, textual or non-textual—play a role in framing the reading of present and future situations, in articulating and legitimating moral and political discourses, and in structuring action in contexts of crisis, conflict, and peace. Memory is also significant in the formation of identity and production of subjectivities, in mediating social relationships, in forging a sense of belonging as well as producing exclusions, and in the (un)making of collectivities. Linked to an individual and group's access to power, resources, and justice, memory can be contested, where the meanings, values, and portrayals of the past/s are subjected to competing definitions, interpretations, selection, and appropriations in the present. This is especially so since material, social, and political conditions impact which group's memory is privileged, institutionalized, and authorized over others, and which memory gets forgotten or silenced. This seminar takes these themes up by looking at the various ways in which memory is produced, politicized, institutionalized, authorized, and contested, and what their consequences are, in several Southeast Asian countries.

53 607 Preisgesänge in afrikanischen Gesellschaften (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Preisgesänge (beispielsweise für *chiefs* und Könige, aber auch für Jäger und Krieger) stellen ein Genre der Oratur dar, dessen Bedeutung für die politische und rituelle Praxis zahlreicher afrikanischer Gesellschaften kaum überschätzt werden kann. Das Seminar untersucht anhand von Fallbeispielen die historische und aktuelle Form von Preisgesängen in verschiedenen politischen und rituellen Kontexten und ihre sich wandelnden Funktionen.

53 609 Vietnam update

2 SWS 4+3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 315 V. Houben
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Dieses Seminar beschäftigt sich einerseits mit den aktuellen Entwicklungen in Vietnam und andererseits mit rezenten Publikationen die die Ausrichtung der sogenannten Vietnam-Studien wesentlich beeinflusst haben. Verschiedene Bereiche werden dabei, an Hand von einschlägigen Texten, der Analyse unterzogen: Geschichte, Gesellschaft, Politik, Kultur und Religion.

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 611 Einführung in die Sprachen Afrikas / Introduction to the Languages of Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Pratchett*
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Ziel dieses Seminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu den Sprachen Afrikas zu vermitteln. Nach einem kurzen Überblick über sprachliche Strukturen in den Bereichen Lautlehre, Schrift, Wortbildung und Satzbau beschäftigen wir uns mit wichtigen Sprachfamilien und Einzelsprachen u.a. aus den Domänen 'Afroasiatisch', 'Niger-Kordofanisch', 'Nilo-Saharanisch' und 'Khoisan'. Schließlich werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache behandelt wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in the languages of Africa. Following a brief overview of language structures in phonology, writing, morphology and syntax, we will deal with important language families and individual languages i.a. from the language domains of 'Afroasiatic', 'Nilo-Saharan', 'Niger-Kordofanian' and 'Khoisan'. Finally, we will discuss social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism and language policy. Participants are requested to read one basic text per session. There will be an examination at the end of the course.

Literatur:

Webb, Vic, and Kembo-Sure, eds. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

53 612 Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Dieses Seminar bietet eine vergleichende Einführung in die Sprachen und Sprachsituationen Ostasiens, wobei der Schwerpunkt auf China und Japan liegt. Dabei sollen zunächst unter Bezugnahme auf ostasiatische Sprachen unterschiedliche Ansätze der Sprachklassifikation verglichen werden. Im Anschluss daran wird das Phänomen Mehrsprachigkeit in China und Japan in Bezug auf seine historischen Wurzeln und die gegenwärtige Sprachsituation behandelt. Darauf aufbauend beschäftigen wir uns mit der Frage, wann, wie, warum und mit welchem Ergebnis Regierungen in Japan und China begannen, Sprache zu standardisieren. Die abschließenden Sitzungen sind der Geschichte der chinesischen Schrift und ihrer Ausbreitung in Ostasien, insbesondere Japan, gewidmet. **Einzelthemen:** • Grundbegriffe: Phoneme und Morpheme • Sprachtypen Ostasiens • Genealogische und typologische Sprachklassifizierungen • Historische Sprachstufen des Chinesischen und des Japanischen • Mehrsprachigkeit in China und Japan • Sprachplanung in Ostasien im frühen 20. Jahrhundert • Sprachpolitik in China nach 1949 • Frühgeschichte der chinesischen Schrift • Die chinesische Schrift in Asien (Japan, Korea, Vietnam) • Sprach- und Schriftkontakt zwischen China und Japan **Organisatorisches** Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung erst am 20.4. stattfindet. Voraussetzung für die Erteilung einer Teilnahmebescheinigung ist u.a. ein 20minütiges Referat. Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 20.04. verteilt (nicht zuvor per E-Mail). Eine Woche vor Beginn des Seminars erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs. Es wird erwartet, dass Sie sich bis zur 1. Sitzung mit den Seminarthemen vertraut machen und den Text zur ersten Sitzung lesen. Sollten Sie von AGNES keine Teilnahmegenehmigung erhalten haben und dennoch am Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie auf jeden Fall zur ersten Sitzung kommen.

53 613 Einführung Sprache/Kommunikation

2 SWS 3 LP
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 H. Klöter
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die digitale Lehre findet über einen Moodle-Kurs statt. Der Schlüssel kann bei Prof. Klöter erfragt werden.

53 614 Ethnologie des Lesens und Schreibens (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Die kulturelle Praxis des Lesens und Schreibens wurde lange als zentrales Kriterium für die Unterscheidung von "Zivilisierten" und "Primitiven" herangezogen und ist bis heute als Teil von "Entwicklungszielen" integraler Bestandteil einer Weltordnung, die bestimmte westliche Prämissen über Fortschritt, Person und Gesellschaft unhinterfragt übernimmt. Doch was ist Schrift eigentlich und was genau macht sie mit "Schriftkulturen": Wie verändern sich Weltwahrnehmung, Geschichtsverständnis, kulturelles Gedächtnis, Identitätsprozesse, innergesellschaftlicher Austausch, Machtverhältnisse, Lebenswege und religiöse Praxis? Das Seminar wird sich mit diesen Fragen anhand von Fallstudien aus Asien und Afrika beschäftigen.

53 616 Persisch, Türkisch, Arabisch, Russisch: Transregionale muslimische (Sprach-)Welten am Beispiel Zentralasiens

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt

Was macht Arabisch auf den Basaren Duschanbes? Wie stiftet Russisch muslimische Identität? Warum erfreuen sich türkische Seifenopern so großer Beliebtheit in tadschikischen Haushalten? Was verraten uns persische Namen über die Migrationsbiografien und Händlernetzwerke von Ladenbesitzern in Berlin?

Ausgehend von Themen wie Sprachkontakt, Sprachwandel, Sprachwelten und Mehrsprachigkeit zeichnet das Seminar die Vielfalt muslimischer (Lebens-)Welten in Geschichte und Gegenwart nach. Sprache und Kommunikation dienen dabei als Ausgangspunkt und analytische Linse, um die Einbindung von Muslimen aus Zentralasien in transkulturelle und transregionale Netzwerke, Konnektivitäten und Austauschbeziehungen nachzuzeichnen. Neben Migration/Diaspora, Handel, Pilgerreisen oder Bildungsmobilität steht sprachliche Mobilität im Mittelpunkt: Wie prägt Sprache und sprachliche Mobilität die Lebenswelten, Zugehörigkeiten und Identitätsverhandlungen von Muslimen in und aus Zentralasien? Welche unterschiedlichen Sprachwelten evozieren religiöse Diskurse, Texte/Manuskripte, materielle Dinge/kulturelle Artefakte, Kunst und Kultur? Die Lern- und Qualifikationsziele des Seminars sind zum einen, ein Verständnis für die Vielfalt muslimischer Lebenswelten erwerben, die Historizität sprachlicher Mobilität zu verstehen und etablierte normative Wissensordnungen, die von einer „muslimischen Welt“ ausgehen, kritisch zu hinterfragen. Zum anderen werden über das Verhältnis von Sprache und Mobilität transregionale Zugänge zu Muslimen und Islam in Zentralasien erarbeitet.

53 768 **Lost for Words: Sprache und Sprachlosigkeit, Erinnerung und Tabu**

2 SWS

SE

Mi

08-10

wöch. (1)

I118, 217

A. Altmann

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar bietet einen Einstieg in die Verschränkungen der Themenkomplexe Erinnerung und Tabu anhand verschiedener transregionaler Beispiele von Sprachverlust und Sprachaneignung. Welche Wirkungen haben beispielsweise Mobilitäten und (post)koloniale Sprachregime auf sprachliche Praktiken und welche Wege finden Individuen, sich in Fällen erzwungener Sprachlosigkeiten zu artikulieren? Was sind tabuisierte Erinnerungen und wie finden diese Ausdruck? Was bedeutet die Entscheidung, eine Sprache abzulegen für Erinnerungsdiskurse? Diesen und weiteren Fragen möchte sich das Seminar annähern. Regelmäßige und motivierte Mitarbeit sind Bedingung für die Teilnahme.

Prüfung:

Hausarbeit

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 767 **Tagalog (englisch)**

4 SWS

3+2 LP / 6+4 LP

SPK

Mi

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 2.402

A. Galang

Fr

14-16

wöch. (2)

DOR 24, 1.505

A. Galang

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 619 **Bahasa Indonesia II**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.506

E. Hanstein

Mi

10-12

wöch. (2)

DOR 24, 2.402

E. Hanstein

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Prüfung:

schriftliche/mündliche Prüfung

53 620 **Dari / Persisch II**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Di

08-10

wöch. (1)

I118, 507

L. Rzehak

Do

08-10

wöch. (2)

I118, 507

L. Rzehak

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

53 621 **Hausa II (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.402

Y. Baba Gar

Do

10-12

wöch. (2)

DOR 24, 1.505

Y. Baba Gar

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Hausa II students shall be taught the Hausa Aspects: Future and Subjunctive along side negative of these aspects. There shall be transformation of sentences from one aspect to another in order to be familiar with appropriate usages of the aspects. Also, the direct and indirect object pronouns shall be taught. In addition, the imperative, numbers 20 – 100 and word classes particularly the variable vowel verbs shall be taught. Teaching shall be done along with drills, conversations, homework and tests in an attempt to engaging the students in studies more often.

53 622**Hindi II**

5 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 303	M. Freier
	Do	09-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94720>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Hindi, ermöglicht ihre passive und aktive Anwendung auf einfachem Niveau und vermittelt Wissen um kulturelle Besonderheiten der Sprachverwendung. Fortgesetzt wird die Vermittlung eines elementaren Wortschatzes und grundlegender Grammatikkenntnisse, ein besonderer Fokus in diesem Semester liegt auf dem Hörverstehen. Standardsituationen der gesprochenen Sprache werden geübt, wie z.B. sich vorstellen, Bedürfnisse und Wünsche ausdrücken, über allgemeine Geschehen in Gegenwart und Vergangenheit berichten.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 1“. Bremen: Hempen Verlag

Prüfung:

16.07.2020 (Klausur)

53 623**Japanisch 2**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	J. Borchert
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Grammatik und Übungen					
2) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Kanji-Übungen					
3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Konversation					
4) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Hörverständnis, Übersetzung					

Fortsetzung des Sprachkurses 1; Vervollständigung der Grundstufenkenntnisse in Lexik und Grammatik anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ II, Erarbeitung weiterer ca. 250 chinesischer Zeichen; Einführung ins Übersetzen. Der Kurs erreicht etwa das Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens und die Stufe N4 des JLPT.

Obligatorischer Einstufungstest für Quereinsteiger am 14. 4. 2020, 8.00 Uhr

53 624**Klassisches Tibetisch II**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	J. Bialek
	Mi	16-18	wöch. (2)		J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

53 625**Modernes Chinesisch 2 (deutsch-englisch)**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 301	H. Klöter
	Mo	12-14	wöch. (2)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	C. Lin
	Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 203	C. Lin
SPK	Mo	10-12	wöch. (6)	JO10, 301	H. Klöter
	Mo	12-14	wöch. (7)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (8)	JO10, 301	C. Lin
	Do	12-14	wöch. (9)	JO10, 301	C. Lin
	Fr	12-14	wöch. (10)	JO10, 203	C. Lin
1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Grammatik					
2) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 1					
3) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 2					
4) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übungen zu Text und Vokabeln Die LV wird von Frau Yu-ling Lin (Tutor) gehalten.					
5) findet vom 17.04.2020 bis 24.07.2020 statt ; Konversation					
6) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Grammatik					
7) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 1					
8) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 2					
9) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übungen zu Text und Vokabeln Die LV wird von Frau Yu-ling Lin (Tutor) gehalten.					
10) findet vom 17.04.2020 bis 24.07.2020 statt ; Konversation					

Bitte berücksichtigen Sie: Die einzelnen Kurse finden online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

53 626**Mongolisch II**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das Lehrbuch von D. Baasanjav und M. Solongo ; darüber hinaus finden Audio-Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Die Sprachausbildung wird durch die fachspezifischen wissenschaftlichen Gastvorträge „Mongolei-Colloquium“ erweitert. Diese finden ca. 14-tägig statt (Siehe dazu die gleichnamige Lehrveranstaltung).

53 627**Myanma Sprache 2**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	16-20	wöch. (1)	I118, 117	J. Neumann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 628**Sotho II (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	10-12	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die zweite Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Das Wissen, das im ersten Kurs erworben wurde, wird vertieft in Hinblick auf verschiedene grammatische Strukturen der Sprache. Es werden unter anderem identifizierende und assoziative Kopula-Konstruktionen, die Modi Indikativ, Imperativ und Infinitiv, instrumental Partikel, Interrogative, Lokalität und der Gebrauch von Objektpronomen behandelt. Die Studenten werden damit beginnen kurze Texte zu lesen und zu übersetzen, sowohl aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Von den Studenten wird erwartet, dass sie kurze Essays zu verschiedenen Themen verfassen. Außerdem wird es eine Klärung und Erläuterung von spezifischem Vokabular geben, das in bestimmten kulturellen Kontexten verwendet wird. Die aktive Kommunikation wird in simultanen Konversationssituation geübt.

This course focuses on students who prepare for the second Northern Sotho examination. Knowledge acquired in the first course is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example identifying and associative copulative constructions, the indicative, imperative and infinitive mood, instrumental particles, interrogatives, locality and the use of object concord. Students will start reading and translating short texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to short essays comprising different themes.

There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

53 629**Swahili II (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul II (BA/MA) vor. Er konzentriert sich weiterhin auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili. Die grammatikalischen Kenntnisse werden erweitert und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms (*open access*) Hörverstehen und grundlegende Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Des weiteren nutzen wir die HU-eigene Sprachlernplattform 'Swahilipolis', in der Audio-, Video- und Flashquiz-Inhalte zu finden sind.

This course aims at preparing students for the final exam in Language Module II (BA/MA).

It concentrates on providing further basic knowledge of Swahili. Grammar is predominantly trained by translation exercises. In our language lab we make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Literatur:

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili . The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)* . African Studies Institute, University of Georgia.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis* . Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

Swahili II (max. 25 Studierende):

Grammatik: Mo 12-14 Inv. 118, Raum 410 (L. Diegner)

Konversation: Do 8-10 oder 10-12 Doro 24 (SpZ), Raum 3.019 (L. Diegner / V. Kazimoto)

53 630 Telugu II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

Der Unterricht basiert weiter auf dem bekannten Unterrichtsmaterial. Statt im Lehrraum wird es nun per E-Mail verteilt. Kontakt erfolgt je nach Erfordernis per E-mail, telefonisch oder per Videokonferenz.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu I.

Prüfung:

Mündliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 631 Thai II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

53 632 Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

53 633 Usbekisch II

8 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 511	I. Baldauf, A. Durdu
	Di	10-12	wöch. (3)	I118, 117	I. Baldauf, A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (4)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

53 634 Vietnamesisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Sprachmodul 4 (Modul 8)

53 635 Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Die heutige indonesische Amtssprache Bahasa Indonesia hat ihre Wurzeln im Altmalaiischen und wird zur austronesischen Sprachfamilie gezählt (u.a. auch Balinesisch, Philipino und Madagassisch). Diese war und ist eine der wichtigsten Handels- und Verkehrssprachen in der südostasiatischen Hemisphäre, vor allem in Malaysia (Bahasa Melayu) und Indonesien. Indonesisch/Malaiisch wird von mehr als 200 Mio. Menschen gesprochen und in lateinischer Schrift geschrieben. Indonesisch fungiert als Lingua Franca und wird von den meisten Sprechern als Zweitsprache neben der lokalen Muttersprache angewandt.

53 636 Bambara IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

Der bisher erarbeitete Wortschatz und die Kenntnisse der Bamanan-Grammatik reichen aus, um sich in einfachen Konversationen verständlich zu machen und gar in Meinungsäußerungen. Jenseits didaktisierter Hörtexte und dem reinen Informationsaustausch mit unbekannten Personen enthält die natürlich gesprochene Sprache viele Redeformen, die leider nicht in Lehrbüchern stehen. Viele dieser Sprüche und Ausdrucksweisen werden im vierten und letzten Semester erarbeitet. Die Kursteilnehmer sollen befähigt werden, Ausschnitte aus Reden, Märchen, Theaterfilmen, und Aufnahmen von Diskussionen zwischen Maliern zu verstehen. Dennoch werden auch alle bisher erarbeiteten Formen von Sätzen und komplexen Satzgefügen sowie alle Vokabeln wiederholt und in verschiedenen Übungen angewendet. Außerdem werden Muttersprachler eingeladen, um sich an Unterhaltungen zu verschiedenen Themen zu beteiligen und den Schülern ihre Ansichten verständlich zu machen. Die so erworbene kommunikative Kompetenz in Bamanan wird gegen Ende des Semesters durch eine Klausur geprüft.

The so far acquired vocabulary and the knowledge in Bamanan-grammar is sufficient, to make yourself understood in simple conversations or even in expressions of opinion. Beyond learner texts and the mere exchange of informations with unknown people, the natural language contains dictions, which are often not available in textbooks. Many of these dictions, sayings and proverbs will be learned in the fourth and last semester of Bamanan-Learning. The students should be able to understand excerpts from speeches, tales, theater films, and recordings of discussions between Malians.

Nevertheless, all previously developed forms of sentences and complex sentence structures and the whole vocabulary will be repeated and applied in various exercises. In addition native speakers will be invited, in order to participate in conversations on various topics to make their views understood for students. Towards the end of the semester the thus acquired communicative competence in Bamanan is tested by an exam.

53 637 Dari / Persisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

53 638 Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Hausa IV students shall be taught Relative Clauses: the short and the long forms; question words along their indirect question words. Also, uses of the word *koo* -, a word of frequent usage in Hausa shall be taught. We shall examine how *koo* - plus an interrogative word functions in Hausa. In addition, word classes shall be taught: verb along auxiliary verb, causative verb and the verb *Fi* and comparison shall be taught. Dialogues, comprehension practices and guided conversations shall be used to accomplish teaching. Home work shall be given regularly in order to engage the students in serious studies.

53 639 Hindi IV

6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier
SPK	Do	16-18	wöch. (3)	I118, 217	N.N.
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Die Hindi-Konversation (N.N.) ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi IV. Bitte beachten Sie das Kommentarfeld für die Räumlichkeiten und andere Informationen.					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94771>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Dieser Kurs führt in den selbstständigen, aktiven und passiven Sprachgebrauch ein. Dazu werden Grammatikkenntnisse auf fortgeschrittenem Niveau vermittelt und durch Arbeit an Übersetzungen gefestigt. Ein weiterer Fokus liegt auf der Festigung von Grundfertigkeiten in freier Kommunikation und im schriftlichen Ausdruck.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 2“. Bremen: Hempen Verlag

Zusätzlich eigene Lehrmaterialien

Prüfung:

17.07.2020 (Klausur)

53 640 Japanisch 4

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	T. Oguri*
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	J. Borchert
1) findet vom 14.04.2020 bis 21.07.2020 statt ; Grammatik					
2) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Konversation					
3) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übersetzung					

Fortsetzung des Erwerbs von Mittelstufenkenntnissen anhand der Lehrbücher „Chûkyû he ikou“ und „Chûkyû wo manabou“; Übersetzung mittelschwerer Texte vom Japanischen ins Deutsche. Der Kurs erreicht etwa das Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens bzw. das der JLPT-Stufe N3.

Obligatorischer Einstufungstest für Quereinsteiger am 14. 4. 2020 um 8:00 Uhr.

53 641 Klassisches Tibetisch IV

2 SWS	8+2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

53 642 Modernes Chinesisch 4 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	C. Lin
	Mi	08-10	wöch. (3)	JO10, 201	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 203	C. Lin
	Do	12-14	wöch. (5)	JO10, 303	C. Lin
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 1 Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch, Lehrbeauftragte, gehalten.					
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Besprechung der Hausaufgaben / Übungen					
3) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 2 Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch, Lehrbeauftragte, gehalten.					
4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Konversation					
5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Grammatik					

Bitte berücksichtigen Sie: Die einzelnen Kurse finden online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

53 643 Mongolisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 504	G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

In diesem Sprachkurs werden die in drei Semestern gewonnenen Kenntnisse durch handlungsorientierte Übungen (Rollenspiele, Übungen zum Hörverstehen) gefestigt und erweitert. Erfassen schriftlicher Kurztexte sollten auch geübt werden. Lesen und anschließende Diskussion der von den Teilnehmer/innen selbst gewählten ethnographischen Texte ergänzen den Unterrichtsinhalt.

53 644 Sotho IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die die Prüfung des vierten Sprachkurses ablegen wollen. Das grammatische Wissen wird in den ersten beiden Seminarwochenstunden mittels formalem Unterricht vertieft. In diesen beiden Stunden liegt der Schwerpunkt auf der richtigen Anwendung zuvor erlernter grammatischer Strukturen, wie Nomen-Adjektiv Kongruenz, nominaler und verbaler Relative, des partizipalen und subjunktiven Modus, der deskriptiven Kopula und der Hortativpartikel sowie der aktiven und passiven Form von Verben. Die Studenten werden längere Texte lesen und übersetzen, aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Ein weiterer Fokus wird auf der Klärung und Erläuterung von Vokabular und idiomatischen Ausdrücken liegen, die in bestimmten

kulturellen und historischen Kontexten verwendet werden. Von den Studenten wird erwartet, dass sie Briefe, Emails und Essays zu unterschiedlichen Themen verfassen. In den zwei folgenden Seminarwochenstunden wird vor allem auf die Verbesserung des Hörverständnisses und der Kommunikation geachtet werden. Dies wird mittels Audiostimuli in Form von Liedern, Gedichten und Kurzgeschichten geschehen. Dialoge, kurze Erzählungen und dem Alltag nachgestellten Situationen werden verwendet, um die richtige Aussprache sowie die elementare Kommunikationsfähigkeit zu verbessern. Die aktive Kommunikation wird in Paaren, Gruppengesprächen oder durch individuelle Präsentationen oder Rollenspiele geübt. Eine Muttersprachlerin wird zusätzlich zwei Stunden zur Verfügung stehen, um mit den Studenten Texte in Nord-Sotho zu lesen und zu übersetzen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the fourth Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in, noun-adjective agreement, nominal and verbal relatives, the participial and subjunctive mood, the descriptive copula and hortative particle as well as active and passive forms of the verb. Students will read and translate longer texts out, and into Northern Sotho. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary and idiomatic expressions within specific cultural and historic contexts. Students are expected to write letters, e-mails and essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills through audio stimuli as the students are exposed to songs, poems and short stories. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in pairs, groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

53 645 Swahili IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul IV (PO 2009) vor. Die grammatikalischen Kenntnisse werden vertieft und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Weiterhin steht die Lektüre, Übersetzung und Diskussion von swahilischsprachigen Texten im Vordergrund. Bei diesen Texten handelt es sich um aktuelle Sachtexte zu Geschichte und Gesellschaft Ostafrikas, sowie um Kinderbücher als Einstieg in die fiktionale Literatur. Das Korpus an Texten wird bereits zu Ende von Swahili III vor- und bereitgestellt und die Referate verteilt.

Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms (*open access*) Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Auch die HU-eigene Sprachlernplattform 'Swahilipolis', in der Audio-, Video- und Flashquiz-Inhalte zu finden sind, ist integraler Bestandteil des Kurses.

This course aims at preparing students for the final exam in Language Module II (BA/MA). It intensifies the students' knowledge of Swahili grammar, and concentrates on talking fluently on issues related to everyday and academic topics. Furthermore it provides a first insight into more complex Swahili texts. These are recent texts about East African history and society, as well as children's books as a first glimpse at Swahili literature. The corpus of texts are already introduced and provided at the end of Swahili III, in order to have enough time to read them before the summer semester starts. In the language lab classes we continue to make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Literatur:

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili . The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)* . African Studies Institute, University of Georgia.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis* . Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory-Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

Texte: 1 Gruppe montags, Inv. 118, 410

Konversation: 2 Gruppen mittwochs, Doro 24, 3.020

53 646 Telugu IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP / 8+2 oder 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	G. Berkemer

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der Unterricht basiert weiter auf dem bekannten Unterrichtsmaterial. Statt im Lehrraum wird es nun per E-Mail verteilt. Kontakt erfolgt je nach Erfordernis per E-Mail, telefonisch oder per Videokonferenz.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie, Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu III

Prüfung:

Mündliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 647

Thai IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet am 15.04.2020 statt					

53 648

Tibetisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

53 649

Usbekisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 217	A. Durdu
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	A. Durdu
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

53 650

Vietnamesisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck					

Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)

53 652

Geschichtsschreibung und Nation in Südasien von der späten Kolonialzeit bis in die Gegenwart

2 SWS	6+4 LP				
PSE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 217	M. Mann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94999>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Mit ausweitender Kolonialherrschaft in Südasien eigneten sich die Briten auch die Deutungshoheit der indischen Geschichte an. Dazu entwarfen sie ein im südasiatischen Kontext völlig neues Geschichtsverständnis sowie eine damit einhergehende Geschichtsschreibung. Als am Ende des 19. Jahrhunderts die indische Nationalbewegung an Fahrt gewann, entstanden erste Schriften zur indischen Geschichte und historische Romane aus der Feder von Indern. Es war der Versuch, sich die eigene Geschichte unter dem Vorzeichen der Nationsbildung wieder anzueignen. Dieser Prozess fand im unabhängigen Indien wie auch in Pakistan bzw. Bangladesh seine Fortsetzung. Debatten um Inhalte von Schulbüchern, wie sie in der Republik Indien bis in die Gegenwart geführt werden, zeugen von der anhaltenden Debatte um die Deutungshoheit einer nationalen Geschichtsschreibung. **Das Seminar wird über einen Moodle-Kurs in Form eines Text-Seminars stattfinden. Das heißt, wöchentlich sind ein oder zwei Texte zu lesen, die dann in jeweils verschiedenen Formen bearbeitet und an den Seminarleiter per Mail geschickt werden sollen. Die "Hausaufgaben" reichen von Zusammenfassungen auf einer Seite, über die Beantwortung gezielter Fragen zum Text, deren Beantwortung zwei Seiten nicht übersteigen soll, bis hin zur Formulierung der These, die in einem Text vertreten wird. Sofern möglich, wird im Forum auch eine Diskussion zu einem Text stattfinden, zu der jede*r Teilnehmer*in mindestens fünf Kommentare abgeben muss. Die Seminarleistung ist kumulativ, d.h. es wird keine Hausarbeit am Ende des Semesters zu verfassen sein.**

Literatur:

Vorbereitende und begleitende Lektüre:

- Michael Mann, *Sinnvolle Geschichte. Historische Repräsentationen im neuzeitlichen Südasien*. Heidelberg, 2009.
- Vinay Lal, *The History of History. Politics and Scholarship in Modern India*. Delhi, 2003.

Prüfung:

Präsentation des Gruppen- oder Einzelprojektes.

53 654 Japanische Medienwelten der Heisei-Zeit

2 SWS 6+4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Medien gestalten einen wesentlichen Teil des Alltags in der japanischen Gesellschaft der Gegenwart. In diesem Seminar sollen fiktionale Erzählwelten untersucht werden, die populäre Medienprodukte wie Spielfilme, TV-Dramen und Anime entwerfen. Im Mittelpunkt stehen die Fragen, welche gesellschaftlichen Problemfelder exemplarische Werke umreißen und welche Alternativen sie aufzeigen.

53 656 Dinge, Dienstleistungen, Konsum: Religiöses Unternehmertum in Berlin und Nur-Sultan (Astana)

2 SWS 6+4 LP
SE Fr 10-14 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.504 M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Projektseminar untersucht am Beispiel religiösen Unternehmertums die komplexen Verflechtungen zwischen Religion (Frömmigkeit, Moral und muslimische Identitäten) und neuen Arbeitsfeldern in der globalen Ökonomie (Tourismus, Handel, Business). Mit Fokus auf Design, Produktion, Vermarktung und Konsum materieller Güter wie islamische Modeartikel, *halal* - zertifizierte und 'ethnische' Produkte wird, dem *material turn* folgend, ein objektbasierter Forschungszugang entwickelt, über den sich Studierende Arbeitswelten muslimischer Unternehmer*innen in Berlin und Nur-Sultan (Astana) erschließen und das komplexe Zusammenspiel neuer Formen von Religiosität, Moral, Ethnizität, Konsum und Arbeit erforschen. Die methodische Umsetzung erfolgt mittels visueller Anthropologie und Ansätzen aus der *material religion* -Forschung.

Die Lehrveranstaltung bildet den zweiten Teil einer forschungsorientierten internationalen Lehrkooperation mit der Nazarbaev-Universität in Nur-Sultan (Astana), Kasachstan (zusammen mit Prof. Dr. Jeanine Dagylei). Im Mittelpunkt steht neben der eigenständigen Konzipierung und Durchführung eines Forschungsprojektes die Vorbereitung einer multimedialen Ausstellung, in der die Forschungsergebnisse der internationalen Studierendenteams (eigene und bereits abgeschlossene) präsentiert werden. Die Ausstellung soll 2020 an der HU Berlin (LNdW) und der Nazarbaev-Universität in Nur Sultan gezeigt werden.

Lern- und Qualifikationsziele:

- Einblicke in aktuelle Dynamiken religiöser Ökonomien in muslimischen Gesellschaften in Zentral/Asien und Europa über transnationale, transregionale und Akteur-fokussierte Zugänge
- Erwerb grundlegender Kenntnisse in der Objektforschung/ *material studies* und *material religion* -Forschung sowie grundlegender methodischer Kenntnisse in der visuellen Anthropologie

Erwerb von Kompetenzen in der eigenständigen Projektkonzeption und -durchführung sowie im Bereich des wissenschaftlichen Transfers (Ausstellungskonzipierung- und Durchführung)

53 657 Echte Nachrichten und Mainstream Fakten: Afrika im Desinformationszeitalter / Real News and Mainstream Facts: Africa in the disinformation age (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 B. Lecocq
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In den letzten Jahren hat sich gezeigt, dass das sogenannte Informationszeitalter leicht zu einem Desinformationszeitalter werden kann. Die professionellen Informationsdienste, die Medien, wurden als Anbieter von „Fake News“ in Verruf gebracht. Die sogenannten soziale Medien liefern „alternative Fakten“, die es Menschen ermöglichen, sich in ihrer eigenen spezifischen Informationsblase zurückzuziehen. Diese Entwicklungen zerstören den öffentlichen Raum, in dem die Menschen gezwungen waren, sich mit unterschiedlichen Weltanschauungen auseinanderzusetzen. In diesem Projektseminar werden wir uns mit den Auswirkungen dieser Entwicklungen im Zusammenhang mit Afrika befassen. Wir werden sowohl die Auswirkungen des Desinformationszeitalters auf den Kontinent selbst als auch die Wertschätzung von „Fake News“ und „alternativen Fakten“ über den Kontinent in den nordatlantischen Medien untersuchen. Wir werden versuchen, diesen Entwicklungen entgegenzuwirken, indem wir festsetzen, was „echte Nachrichten“ und was „Mainstream-Fakten“ sind, die wir in Form von Wikipedia-Einträgen präsentieren werden.

Das übergreifende Thema dieses Kurses, *Fake News and Mainstream Facts* ist das SARS-CoV-2-Virus und die daraus resultierende Krankheit, auch als Covid-19 oder 'Corona' bekannt. Gemeinsam werden wir sowohl falsche Nachrichten über 'Corona', als auch die Fakten über 'Corona' in Bezug auf die sozialen und Mainstream-Medien in den afrikanischen Gesellschaften untersuchen. Das Ziel besteht nicht nur darin, für uns selbst Fake und Fakten über 'Corona' in Afrika zu untersuchen, sondern auch dazu beizutragen, dass falsche Nachrichten in den sozialen Medien entlarvt werden und so zu einem besseren Informationsfluss beitragen.

The last few years it has become clear that the so-called information age can easily become a disinformation age. The professional information services, the media, have been discredited as providers of 'fake news'. The so-called social media deliver 'alternative facts' which allow people to retreat in their own specific information bubble. These developments disrupt the public sphere, in which people were forced to engage with all kinds of world views. In this project seminar, we will look into the effects these developments have with regards to Africa. We will look both at the effects of the disinformation age on the continent itself, as well as the appreciation of 'fake news' and 'alternative facts' about the continent in the Northern Atlantic media. We will try to counter these developments by establishing what is 'real news' and what are 'mainstream facts', which we will present in the shape of Wikipedia entries.

The overall topic of this course 'Fake News and Mainstream Facts' is the SARS-CoV-2 virus and the resulting disease, also known as Covid-19 or 'Corona'. Together we will examine both fake news about 'Corona' and the facts about 'Corona' in relation to the social and mainstream media in African societies. The aim is not only to investigate fake and factual information about corona in Africa for ourselves, but also to help expose false news in the social media and thus contribute to a better flow of information.

Literatur:

Online-Lehrplan

53 658 Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional) (deutsch-englisch)

2 SWS 4+(4)+2 LP / 6+4 LP
PSE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Projektseminar widmen wir uns gender-basierten Aktivismen mit unterschiedlicher ideologischer Positionierung im Hinblick auf den Status von Frauen, Geschlechterrollen und geschlechterideologischer Ausrichtung in Süd- und Südostasien in transregionaler Perspektive und untersuchen in Studierendenprojekten Aushandlungsprozesse von Aktivistinnen im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen. Fallbeispiele: Myanmar, Indonesien, Malaysia, Philippinen, Thailand, Pakistan, Afghanistan und Indien. In einem ersten Seminarteil lesen wir zentrale theoretische und methodologische Texte mit einem Schwerpunkt auf dekolonialen, indigenen und feministischen kritischen Zugängen. In einem zweiten Block widmen wir uns Grundlagentexten zum Thema in einigen ausgewählten Ländern, bevor in einem dritten Block der Konzeptualisierung und Diskussion der diversen Studierendenprojekten Raum und Zeit zu geben. Weite Teile des Projektseminars werden in englischer Sprache bzw. weitgehend unter Verwendung von englischsprachiger Literatur stattfinden.

Leistungspunkte (6 LP, ohne MAP, BA Asien- und Afrikawissenschaften):

- Erstellung eines Posters und Vorbereitung der Materialien für einen Thementisch zu einer empirischen Fallstudie sowie Kurzinput (5min.) und Moderation (Team von 2-3 Studierenden)
- Erstellung einer Mindmap sowie eines Posters mit dem Forschungsdesign / Projektvorhaben für die jeweiligen beiden Sitzungen sowie der Präsentation des Posters in der jeweiligen Sitzung (je 10min.)
- Annotierte Bibliographie und Selbstreflektion (Gesamtumfang 5 Seiten plus eine Seite Selbstreflektion)
- Leistungspunkte (4LP, ohne MAP, BA Gender Studies)
- Erstellung eines Posters und Vorbereitung der Materialien für einen Thementisch zu einer empirischen Fallstudie sowie Kurzinput (5min.) und Moderation
- Annotierte Bibliographie zur gewählten Fallstudie (graue Literatur als Ausnahme, nicht mehr als 10%; Gesamtumfang 5 Seiten)

Information von Dr. Ilona Pache, ZtG fuer Studierende der Gender Studies: "Studierende der Gender Studies haben in diesem Seminar zwei Optionen. In jedem Fall legen sie eine Modulabschlussprüfung ab. Option 1 (6 LP) beinhaltet ein Seminar (4 LP) + MAP (2LP). Option 2 (10 LP) beinhaltet ein Seminar (4 LP), Option Vertiefung (4 LP), MAP 2 LP." Das genauere Vorgehen fuer die Leistungspunkte je nach gewaehlter Option fuer Studierende der Gender Studies besprechen wir dann individuell. Orientierungspunkte fuer Leistungsoptionen ist die Variante fuer die BA-Studierenden der Asien- und Afrikawissenschaften, wobei die Gesamtseitenzahl bzw. die Komponenten der schriftlichen Portfolio-Aufgaben variieren bzw. sich erhoehen kann. (A. Fleschenberg)"

Literatur:

Huma Ahmed-Gosh, 2015: Contesting Feminisms. Gender and Islam in Asia, SUNY Press

53 662 "Wanderarbeiter" und "Auslandschinesen ": Migration in und aus China / "Migrant workers" and "Overseas Chinese": Migration in and from China

2 SWS 6+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) JO10, 303 D. Fuchs
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 772 Neueste afrikanische Literatur: lesen, rezensieren, interpretieren

2 SWS 6+4 LP
PSE Do 14-16 wöch. (1) S. Gehrmann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In diesem Projektseminar wird neueste afrikanische Literatur (Erscheinungsjahre 2018-2020) in englischer Sprache oder in aktueller deutscher Übersetzung aus anderen Sprachen gelesen und eruiert, welchen Beitrag Fiktion zu aktuellen gesellschaftspolitischen Debatten leistet. Im Mittelpunkt steht zudem die kritische Analyse der Rezeption durch literaturkritische Instanzen (z.B. Feuilleton, Preisvergaben, Blogs, Literaturwissenschaft). Die SeminarteilnehmerInnen schreiben selbst Rezensionen und ueber die erste Rezeptionsebene hinausgehende Möglichkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation werden diskutiert. Die Teilnehmenden sollen als Projekt ein Format entwerfen, mit dem sie dazu beitragen neueste afrikanische Literatur in der Öffentlichkeit sichtbar zu machen.

Im Sommersemester 2020 wird das Seminar über Lektüreaufgaben in Moodle und digitale Formate organisiert. Dies funktioniert nur über verbindliche Anmeldungen in Agnes, damit ich frühzeitig Kontakt per E-mail aufnehmen kann, um den Zugang zu Moodle und Videokonferenz zu gewährleisten. Wir werden die Lektüre mit Kurzgeschichten aus Nigeria beginnen, die per Moodle bereitgestellt werden. Des weiteren werden folgende Bücher gelesen, die Sie anschaffen sollen: Refuge. The Collected Poetry of JJ Bola (2018); David Diop: Frère d'âme (2018) bzw. die deutsche Übersetzung Nachts ist unser Blut schwarz (2019); José Eduardo Agualusa: A Sociedade dos Sonhadores Involuntários (2017) bzw. die deutsche Übersetzung Die Gesellschaft der unfreiwilligen Träumer (2019).

Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)

21811662 One and Many in Chinese philosophy and mathematics. Part 2: The One generates the Many (deutsch-englisch)

2 SWS
QT

E. Henke

The One generates the Many. There is one thing which is the origin of everything else. This thought has shaped numerous debates in Chinese cosmology, metaphysics, ethics, philosophy of language and many other areas. What is "the One"? What is its relation to the number 1 in mathematics? Can it be described as a single thing? Does it have properties? (How) Can we speak about them? How do they relate to the properties of objects? How can we understand the connection between "the One" and the multitude of things?

In this Q-tutorial we want to explore some of the answers Chinese thinkers gave to these questions.

In the first half of the course we will discuss some early texts from the Warring states period until the Wei- and Jin-Dynasties. In the second half participants will have the opportunity to do their own research project (which may also be related to later periods). At the end of the term we will present our results on a little student's conference. This course is meant to be a common project in which we can all help each other and work together at eye level.

Everyone is welcome. Bachelor and master students of Humboldt University can earn 5 credit points. Depending on the participants the language will be either English or German. Contributions in both languages are welcome. Knowledge of modern or ancient Chinese will be helpful but not required. Participation in the first part of this course is not necessary for the second part, but students who have participated last term will find connections between them.

If you are interested, please contact me before 15 April 2020: henkeevq@hu-berlin.de

21811670 Das Methodische ist politisch

2 SWS

DIG

Mo

16-18

wöch. (1)

R. Ziegelmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt

The methodological is political – unter diesem Titel plädiert die Philosophin Alice Cray für nicht-neutrale Methoden in der Thematisierung patriarchaler Verhältnisse ([Radical Philosophy 2.02, June 2018](#)). Die Idee, dass sich Objektivität nur durch Parteilichkeit erreichen lässt, teilen radikale feministische Ansätze mit der auf Marx und die „Frankfurter Schule“ zurückgehenden Tradition kritischer Sozialforschung. Auch dort werden die vorherrschenden sozialwissenschaftlichen Methoden dafür kritisiert, soziale Phänomene gerade dadurch zu verzerren und zu naturalisieren, dass sie scheinbar neutral abgebildet werden.

Forschendes Lernen: In diesem interaktiven Forschungsseminar gehen wir der Frage nach, wie Theorien schon auf der methodischen Ebene konservativ oder progressiv sein können – zunächst anhand konkreter Fälle emanzipatorischer Wissenschaftskritik. Je nach Interessen und fachlichen Hintergründen der Teilnehmenden kann das beispielsweise die Kritik an der Modellbildung in der VWL oder am methodischen Nationalismus in der Soziologie sein. Den Hauptteil des Seminars wird anschließend die eigenständige kritische Auseinandersetzung mit einer konkreten Studie oder Forschungsrichtung ausmachen.

Teilnahmevoraussetzung ist folglich das Interesse, sich eigenständig mit sozialwissenschaftlicher Forschung auseinanderzusetzen. Die Veranstaltung richtet sich entsprechend primär an Studierende der Sozialwissenschaften im weiten Sinne (Ethnologie, Gender Studies, Geschichte, Politikwissenschaft, Regionalwissenschaften, Soziologie, VWL usw.). Willkommen sind aber Studierende aller Fächer, insbesondere auch Philosoph*innen mit Interesse an Wissenschaftstheorie und kritischer Theorie.

Format: Angesichts der aktuellen Pandemie werden wir mit (technisch niedrigschwelligen) Online-Formaten und Peer-Review experimentieren.

Die **Ergebnisse** des gemeinsamen Forschungsprozesses sollen zum Abschluss öffentlich präsentiert werden. Die konkrete Form dieser Präsentation bestimmen die Teilnehmenden selbst.

Lektüre zur Vorbereitung: **Einleitung: Zum Verhältnis von Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik**, in: Leanza, Matthias, Ulrike Freikamp et al. (Hg.): *Kritik mit Methode? Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik*, Berlin: Dietz 2018, S. 7-18.

Kontakt bei Fragen und Anmeldung zur Teilnahme : [robert.ziegelmann\[at\]hu-berlin.de](mailto:robert.ziegelmann[at]hu-berlin.de)

53 664 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS

1 LP

CO

Mi

16-18

14tgl./2 (1)

I118, 410

S. Gehrman

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Im Sose 20202 findet das Afrikakolloquium in einer digitalen Form statt. Die in den Modulen 2, 4 und 6 aktiven Studierenden im Master Afrikawissenschaften werden über die Modalitäten informiert. Masterstudierende, die das Afrikakolloquium nachholen müssen, um Module aus zurückliegenden Semestern abzuschließen, wenden sich bitte umgehend per E-mail an susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de

Abschlussmodul (Modul 18)

53 665 Abschlusskolloquium BA / BA Colloquium

2 SWS

2 LP

CO

Fr

09-14

14tgl./1 (1)

I118, 117

C. Derichs,
A. Fleschenberg

1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt

Das Forschungskolloquium findet als Blockveranstaltung statt und dient dazu, Studierende auf Abschlussarbeiten vorzubereiten sowie wichtige Arbeitsschritte zu reflektieren. Dabei gibt es einige Präsenzblöcke sowie Sitzungswochen zum Selbststudium, nach denen schriftliche Ausarbeitungen zu bestimmten Arbeitsschritten einzureichen sind.

Dazu werden Inputs zur Erstellung eines Forschungsdesigns, eines Forschungsstands (Literature Review), Methodenauswahl und Techniken wissenschaftlichen Schreibens angeboten. Studierenden wird die Gelegenheit gegeben, ihre geplante Abschlussarbeit in Poster-Format kurz vorzustellen, im Rahmen eines Museum Walks Feedback zu erhalten und aufkommende Probleme zu thematisieren.

Prüfungsleistung: 2LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster zum Forschungsdesign)

The research colloquium will be held as a bloc seminar and prepares students for their BA thesis project as well as to reflect key steps in a research design and process. The colloquium alternates between bloc seminar sessions, self-study blocs for the preparation of written assignments and special speaking hours. Students will be provided with inputs on steps in a research design, literature review, selection of methods and techniques of academic writing. In a final bloc session in museum walk format, students will present their thesis project in the format of a poster in, receive feedback from fellow students-cum-peer reviewers and can discuss upcoming problems and challenges. Credit points: 2 LP (Portfolio – Mindmap, annotated bibliography, poster with research design)

53 666 Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende

2 SWS

CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Der gewählte Medien- und/oder Genderschwerpunkt der geplanten Abschlussarbeit muss nicht zwangsläufig auf die Region Südasiens bezogen sein. Das Kolloquium bietet sich vor allem für Teilnehmende an, die ihre Projekte in einem verlässlichen und kontinuierlichen Arbeits- und Diskussionsrahmen weiterentwickeln möchten. Entsprechend stellt die regelmäßige Teilnahme an dem wöchentlich stattfindenden Kolloquium sowie die Bereitschaft, sich aktiv an den Feedbackgesprächen zu den Projekten aller Teilnehmenden zu beteiligen, eine wichtige Voraussetzung dar.

Organisatorisches:

WICHTIGER HINWEIS:

Aufgrund der beschlossenen Sofortmaßnahmen des Berliner Senats bzgl. Coronavirus werden für die Präsenzlehrveranstaltungen im Sommersemester aktuell alternative Formate entwickelt.

Prof. Schneider wird sich per Email (über AGNES) ca. Mitte April erneut mit den für ihre LV angemeldeten Studierenden in Verbindung setzen und den Link zum Moodle-Kurs für diese Lehrveranstaltung mitteilen. Darin finden die zugelassenen Teilnehmenden dann alle weiteren Informationen zum Ablauf des digitalen Kurses.

53 667 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

2 SWS

1 LP / 2 LP

CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Abschlusskolloquium, oder Forschungsseminar, steht Ihnen als Kurs zu Dienst, um Sie bei Ihrer Forschung und der Erstellung Ihrer BA-, MA- oder Doktorarbeit zu unterstützen. Der Lehrende steht offen für Ihre Anforderungen und Wünsche. Die zweiwöchentlichen Sitzungen und rund sechs schriftliche Arbeiten ergänzen sich gegenseitig.

The Abschlusskolloquium, or research seminar, is a course at your service, to support you in your research and the writing of your BA, MA or PhD thesis. The course is open to your requirements and requests. The biweekly sessions and around six written assignments complement each other.

Literatur:

Online-Lehrplan

53 668 Abschlusskolloquium Ostasien

1 SWS

2 LP

CO Mo 16-18 14tgl. (1) JO10, 203 H. Klöter

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Rahmen des Kolloquiums stellen Studierende Exposé und erste Kapitel ihrer BA-Arbeiten vor. Dabei soll auf die folgenden Punkte eingegangen werden: Thema (Arbeitstitel), Inhalt (Worum soll es in der Arbeit gehen?), Forschungsstand (Wer hat zu dem Thema bereits etwas veröffentlicht?), Fragestellungen, Methoden, erwartete Ergebnisse. Die Vorbesprechung findet am 20.04. um 16:15 Uhr statt. Während der Vorbesprechung werden Termine für die Präsentation des Exposés und der Kapitel festgelegt. Das Kolloquium ist ausschließlich für Studierende, die im laufenden Wintersemester eine BA-Arbeit mit Bezug zu Ostasien schreiben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer vor Beginn des Semesters konkrete Gedanken über das Thema ihrer BA-Arbeit machen.

53 669 Kolloquium für AbschlusskandidatInnen (deutsch-englisch)

2 SWS

2 LP

CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf,

A. Huber

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Alle Teilnehmer*innen, die ihre Abschlussarbeit im Kolloquium präsentieren möchten, werden gebeten, sich im Zentralasiensekretariat (Invalidenstr. 118, Raum 510) zu melden und sich dort mit Namen und Thema in die ausliegende Liste einzutragen.

Teilnehmende, die keinen Zentralasienschwerpunkt haben, werden gebeten ihrem*r Betreuer*in Bescheid zu geben, dass diese*r ebenfalls zum angegebenen Termin anwesend ist.

53 670 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Forschungskolloquium werden Abschlussarbeiten (BA, MA) und Forschungsprojekte (Dissertationen, Postdoc) im Bereich afrikanischer Literaturen und Kulturen (z.B. Musik, Film, Theater, Performancekünste) vorgestellt und diskutiert. BA- und MA-Studierende empfiehlt sich die Teilnahme erst dann, wenn bereits ein konkretes Projekt verfolgt wird, da dieses vorgestellt werden muss. Eine Teilnahmebestätigung kann nur bei aktiver Teilnahme in diesem Sinne ausgestellt werden. Die Veranstaltung findet in deutscher und bei Bedarf in englischer Sprache statt.

Im Sommersemester wird das Kolloquium verstärkt auf schriftliche Kommunikation mit Moodle setzen und von digitalen Formaten (Videokonferenzen) unterstützt stattfinden. Dies funktioniert nur über verbindliche Anmeldungen in Agnes, damit ich Kontakt per E-mail aufnehmen und den Zugang zu Moodle gewährleisten kann.

In this research colloquium, BA, MA and PhD students as well as postdoc-researchers in African literatures and cultures (e.g. film, theatre, performance arts) are invited to present their thesis projects, which will be discussed. BA and MA students should participate in this colloquium only, if they already have a solid idea on their research topic, as the project must be presented. Active participation is obligatory for credit points. Languages used in this class are both German and English. Inscription through Agnes is obligatory.

53 671 Japanologisches Kolloquium
 1 SWS 2 LP
 CO Fr 14-17 14tgl. (1) JO10, 203 K. Kracht
 1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Bitte berücksichtigen Sie: Die LV wird online angeboten. Bitte wenden Sie sich an Herrn Prof. Kracht (klaus.kracht@rz.hu-berlin.de), wenn Sie Interesse an diesem Kurs haben und bereits angemeldet sind.

Welches sind Aufgaben japanologischer Forschung, welches ihre aktuellen Fragen und Themen? Besprochen an laufenden und geplanten Vorhaben der TeilnehmerInnen (Seminararbeit, Bachelor- und Masterarbeit, Dissertation) und wissenschaftlichen Neuerscheinungen.

Zielgruppe / Voraussetzungen: Studierende des Bachelor-Studiengangs "Regionalstudien Asien / Afrika" sollten sich während des Kolloquiums [Modul XVIII; zum Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme] auf die Konzeption und Durchführung ihrer Abschlussarbeit konzentrieren können, d.h. Lehrveranstaltungen des 1. bis 5. Semesters absolviert haben.

Zur Vorbereitung: Helmut Seiffert: *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, Bde. 1-3 (insbes. Bd. 2), München 2002-6. Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.): *Grundriß der Japanologie* (2001).

Ort: Jo10, Raum 203, 2 SWS, Fr 14:00-17:00 h. R 203.

53 672 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

StudentInnenen, MitarbeiterInnen und Gäste tragen zu ihrer laufenden Forschung vor, wobei sowohl inhaltliche als auch methodische Schwerpunkte gesetzt werden können. Das Kolloquium dient dabei in erster Linie der Präsentation von Ergebnissen von Abschlussarbeiten. Für Studierende im Bereich „Sprache und Kommunikation“ ist die Teilnahme daher obligatorisch, im Master- und Promotionsstudium in allen Semestern und im Bachelorstudium mindestens ab dem dritten Semester.

Students, department members, and guests report about their ongoing research, whereby the talks can be both thematically and methodologically oriented. The colloquium primarily serves the presentation of results arising from graduate research. For students with a specialization in the field of "Language and communication" participation is obligatory, for master and doctoral students in all semesters and for bachelor students beginning at least with the third semester

53 673 Schreibwerkstatt
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dieser Schreibwerkstatt steht die Technik des Schreibens der Abschlussarbeit im Mittelpunkt. Dazu werden zunächst der Aufbau wissenschaftlicher Texte und die Grundlagen der Konzipierung von Abschlussarbeiten behandelt. Darauf folgt eine Bewertung einiger Schreibbeispiele aus am IAAW verfassten Arbeiten. Anschließend werden die Teilnehmer*innen aufgefordert, zweimal eigene Schreibproben einzureichen und gemeinsam zu diskutieren. Ziel ist es, den Schreibprozess nachvollziehbar und steuerbar zu machen.

53 771 Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten
 1 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 12-14 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt

53 777 Abschlusstutorium A
 2 SWS 1 LP
 TU E. Henke

Neben der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben wird es vier Online-Treffen über Zoom geben. Dabei können die Teilnehmer*innen jeweils zwischen drei Terminen freitags und samstags wählen. Die erste schriftliche Abgabe steht am 11.05.2020 an. Anmeldung per E-Mail bis zum 08.05. 2020 an Eva Henke: henkeevq@hu-berlin.de

53 778 Abschlusstutorium B

2 SWS 1 LP
TU

A. Krüger

Neben der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben wird es wöchentliche Online-Besprechungen über das Moodle-Forum geben. Zeit: Di. 10:00-12:00, beginnend am 12.05.2020. Anmeldung bis zum 08.05.2020 per E-Mail an Anne Krüger: kruegaqd@hu-berlin.de

Wahlpflichtmodule

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

21811661 Little Research Value"? : Seeking to understand migrant labors' past and how it affects the present (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE Di 08-10 wöch. (1) I118, 410

W. Lyon

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Our world today is dramatically affected by migration, both refugees from conflict and violence as well as individuals seeking better economic conditions. I myself am an American who has called Europe home since 2013. This Q-Team focuses on historical labour migration and how we interpret sources. I believe that by using new theories and methods we can not only better understand the history of migration, but also the modern world. In this course we will specifically look at the records of colonial empires left behind on migrant labor, with the central research question, 'how can we critically interpret colonial labor records and what can they contribute to modern scholarship?', whether based on the information they contain or what has been left out. Relevant to this includes exploring, who created them, why, and how can modern social and intellectual movements, such as "decolonizing the university," or "critical race theory" change how we approach, interpret and integrate sources like these into new research (Mbembe 2016, 33; Bernal, n.d., 105)? The course will focus on hands on research, using the teaching method 'forschendes lernen', or research learning, where all get to participate. We will together look at sources, such as the so-called 'Native Estate Files' created in colonial Namibia, and partially digitized by myself as well as visit archives in Berlin to learn how research can be conducted. I will of course give my guidance and assistance but I will encourage not having any strict hierarchies. We will conclude the course with a project which we as a group will decide on. The seminar is open to both Bachelor and Masters students. I highly encourage not only students interested in the history of Africa as well as the rest of the global south to sign up but also people interested in economic history, post-colonial studies and all those that want to find new ways to analyze historical data bases.

Together I am excited to see what recommendations and possible conclusions we may find. Join us! Students should have access to a laptop / device (laptop is preferable) where one can use Zoom for interactive video conferencing. Also necessary is a PDF reader to access digitized primary and secondary sources.

53 660 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective

2 SWS

3+4 LP

SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117

L. Knorr

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit dekolonialen Feminismen beschäftigen und uns der Frage nähern: Was sind dekoloniale Feminismen und wie kann dekolonialer Feminismus in der Praxis aussehen? Wir werden uns daher mit Ansätzen der Post- und Dekolonialen Theorie befassen und analysieren, wie diese auf Südostasien übertragbar sind. Im zweiten Block werden wir uns dann explizit mit Frauenbewegungen in Malaysia und Indonesien befassen. Darauf folgt der dritte Block mit der Analyse von ausgewählten Themen (Prostitution/Sexarbeit, Gewalt an Frauen, Religion, Bildung) aus einer transregionalen Perspektive.

Seminarleistungen werden noch an die Online-Lehre angepasst und zu Beginn des Semesters mitgeteilt.

In this project seminar, we will be focusing on the theoretical concepts of post- and decolonial feminisms in Southeast Asia. We will first be looking at different theories of postcolonialism and decoloniality and analyse in which way they can be transferred to the region of Southeast Asia. In the second block, we will be studying the women's movements in Malaysia and Indonesia. This will lead us into the third block, in which we will focus on selected topics (prostitution/sex-work, violence against women, religion, education) from a transregional perspective.

Literatur:

Arifia, G., & Subono, N. I. (2017). A Hundred Years of Feminism in Indonesia An Analysis of Actors, Debates and Strategies. [online] <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/indonesien/13830.pdf> [last accessed 03/12/19].

Castro, V. M. M., & Dhawan, N. (2015). Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einführung. Bielefeld: Transcript

Chilisa, B. (2012). Indigenous research methodologies. Thousand Oaks, California: Sage Publications.

Derichs, C., & Fennert, D. (Eds.). (2014). Women's Movements and Countermovements. The Quest for Gender Equality in Southeast Asia and the Middle East. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Fennert, D. (2015). Islamischer Feminismus versus Pro-Familie-Bewegung. Berlin: epubli GmbH.

Gutiérrez-Rodríguez, E. (2010). Postkolonialismus: Subjektivität, Rassismus und Geschlecht Feministische postkoloniale Kritik. In R. Becker & B. Kortendiek (Eds.), Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung SE - 33 (pp. 267–278). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

LUGONES, M. (2010). Toward a Decolonial Feminism. In *Hypatia*, 25(4), 742–759.

Mahila Durbar Samanwaya Committee, K. (2005). Sex Workers ' Manifesto. In S. Collective (Ed.), *Sarai Reader* (pp. 564–571). Autonomedia.

Martyn, E. (2005). *The Women's Movement in Post-Colonial Indonesia. Gender and nation in a new democracy*. New York: Routledge.

Minh-ha, T. T. (1989). *Woman, native, other : writing postcoloniality and feminism*. Bloomington: Indiana Univ. Press.

Mohanty, C. T. (1984). Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial. In *boundary 2*, 12(3), On Humanism and the University I: The Discourse of Humanism, 333-358.

Ng, C.; Mohamad, M. & hui, t. b. (2006). *Feminism and the Women's Movement in Malaysia. An Unsong (R)evolution*. New York: Routledge.

Smith, L. T. (2008). *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples* (12th ed.). Dunedin: University of Otago Press.

Prüfung:

Projektarbeit/Portfolioprüfung 30.09.2020

53 674 Bildungsgeschichte Südasians in transregionaler Perspektive

2 SWS

3+4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.504

S. Bajwa,

J. Tschurenv

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94997>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Der digitale Aufbaukurs Gesellschaft und Transformation untersucht den Aufbau und Wandel moderner Bildungssysteme in Südasien vom späten 18. Jh. bis zur Gegenwart. Lokale Bildungsentwicklungen werden im Ländervergleich Indien-Pakistan betrachtet. Außerdem werden sie in den Kontext globaler Bildungsnetzwerke und -bewegungen gestellt. Zentrale Themen sind erstens das Zusammenspiel staatlicher (kolonialer und nationalstaatlicher) Bildungspolitik mit verschiedenen nichtstaatlichen und religiösen Reformbewegungen. Zweitens diskutieren wir die Zusammenhänge von Bildungsdifferenzierung, Kaste, Geschlecht und sozialer Ungleichheit. Schließlich geht es um die Bedeutung religiöser Identitäten in Bildungsreformbewegungen sowie die Position religiöser Inhalte in schulischen Lehrplänen. Insgesamt betrachtet das Seminar Bildungsgeschichte als zentralen Bestandteil des tiefgreifenden Wandels der Gesellschaft Südasians vor, während und nach der Kolonialzeit. Inwieweit konnte und kann der Anspruch eines allgemeinen "Rechts auf Bildung" im modernen Südasien realisiert werden?

Das Seminar wird in Kooperation mit zwei parallelen Lehrveranstaltungen unter Leitung von Prof. Manja Stefan-Emmrich (Muslimische Bildung in Zentralasien zwischen Reform, Nation, Religion und Utopie) und Prof. Claudia Derichs (Bildungssysteme in Südostasien) veranstaltet.

Organisatorisches:

Eine Veranstaltung in Kooperation mit Parallelveranstaltungen von Prof. Manja

Stefan-Emmrich (Transregionale Zentralasienstudien) und Prof. Claudia Derichs (Transregionale Südostasienstudien)

Prüfung:

Hausarbeit

Abgabe 30.09.2020

53 675 China's Green Transformation in Comparative Perspective (englisch)

2 SWS

3+4 LP

SE

Di

16-18

wöch. (1)

JO10, 203

S. Eaton

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

The course will be offered online. Further information will follow .

This seminar offers a detailed examination of mainland China's efforts to mitigate environmental crisis and secure a sustainable development pathway—which the state dubs China's green transformation #####—by placing its experiences in comparative perspective. We begin with an exploration of a comparative literature that considers what particular configurations of state and society support/hinder so-called "green transitions" and "green transformations." With these insights in mind, we then turn to a close look at key elements of China's recently-launched green transformation including the role of the state at both central and local levels, civil society and firms.

53 677 Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa/ Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (deutsch-englisch)

2 SWS

3+4 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.505

C. Ahmed

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

The discussion in our seminar will focus on the historical role played by the Muslim populations of the Indian Ocean with particular emphasis on those of the East African Coast (Waswahili). This African People of Islamic and Maritime Culture have long been neglected in the studies on the Indian Ocean. The impact of the other Muslims of India, Arabian Peninsula, Iran and Indonesia on the commercial activities of the Indian Ocean, before and after the arrival of Europeans, will also be an important point of our discussions.

The Dhow and the monsoons, as the central means of communication and connections between the different regions of the Indian Ocean, will be the springboard and the optics of our analysis.

Die Diskussion in unserem Seminar wird sich auf die historische Rolle der muslimischen Bevölkerung des Indischen Ozeans konzentrieren, mit besonderem Fokus auf den Muslimen der ostafrikanischen Küste (Waswahili). Diese afrikanische Bevölkerung, die von islamischer und maritimer Kultur geprägt ist, wird seit langem in den Studien über den Indischen Ozean vernachlässigt. Der Einfluss von Muslimen aus Indien, der arabischen Halbinsel, dem Iran und Indonesien auf die kommerziellen Aktivitäten des Indischen Ozeans vor und nach der Ankunft der Europäer werden ebenfalls ein wichtiger Punkt unserer Diskussionen sein.

Die Dhow und die Monsune als zentrale Kommunikations- und Verbindungsmittel zwischen den verschiedenen Regionen des Indischen Ozeans werden der Ausgangspunkt unserer Analyse sein.

53 678 Die Coronavirus-Krise in China und Ostasien: Soziale, politische und wirtschaftliche Dimensionen der Covid-19-Pandemie
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) JO10, 201 D. Fuchs
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 679 Muslimische Bildung in Zentralasien zwischen Reform, Nation, Religion und Utopie: Eine transregionale Perspektive
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 10-14 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.506 M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar erarbeitet umfassende Kenntnisse über muslimische Bildung in Zentralasien und beleuchtet aktuelle und historische Wandlungsprozesse vor dem Hintergrund post/sozialistischer politischer Modernisierungsagenden und verdichteter kultureller und ökonomischer Globalisierungsprozesse. Diskutiert werden einerseits Vielfalt und Wandel konkurrierender Konzeptionen von und Diskurse über Wissen, Bildung, Reform, Nation, Muslim, Islam. Andererseits werden lokale Bildungsentwicklungen im Kontext translokaler und -regionaler Mobilitäten, Konnektivitäten, Bildungsnetzwerke und -Bewegungen in den Blick genommen, das Zusammenspiel staatlicher (kolonialer und nationalstaatlicher) Bildungspolitik mit verschiedenen nichtstaatlichen und religiösen Reformbewegungen beleuchtet. Die Beziehung zwischen Bildung, Mobilität und Geschlecht bildet einen weiteren Schwerpunkt.

Das Seminar ist Teil einer transregionalen Lehrkooperation mit dem Seminar für Südasiastudien (Dr. Bajwa & Dr. Tschurennev) und dem Fachbereich Transregionale Südasiastudien (Prof. Derichs). Neben gemeinsamen Seminareinheiten erarbeiten die Studierenden in den jeweiligen Seminaren Referatsthemen, die am Ende des Semesters in einem gemeinsamen Workshop mit dem Titel *Post-/koloniale und post-/nationale Bildung in Asien: transregionale und vergleichende Perspektiven* präsentiert werden.

Lern- und Qualifikationsziele:

- Erkenntnisgewinn über den komplexen Zusammenhang von Bildung, Religion, Politik, Mobilität und gesellschaftlichem Wandel aus einer historisch-ethnologisch/sozialwissenschaftlichen Perspektive
- Erwerb eines differenzierten Verständnisses von Konzepten, die helfen muslimische Realitäten und Lebenswelten zu verstehen

Selbständige Erarbeitung einer transregionalen oder vergleichenden Forschungsperspektive

53 680 Politische Transformation in Indonesien und Malaysia (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 117 C. Derichs
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Malaysia und Indonesien gelten als sogenannte „Transformationsstaaten“, in denen sich politisch-systemische Veränderungen größeren Ausmaßes vollzogen haben bzw. vollziehen. Die Demokratisierung Indonesiens nach dem Sturz des Suharto-Regimes gilt mittlerweile als abgeschlossen, aber die gesellschaftlichen Dynamiken sorgen auch heute für viel Bewegung in den politischen Strukturen. Malaysias Transformationsgeschichte gestaltet sich anders als die Indonesiens, zeigt sich aber seit 2018 ebenfalls als sehr dynamisch. Das Seminar versucht, diese Entwicklungen einzuordnen und sie mithilfe der Instrumente aus Politikwissenschaft und Soziologie (z.B. Transformationsforschung; Soziale Bewegungsforschung) zu analysieren.

Prüfungsleistungen : schriftlich (Hausarbeit)

Malaysia and Indonesia are considered as "transformation states", meaning that major political-systemic change has taken place or is currently taking place in these two nation-states. Indonesia's democratization after the fall of the Suharto regime is generally rated as finished and accomplished, but the accompanying social dynamics are still causing a lot of motion in the country's political structure. Malaysia's trajectory is somewhat different from Indonesia's, but since 2018, Malaysia's transformation is very dynamic, too. The seminar seeks to sort these developments and to analyse them with the help of approaches from Political Science and Sociology (e.g. transition theories or social movement theories).

Basislektüre :

Bertelsmann Stiftung (2018): Bertelsmann Transformation Index [verschiedene Jahrgänge, auch zum download als pdf]. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung

Literatur:

Basislektüre :

Bertelsmann Stiftung (2018): Bertelsmann Transformation Index [verschiedene Jahrgänge, auch zum download als pdf].
Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung

Organisatorisches:

Seminarlektüre ist Englisch – gute Bahasa Melayu- und Bahasa Indonesia-Kenntnisse sind nützlich und willkommen.

Prüfung:

Hausarbeit

53 681 State and Development in Contemporary China and Beyond (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 203 S. Eaton
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

The course will be offered online. Further information will follow.

This seminar places China's experience of rapid economic development in the context of similar experiences of rapid growth in the East Asian region. The course first introduces the concept of the developmental state through close examination of the theory and practice of post-war economic development in various East Asian countries with a particular focus on the archetypal case of post-war Japan. We then turn to in-depth analysis of how the developmental state has influenced economic theory and practice in reform-era China (1978-), with an eye to identifying continuity and breaks with previous instantiations of the developmental state.

53 682 Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st-Century (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Der Kurs gibt einen Überblick über die wichtigsten historischen Ereignisse und Prozesse im südlichen Afrika, bis in die Gegenwart. Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende, die sich eine Grundlage in der Geschichte Afrikas verschaffen wollen. Der Schwerpunkt wird aber auf den letzten 200 Jahren liegen. Dabei geht es um die europäische Kolonialisierung und Gründung von verschiedenen Siedlerstaaten, die Entdeckung von Mineralien und die Industrialisierung, Rassenbeziehungen, Apartheid und Landbesitz, den Kampf um die Unabhängigkeit, sowie die Geschichte der postkolonialen Staaten in der Region.

This is an introductory course in the most important historical events and processes that shaped the history of Southern Africa to the present. The course addresses students interested in obtaining a knowledge foundation for further study in the history of the region. The main focus will be on the last 200 years, especially on European colonisation and the foundation of a number of settler colonies, the discovery of minerals and industrialisation, race relations, apartheid and land issues, the struggle for independence, and the history of the postcolonial states in the region.

Literatur:

Online-Lehrplan

53 683 Ungleichheit in Südostasien / Social Inequality in Southeast Asia

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann, B. Rehbein
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit sozialen Strukturen in Südostasien. Nach einem einführenden Teil, der einer theoretischen Grundlage gewidmet ist, werden einzelne Konfigurationen sozialer Ungleichheit in der Region diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei Themen und Länder, die von den Teilnehmenden ausgewählt werden – von der Ebene des Dorfes bis hin zur gesamten Region.

The seminar deals with social structures in Southeast Asia. It is divided into two parts. The first part is devoted to theory, while the second part studies configurations of social inequality in the region. Participants choose the configurations, which can range from the village level to the entire region, according to their interests.

53 764 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien

2 SWS 2 LP / 3 LP
PT Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 L. Salzmann
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Ziel des Seminars ist es eine produktive mediale Auseinandersetzung mit dem Thema ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien zu gestalten. In Teams oder einzeln werden öffentlichkeitswirksame Beiträge wie Interviews, Videos, Podcasts oder Lernplakate, Literatursammlungen oder ähnliches erarbeitet. Gemeinsam überlegen wir, was sinnvoll und machbar ist. Eine Prämisse des Seminars ist es, bestehende Herrschaftsverhältnisse und veraltete Asienbilder nicht zu reproduzieren. Dabei treffen wir uns regelmäßig online, um Arbeitsstand zu präsentieren und Feedback einzuholen. Wir erlangen Medienkompetenz, lernen Projektmanagement kennen und benutzen verschiedene digitale Tools, wie Skype, Trello, Moodle, Präzi und Co.

53 765

Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika im kolonialen und postkolonialen Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Ahmed
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Obwohl der Fokus des Seminars auf muslimischen Gesellschaften in Subsahara-Afrika und Asien liegt, werden wir die Beziehungen, die diese zwei Regionen mit den arabischen Ländern hatten, berücksichtigen.

Neben diesem regionalen Aspekt werden wir thematische Aspekte des Islams im Allgemeinen und des Islams in Afrika und Asien im Besonderen, wie Sufismus, Rituale und islamische Feste, Jihād, Fundamentalismus, politischen Islam, Shi'a-Islam, die neue, von den Methoden der Erweckungskirchen inspirierte Verbreitung des Islams in Afrika und Asien studieren. Wir werden darüber hinaus einige umstrittene Konzepte zu und Fragen über den Islam in Afrika und Asien diskutieren.

Although the seminar focuses on Muslim societies in sub-Saharan Africa (particularly East Africa and West Africa) and Asia (particularly South Asia), we will also take into account the relations which these two regions had with Arab countries. Besides this regional aspect, we will also address thematic aspects in Islam in general and Islam in Africa and Asia in particular such as Sufism, rituals and Islamic feast, jihad, fundamentalism, political Islam, Shi'a Islam and the new spread of Islam in Africa and Asia inspired by the methods of different kinds of evangelical churches. We will also discuss some controversial concepts and issues on Islam in Africa and Asia.

53 770

Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
QT Di 10-12 wöch. (1) A. McDonald*
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dem Kurs beschäftigen wir uns mit der Frage welchen Einfluss Dekolonisierung und das Paradigma der Entwicklungspolitik der 1960er Jahre auf die afrikanische Flugindustrie hatte. Die Forschungsfrage zielt auf das Spannungsfeld zwischen sozialer und politischer Transformation, transnationalen Konzernen, dem Aufbau globaler Märkte, Führungsstil, Globalisierungsprozessen, Transparenz und Machtkonstellationen zwischen afrikanischen und nicht-afrikanischen Staaten. Im Kurs wird mit historischen Jahresbilanzen, Flugplänen und betrieblicher Kommunikation, der East African Airways Corporation, Air Afrique und Ethiopian Airlines (und evtl. anderen Airlines) gearbeitet. Die englisch- oder französischsprachigen Dokumente stammen aus verschiedenen Archiven. Anhand dieser Dokumente erörtern die Studierenden interdisziplinär die Handlungsvoraussetzungen der einzelnen Akteure und analysieren getroffene Entscheidungen aus dem Betrieb und der Politik. Konzepte wie „Effizienz“, „Legitimität“ und „Erfolg“ werden in den Entscheidungen der einzelnen Akteure identifiziert und hinterfragt. Das Q-Tutorium dient den Studierenden, erlernte Methodik aus ihren Studienfächern praktisch einzusetzen und in Teams Erfahrung außerhalb des eigenen Fachgebietes zu sammeln. Studierende aus den Fächern VWL, BWL, Politik-, Geschichts- und Rechtswissenschaften, Anthropologie, Ethnologie und Afrikanistik mit einem Interesse an Qualitätsverbesserung, Krisenlösung, Policyentwicklung und Regulation in Betrieben, Regierungen oder NGOs sind eingeladen. Das Q-Tutorium findet über die Konferenz Plattform „zoom“ statt und wird als Online-Kurs angeboten. ECTS Punkte können über das ÜWP angerechnet werden. Bei Fragen und Interesse, bitte einen Mail an dona.mcdonald@hu-berlin.de schreiben und/oder sich ins Moodle-Kurs einloggen unter <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94146>.

How did the development politics of the 1960s influence the African aviation industry? The research question focuses on the interplay between social and political transformation, transnational corporations, the development of global markets, leadership fashions, globalisation processes, transparency, and power constellations between African and other states. Students will be working with digitalised original documents, such as annual financial reports, flight routes, communication between airline executives and other personalities from the East African Airways Corporation, Air Afrique, and Ethiopian Airlines amongst others.

The documents – composed in English and French – were acquired from various archives. These documents will allow students to critically examine the conditions under which individual agents made certain decisions. The concepts „efficiency“, „legitimacy“, and „success“ will receive special attention in the quest to understand the consequences of individual decisions and to integrate them into a larger, societal, and political context. The Q-Tutorial offers students the opportunity to exercise practical research methods and cooperation in teams beyond their own field of study. Students of business, economics, political science, history, law, anthropology, ethnology and Africanistik with an interest in quality control, crisis management, policy development and the regulation of corporations, governments and NGOs are invited to design the specific research programme under didactic supervision, aiming to harmonise the various perspectives, methods and disciplinary goals and assumptions present in the group.

The Q-Tutorial is an online course and will be held on the conference platform „zoom“. ECTS Points can be attained in the ÜWP Module. Please write to register for the course or to pose any questions to dona.mcdonald@hu-berlin.de and log in to the moodle course at <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94146>.

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

53 615

BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?

2 SWS 3 LP
PT Di 16-18 wöch. (1) I118, 315 F. Smith
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Mit einem Inward-Outward-Ansatz wird das interdisziplinäre Projektstudium den Begriff des ‚Kulturerbes‘ kritisch untersuchen und die Frage stellen: Was gehört zum Kulturerbe Berlins? Mit Hilfe wissenschaftlicher Texte wird im ersten Semester ein Konzeptpapier zum Begriff des Kulturerbes im Berliner Kontext erarbeitet. Im zweiten Semester werden die Teilnehmer*innen aufgefordert, (nicht-)materiale kulturelle Artefakte im Rahmen von Mini-Projekten zu finden, aufzunehmen, zu erforschen und schließlich zu argumentieren, warum das Artefakt zum Kulturerbe Berlins gehört. Am Ende des zweiten Semesters werden die gesammelten Artefakte multimedial ausgestellt.

Das Projektstudium, das stark mit einem E-Learning-Format arbeiten wird, ist offen für alle Studierende, um eine Vielfalt der Perspektiven und Fachdisziplinen abzusichern. Anthropologische Erfahrung und Kreativität sind wünschenswert, jedoch nicht erforderlich.

Organisatorisches:

Die Anzahl der Teilnehmenden ist bei dem Format der forschungsorientierten Projektstudium auf 20 Personen begrenzt. Interessierte werden gebeten, sich mit Angabe ihres Studienganges bis zum 12.04.2020 unter fiona.katherine.smith@hu-berlin.de anzumelden. Sollte es bereits ein Interesse an spezifischen Themen geben, gerne auch bereits nennen. Rückfragen werden bei Bedarf vorab per E-Mail beantwortet.

53 686 Die Figur des Jägers in afrikanischen Gesellschaften (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 507 S. Hoffmann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Figur des Jägers spielt in vielen afrikanischen Gesellschaften eine wichtige Rolle hinsichtlich politischer und moralischer Autorität, Geschichtskonstruktionen (Gründermärchen), Genderrollen und ritueller Potenz. Im Seminar wird die Rolle des Jägers in verschiedenen kulturellen und historischen Kontexten untersucht.

Literatur:

SEMINARPLAN:

- (01) Turner, Victor W. "Themes in the symbolism of Ndembu hunting ritual." *Anthropological Quarterly* 35.2 (1962): 37-57.
- (02) Boston, John S. "The hunter in Igala legends of origin." *Africa* 34.2 (1964): 116-126.
- (03) Poppi, Cesare. "The Hunted and the Haunted: Death, Exchange and Spirits in Northwestern Ghana." *L'Uomo*, 1-2 (2011): 27-56.
- (04) Steinhart, Edward I. "Elephant hunting in 19th-century Kenya: Kamba society and ecology in transformation." *The International Journal of African historical studies* 33.2 (2000): 335-349.
- (05) De Luna, Kathryn M. "Hunting reputations: talent, individuals, and community in precolonial South Central Africa." *The Journal of African History* 53.3 (2012): 279-299.
- (06) Ferrarini, Lorenzo. "The Shirts of the Donso Hunters: materiality and power between concealment and visual display." *African Studies Review* 62.1 (2019): 76-98.
- (07) Gagliardi, Susan Elizabeth. "Masquerades as the public face: art of contemporary hunters' associations in western Burkina Faso." *african arts* 46.4 (2013): 46-59.
- (08) Jansen, Jan. "From Guild to Rotary: Hunters' Associations and Mali's Search for a Civil Society." *International Review of Social History* 53.16 (2008): 249-270.
- (09) Bassett, Thomas J. "Dangerous pursuits: hunter associations (donzo ton) and national politics in Côte d'Ivoire." *Africa* 73.1 (2003): 1-30.
- (10) Hellweg, Joseph. "Hunters, ritual, and freedom: dozo sacrifice as a technology of the self in the Benkadi movement of Côte d'Ivoire." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 15.1 (2009): 36-56.
- (11) Leach, Melissa. "New shapes to shift: War, parks and the hunting person in modern West Africa." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 6.4 (2000): 577-595.
- (12) Woodburn, James. "Indigenous discrimination: The ideological basis for local discrimination against hunter-gatherer minorities in sub-Saharan Africa." *Ethnic and Racial Studies* 20.2 (1997): 345-361.

53 688 Eliten und Herrschaft / Elites and Domination

2 SWS 3+4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann, B. Rehbein
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar geht der Frage nach, wie Eliten soziologisch bestimmt und in ihrer gesellschaftlichen Funktion verstanden werden können. Zu diesem Zweck werden die wichtigsten Elitentheorien gelesen und diskutiert.

The seminar studies inequality on a global level. It pursues the goal of systematically understanding social inequality with a global perspective. In class, the most important theories on the structure of the world system and global inequality will be discussed, while some empirical data will be added to complement the discussion.

53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Dieses literaturwissenschaftlich orientierte Seminar richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse nach den HU-Standards verfügen und Swahili IV mit einem guten Ergebnis abgeschlossen haben. Es eignet sich ebenso für den erstmaligen wie auch für den konsekutiven oder wiederholten Besuch, da alle Teilnehmenden gemäß ihres individuellen Kenntnisstands und ihrer Lektüre-Erfahrung einbezogen werden.

Das Seminar bietet einen Einblick in neuere und neueste Erkenntnisse der swahilisprachigen Populärkultur. Im Vordergrund des Seminars stehen die Lektüre und Diskussion eines Romans und eines Spielfilms, die dem Genre des Thrillers zuzuordnen sind. Halfani Sudys Roman *Farida* ('Farida'; 2016) beschreibt die *amour fou* eines jungen Arztes in Kilwa Masoko (Südost-Tansania) zu einer mysteriösen Frau, die von ihrer Vergangenheit eingeholt wird. Sultan Tambas Film *Sanda Nyeusi* ('Schwarzes Leichentuch', 2009; Romanvorlage 2008) mit Latifa Idabu in der Hauptrolle erzählt die Geschichte einer erfolgreichen jungen Frau, deren Liebesglück durch Magie und tragische Begebenheiten in Gefahr gerät. Der Film wurde von Uta Reuster-Jahn und Sabine Körner (Universität Hamburg) eigens für den Swahili-Unterricht an deutschsprachigen Universitäten aufbereitet.

Die Teilnehmer*innen des Kurses lesen und sehen Roman und Film im Original und bereiten schwerpunktmäßig je ein oder mehrere Kapitel/Teile zum erleichterten Zugang sowie zur Präsentation und Diskussion in der Gruppe vor. Als Grundlage der Diskussionen werden eine begrenzte Anzahl ausgewählter Fachtexte der (Swahili-) Literatur-/Film-/Kulturwissenschaft aufbereitet und diskutiert.

This literary studies seminar is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters according to HU standards. You are best prepared for a participation in the course if you had a good result in your Swahili IV exam. It accommodates both students who have not yet attended a Swahili literature seminar as well as those who have already done so, no matter how often they did. Every participant will be coached according to one's individual knowledge and experience in dealing with Swahili-language cultural production.

The seminar provides an insight into recent and most recent products of Swahili-language popular culture. We focus on reading/watching and discussing a novel and a film which can both be attributed to the genre of thriller. Halfani Sudy's novel *Farida* ('Farida', 2016) narrates the *amour fou* of a young medical doctor in Kilwa Masoko (South-East Tanzania) and a mysterious woman who cannot escape her past. Sultan Tamba's film *Sanda Nyeusi* ('Black Shroud', 2009; based on a novel, 2008), featuring Latifa Idabu as the main character, tells the story of a successful young woman whose bliss of love is endangered by magic and tragic incidents. Uta Reuster-Jahn and Sabine Körner (University of Hamburg) have designed specific learning material for this film which is especially designed for Swahili teaching at German-speaking universities.

Participants will read the novel and watch the film, and subsequently prepare presentations on selected chapters/parts, informed by their knowledge in literary studies. As a basis of discussing the novel and the film in class we will also read a limited number of research literature texts from (Swahili) literary/film/cultural studies.

Literatur:

Sudy, Halfani. 2016. *Farida*. Bagamoyo: Gama Printers.

Tamba, Sultan. 2009. *Sanda Nyeusi*. Dar es Salaam: Media One Productions.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Reuster-Jahn & Sabine Körner. 2017. *Sanda Nyeusi. Film mit Untertiteln und Lehrmaterialien Swahili für Fortgeschrittene*. Hamburg: Selbstverlag.

Organisatorisches:

Der Kurs wird bei Bedarf in ein Blockseminar umgewandelt.

This seminar may be change into a 'block'/intensive one if necessary.

53 690

Zwischen Autobiografie und „domestic ethnography“: First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur*innen

2 SWS

3+4 LP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

I118, 217

N. Schneider

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Durch die Ausbreitung kostengünstiger Video- und digitaler Filmtechnologien seit den 1980er Jahren haben sich die Materialität und quantitative Dimension visueller Familienarchive grundlegend verändert. Auch ohne formale Ausbildung können Individuen zu Chronisten oder Interpret*innen ihres eigenen (Familien)Lebens werden und ihre home movies nunmehr über digitale Netzwerkmedien speichern und zirkulieren. Aus nichtprofessionellen Filmpraktiken sind mitunter auch neue Berufe entstanden, wie zum Beispiel der „wedding filmer“ in Indien. Ausgebildete Regisseur*innen nutzen den Zugriff auf diese neuen Familienarchive und insbesondere ihre reflexive „Selbsteinschreibung“ in Filme wiederum, um sich damit bewusst jenseits der ideologischen und formalen Vorgaben an nichtfiktionale Filme zu positionieren, die in Indien über mehrere Jahrzehnte als normativ galten. Vor dem Hintergrund eines developmentalistischen Medienverständnisses galten lange Zeit nur solche Formen des Dokumentarfilms als relevant, die leicht als „politische Filme“ kategorisiert werden konnten. Inzwischen finden experimentelle, selbstreflexive oder (auto)biografische Dokumentarfilme jedoch auch vermehrt Förder- und Distributionsmöglichkeiten und vor allem ein interessiertes Publikum, auch außerhalb Indiens.

In der ersten Arbeitsphase des digitalen Seminars erarbeiten wir uns anhand von Schlüsseltexten zum Wandel dokumentarfilmischer Praktiken und der Herausbildung neuer Formen und Formate einen Überblick über die Entwicklung und begleitende Debatten seit den 1980er Jahren. Die zweite Arbeitsphase ist der Auseinandersetzung mit den Entstehungsbedingungen sowie der (globalen) Form des autobiografischen Dokumentarfilms gewidmet. In der dritten und abschließenden Arbeitsphase steht die Diskussion in Gruppen, Analyse von Filmen und abschließende Präsentation - in Form einer multimedialen PPT, eines Podcasts oder einer Videopräsentation - im Vordergrund. Den Fokus werden wir dabei auf Filme indischer Regisseur*innen richten, die ihre Familien(geschichten) porträtieren. Dieser dezidiert subjektive Zugang zu den ‚inneren‘ Realitäten ihrer familiären Beziehungen und die Reflexion ihres eigenen Werdens als aktiv selbst zu gestaltender Prozess wird in den Filmen jedoch vielfach mit den ‚äußeren‘ Realitäten der indischen Gesellschaft und Geschichte verbunden, wodurch sie für regionalwissenschaftliche Fragestellungen zusätzlich an Relevanz gewinnen.

Voraussetzungen für eine gewinnbringende Teilnahme an diesem digitalen Seminar ist die regelmäßige Anwesenheit und sorgfältige Bearbeitung der Aufgaben in Moodle, auch die Bereitschaft, sich aktiv online in kleineren Arbeitsgruppen auszutauschen und zusammenzuarbeiten, ist sehr erwünscht.

Arbeitsleistungen: Textlektüre, Bearbeitung von zwei schriftlichen Aufgaben zu ausgewählten Texten und Filmen, multimediale (Gruppen-)Präsentation zu einer Filmanalyse

Literatur (Auswahl, Texte werden alle über Moodle zugänglich gemacht):

- Jayasankar, K.P. & Monteiro, A. (2015). *A Fly in the Curry. Independent Documentary Film in India*. New Delhi: Sage.

- Ishizuka, L. & Zimmermann, P.R. (eds.)(2008). *Mining the Home Movie. Excavations in Histories and Memories*. Berkeley: Univ. of California Press.

- Battaglia, G. (2014). "The Video Turn: Documentary Film Practices in 1980s India. *Visual Anthropology*. Vol. 27, No. 1-2, 72-90.

- Rajagopal, A. & Vohra, P. (2012). "On the Aesthetics and Ideology of the Indian Documentary Film: A Conversation". *BioScope: South Asian Screen Studies*. Vol. 3, No. 1, 7-20.

- Schneider, N.-Chr. (2013). Being Young and a "Muslim Woman" in Post-liberalization India: Reflexive Documentary Films as Media Spaces for New Conversations. In: *ASIEN - The German Journal on Contemporary Asia*. No. 126, January 2013, pp. 85-103.

Organisatorisches:

Das digitale Seminar wird größtenteils asynchron durchgeführt, d.h. Teilnehmende können die wöchentlichen Lerneinheiten und Aufgaben im Moodle-Kurs zeitlich flexibel bearbeiten. Abstimmung und eine synchrone Kommunikation wird vor allem in der dritten Arbeitsphase für die Gruppen sowie für die Beratungsgespräche mit der Seminarleiterin im Rahmen der Online-Sprechstunde erforderlich sein. Alle weiteren Informationen sowie den Link zum Moodle-Kurs zu diesem Seminar wird Prof. Schneider rechtzeitig per Email über AGNES an die zugelassenen Teilnehmenden kommunizieren.

Prüfung:

Hausarbeit/Essay

Abgabe bis 30.09.20

53 691 Japan-Reisen
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte des Reisens nach Japan von den Anfängen bis in das 20. Jahrhundert, wobei die Jahrzehnte um das Jahr 1900 besondere Berücksichtigung erfahren. Im Mittelpunkt steht die Untersuchung von Tagebüchern europäischer und nordamerikanischer Reisender und die Erschließung bzw. Auswertung archivalischer Spuren.

53 693 Intermedialität in afrikanischen Literaturen
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Kann ein Text musikalisch sein? Was bedeutet filmisches Schreiben? Wie referieren AutorInnen auf die bildende Kunst? Oder neuerdings auf soziale Medien?

Im Seminar werden theoretische Grundlagen zur Theorie der Intermedialität vermittelt, die sich mit solchen und weiteren Fragen beschäftigt sowie ausgewählte Texte aus verschiedenen Regionen Afrikas gelesen, bei denen intermediale Verfahren zum Einsatz kommen. Zur Anschaffung und baldigen Lektüre empfohlen:

Zakes Mda: *The Madonna of Excelsior* (Cape Town 2005); Kangni Alem. *Cola Cola Jazz* (Paris 2003) bzw. die dt. Ausgabe: Kangni Alem. *Coca Cola Jazz*. (Wuppertal 2006)

Im Sommersemester 2020 wird das Seminar über Lektüreaufgaben in Moodle und digitale Formate organisiert. Dies funktioniert nur über verbindliche Anmeldungen in Agnes, damit ich frühzeitig Kontakt per E-mail aufnehmen kann, um den Zugang zu Moodle und Videokonferenz zu gewährleisten.

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

53 697 "English in Taste, in Opinion, in Morals": Sprachpolitik im kolonialen und postkolonialen Südasien
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 217 S. Bajwa, J. Tschurennev
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95111>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Das Seminar beschäftigt sich mit Sprachpolitik im kolonialen und post-kolonialen Südasien. Vor allem geht es um die Verbindung von Wissen, Wissensvermittlung, Herrschaft und Sprache. Sanskrit, Englisch und verschiedene Regionalsprachen waren nicht nur mit unterschiedlichen Lebens- und Wissensbereichen verknüpft, sondern waren auch teilweise nur bestimmten gesellschaftlichen Gruppierungen zugänglich. Englische Bildung war einerseits eine Strategie der Kolonialpolitik, um kulturellen und sozialen Wandel voranzutreiben und südasiatische Wissenstraditionen zu verdrängen. Andererseits versprach sie soziale Mobilität für marginalisierte Bevölkerungsgruppen. Bis heute wird der Zugang zu englischer Bildung als Voraussetzung für Bildungserfolg und sozialen Aufstieg gesehen. Neben der Beschäftigung mit Sanskrit und Englisch diskutiert das Seminar die Auseinandersetzungen um Hindi, Urdu und Bengali in Zuge der anti- und postkolonialen Nationsformierungsprozesse in Südasien. Gleichzeitig wird am Beispiel des Urdu das Verhältnis von Sprache und religiösen Identitäten erläutert.

Hinweis: Das Seminar „Urdu and Muslim Identity“ (Bajwa) wurde mit diesem zusammengelegt. Das Seminar "English in Taste, in Opinion, in Morals" kann daher auch als Grundkurs Sprache/Kommunikation belegt werden. Seminarleistungen können in deutscher und englischer Sprache erbracht werden.

Literatur:

Lektüreempfehlung

Cohn, Bernard S., *The Command of Language and the Language of Command*. Chapter 2 in: *C olonialism and Its Forms of Knowledge: The British in India*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1996, 17-56.

Prüfung:

Hausarbeit.

53 698 Manga-Lektüre zu Themen der modernen Geschichte Japans
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt

Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Gemeinsame Lektüre und Übersetzung von Passagen aus Manga-Reihen zur modernen japanischen Geschichte. Neben dem fachspezifischen Vokabular werden Fragen der adäquaten Übersetzung behandelt. Kenntnisse des Japanischen sind erforderlich

53 699 Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt im chinesischsprachigen Raum
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 203 J. Wasserfall
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Bitte berücksichtigen Sie: Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

Die Veranstaltung ist als allgemeiner Überblick über die (mehr)sprachige Situation des chinesischsprachigen Raums konzipiert. Besondere Beachtung finden die Regionen VR China, Taiwan, Hongkong und Singapur. Thematische und theoretische Schwerpunkte liegen dabei auf Sprachplanung und -politik sowie auf Sprachkontaktphänomenen.

53 700 Sprache der (Ohn)macht in Südostasien

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Sprache ist ein umfassendes Instrument der sozialen Kommunikation – persönlich, gesellschaftlich, kulturell und politisch. In diesem Seminar wird untersucht wie Machthaber*innen sowie Vertreter*innen der Zivilgesellschaft in Südostasien sprachlicher Ausdruck – in gedruckter, digitaler und/oder oraler Form – verwendet haben um Machtansprüche zu entwickeln. Wir lesen und interpretieren dazu gemeinsam Reden, Erklärungen und andere medial verbreitete Formen der öffentlichen Kommunikation – sowohl in Übersetzung als auch (soweit möglich) in originalsprachlicher Form. Grundidee ist dass die Sprache der (Ohn)macht sowohl von kulturell-spezifischen als auch allgemein menschlichen Kommunikationsmuster geprägt ist und dass man diese beide Dimensionen an Hand von konkreten Sprachbeispielen untersuchen kann.

53 701 Sprache in Westafrika / Language in West Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Pratchett*
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Dieser Lektürekurs beleuchtet Sprache(n) und Gesellschaft in Westafrika unter besonderer Berücksichtigung von Nigeria/ Niger, Mali/Guinea/Elfenbeinküste sowie Ghana/Togo/Benin. TeilnehmerInnen rezipieren und präsentieren abwechselnd Texte zu Sprachfamilien (z.B. Tschadische, Mande-, Gur- und Kwa-Sprachen), großen Verkehrssprachen (Hausa, Bambara, Akan/Twi), exkolonialen Sprachen (Französisch, Englisch) und deren lokalen Varietäten, Kontakt- und urbanen Sprachen (Krio, Nouchi, "Nigerian Pidgin English"), Multilingualismus, Sprache in Medien und Bildung oder Sprachpolitik. Kenntnisse aus dem Afrika-bezogenen Seminar im Grundkurs Sprache und Kommunikation werden erwartet.

This reading course examines language(s) and society in West Africa, with a focus on Nigeria/Niger, Mali/Guinea/Ivory Coast and Ghana/Togo/Benin. Participants are requested to read and present texts on language families (e.g. Chadic, Mande, Gur and Kwa languages), important vehicular languages (Hausa, Bambara, Akan/Twi), excolonial languages (French, English) and their local varieties, contact and urban languages (Krio, Nouchi, "Nigerian Pidgin English"), multilingualism, language in the media and education, or language policy. Basic concepts from the introductory course on African languages and linguistics are expected to be known.

Literatur:

Simpson, Andrew, ed. *Language and National Identity in Africa*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

53 702 Sprache und Variation / Language and variation (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Obwohl umgangssprachlich ein scheinbar unproblematischer Begriff, ist es für Sprachwissenschaftler häufig schwierig in einem konkreten Fall zu definieren, was eine „Sprache“ ist. Dies hat unter anderem damit zu tun, dass sich Sprache im Laufe der Zeit verändert, Sprachgemeinschaften nach verschiedenen Faktoren intern heterogen sind, und Sprachverwendung kontextabhängig manipuliert wird, so dass sich verschiedene Varietäten innerhalb einer Sprache herausbilden können. Der Kurs widmet sich solchen historischen und soziolinguistischen Aspekten von Sprache, indem die Haupttypen sprachlicher Variation behandelt werden. Diese sind: 1. **diachrone** Variation durch geschichtliche Veränderung von Sprachen (Ur-X, Alt-X, Chronolekte), 2. **diatopische** Variation durch Untergliederung in sprachlich-geographische Räume (Dialekte), 3. **diastratische** Variation durch Stratifizierung und andere Typen sozialer Untergliederung innerhalb eines gesellschaftlichen Systems (Soziolekte) und 4. **diaphasische** Variation durch funktions- und situationsbedingte Verwendung von Sprache (Diatypen).

For linguists it is often quite difficult to determine what a "language" is, although it seems to be a colloquially unproblematic term. Major reasons for this scientific dilemma are that language changes over time, speech communities are internally heterogeneous according to various factors, and even individuals vary consciously and unconsciously in their language use according to the communication context, causing the emergence of different sub-varieties of a language. The course is dedicated to such historical and sociolinguistic aspects of language by presenting and discussing the main types of linguistic variation such as 1. **diachronic** variation through historical change (chronolects), 2. **diatopic** variation through differentiation into linguistic-geographical spaces (dialects), 3. **diastratic** variation through stratification and other types of differentiation within societal systems (sociolects), and 4. **diaphasic** variation through functionally and situationally determined language use (diatypes).

53 703 Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14:00-17:15 14tgl. (1) JO10, 203 K. Kracht
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Bitte berücksichtigen Sie: Die LV wird online angeboten. Bitte wenden Sie sich an Herrn Prof. Kracht (klaus.kracht@rz.hu-berlin.de), wenn Sie Interesse an diesem Kurs haben und bereits angemeldet sind.

Welches sind die Voraussetzungen einer ethnographisch / japanologisch aussagefähigen Übersetzung? Vor dem Hintergrund einer Begegnung mit der Übersetzungswissenschaft einerseits und praktischen Ergebnissen beispielhafter Übersetzungen auf den Gebieten Literatur, Religion, Philosophie und Alltagstexten andererseits besteht das Ziel des Seminars in der Anfertigung einer publikationsreifen deutschsprachigen Version.

Zielgruppe / Voraussetzungen: Das Seminar richtet sich an KommilitonInnen verschiedener Ausrichtungen: a) TeilnehmerInnen von BA-Studiengängen, insbesondere des Studiengangs Asien / Afrika [Modul XII: Aufbaukurs Kultur / Identität; zum Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit], Teilnahmevoraussetzung ist die erfolgreiche Absolvierung der BA-Sprachmodule 1-4, b) TeilnehmerInnen verschiedener MA-Studiengänge, jeweils mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen des Deutschen und Japanischen.

Zur Vorbereitung empfohlen: Werner Koller: *Einführung in die Übersetzungswissenschaft* (UTB 2011).

Ort: Jo10, Raum 203, 2 SWS, 14 tgl., Fr 14:00–17:00 h

Praxisbereich (Module 14, 15, 16)

Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)

53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 705 Hindi-Lektüre B: Hörverstehen von audiovisuellen Materialien
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) M. Freier
 1) findet vom 16.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95061>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Anhand von Kurzfilmen, Interviews, Fernsehbeiträgen und anderen Materialien trainieren wir globales, selektives und detailliertes Hörverstehen. In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns auch mit verschiedenen dialektalen Formen und unterschiedlichen Sprachregistern. Zur Übung des aktiven Sprachgebrauches üben wir, das Gehörte zusammenzufassen, sowie mündlich und schriftlich zu kommentieren.

Prüfung:

Mündliche Prüfung 16.07.2020 (2 ECTS).

Leistungspunkte und Prüfung je nach Modulbelegung.

53 707 Bahasa Indonesia Lektüre II/Konversation
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

53 708 Bahasa Indonesia Lektürekurs I
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Ruhyat*
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Prüfung:

Prüfung (MA): Klausur von 120min./mündliche Prüfung 20min.

53 709 Chinesisch 6 - Übungen für Fortgeschrittene (chinesisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) JO10, 201 C. Lin
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Bitte berücksichtigen Sie: Das Seminar findet online statt. Nähere Informationen erhalten Sie zum gegebenen Zeitpunkt.

53 710 Dari /Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mi 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 711 Hindi-Konversation
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 2.402 M. Freier, V. Sharma
 1) findet vom 23.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95195>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Im Kurs sollen anhand verschiedener, mit Wortschatzübungen verbundener Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen sowie der Präsentation von Vorträgen zu landeskundlichen Themen die Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiter entwickelt sowie aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt werden.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 712 Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen II (japanisch)
2 SWS 3+2 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu*
1) findet vom 14.04.2020 bis 21.07.2020 statt

Audiovisuell gestützte sprachpraktische Übungen für Fortgeschrittene; Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4, für Auswärtige: gleichwertige Kenntnisse (mindestens auf dem Niveau des JLPT N3).

Bitte Beachten: Der Kurs wird im Sommersemester online durchgeführt. Frau Umetsu wird sich mit Ihnen in Verbindung setzen. Bei Fragen können Sie sich auch gerne an ostasienstudien@hu-berlin.de wenden.

**53 713 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation /
Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and
Conversation (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
SPK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner,
V. Kazimoto*
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse (mind. 16 SWS äquivalent zum Prüfungsstandard des HU-Curriculums) verfügen und ihre auditiven und mündlichen Swahili-Kenntnisse ausbauen möchten. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen und kulturellen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters (at least 16 units per week, equivalent to HU curriculum and examination standards). It provides the opportunity to substantially extend one's knowledge of Swahili, especially in listening comprehension and conversation. Topics to be discussed comprise a wide array of issues in East African geography, history, politics, societies, cultures, languages, and of course, Swahili itself. An important focus is to shed some light on everyday life and current events in East Africa. The major goal of this course lies in working on one's advanced knowledge of understanding and talking Swahili, and hence taking this knowledge to the next level.

Literatur:

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

53 714 Mongolisch: Lektüre und Übersetzung
4 SWS 3+2 LP
LK Mi 14-18 wöch. (1) I118, 504 G. Altangerel
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In diesem Kurs werden wir historische Dokumente und alte Zeitungsartikel lesen und übersetzen. Zur Vertiefung des wissenschaftlichen Wortschatzes wird mongolistische Fachliteratur in mongolischer Sprache herangezogen.

53 715 Tadschikisch für Fortgeschrittene
2 SWS 3+2 LP
LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 716 Thai Lektüre 1
2 SWS 3+2 LP
LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

53 717 Thai Lektüre 2
2 SWS 3+2 LP
LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

53 718 Tibetisch - Amdo Dialekt (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

53 719 Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

53 720 Vietnamesisch Lektürekurs II: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Die Rolle der Frau in der vietnamesischen Gesellschaft

53 721 Vietnamesisch Lektürekurs I: Sitten und Bräuche der Vietnamesen
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)

53 724 Urdu II (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 oder 5 LP
 SPK Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 2.402 M. Freier, S. Zahir
 Fr 16-18 wöch. (2) DOR 24, 2.402 M. Freier, S. Zahir
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:
 Teach Yourself Urdu

Prüfung:
 Klausur 20.07.2020, 16.00-18.00 Uhr.

53 725 Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 16-18 wöch. (1) M. Freier, S. Zahir
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:
 Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Prüfung:
 Keine Prüfung.

Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach

Wahlpflichtmodule

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 601	An Overview of East African Literature (deutsch-englisch)	2 SWS SE	4+3 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	P. Mforbe Chiangong
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 53</i>						
53 602	Die Rolle der Geschichtsschreibung bei der Herausbildung der "Hindu-Identität" als "nationale Identität" in Indien	2 SWS SE	4+3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 507	F. Busjahn
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 53</i>						
53 603	Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte	2 SWS SE	4+3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	JO10, 301	H. Klöter
	1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 53</i>						
53 604	Einführungsvorlesung Kultur/Identität	2 SWS VL	3 LP Di	12-14	wöch. (1)	HE 1, 1.06	N. Schneider
	1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
53 605	Japanische Filmgeschichte: eine Einführung	2 SWS SE	3+4 LP Di	16-18	wöch. (1)	JO10, 301	H. Salomon
	1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
53 606	Politics of Memory in Southeast Asia (englisch)	2 SWS SE	4+3 LP Do	16-18	wöch. (1)	I118, 117	R. Castillo
	1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
53 607	Preisgesänge in afrikanischen Gesellschaften (deutsch-englisch)	2 SWS SE	3+4 LP Fr	12-14	wöch. (1)	I118, 410	S. Hoffmann
	1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
53 609	Vietnam update	2 SWS SE	4+3 LP Di	14-16	wöch. (1)	I118, 315	V. Houben
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 611	Einführung in die Sprachen Afrikas / Introduction to the Languages of Africa (deutsch-englisch)	2 SWS SE	4+3 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	L. Pratchett*
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						

53 612 Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53 613 Einführung Sprache/Kommunikation
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 H. Klöter
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53 616 Persisch, Türkisch, Arabisch, Russisch: Transregionale muslimische (Sprach-)Welten am Beispiel Zentralasiens
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53 768 Lost for Words: Sprache und Sprachlosigkeit, Erinnerung und Tabu
 2 SWS
 SE Mi 08-10 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 619 Bahasa Indonesia II
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 E. Hanstein
 Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

53 620 Dari / Persisch II
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 Do 08-10 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

53 621 Hausa II (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.402 Y. Baba Gar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

53 622 Hindi II
 5 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) JO10, 303 M. Freier
 Do 09-12 wöch. (2) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

53 623 Japanisch 2
 10 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-14 wöch. (1) JO10, 201 J. Borchert
 Mi 10-12 wöch. (2) JO10, 201 J. Borchert
 Do 10-12 wöch. (3) JO10, 301 T. Kondo
 Fr 10-12 wöch. (4) JO10, 201 J. Borchert
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Grammatik und Übungen
 2) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Kanji-Übungen

3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Konversation
 4) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Hörverständnis, Übersetzung
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

53 624

Klassisches Tibetisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	J. Bialek
	Mi	16-18	wöch. (2)		J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					

53 625

Modernes Chinesisch 2 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 301	H. Klöter
	Mo	12-14	wöch. (2)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	C. Lin
	Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 203	C. Lin
SPK	Mo	10-12	wöch. (6)	JO10, 301	H. Klöter
	Mo	12-14	wöch. (7)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (8)	JO10, 301	C. Lin
	Do	12-14	wöch. (9)	JO10, 301	C. Lin
	Fr	12-14	wöch. (10)	JO10, 203	C. Lin
1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Grammatik					
2) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 1					
3) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 2					
4) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übungen zu Text und Vokabeln Die LV wird von Frau Yu-ling Lin (Tutor) gehalten.					
5) findet vom 17.04.2020 bis 24.07.2020 statt ; Konversation					
6) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Grammatik					
7) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt ; Text + Vokabeln 1					
8) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 2					
9) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übungen zu Text und Vokabeln Die LV wird von Frau Yu-ling Lin (Tutor) gehalten.					
10) findet vom 17.04.2020 bis 24.07.2020 statt ; Konversation					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					

53 626

Mongolisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

53 627

Myanma Sprache 2

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	16-20	wöch. (1)	I118, 117	J. Neumann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

53 628

Sotho II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	10-12	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

53 629

Swahili II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

53 630

Telugu II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 631

Thai II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 632

Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 633

Usbekisch II

8 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 511	I. Baldauf, A. Durdu
	Di	10-12	wöch. (3)	I118, 117	I. Baldauf, A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (4)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 634

Vietnamesisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

Sprachmodul 4 (Modul 8)

53 614

Ethnologie des Lesens und Schreibens (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	I118, 410	S. Hoffmann

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53 635

Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 60

53 636	Bambara IV (deutsch-englisch)	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig	
		Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig	
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
	2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
53 637	Dari / Persisch IV	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak	
		Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak	
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						
	2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
53 638	Hausa IV (deutsch-englisch)	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar	
		Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar	
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
	2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
53 639	Hindi IV	6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
	SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier	
	SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier	
	SPK	Do	16-18	wöch. (3)	I118, 217	N.N.	
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						
	2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt						
	3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Die Hindi-Konversation (N.N.) ist integraler Bestandteil des						
	Kurses Hindi IV. Bitte beachten Sie das Kommentarfeld für die Räumlichkeiten und andere Informationen.						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
53 640	Japanisch 4	6 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert	
		Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	T. Oguri*	
		Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	J. Borchert	
	1) findet vom 14.04.2020 bis 21.07.2020 statt ; Grammatik						
	2) findet vom 15.04.2020 bis 22.07.2020 statt ; Konversation						
	3) findet vom 16.04.2020 bis 23.07.2020 statt ; Übersetzung						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>						
53 641	Klassisches Tibetisch IV	2 SWS	8+2 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)		J. Bialek	
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>						
53 642	Modernes Chinesisch 4 (deutsch-englisch)	10 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	C. Lin	
		Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	C. Lin	
		Mi	08-10	wöch. (3)	JO10, 201	C. Lin	
		Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 203	C. Lin	
		Do	12-14	wöch. (5)	JO10, 303	C. Lin	
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 1 Diese LV wird von Frau Charlotte						
	Bengsch, Lehrbeauftragte, gehalten.						
	2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Besprechung der Hausaufgaben / Übungen						
	3) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Text und Vokabeln 2 Diese LV wird von Frau Charlotte						
	Bengsch, Lehrbeauftragte, gehalten.						
	4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Konversation						
	5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Grammatik						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>						

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

- 53 675 China's Green Transformation in Comparative Perspective (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 203 S. Eaton
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70
- 53 677 Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa/ Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71
- 53 678 Die Coronavirus-Krise in China und Ostasien: Soziale, politische und wirtschaftliche Dimensionen der Covid-19-Pandemie**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) JO10, 201 D. Fuchs
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71
- 53 679 Muslimische Bildung in Zentralasien zwischen Reform, Nation, Religion und Utopie: Eine transregionale Perspektive**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 10-14 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.506 M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71
- 53 680 Politische Transformation in Indonesien und Malaysia (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 117 C. Derichs
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71
- 53 681 State and Development in Contemporary China and Beyond (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 203 S. Eaton
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 682 Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st-Century (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 683 Ungleichheit in Südostasien / Social Inequality in Southeast Asia**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann, B. Rehbein
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 765 Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika im kolonialen und postkolonialen Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Ahmed
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

- 53 770 Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 QT Di 10-12 wöch. (1) A. McDonald*
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

- 53 615 BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?**
 2 SWS 3 LP
 PT Di 16-18 wöch. (1) I118, 315 F. Smith
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

- 53 686 Die Figur des Jägers in afrikanischen Gesellschaften (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 507 S. Hoffmann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

- 53 688 Eliten und Herrschaft / Elites and Domination**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann, B. Rehbein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

- 53 690 Zwischen Autobiografie und „domestic ethnography“: First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur*innen**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

- 53 693 Intermedialität in afrikanischen Literaturen**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

- 53 703 Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 14:00-17:15 14tgl. (1) JO10, 203 K. Kracht
 1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

- 53 697 "English in Taste, in Opinion, in Morals": Sprachpolitik im kolonialen und postkolonialen Südasien**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 217 S. Bajwa, J. Tschurenev
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

- 53 698 Manga-Lektüre zu Themen der modernen Geschichte Japans**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

- 53 699 Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt im chinesischsprachigen Raum**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 203 J. Wasserfall
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 700 Sprache der (Ohn)macht in Südostasien**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 701 Sprache in Westafrika / Language in West Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Pratchett*
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 702 Sprache und Variation / Language and variation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

Kulturen und Identitäten Süd- und Südasiens (Modul 2)

- 53 695 Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. U. Balaban, I. Kücükkirca

This course will ponder on belonging and exclusion from a spatial perspective by particularly focussing on the home place in urban settings that can take different forms for different subject positions. It will comprise of different readings, approaches on the home space, homemaking practices and homelessness so that the participants can have distinct alternatives to think through the home space and their own questions relationally. Home can be considered as the space of birth and sometimes as a place of destination. There is small group of people who choose to be homeless but there is a growing number of people composed of lower class and middle class populations who are forced to become homeless due to a variety of reasons. Homelessness can take the shape of diaspora, exile, forced migration, refugee or becoming homeless due to economic conditions. Home, on the other hand, can become a desired space of security and intimacy yet at times it may function as a space of oppression, exploitation and suppression. For this reason, even though the course is going to focus on the home space particularly in urban settings, home will be conceptualized in relation to categories such as homeland, nation, diaspora, exile, displacement along with gender/sexuality, race and class.

Literatur:

Selected Readings:

Arendt, Hannah. *The origins of totalitarianism*. Vol. 244. Houghton Mifflin Harcourt, 1973.
 Çağlayan, Handan. *Same Home Different Languages: Intergenerational Language Shift*, DİSA, 2014.
 hooks, bell. *Yearning: Race, Gender and Cultural Politics*. South End Press, 1999, 41-50.
 Kallus, Rachel, Hubert Law Yone. "National Home/Personal Home: Public Housing and the Shaping of National Space in Israel", *European Planning Studies*, 10,6, 2002, 765-779.
 Legg, Stephen. "Gendered Politics and Nationalised Homes: women and the anti-colonial struggle in Delhi, 930-47" *Gender, Place and Culture*, 10,1, 2003, 7-27.
 Massey, D. "A Place Called Home?." *Space, Place and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994, 3-25.
 Webster, Wendy. *Imagining Home Gender, 'Race' and National Identity*. UCL Press, 1998, ix-xxiv.
 Young, Iris Marion. "House and Home: Feminist Variations on a Theme" *Intersecting Voices/Dilemmas of Gender, Political Philosophy and Policy*. Princeton University Press, 1997. 134-164.

Selected Movies:

The Second Mother, Dir: Anna Muylaert
 Parasite, Dir: Bong Joon-ho
 Antonia's Line, Dir: Marleen Gorris
 Three Sisters, Dir: Emin Alper
 Roma, Dir: Alfonso Cuarón

- 53 726 Bildungssysteme in Südostasien**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 507 C. Derichs
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar behandelt der Wandel der Bildungssysteme in Malaysia und Indonesien. Beide Länder standen unter jeweils anderer (GB und Niederlande), zeitweilig aber auch unter derselben Kolonialherrschaft (Japan). Sie haben unterschiedliche staatliche und private / religiöse Bildungssysteme entwickelt. Der Schwerpunkt der Seminardiskussion liegt auf der post-kolonialen Zeit und auf dem religiösen Bildungssektor, der in beiden Ländern von großer Bedeutung ist. Viele gesellschaftliche Spannungsfelder sind in der Bildungspolitik reflektiert. Die Bildungspolitik ist ein Spiegel der Regierungsagenda im Gefüge kompetitiver intra-regionaler und internationaler Beziehungen.

The seminar addresses the education systems of Indonesia and Malaysia. Both countries were governed by different (i.e. GB and The Netherlands), but for a while also by the same colonial power (i.e. Japan). They developed diverging state-operated and private / religious education systems. The seminar concentrates on the post-colonial period and the religious education sector, which is particularly relevant in both countries. A number of social contestations are reflected in the field of education, since this policy field is a mirror of governments' agendas in the competitive setting of intra-regional as well as international relations.

Literatur:

Bustamam-Ahmad, Kamaruzzaman, and Patrick Jory (2011): *Islamic Studies and Islamic Education in Contemporary Southeast Asia*. Kuala Lumpur: Yayasan Ilmuwan.

Organisatorisches:

Workshop am Ende des Semesters (gemeinsam mit SE Bajwa, SE Stephan-Emmrich und SE Tschurenev)

Prüfung:

Hausarbeit

53 727 Contemporary Philippine Migrations and the Makings of a Globalized Labour Diaspora (englisch)

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-18	Einzel (1)	M. Amrith
	Di	14-18	Einzel (2)	M. Amrith
	Di	14-18	Einzel (3)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (4)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (5)	M. Amrith
	Mi	14-18	Einzel (6)	M. Amrith
1) findet am 21.04.2020 statt				
2) findet am 26.05.2020 statt				
3) findet am 23.06.2020 statt				
4) findet am 22.04.2020 statt				
5) findet am 27.05.2020 statt				
6) findet am 24.06.2020 statt				

With nearly 10% of its population abroad, the Philippines is widely known as a country profoundly shaped by its overseas migrants. Filipinos are employed in a whole range of sectors from the medical professions to domestic and care work, seafaring and the service sector, contributing to economies and societies across the world, while also sending home billions of dollars in remittances. Yet the makings of this global labour diaspora reflects a complex and layered story involving global histories of colonialism, political-economic inequalities, and the everyday aspirations of individuals, families and communities for new opportunities and identities that transcend the boundaries of the nation-state. In this course, we will look deeper into these diverse processes that have made Philippine migration such a prominent and ambivalent reality in the contemporary age. Among the themes that we will study are: the state's labour export policy and the production of the migrant subject; labour conditions abroad, resistance and transformations; gender and migration; transnational families and networks; faith, subjectivity and belonging; and discourses on migration, return and development. Alongside studying key scholarly works on Philippine migration, we will analyse and discuss films and other cultural texts that represent these themes.

53 728 "Deutsche" im Asien des 18. Jahrhunderts

2 SWS	6+4 LP				
FS	Do	12-14	wöch. (1)	I118, 217	T. Delfs, M. Mann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95006>

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert. Der Moodle-Schlüssel wird per E-mail mitgeteilt.

Das Seminar beschäftigt sich mit den Motivationen, Lebensläufen und Asienbildern von "deutschen" Asienfahrern des 18. Jahrhunderts. "Deutsch" bezieht sich in dieser vorkolonialen Zeit auf Personen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum, konnte also beispielsweise auch den schweizer oder österreichischen Raum umfassen. "Oberdeutsche" Handelshäuser und Kaufleute wie die Welscher beteiligten sich schon im 15. Jahrhundert an den Asienreisen der Portugiesen. Mit dem Aufkommen der verschiedenen europäischen Ostindienkompanien verstärkte sich diese Entwicklung und gerade im 18. Jahrhundert zog es zahlreiche "Deutsche" nach Asien.

Sie waren nicht allein als Händler, Soldaten oder Seeleute für die Kompanien tätig, sondern wirkten unter anderem als Missionar, Naturforscher, Handwerker, Apotheker, Arzt oder als Porträtmaler. Zum Teil standen sie auch in Diensten indischer Fürsten. Die Übergänge konnten jedoch fließend sein, wenn sich etwa ein Missionar zeitgleich als Kaufmann, Handwerker, Lehrer oder Naturforscher betätigte oder aber Ärzte, Missionare oder Apotheker botanisierten. Auch gab es regelrechte Überlebenskünstler mit einer beachtlichen sozialen Mobilität, die zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedliche Tätigkeiten ausübten.

Literatur:

Jürgen G.Nagel: *Abenteuer Fernhande I. Die Ostindienkompanien*, Darmstadt 2007;

Michael Mann: Indien ist eine Karriere. Biographische Skizzen deutscher Söldner, Ratsherren und Mediziner in Südasien, 1500-1800, in: Markus A. Denzel (Hg.): *Deutsche Eliten in Übersee, (16. bis frühes 20. Jahrhundert)*, St. Katharinen 2006, S. 249-289.

Prüfung:
Hausarbeit.

53 729 Forced Migration in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

"Forced migration" refers to the movements of refugees and internally displaced people (displaced by conflict) as well as people displaced by natural or environmental disasters, chemical or nuclear disasters, famine, or development projects" (Forced Migration Review o. J.). In transregionaler Perspektive beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit Kernformen, Dimensionen und Themenkomplexen von *forced migration* in Süd- und Südostasien mit Fallstudien zu Myanmar, Thailand, Malaysia, Philippinen, Indien, Pakistan und Afghanistan.

Literatur:

Forced Migration Review (<https://www.fmreview.org/>)

Special Journal Issue "Forced Migration in/on Asia", Journal of Refugees Studies, Vol. 31, No. 3, September 2018 (https://academic.oup.com/jrs/pages/forced_migration_asia)

53 731 LOST & FOUND: Auf den Spuren des Transregionalen (deutsch-englisch)

2 SWS
RV Mi 18-20 wöch. (1) I118, 315 C. Derichs,
M. Stephan-
Emmrich
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die zweisprachige Ringvorlesung bietet ein Forum für die kritische Auseinandersetzung mit der Idee des Transregionalen - konzeptionell, figurativ, medial/mediatisiert und empirisch. Be- handelt werden u.a. Fragen von Konkurrenz und Kooperation in großen, transregionalen Infrastrukturprojekten der Gegenwart (Belt & Road/Neue Seidenstraße). Welche (Re-)Konfigurationen von Konzepten bringen solche Projekte hervor (lokal, national, regional, global ...) bzw. werden durch sie verstärkt? In welchen Beziehungen stehen diese wiederum zu transkulturellen Ver- und Entflechtungsprozessen? Wo entstehen neue Artikulationsräume für eine „kritische Transregionalität“ und alternatives Wissen über diese Prozesse? Welche imaginierten, emotionalen, spirituellen und physischen Räume umfasst und formt das Transregionale? Aus- gewählte Referent*innen widmen sich dem Konzept des Transregionalen aus unterschiedlichen disziplinären und regionalwissenschaftlichen Perspektiven.

53 732 Multi-local families in times of increased geographical and communicative mobility (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Mo 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Due to a multitude of social and technological developments over the last decades, the concepts and structures of family as well as the practices of kinship, relatedness and care are currently subject to profound transformation processes. How do digital media practices interact with the changing notion of family as something which is not given, but rather something you 'do', especially in the context of labor migration and geographically dispersed families? And what exactly changes when the 'doing' of family and relatedness involves 'new' instead of 'old' communication media - i.e. Skype, FaceTime, mobile phones, Instagram and Facebook instead of letters, home videos or the landline? How are the changing gender roles negotiated, especially in the context of "mediated parenthood", care for elderly family members and care migration, and to what extent do they impact on related processes of social change? These are just a few questions which serve to illustrate the complex interlocking of communication media and new technologies with the increasing dissociation of work/place and family.

The aim of this digital research-oriented course is twofold: 1) to familiarize participants with some key theoretical questions, concepts and methods used in the field of transnational or multi-local family studies and 2) to enable student research groups to develop a relevant research question to be explored in a small qualitative study. Methods may range from observations, interviews or group discussions, analysis of visual material to online or social media ethnography. Proof of achievement: active participation via Moodle, willingness to work in teams, presentation of fieldwork (academic poster, visual essay, video/audio documentation and/or recorded presentation).

Literature:

Kaur, R. & Shruti, I. (2016). "Mobile Technology and 'Doing Family' in a Global World: Indian Migrants in Cambodia". Mobile Communication and the Family, edited by Sun Sun Lim. Dordrecht: Springer Science + Business, 73-90.

Madaniou, M. & Miller, D. (2012). Migration and New Media. Transnational families and Polymedia. Abingdon: Routledge.

Baldassar, Loretta (2016). De#demonizing distance in mobile family lives: co#presence, care circulation and polymedia as vibrant matter. Global Networks. Vol. 16(2), 145-163.

Jones, G. (2008). Population Ageing in Asia and Its Implications for Mobility. Journal of Population Ageing, Vol.1(1), 31-49.

Toyota, M. & Xiang, B. (2012). The emerging transnational "retirement industry" in Southeast Asia. International Journal of Sociology and Social Policy, Vol. 32(11/12), 708-719.

Chib, A.; Malik, S.; Aricat, R.G. & Kadir, S.Z. (2014). Migrant mothering and mobile phones: Negotiations of transnational identity. Mobile Media & Communication. Vol. 2 (1), 73-93.

Organisatorisches:

In this research-oriented e-course, most of the communication will be asynchronous, which means that participants have more flexibility to read the texts and write two reflection papers. However, for the group activities, it will be necessary to communicate with others online as well as with Prof. Schneider during her online office hours. Accepted participants will be informed around mid-April about further details and receive the link for the Moodle course via AGNES/email.

Prüfung:

Sprachmodul 2 (Modul 5)

53 619	Bahasa Indonesia II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.506 DOR 24, 2.402	E. Hanstein E. Hanstein
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>					
53 622	Hindi II	5 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	10-12 09-12	wöch. (1) wöch. (2)	JO10, 303 I118, 217	M. Freier M. Freier
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 627	Myanma Sprache 2	4 SWS SPK	8+2 LP Mo	16-20	wöch. (1)	I118, 117	J. Neumann
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 628	Sotho II (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	12-14 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	HV 5, 0203 HV 5, 0203	A. Joubert A. Joubert
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 630	Telugu II (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Di Fr	16-18 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 217 I118, 217	G. Berkemer G. Berkemer
		1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>					
53 631	Thai II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 117 I118, 117	M. Schalbruch M. Schalbruch
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>					
53 634	Vietnamesisch II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	JO10, 203 I118, 117	Minh Ha Nguyen Minh Ha Nguyen
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>					

Lektüremodul 1 (Modul 7)

53 708	Bahasa Indonesia Lektürekurs I	2 SWS LK	3+2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat*
		1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>					

53 716 Thai Lektüre 1
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 721 Vietnamesisch Lektürekurs I: Sitten und Bräuche der Vietnamesen
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 734 Telugu Lektüre I (deutsch-englisch)
 2 SWS 8+2 LP
 LK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Der Unterricht basiert weiter auf dem genannten Unterrichtsmaterial. Statt im Lehrraum wird es nun per E-Mail verteilt. Kontakt erfolgt je nach Erfordernis per E-mail, telefonisch oder per Videokonferenz.

Literatur:
 Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:
 Lektüre I (2SWS) findet digital statt. Lektüre II (2SWS) verschoben ins WiSe 2020/21

Prüfung:
 Mündl. Prüfung in der letzten Semesterwoche.

Lektüremodul 2 (Modul 8)

53 705 Hindi-Lektüre B: Hörverstehen von audiovisuellen Materialien
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) M. Freier
 1) findet vom 16.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 707 Bahasa Indonesia Lektüre II/Konversation
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 716 Thai Lektüre 1
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 717 Thai Lektüre 2
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 720 Vietnamesisch Lektürekurs II: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Die Rolle der Frau in der vietnamesischen Gesellschaft
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)

53 630	Telugu II (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Di Fr	16-18 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 217 I118, 217	G. Berkemer G. Berkemer
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>						
53 635	Bahasa Indonesia IV	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.506 DOR 24, 2.402	E. Hanstein E. Hanstein
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
53 646	Telugu IV (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP / 8+2 oder 5 LP Di Mi	12-14 14-16	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 217 DOR 24, 1.505	G. Berkemer G. Berkemer
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 62</i>						
53 647	Thai IV	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 117 I118, 117	M. Schalbruch M. Schalbruch
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet am 15.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 63</i>						
53 650	Vietnamesisch IV	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	JO10, 203 I118, 117	Minh Ha Nguyen Minh Ha Nguyen
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 63</i>						
53 695	Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)	2 SWS SE	Di	18-20	wöch.		U. Balaban, I. Küçükkirca
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						
53 711	Hindi-Konversation	2 SWS SPK	3+2 LP Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	M. Freier, V. Sharma
	1) findet vom 23.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>						
53 724	Urdu II (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 oder 5 LP Mi Fr	16-18 16-18	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 2.402 DOR 24, 2.402	M. Freier, S. Zahir M. Freier, S. Zahir
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

53 725 Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 16-18 wöch. (1) M. Freier,
 S. Zahir

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 731 LOST & FOUND: Auf den Spuren des Transregionalen (deutsch-englisch)
 2 SWS
 RV Mi 18-20 wöch. (1) I118, 315 C. Derichs,
 M. Stephan-
 Emmrich

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

53 734 Telugu Lektüre I (deutsch-englisch)
 2 SWS 8+2 LP
 LK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

53 735 Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten) (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Unter dem Blickwinkel eines dekolonialen, indigenen kritischen Methodenansatzes untersuchen und reflektieren wir im Seminar forschungsethische Herausforderungen in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive. Ziel ist es, Studierende für die Feldforschung zu befähigen:

- Kritisch das Thema Forschungsethik in einem reflexiven Forschungsdesignprozess reflektieren zu können,
- mit der eigenen Verortung (Positionality & Spatiality) und dem Nexus von Macht und Volatilität im Globalen Norden und Süden umzugehen
- eine Strategie zu forschungsethischen Herausforderungen und Umgangsstrategien zu formulieren.

In einem ersten Seminarblock lesen wir Kerntexte, gefolgt von einer Reihe von Gastvorträgen von Wissenschaftlerinnen mit unterschiedlicher disziplinärer und thematischer Ausrichtung. Ein dritter Seminarblock präsentieren die teilnehmenden Studierenden ihre eigenen Ideen und Ansätze, wie forschungsethische Herausforderungen als auch die eigene persönliche und politische Geographie ausgehandelt werden können. Diese Sitzungen finden teilweise im Format Thementische, Weltcafé bzw. Museum Walk statt.

This seminar takes cue from a decolonial, indigenous critical methodological approach when investigating and reflecting upon challenges of research ethics in volatile contexts in transregional perspective. It aims to enable students to be able to

- critically reflect upon research ethics as central component of a self-reflective research design process,
- engage with one's own positionality and spatiality as well as with power and volatility in the Global North as well as Global South
- draft a research ethics strategy and coping mechanisms

when undertaking field research. In a first seminar bloc we engage with key readings before a series of guest lectures from scholars from a diverse disciplinary and topic-wise background. In a final seminar bloc, students will present their own take on how to negotiate research ethics and one's own political and personal geography in sessions with topic tables / world café as well as with museum walks.

- Literatur:
- Chilisa, 2012: Indigenous Research Methodologies, London et al.: Sage
 - Hammett, 2015: Research and Fieldwork in Development, London et al.: Routledge
 - Nordstrom/Robben, 1995: Fieldwork under Fire, Berkeley: University of California Press
 - Smith, 2017: Decolonizing Methodologies – Research and Indigenous Peoples, London et al: Zed Books

53 764 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 PT Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 L. Salzmann
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 767 Tagalog (englisch)
 4 SWS 3+2 LP / 6+4 LP
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Galang
 Fr 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Freie Wahl im Fach (Modul 10)

53 635

Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 60					

53 639

Hindi IV

6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier
SPK	Do	16-18	wöch. (3)	I118, 217	N.N.
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Die Hindi-Konversation (N.N.) ist integraler Bestandteil des					
Kurses Hindi IV. Bitte beachten Sie das Kommentarfeld für die Räumlichkeiten und andere Informationen.					
detaillierte Beschreibung siehe S. 60					

53 646

Telugu IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP / 8+2 oder 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	G. Berkemer
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 62					

53 647

Thai IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet am 15.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 63					

53 650

Vietnamesisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck					
detaillierte Beschreibung siehe S. 63					

53 705

Hindi-Lektüre B: Hörverstehen von audiovisuellen Materialien

2 SWS	3+2 LP				
LK	Do	14-16	wöch. (1)		M. Freier
1) findet vom 16.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 78					

53 711

Hindi-Konversation

2 SWS	3+2 LP				
SPK	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	M. Freier, V. Sharma
1) findet vom 23.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 79					

53 724

Urdu II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 oder 5 LP				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	M. Freier, S. Zahir
	Fr	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	M. Freier, S. Zahir
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 725 Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 16-18 wöch. (1) M. Freier,
 S. Zahir

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 731 LOST & FOUND: Auf den Spuren des Transregionalen (deutsch-englisch)
 2 SWS
 RV Mi 18-20 wöch. (1) I118, 315 C. Derichs,
 M. Stephan-
 Emmrich

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 91

53 738 Inequality in the US / Ungleichheit in den USA (englisch)
 2 SWS 3+1+3 LP / 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

The course studies theoretical and empirical literature on inequality in the US. The focus will be on understanding social inequality and especially social classes. Particular attention should be paid to the intersection of race and class as well as to the historical emergence and reproduction of inequalities. Students will be able to choose their own topics, prepare a small study and present the results of their research in the final sessions.

53 764 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 PT Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 L. Salzmann

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 767 Tagalog (englisch)
 4 SWS 3+2 LP / 6+4 LP
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Galang
 Fr 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Abschlussmodul (Modul 12)

53 666 Abschlusscolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende
 2 SWS
 CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 67

53 673 Schreibwerkstatt
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) I118, 117 V. Houben

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 739 Forschungskolloquium
 2 SWS 3 LP
 FOK Mi 11-13 wöch. (1) I118, 120 B. Rehbein

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

ACHTUNG: Wegen der aktuellen Situation im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie werden die ursprünglich geplanten Sitzungen im April voraussichtlich nicht stattfinden können. Sobald die Situation es erlaubt, wieder Veranstaltungen durchzuführen, kann die Veranstaltung später beginnen und die ausgefallenen Sitzungen werden, wenn möglich, am Semesterende nachgeholt. Bitte verfolgen Sie dazu die Informationen der HU und treten gegebenenfalls mit dem Dozenten in Kontakt.

Das Kolloquium dient der Diskussion von Abschlussarbeiten, insbesondere von Promotionen und Forschungsvorhaben.

53 741 MA / PhD Colloquium (englisch)

2 SWS	3 LP				
CO	Fr	09-14	14tgl./2 (1)	I118, 117	C. Derichs, A. Fleschenberg

1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Abschlusskolloquium findet als Blockveranstaltung statt und dient dazu, Studierende auf Abschlussarbeiten vorzubereiten sowie wichtige Arbeitsschritte zu reflektieren. Dazu werden Inputs erfolgen zu (i) von der Forschungsfrage zur Forschungsfrage; (ii) Literature Review; (iii) theoretischer Ansatz und Operationalisierung von Konzepten; (iv) Methodenauswahl und Forschungsdatenmanagement. Dabei gibt es einige Präsenzblöcke sowie Sitzungswochen zum Selbststudium, nach denen schriftliche Ausarbeitungen zu bestimmten Arbeitsschritten einzureichen sind. In der abschließenden Blocksitzung im Museum Walk-Format präsentieren Studierende ihr Forschungsdesign im Posterformat und erhalten Peer Review-Feedback durch die anderen Kolloquiumsteilnehmenden.

Prüfungsleistung: 3LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster mit Forschungsdesign)

The research colloquium will be held as a bloc seminar and provides students with a MA or PhD thesis project to prepare for, reflect upon as well as discuss important steps in a research thesis writing process. Focal points are: (i) from research idea to research question, (ii) identifying and reviewing the state of the art, (iii) making theory work / operationalising concepts, along with (iv) from selecting methods to data management. The colloquium will consist of face-to-face sessions as well as periods of self-study, after which written assignment need to be submitted for feedback. The final component is the bloc seminar session "Museum Walk" where students can present their research design or work in progress in a poster format while the remaining participants serve as discussions and provide constructive feedback.

Prüfungsleistung: 3LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster zum Forschungsdesign)

53 771 Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten

1 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Mi	12-14	wöch. (1)		M. Stephan- Emmrich

1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Masterstudiengang Afrikawissenschaften

M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika

53 664 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP				
CO	Mi	16-18	14tgl./2 (1)	I118, 410	S. Gehrmann

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 743 Gender, Law and Everyday Life (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
HS	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	A. Griffiths

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

This course examines how gender shapes women's, men's, and LGBTIQ identities in people's daily lives. Drawing on materials from the North and the South it examines the impact of gender in framing people's lives as part of the politics of power in western, colonial and postcolonial worlds. It explores the plurality of law and role of legal pluralism in constituting persons through social relations ranging from intimate, interpersonal domains, to broader political and economic configurations linked to global processes e.g., work, education, and political engagement.

M 3: Schwerpunkt Geschichte (II): Debatten und Methoden in der Geschichte Afrikas

53 744 Issues in Anthropology of Law (deutsch-englisch)

2 SWS	6+4 LP				
HS	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	A. Griffiths

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

This course challenges a conventional typology of law through an anthropological, social-scientific lens. It examines the many forms of law that exist that do not depend on state recognition for their validity. Drawing on empirical and ethnographic work in a number of subject areas, particularly in southern African contexts, as well as on other African and Asian regions, it addresses issues such as indigenous people's rights, the construction of ethnicities and their effects, migration, labour and political participation. It examines who is 'inside' and 'outside' law in particular contexts with the consequences this entails. The course will complement area studies as they are taught at IAAW's Department for Society and Transformation and the Department for Islam in Asian and African Studies.

53 745

On the Seven Seas: A Global History of Maritime Labour and Shipping Industry (with particular attention to Africa) / Auf den sieben Weltmeeren: Eine Globalgeschichte der maritimen Arbeit und Schifffahrt (mit Schwerpunkt auf Afrika) (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 D. Tödt
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Maritime workers such as seafarers and dockworkers have recently attracted much interest in *global labour history*. Maritime Transport in the 'age of steam' relied on cheap and unskilled manpower underdeck and on the quays. Reproducing hierarchies of class and race, it was primarily workers from the colonies that performed under-appreciated and dangerous tasks such as unloading cargo and heaving coal in the oven of the steamship. Furthermore, shipping and trading companies as well as port cities came into the focus of scholars that seek to understand the intertwined processes of global capitalism, urbanization, industrialization and colonial imperialism. This course brings into dialogue the dispersed historical research on seafarers and dockworkers, steamship companies and port cities while focusing on the period roughly between the early 19th and mid-20th century. We will follow the paths and lifecycle of Indian, Senegalese and Chinese seafarers. We will deal with casual labour and struggles of dockworkers in Mombasa, Marseille, and San Francisco. We will comprehend the world-spanning maritime network of shipping companies such as Elder Dempster and Woermann. By discussing and reframing recent case-studies dealing with different parts of the world (with particular attention to Africa), the course seeks to sketch a global history of maritime labour and shipping industry.

[Please note that the course language is English] Maritime Arbeit hat in jüngster Zeit viel Aufmerksamkeit in der *global labour history* bekommen. Im sogenannten Zeitalter des Dampfes hing Transport von billiger und unqualifizierter Arbeitskraft ab – unter Deck und auf den Docks. Vor allem Arbeiter aus den Kolonien übernahmen ungeliebte und gefährliche Aufgaben wie das Löschen von Ladungen und die Befeuerung der Dampfkessel auf See, was Hierarchien von Klasse und ‚race‘ reproduzierte. Ferner gerieten Schifffahrts- und Handelsunternehmen sowie große Hafenstädte in den Fokus von Forschungen, welche die ineinandergreifenden Prozesse von globalem Kapitalismus, Urbanisierung, Industrialisierung und kolonialem Imperialismus verstehen wollen. Dieses Seminar bringt die verstreuten historischen Studien zu Seeleuten und Hafenarbeit, Dampfschiffunternehmen und Hafenstädten in Dialog, wobei das Hauptaugenmerk auf die Epoche vom frühen 19. Jahrhundert bis Mitte des 20. Jahrhundert liegt. Wir folgen den Routen und Lebenswegen von indischen, senegalesischen und chinesischen Seeleuten. Wir beschäftigen uns mit Gelegenheitsbeschäftigungen und Kämpfen in den Häfen von Mombasa, Marseille und San Francisco. Wir erfassen die weltumspannenden Netzwerke von Schifffahrtsunternehmen wie Elder Dempster und Woermann. Indem verschiedene Fallstudien zu unterschiedlichen Weltregionen (mit besonderem Fokus auf Afrika) diskutiert und aufeinander bezogen werden, strebt das Seminar eine Globalgeschichte von maritimer Arbeit und Schifffahrt an.

Organisatorisches:

This is an online-seminar that includes asynchronous and synchronous elements. The main platform for the teaching is Moodle. Please send me an e-mail asap so that I can give you the Moodle password (the course will be accessible on 15 April at the latest) and possible updates: daniel.toedt (at) staff.hu-berlin.de. I would also send you an invitation for the introductory meeting (via video conference) on Wednesday, 22 April (14:15-15:45 CEST).

Course Requirements:

1. In order to have active participation (6 Leistungspunkte LP), you need to fulfill the following requirements: 1) Reading texts for every session; 2) writing reading responses; 3) comments, discussions and presentations; 4) general discussions; 5) other tasks (listening to screencasts, analyzing sources). For all these requirements, there will be fixed time slots and deadlines, but no synchronous teaching.

There will be also synchronous teaching like video conferences. Participation is highly recommended but not mandatory. I will also offer individual online meetings in order to discuss aims, challenges, and questions.

1. You can also write a Research Paper ('Hausarbeit') in this seminar (the so-called 'Modulabschlussprüfung' 4 LP). In addition to 1)-5), you will write a seminar paper related to the topics of the class (15#20 pages, excluding Title Page, Table of Contents and Bibliography). We will discuss the challenge of access to primary and secondary sources and surely find solutions.

In general, I will follow the Corona-related instructions of the Humboldt-Universität for preparing and conducting this seminar (including provided software for online-teaching such as Zoom for video conferences).

Teaching online is totally new to me, and I invite you to join this experiment. Please be assured that I'm willing to find flexible, pragmatic and supportive solutions.

M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

53 664

Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrman
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 689

Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 746 Autobiographik in Afrika - Formen und Funktionen

2 SWS 5+4 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Ob autobiographisches Erzählen ‚afrikanisch‘ sein könne oder allenfalls als ein kolonialer Kulturimport zu gelten habe, wurde in der Forschung lange debattiert. Vom mündlichen Erzählen des eigenen Lebens und Selbstpreislyrik über Politiker- und Schriftstellermemoiren bis hin zum autobiographischen Essay und (kollektiven) Erinnerungsbüchern sind die Formen in Afrika und der Diaspora so vielfältig, dass nicht von der Autobiographie (ein zunächst männlich, weiß und westlich besetztes Konzept) gesprochen werden kann, sondern besser vom Spektrum der Autobiographik. In diesem Masterseminar werden wir uns zunächst mit der Theorie autobiographischer Genres und insbesondere Konzepten der postkolonialen Autobiographik beschäftigen. Neben gemeinsamer Lektüre ausgewählter Primär- und Sekundärliteratur steht für die Präsentationen der Studierende ein Pool an Texten zur Verfügung, aus denen die TeilnehmerInnen auswählen können.

Im Sommersemester 2020 wird das Seminar über Lektüreaufgaben in Moodle und digitale Formate organisiert. Dies funktioniert nur über verbindliche Anmeldungen in Agnes, damit ich frühzeitig Kontakt per E-mail aufnehmen kann, um den Zugang zu Moodle und Videokonferenz zu gewährleisten. ACHTUNG: Zur Anschaffung und vorbereitenden Lektüre empfohlene Bücher werden in Kürze hier bekannt gegeben.

M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft

53 747 The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

This course shall be partitioned in two major parts. The first part will focus on the understanding and historical overview of major intervention theatre practice across Africa. In the process of discussing intervention theatre on the continent, references will be made to such theatre as it is practised in the African Diaspora. While theories of intervention theatre will make up part of the course, interesting case studies across Africa and its diaspora will be discussed. Attention will be paid to the indigenous and community nature of this theatre and how it has been employed to discuss major concerns such as the rights of women, human rights, health, hygiene/sanitation, migration and the environment. Discussions shall also highlight debates around the aesthetics theatre elements such as space and how they relate to content. The second part of the seminar will be practical as it will introduce course participants to the basic techniques of intervention theatre. The sessions dedicated to the second part will be focused on a specific topic on gender as agreed upon with the course participants. The concept of problem-posing education will be the major theoretical approach in the seminar

M 6: Schwerpunkt Afrikinguistik (I): Sprache und Gesellschaft

53 664 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 748 Sprachkontakt in Afrika / Language Contact in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Sa 10:00-15:30 Einzel (1) DOR 24, 1.505 K. Beyer
Sa 10:00-15:30 Einzel (2) DOR 24, 1.505 K. Beyer
Sa 10:00-15:30 Einzel (3) DOR 24, 1.505 K. Beyer
Sa 10:00-15:30 Einzel (4) DOR 24, 1.505 K. Beyer
1) findet am 25.04.2020 statt
2) findet am 09.05.2020 statt
3) findet am 20.06.2020 statt
4) findet am 11.07.2020 statt

In dieser Übung wird Sprachkontakt in Afrika als einer der wichtigsten Faktoren für Sprachwandel, -tod und -entstehung untersucht. Dabei werden die verschiedenen Formen des Kontakts und ihre soziolinguistischen Implikate fokussiert. Es werden sowohl aktuelle Szenarien aus der Stadt- und Jugendsprachforschung wie auch historische Sprachkontaktsituationen in den Blick genommen sowie die Konsequenzen für Theorien und Modelle betrachtet.

Da die Übung als Blockveranstaltung (4 Blöcke zu je 5 Stunden) angelegt ist und Terminabsprachen nötig werden ist eine Anmeldung per e-mail (klaus.beyer@rz.hu-berlin.de) obligatorisch.

This seminar will look at language-contact in Africa as one of the principal mechanisms for language change, language death and birth. We will concentrate on the sociolinguistic implications of contact-induced change thereby focusing on urban and youth languages but also looking at historical long term contact scenarios. We also look at consequences for theory and models triggered through the latest interest in contact research.

As the seminar will be blocked (4 dates, each 5 hours) and coordination of dates will be necessary registration via e-mail is compulsory (klaus.beyer@rz.hu-berlin.de).

M 7: Schwerpunkt Afrikinguistik (II): Sprache und Struktur

53 749

Zentralafrikanischen Sprachen im typologischen Vergleich / Central African languages in typological comparison (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der Kurs beschäftigt sich mit Sprachen in Zentralafrika, die im Gebiet zwischen den Flüssen Kongo und Ubangi gesprochen werden. Diese Sprachen gehören zu drei nur entfernt oder nicht verwandten klassifikatorischen Einheiten: die eher geographisch-typologisch definierte Ubangi-Gruppe, die engverwandte Bantu-Familie (beide dem Niger-Kongo zugehörig) und das Zentralsudanische (gemeinhin unter das Nilo-Saharanische subsumiert) (siehe Güldemann 2018). Trotz ihrer genealogischen Distanz weisen die Sprachen einen gehörigen Grad struktureller Ähnlichkeit auf. Diese Homogenität involviert auch seltene typologische Merkmale, wie z.B. labial-velare Konsonanten im Lautsystem oder die Umkehr der Abhängigkeitsrelation in von Qualitätsausdrücken modifizierten Nominalkonstruktionen alias "dependency reversal" (an Stelle von kanonischen Adjektiven) in der Syntax. Der Kurs hat zum Ziel diese Sprachen vorzustellen, indem grundlegende typologische Eigenschaften behandelt werden wie z.B. Lautsystem, Wortstellung, grammatische Relationen, morphologische Komplexität, und nominale Klassifikation und Modifikation. Kursteilnehmer(innen) widmen sich dabei über das gesamte Semester hinweg der Bearbeitung einer Einzelsprache und stellen ihre auf publizierten Quellen beruhenden Analyseergebnisse im Kurs vor.

The course deals with languages in Central Africa that are spoken between the Congo and Ubangi Rivers. These languages belong to three only distantly or entirely unrelated classificatory units: the geographic-typologically defined Ubangi pool, the tightly knit Bantu family (both assigned to Niger-Congo) and Central Sudanic (commonly subsumed under Nilo-Saharan) (see Güldemann 2018). Despite their genealogical distance the languages display a considerable amount of structural similarity. This homogeneity involves also rare typological traits, for example, labial-velar consonants in the sound system or so-called "dependency reversal" in noun-modifier constructions (instead of canonical adjectives) in the syntax. The course has the goal to present such languages by discussing basic typological features like, e.g., sound system, word order, grammatical relations, morphological complexity, and nominal classification and modification. On the basis of published sources, course participants will deal over the entire semester with a particular language and present their results of analysis.

Literatur:

Güldemann, Tom. 2018. Historical linguistics and genealogical language classification in Africa. In Güldemann, Tom (ed.), The languages and linguistics of Africa. The World of Linguistics 11. Berlin: Mouton de Gruyter, 58-444.

M 8: Ergänzendes Regionalwissen

53 636

Bambara IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Nehrig
 Fr 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Nehrig
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 60

53 638

Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 Y. Baba Gar
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 60

53 644

Sotho IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0203 A. Joubert
 Do 12-14 wöch. (2) HV 5, 0203 A. Joubert
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 61

53 645

Swahili IV (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 24, 3.020 L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 Mi 16-18 wöch. (3) DOR 24, 3.020 L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 62

- 53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74
- 53 701 Sprache in Westafrika / Language in West Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Pratchett*
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 713 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- M 9: Ergänzendes Fachwissen**
- 53 636 Bambara IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Nehrig
 Fr 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Nehrig
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 638 Hausa IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 Y. Baba Gar
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 644 Sotho IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0203 A. Joubert
 Do 12-14 wöch. (2) HV 5, 0203 A. Joubert
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61
- 53 645 Swahili IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 Mi 16-18 wöch. (3) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62
- 53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

- 53 713 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

M 10: Ergänzendes Methodenwissen

- 53 645 Swahili IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 Mi 16-18 wöch. (3) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

- 53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

- 53 713 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

M 12: Sprachmodul II

- 53 621 Hausa II (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.402 Y. Baba Gar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

- 53 629 Swahili II (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Do 08-10 wöch. (2) DOR 65, 356 L. Diegner, V. Kazimoto*
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 65, 356 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

M 14: Projektmodul

- 53 667 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

- 53 670 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

M 15: Abschlussmodul

- 53 667 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 67

- 53 670 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

- 53 672 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

- 53 771 Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten**
 1 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 12-14 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Projektvorbereitung (Modul 4)

- 53 753 Modul 4: Projektvorbereitung**
 1 SWS 4+3+3 LP
 Proj Mi 12-14 wöch. (1) I118, 217 M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Kolloquium dient der Festigung wichtiger Forschungskompetenzen für die erfolgreiche Konzipierung und Anfertigung von BA- und MA-Abschlussarbeiten. Neben Fragen zu Problemstellung, Themenfindung, Entwicklung einer Forschungsfrage, methodischem Design und der Erarbeitung regionalwissenschaftlicher Ansätze bietet die Lehrveranstaltung auch Raum für Schreibübungen. Der erfolgreiche Abschluss des Kolloquiums ist gekoppelt an das Anfertigen eines Forschungsexposés (10 Seiten).

- 53 754 Projektvorbereitung (englisch)**
 2 SWS 4+3+3 LP
 Proj Di 16-18 wöch. (1) I118, 507 A. Huber
 1) findet vom 19.05.2020 bis 14.07.2020 statt

Analyse und Interpretation (Modul 5)

53 755	Spezialthemen zur Geschichte Zentralasiens	2 SWS SE	2+4+4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf
1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt							

Sprachstudium

Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

53 620	Dari / Persisch II	4 SWS SPK	8+2 LP Di Do	08-10 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 507 I118, 507	L. Rzehak L. Rzehak
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>							

53 624	Klassisches Tibetisch II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	16-18 16-18	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Bialek J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>							

53 626	Mongolisch II	4 SWS SPK	8+2 LP Di Do	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 117 I118, 117	G. Altangerel G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>							

53 632	Tibetisch II (deutsch-englisch)	6 SWS SPK	8+2 LP Mo Di	08-12 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 506 I118, 506	H. Zhaxi H. Zhaxi
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>							

53 633	Usbekisch II	8 SWS SPK	8+2 LP Mo Mo Di Mi	08-10 12-14 10-12 08-10	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3) wöch. (4)	I118, 507 I118, 511 I118, 117 I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu I. Baldauf, A. Durdu I. Baldauf, A. Durdu I. Baldauf, A. Durdu
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>							

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

53 641	Klassisches Tibetisch IV	2 SWS SE	8+2 LP Mo	14-16	wöch. (1)		J. Bialek
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>							

53 756	Paschto III	4 SWS	8+2 LP				
		SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
			Mi	14-16	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
		1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
		2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Studienabschluss

53 669	Colloquium für AbschlusskandidatInnen (deutsch-englisch)	2 SWS	2 LP				
		CO	Mo	18-20	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 67</i>					

53 758	Privatissimum für Dissertationskandidat*innen (englisch)	2 SWS					
		PB	Mi	16-18	wöch. (1)	I118, 503	A. Huber
		1) findet vom 20.05.2020 bis 15.07.2020 statt					

M.A. Global Studies Programme

Module 1: Introduction to the Theories of Globalisation

53 759	Theories of Globalization (englisch)	2 SWS	3+2 LP				
		VL	Mi	12-14	wöch. (1)	I118, 315	V. Houben
		1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Since the global turn in Southeast Asian history a range of new publications has emerged that underscores the essential understanding of Southeast Asia as a region, at the crossroads'. This reading seminar will explore how the various scales implicated the notion of 'area' are now seen to have been intertwined in history and how this influences our perspective on contemporary Southeast Asia.

53 760	Theories of Globalization (englisch)	2 SWS	2+2 LP				
		TU	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 315	T. Söyler
		1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

The course is only open to Global Studies Students

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students

Module 2: Research Focus (Electives)

53 695	Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)	2 SWS					
		SE	Di	18-20	wöch.		U. Balaban, I. Küçükkirca
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>					

53 729	Forced Migration in South and Southeast Asia (englisch)	2 SWS	3 LP				
		SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 315	A. Fleschenberg
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>					

53 732	Multi-local families in times of increased geographical and communicative mobility (englisch)	2 SWS	6+4 LP				
		FS	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 217	N. Schneider
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 91

53 774 Global Studies Programme Workshop (englisch)

2 SWS 2 LP
W Mo 14-16 wöch. (1) T. Söyler
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

The course is only open to Global Studies Students

Der Kurs ist nur für Studierende im ersten Semester der Global Studies. Es ist ein Wahlkurs. Die Studierenden erhalten 2 ECTS für Modul 2.

Common GSP related issues are discussed, tutorials are given to provide support for most common problems.

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students.

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Presentation, discussion and written feedback

53 775 Social Theories (englisch)

2 SWS 2 LP
TU Fr 14-16 wöch. (1) T. Söyler
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Der Kurs ist nur für Studierende im ersten Semester der Global Studies. Es ist ein Wahlkurs. Die Studierenden erhalten 2 ECTS für Modul 2.

The course is only open to First Semester Global Studies Students. It is optional. Students will get 2 ECTS for Module 2.

Research questions and term papers are discussed against the background of the Modern Social Theories seminar sessions. Students are required to give a presentation and an outline for the term papers for Modern Social Theories seminar.

Organisatorisches:

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

This is linked to Modern Social Theories seminar. Paper for Modern Social Theories proposal presentation is a requirement.

54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In Südasien – hier insbesondere anhand des Falles Indien – zeigen sich sowohl die Leistungen wie die Aporien moderner Bildungssysteme. Zum einen zeigten sich modernisierende bzw. disruptive Effekte durch die Einführung von Bildungsinstitutionen westlicher Prägung und ihre Aufnahme und Veränderung durch lokale Akteure. Zum anderen wurden wesentliche Versprechen und Funktionen moderner Bildungssysteme durch traditionelle Strukturen unterlaufen – hier sei an das Kastenwesen und an die Frage der Beschulung der Frauen erinnert. Moderne indische Bildungsgeschichte ist demnach eine kontinuierliche Aushandlung zwischen den vermeintlich „eigenen“ Elementen und den „Fremden“ Neuerungen. Diese Problemstellung steht im Zentrum der Veranstaltung als roten Faden durch die Bildungsgeschichte Indiens. Das Seminar bietet einen Überblick über die Institutionen und Praktiken der Bildung in Indien am Vorabend der Ankunft britischer Herrschaft in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, die Entstehung und Aushandlung von Bildungsinstitutionen im kolonialen Kontext und die Emergenz von Unabhängigkeits- und nationalistischen Bewegungen. Es wird zusätzlich die Frage aufgeworfen, wie heute die Diskussion über das Eigene und das Fremde in der Bildungspolitik Indiens verhandelt wird. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

Module 3: Modern Social Theories

53 761 Social Theories (Moderne sozialwissenschaftliche Theorien) (englisch)

2 SWS 2+2+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

The seminar pursues the goal of giving an introduction to theories in the social sciences with a focus on the interpretation of capitalism. The discussion of core texts by leading European thinkers will be complemented by an attempt to understand their specifically European bias and view of the social world. The course will deal with some of the most influential theories from Smith and Marx to Bourdieu and Foucault.

- 1.) Introduction
- 2.) Smith: Wealth of Nations
- 3.) Durkheim: Social Division of Labour
- 4.) Friedman: Capitalism and Freedom
- 5.) Weber: Introduction to the Protestant Ethic
- 6.) Polanyi: The Great Transformation
- 7.) Ritzer: McDonaldization
- 8.) Giddens: Reflexive Globalization
- 9.) Marx: Introduction to Political Economy

- 10.) Horkheimer/ Adorno: Dialectic of Enlightenment
 11.) Foucault: Knowledge/Power
 12.) Bourdieu: Social Space and Symbolic Space
 13.) Harvey: A Brief History of Neoliberalism

Module 4: Methods

- 53 735 Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten) (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 95
- 53 738 Inequality in the US / Ungleichheit in den USA (englisch)**
 2 SWS 3+1+3 LP / 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

Module 14 Abschlussmodul

- 53 666 Abschlusscolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende**
 2 SWS
 CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67
- 53 741 MA / PhD Colloquium (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 09-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,
 A. Fleschenberg
 1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98
- 53 776 Global Studies Colloquium (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Do 14-16 wöch. (1) T. Söyler
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Colloquium (Presentation and discussion held by students reporting on progress in the research and drafting of their final Master thesis)

The course is open to Global Studies Students from all semesters. Students will get 3 ECTS for Module 14.

Final thesis related issues are discussed. Students give presentations and share their research topics and progress with their research.

For fourth semester GSP students group colloquium in the fourth semester is mandatory. They cannot take this colloquium instead of the group colloquium.

Der Kurs ist offen für Studierende der Global Studies aus allen Semestern. Die Studierenden erhalten 3 ECTS für Modul 14.

Organisatorisches:

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Thesis proposal presentation, giving and receiving feedback

Masterstudiengang Global History

Das komplette Vorlesungsverzeichnis für den MA Global History finden Sie hier:

Doktorandenausbildung

53 629 Swahili II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 356	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 58

53 645 Swahili IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 670 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP				
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 410	S. Gehrmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 672 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
CO	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 689 Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film (deutsch-englisch)

2 SWS	4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 713 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP				
SPK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Institut für Erziehungswissenschaften

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

54 300 Einführungsveranstaltung Wirtschaftspädagogik 1. Semester

2 SWS					
SE	Mi	10-12	Einzel (1)		S. Badel, C. Wagner- Herrbach

1) findet am 22.04.2020 statt

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)

2 SWS	3-5 LP			
SE	Fr	10-16	Einzel (1)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (2)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (3)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (4)	T. Feldges
	Fr	10-16	Einzel (5)	T. Feldges

- 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt

Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten

Dieses Seminar wird in englischer Sprache durchgeführt. Ausgehend von Descartes Geist-Körpers Dualismus wird Pädagogik als situierte Praxis konzeptualisiert, die es notwendig macht, dass Schüler*innen und ggf. Mitschüler*innen und Lehrer*innen anwesend sind und miteinander interagieren. Um aber *irgendwo* und mit *irgendwem* zu sein, braucht es einen Körper, der an pädagogisch relevanten Tätigkeiten (Üben, Zeigen etc.) teilnimmt. Insofern ist das pädagogische Verhältnis ein grundsätzlich verkörpertes, und dies obwohl relevante Theorien der Erziehung und Bildung sowie die daran anknüpfenden Praxistheorien und Methodologien dieses oftmals vernachlässigen oder gar unterschlagen.

In Anlehnung an Günther Bucks hermeneutisch-phänomenologischer Theorie des Lernens als bildende Erfahrung werden in diesem Seminar Ansätze diskutiert, die den Körper als die primäre Quelle aller Erfahrung ernst nehmen und so neue Perspektiven auf die Theorie und Praxis der Erziehung, der Bildung und der pädagogischen Forschung eröffnen.

Im Seminar werden ausgewählte Aspekte pädagogischer Erfahrung paradigmatisch thematisiert und relevante Literatur diskutiert, um Chancen und Grenzen des Konzeptes ‚Körperlichkeit/Embodiment‘ für die Pädagogik auszuweisen. Kritisch sollen folgende Aspekte traditioneller Körpertheorien beleuchtet werden:

- 1. die dualistische Gegenüberstellung von einem aktiv handelnden zu einem lediglich passiv erfahrenden/wahnehmenden Körper;
- 2. die dualistische Trennung von Sprache und mentalen Prozessen (Geist) (im Gegenzug soll Sprechen (und Hören) von Sprache als eine in erster Linie körperliche Leistung thematisiert werden);
- 3. die Grenzen der Sprache (diese sollen im Hinblick auf die Thematisierung des eigenen Erfahrens und die Erfahrung des Anderen im pädagogischen Kontext beleuchtet werden);
- 4. die dualistische Unterscheidung von *biological sex* und *gender* (Es wird der Versuch unternommen, Geschlechts- und/oder Gender-relevante Unterschiede im tatsächlichen oder angenommenen körperlichen Erfahren pädagogisch fruchtbar zu machen).

Ein abschließender Teil des Seminars wird sich den Grenzen und Chancen von empirischer Forschung in diesem Bereich widmen. *Educational Neuroscience*, *Neurophänomenologie* und *Mindfulness* werden als Zugänge vorgestellt und kritisch diskutiert.

Mit diesem Seminar können 3 – 5 Leistungspunkte erreicht werden. Mögliche Leistungsnachweise können zu Beginn des Seminars mit dem Seminarleiter abgesprochen werden. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Prüfung:

Mit diesem Seminar können 3 – 5 Leistungspunkte erreicht werden. Mögliche Leistungsnachweise können zu Beginn des Seminars mit dem Seminarleiter abgesprochen werden.

54 022 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	M. Schimanski, D. Wilde
	Fr	10-12	Einzel (2)	M. Schimanski, D. Wilde

- 1) findet am 24.04.2020 statt ; Online-Termin
 2) findet am 05.06.2020 statt

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende der Erziehungswissenschaften, der Erwachsenenbildung und des Lehramts in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs setzt sich aus einem gemeinsamen Online-Termin am 24.04.2020 als Auftakt, selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle und voraussichtlich einem Online-Termin am 05.06.2020 zusammen. Im Zentrum steht die Phase der Exposéerstellung, da ein fundiertes Exposé das Herzstück einer jeden Abschlussarbeit darstellt.

Im ersten Online-Termin (24.04.2020, 10-12 Uhr) wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem können Sie sich online zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexposés. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin (05.06.2020, 10-12 Uhr) bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Im Anschluss können Sie das Exposé bei Ihrer ausgewählten Betreuung einreichen.

Die Seminarleitung steht Ihnen bei Fragen und Problemen via Forenkommunikation das Semester über beratend zur Seite.

Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs 3 LP erworben werden.

Sie erhalten nach der zentralen Belegungsfrist automatisch eine E-Mail mit den Zugangsdaten zum Kurs. Da es sich um einen Online-Kurs handelt, ist eine Internetverbindung notwendig.

Das Projekt "ExAB - Exposéentwicklung zur Abschlussarbeit" wird im Rahmen der Ausschreibung "Digitale Lehre" des bologna.lab unterstützt.

Beachten Sie auch die Angebote des Schreibzentrums des studierendenWERK Berlin: <https://www.stw.berlin/beratung/schreibzentrum.html>

Organisatorisches:
Blended Learning-Kurs

54 023	Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften				
2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.		I. Leser

Was ist eigentlich wissenschaftliches Arbeiten? Wie finde ich im Rahmen des Studiums für mich passende Themen? Wie kann ich sie eingrenzen? Was heißt es, wissenschaftliche Texte zu lesen, einzuschätzen und zu bewerten? Was heißt es, ein gutes Referat zu halten? Wie kann ich Argumente schlüssig aufbauen? Wie schreibe ich einen Essay oder eine Hausarbeit? Wie kann ich Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten? Wie kann ich sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben? Was heißt es, richtig zu zitieren? Und was gibt es bei der Erstellung einer Literaturliste zu beachten? Diese und weitere Fragen sind Inhalte des Seminars. In ihm werden Sie zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens der Erziehungswissenschaften kennen und anwenden lernen. Sie werden Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen wissenschaftlichen Herangehensweise erhalten und darüber hoffentlich Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

54 025	Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung				
2 SWS	2-5 LP				
W	Mi	10-19	Einzel (1)		M. Brinkmann
	Di	12-14	14tgl. (2)		M. Brinkmann
1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7					
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7					

Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung

In diesem Werkstattseminar wird der Zusammenhang von Gegenstand und Methode theoretisch und praktisch an Forschungsmaterialien aus der Unterrichtsforschung diskutiert und erprobt. Als Gegenstände in der Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung gelten Grundbegriffe und Praxen wie Unterrichten, Lernen, Erziehen, Bildung, Aufmerksamkeit oder Inklusion. Diese werden in der qualitativen und quantitativen Forschung als Konzepte und Begriffe einerseits vorausgesetzt, andererseits sind sie Forschungsgegenstand und werden in unterschiedlichen Paradigmen mit unterschiedlichen Methoden erforscht. Dieser forschungsmethodische Zirkel soll anhand von praktischen Erfahrungen mit dem Material reflektiert werden. Es werden unterschiedliche Möglichkeiten des reflexiven Umgangs damit diskutiert.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem Werkstatttag vor Beginn des Semesters. Danach findet es zweiwöchig statt. Nach Ende der Vorlesungszeit wird im September ein weiteres Werkstattseminar stattfinden. Der Termin wird nach Absprache mit den Teilnehmerinnen festgelegt.

Das Seminar ist geöffnet für alle forschungspraktisch und -methodisch Interessierten. Erfahrungen sind in praktischer Forschungsarbeit willkommen, aber nicht zwingende Voraussetzungen. Materialien werden bereitgestellt.

In der Werkstatt können 2-5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistungen können zu Beginn mit der Seminarleitung abgesprochen werden.

54 159	Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse				
2 SWS	2 LP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	GS 7, 124	H. Pant
1) findet ab 08.05.2020 statt					

Metaanalysen gelten im Zeichen von Evidenzorientierung als wichtiger methodischer Zugang, um die Wirksamkeit von pädagogischen Maßnahmen und Programmen zu belegen. Gelingenden Lehr-Lernprozessen liegen jedoch komplexe und zum Teil unkontrollierbare Ursachengefüge zugrunde. Daher haben Metaanalysen im Bildungsbereich einen anderen Geltungsanspruch als in der Medizin. Vor diesem Hintergrund werden am Beispiel von John Hatties Forschungssynthesen die Potenziale und Grenzen der Methode erarbeitet. Im Rahmen des Seminars können 2 LP (1 LP für Teilnahme und 1 LP für Vor- und Nachbereitung) erworben werden.

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

In ihrer Gesamtstrategie zum Bildungsmonitoring misst die Kultusministerkonferenz (KMK) dem Umgang mit Heterogenität besondere bildungspolitische Bedeutung bei. Vor diesem Hintergrund setzen wir uns im Seminar mit verschiedenen Kategorien von Heterogenität auseinander, die in Schule und Unterricht eine Rolle spielen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Aspekten der sprachlichen und zuwanderungsbezogenen Heterogenität. Darüber hinaus sollen auch sonderpädagogische Förderbedarfe und Geschlechterdifferenzen berücksichtigt werden. Anhand aktueller Studien aus der pädagogisch-psychologischen Forschung werden theoretische Überlegungen und empirische Befunde zur schulischen Adaption sowie zu förderlichen und hinderlichen Faktoren vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich ist geplant, zu ausgewählten Themen Akteur(inn)e(n) aus der Praxis einzuladen. Im Rahmen des Seminars können 4 LP erworben werden.

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt

Das Seminar gibt eine Einführung in die Umsetzung grundlegender statistischer Verfahren der quantitativen Datenanalyse mit dem Statistikprogramm SPSS. Nach der Datenerfassung und -transformation werden grafische Darstellungen und deskriptive Statistiken erstellt sowie grundlegende uni- und bivariate Analysen durchgeführt. Im Fokus stehen die praktische Durchführung der Analysen an Computerarbeitsplätzen mit dem Statistikprogramm SPSS sowie die Interpretation der Ergebnisoutputs. Statistikkenntnisse mindestens auf dem Niveau Statistik I (z. B. Modul BA EW 2) sind Voraussetzung für eine Teilnahme. Im Rahmen des Seminars können 3 LP erworben werden.

54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts

2 SWS 4 LP
BS Fr 14-18 Einzel (1) M. Caruso
Fr 14-18 Einzel (2) M. Caruso
Fr 14-18 Einzel (3) M. Caruso
Sa 12-16 Einzel (4) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (5) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (6) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (7) M. Caruso
1) findet am 08.05.2020 statt
2) findet am 29.05.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt
4) findet am 25.04.2020 statt
5) findet am 09.05.2020 statt
6) findet am 30.05.2020 statt
7) findet am 20.06.2020 statt

Zu den Merkmalen moderner Schulsysteme gehört eine Gruppierung von Schulkindern in Klassen, die nach Alter definiert werden und die die Grundlage einer ‚normalen‘ Schulkarriere definieren. Die Formierung von Schulklassen nach dem Jahrgangsprinzip war historisch keineswegs selbstverständlich. In einem Kontext, in dem keine Schulpflicht bestand und die Bildungsverläufe äußerst individualisiert waren, stellte die Organisation des Unterrichts nach Klassen lange Zeit zwar eine Möglichkeit dar, war aber keine Norm. Dass Schulklassen nach dem Altersprinzip und nicht nach dem Stand der Kenntnisse der Schülerinnen und Schüler organisiert werden sollten, wurde erst im späten 19. Jahrhundert zu einer Selbstverständlichkeit in der Schul- und Unterrichtsorganisation. Das Seminar verfolgt diese stille Revolution der Organisation von Schulsystemen von der Mitte des 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar behandelt diese Themenstellung unter Heranziehung internationaler und deutscher Analysen wie Beispielen und wird mit Quellen und Materialien aus einem laufenden Forschungsprojekt arbeiten. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 184 Kindheit in der DDR

2 SWS 2 oder 5 LP
SE Do 14-16 wöch. GS 7, 124 I. Leser

Die ostdeutsche Geschichte aufgreifend, wird in dem Seminar der Frage nachgegangen, inwieweit die gesellschaftlich-politischen Sozialstruktur der DDR differente Kindheitserfahrungen von aufeinanderfolgenden Generationen hervorbrachte. Im Rahmen des Seminars sollen eigene Interviews durchgeführt und analysiert werden. In ihnen sollen die Befragten zu ihren Erfahrungen von Kindheit, Schule und Bildung interviewt werden. Die erhobenen Daten sollen dahingehend untersucht werden, vor welchem erinnerungstheoretischen Hintergrund sich die befragten Personen anhand von Fremd- und Selbstzuordnungen zu gesellschaftlich vorherrschenden Erziehungs- und Bildungstopoi verorten und welche Generationserfahrungen für die Befragten prägend für ihre Stellung zur Welt sind.

Im Seminar werden 2 LP (für aktive Teilnahme, Lesen der Lektüre) oder 5 LP (für aktive Teilnahme, Lesen der Lektüre, Interview, Transkript des Interviews, Erstanalyse) vergeben.

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)

2 SWS 5 LP / 6 LP
PSE Di

J. Henze

Dieses Seminar bietet die Möglichkeit, Interkulturalität als Perspektive und Prozess des Umgangs mit Anderen/Anderssein am Beispiel des universitären Alltags zu analysieren. Hochschuleinrichtungen stellen kulturell gerahmte Interaktionsräume dar, in denen kulturvermittelte Muster von Denken und Handeln, von Verwaltung, Lehren und Lernen auftreten. Diese Muster als Teil alltäglicher Interaktion zu rekonstruieren, wahrzunehmen und im Spiegel interkultureller Kommunikationsforschung kritisch zu analysieren, ist das zentrale Anliegen der Veranstaltung. Voraussetzung hierfür ist die intensive Auseinandersetzung mit internationalen Theorien und Modellen zum Verständnis und zur Wirkmächtigkeit von Kultur(en), zu Design und Vermittlung inter- und transkultureller Kompetenzen und zu möglichen Verfahren zur Unterscheidung kultureller Räume. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, sich mit einschlägigen Modellen und Praxen von Diversity (Management, Education) vertraut zu machen und in eigener Regie exemplarische Projekte zu bearbeiten, die in unterschiedlicher Form realisiert werden können. Für die Teilnehmenden wird wöchentlich eine gemeinsame Zoom-Sitzung veranstaltet, darüber hinaus lebt das Seminar in hohem Maße vom Engagement zur selbstgesteuerten Projektarbeit im virtuellen Austausch mit anderen (via Zoom, Skype oder Adobe connect). Weitere Informationen finden sich unter <https://t1p.de/7hw1>

Pflichtbereich

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

Es wird empfohlen, vor dem Besuch von Lehrveranstaltungen des Moduls BA EW 3 das Modul BA EW 2 zu absolvieren.

54 004 Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 202	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	HV 5, 0404	J. Türling
SE	Do	10-12	wöch. (3)		F. La Delia

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar gibt einen Überblick über Grundlagen, Methodologien und Verfahren der qualitativen Forschung in den Erziehungswissenschaften. Es schließt an Teil 1 der Einführung in die pädagogische Empirie an. Die im Wintersemester erarbeiteten Grundlagen zur Methodologie und Forschungspraxis werden nun in Bezug auf die Verfahren Interview und Videographie erprobt. Der Leistungsschein wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung einer Videoanalyse ausgewählter Sequenzen erworben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf interkulturellen Perspektiven qualitativer Forschung. Ausgewählte Videosequenzen sollen mit Studierenden der Zhejiang Normal University (China) gemeinsam im Hinblick auf Differenzen ausgewertet werden. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte und Materialien zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

54 157 Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 202	R. Gänsfuß
SE	Mi	16-18	wöch. (2)		R. Gänsfuß
SE	Do	14-16	wöch. (3)	HV 5, 0008	R. Gänsfuß

1) findet ab 14.04.2020 statt ;
2) findet ab 15.04.2020 statt
3) findet ab 16.04.2020 statt ;

Im Rahmen des Seminars erweitern die Studierenden die im Modul BA EW2 erworbenen Kenntnisse über die Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Forschungsmethoden. Behandelt werden multivariate Analysemethoden, die sich in zwei Hauptgruppen unterteilen lassen: strukturprüfende Verfahren (Varianzanalyse, Kovarianzanalyse, Regressionsanalyse, Diskriminanzanalyse) und strukturentdeckende Verfahren (Faktorenanalyse, Clusteranalyse). Ein weiterer Aspekt sind Verfahren zur Bestimmung der Zuverlässigkeit eingesetzter Tests und Fragebögen (Reliabilitätsanalyse, Beobachterübereinstimmung).

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

54 270 Bildung im Datenraum

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)		F. Waldow

1) findet ab 20.04.2020 statt

Bildung und Erziehung, nicht nur in Institutionen formaler Bildung, sind in vielfältiger Weise in Zusammenhänge eingebunden, die weit über den lokalen und nationalen Kontext hinausreichen. Diese Verflechtungen existieren zwar schon lange, haben sich in den letzten Jahrzehnten jedoch nochmals deutlich verstärkt. In der Vorlesung soll ein historisch fundierter Überblick über diese Verflechtungen und ihre Auswirkungen auf Bildung und Erziehung gegeben werden. Dies schließt die Beschäftigung mit

theoretischen Zugängen zur Thematik ein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Frage, wie das Aufspannen internationaler Datenräume (z.B. in Gestalt von internationalen Schulleistungsmessungen wie etwa PISA) den Bildungsbereich beeinflusst hat und noch beeinflusst.

54 271 **Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse**

2 SWS 6 LP
SE Mo 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.204 N. Bernhard
1) findet ab 20.04.2020 statt

In den letzten Jahrzehnten kam es zu einer zunehmenden Europäisierung der Bildungssysteme in Europa. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildungszusammenarbeit nach dem 2. Weltkrieg sowie über deren Steuerungsstrukturen. Vertieft werden der Bologna-Prozess für die Hochschulbildung und der Kopenhagen-Prozess für die berufliche Bildung behandelt. Dabei werden die in den europäischen Prozessen vermittelten Bildungsvorstellungen und-ideale analysiert sowie die Konsequenzen und Herausforderungen, die diese Prozesse vor allem auf das deutsche Bildungssystem haben, in den Blick genommen. Ziel ist es zu verstehen, worauf europäische Bildungsprozesse zielen und wie und inwiefern sie Einfluss auf nationale Bildungssysteme nehmen. So stellen sich Fragen wie diese: Inwiefern können europäische Bildungsprozesse helfen, nationale Bildungsreformen, die zum Beispiel Bildungsungleichheiten verringern, anzustoßen? Inwiefern tragen aber auch europäisch induzierte Reformen, wie die Umsetzung des Bologna-Prozesses, eher zu einer Verstärkung von Ungleichheiten bei? Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

54 272 **Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich**

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) K. Falkenberg
1) findet ab 21.04.2020 statt

Das Seminar beleuchtet unterschiedliche Vermarktlichungstendenzen im Sekundarschulwesen und im Bereich der frühkindlichen Bildung als Phänomene einer wachsenden Ökonomisierung von Bildungssystemen und diskutiert, inwiefern hier von einer „global education industry“ gesprochen werden kann. Grundlage dafür stellt die kritische Auseinandersetzung mit den zugrundeliegenden Steuerungs- und Bildungsideen dar, zentrale Akteure und verschiedene lokale Entwicklungspfade werden ebenfalls diskutiert. Den Ausgangspunkt bilden hierfür die Veränderungen im schwedischen Bildungssystem seit den 1990er Jahren, anhand derer die Konsequenzen von gesteigerter Schulautonomie, freier Schulwahl, Bildungsgutscheinen und public-private-partnerships diskutiert werden. Weitere Länderbeispiele können gern durch die Seminarteilnehmenden eingebracht werden. Gute englische Lesekenntnisse sind Grundvoraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar.

54 273 **Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme**

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Caruso
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die moderne Schule und das moderne Bildungssystem haben sich in den letzten zwei Jahrhunderten als weltweit alternativlose Form der institutionalisierten Wissensvermittlung und der Massenqualifizierung und -disziplinierung etabliert. In diesem Sinne wurden sie vielfach als „Universalie“ bzw. als Teil einer „Weltkultur“ charakterisiert. Den Fragen nach den unterschiedlichen Durchsetzungspfaden dieser modernen Institutionen, der Prägestkraft ihrer verschiedenen Entstehungsgeschichten und den daraus entstandenen Variationen werden diese generalisierenden Aussagen kaum gerecht. Das Seminar thematisiert die Entstehung des modernen Bildungssystems in einem kulturell spezifischen Kontext: der hispanischen Welt, insbesondere Lateinamerika. Bestehend aus der kolonial bedingten Sprachgemeinschaft der lateinamerikanischen Länder und Spanien/Portugal, entstand in der hispanischen Welt das moderne Bildungssystem in einem distinkten Spannungsdreieck von Politik, Gesellschaft und Kultur. Die Traditionen des Katholizismus, des Liberalismus, der volksnahen Pädagogik und der Reformbewegungen des 20. Jahrhunderts entwickelten in dieser Welt spezifische Formen im Bildungssystem. Das Seminar wird die Entstehung moderner Institutionen seit dem 16. Jahrhundert, ihre Durchsetzung in den amerikanischen Besitzungen, ihre Reform seit dem 18. Jahrhundert und ihre Verknüpfung in einem System moderner Prägung im 19. und 20. Jahrhundert thematisieren. Darüber hinaus werden Strukturprobleme und aktuelle Entwicklungen in die Lektüre und die Diskussion einbezogen. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 274 **Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel**

2 SWS	6 LP			
SE	Fällt aus!	14-16	Einzel (1)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (2)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (4)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (5)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (6)	H. Ning

Fr
Fällt aus! 14-16 Einzel (7) H. Ning
 Fr

- 1) findet am 24.04.2020 statt
- 2) findet am 12.06.2020 statt
- 3) findet am 19.06.2020 statt
- 4) findet am 26.06.2020 statt
- 5) findet am 03.07.2020 statt
- 6) findet am 10.07.2020 statt
- 7) findet am 17.07.2020 statt

Im Diskurs zu Schulreformen von vielen Ländern werden „PISA-Sieger“ oft als vorbildliche Referenzgesellschaften dargestellt. Die Rezeption des Shanghaier Erfolgs in PISA bleibt im internationalen Raum aber immer noch umstritten. Das Seminar widmet sich daher u.a. folgenden Fragen: Inwieweit wird auf chinesische Schulbildung in unterschiedlichen Ländern verwiesen bzw. inwieweit wird sie abgelehnt? Wie lassen sich die Unterschiede verstehen? Darüber hinaus setzt sich das Seminar auch damit auseinander, wie die PISA-Ergebnisse von Shanghai sowie von anderen teilnehmenden Bildungssystemen innerhalb der Volksrepublik China wahrgenommen werden. Diese Fragen werden im Seminar anhand von einigen zentralen Texten erarbeitet. Die Texte liegen in Englisch und Deutsch vor. Gute englische Lesekenntnisse sind Grundvoraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar.

Organisatorisches:

Das Seminar wird von Haiqin Ning, Doktorandin der Abteilung Vergleichende und Internationale Erziehungswissenschaften, durchgeführt.

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)

2 SWS 5 LP / 6 LP
 PSE Di

J. Henze

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung

54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

2 SWS 3 LP
 VL Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3075

A. von Hippel

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

inhaltliche Bearbeitung folgender ausgewählter Aspekte in der Vorlesung: Definitionen und Konzepte Lebenslangen Lernens; (Weiter-)Bildungsbeteiligung – Bildungsungleichheiten; Umgang mit Bildung als eine milieuspezifische Strategie; Bildungsmotive und -interessen; finanzielle und rechtliche Grundlagen Lebenslangen Lernens; Weiterbildungsorganisationen; pädagogisches Handeln im Spannungsfeld

54 126 Biografie und Sozialisation - erwachsenenpädagogische Perspektive

2 SWS 5 LP
 SE Di

12-14

wöch. (1)

S. Rödel

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In der Biografieforschung finden sich interessante Ansätze dazu, dass Biografien in der (Post-)Moderne von krisenhaften Erfahrungen und Herausforderungen gezeichnet sind. Diese Erfahrungen fordern vom "modernen" Individuum immer wieder, "anders" zu werden (Koller). In der Bildungstheorie wurden diese Ansätze produktiv hin zu einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse aufgenommen. Diese greift auf Erkenntnisse der Sozialisationstheorie, der Gender-Studies und der Kulturwissenschaften zurück, um Kontexte und Prozesse der biografischen Transformation zu beschreiben. Damit wird Biografie als Sozialisations- und Transformationsgeschichte vor dem Hintergrund der Herausforderungen einer modernen, lernenden Gesellschaft gerahmt. Für die Erwachsenenbildung stellt sich damit die Frage, wie in Angeboten und erwachsenenpädagogischer Theoriebildung auf die Tatsache des modernen Individuums als "Subjekt seiner eigenen Biographie" (Rutschky), das sozialisatorisch geprägt und eingebettet ist, geantwortet werden kann.

Im Seminar werden zuerst Ansätze der Biografieforschung verhandelt und dann durch jüngere Forschungen zu biografischen und transformatorischen Bildungs- und Sozialisationsprozessen ergänzt. Darauf folgend wird nach erwachsenenpädagogischen Reflexionen auf biografische Lern- und Bildungsprozesse gefragt sowie nach den Potentialen von erwachsenenpädagogischen Angeboten in der Herbeiführung, Begleitung, aber ggf. auch Unterbindung und Kompensation von transformatorischen Bildungsprozessen.

54 127 Lernen und Bildung Erwachsener

2 SWS 5 LP
 SE Di

08-10

wöch. (1)

HV 5, 0202

S. Rödel

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Lernen und Bildung sind vielfältige und z.T. auch umstrittene Begriffe. Lebensweltlich ist die Rede von Lernen und Bildung allgegenwärtig, im wissenschaftlichen Bereich kann auf ein breites Angebot von Theorien zurückgegriffen werden, die diese Prozesse in ihrer Struktur und ihren Voraussetzungen erklären. Nicht zuletzt mit dem gesellschaftlichen Anspruch des 'lebenslangen Lernens' ist Lernen zu einem dominanten Begriff im pädagogischen Feld geworden. Für die Erwachsenenbildung stellt sich damit die Frage, wie Erwachsene lernen. Unterscheiden sie sich in den durchlebten Lernprozessen, im Interesse, in den Gewohnheiten und Lernorten von z.B. Kindern und Jugendlichen? Und wie ist vor dem Hintergrund eines spezifisch 'erwachsenen' Lernens über Angebote und Formate der Erwachsenenbildung nachzudenken?

Im Seminar werden wir uns zuerst auf begrifflicher Ebene mit Konzepten des Erwachsenen und des Erwachsenenalters beschäftigen. Daran anschließend werden wir unterschiedliche Lern- und Bildungstheorien kennenlernen und sie auf ihre Relevanz für die Beschreibung von Lern- und Bildungsprozessen Erwachsener befragen. Unter Beachtung der pädagogischen Differenz zwischen Vermittlung und Aneignung (Kade, Prange) werden wir dann fragen, welche Herausforderungen auf Einrichtungen und Angebote der Erwachsenenbildung zukommen, wenn sie Erwachsenen in ihrem Lernen ernst nehmen wollen und wenn sie einen Bildungsanspruch verfolgen.

54 128 Zielgruppen der Erwachsenenbildung

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	E. Fawcett
	Fr	14-18	Einzel (2)	E. Fawcett
	Sa	10-16	Einzel (3)	E. Fawcett
	Fr	14-18	Einzel (4)	E. Fawcett
	Sa	10-18	Einzel (5)	E. Fawcett
	Fr	14-18	Einzel (6)	E. Fawcett
1) findet am 24.04.2020 statt				
2) findet am 15.05.2020 statt				
3) findet am 16.05.2020 statt				
4) findet am 05.06.2020 statt				
5) findet am 06.06.2020 statt				
6) findet am 26.06.2020 statt				

Die Orientierung an Zielgruppen ist ein zentrales Prinzip der Erwachsenenbildung und ein Merkmal, das die Erwachsenenbildung von der schulischen und hochschulischen Bildung klar unterscheidet. Dieses Seminar bietet einen Überblick über Begründungen für Zielgruppenorientierung und die Formen, die sie annehmen kann. Kritik an und mögliche Probleme mit der Definition von Zielgruppen werden diskutiert. Studierende haben je nach Interesse die Möglichkeit, sich vertiefend mit Forschungserkenntnissen und praktischen Handlungsansätzen in Bezug auf bestimmte Zielgruppen (z.B. Frauen, ältere Menschen, Migrant_innen, Menschen mit geringen Lese- und Schreibkompetenzen, Menschen mit Behinderung, Eltern) auseinanderzusetzen.

54 129 Altenbildung

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	J. Olbertz
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

In dem Seminar geht es um Lebenslanges Lernen aus der Perspektive des letzten Lebensviertels. Mit der Periodisierung des menschlichen Alterns und einer genaueren Betrachtung der letzten Lebensphase wird die soziologische Dimension des Alterns, Altwerdens und Altseins unter konkreten gesellschaftlichen Entwicklungs- bzw. Rahmenbedingungen thematisiert und in Relation zum Stichwort Bildung - einschließlich entsprechender Angebotsformen - gesetzt. Phänomen und Prozess des Alterns (von Menschen und Dingen, aber auch von Ideen, Wertmaßstäben und Verhaltensnormen, kulturellen und sozialen Präferenzen usw.) werden systematisch betrachtet. Dabei geht es nicht nur darum, wie im Kontext von Bildung und Erziehung das Wissen und die Erfahrungen älterer Menschen für die jüngere Generation nutzbar gemacht werden können, sondern auch darum, die Voraussetzungen des Eigenanspruchs alter Menschen auf Beachtung, Erfüllung und Integration zu untersuchen. Hierbei spielt das Paradigma der „Psychologie der Lebensspanne“ von Paul Baltes (einschließlich der Korrelation von Bildung und Lebenserwartung) eine Schlüsselrolle. Immer geht es also primär um qualitative Aspekte des Alterns in Relation zum gesellschaftlich konstruierten Altenbild.

In diesem Zusammenhang werden verschiedene Angebotsformen und Lernorte der Altenbildung, von Volkshochschulen, Universitäten und Hochschulen („Seniorenakademien“), medizinischen Einrichtungen, Vereinen und Kultureinrichtungen über Reiseveranstalter („Bildungsreisen“) bis hin zu Eigeninitiativen älterer Menschen behandelt.

Je nach Interesse der am Seminar Teilnehmenden können speziellere sozio-gerontologische Aspekte aufgerufen und genauer betrachtet werden, wie z. B. Interessenvertretungen älterer Menschen, die Rolle der Großeltern bei der Bildung und Erziehung der jungen Generation, Perspektiven der Biografieforschung, Interessenkonflikte zwischen Jung und Alt, das Phänomen politischer „Gerontokratien“, Alter und Partnerschaft bzw. Sexualität, Umgang mit Krankheit und Tod (bis zum Stichwort Sterbehilfe) usw.

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 Lehren und Lernen

2 SWS	3 LP			
OnVor			wöch.	M. Jerusalem

Einführend werden verschiedene psychologische Theorierichtungen skizziert sowie aus der Perspektive einer empirischen, wissenschaftlichen Pädagogischen Psychologie Lernen als Verhaltensänderung und als Wissens- und Kompetenzerwerb definiert und abgegrenzt von anderen Prozessen wie zeitbegrenzten Einschränkungen, Reifung, Prägung, Gewöhnung, Sozialisation und Erziehung. In den weiteren Vorlesungen werden verschiedene psychologische Lerntheorien differenziert betrachtet. Dazu gehören klassische Lerntheorien (klassische und operante Konditionierung), die sozial-kognitive Lerntheorie, das Konzept des Lernens als Wissenserwerb, neurobiologische Grundlagen des Lernens, Phänomene des Vergessens und Erinnerns, problemlösungsrelevante sowie entwicklungspsychologische Perspektiven auf Lernen.

In den zur Vorlesung gehörigen Seminaren werden die theoretischen und empirischen Perspektiven zu Lernen vertieft und insbesondere im Hinblick auf die Frage, wie durch Lehren Lernprozesse gefördert werden können, näher erarbeitet.

54 212 Lehr- Lernforschung

2 SWS	5 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Wittkowski	
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	

Studierende arbeiten in diesem Seminar mit theoretischen Konzepten und Theorien der Lernpsychologie mit Fokus auf deren Anwendung in pädagogischen Kontexten zur Förderung von Lehr- und Lernprozessen.

Neben behavioristischen Lerntheorien des klassischen und instrumentellen Lernens sowie des Lernens am Modell wird im Seminar behandelt, wie das Gedächtnis aufgebaut ist und wie Informationen im Gedächtnis verarbeitet und gespeichert werden. Ebenso werden neurobiologische Grundlagen des Lernens sowie Lernprozesse aus einer entwicklungspsychologischen Perspektive betrachtet.

Im Seminar werden Ausschnitte des jeweiligen Vorlesungsthemas aufgegriffen und - meist anwendungsbezogen - vertieft. Das Seminar ist lernendenzentriert und handlungsorientiert angelegt mit abwechslungsreichen Sozial- und Arbeitsformen.

Fachlicher Wahlpflichtbereich**BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren****54 008 Reflexion praktischer Erfahrungen, Stärkung von Ressourcen und Entwicklung beruflicher Perspektiven: Übung zum Praktikum**

2 SWS	2 LP					
UE	Di	14-16	wöch. (1)		D. Wilde	
1) findet vom 28.04.2020 bis 17.07.2020 statt						

Als Begleitveranstaltung zum Praktikum hat die Übung das Ziel, praktische Erfahrungen zu reflektieren und diese in das Studium einzubinden. Nach Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern sollen in der Übung außerdem persönliche Ressourcen sowie individuelle berufliche Ziele berücksichtigt und weiterentwickelt werden.

Zu folgenden Fragen wird gemeinsam gearbeitet:

- Wie wähle ich eine geeignete Praktikumsstelle aus?
- Wie bewerbe ich mich um eine Praktikumsstelle?
- Wie finde ich einen Praktikumsplatz im Ausland?
- Was sind meine Rechte und Pflichten während des Praktikums?
- Wie beobachte und beschreibe ich Praxiserfahrungen?
- Wie gehe ich mit den Praxiserfahrungen um und überführe sie in einen Praktikumsbericht (Theorie-Praxis-Reflexion)?
- Wie kann ich meine Praxiserfahrungen in das weitere Studium integrieren und ggf. für die Bachelor-Arbeit nutzen?
- Welche beruflichen Möglichkeiten und Perspektiven bieten sich im Anschluss an das Praktikum bzw. das Studium?

Voraussetzungen zum Besuch der Übung ist die Bereitschaft, an einer offenen und vertrauensvollen Arbeitsatmosphäre mitzuwirken.

Bitte beachten Sie vor der Anmeldung folgende Informationen zum Praktikum: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/informationen-zur-studienordnung-2014/ba-ew-9-1-9.2>

BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation**54 008 Reflexion praktischer Erfahrungen, Stärkung von Ressourcen und Entwicklung beruflicher Perspektiven: Übung zum Praktikum**

2 SWS	2 LP					
UE	Di	14-16	wöch. (1)		D. Wilde	
1) findet vom 28.04.2020 bis 17.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 117						

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweifach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

- 54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3-5 LP
 SE Fr 10-16 Einzel (1) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (2) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (3) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (4) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (5) T. Feldges
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 54 025 Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung**
 2 SWS 2-5 LP
 W Mi 10-19 Einzel (1) M. Brinkmann
 Di 12-14 14tgl. (2) M. Brinkmann
 1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7
 2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 54 159 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse**
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) GS 7, 124 H. Pant
 1) findet ab 08.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
 Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
 1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts**
 2 SWS 4 LP
 BS Fr 14-18 Einzel (1) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Caruso
 Sa 12-16 Einzel (4) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (5) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (6) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (7) M. Caruso
 1) findet am 08.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 19.06.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 09.05.2020 statt
 6) findet am 30.05.2020 statt
 7) findet am 20.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)

2 SWS 5 LP / 6 LP
PSE Di

J. Henze

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

Pflichtbereich

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

54 270 Bildung im Datenraum

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet ab 20.04.2020 statt

F. Waldow

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

54 271 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse

2 SWS 6 LP
SE Mo 14-18 14tgl./2 (1)
1) findet ab 20.04.2020 statt

DOR 24, 1.204

N. Bernhard

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

54 272 Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet ab 21.04.2020 statt

K. Falkenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

54 273 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

DOR 24, 1.205

M. Caruso

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

54 274 Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel

2 SWS	6 LP			
SE	Fällt aus!	14-16	Einzel (1)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (2)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (4)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (5)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (6)	H. Ning
	Fr			
	Fällt aus!	14-16	Einzel (7)	H. Ning
	Fr			

1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 12.06.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt
4) findet am 26.06.2020 statt
5) findet am 03.07.2020 statt
6) findet am 10.07.2020 statt
7) findet am 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)
 2 SWS 5 LP / 6 LP
 PSE Di
 J. Henze
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung

54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 A. von Hippel
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

54 126 Biografie und Sozialisation - erwachsenenpädagogische Perspektive
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Rödel
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

54 127 Lernen und Bildung Erwachsener
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) HV 5, 0202 S. Rödel
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

54 128 Zielgruppen der Erwachsenenbildung
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) E. Fawcett
 Fr 14-18 Einzel (2) E. Fawcett
 Sa 10-16 Einzel (3) E. Fawcett
 Fr 14-18 Einzel (4) E. Fawcett
 Sa 10-18 Einzel (5) E. Fawcett
 Fr 14-18 Einzel (6) E. Fawcett
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 16.05.2020 statt
 4) findet am 05.06.2020 statt
 5) findet am 06.06.2020 statt
 6) findet am 26.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

54 129 Altenbildung
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) J. Olbertz
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 Lehren und Lernen
 2 SWS 3 LP
 OnVor wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

54 212 Lehr- Lernforschung
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 12-14 wöch. HV 5, 0319-22 B. Wittkowski
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 013 Embodiment und Positionierung in Lernen, Bildung und Erziehung

2 SWS 3 LP
FS Mi 16-20 14tgl. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt

Sowohl das Konzept des Embodiments als auch das der Positionierung haben aktuell in den Erziehungswissenschaften Konjunktur. Sie nehmen für sich in Anspruch, in kognitionstheoretischer bzw. sozialtheoretischer Perspektive ältere Konzepte des Lernens, der Bildung und Erziehung durch eine Perspektive auf Körperlichkeit und Leiblichkeit zu verändern. Mit Ansätzen wie der Embodied Cognition Theory (ECT) bzw. der Educational Neuroscience (ENS) einerseits und Konzepte der Anerkennung, Adressierung und Subjektivierung andererseits werden Alternativen angeboten, Leiblichkeit bzw. Sozialität unter Bedingungen von Körperlichkeit einen neuen Stellenwert zuzuschreiben. Die Ansätze werden im Kolloquium vorgestellt und aus einer grundlagentheoretischen Perspektive kritisch für erziehungswissenschaftliche Zusammenhänge geprüft. Möglichkeiten einer Theorie des Lernens und Erziehens als Verkörperung/Positionierung werden erörtert. Forscher_innen aus den Bereichen Embodiment, Postkolonialismus und verkörpert Lernen sind eingeladen und werden zum Thema vortragen.

54 014 Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen

2 SWS 5 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Mit den aktuellen Debatten um Inklusion, Missbrauch, Benachteiligung und Diskriminierung treten zunehmend Erfahrungen der Vulnerabilität in pädagogischen Verhältnissen in den Vordergrund. Mit dem Begriff der Vulnerabilität werden Phänomene wie Verletzbarkeit, Verwundbarkeit, Abhängigkeit, Sterblichkeit und Endlichkeit nicht mehr als Makel oder Schwäche, sondern als unhintergehbare Rückseite der Debatten um Resilienz, Empowerment, Kompetenz, Anerkennung und Emanzipation gesehen. Vulnerabilität verweist gleichermaßen auf soziale und ethische wie auf körperliche und leibliche Grundlagen pädagogischer Verhältnisse, die nunmehr im Kontext von Heteronomie, Passivität und Exposition verstanden werden. Zudem werden sie in den postkolonialen Debatten um Geschlecht, Behinderung und Migration als produktiver Hintergrund einer (macht-)kritischen Theorie der Bildung und Erziehung gesehen. In diesem Seminar sollen zunächst bildungs- und erziehungstheoretische Aspekte einer Theorie des pädagogischen Verhältnisses diskutiert werden. Dabei kommen sowohl traditionelle Bestimmungen des pädagogischen Bezuges als auch aktuelle zur Sprache. In einem zweiten Schritt werden diese unter der Perspektive der Vulnerabilität, Passivität und Sozialität aufgenommen und für eine Neubestimmung pädagogischer Verhältnisse fruchtbar gemacht.

54 015 Embodiment und Positionierung in der Forschungspraxis - Zusatzübung zum Forschungsseminar (Kolloquium)

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Raum 235/GS7

In dieser Übung werden die Themen des Kolloquiums aufgegriffen und für die Forschungspraxis fruchtbar gemacht. Es stehen die Prozesse und Erfahrungen in der Forschungspraxis im Vordergrund: Entwicklung einer Fragestellung, ihre Umsetzung und Operationalisierung, Auswahl eines Designs und einer Methode, Durchführung und Auswertung werden als Stationen thematisiert. Das geschieht am Beispiel eines bereits vorhandenen Forschungsprojektes und eines Forschungspraktikums. Ausgehend von diesen können in Absprache unterschiedliche Perspektiven thematisiert werden: a. Editionsarbeit wissenschaftlicher Texte; b. Erstellung einer Textauswahl als Studienausgabe, c. mediale Kommunikation der Ergebnisse (Blog, Tagung, Wiki), d. forschungspraktischer Bezug zur empirischen Arbeit (Ethnographie, Videographie). Die konkrete Auswahl wird im Seminar gemeinsam getroffen. Das Forschungsprojekt kann damit in gemeinsamer Arbeit weiterentwickelt werden.

54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)

2 SWS 3-5 LP
SE Fr 10-16 Einzel (1) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (2) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (3) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (4) T. Feldges
Fr 10-16 Einzel (5) T. Feldges
1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 15.05.2020 statt
3) findet am 05.06.2020 statt
4) findet am 26.06.2020 statt
5) findet am 10.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

54 022 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 Einzel (1) M. Schimanski,
D. Wilde
Fr 10-12 Einzel (2) M. Schimanski,
D. Wilde
1) findet am 24.04.2020 statt ; Online-Termin

2) findet am 05.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

54 023 Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. I. Leser
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

54 025 Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung
2 SWS 2-5 LP
W Mi 10-19 Einzel (1) M. Brinkmann
Di 12-14 14tgl. (2) M. Brinkmann
1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

54 148 Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/ Weiterbildung
2 SWS 0 LP / 1 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1) DOR 26, 202 A. von Hippel
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Vorstellung von Forschungsfragen, Besprechung des methodischen Vorgehens und der Bearbeitungsschritte im Rahmen der Abschlussarbeit im Masterstudiengang Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen oder im Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

54 159 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse
2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) GS 7, 124 H. Pant
1) findet ab 08.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts
2 SWS 4 LP
BS Fr 14-18 Einzel (1) M. Caruso
Fr 14-18 Einzel (2) M. Caruso
Fr 14-18 Einzel (3) M. Caruso
Sa 12-16 Einzel (4) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (5) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (6) M. Caruso
Sa 10-14 Einzel (7) M. Caruso
1) findet am 08.05.2020 statt
2) findet am 29.05.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt
4) findet am 25.04.2020 statt

5) findet am 09.05.2020 statt
 6) findet am 30.05.2020 statt
 7) findet am 20.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 184 Kindheit in der DDR
 2 SWS 2 oder 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. GS 7, 124 I. Leser
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 197 Bildungsprozesse im digitalen Wandel
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 Einzel (1) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (2) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (3) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (4) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (5) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (6) O. Engel
 Di 10-12 Einzel (7) O. Engel
 1) findet am 21.04.2020 statt
 2) findet am 28.04.2020 statt
 3) findet am 05.05.2020 statt
 4) findet am 12.05.2020 statt
 5) findet am 19.05.2020 statt
 6) findet am 09.06.2020 statt
 7) findet am 16.06.2020 statt

Im Kontext der Digitalisierung entstehen neue Anforderungen, Chancen und Herausforderungen wie Bildungsprozesse entstehen, sich ereignen und vollziehen. Im Rahmen des Seminars werden dabei spezifische Themenfelder wie die Informationssuche und Bewertung von Quellen im Internet, *Open Educational Ressources*, kollaborative Lernprozesse im digitalen Raum, Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien und der Ansatz der *Gamification* näher betrachtet und analysiert. Grundlage bilden primär englischsprachige Artikel aus internationalen *Journals*. Vor diesem Hintergrund sollen Studierende eigene Forschungsfragen und ein erstes Konzept für die Hausarbeit entwickeln (MAP), die im Rahmen des Seminars diskutiert und weiterentwickelt werden können.

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)
 2 SWS 5 LP / 6 LP
 PSE Di J. Henze
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

54 283 Converting social reality into numbers (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 F. Waldow
 1) findet ab 20.04.2020 statt

In the field of education, complex phenomena are frequently transformed into numbers. This simplifies complexity and makes the phenomena in question comparable, e.g. when pupils' competences are transformed into grades or measured and aggregated into PISA-scores. The seminar will look at these processes of conversion and which consequences they have. The seminar will be taught in English.

Pflichtbereich

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse

54 197 Bildungsprozesse im digitalen Wandel
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 Einzel (1) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (2) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (3) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (4) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (5) O. Engel
 Di 10-14 Einzel (6) O. Engel
 Di 10-12 Einzel (7) O. Engel
 1) findet am 21.04.2020 statt
 2) findet am 28.04.2020 statt
 3) findet am 05.05.2020 statt
 4) findet am 12.05.2020 statt
 5) findet am 19.05.2020 statt
 6) findet am 09.06.2020 statt
 7) findet am 16.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 123

54 282 Theorien und Forschungsdiskurse in der wissenschaftlichen Praxis
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 N. Bernhard
 1) findet ab 20.04.2020 statt

Die Übung setzt sich mit einigen Grundfragen des theoriegeleiteten wissenschaftlichen Arbeitens auseinander, wie z.B. der Frage nach der Kombinierbarkeit verschiedener theoretischer Ansätze oder der Frage nach der Rolle von Werturteilen in der Wissenschaft. Behandelt werden auch Fragen, wie man wissenschaftliche Texte strukturiert und wie man eine theoretisch informierte Fragestellung entwickelt. Schließlich bietet die Übung die Gelegenheit, die Diskussion einiger der in den Seminaren aufgeworfenen Probleme zu vertiefen. Für den Besuch der Übung sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 283 Converting social reality into numbers (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 F. Waldow
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 123

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EW 5.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung I

54 013 Embodiment und Positionierung in Lernen, Bildung und Erziehung
 2 SWS 3 LP
 FS Mi 16-20 14tgl. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

54 014 Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen
 2 SWS 5 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

54 015 Embodiment und Positionierung in der Forschungspraxis - Zusatzübung zum Forschungsseminar (Kolloquium)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Raum 235/GS7
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

MA EW 5.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung I

54 188 Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart
 2 SWS 3 LP
 FS Do 14-16 wöch. M. Caruso

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene KollegInnen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

54 189 Die wiederkehrende Angst der Pädagogik vor neuen Medien: Lesesucht, Zerstreuung und Augenflimmern
 2 SWS 5 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) S. Reh
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts waren die „Lesesucht“ und die zerstreuen und krankmachenden Folgen zu vielen Lesens Gegenstand der Klagen und Besorgnis vieler Zeitgenossen. Ähnliche Debatten begleiteten die Einführung der „laufenden Bilder“ und des Films in den ersten Jahrzehnten nach 1900 und später in den 1960er Jahren noch einmal das Aufkommen des Fernsehens. In diesem Seminar sollen Reaktionen auf das Erscheinen jeweils neuer Medien und Debatten, die Angehörige unterschiedlicher pädagogischer, psychologischer und medizinischer Professionen über den jugendlichen Umgang mit neuen Medien führten, in diesen drei Zeiträumen untersucht werden. Analysiert werden die historischen Kontexte, die Entwicklung der kulturellen Praktiken, die Positionen der an den Debatten beteiligten Akteure und ihre Bezugnahmen auf verschiedene Ideen, vor allem auf das Konzept der Natur und das der natürlichen Entwicklung, auf die Konzepte pädagogischer Sorge und Bildung. Auf diese Weise kann nicht nur die Persistenz bestimmter pädagogischer Topoi, sondern es sollen Entstehung und Transformation der pädagogischen Denkform in Deutschland überhaupt diskutiert werden.

MA EW 5.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft I

54 284 Inter- und supranationale Akteure im Bildungsbereich

2 SWS	5 LP			
HS	Do	10-12	wöch. (1)	F. Waldow
1) findet ab 23.04.2020 statt				

Im Laufe der letzten Jahrzehnte haben inter- und supranationale Akteure wie die OECD und die EU im Bildungsbereich eine immer größere Bedeutung erlangt. Eine besondere Rolle spielen hier sogenannte „soft power“-Mechanismen wie etwa das Setzen von quantitativen „benchmarks“ und die Beeinflussung von Narrativen. Im Seminar werden wir verschiedene Facetten des Wirkens von inter- und supranationalen Akteuren im Bildungsbereich kennenlernen. Außerdem werden wir uns besonders intensiv mit einer im Herbst 2019 angelaufenen Initiative der UNESCO auseinandersetzen, nämlich der Initiative „Learning to become: Futures of education“. Diese Initiative hat zum Ziel, Visionen für die Bildung der Zukunft im globalen Maßstab zu entwerfen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 285 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS	3 LP			
FS	Do	12-14	wöch. (1)	F. Waldow
1) findet ab 23.04.2020 statt				

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten

MA EW 5.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung I

54 198 Bildung im digitalen Raum

2 SWS	5 LP			
FS		10-16	Block+Sa (1)	O. Engel, J. Olbertz
		10-16	Block+Sa (2)	O. Engel, J. Olbertz
1) findet vom 12.06.2020 bis 13.06.2020 statt				
2) findet vom 26.06.2020 bis 27.06.2020 statt				

Ob Schulbildung, Lehre und Forschung an Hochschulen oder Erwachsenen- und Weiterbildung, die Einsicht, dass digitale Medien die Bildungslandschaft in Deutschland und international grundlegend verändern werden, lässt sich kaum noch anzweifeln. Umso wichtiger ist es, zu fragen, wie und in welcher Form der digitale Wandel gestaltet werden soll und welchen Chancen und Grenzen sich beim Einsatz digitaler Medien in der Bildung zeigen.

Dabei geht es weniger um die Frage der Vor- und Nachteile zwischen analoger und digitaler Bildung, sondern vielmehr darum, kritisch zu untersuchen, an welchen Stellen der Einsatz digitaler Medien neue Möglichkeitsräume für Bildungsprozesse schafft.

Im Rahmen des Seminars geht es u.a. um die wissenschaftliche Kontroverse über „digitale Demenz“ und um Lehren und Lernen mit digitalen Medien sowie im Blended- und Online-Learning-Format. Zudem werden Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien näher betrachtet. Da Haupt- und Forschungsseminar in einer kombinierten Lehrveranstaltung angeboten werden, müssen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für beide Veranstaltungen einschreiben. Die Teilnahme am Haupt- ODER am Forschungsseminar ist nicht möglich.

54 199 Bildung im digitalen Raum

2 SWS	3 LP			
HS	Fr	10-12	Einzel (1)	O. Engel, J. Olbertz
		10:00-15:30	Block+Sa (2)	O. Engel, J. Olbertz
		10:00-15:30	Block+Sa (3)	O. Engel, J. Olbertz
1) findet am 17.04.2020 statt				
2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt				
3) findet vom 15.05.2020 bis 16.05.2020 statt				

Ob Schulbildung, Lehre und Forschung an Hochschulen oder Erwachsenen- und Weiterbildung, die Einsicht, dass digitale Medien die Bildungslandschaft in Deutschland und international grundlegend verändern werden, lässt sich kaum noch anzweifeln. Umso wichtiger ist es, zu fragen, wie und in welcher Form der digitale Wandel gestaltet werden soll und welchen Chancen und Grenzen sich beim Einsatz digitaler Medien in der Bildung zeigen.

Dabei geht es weniger um die Frage der Vor- und Nachteile zwischen analoger und digitaler Bildung, sondern vielmehr darum, kritisch zu untersuchen, an welchen Stellen der Einsatz digitaler Medien neue Möglichkeitsräume für Bildungsprozesse schafft.

Im Rahmen des Seminars geht es u.a. um die wissenschaftliche Kontroverse über „digitale Demenz“ und um Lehren und Lernen mit digitalen Medien sowie im Blended- und Online-Learning-Format. Zudem werden Bildungsprozesse im Kontext sozialer Medien näher betrachtet. Da Haupt- und Forschungsseminar in einer kombinierten Lehrveranstaltung angeboten werden, müssen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für beide Veranstaltungen einschreiben. Die Teilnahme am Haupt- ODER am Forschungsseminar ist nicht möglich.

MA EW 5.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung I

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS	3 LP				
FS	Mi	14-16	wöch. (1)	MO 40, 219/220	T. Koinzer
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung

54 268 Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen von Schule

2 SWS	5 LP				
HS	Mi	16-18	wöch. (1)	MO 40, 219/220	A. Moldenhauer
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Im Rahmen des Seminars werden Transformationen von Schule in den Fokus gerückt, die sich im Zusammenhang mit gesellschaftlichen Herausforderungen, bildungspolitischen Reformen oder in einzelschulischen Konstellationen ereignen. Kontinuität und Wandel werden dabei sowohl theoretisch als auch mit Bezug auf vorliegende empirische Arbeiten diskutiert. Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen stehen im Mittelpunkt. Die Seminarteilnehmer*innen erhalten Gelegenheit, sich mit entsprechenden methodischen und methodologischen Zugängen sowie sozialtheoretische Positionen vertraut zu machen und entwerfen eigene Ideen für Forschungsprojekte.

MA EW 5.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung I

54 142 Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung

2 SWS	4 LP				
SE/HS	Di	14-16	wöch. (1)		M. Alke
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Vertiefende Analysen von Studien/Statistiken zur Adressat*innen- und Teilnehmer*innenforschung, Fokussierung von Bildungsbedarf und Reflexi on des Spannungsverhältnisses von Teilnahmeverhalten und Programmentwicklung in der Erwachsenenbildung

54 143 Lehr- und Lernanalysen

2 SWS	4 LP				
SE/FS	Do	10-14	Einzel (1)		S. Hoffmann
	Do	10-14	14tgl./1 (2)		S. Hoffmann
1) findet am 23.04.2020 statt					
2) findet vom 30.04.2020 bis 09.07.2020 statt					

Vermittlung von Lehr-Lerntheorien und Diskussion der Analyse von Lehr-Lern-Situationen zur Vorbereitung eines Analysekonzepts

MA EW 5.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung I

54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik

2 SWS	3 LP				
FS	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	S. Badel, L. Schüle
1)					

Die Veranstaltung führt in die Tätigkeitsbereich und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik ein. Forschungsmethoden, Ansätze und Befunde der Berufs- und Wirtschaftspädagogik dienen als Diskussionsgrundlage.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik" und "Beruf und Professionalität" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden. Der erste Teil des Moduls wird von Frau PD Dr. Steffi Badel geleitet, ab 08.06 geht die Leitung an Frau Lea Schüle über.

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS	5 LP				
HS	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Badel, L. Schüle
1)					

Die Konzepte Beruf und Professionalisierung als zentrale Begriffe des berufs- und wirtschaftspädagogischen Diskurses werden theoretisch sowie anhand eigener Forschungsarbeiten der Studierenden diskutiert.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Handlungs- und Forschungsfelder der Berufs- und Wirtschaftspädagogik" und "Beruf und Professionalisierung" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden. Der erste Teil des Moduls wird von Frau PD Dr. Steffi Badel geleitet, ab 08.06 geht die Leitung an Frau Lea Schüle über.

Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 022 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	Einzel (1)		M. Schimanski, D. Wilde
	Fr	10-12	Einzel (2)		M. Schimanski, D. Wilde

1) findet am 24.04.2020 statt ; Online-Termin
2) findet am 05.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

54 159 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	GS 7, 124	H. Pant

1) findet ab 08.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0402	B. Heppt

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-13	14tgl. (1)	GS1-ZUB, 1.701	B. Heppt
	Fr	10-13	Einzel (2)		B. Heppt

1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Pflichtbereich

MA EB/LL 4 – Adressaten – Zielgruppen – Teilnehmende

54 141 Anthropologie - Biografie - Beratung

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)		W. Gieseke

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Grundlagen der anthropologischen und biographischen Voraussetzungen des Lernens und der Entwicklung im Erwachsenenalter; Sozialisation, Transferierung und Anwendung der Erkenntnisse auf erwachsenenpädagogische Handlungsfelder

54 142 Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung

2 SWS	4 LP				
SE/HS	Di	14-16	wöch. (1)		M. Alke

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

MA EB/LL 5 – Mikrodidaktik: Analysen und Prinzipien

54 143 Lehr- und Lernanalysen

2 SWS	4 LP			
SE/FS	Do	10-14	Einzel (1)	S. Hoffmann
	Do	10-14	14tgl./1 (2)	S. Hoffmann
1) findet am 23.04.2020 statt				
2) findet vom 30.04.2020 bis 09.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 126				

54 144 Didaktische Prinzipien

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-14	14tgl./2 (1)	M. Stimm
	Do	10-14	Einzel (2)	M. Stimm
	Do	10-14	Einzel (3)	M. Stimm
1) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt				
2) findet am 28.05.2020 statt				
3) findet am 09.07.2020 statt				

Einführung in erwachsenenpädagogische didaktische Prinzipien/Theorien für die begründete Auswahl von Methoden; didaktische Modelle im Überblick; Anwendung eigener mikrodidaktischer Planungsprojekte hin zur Vorbereitung eines Planungskonzepts

MA EB/LL 9 – Masterarbeit

54 148 Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS	0 LP / 1 LP			
CO	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 202
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 122				

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EB/LL 6.1 – Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung

54 198 Bildung im digitalen Raum

2 SWS	5 LP			
FS		10-16	Block+Sa (1)	O. Engel,
				J. Olbertz
		10-16	Block+Sa (2)	O. Engel,
				J. Olbertz
1) findet vom 12.06.2020 bis 13.06.2020 statt				
2) findet vom 26.06.2020 bis 27.06.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 125				

54 199 Bildung im digitalen Raum

2 SWS	3 LP			
HS	Fr	10-12	Einzel (1)	O. Engel,
				J. Olbertz
		10:00-15:30	Block+Sa (2)	O. Engel,
				J. Olbertz
		10:00-15:30	Block+Sa (3)	O. Engel,
				J. Olbertz
1) findet am 17.04.2020 statt				
2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt				
3) findet vom 15.05.2020 bis 16.05.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 125				

MA EB/LL 6.2 – Berufsbildungsforschung

54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik

2 SWS	3 LP			
FS	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001
1)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 126				

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS	5 LP			
HS	Mi	14-16	wöch.	(1)

S. Badel,
L. Schüle

1)
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik (SO/PO 2016)**Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende ohne LA****Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik****54 295 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung**

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	BU26, 117	C. Wagner-Herrbach
SE	Mi	10-12	wöch.	BU26, 113	C. Wagner-Herrbach

Im Anschluss an das Seminar sind die Studierenden in der Lage, eigene handlungsorientierte Unterrichts- bzw. Unterweisungseinheiten in ihren Grundzügen zu planen sowie entsprechende Lernsituationen zu entwickeln.

Prüfung:
Portfolio

54 296 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.		P. Richter
UE	Mi	12-14	wöch.		P. Richter

In dieser Veranstaltung werden Seminarinhalte ausprobiert und auf konkrete Unterrichtssituationen angewendet.

Prüfung:
Portfolio

54 297 Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.205	T. Bode
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	T. Bode

Berufliche Ausbildung findet im Dualen System der Berufsausbildung in Deutschland in beruflichen Schulen und Ausbildungsbetrieben auf der Basis verschiedener curriculärer Grundlagen statt.

Das Seminar setzt sich mit theoretischen Grundlagen der Curricula und deren Umsetzung im Bereich Wirtschaft und Verwaltung auseinander. Lernfeldkonzeptionen, Modularisierung und das Prüfungswesen in kaufmännischen Berufen bilden ebenso einen Schwerpunkt im Seminar, wie die Vorstellung von Experimenten, Simulationen und Spielen im Wirtschaftsunterricht.

Auch die Frage nach einem inklusivem Curriculum wird diskutiert.

Das Seminar soll praxisnahe Impulse für die spätere Tätigkeit in Lehre und Beratung geben.

Prüfung:
Portfolio

Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung**Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)****54 293 Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung**

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08:30-10:00	wöch.	HV 5, 0202	S. Badel
SE	Mi	12-14	wöch.	BU26, 117	C. Wagner-Herrbach

Im Seminar werden die Erfahrungen der Studierenden aus dem berufsfelderschließenden Praktikum vor dem Hintergrund der Optimierung von Lehr-Lern-Prozessen in der beruflichen Bildung diskutiert. Es wird auf ausgewählte Aspekte zur Entwicklung eines Individuums im Kontext von Lernen und Arbeiten eingegangen und die spezifischen Entwicklungsperspektiven der Jugendlichen, die sich durch das Lernen im Prozess der Arbeit eröffnen, thematisiert.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist das Nachbereitungsseminar zum Berufsfelderschließenden Praktikum.

Prüfung:

Praktikumsbericht

Studienanteil Fachdidaktik (Wirtschaft und Verwaltung) Pflichtbereich für Studierende mit LA

Wipäd-B02: Grundlagen der Berufs- und Wirtschaftsdidaktik

54 295 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

BU26, 117

C. Wagner-Herrbach

SE

Mi

10-12

wöch.

BU26, 113

C. Wagner-Herrbach

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

54 296 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS

UE

2 LP

Di

12-14

wöch.

P. Richter

UE

Mi

12-14

wöch.

P. Richter

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

54 297 Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems

2 SWS

SE

2 LP

Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.205

T. Bode

SE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 2014A

T. Bode

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Studienanteil Fachwissenschaften (Bachelorarbeitsmodul) Pflichtbereich für Studierende mit LA

Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul

54 294 Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik

2 SWS

SE

3 LP

Di

10-12

wöch.

HV 5, 0319-22

L. Schüle

Es werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, der Literaturrecherche und Lektüre sowie der wissenschaftlichen Zitation vermittelt. Darüber hinaus beschäftigt sich das Seminar mit der Generierung von Fragen und Hypothesen, der wissenschaftlichen Argumentation sowie den Grundlagen empirischen Arbeitens.

Organisatorisches:

Die LV ist im BA Wirtschaftspädagogik eine Pflichtveranstaltung, die zum Bachelorarbeitsmodul gehört.

Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik (berufliche Schulen) (SO/PO 2015)

Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung

Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur Beruflichen Bildung im Praxissemester

54 306 Qualität beruflicher Bildung

2 SWS

HS

Mi

08:30-10:00

Einzel (1)

C. Wagner-Herrbach

1) findet am 22.04.2020 statt

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten. Sie ist v. a. für Studierende zu empfehlen, die das Praxissemester im Ausland absolvieren wollen oder das Praxissemester zeitlich entlasten wollen.

Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)

Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik (Wirtschaft und Verwaltung)

54 309	Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen				
2 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-14	Einzel (1)		I. Seifert, C. Wagner- Herrbach
	Di	14-18	Einzel (2)		I. Seifert
	Fr	10-18	Einzel (3)		I. Seifert
	Sa	10-18	Einzel (4)		I. Seifert
	Fr	10-14	Einzel (5)		C. Wagner- Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (6)		C. Wagner- Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (7)		C. Wagner- Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (8)		C. Wagner- Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (9)		I. Seifert, C. Wagner- Herrbach

1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 28.04.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt
4) findet am 20.06.2020 statt
5) findet am 15.05.2020 statt
6) findet am 05.06.2020 statt
7) findet am 12.06.2020 statt
8) findet am 26.06.2020 statt
9) findet am 03.07.2020 statt

Basierend auf den theoretischen Konzeptionen und Resultaten fachdidaktischer Lehr-Lern-Forschung wird die fachdidaktisch-methodische Kompetenz zur selbständigen Planung, Durchführung und Analyse des Wirtschaftslehreunterrichts beispielhaft vermittelt.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet in zwei Gruppen statt. Die Einteilung der Gruppen erfolgt im Auftaktseminar am 17.04.2020. Es findet je Gruppe ein weiterer Termin als Praxistermin in einer Schule statt. Der Termin wird in der Lehrveranstaltung abgestimmt.

Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung

54 310	Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung				
2 SWS	2 LP				
SE	Mi	09-16	Einzel (1)		G. Tafner
	Do	09-16	Einzel (2)		G. Tafner
	Fr	09-16	Einzel (3)		G. Tafner
	Fr	09-16	Einzel (4)		G. Tafner

1) findet am 01.07.2020 statt
2) findet am 02.07.2020 statt
3) findet am 15.05.2020 statt
4) findet am 03.07.2020 statt

Aus der Sicht von Unternehmensführung auf der einen Seite und der Sicherung von Erziehung und Bildung für alle auf der anderen Seite werden Strategien zur Ausbalancierung zwischen einzelbetrieblichen Interessen und gesamtgesellschaftlicher Notwendigkeiten behandelt. Anhand von Beispielen geht es auch um die Frage, ob es möglich ist, #den ökonomischen Tiger zu reiten#.

54 311	Komplexe Lehr-Lern-Arrangements				
2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	BU26, 117	C. Wagner- Herrbach

Die Studierenden lernen das Modell der vollständigen Handlung kennen, verwenden es zur Analyse und Konstruktion von Strategien zur Implementierung von SOL und handlungsorientiertem Unterricht. Ansätze zur Inklusion bzw. Binnendifferenzierung im Unterricht Wirtschaft und Verwaltung werden diskutiert und angepasste Lehr-Lern-Arrangements in wirtschaftsberuflichen Bildungsgängen entwickelt. Verschiedene Aspekte von SOL, handlungsorientiertem Unterricht etc. werden vor dem Hintergrund der Variabilität unterschiedlicher Unterrichtsmethoden reflektiert und die Ergebnisse für die Konstruktion von Unterrichtsbeispielen verwendet.

Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung

54 312 Professionalität von Lehrkräften

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Badel

Im Zentrum des Seminars steht die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Merkmalen professionellen Unterrichts und Unterrichtens. Zudem soll die Entwicklung professioneller Kompetenzen der Studierenden in Vorbereitung auf eine Tätigkeit im Lehramt gefördert werden.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Professionalität von Lehrkräften" und "Adaptive Lehr-Lern-Systeme" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden.

Prüfung:

Präsentation

54 313 Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Badel

Der Unterricht in beruflichen Schulen findet im Spannungsfeld einerseits der sehr unterschiedlichen Lernvoraussetzungen der Jugendlichen und andererseits der stark variierenden Anforderungen seitens der unterschiedlichen Schulformen und Ausbildungsberufe statt. Auf der Grundlage allgemein- und fachdidaktischer Konzeptionen und Modelle sowie empirischer Befunde der Lehr-Lern-Forschung wird die didaktisch-methodische Gestaltung adaptiver Lehr- und Ausbildungsmilieus thematisiert.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Professionalität von Lehrkräften" und "Adaptive Lehr-Lern-Systeme" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden.

Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/ PO 2016

Abschlussmodul

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 061 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit Lernbereich Deutsch

2 SWS					
CO	Fr	17-18	Einzel (1)		A. Sasse
			Block+SaSo (2)		A. Sasse
			Block+SaSo (3)		A. Sasse

- 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet vom 25.04.2020 bis 26.04.2020 statt
 3) findet vom 09.05.2020 bis 10.05.2020 statt

An den Kolloquien können Studierende teilnehmen, die die Absicht haben, ihre Bachelorarbeit im Bereich Deutsch/ Grundschule zu schreiben. Das Kolloquium bereitet die Themenfindung vor und gibt eine Einführung in Forschungsmethoden. Die Studierenden werden darauf vorbereitet, ein Problem aus dem Bereich Deutsch/ Grundschule selbstständig zu erarbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.

Organisatorisches:

Bei dem Termin am Freitag, den 17.04.2020, handelt es sich um ein verbindliches Vorbereitungstreffen.

54 063 Colloquium zur Vorbereitung auf die BA-/MA-Arbeit (Seminar)

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)		P. Anders, S. Becker

- 1) findet ab 24.04.2020 statt ; Raum: GSW2

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 085 Abschlussmodul Abschlussarbeit Mathematik

2 SWS	2 LP				
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1070	V. Shure
1) findet ab 20.04.2020 statt					

Die Studierenden bekommen die Möglichkeit, im Rahmen des Kolloquiums ihre eigenen Bachelorarbeiten zu planen und zu strukturieren. Dabei werden die Vorhaben dem Plenum vorgestellt und diskutiert.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht

54 111 Abschlussmodul (Bachelor) | Abschlusskolloquium

2 SWS					
CO	Di	16-19	Einzel (1)	J. Schwanewedel	
	Di	16-19	Einzel (2)	D. Pech,	
				J. Schwanewedel,	
				J. Stiller,	
	Di	16-19	Einzel (3)	K. von Maltzahn	
				D. Pech,	
				J. Schwanewedel,	
				J. Stiller,	
	Di	16-19	Einzel (4)	K. von Maltzahn	
				D. Pech,	
				J. Schwanewedel,	
				J. Stiller,	
				K. von Maltzahn	

- 1) findet am 21.04.2020 statt ; Raum: GSW2
- 2) findet am 05.05.2020 statt ; Raum: GSW2
- 3) findet am 09.06.2020 statt ; Raum: GSW2
- 4) findet am 07.07.2020 statt ; Raum: GSW2

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die im Sachunterricht und seiner Didaktik die Bachelorarbeit schreiben wollen.

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	C. Gresch	
1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Innerhalb dieses Kolloquiums werden eigene Abschlussarbeiten (BA/MA) unter den Aspekten der Konzeption, der methodischen Durchführung, der Literaturrecherche sowie der Diskussion der Ergebnisse gemeinsam beraten. Das CO wird begleitend zur Abschlussarbeit besucht.

Organisatorisches:
Diese LV wird jedes Semester angeboten.

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS					
CO	Fr	12-16	Einzel (1)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (2)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (3)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (4)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (5)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (6)	H. Redlich	
	Fr	12-16	Einzel (7)	H. Redlich	

- 1) findet am 15.05.2020 statt
- 2) findet am 29.05.2020 statt
- 3) findet am 05.06.2020 statt
- 4) findet am 12.06.2020 statt
- 5) findet am 26.06.2020 statt
- 6) findet am 03.07.2020 statt
- 7) findet am 17.07.2020 statt

Das Kolloquium dient der Entwicklung, Beratung und Diskussion eigener Abschlussarbeiten (BA/MA) im Bereich empirischer, qualitativ- rekonstruktiv angelegter Forschung und/ oder praxeologischer Wissen(schaft)stheorie. Das Kolloquium hat insofern Werkstattcharakter, als dass hauptsächlich Datenmaterial aus laufenden Projekten vorgestellt, diskutiert und gemeinsam interpretiert werden kann. Im Zentrum dabei steht die Empirische Forschungswerkstatt der Fachabteilung 'Pädagogik bei Beeinträchtigung des Lernens und Allgemeine Rehabilitationspädagogik' (www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/arp/forschungswerkstatt), die über einen Korpus an Datenmaterial verfügt, welcher zur Analyse in studentischen Abschlussarbeiten

zur Verfügung gestellt werden kann – insbesondere Videodaten von inklusivem Grundschulunterricht, ferner Daten aus Interviews und Gruppendiskussionen – und Projekte in den Bereichen der Professions- und Unterrichtsforschung ermöglicht. Neben dem Colloquium hält die Forschungswerkstatt ein differenziertes Angebot an zusätzlichem Support (Peer- Support, digitale Angebote, individuelle Beratung) bereit.

Literatur:

Bohnsack, R. (2017). Praxeologische Wissenssoziologie. UTB Erziehungswissenschaft, Sozialwissenschaft.

Organisatorisches:

- Bitte besuchen Sie die erste Sitzung der Veranstaltung: [Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik \(N.N.\)](#) (54608), welches am 29.04.2020 von 16:00 Uhr bis 20:00 Uhr stattfindet.

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO

Do

10-12

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit zu einem Thema der Pädagogik bei Beeinträchtigung der geistigen Entwicklung schreiben werden. Im Rahmen von Plenums- und Kleingruppenphasen werden die Studierenden bei der Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, bei ihren konzeptionellen Überlegungen (theoretische Einordnung des Themas, argumentativer Aufbau der Arbeit, ggf. empirisches Vorgehen, formale Fragen etc.) sowie bei der Erstellung eines Arbeits- bzw. Zeitplans fachlich begleitet.

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Vorbereitung auf die Masterarbeiten und Bachelorarbeiten.

Das Kolloquium kann sowohl vorbereitend als auch begleitend zum Prozess des Schreibens einer Abschlussarbeit besucht werden. Empfohlen wird jedoch der begleitende Besuch der Veranstaltung.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS

CO

Fr

12-16

Einzel (1)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (2)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (3)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (4)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (5)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (6)

H. Redlich

Fr

12-16

Einzel (7)

H. Redlich

1) findet am 15.05.2020 statt

2) findet am 29.05.2020 statt

3) findet am 05.06.2020 statt

4) findet am 12.06.2020 statt

- 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen			
	2 SWS			
	CO	Mo	16-20	Einzel (1)
		Mo	16-20	Einzel (2)
		Mo	16-20	Einzel (3)
	1) findet am 11.05.2020 statt			
	2) findet am 08.06.2020 statt			
	3) findet am 06.07.2020 statt			
				D. Zimmermann
				D. Zimmermann
				D. Zimmermann

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Vorhaben für Abschlussarbeiten vorzustellen, mit der Gruppe und dem Dozenten zu diskutieren sowie aktuelle Forschungsergebnisse kritisch zu hinterfragen. Des Weiteren können forschungsmethodische Fragen eingebracht und diskutiert werden.

Rehabilitationssoziologie

54 807	Kolloquium Rehabilitationssoziologie			
	2 SWS			
	CO	Mi	14-18	14tgl. (1)
	1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt			
				G. Wansing

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die vorhaben, eine Bachelor- oder Masterarbeit im Kontext der Rehabilitationssoziologie zu schreiben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Vorstellung und gemeinsame Diskussion aktueller Forschungs- und Abschlussarbeiten der Teilnehmer/innen. Je nach Bedarf reichen die Schwerpunkte von der Themenwahl und Konzeption der eigenen Untersuchung, über die Vermittlung wissenschaftstheoretischer Grundlagen, bis hin zu den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, der Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans und der Niederschrift der Ergebnisse.

Das Kolloquium sollte begleitend zum Schreiben der Abschlussarbeit besucht werden.

Literatur:

Döring, N. & Bortz, J. (2016): Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. 5. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer.

Eco, U. (1993): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Heidelberg: C.F. Müller.

Schnell, R., Hill, P.B. & Esser, E. (2013): Methoden der empirischen Sozialforschung. 10. Aufl. München: Oldenbourg.

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882	Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik			
	2 SWS			
	CO	Mo	16-18	wöch. (1)
	1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt			
				M. Wahl

In diesem Kolloquium werden die Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens besprochen und aktuelle Forschungs- und Abschlussarbeiten mit einem Schwerpunkt in der Rehabilitationstechnik bzw. Sprachbehindertenpädagogik vorgestellt.

Diese Veranstaltung kann begleitend und vorbereitend zu einer Abschlussarbeit besucht werden.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Sprachbehindertenpädagogik

54 882	Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik			
	2 SWS			
	CO	Mo	16-18	wöch. (1)
	1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 135</i>			
				M. Wahl

Veranstaltungen des Faches Sport

5519059 Abschlusscolloquium

2 SWS 2 LP
CO Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Ziel des Colloquiums ist die Aneignung grundlegender Kompetenzen zur Erstellung einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit. Dazu zählen vor allem die fachlich und methodisch angemessene Entwicklung und Bearbeitung einer selbstgewählten Fragestellung, der zielführende Umgang mit Bibliothekskatalogen und Datenbanken sowie Literaturverwaltungsprogrammen, und schließlich Formalia und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens. Die methodischen Kompetenzen werden vorrangig an sozialwissenschaftlich orientierten Themenfeldern und Problemstellungen vermittelt und entwickelt.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) I - NO, 3305 J. Olbertz
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Vorlesung macht mit erziehungswissenschaftlichen Grundbegriffen (Bildung, Erziehung, Sozialisation) und ihrer historischen Herleitung bekannt und behandelt grundlegende Fragen von Bildung und Erziehung mit Bezug auf die Schule. Erörtert werden u.a. die Möglichkeiten und die Grenzen, die Bildungs-, u. Erziehungsprozessen durch die Institution Schule eröffnet bzw. gesetzt werden. Auch Schulentwicklung und Schulpolitik werden dabei in den Blick genommen. In den begleitenden Übungen werden weiterführende Texte gelesen und diskutiert, die zusammen mit den Ausführungen der Vorlesung die Grundlage für die Klausur bilden.

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 H. Krofta
SE Do 10-12 wöch. (2) H. Krofta
SE Do 14-16 wöch. (3) FRS191, 5061 H. Krofta
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

54 237 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) UNI 3, K12a T. Koinzer
SE Di 10-12 wöch. (2) GS 7, 124 T. Koinzer
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Thema: Die inklusive Schule
2) findet ab 21.04.2020 statt ; Thema: Die gerechte Schule

Gruppe1: Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt ein zentrales Handlungsfeld von Schule in den Blick: Inklusion. Im Seminar werden 1) der rechtliche Rahmen, theoretische Begründungen, zentrale Begrifflichkeiten sowie Forschungsbefunde zur Inklusion diskutiert. 2) werden verschiedene Instrumente der empirischen Datenerhebung (Fragebogen, Interview, Unterrichtsbeobachtung) präsentiert und erprobt, um 3) den Studierenden ‚Werkzeuge‘ an die Hand zu geben, die es ihnen ermöglichen eine selbstgewählte Forschungsfrage im sich anschließenden Praktikum zu bearbeiten. Letztere wird zuvor im Seminar selbstständig präsentiert und im Plenum diskutiert. Nach dem Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Praktikumerfahrungen systematisch reflektiert, die Forschungsbefunde präsentiert und diskutiert sowie das wissenschaftliche Arbeiten (Schreiben einer wiss. Hausarbeit/Portfolio) angeleitet.

Gruppe 2: Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt einen zentralen Gegenstand von Schule (und Gesellschaft) in den Blick: Gerechtigkeit. Im Seminar werden diesbezüglich zum einen der Begriff und seine schulischen und unterrichtlichen Dimensionierungen diskutiert (u.a. Fragen der Gliederung des Schulsystems, der Notengebung). Zum anderen werden, da im sich anschließenden Praktikum ein eigenes Forschungsprojekt durchzuführen ist, verschiedene Instrumente der empirischen Datenerhebung präsentiert und erprobt, um sich ‚Werkzeuge‘ zu erschließen, die es möglich machen, eine selbstgewählte Forschungsfrage im Praktikum zu bearbeiten. Letztere wird im Seminar selbstständig präsentiert und im

Plenum diskutiert. Nach dem Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Praktikumserfahrungen systematisch reflektiert, die Forschungsbefunde präsentiert und diskutiert sowie das wissenschaftliche Arbeiten (Schreiben eines Portfolios) angeleitet.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Prüfungstermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021

54 240	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch.		A. Langer

Die Forderung nach einer Pädagogik der Anerkennung, verstanden als „intersubjektive Anerkennung zwischen gleichberechtigten Verschiedenen“ (Prengel 2006, 26), prägt den erziehungswissenschaftlichen Diskurs. Im Seminar werden wir anhand ausgewählter Lektüre Axel Honneths, Annedore Prengels sowie Judith Butlers zunächst erarbeiten, was sich hinter dem Begriff der Anerkennung verbirgt. Anschließend werden wir auf Basis konkreter schulischer/unterrichtlicher Beispiele diskutieren, inwiefern Anerkennung mit Identität zusammenhängt. Basierend auf den erarbeiteten Inhalten entwickeln die Studierenden individuelle Forschungsfragen, die im Praktikum qualitativ erforscht werden sollen.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Praktikumsbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Ende Februar 2021).

54 241	Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	GS 7, 124	I. Leser
	1) findet ab 21.04.2020 statt					

In diesem Seminar wird mit den Verfahren qualitativer Forschung (Interview oder offene Beobachtung) die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen thematisiert. Studierende erhalten die Möglichkeit, sich im Rahmen des berufsfelderschließenden Praktikums forschend der Perspektive der Schülerschaft anzunähern.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 245	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/ Akteure erforschen					
	2 SWS					
	SE	Di	16-18	wöch.	GS 7, 124	T. Mayer
	SE	Do	16-18	wöch.	DOR 26, 202	T. Mayer

In beiden Gruppen liegt der Fokus auf der Erarbeitung einer individuellen Fragestellung, die im Praktikum empirisch erforscht werden soll. Dafür werden wir im Vorbereitungsseminar die Grundlagen im wissenschaftlichen Arbeiten sowie der Durchführung eines empirischen Projekts legen. So können Sie gut vorbereitet im Rahmen des Praktikums die passenden Daten zur Beantwortung Ihrer Fragestellung erheben. Im anschließenden Nachbereitungsseminar werden wir uns nochmal vertiefend mit der Analyse der erhobenen Daten sowie der Präsentation und Diskussion Ihrer Forschungsergebnisse beschäftigen. Sowohl während der Vor- als auch der Nachbereitung findet zudem eine Reflexion des Forschungsprozesses sowie Ihrer Erwartungen und Erfahrungen in der Praxis statt.

Zudem wird in den beiden Gruppen jeweils ein unterschiedlicher, inhaltlicher Schwerpunkt gelegt. Dieser ist als Inspiration für Ihre Forschungsprojekte gedacht – das Thema Ihres Projekts ist in beiden Gruppen frei wählbar.

Gruppe 1 (Dienstag) : Schule und Akteure erforschen:

Sowohl im Praktikum als auch später im Beruf werden Sie an der Schule auf unterschiedliche Akteure treffen: Schuladministration, Schulleitung, Lehrkräfte, Schüler*innen, Erzieher*innen, Eltern, Sekretär*innen und viele mehr. Im Seminar werden wir kurz die verschiedenen Akteure beleuchten und so verschiedene Forschungsfelder skizzieren.

Gruppe 2 (Donnerstag) : Schule und Raum erforschen:

Schule und Raum sind vielfältig miteinander verbunden. So findet z.B. Unterricht und Schule in unterschiedlich ausgestalteten Räumlichkeiten statt, es gibt Klassenzimmer, Fachräume und Aufenthaltsräume, das Lehrerzimmer, den Pausenhof. Zudem ist die Schule auch in die Nachbarschaft eingebunden, was z.B. Auswirkungen auf die Schülerzusammensetzung oder auch den Schulweg der Kinder hat. Diese Beispiele zeigen bereits, dass „Raum und Schule“ auf vielen Ebenen verknüpft werden können und sich dadurch viele Forschungsfelder und Themen eröffnen.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch.	HV 5, 0008	A. Otto
SE	Mi	10-12	wöch.	MO 40, 114	A. Otto
SE	Do	10-12	wöch.		A. Otto

Das **Seminar zur Vorbereitung** auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt ein zentrales Themenfeld von Schule in den Fokus: Ungleichheiten in der schulischen Bildung. Mit Blick auf die Institution und deren Akteure wird in den thematischen Zusammenhang zwischen verschiedenen Kategorien sozialer Ungleichheit (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, Migrationshintergrund) und Bildungserfolg eingeführt. Vor diesem Hintergrund sollen Herausforderungen und Praktiken pädagogischen Handelns diskutiert werden. Anschließend entwickeln die Studierenden eigene Fragestellungen für ihr Praktikum.

Forschungsgegenstand und Forschungsfrage bestimmen nunmehr die Wahl des methodischen Konzepts. In der Veranstaltung werden die Forschungslogiken qualitativer und quantitativer Sozialforschung miteinander verglichen, vertiefend diskutiert und ihre jeweiligen Einsatzmöglichkeiten anhand von Anwendungsbeispielen deutlich gemacht.

Auf dieser Basis werden die Studierenden schließlich ein für ihr Forschungsprojekt passendes Forschungsdesign entwickeln und ihr Forschungsexposé in der Veranstaltung zur Diskussion stellen, das die Grundlage des Projekts im Praxisfeld Schule bilden wird. Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld schließt sich im nachfolgenden Semester ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 251 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und reflektieren

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 202	S. Rödel
----	----	-------	-----------	-------------	----------

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive die Aufgaben des Lehrerberufs und der Schule als Arbeitsfeld erschließen. Dabei betrachten wir Aspekte von Unterricht als Interaktion, individuelle Lernprozesse sowie die soziale Dimension von Klassen- und Peerstrukturen. Darüber hinaus werden Funktionen und Aufbau des deutschen Schulsystems thematisiert. Im Sinne des 'forschenden Lernens' sollen aus diesen theoretischen Vorüberlegungen und in Abstimmung mit den Praktikumschulen individuelle Praktikumsforschungsprojekte kleineren Umfangs entstehen. Der Fokus liegt hierbei auf qualitativen Erhebungs- und Auswertungsmethoden. Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten erwartet. Im folgenden Sommersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2020.

54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	H. Schaumburg
----	----	-------	-----------	-------------	---------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, in dem wir uns aus theoretischer Perspektive die Aufgaben des Lehrerberufs und der Schule als Arbeitsfeld erschließen. Dabei betrachten wir auf der Mikroebene Aspekte von Unterricht und Lehrerrolle, auf der Mesoebene Aspekte von Schulqualität und diese bedingenden Faktoren und auf der Makroebene Aspekte des Berliner Schulgesetzes sowie das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich. Abschließend entwickeln wir gemeinsam mit den Praktikumschulen abgestimmte individuelle Praktikumsprojekte, um die Praktikumerfahrung zu fokussieren und für alle Seiten gewinnbringend in das schulische Leben zu integrieren. Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten erwartet. Im folgenden Sommersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>
Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

HV 5, 0008

U. Suhl

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar werden wir uns hierzu zunächst aus theoretischer Perspektive exemplarisch mit den Aufgaben des Lehrerberufs und der Schule als Arbeitsfeld auseinandersetzen. Anschließend werden gemeinsam mit den Praktikumschulen abgestimmte individuelle Praktikumsprojekte entwickelt, um die Praktikumerfahrung zu fokussieren und für alle Seiten gewinnbringend in das schulische Leben zu integrieren. Da die Praktikumsprojekte die Erhebung eigener Daten einschließen, ist eine Einführung in empirische Forschungsmethoden ebenfalls Gegenstand des Vorbereitungsseminars.

Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, aber auch ggf. schriftliche Befragungen oder Interviews mit Schülern, Lehrkräften und/oder Eltern zu Teilaspekten des schulischen Lebens durchgeführt. Die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten werden ebenfalls erwartet. Im folgenden Wintersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 257 Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 202

F. Wagner

SE

Di

14-16

wöch. (2)

HV 5, 0202

F. Wagner

SE

Mi

10-12

wöch. (3)

DOR 26, 202

F. Wagner

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der Lehrkräfteberuf zeichnet sich durch eine Vielzahl an Aufgaben/Tätigkeiten und relevanten Kompetenzbereichen aus. Im Vorbereitungsseminar wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet: Sie werden dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes forschend zu erkunden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf qualitative Erhebungsmethoden gelegt. Ich unterstütze Sie darin, einen theoretisch und methodisch fundierten Plan für dieses Projekt zu entwickeln. Im Praktikum setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil und Erproben Ihre eigenen pädagogischen Fähigkeiten. Im Nachbereitungsseminar im folgenden Semester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum theoriegeleitet reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	HV 5, 0008	F. Wehner
SE	Do	08-10	wöch.	HV 5, 0008	F. Wehner

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive Unterrichtsprozessen und der Entwicklung von Lehrkräften nähern. Dabei fokussieren wir Strukturen der Interaktion, Heterogenität und individueller Lernprozesse, z.B. im Sinne des biografischen Lernens.

Im *Vorbereitungsseminar* (SoSe 20) wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet. Als methodische Herangehensweisen wird auf Verfahren der qualitativen Forschung zurückgegriffen (Interviews und Beobachtungen). Die Studierenden sollen aus dem theoretisch und methodisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Forschungsprojekte entwickeln und diese im Praktikum bearbeiten. Im *Praktikum* setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil. Im folgenden Semester (WiSe 20/21) werden im *Nachbereituungsseminar* die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Der methodische Schwerpunkt des Seminars liegt auf qualitativen Erhebungsmethoden .

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.02.2021.

54 261 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren

2 SWS

SE	Fr	14-16	wöch.	HV 5, 0402	I. Fehrmann
----	----	-------	-------	------------	-------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=92808>

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive Aspekte des Unterrichtsprozesses im Klassenverband sowie individuelle Lernprozesse betrachten. Wir werden aus dem theoretisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Fragestellungen entwickeln und einen individuellen Forschungsprozess selbstständig planen und organisieren. Im Praktikum setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte und nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil. Im folgenden Semester werden im Nachbereitungsseminar die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 265 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch.	GS 7, 124	N. Zunker
----	----	-------	-------	-----------	-----------

Das berufsfelderschließende Praktikum zielt darauf ab, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrkräfte zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar soll hierfür der Grundstein gelegt werden. Dazu werden wir uns zunächst die Aufgaben des Systems "Schule" im gesellschaftlichen Kontext und die Rolle der Lehrkraft als essentiellen Teil dieses Systems sowohl auf Grundlage empirischer Forschungsbefunde, als auch aus theoretischer Perspektive erschließen. Dies soll als Anregung dienen, um im weiteren Verlauf des Moduls im Sinne des "forschenden Lernens" und in Abstimmung mit den Praktikumschulen individuelle Praktikumsforschungsprojekte kleineren Umfangs durchzuführen. Um eine selbstgewählte Forschungsfrage während des Praktikums bearbeiten zu können, erfolgt im Vorbereitungsseminar auch eine Auseinandersetzung mit Grundlagen empirischer Forschungsmethoden. Im folgenden Semester werden im Nachbereitungsseminar die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in moodle an: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90017>

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

1.3 Nachbereitung

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

54 236 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Mi	10-14	14tgl./1 (1)	GS 7, 124	H. Krofta
----	----	-------	--------------	-----------	-----------

1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt

Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei Fr. Krofta belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 238 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Die inklusive Schule

2 SWS

SE	Fr	09-16	Einzel (1)	GS 7, 124	T. Koinzer
	Sa	09-16	Einzel (2)		T. Koinzer
	Di	13-16	Einzel (3)		T. Koinzer
	Do	13-16	Einzel (4)		T. Koinzer

1) findet am 27.03.2020 statt

2) findet am 06.06.2020 statt

3) findet am 14.07.2020 statt

4) findet am 16.07.2020 statt

Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei H. Koinzer belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist das Portfolio zum Praktikum. Abgabetermin: 31.8.2020

54 239 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II

2 SWS

SE	Di	16:00-18:15	wöch. (1)	M. Lammers
SE	Mi	16:00-18:15	wöch. (2)	M. Lammers

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Seminar findet an der Lina-Morgenstern-Schule, Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt!

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar findet an der Lina-Morgenstern-Schule, Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt!

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Lammers belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

Im Mittelpunkt des Nachbereitungsseminars wird das wissenschaftliche Aufarbeiten der Praktikumserfahrungen stehen. Das bedeutet:

- Forschungsergebnisse auswerten und präsentieren.
- Die Bedeutung von Antinomien im Berufsalltag von Lehrer/innen erkennen und deuten.
- Aktuelle Herausforderungen an Lehrer/innen und Schüler/innen systemisch diagnostizieren.
- Demokratische und inklusive Unterrichtsprozesse entwerfen und begründen.
- Kriterien für guten nachhaltigen Unterricht auf der Basis von verschiedenen Lerntheorien formulieren.

Die Arbeitsformen im Seminar umfassen praxisorientierte interaktive Übungen ebenso wie theoretische Recherchen und Analysen. Auf diesem Weg werden das Abfassen der wissenschaftlichen Forschungsberichte in Form eines Portfolios angeleitet.

Das Seminar findet wöchentlich mittwochs von 16.00 Uhr bis 18.15 Uhr in der Lina-Morgenstern-Schule (Gemeinschaftsschule), Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Portfolio. Abgabe am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 244 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle
 2 SWS
 SE Mi 10-14 14tgl./2 (1) GS 7, 124 C. Loftfield (geb. Ma)
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei Fr. Loftfield belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 246 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum erforschen
 2 SWS
 SE Fr 14-20 Einzel (1) DOR 24, 1.307 T. Mayer
 Fr 14-20 Einzel (2) T. Mayer
 Fr 14-20 Einzel (3) T. Mayer
 Fr 14-20 Einzel (4) T. Mayer
 Fr 14-18 Einzel (5) T. Mayer
 1) findet am 27.03.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 3) findet am 15.05.2020 statt
 4) findet am 03.07.2020 statt
 5) findet am 17.07.2020 statt

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule und Raum erforschen" (Dozentin: Tanja Mayer) aus dem Wintersemester 2019/20. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer Poster-Präsentation. Zudem vertiefende Vorbereitung auf die MAP.

Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 248 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten
 2 SWS
 SE Di 14-18 14tgl./1 A. Otto
 SE Di 14-18 14tgl./2 A. Otto
 SE Mi 14-18 14tgl./1 GS 7, 124 A. Otto

Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei H. Otto belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld schließt sich im nachfolgenden Semester ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 250 Nachbereitungsveranstaltung für das Berufsfelderschließende Praktikum
 2 SWS 2 LP
 SE Do 10-12 wöch. GS 7, 124 J. Olbertz

Die Lehrveranstaltung schließt unmittelbar an das Seminar "Kulturelle Kinder- und Jugendbildung im schulischen und außerschulischen Bereich" an, das anhand eines exemplarischen pädagogischen Themas zugleich der Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum dient. Die hier erworbenen Fähigkeiten in der Anwendung sozialwissenschaftlicher Beobachtungsmethoden und Dokumentationsverfahren sollen im Praktikum erprobt und angewendet werden. In dem nun angebotenen Folgeseminar, das in Blockform durchgeführt wird, geht es darum, mit den Studierenden ihre Praktikumserfahrungen auszuwerten und sie beim Schreiben ihrer Portfolios zu unterstützen.

Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 254 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS					
SE	Mo	08-12	14tgl./1 (1)	GS 7, 124	H. Schaumburg
SE	Mo	08-12	14tgl./2 (2)	GS 7, 124	H. Schaumburg
1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
2) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Schaumburg belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 31.8.2020.

54 256 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS					
SE	Fr	14-18	14tgl./1	HV 5, 0008	U. Suhl

Nachbereitungsseminar zum Vorbereitungsseminar "Schule erforschen und verändern" aus dem Wintersemester 2019/20. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertungen, Präsentation erster Ergebnisse der Forschungsprojekte sowie Vorbereitung auf die MAP

Es sollte die Gruppe besucht werden, die auch in der Vorbereitung belegt wurde. Wechselwünsche in andere Nachbereitungsveranstaltungen werden zentral koordiniert und können per Email unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 258 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS					
SE	Do	10-14	14tgl./1 (1)		F. Wagner
SE	Do	10-14	14tgl./2 (2)		F. Wagner
SE	Mi	14-18	14tgl./2 (3)	GS 7, 124	F. Wagner
1) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt					
2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
3) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Das Nachbereitungsseminar schließt an das Vorbereitungsseminar mit einem Schwerpunkt auf qualitativen Erhebungsmethoden an. Im Seminar werden die Praxiserfahrungen aus dem Praktikum gemeinsam reflektiert. Darüber hinaus wird das Thema Datenauswertung und die entsprechende Dokumentation des Praxisforschungsprojektes sowie Ihrer Entwicklung im Praktikum im Rahmen des Portfolios (MAP) besprochen und vorbereitet.

Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei Fr. Wagner belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2020.

54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0008	F. Wehner
SE	Do	10-12	wöch.	HV 5, 0008	F. Wehner
1) ehemalige Vorbereitung 16-18 Uhr					

Organisatorisches:
Wechselwünsche in andere Nachbereitungsveranstaltungen / eine andere Gruppe werden zentral koordiniert und können per E-Mail unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht. Abgabe am 31.08.2020.

54 264 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS					
SE	Do	10-14	14tgl./1 (1)		L. Hoffmann
1) findet vom 30.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

Das Seminar dient der Nachbereitung des in der vorlesungsfreien Zeit absolvierten berufsfelderschließenden Praktikums und soll die Seminarteilnehmer*innen bei der Erstellung des Portfolios unterstützen, das im Rahmen des Moduls zu verfassenden ist. Besondere Schwerpunkte sind die Reflexion der im Praktikum gemachten Erfahrungen, die Förderung akademischer

Schreibkompetenz sowie die Einführung in quantitative und qualitative Methoden der Datenerhebung. Das Seminar richtet sich primär an Studierende, die bereits die Vorbereitung bei H. Hoffmann belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 31.8.2020.

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)

2.4 Nachbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 869 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung

2 SWS

SE	Di	14:00-18:15	Einzel (1)	GEO 36, 203/204	F. Burgmer
	Di	14:00-18:15	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	F. Burgmer
	Di	14:00-18:15	Einzel (3)	GEO 36, 203/204	F. Burgmer
	Fr	14:00-18:15	Einzel (4)		F. Burgmer
	Fr	14:00-18:15	Einzel (5)	GEO 36, 117	F. Burgmer
SE	Fr	14-17	Einzel (6)	GEO 36, 203/204	K. Obens
	Fr	14-17	Einzel (7)	GEO 36, 203/204	K. Obens
	Fr	14-17	Einzel (8)	GEO 36, 117	K. Obens
	Fr	14-17	Einzel (9)	GEO 36, 117	K. Obens
	Fr	14-17	Einzel (10)	GEO 36, 117	K. Obens
	Fr	14-17	Einzel (11)	GEO 36, 117	K. Obens

- 1) findet am 25.02.2020 statt
- 2) findet am 03.03.2020 statt
- 3) findet am 10.03.2020 statt
- 4) findet am 15.05.2020 statt
- 5) findet am 29.05.2020 statt
- 6) findet am 28.02.2020 statt
- 7) findet am 13.03.2020 statt
- 8) findet am 27.03.2020 statt
- 9) findet am 03.04.2020 statt
- 10) findet am 24.04.2020 statt
- 11) findet am 15.05.2020 statt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die das Praktikum in der Fachrichtung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ und den Vorbereitungskurs absolviert haben. Im Seminar werden die Erfahrungen sowohl hinsichtlich der Beziehungs- als auch der institutionellen Ebene reflektiert und Schlussfolgerungen für die eigene Professionalisierung entwickelt. Die Veranstaltung wird teilgeblockt durchgeführt, d.h. zwei Termine finden bereits während der Praktikumszeit statt. Betreffend der Gruppe 2 (Katharina Obens) findet eine Sprechstunde zu Fragen zum Praktikumsbericht am 12.6.2020, 14-17 Uhr statt.

Teilnehmer*innen die keine Zulassung erhalten werden gleichmäßig auf beide Gruppen verteilt.

Prüfung:

Als MAP wird ein Portfolio/ Praktikumsbericht angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 702 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	GEO 36, 203/204	K. Schmidt
	Sa	10-17	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	K. Schmidt
	Fr	14-19	Einzel (3)		K. Schmidt
	Sa	10-17	Einzel (4)		K. Schmidt

- 1) findet am 20.03.2020 statt ;
- 2) findet am 21.03.2020 statt
- 3) findet am 24.04.2020 statt
- 4) findet am 25.04.2020 statt

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 667 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für Grundschule

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Nachbereitungsseminar sollen eigene pädagogische und didaktische Erkenntnisse mit den verschiedenen Unterrichts- und Teamerfahrungen im Praktikum verknüpft werden. Die Entwicklung von Reflexionskompetenzen, mit denen die Berufsfelderkundung analysiert werden kann, steht dabei im Mittelpunkt. Die Basis bilden eigene Unterrichtsbeobachtungen und Erfahrungen bei der selbstständigen praktischen Tätigkeit. Die gewonnenen Erkenntnisse sollen in das Praktikumsportfolio einfließen, in dem die einzelnen Praktikumserfahrungen gesammelt, kommentiert und reflektiert werden und im Rahmen des forschenden Lernens mit einem wissenschaftlichen Thema verknüpft werden. In den einzelnen Teilbereichen des Praktikumsportfolios werden Aspekte der Prozesshaftigkeit (Lern- und Arbeitsprozess) und der(Selbst-)Reflexivität betont.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 735 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

D. Wehrhold

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In diesem Seminar sollen alle Fragen und Inhalte rund um das berufsfelderschließende Praktikum geklärt werden. Es geht vor allem um die Charakteristika des sonderpädagogischen Lehrerberufs, die möglichen Schädigungsbilder der Schülerinnen und Schüler sowie um Möglichkeiten und Maßnahmen zur Durchführung eines angemessenen sonderpädagogischen Unterrichts.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 614 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE

Do

15:00-18:30

Einzel (1)

G. Wachtel

Mi

15:00-18:30

Einzel (2)

G. Wachtel

Fr

14-19

Einzel (3)

G. Wachtel

Sa

09-14

Einzel (4)

G. Wachtel

Fr

14-19

Einzel (5)

G. Wachtel

1) findet am 20.02.2020 statt

2) findet am 04.03.2020 statt

3) findet am 24.04.2020 statt

4) findet am 25.04.2020 statt

5) findet am 22.05.2020 statt

Die LV bildet den Abschluss des Moduls II. Schwerpunkte der LV sind die theoriegeleitete Reflexion der im Praktikum gesammelten Erfahrungen sowie die Auseinandersetzung mit der Berufsrolle. Es werden Hinweise zur Anfertigung des Praktikumsberichts gegeben.

Diese LV belegen ausschließlich Studierende, die auch die Vorbereitungs-LV bei Grit Wachtel besucht haben.

Prüfung:

Bitte melden Sie das Portfolio als Modulabschlussprüfung in AGNES an.

54 619 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE

Fr

14-19

Einzel (1)

C. Schultz

Sa

09-15

Einzel (2)

C. Schultz

Fr

14-19

Einzel (3)

C. Schultz

Sa

09-15

Einzel (4)

C. Schultz

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 18.04.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet am 16.05.2020 statt

Die LV bildet den Abschluss des Moduls II. Schwerpunkte der LV sind die theoriegeleitete Reflexion der im Praktikum gesammelten Erfahrungen sowie die Auseinandersetzung mit der Berufsrolle. Es werden Hinweise zur Anfertigung des Praktikumsberichts gegeben.

Bitte belegen Sie diese LV nur, wenn Sie auch das Vorbereitungsseminar bei Herrn Schultz besucht haben.

Prüfung:

Bitte melden Sie das Portfolio als Modulabschlussprüfung in AGNES an.

Förderschwerpunkt Sehen

54 644 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) D. Capovilla
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Inhaltliche und organisatorische Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums in der sonderpädagogischen Fachrichtung "Sehen".

Prüfung:
Praktikumsbericht (Hausarbeit).

Förderschwerpunkt Sprache

54 840 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt

In diesem Seminar werden wir das zuvor erfolgte Praktikum in Form von Fallbesprechungen, Darstellungen von Unterrichtsbeobachtungen und anderen offenen Fragen und Anliegen der Studierenden reflektieren und nachbereiten. Es werden auch Themen wie Unterrichtsstörungen und Kommunikationsverhalten behandelt. Außerdem werden wir uns mit der Erstellung und den Inhalten des Praktikumsberichts befassen.

Literatur:

Folgende Literatur wird begleitend zum Seminar empfohlen:

Eichhorn, C. (2018). *Classroom-Management: Wie Lehrer, Eltern und Schüler guten Unterricht gestalten*. Klett-Cotta.
Kannengieser, S. (2019). *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie*. München: Urban & Fischer.
Lüdtke, U. & Stizinger, U. (2017). *Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). *Sprachtherapie mit Kindern*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Meyer, H. (2016). *Was ist guter Unterricht?* Cornelsen.
Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2018). *Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2017). *Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Prüfung:
MAP möglich.

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung

8300SEGS Diagnose und Förderung

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	HV 5, 0404	C. Thöne
SE	Mi	12-14	wöch.	HV 5, 0404	C. Thöne
SE	Do	18-20	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo
SE	Fr	10-12	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo

8300VLGS Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht

2 SWS	5 LP				
VL	Do	12-14	wöch.	I - NO, 3305	B. Lütke

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule

54 043 Mündlicher Sprachgebrauch (Seminar)

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.02 S. Becker
1) findet ab 22.04.2020 statt ; Gesprächskompetenzen von Lehrer*innen und Schüler*innen

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93991>

54 044**Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar)**

2 SWS	3 LP					
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 202		M. Löhden
SE	Mo	12-14	wöch. (2)			F. Dietz
SE	Mo	14-16	wöch. (3)			F. Dietz
SE	Di	08-10	wöch. (4)	DOR 24, 1.405		F. Dietz
SE	Do	10-12	wöch. (5)	DOR 26, 202		M. Löhden
SE	Mi	18-20	wöch. (6)	DOR 24, 1.204		F. Dietz
SE	Di	12-14	wöch. (7)			P. Anders
SE	Di	10-12	wöch. (8)			P. Anders
SE	Fr	10-14	14tgl./1	BU26, 108		L. Röbenack
SE	Fr	10-14	14tgl./2	BU26, 108		L. Röbenack
SE	Di	08-10	wöch. (9)	DOR 24, 1.404		E. Rabussière
SE	Mo	08-10	wöch. (10)	DOR 26, 202		E. Rabussière
SE	Di	14-16	wöch. (11)			S. Moßner
SE	Di	16-18	wöch. (12)			S. Moßner
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	DOR 24, 1.205		L. Röbenack

1) findet ab 23.04.2020 statt ; Lesemotivation als wesentlicher Aspekt von Lesekompetenz

2) findet ab 20.04.2020 statt ; Aspekte der Lesekompetenz

3) findet ab 20.04.2020 statt ; Lesekompetenz in der Grundschule unterstützen

4) findet ab 21.04.2020 statt ; Lesen im Grundschulalter

5) findet ab 23.04.2020 statt ; Lesesozialisation

6) findet ab 22.04.2020 statt ; Lesen in der Grundschule

7) findet ab 21.04.2020 statt ; Literarische Sozialisation

8) findet ab 21.04.2020 statt ; Literarisches Lernen

9) Lesesozialisation Achtung: Beachten Sie bitte, dass aufgrund der aktuellen Gefährdungssituation durch das Coronavirus der Kurs nicht mehr in Kooperation mit der Philipp-Schaeffer-Bibliothek in Berlin-Mitte stattfinden kann.

10) findet ab 20.04.2020 statt ; Lesen - Handlungsoptionen im Deutschunterricht

11) findet ab 21.04.2020 statt

12) findet ab 21.04.2020 statt

13) findet ab 22.04.2020 statt

Schwerpunkt des Seminars sind Lese- und Literaturdidaktik für die Grundschule. Lesesozialisation, Lesekompetenz, Literarisches Lernen und Medienbildung in der Grundschule werden aus fachlicher und didaktischer Perspektive beleuchtet.

Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz**5220093 SE - Das Wort**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401		J. Brunner
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401		J. Brunner
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102		J. Brunner
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093		J. Brunner
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 1070		J. Brunner
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2093		J. Brunner
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102		J. Brunner
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102		A. Saueremann
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.01		M. Felfe

1)

Im Seminar sollen grundlegende Kenntnisse der Linguistik auf den Gebieten der Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie erworben werden. Zu Beginn werden wir uns mit dem Lautinventar des Deutschen vertraut machen und untersuchen, wie die Laute des Deutschen verschriftlicht werden. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit der Struktur der Silbe und lernen Möglichkeiten kennen, wie das Konzept der Silbe im Schriftspracherwerb genutzt werden kann und welche Grenzen es hat. Auf diesen Grundlagen basierend werden graphematische Betrachtungen angestellt: lautgetreue Schreibungen vs. silbische und morphologische Schreibungen. Im Bereich der Morphologie werden wir uns mit der Bildung von Wörtern und Wortformen beschäftigen. Auch hier untersuchen wir die Rolle der Morpheme im Schriftspracherwerb. Außerdem werden wir Wandelphänomene wie beispielsweise den Flexionsabbau betrachten.

Die Leistungspunktvergabe erfolgt für regelmäßige Teilnahme und Hausaufgaben.

5220094 SE - Der Satz

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Claus	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Claus	
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	H. Hirschmann	

Im Alltag kümmern wir uns wenig darum, wie Sätze gebaut sind. Wir bilden und benutzen sie einfach und merken erst beim zweiten Blick, dass der Satz „Er winkt der Frau mit dem Hut“ zwei Lesarten hat. In dem Seminar werden wir die faszinierenden Strukturen von Wortgruppen und Sätzen kennenlernen und ein paar knifflige Fragen diskutieren. Dazu machen wir uns mit dem Topologischen Feldermodell, der Valenz, den Wortklassen und der Satzgliedanalyse vertraut. Denn einerseits erlaubt dieses relativ einfache Beschreibungsmodell einen analytischen Zugang zu eigentlich allen syntaktischen Phänomenen. Und andererseits basiert die Schulgrammatik auf ihr.

5220095 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	0 LP					
TU	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	L. Furch	
TU	Fr	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	M. Kraus	

5220096 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	2 LP					
TU	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1070	F. Dilling	
TU	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 1070	L. Furch	

In dem Tutorium werden die Inhalte von „Der Satz“ wiederholt und vor allem in praktischen syntaktischen Analysen geübt.

Modul 3: Schriftspracherwerb

54 048 SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	L. Röbenack
SE	Do	08-10	wöch. (2)	L. Röbenack
SE	Fr	08-10	wöch. (3)	L. Röbenack
SE	Sa	09-16	Einzel (4)	L. Röbenack
	Sa	09-16	Einzel (5)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	09-16	Einzel (6)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	09-16	Einzel (7)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
SE	So	09-16	Einzel (8)	L. Röbenack
	So	09-16	Einzel (9)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	So	09-16	Einzel (10)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	So	09-16	Einzel (11)	A. Fringes, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
SE	Fr	12-14	wöch. (12)	A. Fringes
SE	Fr	14-16	wöch. (13)	A. Fringes
SE	Do	16-20	14tgl./1 (14)	E. Rabussière
SE	Do	16-20	14tgl./2 (15)	E. Rabussière
SE	Di	12-14	wöch. (16)	S. Moßner
SE	Mi	14-16	wöch. (17)	S. Moßner
SE	Do	12-14	wöch. (18)	S. Moßner
SE	Do	14-16	wöch. (19)	S. Moßner

1) findet ab 22.04.2020 statt ; Schriftspracherwerb im Kontext didaktischer Materialreflexion Raum: GSW1

2) Schriftspracherwerb im Kontext von Demokratiepädagogik Raum: GSW1

3) Schriftspracherwerb im Kontext partizipativer Schulkultur Raum: GSW1

4) findet am 18.04.2020 statt ; Struktur und Erwerb der Schriftsprache Raum: GSW1

5) findet am 02.05.2020 statt ; Raum: GSW1

6) findet am 30.05.2020 statt ; Raum: GSW1

7) findet am 13.06.2020 statt ; Raum: GSW1

8) findet am 19.04.2020 statt ; Präliterale Lernprozesse des Schriftspracherwerbs Raum: GSW1

9) findet am 03.05.2020 statt ; Raum: GSW1

10) findet am 07.06.2020 statt ; Raum: GSW1

11) findet am 14.06.2020 statt ; Raum: GSW1

12) Raum: GSW1

13) Raum: GSW1

14) Didaktisch reflektieren mit Schriftspracherwerbsmaterial Raum: GSW1

15) Schriftspracherwerb - theoretische Grundlagen und kritische Bewertung von Unterrichtsmaterial Raum: GSW1

16) findet ab 21.04.2020 statt ; Im Seminar werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen des Schriftspracherwerbs gesichert. Anschließend beschäftigen wir uns mit Praxiskonzepten und Praxismaterialien zum Schriftspracherwerb mit Blick auf die Eignung für die pädagogische Arbeit in heterogenen Lerngruppen. Beachten Sie, dass dieses Seminar erst in der 2. Vorlesungswoche beginnt! Raum: GSW1

17) findet ab 22.04.2020 statt ; Im Seminar werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen des Schriftspracherwerbs gesichert. Anschließend beschäftigen wir uns mit Praxiskonzepten und Praxismaterialien zum Schriftspracherwerb mit Blick auf die Eignung für die pädagogische Arbeit in heterogenen Lerngruppen. Beachten Sie, dass dieses Seminar erst in der 2. Vorlesungswoche beginnt! Raum: GSW1

18) findet ab 23.04.2020 statt ; Im Seminar werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen des Schriftspracherwerbs gesichert. Anschließend beschäftigen wir uns mit Praxiskonzepten und Praxismaterialien zum Schriftspracherwerb mit Blick auf die Eignung für die pädagogische Arbeit in heterogenen Lerngruppen. Beachten Sie, dass dieses Seminar erst in der 2. Vorlesungswoche beginnt! Raum: GSW1

19) findet ab 23.04.2020 statt ; Im Seminar werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen des Schriftspracherwerbs gesichert. Anschließend beschäftigen wir uns mit Praxiskonzepten und Praxismaterialien zum Schriftspracherwerb mit Blick auf die Eignung für die pädagogische Arbeit in heterogenen Lerngruppen. Beachten Sie, dass dieses Seminar erst in der 2. Vorlesungswoche beginnt! Raum: GSW1

54 049 Werkstatt - Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS: WSK Praxiskonzepte + Fallbeispiele
 2 SWS 4 LP
 W Block E. Rabussière

Termine werden bei der Anmeldung durch die Dozentin bekannt gegeben. Sie erlernen die Technik des Druckens nach Freinet und sammeln Erfahrungen in pädagogischer Arbeit mit Kindern. Jede/r Studierende übernimmt die Patenschaft für eines der Kinder. Das Seminar kann nur eine begrenzte Anzahl von Personen aufnehmen. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per E-Mail an Frau Rabussière: Die Veranstaltungen finden in der Druckwerkstatt statt!

Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210404 Einführung in die Literaturwissenschaft
 2 SWS 2 LP
 VL Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.101 C. Stockinger

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93728>

Die VL führt anhand von drei Schwerpunkten in das Fach ‚(neuere) deutsche Literaturwissenschaft‘ ein:

1. Zunächst diskutiert sie Grundbegriffe (Literatur, Fiktion u.a.) und grundlegende Fragestellungen des Fachs.
2. Davon ausgehend macht sie mit den praktischen Aspekten des literaturwissenschaftlichen Arbeitens vertraut, widmet sich also genauer den Techniken der Gattungsanalyse (Epik, Lyrik, Dramatik).
3. Schließlich gibt sie einen Überblick über die Geschichte des Lesens, die Mediengeschichte sowie die Methodengeschichte der Germanistik bis in die Gegenwart.

5210405 Einführung in die Literaturwissenschaft
 2 SWS 4 LP

SE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	A. Born
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	A. Born
SE	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.103	A. Born
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.103	A. Born
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	G. Weiland
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	G. Weiland
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	C. Stange

1) findet ab 22.04.2020 statt
 2) findet ab 22.04.2020 statt
 3) findet ab 23.04.2020 statt
 4) findet ab 23.04.2020 statt

BITTE BEACHTEN: In diesem Modul ist parallel zur Vorlesung *ein* Seminar zu belegen (Auswahl aus Gruppe 1-7). Bei der Anmeldung zur Platzvergabe in AGNES können Sie entsprechende Prioritäten setzen, um die Chance auf einen Platz zu erhöhen. Die Lehrenden haben zu den jeweiligen Gruppen folgende Kommentare zur spezifischen Ausrichtung ihrer jeweiligen Lehrveranstaltungen verfasst:

Gruppe 1-4: Kinder- und Jugendliteratur in Geschichte und Gegenwart (Ariane Born)

Das SE führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit Kinder- und Jugendliteratur ein. Dabei werden grundlegende Kenntnisse der systematischen Aspekte des Gegenstandes Kinder- und Jugendliteratur vermittelt. Anfangs sollen definitorische Eingrenzungen und grundlegende begriffliche Klärungen vorgenommen werden. Im Anschluss daran werden zwei Perspektiven eingenommen:

- ein literaturhistorischer Fokus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur, auf einzelne Epochen und Klassiker
- ein gattungs- und genretheoretischer Blick auf kinder- und jugendliterarische Erzählformen

Im Fokus des Seminars steht die exemplarische Analyse prototypischer Werke der erzählenden Literatur, die in ihren jeweiligen Zeitkontext eingeordnet und im Hinblick auf die Entwicklung von Erzählformen diskutiert werden. Außerdem dient das SE der Vermittlung von Kategorien und Methoden für die Erschließung literarischer Texte und übt den Umgang mit grundlegenden literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen ein.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen, insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt.

BEMERKUNG: Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung (17. KW 2020) ist für eine verbindliche Zulassung zum Seminar für alle Studierenden entscheidend. Sollten zu dieser Sitzung die durch AGNES Zugelassenen ohne vorherige begründete Entschuldigung (per E-Mail an die Seminardozentin) nicht erscheinen, werden deren Seminarplätze durch die Seminardozentin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

Gruppe 5-6: Einführung in die neuere deutsche Literatur - vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gudrun Weiland)

Das SE führt in grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft ein. An ausgewählten lyrischen, narrativen und dramatischen Texten werden das Erkennen und Beschreiben von Strukturen, die Verwendung der literaturwissenschaftlichen Fachsprache, der reflektierte Gebrauch theoretischer Modelle sowie die kultur- und mediengeschichtliche Kontextualisierung eingeübt. Zudem sollen Strategien der Recherche, die Rezeption wissenschaftlicher Literatur, der Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln erarbeitet werden.

Gruppe 7: Kinderbuchklassiker (Carmen Stange)

Anhand ausgewählter Beispiele der Kinderbuchliteratur bietet das SE sowohl einen knappen literaturgeschichtlichen als auch einen gattungstheoretischen Überblick über die Epik, Lyrik und Dramatik. Die gemeinsame Lektüre, Analyse und Interpretation der „Kinderbuchklassiker“, die im SE behandelt werden, dient dem Kennenlernen und Erproben literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie der Auseinandersetzung mit kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Eingeübt werden dabei gleichzeitig grundlegende fachwissenschaftliche Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibstrategien, die Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und mündliche wie schriftliche Präsentationsformen.

Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule

54 050	Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität (Seminar)					
2 SWS	3 LP					
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	SO 22, 0.02		M. Löhden
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	SO 22, 0.02		M. Löhden
1) findet ab 22.04.2020 statt ; Erklärvideos im Grammatikunterricht						
2) findet ab 22.04.2020 statt ; Grammatikunterricht						

Das Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch erfolgt in der Grundschule in enger Verbindung mit den anderen Aufgabenbereichen des Deutschunterrichts. In Sprech-, Lese- und Schreibsituationen sowie im Rechtschreiberwerb nutzen Kinder metasprachliches Wissen, um über sprachliche Phänomene nachzudenken und diese systematisch für Sprachproduktionen zu berücksichtigen. Im Kurs wird Sprachbetrachtung für verschiedene Bereiche des Sprachhandelns betrachtet.

Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik

5210406	Der Kinderbuchautor Peter Hacks					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.506		R. Müller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94345>

Peter Hacks (1928-2003) gehört zu jenen Autoren der Gegenwartsliteratur, für die Kinder- und Jugendliteratur selbstverständlicher Bestandteil ihres Oeuvres sind. Grund genug, die so umfangreiche wie preisbedachte Produktion von Kinderbüchern in diesem Seminar genauer zu betrachten und dabei zudem vier Jahrzehnte deutschsprachiger Literaturgeschichte zu überblicken. Unmittelbar nach seiner Promotion in München schrieb Hacks Hörspiele für Kinder und hat bis in seine letzten Schaffensjahre in Berlin immer wieder Literatur für Kinder verfasst. Sein Werk umfasst dabei alle literarischen Gattungen: Die Prosa in kleinen wie großen Formen (*Kinderkurzweil* und *Prinz Telemach und sein Lehrer Mentor*), das Drama in seinen antikisierenden wie modernen Varianten (*Die Kinder* und *Maries Baby*), die Lyrik mit einer maßstabsetzenden Gedichtsammlung (*Der Flohmarkt*). Zu dieser formalen Vielfältigkeit kommt eine bemerkenswerte inhaltliche Weite, die neben Scherz, Satire, Ironie und politischer Bedeutung auch historische Stoffe aus antiken Sagen sowie ritterliche Abenteuer zulässt. Vor allem zeichnet sich das kinderliterarische Werk Peter Hacks' durch eine sprachliche Originalität und stilistische Brillanz aus, die jugendliche Leserinnen und Leser als ernstzunehmendes Publikum anspricht und sie mit literarischen Traditionen und sprachphantastischem Humor in die Welt der Texte begleitet.

Im Seminar werden wir repräsentative Werke aus allen Gattungen und Schaffensphasen lesen sowie zur Diskussionsgrundlage nehmen, um insbesondere die Analysefähigkeit kinderliterarischer Werke zu schärfen. Ergänzt werden soll das Programm durch den Besuch des Archivs der Akademie der Künste Berlin sowie durch Expertengespräche aus der Literaturpraxis rund um Peter Hacks. Als semesterbegleitende Studienleistung sind Thesenpapiere sowie Expert*innengruppen geplant.

Wir lesen einzelne Texte aus den Bänden 9-12 der Werkausgabe: Hacks, Peter: Werke, Berlin 2003.

Literatur:

Ausgewählte Forschungsliteratur:

Bartels, Felix: Ein Lied von Ares und Aphrodite: zur politischen Intention des Märchens "Liebkind im Vogelneest", in: Hacks Jahrbuch, Berlin 2018, 120-148; Holzberg, Niklas: "Klassiker sind heilig. Man darf sie nur verändern, wenn man sie verbessert": Peter Hacks als Bearbeiter antiker Texte und Themen, in: Gymnasium, Heidelberg 2018, 413-427; Roeder, Caroline: Berichte von Hacks und Kunze: Druckgenehmigungsverfahren und andere Maßnahmen gegenüber Kinder- und Jugendliteratur der DDR, in: Kindheit zwischen West und Ost, Bern 2010, 43-66.

5210407	Kunst und Narration					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301		A. Bieber
1) findet ab 28.04.2020 statt						

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91420>

Um die Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert haben verstärkt künstlerische Strömungen Einfluss auf die Gestaltung von Bilderbüchern genommen und viele Künstler*innen der Moderne haben ihre Kunst im Bilderbuch als Ausstellungs- und Erzählraum umgesetzt. Das Bilderbuch avancierte zu einem kosmopolitischen Kunstwerk, das avantgardistische Kunststile wie die (Foto)Collage und das Experimentieren mit neuen Farb- und Formgebungen aufnahm und bis in die Gegenwart durch neue Kunststile, Intertextualität und Selbstreferentialität erweitert. Das künstlerische Bilderbuch bewegt sich somit auf der Grenze von Kunst und Literatur und entzieht sich allzu engen Kategorisierungs- und Adressierungsversuchen. Im SE werden theoretische Ansätze der Bilderbuchforschung diskutiert und anhand exemplarischer Beispiele von u.a. Hannah Höch, Roberto Innocenti, Susanne Janssen und Shaun Tan hinsichtlich künstlerischer Formensprachen eigenen Interpretationen unterzogen.

5220097 SE - Kohärenzbildung

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Claus

Wodurch wird aus einer Ansammlung von Sätzen ein zusammenhängender Text? Das ist die zentrale Frage, mit der wir uns in diesem Seminar aus sprachwissenschaftlicher Perspektive auseinandersetzen werden. Wir werden erörtern, wie sprachliche Mittel zur Textkohärenz, d.h. zum sinnvollen Zusammenhang zwischen Textteilen, beitragen. Auf dieser Basis werden wir uns mit der aktiven Rolle von Rezipierenden für die Textkohärenz befassen, bspw. damit wie inhaltliche Zusammenhänge erschlossen werden, die durch den Text nicht explizit gegeben sind (z.B. der kausale Zusammenhang in: *Emil freut sich. Heute ist hitzefrei*) und wir werden darauf eingehen, welche Kompetenzen für die Verarbeitung von sprachlichen Kohärenzmitteln und die Erschließung von Textkohärenz erforderlich sind.

54 052 Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Löhden
SE	Fällt aus!	16-18	wöch. (2)	E. Rabussière
	Mi			

1) findet ab 20.04.2020 statt ; Eigene Wege gehen - Identitätsbildung als Ziel von Literaturunterricht Raum:

GSW1

2) findet ab 22.04.2020 statt ; Sich und die Welt sagbar machen: Bilderbüchern als Weg zur Identitätsbildung und Weltkonstruktion

Kinderliterarische Texte ermöglichen immer auch Welt- und Selbstzugänge durch exemplarische Figuren und ihrer Geschichten. Literaturunterricht kann somit Kinder im Prozess ihrer Persönlichkeitsentwicklung unterstützen.

HINWEIS:

Gruppe 1 : Bitte tragen Sie sich bei Interesse in den Moodle-Kurs zum Seminar mit folgendem Einschreibeschlüssel ein: KORSA. Beachten Sie, dass die *endgültige* Platzvergabe erst nach Zulassung zum Seminar durch AGNES erfolgt.

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik

54 067 Elemente der Arithmetik II

2 SWS	2 LP			
VL	Do	12-14	wöch. (1)	PH13-HSZ, 001 B. Rösken-Winter

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Vorlesung: „Elemente der Arithmetik“

In der Vorlesung werden die Zahlbereichserweiterungen zu den ganzen, rationalen und reellen Zahlen betrachtet. Vertieft wird dabei der Relationsbegriff und es werden die mathematischen Hintergründe für schulrelevante Aspekte erarbeitet. Die Schwerpunkte liegen dabei auf dem Umgang mit Symbolen und Formeln sowie dem Beweisen, insbesondere auf den für den Unterricht bedeutenden Niveaus, und den Operationen in den Bruchzahlen.

Organisatorisches:

Immer im Zusammenhang mit den Übungen zu Elemente der Arithmetik zu belegen.

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztausch Anfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 068**Übungen zu Elemente der Arithmetik II**

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)		K. Arndt
UE	Mo	10-12	wöch. (2)		K. Arndt
UE	Mo	14-16	wöch. (3)		C. Look
UE	Mo	16-18	wöch. (4)		C. Look
UE	Di	10-12	wöch. (5)	SO 22, 0.02	K. Penava
UE	Di	14-16	wöch. (6)	DOR 24, 1.204	B. Rösken-Winter
UE	Di	16-18	wöch. (7)	DOR 24, 1.204	B. Rösken-Winter
UE	Mi	16-18	wöch. (8)	DOR 24, 1.205	K. Penava
UE	Do	14-16	wöch. (9)		K. Penava
UE	Do	16-18	wöch. (10)		K. Penava
UE	Fr	08-10	wöch. (11)	DOR 24, 1.204	A. Henning
UE	Fr	12-14	wöch. (12)	UL 6, 3001	A. Henning
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
2) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
3) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
4) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
5) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
6) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;					
7) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
8) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt ;					
9) findet vom 23.04.2020 bis 09.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
10) findet vom 23.04.2020 bis 09.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
11) findet vom 24.04.2020 bis 10.07.2020 statt					
12) findet vom 24.04.2020 bis 10.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschanfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 069**Didaktik der Arithmetik**

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	BU26, 406	L. Pohle
SE	Mo	12-14	wöch.	BU26, 406	L. Pohle
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	G. Lilitakis
SE	Di	12-14	wöch.		A. Henning
SE	Mi	16-18	wöch. (2)		A. Henning
SE	Do	10-12	wöch.		A. Henning
SE	Do	10-12	wöch. (3)	SO 22, 0.02	G. Lilitakis
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.02	G. Lilitakis
SE	Do	14-16	wöch.		A. Henning
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.503	S. Beyer
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405	M. Lehmann
SE	Fr	14-16	wöch. (5)	DOR 24, 1.405	M. Lehmann
1)					
2) Raum: GSW2					
3)					
4)					
5)					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztausch Anfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 3: Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit im Mathematikunterricht der Grundschule

54 074 Grundlagen der Stochastik für die Grundschule

2 SWS

3 LP

VL

Di

12-14

wöch. (1)

I - NO, 3305

K. Eilerts

1) findet ab 21.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erwerben die für die Behandlung stochastischer Inhalte im Mathematikunterricht der Klassen 1 bis 6 notwendigen fachlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Methoden.

- Sie sind in der Lage, fachspezifische Denk- und Arbeitsweisen anzuwenden.
- Sie sind in der Lage, Lernvoraussetzungen der Kinder in Bezug auf den Inhaltsbereich zu erheben und daraus Schlussfolgerungen für die Gestaltung von Lerngelegenheiten abzuleiten.
- Sie verfügen über grundlegende Einsichten und Fähigkeiten bezogen auf die zentralen Themenfelder beschreibende Statistik, Wahrscheinlichkeit, Zufallsvariablen und deren Verteilungen, Unabhängigkeit und bedingte Wahrscheinlichkeit, die Idee des Testens und Schätzens.
- Sie sind in der Lage, zufallsabhängige Vorgänge zu modellieren.
- Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von kombinatorischen und stochastischen Grundvorstellungen sowie Kenntnisse über die Probleme im stochastischen Denken bei Schülerinnen und Schülern.

Zentrale Inhalte:

(1) Beschreibende Statistik

- Datenerhebung,
- Kenngrößen von Daten (Mittelwerte und Streuungsmaße),
- Graphische Darstellung von Daten (Säulendiagramm, Histogramm, Boxplot),

(2) Wahrscheinlichkeitstheorie

- Modelle für ein- und mehrstufige Zufallsversuche (Laplacemodell, dabei Prinzipien des Zählens, Baumdiagramme, Pfadregeln),
- bedingte Wahrscheinlichkeit und Unabhängigkeit,
- Konzept des fairen Spiels

(3) Kombinatorik

- Permutation
- Kombination,
- Variation mit/ohne Wiederholung
- Summenregel,
- Produktregel,
- Quotientenregel
- Baumdiagramme

(4) Didaktik:

- Entwicklung stochastischen Denkens beim Kind
- Schülervorstellungen zu Schlüsselbegriffen der Stochastik
- Schülervorstellungen auch in ihren Bruchstellen zwischen Mathematik und Alltag
- Kenntnisse zum Einsatz von stochastischen Materialien

Lehrpläne und Bildungsstandards

ne und Bildungsansprüche in diesem Bereich

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztausch Anfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 075**Stochastik und ihre Didaktik**

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Schüler
SE	Di	10-12	wöch. (2)		M. Guljamow
SE	Di	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.205	D. Bechinie
SE	Do	08-10	wöch. (4)		S. Schüler
SE	Do	10-12	wöch. (5)		S. Schüler
SE	Do	12-14	wöch. (6)		R. Möller
SE	Do	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.204	M. Guljamow
SE	Do	14-16	wöch. (8)	DOR 24, 1.204	M. Guljamow
SE	Fr	10-12	wöch. (9)	DOR 24, 1.205	S. Schüler
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Raum: GSW 2					
2) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1					
3) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Termin wird noch bekannt gegeben					
7) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
8) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
9) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls:

Der erfolgreiche Abschluss des Moduls 1 wird empfohlen.

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule**54 076****Einführung in die Mathematikdidaktik**

2 SWS	3 LP				
VL	Di	18-20	wöch. (1)	I - NO, 3305	K. Eilerts
1) findet ab 21.04.2020 statt					

Überblick über aktuelle Entwicklungen der Mathematikdidaktik, Konkretisierung und Systematisierung der Inhalte bezüglich der prozessbezogenen und inhaltspezifischen Kompetenzen:

- allgemeinbildende Aufgaben des Mathematikunterrichts
- Sprache und Mathematik
- Grundideen des Mathematiklernens
- grundlegende lerntheoretische und psychologische Ansätze und ihre Auswirkungen für die fachbezogene Diagnostik
- fachdidaktisch relevante Ergebnisse der empirischen Bildungs- und Unterrichtsforschung
- fundamentale Ideen und Grundvorstellungen als zentrale mathematikdidaktische Konzepte
- didaktische Prinzipien
- Spannungsfelder des Mathematikunterrichts
- Grundlagen der Lernpsychologie und Grundkenntnisse zur Leistungsmessung und -beurteilung
- Merkmale guter Lernumgebungen sowie Angebot und Nutzen in und von Schulbüchern.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 078**Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I**

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		R. Möller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534> (Platztauschbörse PrimarMathe)

Gruppe 1 „Größen im Mathematikunterricht der Grundschule“

Inhalte des Seminars sind die mathematischen Grundlagen von Größen, der generelle methodische Stufenaufbau und die spezifischen Merkmale der einzelnen Größen.

Im Fokus stehen zunächst die KMK-Vorgaben, der Zusammenhang mit dem Sachrechnen und die Ziele, die im Zusammenhang mit den Größen verfolgt werden. Es wäre gut, wenn Zugang zu Unterrichtswerken besteht, um konkrete Unterrichtsbeispiele zu sichten.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 09.04. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Vertiefung: Modul 5a: Vertiefungsmodul - fachlich

54 080 Mathematisches Problemlösen und Beweisen

2 SWS	2 LP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2014A	B. Rösken-Winter
1) findet ab 23.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen grundlegende mathematische Kompetenzen, insbesondere im Problemlösen und Beweisen sowie im Gebrauch der mathematischen Fachsprache. Sie setzen sich mit ausgewählten Inhalten des mathematischen Schulstoffes von einem höheren Standpunkt auseinander.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 081 Übung zu Mathematisches Problemlösen und Beweisen

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)		S. Schüler
1) findet ab 28.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Vertiefung: Modul 5b: Vertiefungsmodul - fachdidaktisch

54 082 Forschungsfelder der Mathematikdidaktik

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. Penava
1) findet ab 15.04.2020 statt					

Die Mathematikdidaktik ist eine eigenständige Forschungsdisziplin mit eigenen fachbezogenen Forschungsthemen und -zielen. Im Seminar werden relevante mathematikdidaktische Fragestellungen in den Blick genommen und im Hinblick auf deren Methoden reflektiert. Dazu werden aktuelle Forschungsbeiträge vorbereitend gelesen und in den Sitzungen diskutiert.

54 083 Konzeption mathematikdidaktischer Forschung

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	MO 40, 114	L. Jenßen
1) findet ab 20.04.2020 statt ; Achtung: Am 27.04. findet das Seminar im Raum 297/Invalidenstr. 110 statt.					

Das Seminar behandelt die wesentlichen verschiedenen Forschungsansätze innerhalb mathematikdidaktischer Bildungsforschung. Die Studierenden lernen die grundlegenden Methoden kennen und werden zu jeder Methode ausgewählte Studien vorstellen, die die Mathematikdidaktik wesentlich beeinflusst haben. Das Lesen englischsprachiger Forschungsliteratur ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Module des Studienfachs Sachunterricht

Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)		M. Müller
----	----	-------	-----------	--	-----------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	M. Müller
----	----	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Im Seminar wird das Verhältnis von Kind und Sache als Grundlage für Sachlernen thematisiert. Gesellschaftliche Kindbilder und Entwicklung von Kindheit werden diskutiert und reflektiert. Weitere Schwerpunkte: Sach- und Lernverständnisse, das Verhältnis von Erleben/Erfahrung/Lebenswelt und Wissenschaft(en) sowie Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie.

Alle Seminare "Kind und Sache" folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 102 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)		J. Gröber
----	----	-------	-----------	--	-----------

SE	Do	10-12	Einzel (2)		D. Böttcher
----	----	-------	------------	--	-------------

	Do	10-12	wöch. (3)		D. Böttcher
--	----	-------	-----------	--	-------------

	Sa	10-16	Einzel (4)		D. Böttcher
--	----	-------	------------	--	-------------

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1

2) findet am 16.04.2020 statt

3) findet vom 28.05.2020 bis 16.07.2020 statt ; Wöchentliche Seminare beginnen am 28.05.2020

4) findet am 13.06.2020 statt

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Das Seminar thematisiert grundlegende, einführende Inhalte des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Schwerpunkte sind die Geschichte des Sachunterrichts und seiner Didaktik sowie entsprechender Vorläuferfächer, Sachunterrichtsdidaktik als wissenschaftliche Disziplin, zentrale didaktische Prinzipien und Konzeptionen der Sachunterrichtsdidaktik, Sachunterricht als institutionalisiertes Sachlernen, Lehrpläne, Richtlinien, Grundlagen des Sachunterrichts in der Bundesrepublik und analoger internationaler Fächer.

Alle Seminare "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik" folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 103	Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung"				
	2 SWS				
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HE 1, 1.06
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
	D. Pech				

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind das Seminar *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und ein Seminar aus den Angeboten mit den Schwerpunkten *Heterogenität, Vielperspektivität* oder *Umwelt erschließen (Exkursion)* nach Wahl zu belegen.

54 104	Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik"				
	2 SWS				
	SE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.204
	SE	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.404
	SE	Mi	16-18	wöch. (3)	HV 5, 0202
	SE	Fr	08-10	wöch. (4)	S. Erbstöber
	SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstöber
	SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
	2) findet vom 14.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
	3) findet vom 15.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
	4) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Raum: GSW2				
	5) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Raum: GSW2				

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind ein SE *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und ein zweites SE aus den Angeboten mit den Schwerpunkten *Heterogenität, Vielperspektivität* oder *Umwelt erschließen (Exkursion)* nach Wahl zu belegen.

Gr 1: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden.

Gr 2: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden.

Gr 3: Sexualisierte Gewalt und ihre Prävention. Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Begriffe und Fragestellungen der Auseinandersetzung ‚Sexualisierter Gewalt und ihrer Prävention‘ und diskutiert diese mit Blick auf die Institution Grundschule. In Zusammenarbeit mit Kooperationspartner*innen soll eine sachunterrichtsdidaktische Auseinandersetzung für eine kritische Betrachtung didaktisch- pädagogischer Präventionsmaterialien angestrebt werden.

Gr 4: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden.

Gr 5: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden.

Gr 6: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 105

Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts"

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	MO 40, 114	F. Schütte
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	MO 40, 114	F. Schütte
SE	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.204	K. von Maltzahn
SE	Mo	10-14	Einzel (4)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (5)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (6)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (7)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (8)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (9)		J. Stiller
	Mo	10-14	Einzel (10)		J. Stiller

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Achtung: Am 29.04. findet das Seminar im Raum 402/

Invalidenstr. 110 statt.

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Achtung: Am 29.04. findet das Seminar im Raum 402/

Invalidenstr. 110 statt.

3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

4) findet am 20.04.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

5) findet am 27.04.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

6) findet am 11.05.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

7) findet am 18.05.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

8) findet am 25.05.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

9) findet am 08.06.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

10) findet am 15.06.2020 statt ; Seminarort: FEZ Future Lab

Gruppe 1 : Sachunterricht und Mobilität

Im Seminar soll am Beispiel von Mobilität das didaktische Prinzip der Vielperspektivität des Sachunterrichts verdeutlicht werden. Gleichzeitig soll die Bildungsrelevanz des Themas Mobilität herausgestellt werden.

Gruppe 2 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten.

Gruppe 3 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten. Die Erarbeitung erfolgt aus der Perspektive der Demokratiebildung.

Gruppe 4 : Vielperspektivität am außerschulischen Lernort - Das Seminar findet in Kooperation mit dem FEZ, dem größten gemeinnützigen Kinder-, Jugend- und Familienzentrum in Europa (fez-berlin.de), sowie einem Seminar Studierender der Sozialen Arbeit der Evangelischen Hochschule Berlin (<https://www.eh-berlin.de/studium/soziale-arbeit.html>) statt. Der Kontext ist das neu eingerichtete FEZ Future Lab - dort werden kleine Lehr-/Lernarrangements konzipiert und in Kleingruppen mit Schülerinnen und Schülern umliegender Grundschulen erprobt. Nicht alle der benannten Termine werden Präsenz aller Studierender erfordern. Weitere Informationen stellt Jurik Stiller gern vorab zur Verfügung: jurik.stiller@hu-berlin.de

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten.

>Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht

Modul 3b: Einführung in die Geschichte

51 560

Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Hamann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	FRS191, 4031	S. Hillebrecht
SE	Di	12-14	wöch. (4)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht

1) findet ab 14.04.2020 statt

2) findet ab 14.04.2020 statt

3) findet ab 15.04.2020 statt

4) findet ab 14.04.2020 statt

Die Einführung geht grundlegenden Fragen zum Verständnis der Geschichtswissenschaft nach, beispielsweise: Was ist der Unterschied zwischen Vergangenheit und Geschichte? Wie wird Geschichte geordnet? Welche Rolle spielt die Geschichte für das Verständnis der Gegenwart? Wie sieht das Verhältnis zwischen Historiker/die Historikerin und der Darstellung von Geschichte aus? Geht es bei der Geschichtswissenschaft (nur) um historische und objektive „Tatsachen“? Welche Bedeutung haben Archive, Bibliotheken und Museen? Auf welchen Wegen lässt sich die wissenschaftliche Literatur erschließen? Für die Beantwortung sind fachwissenschaftliche Aufsätze, Quellen zum Thema „Stadt und städtische Vielfalt – Gewinn oder ein Problem?“ (RLP 5./6. Klasse) und eine Exkursion in das Berliner Landesarchiv vorgesehen

Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie ein Seminarbeitrag erwartet. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Modul 3c: Einführung in die Sozialwissenschaften

53 001 Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	D. Kubiak

1) findet ab 21.04.2020 statt
2) findet ab 21.04.2020 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema Sozialstruktur gegenwärtiger Gesellschaft(en) auf. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaft sowie methodische Zugänge zur Analyse sozialer Strukturen vermittelt. Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse zur Sozialstruktur mit dem Schwerpunkt der Sozialstruktur in Deutschland. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Erlinghagen, Marcel/Hank, Karsten 2013: Neue Sozialstrukturanalyse. Stuttgart: UTB Verlag

Geißler, Reiner 2014: Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS

Steuerwald, Christian 2016: Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich. Wiesbaden: Springer VS

Stichweh, Rudolf/Windolf, Paul (Hrsg.) 2009: Inklusion und Exklusion: Analysen zur Sozialstruktur und sozialen Ungleichheit. Wiesbaden: Springer VS

Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung. Wiesbaden: Springer VS

53 002 Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften

2 SWS

VL	Mo	14-16	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
----	----	-------	-----------	-----------------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen der Sozialwissenschaften aus politikwissenschaftlicher und soziologischer Perspektive ein und wird durch eine Übung zur thematischen Vertiefung zentraler Fragestellungen ergänzt. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaften sowie methodischer Zugang zur Analyse politischer und sozialer Strukturen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) als auch der sozialen Strukturen der Gesellschaft und der zentralen Dimensionen sozialer Ungleichheit. Die Vorlesung vermittelt den Studierenden Kenntnisse und Fähigkeiten zum reflektierten Gebrauch von sozialwissenschaftlichen Grundbegriffen sowie Kenntnisse und Fähigkeiten eigenständigen Erschließen, Verstehen und Bearbeiten sozialwissenschaftlicher Fragestellungen.

Literatur:

Berg-Schlosser, Dirk/Stammen, Theo 2012: Politikwissenschaft: Eine grundlegende Einführung, Baden-Baden: UTB/Nomos

Feldmann, Klaus 2000: Soziologie kompakt. Eine Einführung, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag

Lauth, Hans-Joachim/Wagner, Christian (Hrsg.): Politikwissenschaft: Eine Einführung, Ferdinand Schöningh

Patzelt, Werner J. 2007: Einführung in die Politikwissenschaft. Grundriss des Faches und studienbegleitende Orientierung, Passau: Wissenschaftsverlag Rothe

Schäfers, Bernhard 2013: Einführung in die Soziologie, Wiesbaden: Springer VS

Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

53 005 Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
SE	Mo	16-18	wöch.	E. Kern

1) findet ab 21.04.2020 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema „Das politische System der Bundesrepublik Deutschland“ auf. Insbesondere der Schwerpunkt der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) wird am Beispiel des bundesdeutschen politischen Systems angewendet.

Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse des deutschen Regierungssystems unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Integration. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Marschall, Stefan 2014: Das politische System Deutschlands. Baden-Baden: UTB/Nomos
 Rudzio, Wolfgang 2011: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
 Schmidt, Manfred G. 2011: Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung und Politikfelder. München: C.H. Beck
 Sturm, Roland/Pehle, Heinrich 2012: Das neue deutsche Regierungssystem. Die Europäisierung von Institutionen, Entscheidungsprozessen und Politikfeldern in der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden: Springer VS

Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht

Modul 4c: Ausgewählte Themen der Physik

33152020007 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS						
VL	Mo	09-11	wöch. (1)	NEW15, 1.201	B. Priemer	
1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt						

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93923>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

33152020007 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS						
UE	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 1.02	B. Priemer	
UE	Mo	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.09	F. Boczianowski	
UE	Mo	11-13	wöch. (3)	NEW15, 1.101	S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (4)	NEW15, 1.202	M. Happ, S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (5)	NEW14, 1.11	M. Happ, S. Wagner	

- 1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
- 2) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
- 3) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
- 4) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt
- 5) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93923>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107

Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (1) Einzel (2)	L. Goecke L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (3)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (4)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (5) Einzel (6)	M. Müller L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (7)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (8)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (9)	F. Schütte
SE	Do	10-12	wöch. (10)	F. Schütte
SE	Di	12-14	wöch. (11)	J. Schwanewedel
SE	Do Sa	12-14 10-16	wöch. (12) Einzel (13)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	08-10	Einzel (14)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (15)	A. Jordan
SE	Do	14-16	wöch. (16)	F. Schütte
SE	Di	14-16	wöch. (17)	F. Schütte
SE	Fr Sa	10-12 10-16	wöch. (18) Einzel (19)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	12-14 10-16	wöch. (20) Einzel (21)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn

HV 5, 0319-22

HV 5, 0319-22

- 2) findet am 25.04.2020 statt
- 3) findet am 12.06.2020 statt ; Raum: GSW2
- 4) findet am 13.06.2020 statt
- 5) findet am 19.06.2020 statt ; Analoge Technik & Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 6) findet am 20.06.2020 statt
- 7) findet am 03.07.2020 statt ; Raum: GSW2
- 8) findet am 04.07.2020 statt
- 9) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 10) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 11) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 12) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 13) findet am 20.06.2020 statt
- 14) findet am 10.07.2020 statt ; Exkursion
- 15) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
- 16) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
- 17) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
- 18) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 19) findet am 27.06.2020 statt
- 20) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
- 21) findet am 04.07.2020 statt
- 22) Geschichte und Sachunterrichtsdidaktik

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Beachten Sie, dass dieses Prozedere lediglich den Erstplatz betrifft (für einen Wunsch nach Zweitplatz beachten Sie den nachfolgenden Hinweis).

Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Beachten Sie folgenden Hinweis, wenn Sie **zwei Seminargruppen** im gleichen Semester belegen möchten:

Im Modul **Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind zwei von fünf Seminaren nach Wahl zu belegen.

Dieses Modul wird jedes Semester angeboten. Gegenwärtig ist es kapazitär nicht möglich, allen Studierenden zwei Seminarplätze in einem Semester zu garantieren.

Sollte es aus dringlichen Gründen nicht möglich sein, das Modul über zwei Semester zu belegen, vermerken Sie Ihre Belegungswünsche **zwingend** Kommentarfeld - nicht zuordbare Kommentare bzw. leere Kommentare werden bei der Zweitplatzvergabe ignoriert.

Die Vergabe des Erstplatzes erfolgt regulär und unter Berücksichtigung der ausgewählten Priorität.

Die Vergabe der Zweitplätze erfolgt unter der im Kommentarfeld angegebenen 2. Priorität für Ihren Zweitwunsch. Verwenden Sie folgendes Format um zu kennzeichnen, mit welcher Priorität Sie bei der jeweiligen Parallelgruppe einen zweiten Platz wünschen:

Kommentarfeld für Gruppe 15
- Zweitseminarwunsch (2.Prio: 1)

Kommentarfeld für Gruppe 17
- Zweitseminarwunsch (2.Prio: 2)

Damit kennzeichnen Sie, dass Sie in der Parallelgruppe 15 mit Priorität 1 einen Zweitplatz wünschen und in Gruppe 17 mit Priorität 2.

Vermerken Sie Ihren Wunsch für alle Parallelgruppen, die als Zweitplatz in Frage kommen.

Platzvergabe:

Nach der regulären Vergabe der Erstplätze werden ggf. freie Seminarplätze unter Berücksichtigung Ihrer Angaben im Kommentarfeld (s. oben) verlost. Wenn Sie mehrere Gruppen belegen, aber das Kommentarfeld leer ist, bewerben Sie sich also nur für einen Platz.

Gruppe 1: Technik, Digitalisierung und Sachunterrichtsdidaktik

Die Seminare setzen keine Vorkenntnisse zu Technik voraus. Sie werden dabei begleitet, mit den zunehmend wichtiger werdenden Herausforderungen *Technische und Informatische Bildung in der Grundschule* umzugehen. Während digitale Technik selbstverständlicher Teil von Lebenswelten ist, findet schulische Bildung zu deren Funktionsweisen kaum statt. Die Seminare vermitteln an verschiedenen Beispielen Grundlagen zu technisch-informatischen Aspekten. Anschließend werden Sie in die Lage versetzt, technisch-informatische Bildung im Sachunterricht umzusetzen. Im Zuge dessen arbeiten und lernen Sie mit verschiedenen, bereitgestellten interaktiven Materialien wie bspw. Calliope Mini, Makeblock N euron, Codey Rocky, oder Scratch umzugehen.

Gruppe 2: Analoge Technik und Sachunterrichtsdidaktik

In diesem Modul wird die technische Perspektive mit dem Fokus auf "analoge" Technik vertieft. Auf eine Auseinandersetzung mit allgemeinen Inhalten und Konzeptionen technischer Bildung folgt eine Reihe unterrichtspraktischer Beispiele zu technischen Fertigkeiten im Sachunterricht. Zentrale Arbeitsleistung ist das Erlernen einer neuen technisch-produktiven Fertigkeit anhand der Anfertigung eines eigenen Werkes. Zusätzlich werden konkrete phänomenorientierte Vorschläge zu physikalisch-technischen Unterrichtsinhalten aus dem Bereich der Mechanik diskutiert.

Gruppe 3: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Vertiefend soll dabei betrachtet werden, was Gegenstand naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter sein kann und wie Inhalte des naturwissenschaftlichen Lernens im Sachunterricht erarbeitet werden können.

Gruppe 4: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam soll erarbeitet werden, wie Vorstellungen zu Phänomenen zu Ständen kommen und wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann.

Gruppe 5: Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik

Informationen zur Schwerpunktsetzung folgen.

Gruppe 6: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Gruppe 7: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet.

Gruppe 8: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Kern des Seminars ist eine Rezeptionsanalyse von Kinder- und Jugendserien. Es soll untersucht werden, welche Wirkung Filme und Fernsehserien auf Kinder und Jugendliche haben. Im Anschluss soll diskutiert werden, welche Relevanz die Rezeption von Inhalten aus Filmen und Serien für die Thematisierung von sozialwissenschaftlichen Inhalten im Sachunterricht hat.

Gruppe 9: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Kern des Seminars bildet die Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendfilmen. Es soll analysiert werden, wie in Hörspielen, Fernsehserien und Spielfilmen für Kinder Gesellschaft dargestellt wird und welche Relevanz diese Darstellung für die Thematisierung von sozialwissenschaftlichen Inhalten im Sachunterricht hat.

Gruppe 10: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Gruppe 11: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens.

Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 108 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

2 SWS

SE	Di	16-18	Einzel (1)	F. Schrumpf
	Fr	14-18	Einzel (2)	F. Schrumpf
	Sa	09-18	Einzel (3)	F. Schrumpf
	So	09-15	Einzel (4)	F. Schrumpf

1) findet am 28.04.2020 statt

2) findet am 29.05.2020 statt

3) findet am 30.05.2020 statt

4) findet am 31.05.2020 statt ; Raum: GSW2

In der Veranstaltung werden die historische Entwicklung des Faches sowie Konzeptionen, die gesellschaftlichen Kontexte ihrer Entstehung und ihnen zugrundeliegende wissenschaftliche, entwicklungspsychologische und bildungstheoretische Positionen in den Blick genommen. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Sachlernverständnisse
- Bezugspunkte des „Sachunterrichts“ in der Geschichte und Gegenwart (Wissenschaften, Bildung, Kind)
- Rahmenlehrpläne der Bundesländer in konzeptionellem und inhaltlichem Wandel
- Unterrichtsmedien (z.B. Schulbücher, Online-Angebote)
- Konzepte für Sachlernen in der Zeit der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert
- Heimatkunde bzw. Sachkunde in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der BRD und DDR
- Perspektivrahmen Sachunterricht der Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts
- „Inklusiver Sachunterricht“

Bitte beachten Sie, dass der Pfingstsonntag (31.05.) obligatorischer Termin ist.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 109 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	M. Müller
	Sa	10-17	Einzel (2)	M. Müller
	Fr	14-19	Einzel (3)	M. Müller
	Sa	10-17	Einzel (4)	M. Müller

- 1) findet am 05.06.2020 statt
 2) findet am 06.06.2020 statt
 3) findet am 26.06.2020 statt
 4) findet am 27.06.2020 statt

In diesem Seminar wird ein Fokus auf sachunterrichtsrelevante Aspekte aus den Bereichen der Wissenschafts- und Erkenntnistheorie gelegt. Zentral geht es um die Rechtfertigung phänomenorientierter Zugänge zu den naturwissenschaftlichen Anteilen des Sachunterrichts, die an konkreten Unterrichtsgängen bspw. aus der phänomenologischen Optik diskutiert werden. Es wird zudem ein Bogen geschlagen von den Vorschlägen Martin Wagenscheins hin zum ausgearbeiteten Lehrstückunterricht (nach u.a. Christoph Berg).

54 114 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit

2 SWS

SE	Do	10-14	Einzel (1)	J. Schwanewedel
	Do	10-14	14tgl./2	M. Müller, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet am 28.05.2020 statt

In der (exemplarischen) Auseinandersetzung mit der Konzeption eines „Sachlernfaches“ eines anderen Landes werden Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Bildung und Wissenschaft ermöglicht. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Auseinandersetzungen mit der Geschichte und den Zielen des jeweiligen Faches
- Erarbeitung zugrundeliegender curricularer Prinzipien und ihrer (wissenschaftlichen) Begründungen
- Erarbeitung inhaltlicher Entwicklungen

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung
- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. Geistige Entwicklung und Körperliche und motorische Entwicklung.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2 , z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* .

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2 , also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen* . Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung* , *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#) .

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIGS	Sehen		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRESGS1	Emotionale/Soziale Entwicklung (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEGS	Geistige Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKGS	Hören und Kommunikation		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEKS	Körperliche und motorische Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBGS1	Lernen (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRGS1 Sprache (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)****Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!****FRBLIGS2 Sehen**0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**FRGEGS2 Geistige Entwicklung**0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**FRHKGS2 Hören und Kommunikation**0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**FRKOEKS2 Körperliche und motorische Entwicklung**0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)**

Bitte beachten Sie, dass Emotionale und soziale Entwicklung, Sprache und Lernen keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt, den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

FRESGS2 Emotionale und soziale Entwicklung0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**FRLBGS2 Lernen**0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRGS2 Sprache

0 SWS

AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>**Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik****1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE)****54 616 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik**

2 SWS

SE

Mo

08-10

wöch. (1)

C. Brüggemann

SE

Mo

10-12

wöch. (2)

D. Gloystein

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

Gr. 1/ Förderung sozialer Teilhabe: Bildung, Arbeit, Freizeit/ Brüggemann/ Mo 8-10

Teilhabe hat sich in den letzten Jahren zu einem wissenschaftlichen und politischen Leitbegriff entwickelt. Insbesondere im Hinblick auf die Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen ist die Stärkung der Teilhabe ein allen Politikfeldern übergeordnetes Ziel, kodifiziert bspw. in der UN-Behindertenrechtskonvention und dem Bundesteilhabegesetz.

Das Seminar nähert sich dem Begriff der Teilhabe ausgehend von zentralen Theorien sozialer Ungleichheit sowie dem Verwirklichungschancenansatz (Capability-Ansatz; Amartya Sen/ Matrha Nussbaum) und seiner deutschsprachigen Rezeption. In einem zweiten Schritt werden anhand von Fallbeispielen Teilhabebarrrieren in den Feldern Bildung, Arbeit und Freizeit aufgedeckt. Abschließend werden unterschiedliche Handlungsansätze zur Verbesserung von Teilhabe erörtert, verglichen und im Hinblick auf intendierte Wirkungen und ggf. unerwartete Nebenfolgen analysiert. Eine Blockveranstaltung widmet sich ausgewählten Positionen der Behindertenverbände und Selbsthilfeorganisationen.

Voraussichtlich werden vier LV in Form von jeweils zwei dreistündigen Terminen am Freitag von 14-17 Uhr stattfinden.

Gr. 2/ Gezielt mit Fragen planen und reflektieren/ Gloystein/ Mo 10-12

Im Mittelpunkt des Seminars stehen keine Antworten, sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen. Zum Einsatz kommt u.a. der Index für Inklusion.

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)**54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts**

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Für die Vorlesung gibt es folgende Themenschwerpunkte:

Einführung in die Didaktik: fachwissenschaftliche Ziele und Aufgaben, Begriffe, Theorien, Modelle

Inklusive Pädagogik/Didaktik und konstruktivistische Didaktik

Bausteine inklusiven Unterrichts (Modelle und Erfahrungen)

Potentialorientierter Unterricht (FSP und Lerner*innenorientierung)

Raum und Zeit - entwicklungspsychologische Kategorien des Lernens und didaktische Konsequenzen

Bausteine der Vorbereitung, Planung, Durchführung und Reflexion von Lehr- und Lernprozessen

Beziehungsdidaktik

Selbstorganisiertes Lernen (z. B. phänomen- und projektorientiertes Lernen)

Externe Lernanregung - Methodik-Inklusion/Diversity

Sprachsensibler Unterricht

Professionelle Lehr- und Lernarrangements - Team- und Co-teaching

Umgebungsdidaktik (Lernumgebungen; familienorientierte Didaktik)

Umgang mit Unterrichtsstörungen

Literatur:

Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:
MAP ist möglich.

1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)

Studierende, die ihr Studium im WiSe 2015/16 aufgenommen haben und die Übung "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" noch nicht absolviert haben, können wahlweise die RingVL (im WiSe 17/18) oder die Übung ["Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten"](#) belegen.

Modul 2: Psychologische Grundlagen

2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt: Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie, frühe Kindheit, die Entwicklung in einzelnen Funktionsbereichen (z.B. Kognition, Emotion, Sprache) sowie der Übergang vom Kindes- und Jugendalter zum Erwachsenenalter. Für das Erwachsenenalter wird der Schwerpunkt auf die Entwicklung in den Bereichen Funktionsbereichen wie der Persönlichkeit, der kognitiven Leistungsfähigkeit und der sozialen Beziehungen gelegt. Beleuchtet wird auch die aktive Mitgestaltung der eigenen Entwicklung durch das Setzen und Verfolgen von Entwicklungszielen.

Literatur:

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor. Berlin: Springer.
Lang, F. R.; Martin, M. & Pinquart, M. (2012). Entwicklungspsychologie - Erwachsenenalter. Göttingen: Hogrefe

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Schwager

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (4)

K. Endrikat

SE

Mi

16-18

wöch. (5)

D. Brehme

SE

Do

08-10

wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr. 2

3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3

4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 6

Gruppe 1 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Gruppe 2 SE Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung PD Dr. Kuschel:

Diese Veranstaltung ist vorrangig konzipiert für die lehramtsbezogenen Studiengänge des Instituts für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs-/forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Gruppe 3 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel:

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass ich abweichende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 4 SE Entwicklungspsychologie Dr. Endrikat:

In diesem Seminar werden zunächst zentrale entwicklungsrelevante Theorien vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen. Schwerpunkt ist hier das Jugendalter. Darüber hinaus folgen dann Vertiefungen zu ausgewählten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral.

Gruppe 5 SE Die Psychologie der Behinderter Hr. Brehme:

Wie kann man aus psychologischer Sicht erklären, warum behinderte Menschen die Stellung in unserer Gesellschaft haben, die sie haben? An der Schnittstelle von Psychologie und Disability Studies werden wir in diesem Lektüre-Seminar verschiedene psychologische Theorien, Studien und Ansätze diskutieren, die darauf eine Antwort geben.

Gruppe 6 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Gr. 1-6 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb

3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über theoretische und anwendungsbezogene Grundlagen des Fachs. Ein regelmäßiger Besuch ist Voraussetzung für ein erfolgreiches Studium in der entsprechenden Fachrichtung.

Literatur:

- Ahrbeck, B. / Willmann, M. (Hrsg.) (2010): Pädagogik bei Verhaltensstörungen, Stuttgart: Kohlhammer
- Stein, R. / Müller, Th. (Hrsg.) (2015): Inklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung, Stuttgart: Kohlhammer.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer Klausur. In den entsprechenden Modulen mit Lehramtsbezug darf NUR diese MAP ausgewählt werden!

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE

Do

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In dieser Einführungsvorlesung wird ein Überblick über die Entwicklung und den aktuellen Stand der Pädagogik bei geistiger Behinderung als Disziplin und Profession gegeben. Im Zentrum stehen u.a. Personenkreis und Begriff der geistigen Behinderung, Fragen der Bildung und Erziehung, pädagogische Leitvorstellungen sowie schulische und außerschulische Handlungsfelder.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

VL/SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dieser Veranstaltung werden die Grundlagen für das Studium der Körperbehindertenpädagogik gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Fragen des differierten Körpers im Kontext gesellschaftlicher und pädagogischer Normvorstellungen und Erwartungen werden grundlegende Aspekte der Frühförderung und schulischen sowie außerschulischen Begleitung, Assistenz und Förderung als Schwerpunkte des Seminars bearbeitet.

Literatur:

Die Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS

VL/SE

Di

12-14

wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen grundlegenden Überblick über die historische Entwicklung des Förderschwerpunkts Lernen sowie der Schule mit dem Förderschwerpunkt Lernen. Zudem werden die zentralen Handlungsstrategien des Förderschwerpunktes vorgestellt (Förderansätze und Interventionen) sowie das diagnostische Feststellungsverfahren und lernbegleitende diagnostische Strategien erläutert. Schließlich wird auch die Thematik der Berufsvorbereitung und Berufseinmündung aufgegriffen. Quer zu diesen Themen wird die Frage der sozialen Herkunft der Schüler_innen im Förderschwerpunkt Lernen stehen wie auch die Frage nach ex- und inklusiven Beschulungsformen. Zugleich werden auch berlingspezifische bildungspolitische Rahmungen mit in den Blick genommen.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

VL/SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Einführungsveranstaltung in der Blinden- und Sehbehindertenpädagogik führt die grundlegenden Begriffe ein und schafft einen ersten Überblick. Die Studierenden sollen die Themenfelder der Blinden- und Sehbehindertenpädagogik umreißen und diesen erste Fragestellungen zuordnen können. Die Schwerpunkte der Veranstaltung sind Überlegungen zur inklusiven Didaktik, förderbedarfsorientierte Methodik und sozial-emotionale Aspekte bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung.

Literatur:

Walthes, Renate (2014): Einführung in die Pädagogik bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung. 3., überarb. Aufl. München: UTB (2399 : Sonderpädagogik).

Organisatorisches:

nur Sommersemester

Prüfung:

MAP möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

VL/SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Augustin,
R. Rälting,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die LV bietet zu Beginn des Studiums einen ersten Einblick in die Theorien und Aufgaben der Sprachbehindertenpädagogik. Auf dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung der Rehabilitation und Förderung sprachbehinderter Schülerinnen und Schüler, werden verschiedene Institutionen, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten dargestellt. Dabei werden insbesondere auch inklusive Fragestellungen erörtert und erste pädagogische Konsequenzen abgeleitet. Die Lehrveranstaltung findet als Ringvorlesung zu verschiedenen Themen mit verschiedenen DozentInnen statt (siehe Tabelle unter Kurzkomentar).

Literatur:

Literatur wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Studierenden des **Mono-BA Rehabilitationspädagogik**, die sich für die Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik interessieren, wird der Besuch dieser Vorlesung ausdrücklich empfohlen!

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:

<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14:00-17:30	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (6)	E. Boehlke

- 1) findet am 17.04.2020 statt
- 2) findet am 24.04.2020 statt
- 3) findet am 15.05.2020 statt
- 4) findet am 29.05.2020 statt
- 5) findet am 05.06.2020 statt
- 6) findet am 10.07.2020 statt

Kinder und Jugendliche mit Behinderungen leiden um ein Vielfaches häufiger an Verhaltensauffälligkeiten und psychische Störungen als Nichtbehinderte. Es werden die wichtigsten Störungsbilder (u.a. Affektive Störungen, Posttraumatische Belastungsstörungen, Anpassungsstörungen, ADHS, Psychosen, Hirnorganische Psychosyndrome, Problemverhalten/ Herausforderndes Verhalten, Verhaltensphänotypen) vorgestellt insbes. unter dem Aspekt der speziellen Ausgestaltung der Störungsbilder bei Menschen mit (geistiger) Behinderung, welche diagnostischen und therapeutischen Strategien eingeleitet und welche Umgangsstrategien im Alltag beachtet werden sollten.

Organisatorisches:

Angebot i.d.R. jedes SoSe

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14:00-17:30	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (6)	E. Boehlke

- 1) findet am 17.04.2020 statt
- 2) findet am 24.04.2020 statt
- 3) findet am 15.05.2020 statt
- 4) findet am 29.05.2020 statt
- 5) findet am 05.06.2020 statt
- 6) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL	Do	16-18	wöch. (1)	R. Zahn
----	----	-------	-----------	---------

- 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Raum: siehe Beschreibung

Veranstaltungsort: Virchow Hörsaal in der Philippstrasse 11

Förderschwerpunkt Sprache

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
----	----	-------------	-----------	------

- 1) findet vom 16.04.2020 bis 02.07.2020 statt ; Veranstaltungsort: Campus Virchow Klinikum, Hörsaal 6, Mittelallee 10 Augustenburger Platz 1, 13353 Berlin

Thema
Hörsaal
16.04.2020

Vorbesprechung, Geschichte der Sprach- und Stimmheilkunde, Sprache-Sprechen-Stimme-Hören als Regelkreis

Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

23.04.2020

Ohne Atem keine Stimme
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

30.04.2020

Wenn die Stimme (des Lehrers) versagt
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

07.05.2020

Artikulation - mehr als nur sprechen
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

14.05.2020

"Pielpatz sauteln dehnen":
Die normale und gestörte Sprachentwicklung
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

28.05.2020

Ursachen und Therapie der Sprachentwicklungsstörungen
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

04.06.2020

Störungen der Nasalität
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

11.06.2020

Zentrale Sprach- und Sprechstörungen
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

18.06.2020

Stottern
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

25.06.2020

Teilleistungsstörungen – LRS und AVWS
Hörsaal 6, EG, Mittelallee 10

02.07.2020

Rundgang durch die Klinik
Ostring 1, 3. Ebene, Aufzug Nr. 3

Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die im Titel der Veranstaltung genannten Grundlagentheorien sind für die Praxeologie der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen maßgeblich. Im Seminar werden sie deshalb anhand von Fachtexten diskutiert, kritisch hinterfragt und hinsichtlich pädagogisch-praktischer Konsequenzen geprüft.

Prüfung:

Als Modulabschlussprüfung wird eine mündliche Prüfung angeboten. Modus wird im Seminar besprochen.

54 857 „Von allen guten Geistern verlassen?“ Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Aggressionen scheinen heute – vor allem durch eine massive mediale Öffentlichkeitswirkung einzelner Vorfälle – allgegenwärtig: Amokläufe an Schulen, Gewalt in Filmen, Fernsehen und Computerspielen, Mobbing, Bullying – bis hin zu sogenannten „Shitstorms“, in denen Aggressionen und Beleidigungen im Internet unter dem Schutz der Anonymität ausgelebt werden. Das Thema Aggressionen im Kindes- und Jugendalter erfährt derzeit eine starke Emotionalisierung, nicht nur von den entsprechenden Disziplinen Pädagogik und Psychologie wird eine schnelle und wirksame Abhilfe erwartet. Im Seminar sollen aus einer unvoreingenommenen Perspektive aggressives Verhalten und gewalttätiges Handeln, deren Entstehung und Facetten näher betrachtet werden. Zur Erklärung werden (nicht nur) psychoanalytische Betrachtungsweisen herangezogen. Die Bereitschaft zur Lektüre von vorbereiteten Texten und zur intensiven und aktiven Auseinandersetzung mit dem Thema wird zur Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Prüfung:

Ein MAP ist möglich.

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Nach Selbstmordversuchen und Amokläufen von SchülerInnen, die chronisch von MitschülerInnen misshandelt wurden, wird Mobbing immer wieder zu einem heißen Thema in Medien und Politik. Dieser Kurs geht über diese Extremfälle von Mobbing hinaus und untersucht Ursachen und Konsequenzen des Phänomens, wie sie in der zeitgenössischen Literatur diskutiert werden. Die Studierenden werden im Laufe des Semesters theoretisches Wissen anwenden, indem sie Anti-Mobbing-Programme hinsichtlich ihrer Stärken und Schwächen untersuchen.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Kooperation ist ein zentrales Element inklusiver Entwicklungen und der Unterstützung individualisierter Bildungsprozesse. Dabei kann es in Abhängigkeit von dem jeweiligen Setting und der individuellen Situation notwendig sein, mit ganz unterschiedlichen Akteur*innen innerhalb und außerhalb von Schule zu kooperieren. Wer sind potenzielle Kooperationspartner*innen? Was ist bedeutet Kooperation? Welche Anforderungen und Herausforderungen können sich für die Gestaltung kooperativer Prozesse ergeben und welche Möglichkeiten gibt es, mit ihnen umzugehen? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar insbesondere bezogen auf den Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen thematisiert werden.

Literatur:

Plate, E. (2017): Professionalisierung durch inklusive Schulentwicklung. In: Moser, V. & Egger, M. (Hrsg.): Inklusive Schulentwicklung. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer

Plate, E. (2016): Lehrer*innenbildung für Inklusion braucht Lehrer*innenbildung durch Inklusion. In: Dannenbeck, C.; Dorrance, C.; Moldenhauer, A.; Oehme, A. & Platte, A. (Hrsg.): Inklusionssensible Hochschule. Grundlage, Ansätze und Konzepte für Hochschuldidaktik und Organisationsentwicklung.

Heise, M. (2009): Informelles Lernen von Lehrkräften. Ein Angebots-Nutzungs-Ansatz. Münster: Waxmann.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten. Die Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Aktuelle Problem- und Aufgabenstellungen der Pädagogik bei geistiger Behinderung müssen auch vor dem Hintergrund ihrer historischen Entwicklung reflektiert werden. Mit Hilfe ideen-, sozial- und institutionengeschichtlicher Perspektiven werden im Seminar verschiedene Fragen fokussiert, z.B. wie und entlang welcher Begriffe haben sich die Vorstellungen über ‚geistige Behinderung‘ entwickelt und verändert? Wie hat sich das Verständnis von Bildung und Erziehung im Zusammenhang mit der „Institutionalisierung“ geistiger Behinderung Laufe der Zeit gewandelt? Im Zentrum steht die Geschichte des 19. und 20.

Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung von Kontinuitäten und Brüchen, z.B. im Hinblick auf die NS-Zeit. Neben der Nutzung des Heilpädagogischen Archivs des Instituts für Rehabilitationswissenschaften sind Besuche außeruniversitärer Einrichtungen in Berlin geplant (z.B. Ausstellungen, Erinnerungsorte).

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In den Disability Studies wird über ein kulturelles Modell von Behinderung diskutiert und in den Kulturwissenschaften selbst wird Behinderung zunehmend thematisiert. Seit einigen Jahren werden auch in der (Sonder-)Pädagogik verstärkt kulturwissenschaftliche Perspektiven aufgegriffen, ja sogar „Heilpädagogik als Kulturwissenschaft“ (Dederich et al.) aufgefasst. Was steckt konkret hinter diesem „Cultural Turn“ der Pädagogik und welche gewinnbringenden Impulse und Irritationen hält er für das Verständnis von „geistiger Behinderung“, für eine „Pädagogik bei geistiger Behinderung“ oder für Bildungs- und Erziehungsprozesse bereit? Diesen Fragen werden wir im Seminar gemeinsam nachgehen und dabei auch die Relevanz für verschiedene praktische Handlungsfelder diskutieren.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen stoßen häufig an Grenzen, wenn sie versuchen, ihre Bedürfnisse nach Liebe und selbstbestimmter Sexualität zu verwirklichen. Auf Grund des herrschenden Diktats von normgerechter Attraktivität und Unversehrtheit werden sie häufig von Kindheit an als geschlechtslose Wesen wahrgenommen und behandelt und in der Entwicklung ihrer sexuellen Identität behindert. Im Rahmen dieses Seminars wird diese Thematik auf entwicklungspsychologischer, soziologischer und pädagogischer Ebene bearbeitet, wobei die Handlungsfelder Schule und Wohneinrichtung in besonderer Weise berücksichtigt werden.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der Körper hat in unserer Gesellschaft eine bis dato nicht gekannte Bedeutung erlangt. "Als ausgestellter, gestaltbarer und gestalteter, verfügbare und verführbare begegnet er uns täglich im Übermaß. Das Präsentieren und Zurichten von Körpern gehört zu den Punkten, an denen gesellschaftliche Praktiken sichtbar und spürbar werden" (Alloa et al. 2012, 1). Auch wissenschaftlich ist der Körper in den vergangenen Jahrzehnten zunehmend in den Blick des Interesses gelangt. Die seit Anfang der 1990er Jahre konstatierbare Wende hin zum menschlichen Körper wird als *somatic turn*, *corporeal turn* oder *body turn* (vgl. Gugutzer 2006) bezeichnet, wobei sich zu zunehmend die Bezeichnung *body turn* durchzusetzen scheint. Beteiligte Disziplinen an dieser Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper sind die Geschichtswissenschaft, die Kultur- und Sozialanthropologie, die Politikwissenschaft, die Theater- und Sportwissenschaft und in besonders dynamischer Weise die Soziologie (vgl. einführend Gugutzer 2013). Pädagogisch ist die Bedeutung des Körpers für Entwicklung, Bildung und Teilhabe bislang nur rudimentär beachtet worden. Grundlage der aktuellen Diskurse über Körper sind weitgehend die philosophisch-anthropologischen Ausführungen Helmuth Plessners, der das Verhältnis des Menschen zu seinem Körper in einer Zweifelt fasste: Der Mensch *ist* sein Körper, und er *hat* seinen Körper (vgl. Plessner 1975). "Der Mensch ist die Zweifelt von Sein und Haben" (Gugutzer 2013, 146). Plessner

geht davon aus, dass diese beiden Seiten nicht voneinander getrennt betrachtet werden, sondern gemeinsam eine Einheit aus zwei komplementären Seiten bilden - ähnlich wie die "zwei Seiten einer Medaille" (Gugutzer 2013, 146) -, die permanent gelebt werden (müssen).

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 754 Schluckstörungen bei Kindern

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Kinder und Jugendliche mit cerebralen Bewegungsstörungen zeigen als eine Hauptbegleitstörung Beeinträchtigungen im Bereich des Schluckens. Ziel dieser Veranstaltung ist deshalb der Erwerb von Wissen im Bereich der Dysphagiologie. Im Fokus stehen neben grundlegenden Kenntnissen zum Schluckakt, auch mögliche umsetzbare Diagnostik- und Therapieansätze. Es werden zudem Störungen der orofacialen Muskulatur und deren Auswirkungen thematisch aufgegriffen.

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich

54 755 Autismus

2 SWS

SE Mo 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar vermittelt Kenntnisse im Bereich Autismusspektrumsstörung. Es werden diagnostische Ansätze und Fördermöglichkeiten erarbeitet und kritisch diskutiert.

Im Zentrum stehen sowie theoretische Grundlagen, als auch Möglichkeiten der Förderung.

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Lernen

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE **Fällt aus!** 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

Mi

SE Di 12-14 wöch. (2)

H. Redlich

SE Di 14-16 wöch. (3)

H. Redlich

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar werden theoretische Perspektiven zu Lernen und Lernbeeinträchtigungen erarbeitet, diskutiert und hinsichtlich praktischer Folgen insbesondere hinsichtlich der Realisierung inklusiver schulischer Bildung analysiert. Ausgangspunkt und zentraler Bestandteil sind in diesem Zusammenhang die theoretischen Perspektiven eines systemisch-konstruktivistischen, eines interaktionistischen, eines materialistischen sowie eines schulsystemischen Ansatzes (Werning & Lütje-Klose, 2016, Kap. 3).

Literatur:
Werning, R. & Lütje-Klose, B. (2016). Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen (4. überarbeitete Auflage). München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Organisatorisches:
Diese LV wird jedes Semester angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Sprache

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt

In diesem Seminar werden bezugnehmend auf die verschiedenen linguistischen Ebenen sowohl der ungestörte als auch der gestörte Spracherwerb behandelt. Dadurch sollen die Studierenden zu den Störungen der Sprachentwicklung (Aussprache- und Sprachverständnisstörungen, Semantisch-lexikalische-, Morpho-syntaktische- und Pragmatisch-kommunikative Störung) einen grundlegenden Überblick sowie fundierte Kenntnisse erhalten. Auch die Redeflussstörungen (Stottern und Poltern) und der Mutismus sollen beleuchtet werden. Im Fokus stehen die Erwerbsphasen und Meilensteine der jeweiligen Ebenen im ungestörten Spracherwerb sowie die Ursachen und Symptome der Störungen, aber auch Aspekte der Diagnostik und Therapie/Förderung.

Linguistisches Grundlagenwissen über die Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik wird erwartet. Daher wird empfohlen, vorher oder begleitend die Veranstaltung „Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache“ zu besuchen und die Literatur „Fischer, R. (2009). Linguistik für Sprachtherapeuten. Eine praxisorientierte Einführung. Köln: Prolog.“ zu lesen.

Es wird empfohlen dieses Seminar im 2. oder 3. Bachelor-Semester zu belegen, da es Wissensgrundlage für das Seminar „Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik“, das Vorbereitungsseminar zum berufsfelderschließendem Praktikum im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik sowie im Master für das Unterrichtspraktikum im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik darstellt.

Literatur:

Folgende Literatur ist für das Seminar relevant:

Kannengieser, S. (2019). *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie*. München: Urban & Fischer.

Kauschke, C. (2012). *Kindlicher Spracherwerb im Deutschen*. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). *Sprachtherapie mit Kindern*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Siegmüller, J. & Bartels, H. (2017). *Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken*. München: Urban & Fischer.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie: Wenn Sie den Förderschwerpunkt Sprache studieren, sollte dieses Seminar grundlegend zu Beginn des Studiums absolviert werden. Sie erhalten hier Grundlagenwissen, auf welches viele folgende Seminare aufbauen.

Es wird empfohlen parallel bzw. vorbereitend zu diesem Seminar in diesem Semester auch das Seminar von Frau Råling (54835) Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache zu belegen.

Bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei Frau Augustin oder Frau Råling.

Prüfung:

MAP möglich.

5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 857 „Von allen guten Geistern verlassen?“ Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar werden unterschiedliche theoretische Perspektiven der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung betrachtet und Leitprinzipien der Geistigbehindertenpädagogik wie Selbstbestimmung, Teilhabe und Anerkennung auf den Personenkreis bezogen. Ziel ist es, aus der theoriegeleiteten Auseinandersetzung begründete Implikationen für die Praxis abzuleiten.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 711 Theoretische Ansätze in der „Geistigbehindertenpädagogik“

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Ackermann

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Pädagogische Problem- und Fragestellungen werden in der „Geistigbehindertenpädagogik“ von unterschiedlichen theoretischen und methodischen Konzeptionen aus aufgegriffen und bearbeitet. Die jeweiligen Ansätze werden in der Fachdiskussion oftmals nicht deutlich genug ausgewiesen. Dies führt zu einer gewissen „Unübersichtlichkeit“ der jeweiligen Positionen und Diskurslinien. In dem Seminar soll ein Überblick über verschiedene theoretische Grundlagen der Geistigbehindertenpädagogik sowie deren Konsequenzen für die theoretische und praktische Orientierung gegeben werden.

Literatur:

Moser, Vera / Sasse, Ada (2008): Theorien der Behindertenpädagogik. München.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 714 Schüler*innen mit komplexer Behinderung - Grundlagen der schulischen Förderung

2 SWS

SE

Fällt aus!

16-17

Einzel (1)

N.N.

Mo

Fällt aus!

14-19

Einzel (2)

N.N.

Fr

Fällt aus!

14-19

Einzel (3)

N.N.

Fr

Fällt aus!

09-17

Einzel (4)

N.N.

Sa

Fällt aus!

09-16

Einzel (5)

N.N.

Sa

1) findet am 11.05.2020 statt

2) findet am 26.06.2020 statt

3) findet am 03.07.2020 statt

4) findet am 27.06.2020 statt

5) findet am 04.07.2020 statt

Die Studierenden nähern sich dem Thema, indem Sie sich zunächst theoretisch sowie durch Selbsterfahrung mit dem Personenkreis befassen. Förderkonzepte, die Bildung, Pflege und Kommunikation beinhalten, werden vorgestellt und vor dem Hintergrund des schulischen Kontexts reflektiert. Dabei wird die Elementarisierung von Bildungsinhalten erprobt. Diagnostische Verfahren als Grundlage der passgenauen Förderung dieser Personengruppe werden vorgestellt.

Organisatorisches:

Das verpflichtende Vorbereitungstreffen findet am Montag, den 11. Mai 2020 statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Grundlagen und Störungen des Hörens, audiometrische Verfahren. Schwerpunkt: Kinder- und Sprachaudiometrie, Hörgeräte und Cochlea-Implantate (CI) Neugeborenen-Hörscreening und objektive audiometrische Verfahren - Hören und Verstehen, audiogene Sprachentwicklungsstörungen - Hörerziehung, orale und aurale Methoden, Handwerkszeug und Techniken der Artikulationsmethode und der Lautsprachförderung. Zentrale auditive Verarbeitungs- und Wahrnehmungsstörungen werden vorgestellt und diskutiert.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Vorstellung und Erprobung diagnostischer Verfahren zu Atem-, Stimm- und Sprachstörungen. Präsentation unterschiedlicher ganzkörperlicher Therapiekonzepte, die für Hörbehinderte geeignet sind. Gestaltung von RME als Unterrichtsfach und immanente Fördermaßnahmen im Unterricht: ausgewählte Programme der RME; Beziehung der RME zur Hör-Sprach-Erziehung Hörbehinderter.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar thematisiert die Bedeutung der Psychomotorik für die Entwicklungsbegleitung bzw. -förderung von Kindern und Jugendlichen. Es werden die Potenziale psychomotorischen Arbeitens für verschiedene Zielgruppen herausgearbeitet und in übergeordnete konzeptionelle Zusammenhänge gestellt. Dazu werden wir uns mit verschiedenen psychomotorischen Ansätzen und ihren jeweiligen Zielen, Kerngedanken, Bezugstheorien, Menschenbildern, Entwicklungs- und Bewegungsverständnissen, Störungsmodellen sowie den daraus resultierenden praxeologischen Konsequenzen auseinandersetzen.

Literatur:

Fischer, K. (4., überarb. & erw. Aufl.; 2019): Einführung in die Psychomotorik. München.

Hachmeister, B. (2. Aufl., 2006): Psychomotorik bei Kindern mit Körperbehinderungen. München, Basel.

Köckenberger, H./Hammer, R. (Hg.) (2004): Psychomotorik. Ansätze und Arbeitsfelder. Ein Lehrbuch. Dortmund.

Krus, A./Jasmund, C. (2015): Psychomotorik in sozialpädagogischen Arbeitsfeldern. Stuttgart.

Kuhlenkamp, S. (2017): Lehrbuch Psychomotorik. München, Basel.

Seewald, J. (1997): Der „Verstehende Ansatz“ und seine Stellung in der Theorielandschaft der Psychomotorik. In: *Praxis der Psychomotorik*, 22 (1997) 1, 4-15.

Seewald, J. (1998): Bewegungsmodelle und ihre Menschenbilder in verschiedenen Ansätzen der Psychomotorik. In: *Motorik*, 21 (1998) 4, 151-158.

Seewald, J. (2007): Der Verstehende Ansatz in Psychomotorik und Motologie. München, Basel.

Organisatorisches:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Lernen

54 604 Lernen!!

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Für Erziehung und Pädagogik ist Lernen konstitutiv; insbesondere für eine Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens. Was aber ist Lernen? Womit hängt es zusammen und wovon hängt es ab? Was lernt man in pädagogischen Settings und Institutionen? Und wie? Was bedeutet Lernen lernen? Was kann schiefgehen? Kurz: Wie können wir es überhaupt identifizieren, dieses Lernen??? Der Seminardiskurs kreist mit wechselnden Perspektiven unter Zuhilfenahme philosophischer, psychologischer, (wissens-)soziologischer und pädagogischer Theoreme immer und immer wieder um diese Fragen, um Lernen ‚sichtbar‘ zu machen. Dabei wird Lernen letztendlich auch ‚praktisch‘ thematisiert und genau jener ‚Tätigkeit‘ nachgespürt, der wir uns gerade – oder immer?? – widmen. Vor diesem Hintergrund erhält die Veranstaltung einen projektartigen und forschenden Charakter. Und erst abschließend, nach der In*Visibilisierung von Lernen, wollen wir uns (wieder) der Pädagogik zuwenden und der Frage, wie Pädagogik und Lernen ‚ineinandergreifen‘. (Quelle: Prange, Klaus. (2009). Warum operativ? Zur Begründung der operativen Pädagogik. In K. Berdelmann & T. Fuhr (Hrsg.), Operative Pädagogik. Grundlegung, Anschlüsse, Diskussion (S. 15–25). Paderborn [u.a.]: Ferdinand Schöningh.)

Literatur:

Lefrançois, Guy R. (2015). Psychologie des Lernens (Lehrbuch, 5. Auflage). Berlin: Springer.

Organisatorisches:

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 613 Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

L. Schäfer

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Welche Rolle spielt das Thema „Gender“ in pädagogischen Institutionen? Welche Auswirkungen hat das eigene professionelle Handeln auf die Geschlechtsidentität von Kindern und Jugendlichen? Diese Fragen werden auf unterschiedlichen Ebenen diskutiert, wobei allgemeine Theorien über die Bedeutung von Geschlecht die Ausgangslage bilden und Gegenstand gemeinsamer Diskussion sind. Ausgehend hiervon wird die Bedeutung für die rehabilitationspädagogische Arbeit vertiefend analysiert, hinterfragt und die Relevanz für das praktische Handeln eruiert.

Organisatorisches:

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 615 Schüler*innen mit Lernschwierigkeiten/-behinderung - Diagnose, Entwicklung und Förderung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Seminar wird die Gruppe der Schüler*innen, die eine Lehrschwierigkeit oder Lernbehinderung aufweisen, näher betrachtet. Hierbei werden verschiedene Aspekte auf der Basis empirischer Ergebnisse erarbeitet und diskutiert. Nach einem allgemeinen Einstieg in das Themen Lernen, werden die Besonderheiten der hier fokussierten Gruppe näher beleuchtet sowie Entwicklungspotentiale und Interventionsansätze besprochen.

Förderschwerpunkt Sehen

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Um Teilhabe leben zu können, müssen von Beeinträchtigungen Betroffene Fähigkeiten und Verhaltensweisen entwickeln, die ihnen das erkennen und Wahrnehmen von Teilhabemöglichkeiten erlauben (Mobilität, Orientierung, Verhalten, LPF, Selbstvertrauen); auf der anderen Seite muss die Gesellschaft Bedingungen schaffen, um Teilhabe möglich zu machen - das Konzept der Barrierefreiheit beschreibt hier nur eines von Vielen. Im Seminar werden die unterschiedlichen Perspektiven der Teilhabeakteure in ausgewählten Handlungsfeldern herausgearbeitet, um Konzepten nachzugehen, die z.B. berufliche und/oder gesellschaftliche Teilhabe befördern helfen.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): Handbuch Behindertenrechtskonvention. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088).
- Luthe, Ernst-Wilhelm: Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1. In: Behindertenrecht. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888).
- Mürner, Christian / Sierck, Udo: Behinderung. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: Besonders normal. Bonn 2015, 221 S.

Prüfung:

MAP möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Voraussetzung für eine fundierte Diagnose des sprachlichen Entwicklungsstandes von Kindern und die Anwendung geeigneter Förder- und Therapiematerialien ist ein geeignetes Instrumentarium zur Beschreibung sprachlicher Phänomene – dieses liefert die Linguistik. Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen aus den linguistischen Bereichen der Phonetik, der Phonologie, der Semantik, der Morphologie und der Syntax.

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zur Seminarbelegung "Kindlicher Spracherwerb & seine Störungen" vorzunehmen.

Literatur:

Dipper, S., Klabunde, R., & Mihatsch, W. (2018). Linguistik. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.
Lüdeling, A. (2017). Grundkurs Sprachwissenschaft (3. Aufl.). Uni-Wissen Germanistik. Stuttgart: Klett Lerntaining.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie: Wenn Sie den Förderschwerpunkt Sprache studieren, sollte dieses Seminar grundlegend zu Beginn des Studiums absolviert werden. Sie erhalten hier Grundlagenwissen, auf welches viele folgende Seminare aufbauen.

Es wird empfohlen parallel zu diesem Seminar in diesem Semester auch das Seminar von Frau Augustin (54838) Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen zu belegen.

Bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei Frau Augustin oder Frau Räling.

Prüfung:

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 860 Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

F. Burgmer

SE Do 14-16 wöch. (2)

F. Burgmer

1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Nachdem in den letzten Jahren vor allem Methoden, Unterrichtskonzeptionen und äußere Organisation des Unterrichts im Blickfeld der Forscher und Schulentseher standen, ist aufgrund einzelner Metaanalysen und Ergebnissen der empirischen Unterrichtsforschung die Person des Lehrers wieder mehr in den Mittelpunkt des Interesses gerückt. Im Förderbereich emotionale und soziale Entwicklung kam dem Pädagogen mit seiner Beziehungsarbeit stets eine besondere Rolle zu. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Frage, welchen Beitrag hier das Classroom-Management leisten kann.

Prüfung:

Als MAP wird eine Klausur angeboten.

54 865 Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1)

K. Schicke

1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Das Seminar vermittelt gestaltpädagogische Selbst- und Reflektionserfahrungen hinsichtlich der Bedeutung von eigenen Lernbiographien für die Selbstwirksamkeit und die berufliche - pädagogische Haltung, setzt sich kritisch mit empirischen Studien dazu auseinander und ordnet sie in die aktuelle bildungspolitische Situation im Land Berlin ein. Dabei wird insbesondere die Heterogenität der Lernvoraussetzungen in der Schulanfangsphase, die sonderpädagogisch - diagnostischen Umsteuerungsprozesse, damit verbundene schulgesetzliche Grundlagen einschließlich deren Auswirkungen auf den sonderpädagogischen Verantwortungsbereich im Mittelpunkt stehen. Zur Veranschaulichung und Reflektion des Vermittelten werden Videoaufnahmen zu verschiedenen pädagogischen und sonderpädagogischen Situationen das Seminar begleiten.

Prüfung:

Als MAP wird eine Klausur angeboten.

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Unterrichtsstörungen lassen sich niemals am „Störer“ allein festmachen, vielmehr muss sozialer Rahmen (Unterrichtsprozess und -situation) in die didaktischen Überlegungen mit einbezogen werden. Das Seminar geht der Frage nach, welche didaktischen Modelle und Unterrichtskonzepte im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung angewandt werden und auch inklusiven Unterricht entscheidend bereichern können. Seminarziel ist eine praxisrelevante Einführung in die sonderpädagogische Didaktik im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung sowie die Befähigung zur selbstständigen theoriegeleiteten Entwicklung didaktischer Konzepte zur Förderung der emotional-sozialen Entwicklung und fachdidaktischer Sachkompetenzen. Dazu wird ein Praxisprojekt zur Unterrichtsentwicklung in Zusammenarbeit mit einer Partnerschule durchgeführt bei dem die Studierenden in der Schule hospitieren und selbst Unterricht im Team-Teaching durchführen.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit (12.500 Zeichen) angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Riegert
----	----	-------	-----------	------------

SE	Do	14-16	wöch. (2)	J. Riegert
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit didaktisch-methodischen Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Schüler*innen mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung. Es werden grundlegende Ansprüche und Prinzipien der Unterrichtsgestaltung theoretisch erarbeitet und in Unterrichtsplanungen zu ausgewählten Themenfeldern konkretisiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Es werden im Hinblick auf die Umsetzung der UN-Konventionen, der KMK-Empfehlungen sowie landesgesetzlicher Planungsvorgaben eine Vielzahl von Methoden bezogen auf das Lernen in heterogenen Gruppen bei Hörgeschädigten vorgestellt. Für ausgebildete Sonderpädagogen ergeben sich daraus innovative sowie bestehende Anforderungen und Arbeitsbereiche, die stark differenziert und individualisiert ausgestaltet werden können. Notwendig ist die Herausarbeitung der kommunikativ-sprachlichen Situation, den dazugehörigen Zielen und des sich daraus ergebenden spezifischen Förderbedarfs unterschiedlicher Lernergruppen im gemeinsamen Unterricht (z. B. bei hörgeschädigten Kindern mit Migrationshintergrund, Kindern mit AVWS, bei CI-versorgten Kindern, bei hörgeschädigten Kindern mit zusätzlichem Förderbedarf im Bereich der Sinne sowie in der kognitiven und emotional-sozialen Entwicklung).

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

Sonderpädagogik ISS/Gym (2015), Modul 10.1/10a.1: eine MAP ist in diesem Seminar in Form einer Hausarbeit möglich.

Sonderpädagogik ISS/Gym mit Schwerpunkt Gebärdensprache/Hören und Kommunikation, Modul 6.2: in diesem Seminar ist keine MAP möglich. Sie ist für das Wintersemester im Seminar "Einführung in die inklusive Didaktik" vorgesehen.

Sonderpädagogik Bildung an Grundschulen (2015), Modul 7/7a: in diesem Seminar ist keine MAP möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE	Do	08-10	wöch. (1)	H. Hünermund
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In diesem Seminar werden die didaktischen Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik detailliert besprochen. Entwicklungsbedingungen mit Fokus auf ressourcenorientierte Ansätze werden thematisiert und Möglichkeiten der Entwicklungsunterstützung aufgezeigt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktische Grundlagen der Pädagogik im FS Lernen

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	L. Gerhards
----	----	-------	-----------	-------------

SE	Do	14-16	wöch. (2)	C. Schultz
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Gr. 1 Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen - Gerhards Mo 16-18

Im Zentrum des Seminars steht die methodisch/didaktische Betrachtung von Unterricht mit Schüler*innen im Förderschwerpunkt Lernen. Ziel ist es praxisnahe Einblicke in die Planung, Durchführung und Reflexion auf Grundlage von didaktischen Modellen der allgemeinen und förderschwerpunkt spezifischen Pädagogik zu erhalten und diese in den Kontext des inklusiven Unterrichts einzubetten.

Gr. 2 Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen - Schultz Do 14-16

Die Veranstaltung führt in unterschiedliche didaktische Modelle ein und diskutiert deren Beitrag zur Grundlegung eines nicht-ausgrenzenden Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Lernen. Zudem steht die Übertragung von Unterrichtskonzepten in der inklusiven Schule im Fokus.

Prüfung:
MAP ist bei Bedarf möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Seminar lernen die Studierenden ausgewählte didaktische und methodische Konzepte für den Unterricht von Kindern und Jugendlichen mit einer Beeinträchtigung des Sehens kennen. Hierzu gehören die didaktischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs, Grundlagen des Erwerbs mathematischer Kompetenz, Konzepte zum Sachunterricht und Überlegungen zur unterrichtsbegleitenden Stärkung der sozialen Kompetenz und Interaktionsfähigkeit. Im Verlauf der Veranstaltung werden die verwendeten Unterrichtsmethoden stark variiert.

Organisatorisches:
nur Sommersemester

Prüfung:
MAP möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 831 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In diesem Seminar stehen didaktische Ansätze und Methoden im sprachheilpädagogischen Unterricht im Fokus. Aber auch Aspekte der allgemeinen Didaktik sowie der Sprachförderung werden in Hinblick auf ihre Relevanz und Anwendbarkeit für den sprachheilpädagogischen Unterricht besprochen und diskutiert. Darüber hinaus werden Aspekte der Unterrichtsplanung, Ableitung, Formulierung und Gestaltung sprachlicher Förderziele behandelt.

Kenntnisse über die linguistische Grundlagen, den ungestörten Spracherwerb sowie die folgenden Störungen werden erwartet: Sprachentwicklungsstörungen (Aussprache- und Sprachverständnisstörungen, Semantisch-lexikalische-, Morpho-syntaktische- und Kommunikativ-pragmatische Störung), Redeflussstörungen (Poltern und Stottern) und Mutismus. Daher wird eine vorausgehende Teilnahme an den Seminaren „Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache“ sowie „Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen“ im 2. und 3. Bachelor-Semester empfohlen. In diesem Zusammenhang sollte vorbereitend und begleitend zum Seminar die folgende Literatur herangezogen werden:

Literatur:
Kannengieser, S. (2019). *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie*. München: Urban & Fischer.
Sieg Müller, J. & Bartels, H. (2017). *Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken*. München: Urban & Fischer.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen

8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In der Vorlesung werden vor allem folgende Themen behandelt:
Definitionen pädagogisch-psychologischer Diagnostik, diagnostischer Prozess, psychometrische Grundlagen, Datenerhebungsmethoden, Beobachtungs- und Beurteilungsfehler, Gütekriterien, Gutachtenerstellung.

Literatur:

Breitenbach, E. (2014): Psychologie in der Heil- und Sonderpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer

Organisatorisches:
XYZ

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: SE Falldarstellungen Dr. Machul

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und der Aneignung von Fertigkeiten auf dem Gebiet der pädagogischpsychologischen

Diagnostik. Ausgehend von den diagnostischen Grundlagen (insb. zum diagnostischen Prozess) wird der Schwerpunkt vor allem auf die Darstellung und Diskussion einzelner Fallbeispiele gesetzt. Anhand dieser Beispiele werden verschiedene diagnostische Überlegungen und Vorgehensweisen hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen diskutiert.

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: SE Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie PD Dr. Kuschel

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und der Aneignung von Fertigkeiten auf dem Gebiet der Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie. Einführend werden die Relevanz der schulischen Lernstörungen anhand epidemiologischer Befunde sowie diagnostische und klassifikatorische Grundlagen dargestellt. Schwerpunkt wird die Vorstellung und Diskussion von wichtigen und aktuellen diagnostischen Instrumenten in den genannten Störungsbereichen sein.

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: SE Entwicklungsdiagnostik PD Dr. Kuschel

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und der Aneignung von Fertigkeiten auf dem Gebiet der Entwicklungsdiagnostik. Einführend werden die methodischen Grundlagen und Probleme der Entwicklungsdiagnostik dargestellt. Schwerpunkt wird die Vorstellung und Diskussion von wichtigen und aktuellen Instrumenten in den Bereichen Allgemeine Entwicklung, Kognition, Sprache, Motorik, Wahrnehmung und Vorläuferfertigkeiten sein.

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: SE Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Prof. Knigge

In dem Seminar wird die psychologische Diagnostik bei Kindern und Jugendlichen im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik in schulischen Kontext behandelt. Nach einer Einführung in Grundbegriffe und Modellvorstellungen der psychologischen und sonderpädagogischen Diagnostik werden unterschiedliche Methoden der Datenerhebung (Anamnese und Exploration, Verhaltensbeobachtung, psychometrische Tests) vorgestellt, anhand von Fallbeispielen veranschaulicht und kritisch reflektiert. Dabei werden Verfahren zur Diagnostik der Intelligenz, der schriftsprachlichen und mathematischen Kompetenzen sowie der emotionalen und sozialen Entwicklung im Vordergrund stehen. Schließlich wird die Dokumentation der diagnostischen Ergebnisse im Rahmen von sonderpädagogischen Gutachten und Förderplänen erörtert.

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: SE Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 6 Diagnostische Grundlagen: SE Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert

Gruppe 7 Psychologische Diagnostik im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Förderung und Beratung

In dem Seminar wird die psychologische Diagnostik bei Kindern und Jugendlichen im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Förderung und Beratung im schulischen Kontext behandelt. Nach einer Einführung in Grundbegriffe und Modellvorstellungen der psychologischen und sonderpädagogischen Diagnostik werden unterschiedliche Methoden der Datenerhebung (Anamnese und Exploration, Verhaltensbeobachtung, psychometrische Tests) vorgestellt, anhand von Fallbeispielen veranschaulicht und kritisch reflektiert. Dabei werden Verfahren zur Diagnostik der Intelligenz, der schriftsprachlichen und mathematischen Kompetenzen sowie der emotionalen und sozialen Entwicklung im Vordergrund stehen. Schließlich wird die Dokumentation der diagnostischen Ergebnisse im Rahmen von sonderpädagogischen Gutachten und Förderplänen erörtert.

Kurseinschreibung in moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94488>

Literatur:

Diagnostische Grundlagen: SE Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie PD Dr. Kuschel

Lambert, K. (2015). *Rechenschwäche. Grundlagen, Diagnostik und Förderung*. Göttingen: Hogrefe.
 Steinbrink, C. & Lachmann, T. (2014). *Lese-Rechtschreibstörung. Grundlagen, Diagnostik, Intervention* (SpringerLink: Bücher). Berlin: Springer VS.

Diagnostische Grundlagen: SE Falldarstellungen Dr. Machul

Wird zum ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

Diagnostische Grundlagen: SE Früherkennung von Entwicklungsstörungen PD Dr. Kuschel

von Loh, S. (2017). *Entwicklungsstörungen bei Kindern: medizinisches Grundwissen für pädagogische und therapeutische Berufe*. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.

Straßburg, H.-M., Dacheneder, W. & Kreß, W. (2013). *Entwicklungsstörungen bei Kindern: Praxisleitfaden für die interdisziplinäre Betreuung*. München: Elsevier.

Gruppe 7 Psychologische Diagnostik im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Förderung und Beratung

Literaturhinweise werden im Seminar bekannt gegeben

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

SE	Do	08-10	wöch. (2)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Ausgehend von der Fragestellung über welches Wissen und Können (angehende) Lehrer*innen verfügen sollen, um diagnostische Erkenntnisse und theoretisch fundierte Förderungen so aufeinander abzustimmen, dass Sie Ausgangslagen erheben und auf dieser Grundlage Unterricht entwickeln und heterogene Lerngruppen in ihrer ganzheitlichen Entwicklung begleiten können

- setzen Sie sich einführend mit den Auswirkungen und Konsequenzen eines Perspektivenwechsels in der Diagnostik auseinander
- erarbeiten Sie sich Grundlagen- und Erklärungswissen in den Bereichen der sensorischen, motorischen, sozialen, emotionalen und kognitiven Entwicklung
- lernen Sie den Zusammenhang von Entwicklung und (fachlichem) Lernen anhand konkreter Bildungsverläufe kennen. Der fachliche Transfer wird dabei hergestellt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Feldmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar werden unterschiedliche Modelle und Verfahren der Förderbedarfsdiagnostik vorgestellt und ausprobiert. Neben Verfahren der Augendiagnostik wird ein weiterer Schwerpunkt auf der Feststellung von Begleitumständen von Sehbehinderung und Blindheit liegen, die nicht selten zu abweichenden Verhaltensmustern und Entwicklungsverzögerungen bei Betroffenen führen. Hieraus können sich Förderbedarfe in medizinischen oder psychosozialen Bereichen ergeben, die abzuarbeiten, oftmals wichtiger als die Beschäftigung mit den Seheinschränkungen sind.

Organisatorisches:

Findet nur im Sommersemester statt. Eine MAP ist möglich.

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden lernen die Prinzipien und theoretischen Grundlagen der Psychodiagnostik und der Förderdiagnostik vor allem für den Förderschwerpunkt körperlich motorische Entwicklung kennen. Orientiert an unterschiedlichen Entwicklungsbereichen werden Grundlagen und Besonderheiten der körperlichen und motorischen Entwicklung betrachtet und ausgewählte Verfahren und Methoden aus der Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik ausprobiert und Grundlagen der Erstellung von Förderplänen abgeleitet.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird zukünftig nur noch im Sommersemester angeboten (Stand: 12.03.2020).

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Fr	08-10	wöch. (1)	B. Michalski
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Seminar will grundlegende Kenntnisse zur prozessorientierten Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung vermitteln. Inhaltliche Schwerpunkte werden eine Einführung in die förderdiagnostische Lernbeobachtung, die ressourcenorientierte Schülerbeschreibung nach Entwicklungsbereichen, das kooperative Förderplangespräch im Team, die praxisorientierte Erarbeitung von Förderplänen und die Präsentation ausgewählter förderdiagnostischer Verfahren des Förderschwerpunktes Geistige Entwicklung sein.

Literatur:

Zu Beginn des Semesters wird ein Reader als Kopiervorlage zur Verfügung stehen.

54 771 Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen (Grundschulalter)

2 SWS

SE

Fällt aus!

14-16

wöch. (1)

D. Machul

Di

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und der Aneignung von Fertigkeiten auf dem Gebiet der pädagogisch-psychologischen Diagnostik. Ausgehend von den diagnostischen Grundlagen (insb. zum diagnostischen Prozess) wird der Schwerpunkt vor allem auf die Darstellung und Diskussion einzelner Fallbeispiele aus dem Vorschul- und Grundschulalter gesetzt. Anhand dieser Beispiele werden verschiedene diagnostische Überlegungen und Vorgehensweisen hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen diskutiert.

Literatur:

Wird in der LV bekannt gegeben

Organisatorisches:

Die verbindliche Entscheidung über die Teilnahme wird (unter Berücksichtigung der AGNES-Anmeldungen) in der ersten LV getroffen.

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

J. Hofman

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Diagnostik von psychosozialen Beeinträchtigungen und der Förderung in schulischen und außerschulischen Arbeitsfeldern. Neben relevanten Theoriebezügen, werden spezifische diagnostische Methoden und pädagogische Förderansätze vorgestellt. Es finden Exkursionen zu relevanten Institutionen statt.

Prüfung:

Es wird eine modulübergreifende MAP in Form einer Klausur im Rahmen der VL zu den Diagnostischen Grundlagen abgelegt.

Modul 9: Beratung und Kooperation

9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der lehramtsbezogenen und nicht lehramtsbezogenen Studiengänge, die sich einführend mit den Grundlagen der Beratung und Beratungskonzepten vertraut machen möchten. Zu Beginn werden wichtige ethische Fragen sowie Prinzipien menschlicher Kommunikation besprochen. Im Rahmen der Vorlesung werden verschiedene theoretische Beratungskonzepte und Modelle vergleichend gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die sonderpädagogische Praxis und deren Anwendungsfelder diskutiert.

Literatur:

Diouani Streek, M. & Stephan Ellinger, S. (Hrsg.).(2014).Beratungskonzepte in sonderpädagogischen Handlungsfeldern. Oberhausen: Athena Verlag.

Klemenz, B. (2014). Beratungspsychologie. Konzepte-Methoden-Perspektiven. Tübingen: dgvt-Verlag.

Prüfung:

MAP ist möglich.

9.2 Beratungspraxis (SE)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	M. Knigge
SE	Do	16-18	wöch. (6)	D. Machul
SE	Di	16-18	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 3

4) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: folgt Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule Gr. 6

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gruppe 1 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die TeilnehmerInnen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 2 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 3 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 4 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die TeilnehmerInnen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 5 Beratung Prof. Knigge: Beratung in pädagogisch-psychologischen Handlungsfeldern

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Es werden verschiedene Zugänge zum Thema Beratung vermittelt und reflektiert. Nach einer reflexiven Erarbeitung eines eigenen Beratungsverständnisses werden Themen wie Auftragsklärung, Beratungsprozessgestaltung sowie Zielerreichungsabgleich thematisiert und in Übungen vertieft und reflektiert. Die Teilnehmer*innen des Seminars müssen eigene Beratungsgespräche durchführen und aufzeichnen, die dann kollegial supervidiert werden.

Gruppe 6 Beratung Dr. D. Machul: Beratung und Kooperation in der Schule

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende lehramtsbezogener Studiengänge. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen der Kommunikation, Beratung und Kooperation wird die Umsetzung ausgewählter Konzepte anhand berufsfeldspezifischer Beispiele praktisch erprobt und diskutiert. Schwerpunkte sind Techniken der Gesprächsführung, Elternberatung und schwierige Beratungs- und Kooperationssituationen

Gruppe 7 Beratung Lang: Rehabilitationspsychologische Perspektiven der Beratung und Kooperation in schulischen Handlungsfeldern

In der Veranstaltung werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der Beratung von Eltern und Lehrkräften im schulischen Kontext unter besonderer Berücksichtigung rehabilitationspsychologischer Perspektiven behandelt. Nach begrifflichen Klärungen und einer Einführung in theoretische Grundlagen der Beratung werden insbesondere personenzentrierte und systemisch-lösungsorientierte Ansätze der Beratung vorgestellt und im Hinblick auf die in schulischen Handlungsfeldern hauptsächlich Adressatengruppen Eltern sowie Lehrkräfte kritisch reflektiert. Ein wesentlicher Schwerpunkt bildet dabei die Beratung von Eltern und Lehrkräften bei schulischen Verhaltensschwierigkeiten von Kindern und Jugendlichen. Schließlich werden unterschiedliche Modelle der kollegialen Fallberatung und Supervision bzw. Intervention sowie kooperative Formen der Förderplanung in Schulen erörtert.

Kurseinschreibung in moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94489>

Literatur:

Gruppe 1: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 2: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 3: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 4: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 5: -

Gruppe 6: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Gruppe 7: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Eine MAP ist nicht möglich, die MAP wird stattdessen in der Vorlesung abgeschlossen.

Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE Do 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Es werden die diagnostischen Verfahren der auditiven Wahrnehmung und Diagnostik der AVWS, sowie die Modelle und Ansätze zur Förderung auditiver Wahrnehmung (AVT und CI-Förderung) vorgestellt. Anschließend wird über die Diagnose von Sprach-Stimmstörungen und sprachheilpädagogische Befunde, sowie über die diagnostischen Verfahren von Atemstörungen der Stimmstörungen und der Artikulationsstörungen diskutiert. Bei den Übungen zur Behebung lautsprachlicher Störungen werden die Beeinträchtigungen der Lehrerstimme sowie die Diagnose/Selbstdiagnose der sprachlichen und stimmlichen Auffälligkeiten bei den Sprachberuflern behandelt.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

VL/SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS

VL/SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

VL/SE Mo 14-16 wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Förderschwerpunkt Sprache

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL/SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Augustin,
R. Rälting,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung

10.3.2 Vertiefungsseminar (SE)

54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht

2 SWS
SE

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Seminar werden verschiedene Apps zur Erstellung digitaler Bücher vorgestellt und ausprobiert. Die Studierenden erstellen in Kleingruppen jeweils ein digitales Lehrbuch für den inklusiven Unterricht.

Modul 10.5 Rehabilitationstechnik

10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 883 Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Wir diskutieren aus verschiedenen Perspektiven Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“. Wir wollen uns beispielhaft ausgewählte Produkte und Projekte ansehen, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken.

Das Ablegen einer Modulabschlussprüfung ist möglich.

Prüfung:
MAP möglich

Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation

10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS
VL

Di

10-12

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Kommunikation ist eine wichtige Komponente der Partizipation am gesellschaftlichen Leben. Im Seminar sollen neben theoretischen auch praktische Aspekte der Kommunikationsmöglichkeiten für Menschen mit Körperbehinderung / geistiger Behinderung behandelt werden.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

10.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dem praxisorientierten Seminar werden Grundlagen des Spracherwerbs, der Sprachentwicklung und der Sprachförderung mit Kommunikationsformen der „Augmentive and Alternative Communication“ (AAC) vermittelt. Hierbei findet insbesondere der Adressatenkreis von taubblinden und hör-/sehbehinderten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen Berücksichtigung. Praktiziert werden einzelne Kommunikationsformen, wie z. B. die Gebärdenunterstützte Kommunikation, das taktile Gebärden und Lormen. Vorgestellt werden weitere Finger-, Hand- und Körperalphabete; Formen der Facilitated Communication (FC), MAKATON und BLISS und deren Einsatz in verschiedenen Kommunikationsbereichen.

Literatur:

Bollmeyer, Engel, Hallbauer, Hüning-Meier (Hrsg./2012): UK inklusive. Teilhabe durch Unterstützte Kommunikation. Karlsruhe: Loeper.

Wilken, Etta (2008): Sprachförderung bei Kindern mit Down-Syndrom. Mit ausführlicher Darstellung des GuK-Systems. Stuttgart: Kohlhammer.

Lemke-Werner, Gudrun/Pitroff, Hanne (Hrsg./2007): Taubblindheit/Hörsehbehinderung. Eine Einführung. Würzburg: Edition Bentheim.

Kitzinger, Annette/ Kristen, Ursi/ Leber, Irene (2003): Jetzt sag ich's Dir auf meine Weise - Erste Schritte in Unterstützter Kommunikation mit Kindern. Karlsruhe: Loeper.

Wilken, Etta (Hrsg.)(2002): Unterstützte Kommunikation. Eine Einführung in Theorie und Praxis. Stuttgart u. a.: Kohlhammer.

Kraus, Ursula (2001): Im Schnecken tempo: Psychomotorische Erfahrungen mit behinderten und taubblinden bzw. seh- und hörberechtigten Kindern. Dortmund: Verlag Modernes Lernen.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Fr	08-10	wöch. (1)	B. Michalski
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Feldmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) J. Hofman
 1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 10.9/10.9a können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die frühe Förderung von Kindern mit Sehbeeinträchtigungen ist elementar für die Entwicklung geeigneter Förderinstrumente, um betroffenen bei der Ausprägung ihrer potentiale und Fähigkeiten zu unterstützen. Im Seminar werden Aspekte wie das frühzeitige Erkennen möglicher Seheinschränkungen, Instrumente der gezielten Förderung, Verfahren der Entwicklungsbeobachtung und -einschätzung, Elternarbeit und Einbeziehung des Umfelds sowie Beratungsangebote und Förderinstitutionen zentrale Bereiche bilden.

54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:
 Dieses Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören und Kommunikation und/oder Gebärdensprachpädagogik!
 Das Unterrichtsfach bzw. die Unterrichtsinhalte der Hörgeschädigtenkunde sollen gehörlose und schwerhörige Schüler*innen dabei unterstützen, ihren Hörverlust, ihr Leben mit der Taubheit oder der Schwerhörigkeit als ein Merkmal ihrer Identität anzunehmen. Kenntnisse über den sprachlichen, kulturellen und historischen Hintergrund zu vermitteln und gehörlose und schwerhörige Schüler*innen in ihrem Selbstbewusstsein zu stärken, bilden die Grundbausteine der Hörgeschädigtenkunde. Die LV gibt einen Einblick in diese Lernbereiche und macht mit seinen didaktischen Besonderheiten vertraut.

Prüfung:
 Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar werden Definitionen und Auswirkungen von Mehrsprachigkeit sowie verschiedene Formen des Erwerbs zweier oder mehrerer Sprachen vorgestellt und Begründungen für die bilinguale Erziehung und Bildung hörgeschädigter Menschen mit Laut- und Gebärdensprache diskutiert. Außerdem werden Konzepte, Ziele und Methoden der bilingualen Förderung von hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen auch vor dem Hintergrund verschiedener Förderorte eingeführt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist möglich.

54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 716 „Selbstbestimmung“ und „Teilhabe“ – ethische und anthropologische Grundlagen zentraler Leitvorstellungen der Geistigbehindertenpädagogik
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Bereits in den frühen Empfehlungen der Kultusministerkonferenz (KMK) in den 1980er Jahren wurde „Selbstverwirklichung in sozialer Integration“ als zentrale Leitkategorie für die damalige „Schule für Geistigbehinderte“ genannt. In den 1990er Jahren ging es dann um „aktive Lebensbewältigung“ sowie um „Selbstbestimmung“ und „Teilhabe“ am Leben in der Gesellschaft.

In dem Seminar sollen die ethischen und anthropologischen Grundlagen dieser pädagogischen Leitvorstellungen herausgearbeitet und die Entwicklung dieser Kategorien diskutiert werden.

Literatur:

Literatur zur Orientierung:

Biewer, Gottfried (2017): Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik. Bad Heilbrunn. (3. Auflage).

Weingärtner, Christian (2013): Schwer geistig behindert und selbstbestimmt. Eine Orientierung für die Praxis. Freiburg (3.Auflage).

54 767 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Situation von Kindern mit psychisch kranken Eltern war bislang ein stark vernachlässigtes Forschungsthema. In den letzten Jahren hat sich jedoch eine Reihe von Unterstützungsangeboten in den unterschiedlichen praktischen Kontexten entwickelt. Im Rahmen des Seminars werden einführend theoretische Grundlagen und empirische Befunde zur Entwicklungsgefährdung der Kinder psychisch kranker Eltern vorgestellt. Das Hauptaugenmerk soll anschließend auf die Angebote, Projekte und Unterstützungsmöglichkeiten im ambulanten bzw. stationären Setting gelegt werden. Die Diskussion der Schwierigkeiten zur Implementation der Interventionsangebote findet begleitend statt.

Literatur:

- Kölch, M., Ziegenhain, U. & Fegert, J. M. (Hrsg.). (2014). *Kinder psychisch kranker Eltern. Herausforderungen für eine interdisziplinäre Kooperation in Betreuung und Versorgung*. Weinheim: Beltz Juventa.
- Lenz, A. (2014). *Kinder psychisch kranker Eltern* (2. Aufl.). Göttingen [u. a.]: Hogrefe.
- Lenz, A. & Wiegand-Grefe, S. (2017). *Kinder psychisch kranker Eltern* (Leitfaden Kinder- und Jugendpsychotherapie, 1. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Prüfung:

Mono-BA 2014: Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

Mono-BA 2009: MAP in Form einer Klausur möglich.

54 829 Sprachentwicklungsstörungen auf der Ebene Phonetik-Phonologie (kindliche Aussprachestörungen)
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar befasst sich vertiefend mit den verschiedenen Ursachen, Formen und Symptomen der Aussprachestörungen sowie dazu passenden diagnostischen und fördernden Methoden und Materialien. Einleitend wird kurz auf die phonetisch-phonologischen Grundlagen und den ungestörten phonetisch-phonologischen Spracherwerb eingegangen.

Der Besuch des Seminars wird ab dem 5. Semester im Bachelor empfohlen. Es ist sinnvoll zuvor die Seminare „Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache“ und „Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen“ zu besuchen.

Literatur:

Die folgende Literatur ist für das Seminar vorbereitend und begleitend relevant:

Fox-Boyer, A. (2016). *Kindliche Aussprachestörungen*. Idstein: Schulz-Kirchner Verlag.

Fox-Boyer, A. & Neumann, S. (2017). Aussprachestörungen. In: Mayer A. & Ulrich, T. (Hrsg.). *Sprachtherapie mit Kindern*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 14 – 84.

Kannengieser, S. (2015). *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie*. München: Urban & Fischer, 35-132.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2016). *Phonetisch-phonologische Störungen bei Kindern*. Heidelberg: Springer.

Prüfung:

MAP möglich.

54 832 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Syntaktisch-morphologische Störungen im kindlichen Spracherwerb stellen nach wie vor ein wichtiges Handlungsfeld im Förderschwerpunkt Sprache dar. Das Seminar soll einen Überblick über die Entwicklung grammatischer Fähigkeiten geben und Störungen auf der syntaktischen und morphologischen Ebene umfassend betrachten. Darauf aufbauend werden Methoden der Diagnostik und Therapie sowie die Möglichkeiten der Förderung grammatischer Kompetenzen im Unterricht erarbeitet.

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung „Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation“, sowie die Seminare „Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen“ und „Linguistische Grundlagen im FS Sprache“ bereits erfolgreich absolviert zu haben.

Literatur:

Kannengieser, S. (2012). Grammatikerwerb und Störungen der Grammatik. In S. Kannengieser (Ed.), *Sprachentwicklungsstörungen: Grundlagen, Diagnostik und Therapie* (2nd ed., pp. 126–196). Urban Fischer Verlag - Nachschlagewerke.

Motsch, H.-J. (2017). *Kontextoptimierung: Evidenzbasierte Intervention bei grammatischen Störungen in Therapie und Unterricht : mit 52 Abbildungen und 8 Tabellen* (4., völlig überarbeitete Auflage). *Sprachtherapie*. München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Szagon, G. (2016). *Sprachentwicklung beim Kind: Ein Lehrbuch* (6., neu ausgestattete Auflage). Weinheim, Basel: Beltz.

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2015/16** begonnen haben, studieren im Modulteil 1.4 wie bisher die Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Die Veranstaltung "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit" wird wie bisher im Modul 6.1 abgerechnet und nicht wie hier angegeben im Modul 1.4.

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2016/17** begonnen haben, belegen wie hier angegeben im Modulteil 1.4 die "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit".

Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung

2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE)

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

2.3 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

SE Di 16-18 wöch. (2)

S. Wolff

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

2.4 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)

54 685

Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

3.2 Deutsche Gebärdensprache I (SK)

54 677

DGS I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Do 14-16 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-Geißler

SPK Do 10-12 wöch. (2)

P. Barbeito Rey-Geißler

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In diesem Sprachkurs wird der Gebärdensprachwortschatz erweitert und gefestigt. Die Bildung von vermehrt komplexen grammatischen Strukturen der DGS wird vermittelt.

3.3 DGS-Produktion (KSK)

54 678

DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Di 16-18 wöch. (1)

A. Bittner

SPK Di 14-16 wöch. (2)

A. Bittner

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Vertiefung von Lerninhalten des Sprachkurses Deutsche Gebärdensprache I

Organisatorisches:

Achtung! Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche

Prüfung:

Die MAP bezieht sich auf alle Veranstaltungen des Moduls.

Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

4.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE)

54 911

Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Variationslinguistik, Mehrsprachigkeit, Gebärdensprachgemeinschaften, Sprachenrechte und Spracheinstellung). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den korpusbasierten Forschungsmethoden umgehen können.

54 914

Psycholinguistik

2 SWS

SE Fr 10-14 Einzel (1)
Fr 10-14 Einzel (2)
Fr 10-14 Einzel (3)
Fr 10-14 Einzel (4)
Fr 10-14 Einzel (5)

A. Villwock
A. Villwock
A. Villwock
A. Villwock
A. Villwock

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 29.05.2020 statt

4) findet am 12.06.2020 statt

5) findet am 26.06.2020 statt

4.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK)

54 679 DGS II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In diesem Sprachkurs wird die Anwendung unterschiedlicher komplexer grammatischer Strukturen der DGS vorgestellt und geübt. Außerdem wird ein differenzierter Gebärdenwortschatz gefestigt.

4.4 DGS-Rezeption II (SK)

54 680 DGS Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK

Do

08-10

wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Aufbaumoduls Deutsche Gebärdensprache

Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

5.2 Pädagogische Audiologie (SE)

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS
SE

Do

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Modul 6: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2015/16** begonnen haben, studieren bitte im Modulteil 6.1 wie bisher die "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit" (siehe neuer Modulteil 1.4).

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2016/17** begonnen haben, belegen wie hier angegeben im Modulteil 6.1 die Veranstaltung "Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter".

6.1 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Thematische Schwerpunkte sind: hörgeschädigtenspezifische Aspekte zum Verhältnis von Sprache, Kommunikation und Identität; die sozialpsychologischen Aspekte des Lebens mit Hörschädigung; Grundlagen der Diagnostik und Intervention von und bei psychischen Störungen; Konzepte der psychologischen Beratung und Psychotherapie; Grundlagen der Seelsorge.

Prüfung:
MAP ist möglich.

6.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 20.07.2020 statt

Die Geschichte hörgeschädigter Menschen hat sich als international anerkannte Fachdisziplin Deaf History etabliert. Auch in Deutschland ist das historische Interesse an der Gebärdensprache, Kultur, Bildung und Sozialisation von hörgeschädigten Menschen gestiegen. Im Seminar werden wichtige Ereignisse, Prozesse und Personen dargestellt, vor allem auch unter regionalgeschichtlichen Aspekten mit einem Blick auf Berlin und die Provinz Brandenburg. Schwerpunkte liegen vor allem im Bereich der Bildungsgeschichte, aber auch in der Sprachphilosophie. Es werden hier insbesondere anthropologische Fragen

(Bildsamkeit, soziale Mimesis, Transkulturalität), sprachphilosophische Aspekte (die Entdeckung der Gebärdensprache als Sprache, Sprach- und Erkenntnistheorie) und natürlich pädagogische Zugänge (historische Vorläufer und Praxis bilingualer Erziehung) thematisiert.

Prüfung:
MAP ist möglich.

6.3 Einführung in die "Hörgeschädigtenkunde" (SE)

54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

6.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Literatur:

Bahan, B./Hoffmeister, R./Lane, L.: „A Journey into the Deaf World“. San Diego 1996.

Bauman, H-Dirksen (Hg.): „Open your Eyes: Deaf Studies Talking“. University of Minnesota Press 2008

Donath, P./Hase, U./Prillwitz, S. & Wempe, K.(Hg): "Eine Minderheit verschafft sich Gehör - Textdokumentation zur Anerkennung der Gebärdensprache Gehörloser". Hamburg 1996.

Hase, U.: „Zur rechtlichen Situation der Gebärdensprache in Deutschland“. Das Zeichen, 1997, S. 528-534

Lane, H.: „Die Maske der Barmherzigkeit“. Hamburg 1994.

Modul 7: Lern- und Förderkonzepte

7.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE)

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

7.2 Inklusive Didaktik (SE)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

7.3 Hör- und Sprecherziehung (SE)

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

7.4 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SE)

54 681 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Mo 10-12 wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden lernen in diesem Sprachkurs verschiedene Unterrichtsdiskurse anzuwenden.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Module des Studienfachs Sport

DMS 1: Inviduelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519016 Laufen, Springen, Werfen in der Grundschule

2 SWS	3+1 LP				
ITP		08:30-13:30	Block (1)	LA-Stadion	N. Badura
ITP		08:30-13:30	Block (2)	LA-Stadion	N. Badura
1) findet vom 25.08.2020 bis 28.08.2020 statt					
2) findet vom 31.08.2020 bis 04.09.2020 statt					

Die LV findet im Sportforum/ Leichtathletikplatz an der Lili-Henoch-Halle statt.

Im Rahmen des Seminars lernen die Studierenden praktische Übungen und Gestaltungsmöglichkeiten eines vielfältigen, spielerischen Unterrichts zum Themenfeld "Laufen, springen, werfen" kennen. Sie analysieren leichtathletische Bewegungsabläufe und üben ihre Demonstrationsfähigkeit.

Organisatorisches:

Ort: Sportforum/LA-Platz

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

DMS 2: Spiele - spielen - gestalten

5519104 Kleine Spiele

2 SWS					
ITP		09-17	Block (1)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP		09-17	Block (2)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP		09-17	Block (3)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP		09-17	Block (4)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP		09-17	Block (5)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP		09-17	Block (6)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP	Do	09-17	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Fr	09-17	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Fr	09-17	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
ITP	Di	14-18	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Mi	13-18	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Do	13-18	Einzel (12)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Do	13-18	Einzel (13)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
	Fr	13-18	Einzel (14)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper

1) findet vom 19.08.2020 bis 21.08.2020 statt

2) findet vom 31.08.2020 bis 02.09.2020 statt

3) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt

4) findet vom 23.09.2020 bis 25.09.2020 statt

5) findet vom 28.09.2020 bis 30.09.2020 statt

6) findet vom 28.10.2020 bis 30.10.2020 statt

7) findet am 03.09.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

8) findet am 28.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

9) findet am 04.09.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

10) findet am 06.10.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

11) findet am 07.10.2020 statt

12) findet am 01.10.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

13) findet am 08.10.2020 statt

14) findet am 02.10.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

Im Seminar werden verschiedene Arten von Kleinen Spielen besprochen und geübt. Dazu werden bestehende Spiele verändert und auf unterschiedliche Gruppen angepasst sowie neue Spiele kreiert.

Seminare von Herrn Dr. Trümper: Im Vorfeld der Veranstaltung wird eine Einführungsveranstaltung als Zoom-Meeting stattfinden. Das Datum wird den Teilnehmer*innen per Mail zugesendet.

Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz

5519021 Grundlagen der Fachdidaktik/Grundschule

2 SWS SE	2 LP / 3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	LEH59, 6	D. Braun-Reymann
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	LEH59, 6	D. Braun-Reymann
SE	Di	08-10	wöch. (3)	HN27-H25, 0.05	D. Braun-Reymann
SE	Di	10-12	wöch. (4)	HN27-H25, 0.05	D. Braun-Reymann
SE	Mi	12-14	wöch. (5)	HN27-H25, 0.03	D. Braun-Reymann

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 4) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.
 Voraussetzung ist der Besuch der VL.

5519077 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz)

2 SWS VL	2 LP Mo	16-18	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	U. Burrmann
-------------	------------	-------	-----------	----------------	-------------

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei erziehungswissenschaftliche Fragestellungen mit Bezug zum Sport in der Grundschule aufgegriffen und diskutiert werden.

5519101 VL Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS VL	1 LP / 2 LP Di Fr	14-16 13-18	14tgl. (1) Einzel (2)	I - NO, 3305 I - NO, 3305	N.N. N.N.
-------------	-------------------------	----------------	--------------------------	------------------------------	--------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 30.06.2020 statt
 2) findet am 19.06.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Fachdidaktik Sport. Ziele, Kompetenzen, Inhalte, Methoden, Medien und Organisationsformen im Schulsport werden diskutiert. Didaktische Konzepte zum Sportunterricht werden analysiert und vor dem Hintergrund allgemeiner didaktischer Modelle reflektiert. Die kompetenz- und lernzielorientierte Planung und die Analyse einer Sportunterrichtsstunde im formellen Setting der Institution Schule wird erlernt.

Einzeltermin am 19.06.

Termine 14-tägig:

- 21.04.2020
- 05.05.2020
- 19.05.2020
- 02.06.2020
- 16.06.2020
- 30.06.2020

Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum

5519058 Soziale Ungleichheit und Sport

2 SWS HS	4 LP Fr	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
-------------	------------	-------	-----------	----------------	------------

- 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Seminar behandelt soziale Voraussetzungen von Sport, Bewegung und Bildung unterschiedlicher Individuen und Bevölkerungsgruppen unter der Perspektive sozialer Ungleichheit. Im Kontext schulischer Handlungsfelder werden zum einen vertikale und horizontale Dimensionen der Sozialstrukturanalyse (Einkommen, Beruf, Bildung bzw. Alter, Geschlecht, Wohnort etc.) und zum anderen Milieu- und Lebensstilspezifische Merkmale zur Beschreibung sozialer Ungleichheit in sport- und bewegungsbezogenen Kontexten vermittelt. Die Inhalte werden mit empirischen Ergebnissen der sportwissenschaftlichen Ungleichheitsforschung verbunden und exemplarisch auf ausgewählte schulische Themen und Fragestellungen (z.B. offener Ganztag) übertragen.

5519090 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 M. Wegner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Sportpsychologie beschäftigt sich als angewandte Wissenschaftsdisziplin mit den individuellen Prozessen, die dem sportlichen und bewegungsbezogenen Erleben und Verhalten zugrunde liegen. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die gesamte Breite des Themas Sportpsychologie und vermittelt Grundlagen in den Bereichen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit sowie zu sozialen Prozessen im Kontext von Sport und Bewegung. Der Theorie-Praxis-Bezug wird mit sportpsychologischen Anwendungsbeispielen aus den Bereichen Schul-, Gesundheits- und Leistungssport hergestellt. Die theoretischen Inhalte der Vorlesung werden im Rahmen der zugehörigen Übungen und im Rahmen von Hauptseminaren weiter vertieft.

Literatur:

Schüler, J., Wegner, M. & Plessner, H. (2020). Sportpsychologie. Berlin: Springer

5519109 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
UE Fr 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 N.N.
UE Fr 08:15-09:45 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 N.N.
1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;

Die Übungen zur Vorlesung Sportpsychologie zielen darauf ab, die theoretischen Inhalte zu individuellen Prozessen im Kontext Sport und Bewegung zu vertiefen und mit konkreten Beispielen aus der Praxis lebendige Lernerfahrungen zu machen. Dies geschieht im Rahmen von Einzel- und Gruppenübungen zu den in der Vorlesung behandelten Themen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit und sozialen Prozessen.

Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (psychologisch-sozialwissenschaftliche Kernkompetenz) (SO/PO 2019)

5519058 Soziale Ungleichheit und Sport

2 SWS 4 LP
HS Fr 08-10 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5519090 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 M. Wegner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5519109 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
UE Fr 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 N.N.
UE Fr 08:15-09:45 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 N.N.
1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;
2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2016

Abschlussmodul

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 062 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch

2 SWS
CO Fr 16-17 Einzel (1) A. Sasse
Block+Sa (2) A. Sasse
1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet vom 25.06.2020 bis 27.06.2020 statt

An den Kolloquien können Studierende teilnehmen, die die Absicht haben, ihre Masterarbeit in Grundschulpädagogik zu schreiben. Das Kolloquium bereitet die Themenfindung vor und gibt eine vertiefte Einführung in Forschungsmethoden. Die Studierenden werden darauf vorbereitet, einen Teilbereich der Grundschulpädagogik (Allgemeinen Grundschulpädagogik oder aus dem Lernbereich Deutsch) selbstständig zu erarbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.

Organisatorisches:

Bei der Veranstaltung am 17.04.2020 handelt es sich um einen verbindlichen Vorbereitungstermin.

54 063 Colloquium zur Vorbereitung auf die BA-/MA-Arbeit (Seminar)

2 SWS 2 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1)

P. Anders,
S. Becker

1) findet ab 24.04.2020 statt ; Raum: GSW2
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093 Abschlusskolloquium Mathematik

2 SWS 2 LP
CO Mi 14-16 wöch. (1)
1) Raum: GSW2

L. Jenßen

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS
CO Di 16-19 Einzel (1)
Di 16-19 Einzel (2)

Di 16-19 Einzel (3)

Di 16-19 Einzel (4)

J. Schwanewedel
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn

1) findet am 28.04.2020 statt ; Raum: GSW2
2) findet am 12.05.2020 statt ; Raum: GSW2
3) findet am 16.06.2020 statt ; Raum: GSW2
4) findet am 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierende, die im Sachunterricht und seiner Didaktik die Masterarbeit schreiben wollen.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS
CO Di 16-19 Einzel (1)
Di 16-19 Einzel (2)

Di 16-19 Einzel (3)

Di 16-19 Einzel (4)

J. Schwanewedel
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
D. Pech,
J. Schwanewedel,
J. Stiller,
K. von Maltzahn

1) findet am 28.04.2020 statt ; Raum: GSW2
2) findet am 12.05.2020 statt ; Raum: GSW2
3) findet am 16.06.2020 statt ; Raum: GSW2
4) findet am 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten
2 SWS
CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
1) findet am 15.05.2020 statt
2) findet am 29.05.2020 statt
3) findet am 05.06.2020 statt
4) findet am 12.06.2020 statt
5) findet am 26.06.2020 statt
6) findet am 03.07.2020 statt
7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung
2 SWS
CO Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS

CO	Fr	12-16	Einzel (1)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (3)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (5)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (6)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (7)	H. Redlich

1) findet am 15.05.2020 statt

2) findet am 29.05.2020 statt

3) findet am 05.06.2020 statt

4) findet am 12.06.2020 statt

5) findet am 26.06.2020 statt

6) findet am 03.07.2020 statt

7) findet am 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Mo	16-20	Einzel (1)	D. Zimmermann
	Mo	16-20	Einzel (2)	D. Zimmermann
	Mo	16-20	Einzel (3)	D. Zimmermann

1) findet am 11.05.2020 statt

2) findet am 08.06.2020 statt

3) findet am 06.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO	Mi	14-18	14tgl. (1)	G. Wansing
----	----	-------	------------	------------

1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO	Mo	16-18	wöch. (1)	M. Wahl
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Sprachbehindertenpädagogik

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO	Mo	16-18	wöch. (1)	M. Wahl
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Veranstaltungen des Faches Sport

5519017 CO Abschlusscolloquium

2 SWS

2 LP

CO	Mo	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Braun
----	----	-------	-----------	----------------	----------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Colloquium werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens zu sozialwissenschaftlich orientierten Themen und Fragestellungen, wie z.B. der Sportsoziologie, erörtert und eingeübt. Thematisiert werden u.a. die wissenschaftliche Themen- und Fragestellung, Informationsbeschaffung, die Struktur einer wissenschaftlichen Arbeit sowie Methoden der empirischen Sozialforschung. Im Rahmen des Colloquiums sollen von den Studierenden eigene Themen und wissenschaftliche Fragestellungen erarbeitet und vorgestellt werden.

5519091 Abschlusskolloquium

2 SWS	2 LP				
CO	Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Das Colloquium sichert die Betreuung der Studierenden während der Erstellung der Masterarbeit. Inhalt des Colloquiums sind die Vorbereitung und Planung der Masterarbeit, z. B. Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung, Wahl der Forschungsmethoden und Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein: Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlicher bzw. didaktischer Theorie und Forschung, insbesondere empirischer Forschungszugänge, eigene Planungsentwürfe zur Diskussion stellen, Entwürfe Mitstudierender konstruktiv kritisieren, Lösungsansätze für Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten können.

Fachpraktikum

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 058 SE Praktikumsvorbereitung Deutsch

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Löhden
SE	Mo	12-14	wöch. (2)		E. Rabussière
SE	Di	08-10	wöch. (3)	DOR 26, 202	M. Löhden
SE	Di	12-14	wöch. (4)	DOR 26, 202	F. Dietz
SE	Di	14-16	wöch. (5)	DOR 26, 202	F. Dietz
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	DOR 26, 202	F. Dietz
SE	Mi	14-16	wöch. (7)		E. Rabussière
SE	Mi	16-18	wöch. (8)	DOR 24, 1.405	F. Dietz

1) findet ab 20.04.2020 statt ; Übung Unterrichtsplanung Raum: GSW1

2) Planung von Deutschunterricht Raum: GSW1

3) findet ab 21.04.2020 statt ; Inklusiven Deutschunterricht planen und erproben

4) findet ab 21.04.2020 statt ; Problemlos ins Praktikum

5) findet ab 21.04.2020 statt ; Fit fürs Praktikum

6) findet ab 22.04.2020 statt ; Ab ins Praktikum

7) Deutschunterricht planen

8) findet ab 22.04.2020 statt ; Vorbereitung fürs Praktikum

Auf der Grundlage fachdidaktischer Theorie werden exemplarische Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch konzipiert und, wenn möglich, auch erprobt.

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 090 Praktikumsvorbereitung Mathematik

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3001	G. Lilitakis
SE	Di	08-10	wöch. (1)		M. Guljamow
SE	Di	12-14	wöch.	SO 22, 0.02	K. Penava
SE	Di	14-16	wöch.	SO 22, 0.02	K. Penava
SE	Do	08-10	wöch.	SO 22, 0.02	M. Guljamow
SE	Do	12-14	wöch.		A. Henning
SE	Do	12-14	wöch. (2)		K. Penava
SE	Fr	10-12	wöch.		A. Henning

1) Raum: GSW1

2) Raum: GSW2

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.
Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 118	Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung					
	2 SWS					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
	SE	Di	08-10	wöch. (3)		J. Gröber
	SE	Di	10-12	wöch. (4)		J. Gröber
	SE	Di	14-16	wöch. (5)		J. Gröber
	SE	Mi	14-16	wöch. (6)		S. Erbstöber
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;					
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2						
4) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2						
5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1						
6) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						

Alle Seminare zur Vorbereitung auf das Fachpraktikum folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 118	Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung					
	2 SWS					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
	SE	Di	08-10	wöch. (3)		J. Gröber
	SE	Di	10-12	wöch. (4)		J. Gröber
	SE	Di	14-16	wöch. (5)		J. Gröber
	SE	Mi	14-16	wöch. (6)		S. Erbstöber
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;					

3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
4) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2					
5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1					
6) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 205					

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Die Anmeldung für den Praxissemesterschulplatz 18/19 wird voraussichtlich vom 09. - 23. April 2018 über AGNES erfolgen. Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#) .

3.1 Vorbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 864	Vorbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soziale Entwicklung				
	2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	U. Fickler-Stang	
1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum (Praxissemester) in der Fachrichtung emotionale und soziale Entwicklung. Zum einem werden inhaltlich-fachlichen Themen besprochen, zum anderen werden konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen vorbereitet, besprochen und reflektiert.

Prüfung:

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 713 Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit dem Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung". Es werden exemplarische Unterrichtsstunden konzipiert und, wenn möglich, auch an der Förderschule oder in inklusiven Lerngruppen erprobt.

Prüfung:

MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Was bedeutet professionelles Handeln an schulischen Lernorten? Wie gestalte ich einen kompetenzorientierten Unterricht? Welche Reflexionsmöglichkeiten habe ich im Rahmen eines kollegialen Unterrichtscoachings. Diese zentralen Fragen bilden den Ausgangspunkt für die inhaltliche Schwerpunktsetzung des Seminars. Die Vorbereitung, Planung und Durchführung von Unterrichtsstunden, die sowohl den spezifischen Anforderungen an Förderzentren für Hören&Kommunikation als auch in inklusive Settings entsprechen, stehen im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Das Leitmodell ist der bimodal-bilinguale Sach- und Fachunterricht. Verschiedene Evaluationsformen von Unterricht für die eigene Analyse der künftigen Unterrichtsentwürfe werden außerdem vorgestellt.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 736 Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Ausgehend von Konzepten der Allgemeinen Didaktik und Methodik, werden die besonderen Herausforderungen im Unterricht an der Schule mit dem Förderschwerpunkt körperlich motorische Entwicklung und in der Integration praxisorientiert erarbeitet. Hintergrund bildet die Auseinandersetzung mit Aufbau, Struktur und Zielen der Schulen für Schüler mit Körperbehinderung, mit den jeweils gültigen Rahmenlehrplänen und den individuellen Lernbedingungen körperbehinderter Schüler. Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für die schulpraktischen Studien.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Förderschwerpunkt Lernen

54 617 Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE

Mo

08-10

wöch. (1)

G. Wachtel

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

L. Gerhards

SE

Do

10-12

wöch. (3)

C. Schultz

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich Studierende im MA Sonderpädagogik ISS/ GYM sowie im MA Lehramt an beruflichen Schulen anmelden.

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich ausschließlich Studierende im MA Bildung an Grundschulen anmelden.

3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich Studierende im MA Bildung an Grundschulen und im MA Sonderpädagogik ISS/ GYM anmelden.

Bitte beachten Sie die Zuordnungen zu den einzelnen Gruppen entsprechend Ihrer Studiengänge . Studierende im MA Bildung an Grundschulen sowie im MA ISS/ Gym können zwischen zwei Gruppen wählen bzw. Prioritäten bei der Anmeldung vergeben. Für Studierende im MA Lehramt an beruflichen Schulen steht nur die LV (Mo 8-10) zur Verfügung.

Im Mittelpunkt der LV stehen Fragen der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler und Schülerinnen mit Lernbeeinträchtigungen sowie des Unterrichts in heterogenen Lerngruppen. Außerdem werden organisatorische und formale Fragen zum Unterrichtspraktikum im Rahmen des Praxissemesters besprochen.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der LV setzt eine Anmeldung zum Unterrichtspraktikum in der **Fachrichtung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens** im Praktikumsbüro der PSE voraus.

Beachten Sie die Informationen des Praktikumsbüros der PSE zur Wahl des Praktikumsplatzes (vorauss. Zeitraum: 6.-19.04.2020) (<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/praktika/ma/praxissemester>) . Fragen zur Wahl der Praktikumsplätze werden in der ersten Sitzung besprochen.

Förderschwerpunkt Sehen

54 649 Vorbereitung Praxissemester im FSP Sehen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Inhaltliche und organisatorische Vorbereitungen auf das Praxissemester in der sonderpädagogischen Fachrichtung "Sehen"; Abstimmungen mit den zukünftigen Mentoren; Ansprüche und Wünsche der Studierenden an das Praxissemester; konkrete Vorbereitungen auf das Planen, Durchführen und Reflektieren von Unterricht; Kennenlernen der Schule; Vorbereitungen auf Unterrichtshospitationen mit bestimmtem Fragestellungen; Vorbereitungen auf komplexitätsreduzierte Explorations- und Übungsaufgaben.

Förderschwerpunkt Sprache

54 828 Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Förderschwerpunkt „Sprachbehindertenpädagogik“ werden wir uns in dem Seminar mit den organisatorischen und inhaltlichen Aspekten des Praktikums befassen. Außerdem werden die Planung von Unterrichtsstunden sowie die Ableitung von Förderzielen im Fokus stehen. In diesem Zusammenhang werden wir auch wiederholend über Unterrichtsmethoden und Hilfestellungen im Förderschwerpunkt sprechen.

Ein sicheres theoretisches Wissen der Studierenden über die linguistischen Grundlagen (Phonetik, Phonologie, Semantik, Lexik, Pragmatik), die Ursachen, Symptome und Aspekte der Förderung folgender Störungen wird erwartet: Sprachentwicklungsstörungen (Aussprache- und Sprachverständnisstörungen, Semantisch-lexikalische-, Morpho-syntaktische- und Kommunikativ-pragmatische Störung), Redeflussstörungen (Poltern und Stottern) und Mutismus. Ebenfalls sollten die Studierenden Kenntnisse über sprachdidaktische Ansätze und sprachfördernde Methoden (Lehrersprache, Modellierungstechniken ...) im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik besitzen.

Literatur:

Folgende Literatur sollte bekannt sein:

Kannengieser, S. (2019). *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie*. München: Urban & Fischer.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2018). *Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2017). *Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Die Anmeldung für den Praxissemesterschulplatz 18/19 wird voraussichtlich vom 09. - 23. April 2018 über AGNES erfolgen. Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#) .

3.1 Vorbereitung (SE)

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Veranstaltungen des Faches Sport

5519030 Vorbereitung SPR

2 SWS	2 LP					
SE	Mo	12:15-13:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	C. Oesterreich	
SE	Mi	14:30-16:00	wöch. (2)	HN27-H26, 0.06	C. Oesterreich	
SE	Di	15:45-17:15	wöch. (3)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth	
SE	Do	10:00-11:30	wöch. (4)	HN27-H26, 0.06	C. Trümper	
SE	Mi	12:15-13:45	wöch. (5)	HN27-H26, 0.06	C. Trümper	
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						
4) findet vom 16.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						

In diesem Seminar werden Grundlagen der Unterrichtsplanung und -reflexion vermittelt sowie Unterrichtsversuche zu verschiedenen Themenfeldern des Sportunterrichts in Kleingruppen durchgeführt und gemeinsam ausgewertet. Neben der Verbesserung der Kompetenzen zum Planen und Durchführen von Unterricht steht das didaktische Reflektieren im Mittelpunkt der LV.

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	C. Dietrich	
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	C. Dietrich	
SE	Do	10-14	14tgl./1 (3)		N. Uhlendorf	
SE	Do	10-14	14tgl./2 (4)		N. Uhlendorf	
SE	Di	14-16	wöch. (5)		S. Erbstöber	
1) findet ab 22.04.2020 statt						
2) findet ab 22.04.2020 statt						
3) findet ab 23.04.2020 statt						
4) findet ab 30.04.2020 statt ;						
5) findet ab 14.04.2020 statt						

Gruppen 1 und 2: Sprechpraktiken der Grundschule

Erziehung und Sozialisation in der Grundschule finden wesentlich in und durch sprachliche Praktiken statt: erzählen, ermahnen, argumentieren, loben, beraten, streiten und vieles andere mehr. Dabei ist das Sprechen der Lehrkräfte wie der Kinder sowohl im Leib fundiert und damit in wesentlichen Anteilen performativ und unverfügbar, es ist ebenso auch gesellschaftlich vorstrukturiert durch sprachliche Normen, Tabus und Gewohnheiten, Erziehungsziele. Ausgehend von und angebunden an eigene(n) Erfahrungen unserer sprachlichen Sozialisation erkunden wir im Seminar die „Sprachspiele“ der Schule in Auseinandersetzung mit Lektüren aus Sprachsoziologie und Sprachphilosophie und Erziehungswissenschaft. Inhaltlich Schwerpunkte sollen nach Interesse der Teilnehmer*innen gemeinsam abgestimmt werden.

Literatur:

Pierre Bourdieu: Was heisst sprechen? Wien 1990

Wulf/M. Göhlich/J. Zirfas (Hg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln.

Gruppen 3 und 4: Kindheiten im Film - Kinder in der Schule

Die Seminargruppe beschäftigt sich mit zentralen Ansätzen der Sozialisations- und Kindheitsforschung und reflektiert ausgehend davon thematisch anschlussfähige Filme (u.a. Systemsprenger, Florida Project). Die behandelten Themen (z.B. Repräsentation von Kindheit, Kinderschutz, generationale Ordnungen, Rassismus) dienen als Grundlage zur Diskussion von Herausforderungen für die Grundschule und das professionelle Handeln als Lehrkraft. Voraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft, die besprochenen Filme im Voraus selbstorganisiert zu sehen und diese im Seminar zu den besprochenen Ansätzen ins Verhältnis zu setzen.

Gruppe 5

In der Veranstaltung steht die Institution Grundschule auf dem empirischen Prüfstand. In Form einer Fachtagung zum Status quo hundertjährige Grundschule widmen sich die einzelnen Sitzungen im Stil eines Fachbeitrags der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen aus der Empirie zu den Errungenschaften der Grundschule: innere Differenzierung, Individualisierung, Förderung und Förderschwerpunkte, Bildung traumatisierter Kinder, Umgang mit Auffälligkeiten, Anerkennung in pädagogischen Interaktionen, Beliefs von Grundschullehrkräften etc.

54 031

SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		E. May
SE	Do	10-12	wöch. (2)		E. May
SE	Do	10-12	wöch. (3)		G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	14-18	Einzel (4)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	10-18	Einzel (5)		G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (6)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	10-18	Einzel (7)		G. Blaschke-Nacak
SE	Do	10-18	Einzel (8)	DOR 26, 202	S. Moßner
	Fr	10-18	Einzel (9)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Mo	10-18	Einzel (10)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Di	10-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner

- 1) findet ab 23.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 2) findet ab 23.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 3) findet ab 23.04.2020 statt
- 4) findet am 08.05.2020 statt
- 5) findet am 09.05.2020 statt
- 6) findet am 12.06.2020 statt
- 7) findet am 13.06.2020 statt
- 8) findet am 02.04.2020 statt ; Bitte beachten Sie den Kommentar unten.
- 9) findet am 03.04.2020 statt
- 10) findet am 06.04.2020 statt
- 11) findet am 07.04.2020 statt

Gruppen 1 und 2: Ambivalenzen in pädagogischen Beziehungen

Im Seminar werden verschiedene Vorstellungen über Formen pädagogischer Beziehungen zwischen Lehrenden und Schüler*innen befragt. Eigene Erfahrungen und Wünsche zur zukünftigen Berufsrolle sollen dabei zum Thema werden, aber auch bildungstheoretische und phänomenologische Positionen, die ambivalente Relationen zwischen Selbst und Anderen, Schüler*innen und Lehrer*innen beleuchten. Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre theoretischer Ansätze ist deshalb eine Teilnahmevoraussetzung.

Gruppe 3: Spannungsverhältnisse des Lehrer*innenhandelns

Im Seminar wird eine Perspektive zum Thema, die professionelles Handeln in der Schule als eine grundlegend ambivalent strukturierte Praxis entwirft. Abschließend erhalten Studierende die Möglichkeit, eigene pädagogische Dilemmasituationen in das Seminar einzubringen und gemeinsam zu diskutieren. Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre theoretischer Ansätze ist deshalb Teilnahmevoraussetzung.

Gruppe 4: Leistung denken

Der Leistungsbegriff steht im Zentrum nicht nur bildungs- und schulpolitischer Dokumente und Anliegen, sondern ist auch in gesellschaftlicher Hinsicht hoch relevant. Im Seminar wird der Begriff daher aus historischer und soziologischer Perspektive beleuchtet sowie ein pädagogischer Blick auf Praktiken der Leistungskonstruktion – Aufgabenstellungen, Prüfungen und Leistungsbewertungen – geworfen und diese reflektiert.

Gruppe 5: Lehrer*innen-Schüler*innen Interaktionen reflektieren - Fokus: Machtverhältnisse am Beispiel von Adultismus, Sexismus, Rassismus, Klassismus

ACHTUNG: Aufgrund von umfassenden vorbereitenden Aufgaben (ca. 35 Stunden Aufwand) ist die Anmeldung bis spätestens zum 02.03.2020, 12h erforderlich. Die Vorbereitungsaufgaben bekommen Sie nach erfolgter Anmeldung per AGNES Mail über den Moodle Kurs mitgeteilt. Bitte notieren Sie im Bemerkungsfeld Ihren Nachteilsausgleich nach ZSP-HU §109 und Ihr Fachsemester (Nachteilsausgleiche müssen auf Anfrage nachgewiesen werden). Es bestehen hier allerdings keine Garantien zur Zulassung. Bitte sehen Sie davon ab, die Dozent*in für Seminarzulassungsanfragen direkt zu kontaktieren.

Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter

54 032 Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter | Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen"

2 SWS

SPJ	Di	12-14	wöch. (1)	GS 7, 124	C. Dietrich
SPJ	Di	14-18	Einzel (2)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (3)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (4)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (5)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (6)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (7)		C. Dietrich
SPJ	Mo	14-16	wöch. (8)	GS 7, 124	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Di	08-10	wöch. (9)	GS 7, 124	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Mi	16-18	wöch. (10)	FRS191, 5061	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Di	14-18	Einzel (11)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (12)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (13)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (14)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (15)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (16)		N. Uhlendorf
SPJ	Fr	10-12	wöch. (17)	GS 7, 124	E. May
SPJ	Fr	12-14	wöch. (18)	GS 7, 124	E. May
SPJ	Mi	16-18	Einzel (19)		S. Erbstößer
SPJ	Mo	08-10	wöch. (20)	SO 22, 0.02	G. Blaschke-Nacak

- 1) findet am 21.04.2020 statt ;
- 2) findet am 21.04.2020 statt
- 3) findet am 28.04.2020 statt
- 4) findet am 12.05.2020 statt
- 5) findet am 19.05.2020 statt
- 6) findet am 07.07.2020 statt
- 7) findet am 14.07.2020 statt
- 8) findet am 20.04.2020 statt
- 9) findet am 21.04.2020 statt
- 10) findet am 22.04.2020 statt
- 11) findet am 21.04.2020 statt
- 12) findet am 28.04.2020 statt
- 13) findet am 12.05.2020 statt
- 14) findet am 19.05.2020 statt
- 15) findet am 07.07.2020 statt
- 16) findet am 14.07.2020 statt
- 17) findet am 24.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 18) findet am 24.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 19) findet am 15.04.2020 statt
- 20) findet ab 20.04.2020 statt

Gruppe 1: Lernen als Erfahrung

Pädagogische Lerntheorien verstehen und untersuchen Lernen als einen Vollzug von Erfahrung, in dem das Vorwissen und Vorverstehen auf mitunter schmerzhaft Weise negiert, destruiert und umgelernt werden muss. Lernen ist somit nicht nur harmonischer Aufbau von Wissen und Können, sondern ist durchzogen von Erfahrungen des Nicht-Könnens, Nicht-Wissens, kann ebenso in Resignation, Desinteresse, Verweigerung münden. Diese Erfahrungen wollen wir an eigenen kleinen Beobachtungsstudien nachvollziehen und ihre Bedeutung für den Lehrer*innenberuf reflektieren. Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Gruppe 2: Wohlbefinden und Sozialverhalten von Grundschulkindern

Seminargruppe 2 und 6 sind eng aufeinander bezogen und beschäftigen sich mit Schulkultur und -organisation einerseits sowie mit Lern- und Entwicklungsprozessen von Schüler*innen andererseits. Gemeinsam mit einer Kooperationsschule in Halensee (Charlottenburg-Wilmersdorf) wurden dafür offene Fragestellungen entwickelt, die im Seminar als Anlass für Beobachtungen in Kleingruppen dienen. Die Beobachtungen werden gemeinsam reflektiert und theoretisch eingeordnet.

Wichtig (!!!): Die Beobachtungen finden in Absprache mit der Schule zwischen dem 25.5. und 05.06. statt. Voraussetzung für das Seminar ist es daher, dass Sie in dieser Woche zeitlich sehr flexibel sind, um die Schulbesuche (3 pro Gruppe) realisieren zu können.

Gruppen 3, 4, 5 und 10: Kindliches Lernen beobachten?

Im Kern des Seminars stehen selbst durchzuführende Beobachtungsstudien. Dafür werden zunächst Beobachtungsperspektiven, -kriterien und -verfahren zum Thema sowie Beobachtungsfoki erarbeitet. Nach einer Beobachtungsphase werden die Beobachtungen schließlich gemeinsam reflektiert und theoretisch rückgebunden.

Gruppe 6: Wohlbefinden und Sozialverhalten von Grundschulkindern

Seminargruppe 2 und 6 sind eng aufeinander bezogen und beschäftigen sich mit Schulkultur und -organisation einerseits sowie mit Lern- und Entwicklungsprozessen von Schüler*innen andererseits. Gemeinsam mit einer Kooperationsschule in Halensee (Charlottenburg-Wilmersdorf) wurden dafür offene Fragestellungen entwickelt, die im Seminar als Anlass für Beobachtungen in Kleingruppen dienen. Die Beobachtungen werden gemeinsam reflektiert und theoretisch eingeordnet.

Wichtig (!!!): Die Beobachtungen finden in Absprache mit der Schule zwischen dem 25.5. und 05.06. statt. Voraussetzung für das Seminar ist es daher, dass Sie in dieser Woche zeitlich sehr flexibel sind, um die Schulbesuche (3 pro Gruppe) realisieren zu können.

Gruppe 7 und 8: Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem

Beobachtungen von Lerngelegenheiten für Kinder stehen im Zentrum dieses Seminars und werden gerahmt von theoretischen Überlegungen. Was können wir eigentlich beobachten anhand der Handlungen von Kindern? Und welche Aussagen über Lernprozesse können daraus abgeleitet werden? Erfahrungen in einem selbst durchgeführten und beobachteten Projekt werden reflektiert und vor dem Hintergrund phänomenologischer und bildungstheoretischer Positionen betrachtet. Komplexe Formen kindlicher Auseinandersetzungen sollen dabei ebenso zum Thema werden wie Un-Möglichkeiten, diese Prozesse zu beobachten und in ihrer Vielschichtigkeit zu erfassen.

Gruppe 9: Kratzeis - Lehramtsstudierende übernehmen eine Patenschaft für ein Grundschulkind für die Dauer des Sommersemesters

In dieser Veranstaltung sollen Masterstudierende in einem Kooperationsprojekt mit der Berliner Grundschule "Hugo-Heimann-Schule" konkrete Patenschaftsaufgaben für jeweils ein Kind im Grundschulalter übernehmen und Erfahrungen und Beobachtungen in der Veranstaltung reflektieren.

Es wird eine terminlich flexible (individuelle) wöchentliche Beteiligung erwartet. Interessierte Studierende melden sich bitte vorab bei Sabine Erbstoßer per Mail (sabine.erbstoesser@hu-berlin.de) verbindlich an. Da einige Formalitäten noch vor der Agnes-Vergabe geklärt werden müssen, werden die 15 Plätze bereits vorab vergeben.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
OnVor

wöch.

M. Jerusalem

In der Vorlesung werden Theorien der Lern- und Leistungsmotivation sowie weitere für motivationale Prozesse bedeutsame psychologische Konzepte vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese im Unterricht zur Motivationsförderung der Schüler angewendet werden können. Des Weiteren geht es um Prinzipien und Ansätze der Beratung von Schülern bzw. Eltern sowie Möglichkeiten zur Unterstützung von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit persönlichen Krisen- und Entscheidungssituationen.

Organisatorisches:
Online-Vorlesung

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
CO

Di

10-12

wöch.

M. Jerusalem

Organisatorisches:

Nur für Studierende, die ihre Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation schreiben.
Telefonische Anmeldung im Sekretariat (A. Richter, Tel. 4081) erforderlich.

54 211 Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.		M. Jerusalem
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Do	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0319-22	B. Kröske
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske
SE 1)	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske

In den Seminaren sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung vertieft und in praktisches, unterrichtsrelevantes Handeln von Lehrerinnen und Lehrern umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit, Lernmotivation und Lernen in der Schule für den Unterricht umgesetzt und eingeübt.

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

HE 1, 1.06

B. Heppt,
M. Jansen,
C. Rjosk

1) findet ab 14.04.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf statistischen und testtheoretischen Konzepten, grundlegende Kenntnisse schulbezogener Diagnostik.

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

I - NO, 3305

H. Pant

1) findet ab 08.05.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf entwicklungspsychologischen Grundlagen, diagnostische Kenntnisse der wichtigsten Lern- und Verhaltensstörungen sowie Möglichkeiten des Umgangs mit schulbezogener Diversität (individuelle Lernstandsanalysen, individualisierter Unterricht, curriculumbasierte Diagnostik).

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

VL

Mo

14-16

Einzel (1)

UL 6, 2094

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (2)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (3)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (4)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (5)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (6)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (7)

M. Brinkmann

Mo

14-16

Einzel (8)

M. Brinkmann

1) findet am 20.04.2020 statt

2) findet am 04.05.2020 statt

3) findet am 18.05.2020 statt

4) findet am 25.05.2020 statt

5) findet am 08.06.2020 statt

6) findet am 22.06.2020 statt

7) findet am 06.07.2020 statt

8) findet am 13.07.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen praxisbezogenen Überblick über einschlägige sozialwissenschaftliche und pädagogische qualitative Methoden. Es werden historische, wissenschaftstheoretische und methodologische Grundlagen sozialwissenschaftlicher und pädagogischer empirischer Forschung thematisiert sowie wichtige Forschungsmethoden anhand von Beispielen aus der pädagogischen Praxis vorgeführt. Praktische Fragen bei der Erstellung einer Forschungsarbeit im Praktikum stehen im Mittelpunkt (Themenfindung, Methodenwahl, Gegenstandsbezug, Auswertung). Praxen sozialwissenschaftlicher Forschung wie Beobachten, Beschreiben, Befragen, Interpretieren, Auswerten sowie Medien der qualitativen Forschung (Sprache, Schrift, Bild) werden thematisiert.

Prüfung:

Klausurtermin 13.07.2020

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

SO 22, 0.02

N. Weiss

TU

Do

16-18

wöch. (2)

SO 22, 0.02

N. Weiss

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Tutorium begleitet die Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie".

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL

Fr

12-13

wöch. (1)

I - NO, 3305

H. Pant

1) findet ab 08.05.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen.

54 334 Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP)

2 SWS

FS

FS

FS

Do

Mo

Mo

Mo

Mo

Mo

Mo

Fr

Fr

Fr

12-14

10-12

10-14

10-14

10-14

10-14

10-14

10-12

10-16

10-14

10-16

wöch. (1)

Einzel (2)

Einzel (3)

Einzel (4)

Einzel (5)

Einzel (6)

Einzel (7)

Einzel (8)

wöch. (9)

Einzel (10)

GS 7, 124

GS 7, 124

HV 5, 0402

M. Lehmann,
T. Mayer

I. Leser

I. Leser

I. Leser

I. Leser

I. Leser

I. Leser

I. Leser

L. Niendorf,

J. Stiller

L. Niendorf,

J. Stiller

L. Niendorf,

J. Stiller

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet am 20.04.2020 statt

3) findet am 04.05.2020 statt

4) findet am 18.05.2020 statt

5) findet am 15.06.2020 statt

6) findet am 29.06.2020 statt

7) findet am 13.07.2020 statt

8) findet am 03.04.2020 statt

9) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt

10) findet am 17.07.2020 statt

HINWEIS: Dieses Angebot bietet Ihnen die Möglichkeit, Teile des LFP ins Sommersemester vorzuziehen. In den Gruppen 1 und 2 werden 2 SWS im Sommersemester 20 und 2 SWS im Wintersemester 20/21 belegt. Gruppe 3 richtet sich vorrangig an Studierende, die das Praxissemester im Ausland absolvieren oder bereits absolviert haben. In dieser Gruppe werden 4 SWS im Sommersemester 2020 belegt.

Sofern bei Ihnen eine besondere Dringlichkeit für einen Platz in einer der Gruppen besteht, nutzen Sie bitte das Kommentarfeld bei der Anmeldung, um uns mitzuteilen, wenn ein Grund für eine bevorzugte Platzzuweisung besteht. Im WS 20/21 wird es ein wesentlich größeres Angebot an Lehrveranstaltungen geben, da das LFP im Regelfall begleitend zum Praxissemester im Wintersemester zu belegen ist.

Gruppe 1 (über 2 Semester): LFP Malte Lehmann / Tanja Mayer

Professionelle Kompetenzen für den Unterricht

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (Lehmann) und "Schule und Unterricht erforschen" (Mayer). Im fachspezifischen Teil sollen die professionellen Kompetenzen von Grundschullehrkräften erörtert werden. Ausgehend von verschiedenen Modellen professioneller Kompetenz von Lehrkräften und aktueller Forschung soll die eigene Entwicklung professioneller Kompetenz u.a. in Bezug auf Mathematikunterricht und vor und während des Praxissemesters gemeinsam in der Gruppe reflektiert werden. Im bildungswissenschaftlichen Teil werden die entsprechenden Grundlagen zu empirischer Forschung (qualitativ und quantitativ) gelegt, um das Lernforschungsprojekt erfolgreich durchführen zu können. Darüber hinaus werden den Studierenden Kenntnisse zur Datenanalyse und Ergebnispräsentation vermittelt. In den eigenen Forschungsprojekten ist es möglich andere Themen, auch in Vorbereitung für die eigene MA-Arbeit, zu bearbeiten.

Das Seminar geht über zwei Semester (SoSe 2020 und WiSe 2020/21). Im Sommersemester werden neben der Einführung in das Thema vor allem die Grundlagen für das eigene Lernforschungsprojekt gelegt. Im Wintersemester wird die konkrete Umsetzung des Projekts an der Praktikumsschule sowie die Analyse der Daten im Fokus stehen (voraussichtlich findet das Seminar im WiSe in 2-wöchigen Blockterminen am Freitag Nachmittag statt). Es müssen beide Seminarteile zusammen belegt werden, um die nötigen LP erhalten zu können.

Gruppe 2 (über 2 Semester): LFP N.N. / Irene Leser

Ich glaub, ich bin im Kino - Lehrkräfte im Film und in der Realität

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (N.N.) und "Schule und Unterricht erforschen" (Leser). Im Rahmen des Seminars wird im Sommersemester 2020 anhand ausgewählter Filme über den Beruf der Lehrkraft diskutiert. Davon abgeleitet sollen die Studierenden eine Forschungsfrage finden, der sie in ihrem Praxissemester an ihrer Schule nachgehen können.

Das Seminar geht über zwei Semester (SoSe 2020 und WiSe 2020/21). Das Seminar im Wintersemester 2020/2021 thematisiert dann die Analyse der Forschungsfrage. Das Seminar im Sommersemester dient dabei der Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Diese sollen in einem Exposé schriftlich festgehalten werden.

Gruppe 3 (komplettes LFP (4 SWS) im Sommersemester): LFP Jurik Stiller / Lisa Niendorf

Das Lernforschungsprojekt als Blog gestalten

Dieses Seminar ist **vorrangig** für Studierende gedacht, die das **Praxissemester vollständig im Ausland** verbringen oder andere wichtige Gründe haben, die Veranstaltung vollständig außerhalb des Praxissemesters zu absolvieren. **Bitte geben Sie bei der Anmeldung entsprechende Gründe für die Anmeldung an!**

Das Seminar ist inhaltlich und methodisch offen, d.h. sowohl qualitative als auch quantitative empirische Forschungsvorhaben sind gerne gesehen. Es geht vorrangig darum, mit Blick auf Ihre Interessen eine eigene Fragestellung und Forschungsprojekt zu entwickeln. Die Erarbeitung einer eigenen Forschungsfrage, die theoretische Begründung, einzelnen Arbeitsschritte als auch Prozessreflexionen während des Lernforschungsprojektes werden mit Hilfe eines Blogs aufbereitet. Dieser stellt, neben der Erstellung eines Posters, die Leistungserfassung dar.

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule

83008GS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	HV 5, 0404	A. Lohse
SE	Mi	14-16	wöch.	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Do	16-18	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo
SE	Fr	08-10	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo
SE	Fr	10-12	wöch.	HV 5, 0008	I. Fehrmann
SE	Fr	14-16	wöch.	HV 5, 0202	A. Lohse

83009GS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0202	M. Budde
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	HV 5, 0202	M. Budde
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	HV 5, 0203	M. Budde
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	HV 5, 0203	M. Budde

1) findet ab 20.04.2020 statt

2) findet ab 20.04.2020 statt

3) Am 29.04.20 findet das Seminar im Raum 0124/125 am Hausvogteiplatz statt.

4) Am 29.04.20 findet das Seminar im Raum 0124/125 am Hausvogteiplatz statt.

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule

54 055 VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule

2 SWS

VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	A. Sasse
----	----	-------	-------	----------------	----------

54 056 Literalität und Medienumgebungen (Seminar)

2 SWS

2 LP

SE	Mi	08-10	wöch. (1)		M. Kabaum
SE	Do	10-12	wöch. (2)		M. Kabaum
SE	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 26, 202	S. Becker

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Ein Revival des Schulfernsehens? Digitaler Deutschunterricht in den Zeiten des Coronavirus Raum: GSW1 Hinweise zum Seminar siehe unten

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Entwicklung von Forschungsfragen in der Deutschdidaktik und zu Medienumgebungen Hinweise zum Seminar siehe unten

3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Hörmedien im Deutschunterricht

Die Seminare setzen sich in verschiedenen Schwerpunkten mit Literalisierungsprozessen von Grundschulkindern auseinander. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei den medialen Lebenswelten und Lernumgebungen.

Für das Seminar von Herrn Kabaum am Mittwoch, 8 bis 10 Uhr:

Das deutsche Bildungssystem hat bekanntlich viele Vorbehalte gegenüber Computer, E-Teaching und digitale Formen des Lehrens und Lernens, in Teilen auch mit gutem Grund. Durch die sog. Corona-Krise ist nun flächendeckend der Unterricht mit einem Schlag digital geworden. Das stellt vermutlich gerade den Unterricht in der Grundschule vor große Herausforderungen, weil hier die Lernbegleitung elementar ist und die Lehrkraft eine besondere Bezugsperson darstellt, gerade in der Schuleingangsphase.

Im -- vermutlich online stattfindenden -- Seminar sollen verschiedene Lösungen, die vielerorts gefunden worden sind, um den Deutschunterricht in der Grundschule digital durchzuführen, diskutiert und reflektiert werden. Hierzu bringt sich jede:r aktiv ein. Die Beispiele werden von den Studierenden in Schulen bzw. im Gespräch mit einer Deutschlehrkraft selbst erhoben; auch der Dozent erfragt Erfahrungen und kreative Lösungen aus der Schulpraxis. Zusammen wird dann entschieden, welche Beispiele analysiert werden sollen, um daraus deutschdidaktische und/oder erziehungswissenschaftliche Erkenntnisse heraus zu gewinnen. Sollten die Bibliotheken weiterhin geschlossen sein, werden Lösungswege gefunden, um für die Reflexion auf wissenschaftliche Literatur zugreifen zu können.

Für das Seminar von Herrn Kabaum am Donnerstag, 10 bis 12 Uhr:

Im Seminar wird eine Binnendifferenzierung vorgenommen werden, in der jede:r Einzelne ein eigene deutschdidaktische Forschungsfrage zu einem anwendungsbezogen und/oder theoretischen Thema begleitend entwickelt und erörtert. Dabei sollen Kenntnisse über sprachlich-kulturelle Lernprozesse von Grundschulkindern vertieft und intensiviert werden.

Das Seminar basiert auf dem Konzept des flipped classroom und ist bereits erfolgreich durchgeführt worden. Sollte die Lehre in diesem Semester rein digital vollzogen werden müssen, ist es aber ein Pilotprojekt. Die größten Herausforderungen scheinen dann die Kompensation persönlicher Interaktionen und Gespräche (auf Seiten des Dozenten) und die Notwendigkeit starker intrinsischer Motivation (auf Seiten der Studierenden) zu sein. Sollten die Bibliotheken weiterhin geschlossen sein, werden Lösungswege gefunden, um für die Reflexion auf wissenschaftliche Literatur zugreifen zu können.

Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210400 Berliner Kindheit seit 1900

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	A. Bieber
SE	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.301	A. Bieber
1) findet ab 27.04.2020 statt					
2) findet ab 28.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91550>

Walter Benjamin rekonstruiert in seinen Erinnerungen „Berliner Kindheit um 1900“ sein eigenes Heranwachsen in Berlin zur Zeit der vorvergangenen Jahrhundertwende und reflektiert gleichsam auf die kindliche Wahrnehmung des Stadtraums und die sukzessive Erkundung der Stadt aus kindlicher Perspektive. Von Benjamins Text ausgehend beleuchtet das SE unterschiedliche Darstellungen von großstädtischer Kindheit und Jugend in Literatur und Film von der Jahrhundertwende über die Weimarer Republik, die geteilte Stadt bis hin zum gegenwärtigen Berlin. Dabei steht die Frage im Vordergrund, auf welche Weise die Metropole Berlin mit ihren Räumen, Gesellschaftsformen und politischen Umbrüchen für Kinder- und Jugendliche erzählt wird. Im SE werden Konzepte der modernen Großstadt mit Kinderliteratur und -film in Verbindung gesetzt, um vertiefende literaturwissenschaftliche Analysen von Literatur und Film zu ermöglichen.

5210401 Till Eulenspiegel

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Stange

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94743>

Wer kennt nicht Till Eulenspiegel, der als Seiltänzer die linken Schuhe seines Publikums auf den Marktplatz wirft, auf die vermeintliche Anweisung eines Bäckermeisters hin Eulen und Meerkatzen bäckt und angeblich einem Esel das Lesen beibringt? Meist stammt dieses Wissen aus der Kinderzeit, gibt es doch seit Erich Kästners Nacherzählung zahlreiche Versionen ausgewählter Streiche für Kinder unterschiedlicher Altersgruppen zum Lesen, Zuhören, Ansehen und interaktivem Mitgestalten. Ursprünglich war Till Eulenspiegel jedoch kein harmloser Spaßmacher, der seine Zeitgenossen auf humorvolle Weise beim Wort nimmt und ihnen ihr närrisches Verhalten durch lustigen Unsinn vor Augen führt, sondern ein radikaler Anarchist, der auch vor Gewalt, Obszönität und Zynismus nicht zurückschreckt. Ohne Ausnahme schädigt er im frühneuzeitlichen Prosaroman „Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel“ seine Mitmenschen, nicht nur unangenehme, gierige oder bössartige, und einige seiner destruktiven Handlungen ergeben scheinbar keinerlei Sinn.

Dieser Vielgestaltigkeit und Widersprüchlichkeit der ursprünglichen Figur und seiner Abenteuer ist eine Rezeptionsvielfalt zu verdanken, die weit mehr als Kinder- und Jugendliteratur umfasst. Sie reicht von Hans Sachs im 16. bis zu Daniel Kehlmann im 21. Jahrhundert und ist mit Namen wie Christian Fürchtegott Gellert, Johann Nepomuk Nestroy, Charles de Coster, Gerhard Hauptmann, Bertolt Brecht, Christa und Gerhard Wolf verbunden, die den Stoff nicht nur immer wieder neu erzählt, sondern auch in verschiedene literarische Formen umgewandelt haben. Im Seminar werden wir den frühneuzeitlichen Prosaroman und ausgewählte Rezeptionszeugnisse erschließen und im Kontext der literaturwissenschaftlichen Forschung gemeinsam analysieren, interpretieren und diskutieren.

Literatur:

Zur Anschaffung und vorbereitenden Lektüre empfohlen: Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel. Nach dem Druck von 1515 hrsg. v. Wolfgang Lindow. Stuttgart: Reclam 2001. (Reclams Universal-Bibliothek 1687).

5210402 Wie erzählen Fernsehserien?

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	G. Weiland
1) findet ab 20.04.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93454>

Fernsehserien sind nicht nur ein besonders produktiver Teil der „Erzählmaschine Fernsehen“ (Knut Hickethier), sie sind trotz zunehmender Medienkonkurrenz bis heute ein wichtiger Teil der Mediensozialisation. Wie aber erzählen Fernsehserien und wie lässt sich dieses Erzählen analysieren? Ziel des Seminars ist es, an ausgewählten Serienepisoden Begriffe der Filmanalyse und Erzähltheorie zu erarbeiten und in Einzelanalysen verschiedener Serienformate zu erproben. Einen Schwerpunkt des Seminars bilden Serien, die sich an Kinder und Jugendliche als Publikum richten. Die Teilnahme am SE setzt gleichermaßen die Bereitschaft zum intensiven Serienschauen wie die Freude am analytischen Arbeiten voraus. (Die Fähigkeit zur Lektüre der teilweise englischsprachigen Fachliteratur wird erwartet.)

5220077 SE - Sprachliche Diversität an der Schule

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093	H. Wiese

5220079 SE - Variation in Erwerbsituationen

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Sauermann

Der Schulalltag verdeutlicht, dass der Sprachgebrauch des Deutschen in verschiedenen Situationen variiert: Kinder lernen die Varietät „Standarddeutsch“, welche sich von der gesprochenen Alltagssprache mit der Familie und mit Freunden und in der Kommunikation in den neuen Medien unterscheidet. In multilingualen Kontexten können neue Varietäten, z. B. Kiezdeutsch, entstehen. In der Öffentlichkeit wurde der Status von Kiezdeutsch diskutiert, vor allem die Frage, ob Kiezdeutsch „falsches Deutsch“ oder ein „neuer Dialekt“ ist. Dieser Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Im ersten Teil wollen wir klären, welche Faktoren die Sprachvariation und den Sprachwandel beeinflussen und welche Eigenschaften unterschiedliche Varietäten und Register haben. Im zweiten Teil betrachten wir mögliche Transfereffekte der Erstsprache auf den Erwerb des Deutschen und vergleichen diese Befunde mit den Charakteristika von Kiezdeutsch.

5220083 SE - Wandel und Variation in der Grammatik

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Felfe

„Die Sprache wird heute so schnell umgebildet, daß sie [...] verkommen und verlottert ist.“ schreibt Gustav Wustmann und benennt auch die Schuldigen: „Wo stammen sie denn her, die Deutschverderber der letzten vierzig Jahre, wenn nicht aus der deutschen Schule?“ Das war 1891. Im Jahr 2006 titelt Der Spiegel „Rettet dem Deutsch“ und Bastian Sick füllt Säle mit dem ‚Dativ, der dem Genitiv sein Tod ist‘...

In dem Seminar werden wir uns eingehend mit Sprachwandel und Variation beschäftigen: Warum gebrauchen wir neben „gewinkt“ auch „gewunken“? Wie können die Formen linguistisch erklärt werden? Wie sollte mit Varianten umgegangen werden? Was ist eigentlich ein Fehler? Wie hat es auf sich mit ‚ganzen Sätzen‘, die in der Schule gefordert werden?

Vor diesem Hintergrund werden wir uns kritisch mit der Idee des Sprachverfalls beschäftigen und Zweifelsfälle, Variation und Wandel linguistisch untersuchen.

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte**5210015 Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert**

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Emmelius

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93994>

Das Sammeln und Ordnen von kleinen, nicht allein narrativen Formen kann als eine zentrale kulturelle und gelehrte Praxis des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit gelten. Im 15. Jahrhundert manifestiert es sich medial zunächst noch in großangelegten Sammelhandschriften z.B. für Kleinelik (Mären, Reden, Bispel, Exempel) oder Legenden; mit dem Druckzeitalter differenzieren sich die Sammlungen zunehmend aus und werden nach sowohl tradierten als auch innovativen Formaten (re-)organisiert: Neben Sprichwort-, Fabel-, Fabel- und den sog. Schwanksammlungen drängen u.a. Prodigien- und Exempelsammlungen auf den literarischen Markt. Die Vorlesung wird sich zum einen mit den kompilativen Verfahren und den Anordnungslogiken dieser Sammlungen beschäftigen und ihre jeweilige Buchförmigkeit vor dem Hintergrund des Medienwandels von der Handschrift zum Druck beschreiben. Zum anderen stellt sie die intertextuellen Vernetzungen der Sammlungen in den Vordergrund und fragt nach den Veränderungen, die neue Sammlungskontexte und -kontexte für die gesammelten kleinen Formen mit sich bringen.

5210020 Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Frey

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94485>

Kaum eine Epochenzuschreibung, die so umstritten wäre wie die des 'Barock' – und doch wird immer wieder der Versuch unternommen, ein 'barockes Zeitalter' zu definieren. Die Vorlesung führt deshalb in Literatur, Politik und Wissenschaften des 17. Jahrhunderts über die unterschiedlichen Barockbegriffe ein, die im Laufe des 20. Jahrhunderts, von Benjamin bis Deleuze, zur Diskussion gestellt wurden. So werden erste Fensterblicke in das Haus des Barock über das Trauerspiel von Bidermann bis Lohenstein und die Kunstform der Emblematik gegeben, weitere über die Tendenzen der Gegenreformation, die Turbulenzen des Dreißigjährigen Krieges und die verschiedenen Staatstheorien von Andreae bis Hobbes. Das Bild wird ergänzt über einen Exkurs zu den astronomischen Entwürfen und Medien der Wissensvermittlung von Kepler bis Newton und der Leibniz'schen Philosophie der Monade. Am Ende wird der Versuch einer bescheidenen Deutung des 'Zeitalters des Barock' unternommen aus der Perspektive der kleinen Formen. Die literarischen 'barocken Miniaturen' – von kurzen Gedichten bis Apophthegmata – in ihrer Vielfalt und Häufung werfen ein neues Bild auf das Zeitalter. Die Vorlesung dient der Einführung sowohl in eine 'Epoche der Literaturgeschichte' im System der Künste, Medien und Wissenschaften als auch in Theorie, Geschichte und Praxis der Literaturgeschichtsschreibung.

5210026	Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Willer
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93437>

Die VL erkundet die vielfältigen Korrespondenzen zwischen Literatur und wissenschaftlichem Wissen im 19. Jh. Dabei soll gezeigt werden, dass das Verhältnis der Literatur zum Wissen nicht bloß eines der nachträglichen Rezeption, sondern immer auch eines der Gleichzeitigkeit und wechselseitigen Bezugnahme ist. Folglich geht es um Fragestellungen und Schreibweisen, die sich sowohl in der Literatur als auch in den Wissenschaften finden, es geht um Hervorbringungen neuen Wissens mit literarischen Mitteln und um die erkenntnisstiftende Macht der Poesie. Für eine solche Wissensgeschichte der Literatur stehen die drei zusammengesetzten Leitvokabeln des Vorlesungstitels. Der Ausdruck "Naturform" kennzeichnet das v.a. von Johann Wolfgang Goethe entwickelte Konzept einer auf basalen Formtypen oder 'reinen Phänomenen' beruhenden Natur – und umgekehrt die Vorstellung, dass es auch 'Naturformen der Dichtung' gebe. Als "Tiefenzeit" lässt sich die radikale Erweiterung des Zeithorizonts charakterisieren, die im 19. Jh. in Geologie und Biologie diskutiert wird und zugleich eine Herausforderung für die temporale Gestaltung literarischer Texte darstellt, etwa bei Annette von Droste-Hülshoff, Adalbert Stifter und Wilhelm Raabe. "Welträtsel" schließlich (der Titel eines populärwissenschaftlichen Bestsellers von Ernst Haeckel aus dem Jahr 1899) steht für das noch Unerforschte – oder auch Unerforschliche – als Grenzbestimmung wissenschaftlichen und poetischen Wissens sowie für dessen Ausrichtung auf das als universal oder global zu verstehende Ganze der 'Welt'. – Die mit diesen drei Aspekten zu umreißende Literatur- und Wissensgeschichte wird in der Vorlesung einerseits historisch klar im 19. Jh. verortet, andererseits ist aber auch von Interesse, wie und warum wir uns heute mit der Denk- und Darstellbarkeit von Natur, Zeit und Welt befassen.

Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210408	Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gender Studies	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	A. Bieber
1) findet ab 27.04.2020 statt							

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91415>

Gegenwärtige Girlhood Studies nehmen nicht nur die sogenannte Mädchenliteratur in den Blick, sondern betrachten unterschiedliche Entwürfe von Weiblichkeit im Kontext von Kindheit und Jugend. Das SE wird vertiefend an exemplarischen Lektüren aus der Mädchenliteratur, der Exilliteratur, der Nachkriegsliteratur und -film sowie dem internationalen Bilderbuch vor der Folie theoretischer Betrachtungen vornehmen und neue Verstehenshorizonte diskutieren.

5210409	Preiswürdige Kinder- und Jugendliteratur	2 SWS SE	2 LP Fr	08-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.404	A. Born
1) findet ab 15.05.2020 statt							

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93247>

Der Deutsche Jugendliteraturpreis (DJLP) prämiiert seit 1956 jährlich herausragende Werke der Kinder- und Jugendliteratur und ist somit seit über 60 Jahren ein verlässliches Gütesiegel für hohe literarische Qualität sowie innovative Konzepte. In den über 60 Jahren seines Bestehens wurden rund 3.000 Bücher mit dem Preis gewürdigt - sei es als Preisträger, auf den Nominierungslisten oder im Rahmen des Sonderpreises zu einem Gesamtwerk. Dieser beeindruckende Bücherschatz dokumentiert die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur- und Kindheitsgeschichte seit der Nachkriegszeit und vermittelt einen Eindruck von der Bandbreite des deutschen Kinder- und Jugendbuchmarktes, seiner Vielfalt an Erzählformen, Gattungen und Themen für alle Altersstufen. Ziel des Seminars ist es, die Nominierungslisten und Preisbücher des DJLP in ihrer Funktion als Orientierungshilfe auf dem kaum überschaubaren Kinder- und Jugendbuchmarkt wahrzunehmen und die Bedeutung des Preises für die jeweilige Adressatengruppe zu diskutieren. Um auf Basis textanalytischer Verfahren die Qualitätskriterien an ausgewählten Beispielen besser nachvollziehen zu können, führt das SE auch in das Schreiben von Kinder- und Jugendliteraturkritiken ein. Im Rahmen von seminarbegleitenden Schreibübungen erwerben die Seminarteilnehmer*innen Grundkompetenzen bezüglich der Strukturierung und stilistischen Gestaltung von literarischen Rezensionen.

5220084	SE - Veränderungen der Verbszene: Spielregeln ergründen	2 SWS SE	2 LP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 1070	M. Felfe
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------	----------

Im Grundlagenmodul wurde das Valenzkonzept vorgestellt: Verben verlangen zum Ausdruck bestimmter Szenarien eine ganz bestimmte Zahl von Ergänzungen. Diese drücken die am Szenario existentiell Beteiligten aus. Ihre Form (Kasus/Präposition) wird vom Verb regiert. In dem Seminar werden wir uns mit Veränderungen jener Szenarien beschäftigen: Es geht um kreative Erweiterungen der Valenz (/sie baut ihm ein Haus ins Tal/), der Valenzträger (/jemandem etw. nachbauen/), um Verringerungen der Valenz (/sie baut immer/) sowie um grammatische Perspektivwechsel durch Passive im weiteren Sinne (/das Haus wird gebaut//er bekommt ein Haus gebaut//ein Haus baut sich nicht von alleine/). Gemeinsam werden wir die Regeln untersuchen, die jene Dynamik erlauben und einschränken: Grammatik als Spielraum.

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen

54 088

Forschungsfragen

1 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	MO 40, 114	L. Jenßen
SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (2)		K. Arndt
	Mo				
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	DOR 26, 202	V. Shure
SE	Fällt aus!	08-10	wöch. (4)		K. Arndt
	Do				
SE	Do	14-16	14tgl./1 (5)	DOR 24, 1.205	M. Lehmann
SE	Do	14-16	14tgl./2 (6)	DOR 24, 1.205	M. Lehmann
SE	Fr	16-20	Einzel (7)		K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (8)		K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (9)		R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (10)		R. Möller
SE	Di	12-14	14tgl./1		F. Gierlinger
SE	Di	12-14	14tgl./2		F. Gierlinger

1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt ; Achtung: Am 27.04. findet das Seminar im Raum 297/Invalidenstr. 110 statt.

2) findet vom 20.04.2020 bis 08.06.2020 statt

3) findet vom 20.04.2020 bis 08.06.2020 statt

4) findet vom 16.04.2020 bis 04.06.2020 statt

5) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

7) findet am 15.05.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 8

8) findet am 19.06.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 8

9) findet am 15.05.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 9

10) findet am 19.06.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 9

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1

Das Seminar soll einen allgemeinen Überblick über die Praxis mathematikdidaktischer Forschung geben. Die Studierenden lernen wie wissenschaftliche Forschungsfragen formuliert werden und wie man diese mit wissenschaftlicher Literatur beantworten kann. Dazu werden die Studierenden ihre Erkenntnisse dem Plenum vorstellen.

Das Lesen englischsprachiger Forschungsliteratur ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme. Dieses Seminar wird als Halbkurs angeboten (7 Termine, 90min/Woche).

Seminarleitung: Dr. Lars Jenßen

Gruppen 2 und 5

Anhand von Publikationen zum Themenbereich "Mathematisches Modellieren" werden Wege zur Forschungsfrage und Möglichkeiten der methodischen Bearbeitung analysiert und diskutiert. Dieses Seminar wird als Halbkurs angeboten (7 Termine, 90min/Woche)

Seminarleitung: Dr. Kerstin Arndt

Gruppe 3

This seminar provides an overview of research practices in mathematics education related to academic language development (Sprachbildung). Students will learn how to examine and formulate research questions related to the development of academic language competencies and learn how to answer them on the foundation of scientific literature. On this basis, students will present their findings in the seminar. This course will be offered in English. Students interested in teaching at bilingual or international schools are encouraged to enroll in the course, as the course will offer opportunities to engage with language-related aspects of relevant mathematical content that will be useful for later teaching in these contexts.

Dieses Seminar wird als Halbkurs angeboten (7 Termine, 90min/Woche).

Seminarleitung: Victoria Shure

Gruppe 4

entfällt

Gruppen 6 und 7

Das Seminar vermittelt einen Einstieg in die mathematikdidaktische Forschung. Dabei lernen die Studierenden sowohl die Rolle und das Zusammenspiel von Theorie und Empirie kennen als auch die Formulierung von Forschungsfragen und wie diese beantwortet werden können. Inhaltlicher Schwerpunkt werden unter anderem die Professionellen Kompetenzen von Mathematiklehrkräften sein. Diese Seminare werden im 14-tägigen Rhythmus angeboten.

Seminarleitung: Dr. Malte Lehmann

Gruppe 8: Entwicklung und Erprobung einer digital unterstützten Lernumgebung in der (Vor-)Schule

Gruppe 8 wird NUR in Kombination mit Gruppe 8 der Veranstaltung "Umgang mit Heterogenität" (54089) belegt!

Der Einsatz von digitalen Medien im Unterricht der Grundschule ist heute fester Bestandteil von Schul- und Unterrichtsentwicklung. Die digitale Welt expandiert schnell und erfordert ständige Weiterbildung. Deshalb bieten wir mit diesem Seminar einen Ort zum Identifizieren, Entdecken, Verstehen und Erlernen von grundlegenden Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt in Bezug auf den Mathematikunterricht der Zukunft. Im praktischen Teil erproben wir Produkte aus dem Markt des Programmierens und digitalen Lehren und Lernens.

Dieses Seminar wird als Veranstaltung mit Blockterminen angeboten. Seminarleitung: Prof. Katja Eilerts **Gruppe 9: Entwicklung und Erprobung einer digital unterstützten Lernumgebung in der (Vor-)Schule**

Gruppe 9 wird NUR in Kombination mit Gruppe 9 der Veranstaltung "Umgang mit Heterogenität" (54089) belegt!

Der Einsatz von digitalen Medien im Unterricht der Grundschule ist heute fester Bestandteil von Schul- und Unterrichtsentwicklung. Die digitale Welt expandiert schnell und erfordert ständige Weiterbildung. Deshalb bieten wir mit diesem Seminar einen Ort zum Identifizieren, Entdecken, Verstehen und Erlernen von grundlegenden Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt in Bezug auf den Mathematikunterricht der Zukunft. Im praktischen Teil erproben wir Produkte aus dem Markt des Programmierens und digitalen Lehren und Lernens.

Dieses Seminar wird als Veranstaltung mit Blockterminen angeboten.

Seminarleitung: Prof. Regina Möller **Gruppen 10 und 11** Das Seminar wird sich dem Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht widmen und soll Gelegenheit bieten, dieses weite und sich rasant wandelnde Themengebiet gemeinsam zu erkunden. Wir werden uns insbesondere den folgenden Fragen zuwenden: (1) Welche digitalen Angebote gibt es im Moment und was leisten diese? (2) Welche (möglicherweise noch ungenutzten) Möglichkeiten eröffnen digitale Medien? (3) Welche besonderen Kompetenzen benötigen Lehrkräfte, um digitale Medien in ihrem Unterricht effektiv einzusetzen? (4) Wie lassen sich die relevanten technischen bzw. digitalen Kompetenzen von Lehrkräften operationalisieren? Je nach Interessenslage der Gruppe, werden wir Schwerpunkte flexibel setzen. Seminarleitung: Dr. Frederik Gierlinger

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 089 Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht						
2 SWS	2 LP					
SE	Fällt aus!	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.503	K. Eilerts	
	Di					
SE	Di	10-12	wöch.		S. Schüler	
SE	Mi	14-16	wöch. (2)		G. Lilitakis	
SE	Do	10-12	wöch. (3)		C. Nehr Korn	
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.02	G. Lilitakis	
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Schüler	
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Schüler	
SE	Sa	08-16	Einzel (4)		K. Eilerts	
	Sa	08-16	Einzel (5)		K. Eilerts	
SE	Sa	08-16	Einzel (6)		R. Möller	
	Sa	08-16	Einzel (7)		R. Möller	
1) fällt aus						
2) Raum: GSW1						
3) Raum: GSW1						
4) findet am 16.05.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 8!						
5) findet am 20.06.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 8!						
6) findet am 16.05.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!						
7) findet am 20.06.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!						

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1: Mathetreff

Der MatheTreff ist ein praxisorientiertes Seminar, in dem die Grundlagen für die Arbeit mit leistungsstarken und mathematisch potenziell begabten Kindern gelegt und wissenschaftlich ausgewertet werden.

Neben theoretischen Fragestellungen, die sich unter anderem mit den Besonderheiten mathematisch begabter Kinder, sowie dem Erkennen, Fördern und anderen ausgewählten Inhalten befassen, bereiten die Studierenden knifflige und an den Interessen der Kinder ausgerichtete Aufgaben vor. Diese Aufgaben werden innerhalb des Seminars gemeinsam mit Kindern erprobt.

Seminarleitung: Prof. Katja Eilerts

Gruppen 2, 6 und 7

Die Idee, der Heterogenität von Lernenden im Mathematikunterricht durch Ansätze der Binnendifferenzierung gerecht zu werden, erfährt in letzter Zeit vor dem Hintergrund empirischer Befunde zur Heterogenität zunehmend Aufmerksamkeit. Im Spannungsfeld von auf einer Seite der Forderung nach möglichst vollständiger Individualisierung des Lernens und auf der anderen Seite der Frage nach der Qualität von Lern- und Unterrichtsangeboten für alle, stehen angehende Mathematiklehrpersonen vor zunehmenden fachdidaktischen Herausforderungen.

Mit einer dieser Herausforderungen, der differenzierten Entwicklung von Mathematikaufgaben, werden wir uns in diesem Seminar näher befassen. Aufgaben sind der Kern in der Praxis jedes Mathematikunterrichts. Im Seminar lernen Sie Mathematikaufgaben entlang struktureller und inhaltlicher Merkmale zu untersuchen, differenzierend zielgerecht zu verändernd und selber zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars werden Sie zusammen mit Ihren Kommilitonen theoriegeleitet ein Portfolio mit verschiedenen Aufgaben (z. B. zum Lernen, Leisten, Üben, zur Differenzierung und Diagnose) für die Unterrichtspraxis / das Praxissemester erstellen.

Zusätzlich behandeln wir in diesem Seminar die mathematikdidaktische Theorie der Grundvorstellungen. Im Fokus dieses zusätzlichen Modulbausteins stehen empirische Befunde zu Aufbau und Förderung von mathematischen Grundvorstellungen bei Lernenden und die Entwicklung entsprechender Aufgaben für die Unterrichtspraxis.

Seminarleitung: Sven Schüler

Gruppen 6 und 7

Die Idee, der Heterogenität von Lernenden im Mathematikunterricht durch Ansätze der Binnendifferenzierung gerecht zu werden, erfährt in letzter Zeit vor dem Hintergrund empirischer Befunde zur Heterogenität zunehmend Aufmerksamkeit. Im Spannungsfeld von auf einer Seite der Forderung nach möglichst vollständiger Individualisierung des Lernens und auf der anderen Seite der Frage nach der Qualität von Lern- und Unterrichtsangeboten für alle, stehen angehende Mathematiklehrpersonen vor zunehmenden fachdidaktischen Herausforderungen.

Mit einer dieser Herausforderungen, der differenzierten Entwicklung von Mathematikaufgaben, werden wir uns in diesem Seminar näher befassen. Aufgaben sind der Kern in der Praxis jedes Mathematikunterrichts. Im Seminar lernen Sie Mathematikaufgaben entlang struktureller und inhaltlicher Merkmale zu untersuchen, differenzierend zielgerecht zu verändern und selber zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars werden Sie zusammen mit Ihren Kommilitonen theoriegeleitet ein Portfolio mit verschiedenen Aufgaben (z. B. zum Lernen, Leisten, Üben, zur Differenzierung und Diagnose) für die Unterrichtspraxis / das Praxissemester erstellen.

Seminarleitung: Sven Schüler

Gruppe 3: Materialeinsatz in der Grundschule

Material ist ein grundlegender Mittler zwischen mathematischen Konzepten und der Abstraktion dieser Konzepte.

Es gibt eine Vielzahl von Materialien, die für den Einsatz in der Grundschule angeboten werden und die Sie im kommenden Praxissemester an Ihrer Schule finden können.

Im Seminar werden verschiedene Unterrichtsmaterialien und Meilensteine des Mathematikunterrichts vorgestellt und analysiert, wie Material die Erreichung der Meilensteine unterstützt.

Weitere Inhalte können sein:

- - Entwicklung von Diagnostik- und Fördermaßnahmen, Konzepte für Interviews mit leistungsstarken Kindern
- - Grundlagen zu Besonderheiten von Kindern mit Schwierigkeiten beim Mathematiklernen
- - Vorstellung von Interviews mit leistungsschwachen Kindern, Entwicklung von Diagnostik- und Fördermaßnahmen
- - Diagnoseinstrumente im Mathematikunterricht

Seminarleitung: Georg Lilitakis

Gruppe 4: Mathematik draußen. Natürliche Differenzierung außerhalb des Klassenzimmers.

Ursprünglich geplant war die Erarbeitung von Differenzierung durch außerschulische Lernorte. Typischerweise ist hier zu denken an Ausflugsziele, wie Museum oder Zoo, aber auch das direkte Umfeld des Schulhofs. Das Verlassen des Klassenzimmers bietet vielerlei Möglichkeiten, Mathematik in der Welt zu begegnen. Durch die veränderten Bedingungen werden wir in dem Seminar nun auf ähnlicher theoretischer Grundlage Mathematik *zu Hause* finden. Im Seminar werden die zahlreichen Anforderungen und Konzepte für das Unterrichten heterogener Gruppen untersucht. Auf dieser Grundlage werden Lernumgebungen außerhalb des Klassenzimmers kennen gelernt, analysiert und selbst erarbeitet.

Das Seminar findet basierend auf dem *Moodle*-Kurs, in Online-Sitzungen zur Kurszeit und Selbststudium statt.

Seminarleitung: Clara Nehrkorn

Gruppe 5: Aufgaben international

Auf der Suche nach neuen Aufgaben und Aufgabenformaten finden sich viele interessante neue Ideen im internationalen Raum. Ziel dieses Seminars ist es Mathematikaufgaben aus dem englischsprachigen Raum zu sichten, ins Deutsche zu übertragen. Diese werden kompetenzorientiert analysiert und in deutsche Bildungsstandards eingeordnet. Im Seminar werden die Übersetzungen mit Studierenden bzw. ggf. mit Kindern ausprobiert und überarbeitet. Aufgrund der Erfahrungen werden die Eignung für den Einsatz in Schulen und Differenzierungsmöglichkeiten diskutiert.

Weitere Inhalte können sein:

- - Grundlagen der Aufgabendidaktik
- - Differenzierungsmöglichkeiten für leistungsstarke und leistungsschwache Schüler*innen
- - Internationale Aufgabenkultur
- - Neue Aufgabenformate
- - Kommunizieren und Argumentieren

Seminarleitung: Georg Lilitakis

Gruppe 8

Nur in Kombination mit Gruppe 8 der Veranstaltung "Forschungsfragen" (54088) zu belegen!

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig Forschungsfragen zu dem Themenschwerpunkt Digitale Medien entwickeln und bearbeiten.

Seminarleitung: Prof. Katja Eilerts

Gruppe 9

Nur in Kombination mit Gruppe 9 der Veranstaltung "Forschungsfragen" (54088) zu belegen!

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig Forschungsfragen zu dem Themenschwerpunkt Digitale Medien entwickeln und bearbeiten.

Seminarleitung: Prof. Regina Möller

Literatur:

Wird in der Veranstaltung vorgestellt.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft

54 094 Studienprojekt

2 SWS SPJ	5 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.503	S. Beyer
--------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Innovationen haben es oft schwer ihren Weg in den Unterricht zu finden. Die Gründe sind vielfältig - sie reichen von persönlichen Vorbehalten der Lehrkraft über fehlende Unterstützung bis hin zu strukturellen Problemen an den Schulen. In diesem Seminar wollen wir uns anhand realer Unterrichtssituationen einer Kooperationsschule mit dem Thema Unterrichtsentwicklung mit und durch digitale Assistenz beschäftigen und dabei steht das praktische Handeln im Zentrum.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (2)		S. Erbstößer

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Gruppe 1: Sachunterricht begründet planen. Im Seminar werden theoriegeleitet Planungselemente der Sachunterrichtsdidaktik identifiziert, die Lernen und Lehren im Sachunterricht unterstützen. Die Auseinandersetzung soll Studierende darin unterstützen, sich zu Aspekten des Lernens und Lehrens begründet zu positionieren.

Gruppe 2: Gute Aufgaben Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist das eigenständige Überarbeiten eines aktuellen SU-Lehrwerks.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. von Maltzahn
SE	Fr	14-19	Einzel (2)		J. Stiller
	Sa	10-19	Einzel (3)		S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (4)		S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-19	Einzel (5)		S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;
2) findet am 17.04.2020 statt
3) findet am 18.04.2020 statt
4) findet am 29.05.2020 statt
5) findet am 30.05.2020 statt

Gruppe 1: Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik: Analyse qualitativer Zugänge im Kontext empirischer Bildungsforschung

Gruppe 2: Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik: Pilotierung eigener Erhebungsinstrumente im Kontext empirischer Bildungsforschung

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte

51 561 Masterseminare Grundschule

2 SWS					
SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)		S. Hillebrecht
	So				
SE	Mi	17-20	wöch. (2)	HV 5, 0319-22	F. Scriba
SE	Do	16-18	wöch. (3)	FRS191, 5008	T. Sandkühler
1) findet ab 19.04.2020 statt					
2) findet vom 22.04.2020 bis 17.06.2020 statt					
3) findet ab 16.04.2020 statt					

Gruppe 2 : Dieses fachdidaktische Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende, die ein Lehramt an einer Grundschule anstreben. Nach einer Einführungssitzung erfahren Sie zunächst etwas über den Stellenwert von Geschichte im Kombinationsfach „Gesellschaftskunde“ sowie darüber, wie eine Jahresplanung für den Doppeljahrgang 5/6 unter Bezug zum Rahmenlehrplan aussehen kann. Im mittleren Teil des Seminars üben Sie anhand von Schulbuchauszügen die didaktische Sachstrukturierung und die Planung von themenbezogenen Einzelstunden anhand der Beispielthemen Ägypten im Themenverbund, Athen und Demokratie sowie Augustus (mit dem Fokus Bildinterpretation). Ein Gang vom Brandenburger Tor zum Alten Museum sensibilisiert für die Präsenz von „Antike“ auch im neuzeitlichen Berliner Stadtraum. Ihre Leistungsnachweise präsentieren Sie in der Abschlussstufe: Ein Plakat mit einer begründeten Stundenplanung zum einem historischen Thema Ihrer Wahl aus dem RLP für Jahrgangsstufe 5/6. Die in dem Seminar erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werden durch eine Klausur in der letzten Sitzung geprüft.

Literatur:

Fachlich:

Gehrke, Hans-Joachim (2017): Die Welt der klassischen Antike. In: Hans-Joachim Gehrke, Hermann Parzinger, Karen Radner, Mark Edward Lewis und Axel Michaels (Hg.): Geschichte der Welt, München, S. 417–596.

Gehrke, Hans-Joachim (2017): Einleitung. In: Hans-Joachim Gehrke, Hermann Parzinger, Karen Radner, Mark Edward Lewis und Axel Michaels (Hg.): Geschichte der Welt, München, S. 11–40.

Fachdidaktisch:

Brauch, Nicola (2015): Geschichtsdidaktik. Berlin.

Unterrichtspraktisch:

Sauer, Michael (2012): Geschichte unterrichten. Seelze.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende bitten die Studienkoordinationsstelle Geschichte per E-Mail um bevorzugte Aufnahme in den Kurs vor Ende der Anmeldefrist. Fügen Sie der E-Mail einen Beleg für die Ausgleichsberechtigung bei. Textnachrichten innerhalb von AGNES liest hingegen niemand!

Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie

3312155 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln an ausgewählten Raumbeispielen

4 SWS					
SE	Di	13-15	wöch. (1)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (2)	RUD16, 2.229	V. Reinke
SE	Di	13-15	wöch. (3)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (4)	RUD16, 2.229	V. Reinke
SE	Di	13-15	wöch. (5)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (6)	RUD16, 2.229	V. Reinke
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
6) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Liebe Studierende,

Sie sehen die Einteilung in zwei Gruppen. Bitte tragen Sie sich in Gruppe 1 ein, wenn Sie sowohl die fachwissenschaftliche als auch die fachdidaktische Komponente belegen möchten.

Sollten Sie das FW-Seminar bereits besucht haben und nur FD belegen wollen, so wählen Sie bitte Gruppe 2.

Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Juden und Christen im Römischen Reich

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) HV 5, 0007 C. Tiersch
1) findet ab 14.04.2020 statt

Die Vorlesung möchte Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Geschichte von Juden und Christen im Römischen Reich nachgehen. Hierbei soll es nicht nur um zentrale Konfliktgeschichten wie den Makkabäeraufstand, den Jüdischen Krieg oder Ereignisse der Christenverfolgung gehen. Im Blick der Vorlesung soll vor allem das Alltagsleben von Juden und Christen im Römischen Reich stehen, Zeugnisse eigenen Selbstbewußtseins, aber auch Beispiele für Akkulturationsprozesse.

51 201 Geschichte der Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar (133–44 v. Chr.)

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 A. Winterling
1) findet ab 15.04.2020 statt

Die meist als „späte Republik“ bezeichnete Epoche der römischen Geschichte hat seit dem Beginn moderner Geschichtswissenschaft besondere Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Die gescheiterten Agrarreformen der Gracchen, der Kampf zwischen Marius und Sulla, der Sklavenaufstand des Spartacus, Ciceros Konsulat und die catilinarische Verschwörung, der Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius, Caesars Diktatur und seine Ermordung im Senat: „Was Wettkampf großer Persönlichkeiten betrifft,“ so konstatierte der Basler Kulturhistoriker Jacob Burckhardt, „so ist diese Zeit die erste in der Weltgeschichte.“ Aber auch auf der Ebene der Strukturgeschichte handelt es sich um eine außergewöhnliche Epoche. Schon Montesquieu (1734), der mit einem Dekadenz-Narrativ arbeitete, kam zu einem paradoxen Ergebnis: Die Römer seien an ihren eigenen Tugenden zugrunde gegangen. Spätere Autoren deuteten die Veränderungen als „Revolution“ (Theodor Mommsen, Alfred Heuß), als „Verrechtlichung“ der politisch-sozialen Ordnung (Jochen Bleicken) oder als „Krise ohne Alternative“ (Christian Meier). Die Vorlesung geht aus von den strukturellen Bedingungen der „klassischen“ Republik, verfolgt die Grundlinien der spätrepublikanischen Ereignisgeschichte und fragt abschließend nach einer angemessenen Konzeptualisierung des prozessualen Verlaufs, an dessen Ende das römische Kaisertum stand.

Literatur:

Montesquieu, Größe und Niedergang Roms. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence [1734]. Mit den Randbemerkungen Friedrichs des Großen. Übs. und hg. von Lothar Schuckert, Frankfurt am Main 1980; Heuß, Alfred, Römische Geschichte, 6. Aufl., Paderborn u.a. 1998; Alföldy, Géza, Römische Sozialgeschichte, 4., völlig überarbeitete und aktualisierte Aufl., Stuttgart 2011; Meier, Christian, Res publica amissa. Eine Studie zu Verfassung und Geschichte der späten römischen Republik, 3. Aufl., Frankfurt am Main 1997 (ND 2017); Winterling, Aloys, 'Krise ohne Alternative' im Alten Rom, in: Monika Bernett, Wilfried Nippel, Aloys Winterling (Hg.), Christian Meier zur Diskussion. Autorenkolloquium am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld, Stuttgart 2008, 219-239; Walter, Uwe, Politische Ordnung in der römischen Republik, Berlin, Boston 2017.

51 250 Das ptolemäische Ägypten

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 F. Herklotz (ABAZ)
1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

51 252 Marxismus und Urchristentum

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 4026 W. Nippel
1) findet ab 15.04.2020 statt

Karl Marx hat in seinen frühen Schriften die Religionskritik für abgeschlossen erklärt, aber für die spätere sozialistische Arbeiterbewegung blieb das Verhältnis zu Christentum und Kirche weiterhin ein Problem. Friedrich Engels hat das Thema in diversen Texten seit den 1880er Jahren behandelt. Dabei ging es zum einen um Parallelen zwischen dem antiken Christentum und der modernen Arbeiterbewegung, die beide durch die staatlichen Verfolgungen gestärkt worden seien, zum anderen um die historische Frage, wie weit das Urchristentum die sozialen Unterschichten im Römischen Kaiserreich angezogen habe. Als Karl Kautsky, nach Engels' Tod der „Theoriepapst“ des Marxismus, das Thema 1908 aufgriff, leistete er aus seiner ‚materialistischen‘ Perspektive einen Beitrag zu einer Debatte, die inzwischen auch von Theologen und Religionssoziologen geführt wurde. Die Interpretation einschlägiger Texte steht im Zentrum der Übung.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 253 Systemstrukturen der griechisch-römischen Antike

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. (1) FRS191, 4026 A. Winterling
1) findet ab 16.04.2020 statt

Die Systemtheorie Niklas Luhmanns hat nicht nur als eine der anspruchsvollsten und komplexesten Theorien der gegenwärtigen Gesellschaft zu gelten, sie ist zugleich auch für Historiker/innen der Vormoderne von besonderem Interesse: Aufgrund des universalen Ansatzes werden auch die Spezifika vormoderner Gesellschaften analysiert; historische Verläufe werden

im Rahmen einer Theorie soziokultureller Evolution behandelt; schließlich wird in Grundzügen eine Geschichtstheorie entworfen, die die Bedingungen gegenwärtiger Erkenntnis der Vergangenheit reflektiert. In der Übung soll einerseits anhand zentraler Texte eine Einführung in die Systemtheorie versucht werden. Andererseits soll anhand der Beschäftigung mit zentralen sturkturgeschichtlichen Phänomenen der griechischen und römischen Geschichte (städtische Siedlung, gesellschaftliche Schichtung, politische Organisationsstrukturen) gefragt werden, was man in den Blick bekommt (und was möglicherweise aus dem Blick gerät), wenn man systemtheoretische Fragestellungen und Erklärungen zur Analyse und Beschreibung der Antike heranzieht. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sich auf die Lektüre schwieriger Texte einzulassen.

Literatur:

Luhmann, Niklas, Weltzeit und Systemgeschichte. Über Beziehungen zwischen Zeithorizonten und sozialen Strukturen gesellschaftlicher Systeme [1973], in: ders., Soziologische Aufklärung, Bd. 2, Opladen 1975, 103-133; ders., Geschichte als Prozeß und die Theorie sozio-kultureller Evolution [1978], in: ders., Soziologische Aufklärung, Bd. 3, Opladen 1981, 178-197; ders., Die Gesellschaft der Gesellschaft, 2 Bde., Frankfurt am Main 1997; ders., Systemtheorie der Gesellschaft, hg. von Johannes F. K. Schmidt und André Kieserling. Unter Mitarbeit von Christoph Gesigora, Frankfurt am Main 2017; Schmitz, Winfried, Die griechische Gesellschaft. Eine Sozialgeschichte der archaischen und klassischen Zeit, Heidelberg 2014; Alföldy, Géza, Römische Sozialgeschichte, 4., völlig überarbeitete und aktualisierte Aufl., Stuttgart 2011; Mann, Christian, Politische Gleichheit und gesellschaftliche Stratifikation. Die athenische Demokratie aus der Perspektive der Systemtheorie, in: Historische Zeitschrift 286, 2008, 1-35; Grote, Oliver, Die Genese der griechischen Polis als Ausdifferenzierung von Systemen, in: Gymnasium 123, 2016, 467-489; Winterling, Aloys, Die griechisch-römische Antike und die sozio-kulturelle Evolution bei Max Weber und Niklas Luhmann, in: Christian Jaser u.a. (Hg.), Eleganz und Performanz. Von Rednern, Humanisten und Konzilsvätern. Johannes Helmrath zum 65. Geburtstag, Wien u.a. 2018, 81-138.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 254 Wie funktionierten antike Ökonomien? Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

FRS191, 5009

C. Tiersch

1) findet ab 14.04.2020 statt

Die Debatte um ‚Archaismus‘ oder ‚Modernität‘ der antiken Wirtschaft wird seit längerem innerhalb der althistorischen Debatte geführt, sie ist jedoch auch innerhalb moderner Theoriedebatten, wie der Debatte um die Neue Institutionenökonomik von Bedeutung. Gegenstand der Übung soll deshalb nicht nur die Frage sein, wie antike Ökonomien funktionierten, sondern auch, welchen Ordnungsrahmen und Steuerungsimpulsen sie folgten.

Literatur:

S. Günther, Ordnungsrahmen antiker Ökonomien (Marburger altertumskundliche Abhandlungen Bd. 53), Wiesbaden 2012

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 300 Der Deutsche Orden

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2002

M. Menzel

1) findet ab 17.04.2020 statt

Die Vorlesung zeichnet die Entwicklung des Ordens von der kleinen Spitalbrüderschaft in Akkon bis zum mächtigen Territorialherren in Preußen und Livland nach. Neben den Templern und Johannitern wurde er zu Ende des 12. Jh. der dritte große Ritterorden der Kreuzfahrerstaaten. Doch sein Schwerpunkt blieb nur kurz im Nahen Osten. Über einige Zwischenstationen wurde seit den 30er Jahren des 13. Jh. die Eroberung und Missionierung Preußens, wenig später dann die Livlands zur Hauptaufgabe des Ordens. Ein streng organisiertes, militärisch äußerst schlagkräftiges Staatswesen entstand, das bis ins 15. Jh. zu den beherrschenden Mächten des südlichen Ostseeraumes gehörte. Der chronologische Durchgang, der mit der Säkularisierung zum weltlichen Reichsfürstentum Ende 15. Jh. endet, wird vielfältige Bezüge zur allgemeinen hoch- und spätmittelalterlichen Geschichte aufdecken, aber auch die Einmaligkeit des Deutschen Ordens als historisches Phänomen zwischen Rittertum, Ordensverband, Erobererelite und Territorialstaat herausstreichen.

51 301 Einführung ins Mittelalter

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5009

B. Schlieben

1) findet ab 20.04.2020 statt

Die Vorlesung richtet sich an BA-Studierende in den ersten Semestern: Sie führt in Themen, Arbeitsschwerpunkte und Methoden der mittelalterlichen Geschichte ein. Ziel ist es, einen Überblick über politische und soziale Organisationsformen, Formen des religiösen Lebens sowie kulturelle Errungenschaften der Jahre von 500 – 1500 zu geben. Die Vorlesung dient damit der Vermittlung von Grundlagen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden.

51 350 Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen

2 SWS

UE	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 5009	L. Lamy, P. Seidel
	Mo	16-18	Einzel (2)	MO 40, 114	L. Lamy, P. Seidel

1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt

2) findet am 13.07.2020 statt

Das Seminar setzt sich zum Ziel, den Studierenden die Ansätze der Netzwerkforschung im Rahmen der Geschichtswissenschaft näher zu bringen. Netzwerkanalyse und Netzwerktheorien zählen in den Sozialwissenschaften zu den entscheidendsten interdisziplinären Entwicklungen der letzten Jahrzehnte. Wir wollen ihre Anwendung für die geschichtswissenschaftliche Forschung zum Thema unseres Seminars machen, ohne dabei den interdisziplinären Charakter aus den Augen zu verlieren. Das Seminar widmet sich spezifisch der Anwendung der Netzwerkforschung in der Mediävistik.

Der Seminarplan beinhaltet zwei Teile: Sitzung 1 bis 8 behandeln Theorien und Anwendungsbeispiele der historischen Netzwerkforschung in der Literatur, hingegen die Sitzungen 9 bis 12 praxisorientiert sind.

Als Leistungen können Referate und kleine schriftliche Arbeiten im Rahmen des Moduls M-02 erbracht werden, aber keine Modulabschlussprüfungen im Modul B-06 abgeleistet werden.

Literatur:

Jansen, Dorothea, Einführung in die Netzwerkanalyse : Grundlagen, Methoden, Anwendungen, Opladen, 1999.

Jullien, Eva, "Netzwerkanalyse in der Mediävistik. Probleme und Perspektiven im Umgang mit Mittelalterlichen Quellen", in Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 100/2, 2013, S. 135-53.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 352 Big Data in der Mittelalterforschung. Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500

2 SWS

UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 118	T. Lohse
	Fr	08-10	Einzel (2)	FRS191, 4026	T. Lohse
	Fr	08-10	Einzel (3)	FRS191, 4026	T. Lohse

1) findet ab 17.04.2020 statt

2) findet am 26.06.2020 statt

3) findet am 17.07.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 353 Eugippius' Vita Severini

2 SWS

UE	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4026	J. Helmrath
----	----	-------	-----------	--------------	-------------

1) findet ab 20.04.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 401 Einführung in die globale Zeitgeschichte

2 SWS

VL	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	J. Trautsch
----	----	-------	-----------	------------	-------------

1) findet ab 20.04.2020 statt

51 402 Geschichte des Nationalsozialismus

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	M. Wildt
----	----	-------	-----------	----------------	----------

1) findet ab 16.04.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick sowohl über die Entwicklung der nationalsozialistischen Bewegung und Herrschaft von 1919 bis 1945 als auch über die Historiographie zum Nationalsozialismus und die prägenden Forschungskontroversen.

Leitbegriffe der Vorlesung sind Volksgemeinschaft und Gewalt. Es geht um einen um die Frage, wie es den Nationalsozialisten gelang, die Zustimmung eines großen Teils der deutschen Bevölkerung für ihre Politik zu gewinnen und die deutsche Gesellschaft rassistisch und antisemitisch zu transformieren.

Zum anderen behandelt die Vorlesung die Radikalisierung der Gewalt, die in die Shoah und den Vernichtungskrieg mündete.

Literatur:

Dietmar und Winfried Süß (Hrsg.), Das Dritte Reich. Eine Einführung, München 2008;
Michael Wildt, Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

51 403 Der lange Nachhall des Kolonialreichs. Deutsche Geschichte im europäischen und globalen Kontext seit 1919
2 SWS
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 G. Metzler
1) findet ab 15.04.2020 statt

51 404 Staat und Staatlichkeit in der Moderne
2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 T. Mergel
1) findet ab 14.04.2020 statt

Den Staat gab es nicht schon immer. Vielmehr ist diese Institution, die mächtig genug ist, ihren Mitgliedern die eigene Gewaltanwendung zu untersagen, von diesen regelmäßige Leistungen (Steuern, Militär) einzufordern und für diese Leistungen zu übernehmen (Sozialstaat, Gesundheitswesen, Schule), im wesentlichen – mit antiken Vorläufern – eine neuzeitliche Angelegenheit, nicht nur, aber stark europäisch geprägt. Der Staat ist also eine historische Erscheinung, und das bedeutet auch: er wandelt sich und ist wahrscheinlich nicht ewig. Als eine solche historische und damit wandelbare Institution sollen Staat und Staatlichkeit in der Vorlesung untersucht werden.

Literatur:

Wolfgang Reinhard, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1999
Stefan Breuer, Der Staat. Entstehung, Typen und Organisationsstadien, Reinbek 1998

51 405 Von Brüdern zu Nachbarn. Aserbaidsschanische Identitäten und nationale Bewegungen nördlich und südlich des Arax (19./20. Jh.)
2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) FRS191, 5009 E. Auch
1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt

Der kulturhistorische und geographische Begriff „Aserbaidsschan“ umfasst weit mehr als die heutige Republik Aserbaidsschan in Südkaukasien. Seit der Grenzziehung am Fluß Arax zwischen dem Russischen Reich und Persien zu Beginn des 19. Jahrhunderts gehen die Aserbaidsschaner nördlich und südlich des Grenzflusses getrennte Wege, die jedoch auch immer wieder Versuche einer „Wiedervereinigung“ einschlossen. Die Vorlesung widmet sich einerseits der Geschichte der russischen Eroberung und Kolonialpolitik in der Region, andererseits werden Prozesse der Identitätsbildung und nationale Bewegungen des 20. Jahrhunderts in Nord- und Südaaserbaidsschan betrachtet. Die sowjetische und postsowjetische Kaukasus- und Iranpolitik findet ebenso Berücksichtigung wie die aserbaidsschanische Politik gegenüber anderen ethnischen und religiösen Minderheiten diesseits und jenseits des Arax.

Literatur:

Altstadt, A. L.: The Azerbaijani Turks. Power and Identity under Russian Rule. Stanford/CA 1992;
Swietochowski, T.: Russia and Azerbaijan. A Borderland in Transition, New York 1995;
Shaffer, B.: Borders and Brethren: Iran and the Challenge of Azerbaijani Identity;
Auch, E.M.: Muslim-Untertan-Bürger. Aserbaidsschanische Identitätssuche, Wiesbaden 2004.

51 406 Spanien in der Neuzeit. Ein Überblick anhand ausgewählter biographischer Zugänge (15.-20. Jahrhundert)
2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 5061 B. Aschmann
1) findet vom 27.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die spanische Geschichte der Neuzeit. Sie beginnt mit dem 15. Jahrhundert und endet im 20. Jahrhundert. Auf diese Weise wird der Aufstieg Spaniens zur Weltmacht, der Kampf um die Position einer europäischen Vormacht und schließlich der machtpolitische Niedergang nachvollzogen. Spanien ist in diesen Jahrhunderten eng eingebunden in weltgeschichtliche und europäische politische, soziale und mentale Zusammenhänge. Zugleich aber weist die Geschichte einige spezifische Charakteristika auf, die den „nationalen Pfad“ Spaniens in die „Moderne“ kennzeichnen. Dessen Ausprägungen sind bis in die heutige Zeit spürbar. Insofern dient die Vorlesung dazu, einerseits die Fremdheit vergangener Epochen, zugleich aber auch die Gegenwart besser verstehen zu können. So geht es um die Frage nach den Ursprüngen des modernen Staates, das frühe Ausgreifen nach Lateinamerika und um die Verbindung von Politik und Religion. Schließlich gingen nicht nur die Entdeckung Amerikas, sondern auch Ordnungsvorstellungen religiöser und rassistischer Reinheit von Spanien aus. Immer wieder hat es in dieser Region besonders gewaltsame Bürgerkriege gegeben, aber auch Mystiker und Künstler haben auf ihre Weise die Neuzeit geprägt und inzwischen einen festen Platz im kulturellen Gedächtnis Europas erobert.

Methodisch wird in der Vorlesung so vorgegangen, dass die Spezifika der Zeit verdeutlicht werden anhand der Biographien einzelner Persönlichkeiten, die in besonderer Weise als repräsentativ angesehen werden können. Dies bringt zunächst eine hohe Anschaulichkeit mit sich. Zugleich aber ermöglicht dies, erzählerische und analytische, individuelle und strukturelle Phänomene zusammenzubringen und auf diese Weise die zentralen Prozesse zu beleuchten, die geschichtliche Entwicklung vorantreiben.

Konkret werden Wirken und Leben folgender Personen porträtiert: die Katholische Königin Isabella I., der deutsche Kaiser (und spanische König) Karl V., der von Schiller so finster gezeichnete Philipp II., die Mystikerin Theresa von Ávila, der leitende Minister zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges Conde Duque de Olivares, der Maler Francisco Goya, die schließlich durch einen Putsch gestürzte Königin Isabella II., der Philosoph Ortega y Gasset, der Falangist José Antonio Primo de Rivera, die Kommunistin Dolores Ibárruri und der Diktator Francisco Franco.

Diese Vorlesung wird wöchentlich montags (12.15-13.45) digital (über Zoom) gehalten. Sie beginnt am 27. April und endet am 13. Juli.

Bei Unklarheiten bezüglich des Zugangs wenden Sie sich an birgit.aschmann@hu-berlin.de oder sophiafreitag@gmx.de.

51 450 Einfu#hrung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 114 K. Palm
 1) findet ab 14.04.2020 statt

Das Seminar fu#hrt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlu#sseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften am Beispiel "Geschlechtshormone" stehen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 451 Gene und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 15.04.2020 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist fu#r Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestrige Übung besucht werden.

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unhintergebar die Geschicke eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten, vielleicht sogar die sexuelle Orientierung. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten, so dass sie beispielsweise bei uneindeutig erscheinenden Körpern lange Zeit auch zu Geschlechtsüberprüfungen bei sportlichen Wettkämpfen herangezogen wurden. Das Thema "Gene und Geschlecht" eignet sich sowohl fu#r wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung genetischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einfu#hrung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, fu#r das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 20/21) wird es dann um die Durchfu#hrung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 454 Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982) (englisch)
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) HV 5, 0319-22 J. Raspe, M. Wagner
 1) findet ab 15.04.2020 statt

How can we make sense of the Soviet Union? Whether in academic scholarship or popular culture, many attempts to represent the Soviet experiment focus either on Stalinist terror or the drama of Gorbachev's reforms. But what happened between these two extremes? This survey course examines the three decades from 1953 to 1982, a time that is remembered by many as the Soviet Union's "golden years" – full of contradictions and tensions, of rapid change and ossification, of unprecedented prosperity and ideological decline. We will explore a broad range of topics such as social stratification, gender, ethnicity, generational change, as well as foreign policy and regime stability to gain a better understanding of the first socialist country in the world. At the same time, we will reflect on problems of history as a discipline, including hindsight bias, periodization, and the relationship between the specific and the general.

Literatur:

Vladimir Shlapentokh, *A Normal Totalitarian Society: How the Soviet Union Worked and How It Collapsed*, Armonk, N.Y. 2001.
 Susan Reid, "The Cold War in the Kitchen: Gender and the de-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev", in *Slavic Review* 61 (2002), no. 2, pp. 211-52.
 Edwin Bacon, Mark Sandle (eds.), *Brezhnev Reconsidered*, Basingstoke 2002.
 Jeremy Smith, Melanie Ilıc (eds.), *Khrushchev in the Kremlin: Policy and Government in the Soviet Union, 1953-1964*, Milton Park 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 456 A Global History of Taxation (1800-2016) (englisch)
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 P. Bozzi
 1) findet ab 16.04.2020 statt

The course examines the development of the modern tax state from the late early-modern period to the economic crisis of the 2000s. Taxation, far from being a neutral or technical matter, is highly political and has to deal with the social contract on which a society is built. As Schumpeter wrote: 'The spirit of a people, its cultural level, its social structure, the deeds its policy may prepare – all this and more is written in its fiscal history.' Such a fiscal sociological approach will guide our historical analysis of taxation across Europe and North America.

The course is structured into two parts. After a general introduction to historical research on taxation, the first part of the course will focus on significant case studies concerning the development of the modern fiscal state in Europe and in Northern America between the 18th-century revolutions and the Great Recession of 2010s. Topics include: the fiscal-military state, the liberal social contract in 19th-century Britain, France and Germany, the financing of World War I, the Great Depression in the US and FDR's new tax constitution, the spread of Keynesian tax state in Europe after World War II, the high taxing/high spending fiscal state in Sweden and Denmark, the neo-liberal turn in the 1980s in the UK and in the US and its implementation in the 1990s and 2000s, the consequences of the 2008 economic crisis on tax systems.

The second part focuses instead on broader theoretical issues, mostly from the 20th-century. Topics include taxation and inequality, tax policies and income redistribution, tax compliance and tax evasion, tax havens.

Literatur:

Brownlee, W. Elliot, *Funding the modern American state, 1941-1995: The rise and fall of the era of easy finance* (Washington D.C., Cambridge: Woodrow Wilson Center Press; Cambridge University Press, 1996)

Buggeln, Marc, Martin Dauntton, and Alexander Nützenadel, *The Political Economy of Public Finance: Taxation, State Spending and Debt since the 1970s* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)

Cardoso, José Luís, and Pedro Lains, *Paying for the Liberal State: The Rise of Public Finance in Nineteenth-Century Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010)

Dauntton, Martin, *Trusting Leviathan: The politics of taxation in Britain, 1799-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001)

Huerlimann, Gisela, W. Elliot Brownlee, and Eisaku Ide, *Worlds of Taxation: The Political Economy of Taxing, Spending, and Redistribution Since 1945* (Cham: Springer International Publishing, 2018)

Martin, Isaac W., Ajay K. Mehrotra, and Monica Prasad, *The New Fiscal Sociology: Taxation in Comparative and Historical Perspective* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009)

Steinmo, Sven, *Taxation and democracy: Swedish, British, and American approaches to financing the modern state* (New Haven: Yale University Press, 1993)

Yun-Casalilla, Bartolomé, Patrick K. O'Brien, and Francisco Comín Comín, *The Rise of Fiscal States: A Global History 1500-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 459 De-centering Early Modern France (englisch)

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0319-22

X. von
Tippelskirch

1) findet ab 15.04.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 460 Geschichte wissenschaftlich schreiben

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch. (1)

FRS191, 5008

M. Lutz

1) findet ab 17.04.2020 statt

Wie fasse ich meine Gedanken präzise in Worte, was ist ein guter wissenschaftlicher Schreibstil, wie lässt sich Geschichte lesbar verfassen, und wie lässt sich all dies in der Praxis verbinden? Gutes wissenschaftliches Schreiben ist kein naturgegebenes Geschenk, sondern lässt sich lernen, üben und verbessern. Anregungen und Hilfestellung dazu wird diese Übung vermitteln. Studierende vom ersten bis zum letzten Semester sind zur Teilnahme eingeladen. Das regelmäßige Verfassen kleiner eigener Texte (etwa Response Paper, Essay, Rezension...) wie auch deren Diskussion in Gruppen oder im Plenum ist Teil der Lehrveranstaltung. Diese Übung wird im Rahmen der Initiative „Seid-Ihr-die-Ersten?“ unterrichtet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 461 Eintrittskarte zum Paradies: Der Sozialistische Realismus

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5009

S. Matuschak

1) findet ab 17.04.2020 statt

Während das Fin de Siècle eine Vielzahl an neuen Strömungen in Literatur, Bildender Kunst, Musik Architektur hervorbrachte, die ihren experimentellen Kulminationspunkt in den bewegten zwanziger Jahren fanden, war all dem mit der Machtübernahme Stalins ein Ende gesetzt. 1932 setzte der Diktator der Avantgarde ein Ende und installierte die neue Kunstform des „Neuen Menschen“ - den Sozialistischen Realismus. Was aber war diese neue Kunstdoktrin? Welche Regeln wurden den Künstlern auferlegt und wie

definierten sie selbst in ihren jeweiligen Gattungen, was sozialistisch-real war? Wie setzte die Kunst Schlagworte wie den „positiven Helden“ oder die „Volksverbundenheit“ um? Diesen Fragen wollen wir anhand der verschiedenen Kunstgattungen in der Übung nachgehen, gemeinsam über das Verhältnis von Macht und Kunst nachdenken und analysieren, ob es dem Regime in der Praxis tatsächlich gelang, die autonomen Künstler in das enge Korsett von Hofkünstlern zu zwingen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 462 Historiker streiten. Historikerkontroversen im 20. Jahrhundert

2 SWS

UE	Di	16-18	wöch. (1)	FRS191, 5009	J. Baberowski
	Di	16-18	Einzel (2)	MO 40, 114	J. Baberowski

1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt

2) findet am 14.07.2020 statt

Die Vergangenheit ist vergangen. Deshalb haben wir kein Wissen von ihr. Wir wissen nur von den Überresten, die uns die Verstorbenen aus der Vergangenheit überlassen haben. Wir müssen auswählen, was wir für wesentlich halten, und diese Auswahl hängt von unseren Fragen ab, die wir an die Überreste stellen. Aus den Fragen erwächst die historische Wirklichkeit. Deshalb verändert sich die Geschichte mit unseren Fragen. Und deshalb ist sie ein Gegenstand des Streits. Das Seminar befasst sich mit historischen Kontroversen, die zwischen Historikern, Schriftstellern und Publizisten ausgetragen wurden und fragt nach den sozialen und kulturellen Orten, an denen sie ausgetragen wurden und wirkungsmächtig werden konnten.

Literatur:

Erhard Schütz/Wolfgang Hardtwig (Hrsg.), Keiner kommt davon. Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945, Göttingen 2008;

Hans-Ulrich Wehler, Die Herausforderung der Kulturgeschichte, München 1998;

Richard Evans, Im Schatten Hitlers? Historikerstreit und Vergangenheitsbewältigung in der Bundesrepublik, Frankfurt am Main 1991;

Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003;

Georg Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 1996, 2. Aufl.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 464 Adel in Russland

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 5009	F. Thunemann
	Mo	10-12	Einzel (2)	MO 40, 114	F. Thunemann

1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt

2) findet am 13.07.2020 statt

Das Zarenreich war ein Ständestaat, seine Elite der Adel. Das Seminar behandelt das Verhältnis von Adel und Zar, Dienstadt und Landadel, die Beziehungen zwischen Bauern und Gutsbesitzern und wirft einen Blick auf den Adel in den multiethnischen Randzonen des Imperiums. Diese Themen werden in vergleichender Perspektive in einen europäischen Kontext eingeordnet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 466 Geschichte online - Digitale Ressourcen der Geschichtswissenschaften

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	R. Hohls
----	----	-------	-----------	--------------	----------

1) findet ab 14.04.2020 statt

Die historische Fachinformation ist unverzichtbarer Teil geschichtswissenschaftlichen Forschens. Bibliographien und Bibliothekskataloge, Beständeübersichten und Findbücher, Rezensionen und Zeitschriften, respektive ihre Entwicklung und Spezialisierung haben durch die Digitalisierung eine enorme Entwicklung und einen tiefgreifenden Wandel erfahren. Suchmaschinen und Online-Nachschlagewerke sind wie digitale Kommunikationsformen aus dem wissenschaftlichen Arbeitsalltag nicht mehr wegzudenken. Die Übung bietet Einblicke in die jüngste Entwicklungsgeschichte der Fachinformation und der ihnen zugrundeliegenden Technologien und Praxen. Es werden Begriffe und Grundlagen historischer Fachinformationsangebote erarbeitet und Institutionen als Anbieter von Fachinformationen näher beleuchtet. Grundkenntnisse hinsichtlich des Umgangs mit PC und Internet werden vorausgesetzt.

Literatur:

Clio Guide. Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften. Hrsg. von Busse, Enderle, Hohls u.a., Berlin 2018 (=Historisches Forum, Bd. 23): <https://guides.clio-online.de/>.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 467 Programmieren für Historiker*innen

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 118

P. Schneider,
M. Althage

1) findet ab 15.04.2020 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen, um sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen. Sie bieten zum einen das Handwerkszeug, um effizient Daten zu sammeln, organisieren, verarbeiten und analysieren. Zum anderen sensibilisiert der Umgang mit Programmiersprachen für die Funktionsweise der Algorithmen und Werkzeuge die wir in den Digital Humanities verwenden.

In der Übung werden die Grundlagen der Skriptsprache Python gemeinsam erarbeitet. Python ist eine weit verbreitete, einfach zu lernende und lesende Programmiersprache, die sowohl in den Data Science als auch der Softwareentwicklung in (außer-)universitären Forschungseinrichtungen ebenso wie in der Industrie zum Einsatz kommt. Ziel der Übung ist es, geschichtswissenschaftliche Anwendungsszenarien zu identifizieren und diese selbstständig und problemorientiert zu lösen. Zugeschnitten auf den geschichtswissenschaftlichen Arbeitsprozess werden Grundkenntnisse im algorithmischen Denken, zentraler Datentypen und -strukturen sowie der Python-Syntax vermittelt.

Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich.

Literatur:

Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools - Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.

Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.

Kokensparger, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.

Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 468 Linked Data und Semantic Web in den Geschichtswissenschaften - Praxis

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.404

T. Hiltmann

1) findet ab 16.04.2020 statt

Digitale Methoden gewinnen in den Geschichtswissenschaften immer mehr an Bedeutung und verändern unser Arbeiten grundlegend. Dies gilt nicht nur für die Erfassung und Auswertung von Texten und Bildern, sondern auch für unseren Umgang mit den gewonnenen Daten und die Organisation unseres Wissens selbst. Dem Semantic Web und den damit verbundenen Methoden und Techniken kommt dabei eine Schlüsselrolle zu. Daten aus ganz unterschiedlichen Quellen lassen sich auf diese Weise mit Bedeutung anreichern und zu ganzen Wissenssystemen verbinden. Damit ermöglichen sie es, über große und heterogene Datenmengen Zusammenhänge aufzudecken und Wissen explizit zu machen, das zuvor als solches nie eigens erfasst wurde. Sie machen damit insbesondere das World Wide Web zu einer verteilten Datenbank und somit zu einer wertvollen Ressource für unser historisches Arbeiten.

In der Übung sollen die Methoden und Techniken des Semantic Web praktisch geübt und angewendet werden, von der Repräsentation der Daten in RDF und Turtle, über deren Abfrage mit der Abfragesprache SPARQL bis hin zur Erstellung eigener Ontologien in RDFS und OWL. Die so erworbenen Fertigkeiten sollen an bereitgestellten Ressourcen sowie in eigenen Projekten ausprobiert werden. Der gleichzeitige Besuch des zuvor stattfindenden Grundlagenseminars wird dringend empfohlen.

Literatur:

Pascal HITZLER, Markus KRÖTZSCH, Sebastian RUDOLPH, York SURE, Semantic Web. Grundlagen, Berlin 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 469 Digitale Kompetenzen für Historiker*innen

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5008

T. Hiltmann

1) findet ab 17.04.2020 statt

Von der einfachen Literaturrecherche über die Sammlung und Strukturierung von Informationen bis hin zu neuen Möglichkeiten, diese zu analysieren und die jeweiligen Ergebnisse zu kommunizieren – digitale Arbeitsweisen, Methoden und Techniken können unser Arbeiten als Historiker erheblich vereinfachen und beschleunigen. Darüber hinaus können sie uns dabei helfen, ganz neue Perspektiven auf unser Material zu gewinnen und damit neue Fragestellungen zu entwickeln.

Ziel dieser sich vor allem an Bachelor-Studierende richtenden Veranstaltung ist es zum einen, grundlegende digitale Kompetenzen für das alltägliche Arbeiten zu vermitteln, von der Formulierung korrekter Datenbankabfragen über neue Wege der Textanalyse bis hin zu den Möglichkeiten kollaborativen Arbeitens und der Wissenschaftskommunikation. Zum anderen soll knapp in die wichtigsten Methoden und Techniken der Digital Humanities eingeführt und damit ein Grundverständnis dessen vermittelt werden, was Digital Humanities sind und was sie leisten können. Bringen Sie dazu bitte, wenn vorhanden, einen eigenen Rechner (Laptop) mit.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 470

Einführung in die Methoden der digitalen Textanalyse

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 118

M. Althage

1) findet ab 16.04.2020 statt

Schriftliche Zeugnisse zählen seit jeher zu den zentralen Quellen der Geschichtswissenschaften. Durch die umfassende Digitalisierung in den letzten Jahrzehnten liegt ein beständig anwachsender Anteil natürlichsprachlicher Texte auch in digitaler Form vor, etwa als Digitalisat einer mittelalterlichen Handschrift oder Kurznachricht im Mikrobloggingdienst Twitter. Verstehen wir diese Texte als numerisch quantifizierbare Daten, können sie mittels computergestützter Analysemethoden auf vielfältige Weise sowie in größerer Zahl ausgewertet und für geschichtswissenschaftliche Fragestellungen fruchtbar gemacht werden.

Die Übung bietet einen praxisnahen Überblick über die verschiedenen Möglichkeiten zur digitalen Textanalyse. Gemeinsam wird erarbeitet, wie die vor allem aus den Computer- und Sprachwissenschaften stammenden Methoden für das historische Arbeiten nutzbar gemacht werden können und in welcher Form die Textdaten für die maschinelle Verarbeitung vorliegen müssen. Neben einfacheren Verfahren wie der Frequenz- oder Kookkurrenzanalyse sollen auch komplexere Methoden aus dem Bereich des Maschinellen Lernens angewendet werden, wie beispielsweise Topic Modeling. Wo möglich wird dazu auf bereits etablierte Werkzeuge zurückgegriffen, um für den methoden- und softwarekritischen Umgang mit den digitalen Angeboten zu sensibilisieren. Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; alle gegebenenfalls notwendigen Kenntnisse zur Arbeit mit fertigem Programmcode werden in der Übung vermittelt.

Literatur:

Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe/Wittig, Thomas, Text Mining: Wissensrohstoff Text. Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse, Berlin/Dortmund 2006.

König, Mareike, Digitale Methoden in der Geschichtswissenschaft: Definitionen, Anwendungen, Herausforderungen, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 1/2 (2017), S. 7–21, <https://www.budrich-journals.de/index.php/bios/article/download/33241/28560> (PDF).

Lemercier, Claire/Zalc, Claire, Quantitative Methods in the Humanities. An Introduction, Charlottesville/London 2019, insb. S. 142–154.

Rieder, Bernhard/Röhle, Theo, Digital Methods: Five Challenges, in: David M. Berry (Hrsg.): Understanding Digital Humanities, Basingstoke et al. 2012, S. 67–85.

Schöch, Christof, Quantitative Analyse, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 279–298.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 471

Wozu Geschichte? Oder: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.404

M. Pohl

1) findet ab 14.04.2020 statt

Welchen Nutzen hat die Beschäftigung mit der Geschichte? Hat sie auch Nachteile? Kann man aus der Geschichte lernen, und wenn ja: was? Oder konnte man das früher und kann es jetzt nicht mehr? Welche Art von „Nutzen“ meinen wir eigentlich, wenn wir vom Nutzen der Geschichte sprechen? Ausgehend von einer eingehenden Lektüre von Nietzsches klassischem Text über den Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben und dem Versuch, seine Fragen für heute neu zu stellen, soll in dieser Übung nach dem privaten und öffentlichen Gebrauch historischen Wissens gefragt werden. Es werden also im wesentlichen theoretische Texte diskutiert werden. Das Spektrum der zu diskutierenden Phänomene reicht dabei von der ciceronischen Maxime „historia magistra vitae“ bis zu „public“ und „applied history“.

Literatur:

Reinhard, Wolfgang, Geschichte als Delegitimation, in: Jahrbuch des Historischen Kollegs 2002, 27–37

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 472 Literarische Texte Kaukasiens als historische Quelle?

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 E. Auch
1) findet ab 16.04.2020 statt

Die neue Kulturgeschichte hat in den letzten Jahrzehnten viele neue Quellentypen für sich entdeckt. Dazu gehören unter anderem auch literarische Texte. Sich bewegend zwischen Fakt und Fiktion fordern diese Texte jedoch eine besondere quellenkritische Analyse, um sie für den Historiker „lesbar“ zu machen.

Literatur:

Winkler, M.: Vom Nutzen und Nachteil literarischer Quellen für Historiker. In: Digitales Handbuch zur Geschichte und Kultur Russlands und Osteuropas Nr. 21 (2009). – 25 S. (http://epub.ub.uni-muenchen.de/11117/3/Winkler_Literarische_Quellen.pdf); Katja Stopka, Geschichte und Literatur, in: Clio Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften, Hrsg. von Laura Busse, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Gregor Horstkemper, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, Annette Schuhmann, Berlin 2016 (=Historisches Forum, Bd. 19), <http://www.clio-online.de/guides/themen/geschichte-und-literatur/2016>.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 473 Geschichte des Nationalsozialismus

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 M. Wildt
1) findet ab 16.04.2020 statt

Diese Übung ist mit der gleichnamigen Vorlesung verbunden. In ihr werden zum einen die Themen der jeweiligen Vorlesung inhaltlich vertieft, zum anderen die historiographischen Entwicklungen und Kontroversen zum Nationalsozialismus diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt der Übung liegt in der quellenkritischen Arbeit mit Dokumenten aus der NS-Zeit.

Literatur:

Dietmar und Winfried Süß (Hrsg.), Das Dritte Reich. Eine Einführung, München 2008;
Michael Wildt, Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 474 Kriegsnarrative und Identitätsbildung. Das Schulbuch als Forschungsgegenstand

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) HV 5, 0319-22 S. Ehl
1) findet ab 14.04.2020 statt

Schulbücher können nicht nur als Lernmittel betrachtet werden. Sie sind auch lesbar als „nationale Autobiographien“ (Wolfgang Jacobmeyer, 1996) und geben Aufschluss über Politik- und Geschichtsbilder ihrer Entstehungszeit und die Absichten der jeweiligen Vermittlung von Geschichte. Schulbücher dienen so als Quellen der internationalen, historischen und der geschichtsdidaktischen Schulbuchforschung, deren Fragestellungen und Methoden in der Übung beleuchtet werden sollen. Als Beispiele dienen hier vornehmlich die Kriegsdarstellungen in Schulbüchern des 20. Jahrhunderts wobei wir in der Online-Lehre leider auf eine eingeschränkte Auswahl an Scans zurückgreifen müssen. Die Veranstaltung richtet sich explizit nicht nur an Lehramtsstudierende und ist keine Übung zur Verwendung von Schulbüchern in der Unterrichtspraxis.

Literatur:

Bernd Schönemann/Holger Thünemann: Schulbucharbeit. Schwalbach/Ts 2010.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

53 047 Politische Kultur in Deutschland

2 SWS 5 LP
SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Entgegen dem allgemeinen Sprachgebrauch meint der Begriff politische Kultur keinen guten oder wünschenswerten Umgang mit Macht, sondern wird im politikwissenschaftlichen Begriffsverständnis wertfrei verwendet. Unter politischer Kultur werden Verteilungsmuster von Meinungen, Einstellungen und Werten einer Bevölkerung gegenüber einem politischen System verstanden. Im Seminar soll die Entwicklung der Forschung zu politischer Kultur von ihren Anfängen bis heute nachgezeichnet werden und anhand des empirischen Beispiels Deutschland näher beleuchtet werden.

Literatur:

Grundlagenliteratur:

Pickel, Susanne und Gert Pickel. 2006. Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (2)		S. Erbstöber

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;

2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. von Maltzahn
SE	Fr	14-19	Einzel (2)		J. Stiller
	Sa	10-19	Einzel (3)		S. Erbstöber, F. Schütte, J. Stiller,
	Fr	14-19	Einzel (4)		K. von Maltzahn S. Erbstöber, F. Schütte, J. Stiller,
	Sa	10-19	Einzel (5)		K. von Maltzahn S. Erbstöber, F. Schütte, J. Stiller,

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;

2) findet am 17.04.2020 statt

3) findet am 18.04.2020 statt

4) findet am 29.05.2020 statt

5) findet am 30.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie

2112032a Fachbezogene Arbeitsweisen

2 SWS

2 LP

SE	Mi	09-12	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig
SE	Mi	13-16	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig
SE	Do	13-16	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig

Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie

33112020005 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC)

2 SWS

VL	Mi	09-11	wöch. (1)	NEW14, 3.11	C. Dictus, R. Tiemann
----	----	-------	-----------	-------------	--------------------------

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Schulform ISS/GYM/BBS Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

331120200058 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC)

2 SWS

SE

Mi

11-13

wöch. (1)

NEW14, 3.11

C. Dictus,
R. Tiemann

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Schulform ISS/GYM/BBS Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie

2112029a Humanbiologie

2 SWS

2 LP

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

J. Heyd

1) findet vom 08.06.2020 bis 13.07.2020 statt

2112031a Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie

2 SWS

2 LP

UE

Mo

09-13

wöch. (1)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Mo

14-18

wöch. (2)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Di

09-13

wöch. (3)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Di

14-18

wöch. (4)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Mi

09-13

wöch. (5)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Mi

14-18

wöch. (6)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Do

09-13

wöch. (7)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Do

14-18

wöch. (8)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Fr

09-13

wöch. (9)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Fr

14-18

wöch. (10)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

- 1) findet vom 03.08.2020 bis 31.08.2020 statt
 2) findet vom 03.08.2020 bis 31.08.2020 statt
 3) findet vom 04.08.2020 bis 01.09.2020 statt
 4) findet vom 04.08.2020 bis 01.09.2020 statt
 5) findet vom 05.08.2020 bis 02.09.2020 statt
 6) findet vom 05.08.2020 bis 02.09.2020 statt
 7) findet vom 06.08.2020 bis 03.09.2020 statt
 8) findet vom 06.08.2020 bis 03.09.2020 statt
 9) findet vom 07.08.2020 bis 04.09.2020 statt
 10) findet vom 07.08.2020 bis 04.09.2020 statt

Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen**3311202001 Materialchemie in Beispielen**

2 SWS

VL

Do

11-13

wöch. (1)

NEW14, 3.12

N.N.

- 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Voraussetzungen

Organische und Allgemeine/Anorganische Chemie

3311202001 Materialchemie in Beispielen

2 SWS
SE Do 13-15 wöch. (1) NEW14, 3.12 N.N.
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Voraussetzungen

Organische und Allgemeine/Anorganische Chemie

Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

3315202000 Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

4 SWS
PR Do 11-15 wöch. (1) NEW15, 1.101 S. Wagner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93928>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen, verstehen und nutzen experimentelle Grundprinzipien, Techniken und Geräte. Sie bewerten, schätzen und ordnen ein sowie dokumentieren erzielte experimentelle Ergebnisse.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Durchführen und Dokumentieren von Experimenten

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Portfolio

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschließen. **Ausnahme:** Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Wie gestalten Berliner Museen und Bildungsstätten ihre inklusiven Angebote? Welche Angebote existieren für Menschen mit Beeinträchtigungen, wann wurden Sie entwickelt, welche Zielgruppen werden angesprochen und welche nicht? Vor welchen Herausforderungen stehen Ausstellungsmacher*innen und welche Benefits erleben sie in Bezug auf die inklusive Museumsarbeit? Welche Ideen gibt es für Inklusionsschulen/ SuS mit dem Förderschwerpunkt EmSoz? Und was sind die zukünftigen Aufgaben der Inklusion im Museum? Diesen Fragen widmet sich das Seminar „Inklusive Museumforschung“ mittels der Planung und Realisation studentischer Forschungsprojekte (Experteninterviews) in Berliner Museen. Die Bereitschaft zur eigenen außeruniversitären Forschungspraxis wird vorausgesetzt.

Prüfung:

Für Studierende im Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014), Modul 4 kann ein Forschungsbericht als MAP verfasst werden.

Für Studierende des Lehramts wird ein Portfolio als MAP angeboten.

54 870 Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In diesem Seminar werden anhand von Einzelfallanalysen gemeinsam Möglichkeiten für einen professionellen Umgang mit Kindern und Jugendlichen, die aufgrund ihrer Verhaltensweisen als „nicht beschulbar“ gelten, erarbeitet und reflektiert. Hierzu werden vor allem die spezifischen Konfliktstrukturen im schulischen Kontext zwischen pädagogischem Fachpersonal und Schülerschaft thematisiert und alternative Lösungswege vorgestellt.

Organisatorisches:

Beginn in der zweiten Vorlesungswoche am 21.04.2020.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In der Öffentlichkeit dominiert das Bild der Lehrperson in Schule als „Wissensvermittler*in“ und/oder als „Unterstützer*in“ von Lern- und Entwicklungsprozessen der Schüler*innen. Für ein Selbst- und Fremdbild der Lehrperson als „Lernende“ im schulischen Alltag, und insbesondere auch im Unterricht, scheint empirischen Untersuchungsergebnissen zur Folge wenig Platz. Lerngelegenheiten für Lehrpersonen in Schule werden bis dato vor allem individuell geschaffen und sind nicht systematisch in schulischen Strukturen verankert.

Welche Bedeutung hat ein Selbstverständnis von Lehrer*innen als Lernende für Ihre pädagogische Professionalität? Welches Potenzial hat es für die Bewältigung zentraler Aufgabenbereiche von Lehrer*innen (vgl. KMK 2004/2014), wie z.B. die Unterstützung inklusiver Lernprozesse von Schüler*innen, den Umgang mit herausforderndem Verhalten und der Umsetzung schulsystemischer Reformen oder der eigenen, kontinuierlichen Professionalisierung? Welche Barrieren und Ressourcen lassen sich ausmachen, für die Entwicklung eines solchen, professionellen Selbstverständnisses?

Diese und andere Fragen sollen vor dem Hintergrund verschiedener Ansätze aus der Professionalisierungstheorie sowie der (inklusive) Organisations- und Unterrichtsentwicklung im Seminar bearbeitet werden.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Riegert

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Seminar werden diagnostische Verfahren für Kinder und Jugendliche mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung in unterschiedlichen Förderbereichen (Sprache, Kommunikation, Wahrnehmung, mathematische Kompetenzen etc.) theoriegeleitet erarbeitet, praktisch erprobt und kritisch reflektiert. Darüber hinaus werden an exemplarischen Fallbeschreibungen Überlegungen zur Förderung in den unterschiedlichen Bereichen entwickelt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören und Kommunikation/Audiopädagogik/Gebärdensprachpädagogik.

Theory of Mind und Emotionswissen sind wichtige Bausteine der sozial-emotionalen Kompetenz. Da die Entwicklung sowohl von Theory of Mind und von Emotionswissen mit dem Spracherwerb interagiert, besteht bei einer Hörschädigung ein erhöhtes Risiko für Entwicklungsverzögerungen. In diesem Seminar werden die theoretischen Grundlagen und Erwerbsschritte vermittelt sowie eine Didaktik für Präventions- und Interventionsmaßnahmen in verschiedenen Bildungssettings und in der Schule diskutiert und gemeinsam Methoden und Materialien entwickelt. Das Seminar ist in das laufende internationale Projekt ProToM (Erasmus+) der Abteilung eingebunden. Die Studierende bekommen somit einen Einblick in die aktuelle Forschung und die evidenzbasierte Entwicklung von Methoden und Materialien.

Organisatorisches:

In dem Modulteil 1.1/1.2/1.3 bzw. 2.1/2.2/2.3 gibt es in jedem Semester ein Angebot mit wechselnden Themen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter Berücksichtigung der individuellen Kompetenzen (nicht-intentional/intentional/komplex), Auswahl- und Gestaltungsmöglichkeiten eines individuellen Kommunikationssystems, Interventionsmodelle, Diagnostische Verfahren und Besonderheiten (z.B. Einschätzung der auditiven, visuellen, (senso-)motorischen, kognitiven und kommunikativen Kompetenzen der Person; Motivation und Interessen der Person; Analyse des Umfeldes) und Beratungskonzepte und -methoden (Adressaten der Beratung, Grundlagen der Gesprächsführung, Beratungsstellen und Finanzierungsmöglichkeiten von Beratung, Förderung und Hilfsmittelversorgung).

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Lernen

54 611 Spezifische Aspekte im FS Lernen

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

H. Redlich

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (2)

H. Redlich

Di

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gr. 1/ LernHILFE/ Di 10-12

Im Seminar wird eine die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens konstituierende Trias aus Pädagogik, Behinderung und Lernen dahingehend zum Ausgangspunkt der Diskurse und Analysen gemacht, als dass nach Wiederholung – und u.U. kritischen Markierung – grundlegender Begriffe (z.B. eher pädagogischer Begriffe wie Bildung, Erziehung, Lernen, Entwicklung und Sozialisation und eher soziologischer Begriffe wie Identität, Normalität, Stigma, Inklusion & Exklusion) Ideen dahingehend entwickelt werden, wie Pädagogik oder Assistenz HILFE leisten kann, Lernen zu ermöglichen und (Lern-)Barrieren zu überwinden. (Quelle: Günther, Paula S. (2018). (V)erlernte Hilflosigkeit. Wie helfen sich Schüler*innen im inklusiven Unterricht? : eine videobasierte Einzelfallstudie (Schriften aus dem Institut für Rehabilitationswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Bd. 2018,1). Aachen: Shaker Verlag.)

Gr. 2/(Sonder-)Pädagogische Professionalität – Förderung im SPS Lernen/ Di 12-14

Im Seminar steht die Frage im Zentrum, wie Lehrkräfte ggü. Schüler*innen mit dem Sonderpädagogischen Förderbedarf Lernen kompetent handeln (können). Modelle Professioneller Lehrerkompetenz unterscheiden häufig zwischen kognitiven und affektiv-motivationalen Komponenten professionellen Wissens und weisen bzgl. des Handelns in pädagogischen Situationen auf die Relevanz hin, wie diese beiden Komponenten zusammenhängen (Blömeke 2011): Vor diesem Hintergrund operieren Lehrkräfte bei Förderung und Unterrichtung eher transmissions- oder konstruktionsorientiert.

Ausgehend von der Unterscheidung unterschiedlicher Lehrtypen oder -habitus (Bremer & Lange- Vester, 2014) soll auf Basis von (grundlegender) Theorie zum Lernen (im Allgemeinen), zur Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens (Erklärungsmodelle von Lernbehinderung und entsprechender Förderung) sowie Unterrichtstheorie überlegt und diskutiert werden, wie unterschiedliche Lehrtypen entstehen und welche vor und Nachteile sie jeweils haben. In diesem Zusammenhang verspricht sich die Seminarkonzeption, Reflexionswissen für die bevorstehende professionelle Praxis zu liefern. (Grundlagen: Blömeke, Sigrid. (2011). Zum Verhältnis von Fachwissen und unterrichtsbezogenen Überzeugungen bei Lehrkräften im internationalen Vergleich. In O. Zlatkin-Troitschanskaia (Hrsg.), Stationen empirischer Bildungsforschung. Traditionslinien und Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS; Bremer, Helmut & Lange-Vester, Andrea. (2014). Die Pluralität der Habitus- und Milieuförmungen bei Lernenden und Lehrenden. Theoretische und methodologische Überlegungen zum Verhältnis von Habitus und sozialem Raum. In W. Helsper (Hrsg.), Schülerhabitus. Theoretische und empirische Analysen zum Bourdieuschem Theorem der kulturellen Passung. Wiesbaden: Springer VS.)

Literatur:

Organisatorisches:
Eine LV für diesen Modulteil wird jedes Semester angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 890 Spezifische Diagnostik und Planung von Förderungen bei (schrift-) sprachlichen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Es werden Verarbeitungsmodelle zur Schriftsprache und zum Schriftspracherwerb sowie didaktischen Herausforderungen im Unterricht erarbeitet. Zudem werden Bereiche wie die hypothesengeleitete Diagnostik, störungsspezifische Förderableitung sowie evidenzbasierte Förderplanung bei Kindern und Jugendlichen mit Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs thematisiert.

1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 861 Förderungsmaßnahmen im schulischen Alltag. Förderplanung und -diagnostik im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung.

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

F. Burgmer

1) findet vom 23.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Die Integration, bzw. Inklusion von Kindern mit Verhaltensstörungen gehört zunehmend zu den Aufgaben der Lehrerinnen und Lehrer, auf die sie sich oft nur ungenügend vorbereitet fühlen. Neben der Arbeit mit diesen Kindern ist es Aufgabe der Sonderpädagogen, die Kolleginnen und Kollegen zu beraten und zu begleiten. In der Veranstaltung werden Förderdiagnostik, -planung und -maßnahmen und Interventionsstrategien vorgestellt, die an den Berliner Schulen eingesetzt werden.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54 863 Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

K. Schicke

1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Das Seminar vermittelt videobasierte Reflektions- und Analyseerfahrungen in Bezug auf sonderpädagogische Handlungsfelder, insbesondere in multiprofessionellen Handlungsfeldern, die ein gemeinsames Fallverständnis voraussetzen. Pädagogische – sonderpädagogische Fragestellungen werden schulgesetzlich eingeordnet und mit wissenschaftlichen – bildungspolitischen Fragestellungen in Verbindung gebracht.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 704 Substanzielle Lernumgebungen gestalten im Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“ (Beispiel: Englischunterricht)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Seminar werden didaktisch-methodische Fragen zur Durchführung von Fachunterricht im FSP „Geistige Entwicklung“ thematisiert. Dabei steht die Gestaltung substanzieller Lernumgebungen (vgl. Krauthausen & Scherer 2010) im Mittelpunkt. Es werden Möglichkeiten zur Adaption des mathematikdidaktischen Konzeptes für weitere Unterrichtsfächer, insbesondere den Englischunterricht, gemeinsam reflektiert. Ein Ziel des Seminars ist es offene Aufgaben bzw. substanzielle Lernumgebungen für den Englischunterricht im FSP „Geistige Entwicklung“ zu entwickeln.

Im Rahmen des Seminars ist die Durchführung einer Exkursion nach London geplant (voraussichtl. vom 27.06.–01.07.2020). Die Exkursion soll sowohl der vertiefenden Recherche für die Lernaufgaben dienen als auch durch Hospitationen in (Förder-)Schulen einen Einblick in das englische Bildungssystem geben. Die Teilnahme an der Exkursion ist nicht zwingend für das erfolgreiche Absolvieren des Seminars.

Krauthausen, Günter; Scherer, Petra (2010): Umgang mit Heterogenität. Natürliche Differenzierung im Mathematikunterricht der Grundschule. Handreichung des Programms SINUS an Grundschulen. Kiel (online verfügbar unter: http://www.sinus-an-grundschulen.de/fileadmin/uploads/Material_aus_SGS/Handreichung_Krauthausen-Scherer.pdf [Stand: 16.10.2019]).

Prüfung:

MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE Do 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 753 Interdisziplinäre Diagnostik

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar vermittelt Kenntnisse im Bereich Beratung, didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Es werden unterschiedliche Konzepte sowie Möglichkeiten der Beratung und Kooperation vorgestellt. Die Studierenden erarbeiten Inhalte zur Komplexitäts- und Niveaudifferenzierung von Unterricht und reflektieren diese kritisch.

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Lernen

54 622 Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

Der produktive Umgang mit der Heterogenität schulischer Lernausgangslagen ist zu einer Schlüssel-qualifikation für Lehrkräfte und für Institutionen geworden. Vorgestellt wird der Ansatz der adaptiven Lehrkompetenz in seiner Wirksamkeit für die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Lerngruppen. Des Weiteren rückt der Individualisierungsgedanke ins Zentrum der Auseinandersetzung um die Gestaltung adäquater Lernumgebungen und Lernwege. Diagnostisch richtet sich der Blick auf die Schnittstelle von personaler und fachdidaktischer Diagnostik. Der Transfer zum eigenen Arbeitsgebiet wird hergestellt

Organisatorisches:
Seminare in diesem Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 646 Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Capovilla,
R. Zimmermann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im ersten Teil des Seminars lernen die Studierenden klassische Techniken der Unterrichtsvorbereitung kennen: Planung und Artikulationsschemata, Lernziele, Inhalt, Methoden, Medien und pädagogische Diagnostik. Im zweiten Teil des Seminars lernen die Studierenden diagnostische Ansätze, spezifische Testverfahren, Klassifizierungssysteme und Definitionskonzepte kennen und anzuwenden, welche schul- und kostenträgerrelevant sind. Der Schwerpunkt liegt dabei in der Dokumentation der Ergebnisse im Gutachtenstil.

Organisatorisches:
Nur Sommersemester.
MAP möglich.

Prüfung:
Lehramt: Hausarbeit (15 S.)
Rehabilitationspädagogik: Rehabilitationspädagogisches Gutachten (10 S.)

1.3/2.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 859 AD(H)S - Forschungsergebnisse und Theorien zur Entstehung; Diagnose und Formen der Therapie; Konsequenzen für die Arbeit in der Schule

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

F. Burgmer

1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Eine der häufigsten Diagnosen, die in den letzten Jahren bei Kindern mit Verhaltensstörungen gestellt wurde, lautete AD(H)S. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die widersprüchlichen Antworten zu den Fragen nach Ursachen und Therapiemöglichkeiten dieses Störungsbildes. Es werden Vorgehensweisen bei der Diagnose und Konzepte für die Arbeit mit den Betroffenen im schulischen Alltag vorgestellt.

Prüfung:
Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54 871 Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

"Traumatisierung" wird zunehmend auch als pädagogisch relevante Kategorie erkannt. Aus einer „Graswurzelbewegung“ (Martin Kühn) hat sich nach Ansicht vieler Vertreter_innen eine pädagogische Teildisziplin entwickelt, deren theoretische Fundierung gleichwohl etwas diffus bleibt. Im Seminar werden traumatheoretische Grundlagen und –pädagogische Konzeptualisierungen in unterschiedlichen Handlungsfeldern diskutiert und kritisch hinterfragt.

Literatur:

Prüfung:
Als MAP wird eine Posterpräsentation in der letzten Seminarsitzung angeboten.

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Es ist weithin bekannt, dass es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen, die sich entlang von Identitätsmerkmalen wie Geschlecht, Ethnizität und sozioökonomischem Status unterscheiden, erhebliche Unterschiede hinsichtlich durchschnittlicher akademischer Leistungen gibt. Beispielsweise erzielen Mädchen weltweit mittlerweile deutlich bessere Schulerfolge als Jungen. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass entlang derselben Identitätstrennlinien auch Unterschiede hinsichtlich sozial-emotionaler Entwicklungsverläufe existieren. Zum Beispiel gibt es ernstzunehmende empirische Hinweise darauf, dass Schüler*innen mit Migrationshintergrund in Europa im Schnitt stärker in Mobbingdynamiken involviert sind. Ziel des Seminars ist es, den Ursachen für sozial-emotionale und akademische Entwicklungsunterschiede auf den Grund zu gehen und dabei den Zusammenhang zwischen sozial-emotionalem und akademischem Lernen herzustellen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf pädagogischen Strategien, die Kindern und Jugendlichen dabei helfen sollen, ihr individuelles Potential auszuschöpfen, unabhängig von Identität und Herkunft.

Prüfung:
Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 709 Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Buder
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar setzt sich mit grundlegenden Fragestellungen (Personenkreisbeschreibung, ethische Problemstellungen, u.a.) sowie der aktuellen Situation von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusion (Arbeit, Freizeit, u.a.) auseinander. Dabei soll die gesamte Lebensspanne in den Blick genommen werden. Auf Grundlage der theoretischen Impulse sollen Implikationen für die pädagogische Arbeit mit dem Personenkreis diskutiert und Perspektiven entworfen werden.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

54 724 Unterrichtsmedien im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS
SE Fällt aus! 14-19 Einzel (1) J. Wilisch
Fr Fällt aus! 14-19 Einzel (2) J. Wilisch
Fr Fällt aus! 09-17 Einzel (3) J. Wilisch
Sa Fällt aus! 09-17 Einzel (4) J. Wilisch
Sa
1) findet am 24.04.2020 statt
2) findet am 15.05.2020 statt
3) findet am 25.04.2020 statt
4) findet am 16.05.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, wie unterschiedliche Medien – ob visuelle (Bilder/Bücher/Fotos), auditive (Tonaufnahmen) oder audiovisuelle (Filme/interaktive Whiteboards) – für den Unterricht mit Schüler*innen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung ausgewählt und für die Differenzierung sinnvoll eingesetzt werden können.

Nach einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema und Beispielen aus der Praxis soll ein Fokus des Seminars auf der Entwicklung von konkreten intermedialen Lernangeboten zu exemplarischen Themen/Projekten liegen.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen

2 SWS
UE Mi 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Studierenden erweitern ihre didaktisch - methodischen Kompetenzen im Hinblick auf heterogene Lerngruppen, wie sie an Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung meist vorzufinden sind. Es werden auch aktuelle Tendenzen didaktischer Entwicklungen in der Sonderpädagogik reflektiert.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 618 Didaktisch-methodische Fragestellungen für die Gestaltung von Unterricht in heterogenen Lerngruppen

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) G. Wachtel
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In der LV stehen verschiedene methodische Fragen der Arbeit in heterogenen Lerngruppen im Mittelpunkt (u.a. Lernaufgaben, Lesestrategien).

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 827 Erprobung diagnostischer und didaktischer Kompetenzen im FS Sprache (Übung)

2 SWS
UE Mo 16-18 wöch. (1) L. Wiehe
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In der Übung sollen didaktisch-methodische Fähigkeiten im Förderschwerpunkt Sprache gefestigt und vertieft werden. Es wird dringend empfohlen das Seminar *Entwicklung praktisch-didaktischer Kompetenzen im Förderschwerpunkt Sprache* bereits erfolgreich absolviert zu haben.

Literatur:
Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekanntgegeben.

Prüfung:
MAP möglich

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Organisationsentwicklung ist im Bereich der Pädagogik eine relativ junge Disziplin. Dennoch erfordern externe, aber auch interne Anlässe inzwischen systematische Organisationsentwicklungen. Dazu liegen eine Reihe von Verfahren und Instrumenten vor, die mit Bezug auf die Organisation Schule am Beispiel der Thematik "Inklusion" genauer betrachtet werden. Die Vorlesung soll dazu dienen, die Debatte um inklusive Schulentwicklung zu systematisieren und wissenschaftlich einzuordnen. Dazu gehört einerseits eine Einführung in die Ziele von Schulentwicklung und Steuerungspraxen im Bildungssystem sowie andererseits eine systematische Analyse von Qualitätsmerkmalen und zugehörigen Indikatoren in der gegenwärtigen Landschaft vorhandener Schulentwicklungsinstrumente im Kontext von Inklusion. Darüber hinaus sollen anhand von Beispielen Schulentwicklungsprozesse dargestellt werden sowie einschlägige Kompetenzen für inklusive Schulentwicklung diskutiert werden. Die Vorlesung steht in engem thematischen Bezug zum Seminar "Organisationsentwicklung in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern", in dem in eigenen Praxisprojekten Aspekte der Organisationsentwicklung erprobt werden.

4.2 Vertiefung (SE)

54 858 Psychoanalytische Pädagogik in der Schule

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die „jüngere“ psychoanalytische Pädagogik bezieht sich neben anderen institutionellen Rahmungen auch auf die Schule. Theoretisch hat sie für die dortige Arbeit mit psychosozial erheblich beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen eine hohe Relevanz, gleichwohl wird ihre Anwendbarkeit insbesondere in inklusiv arbeitenden Kontexten vielfach hinterfragt. Im Seminar werden theoretische und anwendungsbezogene Fragen der psychoanalytischen Pädagogik anhand ausgewählter Fachtexte diskutiert. Im Seminar wird es außerdem die Möglichkeit geben Material aus einem aktuellen Forschungsprojekt der Abteilung tiefenhermeneutisch zu bearbeiten.

Literatur:

Prüfung:

Als Modulabschlussprüfung wird die Prüfungsform Hausarbeit gem. Prüfungsordnung angeboten.

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik

1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE)

54 684 DGS III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Bittner
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

1.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und/oder diagnostischer Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (UE)

54 682 Vertiefung Gebärdensprachpädagogik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE/UE Do 08-10 wöch. (1) V. Kolbe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Im Bereich diagnostische Fragestellungen betrachten wir schon entwickelte, bzw. in Entwicklung befindliche Testmaterialien zur DGS. Wir beschäftigen uns mit konkreten Möglichkeiten der Leistungsmessung zu ausgewählten didaktischen Inhalten.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation

2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE)

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE)

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

- 54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen**
2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

4.2 Vertiefung (SE)

- 54 858 Psychoanalytische Pädagogik in der Schule**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Module des Studienfachs Sport

Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule

- 5519011 Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten - Psychomotorik**
2 SWS 3 LP
ITP Fr 08:30-10:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a N. Badura
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Im Rahmen des Seminars wird die Gestaltung von Bewegungsangeboten, die im Rahmen eines inklusiven Sportunterrichts umgesetzt werden können, praxisorientiert geplant und durchgeführt. Schwerpunktmäßig werden solche Lern- und Erfahrungsfelder herangezogen, die in der BA-Ausbildung noch nicht Gegenstand waren.
Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion durchgeführt.

Vertiefung: Modul 2: Bildungsprozesse im Sportunterricht der Grundschule

5519115 Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H25, 0.05 U. Hanke
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt

Bitte beachten Sie folgende Information:

Diese Veranstaltung ist ein Teil des Moduls *Bildungsprozesse im Sportunterricht*, zu welchem auch das Seminar *Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht* gehört. Sie wählen sich über AGNES nur für *dieses* Seminar ein, bekommen dann aber auch automatisch einen Platz im Seminarteil 2 von *Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht*, für welches Sie sich nicht gesondert anmelden können.

Bitte berücksichtigen Sie dies unbedingt bei der Gestaltung Ihrer Stundenpläne. Die beiden Veranstaltungen (jeweils nur 1 SWS) des Moduls können **ausschließlich** zusammen besucht werden.

In beiden Seminaren wird im Sommersemester 2020 die übliche Präsenz-Lehre durchgeführt, die MAP wird durch eine schriftliche Arbeitsleistung erzielt. Erst im kommenden Sommersemester 2021 können die Inhalte des Moduls wieder im Rahmen einer gemeinsamen Aktion auf dem Internationalen Deutschen Turnfest in Leipzig oder wahlweise im Rahmen der Kooperation mit dem LSB zur „Uni-Challenge“ erworben werden.

5519116 Seminarteil 2: Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H26, 1.02b N.N.
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt

Bitte beachten Sie folgende Information:

Diese Veranstaltung ist ein Teil des Moduls *Bildungsprozesse im Sportunterricht*, zu welchem auch das Seminar *Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben* gehört. Sie wählen sich über AGNES *nicht* für dieses Seminar ein, sondern **ausschließlich** über *Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht* und erhalten dann eine Zulassung auch für dieses Seminar.

Bitte berücksichtigen Sie dies unbedingt bei der Gestaltung Ihrer Stundenpläne. Die beiden Veranstaltungen (jeweils nur 1 SWS) des Moduls können **ausschließlich** zusammen besucht werden.

In beiden Seminaren wird im Sommersemester 2020 die übliche Präsenz-Lehre durchgeführt, die MAP wird durch eine schriftliche Arbeitsleistung erzielt. Erst im kommenden Sommersemester 2021 können die Inhalte des Moduls wieder im Rahmen einer gemeinsamen Aktion auf dem Internationalen Deutschen Turnfest in Leipzig oder wahlweise im Rahmen der Kooperation mit dem LSB zur „Uni-Challenge“ erworben werden.

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018

Abschlussmodul

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 062 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch

2 SWS
CO Fr 16-17 Einzel (1) A. Sasse
Block+Sa (2) A. Sasse
1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet vom 25.06.2020 bis 27.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

54 063 Colloquium zur Vorbereitung auf die BA-/MA-Arbeit (Seminar)

2 SWS 2 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Anders,
S. Becker
1) findet ab 24.04.2020 statt ; Raum: GSW2
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093 Abschlusskolloquium Mathematik

2 SWS 2 LP
CO Mi 14-16 wöch. (1) L. Jenßen
1) Raum: GSW2

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO

Di

16-19

Einzel (1)

J. Schwanewedel

Di

16-19

Einzel (2)

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

Di

16-19

Einzel (3)

Di

16-19

Einzel (4)

1) findet am 28.04.2020 statt ; Raum: GSW2

2) findet am 12.05.2020 statt ; Raum: GSW2

3) findet am 16.06.2020 statt ; Raum: GSW2

4) findet am 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO

Di

16-19

Einzel (1)

J. Schwanewedel

Di

16-19

Einzel (2)

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

D. Pech,

J. Schwanewedel,

J. Stiller,

K. von Maltzahn

Di

16-19

Einzel (3)

Di

16-19

Einzel (4)

1) findet am 28.04.2020 statt ; Raum: GSW2

2) findet am 12.05.2020 statt ; Raum: GSW2

3) findet am 16.06.2020 statt ; Raum: GSW2

4) findet am 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Fachpraktikum

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 058 SE Praktikumsvorbereitung Deutsch

2 SWS

2 LP

SE

Mo

08-10

wöch. (1)

M. Löhden

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

E. Rabussièr

SE

Di

08-10

wöch. (3)

DOR 26, 202

M. Löhden

SE

Di

12-14

wöch. (4)

DOR 26, 202

F. Dietz

SE

Di

14-16

wöch. (5)

DOR 26, 202

F. Dietz

SE

Mi

12-14

wöch. (6)

DOR 26, 202

F. Dietz

SE

Mi

14-16

wöch. (7)

E. Rabussièr

SE

Mi

16-18

wöch. (8)

DOR 24, 1.405

F. Dietz

1) findet ab 20.04.2020 statt ; Übung Unterrichtsplanung Raum: GSW1

2) Planung von Deutschunterricht Raum: GSW1

3) findet ab 21.04.2020 statt ; Inklusiven Deutschunterricht planen und erproben

4) findet ab 21.04.2020 statt ; Problemlos ins Praktikum

5) findet ab 21.04.2020 statt ; Fit fürs Praktikum

- 6) findet ab 22.04.2020 statt ; Ab ins Praktikum
 7) Deutschunterricht planen
 8) findet ab 22.04.2020 statt ; Vorbereitung fürs Praktikum
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 090 Praktikumsvorbereitung Mathematik

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3001	G. Lilitakis
SE	Di	08-10	wöch. (1)		M. Guljamow
SE	Di	12-14	wöch.	SO 22, 0.02	K. Penava
SE	Di	14-16	wöch.	SO 22, 0.02	K. Penava
SE	Do	08-10	wöch.	SO 22, 0.02	M. Guljamow
SE	Do	12-14	wöch.		A. Henning
SE	Do	12-14	wöch. (2)		K. Penava
SE	Fr	10-12	wöch.		A. Henning

1) Raum: GSW1

2) Raum: GSW2

detaillierte Beschreibung siehe S. 204

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
SE	Di	08-10	wöch. (3)		J. Gröber
SE	Di	10-12	wöch. (4)		J. Gröber
SE	Di	14-16	wöch. (5)		J. Gröber
SE	Mi	14-16	wöch. (6)		S. Erbstöber

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;

3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

4) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1

6) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 205

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.02	S. Erbstöber
SE	Di	08-10	wöch. (3)		J. Gröber
SE	Di	10-12	wöch. (4)		J. Gröber
SE	Di	14-16	wöch. (5)		J. Gröber
SE	Mi	14-16	wöch. (6)		S. Erbstöber

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;

3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

4) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW2

5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1

6) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 205

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	C. Dietrich
SE	Do	10-14	14tgl./1 (3)		N. Uhlendorf
SE	Do	10-14	14tgl./2 (4)		N. Uhlendorf
SE	Di	14-16	wöch. (5)		S. Erbstößer

1) findet ab 22.04.2020 statt

2) findet ab 22.04.2020 statt

3) findet ab 23.04.2020 statt

4) findet ab 30.04.2020 statt ;

5) findet ab 14.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

54 031 SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		E. May
SE	Do	10-12	wöch. (2)		E. May
SE	Do	10-12	wöch. (3)		G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	14-18	Einzel (4)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	10-18	Einzel (5)		G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (6)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	10-18	Einzel (7)		G. Blaschke-Nacak
SE	Do	10-18	Einzel (8)	DOR 26, 202	S. Moßner
	Fr	10-18	Einzel (9)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Mo	10-18	Einzel (10)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Di	10-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner

1) findet ab 23.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben

2) findet ab 23.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben

3) findet ab 23.04.2020 statt

4) findet am 08.05.2020 statt

5) findet am 09.05.2020 statt

6) findet am 12.06.2020 statt

7) findet am 13.06.2020 statt

8) findet am 02.04.2020 statt ; Bitte beachten Sie den Kommentar unten.

9) findet am 03.04.2020 statt

10) findet am 06.04.2020 statt

11) findet am 07.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter

54 032	Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen"				
	2 SWS				
SPJ	Di	12-14	wöch. (1)	GS 7, 124	C. Dietrich
SPJ	Di	14-18	Einzel (2)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (3)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (4)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (5)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (6)		C. Dietrich
	Di	14-18	Einzel (7)		C. Dietrich
SPJ	Mo	14-16	wöch. (8)	GS 7, 124	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Di	08-10	wöch. (9)	GS 7, 124	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Mi	16-18	wöch. (10)	FRS191, 5061	G. Blaschke-Nacak
SPJ	Di	14-18	Einzel (11)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (12)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (13)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (14)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (15)		N. Uhlendorf
	Di	14-18	Einzel (16)		N. Uhlendorf
SPJ	Fr	10-12	wöch. (17)	GS 7, 124	E. May
SPJ	Fr	12-14	wöch. (18)	GS 7, 124	E. May
SPJ	Mi	16-18	Einzel (19)		S. Erbstößer
SPJ	Mo	08-10	wöch. (20)	SO 22, 0.02	G. Blaschke-Nacak

1) findet am 21.04.2020 statt ;
 2) findet am 21.04.2020 statt
 3) findet am 28.04.2020 statt
 4) findet am 12.05.2020 statt
 5) findet am 19.05.2020 statt
 6) findet am 07.07.2020 statt
 7) findet am 14.07.2020 statt
 8) findet am 20.04.2020 statt
 9) findet am 21.04.2020 statt
 10) findet am 22.04.2020 statt
 11) findet am 21.04.2020 statt
 12) findet am 28.04.2020 statt
 13) findet am 12.05.2020 statt
 14) findet am 19.05.2020 statt
 15) findet am 07.07.2020 statt
 16) findet am 14.07.2020 statt
 17) findet am 24.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
 18) findet am 24.04.2020 statt ; Beginn erst nach dem 1.5., genaue Termine werden zeitnah bekannt gegeben
 19) findet am 15.04.2020 statt
 20) findet ab 20.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 210

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	OnVor		wöch.		M. Jerusalem
	detaillierte Beschreibung siehe S. 211				
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
CO	Di	10-12	wöch.		M. Jerusalem
	detaillierte Beschreibung siehe S. 211				

54 211 Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.		M. Jerusalem
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske
SE	Do	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0319-22	B. Kröske
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske

1)

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion**54 163 Diagnostik und Evaluation**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06	B. Heppt, M. Jansen, C. Rjosk
----	----	-------	-----------	------------	-------------------------------------

1) findet ab 14.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant
----	----	-------	-----------	--------------	---------

1) findet ab 08.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester**54 019 Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS

VL	Mo	14-16	Einzel (1)	UL 6, 2094	M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (2)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (3)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (4)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (5)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (6)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (7)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (8)		M. Brinkmann

1) findet am 20.04.2020 statt

2) findet am 04.05.2020 statt

3) findet am 18.05.2020 statt

4) findet am 25.05.2020 statt

5) findet am 08.06.2020 statt

6) findet am 22.06.2020 statt

7) findet am 06.07.2020 statt

8) findet am 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU	Mo	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Weiss
TU	Do	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	N. Weiss

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL	Fr	12-13	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant
----	----	-------	-----------	--------------	---------

1) findet ab 08.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 334 Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP)

2 SWS

FS	Do	12-14	wöch. (1)	GS 7, 124	M. Lehmann, T. Mayer
FS	Mo	10-12	Einzel (2)		I. Leser
	Mo	10-14	Einzel (3)		I. Leser
	Mo	10-14	Einzel (4)		I. Leser
	Mo	10-14	Einzel (5)		I. Leser
	Mo	10-14	Einzel (6)		I. Leser
	Mo	10-12	Einzel (7)		I. Leser
FS	Fr	10-16	Einzel (8)	GS 7, 124	L. Niendorf, J. Stiller
	Fr	10-14	wöch. (9)	HV 5, 0402	L. Niendorf, J. Stiller
	Fr	10-16	Einzel (10)		L. Niendorf, J. Stiller

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet am 20.04.2020 statt

3) findet am 04.05.2020 statt

4) findet am 18.05.2020 statt

5) findet am 15.06.2020 statt

6) findet am 29.06.2020 statt

7) findet am 13.07.2020 statt

8) findet am 03.04.2020 statt

9) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt

10) findet am 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule

83008GS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	HV 5, 0404	A. Lohse
SE	Mi	14-16	wöch.	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Do	16-18	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo
SE	Fr	08-10	wöch.	HV 5, 0404	J. Podelo
SE	Fr	10-12	wöch.	HV 5, 0008	I. Fehrmann
SE	Fr	14-16	wöch.	HV 5, 0202	A. Lohse

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

83009GS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0202	M. Budde
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	HV 5, 0202	M. Budde
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	HV 5, 0203	M. Budde
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	HV 5, 0203	M. Budde

1) findet ab 20.04.2020 statt

2) findet ab 20.04.2020 statt

3) Am 29.04.20 findet das Seminar im Raum 0124/125 am Hausvogteiplatz statt.

4) Am 29.04.20 findet das Seminar im Raum 0124/125 am Hausvogteiplatz statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule

54 055	VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule					
	2 SWS					
	VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	A. Sasse
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					
54 056	Literalität und Medienumgebungen (Seminar)					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Mi	08-10	wöch. (1)		M. Kabaum
	SE	Do	10-12	wöch. (2)		M. Kabaum
	SE	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 26, 202	S. Becker
	1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Ein Revival des Schulfernsehens? Digitaler Deutschunterricht in den Zeiten des Coronavirus Raum: GSW1 Hinweise zum Seminar siehe unten					
	2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Entwicklung von Forschungsfragen in der Deutschdidaktik und zu Medienumgebungen Hinweise zum Seminar siehe unten					
	3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Hörmedien im Deutschunterricht					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210400	Berliner Kindheit seit 1900					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	A. Bieber
	SE	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.301	A. Bieber
	1) findet ab 27.04.2020 statt					
	2) findet ab 28.04.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					
5210401	Till Eulenspiegel					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Stange
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					
5210402	Wie erzählen Fernsehserien?					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	G. Weiland
	1) findet ab 20.04.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					
5220077	SE - Sprachliche Diversität an der Schule					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093	H. Wiese
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					
5220079	SE - Variation in Erwerbssituationen					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Do	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Sauermann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					
5220083	SE - Wandel und Variation in der Grammatik					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Mi	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe
	SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Felfe
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210015	Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert	2 SWS VL	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Emmelius
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>							
5210020	Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften	2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Frey
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>							
5210026	Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Willer
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>							

Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210408	Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gender Studies	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	A. Bieber
1) findet ab 27.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>							
5210409	Preiswürdige Kinder- und Jugendliteratur	2 SWS SE	2 LP Fr	08-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.404	A. Born
1) findet ab 15.05.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>							
5220084	SE - Veränderungen der Verbszene: Spielregeln ergründen	2 SWS SE	2 LP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 1070	M. Felfe
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>							

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen

54 088	Forschungsfragen	1 SWS SE	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	MO 40, 114	L. Jenßen
		SE	Fällt aus! Mo	12-14	wöch. (2)		K. Arndt
		SE	Mo	16-18	wöch. (3)	DOR 26, 202	V. Shure
		SE	Fällt aus!	08-10	wöch. (4)		K. Arndt

	Do				
SE	Do	14-16	14tgl./1 ⁽⁵⁾	DOR 24, 1.205	M. Lehmann
SE	Do	14-16	14tgl./2 ⁽⁶⁾	DOR 24, 1.205	M. Lehmann
SE	Fr	16-20	Einzel ⁽⁷⁾		K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel ⁽⁸⁾		K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel ⁽⁹⁾		R. Möller
	Fr	16-20	Einzel ⁽¹⁰⁾		R. Möller
SE	Di	12-14	14tgl./1		F. Gierlinger
SE	Di	12-14	14tgl./2		F. Gierlinger

1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt ; Achtung: Am 27.04. findet das Seminar im Raum 297/Invalidenstr. 110 statt.

2) findet vom 20.04.2020 bis 08.06.2020 statt

3) findet vom 20.04.2020 bis 08.06.2020 statt

4) findet vom 16.04.2020 bis 04.06.2020 statt

5) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

7) findet am 15.05.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 8

8) findet am 19.06.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 8

9) findet am 15.05.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 9

10) findet am 19.06.2020 statt ; NUR mit Umgang mit Heterogenität-Gruppe 9

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 089 Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Fällt aus!	14-16	wöch. ⁽¹⁾	DOR 24, 1.503	K. Eilerts
	Di				
SE	Di	10-12	wöch.		S. Schüler
SE	Mi	14-16	wöch. ⁽²⁾		G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. ⁽³⁾		C. Nehr Korn
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.02	G. Lilitakis
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Schüler
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.205	S. Schüler
SE	Sa	08-16	Einzel ⁽⁴⁾		K. Eilerts
	Sa	08-16	Einzel ⁽⁵⁾		K. Eilerts
SE	Sa	08-16	Einzel ⁽⁶⁾		R. Möller
	Sa	08-16	Einzel ⁽⁷⁾		R. Möller

1) fällt aus

2) Raum: GSW1

3) Raum: GSW1

4) findet am 16.05.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 8!

5) findet am 20.06.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 8!

6) findet am 16.05.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!

7) findet am 20.06.2020 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft

54 094 Studienprojekt

2 SWS	5 LP				
SPJ	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.503	S. Beyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Optional: Fach- und Professionsbezogene Ergänzung Mathematik

Ergänzungsmodul - fachlich

54 080 Mathematisches Problemlösen und Beweisen

2 SWS	2 LP				
VL	Do	14-16	wöch. ⁽¹⁾	UL 6, 2014A	B. Rösken-Winter

1) findet ab 23.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 081 Übung zu Mathematisches Problemlösen und Beweisen
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. (1) S. Schüler
 1) findet ab 28.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Ergänzungsmodul - fachdidaktisch

54 082 Forschungsfelder der Mathematikdidaktik
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 K. Penava
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 083 Konzeption mathematikdidaktischer Forschung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) MO 40, 114 L. Jenßen
 1) findet ab 20.04.2020 statt ; Achtung: Am 27.04. findet das Seminar im Raum 297/Invalidenstr. 110 statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)

Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 K. von Maltzahn
 SE Di 10-12 wöch. (2) S. Erbstößer
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;
 2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 K. von Maltzahn
 SE Fr 14-19 Einzel (2) J. Stiller
 Sa 10-19 Einzel (3) S. Erbstößer,
 F. Schütte,
 J. Stiller,
 K. von Maltzahn
 Fr 14-19 Einzel (4) S. Erbstößer,
 F. Schütte,
 J. Stiller,
 K. von Maltzahn
 Sa 10-19 Einzel (5) S. Erbstößer,
 F. Schütte,
 J. Stiller,
 K. von Maltzahn
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;
 2) findet am 17.04.2020 statt
 3) findet am 18.04.2020 statt
 4) findet am 29.05.2020 statt
 5) findet am 30.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte

51 561 Masterseminare Grundschule
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) S. Hillebrecht

	So				
SE	Mi	17-20	wöch. (2)	HV 5, 0319-22	F. Scriba
SE	Do	16-18	wöch. (3)	FRS191, 5008	T. Sandkühler
1) findet ab 19.04.2020 statt					
2) findet vom 22.04.2020 bis 17.06.2020 statt					
3) findet ab 16.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 222					

Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie

3312155 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln an ausgewählten Raumbeispielen

4 SWS

SE	Di	13-15	wöch. (1)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (2)	RUD16, 2.229	V. Reinke
SE	Di	13-15	wöch. (3)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (4)	RUD16, 2.229	V. Reinke
SE	Di	13-15	wöch. (5)	RUD16, 2.229	V. Reinke
	Mi	11-13	wöch. (6)	RUD16, 2.229	V. Reinke

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 5) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 6) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Juden und Christen im Römischen Reich

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0007	C. Tiersch
1) findet ab 14.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 223					

51 201 Geschichte der Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar (133–44 v. Chr.)

2 SWS

VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1072	A. Winterling
1) findet ab 15.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 223					

51 250 Das ptolemäische Ägypten

2 SWS

UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Herklotz (ABAZ)
1) findet ab 14.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 36					

51 252 Marxismus und Urchristentum

2 SWS

UE	Mi	10-12	wöch. (1)	FRS191, 4026	W. Nippel
1) findet ab 15.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 223					

51 253 Systemstrukturen der griechisch-römischen Antike

2 SWS

UE	Do	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	A. Winterling
1) findet ab 16.04.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 223					

- 51 254 Wie funktionierten antike Ökonomien? Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 C. Tiersch
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224
- 51 300 Der Deutsche Orden**
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 2002 M. Menzel
 1) findet ab 17.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224
- 51 301 Einführung ins Mittelalter**
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 B. Schlieben
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224
- 51 350 Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) FRS191, 5009 L. Lamy, P. Seidel
 Mo 16-18 Einzel (2) MO 40, 114 L. Lamy, P. Seidel
 1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt
 2) findet am 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 51 352 Big Data in der Mittelalterforschung. Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500**
 2 SWS
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 26, 118 T. Lohse
 Fr 08-10 Einzel (2) FRS191, 4026 T. Lohse
 Fr 08-10 Einzel (3) FRS191, 4026 T. Lohse
 1) findet ab 17.04.2020 statt
 2) findet am 26.06.2020 statt
 3) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 51 353 Eugippius' Vita Severini**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) FRS191, 4026 J. Helmrath
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 51 401 Einführung in die globale Zeitgeschichte**
 2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 J. Trautsch
 1) findet ab 20.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 51 402 Geschichte des Nationalsozialismus**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3038/035 M. Wildt
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 51 403 Der lange Nachhall des Kolonialreichs. Deutsche Geschichte im europäischen und globalen Kontext seit 1919**
 2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 G. Metzler
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

- 51 404 Staat und Staatlichkeit in der Moderne**
 2 SWS
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 T. Mergel
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226
- 51 405 Von Brüdern zu Nachbarn. Aserbaidschanische Identitäten und nationale Bewegungen nördlich und südlich des Arax (19./20. Jh.)**
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) FRS191, 5009 E. Auch
 1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226
- 51 406 Spanien in der Neuzeit. Ein Überblick anhand ausgewählter biographischer Zugänge (15.-20. Jahrhundert)**
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 5061 B. Aschmann
 1) findet vom 27.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226
- 51 450 Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 114 K. Palm
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- 51 451 Gene und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- 51 454 Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982) (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) HV 5, 0319-22 J. Raspe, M. Wagner
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- 51 456 A Global History of Taxation (1800-2016) (englisch)**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 P. Bozzi
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228
- 51 459 De-centering Early Modern France (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 X. von Tippelskirch
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228
- 51 460 Geschichte wissenschaftlich schreiben**
 2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 M. Lutz
 1) findet ab 17.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228
- 51 461 Eintrittskarte zum Paradies: Der Sozialistische Realismus**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 S. Matuschak
 1) findet ab 17.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

- 51 462 Historiker streiten. Historikerkontroversen im 20. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. (1) FRS191, 5009 J. Baberowski
 Di 16-18 Einzel (2) MO 40, 114 J. Baberowski
 1) findet vom 14.04.2020 bis 07.07.2020 statt
 2) findet am 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 51 464 Adel in Russland**
 2 SWS
 UE Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 F. Thunemann
 Mo 10-12 Einzel (2) MO 40, 114 F. Thunemann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 06.07.2020 statt
 2) findet am 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 51 466 Geschichte online - Digitale Ressourcen der Geschichtswissenschaften**
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. (1) FRS191, 4026 R. Hohls
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 51 467 Programmieren für Historiker*innen**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 118 P. Schneider,
 M. Althage
 1) findet ab 15.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230
- 51 468 Linked Data und Semantic Web in den Geschichtswissenschaften - Praxis**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.404 T. Hiltmann
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230
- 51 469 Digitale Kompetenzen für Historiker*innen**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) FRS191, 5008 T. Hiltmann
 1) findet ab 17.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230
- 51 470 Einführung in die Methoden der digitalen Textanalyse**
 2 SWS
 UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 118 M. Althage
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231
- 51 471 Wozu Geschichte? Oder: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben**
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.404 M. Pohlig
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231
- 51 472 Literarische Texte Kaukasiens als historische Quelle?**
 2 SWS
 UE Do 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 E. Auch
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 51 473 Geschichte des Nationalsozialismus**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 M. Wildt
 1) findet ab 16.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

51 474 Kriegsnarrative und Identitätsbildung. Das Schulbuch als Forschungsgegenstand
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) HV 5, 0319-22 S. Ehl
 1) findet ab 14.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

53 047 Politische Kultur in Deutschland
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

- aus dem Angebot des Q-Master-Studiums: weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen
 - Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie
 - Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte
 - Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften
- aus dem Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)
 - Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule
- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 K. von Maltzahn
 SE Di 10-12 wöch. (2) S. Erbstößer
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;
 2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 116

Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	K. von Maltzahn
SE	Fr	14-19	Einzel (2)		J. Stiller
	Sa	10-19	Einzel (3)		S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller,
	Fr	14-19	Einzel (4)		K. von Maltzahn S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller,
	Sa	10-19	Einzel (5)		K. von Maltzahn S. Erbstößer, F. Schütte, J. Stiller, K. von Maltzahn

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ;

2) findet am 17.04.2020 statt

3) findet am 18.04.2020 statt

4) findet am 29.05.2020 statt

5) findet am 30.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie

2112032a Fachbezogene Arbeitsweisen

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	09-12	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig
SE	Mi	13-16	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig
SE	Do	13-16	wöch.		A. Beniermann, H. Hellwig

detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie

2112031a Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie2 SWS
UE2 LP
Mo

09-13

wöch. (1)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Mo

14-18

wöch. (2)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Di

09-13

wöch. (3)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE

Di

14-18

wöch. (4)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Mi

09-13

wöch. (5)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Mi

14-18

wöch. (6)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Do

09-13

wöch. (7)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Do

14-18

wöch. (8)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Fr

09-13

wöch. (9)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE

Fr

14-18

wöch. (10)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

1) findet vom 03.08.2020 bis 31.08.2020 statt
 2) findet vom 03.08.2020 bis 31.08.2020 statt
 3) findet vom 04.08.2020 bis 01.09.2020 statt
 4) findet vom 04.08.2020 bis 01.09.2020 statt
 5) findet vom 05.08.2020 bis 02.09.2020 statt
 6) findet vom 05.08.2020 bis 02.09.2020 statt
 7) findet vom 06.08.2020 bis 03.09.2020 statt
 8) findet vom 06.08.2020 bis 03.09.2020 statt
 9) findet vom 07.08.2020 bis 04.09.2020 statt
 10) findet vom 07.08.2020 bis 04.09.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen**33112020017 Materialchemie in Beispielen**2 SWS
VL

Do

11-13

wöch. (1)

NEW14, 3.12

N.N.

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 235

33112020017 Materialchemie in Beispielen

2 SWS

SE

Do

13-15

wöch. (1)

NEW14, 3.12

N.N.

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

-- aus dem Angebot des Q-Master-Studiums: weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen

-- Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie

-- Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen

-- Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

-- aus dem Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)

-- Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

-- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

-- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik

5220093 SE - Das Wort

2 SWS

4 LP

SE

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

J. Brunner

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.401

J. Brunner

SE

Di

08-10

wöch.

DOR 24, 1.102

J. Brunner

SE

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2093

J. Brunner

SE

Fr

14-16

wöch.

UL 6, 1070

J. Brunner

SE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 2093

J. Brunner

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.102

J. Brunner

SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.102

A. Sauermann

SE

Mi

16-18

wöch.

SO 22, 0.01

M. Felfe

1)

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5220094 SE - Der Satz

2 SWS

4 LP

SE

Mi

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

B. Claus

SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.401

B. Claus

SE

Do

12-14

wöch.

SO 22, 0.01

B. Claus

SE

Do

14-16

wöch.

SO 22, 0.01

B. Claus

SE

Di

18-20

wöch.

SO 22, 0.01

H. Hirschmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220095	Tutorium "Das Wort"	2 SWS	0 LP				
		TU	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	L. Furch
		TU	Fr	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	M. Kraus
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						

5220096	Tutorium "Der Satz"	2 SWS	2 LP				
		TU	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1070	F. Dilling
		TU	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 1070	L. Furch
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						

Modul 1b: Literaturwissenschaft

5210404	Einführung in die Literaturwissenschaft	2 SWS	2 LP				
		VL	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Stockinger
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 150</i>						

5210405	Einführung in die Literaturwissenschaft	2 SWS	4 LP				
		SE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	A. Born
		SE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	A. Born
		SE	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.103	A. Born
		SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.103	A. Born
		SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	G. Weiland
		SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	G. Weiland
		SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	C. Stange
	1) findet ab 22.04.2020 statt						
	2) findet ab 22.04.2020 statt						
	3) findet ab 23.04.2020 statt						
	4) findet ab 23.04.2020 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 150</i>						

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik

54 069	Didaktik der Arithmetik	2 SWS	4 LP				
		SE	Mo	10-12	wöch.	BU26, 406	L. Pohle
		SE	Mo	12-14	wöch.	BU26, 406	L. Pohle
		SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	G. Lilitakis
		SE	Di	12-14	wöch.		A. Henning
		SE	Mi	16-18	wöch. (2)		A. Henning
		SE	Do	10-12	wöch.		A. Henning
		SE	Do	10-12	wöch. (3)	SO 22, 0.02	G. Lilitakis
		SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.02	G. Lilitakis
		SE	Do	14-16	wöch.		A. Henning
		SE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.503	S. Beyer
		SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405	M. Lehmann
		SE	Fr	14-16	wöch. (5)	DOR 24, 1.405	M. Lehmann
	1)						
	2) Raum: GSW2						
	3)						
	4)						
	5)						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>						

Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik

54 096 Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat & ÜWP

2 SWS 3 LP
VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2019 R. Möller
1) findet ab 15.04.2020 statt

Inhalte:

Überblick über aktuelle Entwicklungen der Mathematikdidaktik, Konkretisierung und Systematisierung der Inhalte bezüglich der prozessbezogenen und inhaltspezifischen Kompetenzen:

- allgemeinbildende Aufgaben des Mathematikunterrichts
- Sprache und Mathematik
- Grundideen des Mathematiklernens
- grundlegende lerntheoretische und psychologische Ansätze und ihre Auswirkungen für die fachbezogene Diagnostik
- fachdidaktisch relevante Ergebnisse der empirischen Bildungs- und Unterrichtsforschung
- fundamentale Ideen und Grundvorstellungen als zentrale mathematikdidaktische Konzepte
- didaktische Prinzipien
- Spannungsfelder des Mathematikunterrichts
- Grundlagen der Lernpsychologie und Grundkenntnisse zur Leistungsmessung und -beurteilung
- Merkmale guter Lernumgebungen sowie Angebot und Nutzen in und von Schulbüchern.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 097 Grundlagen der Stochastik für die Grundschule für Zertifikat & ÜWP

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) B. Rösken-Winter
1) findet ab 15.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben die für die Behandlung stochastischer Inhalte im Mathematikunterricht der Klassen 1 bis 6 notwendigen fachlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Methoden.

- Sie sind in der Lage, fachspezifische Denk- und Arbeitsweisen anzuwenden.
- Sie sind in der Lage, Lernvoraussetzungen der Kinder in Bezug auf den Inhaltsbereich zu erheben und daraus Schlussfolgerungen für die Gestaltung von Lerngelegenheiten abzuleiten.
- Sie verfügen über grundlegende Einsichten und Fähigkeiten bezogen auf die zentralen Themenfelder beschreibende Statistik, Wahrscheinlichkeit, Zufallsvariablen und deren Verteilungen, Unabhängigkeit und bedingte Wahrscheinlichkeit, die Idee des Testens und Schätzens.
- Sie sind in der Lage, zufallsabhängige Vorgänge zu modellieren.
- Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von stochastischen Grundvorstellungen sowie Kenntnisse über die Probleme im stochastischen Denken bei Schülerinnen und Schülern.

zentrale Inhalte:

„Beschreibende Statistik“:

- Datenerhebung,
- Kenngrößen von Daten (Mittelwerte und Streuungsmaße),
- graphische Darstellung von Daten (Säulendiagramm, Histogramm, Boxplot),
- Interpretation von Kenngrößen,
- Möglichkeiten der Manipulation von Daten

„Wahrscheinlichkeitstheorie“:

- Modelle für ein- und mehrstufige Zufallsversuche (Laplacemodell, dabei Prinzipien des Zählens, Baumdiagramme, Pfadregeln),
- bedingte Wahrscheinlichkeit und Unabhängigkeit,
- Zufallsvariablen und deren Kenngrößen,
- Konzept des fairen Spiels
- Binomialverteilung und Interpretation der Kenngrößen,
- k-Intervalle,
- signifikante Abweichungen

Didaktik:

- Entwicklung stochastischen Denkens beim Kind
- Grundvorstellungen zur Stochastik
- Schülervorstellungen auch in ihren Bruchstellen zwischen Mathematik und Alltag
- Kenntnisse zum Einsatz von stochastischen Materialien
- Lehrpläne und Bildungsansprüche in diesem Bereich

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 8.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 098 Elemente der Geometrie für Zertifikat & ÜWP

2 SWS	3 LP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097	R. Möller
1) findet ab 16.04.2020 statt					

Vorlesung: „Elemente der Geometrie“

Das Ziel der Vorlesung besteht darin, den Studierenden fundierte fachliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Geometrie“ zu vermitteln. An fachspezifischen Problemstellungen erlernen die Studierenden, die mathematischen Besonderheiten der Geometrie unterrichtsbezogen anzuwenden und didaktisch zu reflektieren

Die Vorlesung fokussiert folgende Kompetenzen:

Die Studierenden....

- - erläutern und beschreiben elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit mental und materiell,
- - kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede ebener und räumlicher Phänomene,
- - erläutern geometrische Vorstellungen (z. B. Auslegen, Ausschöpfen) und nutzen diese zum Messen von Längen, Flächeninhalten, Rauminhalten und Winkeln,
- - vertiefen ihre Erfahrungen mit zentralen Ideen (Symmetrie, Passen, Messen, Funktionalität usw.) mit Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung (Experimentieren, Vermuten, Beweisen, Widerlegen),
- - verstehen wichtige geometrische Sätze als Kulturgut,
- - stellen (im Sinne lokalen Ordners) Zusammenhänge zwischen Begriffen sowie Sätzen her,
- - beschreiben Abbildungen mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften und verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug (z.B. Kongruenzabbildungen),
- - haben tiefgründige Kenntnisse über die Entwicklung räumlicher Vorstellungen und geometrischer Begriffe zur Orientierung und Darstellung von Objektbeziehungen und Mustern (z.B. elementare topologische Begriffe, geometrische Beschreibungen und Transformationen, Übersetzung von dreidimensionalen Ansichten in zweidimensionale Bilder und umgekehrt),
- - nutzen Software zur Darstellung ebener und räumlicher Gebilde, zur Exploration geometrischer Konstruktionen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung geometrischer Probleme.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Module des Studienfachs Sachunterricht

Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)		M. Müller
SE	Di	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	M. Müller

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 102 Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch. (1)		J. Gröber
SE	Do	10-12	Einzel (2)		D. Böttcher
	Do	10-12	wöch. (3)		D. Böttcher
	Sa	10-16	Einzel (4)		D. Böttcher

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: GSW1
2) findet am 16.04.2020 statt
3) findet vom 28.05.2020 bis 16.07.2020 statt ; Wöchentliche Seminare beginnen am 28.05.2020
4) findet am 13.06.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107

Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (1) Einzel (2)	L. Goecke L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (3)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (4)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	14-19 10-17	Einzel (5) Einzel (6)	M. Müller L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	14-19	Einzel (7)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (8)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (9)	F. Schütte
SE	Do	10-12	wöch. (10)	F. Schütte
SE	Di	12-14	wöch. (11)	J. Schwanewedel
SE	Do Sa	12-14 10-16	wöch. (12) Einzel (13)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	08-10	Einzel (14)	L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	10-12	wöch. (15)	A. Jordan
SE	Do	14-16	wöch. (16)	F. Schütte
SE	Di	14-16	wöch. (17)	F. Schütte
SE	Fr Sa	10-12 10-16	wöch. (18) Einzel (19)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr Sa	12-14 10-16	wöch. (20) Einzel (21)	D. Böttcher L. Goecke, M. Müller, F. Schütte, J. Schwanewedel, J. Stiller, K. von Maltzahn

HV 5, 0319-22

HV 5, 0319-22

- 2) findet am 25.04.2020 statt
 3) findet am 12.06.2020 statt ; Raum: GSW2
 4) findet am 13.06.2020 statt
 5) findet am 19.06.2020 statt ; Analoge Technik & Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 6) findet am 20.06.2020 statt
 7) findet am 03.07.2020 statt ; Raum: GSW2
 8) findet am 04.07.2020 statt
 9) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 10) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 11) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Naturwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 12) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 13) findet am 20.06.2020 statt
 14) findet am 10.07.2020 statt ; Exkursion
 15) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
 16) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Sozialwissenschaft und Sachunterrichtsdidaktik
 17) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik Raum: GSW2
 18) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 19) findet am 27.06.2020 statt
 20) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt ; Geographie und Sachunterrichtsdidaktik
 21) findet am 04.07.2020 statt
 22) Geschichte und Sachunterrichtsdidaktik
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Modul 3d: Einführung in die Geschichte

51 560 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Hamann	
SE	Di	10-12	wöch. (2)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht	
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	FRS191, 4031	S. Hillebrecht	
SE	Di	12-14	wöch. (4)	FRS191, 5008	S. Hillebrecht	
1) findet ab 14.04.2020 statt						
2) findet ab 14.04.2020 statt						
3) findet ab 15.04.2020 statt						
4) findet ab 14.04.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 159</i>						

Modul 3e: Einführung in die Sozialwissenschaften

53 001 Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch. (1)		N. Osterberg-Kaufmann	
SE	Di	10-12	wöch. (2)		D. Kubiak	
1) findet ab 21.04.2020 statt						
2) findet ab 21.04.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>						

53 002 Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften

2 SWS						
VL	Mo	14-16	wöch. (1)		N. Osterberg-Kaufmann	
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>						

53 005 Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch. (1)		N. Osterberg-Kaufmann	
SE	Mo	16-18	wöch.		E. Kern	
1) findet ab 21.04.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>						

Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften

Modul 3h: Ausgewählte Themen der Physik

33152020007 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS						
VL	Mo	09-11	wöch. (1)	NEW15, 1.201	B. Priemer	
1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 161						

33152020007 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS						
UE	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 1.02	B. Priemer	
UE	Mo	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.09	F. Boczianowski	
UE	Mo	11-13	wöch. (3)	NEW15, 1.101	S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (4)	NEW15, 1.202	M. Happ, S. Wagner	
UE	Mo	11-13	wöch. (5)	NEW14, 1.11	M. Happ, S. Wagner	
1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt 2) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt 3) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt 4) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt 5) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 161						

Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS	2 LP					
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	I - NO, 3305	J. Olbertz	
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 136						

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS						
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 202	H. Krofta	
SE	Do	10-12	wöch. (2)		H. Krofta	
SE	Do	14-16	wöch. (3)	FRS191, 5061	H. Krofta	
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt 3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 136						

54 237 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum

2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch. (1)	UNI 3, K12a	T. Koinzer	
SE	Di	10-12	wöch. (2)	GS 7, 124	T. Koinzer	
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Thema: Die inklusive Schule 2) findet ab 21.04.2020 statt ; Thema: Die gerechte Schule detaillierte Beschreibung siehe S. 136						

54 240	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch.		A. Langer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 137</i>					
54 241	Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	GS 7, 124	I. Leser
	1) findet ab 21.04.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 137</i>					
54 245	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/Akteure erforschen					
	2 SWS					
	SE	Di	16-18	wöch.	GS 7, 124	T. Mayer
	SE	Do	16-18	wöch.	DOR 26, 202	T. Mayer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 137</i>					
54 247	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten					
	2 SWS					
	SE	Di	10-12	wöch.	HV 5, 0008	A. Otto
	SE	Mi	10-12	wöch.	MO 40, 114	A. Otto
	SE	Do	10-12	wöch.		A. Otto
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>					
54 251	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und reflektieren					
	2 SWS					
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 202	S. Rödel
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>					
54 253	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern					
	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	H. Schaumburg
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>					
54 255	Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern					
	2 SWS					
	SE	Mi	14-16	wöch.	HV 5, 0008	U. Suhl
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 139</i>					
54 257	Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden					
	2 SWS					
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 202	F. Wagner
	SE	Di	14-16	wöch. (2)	HV 5, 0202	F. Wagner
	SE	Mi	10-12	wöch. (3)	DOR 26, 202	F. Wagner
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 139</i>					

54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. HV 5, 0008 F. Wehner
 SE Do 08-10 wöch. HV 5, 0008 F. Wehner
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

54 261 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. HV 5, 0402 I. Fehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

54 265 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. GS 7, 124 N. Zunker
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

1.3 Nachbereitung

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

54 236 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Mi 10-14 14tgl./1 (1) GS 7, 124 H. Krofta
 1) findet vom 15.04.2020 bis 08.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 141

54 238 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Die inklusive Schule
 2 SWS
 SE Fr 09-16 Einzel (1) GS 7, 124 T. Koinzer
 Sa 09-16 Einzel (2) T. Koinzer
 Di 13-16 Einzel (3) T. Koinzer
 Do 13-16 Einzel (4) T. Koinzer
 1) findet am 27.03.2020 statt
 2) findet am 06.06.2020 statt
 3) findet am 14.07.2020 statt
 4) findet am 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 141

54 239 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II
 2 SWS
 SE Di 16:00-18:15 wöch. (1) M. Lammers
 SE Mi 16:00-18:15 wöch. (2) M. Lammers
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Seminar findet an der Lina-Morgenstern-Schule, Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt!
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar findet an der Lina-Morgenstern-Schule, Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt!
detaillierte Beschreibung siehe S. 141

54 244 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle
 2 SWS
 SE Mi 10-14 14tgl./2 (1) GS 7, 124 C. Loftfield (geb. Ma)
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 142

54 246	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum erforschen					
	2 SWS					
	SE	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.307	T. Mayer
		Fr	14-20	Einzel (2)		T. Mayer
		Fr	14-20	Einzel (3)		T. Mayer
		Fr	14-20	Einzel (4)		T. Mayer
		Fr	14-18	Einzel (5)		T. Mayer
	1) findet am 27.03.2020 statt					
	2) findet am 24.04.2020 statt					
	3) findet am 15.05.2020 statt					
	4) findet am 03.07.2020 statt					
	5) findet am 17.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
54 248	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten					
	2 SWS					
	SE	Di	14-18	14tgl./1		A. Otto
	SE	Di	14-18	14tgl./2		A. Otto
	SE	Mi	14-18	14tgl./1	GS 7, 124	A. Otto
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
54 250	Nachbereitungsveranstaltung für das Berufsfelderschließende Praktikum					
	2 SWS 2 LP					
	SE	Do	10-12	wöch.	GS 7, 124	J. Olbertz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
54 254	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern					
	2 SWS					
	SE	Mo	08-12	14tgl./1 (1)	GS 7, 124	H. Schaumburg
	SE	Mo	08-12	14tgl./2 (2)	GS 7, 124	H. Schaumburg
	1) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	2) findet vom 13.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
54 256	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern					
	2 SWS					
	SE	Fr	14-18	14tgl./1	HV 5, 0008	U. Suhl
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
54 258	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden					
	2 SWS					
	SE	Do	10-14	14tgl./1 (1)		F. Wagner
	SE	Do	10-14	14tgl./2 (2)		F. Wagner
	SE	Mi	14-18	14tgl./2 (3)	GS 7, 124	F. Wagner
	1) findet vom 16.04.2020 bis 09.07.2020 statt					
	2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	3) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
54 260	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0008	F. Wehner
	SE	Do	10-12	wöch.	HV 5, 0008	F. Wehner
	1) ehemalige Vorbereitung 16-18 Uhr					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					

54 264	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden				
	2 SWS				
	SE	Do	10-14	14tgl./1 (1)	L. Hoffmann
	1) findet vom 30.04.2020 bis 17.07.2020 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>				

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie unter: Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät -> Institut für Erziehungswissenschaften -> Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2016 -> Module des Studienanteils Bildungswissenschaften -> Modul 2

54 195	Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik				
	2 SWS	2 LP			
	VL	Mi	14-16	wöch. (1)	I - NO, 3305
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 136</i>				

Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen

54 293	Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung				
	2 SWS	2 LP			
	SE	Do	08:30-10:00	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Mi	12-14	wöch.	BU26, 117
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 129</i>				

Modul 4: Sprachbildung, BA - SB

83004S	Aspekte fachbezogener Sprachbildung				
	2 SWS	5 LP			
	SE	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW15, 2.101
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0404
	SE	Mo	13-15	wöch. (3)	NEW15, 2.101
	SE	Mo	14-16	wöch. (4)	HV 5, 0404
	SE	Mo	16-18	wöch. (5)	HV 5, 0404
	SE	Di	10-12	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Di	12-14	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Di	14-16	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Mi	08-10	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Mi	10-12	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Mi	12-14	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Mi	12-14	wöch.	HV 5, 0008
	SE	Mi	14-16	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Do	10-12	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Do	10-12	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0008
	SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0404
	SE	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Do	16-18	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Fr	08-10	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Fr	10-12	wöch.	HV 5, 0202
	SE	Fr	12-14	wöch.	HV 5, 0404
	1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt				
	2) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt				
	3) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt				

4) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
 5) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

83005S	Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht					
2 SWS	5 LP					
VL	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3038/035	B. Lütke	
VL	Di	11-13	wöch.	NEW14, 0.07	M. Große	

Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
OnVor			wöch.		M. Jerusalem	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 211</i>						

54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
CO	Di	10-12	wöch.		M. Jerusalem	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 211</i>						

54 211	Seminar: Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Di	12-14	wöch.		M. Jerusalem	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Do	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
SE	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
1)						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>						

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163	Diagnostik und Evaluation					
2 SWS						
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06	B. Heppt, M. Jansen, C. Rjosk	
1) findet ab 14.04.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>						

54 164	Diversität und Inklusion					
2 SWS						
VL	Fr	10-12	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant	
1) findet ab 08.05.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>						

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

VL	Mo	14-16	Einzel (1)	UL 6, 2094	M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (2)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (3)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (4)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (5)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (6)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (7)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (8)		M. Brinkmann

1) findet am 20.04.2020 statt

2) findet am 04.05.2020 statt

3) findet am 18.05.2020 statt

4) findet am 25.05.2020 statt

5) findet am 08.06.2020 statt

6) findet am 22.06.2020 statt

7) findet am 06.07.2020 statt

8) findet am 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU	Mo	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Weiss
TU	Do	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	N. Weiss

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL	Fr	12-13	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant
----	----	-------	-----------	--------------	---------

1) findet ab 08.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 333 Schule und Unterricht erforschen

2 SWS

FPJ	Fällt aus!	16-18	wöch. (1)	GS 7, 124	R. Gänsfuß
	Fr				
FPJ	Mi	14-18	14tgl./2 (2)		F. Waldow

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

2) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihr Lernforschungsprojekt in einer Schule schon absolviert haben (aber ohne begleitendes LFP-Seminar), und an Studierende, die während des kommenden Wintersemesters nicht in Berlin sein werden (z. B. wegen eines Auslandssemesters). Bitte schreiben Sie bei Ihrer Anmeldung einen entsprechenden Kommentar, um berücksichtigt zu werden. Eventuell vorhandene Restplätze werden an Studierende vergeben, die sich das methodische "Handwerkszeug" vorab schon aneignen wollen.

Gruppe 1 (Gänsfuß): Schule und Unterricht quantitativ erforschen

Aufgrund der aktuellen Gefährungssituation durch die Corona-Pandemie kann im Sommersemester voraussichtlich keine Präsenzlehre stattfinden. Gruppe 1 wird deshalb ins Wintersemester 20/21 verschoben.

Das LFP vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen. Thematische Vorgaben gibt es keine, aber für qualitative Methoden (beispielsweise Interviews) gibt es hier keinen Raum. Es wird empfohlen, begleitend zu diesem Seminar die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen. Es sind ein Sitzungsprotokoll anzufertigen und ein 10-seitiger Bericht über das in der Schule durchgeführte, quantitative Projekt zu verfassen, ggf. also erst nach dem Wintersemester 2020/21.

Gruppe 2 (Waldow): Schule und Unterricht qualitativ erforschen

Diese Veranstaltung findet als digitales Angebot statt.

Das Seminar ist primär für Studierende gedacht, die ihr Praxissemester bzw. einen Teil desselben im Ausland verbringen wollen oder verbracht haben und ihre Auslandserfahrung für ihr Lernforschungsprojekt nutzen möchten. Das Seminar steht jedoch auch anderen Studierenden offen. Das Seminar hat eine qualitative Ausrichtung. Die Studierenden lernen Grundlagen qualitativer Forschung kennen und erfahren, was für Erkenntnismöglichkeiten die Beschäftigung mit ausländischen Schulkontexten bietet, aber auch was für Probleme sich hierbei auftun. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer_innen bei der Entwicklung eigener Fragestellungen zu unterstützen und sie in die Lage zu versetzen, ein eigenes Forschungsprojekt selbstständig durchzuführen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Einführung in die pädagogische Empirie - Beobachten, beschreiben, interpretieren, analysieren“ (Prof. Brinkmann) zu besuchen. Für den Besuch des Seminars sind englische Lesekenntnisse vonnöten.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist eine Klausur, die zur Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung", bzw. "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" geschrieben wird. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Ankündigung der Vorlesung.

8300MA	Sprachbildung					
2 SWS						
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0008	S. Braun	
SE	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0202	A. Lohse	
	1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ)					
	2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht					

Organisatorisches:

Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
OnVor			wöch.		M. Jerusalem	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 211</i>					
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
CO	Di	10-12	wöch.		M. Jerusalem	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 211</i>					
54 211	Seminar: Lernförderung und Lernmotivation					
2 SWS						
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	B. Wittkowski	
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Di	12-14	wöch.		M. Jerusalem	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	C. Weber (geb. Küper)	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.204	B. Kröske	
SE	Do	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
SE	Do	14-16	wöch.	HV 5, 0319-22	B. Kröske	
	1)					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>					

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163	Diagnostik und Evaluation					
2 SWS						
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06	B. Heppt, M. Jansen, C. Rjosk	
	1) findet ab 14.04.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>					
54 164	Diversität und Inklusion					
2 SWS						
VL	Fr	10-12	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant	
	1) findet ab 08.05.2020 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

VL	Mo	14-16	Einzel (1)	UL 6, 2094	M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (2)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (3)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (4)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (5)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (6)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (7)		M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (8)		M. Brinkmann

- 1) findet am 20.04.2020 statt
 2) findet am 04.05.2020 statt
 3) findet am 18.05.2020 statt
 4) findet am 25.05.2020 statt
 5) findet am 08.06.2020 statt
 6) findet am 22.06.2020 statt
 7) findet am 06.07.2020 statt
 8) findet am 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU	Mo	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Weiss
TU	Do	16-18	wöch. (2)	SO 22, 0.02	N. Weiss

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL	Fr	12-13	wöch. (1)	I - NO, 3305	H. Pant
----	----	-------	-----------	--------------	---------

- 1) findet ab 08.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 333 Schule und Unterricht erforschen

2 SWS

FPJ	Fällt aus!	16-18	wöch. (1)	GS 7, 124	R. Gänsfuß
	Fr				

FPJ	Mi	14-18	14tgl./2 (2)		F. Waldow
-----	----	-------	--------------	--	-----------

- 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 2) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 275

8300MA Sprachbildung

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0008	S. Braun
SE	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0202	A. Lohse

- 1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ)
 2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

OnVor			wöch.		M. Jerusalem
-------	--	--	-------	--	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation
 2 SWS
 CO Di 10-12 wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 211 Seminar: Lernförderung und Lernmotivation
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 B. Wittkowski
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.204 C. Weber (geb. Küper)
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.204 C. Weber (geb. Küper)
 SE Di 12-14 wöch. M. Jerusalem
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 C. Weber (geb. Küper)
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.204 B. Kröske
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.204 B. Kröske
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.204 B. Kröske
 SE Do 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 B. Kröske
 SE Do 12-14 wöch. HV 5, 0319-22 B. Kröske
 SE Do 14-16 wöch. HV 5, 0319-22 B. Kröske
 1)
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester

54 304 Berufsbildungsforschung
 2 SWS 2 LP
 VL Mi 08:30-10:00 Einzel (1) S. Badel
 1) findet am 22.04.2020 statt

Die LV vermittelt spezifische Kompetenzen im Umgang mit qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden im Bereich der Berufs- und Wirtschaftspädagogik. Sie bereitet auf die Durchführung eigener Forschungsvorhaben im Rahmen des Lernforschungsprojekts vor.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten. Sie ist v. a. für Studierende zu empfehlen, die das Praxissemester im Ausland absolvieren wollen oder das Praxissemester zeitlich entlasten wollen.

8300MA Sprachbildung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) HV 5, 0008 S. Braun
 SE Do 12-14 wöch. (2) HV 5, 0202 A. Lohse
 1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ)
 2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht
detaillierte Beschreibung siehe S. 276

Angebot für Master Health Professions Education

54 208 Lernen, Wissen und Instruktion
 2 SWS
 OnVor wöch. M. Jerusalem

54 210 Lernen, Wissen und Instruktion
 2 SWS
 HS Mo 12-14 wöch. (1) B. Wittkowski
 HS Mo 14-16 wöch. (2) B. Wittkowski
 1) findet vom 20.04.2020 bis 24.07.2020 statt
 2) findet vom 20.04.2020 bis 24.07.2020 statt

Zusatzangebot/Projektutorien für alle Studiengänge

532864	Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus					
2 SWS	3 LP					
QT	Fr	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.07	C. Starke	
	Fr	10-18	Einzel (2)		C. Starke	
	Fr	10-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.10	C. Starke	
	Sa	10-18	Einzel (4)		C. Starke	
	Sa	10-18	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	C. Starke	
1) findet am 17.04.2020 statt						
2) findet am 24.04.2020 statt						
3) findet am 22.05.2020 statt						
4) findet am 25.04.2020 statt						
5) findet am 23.05.2020 statt						

Widerstand von Juden_Jüdinnen ist in der Gesamtbetrachtung der Shoah ein marginalisiertes Feld. Häufig wird der appellierende Kampfspruch – „Lasst uns nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen“ – einer seiner bekanntesten Figuren, Abba Kovner, missinterpretiert. Diese aus dem Kontext gerissene Missinterpretation festigte den Glauben an die vermeintliche Passivität der Opfer. Die Passivitätsbeschuldigungen gehen zumeist mit Schuldvorwürfen einher, die nahelegen, »der Jude« sei an der eigenen Vernichtung schuld beziehungsweise zumindest mitschuldig. Die historischen Fakten stehen diesem Narrativ jedoch entgegen. Widerstand gegen den Nationalsozialismus war sehr vielfältig und erstreckte sich über ganz Europa. Juden_Jüdinnen kämpften nicht nur als Teil der alliierten Armeen, sie organisierten unter den schwierigsten Bedingungen Aufstände, wie etwa in den Vernichtungslagern oder in verschiedenen Ghettos, sie schrieben bereits während ihrer Verfolgung Berichte in den Ghettos sowie Vernichtungslagern und sammelten Schriftstücke für die Nachwelt. Sie waren aktiv in Partisan_innengruppen, sie dichteten Lieder, um sich gegenseitig Mut zu machen, und bildeten Netzwerken zur Rettung anderer Juden_Jüdinnen. Auch in Deutschland gab es organisierten Widerstand von Juden_Jüdinnen. Diese Fakten wurden gesamtgesellschaftlich nicht in das Narrativ über die Shoah aufgenommen, sondern werden häufig, wenn überhaupt, als reine Verzweiflungsakte dargestellt.

Dieses Seminar soll dem Rechnung tragen und wird exemplarisch anhand von unterschiedlichen Handlungen und Biographien jüdischer Widerstandskämpfer_innen verschiedene Ereignisse des Widerstands beleuchten. Die Gestaltung des Seminars ist multimedial. Wir werden uns mittels Podcasts, Dokumentationen, Interviews, Vorträgen und Texte die genannten Themen erarbeiten werden. Die Themen sind in verschiedene Blöcke aufgeteilt, die unterschiedlich viel Zeit beanspruchen werden. Mit Blick auf die Aktualität des Themas werden wir aus den gewonnenen Erkenntnissen einen Blog erstellen, den wir zum Schluss gemeinsam gestalten und veröffentlichen werden.

Erste Sitzung: Freitag, 24.04. 10-12 Uhr zum Kennenlernen per Videokonferenz.

Eine Anleitung findet ihr auf Moodle, zu dem ich euch dann das Passwort schicke. Wenn euer Interesse geweckt wurde, meldet euch gerne per Mail bei mir (ctarke@zedat.fu-berlin.de). Wir werden nicht wöchentlich zu Videokonferenzen zusammenkommen, sondern in unseren Kommunikationsweisen wechseln. Unsere Kommunikationsplattform wird primär Moodle sein.

54 018	Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)					
2 SWS	3-5 LP					
SE	Fr	10-16	Einzel (1)		T. Feldges	
	Fr	10-16	Einzel (2)		T. Feldges	
	Fr	10-16	Einzel (3)		T. Feldges	
	Fr	10-16	Einzel (4)		T. Feldges	
	Fr	10-16	Einzel (5)		T. Feldges	
1) findet am 24.04.2020 statt						
2) findet am 15.05.2020 statt						
3) findet am 05.06.2020 statt						
4) findet am 26.06.2020 statt						
5) findet am 10.07.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 110</i>						

54 023	Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften					
2 SWS	4 LP					
SE	Do	10-12	wöch.		I. Leser	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 111</i>						

54 025	Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung					
2 SWS	2-5 LP					
W	Mi	10-19	Einzel (1)		M. Brinkmann	
	Di	12-14	14tgl. (2)		M. Brinkmann	
1) findet am 01.04.2020 statt ; Raum: 235/GS7						
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Raum: 235/GS7						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 111</i>						

54 159	Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse					
2 SWS	2 LP					
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	GS 7, 124	H. Pant	
1) findet ab 08.05.2020 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 B. Heppt
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
 detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-13 14tgl. (1) GS1-ZUB, 1.701 B. Heppt
 Fr 10-13 Einzel (2) B. Heppt
 1) findet vom 17.04.2020 bis 10.07.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 182 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Caruso
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 54 183 Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts**
 2 SWS 4 LP
 BS Fr 14-18 Einzel (1) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Caruso
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Caruso
 Sa 12-16 Einzel (4) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (5) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (6) M. Caruso
 Sa 10-14 Einzel (7) M. Caruso
 1) findet am 08.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 19.06.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 09.05.2020 statt
 6) findet am 30.05.2020 statt
 7) findet am 20.06.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 184 Kindheit in der DDR**
 2 SWS 2 oder 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. GS 7, 124 I. Leser
 detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration)**
 2 SWS 5 LP / 6 LP
 PSE Di J. Henze
 detaillierte Beschreibung siehe S. 113
- 54 284 Inter- und supranationale Akteure im Bildungsbereich**
 2 SWS 5 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 23.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 125
- 54 285 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 23.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Die Lektürewoche wird in der Zeit vom 18. bis zum 23. Mai 2020 durchgeführt.

BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014

Aktualisierung vom 23. April 2020: Alle Vorlesungen und Seminare sind belegt, daher können nur noch in wenigen Einzelfällen Neuansmeldungen aufgenommen werden.

Die Lektürewoche wird in der Zeit vom 18. bis zum 23. Mai 2020 durchgeführt.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532813 Methodenkompetenz

2 SWS	3 LP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)		C. Kassung
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=30718>

In dieser Vorlesung soll ein Panorama der zentralen Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts entworfen werden, und zwar nach dem schlichten Schema: Jeweils ein Hauptvertreter einer Theorieströmung wird in seinem historischen Kontext vorgestellt, die Vorgänger und das Wirkungsspektrum diskutiert. Quer zu diesem historischen Überblick wird ein Vokabular der zentralen Begriffe entstehen, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Die Begriffe werden jeweils anhand ausgewählter kurzer Texte der jeweiligen Hauptvertreter entwickelt.

Ziel dieser Einführung in die Methodenkompetenz des Fachs Kulturwissenschaft ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien und Methoden zu vermitteln. Hierzu lernen Sie diese als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren.

Die Vorlesung wird als Podcast mit unterstützendem Text- und Bildmaterial sowie ergänzenden Lektürevorschlägen online angeboten. Eine ausführliche Einführung erfolgt in der ersten Vorlesungswoche am 28.4.2020. Jeden Dienstag wird dann eine weitere Vorlesung freigeschaltet.

532827 Ästhetischer Kapitalismus

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	H. Brohm
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

532860 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A

2 SWS	3 LP				
TU	Di	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	S. Fingado
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie vorbereitende Formate wie Lektürenotizen, das Erstellen eines Exposés und schließlich das Verfassen einer ersten kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit. Das Einüben dieser Techniken und Formate kann ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst auch der Vermittlung von häufigen Teilnahmeeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Neben einer etwa 60-minütigen Zoom-Konferenz in sehr kleinen Gruppen, in der Texte besprochen werden und Seminardiskussionen auch in einem digitalen Format geführt werden können, wird es in diesem Sommersemester außerdem die Möglichkeit der Teilnahme an einer offenen Sprechstunde geben, die ebenfalls per Zoom einmal wöchentlich stattfinden wird. Hier können Fragen etwa zur Orientierung im (digitalen) Studienalltag, zu Studienablauf und digitalem Semester gestellt werden – außerdem können diese Zoom-Treffen dafür genutzt werden, ganz konkrete Studientechniken vertiefend zu besprechen.

Teilnahmeeleistungen für das Tutorium: regelmäßige Teilnahme an den Zoom-Konferenzen, Textlektüre und Textvorbereitung (Beantworten von Lektürefragen), Erarbeiten einer kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit.

Die im Tutorium gelesene Literatur und ein Studientechniken-Reader wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht.

Um die Tutoriumsgruppen möglichst klein halten und möglichst vielen Teilnehmer*innen den Zugang zum Tutorium ermöglichen zu können, bitten wir um die Angabe möglicher Alternativtermine (Di 10-12 Uhr, Di 16-18 Uhr, Mi 14-16 Uhr, Do 16-18 Uhr) im Feld "Bemerkung" bei der Anmeldung auf Agnes.

Literatur:

Georges Perec: *Warum gibt es keine Zigaretten beim Gem ü seh ä ndler*. Zürich; Berlin 2014. (Auszüge)

Thomas Laqueur: *Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud*. Frankfurt am Main; New York 1992. (Auszüge)

Liv Strömquist: *Der Ursprung der Welt*. Berlin 2017. (Auszüge)

Karin Harrasser; Katrin Solhdju: *Wirksamkeit verpflichtet. Herausforderungen einer Ö kologie der Praktiken*. In : Zeitschrift für Medienwissenschaft 14 (1), 2016, S. 72–86.

Ina Heumann; Julia B. Köhne: *Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957*. In: Zeitgeschichte 35 (6), 2008, S. 372–395.

Roland Barthes: *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*. 15. Auflage, Frankfurt am Main 2014. (Auszüge)

Inga Anderson: *Ü berleben, ü berwinden, ü bergehen. Trauer als Medium des Ü bergangs*. In: Sage Anderson et al. (Hg.): *Ü berg ä nge . Perspektivierungen aus Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Philosophie*. Würzburg 2017, S. 139–156.

532861 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B

2 SWS 3 LP
TU Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 N. Janssen
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie vorbereitende Formate wie Lektürenotizen, das Erstellen eines Exposés und schließlich das Verfassen einer ersten kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit. Das Einüben dieser Techniken und Formate kann ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst auch der Vermittlung von häufigen Teilnahmeeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Neben einer etwa 60-minütigen Zoom-Konferenz in sehr kleinen Gruppen, in der Texte besprochen werden und Seminar Diskussionen auch in einem digitalen Format geführt werden können, wird es in diesem Sommersemester außerdem die Möglichkeit der Teilnahme an einer offenen Sprechstunde geben, die ebenfalls per Zoom einmal wöchentlich stattfinden wird. Hier können Fragen etwa zur Orientierung im (digitalen) Studienalltag, zu Studienablauf und digitalem Semester gestellt werden – außerdem können diese Zoom-Treffen dafür genutzt werden, ganz konkrete Studientechniken vertiefend zu besprechen. Teilnahmeeleistungen für das Tutorium: regelmäßige Teilnahme an den Zoom-Konferenzen, Textlektüre und Textvorbereitung (Beantworten von Lektürefragen), Erarbeiten einer kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit.

Die im Tutorium gelesene Literatur und ein Studientechniken-Reader wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht. Um die Tutoriumsgruppen möglichst klein halten und möglichst vielen Teilnehmer*innen den Zugang zum Tutorium ermöglichen zu können, bitten wir um die Angabe möglicher Alternativtermine (Di 10-12 Uhr, Di 16-18 Uhr, Mi 14-16 Uhr, Do 16-18 Uhr) im Feld "Bemerkung" bei der Anmeldung auf Agnes.

Literatur:

Georges Perec: *Warum gibt es keine Zigaretten beim Gem ü seh ä ndler*. Zürich; Berlin 2014. (Auszüge)
Thomas Laqueur: *Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud*. Frankfurt am Main; New York 1992. (Auszüge)
Liv Strömquist: *Der Ursprung der Welt*. Berlin 2017. (Auszüge)
Karin Harrasser; Katrin Solhdju: *Wirksamkeit verpflichtet. Herausforderungen einer Ö kologie der Praktiken*. In : Zeitschrift für Medienwissenschaft 14 (1), 2016, S. 72–86.
Ina Heumann; Julia B. Köhne: *Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957*. In: Zeitgeschichte 35 (6), 2008, S. 372–395.
Roland Barthes: *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*. 15. Auflage, Frankfurt am Main 2014. (Auszüge)
Inga Anderson: *Ü berleben, ü berwinden, ü bergehen. Trauer als Medium des Ü bergangs*. In: Sage Anderson et al. (Hg.): *Ü berg ä nge . Perspektivierungen aus Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Philosophie*. Würzburg 2017, S. 139–156.

532862 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C

2 SWS 3 LP
TU Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 M. Machein
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie vorbereitende Formate wie Lektürenotizen, das Erstellen eines Exposés und schließlich das Verfassen einer ersten kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit. Das Einüben dieser Techniken und Formate kann ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst auch der Vermittlung von häufigen Teilnahmeeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Neben einer etwa 60-minütigen Zoom-Konferenz in sehr kleinen Gruppen, in der Texte besprochen werden und Seminar Diskussionen auch in einem digitalen Format geführt werden können, wird es in diesem Sommersemester außerdem die Möglichkeit der Teilnahme an einer offenen Sprechstunde geben, die ebenfalls per Zoom einmal wöchentlich stattfinden wird. Hier können Fragen etwa zur Orientierung im (digitalen) Studienalltag, zu Studienablauf und digitalem Semester gestellt werden – außerdem können diese Zoom-Treffen dafür genutzt werden, ganz konkrete Studientechniken vertiefend zu besprechen. Teilnahmeeleistungen für das Tutorium: regelmäßige Teilnahme an den Zoom-Konferenzen, Textlektüre und Textvorbereitung (Beantworten von Lektürefragen), Erarbeiten einer kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit.

Die im Tutorium gelesene Literatur und ein Studientechniken-Reader wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht. Um die Tutoriumsgruppen möglichst klein halten und möglichst vielen Teilnehmer*innen den Zugang zum Tutorium ermöglichen zu können, bitten wir um die Angabe möglicher Alternativtermine (Di 10-12 Uhr, Di 16-18 Uhr, Mi 14-16 Uhr, Do 16-18 Uhr) im Feld "Bemerkung" bei der Anmeldung auf Agnes.

Literatur:

Georges Perec: *Warum gibt es keine Zigaretten beim Gem ü seh ä ndler*. Zürich; Berlin 2014. (Auszüge)
Thomas Laqueur: *Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud*. Frankfurt am Main; New York 1992. (Auszüge)
Liv Strömquist: *Der Ursprung der Welt*. Berlin 2017. (Auszüge)
Karin Harrasser; Katrin Solhdju: *Wirksamkeit verpflichtet. Herausforderungen einer Ö kologie der Praktiken*. In : Zeitschrift für Medienwissenschaft 14 (1), 2016, S. 72–86.
Ina Heumann; Julia B. Köhne: *Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957*. In: Zeitgeschichte 35 (6), 2008, S. 372–395.

Roland Barthes: *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*. 15. Auflage, Frankfurt am Main 2014. (Auszüge)
 Inga Anderson: *Ü berleben, ü berwinden, ü bergehen. Trauer als Medium des Ü bergangs*. In: Sage Anderson et al. (Hg.): *Ü berg ä nge . Perspektivierungen aus Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Philosophie*. Würzburg 2017, S. 139–156.

532863 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe D

2 SWS 3 LP
 TU Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 J. Wilby
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie vorbereitende Formate wie Lektürenotizen, das Erstellen eines Exposés und schließlich das Verfassen einer ersten schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit. Das Einüben dieser Techniken und Formate kann ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst auch der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Neben einer etwa 60-minütigen Zoom-Konferenz in sehr kleinen Gruppen, in der Texte besprochen werden und Seminardiskussionen auch in einem digitalen Format geführt werden können, wird es in diesem Sommersemester außerdem die Möglichkeit der Teilnahme an einer offenen Sprechstunde geben, die ebenfalls per Zoom einmal wöchentlich stattfinden wird. Hier können Fragen etwa zur Orientierung im (digitalen) Studienalltag, zu Studienablauf und digitalem Semester gestellt werden – außerdem können diese Zoom-Treffen dafür genutzt werden, ganz konkrete Studientechniken vertiefend zu besprechen.

Teilnahmeleistungen für das Tutorium: regelmäßige Teilnahme an den Zoom-Konferenzen, Textlektüre und Textvorbereitung (Beantworten von Lektürefragen), Erarbeiten einer kleineren schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit.

Die im Tutorium gelesene Literatur und ein Studientechniken-Reader wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht.

Um die Tutoriumsgruppen möglichst klein halten und möglichst vielen Teilnehmer*innen den Zugang zum Tutorium ermöglichen zu können, bitten wir um die Angabe möglicher Alternativtermine (Di 10-12 Uhr, Di 16-18 Uhr, Mi 14-16 Uhr, Do 16-18 Uhr) im Feld "Bemerkung" bei der Anmeldung auf Agnes.

Literatur:

Georges Perec: *Warum gibt es keine Zigaretten beim Gem ü seh ä ndler*. Zürich; Berlin 2014. (Auszüge)
 Thomas Laqueur: *Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud*. Frankfurt am Main; New York 1992. (Auszüge)
 Liv Strömquist: *Der Ursprung der Welt*. Berlin 2017. (Auszüge)
 Karin Harrasser; Katrin Solhdju: *Wirksamkeit verpflichtet. Herausforderungen einer Ö kologie der Praktiken*. In: Zeitschrift für Medienwissenschaft 14 (1), 2016, S. 72–86.
 Ina Heumann; Julia B. Köhne: *Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957*. In: Zeitgeschichte 35 (6), 2008, S. 372–395.
 Roland Barthes: *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*. 15. Auflage, Frankfurt am Main 2014. (Auszüge)
 Inga Anderson: *Ü berleben, ü berwinden, ü bergehen. Trauer als Medium des Ü bergangs*. In: Sage Anderson et al. (Hg.): *Ü berg ä nge . Perspektivierungen aus Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Philosophie*. Würzburg 2017, S. 139–156.

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns

2 SWS 3 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) B. Lange
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wie wird ein Ding zum Exponat? In der Vorlesung geht es darum, konkrete Gegenstände der materiellen Kultur einerseits aus der Perspektive des Sammelns, Ordnnens, Katalogisierens und schließlich Präsentierens zu beleuchten. Berücksichtigt werden sollen dabei Zoologica, Ethnografica und Anthropologica, aber auch Kuriosa, Kunst und Medien wie Zeichnungen und Fotografien. Andererseits soll dabei anhand von Beispielen illustriert werden, welche theoretischen Annahmen den Sammlungen vorausgehen und welche Methoden zu ihrer Auswertung benutzt werden: archäologische, ethnografische, archivarisches und im weiten Sinne (kultur-)historische Zugänge.

5328140 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns (Begleit-SE zur VL)

2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) B. Lange
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Begleitseminar werden die in der Vorlesung präsentierten theoretischen Ansätze diskutiert und vertieft. Das Seminar findet digital über Zoom wöchentlich statt.

Es soll in grundlegende Ansätze und Methoden der Kulturwissenschaft einführen. Pro Sitzung wird dazu jeweils ein Text ausführlich von 2 bis max. 3 Personen vorbereitet (Bedingung für einen Teilnahmechein), dieser gemeinsam mit der Gruppe im Seminar durchgearbeitet und anschließend kritisch diskutiert. Folgende Positionen gehören dazu: materielle Kultur nach Hans-Peter Hahn; kulturelles Gedächtnis nach Aleida Assmann; Theorien des Sammelns und Ausstellens nach Walter Benjamin, Georg Simmel, Krzysztof Pomian, James Clifford und Thomas Macho; Kulturtheorie nach Niklas Luhmann und die Ordnung der Dinge nach Michel Foucault, wissenschaftshistorische Perspektivennach Hans-Jörg Rheinberger.

Das Seminar ist besonders geeignet für Bachelorstudierende im zweiten Semester.

Als MAP wird am Ende Vorlesungszeit eine Heimklausur ausgegeben, d.h. eine Aufgabenstellung, die anschließend zu Hause bearbeitet wird - abgegeben wird nach ein bis zwei Wochen ein Text im Umfang von 5 bis 6 Seiten, der nur auf den im Seminar besprochenen Texten basiert und damit nicht den Anforderungen einer klassischen Hausarbeit entsprechen muss.

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

In den letzten Jahrzehnten ist die Beschäftigung mit Grenzen international zu einem zentralen Thema avanciert. Beflügelt wurde das wissenschaftliche Interesse durch Prozesse der Globalisierung, die zwar manche Grenzen durchlässiger werden ließen, jedoch auch zu neuen Verhärtungen beitrugen, etwa an den Außengrenzen Europas oder zwischen den USA und Mexiko. Während sich die *Border Studies* zunächst auf die Erforschung von zwischenstaatlichen Grenzen konzentrierten, sind nunmehr auch symbolische Grenzziehungen in den Blick gerückt: Grenzen werden nicht mehr nur als Staatsgrenzen, sondern auch als Formen diskursiver Praxis und visueller Bedeutungsproduktion verstanden, die Erfahrungen generieren und formieren. Neben postkolonialen, differenztheoretischen und repräsentationskritischen Fragestellungen zum Thema binärer Grenzformationen möchte diese Vorlesung vor allem dem historischen Zusammenspiel zwischen territorialen und anderen symbolischen – vergeschlechtlichten und rassisierten – Grenzfigurationen in der Geschichte Europas von der Antike bis in die Gegenwart hinein nachgehen.

Liebe Studierende,
wegen der begrenzten digitalen Möglichkeiten bitten wir um Anmeldung zur Teilnahme mit Angabe des Studienfaches unter:
YKult@culture.hu-berlin.de

Literatur:

Wintle, Michael: *The Image of Europe*, Cambridge 2009; Renger, Almut-Barbara: *Mythos Europa. Texte von Ovid bis Heiner Müller*, Leipzig 2003

Organisatorisches:

Liebe Studierende,
wegen der begrenzten digitalen Möglichkeiten bitten wir um Anmeldung zur Teilnahme mit Angabe des Studienfaches unter:
YKult@culture.hu-berlin.de

5328130 Kulturen des Traums

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

532817 Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Grenzen Europas waren ein Politikum, lange bevor das Thema die Gesellschaft polarisiert hat. Das Seminar möchte die Gelegenheit geben, sich einführend mit Schlüsseltexten der internationalen *Border Studies* vertraut zu machen. Es möchte darüber hinaus durch exemplarische Analysen historischer Bild-, Karten- und Textquellen in die Geschichte europäischer Grenzziehungsprozesse seit der Antike einführen. Im Fokus steht die Frage nach der Verwobenheit zwischen territorialen und symbolischen Grenzziehungen, zwischen „borders“ und „boundaries“ als einer Voraussetzung für die gesellschaftliche Akzeptanz und Wirkmächtigkeit von Grenzziehungen in Geschichte und Gegenwart. Das Seminar findet begleitend zur Vorlesung „Karten, Körper, Kollektive“ statt.

Anmeldung erforderlich bei Jana Storch, storchja@hu-berlin.de

Prüfung:

mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit

5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

532827 Ästhetischer Kapitalismus

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281

532828 Kultur und Ästhetik. Historische Sondierungen

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 G. Scharbert
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im landläufigen Verständnis waren und sind die Begriffe von Ästhetik und Kultur eng benachbart, wenn nicht gar austauschbar. Dennoch ist ihr Verhältnis historisch alles andere als statisch gewesen; überdies ist – eine der wenigen Ausnahmen in der Kulturgeschichte – gerade der Begriff Ästhetik selbst nicht antiken Ursprungs.

Im Seminar werden wir sowohl die Vorgeschichte bei Platon und Aristoteles, die beide gewichtige Akzente für die spätere Begriffsbildung gesetzt haben, als auch seine weiteren Schicksale im Bereich der Kulturgeschichte vom Entstehen im Umfeld der deutschsprachigen Aufklärung bis hin zur gegenwärtigen Diskussion mit den Naturwissenschaften betrachten. Dabei soll das Verhältnis von Kulturwissenschaft und Ästhetik immer im Blickfeld bleiben, das aus dem Gegensatz von Wahrnehmung (Aisthesis) und Erfahrung/Erkenntnis (Epistémē), sowie von Natur (Physis) und Kultur (Téchnē) immer wieder Spannungen bezieht.

Inwieweit also eine „Wissenschaft des (Kunst-)Schönen“ mit den struktural angeordneten Regeln einer Kultur korrespondiert, diesen widerspricht oder sie sogar codiert, wollen wir gemeinsam im Seminar erkunden.

Eine ausführliche Literaturliste wird am Beginn des Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden.

Literatur:

Barck, Karheinz et al. (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe Bd. 1, Artikel „Ästhetik/ästhetisch“ Stuttgart 2010, pp. 308-400.

Kittler, Friedrich: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft. 2. Verbesserte Auflage München 2001.

Schüller, Marco (Hg.): Texte zur Ästhetik. Eine kommentierte Anthologie Darmstadt 2013.

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns

2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) B. Lange
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

532819 Diaspora in der europäischen Geschichte

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 L. Feierstein
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die bloße Existenz der „non-national-nations“ (Bauman) hat die Konzeption von Nation und Nationalstaat seit Jahrhunderten herausgefordert. Mit Blick auf aktuelle Debatten über Migrationsbewegungen liegt es nahe, die Geschichte der Juden, Armenier und Sinti und Roma nicht territorialen Deutungsansätzen zu überlassen, sondern sie als extraterritoriale Gruppen zu beleuchten und aus philosophischer Perspektive die Kategorien Zeit und Sprache als zentrale Dimensionen dieser Kulturen zu betrachten.

Ist es möglich, das Verständnis von Europa nicht allein geografisch zu fassen, sondern aus einer kulturellen Perspektive dieser „Anderen“ zu erweitern? Kann man Europa von seinen Rändern her denken?

Literatur:

Das Seminar wird historische und theoretische Texte rund um den Begriff „Diaspora“ enthalten. In einem zweiten Teil werden wir die inflationäre Benutzung dieses Begriffes kritisch diskutieren.

5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532829 Wann ist Design? (alles außer Bauhaus)

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Häslar
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Alltagsgegenstände, Mode, Grafik, Fingernägel, Kommunikation – alles wird heute designt. Der Designbegriff wird inflationär gebraucht, aber wann entsteht eigentlich Design? Über das Alltagsverständnis von Design hinaus wird im Seminar von Design und Gestaltung als einer selbstreflexiven Form kultureller Praxis und Wissenskultur ausgegangen, die nicht zwangsweise an ein kapitalistisches, westliches System gebunden ist.

Anhand historischer und gegenwärtiger Beispiele sollen Designbegriffe und Designobjekte theoretisch untersucht werden. Das Interesse richtet sich dabei jedoch nicht auf sogenannte Design-Ikonen und deren ästhetisch-funktionale Beschreibung, sondern den Mainstream, auf uneindeutige Gegenstände (folkloristische Kostüme, No-Name-Produkte, Kunsthandwerk u.a.) und ungreifbare Dinge wie beispielsweise die Nacht oder ökologische Prozesse. Ziel des Seminars ist, einen Überblick über Designtheorie und -forschung zu bekommen.

Überfachliche Kompetenzen wie die Übernahme einer Moderation, das sorgfältige Lesen von Seminarlektüre und das aktive Diskutieren seminarrelevanter Fragen und Thesen sollen neben den fachlichen Lernzielen erreicht werden.

Prüfung:

Hausarbeit, (Take-Home-)Klausur

532830 Kulturen des Technozän

2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 M. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

»Ein Modernist hält es für selbstverständlich,« so schreibt Bruno Latour, »dass es stets Luft, Raum, Wasser, Wärme für die Entwicklung seines ›globalen Gesichtspunkts‹ geben wird. [...] In der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts ist nun der Modernismus genau in dem Maße verschwunden, in dem die Lebenserhaltungssysteme expliziter gemacht worden sind, eines nach dem anderen. Nach einer solchen Sichtweise bestehen ökologische Krisen in der langsamen und schmerzlichen Realisierung, dass es kein Außen mehr gibt.« Vor dem Hintergrund dieser These beschäftigen wir uns mit den aktuellen Diagnosen zum Anthropo- und Technozän. Im Seminar werden wir die These vom ›Zeitalter des Menschen‹ in ihrer genealogisch-historischen, ökologisch-technischen und theoretisch-philosophischen Dimension gemeinsam erkunden und kritisch diskutieren. Das Seminargeschehen wechselt zwischen Diskussionen im Plenum, Referaten, Gruppenarbeit und der selbstständigen Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten. Wir nutzen Moodle und Zoom. Den Kursplan und die zu behandelnde Literatur erhalten Sie im Moodle-Kurs.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532812 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wie stark unsere Vorstellungen von Wahrheit, Wissenschaftlichkeit und Faktizität von bestimmten politischen Rahmenbedingungen abhängen, hat uns die Rede vom sog. "postfaktischen Zeitalter" schmerzlich deutlich gemacht. Die Vorlesung / das Seminar widmet sich der historischen Genese dieser Vorstellungen und der mit ihnen verbundenen Institutionen, Verfahrensweisen und Rollenmodelle: der Zeit vom 16. bis 18. Jahrhundert, in der die modernen europäischen Wissenschaften als Reaktion auf politische Krisen, von denen manche der aktuellen ähneln, entstanden sind.

532813 Methodenkompetenz

2 SWS 3 LP
 VL Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281

532816 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung

2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Felsch
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika

2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532831 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie

2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das? Die Unterscheidung von Gemeinschaft und Gesellschaft ist ein junges Phänomen, eingeführt gegen Ende des 19. Jahrhunderts von Ferdinand Tönnies. Sie diente in den nächsten Jahrzehnten mitunter der Abwehr einer institutionalisierten und wie es schien vereinzelnden Gesellschaft, zu Gunsten von –häufig romantisierter Gemeinschaft. Die Schattenseiten von Gemeinschaft, ihre Grenzziehungen wie Ausschlüssen in Hinsicht auf gender und "race", und beengenden Konventionen wurden nicht nur von Dostoyevski und Nietzsche lyrisch dargestellt sondern auch mit Bruderschaften bis in totalitäre Formen im NS als historische Erfahrung vorgelebt. Sie beobachten wir auch in der Gegenwart alltäglich insbesondere im Umgang mit Geflüchteten, mit den politischen Verschiebungen hin zu verstärktem Nationalismus in Europa und darüber hinaus, ebenso wie im inzwischen so bezeichneten, oft virtuell sich vereinigenden Anti-#Genderismus. Über die kulturwissenschaftliche und gendertheoretisch informierte Diskussion einschlägiger Arbeiten wie von Tönnies, Durkheim, Weber und Anderson nähern wir uns den Begriffen von Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung, und befassen uns weiter mit aktuellen empirischen Ansätzen der (meist dann soziologischen) Ausgrenzungsforschung auf Basis der sogenannten group threat theory, intergroup contact theory und Theorien des ‚belonging‘, die historisch und theoretisch in ihren Rückgriffen auf ökonomische Konkurrenz--# und Konflikttheorien zu kontextualisieren sind. Auf diese Weise wird Theorieinstrument erarbeitet, um verschiedene Formen der Gemeinschaft, von der Pariser Commune bis zum nationalistischen ‚Nachbarschaftsschutz‘ systematisch zu unterscheiden und zu einem kritischen Umgang mit dem Begriff von –und Leben in –Gemeinschaft zu gelangen.

Wir werden Ihre und anderer Erfahrungen, sowie die außerordentliche Aktualität des Konzepts „Gemeinschaft“ in dieser Zeit, in der Formen der Gemeinschaft zur Debatte stehen, die zuvor demokratischer Alltag waren und wo neue Formen sich herausbilden, zum Teil unserer Analyse machen.

Organisatorisches:

Interessierte Studierende werden gebeten, sich vorab unter [bockvwub\[AT\]hu-berlin.de](mailto:bockvwub[AT]hu-berlin.de) per Mail bei der Dozentin anzumelden. Unabhängig vom tatsächlichen Semesterstart erhalten Sie dann rechtzeitig die Seminarmaterialien und werden über die Organisation und den Ablauf des Kurses informiert. Bitte schreiben Sie in Vorbereitung des Kurses bereits jetzt Ihr persönliches Corona-Tagebuch: Welche Erfahrungen machen Sie in diesen Tagen mit (ohne?) Gemeinschaft?

532832 Wissen-Macht-Subjekte. Michel Foucault zur Einführung

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 O. Erdur
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

5328130 Kulturen des Traums

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532834 Aby Warburg (und die Bildwissenschaft)

2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Zieme
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Forschungen Aby Warburgs (1866–1929) haben einen essentiellen Einfluss auf die Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte von der Wende des 20. Jahrhunderts bis zum heutigen Tag. Warburgs wegweisender Ansatz besteht in einem unverstellten Blick auf Bilder und Kunstwerke bei dem jede Form der Hierarchie aufgehoben ist. Der grundlegenden Frage der Warburg dabei nachging, war die Bedeutung von Bildern bei der Übertragung und Ausbreitung von Erfahrungen und Emotionen über die Jahrhunderte und verschiedene Kulturräume hinweg, um somit die Rolle von Bildern als Gedächtnisträger zu erfassen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Person Aby Warburg und seinen Forschungen in ihrem kulturhistorischen Kontext. Dabei werden wir ebenfalls den sich entwickelnden Antworten auf Warburgs Fragen im Bereich der Bildwissenschaft und der „visual culture studies“ nachgehen. Die Lektüre im Seminar umfasst somit neben den Arbeiten Warburgs auch Schriften von Ernst Gombrich, Kurt Forster und Horst Bredekamp die den Forschungsstand bis zum aktuellen Tag nachzeichnen und legt einen Schwerpunkt auf die ikonologische Auseinandersetzung mit Bildern. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

532835 Lektüren der Shoah (verändertes Thema!)

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. von Einem
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der nationalsozialistische Massenmord an den europäischen Juden wurde nicht schon unmittelbar nach 1945 als „Zivilisationsbruch“ (Dan Diner) interpretiert. In den Nürnberger Prozessen bildete „Verbrechen gegen die Menschlichkeit“ nur einen von vier Anklagepunkten. Erst die Autobiographien der Überlebenden und zeitdiagnostischen Reflexionen verschiedener Theoretiker*innen haben zu dieser historischen Deutung beigetragen. Im Seminar lesen wir Texte von Hannah Arendt, Theodor W. Adorno, Primo Levi, Jean Améry und Jacques Derrida im Kontext ihrer wissenschaftlichen Rezeption. Gefragt wird nach den Analogien und Unterschieden der in ihren Werken entfalteten philosophischen Perspektiven auf die Shoah als präzedenzloser „Zivilisationsbruch“ im 20. Jahrhundert. Das Seminar ist als Lektürekurs konzipiert. Zur digitalen Kommunikation nutzen wir sowohl „Zoom“ als auch „Instagram“ (für den Kurs wird ein Instagram-Profil angelegt).

532836 Kulturtheorie der Bildung bei Burckhardt, Hegel, Bourdieu

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 E. Kapfinger
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar setzt sich mit Bildung als kultureller Formation auseinander. Dafür sollen drei Kulturtheorien der Bildung (Burckhardt, Hegel, Bourdieu) und ein Text zu Klassismus behandelt werden.

Bildung als kulturelle Formation verstanden ist nicht in erster Linie eine Tätigkeit oder ein Ideal, sondern wird von einem bestimmten soziokulturellen Milieu getragen und repräsentiert. Dieses Milieu kann durch Bildungsdistinktion, überlegenes Gemeinschaftsgefühl und spezifische „gebildete“ Interaktions- und Urteilsformen charakterisiert werden. Bildung funktioniert dabei nur durch ein Anderes, von dem sie sich als Positives abgrenzt, d. h. von sogenannter „Ungebildetheit“, z. B. der unreflektierten Übernahme von Zeitungsnachrichten oder einer Präferenz für sogenannte seichte Unterhaltung. Diese Abgrenzung wird heute als Klassismus diskutiert, einer kulturellen Diskriminierungsform, die nicht den ökonomisch bedingten Klassenunterschieden entspricht, wenn sie auch damit verflochten ist. Die gebildeten Interaktionsformen können schließlich in eine Überordnung der Form über den Inhalt der Interaktion übergehen, so dass die Gewährtheit oder die Gewitztheit des Ausdrucks zu Kriterien für Bildung werden, nicht mehr bestimmte Kenntnisse oder Fähigkeiten.

Eine gute Vorbereitung für das Seminar ist die Lektüre der autobiographisch-soziologischen Romane „Die Jahre“ von Annie Ernaux und „Rückkehr nach Reims“ von Didier Eribon.

Literatur:

Jacob Burckhardt: „Die Kultur der Renaissance in Italien“, daraus das Kapitel über den Renaissance-Humanismus.

G. W. F. Hegel: „Die Phänomenologie des Geistes“, daraus das Kapitel „Die Bildung und ihr Reich der Wirklichkeit“.

Pierre Bourdieu: „Die feinen Unterschiede“, daraus diverse Auszüge.

Christian Baron: „Klasse und Klassismus. Eine kritische Bestandsaufnahme“, in: Prokla 175 (2014), S. 225-235.

532844 Kunst im Anthropozän (Künstlerische Projekt-Arbeit)

2 SWS

SE

Fr

14-20

14tgl.

GEO 47, 0.07

F. Raddatz

Das Seminar diskutiert unterschiedliche Aspekte des Anthropozäns in Hinblick auf ihre Implikationen für die künstlerische Praxis. Der Begriff selbst bezeichnet jenes Erdzeitalter, in dem menschliche Aktivitäten das Schicksal der Erde (Ghosh) beeinflussen. Dabei ist dieser Kreuzung von Geschichte und Geologie (Latour) ein weitgefächertes Konzept der Interventionen eingeschrieben, liegt es doch im existentiellen Interesse der menschlichen Spezies, die derzeitigen ökologischen Rahmenbedingungen weitgehend zu erhalten. Mit dieser erdgeschichtlichen Dimension kehren zugleich die langen Erzählungen zurück.

Vor diesem Horizont stellen sich die Leitfragen des Seminars: Was hindert momentan Literatur und Theater, das Anthropozän als signifikantes Thema zu entdecken? Wie ist das Kunstwerk des Anthropozäns beschaffen? Welche strukturellen Merkmale weist es auf, um Teil jener mit dem Konzept des Anthropozäns intendierten Transformation zu sein? Nach welchen Kriterien sind ästhetische Interventionen zu entwerfen, die auch das Existenzrecht der nicht-menschlichen Bewohner des Planeten berücksichtigen?

Anhand von Referaten werden unterschiedliche Kategorien anthropozäner Kunst wie Transformation, Naturbezug, Zeithorizonte erörtert, mit dem Ziel, dass die Teilnehmenden selbst Texte, Exponate, Performances, Handyfilme etc. erstellen, die im Rahmen des Seminars vorgestellt werden.

Literatur:

Hannes Bergthaller, Eva Horn, Anthropozän zur Einführung, Junius 2019 David Christian, *Big History: Die Geschichte der Welt – Vom Urknall bis zur Zukunft der Menschheit*, Hanser 2018 Amitav Ghosh, *Die große Verblendung - Der Klimawandel als das Udenkbare*, Blessing 2017 Bruno Latour, *Kampf um Gaia – Acht Vorträge über das neue Klimaregime*, Suhrkamp, Berlin 2017 derselbe, *Das terrestrische Manifest*, Suhrkamp, Berlin 2017 Michel Serres, *Der Naturvertrag*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1994

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich unter burckhardt@tda-berlin.de für die Veranstaltung an.

Bisher sind folgende Termine vorgesehen:

Fr., 24. 04., 14 – 18 Uhr Fr., 08. 05., 14 – 18 Uhr Fr., 15. 05., 14 – 18 Uhr Fr., 26. 06., 14 – 20 Uhr Fr., 10. 07., 14 – 20 Uhr Fr., 17. 07., 14 – 20 Uhr

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns

2 SWS

3 LP

VL

Di

12-14

wöch. (1)

B. Lange

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 283

532818 Imperiale Lebensweisen in der "multiplen Krise"? - (Neo-)Liberale Subjektivierungsformen und Postwachstumsutopien

2 SWS

3 LP

SE

Mo

10-14

14tgl./2

GEO 47, 0.10

C. Bruns

Das Seminar möchte der Entstehungsgeschichte (neo)liberaler Subjektivierungsformen nachgehen und in bestimmte kulturhistorische Transformationsprozesse einführen, die für deren Herausbildung besonders relevant waren. Wie lässt sich in den gouvernementalen Prozessen der „Ökonomisierung des Sozialen“ (Foucault) das Ineinandergreifen von Regierungspraktiken und Selbstregierungstechniken fassen? Gibt es eine Verbindung zwischen evolutionistischen Theorien des bürgerlichen Zeitalters und gegenwärtigen Wachstumsimperativen – mit einem Lebensentwurf zwischen Billigjob, Naturzerstörung und Konsumrausch? Inwiefern bedingt die globalisierte Produktion von Wissen und Gütern eine „imperiale Lebensweise“ (Brandt / Wissen), welche die Diagnose einer „multiplen Krise“ (Brand / Demirovic et.al.) provoziert? Welche Rolle spielen dabei *race* und *gender*? – Das Seminar fragt zugleich nach möglichen Gegenentwürfen. So soll das transformative Potential alternativer Wirtschafts- bzw. Bedarfsdeckungsmodelle (z. B. Postwachstumsökonomie, Gemeinwohlökonomie) oder Gemeinschaftsentwürfe (z.B. Konvivialismus, Resonanz nach Rosa) erkundet werden.

Beginn : 20. April, weitere Termine: 4. Mai, 18. Mai, 15. Juni, 29. Juni, 13. Juli (sowie ein Exkursionstermin)

Teilnahmevoraussetzung : Anmeldung u. vorbereitenden Lektüre erforderlich über: Jana Storch, storchja@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Zusammen mit Lukas zur Nieden (Empowerment Studies)

Prüfung:
mdl. MAPs, schriftliche MAPs

532837 Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 U. Frietsch
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

In der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts ist Alchemie auf vielfältige Weise präsent: Manche Künstlerinnen und Künstler verstehen sich selbst als Alchemiker, manche greifen Themen der historischen Alchemie auf und machen sie zum Gegenstand ihrer Darstellungen; andere bearbeiten ihre Materialien mit experimentellen Methoden, die den historischen Experimenten der Alchemie zu ähneln scheinen. Im Webinar analysieren wir einige dieser Arbeiten. Wir untersuchen, was Künstlerinnen und Künstler der Moderne und der Gegenwart an Alchemie fasziniert. Wir lernen dabei unterschiedliche Impulse der künstlerischen Auseinandersetzung mit Alchemie kennen: So bietet die historische Alchemie Ressourcen für die Reflexion der Zusammenhänge von Kunst, Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft sowie für die Reflexion der Austauschbeziehungen zwischen Judentum, Islam und Christentum. Nicht zuletzt scheint die alchemische Erforschung von Materie einen konkreten Zugang für künstlerische Forschungsinteressen zu eröffnen. Wir rezipieren und analysieren Film- und Bildmaterial und nehmen Ausstellungen der letzten Jahre mit in den Blick.

Literatur:

Sven Dupré u.a. (Hrsg.): Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf 2014; Helmar Schramm u.a. (Hrsg.): Spuren der Avantgarde: Theatrum alchemicum. Frühe Neuzeit und Moderne im Kulturvergleich, Berlin 2017.

532838 Theorien der Nachbarschaft

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 H. Hamel
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Nachbarschaft ist ein Alltagsphänomen, darüber hinaus gibt sie meist wenig zu denken. Dabei entscheiden sich in der Beziehung zur Nachbarin oder zum Nachbarn grundlegende Fragen des Zusammenlebens. Der Nachbar ist der exemplarische Andere. Deutlich wird das im Englischen, wo mit „neighbour“ ein und derselbe Begriff für den Nachbarn und den Nächsten verwendet wird. Anhand von ausgewählten theoretischen und literarischen Texten erkundet das Seminar ein Spektrum von Nachbarschaftskonzepten - von soziologischen Entwürfen des späten 19. Jahrhunderts bis hin zu tagespolitischen Fragen: Seien es aktuelle Diskussionen um Wohnungsnot und Gentrifizierung oder die Entstehung neuer Nachbarschaftsformate im Netz und unabhängig von räumlicher Nähe in der gegenwärtigen Pandemie-Situation.

Das Seminar findet als Online-Kurs mit Fokus auf eigenständige bzw. fragegeleitete Lektüren und Aufgabenstellungen über Moodle statt.

Literatur:

Die Textgrundlage (Auszüge u.a. von Ferdinand Tönnies, Georg Simmel, Søren Kierkegaard, Frank Kafka, Marie von Ebner-Eschenbach, Martin Heidegger, Donna Haraway sowie aktuelle Aufsätze und kurze literarische Texte aus dem Netz) wird ebenfalls über Moodle bereitgestellt.

532845 Noise. Kulturwissenschaftliche Annäherungen

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Schwesinger
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Lärm, Krach, Rauschen, Geräusch: Noise bezeichnet eine Form klanglicher Devianz. Im Seminar wollen wir in verschiedene Diskurse hineinhören, die sich um diese Kategorien des Klanglichen herum gebildet haben, z.B. in der Ökologie, der Musik, der Stadtplanung, der Psychoakustik, aber auch in der Ökonomie oder der Informationstechnologie. Im Rahmen des Online-Kurses erarbeiten die Teilnehmenden die Themenbereiche anhand der zur Verfügung gestellten Literatur und des Klangmaterials selbstständig. Teil dieser Recherchen sind ebenso praktische Aufgaben, wie bspw. die Durchführung von Hörübungen, das Sammeln oder Aufnehmen von Klängen. Die Teilnehmenden bereiten ihre Vorarbeiten anhand eines Leitfadens für die gemeinsamen virtuellen Sitzungen auf, in denen wir die eigenständigen Arbeiten zusammenführen und uns über Erfahrungen und Erkenntnisse austauschen. Da auch die eigene praktische Arbeit mit Klängen im Zentrum des Kurses steht, werden alle Teilnehmenden zu Beginn in die Grundlagen der Arbeit mit Audio eingeführt (Aufnahme/Schnitt). Technische Voraussetzung ist ein Computer, auf dem das kostenlose Schnittprogramm Audacity (<https://www.audacityteam.org/>) installiert werden kann. Für mögliche Tonaufnahmen wäre das Vorhandensein eines Mobiltelefons mit Aufnahmefunktion bzw. ein anderer mobiler Recorder wünschenswert, aber nicht notwendig. Nach Anmeldung per Agnes erfolgt die Kontaktaufnahme für die erste virtuelle Sitzung am 22.4., in der das genauere Prozedere besprochen wird.

Literatur:

Auswahl geplanter Lektüren:

Bijsterveld, K. (2008): Mechanical Sound. Technology, Culture, and Public Problems of Noise in the Twentieth Century

Hegarty, P. (2007): Noise/Music. A History

Jerison, H. J. (1959): Effects of Noise on Human Performance

Kittler, F. (1988): Signal-Rausch-Abstand

Kromhout, M. (2017): Noise Resonance. Technological Sound Reproduction and the Logic of Filtering

Murray Schafer, R. (1977): The Soundscape. Our Sonic Environment and the Tuning of the World

Serres, M. (1987): Der Parasit

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532812 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

532813 Methodenkompetenz
 2 SWS 3 LP
 VL Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281

532839 Die griechische Mythologie im Film
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Altekamp
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:

Lehrformat: Feste Termine (die Seminartermine) fuer Themendiskussion als "Chat" ueber Etherpad Lite (Moodle-Plugin,) das Seminar ist weitgehend unabh angig von gedruckter Forschungsliteratur.
 Pruefungsform: Praesentationsdatei

532840 Social movements : an empirical and theoretical approach (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Ménétrier, A. Richebourg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Civil rights, Occupy, Gilets jaunes, Fridays for the future... to what extent are these movements not only journalistic objects but subjects for social scientists?

Since the middle of the 20th century, social scientists have analyzed activism and mobilized groups of people not only through classic fieldwork but also as represented in the arts and in the media. Scrutinizing individual biographies, tracking the organization of protest groups, crossing the local, national and transnational levels, are means to shed light on phenomena whose understanding is often otherwise lost in the journalistic here and now.

Addressing questions such as "Why and how do groups of individuals form interest groups?" ; "What are the triggers for movement formation?" ; "Who makes the decisions and how?", this seminar has two objectives: the first, theoretical, will consist in introducing participants to the scientific literature of social movements, the second, methodological, aims to show them the central role of conducting interviews, digging into the archives, analysing films and music in understanding the social issues behind mobilizations. The seminar will be organised in three steps. It will be based on the reading of scientific texts; which will be put into practice through exercises of data collection conducted by the students; as well as the common analysis of one social movement.

532841 Kultur- und Wissensgeschichte des Archivs
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.09 M. Neuffer
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Archive sind politische Institutionen. Ihre Regeln, Ordnungen und Mechanismen entscheiden darüber, welches Wissen eine Gesellschaft speichert, bewahrt und zugänglich macht. Doch Archiv ist nicht gleich Archiv: Von den großen staatlichen Archiven, die sich seit der Frühen Neuzeit etablierten, über Gegenarchive, die im Untergrund angelegt wurden, bis hin zu den digitalen Speichern der Gegenwart sind mit dem Wissensort „Archiv“ unterschiedlichste Formen, Funktionen und Gebrauchsweisen verbunden, die das Seminar in den Blick nehmen will: Wie entwickelten sich Archive zu den zentralen Institutionen, die sie heute sind? Welche Rolle spielte das Archiv für die Geschichtswissenschaften und das Geschichtsdenken seit dem 19. Jahrhundert? Was hat es mit dem ‚archival turn‘ in Kulturwissenschaften und Künsten auf sich? Und welche Bedeutung kommt physischen Archiven im Zeitalter der Digital Humanities noch zu? Neben historischen und theoretischen Lektüren nimmt das Seminar gegenwärtige (digitale) Archive und Archivprojekte in den Blick, woraus quellen- und bestandsbezogene Prüfungsleistungen hervorgehen können.

Organisatorisches:

Die aktuelle E-Mail-Adresse ist neuffer@zfl-berlin.org

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfungen

532864 Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus
 2 SWS 3 LP
 QT Fr 10-12 Einzel (1) GEO 47, 0.07 C. Starke
 Fr 10-18 Einzel (2) C. Starke
 Fr 10-18 Einzel (3) GEO 47, 0.10 C. Starke
 Sa 10-18 Einzel (4) C. Starke
 Sa 10-18 Einzel (5) GEO 47, 0.10 C. Starke
 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt

- 3) findet am 22.05.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 23.05.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 279

Modul 8: Exemplarische Studien

(Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (3 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (5 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden. Das Modul wird mit einer MAP (4 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.)
Leider war es uns nicht möglich, das für dieses Modul vorbereitete Angebot auf die Erfordernisse der räumlichen Distanzierung und der digitalen Lehre umzustellen. Daher müssen beide Projekte verschoben werden. Bachelorstudierende, die zwingend in diesem Semester das Modul Exemplarische Studien abschließen müssen, um im Wintersemester 2020/21 in ein Masterstudium wechseln zu können, werden gebeten, sich zum Beginn des Semesters bei der Studienfachberatung zu melden.

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsbüro belegt werden muss.
 Für die Teilnahme an einem Kolloquium melden Sie sich per Mail direkt bei den Lehrenden an!

532880 BA- und MA Kolloquium
 2 SWS
 CO Do 08-10 wöch. (1) SO 22, 0.03 L. Feierstein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Interessierte Studierende, die sich in der Examensphase befinden, werden gebeten, sich bei Katrin Schuster (schustka@hu-berlin.de) anzumelden.

532881 Colloquium für Examenskandidat*innen
 2 SWS
 CO Fr 14-18 Einzel (1) SO 22, 0.03 P. Felsch
 1) findet am 03.07.2020 statt

532882 Colloquium für Examenskandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 4.30 C. Bruns
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.
Termine nach Vereinbarung : Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de); die genauen Termine werden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.

532883 BA-Kolloquium
 1 SWS 3 LP
 CO Do 14-18 Block (1) C. Kassung
 1) findet am 30.04.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=92821>

Dieses Kolloquium begleitet das Verfassen der ersten wissenschaftlichen Abschlusssarbeit. Ziel ist es, Studierende bei der Themenfindung, Themeneingrenzung und Ausarbeitung ihrer Bachelorarbeiten zu beraten. Die Einführungssitzung findet am 30. April, 16.00 Uhr als Zoom-Meeting mit einer kurzen Vorstellungsrunde und Festlegung des weiteren Semesterplans statt.

532885 Konstellationen filmischer Forschung (Examenskolloquium)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 4.30 B. Kuster
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Kolloquium werden Abschlussarbeiten im BA- und MA-Studium vorgestellt und hinsichtlich ihrer Fragestellungen sowie ihrer theoretischen wie methodischen Bearbeitungsweisen gemeinsam besprochen. Ein Schwerpunkt liegt auf dem wissenschaftlichen Arbeiten mit filmischem Material. Unterschiedliche konzeptionelle und methodische Zugänge zum Film und praktische Probleme sollen konturiert und vertieft werden, wobei auch die gemeinsame Lektüre exemplarischer Texte geplant ist. Eine persönliche Anmeldung ist erwünscht: kuster@hu-berlin.de

532886	Kolloquium für Examenskandidat/innen					
	2 SWS	2 LP / 3 LP				J. Köhne
	CO					

Organisatorisches:
Nur nach Voranmeldung per Mail oder Sprechstunde.

532887	Forschungskolloquium für Bachelor und Master					
	2 SWS					
	CO	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 4.30	B. Lange
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

532888	Examenskolloquium					
	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	CO	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 4.30	H. Brohm
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014

Aktualisierung vom 23. April 2020: Alle Vorlesungen und Seminare sind belegt, daher können nur noch in wenigen Einzelfällen Neuanmeldungen aufgenommen werden.
Die Lektürewoche wird in der Zeit vom 18. bis zum 23. Mai 2020 durchgeführt.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532813	Methodenkompetenz					
	2 SWS	3 LP				
	VL	Di	14-16	wöch. (1)		C. Kassung
	1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 281</i>					

532827	Ästhetischer Kapitalismus					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	H. Brohm
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 281</i>					

532860	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A					
	2 SWS	3 LP				
	TU	Di	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	S. Fingado
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 281</i>					

532861	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B					
	2 SWS	3 LP				
	TU	Di	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.03	N. Janssen
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 282</i>					

532862	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C					
	2 SWS	3 LP				
	TU	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	M. Machein
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 282</i>					

532863	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe D					
	2 SWS	3 LP				
	TU	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	J. Wilby
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 283</i>					

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns
2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) B. Lange
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

5328140 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns (Begleit-SE zur VL)
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) B. Lange
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

5328130 Kulturen des Traums
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532817 Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532827 Ästhetischer Kapitalismus
2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281

532828 Kultur und Ästhetik. Historische Sondierungen
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 G. Scharbert
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns
2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) B. Lange
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 283

- 532819 Diaspora in der europäischen Geschichte**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 L. Feierstein
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika**
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 532829 Wann ist Design? (alles außer Bauhaus)**
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Häsler
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 532830 Kulturen des Technozän**
2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 M. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

- 532812 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**
2 SWS 3 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 532813 Methodenkompetenz**
2 SWS 3 LP
VL Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281
- 532816 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung**
2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Felsch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 5328190 Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika**
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 532831 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie**
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

532832 Wissen-Macht-Subjekte. Michel Foucault zur Einführung
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 O. Erdur
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

5328130 Kulturen des Traums
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532834 Aby Warburg (und die Bildwissenschaft)
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Zieme
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

532835 Lektüren der Shoah (verändertes Thema!)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. von Einem
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

532836 Kulturtheorie der Bildung bei Burckhardt, Hegel, Bourdieu
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 E. Kapfinger
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

532844 Kunst im Anthropozän (Künstlerische Projekt-Arbeit)
 2 SWS
 SE Fr 14-20 14tgl. GEO 47, 0.07 F. Raddatz
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532814 Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns
 2 SWS 3 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) B. Lange
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

532818 Imperiale Lebensweisen in der "multiplen Krise"? - (Neo-)Liberale Subjektivierungsformen und Postwachstumsutopien
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-14 14tgl./2 GEO 47, 0.10 C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

- 532837 Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 U. Frietsch
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 532838 Theorien der Nachbarschaft**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 H. Hamel
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 532845 Noise. Kulturwissenschaftliche Annäherungen**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Schwesinger
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

- 532812 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 532813 Methodenkompetenz**
 2 SWS 3 LP
 VL Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281
- 532839 Die griechische Mythologie im Film**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Altekamp
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 532840 Social movements : an empirical and theoretical approach (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Ménétrier,
 A. Richebourg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 532841 Kultur- und Wissensgeschichte des Archivs**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.09 M. Neuffer
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 532864 Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus**
 2 SWS 3 LP
 QT Fr 10-12 Einzel (1) GEO 47, 0.07 C. Starke
 Fr 10-18 Einzel (2) C. Starke
 Fr 10-18 Einzel (3) GEO 47, 0.10 C. Starke
 Sa 10-18 Einzel (4) C. Starke
 Sa 10-18 Einzel (5) GEO 47, 0.10 C. Starke
 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 3) findet am 22.05.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 23.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014

**Aktualisierung vom 23. April 2020: Alle Vorlesungen und Seminare sind belegt, daher können nur noch in wenigen Einzelfällen Neuansmeldungen aufgenommen werden.
Die Lektürewoche wird in der Zeit vom 18. bis zum 23. Mai 2020 durchgeführt.**

Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532911	Denken in Bildern. Warburg, Benjamin & Co.					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.07		H. Brohm
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt						

Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

5328130	Kulturen des Traums					
2 SWS						
VL	Do	12-14	wöch. (1)			H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 284						

532900	Hans Blumenberg. Einführung in einen Kulturtheoretiker					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.07		E. Geulen
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						

Universalgelehrte gehören eigentlich einem längst vergangenen Zeitalter an. Aber Hans Blumenberg (1920-1996) scheint es darauf angelegt zu haben, ein solcher für das 20. und vielleicht auch das 21. (gewesen) zu sein. Seine einschüchternde Gelehrsamkeit ist in ‚Kloppern‘ – raumgreifend in jedem Sinne – dokumentiert (u.a. Legitimität der Neuzeit, Lesbarkeit der Welt, Vollzähligkeit der Sterne). Aber der Reiz des Philosophen (wenn er einer ist), hat wesentlich mit einer theoretischen Neugierde zu tun, die vor nichts haltmacht und nebenbei auch eines seiner Themen ist. Entsprechend unüberschaubar ist das Werk, das sich seit Blumenbergs Tod durch Ausgaben aus einem offenbar auf Nachleben berechneten Nachlass verdoppelt hat. Abseits von den in der Forschung diskutierten Fragen, wie und wo Blumenberg zwischen Heidegger und Husserl zu verorten sei, ob er ein Anthropologe oder Phänomenologe, ein Kultur- oder Technikphilosoph, ein Metaphern-Theoretiker oder ein Theologe war, geht es in diesem Seminar um die Praxis theoretischer Neugierde anhand überschaubarer Texte: Mit Ausnahme eines (kurzen) Buches über die „Urgeschichte der Theorie“ wird sich das Seminar dem Autor über eine Reihe einschlägiger Aufsätze zu Literatur und Kunst aus den 60er Jahren nähern. Zu interessieren hat uns, ob und warum das unsere Neugierde heute erwecken könnte.

Literatur:

Auszüge aus:

Begriffe in Geschichten , Suhrkamp 1998.

Nachahmung der Natur. Zur Vorgeschichte der Idee des schöpferischen Menschen , Reclam 2020.

Ästhetische und metaphorologische Schriften , Suhrkamp 2001.

Das Lachen der Thrakerin. Eine Urgeschichte der Theorie , Suhrkamp 1987.

532904	Zerstreute Wörter: Minderheiten, Grenzen, Literaturen					
2 SWS	3 LP					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.10		L. Feierstein
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						

Vom Begriff des *portativen Vaterlandes* (Heine) ausgehend werden wir uns im Seminar mit den Funktionen, die Sprache und Literatur – als alternative Territorien – für Minderheiten haben, beschäftigen. Mit dem Fokus auf die jüdische Erfahrung soll versucht werden, die Literatur(en) der Diaspora, d.h. die *littérature mineure* (Deleuze und Guattari), ihre Funktionen, inklusive der Herausforderungen der nationalen Narrative, und die westlichen Ideen von Zeit und Raum zu verstehen. Dieses Seminar soll ein Versuch sein, alternative Raumkonzeptionen, die in und durch Schrift entstehen, zu erkennen.

Literatur:

Hauptwerke des Seminars:

Unsettled. An Anthropology of the Jews von Melvin Konner

Journeys beyond the Pale : Yiddish Travel Writing in the Modern World von Leah Garret

Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

- 532812 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 P. Felsch
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 532907 Pierre Bourdieu, postkolonial**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 O. Erdur
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
- 532908 Stil - literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.10 P. Groß
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Seit seiner Entstehung hat der Begriff des Stils Anlass zu Reflexionen über das Verhältnis von „menschlicher Subjektivität und außermenschlicher Wahrheit“ (Gumbrecht, 1986, S. 728) gegeben. Er changiert zwischen Einzigartigem und Gewöhnlichem, zwischen Originalität und Regelmäßigkeit sowie zwischen Authentizität und Manieriertheit. ‚Stil‘ war daher lange eine wichtige Orientierungsgröße in literatur- und kunsttheoretischen Betrachtungen; in den letzten Jahrzehnten ist dieser Begriff in den kultur- und literaturwissenschaftlichen Debatten jedoch zunehmend in den Hintergrund gerückt. Fast zeitgleich ist er in die Sozialwissenschaft über das Konzept des Lebensstils eingewandert und aus der Alltagssprache ist er nicht mehr wegzudenken. # kaum eine große Zeitschrift kommt heute ohne die Rubrik ‚Stil‘ aus. Ausgehend von diesen Beobachtungen fragen wir im Seminar anhand literatur- und kulturtheoretischer, soziologischer und philosophisch-ästhetischer Texte nach der Geschichte und Gegenwart des Phänomens ‚Stil‘.

Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

- 532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive**
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 532903 An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung**
 2 SWS
 SE Mo 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns,
 R. Römhild,
 N. Stefanov
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar verfolgt aus historischer, kultur- und genderwissenschaftlicher sowie europäisch-ethnologischer Perspektive zentrale Fragestellungen einer Kritischen Europäisierungsforschung. Ausgangspunkt ist dabei die Beobachtung, dass Europa und auch das heute geläufige Format der Europäischen Union nicht fraglos gegeben ist, sondern ein durch viele Prozesse und Akteure hergestelltes, von vielen Seiten umkämpftes, gefährdetes, de/konstruiertes politisches und kulturelles Projekt. Europa ist permanent „in the making“.

Wichtige Schauplätze und Baustellen, in denen „das Europäische“ im Verhältnis zu und in Verflechtung mit „Anderen“ hergestellt wird, sind Grenzen. Das Seminar wird „Europa“ als sich ständig wandelnde Produzentin und Produkt von Grenzverhältnissen beleuchten.

Am Seminar können auch interessierte Promovierende teilnehmen. Thematisch relevante Promotions-, aber auch geplante Master-Forschungen können vorgestellt und diskutiert werden. Die Lehrveranstaltung ist zugleich als Forschungslabor des Interdisziplinären Zentrums transnationale Grenzforschung „Border Crossing - Crossing Borders“ der HU (https://crossingborders.hu-berlin.de/de/ueber_uns) konzipiert.

Bitte beachten: Beginn : 27. April, **weitere Termine** : 11. Mai, 25. Mai, 8. Mai, 22. Juni, 6. Juli

Teilnahmevoraussetzung : Anmeldung u. vorbereitenden Lektüre erforderlich über: Jana Storch, storchja@hu-berlin.de

Prüfung:

Mdl. MAP, schriftl. MAP

- 532909 Ethos und Kultur (Themenänderung!)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 S. Zandt
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Mit der Ethologie entsteht Mitte des 20. Jahrhunderts eine Teildisziplin der Biologie die das Verhalten von Organismen und vornehmlich von Tieren zu ihrem Gegenstand erklärt hat. Aber auch in den Geistes- und Sozialwissenschaften feierte der antike Begriff des „Ethos“ (griech. Wohnort, Herkunft, Sitte, Gewohnheit) eine heute kaum mehr bekannte Konjunktur: Insbesondere

Gregory Bateson formuliert bereits in den 30er Jahren in seiner ethnologischen Studie „Naven“ – durchaus in expliziter Konkurrenz zu den späteren naturwissenschaftlichen Definitionen – eine kulturwissenschaftliche Ethologie als Frage nach den Prozessen der Charakterbildung insbesondere der Geschlechter, aber auch mit Blick auf die kolonialen Umbrüche in den Gesellschaften Papua-Neuguineas. Im Seminar werden wir ausgehend von Lektüren Gregory Batesons einerseits versuchen die Genealogie dieser anderen kulturwissenschaftlichen Ethologie zu erkunden und andererseits unterschiedliche spätere Ausformulierungen einer solchen in den Blick nehmen. Nicht zuletzt werden wir uns die Frage nach dem Verhältnis und den Übertragungen zwischen einer Ethologie der Menschen und der Tiere stellen.

Prüfung:
Hausarbeit
Mündliche Prüfung

Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

5328130 Kulturen des Traums

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

532905 Der Pass. Über ein Medium der Produktion von Subjektivität

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Lange
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Masterseminar beschäftigt sich mit der Genese, Geschichte und den Funktionen von Passdokumenten. Pässe sollen die Identität der sie tragenden Personen nachweisen – über Personalien, Fotos, biometrische Daten –, Reisen ermöglichen, Grenzübertreite begleiten und das besitzende Individuum in seiner Existenz und Mobilität, teilweise auch in seinen Privilegien sichern. Zugleich stellen Pässe ein Medium der Kontrolle, der Ausweisung, Ausschließung, Diskriminierung dar und sind in der Moderne genuin an das Konzept des Nationalstaats und dessen multiple Grenzen gebunden. Keinen Pass zu haben, „sans papiers“ zu sein, bedeutet oft, nicht oder nicht sichtbar existieren zu müssen. Als Versprechen oder Bedingung des Passierens von Landes-, aber auch von politischen und sozialen Grenzen sind Pässe oft Gegenstand von Fälschungen ebenso wie von Kunstprojekten. Das Seminar wird verschiedene historische Szenen des Passgebrauchs aufgreifen, beleuchten sowie in theoretischer Hinsicht reflektieren – unter anderem unter der Perspektive der Konstruktion von Subjektivität und Gouvernementalität bzw. der Biomacht nach Michel Foucault und der der Kontrollgesellschaft nach Gilles Deleuze.

Das Seminar wird nach dem Prinzip der Sitzungsleitung aufgebaut: Voraussetzung für die Erlangung eines Teilnahmezeichens ist die Übernahme der Vorbereitung einer Sitzung – im Idealfall geschieht dies in Gruppen von zwei bis maximal drei Personen. Vorgegebene Lektüren sollen dafür besonders gut vorbereitet und zur Diskussion gestellt werden, gegebenenfalls auch verbunden mit einem historischen Fallbeispiel. Dafür sollen ab dem 6. Mai die Seminarsitzungen regelmäßig wöchentlich über Zoom stattfinden. Neben den erwähnten Texten von Foucault und Deleuze werden wichtige Positionen im Seminar sein: „Der Körper und das Archiv“ (Allan Sekula, 1986), „Fotografische Erfassung“ (Susanne Regener, 1999), „Der Schein der Person“ (Valentin Groebner, 2004), die Surveillance Studies. Die ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit (20. April bis 1. Mai) sollen zum Einstieg in das Thema der Lektüre von fiktionalen und dokumentarischen Texten dienen: es werden Teile aus B. Travens „Das Totenschiff“ (1926), journalistische Texte von Joseph Roth (1920er Jahre) und der Roman „Der Paßfälscher“ von Cioma Schönhaus (2004).

Als Prüfungsform für eine MAP stehen das Format der Hausarbeit oder der multimedialen Präsentation (etwa Podcast) zur Verfügung

532910 Pop oder Popkultur

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-14 Einzel (1) T. Becker
Fr 10-14 Einzel (2) T. Becker
Fr 10-14 Einzel (3) T. Becker
1) findet am 05.06.2020 statt
2) findet am 12.06.2020 statt
3) findet am 19.06.2020 statt

Popkultur kann sowohl populäre Kultur bedeuten wie auch so genannte Hochkunst, die mit dem Abstand zwischen high und low spielt. Vor allem intellektuelle Positionen zeichnen sich durch den so genannten Allesfresser aus, der auf allen Ebenen der Kultur unterwegs ist und mit den Abständen spielt. Oft genug aber wird dabei Kitsch verwendet. Wo liegt die Grenze zwischen Kitsch und Pop, oder ist diese Unterscheidung schon falsch, weil sie von einer intellektuellen Position aus gestellt wird? Insbesondere im angelsächsischen Bereich wird im Kunstbereich oft der Starkult aus dem Popbereich in die institutionell legitime Kunstszene eingeführt, um gerade den Akademismus zurückzudrängen. Aber sind dies Zeichen der Autonomisierung gegen Verschulung oder der Heteronomisierung durch den Kunstmarkt? Wie verhält sich Markt und Kunstanspruch im Wechselspiel von high und low. Es werden grundlegende Texte gelesen und zugleich Beispiele historischer und aktueller Art besprochen.

532911 Denken in Bildern. Warburg, Benjamin & Co.

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 297

Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532902 Neoliberalismus, Globalisierung, Technokratie. Kritik der politischen Ökonomie der Gegenwart II

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-14 14tgl. (1) SO 22, 0.03 P. Felsch
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar widmet sich ausgesuchten Kapiteln aus der Geschichte der Gegenwart der internationalen Finanzökonomie. Ziel ist es, epistemologische Hemmschwellen zu überwinden und das Thema für genuin kulturwissenschaftliche - aber auch politische - Fragestellungen zu erschliessen. Weder finanzökonomisches Grundlagenwissen noch der Besuch des vorhergehenden Seminars zu den Folgen der Finanzkrise von 2008 sind erforderlich.

532912 Walter Benjamins Thesen über den Begriff der Geschichte

2 SWS 3 LP
SE **Fällt aus!** 12-14 Einzel (1) GEO 47, 0.10 F. Schmieder
Fr **Fällt aus!** 10-18 Einzel (2) GEO 47, 0.10 F. Schmieder
Fr **Fällt aus!** 10-18 Einzel (3) GEO 47, 0.10 F. Schmieder
Sa **Fällt aus!** 10-18 Einzel (4) GEO 47, 0.10 F. Schmieder
Fr **Fällt aus!** 10-18 Einzel (5) GEO 47, 0.10 F. Schmieder
Sa
1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 12.06.2020 statt
3) findet am 13.06.2020 statt
4) findet am 19.06.2020 statt
5) findet am 20.06.2020 statt

Walter Benjamin hatte seine Thesen Über den Begriff der Geschichte als eine Art Vermächtnis gesehen. Er zielt mit diesem Text auf einen radikalen Bruch mit den überkommenen und zeitgenössischen Geschichtskonzeptionen, darunter denen des Historismus und des traditionellen Marxismus. Seit den 1970er Jahren hat sich eine intensive Diskussion um diesen vielschichtigen Text entwickelt, der längst zu den kanonischen Texten der Kulturwissenschaft zählt. In dem Seminar soll dieser Text einer genauen Lektüre und Interpretation unterzogen werden. Das Lektüreinteresse liegt unter anderem in der Analyse des Zusammenhangs von Darstellungsverfahren und erkenntniskritischem Einsatz, in der Erschließung der vielfältigen Sinnschichten, intertextuellen Bezüge und Denkmotive sowie in der Erfassung historischer Indizes des Textes selbst, der als wirkungsgeschichtlich einflussreich gewordenen Dokument auch auf seine Historizität und mögliche Aktualität befragt werden soll.

532913 Enviromental Discourses from the 1950s to now

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Weisz
1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt

What are environmental impacts? What drives them? Is it population growth or consumption of the rich? What methods are used to study environmental change? What is the contribution of social sciences and humanities in studying environmental change? What solutions have been proposed? What are major lines of controversy? How did environmental discourses evolve? The study of anthropogenic environmental change is not a unified field but rather a divers set of scientific discourses and concepts. The reason for this is that environmental change cuts across academic disciplines. Some of these discourses became established scientific fields, some became hegemonic in the policy arena, and some occupy various niches. The main goal of this course is to understand major schools of thought in environmental studies, what their core propositions are, which methods they use, when they evolved, how they position themselves vis-a-vis competing discourses. This course will be carried out via e-learning. I expect this to work smoothly, as long as the platform we use and the internet connections are working. We will use an online platform (tba) and moodle to exchange materials. This course will be held in English to be accessible for both German and international HU students. All presentations and discussions will be in English, course papers can be written in English or German. The requirements for 3 ECTS (Kulturwissenschaft) are regular participation, an individual or a group (depending on the number of students enrolled) power point presentation of one of the course topics lasting about 20 minutes and weekly reading reports (see below). Class hours will be reduced from the usual 4 hours to 1,5 hours, but held more often (roughly weekly, see below the class dates). Each week another part of the literature will be the core topic. I will ask those students, who are not in charge of presenting the papers of the week to hand in half a page reading documentation, where you should formulate the core hypothesis of the texts and up to three questions. If you want 5 ECTS (Sozialwissenschaften) you additionally need to write an essay of app. 5 pages at the end of the semester. All documents, including the ppts for the presentation and the individual comments must be uploaded to moodle until noon the day before the class. Instructions how the essay should be structured and what it should cover will also be available in moodle. We will not use a text book but original scientific texts spanning a range of disciplines and published at different times. This is challenging. Some readings are journal papers which you are expected to read in full. Some are books that you should skim to identify the main hypotheses and propositions. The weekly documents are important for me to judge your understanding of the texts and to streamline the discussions. Online dates (10:00 -11:30 am) Topic of the week Readings/papers of the week Tbd 15.5. Introduction, allocation of papers 22.5. Limits to Growth/Promethean response 5.6. Agrarian Societies/ The industrial revolution 12.6. Energy and materials: Decoupling/Jevon's Paradox/Rebound effect 19.6. Managing the Global Commons 26.6. Population/Carrying capacity 3.7. Sustainable Development 10.7. The Anthropocene/Planetary Boundaries 17.7. Inequality

532914 Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das?

2 SWS
SE

wöch.

B. Bock von
Wülfringen

Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das? Die Unterscheidung von Gemeinschaft und Gesellschaft ist ein junges Phänomen, eingeführt gegen Ende des 19. Jahrhunderts von Ferdinand Tönnies. Sie diente in den nächsten Jahrzehnten mitunter der Abwehr einer institutionalisierten und wie es schien vereinzelnden Gesellschaft, zu Gunsten von –häufig romantisierter Gemeinschaft. Die Schattenseiten von Gemeinschaft, ihre Grenzziehungen wie Ausschlüssen in Hinsicht auf gender und "race", und beengenden Konventionen wurden nicht nur von Dostoyevski und Nietzsche lyrisch dargestellt sondern auch mit Bruderschaften bis in totalitäre Formen im NS als historische Erfahrung vorgelebt. Sie beobachten wir auch in der Gegenwart alltäglich insbesondere im Umgang mit Geflüchteten, mit den politischen Verschiebungen hin zu verstärktem Nationalismus in Europa und darüber hinaus, ebenso wie im inzwischen so bezeichneten, oft virtuell sich vereinigenden Anti--#Genderismus. Über die kulturwissenschaftliche und gendertheoretisch informierte Diskussion einschlägiger Arbeiten wie von Tönnies, Durkheim, Weber und Anderson nähern wir uns den Begriffen von Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung, und befassen uns weiter mit aktuellen empirischen Ansätzen der (meist dann soziologischen) Ausgrenzungsforschung auf Basis der sogenannten group threat theory, intergroup contact theory und Theorien des ‚belonging‘, die historisch und theoretisch in ihren Rückgriffen auf ökonomische Konkurrenz--# und Konflikttheorien zu kontextualisieren sind. Auf diese Weise wird Theorieinstrument erarbeitet, um verschiedene Formen der Gemeinschaft, von der Pariser Commune bis zum nationalistischen ‚Nachbarschaftsschutz‘ systematisch zu unterscheiden und zu einem kritischen Umgang mit dem Begriff von –und Leben in –Gemeinschaft zu gelangen.

Wir werden Ihre und anderer Erfahrungen, sowie die außerordentliche Aktualität des Konzepts „Gemeinschaft“ in dieser Zeit, in der Formen der Gemeinschaft zur Debatte stehen, die zuvor demokratischer Alltag waren und wo neue Formen sich herausbilden, zum Teil unserer Analyse machen.

Ein großer Teil dieses Seminars wird dazu genutzt, gemeinsam einen Artikel zu Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie zu verfassen, der am Ende der Semesters veröffentlichungsreif sein soll (für eine kulturwissenschaftliche Zeitschrift). Wer eine MAP machen möchte, kann sie (mit zusätzlichem Einsatz) hierfür einsetzen.

Organisatorisches:

Interessierte Studierende werden gebeten, sich vorab unter bockvwub[AT]hu-berlin.de per Mail bei der Dozentin anzumelden. Unabhängig vom tatsächlichen Semesterstart erhalten Sie dann rechtzeitig die Seminarunterlagen und werden über die Organisation und den Ablauf des Kurses informiert. Bitte schreiben Sie in Vorbereitung des Kurses bereits jetzt Ihr persönliches Corona-Tagebuch: Welche Erfahrungen machen Sie in diesen Tagen mit (ohne?) Gemeinschaft?

532915 Lektürekurs Kulturtechnikforschung

2 SWS
SE

3 LP
Di

16-18

wöch. (1)

C. Kassung

1) findet ab 28.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93067>

Ziel dieses Lektürekurses ist es, den aktuellen Stand der Kulturtechnikforschung zu erschließen, um gerade auch mit Blick auf das Fach Kulturwissenschaft eigene Positionen der Erkenntnisstärken aber auch Grenzen des Begriffs Kulturtechnik formulieren zu können. Dabei sollen durchaus Bezüge zu eigenen kulturellen Praktiken wie Schreiben, Sammeln, Zeichnen oder Musizieren hergestellt werden. Das Seminar richtet sich an Student_innen mit vorhandenen Theorieerfahrungen und Interesse an Kulturtechnikforschung. Es wird durchgeführt in einer Mischung aus Zoom-Meetings und kollaborativer Arbeit an einem Wiki. Die Einführungssitzung findet am 28. April, 16.00 Uhr als Zoom-Meeting mit einer kurzen Vorstellungsrunde und Festlegung des weiteren Semesterplans statt.

Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532912 Walter Benjamins Thesen über den Begriff der Geschichte

2 SWS
SE

3 LP

Fällt aus!

12-14

Einzel (1)

GEO 47, 0.10

F. Schmieder

Fr

Fällt aus!

10-18

Einzel (2)

GEO 47, 0.10

F. Schmieder

Fr

Fällt aus!

10-18

Einzel (3)

GEO 47, 0.10

F. Schmieder

Sa

Fällt aus!

10-18

Einzel (4)

GEO 47, 0.10

F. Schmieder

Fr

Fällt aus!

10-18

Einzel (5)

GEO 47, 0.10

F. Schmieder

Sa

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 12.06.2020 statt

3) findet am 13.06.2020 statt

4) findet am 19.06.2020 statt

5) findet am 20.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 300

532913 Enviromental Discourses from the 1950s to now

2 SWS 3 LP

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Weisz

1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 300***532914 Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das?**

2 SWS

SE wöch.

B. Bock von
Wülfigen*detaillierte Beschreibung siehe S. 301***532915 Lektürekurs Kulturtechnikforschung**

2 SWS 3 LP

SE Di 16-18 wöch. (1)

C. Kassung

1) findet ab 28.04.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 301***Modul 8: Exemplarische Studien**

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (2 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (4 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden.

Das Modul wird mit einer MAP (6 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

Bitte melden Sie sich in den Lehrveranstaltungen an!

532822 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise

2 SWS 3 LP

PSE Di 16-18 wöch. (1)

GEO 47, 0.07

B. Kuster

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Ungewöhnliche Umstände erfordern ungewöhnliche Formen. Daher der Programmwechsel; die Reihenfolge wird gewissermaßen umgedreht, wir arbeiten uns nicht von den radikalen filmischen Versuchen, die gesellschaftliche Aufbrüche seit den 1960er Jahren flankierten, in die Gegenwart vor (das Seminar zum Dritten und Vierten Kino wird auf das WiSe 2020/21 verschoben), sondern gehen von Aktualität und Experiment aus. Die Frage lautet aber ebenso: Was sind radikale Filmpraxen in der Gegenwart? Was für eine „cinematic agency“ beobachten wir?

Bei diesem Umschwenken steht das forschende Lernen im Zentrum. Und die Frage nach der kleinen Form (vor allem im Rückgriff auf Deleuze/Guattari, aber auch Roland Barthes und Walter Benjamin dürfen Pate stehen). Die Quellen für die Erforschung und Befragung von Praktiken radikaler minoritärer Bewegtbildnutzungen sind dabei das, was die meisten von uns von Zuhause aus erreichen können in Zeiten geschlossener Bibliotheken, Archive, Kinos, Museen usw.: das Internet. Nicht nur, dass audiovisuelle Formen unter den Konditionen des Containments ganz offenkundig eine Schlüsselrolle spielen, dass die Digitalisierung aller möglichen Lebensbereiche im Moment einen rasanten Aufschwung erlebt, sondern es passiert eben auch Kleines, Zeugs unter dem Radar der größeren Programme, staatlichen Maßnahmen, Krisen-Dispositive und disziplinar- und kontrollgesellschaftlichen maschinischen Verkettungen: Skurriles, Privates, Indiskretes, Anekdotisches, das in sich doch Keime der Zeit birgt. Knappe, flache, und billige Formate, pointiert in kürzester Sequenz, Transporte momenthafter Ausschnitte und Eindrucke, die an das benjaminsche Credo des kleinen Einzelmoments als Kristall des Totalgeschehens erinnern. Birgt die Ereignislosigkeit, welche die üblicherweise immer höher aufgelösten und schneller zirkulierenden Bildwelten gegenwärtig prägt, das Potential „anderer“ Bilder? Wir suchen nach nichts anderem als den Potenzialen digitaler Mikroformate der Gegenwart.

Lehrformate werden synchron und asynchron sein. Zur Verfügung stehen auf Moodle Literatur, Filmmaterial bzw. Filmhinweise. Hier werden auch synchrone Zeiten (Zoom u.a.) angekündigt. Im Verbund mit der Film/Video-Klasse der HFG Offenbach sollen neue Kollaborationen entstehen.

Auch in den Lehrformaten spiegelt sich diese außergewöhnliche Zeit. Es soll versucht werden, diese nutzbar zu machen, indem neue Formate erprobt werden. Wir improvisieren zusammen (zusammen Lesen auf Zoom, Wochenaufgaben, der Besuch einer online masterclass ihn Nyon, online Gespräche statt Vorträge...), tauschen Methoden und Funde jede Woche aus. Dabei evaluieren wir, was wir (verstanden) haben, was wir brauchen, welche Fragen neu entstehen etc.

Organisatorisches:

Hinweis für Studierende des MA Gender Studies : Es soll ermöglicht werden, dass Studierende des MA Gender Studies das Lehrangebot „Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise“ für das zweisemestrige Modul 7 Projektstudium nutzen können. So geht es: Im ersten Semester des Projektstudiums (SoS 2020) entspricht das SE mit der Nummer 53822 dem ersten Teil des Projektstudiums (Entwicklung eines Projekts). Zusätzlich muss im SoS 2020 das CO mit der Nummer 53823 besucht werden. Dieses wird im Modul 8 Freie Wahl ohne MAP angerechnet (4 LP). Im zweiten Semester (WS 2020/21) wird der zweite Teil des Projektstudiums (Durchführung des Projekts) angeboten. Der erfolgreiche Abschluss des Projektstudiums setzt den verbindlichen Besuch der in zwei aufeinander folgenden Semestern stattfindenden Lehrveranstaltungen voraus.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Prüfung (filmische Arbeit)

532823 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise
 2 SWS 2 LP
 FOK Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Ungewöhnliche Umstände erfordern ungewöhnliche Formen. Daher der Programmwechsel; die Reihenfolge wird gewissermaßen umgedreht, wir arbeiten uns nicht von den radikalen filmischen Versuchen, die gesellschaftliche Aufbrüche seit den 1960er Jahren flankierten, in die Gegenwart vor (das Seminar zum Dritten und Vierten Kino wird auf das WiSe 2020/21 verschoben), sondern gehen von Aktualität und Experiment aus. Die Frage lautet aber ebenso: Was sind radikale Filmpraxen in der Gegenwart? Was für eine „cinematic agency“ beobachten wir?

Bei diesem Umschwenken steht das forschende Lernen im Zentrum. Und die Frage nach der kleinen Form (vor allem im Rückgriff auf Deleuze/Guattari, aber auch Roland Barthes und Walter Benjamin dürfen Pate stehen). Die Quellen für die Erforschung und Befragung von Praktiken radikaler minoritärer Bewegtbildnutzungen sind dabei das, was die meisten von uns von Zuhause aus erreichen können in Zeiten geschlossener Bibliotheken, Archive, Kinos, Museen usw.: das Internet. Nicht nur, dass audiovisuelle Formen unter den Konditionen des Containments ganz offenkundig eine Schlüsselrolle spielen, dass die Digitalisierung aller möglichen Lebensbereiche im Moment einen rasanten Aufschwung erlebt, sondern es passiert eben auch Kleines, Zeugs unter dem Radar der größeren Programme, staatlichen Maßnahmen, Krisen-Dispositive und disziplinar- und kontrollgesellschaftlichen maschinischen Verkettungen: Skurriles, Privates, Indiskretes, Anekdotisches, das in sich doch Keime der Zeit birgt. Knappe, flache, und billige Formate, pointiert in kürzester Sequenz, Transporte momenthafter Ausschnitte und Eindru#cke, die an das benjaminsche Credo des kleinen Einzelmoments als Kristall des Totalgeschehens erinnern. Birgt die Ereignislosigkeit, welche die üblicherweise immer höher aufgelösten und schneller zirkulierenden Bildwelten gegenwärtig prägt, das Potential „anderer“ Bilder? Wir suchen nach nichts anderem als den Potenzialen digitaler Mikroformate der Gegenwart.

Lehrformate werden synchron und asynchron sein. Zur Verfügung stehen auf Moodle Literatur, Filmmaterial bzw. Filmhinweise. Hier werden auch synchrone Zeiten (Zoom u.a.) angekündigt. Im Verbund mit der Film/Video-Klasse der HFG Offenbach sollen neue Kollaborationen entstehen.

Auch in den Lehrformaten spiegelt sich diese außergewöhnliche Zeit. Es soll versucht werden, diese nutzbar zu machen, indem neue Formate erprobt werden. Wir improvisieren zusammen (zusammen Lesen auf Zoom, Wochenaufgaben, der Besuch einer online masterclass ihn Nyon, online Gespräche statt Vorträge...), tauschen Methoden und Funde jede Woche aus. Dabei evaluieren wir, was wir (verstanden) haben, was wir brauchen, welche Fragen neu entstehen etc.

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsbüro belegt werden muss.
 Für die Teilnahme an einem Kolloquium melden Sie sich per Mail direkt bei den Lehrenden an!

532880 BA- und MA Kolloquium
 2 SWS
 CO Do 08-10 wöch. (1) SO 22, 0.03 L. Feierstein
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

532881 Colloquium für Examenskandidat*innen
 2 SWS
 CO Fr 14-18 Einzel (1) SO 22, 0.03 P. Felsch
 1) findet am 03.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

532882 Colloquium für Examenskandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 4.30 C. Bruns
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

532884 Forschungskolloquium
 1 SWS 2 LP
 CO Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 4.30 C. Kassung
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Kolloquium richtet sich an Masterstudierende und Promovierende. Präsentiert und gemeinsam besprochen werden Ideen, Entwürfe oder Teile aus eigenen Abschlussarbeiten. Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, wichtige theoretische Referenztexte zu diskutieren oder Gäste einzuladen. Die erste Sitzung zur Semesterplanung findet am 15. April, 16 Uhr statt.

532885 Konstellationen filmischer Forschung (Examenskolloquium)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 4.30 B. Kuster
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

532886 Kolloquium für Examenskandidat/innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP J. Köhne
 CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

532887 Forschungskolloquium für Bachelor und Master
 2 SWS Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 4.30 B. Lange
 CO
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

532888 Examenskolloquium
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 4.30 H. Brohm
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Fakultative Lehrveranstaltungen

21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff
 2 SWS QT Di 14-16 wöch. (1) M. Kienberger,
 A. Wagner
 1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Wenn Judith Butler sich in ihrem Werk bislang der Aufgabe widmete, sichtbar zu machen, dass in der Verteilung gesellschaftlicher Macht und der Ausbildung sozialer Identitäten „bereits ein vernichtendes Potential angelegt ist, eine Gewalt vor der Gewalt“ (Redecker 2011, S. 13), dann ist diese Sichtbarmachung von Gewalt kein interesseloser deskriptiver Vorgang, sondern, in Butlers Sinne, Kritik mit dem Potential, eine gegebene Ordnung zu destabilisieren. Dieses Verständnis von Kritik wollen wir nachvollziehen, um sodann philosophisch zu erforschen, wie diese Kritik funktionieren kann.

Mit dieser philosophischen Begriffsarbeit verfolgen wir das Ziel, künftig in eigenen Arbeiten besser mit Judith Butlers Werk arbeiten sowie gegebenenfalls selbst besser Kritik üben zu können. Indem wir damit den Übergang von der Rekonstruktion eines Begriffes hin zu der Praxis und den Gegenständen der Kritik wagen, folgen wir Butlers Überzeugung, dass Kritik sich nicht von ihrem Gegenstand trennen lässt. Gleichzeitig hoffen wir, durch diese praktischen Versuche einer Antwort auf die von ihr gestellte Frage nach der Bedeutung von Kritik näher zu kommen.

Das Q-Tutorium richtet sich an alle, die ihr Studium von Butlers Werk fortsetzen oder beginnen möchten. Die Bereitschaft, sich mit den eher schwierigen Texten auseinanderzusetzen, sollte deshalb mitgebracht werden. Da im zweiten Teil des Tutoriums eigene Arbeiten angefertigt werden sollen, können eigene Themenvorschläge bereits in der ersten Sitzung eingebracht werden. Mit aller Voraussicht wird im Laufe des Semesters ein Workshop mit Philosoph*innen stattfinden, die zu Butler arbeiten.

Ein Studium der Philosophie ist ausdrücklich keine Voraussetzung für die Teilnahme am Tutorium.

Wir werden ab dem offiziellen Semesterstart Texte und Materialien auf Moodle stellen und zudem die Möglichkeit bieten, sich miteinander in Verbindung zu setzen und auszutauschen. Um an dem Tutorium teilzunehmen, schreibt uns deshalb bitte eine E-Mail an kienberm (at) hu-berlin.de oder wagneram (at) student.hu-berlin.de

Bitte schreibt euch in den Moodle-Kurs ein, wenn ihr teilnehmen wollt. Am Dienstag, den 21.04. um 14:15 wird unser erstes Zoom-Meeting stattfinden.

Literatur:

Judith Butler: *Was ist Kritik?* In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. 01.01.2002.

Judith Butler: *Gefährdetes Leben . Politische Essays* . London 2004. Frankfurt am Main 2005.

Judith Butler : *Das Unbehagen der Geschlechter* . New York 1990. Frankfurt am Main 1991.

Judith Butler: *Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung* . Cambridge MA/London 2015. Frankfurt am Main 2016.

Judith Butler: *Kritik der ethischen Gewalt . Adorno-Vorlesungen 2002* . Frankfurt am Main 2007.

Michel Foucault: „Was ist Aufklärung?“ In: Eva Hardman (Hrsg.): *Ethos der Moderne: Foucaults Kritik der Aufklärung* . Frankfurt am Main 1990.

Michel Foucault: *Was ist Kritik?* Berlin 1992.

Eva von Redecker: *Zur Aktualität von Judith Butler. Eine Einführung in ihr Werk* . Wiesbaden 2011.

Eva von Redecker: *Praxis und Revolution. Eine Sozialtheorie radikalen Wandels* . Frankfurt am Main/New York 2018.

Emmanuel Levinas: „Frieden und Nähe“, in: ders.: *Verletzlichkeit und Frieden. Schriften über die Politik und das Politische* . Zürich/Berlin 2007.

Seyla Benhabib, Judith Butler, Drucilla Cornell, Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart* . Frankfurt am Main 1993.

5240451 Stereotype im Improvisationstheater und der Versuch einer neuen Form der Impro durch das Aufbrechen der Typisierungen
 2 SWS 3 LP
 QT Do 10-12 wöch. (1) E. Müller
 1) Der Kurs findet digital statt. Bitte beachten Sie die Infos im Kommentar.

Der Kurs findet digital statt! Moodle-Link: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91630>

Bitte schreiben Sie bei der Anmeldung eine persönliche Nachricht an Frau Müller, um das Moodlepasswort zu erfahren. Sie bekommen außerdem einen Link für ein virtuelles erstes Treffen am 24.04 um 10:15 (wie zur geplanten Veranstaltungszeit), um gemeinsam das Semester zu beginnen.

E-Mail Elena Müller:

Kursbeschreibung:

Wer kennt Improvisationstheater nicht? - Da wird meistens ein Superleistung dargeboten und die SchauspielerInnen müssen sich hochkonzentriert die ausgefallsten Geschichten aus den Fingern ziehen, um das Publikum bei Laune zu halten. Doch welche Rolle spielen da Stereotypen und Charakterisierungen und wenn ja, um welche Stereotypen handelt es sich?? - Gemeinsam wollen wir der Frage genauer auf den Grund gehen und unsere Forschung in Szene setzen. Dabei werden wir diemögliche Typisierungen in der Impro durch kritisches Betrachten, Theaterspielen und durch die Methoden des forschenden Lernens und der künstlerischen Forschung aufdecken.

Wir brechen die Stereotype sogar auf anhand des Freien Spiels, unserer Forschung und indem wir uns das Theaterstück *Die Möwe* von Anton Tscheckow genauer anschauen und Szenen neu spielen. Bitte besorgt euch das Stück und schreibt mir eine kurze Mail, wenn ihr mitmachen wollt.

Dieses Tutorium ist für alle geeignet, die Interesse an Theater, kritischem Denken und Improvisation haben und Ihre Forschung am Ende des Semesters auch gerne inszeniert möchten.

533697 GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen

2 SWS

QT

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

L. Rösler

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 461 Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft

2 SWS

3 LP

QT

Di

18-20

wöch.

AKU 5, 401

R. Börger,
C. Klauke

In diesem Q-Tutorium wollen wir gemeinsam mit euch Musik hören, um ein neues, ein anderes Verständnis kulturwissenschaftlicher und philosophischer Texte zu bekommen. Genauer: wir wollen die Musik hören, die als eine treibende Kraft jener Texte im Verdacht steht. Das Ziel ist daher gemeinsam eine Hörpraxis zu entwickeln und intensiv zu reflektieren; eine Hörpraxis, die uns jenseits einer hermeneutisch musikwissenschaftlichen Disziplinierung und ohne Vorwissen die Möglichkeit bietet, in einen gemeinsamen Austausch zu treten – über das Gehörte wie auch über die Texte.

Hierzu haben wir eine Vorauswahl an Beispielen, die um eure Wünsche erweitert werden soll, zusammengestellt, aus der wir nach unseren Interessenlagen in der ersten Sitzung das Kursprogramm zusammenstellen wollen.

Das Seminar richtet sich an alle Bachelor- und Masterstudierende der Philosophie, Musik-, Kultur- und Medienwissenschaften, sowie an alle mit einem erweiterten Interesse an Musik und Theorien der Wissensproduktion. Musikwissenschaftliches Vorwissen wird nicht vorausgesetzt.

Mögliche Beispiele wären:

1. Kittlers „Gott der Ohren“ – Pink Floyd Interstellar Overdrive, Brain Damage;
2. Deleuze/ F. Guattari: Das Ritornell – Wolfgang A. Mozart und Pierre Boulez;
3. Gilroy „Black Atlantic“ – „Black Music“;
4. Schopenhauers Kosmologie (§52 in „Die Welt als Wille und Vorstellung“) – Puccinis Konzerte;

Am Ende des Semesters soll ein gemeinsam geplantes und durchgeführtes Abschlussprojekt stehen.

Das Q-Tutorium findet als Online-Kurs statt. Eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Stattdessen bitten wir alle Interessierten uns über die Mail-Adresse raphael.boerger@gmail.com zu kontaktieren und sich in unseren Moodle-Kurs "Musik als Wissensmaschine" anzumelden.

Zudem bitten wir die Interessierten für die erste Sitzung einen "Lieblingssong" bereitzuhalten.

Eine Gebrauchsanweisung für das Seminar findet sich unter folgendem Link: shorturl.at/AMY57

Literatur:

Cox, Christoph (2015): Klangdenken. In: Armen Avanessian, Christoph Cox, Jenny Jaskey und Suhail Malik (Hg.): Realismus, Materialismus, Kunst. Berlin: Merve (Spekulationen, 420), S. 37–51.

Kittler, Friedrich (2012): Der Gott der Ohren. In: Friedrich A. Kittler: Das Nahen der Götter vorbereiten. München: Wilhelm Fink, S. 48–61.

Böhringer, Hannes (2007): Fehlendes Volk. Über den Begriff des Ritornells in 'Tausend Plateaus' und 'Was ist Philosophie?'. In: Peter Gente und Peter Weibel (Hg.): Deleuze und die Künste. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1780), S. 148–168.

Gilroy, Paul (1993): The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Schopenhauer, Arthur (1987): Die Welt als Wille und Vorstellung. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 2761).

53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne

2 SWS

3 LP

QT

Di

12-14

wöch.

AKU 5, 501

F. Hennig

Die *Ballets Russes* werden seit Ende des 20. Jahrhunderts in der Forschungsliteratur vermehrt unter dem Aspekt der »Vermählung zwischen Tanz und den anderen Künsten« (Vgl. Garafola) behandelt. Als »Forum für die Interaktion von Kunstgenres« (Vgl. Bellow) möchte auch dieses Seminar die *Ballets Russes* verstanden wissen. Darauf aufbauend werden die *Ballets Russes* als multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne in den Forschungsmittelpunkt gerückt. Lynn Garafola schreibt in ihrer Einleitung: »Through the repertory passed the many expressions of modernism – symbolism, primitivism, cubism, futurism, constructivism, neoclassicism, and any other ›isms‹ that flitted across the period's artistic horizon.«

Hieran wollen wir gemeinsam anknüpfen und unsere Forschungsfrage wie folgt formulieren: Auf welche Art und Weise interagieren die Kunstströmungen der Moderne innerhalb der Einzeldisziplinen Bildende Kunst, Tanz, Choreografie, Komposition, Bühnenbild, Kostüm und Literatur bei den *Ballets Russes*? Weiterführend kann untersucht werden, inwiefern die multimediale Interaktion ein *Gesamtkunstwerk* (Vgl. Bellow) im Sinne der Ästhetik Wagners bzw. ein »Bündnis von Tanz mit anderen Künsten« (Fokine) schafft. Im Rahmen des Forschenden Lernens wollen wir versuchen, konkrete Kunstströmungen zu identifizieren, diese im Zusammenspiel mit den einzelnen Teildisziplinen zu untersuchen und Wechselwirkungen festzustellen. Als Teilnehmende könnt ihr euch beim Konstruieren einer eigenen Forschungsfrage innerhalb des Forschungsfeldes zunächst an persönlichen Interessen orientieren oder euch erlernte fachliche Perspektiven zunutze machen. Im Rahmen des Seminars werdet ihr dann einen Forschungsprozess weitgehend eigenständig durchlaufen (Frage formulieren, Design entwickeln, Forschung durchführen und Ergebnisse aufbereiten). Mit einer Offenheit gegenüber eigenen Ideen der Teilnehmenden möchte ich die spannende Interdisziplinarität des Forschungsthemas mit Individualität in der Auseinandersetzung mit diesem anreichern. Ziel des Seminars ist es, dass wir die individuell eigenständig erforschten Teilfragen zu einem gemeinsamen Abschlussprodukt zusammenfügen und präsentieren.

Interessierte, vom Thema berührte und dem Konzept des **Forschenden Lernens** gegenüber aufgeschlossene Studierende aller Studiengänge sind herzlich willkommen! Schnittpunkte sehe ich vor allem mit Studiengängen der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, mit der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät sowie der Philosophischen Fakultät. Zudem würde ich mich über eine Beteiligung von Studierenden der Universität der Künste sehr freuen.

Ich bitte für eine bessere Vorbereitung der ersten Sitzung um Voranmeldung unter flavia.hennig@gmx.net. Bitte gebt bei eurer Anmeldung euren Studiengang an.

Literatur:

Bellow, Juliet, *Modernism on Stage. The Ballets Russes and the Parisian Avant-Garde*, Farnham u. a.: Ashgate, 2013.
Caddy, Davinia, *The Ballets Russes and Beyond. Music and Dance in Belle-Époque Paris*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
Diaghilev and the Ballets Russes. A National Gallery of Art Presentation, Washington: Board of Trustees, National Gallery of Art, 2013. [DVD]
Garafola, Lynn, *Diaghilev's Ballets Russes*, New York u. a.: Oxford University Press, 1992.
Jeschke, Claudia; Haitzinger, Nicole (Hrsg.), *Schwäne und Feuervögel. Die Ballets Russes 1909–1929. Russische Bildwelten in Bewegung*, Leipzig: Henschel, 2009.
Pritchard, Jane (Hrsg.), *Diaghilev and the Ballets Russes, 1909–1929: When Art Danced with Music*, Washington: Board of Trustees, National Gallery of Art, 2013. [Ausstellungskatalog]
Sardes, Guillaume de (Hrsg.), *Apologie der Avantgarde. Memoiren aus dem Nachlass*, übers. von Matthias Müller, Mainz: Schott, 2009 (Serie Musik).

840077 »Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

HV 5, 0203

JB Bärnighausen,
SG Gräfe

Die Rolle von Museen für unser Verständnis von Naturen und Kulturen ist Gegenstand tagesaktueller Debatten. Welche Vorstellungen von ‚Natur‘ werden durch Sammlungen und Ausstellungen konstruiert? Wem gehören die von ihnen versammelten ‚Naturalien‘? Und welche Rolle spielen Bilder in der Beantwortung dieser Fragen?

Das Seminar »Bilder der Natur« widmet sich der Bedeutung des Naturkundemuseums für die Konstruktion, Bewahrung und Repräsentation von Wissen über ‚Natur‘. Entlang ausgewählter Archivalien in der Historischen Bildsammlung des Museum für Naturkunde in Berlin führt es die Studierenden in die Wissenschaftsgeschichte naturkundlicher Museen ein. Dabei kommen Lektüren und Methoden aus verschiedenen Disziplinen zum Einsatz. Das Seminar richtet sich an ein interdisziplinäres Publikum, wie z.B. der Kunstgeschichte, Kultur-, Medien- und Archivwissenschaft, der Biologie und der Ethnologie.

Das Seminar findet als Online-Kurs statt. Resultat des Seminars werden eigenständige Forschungsarbeiten der Studierenden zum Bestand der Historischen Bildstelle sein. Gemeinsam erarbeiten wir Ideen und Wege zur digitalen Präsentation der Ergebnisse.

Das Seminar kann von Studierenden aller Studienrichtungen im Bachelor und Master belegt werden. Für Rückfragen zur Teilnahme wenden Sie sich an sophia.graefe@uni-marburg.de und baernigj@hu-berlin.de.

Aufgrund der aktuellen Situation ist eine Teilnahme am Kurs auch nach dem Verstreichen der Einschreibefrist unter Umständen noch möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich per Mail an die Lehrenden.

840087 »Popularitäten. Forschung an der ‚halben Höhe‘«

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

PH12-H03, 118

DT Tyradellis

1) findet ab 16.04.2020 statt

„Populär“ zu sein, ist ambivalent: Einerseits bedeutet es, eine breite Öffentlichkeit zu erreichen. Andererseits steht der Verdacht im Raum, das Niveau zu verflachen, Zusammenhänge unzulässig zu vereinfachen und auf eine Weise zu verführen, die mehr verschleiert als aufklärt. Zugleich steht außer Frage, dass Vermittlung unverzichtbar ist, um einen mündigen gesamtgesellschaftlichen Dialog über Inhalte und Implikationen von Wissenschaft und Forschung überhaupt erst möglich zu machen. Kultur- und Wissensvermittlung sollte dabei nicht als Einbahnstraße von Wissenden zu Unwissenden, von Expert/innen zu Laien verstanden werden, sondern als eine grundsätzlich gleichberechtigte Begegnung beider. Wissenschaftliche Erkenntnisse und Höhenflüge in Kunst und Kultur sind kein Zweck an sich, sondern haben sich je und je zu erklären. Die Forderung nach Popularität bietet für Wissenschaft und Forschung die Chance für eine produktive Distanznahme von den eigenen, disziplinär geprägten Denkweisen. Popularisierung kann dann auch heißen: sich selbst zur Diskussion stellen.

Eine Bedingung dafür ist die Etablierung der „halben Höhe“, wie Gilles Deleuze jene Vermittlungsebene genannt hat, die informativ und unterhaltend ist, ohne unpräzise zu sein; die Laien wie Experten nötigt, in eine mögliche Distanz zu sich selbst zu treten. Die Vorlesung bewegt sich hierzu in einem Zickzack zwischen (philosophischer) Theorie und exemplarischen Fallstudien aus

Literatur und Film, Architektur, Musik und Bildender Kunst. So fragt sie danach, ob Hermann Hesses „Steppenwolf“ Welt- oder Unterhaltungsliteratur ist, inwieweit Sofia Coppolas Film „Lost in Translation“ das Ergebnis einer Hegel-Lektüre ist oder warum die Geschichte des Berliner Lustgartens die Blaupause für die bis heute gültige Vorstellung sozialer Sinngabe sein könnte. Einen Fluchtpunkt der Vorlesung bildet der museale Raum als Kreuzungs- und Umschlagspunkt gesellschaftlicher Evidenzen und Sinngabungsversuche, als Ort einer „sozio-pädagogischen Szenografie“ (Derrida) in Richtung auf eine noch zu schreibende Theorie des interdisziplinären Kuratierens.

Literatur:

Mieke Bal, *Kulturanalyse*, Frankfurt am Main 2002.
 Maurice Blanchot, *Der Gesang der Sirenen. Essays zur modernen Literatur*, Frankfurt am Main 1988 [1959].
 Pierre Bourdieu/Alain Darbel, *Die Liebe zu Kunst. Europäische Kunstmuseen und ihre Besucher*, Konstanz 2006 [1966/69].
 Dietmar Dath, *Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine*, Berlin 2019.
 Gilles Deleuze/Félix Guattari, *Was ist Philosophie?*, Frankfurt am Main 1993 [1991].
 Jacques Derrida, *Privileg. Vom Recht auf Philosophie I*, Wien 2003 [1990].
 Jacques Derrida, *Mochlos oder Das Auge der Universität. Vom Recht auf Philosophie II*, Wien 2004 [1990].
 Jacques Derrida: *Artaud Moma. Ausrufe, Zwischenrufe und Bemerkungen*, Wien 2003 [2002]
 Denis Diderot, *Schriften zu Kunst*, Berlin/Hamburg 2005 [1749 u.a.]
 Jean-Luc Godard, *Einführung in eine wahre Geschichte des Kinos*, Frankfurt am Main 1984 [1980].
 Werner Hamacher: „Ausstellungen der Mutter. Kurzer Gang durch verschiedene Museen“, in: Thomas Schestag (Hg.), *„geteilte Aufmerksamkeit“. Zur Frage des Lesens*, Wien/New York/u.a. 1997, S. 53-90.
 Georg Wilhelm Friedrich Hegel: „Wer denkt abstrakt?“, in: ders., *Jenaer Schriften 1801-1807. Werke 2*, Frankfurt am Main 1986, S. 575-581 [1807].
 Klaus Heinrich, *Dahlemer Vorlesungen. Zum Verhältnis von ästhetischem und transzendentelem Subjekt*. Karl Friedrich Schinkel/Albert Speer, Berlin 2015 [1978].
 Eva Horn/Lucas Marco Gisi (Hg.), *Schwärme. Kollektive ohne Zentrum*, Bielefeld 2009.
 Immanuel Kant, *Die Metaphysik der Sitten*, Werkausgabe Bd. VIII, Frankfurt am Main 1977 [1797].
 Friedrich Kittler, *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*, Leipzig 1993.
 Alexandre Kojève, *Hegel. Kommentar zur Phänomenologie des Geistes*, Frankfurt am Main 1975 [1947].
 Jacques Lacan: „Die Wissenschaft und die Wahrheit“, in: ders., *Schriften II*, Weinheim/Berlin 1986, S. 231-257 [1966].
 Ethel Matala de Mazza, *Der populäre Pakt. Verhandlungen der Moderne zwischen Operette und Feuilleton*, Frankfurt am Main 2018.
 Anne Sauvagnargues, *Ethologie der Kunst, Deleuze, Guattari und Simondon*, Berlin 2019.
 Eugene Thacker: „Vermittlung und Antivermittlung“, in: Erich Hörl (Hg.), *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, Berlin 2011, S. 306-332.

Beispiele aus Kunst und Kultur (Auswahl)

Jean-Luc Godard: *Une femme mariée / Eine verheiratete Frau* (Kinofilm, 1964)
 Pink Floyd: *The Dark Side of the Moon* (Musik, 1973)
 Francis Alÿs: *When Faith moves mountains* (Videokunst, 2002)
 Sofia Coppola: *Lost in Translation* (Kinofilm, 2003)
 Javier Téllez: *Letter on the Blind For the Use of Those Who see* (Videokunst, 2008)
 Future: *Mask off* (Musik, 2017)

Organisatorisches:

Termine:

donnerstags von 16-18/20

16.4. (2h), 22.4. (2h), 30.4. (4h), 7.5. (2h), 14.5. (4h), 28.5. (2h), 4.6. (2h), 11.6. (4h), 18.6. (2h), 25.6. (4h), 9.7. (2h - Puffertag)

840088 Isabelle Stengers: Wem dient die Wissenschaft? – Lektüreseminar

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

PH12-H03, 118

DT Tyradellis

1) findet ab 14.04.2020 statt

Der Text der Philosophin Isabelle Stengers stellt eine zunächst ganz einfache Frage, die bei genauerem Hinsehen jedoch äußerst schwer zu beantworten ist. Entlang der gemeinsamen Lektüre fragt das Seminar danach, inwieweit und mit welchen Mitteln es überhaupt möglich ist, in – kritische oder mögende – Distanz zum wissenschaftlichen Denken und Urteilen zu treten. Woher können die Kriterien und Argumente kommen, wenn Wissenschaftlichkeit die Basis aller Rationalität sein soll? Sind es Kunst, Kultur, der gesunde Menschenverstand, die Tradition oder gar Politik und Religion? Wie lässt sich wiederum die Kritik an der Wissenschaft beurteilen, und wer kann hierfür Kompetenz für sich beanspruchen?

Das Seminar setzt die vorbereitende Lektüre der Kapitel des Buches voraus und die Bereitschaft, sich aktiv an der Diskussion zu beteiligen. Im Verlauf des Semesters werden zur Vorbereitung der jeweils kommenden Sitzung Kurzreferate (à max. 10-15 min) vergeben, die der Erläuterung von direkten oder indirekten Referenzen im Text dienen.

Angestrebt ist, das Seminar im WS 20/21 fortzuführen und die Seminarergebnisse in Form einer kleinen Ausstellung oder einem anderen zu definierenden Vermittlungsformat im Rahmen der Eröffnung des Humboldt-Labors im Humboldt Forum zu präsentieren.

Literatur:

Literatur (Auswahl)

Textgrundlage: Isabelle Stengers: *Wem dient die Wissenschaft?*, München 1998 [1997]

Weitere Literatur

Isabelle Stengers, *Spekulativer Konstruktivismus*, Berlin 2008 [2004/5]

Lorraine Daston/Peter Galison: „Das Bild der Objektivität“, in: Peter Geimer (Hg.), *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*, Frankfurt am Main 2002 [1991], S. 29-99

Bruno Latour, *Wir sind die modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, Frankfurt am Main 1998 [1991]

Hans-Jörg Rheinberger: „Natur, NATUR“, in: ders., *Iterationen*, Berlin 2005 [1995], S. 30-50

W.G. Sebald, *Nach der Natur. Ein Elementargedicht*, Frankfurt am Main 1995

Michel Serres, *Der Naturvertrag*, Frankfurt am Main 1994 [1990]

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS

CO

Mo

18-20

wöch. (1)

MO 40, 211

A. Guttner,
M. Harbeck,
L. Heyden,
M. Schröer

1) findet ab 27.04.2020 statt

Das Berliner Comic-Kolloquium bietet allen interessierten Forschenden eine Plattform zur Präsentation und Diskussion ihrer Aktivitäten, die ihnen in ihren sonstigen Arbeits- und Forschungsumfeldern eventuell manchmal fehlt. Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an alle, die ihre Abschlussarbeiten (BA, MA, Diss) – seien sie noch im Werden oder gerade abgeschlossen – und andere Forschungs- oder Ausstellungsprojekte in den Bereichen Comics, Cartoons und Mangas gerne mit anderen Interessierten diskutieren möchten. Jeder ist eingeladen vorbeizuschauen!

<http://www.comic-kolloquium.de/programm/ss-2018/>

Diese Veranstaltung ist anrechenbar für alle BA-Studierende der Europäischen Ethnologie.

Bitte setzen Sie sich mit matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de in Verbindung, damit Sie den Zoom-Link erhalten können.

Literatur:

Abel, Julia., et al. Comics Und Graphic Novels Eine Einführung / Herausgegeben Von Julia Abel, Christian Klein. 2016. Verfügbar im Campus-Netz: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05443-2>.

Organisatorisches:

Anmeldungen bitte an matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Liebe Studierende,

Sie finden nun unter "Zusätzliches Lehrangebot für das Sommersemester 2020" Lehrveranstaltungen, die im Zeitraum vom 10.8. bis 31.10.2020, nachträglich für das Sommersemester 2020 angeboten werden. Dieses Angebot richtet sich an alle interessierten Studierenden. Studierende, für die die Teilnahme an einer Lehrveranstaltung besondere Dringlichkeit hat, werden jedoch bei der Auswahl vorrangig berücksichtigt.

Da eine Anmeldung über AGNES aus technischen Gründen nicht möglich ist, melden Sie sich direkt per Einschreibung in den jeweiligen Moodle-Kurs an. Nähere Informationen dazu finden Sie in den Einträgen. Bitte beachten Sie die variierenden Anmeldefristen, die aus dem unterschiedlichen Beginn der Lehrveranstaltungen resultieren.

Bei Fragen zu den Lehrveranstaltungen wenden Sie sich an die AGNES-Einrichtungsadministratorinnen: Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de) und Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de). Bitte haben Sie Verständnis, wenn aufgrund der Urlaubszeit zwischen dem 20.7. und 9.8.2020 nicht sofort geantwortet werden kann. Spätestens ab dem 10.8., also noch vor Beginn der ersten zusätzlichen Lehrveranstaltungen, melden wir uns bei Ihnen.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer und viel Freude an Ihrem Studium trotz aller Schwierigkeiten und Hindernisse in diesem Semester! Ihr IKB

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II

533601 Geschichte und Theorie der Bilder

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Blümle,
E. Ehninger

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Rahmen der Einführungsvorlesung werden anhand von Kunstwerken, Bildern, Artefakten und Objekten unterschiedliche methodische Zugänge der Kunst- und Bildgeschichte vorgestellt. Als „Denkschulen“ oder „Schulen des Sehens“ werden diese Methoden zudem historisch kontextualisiert, kritisch kommentiert und in Bezug zueinander gesetzt. Eine Auseinandersetzung mit den Stärken und Schwächen der unterschiedlichen Zugänge, ihrer zugrundeliegenden Perspektivierungen und den daraus resultierenden blinden Flecken, ist notwendige Grundlage für die eigene Standortbestimmung.

Literatur:

Hans Belting u.a. (Hg.): *Kunstgeschichte. Eine Einführung*, Berlin 2008; Kunibert Bering/Robert Fleck (Hg.): *Der 'iconic turn' und seine Folgen. Bildbegriff, zeitgenössische und ältere Kunst*, Oberhausen 2016; Stephan Günzel/Dieter Mersch: *Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2014; Thomas Hensel/Andreas Köstler (Hg.): *Einführung in die Kunstwissenschaft*, Berlin 2005; Charlotte Klonk/Michael Hatt, *Art History: A Critical Introduction to its Methods*, Manchester 2006; Kristin Marek/Martin Schulz (Hg.): *Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen*, 4 Bde., München 2014; Thomas Nail: *Theory of image*, New York 2019; Robert Nelson (Hg.), *Critical Terms of art history*, Chicago 2003; Diana Newall/Grant Pooke, *Fifty key texts in art history*, London/New York 2012; Ulrich Pfisterer (Hg.), *Klassiker der Kunstgeschichte*, München 2007/08; Wolfram

Pichler/Ralph Ubl (Hg.): Bildtheorie. Eine Einführung, Hamburg 2014; Donald Preziosi (Hg.), The art of art history: a critical anthology, London/New York 2009; Marius Rimmele u.a. (Hg.): Bildwissenschaft und visual culture, Bielefeld 2014; Žarko Paić/Krešimir Purgar (Hg.): Theorizing images, Cambridge 2016.

533611 Bildmedien ab 1800 - Einführung

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

J. Függer-Vagts

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das einführende Proseminar thematisiert eine breite Auswahl von kunst- und bildgeschichtlichen Medien von 1800 bis in die Gegenwart. Der Schwerpunkt des Proseminars liegt auf Medien bildender Künste (wie Malerei, Zeichnung, Skulptur, Druckgraphik, Photographie, Panorama und Installationskunst) und wird um Themen der Bildgeschichte über die Grenzen der "Institution Kunst" hinaus erweitert. Darunter sind z.B. populäre Bildpraktiken oder Bildmedien mit wissenschaftlicher Funktion wie Werbung, Fernsehen und digitalen Medien zu verstehen.

Der thematische Überblick wird durch die Auswahl von Fallstudien erarbeitet und bietet aufgrund des zeitlichen Spektrums Einblicke in die Kunst- und Bildgeschichte der Moderne und Gegenwart.

Literatur:

Peter Geimer, Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg 2009; Ernst Rebel, Druckgraphik. Geschichte und Fachbegriffe, 2. Aufl. Leipzig 2009; Ralph Ubl, Vor dem ersten Strich. Dispositive der modernen und vormodernen Zeichnung, in: Busch, W.; Meister, C.; Jehle, O. (Hg.): Ästhetische und epistemische Dimensionen der Zeichnung, München 2007, S. 233-257; Wolfgang Kemp, Die Revolutionierung der Medien im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Panorama, in: Monika Wagner (Hg.), Moderne Kunst. Das Funkkolleg zum Verständnis der Gegenwartskunst, Reinbek bei Hamburg 1991, S. 75-93; Thomas Elsaesser/ Malte Hagener, Filmtheorie zur Einführung, Hamburg 2013; Juliane Rebentisch, Ästhetik der Installation, Frankfurt a.M. 2003; Lorenz Engell, Fernsehtheorie zur Einführung, Hamburg 2012; Michel Serres, Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Generation, Berlin 2013.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist auf 30 Personen begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Anmeldung über AGNES und Anwesenheit in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Klausur: Di. 14.07.2020, 14-16 Uhr

533612 Material - eine Einführung

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

S. Gerke,

F. Solte

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Gerade weil die Beschäftigung mit Kunstwerken im Seminarraum vor allem durch digitale Bildprojektionen vermittelt wird, stellt diese Einführungsveranstaltung die Materialien der Bildkünste in den Mittelpunkt. Anhand von Einzelanalysen einschlägiger Kunstwerke soll diskutiert werden, inwiefern das verwendete Material sowohl die Form eines Kunstwerks bedingt als auch einen eigenen Beitrag zu dessen Bedeutung leistet. Das Material wird nicht nur als physischer Werkstoff betrachtet, sondern insbesondere im Hinblick auf seine soziale und semantische Funktion untersucht.

Das Seminar gibt einen Überblick über die wichtigsten Werkstoffe und Techniken ihrer Verarbeitungen vom Mittelalter bis heute. Werkbeschreibungen werden dabei ebenso geübt wie die Analyse zentraler Texte.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist auf 30 Personen begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Anmeldung über AGNES und Teilnahme an der ersten Zoom-Session am 28.04. um 10:15 Uhr. Informationen dazu werden Ihnen über Agnes mitgeteilt. Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Kunst- und Bildgeschichte, die noch kein Seminar in Modul II absolviert haben.

Prüfung:

Hausarbeit

533613 Formanalytische Werkbetrachtung im 'Musée imaginaire'. Grenzen und Möglichkeiten der Arbeit mit Reproduktionen

2 SWS

PS

T. Helbig

Visuelle Beobachtungen mündlich wie schriftlich darzulegen und in ein thematisches Argument einzubinden, ist eine schwierige Aufgabe. Daher ist die Fähigkeit einer strukturierten und genauen Bildbeschreibung und das Übersetzen des Gesehenen in Sprache ein Grundhandwerk in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft. Die Formanalyse soll im Seminar in der intensiven Betrachtung vor dem Original in Museen und Galerien durch gemeinsame Diskussionen erprobt und geübt werden, wobei auch eine erste Orientierung in kunsthistorischen Epochen ermöglicht wird.

Als Mittel und Medium kunsthistorischer Praxis wird zumeist auf die Arbeit mit fotografischen Reproduktionen zurückgegriffen. Die aktuelle Situation, in der die Arbeit mit Originalen in eine längst vergessene Ferne rückt, bietet die Chance die Grenzen und Möglichkeiten im Umgang mit Reproduktionen kritisch auszuloten. Neben den Techniken der Formanalyse sollen daher im Seminar auch Fragen der Methode behandelt werden. Als Seminarleistung sind formanalytische Werkbetrachtungen oder -vergleiche, oder Lektüreberichte vorgesehen. Die aktive Mitarbeit erfolgt zudem über die gemeinsame Diskussion der Bilder, Beiträge und Texte.

Literatur:

Sämtliche Texte und Materialien werden über Moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

In Reaktion auf die aktuellen Einschränkungen kann das Seminar nur im Rahmen eines digitalen Formats angeboten werden. Die Lehrmaterialien und weitere Informationen werden über Moodle bereitgestellt. Auch die Arbeit mit Texten macht eine aktive Mitarbeit erforderlich, die im Rahmen eines verbindlichen Zeitplans terminiert wird. Als Seminarleistung werden flexible Regelungen abgestimmt. Lektüreberichte, Statements oder auch audiovisuelle Formate sind denkbar. Die Anmeldung über Agnes ist erforderlich.

Prüfung:
Hausarbeit

533614 Bildinterpretationen

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

C. Klonk

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Es gehört zu den charakteristischen Merkmalen von Kunstwerken, dass sie ambivalente Zeichengefüge sind, die zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich gedeutet werden können. Das Seminar bietet die Gelegenheit, das methodische Interpretieren von Bildern einzuüben, das wiederum zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren hat. Anhand von ausgewählten Kunstwerken sollen die Möglichkeiten und Grenzen einschlägiger Methoden der Kunstgeschichte ausgelotet werden.

Literatur:

Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke (Hg.), *Kunstgeschichte: Eine Einführung*, 1986; Michael Hatt, Charlotte Klonk, *Art History: A critical introduction to its methods*, 2006; Ulrich Pfisterer, *Klassiker der Kunstgeschichte*, 2007/8.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist auf 30 Personen begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Anmeldung über AGNES und Anwesenheit in der ersten Sitzung sowie die Übernahme eines Referatsthemas.

Prüfung:
Hausarbeit

533615 Technische Bilder - Eine Einführung

2 SWS

PS

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

K. Müller-Helle

1) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt

In seinem *Kunstwerkaufsatz* von 1936 hat der Kulturtheoretiker Walter Benjamin die neuen Qualitäten technischer Bilder als Revolution in der Bildgeschichte beschrieben. Vergrößerung, Zeitlupe oder Vervielfältigungen waren für ihn nicht nur Eigenschaften, die die technische Reproduzierbarkeit neuer Medien von Fotografie und Film grundierten. Die viel entscheidendere Neuerung lag für Benjamin darin, dass durch die technische Reproduktion die Tradition der Kunstgeschichtsschreibung unter Druck geriet: Kameras und Filmtechnik schufen nicht nur neue Bilder; die technische Reproduzierbarkeit wirkte, so Benjamin, auch „auf die Kunst in ihrer überkommenen Gestalt zurück“.

In dieser zweifachen Bestimmung der sozialen Wirksamkeit technischer Bilder soll im Seminar in die Geschichte und Theorie technischer Bildmedien eingeführt werden. Sowohl die Grundlagentexte zu technischen und operationalen Bildern (Benjamin, Flusser, Latour, Haraway) werden erarbeitet, als auch paradigmatische Beispiele aus der Fotografie-, Film-, Wissenschafts- und Technikgeschichte, ihre Rückwirkung auf die traditionelle Kunstgeschichte und neuere Beispiele aus der KI-Forschung.

Literatur:

Benjamin, Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Drei Studien zur Kunstsoziologie, Frankfurt/Main 1966 [1936]; Flusser, Vilém, *Ins Universum der technischen Bilder*, Göttingen: European Photography 1990 [1984]; Haraway, Donna, *A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century*, in: Dies., Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature, New York 1991, S. 149-181; Pantenburg, Volker, *Working Images: Harun Farocki and the operational image*, in: Jens Eder und Charlotte Klonk (Hgg.), *Image Operations. Visual Media and Political Conflict*, Manchester 2017.

Prüfung:
Hausarbeit

533616 Einführung in die Bildtheorie

2 SWS

PS

Mo

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

A. Seppi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Proseminar *Einführung in die Bildtheorie* geht aus historischer und systematischer Perspektive grundlegenden Fragen der Bildtheorie nach: Was ist ein Bild? Was und wie zeigen Bilder? Welches Wissen steckt in Bildern? Wovon sprechen sie? Oder schweigen Bilder? Wie bedeuten Bilder? Was machen Bilder außerdem? Das Proseminar vermittelt einen Überblick über die praktische und theoretische, disziplinäre und methodische Vielfalt der Bilder und Bildtheorien sowie über zentrale Begriffe und Begriffskonstellationen wie diejenigen von Rahmung und ikonischer Differenz; von Ikon, Index und Symbol; von Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit; von Blick, Medium und Botschaft etc. Ganz im Sinne einer umfassenden Bildgeschichte gehen die Bilder, die im Proseminar zur Betrachtung und Diskussion stehen, über den klassischen Gegenstandsbereich der Kunstgeschichte hinaus und reichen vom künstlerischen bis zum technischen, vom gemalten bis zum photographischen und filmischen Bild, vom analogen bis zum digitalen Bild, vom Wahrnehmungs- und Vorstellungsbild bis zum Denkbild.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist auf 30 Personen begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Anmeldung über AGNES und Anwesenheit in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

5336101 Tutorium A

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

V. Zöller

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336102 Tutorium B

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

C. Puffer

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336103 Tutorium C

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

A. Gröger

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336104 Tutorium D

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

A. Gröger

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336105 Tutorium E

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

K. Frenzel

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336106 Tutorium F

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

K. Frenzel

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336107 Tutorium G

2 SWS
TU Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.30 M. Reisinger
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336108 Tutorium H

2 SWS
TU Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 M. Reisinger
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336109 Tutorium I

2 SWS
TU Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.16 C. Puffer
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336110 Tutorium J

2 SWS
TU Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.16 V. Zöller
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

Modul III: Mittelalter

533605 Das normannische und staufische Süditalien als transkulturelle Kontaktzone

2 SWS
VL Mi 18-20 wöch. (1) K. Kappel
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Süditalien und Sizilien waren bereits im Frühmittelalter Regionen eines intensiven kulturellen Austauschs zwischen Araber*innen, Byzantiner*innen und Langobard*innen. Sie werden im 11., 12. und 13. Jahrhundert in einem doppelten Sinne zu einer der bedeutendsten transkulturellen Kontaktzonen im südlichen Europa. Zu nennen sind hier die Intensivierung der Handelsbeziehungen und des Pilgerverkehrs im östlichen Mittelmeerraum. Zudem verfolgten die aus Nordwest- bzw. Mitteleuropa einwandernden Normannen und Staufer hier eine Politik und kulturelle Initiativen, die sich nur im Einzelfall als Durchsetzung des kulturell Eigenen, vor allem aber als Eingehen auf die Traditionen und religiösen Prägungen der örtlichen Mehrheitsgesellschaft beschreiben lassen. Die Vorlesung handelt von den gebauten Zeugnissen eben dieser Politik und bezieht dabei eigene laufende Forschungen mit ein. Thematisiert werden auch die tagespolitischen Vereinnahmungen des Themas seit der Mitte des 19. Jahrhunderts.

Literatur:

Mario D'Onofrio (Hrsg.), I Normanni, popolo d'Europa 1030-1200, Venezia 1994 ; Maylis Baylé (Hrsg.), L'Architecture normande au Moyen Age, 2 Bde., Caen 2001 ; Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter und Alfried Wieczorek (Hrsg.), Verwandlungen des Stauferreichs. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa, Stuttgart 2010

Organisatorisches:

Für die Zulassung zur Vorlesung ist aus technischen Gründen eine Anmeldung in AGNES Voraussetzung. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen bis auf Weiteres auf digitalem Weg (Videokonferenz, voraussichtlich Zoom) statt. Hierzu erhalten Sie vom Seminarleiter noch nähere Informationen.

533622 Erzählende Bilder: die großformatigen Freskenzyklen des Trecento in Italien

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

S. Westermann*

1.) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Wie können Bilder Geschichten erzählen? Diese Frage bewegte sichtlich die Künstler des 14. Jahrhunderts, die nicht nur nie zuvor gezeigte Geschichten eine visuelle Umsetzung geben sollten, sondern auch altbekannte Darstellungen innovativ ins Bild setzten. Kaum eine Zeit hielt eine größere Fülle von neuen, religiösen und weltlichen, Sujets bereit – von Heiligenviten zur Poetik – deren Geschichten auf ganz unterschiedlicher Weise visualisiert wurden. Gleichzeitig lebten durch die in der frühen Neuzeit durchweg bedeutenden Dichter wie Dante und Boccaccio Geschichten über Künstler und deren Kunst auf, durch die dem Erzählen mit und durch Bilder eine größere Aufmerksamkeit zukam. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Möglichkeiten der Bilderzählung der bedeutendsten Freskenzyklen des italienischen Trecento, vom Leben des hl. Franziskus in Assisi bis zu Altichieros Georgszyklus und führt gleichsam ein in die Freskotechnik sowie Ikonographie.

Literatur:

Wolfgang Kemp, *Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto*, München 1996, S. 9-64; Joachim Poeschke, *Wandmalerei der Giottozeit in Italien 1280–1400*, München 2003; Wolfram Prinz, *Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance 1260–1460*, Mainz 2000

Prüfung:

Hausarbeit

533623 Medizin, Tanz und Epik. Bebilderte Handschriften im 14. Jahrhundert und die neuen Herausforderungen an den spätmittelalterlichen Künstler

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

S. Westermann*

1.) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt

Bilder in Handschriften haben keine bloße Kommentarfunktion zum Text; sie weisen ihre ganz eigene Argumentation sowie Funktion auf, stehen in einer wechselseitigen Beziehung zur Schrift und gehen nicht selten über diese hinaus. Gerade im 14. Jahrhundert wird die Eigenständigkeit der Bebilderung in Handschrift greifbar, auch da der Themen- und Funktionsbereich der „Illustrationen“ eine ganz neue Fülle und Vielfalt erlangte. Das Interesse an medizinischen Traktaten, höfischer Kultur und epischen Sagen explodierte vom 13. Jh. an, wofür neue Bildformeln gefunden werden mussten. Das Seminar soll den Studierenden einen Einblick in die vielfältige Welt der bebilderten, vor allem profanen, Handschriften aus dem Spätmittelalter geben und sie für neue Ikonographien und den daraus resultierenden Herausforderungen an den spätmittelalterlichen Künstler sensibilisieren. Darüber hinaus werden medienspezifische Techniken sowie die heutigen Fragen nach Konservierung und Digitalisierung der Manuskripte in den Blick genommen.

Literatur:

Bilderwelten. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit, hrsg. v. Jeffrey Hamburger et al., Luzern 2016.

Prüfung:

Hausarbeit

533647 NEU: Maria. Darstellungen und Deutungen der Gottesmutter im Mittelalter

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1.) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Maria ist die Heilige schlechthin. Dennoch wird sie in den vier Evangelien kaum beachtet: Sie gilt als besonders gläubige Frau und Augenzeugin der Kreuzigung Jesu. Erst das Protoevangelium des Jakobus aus dem 2. Jahrhundert erzählt aus ihrem Leben. Es betont ihre Jungfräulichkeit, die göttliche Empfängnis und leibliche Mutterschaft. In Frömmigkeit und Theologie ist Maria jedoch schon bald viel mehr: neue Eva, Braut, Tochter Zions, Fürbitterin, Schild und Schutzmantel. Verehrung und Verständnis Marias stehen in einem engen Verhältnis zu Bildwerken. Sie verleihen den typologischen oder metaphorischen Aspekten eine anschauliche Präsenz. Zugleich verstärken und bewirken sie bestimmte Formen der Marienverehrung. Mit diesem Verhältnis von Kunst, Theologie und Frömmigkeit beschäftigt sich das Seminar am Beispiel ganz unterschiedlicher Mariendarstellungen. Im Zentrum stehen Fragen nach dem Verhältnis von Bildwerk und Theologie, nach den Bildtraditionen und ihrer Rezeption, nach den Funktionen der Bilder sowie nach den Herausforderungen, die sich für den Künstler mit der Darstellung Marias stellten.

Literatur:

Gertrud Schiller, *Ikonographie der christlichen Kunst, Bd. 4,2: Maria*, Gütersloh 1980.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird anstelle des Seminars "Kultobjekte. Kunst und Liturgie im Mittelalter" (LV-Nr. 533621) angeboten.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Neuzeit

533624 Architekturzeichnung der frühen Neuzeit zwischen Entwurf, Aufnahme und Vedute

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

G. Schelbert

1.) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Architektur entsteht seit der Neuzeit zunächst auf dem Papier. Manchmal – gerade bei besonders kühnen Entwürfen – verblieb sie dort auch und wurde nie gebaut. Seit der Renaissance galt die Idee zu einem Werk als das eigentliche Werk; bemerkenswerterweise wurde diese Idee auch "disegno"/"Zeichnung" genannt. Der Einsatz von Zeichnungen erleichterte nicht nur sämtliche Prozesse von der Auftragsentwicklung bis zum Ausführungsentwurf, sondern führte bereits im 17. und 18. Jahrhundert zu einem ausgedehnten Wettbewerbswesen.

Der Terminus Architekturzeichnung ist jedoch durchaus auf weitere Bereiche als nur die Entwurfszeichnung zu beziehen. Bauaufnahmen, die im 16. und 18. Jahrhundert vor allem auf antike Bauten bezogen waren, aber auch Darstellungen von Architektur in einem größeren städtebaulichen Kontext, bis hin zu vedutenartigen Formaten, lassen sich als Architekturzeichnungen ansprechen. Das Seminar soll, fokussiert auf Beispiele der italienischen, französischen und mitteleuropäischen Architekturgeschichte, einen Überblick über das Gebiet der Architekturzeichnung geben, der sich zeitlich von den Anfängen im 13. Jahrhundert bis etwa zu Schinkel und Durand spannt. Einzelne Sammlungs- oder Ausstellungsbesuche sind vorgesehen.

Prüfung:
Hausarbeit

533625 The Global Renaissance (englisch)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

K. Christian

1) findet vom 03.06.2020 bis 15.07.2020 statt

This seminar will explore the topic of the "Global Renaissance," focusing on Europe's relations with Latin America, Africa, Asia, and the Middle East in an early era of colonization and exploration. The seminar will consider relationships between European visual arts (not only painting, sculpture, and architecture but also maps, textiles, and ceramics) and the expansion of global trade and cultural contacts between the 15th and 17th centuries. Topics to be considered include cultural transfer, artistic representations of 'the other', and the impact of newly imported materials and objects. A study of the 'Global Renaissance' will also involve exploring the methodology of art history, questioning why global and intercultural connections have traditionally not been taken into account in the study of Renaissance art.

533626 Dorisch, ionisch, korinthisch. Die Säulenordnungen als Grammatik und Bedeutungsträger der Architektur

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

T. Strauch

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Über Jahrhunderte waren Säulen der „klassischen“ Ordnungen das zentrale Element der Baukunst. Ihre Wiederaufnahme und Regularisierung nach dem Vorbild der Antike ist ein wesentliches Kennzeichen der Renaissance und eine Erfolgsgeschichte mit weitreichenden Folgen bis zum Beginn der Moderne. Wie konnte es dazu kommen?

Das Seminar versucht, Antworten darauf zu finden, und richtet dabei den Blick auf die Theorie und die Praxis des Bauens vom späten 15. bis zum 17. Jahrhundert. Es geht zum einen um die Bedeutung der Interpretation des antiken Theoretikers Vitruv und des Studiums antiker Architektur für die Kanonisierung der Säulenordnungen durch Bramante, Raffael, Serlio, Palladio und andere. Betrachtet werden aber auch anticlassische Positionen, wie die eines Michelangelo oder eines Borromini. Welche Wandlungen erfuhren die Ordnungen darüber hinaus außerhalb Italiens? Neben der gründlichen Beschreibung und Analyse der individuellen Formen wird dabei auch die jeweilige Semantik der Architektursprache Beachtung finden.

Literatur:

Erik Forssman: Dorisch, jonisch, korinthisch. Studien über den Gebrauch der Säulenordnungen in der Architektur des 16.–18. Jahrhunderts, Stockholm 1961; Christof Thoenes; Hubertus Günther: Gli ordini architetttonici – rinascita o invenzione?, in: Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del Cinquecento, hg. von Marcelo Fagiolo, Rom 1985, S. 261–271; 272–310; John Onians: Bearers of Meaning. The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance, Princeton 1988, Joseph Rykwert: The Dancing Column. On Order in Architecture, Cambridge, Mass. 1996.

Modul V: Moderne und Gegenwart

533603 Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Klonk

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Um 1800 wurde das Landschaftsbild zum Experimentierfeld für die moderne Malerei. Am Beispiel der Kunst von Turner soll in der Vorlesung gefragt werden, welche Vorstellungen, Kräfte und Praktiken das Naturbild zu dieser Zeit bestimmten und welche Möglichkeiten sich darüber für die Gestaltung von Kunstwerken ergaben. Neue Formen der Landschaftsmalerei bedingten neue Formen der Verfügbarkeit über die Natur und umgekehrt. Im Zentrum steht daher die Frage nach der Beziehung von Landschaftswahrnehmung und Naturkonzeptionen, die sich zu diesem Zeitpunkt herausbildeten und im Grunde bis heute unser Verhältnis zur physischen Umwelt prägen.

Literatur:

Sam Smiles, J.M.W. Turner, 2007; Monika Wagner, William Turner, 2011; Hermann Arnhold (Hg.), Turner. Horror and Delight, 2019

533627 NEU: Kolonial, gesellschaftsutopisch, nationalsozialistisch: Kunst im 20. Jahrhundert

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

L. Burchert

1) findet vom 18.05.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Seminar werfen wir Schlaglichter auf Verhältnisse künstlerischer Werke und anderer Objekte der Kulturgeschichte zu politischen Fragen, Bewegungen und Mächten in der Moderne. In Vorbereitung auf die Bremen-Exkursion im September 2020 diskutieren wir im Wesentlichen drei Themenbereiche:

Erstens: (Post- und Neo-) Kolonialismus in Moderne und Gegenwart. Untersuchungsgegenstände sind etwa koloniale Reise- und Produktwerbungen um 1900 sowie mitunter unbewusste geistige Kollaborationen von Künstler*innen mit dem Kolonialismus und dessen Erbe in der Moderne (beispielsweise in der Skulptur Fritz Behns, Gerhards Marcks und Emy Roeders). Fremdrepräsentationen von Kolonialherren durch die Augen der Kolonialiserten interessieren uns weiterhin in ihrem (eingeschränkten?) kritischen Potential. Aktuelle Debatten um das Fortleben kolonialen Denkens und um die Restitution von Objekten aus den ehemaligen Kolonien wollen wir exemplarisch mit Fokus auf aktuelle Debatten zum Humboldt-Forum führen.

Der zweite Block beschäftigt sich mit künstlerischen Hetero- und Utopien. Am Beispiel der ehemaligen Künstlerkolonie Worpsswede diskutieren wir Heinrich Vogelers Barkenhoff in seiner Entwicklung vom unpolitischen Jugendstilparadies zum politischen Ort der solidarischen Roten Hilfe nach der Oktoberrevolution in Russland. Dabei soll Worpsswede als Ort der Aushandlung unterschiedlicher, künstlerisch untermauerter Gesellschaftsentwürfe untersucht werden.

Der letzte Block widmet sich der Kunst im Nationalsozialismus, mit Fokus auf die Heimatkunst sowie auf das Konzept der entarteten Kunst. Am Beispiel der Biographien Emil Noldes und Gerhard Marcks in der NS-Zeit und ihres Oeuvres setzen wir uns aus kunsthistorischer Sicht mit dem auch jüngst viel debattierten Verhältnis von Künstler*in und Werk auseinander.

Prüfung:
Hausarbeit

533628 Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie

2 SWS

SE	Do	09-12	Einzel (1)	GEO 47, 3.30	J. Függer-Vagts
	Do	09-12	14tgl. (2)	GEO 47, 3.30	J. Függer-Vagts

1) findet am 30.04.2020 statt

2) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt

Impressionismus wird kunsthistorisch nicht nur als Stilbegriff einer anti-akademischen, künstlerischen Gruppierung ab den 1860er-Jahren verstanden, sondern darüber hinaus als Kunstform der Modernität, die die Wahrnehmung (allen voran das Sehen und die Farbwahrnehmung) unter den Bedingungen des "modernen Lebens" selbst zum Thema macht. Impressionistische Malerei ist, wie Wolfgang Kemp pointiert schreibt, retinale und realistische Kunst zugleich. Sie öffnet sich Sujets eines urbanen Milieus, dessen Alltag und Konsumkultur von einem neuen Modus der Aufmerksamkeit (Crary 1999), der zunehmenden Industrialisierung (Clark 1999) und der Verschiebung gesellschaftlicher Strukturen (Pollock 1988, Nord 2000) geprägt ist.

Neben künstlerischen Positionen von Gustave Caillebotte, Edgar Degas, Claude Monet, Georges Seurat werden Werke der Malerinnen Marie Bracquemond, Mary Cassatt, Eva Gonzalès und Berthe Morisot diskutiert.

Das Seminar ist für BA-Studierende der Kunst- und Bildgeschichte und der Gender Studies ausgerichtet.

Im Rahmen des Gender Studies-Moduls "Ordnungen der Geschlechter" stehen "symbolische Ordnungen in Bildern" und ein kunsthistorischer Blick auf Genderthemen (visuelle Kultur und Gender, Repräsentation und Gesellschaft, künstlerisches Selbstverständnis) des späteren 19. Jahrhunderts im Vordergrund. Zur Vorbereitung für Studierende der Gender Studies wird Griselda Pollock, *Vision and Difference: Femininity, Feminism, and Histories of Art* (1988) empfohlen.

Prüfung:
Hausarbeit

533631 Kunst ins Leben! Lebensentwürfe der russischen Avantgarde

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 3.42	M. Nieslony
----	----	-------	-----------	--------------	-------------

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Verschiedene Gruppierungen sowie einzelne Künstlerinnen und Künstler der russischen Avantgarde stellten ihr Schaffen – besonders nach der Oktoberrevolution von 1917 – in die Dienste der Gesellschaft. Künstlerinnen und Künstler betätigten sich als Entwerfer von Gebrauchsgegenständen und Kleidung, als Herstellerinnen von Propagandamaterial oder Entwicklerinnen utopischer Zukunftsentwürfe. Geradezu legendär sind beispielsweise die nicht realisierten Projekte Vladimir Tatlins geworden: das „Monument für die III. Internationale“ und die Flugmaschine „Letatlin“. Die Konstruktivisten debattierten über die neuen Aufgaben der Kunst im jungen kommunistischen Staat, und versuchten sich zugleich in Produktdesign und Architekturplanung. Kazimir Malevič überführte bereits vor der Revolution die Prinzipien seiner gegenstandslosen Kunst in die Gestaltung von Gebrauchsgegenständen und verstärkte später zusammen mit seinen Schülern diese Tendenz des Suprematismus. Das Seminar will einerseits die unterschiedlichen Akteure und deren Betätigungsfelder vorstellen, andererseits werden die Differenzen in den Vorstellungen darüber analysiert, welche Rolle in der Umgestaltung des Lebens sinnvollerweise der künstlerischen Arbeit zukommen sollte.

Literatur:

Ausst.-kat. Kazimir Malevich – Suprematism, hg. v. Matthew Drutt, New York [Solomon R. Guggenheim Museum u.a.] 2003; Gough, Maria: The artist as producer. Russian constructivism in revolution, Berkeley, Calif. [u.a.] 2005; Kiaer, Christina: Imagine no possessions. The socialist objects of Russian constructivism, Cambridge, Mass. [u.a.] 2005; Lodder, Christina: Russian constructivism, New Haven, Conn. [u.a.] 1983; Mally, Lynn: Culture of the Future. The Proletkult Movement in Revolutionary Russia, Berkeley/Los Angeles/Oxford 1990.

Prüfung:
Hausarbeit

533655 NEU: Skulpturen im Berliner Stadtraum. Entstehung – Aufstellung – Kontexte

2 SWS

ÜO	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Dorgerloh
----	----	-------	-----------	--	--------------

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Zentrum der Übung stehen Denkmäler des 19. und 20. Jahrhunderts im öffentlichen Raum der Stadt Berlin. Ein erstes Ziel ist es, diese Denkmäler individuell aufzusuchen, zu beschreiben und zu fotografieren. In einem zweiten Schritt sollen die Ergebnisse in einem Skype oder Zoom-Seminar einzeln vorgestellt und vor dem Hintergrund der jeweiligen Entstehungs- und Aufstellungskontexte diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Vorstellung und Zuordnung der ausgewählten Denkmäler erfolgt in einer ersten Skypesitzung, in der auch die methodischen Fragen diskutiert bzw. geklärt werden.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

533632 Vorgeschichten der Fotografie

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.16

P. Brakmann

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Bis auf das sechzehnte Jahrhundert datiert der Physiker Dominique François Arago die Kenntnis von optischen und chemischen Voraussetzungen der Daguerreotypie zurück, als er sie 1839 der Académie des Sciences vorstellt. Bereits im Moment ihrer Übergabe an die Öffentlichkeit ist Fotografie so mit einem historischen Vorraum ausgestattet. Er gehört ihr an, doch ist sie in ihm nicht anwesend. Immer wieder ist versucht worden, diese Vorgeschichte der Fotografie neu zu verorten und Entwicklungslinien auf ihren Umschlagspunkt in Geschichte zu ziehen. Bedeutung wurde dabei nicht allein der Arbeit individueller Erfinderpersönlichkeiten zugemessen, sondern auch der historischen Kontinuität von Perspektive und optischen Zeichenhilfen, ebenso wie populären Bildpraktiken und formalen Tendenzen der Malerei in der Zeit um 1800 oder einem ‚desire to photograph‘. Dabei äußern sich in den unterschiedlichen Überlegungen über Ursprünge der Fotografie gleichermaßen divergente Auffassungen über das Wesen des Fotografischen. Das Lektüreseminar nimmt die Entwicklungslinien und Erzählweisen dieser Vorgeschichten der Fotografie aus wissenschafts-, bild-, und mediengeschichtlicher Perspektive in den Blick, fragt nach ihren Prämissen und Auslassungen und lädt ein zu einem Gespräch über das Schreiben von Fotografiegeschichte.

Literatur:

Geoffrey Batchen, *Burning with desire: The conception of photography*, Cambridge, MA 1997; Heinz Buddemeier: *Panorama, Diorama, Photographie. Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert*. München 1970; Peter Galassi, *Before Photography: Painting and the invention of photography*, Ausst.-Kat. MoMa, New York 1981; Annette Geiger, *Urbild und fotografischer Blick: Diderot, Chardin und die Vorgeschichte der Fotografie in der Malerei des 18. Jahrhunderts*, Paderborn 2004; Peter Geimer, *Bilder aus Versehen: Eine Geschichte fotografischer Erscheinungen*, Berlin 2010; Miriam Halwani, *Geschichte der Fotografie 1839-1939*, Berlin 2012; Heinrich Schwarz, *Techniken des Sehens – vor und nach der Fotografie: Ausgewählte Schriften 1929-1966*, hg. v. Anselm Wagner, Salzburg 2006; Katharina Steidl, *Am Rande der Fotografie: Eine Medialitätsgeschichte des Fotogramms im 19. Jahrhundert*, Berlin 2019; Michalis Valaouris, *Perspektive in der Fotografie: Studien zur Naturalisierung des Kamerabildes*, Berlin 2018

Prüfung:

Hausarbeit

533634 Paradigmen der Kunstbetrachtung

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

L. Hilsemer

1) findet vom 28.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Verständnis von Kunstrezeption hat verschiedene Konjunkturen durchlaufen: von der Entdeckung über die Erziehung bis hin zur propagierten Ermächtigung der Kunstbetrachter*innen. Die Kunstrezipierenden wurden dabei als ehrfürchtig Erstarrte, hofierte Konsument*innen oder (heraus)geforderte Prosument*innen gedacht.

In diesem Seminar soll es darum gehen, welche Paradigmen der Kunstbetrachtung in den letzten Jahrzehnten vorherrschend waren und welche davon noch immer wirkmächtig sind. Was prägt unsere Vorstellung davon, wie man sich als Ausstellungsbesucher*in einem Kunstwerk gegenüber zu verhalten hat? Welche (teils normativen) Implikationen werden dabei im Subtext mittransportiert, vor welchem Hintergrund haben sich diese herausgebildet und werden sie immer wieder neu verhandelt?

In den Sitzungen des Seminars sollen diese Fragen vor dem Hintergrund der Lektüre und Diskussion von Texten zu paradigmatischen Konzepten der Kunstrezeption (wie Kontemplation, Partizipation, Distinktion, ...) gemeinsam erörtert werden. Schließlich soll – auch im Rahmen der abschließenden Seminararbeit – der Blick scharf gestellt werden auf exemplarische Äußerungen und Praktiken von Kunstbetrachter*innen, Akteur*innen des Kunstbetriebs oder auf populärkulturelle Phänomene. Zentral ist dabei die Frage, inwiefern diese Beispiele als manifestierte Vorstellungen idealer Kunstbetrachtung gelesen werden können und welche historischen und rezenten Paradigmen dahinter stehen.

Prüfung:

Hausarbeit

533635 Transkulturelles Erbe

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

K. Kappel

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Spätestens seit dem europäischen Erbejahr ECHY 2018 mit dem Thema *Sharing Heritage* ist eine Diskussion wieder in den Blickpunkt gerückt, die sich mit Kulturerbe und ihren Grenzziehungen beschäftigt. Dass dabei die Verbindungen zwischen kulturellen und nationalen Grenzziehungen thematisiert werden, liegt nicht zuletzt in der Geschichte der Denkmal- und Kulturerbepflege begründet. Dagegen kann transkulturelles Erbe nicht *eindeutig* einer gesellschaftlichen Gruppe und/oder einem

kulturellen bzw. nationalen Raum zugeordnet werden. Transkulturelles Erbe, so die Folgerung, unterläuft somit eindeutige Zugehörigkeitsmarkierungen, denn das Transkulturelle bezieht sich auf Einflüsse, Anreicherungen und Austauschprozesse, die oftmals auf Wissen, Mobilität und Migration beruhen.

Transkulturelles Erbe wird in der Forschung in Hinblick auf drei Aspekte diskutiert: Erstens als transkulturelles Erbeobjekt, das durch materielle und personelle Ströme Ort und Raum überschreitet, zweitens als transkulturelle Erbekonstruktion, die sich durch soziale Prozesse der Migration und Identitätszuschreibung herausgebildet hat, und drittens als transkulturelles Erbe, dass durch den Transfer von Begriffen und Konzepten entsteht. Ergänzt werden könnten sogenannte globale Erbebezüge, wie sie beim industriellen Erbe global agierender Firmen (AEG, Siemens) zu erkennen sind. Gleichzeitig kann Transkulturalität auch als Methode verstanden werden, die das Hybride, Flüchtige, Plurale untersucht, sowohl am Objekt, wie in der Prozesshaftigkeit und Relationalität von Erbe und der sozialen Interaktion.

Zentral steht im Seminar zunächst die Frage, wie das transkulturelle Erbe beschrieben und analysiert werden kann, bzw. selbst als Methode das Verständnis von Erbeobjekt und Erbekonstruktion prägt. Im Kontext der gesellschaftspolitischen Dimension ist zudem kritisch zu diskutieren, inwieweit das Transkulturelle zu einer offenen und werthepluralen Denkmal- und Kulturerbepflege beitragen kann.

In dem Seminar werden neben der Vermittlung von theoretischen Grundlagen und der vertiefenden Diskussion auch Termine an transkulturellen Orten und Räumen Berlins stattfinden. Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Heike Oevermann vom Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung angeboten.

Für die Zulassung zum Seminar ist die Anmeldung in AGNES Voraussetzung sowie die Übernahme eines der Referatsthemen ausschließlich persönlich in der ersten Seminarstunde.

Prüfung:
Hausarbeit

533636 Photofiction: History and Theory in the American Scene (englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

A. Witt

1) findet vom 04.05.2020 bis 13.07.2020 statt

This special seminar will address the history of modern photography through the lens of fiction. The seminar will feature a wide range of projects and works from the photobook to the individual print, magazine work to the film essay. The course is propelled by the following question: what can be achieved by turning to fiction as a lens through which to view American photographic history anew? The work of Lewis Hine, Walker Evans, Maya Deren, Robert Frank, Roy DeCarava, Diane Arbus, Allan Sekula, Carrie Mae Weems, Vivian Maier, John Divola, Arthur Jafa, and Agnès Varda will be addressed throughout the duration of the course. The work of these artists will be read alongside key texts in contemporary photographic theory, from Saidiya Hartman to Abigail Solomon-Godeau, Allan Sekula to Nathalie Léger.

In addition to giving students a base knowledge of the history of modern photography, the goals of this course are three-fold. First, students will develop skills in description and close looking. Second, students will learn to translate this close observation into effective verbal expression both oral and written. Finally, students will develop dexterity in navigating the relationship between the formal components of an image and its cultural, historical, and political significance. This will allow students to better articulate their own opinions, thoughtfully critique the arguments of others, and critically consider the ways in which images and arguments encountered in our own time inflect and interject in ideological categories that we often accept as simply given.

Prüfung:
Hausarbeit

533645 Aby Warburg. Bildgeschichte und Bilderatlas

2 SWS

SE

T. Helbig

Aby Warburgs (1866–1929) unvollendet gebliebener Bilderatlas ‚Mnemosyne‘ war bereits Gegenstand mehrerer Ausstellungen. Aktuell veranlasst das Haus der Kulturen der Welt zu einer Neubewertung dieser kunst- und kulturhistorischen Unternehmung. Bis heute stellt es eine Herausforderung dar, der visuellen Argumentationsmuster der Bildkonstellationen auf den Grund zu gehen.

Ziel des Seminars ist es, einen einführenden Einblick in das wissenschaftliche Werk Warburgs zu geben. Neben der Lektüre zentraler Texte sowie der Analyse einzelner Tafeln stehen auch methodische Fragen im Vordergrund. Das Medium der Fotografie sowie die Praxiologie des vergleichenden Sehens sind unabdingbar mit der Methodik und Begriffsbildung Warburgs verknüpft.

Ursprünglich sollte auch die im HKW geplante Ausstellung mit in das Seminar einbezogen werden, die nun jedoch bis voraussichtlich Juni 2020 verschoben wurde. Für den Fall, dass die Ausstellung innerhalb des Semesters eröffnet wird, wäre ein gemeinsamer Besuch der Ausstellung sowie deren Einbezug denkbar.

Literatur:
Sämtliche Texte und Materialien werden über Moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

In Reaktion auf die aktuellen Einschränkungen kann das Seminar nur im Rahmen eines digitalen Formats angeboten werden. Die Lehrmaterialien und weitere Informationen werden über Moodle bereitgestellt. Auch die Arbeit mit Texten macht eine aktive Mitarbeit erforderlich, die im Rahmen eines verbindlichen Zeitplans terminiert wird. Als Seminarleistung werden flexible Regelungen abgestimmt. Lektüreberichte, Statements oder auch audiovisuelle Formate sind denkbar. Die Anmeldung über Agnes ist erforderlich.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

533672 500.000 Bilder. Ed Ruschas Streets of Los Angeles-Archiv

2 SWS

PL

Fr

09-12

E. Ehninger

Der US-amerikanische Künstler Ed Ruscha ist als Vertreter der Konzeptkunst in den kunsthistorischen Kanon eingegangen. Insbesondere seine Künstlerbücher der 1960er und frühen 1970er Jahre wurden von Künstler*innen und Kritiker*innen gleichermaßen als Prototypen für konzeptuelle und institutionskritische künstlerische Praxis gehandelt. Das *Streets of Los Angeles* -Archiv des Künstlers, von dessen Existenz die Kunstwelt erst seit seinem Ankauf 2012 durch das Getty Research Institute (GRI), Los Angeles weiß, bringt diese eindeutige kunsthistorische Zuschreibung ins Wanken. Die weit über 500.000 Fotografien der Stadt Los Angeles, die Ruscha im Laufe der vergangenen sechs Jahrzehnte produziert hat, und die momentan durch das GRI digitalisiert und aufbereitet werden, stellen die Kunstgeschichte vor technische, methodische, disziplinäre und wissenschaftsethische Herausforderungen. Wie kann man eine derartige Masse an Bilddaten sinnvoll verwalten? Lassen sie sich zum „Werk“ Ruschas hinzurechnen, obwohl der Künstler selbst nur einen Bruchteil dieser Fotografien hergestellt, entwickelt oder weiterverarbeitet hat? Darf man andere Fragen an sie richten, beispielsweise zur Entwicklung des städtischen Raumes von Los Angeles? In welchem Verhältnis steht der massive finanzielle Aufwand des Digitalisierungsprojekts zu den wissenschaftlichen Fragen, die an das Material gerichtet werden?

Im Rahmen dieser praxisorientierten Lehrveranstaltung haben die Studierenden noch vor der offiziellen Freigabe des Archivs Gelegenheit, mit dem digitalisierten Archiv zu arbeiten und eigene Fragen an das Material zu entwickeln. Kollegen des Digital Humanities Lab der Yale University, New Haven, bieten dabei technische Unterstützung für die Generierung und Visualisierung eigener Datensätze. Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit am Archiv sollen für eine mögliche online-Publikation aufbereitet werden. Voraussetzung für die erfolgreiche Partizipation an diesem Seminar sind die Teilnahme an allen sechs Blocksitzungen, selbständiges, problemorientiertes und verantwortungsbewusstes Arbeiten allein und in der Gruppe sowie professionelle Kommunikation in englischer Sprache mit den Kolleg*innen der beteiligten Forschungseinrichtungen in den USA.

Literatur:

Benjamin H. D. Buchloh, Conceptual Art 1962-69: From the Aesthetics of Administration to the Critique of Institutions, in: October 55 (Winter 1990): 105-143; Claus Pias, Das digitale Bild gibt es nicht. Über das (Nicht-)Wissen der Bilder und die informatische Illusion, in: Zeitenblicke 2/1 (2003). <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/01/pias/index.html> ; Ed Ruscha, Leave Any Information at the Signal: Writings, Interviews, Bits, Pages, Cambridge: MIT Press 2002; Martino Stierli, Las Vegas im Rückspiegel. Die Stadt in Theorie, Fotografie und Film, Zurich: gta Verlag 2010; Robert Venturi/Denise Scott Brown/Steven Izenour, Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form, Cambridge: MIT 1977.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet am Freitag, 24.04.2020, 9 bis 12 Uhr, statt. Weitere Termine: 15.05.2020, 29.05.2020, 12.06.2020, 26.06.2020, 10.07.2020.

5336741 NEU: Filmische Streifzüge durchs Museum

2 SWS
PL

K. Müller-Helle

Seit Entstehung der ersten öffentlichen Sammlungen hat es diverse Debatten über Gestaltung, Aufgabe und politische Relevanz des Kunstmuseums gegeben. „To give the people an ennobling enjoyment,“ so lautet noch heute der Auftrag der Londoner National Gallery. Schon als die Galerie Anfang des 19. Jahrhunderts gegründet wurde, stand nicht etwa wie in Berlin der wissenschaftlich-systematische Aspekt einer damals beginnenden Kunstwissenschaft im Vordergrund, sondern ein sozialer Gesichtspunkt: dass alle Menschen Zugang zu den einzigartigen Gemälden finden. Dieser Zugang wurde in den letzten zwei Jahrhunderten nicht nur ‚vor Ort‘ gewährleistet, sondern durch mediale und technische Bildmedien strukturiert, narrativiert und montiert. So zeigen sich in der nun mehr 125-jährigen Geschichte des Films ganz eigene Zugänge und Blicke auf das Museum, die museale Traditionen und Konventionen skeptisch beäugen und die Institution, ihre Selbstdarstellung und Kommodifizierung von Kunstwerken kritisieren. Diese Lehrveranstaltung fokussiert die Beziehungsgeschichte von Film und Museum anhand von konkreten Lektüren und Filmen (Bsp. Seidl, Bilder einer Ausstellung [1996]; Fraser, Little Frank and his Carp [2001]; Wiseman, National Gallery [2014]). Bei der Betrachtung der Filme scheint ein bifokaler Blick sinnvoll: Einerseits auf das Museum als ausgewiesenen Ort des Sammelns, Ausstellens und Vermitteln, andererseits auf den Film, der – indem er das Museum in den Blick nimmt – bestimmte Darstellungsformen etabliert, verborgene Strukturen freilegt oder die Institution als Bühne entlarvt. Die Lehrveranstaltung ist eine Kooperation des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität und dem Seminar für Filmwissenschaft am Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin.

Organisatorisches:

Digitales Lehrangebot als asynchrones Onlineformat.

Termine Online-Sitzungen: Fr 12-16: Erste Online-Sitzung über Zoom: 15.5. um 12:00, weitere Sitzungen: 29.5., 12.6., 26.6., 10.7.2020

Teilnahmebegrenzung: 12 Teilnehmer*innen der HU und 12 Teilnehmer*innen der FU

533675 Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II

3 SWS

PL

Do

09-12

wöch. (1)

G. Schelbert

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Bereits im Wintersemester startete ein Praxisseminar, das die grundlegende Konzeption für eine Ausstellung in der Kunstbibliothek zum 300. Geburtstag von Giovanni Battista Piranesi erarbeitet hat. Im Sommersemester steht die Umsetzung der Ausstellung im Vordergrund. Ein Neueinstieg ist in diese Arbeitsphase möglich, setzt aber die Bereitschaft zur gleichzeitigen Einarbeitung sowohl in den Gegenstand als auch in den Arbeitsstand des Projekts voraus.

Die Ausstellung wird am 4. Oktober 2020, dem 300. Geburtstag Giovanni Battista Piranesis eröffnet werden.

Das Praxisseminar wird zugleich als Seminar (LV-Nr. 533646) im Modul I des Masterstudiengangs angeboten. Im Rahmen des Seminars werden insbesondere die verschiedenen Aspekte der Antikenrezeption des 18. Jahrhunderts und ihre Bildproduktion insbesondere in der Handzeichnung und der Druckgraphik in den Blick genommen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist 3-stündig. Bei Bedarf finden Zusatztermine statt.

533676 Museumskommunikation2 SWS
PL

Fr

16-19

14tgl.

E. Schmidt

Während Kommunikation im Museum seit dem Beginn der frühen Neuzeit primär in Form von Führungen und sekundär von gedruckten Guides praktiziert wurde, haben mit der demographischen und quantitativen Ausweitung des Museumspublikums im 20. Jahrhundert und den technologischen Neuerungen der Gegenwart neue Formen der Kommunikation Einzug ins Museum gehalten und an Bedeutung gewonnen, wie etwa die Objektbeschriftung („label“), Audio- und Videoguides und social media. Ziel der praxisbezogenen Lehrveranstaltung ist es, sowohl durch kritische Analyse von Beispielen als auch anhand von praktischen Übungen eine Sensibilität für die in der Museumskommunikation eingesetzten Textsorten, Kommunikationsformen und zugrundeliegende Strategien zu entwickeln.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet am Freitag, 24.04.2020, 16 bis 19 Uhr, statt. Weitere Termine: 15.05.2020, 29.05.2020, 12.06.2020, 26.06.2020, 10.07.2020, 17.07.2020.

533677 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)2 SWS
PL

C. Bayer*

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden, die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und verschiedene zeichnerische Ausdrucksformen erprobt. Neben Fragen zur Linie, der Form und dem Umraum untersuchen wir auch die Figur sowie deren Beziehung zum Raum. Caroline Bayer, geboren 1973 in Stolberg, studierte nach einer Ausbildung zur Gebrauchsgrafikerin Freie Kunst an der Akademie Beeldende Kunsten in Maastricht sowie der Kunstakademie Münster. Sie ist Meisterschülerin von Maik und Dirk Löbbert und hat Ausstellungen im In- und Ausland. Ihr Fokus sind ortsbezogene Arbeiten, oft an der Schnittstelle zwischen Architektur und Zeichnung. Seit 2001 bietet sie neben Ihrer Arbeit als freischaffende Künstlerin immer wieder Workshops, Kurse und Projekte für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene an verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen an.

Organisatorisches:

Aufgrund der aktuellen Covid-19-Situation wird das Seminar über die Tools Zoom und moodle abgehalten.

Die Termine werden beibehalten: jeweils 10 - 17.30 Uhr

Samstag, 2. Mai 2020

Samstag, 16. Mai 2020

Samstag, 30. Mai 2020

Samstag, 13. Juni 2020

TeilnehmerInnen laden sich bitte sich vor dem 2. Mai 2020 das Programm unter <https://hu-berlin.zoom.us/> herunter und legen dort ein Konto an. Ich empfehle, das Programm vor Seminarbeginn kurz zu testen.

Nach Einschreibeschluss in Agnes werden die TeilnehmerInnen – ggf. unter Zuhilfenahme des Losverfahrens- benachrichtigt und ein moodle -Passwort bekanntgegeben.

Sofern nicht schon vorhanden ist es notwendig, sich einige gewöhnliche Zeichenmaterialien (wie Zeichengeräte und -papier sowie das eine oder andere Zeichenobjekt) zu besorgen.

Eine Materialliste mit Bezugsadressen wird dann über moodle bekanntgegeben.

Die Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt.

Modul X: Spezialisierung**533603 Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800**

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Klonk

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 314

533605 Das normannische und staufische Süditalien als transkulturelle Kontaktzone

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

533622 Erzählende Bilder: die großformatigen Freskenzyklen des Trecento in Italien

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

S. Westermann*

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 313

533623 Medizin, Tanz und Epik. Bebilderte Handschriften im 14. Jahrhundert und die neuen Herausforderungen an den spätmittelalterlichen Künstler

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

S. Westermann*

1) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 313

- 533624 Architekturzeichnung der frühen Neuzeit zwischen Entwurf, Aufnahme und Vedute**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.42 G. Schelbert
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 313
- 533625 The Global Renaissance (englisch)**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.42 K. Christian
1) findet vom 03.06.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 314
- 533626 Dorisch, ionisch, korinthisch. Die Säulenordnungen als Grammatik und Bedeutungsträger der Architektur**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.12 T. Strauch
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 314
- 533627 NEU: Kolonial, gesellschaftsutopisch, nationalsozialistisch: Kunst im 20. Jahrhundert**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.30 L. Burchert
1) findet vom 18.05.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 314
- 533628 Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie**
2 SWS
SE Do 09-12 Einzel (1) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
Do 09-12 14tgl. (2) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
1) findet am 30.04.2020 statt
2) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315
- 533631 Kunst ins Leben! Lebensentwürfe der russischen Avantgarde**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.42 M. Nieslony
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315
- 533632 Vorgeschichten der Fotografie**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.16 P. Brakmann
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 316
- 533634 Paradigmen der Kunstbetrachtung**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hilsemer
1) findet vom 28.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 316
- 533635 Transkulturelles Erbe**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Kappel
1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 316

533636 Photofiction: History and Theory in the American Scene (englisch)
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 A. Witt
 1) findet vom 04.05.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 317

533645 Aby Warburg. Bildgeschichte und Bilderatlas
 2 SWS
 SE T. Helbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 317

533647 NEU: Maria. Darstellungen und Deutungen der Gottesmutter im Mittelalter
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) K. Müller
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 313

Modul XI: Abschlussmodul

533680 Allgemeines BA-Kolloquium
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.30 K. Müller
 1) findet am 14.04.2020 statt

Organisatorisches:

Dieses BA-Kolloquium ist insbesondere für Studentinnen und Studenten gedacht, die jetzt ihren BA-Abschluss machen wollen, aber weder ein Thema noch eine Erstgutachterin bzw. einen Erstgutachter haben. Wir arbeiten an der Themenfindung, der Entwicklung einer Fragestellung, der Literaturrecherche und der Gliederung.

533681 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO C. Blümle

Organisatorisches:

Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde über Frau Cynthia Klinghammer: sekretariat-bluele@hu-berlin.de
 Das Kolloquium findet als Blockveranstaltung statt. Die Termine werden noch bekannt gegeben.

533682 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO H. Bredekamp

Im Kolloquium sollen Probleme einzelner Themen der Teilnehmenden wie auch grundlegende methodische Fragen erörtert werden. Ort und Teilnahme nach Vereinbarung (per Mail).

533683 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Do 18-21 wöch. (1) GEO 47, 3.42 A. Dorgerloh
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Organisatorisches:

Die Anmeldung zum Kolloquium erfolgt per E-Mail an annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de.
 Das Kolloquium findet donnerstags, 18 bis 21 Uhr, in Raum 3.42, Georgenstraße 47, an folgenden Terminen statt: 23.4., 7.5., 28.5., 11.6., 25.6., 2.7., 9.7. 2020.

533684 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mo 16-19 wöch. (1) GEO 47, 3.16 E. Ehninger
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

533685 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.42 K. Kappel
 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

533686 Kolloquium für BA, MA, PhD
 3 SWS
 CO Mi 18-21 wöch. (1) GEO 47, 3.16 C. Klonk
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Organisatorisches:

Teilnahme nur nach Voranmeldung in der Sprechstunde (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de)

533687 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.30 K. Müller
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

533688 Kolloquium für BA und MA
 2 SWS
 CO Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Müller-Helle
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

533689 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO S. Trinks

533690 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO P. Zitzlsperger

Organisatorisches:

Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen statt und wird allen angemeldeten Teilnehmern rechtzeitig per Email angekündigt. Anmeldung per Email an:

533691 NEU: Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO M. Nieslony

Diese Lehrveranstaltung wird als Onlineformat angeboten. Weitere Informationen zu Terminen, Anmeldeprozedere etc folgen.

533692 Kolloquium für BA, MA, PhD
 1 SWS
 CO K. Christian

Interdisziplinäres Studienangebot

21811665 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 J. Molin, P. Schramm
 1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In Deutschland und Europa gewinnen fremdenfeindliche wie anti-feministische Ideen und Parteien zunehmend an Aufschwung. Rechtspopulistische Akteur*innen entwerfen Narrative über vermeintliche Bedrohungen, die es zu bekämpfen gelte: sei es die ‚Islamisierung‘ des Abendlandes, eine sogenannte ‚Gender-Ideologie‘ oder der Verfall ‚deutscher‘ Werte. Hier spielt das Internet mit seinen zahlreichen Plattformen eine entscheidende Rolle beim Generieren, Verbreiten und Austauschen vermeintlicher Fakten und Überzeugungen, die Ängste und Wut mobilisieren und zur Stärkung rassistischer und antifeministischer Haltungen in der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen des Q-Tutoriums wollen wir uns gemeinsam mit Studierenden dem Internet als Raum der (anonymen) Vernetzung zuwenden und untersuchen, wie rechtspopulistische *Bedrohungsnarrative* – die sich aus Mechanismen des *Otherings* und der *Mobilisierung von Emotionen* speisen – entworfen werden.

Das interdisziplinäre Q-Tutorium beschäftigt sich aus praxistheoretischer Perspektive mit neu-rechten ‚Wahrheiten‘ und Othering-Konstruktionen in Sozialen Medien. Wir gehen dabei der Frage nach, **wie rechtspopulistische Narrative kollektiv in öffentlichen digitalen Räumen hergestellt und Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und ‚Anderen‘ dabei (mit)konstruiert werden**. Die Teilnehmenden forschen innerhalb eines Semesters selbstständig an von ihnen erarbeiteten Teilfragen mit den Methoden der Internet-Ethnografie an kleinen Projekten, die im Oktober 2020 im Rahmen einer internationalen Konferenz am Institut für Europäische Ethnologie präsentiert werden (können). Das Q-Tutorium bietet zudem eine Einführung in das computerbasierte Analysewerkzeug MaxQDA und ist offen für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

Das IfEE hat einen Server auf Mumble – Das Q-Tutorium findet also digital statt, aber die Raumstruktur bleibt gleich.

Für weitere Informationen (sowie Updates bezüglich Raum/Termin) oder bei Fragen, gerne eine E-Mail an: molijuli@hu-berlin.de oder schrammp@hu-berlin.de

- 533696 Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion.**
 2 SWS
 QT Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.16 R. Reinhardt
 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- 533697 GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen**
 2 SWS
 QT Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Rösler
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- 53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne**
 2 SWS 3 LP
 QT Di 12-14 wöch. AKU 5, 501 F. Hennig
detaillierte Beschreibung siehe S. 305

Masterstudiengang StPO 2014

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

- 533605 Das normannische und staufische Süditalien als transkulturelle Kontaktzone**
 2 SWS
 VL Mi 18-20 wöch. (1) K. Kappel
 1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 312
- 533637 Universitätsbau - von der Antike bis heute**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 S. Altekamp
 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Bauen für (höhere) Bildung schwankt zwischen Funktionalität und Repräsentation, Pragmatismus und Vision. Das Seminar verfolgt wichtige Etappen gebauter oder nur geplanter Universitätsanlagen von der griechischen „Akademie“ bis zur heutigen Massenuniversität.

Organisatorisches:

Das Seminar ist literaturintensiv. Die Literatur kann nur sehr eingeschränkt online zur Verfügung gestellt werden, Voraussetzung für die Ablegung der MAP ist die Zugänglichkeit der Bibliotheken.

Prüfung:
 Hausarbeit

- 533646 Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II**
 3 SWS
 SE Do 09-12 wöch. (1) G. Schelbert
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Bereits im Wintersemester startete ein Praxisseminar, das die grundlegende Konzeption für eine Ausstellung in der Kunstbibliothek zum 300. Geburtstag von Giovanni Battista Piranesi erarbeitet hat. Im Sommersemester steht die Umsetzung der Ausstellung im Vordergrund. Ein Neueinstieg ist in diese Arbeitsphase möglich, setzt aber die Bereitschaft zur gleichzeitigen Einarbeitung sowohl in den Gegenstand als auch in den Arbeitsstand des Projekts voraus.

Die Ausstellung wird am 4. Oktober 2020, dem 300. Geburtstag Giovanni Battista Piranesis eröffnet werden.

Das Seminar wird zugleich als Praxisorientierte Lehrveranstaltung (LV-Nr. 533675) im gleichnamigen Modul angeboten. Im Rahmen des Seminars werden insbesondere die verschiedenen Aspekte der Antikenrezeption des 18. Jahrhunderts und ihre Bildproduktion insbesondere in der Handzeichnung und der Druckgraphik in den Blick genommen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist 3-stündig. Bei Bedarf finden Zusatztermine statt.

Prüfung:
 Hausarbeit

533648 **NEU: Malerei in Florenz und Siena nach der Schwarzen Pest. Ein Lektüreseminar**

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Der amerikanische Kunsthistoriker Millard Meiss veröffentlichte im Jahr 1951 seine sozialhistorische Studie über die Neuerungen in der italienischen Malerei nach der Pest von 1348/49: *Painting in Florence and Siena after the Black Death. The Arts, Religion and Society in the Mid-Fourteenth Century*. Seine Thesen über das Innovationspotenzial der traumatischen Krisenerfahrung eröffneten einen neuen Blick auf diese Malerei. Sie blieben aber nicht unumstritten. Die Grundlage des Seminars werden ausgewählte Kapitel aus der 1999 erschienenen Übersetzung sein. Die Übersetzung umfasst insgesamt 335 Seiten inkl. Abbildungen. Es soll darum gehen, die Thesen und das methodische Vorgehen von Meiss zu diskutieren. Damit ist eine Reflexion des zeithistorischen Kontexts sowie die Einarbeitung in die italienische Malerei der zweiten Hälfte des 14. Jh. verbunden.

Literatur:

Millard Meiss, *Painting in Florence and Siena after the Black Death. The Arts, Religion and Society in the Mid-Fourteenth Century*, Princeton 1951; ders., *Malerei in Florenz und Siena nach der Schwarzen Pest. Kunst, Religion und Gesellschaft in der Mitte des vierzehnten Jahrhunderts*, aus dem Amerikanischen von Sabine Russ, Dresden 1999.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

533603 **Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800**

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Klonk

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 314

533605 **Das normannische und staufische Süditalien als transkulturelle Kontaktzone**

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

533640 **Montage oder Fake-News? Von John Heartfield bis Jan Böhmermann**

2 SWS

SE

A. Lammert

Das Verfahren der historischen Fotomontage soll anlässlich einer Ausstellung in der Akademie der Künste am Beispiel von John Heartfield mit Blick auf aktuelle Diskussion zu Deep Facts und politischer Satire untersucht werden. Gibt es eine Alternative zwischen Montage oder Fake-News? Ist die Montage ein Kunstprinzip der politischen Aufklärung? Oder genauer: Was ist das Politische daran? Wer gebraucht und/oder deutet sie für welche Zwecke? Kann man angesichts digitaler Bilder, Fake-News und des Kriegs durch Medienbilder vom Abschied der Fotomontage als klassischer Technik sprechen? Oder aber setzt sich das formale Prinzip der Dekonstruktion und Konstruktion mit erweiterten technischen Mitteln fort? Was hat sich im politischen Einsatz verändert? Wie ist das Verhältnis zwischen politischer Propaganda und Verkaufswerbung? Welche neuen visuellen Formen werden in unserer affektgeladenen Gesellschaft aufklärerisch wirksam? Es wird untersucht, was es dabei gilt, neu zu erinnern und zu befragen.

Diskussionen mit Museumskuratoren und Restauratoren vor dem Original werden mit Künstlergesprächen und der kritischen Lektüren von Schlüsseltexten zum Thema kombiniert. Es besteht die Möglichkeit, Ausstellungsführungen zu übernehmen und sich an der Vorbereitung des im Juni 2020 geplanten Symposiums zu beteiligen.

Organisatorisches:

Termine: 28.04., 05.05., 19.05., 02.06., 16.06., 30.06., 07.07.2020, jeweils 16 bis 20 Uhr; unter Vorbehalt: 19./20.6. (Symposium).

Die Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt.

Prüfung:

Hausarbeit

533641 **Kunstgeschichte als Geschichte des Sehens (Lektürekurs)**

2 SWS

SE

Do

09-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

M. Nieslony

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar widmet sich ausgewählten Texten der Kunstgeschichte und der Kunsttheorie, in denen das Sehen als historisch und damit kulturell bedingt thematisiert wird. Die Geschichte der bildenden Künste und der visuellen Medien wird in dieser Perspektive oftmals als eine Geschichte des Sehens formuliert. Diese Denkfigur, die zur zentralen Voraussetzung der Visual Culture Studies aufgestiegen ist und damit bereits seit Jahrzehnten unangefochtene Aktualität besitzt, soll durch genaue Lektüre in der Vielfalt ihrer Ausprägungen analysiert werden. Es werden exemplarische Texte u.a. von Heinrich Wölfflin, Erwin Panofsky, Walter Benjamin, Ludwig Fleck, Michael Baxandall und Jonathan Crary gemeinsam diskutiert.

Literatur:

Falkenhausen, Susanne von: Jenseits des Spiegels. Das Sehen in Kunstgeschichte und Visual Culture Studies, Paderborn 2015.

Prüfung:
Hausarbeit

533649 NEU: Hermann Fürst von Pückler-Muskau und seine Gartenvisionen (Lektürekurs)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

A. Dorgerloh

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Als der illustre Park- und Gartengestalter Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) im Jahr 1845 seine Standesherrschaft Muskau verkaufen musste, war das umfangreiche Parkprojekt des Fürsten erst in Teilen realisiert, jedoch in in seinem Werk « Andeutungen über Landschaftsgärtnerei » (Leipzig 1834) bereits visionär vorweggenommen worden. Mit dem Erlös aus dem Verkauf Muskaus legte er in seinem Stammsitz Branitz einen neuen Landschaftsgarten nach englischem Vorbild an, der bis heute überdauerte. Das Seminar befasst sich v.a. mit den Texten Pücklers zur Gartengestaltung, den « Andeutungen », aber auch den « Briefen eines Verstorbenen » (4 Bde., 1830/31), in denen er die Eindrücke seiner Englandreise verarbeitete – bis heute eine wichtige Quelle zur Geschichte des englischen (Landschafts-)Gartens.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

533601 Geschichte und Theorie der Bilder

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Blümle,
E. Ehninger

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

533603 Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 207

C. Klonk

1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 314

5336271 Post/kolonial, un/politisch, links, rechts? - Kunst und Bildkulturen der Moderne in Deutschland

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

L. Burchert

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Seminar werfen wir Schlaglichter auf Verhältnisse künstlerischer Werke und anderer Objekte der Kulturgeschichte zu politischen Fragen, Bewegungen und Mächten in der Moderne. In Vorbereitung auf die Bremen-Exkursion im September 2020 diskutieren wir im Wesentlichen drei Themenbereiche:

Erstens: (Post- und Neo-) Kolonialismus in Moderne und Gegenwart. Untersuchungsgegenstände sind etwa koloniale Reise- und Produktwerbungen um 1900 sowie mitunter unbewusste geistige Kollaborationen von Künstler*innen mit dem Kolonialismus und dessen Erbe in der Moderne (beispielsweise in der Skulptur Fritz Behns, Gerhards Marcks und Emy Roeders). Fremdrepräsentationen von Kolonialherren durch die Augen der Kolonialiserten interessieren uns weiterhin in ihrem (eingeschränkten?) kritischen Potential. Aktuelle Debatten um das Fortleben kolonialen Denkens und um die Restitution von Objekten aus den ehemaligen Kolonien wollen wir exemplarisch mit Fokus auf aktuelle Debatten zum Humboldt-Forum führen.

Der zweite Block beschäftigt sich mit künstlerischen Hetero- und Utopien. Am Beispiel der ehemaligen Künstlerkolonie Worpsswede diskutieren wir Heinrich Vogelers Barkenhoff in seiner Entwicklung vom unpolitischen Jugendstilparadies zum politischen Ort der solidarischen Roten Hilfe nach der Oktoberrevolution in Russland. Dabei soll Worpsswede als Ort der Aushandlung unterschiedlicher, künstlerisch untermauerter Gesellschaftsentwürfe untersucht werden.

Der letzte Block widmet sich der Kunst im Nationalsozialismus, mit Fokus auf die Heimatkunst sowie auf das Konzept der entarteten Kunst. Am Beispiel der Biographien Emil Noldes und Gerhard Marcks in der NS-Zeit und ihres Oeuvres setzen wir uns aus kunsthistorischer Sicht mit dem auch jüngst viel debattierten Verhältnis von Künstler*in und Werk auseinander.

Prüfung:
Hausarbeit

533641 Kunstgeschichte als Geschichte des Sehens (Lektürekurs)

2 SWS

SE

Do

09-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

M. Nieslony

1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 324

533643 **Texte zur abstrakten Kunst. Zum Verhältnis von Künstlertheorie und Kunst in der Moderne**

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

M. Nieslony

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das modernistische Ideal der Medienspezifik hat die Nachkriegskunst, Kunstkritik und Theorie nachdrücklich bestimmt. Die wohl meist diskutierte und für die künstlerische Produktion einflussreichste Variante dieses Ideals stammt von Clement Greenberg, dessen Schriften lange den Kunstdiskurs bestimmten, und zwar mit der (unbeabsichtigten) Folge, dass die Medienspezifik als Qualität künstlerischer Arbeit obsolet geworden zu sein scheint. In diesem Seminar sollen ausgewählte Texte und Werke von frühen abstrakten Malern wie Robert Delaunay, Wassily Kandinsky, Kazimir Malewitsch und Piet Mondrian analysiert werden, die der Nachkriegsdebatte zugrunde liegen. Die genannten Künstler haben ausdrücklich nach der „peinture pure“, der „reinen Malerei“ gesucht. Das Seminar wird also einerseits zentrale Positionen der frühen Abstraktion thematisieren, andererseits soll die nachträgliche (Um-)Deutung der frühen Abstraktion in der modernistischen Theorie und schließlich die Kritik an der Idee der Medienspezifik untersucht werden. Wir werden danach fragen, wie die Notwendigkeit der Reinheit von den frühen Protagonisten der klassischen Moderne begründet wurde und wie deren „reine Malerei“ physisch konkretisiert wurde. Auf welche Weise wurden die frühen Konzepte in der amerikanischen modernistischen Kunsttheorie zur Medienspezifik umgedeutet? Welche Aspekte des Diskurses der europäischen Abstraktion wurden dabei ausgeschlossen, welche in den Vordergrund geschoben? Worin besteht der Essentialismus der modernistischen Medienspezifik und gibt es überzeugende Ansätze einer nicht essentialistischen Auffassung davon?

Literatur:

Ausst.-Kat. Abstraction: Towards a New Art, Painting, 1910-1920, London: Tate Gallery, 1980; Ausst.-Kat. Cubism and Abstract Art, New York: Museum of Modern Art, 1936, reprint ed. 1966; Ausst.-Kat. The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985, Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art, 1986; Cheetham, Mark A.: The Rhetoric of Purity. Essentialist Theory and the Advent of Abstract Art. Cambridge, Mass. 1991.

Prüfung:

Hausarbeit

533644 **Gilles Deleuze: Das Zeit-Bild. Kino II**

2 SWS

SE

Di

09-12

14tgl. (1)

A. Seppi

1) findet vom 28.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Seminar „Gilles Deleuze: Das Zeit-Bild. Kino 2“ setzt sich mit dem zweiten Teil der Kinobücher des französischen Philosophen Gilles Deleuze auseinander. Dabei bildet Deleuzes Auseinandersetzung mit dem filmischen Bild keine klassische Geschichte des Kinos, sondern den Versuch der Bestimmung und Ordnung der Zeichen und Elemente, aus denen es sich zusammensetzt. Widmet sich der erste Teil der Kino-Bücher dem Bewegungs-Bild, das Deleuze als charakteristische Bildform für das Kino bis zum zweiten Weltkrieg herausstellt, gerät mit dem Zeit-Bild das moderne Kino seit dem italienischen Neo-Realismus in den Fokus. Klassiker des internationalen Nachkriegskinos von Rossellini, De Sica, Bresson, Buñuel, Robbe-Grillet, Carné, Mankiewicz, Ozu, Visconti, Pasolini, Godard, Rivette, Cassavetes, Syberberg, etc. dienen Deleuze als konkretes Anschauungsmaterial, während es aus philosophischer Perspektive insbesondere Charles. S. Peirce und Henri Bergson sind, die wesentliche Impulse liefern. Stärker noch als im *Bewegungs-Bild* versucht Deleuze im *Zeit-Bild* der gegenseitigen Entwicklung des Denkens im Medium des Films und des Films im Medium des Denkens Rechnung zu tragen. Das Seminar beabsichtigt, die beiden Perspektiven in der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zu rekonstruieren und in der gemeinsamen Betrachtung und Analyse der filmischen Beispiele zu konkretisieren.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in einem zweiwöchentlichen Rhythmus, dienstags, 9 - 12 Uhr, ab dem 28.04. statt.

Prüfung:

Hausarbeit

5336681 **NEU: "Cultivating Wilderness. Paradoxe Synergien zwischen Natur und Gartenkunst"**

2 SWS

SE

T. Zürn

Bereits im 17. Jahrhundert galt es als Herausforderung, auch innerhalb der Gartenmauern eine scheinbar unberührte Wildnis anzulegen. Schon bevor Kunst und Natur in der Aufklärung zu Gegensätzen werden, lassen sich in der Gartenkunstgeschichte widersprüchliche Vorstellungen von der Natur beobachten: sie wird geometrisiert, idealisiert, imitiert, vollendet oder übertrifft. Ziel des Seminars ist die gemeinsame Auslegung eines historischen Naturbegriffs in Bezug auf den so genannten "wild garden".

Organisatorisches:

Die forschungsorientierte Lehrveranstaltung basiert vorwiegend auf Textarbeit. Die intensive Lektüre einschlägiger Schriften mündet zunächst in ausführliche Exzerpte, die die Grundlage für das anschließende Herausarbeiten von Schlüsselbegriffen und die Entwicklung von eigenen Forschungsfragen bilden. Sämtliche im Seminarkontext erstellten Texte werden bei Moodle hochgeladen und jeweils wechselseitig von den Studierenden ausgewertet, entweder im Rahmen einer Respondenz oder als Rezension. Insgesamt drei der vier Studienpunkte werden für das Verfassen von Texten im Gesamtumfang von 37.500 Zeichen oder 21 Normseiten vergeben.

Abgabetermine für die Textbeiträge:

Ausführliches Exzerpt (15 Seiten): 22. Mai 2020

Schlüsselbegriffe und Forschungsfragen (max. 1 Seite): 29. Mai 2020

Respondenz oder Rezension (5 Seiten): 12. Juni 2020

Prüfung:

Keine Modulabschlussprüfung möglich.

Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

- 533672 500.000 Bilder. Ed Ruschas Streets of Los Angeles-Archiv**
2 SWS
PL Fr 09-12
E. Ehninger
detaillierte Beschreibung siehe S. 318
- 5336741 NEU: Filmische Streifzüge durchs Museum**
2 SWS
PL
K. Müller-Helle
detaillierte Beschreibung siehe S. 318
- 533675 Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II**
3 SWS
PL Do 09-12 wöch. (1)
G. Schelbert
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 318
- 533676 Museumskommunikation**
2 SWS
PL Fr 16-19 14tgl.
E. Schmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 319
- 533677 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)**
2 SWS
PL
C. Bayer*
detaillierte Beschreibung siehe S. 319

Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung

- 5336271 Post/kolonial, un/politisch, links, rechts? - Kunst und Bildkulturen der Moderne in Deutschland**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1)
L. Burchert
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 325
- 533637 Universitätsbau - von der Antike bis heute**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30
S. Altekamp
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 323
- 533640 Montage oder Fake-News? Von John Heartfield bis Jan Böhmermann**
2 SWS
SE
A. Lammert
detaillierte Beschreibung siehe S. 324
- 533641 Kunstgeschichte als Geschichte des Sehens (Lektürekurs)**
2 SWS
SE Do 09-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42
M. Nieslony
1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324
- 533643 Texte zur abstrakten Kunst. Zum Verhältnis von Künstlertheorie und Kunst in der Moderne**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.30
M. Nieslony
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 326

533644	Gilles Deleuze: Das Zeit-Bild. Kino II 2 SWS SE Di 09-12 14tgl. (1) 1) findet vom 28.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 326</i>	A. Seppi
533646	Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II 3 SWS SE Do 09-12 wöch. (1) 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 323</i>	G. Schelbert
533648	NEU: Malerei in Florenz und Siena nach der Schwarzen Pest. Ein Lektüreseminar 2 SWS SE Mi 16-18 wöch. (1) 1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 324</i>	K. Müller
533649	NEU: Hermann Fürst von Pückler-Muskau und seine Gartenvisionen (Lektürekurs) 2 SWS SE Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 325</i>	A. Dorgerloh
533681	NEU: "Cultivating Wilderness. Paradoxe Synergien zwischen Natur und Gartenkunst" 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 326</i>	T. Zürn
533681	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>	C. Blümle
533682	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>	H. Bredekamp
533683	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Do 18-21 wöch. (1) GEO 47, 3.42 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>	A. Dorgerloh
533684	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Mo 16-19 wöch. (1) GEO 47, 3.16 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>	E. Ehninger
533685	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Mo 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.42 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>	K. Kappel
533686	Kolloquium für BA, MA, PhD 3 SWS CO Mi 18-21 wöch. (1) GEO 47, 3.16 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt	C. Klonk

detaillierte Beschreibung siehe S. 322

533687	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Di 18-20 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 322	wöch. (1)	GEO 47, 3.30	K. Müller
533688	Kolloquium für BA und MA 2 SWS CO Do 16-18 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 322	wöch. (1)	GEO 47, 3.16	K. Müller-Helle
533689	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO detaillierte Beschreibung siehe S. 322			S. Trinks
533690	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO detaillierte Beschreibung siehe S. 322			P. Zitzlsperger
533691	NEU: Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO detaillierte Beschreibung siehe S. 322			M. Nieslony
533692	Kolloquium für BA, MA, PhD 1 SWS CO detaillierte Beschreibung siehe S. 322			K. Christian

Interdisziplinäres Studienangebot

21811665	Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen 2 SWS QT Mi 12-14 1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 322	wöch. (1)	MO 40, 211	J. Molin, P. Schramm
533696	Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion. 2 SWS QT Mo 12-14 1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 36	wöch. (1)	GEO 47, 3.16	R. Reinhardt
533697	GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen 2 SWS QT Do 16-18 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 36	wöch. (1)	GEO 47, 3.42	L. Rösler

Zusätzliches Lehrangebot für das Sommersemester 2020

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul IV: Neuzeit

5336111 Das Pantheon als Paradebeispiel der Antikenrezeption. Biographie des Bauwerks von seiner Errichtung bis heute – ein Census-Seminar

2 SWS
SE

T. Strauch

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97016>

Als architektonische Meisterleistung und besterhaltenes Bauwerk der Antike hat das Pantheon in Rom zu jeder Zeit seines Daseins besondere Aufmerksamkeit erregt. Im Mittelalter entstehen Legenden um den nun zur Kirche S. Maria ad Martyres geweihten Tempel, die in die „Mirabilia urbis Romae“ Eingang finden. Ab dem 15. Jahrhundert vermessen und studieren Architekten den Bau bis in den letzten Winkel, und die bis heute andauernde Adaption von Pantheon-Motiven in der neuzeitlichen Architektur beginnt. Im 17. Jahrhundert erfährt das Pantheon seine bis dato tiefgreifendsten baulichen Umgestaltungen. Als Grablege berühmter Künstler und Persönlichkeiten von Raffael bis zu den italienischen Monarchen Vittorio Emanuele II. und Umberto I. wurde das Pantheon auch in diesem Sinne sprichwörtlich.

Das Seminar verfolgt die Geschichte des Bauwerks von seiner Entstehung bis in die Gegenwart und widmet sich dabei einerseits der Architektur vom Entwurf bis zu diversen restauratorischen Eingriffen, andererseits den verschiedenen Medien der Dokumentation und Rezeption (Texte, Zeichnungen, Druckgrafik, Fotografie). Der Schwerpunkt liegt dabei in der frühen Neuzeit, für welche die Datenbank des *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance* reichhaltiges Material liefert und daher selbst als wichtiges Forschungsinstrument im Seminar eingeführt wird.

Organisatorisches:

Das Seminar findet vom 13.8. bis 29.10.2020, wöchentlich donnerstags, von 12 bis 14 Uhr, via Zoom statt.

Die Anmeldung erfolgt bis 31.7.2020 per Einschreibung in den Moodle-Kurs "Das Pantheon als Paradebeispiel der Antikenrezeption. Biographie des Bauwerks von seiner Errichtung bis heute – ein *Census* -Seminar" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: allen Göttern!

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul V: Moderne und Gegenwart

5336112 Queere visuelle Kultur

2 SWS
SE

M. Böhner*

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97008>

Während sich feministische Kunst und Kunstgeschichte im wissenschaftlichen Kontext verhältnismäßig gut in den letzten Jahrzehnten etabliert haben, fehlen die jüngere *queere* Kunst(-geschichte) und Bildwissenschaft immer noch häufig im institutionellen Curriculum. Einerseits haben die Queer und Gender Studies selbst die Untersuchung von Bildern und visueller Kultur vernachlässigt. Andererseits werden queere Kunst und Bilder in der heteronormativ und patriarchal geprägten Kunst- und Bildgeschichte marginalisiert.

Das Seminar schafft vor diesem Hintergrund eine Einführung in queere Bildkulturen. Im Vordergrund stehen neben einer historischen Verortung die Ikonografie und Medialität der Bilder sowie Fragen zu queerer Ästhetik und Performanz von Gender und Sexualität im Bild. Dabei wird unter anderem geklärt, was Bilder eigentlich queer macht: Liegt queere Visualität zum Großteil im Auge der Betrachter_innen? Welche Rolle spielen artifizielle Inszenierung und Übertreibung in queerem Film, Fotografie und Kunst? Wie lassen sich verschiedene queere Ästhetiken und Bildstrategien ausmachen und beschreiben? Ausgehend von präzisen Analysen queerer Bilder, die teils dem Kanon der Kunstgeschichte entspringen und teils weit abseits zu finden sind, werden verschiedenste künstlerische Positionen von Jeanne Mammen, Paul Cadmus, James Bidgood, Andy Warhol, Kenneth Anger, Bob Mizer, Monika Treut, RuPaul bis hin zu unbekannten oder anonymen Kunst- und Bildschaffenden diskutiert.

Untersucht werden auch Funktionen und Kontexte queerer Bilder: Queere visuelle Kultur bietet queeren Subjekten Möglichkeiten der Repräsentation, der Selbstfindung und der Auslotung sowie der Mitteilung der eigenen Sexualität, des eigenen Gender und der eigenen Körperlichkeit. Im Rahmen des Seminars werden transmedial - von bildender Kunst, Dokumentar- und Spielfilm, pornografischen und erotischen Bildern, z.B. Fotografien und Zeichnungen, bis hin zu digitalen Bildkulturen - vom späten 19. Jahrhundert bis heute die queere visuelle Kultur und ihre Geschichte untersucht. Wegen der anachronischen Struktur queerer Bildkulturen wird das Seminar nicht chronologisch aufgebaut sein, sondern nach einer theoretischen und historischen Einführung mit thematischen Schwerpunktfeldern, bspw. zu Performativität und Theatralität oder zu den Un-/Sichtbarkeiten von lesbischen Frauen in der visuellen Kultur, arbeiten, die vor ihrem jeweiligen historischen Hintergrund betrachtet werden. Ebenso wird die materielle Grundlage der queeren visuellen Kultur reflektiert, welche häufig von bruchstückhafter Überlieferung und Ephemeralität sowie einer noch stärker fragmentarischen Archivlage geprägt ist. Welche Formen visuelle Queerness annahm, um queere Belange und Subjekte trotz Zensur, Pathologisierung, Kriminalisierung und sozialer Stigmatisierung zu (re-)präsentieren und wie sich diese queere visuelle Kultur im Laufe des 20. Jahrhunderts (und der damit einhergehenden sukzessiven Entpathologisierung und Entkriminalisierung) verändert hat, wird im Seminar ebenso diskutiert wie die zeitgenössische Aneignung queerer Codes durch nicht-queere Subjekte und Konzerne.

Dabei reflektiert das Seminar kritisch, wie queere Bilder historisiert und theoretisiert, also analysiert, verortet und in einen größeren Kontext eingebettet werden können, ohne *Queerness* paradigmatisch festzuschreiben, was dem vielschichtigen, ambigen Begriff und Konzept von „queer“ entgegenläufige würde. Zu fragen ist, welche Rolle unsere jeweilige Positionalität bei der Schreibung einer queeren Kunst- und Bildgeschichte spielt: Sind queere Bilder doppelte Bilder, die entweder „als queer“ betrachtet werden können - oder auch nicht?

Organisatorisches:

Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die (fristgerechte) Anmeldung über Moodle und Anwesenheit in allen Sitzungen. Erwartet wird außerdem eine aktive Beteiligung an allen Sitzungen, die Lektüre der Texte und die Sichtung aller Filme sowie die Verfassung von Thesenpapieren bzw. Lektüre-Kommentaren/-Eindrücken zu den gelesenen Texten bis spätestens 20 Uhr am jeweiligen Vortag der Sitzung.

Das Seminar findet im Blockformat vom 7. bis 10.9.2020, jeweils von 10 bis 15 Uhr und am 11.9.2020, von 10-17 Uhr, via Zoom statt. Im Vordergrund steht die Diskussion der zu lesenden Texte und zu sichtenden Filme. Hierzu sollen auch Lektüre-Eindrücke bzw. Kommentare und Fragen sowie Thesepapiere zum Gelesenen vorab schriftlich über Moodle im Forum gepostet und anschließend in der Sitzung besprochen werden.

Die Anmeldung erfolgt bis zum 24.08.2020 per Einschreibung in den Moodle-Kurs "Queere visuelle Kultur" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: heteronormativ

Teilnahmebegrenzung: 30 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit informieren.

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

5336113 Phänomenologie der Bild-Wahrnehmung

2 SWS

SE

M. Ates*

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97011>

Die ersten Einheiten unseres Seminars werden zunächst in die Herangehensweise der Phänomenologie einführen – wobei wir unter Phänomenologie nicht nur jene von Edmund Husserl inaugurierte und die von Denker*innen wie Maurice Merleau-Ponty fortgesetzte philosophische Strömung verstehen, sondern durchaus auch außereuropäische Ansätze, wie etwa die der vedantischen Kunsttheorien miteinbeziehen. Anschließend werden wir uns grundlegend mit einer Phänomenologie der Wahrnehmung beschäftigen: Wie ist es überhaupt möglich, dass Dinge als solche wahrgenommen werden können, dass sie uns ansprechen, angehen und zwar immer schon als ein bedeutungsbeladener Inhalt. Welche Rolle spielt hierbei das zeitliche, räumliche wie auch das (vor-)prädiktive und synthetisierende Vermögen? Der Leibphänomenologie und ferner dem *Rasa*-Diskurs der indischen Philosophen folgend werden wir hierbei insbesondere auch ein Augenmerk auf die Frage der Stimmung, der Affekte und Befindlichkeiten richten, welche in der Konstitution von Wahrnehmungsinhalten eine zentrale und doch selten eigens thematisierte Rolle spielen. In einem letzten Schritt, der den Hauptteil unseres Seminars darstellen soll, gilt es schließlich, das Erarbeitete im Kontext ikonischer Perzeption bzw. Apperzeption zu betrachten und dabei die Differenz auszuarbeiten, welche das Bild von einer »gewöhnlichen« Wahrnehmung abhebt und gleichsam das Bild als Bild stiftet. D.h. wir werden uns mit der Bildkonstitution im Horizont erlebter Erfahrung beschäftigen, mit jenem strukturellen Verhältnis, welches in der klassischen Phänomenologie als die Triade von »Bildgegenstand-Bildinhalt-Bildsubjekt« beschrieben wurde. Anhand von ausgewählten Bildern (aus unterschiedlichen »Bildgattungen«) wollen wir schließlich jene bildphänomenologische Herangehensweise konkret anwenden – gewissermaßen den phänomenologischen Blick einüben, praktizieren – aber als auch ihre Grenzen und Unmöglichkeiten ausloten, problematisieren und eventuelle Lösungsvorschläge ausarbeiten.

Literatur:

Alloa, Emmanuel (Hg.) (2013): *Erscheinung und Ereignis. Zur Zeitlichkeit des Bildes*. München: Fink; Ates, Murat (2018): »Rasas. Grundstimmungen ästhetischer Wahrnehmung«, in: Georg Stenger u.a. (Hg.): *Facetten gegenwärtiger Bildtheorie. Interkulturelle und interdisziplinäre Perspektiven*. Springer: Wiesbaden, S. 125–144; Barlingay, Surendra Sheodas (2007): *A Modern Introduction to Indian Aesthetic Theory: The Development from Bharata to Jagannātha*. Delhi: D.K. Printworld; Boehm, Gottfried (2010): *Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens*. Berlin: Berlin UP; Därmann, Iris (1995): *Tod und Bild. Eine phänomenologische Mediengeschichte*. München: Fink.; Didi-Huberman, Georges (1992): *Was wir sehen, blickt uns an. Zur Metapsychologie des Bildes*. München: Fink 1999; Elberfeld, Rolf/Wohlfart, Günter (Hg.): *Komparative Ästhetik. Künste und ästhetische Erfahrung zwischen Sein und Europa*. Köln: edition chôra; Husserl, Edmund (1912): „Zur Lehre von Bildbewusstsein und Fiktionsbewusstsein“, in: Ders.: *Phantasie und Bildbewusstsein, Erinnerung. Zur Phänomenologie der anschaulichen Vergegenwärtigungen. Texte aus dem Nachlass* (1898/1925). Husserliana Bd. 23, Den Haag: Nijhoff, S. 486–494; Jullien, Francois (2003): *Das große Bild hat keine Form, oder: Vom Nicht-Objekt durch Malerei. Essay zur Desontologisierung*, München: Fink 2005; Merleau-Ponty, Maurice: *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Walter de Gruyter: Berlin, 1966; Merleau-Ponty, Maurice (1961): „Das Auge und der Geist“, in: Ders.: *Das Auge und der Geist*. Hamburg: Meiner; Münnix, Gabriele (2018): *Das Bild vom Bild. Bildsemiotik und Bildphänomenologie in interkultureller Perspektive*. Freiburg: Alber; Nancy, Jean-Luc (2003) *Am Grund der Bilder*. Zürich/Berlin: diaphanes 2006; Pollock, Sheldon (2016): *A Rasa Reader: Classical Indian Aesthetics*. New York: Columbia UP; Stenger, Georg (2016): „Verkörpertes Bilddenken, oder: Vom Aufstand der Körper“, in: Nielsen, Cathrin/Novotny, Karl/Nenon, Thomas (Hg.): *Kontexte des Leiblichen*. Nordhausen: Bautz, S. 275–298; Stenger, Georg/ Graneß, Anke/ Seitz, Sergej (Hg.) (2018): *Facetten gegenwärtiger Bildtheorie. Interkulturelle und interdisziplinäre Perspektiven*. Wiesbaden: Springer; Waldenfels, Bernhard (2010): *Sinne und Künste im Wechselspiel. Modi ästhetischer Erfahrung*. Berlin: Suhrkamp; Wiesing, Lambert (2000): *Phänomenologie des Bildes nach Edmund Husserl und Jean-Paul Sartre*, in: L. Wiesing: *Phänomene im Bild*. München, S. 255–281; Zahavi, Dan (2009): *Husserls Phänomenologie*. Stuttgart: UTB; Zanella, Ines Caroline (2004): *Kolonialismus in Bildern. Bilder als herrschaftssicherndes Instrument mit Beispielen aus den Welt- und Kolonialausstellungen*. Frankfurt am Main: Lang.

Organisatorisches:

Termine:

Freitag, 04.09.2020, 16:00 Uhr bis 19:00 Uhr (Vorbesprechung)

Montag, 14.09.2020, Freitag, 18.09.2020, Montag, 21.09.2020 (Blocktermine, jeweils von 11:30 Uhr bis 19:00 Uhr)

Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.09.2020 per Einschreibung in den Moodle-Kurs "Phänomenologie der Bildwahrnehmung" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: Gerichtetheit

Teilnahmebegrenzung: 20 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Prüfung:

Modul VII: Exkursion

5336114 Aby Warburg. Den Bilderatlas ausstellen

2 SWS
EX

T. Helbig

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97014>

Aby Warburgs (1866–1929) unvollendet gebliebener Bilderatlas ‚Mnemosyne‘ war bereits Gegenstand mehrerer Ausstellungen. Das Haus der Kulturen der Welt (HKW) veranlasst mit seiner in den Herbst verschobenen Ausstellung zu einer Neubewertung dieser kunst- und kulturhistorischen Unternehmung Warburgs. Bis heute stellt es eine Herausforderung dar, der visuellen Argumentationsmuster der im Bilderatlas angelegten Bildkonstellationen auf den Grund zu gehen.

Ziel dieser exkursionsäquivalenten Lehrveranstaltung ist es, einen einführenden Einblick in das wissenschaftliche Werk Warburgs zu geben und dabei zugleich die „fotografische Praxis“ der Kunstgeschichte zu beleuchten, wie sie sich um 1920 darstellte. Neben der Ausstellung im HKW bietet eine kleinere Schau in der Gemäldegalerie die Möglichkeit, auch die Originalen in Augenschein zu nehmen, von denen ausgehend Warburg seine Forschung betrieb. Zusammen mit dem in Kooperation mit dem Warburg Institute geplanten Online-Symposium sowie der ergänzenden Ausstellung mit Interventionen zeitgenössischer Künstler*innen im HKW-Foyer bietet sich die Möglichkeit, die Fäden historischer wie zeitgenössischer ‚Lektüren‘ des ‚Atlas-Prinzips‘ zusammenzuführen. Die Lehrveranstaltung richtet sich, über die Teilnehmer*innen des zuvor angebotenen Warburg-Seminars hinaus, an alle Student*innen. Da die Teilnehmerzahlen aufgrund der beteiligten Institutionen begrenzt sein muss, haben insbesondere diejenigen Student*innen Vorrang, die dringend den Beleg einer exkursionsäquivalenten LV benötigen.

Organisatorisches:

Nach einer einführenden Sitzung am 23. September 2020 (vermutlich via Zoom) findet die auf vier Tage angelegte Exkursion voraussichtlich in der Woche vom 5. bis 9. Oktober statt. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben, da hierfür zunächst noch Rücksprachen mit den Ausstellungsorten gehalten werden müssen.

Ausstellungen:

[Aby Warburg: Bilderatlas Mnemosyne - Das Original, HKW, 12.9.–30.11.](#)

[Zwischen Kosmos und Pathos. Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne, Gemäldegalerie, 8.8.–1.11.](#)

[Errata, HKW-Foyer, 12.9.–18.10.](#)

Die Anmeldung erfolgt bis zum 07.09.2020 über den Moodle-Kurs "Aby Warburg. Den Bilderatlas ausstellen" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: Mnemosyne

Teilnahmebegrenzung: 14 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

5336115 Aktuelle Ausstellungen zeitgenössischer Kunst: die 11. Berlin Biennale

2 SWS
EX

F. Solte

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=93493>

Seit 1998 findet alle zwei Jahre die Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst an unterschiedlichen Ausstellungsorten statt. Unter jeweils wechselnder internationaler kuratorischer Leitung soll die Ausstellung – so der Gründungsanspruch – aktuelle künstlerische Strömungen und Debatten sowie deren Einfluss auf die Stadt Berlin aufzeigen.

Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die 11. Berlin Biennale, die 2020 von den Südamerikaner*innen Mariá Berriós, Renata Cervetto, Lisette Lagnado und Agustín Pérez Rubio kuratiert wird. Pandemiebedingt wird die Ausstellung nun vom 5. September bis zum 1. November in den Kunst-Werken, im Gropiusbau und in der daadgalerie gezeigt. Gemeinsam werden wir zentrale Werke analysieren und sie in Bezug zur diesjährigen kuratorischen Konzeption diskutieren.

Mögliche Formate sind Besuche der Ausstellung als Einzelpersonen, in Kleingruppen oder als Seminargruppe sowie die gemeinsame Diskussion vor Ort, in einem Hörsaal der Humboldt-Universität und/oder digital per Zoom.

Organisatorisches:

Über das genaue Lehrformat und die Seminarzeiten werden die Studierenden informiert, sobald die dann geltenden Regularien für Lehrveranstaltungen und Ausstellungsbesuche bekannt sind. Bitte halten Sie sich folgende Zeiträume frei:

Einführungsveranstaltung: Dienstag, 29. September 2020

Blockveranstaltung: 19. bis 23. Oktober 2020

Die Veranstaltung wird als Äquivalent für vier Exkursionstage anerkannt.

Die Anzahl der Teilnehmer_innen ist auf 12 begrenzt.

Die Anmeldung erfolgt über die Eintragung in den Moodle-Kurs „Aktuelle Ausstellungen zeitgenössischer Kunst: die 11. Berlin Biennale“ (siehe oben angezeigter Moodle-Link), das Kennwort ist „Kunst-Werke“.

Die Anmeldefrist läuft bis zum 9. August 2020.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Teilnahmevoraussetzung ist die Übernahme eines Referats.

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

5336116 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)

2 SWS
PL

C. Bayer*

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=95243>

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden. Die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und Wahrnehmungsfähigkeit gefördert, um zu individuellen Ausdrucksformen zu kommen. Mit Hilfe von experimentellen Methoden wird der Sehsinn irritiert oder sogar explizit ausgeschaltet. Durch das Durchbrechen von Wahrnehmungsmustern werden verschiedene zeichnerische Ausdrucksformen erprobt und zu einem eigenen Strich gefunden.

Organisatorisches:

8 Termine á 3 Std (10-13 Uhr), Montags, 10.8., 17.8., 24.8., 31.8., 7.9., 14.9., 21.9. und 28.9.2020.

Die Anmeldung erfolgt über die Eintragung in den Moodle-Kurs „Menzel-Dach: Freies Zeichnen“ (siehe oben stehenden Link zum Moodle-Kurs), das Kennwort ist „Der_Schlüssel“. Die Anmeldefrist läuft bis zum 28. Juli 2020, 12 Uhr.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bearbeitung der Aufgaben sowie die Teilnahme an den Besprechungen.

Teilnahmebegrenzung: 15 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

5336117 Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und in der Atelierpraxis (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)

2 SWS
PL

P. Dobroschke*

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97009>

Sehen und Verstehen ist eng verknüpft, verstehe ich aber auch mein eigenes Sehen?

Hier geht es nicht um den anatomischen Verlauf des Sehnervs. Hier blicken wir aus einem ganz eigenen statt dem gewohnt logischen Winkel auf unsere Umgebung und hinterfragen angelerntes und zum Teil betriebsblindes Sehen.

Im Seminar halten wir unsere Blicke fotografisch fest. Bildbearbeitung der erstellten Fotos findet dann beispielsweise am Ausdruck in natura, in der eigenen Umgebung, statt. Befreit von programmierbarem Perfektionismus bedienen wir uns bildhauerischer Eingriffsmöglichkeiten wie Schnitten und Faltungen innerhalb des Fotoabzuges. Vorder- und Hintergründiges wird gestaffelt, spontan kombiniert und erneut abgelichtet.

Zitate einfacher Sehapparaturen zur Darstellung einer Bewegung, die klassischen Vorläufer des Filmes, werden in die Reihe visueller Täuschungen einfließen.

Organisatorisches:

8 Termine á 3 Std (16 bis 19 Uhr), donnerstags, 3.9., 10.09., 17.09., 24.09., 1.10., 8.10., 15.10., 22.10.2020.

Die Anmeldung erfolgt bis zum 20.08.2020 über den Moodle-Kurs „Menzel-Dach: Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und der Atelierpraxis“ (siehe oben stehenden Link zum Moodle-Kurs), das Kennwort ist „sehpraxis“.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bearbeitung der Aufgaben sowie die Teilnahme an den Besprechungen.

Teilnahmebegrenzung: 12 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Modul X: Spezialisierung

5336111 Das Pantheon als Paradebeispiel der Antikenrezeption. Biographie des Bauwerks von seiner Errichtung bis heute – ein Census-Seminar

2 SWS
SE

T. Strauch

detaillierte Beschreibung siehe S. 330

5336112 Queere visuelle Kultur

2 SWS
SE

M. Böhner*

detaillierte Beschreibung siehe S. 330

5336113 Phänomenologie der Bild-Wahrnehmung

2 SWS
SE

M. Ates*

detaillierte Beschreibung siehe S. 331

Masterstudiengang StPO 2014

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

5336118 Susan Sontag: Fotografie und Film

2 SWS
SE

K. Jaspers*

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97007>

„Das Leben ist ein Film. Der Tod ist eine Fotografie.“ (Susan Sontag, 1963)

Susan Sontag (1933-2004) war eine bedeutende amerikanische Autorin, Regisseurin und politische Aktivistin. Auf einzigartige Weise prägte sie mit ihren Schriften wie mit ihrer Person den jeweils aktuellen intellektuellen Diskurs. Ihre Essays zur Fotografie reflektieren das Verhältnis von Fotograf und Objekt, von Realität und Interpretation (*On Photography* , 1977). Dabei berücksichtigte sie insbesondere die ästhetischen und moralischen Implikationen der Fotoproduktion wie der -rezeption (*Fascinating Fascism* , 1974, *Regarding the Pain of Others* , 2003). Ihre Auseinandersetzung mit dem Medium Film erfolgte sowohl als Theoretikerin (*The Imagination of Disaster* , 1964, Essays über Bergman, Godard oder Syberberg) wie als Praktikerin: Bei zwei Spiel- und vier Dokumentarfilmen führte sie Regie. Das Seminar möchte die verschiedenen Zugriffe Susan Sontags anhand einer kritischen Lektüre ihrer Aufsätze und einer intensiven Sichtung der von ihr rezipierten sowie der von ihr selbst gedrehten Filme diskutieren.

Organisatorisches:

Die Teilnahme setzt die Bereitschaft zu privaten Filmsichtungen und die Übernahme eines Kurzreferats voraus.

Das Seminar umfasst 32 SWS, davon sind acht Stunden für die private Sichtung von Filmen reserviert. Die restlichen 24 Stunden teilen sich wie folgt auf eine Einführungsveranstaltung, Freitag 2. Oktober 2020, 10 bis 12 Uhr und zwei jeweils zweitägige Blockveranstaltungen auf: Freitag, Samstag, 16./17. Oktober und Freitag, Samstag, 30./31. Oktober 2020, jeweils 10 bis 16 Uhr. Die Anmeldung erfolgt bis zum 18.09.2020 über den Moodle-Kurs "Susan Sontag: Fotografie und Film" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: Schreckensbilder

Teilnahmebegrenzung: 25 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodlekurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

5336119 Material – Farbe – Transportabilität. Von Paolo Veronese bis zu Bridget Riley

2 SWS
SE

A. Lammert

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97015>

Welchen Zugewinn eröffnet der Blick vom Entstehungsprozess der Gegenwartskunst auf die Kunstgeschichte? Beim zweiten Teil des Themas „Material Farbe“ steht die Frage der Transportabilität von Malerei zwischen Wandmalerei, Tafelbild und ortsbezogener Intervention im Mittelpunkt. Welchen Stellenwert nimmt dabei die Farbe als Material der Malerei nach dem „Ende der Malerei“ ein? Und in welchem Verhältnis steht sie zur Werkgenese? Mit welchem Ziel machen neue kunsttechnologische Untersuchungen bisher unsichtbare Farbschichten sichtbar? Im Vergleich von neuzeitlicher Malerei und temporärer Intervention zeigt sich, dass die Kombination von Ortsbezogenheit und Malerei als Faktor der Zeit raumgreifend wird. In der Lehrveranstaltung soll der Wandel des Verhältnisses von Material und Prozess mit Blick auf den unterschiedlichen Umgang mit der Transportabilität gemalter Bilder von Paolo Veronese über Francisco de Goya bis zu Hilma af Klint und Bridget Riley exemplarisch untersucht werden. Es wird danach gefragt, wie sich Deutungen kunsthistorischer Positionen im Licht der aktuellen Ansätze verschieben. Diskussionen mit Museumskuratoren werden mit der kritischen Bildanalyse Fallbeispiele zum Thema kombiniert.

Organisatorisches:

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt.

Einführung: Dienstag, 20.10.2020, 16 Uhr.

Blockseminar: Freitag/Samstag, 24./25.10., 10 - 20 Uhr.

Die Anmeldung erfolgt bis - *Termin folgt* - per Einschreibung in den Moodle-Kurs "Material – Farbe – Transportabilität. Von Paolo Veronese bis zu Bridget Riley" (siehe oben angezeigten Moodle-Link). Das Kennwort lautet: Pigment

Teilnahmebegrenzung: 20 Personen.

Sollte es zu viele Anmeldungen geben, wird ein Auswahlverfahren notwendig sein. Die/der Seminarleiter/in wird sich in diesem Fall über den Moodle-Kurs mit Ihnen in Verbindung setzen und Sie über Auswahlkriterien, wie z.B. Kenntlichmachung von Dringlichkeit, informieren.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

5336120 Sichtbarkeit - Lektüreseminar zur modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte

2 SWS
SE

J. Függer-Vagts

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97017>

Das Lektüreseminar bietet eine thematische Vorbereitung und vertiefende Auseinandersetzung zum Thema "Ästhetik der Sichtbarkeit", unter dem das diesjährige *Berliner Graduierten Symposium für Moderne und Zeitgenössische Kunstgeschichte* von 20.-21.11.2020 digital stattfindet.

Zum inhaltlichen Konzept siehe:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/aesthetik-der-sichtbarkeit-graduierten-symposium-fuer-moderne-und-zeitgenoessische-kunstgeschichte/>

Thematische Schwerpunkte der Lektüre bilden neben den betreffenden Grundlagentexten u.a.: Visualität, Optikalität und Wahrnehmungstheorie; Utopien und Dystopien der Sichtbarkeit sowie Fragen der Repräsentation und des Sagbaren/Sichtbaren; „invisibility studies“ und künstlerische Strategien der Unsichtbarkeit, Unschärfe und des visuellen Entzugs.

Organisatorisches:

Zum digitalen Format und den synchronen Terminen:

Einführungsveranstaltung am Dienstag, 25. August, 14-16 Uhr (Zoom);

weitere Zoom-Termine im 2-wöchigen Rhythmus (8.9.; 22.9.; 6.10.; 20.10. jeweils Di. 14-16 Uhr), dazwischen schriftliche Aufgaben und Kommunikation innerhalb der Seminargruppe über moodle.

Bitte melden Sie sich per E-Mail mit Namen und Ihrer Matrikelnummer bei johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Betreff: SE Sichtbarkeit) bis einschließlich 21. August an. Daraufhin erhalten Sie auch den Zugang zum moodle-Kurs.

Sollte eine besondere Dringlichkeit für die Teilnahme an dieser Veranstaltung vorliegen, so machen Sie dies bitte kenntlich.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Exkursion

5336114 Aby Warburg. Den Bilderatlas ausstellen

2 SWS

EX

detaillierte Beschreibung siehe S. 332

T. Helbig

5336115 Aktuelle Ausstellungen zeitgenössischer Kunst: die 11. Berlin Biennale

2 SWS

EX

detaillierte Beschreibung siehe S. 332

F. Solte

Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

5336116 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)

2 SWS

PL

detaillierte Beschreibung siehe S. 333

C. Bayer*

5336117 Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und in der Atelierpraxis (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)

2 SWS

PL

detaillierte Beschreibung siehe S. 333

P. Dobroschke*

Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung

5336118 Susan Sontag: Fotografie und Film

2 SWS

SE

detaillierte Beschreibung siehe S. 334

K. Jaspers*

5336119 Material – Farbe – Transportabilität. Von Paolo Veronese bis zu Bridget Riley

2 SWS

SE

detaillierte Beschreibung siehe S. 334

A. Lammert

5336120 Sichtbarkeit - Lektüreseminar zur modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte

2 SWS

SE

detaillierte Beschreibung siehe S. 335

J. Függer-Vagts

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Musikwissenschaft

Sämtliche Lehrveranstaltungen im Studiengang Musikwissenschaft werden im SoSe 2020 digital/online durchgeführt. Um an den Kursen teilnehmen zu können, ist eine Einschreibung in die jeweils dazugehörigen Moodle-Kurse notwendig. Die Kursschlüssel erhalten Sie per Mail von den Dozent*innen. Deren E-Mail-Adressen finden Sie hier

<https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/lehre2020.pdf>

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014)

Modul II: Musik als soziale Praxis

53 459 Dirigentinnen in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 501	C. di Luzio

Im Seminar werden wir einerseits effektiven Gender-Ungleichgewichten in der Präsenz von Dirigentinnen in musikalischer Aufführungsgeschichte und -gegenwart gegenüberstehen und andererseits fragen, wo derzeit die Potenziale von Frauen liegen, die an der Spitze von Klassischen Musikensembles / Orchestern stehen. Auch wird diskutiert, wie Grundlagen geschaffen werden können, um die Unterrepräsentanz konstruktiv zu verbessern.

Zugleich werden wir anhand von Beispielen untersuchen, wo aktuell Potenziale des Orchesterdirigierens im Allgemeinen liegen, wie unterschiedliche Führungsverständnisse umgesetzt werden, was zum Kapazitätsaufbau und Durchbruch gläserner Decken verhelfen kann und wie Dirigent*innen sich von einem männlich, weiß und ‚westlich‘ konnotierten, obsolet wirkenden Dirigenten- und Führungsbild innovativ absetzen können. Nicht selten wird an stereotypen Rollenbildern gegenüber der Anerkennung von Kompetenzen festgehalten, was die musikalische Wahrnehmung verzerrt. Durch die kontrastierende und vergleichende Betrachtung der Konstruktion von Leadership werden wir uns auch Fragen wie geteilte Führung, Dialog, Reflexion, Interpretation, Vertrauen, Identität, Verantwortung, Diskurs-, Feedback- und Vorbildkultur, Innovation und Change widmen.

Dass Frauen in Dirigierfunktionen untervertreten sind, bleibt gegenüber dem Selbstverständnis von Frauen in Führungspositionen sowie einem sich zunehmend durchsetzenden interaktiven Führungs- und Kommunikationsverhalten deutlich hinter dem Puls der Zeit. Der Gender-Blickwinkel kann limitierend wirken, er kann jedoch auch auf übergeordnete (sozial-)historische und performative Perspektiven verweisen und zeigen, was Diversity und Respekt an Mehrwert zu bewirken vermögen.

Literatur:

Abelson Macleod, Beth: *Women performing music. The emergence of American women as classical instrumentalists and conductors*. Jefferson, NC [u.a.]: McFarland 2001.

Bartsch, Cornelia: »Pultvirtuose« und »Lady of the bâton«. Vergeschlechtliche Körperbilder des Dirigenten«. In: Stollberg, Arne, Weiffenfeld, Jana und Besthorn, Florian Henri (Hgg.): *DirigentenBilder. Musikalische Gesten – Verkörperte Musik*, Basel: Schwabe 2015, S. 311–345.

Blankenburg, Elke Mascha: »Dirigentinnen gestern und heute«. In: *Das Orchester*, LIII/5, 2005, S. 15–19.

Blankenburg, Elke Mascha: *Dirigentinnen im 20. Jahrhundert. Portraits von Marin Alsop bis Simone Young*. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 2003.

Bowen, José Antonio (Hg.): *The Cambridge Companion of Conducting*. Cambridge: Cambridge University Press 2003.

Die Dirigentin: Geschlechterkampf im Orchestergraben, *Österreichische Musikzeitschrift*, LXX/3, 2015.

Drynda, Yvonne: »Es geht um Musik, nicht um Macht. Zur Situation von Frauen am Dirigierpult«. In: *Neue Zeitschrift für Musik*, CLXIII/1, 2002, S. 30–33.

Edwards, J. Michele: »Women on the podium«. In: *The Cambridge Companion of Conducting*, Bowen, José Antonio (Hg.), Cambridge: Cambridge University Press 2003, S. 220–236.

Schüler, Johanna: »Dirigentin«. In: Kreutziger-Herr, Annette und Unseld, Melanie (Hgg.), *Lexikon Musik und Gender*, Kassel: Bärenreiter 2010, S. 375–376.

Seeböhm, Andrea: »Dirigentinnen im Vormarsch«. In: *Österreichische Musikzeitschrift*, LXIII/11–12, 2008: »Frau und Musik« in *Österreich*, S. 18–25.

Steinbeck, Anke: *Jenseits vom Mythos Maestro. Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert*. Köln: Dohr 2010.

Steinbeck, Anke: »Warum es Dirigentinnen in Deutschland noch immer schwer haben«. In: *Archiv für Musikwissenschaft*, LXIX/1, 2012, S. 79–86.

Prüfung:
Hausarbeit

53 470 Populäre Musik und Tanz

2 SWS	3 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Alisch

Spätestens seit dem 19. Jahrhundert sind populäre Musik und Tanz untrennbar miteinander verbunden. Das zeigt sich an der Tatsache, dass Genre-Bezeichnungen wie Walzer, Hip Hop, Swing, Kuduro, Mazurka, Salsa, Rock&Roll heiße Debatten darüber auslösen, ob es sich dabei um Musik oder Tanz handele. Oft haben Tanzmoden die Entwicklung neuer Musikstile vorangetrieben und umgekehrt. In den 1980er Jahren machte die Jamaikanerin Marcia Griffith den "Electric Slide" in Großbritannien und den USA populär. In Angola firmiert diese Gruppenchoreographie unter dem Namen "Dança da família" (Tanz der Familie) und wird als südafrikanisches Phänomen angesehen. In philippinischen Gefängnissen müssen Insassen Michael Jacksons "Thriller"-Choreographie tanzen, um sich einer moralisch-körperlichen Läuterung zu unterwerfen. Viel öfter aber haben populäre Tänze auf der Bühne, der Straße oder im Salon Stürme moralischer Entrüstung ausgelöst. Das Tanzen der Sarabande wurde im

16. Jahrhundert verboten unter Androhung von Peitschenhieben, sechs Jahren Galeere und Landesverweis. Spätestens seit dieser Zeit galten populäre Tänze immer wieder als Agenten moralischen Verfalls. Der Umgang mit ihnen dient uns somit als Gradmesser jeweils geltender gesellschaftlicher Normen.

In der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung oft fehlinterpretiert, zu kurz gefasst oder komplett übergangen stellt populärer Tanz einen wichtigen Zugang zu Praktiken populärer Musik dar. Neben mimetischem Erlernen im lokalen Kontext sind Tanzanleitungen zentral für die Verbreitung populärer Tänze. Sie stellen wichtige historische Quellen der ansonsten flüchtigen Bewegungspraxis dar. Gawlikowski musste im 19. Jahrhundert einräumen, dass die Mazurka in Polen so kompliziert getanzt werde, dass er sie nur vereinfacht in seinen verbalen Pariser Anleitungen wiedergeben könne. Tanzanleitungen gehen aber auch mit dem Medienwandel. Eine durch die Digitalisierung befürchtete Entkörperlichung blieb nicht nur aus - vielmehr haben digitale Medien wie Mobilvideo Körperlichkeit intensiviert. Dies lässt sich anschaulich an kompetitiven Tanzpraxen wie Dancehall oder Kuduro analysieren, deren Videodokumente in dynamischem Austausch mit Tanzpraxis stehen.

In der Vorlesung lernen wir populäre Gruppen-, Kreis-, Paar- und Individualtänze kennen. Die Beschäftigung mit populärem Tanz ermöglicht uns Zugang zu Konzepten wie Entrainment, Erinnerungskultur, Battle Culture, Gender, Archiv und Repertoire, Migration und Digitalisierung. Diese Vorlesung kann zur Vorbereitung der Exkursion nach Lissabon besucht werden.

Literatur:

Alisch, Stefanie (2019): Switching Over. Reflections on the intersection of dance and visual media in Angolan kuduro. In: Ute Fendler, Katharina Fink, Nadine Siegert und Ulf Vierke (Hg.): Revolution 3.0. Iconographies of Radical Change. München: Akademische Verlagsgemeinschaft, S. 329–360.

Blanco Borelli, Melissa (Hg.) (2014): The Oxford handbook of dance and the popular screen. New York, NY [u.a.]: Oxford Univ. Press ([Oxford handbooks]).

Cook, Susan C.; Dodds, Sherril (2016): Bodies of Sound. Studies Across Popular Music and Dance. 1st ed. London: Taylor and Francis (Ashgate popular and folk music series). Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/gbv/detail.action?docID=4501141>.

Dinerstein, Joel (2003): Swinging the machine. Modernity, technology, and African American culture between the World Wars. Amherst: University of Massachusetts Press.

Gawlikowski, Philippe (1862): Guide complet de la danse. Contenant le Quadrille - la Polka-Mazurka, la Redowa - la Schottisch, la Valse - le Quadrille des Lanciers, toutes les figures du Cotillon et la Mazurka polonaise avec la Musique. Paris: Taride. Online verfügbar unter <http://www.loc.gov/resource/musdi.084#seq-1>, zuletzt geprüft am 27.03.2014.

Hall, Jo (2018): Boys, Bass and Bother. Popular Dance and Identity in UK Drum 'n' Bass Club Culture. London: Palgrave Macmillan UK. Online verfügbar unter <http://dx.doi.org/10.1057/978-1-137-37511-7>.

Lepecki, André (Hg.) (2004): Of the presence of the body. Essays on dance and performance theory. Middletown, Conn: Wesleyan University Press.

Mangaoang, Áine (2019): Dangerous mediations. Pop music in a Philippine prison video. New York, NY: Bloomsbury Academic (New approaches to sound, music, and media).

Sachs, Curt (1992 (1933)): Eine Weltgeschichte des Tanzes. Hildesheim: Olms.

Sommer, Sally (2011): Check Your Body at the Door. A documentary about extraordinary underground club dancers in NYC in the 1990s. Sally Sommer (Regie). DVD. New York.

Taylor, Diana (2005): The archive and the repertoire. Performing cultural memory in the Americas. 2. ed. Durham, NC: Duke Univ. Press (A John Hope Franklin Center book).

Wicke, Peter (1998): Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. 1. Aufl. Leipzig: Kiepenheuer.

Prüfung:

Klausur 16.07.2020

53 480 Musikalische Bedeutung in evolutionärer Sicht

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

Musik ist einerseits semantisch nicht so spezifisch wie Sprache, kann andererseits aber hochdifferenzierte situative Bedeutungen entfalten (Ian Cross). Um diesen Sachverhalt aufzuklären, ist es sinnvoll, die evolutionären Zusammenhänge zu erforschen, in denen sich Musik als akustisches Kommunikationssystem herausbildete (Georg Knepler). Musik wird als ein Medium mit mehreren Codierungsschichten charakterisiert, die offenbar verschiedenen Chronologien und Funktionen folgen. Die evolutionäre Perspektive akzentuiert die biokulturellen Voraussetzungen und Funktionsweisen von Musik und von non-verbaler akustischer Kommunikation. Im Seminar werden die wichtigsten Forschungsstationen zur kulturellen Bedeutungsbildung von Musik diskutiert.

Literatur:

Byron, Reginald (ed.): *Music, Culture & Experience. Selected papers of John Blacking*, Chicago/London 1995 (Chicago studies in ethnomusicology).

Cross, Ian: „The evolutionary nature of musical meaning“, in: *Musicae scientiae* 2009/2010 (*Special Issue. Music and Evolution*), S. 179–200.

(frei zugänglich über http://www.mus.cam.ac.uk/~ic108/PDF/IRMC_MS07_1.pdf);

Knepler, Georg: *Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung*, Leipzig ² 1982.

Wallin, Nils L./Merker, Björn/Brown, Steven (eds.): *The Origins of Music*, Cambridge 1999.

Zatorre, Robert/Peretz, Isabelle: *The Biological Foundations of Music*, New York 2000.
Biology, cognition and origins of musicality. Theme issue, compiled and edited by Henkjan
 Honing, Carel ten Cate, Isabelle Peretz and Sandra E. Trehub. In: *Philosophical Transactions B*, 19 March 2015, [Volume 370, Issue 1664](#). Theme issue (open access).

Prüfung:
 Hausarbeit

53 485 Modernization and Hybridity: Musics of Turkey (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	Y. Uyar

In this seminar we will discuss the modernization and hybridity concepts in various music cultures of Turkey. The diverse cultural landscape of the Turkish Republic—established in 1923—is an important part of the legacy left by the Ottoman empire as a multi-ethnic state. Such an intersection of cultures under the Turkish nationalism has not only led to many complicated political situations, some of which are still apparent today. It has also created a unique atmosphere of hybridity at the intersection of Westernization and local traditions. The modernization started in the Ottoman society from early eighteenth century and continued in the early Republican era with the reformist pursuit of systematic musical organization—a process that resulted in a significant change on the performance art and folk music practices.

In this seminar, we will explore Turkish makam music, Turkish folk music, Arabesk, Anatolian pop/rock, Turkish pop, jazz, and Sufi (Mevlevi) music, Kurdish music, Alevi music, Armenian music, and Western classical music from Turkey. We will focus on ethnic identities and class hierarchies reflected in these genres, the issues of orientalism and occidentalism, and the influence of globalization on the musics of Turkey while expanding our knowledge of the repertoire.

Literatur:

Bartók, Bela. *Turkish Folk Music from Asia Minor*. New Jersey: Princeton University Press, 1976.
 Ergur, Ali, and Yiğit Aydın. "Patterns of Modernization in Turkish Music as Indicators of a Changing Society". *Musicae Scientiae*, 9 (2005): 89-108.
 Feldman, Walter. *Music of the Ottoman Court: Makam, Composition and the early Ottoman Instrumental Repertoire*. Berlin: VWB-Verlag für Wissenschaft und Bildung, 1996.
 Neyzi, Leyla. "Embodied Elders: Space and Subjectivity in the Music of Metin-Kemal Kahraman". *Middle Eastern Studies*, 38, 1, (2002): 89-109.
 Reigle, Robert. "A Brief History of Kurdish Music Recordings in Turkey". *Hellenic Journal of Music Education, and Culture*, 4 (2013).
 Skoog, Gabriel. "On Strange Shepherds, Golden Microphones, and Electric Guitars: Genre, Scene, and the Rise of Anadolu Pop in the Republic of Turkey." PhD diss. University of Washington, 2012.
 Stokes, Martin. *The Arabesk Debate: Music and Musicians in Modern Turkey*. Oxford: Oxford University Press, 1992.
 Stokes, Martin. *The Republic of Love: Cultural Intimacy in Turkish Popular Music*. Chicago: Studies in Ethnomusicology, 2010.
 Tekelioglu, Orhan. "The Rise of a Spontaneous Synthesis: The Historical Background of Turkish Popular Music." *Middle Eastern Studies*, 32, 2, (1996): 194-215.
 Uyar, Yaprak Melike, and Songül Karahasanoğlu. "The Early Performance of Jazz Music in Turkey". *Porte Akademik: Journal of Music & Dance Studie s*, 13, (2016): 129-139.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse

53 449 Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950

2 SWS	3 LP				
SE/UE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	U. Scheideler

Die 12-Ton-Komposition, in den frühen 1920er Jahren von Arnold Schönberg entwickelt, ist heute Geschichte. Hatte Schönberg sie noch als eine Methode gepriesen, die der „deutschen Musik die Vorherrschaft für die nächsten 100 Jahre“ sichern sollte, so kann heute nüchtern nach ihren Leistungen und ihrer Relevanz sowohl für das Komponieren in der Zwischenkriegszeit als auch nach ihrer Bedeutung für eine konkrete Komposition gefragt werden. Inwiefern wird also ein Tonsatz durch die Methode reguliert? Welche Komponisten haben sich zwischen ca. 1925 und 1950 dieser Methode bedient und welche Unterschiede treten dabei zutage, etwa zwischen den Verfahren bei Anton Webern und Alban Berg oder zwischen den frühen und späten Werken Schönbergs? Berücksichtigt werden soll bei der Diskussion dieser und weiterer Fragen auch die umfangreiche amerikanische Literatur zu Verfahrensweisen und zur Systematik der Zwölftonmethode.

Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Interesse für die analytische Beschäftigung mit Notentexten nicht nur unter dem Blickwinkel der Tonhöhenorganisation sowie an einem nicht immer eingängigen Repertoire.

Arbeitsleistung: regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie Mitarbeit, Reihenanalyse von ca. 50 Takten Musik.

Literatur:

Martina Sichardt, *Die Entstehung der Zwölftonmethode Arnold Schönbergs*, Mainz 1990.
 Michael Polth: *Zur kompositorischen Relevanz der Zwölftontechnik, Studie zu Arnold Schönbergs Streichquartett op. 30*, Berlin 1999.
 Michael Polth: *Dodekaphonie und Serialismus*, in: *Musiktheorie*, hg. von H. de la Motte-Haber und O. Schwab-Felisch, Laaber 2005.

Prüfung:
 Modul IV: ohne Prüfung, Modul III, VIIId (Musiktheorie): Hausarbeit

53 454 **Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters**

2 SWS	3 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 501	T. Klein

Was verbindet Vogellaute mit der Bewegung der Gestirne? Warum lachen und weinen Mönche beim Singen? Wozu dienen Neumen? Welche Raumvorstellungen stecken hinter aquitanischen Organa? War Perotin ein Komponist? Für wen sangen (und spielten?) Troubadours und Troubadairitz? Aus der rückblickenden Perspektive von ca. 1300 entfaltet die Vorlesung ein Panorama der Gattungen, Formen und kulturellen Praktiken der Musik im europäischen Früh- und Hochmittelalter.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Übersicht eignen sich die Artikel der einschlägigen Enzyklopädien ebenso wie Überblicksdarstellungen von Gülke (Mönche, Bürger, Minnesänger), Everist (The Cambridge Companion to Medieval Music), Haas (Musikalisches Denken im Mittelalter) und Berger/Häussler (Die Musik des Mittelalters). Weiterführende Literatur wird themenspezifisch im Laufe der Vorlesung vorgestellt.

Prüfung:
Klausur

53 456 **Beethoven-Lektüren: Stoff, Form und Gehalt in den Ouvertüren**

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	AKU 5, 401	C. Schaper

Beethovens Ouvertüren bilden ein Korpus von nicht mehr als zehn Werken, die mehr oder weniger zum heutigen Standardrepertoire zählen, aber nur scheinbar eine einheitliche Gattung bilden. Unter den verschiedenen Kontexten, denen sie mit Ausnahme der Ouvertüre *Zur Namensfeier* sämtlich entstammen – Schauspielmusiken, Balletten und der Oper *Fidelio*, zu der bekanntlich nicht weniger als vier verschiedene Ouvertüren vorliegen – stehen in diesem Seminar die (musik-)dramatischen Zusammenhänge im Zentrum des Interesses. Damit gerät zum einen Beethoven als Leser in den Blick, und insofern auch die Frage, wie viel sich über den Komponisten als Rezipienten etwa der Schauspiele von Goethe (*Egmont*), August von Kotzebue (*König Stephan*, *Die Ruinen von Athen* bzw. *Die Weihe des Hauses*) und Heinrich Joseph von Collin (*Coriolan*) überhaupt ermitteln lässt. Zum anderen werden wir in einem «close reading» von Text und Musik der Formkunst Beethovens nachspüren, also der Frage, inwieweit (und wie genau) er im Rahmen der verfügbaren musikalischen Ablaufmodelle auf programmatisch-dramatische Vorlagen zu reagieren vermag.

Literatur:

Steven Vande Moortele, *The Romantic Overture and Musical Form from Rossini to Wagner*, Cambridge 2017.

Oliver Korte u. Albrecht Riethmüller (Hgg.), *Beethovens Orchestermusik und Konzerte* (= Das Beethoven-Handbuch 1), Laaber 2013.

Sven Hiemke (Hg.), *Beethoven-Handbuch*, Kassel 2009.

Matthias Corvin, *Formkonzepte der Ouvertüre von Mozart bis Beethoven* (= Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft 3), Kassel 2005.
Lauri Suurpää, *Music and Drama in Six Beethoven Ouvertures. Interaction Between Programmatic Tensions and Tonal Structure* (= Studia musica 8), Helsinki 1997.

Albrecht Riethmüller, Carl Dahlhaus u. Alexander L. Ringer (Hgg.), *Beethoven. Interpretationen seiner Werke*, 2 Bde., Laaber 1994.
Susanne Steinbeck, *Die Ouvertüre in der Zeit von Beethoven bis Wagner. Probleme und Lösungen* (= Freiburger Schriften zur Musikwissenschaft 3), München 1973.

Prüfung:
Hausarbeit

53 458 **Mit Bach in die Moderne. Kompositorische Bach-Rezeption im frühen 20. Jahrhundert**

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 401	L. Michaelis

In das unüberschaubare Dickicht der kompositorischen Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte Johann Sebastian Bachs soll in diesem Kurs eine kleine Schneise geschlagen werden. Eine Handvoll Komponisten des deutschsprachigen Raums stehen im Fokus, die im frühen 20. Jahrhundert in je individueller Weise an das „geistige Erbe“ Bachs anzuknüpfen trachteten, es aber auch musikästhetisch-programmatisch für eigene Zwecke beanspruchten. In Max Reger und Ferruccio Busoni finden wir zwei Komponisten, die mit zahlreichen Bearbeitungen der Musik Bachs hervorgetreten sind, aber auch im eigenen kompositorischen Schaffen deutliche Spuren der Auseinandersetzung mit dem großen Vorbild zeigen – ohne dabei auf eine Restitution barocker Stilistik zu zielen, sondern vielmehr als Rückhalt für ein je individuell ausgeführtes Konzept musikalischer Moderne. Bei Arnold Schönberg lässt sich aus seinen theoretischen Schriften herauslesen, wie sein Weg in die Dodekaphonie längst in der musikalischen Tradition vorgezeichnet gewesen sei; eine Tradition, in der gerade die an motivischer Beziehung, kontrapunktischer Arbeit und Chromatik reichhaltige Instrumentalmusik Bachs für ihn eine Schlüsselstellung einnahm. Schönbergs Bach-Bild lässt sich auch anhand der Fiktion seiner in den 1920er Jahren angefertigten Orchestrationen Bach'scher Orgelwerke verdeutlichen, die auch als Bach-Interpretationen lesbar sind. In Exkursen zu Anton Weberns Orchestration des sechsstimmigen Ricercar aus dem *Musikalischen Opfer* und Alban Bergs *Violinkonzert* mit dem Zitat des Choral „Es ist genug“ aus BWV 60 soll der Bach-Rezeption innerhalb der Wiener Schule noch weiter nachgegangen werden. Als Außenseiter vom Schönbergkreis schuf der Wiener Ernst Křenek indessen in seinen jungen Jahren mit dem *Ersten Streichquartett* und der *Ersten Symphonie* (beide 1921) gleich zwei Werke, in denen das B-A-C-H-Motiv prominent zum Einsatz kommt, was die Frage nach Funktion und Bedeutung dieser expliziten Bach-Bezüge in Křeneks Frühwerk aufwirft.

Literatur:

Bach und die Nachwelt. Band 3: 1900–1950, hrsg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen, Laaber: Laaber, 2000.

Clytus Gottwald, „Mythos Bach“, in: *Bach und die Moderne*, hrsg. von Dieter Schnebel, Wiesbaden: Harrassowitz, 1995 (Wolfenbütteler Forschungen 65), S. 9–19.

Seiji Choki, „Zwei Aspekte der Bach-Rezeption um die Jahrhundertwende. Reger und Busoni“, in: *Reger-Studien 6. Musikalische Moderne und Tradition, Internationaler Reger-Kongress Karlsruhe 1998*, hrsg. von Alexander Becker u.a., Wiesbaden u.a.: Breitkopf & Härtel, 2000 (Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe 13), S. 313–320.

Hermann Danuser, „Im Spannungsfeld zwischen Tradition, Historismus und Moderne. Über Max Regers musikgeschichtlichen Ort“, in: ders., *Gesammelte Vorträge und Aufsätze*, Bd. 3, hrsg. von Hans-Joachim Hinrichsen, Christan Schaper und Laure Spaltenstein, Schliengen: Edition Argus, 2014, S. 325–338.

Hans-Joachim Hinrichsen: „Schönberg, Bach und der Kontrapunkt. Zur Konstruktion einer Legitimationsfigur“, in: *Autorschaft als historische Konstruktion. Arnold Schönberg – Vorgänger, Zeitgenossen, Nachfolger und Interpreten*, Stuttgart: Metzler, 2001, S. 29–63.

Elmar Budde, „Bach-Aneignung. Zur Bach-Rezeption Schönbergs und Weberns“, in: *Bach und die Moderne*, hrsg. von Dieter Schnebel, Wiesbaden: Harrassowitz, 1995 (Wolfenbütteler Forschungen 65), S. 83–97.

Carl Dahlhaus, „Schönberg und Bach“, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Bd. 8, hrsg. von Hermann Danuser, Laaber: Laaber 2005, S. 651–655.

Ernst Kurth, *Grundlagen des linearen Kontrapunkts. Einführung in Stil und Technik von Bach's melodischer Polyphonie*, Bern: Drechsel, 1917.

Prüfung:
Hausarbeit

53 464 Feminismen und akustische Künste: Eine Einführung, eine Aufarbeitung
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Osman

In diesem Seminar erforschen wir die Beziehung zwischen Feminismus und den akustischen Künsten. Mit Fokus auf den Zeitraum 1990 bis heute untersuchen wir u. a. folgende Aspekte: die sich wandelnde Rolle der Frauen* in Sound und Technologie; gleichzeitig existierende Feminismen und ihre unterschiedlichen Bedeutungen und Wirkungen; die Frage, woraus eine ‚feministische Tonkunst‘ besteht; Aneignung, Kritik und künstlerische Qualität. Anhand kritischer und zeitgenössischer Theorien und Texten aus Musikwissenschaft, Popular Music Studies, Gender Studies, Sound Studies, und Postcolonial Studies, analysieren wir die Werke von Tonkünstler*innen und Musiker*innen, die sich – oder doch nicht – explizit mit Feminismus in ihrer Arbeit auseinandersetzen, darunter die Rapperin Reyhan Şahin, Maryanne Amacher, Pussy Riot, Tara Transitory und Siri Landgren. Das Seminar besteht aus Lektüre von englischen und deutschen Texten, praktischen Hör- und Aufnahme-Übungen, wöchentlichen Vorträgen zu den Texten. Das Seminar eignet sich für Studierende, die eine Ergänzung zu ihrer eigenen Praxis suchen.

Literatur:

Ahmed, Sara. (2018) *Feministisch leben!* Unrast Verlag.
Butler, J. (1999) *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York, Routledge.
Eismann, Sonja. (2011) *Hot topic. Popfeminismus heute*. 3. Aufl. Mainz: Ventil-Verlag.
hooks, bell. (1981) *Ain't I a woman: Black women and feminism*. Boston, MA: South End Press.
Kelly, Natasha A. (2019) *Schwarzer Feminismus*. Unrast Verlag.
Maria Fernandez, Faith Wilding, Michelle M. Wright Hrsg. (2002) *Domain Errors: Cyberfeminist Practices!* New York: Autonomedia.
Pietsche, Peggy. Hrsg. (2012) *„Euer Schweigen schützt Euch nicht“: Audre Lorde und die Schwarze Frauenbewegung in Deutschland*. Orlanda – Frauenverlag.
Rodgers, Tara. (2010) *Pink Noise*. Duke University Press.
Sanio, Sabine und Bettina Wackernagel. Hrsg. (2014) *Heroines of Sound*. Wolke Verlag.
Tuzcu, Pinar (2017): *„Ich bin eine Kanackin“: Decolonizing popfeminism-- transcultural perspectives on Lady Bitch Ray*. transcript Verlag

Prüfung:
Hausarbeit oder Audio Essay

Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse

53 441 Kontrapunkt (Kurs I)
2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Einer der Termine im November wird vermutlich ausfallen müssen und durch einen neuen Termin ersetzt. Bitte beachten Sie die Ankündigungen und Mitteilungen im Kurs.
Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:
Klausur 14.7.2020

53 442 Kontrapunkt (Kurs II)2 SWS
UE2 LP
Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Dieser Kurs beginnt erst in der 2. Semesterwoche, also am 24.10.2019

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln

Prüfung:

Klausur 15.7.2020

53 443 Harmonielehre (Kurs I)2 SWS
UE2 LP
Di

12-14

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Prüfung:

Klausur 14.7.2020

53 444 Harmonielehre (Kurs II)2 SWS
UE2 LP
Mi

14-16

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Dieser Kurs beginnt erst in der 2. Semesterwoche, also am 24.10.2019

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Prüfung:

Klausur 15.7.2020

53 445 Harmonielehre (Aufbaukurs): Die Harmonik des 19. Jahrhunderts2 SWS
SE/UE2 bzw. 3 LP
Do

14-16

wöch.

U. Scheideler

Der Aufbaukurs Harmonielehre knüpft an den Wissensstand des Basiskurses an: Im Zentrum steht die Musikliteratur von Beethoven bis Wagner. Zum einen wird das schnelle analytische Erfassen von Harmonien und ihres Zusammenhangs (in Satz- und Kadenzmodellen) weiter geübt. Zum anderen soll verstärkt der Frage nach dem Verhältnis der Harmonik zu anderen Parametern, etwa einem gesungenen Text oder einer Formstation nachgegangen werden. Dabei wird ein möglichst breites Spektrum an musikalischen Gattungen und Werken ins Visier genommen.

Prüfung:

Modul IV: ohne Prüfung, Modul III, VIII (Musiktheorie): Hausarbeit

53 447 Gehörbildung (Aufbaukurs)1 SWS
UE1 LP
Do

17-18

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitonaler Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunktkursen.

Literatur: Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:

Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Dieser Kurs findet digital im Wesentlichen als Selbstlernkurs über Moodle statt.

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 449 Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950
 2 SWS 3 LP
 SE/UE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 338

53 468 »Ob ich nicht höre?« Richard Strauss' Elektra. Ein Analysekurs
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. AKU 5, 401 T. Hoffmann,
 M. Schüttö

Richard Strauss' *Elektra* bewegt sich in mancherlei Hinsicht in einem Grenzbereich. Schon per se hat sie als »Tragödie in einem Aufzuge« den Spagat zwischen zeitlicher Kürze und enormer Ausweitung der musikalischen Mittel zu leisten. Als »nachträgliche« Vertonung der gleichnamigen Tragödie von Hugo von Hofmannsthal, die Strauss allerdings stark zusammenstrich und den Dichter sogar zusätzlich um »ein paar schöne Verse« erging, bleibt zudem die Einordnung in die Gattung der Literaturoper fraglich. Schließlich entzieht sich die *Elektra* vor allem auch hinsichtlich ihrer Programmatik und Tonsprache jedweder unterkomplexer Festlegung. So bildet der antike Elektra-Mythos den Rahmen einer Handlung, die schon auf textueller Ebene in den Dunst des *Fin de siècle* gehüllt wird. Das antike Personal beleuchtet Hofmannsthal von einer psychologischen Warte aus, lässt marternde Träume und ungehemmte Ekstase an die Stelle der strafenden Götterwelt treten. Neben solchen psychologischen und beginnenden psychoanalytischen Strömungen der Jahrhundertwende bilden auch die zeitgenössische Anthropologie und Philosophie den Erkenntnishorizont des Dramas. Nicht zuletzt bewegt sich auch die musikalische Faktur in einem Grenzbereich. Kühn spannt Strauss ein tonsprachliches Spektrum, das vom klanglich gesättigten Gesellschaftstanz in strahlender Dur-Moll-Tonalität hin zu wundersam zisierten, bisweilen auch schroffen, beinahe atonalen Passagen reicht.

Wie gerade Strauss' Vertonung mit dem aktualisierenden Gestus der literarischen Vorlage umgeht, wird eine zentrale Leitfrage unseres Kurses sein. Die musikanalytische Annäherung an die komplexe Partitur wird dabei den engen Kontakt mit literarischen Zugängen suchen. So wird in einem ersten Schritt Hofmannsthals *Elektra* im Zentrum der Betrachtung stehen und nach den antiken wie zeitgenössischen Bezügen des Textes gefragt werden. Den Hauptteil des Semesters wird schließlich die Analyse einzelner Szenen des Operneinakters einnehmen, die jeweils auch methodisch verschiedene Blickwinkel auf das Werk werfen wird. Dabei werden sowohl Seitenblicke auf Friedrich von Hauseggers ästhetische Schrift *Die Musik als Ausdruck* und Friedrich Nietzsches *Geburt der Tragödie* als Zugänge zum Werk fungieren als auch primär musiktheoretische Themenfelder wie die Leitmotivtechnik, die Harmonik und die Instrumentation in den Blick genommen werden.

Literatur:

Bitte anschaffen: Hugo von Hofmannsthal, *Elektra. Tragödie in einem Aufzuge*, hrsg. von Andreas Thomasberger, Stuttgart: Reclam, 2001.

Weitere Literatur:

Bayerlein, Sonja, *Musikalische Psychologie der drei Frauengestalten in der Oper »Elektra« von Richard Strauss*, Tutzing 1996.

Bekker, Paul, »Elektra. Studie«, in: *Neue Musik-Zeitung* 30 (1909), S. 293–298, 333–337, 387–391.

Gerhard, Reinhard, »Die Tragödie des inneren Menschen. *Elektra* -Studien«, in: *Neue Musik und Tradition. Festschrift Rudolf Stephan zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Josef Kuckertz u. a., Laaber 1990, S. 389–416.

Gilliam, Bryan Randolph, *Magier der Töne. Eine Biographie*, übers. von Ulla Höber, München 2014.

Hausegger, Friedrich von, *Die Musik als Ausdruck*, Wien ² 1887.

Kirsch, Winfried und Sieghard Döhring (Hrsg.), *Geschichte und Dramaturgie des Operneinakters. Bericht über Symposium vom 17. bis 20. Februar 1988 in Thurnau*, Laaber 1991.

Lütteken, Laureenz, *Richard Strauss. Musik der Moderne*, Stuttgart 2014.

Nietzsche, Friedrich, »Die Geburt der Tragödie«, in: ders., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Bd. 1, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München u. a. 1980, S. 9–156.

Puffett, Derrick (Hrsg.), *Richard Strauss. Elektra*, Cambridge u. a. 1989.

Schuh, Willi (Hrsg.), *Richard Strauss – Hugo von Hofmannsthal. Briefwechsel*, München 1990.

Sophokles, *Elektra*, übers. und mit einem Nachwort von Wolfgang Schadewaldt, Stuttgart 2012.

Stollberg, Arne, »Vom mimetischen Ausdruck zum mythischen Tanz. Funktionen gestischer und tänzerischer Musik in Richard Strauss' *Elektra*«, in: *Hörbare Gebärden – Musik und Körperausdruck*, hrsg. von Arne Stollberg, Laaber 2011 (Musiktheorie 26), S. 345–355.

Tadday, Ulrich (Hrsg.), *Richard Strauss. Der griechische Germane*, München 2005 (Musikkonzepte 129/130).

Walter, Michael, *Richard Strauss und seine Zeit*, Laaber 2000.

Werbeck, Walter (Hrsg.), *Richard-Strauss-Handbuch*, Stuttgart u. a. 2014.

53 478 Analytical Techniques for Post-Tonal Music (englisch)
 2 SWS 2 bzw. 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. AKU 5, 501 C. Taher

This course will explore a large variety of repertoire from the 20th and 21st centuries. The course will focus on theoretical foundations and practical applications of a variety of well established analytical tools (e.g., motivic analysis, set theory, twelve-tone theory, transformational theory) as well as more recent techniques (e.g., visualization of recorded sound, spectromorphology, information theory).

Pre-requisites: Knowledge of tonal harmony (diatonic and chromatic), 18th -century counterpoint, and classical form

The course will cover portions of the pieces listed under 'Literatur' plus the following:

Cage: *Music of Changes* (1951), I
 Dallapiccola: *Quaderno Musicale di Annalibera* (1952), I
 Debussy: *La Mer* (1903-1905), I
 Messiaen: *Mode de valeurs et d'intensités* (1950)
 Pärt: *Cantus in memory of Benjamin Britten* (1977)
 Riley: *In C* (1964)
 Schoenberg: *Phantasy for violin with piano accompaniment*, Op. 47 (1949)
 Stravinsky: *The Rite of Spring* (1913), Part I

Literatur:

* Course website: links to recordings, short scores, journal articles, small portions of scores/books, including:

1. Bartók, B. (1920). The problem of the new music. In *Bela Bartok essays* (pp. 45-49). London: Faber and Faber.
2. Bossis, B. (2006). The analysis of electroacoustic music: From sources to invariants. *Organised Sound*, 11 (02), 101-112.
3. Griffiths, P. (2011). Holy minimalisms. In *Modern music and after* (pp. 257-264). New York: Oxford University Press.
4. Lewin, D. (2007): Selected fragments: pp. 88-99 (on Webern Op. 7, No. 3). In *Generalized musical intervals and transformations* (pp. 88-120). New York: Oxford University Press.
5. McAdams, S. (2004). Analyzing musical sound. In E. Clarke & Cook, N. (Eds.) *Empirical Musicology* (pp. 157-196). Oxford: Oxford University Press.
6. Schoenberg, A. (1975). Composition with twelve tones. In Leonard Stein (Ed.) & Leo Black (Trans.), *Style and idea: Selected writings of Arnold Schoenberg* (pp. 214-245). New York: St. Martin's Press.
7. Smalley, D. (1997). Spectromorphology: explaining sound-shapes. *Organised sound*, 2 (02), 107-126.

* On the library shelf ("Handapparat"):

1. Benjamin, G. (2004). *Shadowlines: Six canonic preludes for piano*.
2. Boulez, P. (1997). *Anthèmes 2 pour violon et dispositif électronique*.
3. Carter, E. (1984). *Esprit Rude, Esprit Doux* for flute and clarinet.
4. Grisey, G. (1994-96). *Vortex Temporum*.
5. Harvey, J. (1994). *Advaya for cello and electronics*. Farber Music.
6. Ligeti, G. (1969).
7. Ligeti, G. (1951-53). *Musica ricercata*.
8. Messiaen, O. (1932). *T hème et variations*.
9. Stockhausen, K. (1953). *Klavierstück XI*.
10. Schonberg, A. (1908-09). *Book of the Hanging Gardens* 15.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken

53 466 Vom Phonograph zur künstlichen Intelligenz: Ästhetik und Technologie in der populären Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	AKU 5, 401	B. Smith

Musik- und Technikgeschichte bilden seit jeher eine Symbiose. So ermöglichen Innovationen im Bereich des Instrumentenbaus neue ästhetische Ausdrucksformen. Gleichzeitig sind aber auch die Bedürfnisse von Interpret*innen Motor für technische Innovationen. Diese Symbiose lässt sich bereits im Zusammenhang von Pythagoras' Forschung am Monochord oder Bachs "Wohltemperiertem Klavier" beobachten.

Doch sie hat sich im 20. Jahrhundert mit Einzug der Elektronik in den Instrumentenbau sowie in den letzten Jahrzehnten mit der Digitalisierung in völlig neuen Sphären bewegt. Technische Innovationen revolutionierten ästhetische Ausdrucksformen. Auch haben sie die Rollen von Komponist*innen, Interpret*innen und Produzent*innen neu definiert.

In diesem Seminar untersuchen wir in einer Verschränkung von theoretischer und praktischer Arbeit, wie technologische Errungenschaften und Erfindungen die Grundlage für neue Stile in der populären Musik des 20. Jahrhunderts bilden. Insbesondere werden wir die Auswirkungen verschiedener Technologien im Bereich der elektronischen Tanzmusik anschauen.

Wir lernen Prinzipien und Arbeitsweise verschiedener Hard- und Software-Technologien kennen und bearbeiten folgende Fragen: Was ist das Verhältnis zwischen Musiktechnologie und Kreativität? Welche Rolle spielt Musiktechnologie in Relation zu anderen Faktoren wie sozioökonomischen Realitäten oder sich wandelnden Rezeptionsformen? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Komplexität technischer Möglichkeiten und Komplexität musikalischer Ausdrucksformen? Welche Rolle spielt die gezielte Zweckentfremdung von Soundtechnik? Warum entstehen Innovationen zuweilen gerade aus der Begrenzung der technischen Möglichkeiten?

Brian Smith ist Komponist und Dozent für Klangsynthese und Audioproduktion. Seit vielen Jahren ist er Consultant für führenden Audio-Firmen (u.a. Native Instruments und Ableton) und begleitet als Berater und Coach Produzent*innen, Komponist*innen und Interpret*innen.

Literatur:

Byrne, David. *How Music Works*. Edinburgh 2013
 Collin, Matthew. *Rave On. Global Adventures in Electronic Dance Music*. London 2018
 DeSantis, Dennis. *Making Music. 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers*. **Berlin 2015**
 Felton, David; Scarth, Greg; Barker, Chris. *The Secrets of Dance Music Production*. London 2018
 Huber, David Miles. *Modern Recording Techniques*. Oxford 2005
 Read, Oliver; Welch, Walter L. *From Tin Foil to Stereo*. Indianapolis (USA) 1976
 Ruschkowski, André. *Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen*. Stuttgart 2019
 Russ, Martin. *Sound Synthesis and Sampling*. Burlington (USA) 2013
 Snowman, Rick. *The Dance Music Manual. Tools, Toys and Techniques*. Oxford 2004
 Toop, David. *Ocean of Sound*. London 2018

Prüfung:
 Hausarbeit

53 483 Quantitative Datenanalyse mit R
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 501 M. Küssner

Ziel dieses Seminars ist es, quantitative Methoden der Musikpsychologie anhand von praktischen Beispielen zu vermitteln. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar soll es Studierenden ermöglichen, eigenständig quantitative Daten mit R zu analysieren und zu interpretieren. Dabei sollen Grundlagen des Hypothesentestens, der Datenerhebung und -auswertung sowie verschiedene statistische Tests (z.B. Korrelation, Regression, t-test, ANOVA) besprochen werden. Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die planen, quantitative Daten im Rahmen ihrer Bachelorarbeit oder ähnlichen Forschungsprojekten zu erheben und auszuwerten.

Voraussetzung: Starkes Interesse an quantitativen Methoden der Musikpsychologie. Vorkenntnisse in Statistik und/oder R sind nicht notwendig, aber ein Vorteil.

Literatur:
 Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering Statistics Using R*. London: Sage Publications Ltd.

Prüfung:
 Hausarbeit

53 489 Computermusik – technische Grundlagen und künstlerische Ansätze im Zusammenspiel
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. AKU 5, 501 S. Scholl

Vor dem Hintergrund einer beständigen Wechselwirkung zwischen musikalischer Praxis und entsprechendem Instrumentarium soll hier im historischen Rückblick insbesondere die tiefgreifende Feedback-Schleife kenntlich gemacht werden, innerhalb welcher künstlerische Vorstellungen technische Entwicklungsprozesse in Gang setzen, die wiederum künstlerische Neuansätze ermöglichen etc. Von den computergestützten Experimentalkompositionen der 50er Jahre (Hiller/Isaacson), der softwaregesteuerten Klanggenerierung (Mathews/Puckette), der live-elektronischen Mensch-Maschine-Interaktion (Puckette/Manoury), bis hin zu zeitgenössischen Performance-Praktiken wie dem *Live Coding* – es gilt, die Beziehung zwischen Musik und Technik herauszuarbeiten und darüber hinaus die praktische Auseinandersetzung mit grundlegenden Aspekten der digitalen Produktionsverfahren (Klangsynthese, MIDI etc.) im Rahmen des Seminars zu ermöglichen. Zu diesem Zweck wird die Musiksoftware *AbletonLive* und *PureData* verwendet.

Literatur:
 - Joachim Stange-Elbe, *Computer und Musik – Grundlagen, Technologien und Produktionsumgebungen der digitalen Musik*, Berlin/Boston 2015
 - Thom Holmes, *Electronic and Experimental Music – Technology, Music, and Culture*, NY 2012
 - Johannes Kreidler, *Loadbang, Programming Electronic Music in Pure Data*, Hofheim 2009
 - Miller Puckette, *The Theory and Technique of Electronic Music*, World Scientific Publishing 2007
 - André Ruschkowski, *Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen*, Stuttgart 1998
 - Curtis Roads, *The Computer Music Tutorial*, MIT 1996

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption

53 451 Ästhetische Politik. Richard Wagner als Theoretiker und Schriftsteller (Lektüreseminar)
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. AKU 5, 401 A. Stollberg

Richard Wagner hat sein künstlerisches Schaffen zeitlebens mit theoretischer Reflexion in Form von Prosaschriften flankiert. Belletristisches im Stil frühromantischer Novellistik („Eine Pilgerfahrt zu Beethoven“, 1840) steht neben radikal-anarchistischen Revolutionstraktaten („Der Mensch und die bestehende Gesellschaft“, 1849) und Pamphleten, deren antisemitische Stoßrichtung die Rezeption des Komponisten bis heute schwer belastet („Das Judentum in der Musik“, 1850/1869). Das Zentrum der Theorieproduktion bilden dabei die zwischen 1849 und 1852 erschienenen Zürcher Reformschriften („Die Kunst und die Revolution“, „Das Kunstwerk der Zukunft“, „Oper und Drama“), später ergänzt um wichtige Texte wie „Zukunftsmusik“ (1860) und „Beethoven“ (1870). Von einem unersättlichen, auch viel bespöttelten Mitteilungsdrang getrieben, hielt Wagner am publizistischen

Schreiben bis in die letzten Lebenstage fest, äußerte sich zu Fragen der Kunst, nicht zuletzt der eigenen Kunst („Über die Anwendung der Musik auf das Drama“, 1879), aber auch zu politischen und generell kulturreformerischen Themen einschließlich Rassenlehre, Vegetarismus und Tierschutz. Der damit verbundene „Bayreuther Gedanke“ bereitete als umfassendes Projekt einer anzustrebenden Regeneration der Menschheit freilich auch fatalen politischen Entwicklungen den Boden, etwa in seiner Anwendung durch Wagners Schwiegersohn Houston Stewart Chamberlain.

In dem Seminar werden wir ausgewählte Schriften Wagners bzw. Passagen aus den betreffenden Schriften gemeinsam diskutieren, natürlich mit Seitenblicken auf die Opern und Musikdramen.

Die ursprünglich angekündigte Exkursion nach Würzburg und Bayreuth muss entfallen.

Literatur:

Einführung:

- Jürgen Kühnel, „Wagners Schriften“, in: *Richard-Wagner-Handbuch*, hrsg. von Ulrich Müller und Peter Wapnewski, Stuttgart 1986, S. 471–588
- *Wagner-Handbuch*, hrsg. von Laurenz Lütteken, Kassel u.a. 2012, Kapitel „Schriften und Ästhetik“, S. 110–188

Prüfung:

Exkursionsbericht (Modul VII)

Hausarbeit (Modul VI)

53 478 Analytical Techniques for Post-Tonal Music (englisch)

2 SWS	2 bzw. 3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 501	C. Taher

detaillierte Beschreibung siehe S. 342

53 481 Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.

2 SWS	3 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

Die versuchsweise Engführung der kulturellen Akteure Richard Wagner und Madonna (eigentlich Madonna Louise Ciccone, *1958) steht im Zeichen der These, dass Charisma seit Wagner nicht mehr an einzelne Personen, sondern an Medien und an performative Effekte (Audio-Charisma) überantwortet wird und ‚Madonna‘ diese Charisma-Strategie professionalisiert hat. Die Vorlesung diskutiert Souveränitätsgesten und die Sozialisierung von Selbstbezüglichkeit, die überraschende Verwandtschaften zwischen Wagner und Madonna erkennen lassen wird. Die herauszuarbeitende Verquickung von visionärem Charisma mit prosaischen Perfektionsansprüchen an Führung und Organisation, die kaschiert werden, da Charisma für sich selbst wirken soll, lenkt den Blick auf Grundwidersprüche künstlerischer Artikulation. Kurz gefaßt: Während Wagner Charisma für sich beanspruchen möchte, es aber auf das Musiktheater ‚verteilt‘ ist und Kunst und Leben systemisch nicht mehr in Einklang gebracht werden können, liegt der Fall bei Madonna anders. Hier ist Charisma hochgradig personalisiert, obwohl Allen klar ist, dass es sich um ein Konstrukt des unterhaltungs-industriellen Komplexes handelt, wobei diese Einsicht einkalkuliert ist und wiederum in die Charisma-Produktion einfließt.

Die Vorlesung erprobt eine post-subjektivistische Annäherung an Wagner und Madonna, die an neue musikstrukturalistische, kultur- und medienwissenschaftliche Lektüren von Musik, Klang und Performativität anknüpft. Die Herausforderung besteht darin, Rekursivität und das aus ihr hervorgehende Charisma auch in den medialen Formaten und ästhetischen Formen aufzuspüren, die in den Aufschreibesystemen ‚Wagner‘ und ‚Madonna‘ mobilisiert werden.

Literatur:

Stefan Breuer, *Bürokratie und Charisma. Zur politischen Soziologie Max Webers*, Darmstadt 1994.

Theodor W. Adorno, *Versuch über Wagner*, in: *Die musikalische Monographien*, Frankfurt/M. 1977 (Gesammelte Schriften, 13), S. 7-148.

Johanna Dombos/Richard Klein, *Richard Wagner und seine Medien. Für eine kritische Praxis des Musiktheaters*, Stuttgart 2012.

Alain Badiou, *Cinq leçons sur le 'cas' Wagner*, Caen 2010 (engl. 2010, dt. 2012).

Tobias Janz (Hrsg.), *Wagners Siegfried und die (post-)heroische Moderne*. Würzburg 2011 (Wagner in der Diskussion, 5).

Robert Miklitsch, *From Hegel to Madonna: Towards a General Economy of "Commodity Fetishism"*, New York 1998 (Sunny Series, Postmodern Culture).

José I. Prieto-Arranz, „The Semiotics of Performance and Success in Madonna“, in: *Journal of Popular Culture*, 2012 Feb, Vol.45(1), pp.173-196.

Boris Voigt, „Charismatische Gesten - Empfindungszwang und emotionale Überzeugung in Richard Wagners musikdramatischer Konzeption“ in: *Richard Wagner: musikalische Gestik - gestische Musik*, hrsg. von Katrin Eggers, Ruth Müller-Lindenberg, Würzburg 2017 (Wagner in der Diskussion, 14), S. 133-155.

Prüfung:

Hausarbeit / Klausur am 14.7.2020, 14.15 Uhr bis 15.45 Uhr

53 486 Musikalischer Orientalismus am Beispiel Granada: musikanalytische und empirische Perspektiven

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	AKU 5, 501	M. Küssner, D. Tomas

1) findet am 20.04.2020 statt

Ab dem frühen 19. Jahrhundert wurde Spanien, insbesondere das südliche Andalusien, zunehmend mit dem Orient identifiziert. Die kleine andalusische Stadt Granada, vor allem ihre islamische Stadtburg La Alhambra, wurde im Laufe des „langen“ 19. Jahrhunderts immer stärker exotisiert. Romantisch in doppelter Hinsicht—als mittelalterliche und orientalische Festung—inspirierte La Alhambra zahlreiche Kunstwerke, von Lord Byrons *A Very Mournful Ballad on the Siege and Conquest of Alhambra* (1806) oder Washington Irvings *Tales of The Alhambra* (1832) über zahlreiche Ölgemälde und Zeichnungen (z.B. von Adolf Seel, Henry Regnault, Mariano Fortuny und Santiago Rusiñol) bis hin zu diversen Jugendstil-Nachahmungen des einzigartigen Architekturstils der Festung. Heute ist der exotische Charakter von La Alhambra vor allem in der Populärkultur präsent, zum Beispiel im preisgekrönten Brettspiel *Der Palast von Alhambra* (2003) oder als Kulisse mehrerer Videospiele, darunter *The King of Fighters '98* (1998) und *Assassin's Creed* (2010).

Von der Frühromantik bis etwa zur Zeit des Ersten Weltkrieges—insbesondere um die Jahrhundertwende—inspirierte Granada auch zahlreiche musikalische Werke. Dazu zählen Conradin Kreutzers Oper *Das Nachtlager in Granada* (1834), Isaac Albéniz' *La Vega* (1897), Francisco Tarregas *Erinnerung an die Alhambra* (1897), Debussys "La soiree dans Grenade ..." (1903) oder Manuel de Fallas *La vida breve* (1906) und "Im Generalife" aus *Nächte in spanischen Gärten* (1909–1916). Im Kern aller dieser Werke stand die Idee des Orientalischen, des Fernen und Nostalgischen, des „Pittoresken“ und „Andersartigen“, kurzum: „the oriental other“, wie der Literaturtheoretiker Edward W. Said 1978 das Phänomen nannte.

Das Ziel des Seminars ist es, diese Formen des musikalischen Orientalismus aus zwei verschiedenen musikwissenschaftlichen Perspektiven zu beleuchten. Im musikanalytischen Teil sollen die Konsolidation einer Reihe musikalischer Topoi, die eng mit verschiedenen (exotisierenden) Vorstellungsbildern Spaniens verbunden waren, sowie die Integration von Musikelementen der spanischen mündlich tradierten Musik (vor allem Flamenco) in der europäischen Kunstmusik des langen 19. Jahrhunderts am Beispiel verschiedener von Granada „inspirierter“ Musikwerke analysiert werden. Im empirischen Teil des Seminars soll erörtert werden, wie musikalische Topoi mit qualitativen und quantitativen Methoden der systematischen Musikwissenschaft untersucht werden können. Im Zentrum dieses Ansatzes stehen u.a. die Fragen, wie musikalischer Orientalismus auf HörerInnen wirkt, wodurch mentale Assoziationen mit dem „Andersartigen“ hervorgerufen werden, inwiefern musikalische Topoi narratives Hören begünstigen und wie bildliche Vorstellungen beim Musikhören zum emotionalen Erleben beitragen.

Literatur:

Betzwieser, Thomas und Michael Stegemann. „Exotismus.“ (Zum 19. Und 20. Jahrhunderts), MGG-Online
 Christoforidis, Michael. „Manuel de Falla, Flamenco and Spanish Identity.“ In *Western Music and Race*, ed. Julie Brown, 230–244. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
 Christoforidis, Michael. "Isaac Albeniz, Claude Debussy and views of the Alhambra from Paris." In *Manuel de Falla and Visions of Spanish Music*, 47–68. London and New York: Routledge, 2017.
 Clark, Walter. *Isaac Albéniz. Portrait of a Romantic*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
 Huovinen, Erkki, and Anna-Kaisa Kaila. 'The Semantics of Musical Topoi: An Empirical Approach'. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal* 33, no. 2 (1 December 2015): 217–43. <https://doi.org/10.1525/mp.2015.33.2.217>.
 Llano, Samuel, *Whose Spain? Negotiating "Spanish Music" in Paris, 1908-1929*. Oxford University Press, 2013.
 Margulis, Elizabeth Hellmuth. 'An Exploratory Study of Narrative Experiences of Music'. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal* 35, no. 2 (December 2017): 235–48. <https://doi.org/10.1525/mp.2017.35.2.235>.
 Said, Edward W., *Orientalism*. New York: Vintage Books, 1978.
 Parakilas, James. "How Spain got a soul." In *The Exotic in Western Music*, 137–193. Boston, Northeastern University Press, 1998.

Organisatorisches:

Prüfung:
 Hausarbeit

53 490	Re-Sonata Da Camera: Musik, Klang und Raum					
2 SWS	3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 401	S. Scholl	

Bereits in den 60er Jahren prophezeite Karlheinz Stockhausen seiner Zuhörerschaft, dass "Musik in Zukunft Raum-Musik sein wird". Einher geht diese Ansage mit der Einbeziehung des (aussermusikalischen) Raums in den kompositorischen Gestaltungsprozess, was beispielsweise in der frühen Elektronischen Musik vor allem die Distribution der Klangquellen (bzw. den Klangverlauf) im Umraum betrifft. Dieser raummusikalische Ansatz, der einen historischen Vorläufer in der Venezianischen Mehrchörigkeit der späten Renaissance hat, findet in den folgenden Jahrzehnten eine stete Erweiterung und Neuverknüpfung auf interdisziplinärer Ebene, wobei sowohl der Raum in die Musik, als auch die Musik in den Umraum hineinwirkt. Diese kreisläufige Wechselwirkung gilt es im Seminar anhand von beispielhaften Konzeptionen – Soundscape, Soundwalk, Ambient, Musique d'Ameublement u. a. – und entsprechender Grundlagenforschung (Raumakustik) herauszuarbeiten, um so einen Überblick zu vermitteln, welcher die besondere Stellung und Bedeutung dieser vielgestaltigen Beziehung veranschaulicht.

Literatur:

- David Byrne, *Creation in Reverse*, in: *How Musik Works*, Edinburgh 2012, S. 15 ff
 - Thomas Görne, *Schall im Raum*, in: *Tontechnik*, München 2011, S. 76 ff
 - Jörg Dünne, Stephan Günzel, *Raumtheorie, Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. Main 2006
 - Annette Landau, Claudia Emmenegger (Hg.), *Musik und Raum, Dimensionen im Gespräch*, Luzern 2005
 - Gisela Nauck, *Musik im Raum – Raum in der Musik, Ein Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik*, Stuttgart 1997
 - Helga de la Motte-Haber, *Zum Raum wird hier die Zeit*, in: *Österreichische Musikzeitschrift*, JG. 41/67/1986, Sammelband der Staatsbibliothek zu Berlin, S. 282 ff

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion

53 450 Schreiben über Musik

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	12-14	wöch.	AKU 5, 501	M. Schüttö

Schreiben über Musik ist eine wichtige Grundkompetenz unseres Faches. In diesem Kurs wollen wir uns mit verschiedenen Textsorten beschäftigen und in eigenen praktischen Übungen über Musik schreiben. Dabei steht vor allem das vermittelnde Schreiben über Musik im Zentrum des Kurses, wenn wir etwa gemeinsam an der Gestaltung eines Programmheftes arbeiten.

53 461 Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
QT	Di	18-20	wöch.	AKU 5, 401	R. Börger, C. Klauke

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

53 472 Opernregie und Inszenierungsanalyse

2 SWS	3 LP				
PL	Mo	14-16	wöch.	AKU 5, 401	J. Goll

Die leidenschaftlich geführten Debatten um die Funktion der Regie in der Oper reißen seit dem 20. Jahrhundert nicht ab. Die Nähe oder Distanz zum <Werk> fungiert dabei häufig als Maßstab für die Beurteilung einer Inszenierung. So wird einer Aufführungspraxis, dem sogenannten Regietheater, das auf Aktualisierung und Neudeutung einer Stückhandlung aus sei, Beliebigkeit und Respektlosigkeit gegenüber dem Werktext vorgeworfen. Andererseits sei der starre Stückeanon, der den Kern der Opernspielpläne ausmacht, doch nur durch seine stetige szenische Erneuerung und Neubewertung haltbar, um die Oper vor ihrer «Musealisierung» zu bewahren.

Der Kurs verfolgt eine historische und analytische Perspektive. Wir werden uns damit beschäftigen, wie sich die Rolle des Opernregisseurs vom Koordinator des szenischen Geschehens zum eigenständigen Künstler im Laufe des 20. Jahrhunderts verschoben hat. Zum anderen werden wir musiktheaterwissenschaftliche Analyseansätze an ausgewählten Inszenierungen erproben. Wie genau vollzieht sich die Transformation einer Partitur in ein szenisches Geschehen? Wie wird szenisch Bedeutung hervorgebracht? Untersucht werden Regiearbeiten, denen unterschiedliche Arbeitsweisen und Grundverständnisse von Musiktheater zugrunde liegen – darunter sind Inszenierungen von Stefan Herheim, Achim Freyer, Hans Neuenfels, Franco Zeffirelli und Claus Guth.

In das Seminar integriert ist der Besuch von zwei (evtl. drei) Aufführungen und des Symposiums *At the Crossroads. Oper inszenieren im 21. Jahrhundert* (26.–28. Juni 2020) an der Komischen Oper Berlin. Das interdisziplinäre Symposium will 2020 eine Zwischenbilanz ziehen: Welche Regieansätze waren in den letzten Jahrzehnten prägend? Inwiefern hat der Werkbegriff eine Dynamisierung erfahren? Und wie sind die Weichen für eine zukünftige Generation von Regisseurinnen und Regisseuren gestellt?

Literatur:

Beyer, Barbara (Hrsg.), *Warum Oper? Gespräche mit Opernregisseuren*, Berlin 2005.
 Beyer, Barbara / Susanne Kogler / Roman Lemberg, *Die Zukunft der Oper. Zwischen Hermeneutik und Performativität*, Berlin 2014.
 Brunner, Gerhard / Sarah Zalfen (Hrsg.), *Werktreue. Was ist Werk, was Treue?*, Wien/Köln/Weimar 2011.
 Brüstle, Christa / Clemens Risi / Stephanie Schwarz, *Macht, Ohnmacht, Zufall. Aufführungspraxis, Interpretation und Rezeption im Musiktheater des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart*, Berlin 2011.
 Eckert, Nora, *Von der Oper zum Musiktheater. Wegbereiter und Regisseure*, Berlin 1995.
 Fischer-Lichte, Erika, *Performativität. Eine Einführung*, Bielefeld³ 2016.
 Fischer-Lichte, Erika, *Ästhetik des Performativen*, Frankfurt am Main¹⁰ 2017.
 Großmann, Stephanie, *Inszenierungsanalyse von Opern. Eine interdisziplinäre Methodik*, Würzburg 2013.
 Hintze, Werner / Clemens Risi / Robert Sollich, *Walter Felsenstein – Geschichte, Erben, Gegenpositionen*, Berlin 2008.
 Jacobshagen, Arnold / Elisabeth Schmierer, *Sachlexikon des Musiktheaters*, Laaber 2016.
 Langer, Arne, *Der Regisseur und die Aufzeichnungspraxis der Opernregie im 19. Jahrhundert*, Frankfurt am Main u. a. 1997 (Perspektiven der Opernforschung, Bd. 4).
 Risi, Clemens, *Oper in performance. Analysen zur Aufführungsdimension von Operninszenierungen*, Berlin 2017.
 Rudolph, Jürgen (Hrsg.), *OperMachtTheaterbilder. Neue Wirklichkeiten des Regietheaters*, Leipzig 2006.
 Schmid-Reiter, Isolde (Hrsg.), *Opera Staging: Erzählweisen*, Regensburg 2014 (Schriften der Europäischen Musiktheater-Akademie, Bd. 9).
 Weiler, Christel / Jens Roselt, *Aufführungsanalyse. Eine Einführung*, Tübingen 2017.

53 473 Stimmfächer und Besetzungspraxis

2 SWS	3 LP				
PL	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 401	J. Goll

Heldentenor, Charakterbariton, jugendlich-dramatischer Sopran – wie und wann kam es zu dieser Ausdifferenzierung von Stimmfächern und was bezeichnen Stimmfächer eigentlich genau? Welche dramaturgischen Vorstellungen sind damit verbunden? Welche Bedeutung haben Stimmfächer in der heutigen Besetzungspraxis an Opernhäusern?

Rudolf Kloiber hat die terminologische Unschärfe von Stimmfachbezeichnungen aufgegriffen und im *Handbuch der Oper* ein Stimmfächersystem festgelegt, das bis heute für Verträge von Gesangssolist*innen und Besetzungsfragen an Opernhäusern Gültigkeit hat. Gleichzeitig erscheint das *Handbuch* immer wieder in neuer Auflage, um die Fachzugehörigkeiten von Gesangspartien an die gegenwärtige Besetzungspraxis anzupassen. Wie verhalten sich hier also Theorie und Praxis zueinander und ist das herrschende Fachsystem problembehaftet? Diesen Fragen wollen wir uns anhand konkreter Beispiele annähern.

Dafür nehmen wir im Seminar eine Doppelperspektive ein: Wir beschäftigen uns zum einen analytisch mit ausgewählten Gesangspartien, gesangsästhetischen Vorstellungen von Komponist*innen und Stimmfächern in historischer Perspektive. Hierfür eignen wir uns das nötige Fachvokabular an. Zum anderen versuchen wir, durch Begegnungen mit Expert*innen aus der Praxis Antworten auf Besetzungsfragen und -praxen im heutigen Musiktheaterbetrieb zu erhalten.

Literatur:

Handbuch der Oper, hrsg. von Rudolf Kloiber / Wulf Konold / Robert Maschka, Kassel ¹⁴ 2016.

Göpfert, Bernd, *Handbuch der Gesangkunst*, Wilhelmshaven ⁴ 2002 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, Bd. 110).

Ling, Peter-Anton, *Stimme, Stimmfach, Fachvertrag: die Bedeutung der Opernstimmfächer am Beispiel der männlichen Stimmfächer*, Augsburg 2008.

Lexikon der Gesangsstimme. Geschichte – Wissenschaftliche Grundlagen – Gesangstechniken – Interpreten, hrsg. von Ann-Christine Mecke u. a., Laaber 2016.

Komponieren für Stimme. Von Monteverdi bis Rihm. Ein Handbuch, hrsg. von Stephan Mösch, Kassel 2017.

Handbuch Aufführungspraxis. Sologesang, hrsg. von Thomas Seedorf, Kassel 2019.

Singstimmen. Ästhetik – Geschlecht – Vokalprofil, Woyke, hrsg. von Saskia Maria u. a., Würzburg 2017 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 28).

53 474 Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne

2 SWS	3 LP					
QT	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 501	F. Hennig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

53 488 Exkursion Lissabon

2 SWS	3 LP				S. Alisch
EX					

Die Stadt der sieben Hügel am äußersten Rand Europas hat Kolonialgeschichte bereits in ihre musikalische Topographie eingeschrieben. Als Metropole der am längsten währenden europäischen Kolonialherrschaft ist Lissabon seit Jahrhunderten Knotenpunkt von Musik- und Tanzpraktiken und so sind als angolisch, kapverdisch oder brasilianisch empfundene Klänge und Bewegungsmuster eng verknüpft mit den verschiedenen Teilen Lissabons. In dieser Exkursion erkunden wir Lissabon als ehemalige Hauptstadt eines Weltreiches und als aktuelle Tanzmetropole.

Wir befassen uns u.a. mit Kuduro, Tarraxinha, Afrohouse, Semba und Kizomba. Wir besuchen Tanzstunden, Forschungsinstitute und Clubnächte. Auf dieser Exkursion üben wir uns ein in den Gebrauch ethnographischer Methoden wie Feldnotizen, Interviews, Feldtagebücher, audio-visuelle Dokumentation und deren Auswertung. Zur Vorbereitung wird die Teilnahme an der Vorlesung "Populäre Musik und Tanz" empfohlen.

Anmeldung mit Angabe der Matrikelnummer, Studienordnung und Fächerkombination bitte bis 31.03.2020 bei stefanie.alisch@hu-berlin.de

In den darauffolgenden Wochen wird der Termin für die Vorbereitungssitzung bekanntgegeben. Feste Zusage aus organisatorischen Gründen bis zum 01.05.2020.

Literatur:

Alge, Barbara (Hg.) (2013): *Transatlantic Musical Flows in the Lusophone World*. Unter Mitarbeit von Barbara Alge. 1. Aufl. Berlin: VWB-Verlag (The world of music (new series), 2(2013) 2).

Jones, Charlie Robin (2014): *Meet the Lisbon ghetto kids setting the bairros on fire*. Hg. v. Dazed. Online verfügbar unter <http://www.dazeddigital.com/music/article/19737/1/the-bairros-are-on-fire>, zuletzt geprüft am 30.11.2014.

Sedano, Livia Jimenez (2015): *Magic nights of Lisbon I. A Lontra*. Hg. v. Modern Moves. King's College (University of London). London. Online verfügbar unter <http://www.modernmoves.org.uk/magic-nights-lisbon-lontra-livia-jimenez-sedano/>, zuletzt aktualisiert am 13.03.2015, zuletzt geprüft am 13.03.2015.

Prüfung:

Exkursionsbericht

53 491 Musikalische Improvisation - ein Streifzug durch die Disziplinen der Musikwissenschaft

2 SWS	3 LP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger
			wöch.		L. Krüger

1) findet ab 27.04.2020 statt

Vom Basso Continuo zum Free Jazz, von der Solokadenz zur Kollektikimprovisation - es gibt unzählige Ausprägungen improvisatorischer Musikausübung in quasi allen Genres des Musiklebens. Das Seminar wagt einen Blick aufs große Ganze: neben historischer und transkultureller Betrachtung sollen auch die Mechanismen hinter der Improvisation nicht zu kurz kommen:

was passiert auf neurologischer und psychologischer Ebene und können vielleicht andere wissenschaftliche Disziplinen von der Musikwissenschaft lernen? Das Seminar lädt ein, die improvisatorischen Elemente jeder Musik zu entdecken und kreative Schaffensprozesse genauer unter die Lupe zu nehmen.

Literatur:

Nettl, Bruno et al. (2001): Improvisation, in: New Grove Music Online; <https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.13738>

Lehmann, Andreas C. (2011): Komposition und Improvisation. In: Herbert Bruhn, Reinhard Kopiez und Andreas C. Lehmann (Hg.): Musikpsychologie. Das Neue Handbuch, 3. Aufl., S. 338-353.

Schreiben über neue Musik

2 SWS	3 LP			
PL	Fr	10-17	Einzel (1)	N.N.
	Sa	10-17	Einzel (2)	N.N.
	So	10-17	Einzel (3)	N.N.

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 13.06.2020 statt

3) findet am 14.06.2020 statt

Dieses Seminar wird nicht von Seiten der HU-Berlin angeboten, es kann aber in Modul VII des BA-Musikwissenschaft angerechnet werden.

Eine Kooperation von HfM Hanns Eisler, KLANGZEITORT, den Positionen und fieldnotes / Initiative Neue Musik Berlin (inm).

Lehrende*: Stefan Drees, Irene Kletschke, Lisa Benjes, Andreas Engström, Bastian Zimmermann

Veranstaltungsart: Blockseminar

Zeit: Freitag, 24.04., Samstag, 13.06. und Sonntag, 14.06.2020, jeweils 10–17 Uhr (virtueller Aufführungsbesuch: 12.06.)

Ort: digital

Anmeldung: Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung unter contact@klangzeitort.de bis spätestens 19. April 2020 nötig.

Das Praxisseminar bietet eine Einführung in das fundierte (journalistische) Schreiben im Bereich der neuen Musik. Gegenstand ist die Abfassung von Kritiken ausgewählten Videomitschnitten von Aufführungen. Die in Kooperation mit field notes / inm – initiative neue musik berlin e.V. und der Zeitschrift „Positionen – Texte zur aktuellen Musik“ durchgeführte Lehrveranstaltung eignet sich insbesondere für Studierende aus den Studiengängen Komposition, Historischer und zeitgenössischer Tonsatz, Musiktheaterregie und Dirigieren. Geübten Autor*innen wird die Möglichkeit geboten, am Blog der inm für den Monat der zeitgenössischen Musik im September 2020 mitzuwirken sowie besonders gelungene Texte in der Zeitschrift Positionen. Texte zur aktuellen Musik zu veröffentlichen

Modul VIIIA: Vertiefung Historische Musikwissenschaft

53 456 Beethoven-Lektüren: Stoff, Form und Gehalt in den Ouvertüren

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	AKU 5, 401	C. Schaper

detaillierte Beschreibung siehe S. 339

Modul VIIIB: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik

53 480 Musikalische Bedeutung in evolutionärer Sicht

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

detaillierte Beschreibung siehe S. 337

53 485 Modernization and Hybridity: Musics of Turkey (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	Y. Uyar

detaillierte Beschreibung siehe S. 338

53 486 Musikalischer Orientalismus am Beispiel Granada: musikanalytische und empirische Perspektiven

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	AKU 5, 501	M. Küssner, D. Tomas

1) findet am 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 345

Modul VIIIc: Vertiefung Popular Music Studies

- 53 464 Feminismen und akustische Künste: Eine Einführung, eine Aufarbeitung**
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Osman
detaillierte Beschreibung siehe S. 340
- 53 470 Populäre Musik und Tanz**
2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 336

Modul VIIIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft

- 53 445 Harmonielehre (Aufbaukurs): Die Harmonik des 19. Jahrhunderts**
2 SWS 2 bzw. 3 LP
SE/UE Do 14-16 wöch. U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 341
- 53 449 Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950**
2 SWS 3 LP
SE/UE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 338
- 53 478 Analytical Techniques for Post-Tonal Music (englisch)**
2 SWS 2 bzw. 3 LP
SE Di 16-18 wöch. AKU 5, 501 C. Taher
detaillierte Beschreibung siehe S. 342
- 53 483 Quantitative Datenanalyse mit R**
2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 501 M. Küssner
detaillierte Beschreibung siehe S. 344

Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/2017)

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

- Ü53454b Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters**
2 SWS 3 LP
VL Do 16-18 wöch. T. Klein

Was verbindet Vogellaute mit der Bewegung der Gestirne? Warum lachen und weinen Mönche beim Singen? Wozu dienen Neumen? Welche Raumvorstellungen stecken hinter aquitanischen Organa? War Perotin ein Komponist? Für wen sangen (und spielten?) Troubadours und Troubadairitz? Aus der rückblickenden Perspektive von ca. 1300 entfaltet die Vorlesung ein Panorama der Gattungen, Formen und kulturellen Praktiken der Musik im europäischen Früh- und Hochmittelalter.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Übersicht eignen sich die Artikel der einschlägigen Enzyklopädien ebenso wie Überblicksdarstellungen von Gülke (Mönche, Bürger, Minnesänger), Everist (The Cambridge Companion to Medieval Music), Haas (Musikalisches Denken im Mittelalter) und Berger/Häussler (Die Musik des Mittelalters). Weiterführende Literatur wird themenspezifisch im Laufe der Vorlesung vorgestellt.

Prüfung:
Klausur

- Ü53457 Die Formenwelt von Frédéric Chopin**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 C. Schaper

Auf Konzertprogrammen ist die Musik Frédéric Chopins nahezu omnipräsent – nicht so jedoch in der Musikwissenschaft (zumal derjenigen hierzulande): Die Zurückhaltung der Forschung steht in einem seltsamen Missverhältnis zur raffinierten Faktur der Werke. Verbirgt sich schon hinter den vielen Gattungen kleineren Zuschnitts keineswegs immer dasselbe einfache ABA'-Schema, wie man es dort zunächst vermuten mag, so nehmen die individuell-kreuzenden Verfahren der größeren Formen (Scherzo, Ballade, schließlich auch die Anverwandlung der Sonate) höchst innovative Züge an. Dieses wie jenes in der Struktur- wie auch

in der vergleichenden Interpretationsanalyse exemplarisch zu durchleuchten, ist zentraler Inhalt des Seminars – natürlich unter Berücksichtigung weiterer relevanter Faktoren von Chopins musikalischer Welt, etwa von biographischen, klaviertechnischen und instrumentenbaulichen Aspekten sowie der Kategorie des Improvisatorischen und der Salonkultur.

Literatur:

Jonathan D. Bellman u. Halina Goldberg (Hgg.), *Chopin and His World*, Princeton 2017.
 Andrew C. Davis, *Sonata Fragments. Romantic Narrative in Chopin, Schumann, and Brahms*, Bloomington (IN) 2017
 Jim Samson (Hg.), *The Cambridge Companion to Chopin*, Cambridge u. a. 1992/2011.
 Magdalena Chylńska (Hg.), *Chopin's Musical Worlds. The 1840's*, Warschau 2008.
 Artur Szklener (Hg.), *Chopin in Paris. The 1830's*, Warschau 2007.
 Artur Szklener (Hg.), *Chopin in Performance. History, Theory, Practice*, Warschau 2005.
 Jean-Jacques Eigeldinger, *L'univers musical de Chopin*, Paris 2000.
 Jim Samson, *Chopin*, Oxford u. a. 1996.

Prüfung:
 Hausarbeit

Ü53465 Popular Music and Internationalism in East Germany

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	AKU 5, 401	S. Hutchinson

Popular music played important roles in GDR daily life, cultural production, and state policy. In fact, what kinds of music citizens consumed was a matter of great importance to East German officials, who debated these questions with surprising intensity and regularity – perhaps in part because VEB Schallplatten, the state record label, was one of the Eastern Bloc's more successful state-owned businesses. GDR officials wanted East German artists to compete successfully with Western ones, which ironically led to reduced state control of the artistic sphere; they also considered the arts an important way in which to create an international socialist community and counter capitalist cultural influences, leading them to support numerous artistic and cultural exchanges with other socialist countries. Among the more successful of these efforts was Berlin's Festival des politischen Liedes, which for two decades brought together top protest music artists from around the world, and might even be considered the first world music festival. But East German citizens found ways yet other to interact with international sounds, for instance by learning chachachá, mambo, or breakdance or by playing metal, blues, or punk. By the time the Wall fell, East Germans had developed lively rock, pop, jazz, underground, and international music scenes. Meanwhile, East German music scholars played central roles in the development of the new field of popular music studies. This class will examine the popular music landscape that once surrounded Humboldt University by reading existing literature on popular music scenes, policy, production, scholarship, and internationalism in East Germany, as well as considering how East German music culture affects current musical practice. We will also gain a fuller and more complex view of this landscape by examining primary sources from official magazines to audio recordings and by speaking with participants.

Literatur:

Bimberg, Guido. 2004. "Cha-cha-chá und die Preußen. Kubanische Musik und die DDR." In *Alles in meinem Dasein ist Musik: Kubanische Musik von Rumba bis Techno*, eds. Torsten Esser und Patrick Fröhlicher. Vervuert, pp.487-498.
 Binas-Preisendörfer, Susanne and Arne Wachtmann. 2016. „Rammstein under Observation.“ In *Perspectives on German Popular Music*, eds. Michael Ahlers and Christopher Jacke. New York: Routledge.
 Giersdorf, Jens. 2014. *Volkseigene Körper: Ostdeutscher Tanz seit 1945*. Bielefeld: Transcript.
 Hansen, Lindsay. 2012. "A Well-oiled Machine: The Creation and Dissolution of East Germany's VEB Deutsche Schallplatten." *ARSC Journal* 43: 1-22.
 Hosek, Jennifer Ruth. 2007. "Buena Vista Deutschland: Nation and Gender in Wenders, Gaulke and Eggert." *German Politics & Society* 25(1): 46-69.
 Howes, Seth. 2016. "Subcultural studies between the blocs: unexpected cosmopolitanism and stubborn blind spots in East German theories of punk." In *Beyond No Future: Cultures of German Punk*, eds. Mirko M. Hall, Seth Howes, Cyrus M. Shahan. Bloomsbury.
 Larkey, Edward, ed. 2000. *A sound legacy? Music and politics in East Germany*. Harry & Helen Gray Humanities Program Series, vol. 8. Washington, DC: Johns Hopkins University, American Institute for Contemporary German Studies.
 Larkey, Edward. 2007. *Rotes Rockradio : populäre Musik und die Kommerzialisierung des DDR-Rundfunks*. Lit Verlag.
 Mayer, Günter. 1984. "Popular music in the GDR." *Journal of Popular Culture* 18(3):145-158.
 Rauhut, Michael. 2016. *Ein Klang - zwei Welten: Blues im geteilten Deutschland, 1945 bis 1990*. Bielefeld: Transcript.
 Robb, David. "Political song in the GDR: The cat-and-mouse game with censorship and institutions." In *Protest Song in East and West Germany since the 1960s*, ed. David Robb, 227-254. Rochester, NY: Camden House.
 Schubert, Maria. 2017. "'Oh freedom!' Afroamerikanische Freiheitsklänge in der DDR." In *Amerika-Euphorie - Amerika-Hysterie: Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen, 1914-2014*, eds. Michael Fischer and Christofer Jost, pp. 257-276. Populäre Kultur und Musik, vo. 20. Münster: Waxman.
 Weissenbacher, Katharina. 2016. "Der Jazz unter Kontrolle des Regimes: Einblicke in der Entwicklung des Jazz in der DDR nach der Mauerbau." In *Amerika-Euphorie - Amerika-Hysterie: Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen, 1914-2014*, eds. Michael Fischer and Christofer Jost, pp. 185-200. Populäre Kultur und Musik, vo. 20. Münster: Waxman.
 Wicke, Peter. 2016. "Looking East: Popular Music Studies between Theory and Practice." In *Perspectives on German Popular Music*, eds. Michael Ahlers and Christopher Jacke. New York: Routledge.
 Wicke, Peter and John Shepard. 2005. "'The cabaret is dead': Rock culture as state enterprise." In *Rock and Popular Music: Politics, Policies, Institutions*, edited by Tony Bennett, Simon Frith, Larry Grossberg, John Shepherd, Graeme Turne. New York: Routledge
 Wießner, Matthias. 2006. „Die DDR und das internationale Urheberrechtsregime.“ *Entgrenzung des Eigentums in modernen Gesellschaften und Rechtskulturen* 16(5-6):249-267.
 Zaddach, Wolf-Georg. 2018. *Heavy Metal in der DDR: Szene, Akteure, Praktiken*. Bielefeld: Transcript.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53460 Pleasure und Populäre Musik

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	AKU 5, 401	S. Alisch

In den vergangenen Jahrzehnten fokussierten die Popular Music Studies auf die sozialen Funktionen, politischen Positionen und widerständigen Effekte populärer Musik. Etwas aus dem Blickfeld geraten ist dabei eine der wichtigsten Motivationen, warum Menschen populäre Musik machen oder konsumieren: Genuss, Spaß, Vergnügen, Begehren. Oder wie der Musikpsychologe Davin Huron postuliert: „Without a significant dose of pleasure, no one would bother about music.“

Adorno (1978) noch mahnte „the entertainment, the pleasure, the enjoyment [popular music] promises is only given to be simultaneously denied“. Aber in ihrem rezenten Ansatz der Pleasure Politics rücken die Pleasure Ninjas (Joan Morgan et al) Genuss in den Mittelpunkt ihrer Analysen. Sie kritisieren, dass Vergnügen und Sinnlichkeit in populärer Musik und Tanz allzu oft das feministische Potential abgesprochen werde. Nomi Dave (2019) kritisiert die euro-amerikanische Aueinandersetzung mit Spaß und Vergnügen als kurzfristig und porträtiert in ihrer Studie zu populärer Musik und Politik in Guinea „public pleasure [...] as a constitutive force in sociopolitical relations“.

In diesem Seminar erarbeiten wir Konzepte wie Jouissance von Lacan bis Cixous, Hans Otto Hügels Ideen zu Unterhaltung und Vergnügen, Pleasure Politics der Pleasure Ninjas, neue musikpsychologische Konzepte wie „Filling in“ (Witek 2016). Wir fragen uns, wie sie uns dabei unterstützen, populäre Musik in ihrer Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit zu greifen? Welche Rolle spielen Vergnügen, Genuss und Euphorie wenn populäre Musik für politische Ziele eingesetzt oder gar instrumentalisiert wird?

Literatur:

- Ahmed, Sara. 2010. "Killing Joy: Feminism and the History of Happiness." *Signs* 35 (3):571-594. doi: 10.1086/648513.
- Cabanas, Edgar. 2018. "Psytizens", or the construction of happy individuals in neoliberal societies." In *Emotions as Commodities*, edited by Eva Illouz, 173-196. London: Routledge.
- Ehrenreich, Barbara. 2007. *Dancing in the streets : a history of collective joy*. 1. publ. ed. London: London : Granta Books.
- Middleton, Richard. 1997. "Lost in music? Pleasure value and ideology in popular music." In *Studying popular music*, 247-294. Philadelphia: Open Univ. Press.
- Segal, Lynne. 2017. *Radical happiness : moments of collective joy*. London: Verso.
- Todd, Neil P. M., and Christopher S. Lee. 2015. "The sensory-motor theory of rhythm and beat induction 20 years on: a new synthesis and future perspectives." *Frontiers in human neuroscience* 9. doi: 10.3389/fnhum.2015.00444.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis

5210067 Thomas Mann und die Musik

2 SWS	4 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Stollberg, S. Willer	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93559>

Die Musik ist ein prägendes und ambivalentes Motiv in Thomas Manns literarischem Werk, changierend zwischen unentrinnbarer Faszination und dem Wissen um die darin liegenden Abgründe und Gefahren. Immer aufs Neue wird das Thema variiert, von den "Buddenbrooks" (1901) mit der durch die Musik gleichsam lebensuntüchtig gemachten Figur des Hanno Buddenbrook über die Novellen "Tristan" (1903) und "Wälsungenblut" (1906, veröffentlicht 1921), über die zentrale Rolle von Franz Schuberts Lied "Der Lindenbaum" im "Zauberberg" (1924) bis hin zum Musikroman par excellence: "Doktor Faustus" (1947). Dort strebte Mann nichts Geringeres an als eine Verknüpfung des von den Deutschen 1933 vermeintlich eingegangenen faustischen "Teufelspaktes" mit der identitätsstiftenden Bedeutung der Musik für die deutsche Kultur – ein Thema, das er 1918 in den "Betrachtungen eines Unpolitischen", auch unter dem Eindruck von Hans Pfitzners Oper "Palestrina" (1917), noch ganz anders behandelt hatte: als Entgegensetzung von "deutschem Geist" und "französischer Zivilisation".

Im SE sollen Thomas Manns Musikverständnis und Musikrezeption anhand ausgewählter Texte analysiert und in den Zusammenhang zeitgenössischer Debatten eingeordnet werden. Ein besonderes Augenmerk wird dem Verhältnis Manns zu Richard Wagner gelten, aber auch der komplizierten Bezugnahme des "Doktor Faustus" auf die Theorien Arnold Schönbergs (die Mann wiederum durch Theodor W. Adorno vermittelt wurden). Nicht zuletzt soll es darum gehen, das gerade für den "Doktor Faustus" konstitutive Prinzip der sprachlichen Evokation realer und fiktiver Musikstücke sowie die mögliche Strukturierung von Prosatexten nach Analogie musikalischer Formmodelle zu untersuchen, etwa die von Thomas Mann für sein Schreiben selbst in Anschlag gebrachte Adaption der Wagner'schen Leitmotivtechnik.

Literatur:

Es empfiehlt sich, frühzeitig mit der Lektüre des umfangreichen Romans "Doktor Faustus" zu beginnen, möglichst in dieser Ausgabe:

- Thomas Mann: *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. In der Fassung der großen, kommentierten Frankfurter Ausgabe*, Frankfurt a.M. 2012 (Fischer Taschenbuch, € 12,99)

Forschungsliteratur zur Einführung:

- Hans Rudolf Veget: *"Wehvolles Erbe". Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann*, Frankfurt a.M. 2017
- Tim Lörke: *Die Verteidigung der Kultur. Mythos und Musik als Medien der Gegenmoderne: Thomas Mann, Ferruccio Busoni, Hans Pfitzner, Hanns Eisler*, Würzburg 2010
- Johannes Odendahl: *Literarisches Musizieren. Wege des Transfers von Musik in die Literatur bei Thomas Mann*, Bielefeld 2008
- Hans Rudolf Veget: *Thomas Mann und die Musik*, Frankfurt a.M. 2006
- Volker Mertens: *Groß ist das Geheimnis. Thomas Mann und die Musik*, Leipzig 2006

- Angelika Abel: *Musikästhetik der Klassischen Moderne. Thomas Mann – Theodor W. Adorno – Arnold Schönberg*, München 2003
- Ute Jung: *Die Musikphilosophie Thomas Manns*, Regensburg 1969

Modul III: Analyse und Interpretation

53 454 **Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters**

2 SWS 3 LP
VL Do 16-18 wöch. AKU 5, 501 T. Klein
detaillierte Beschreibung siehe S. 339

53 457 **Die Formenwelt von Frédéric Chopin**

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 C. Schaper

Auf Konzertprogrammen ist die Musik Frédéric Chopins nahezu omnipräsent – nicht so jedoch in der Musikwissenschaft (zumal derjenigen hierzulande): Die Zurückhaltung der Forschung steht in einem seltsamen Missverhältnis zur raffinierten Faktur der Werke. Verbirgt sich schon hinter den vielen Gattungen kleineren Zuschnitts keineswegs immer dasselbe einfache ABA'-Schema, wie man es dort zunächst vermuten mag, so nehmen die individuell-kreuzenden Verfahren der größeren Formen (Scherzo, Ballade, schließlich auch die Anverwandlung der Sonate) höchst innovative Züge an. Dieses wie jenes in der Struktur- wie auch in der vergleichenden Interpretationsanalyse exemplarisch zu durchleuchten, ist zentraler Inhalt des Seminars – natürlich unter Berücksichtigung weiterer relevanter Faktoren von Chopins musikalischer Welt, etwa von biographischen, klaviertechnischen und instrumentenbaulichen Aspekten sowie der Kategorie des Improvisatorischen und der Salonkultur.

Literatur:

Jonathan D. Bellman u. Halina Goldberg (Hgg.), *Chopin and His World*, Princeton 2017.
Andrew C. Davis, *Sonata Fragments. Romantic Narrative in Chopin, Schumann, and Brahms*, Bloomington (IN) 2017
[Jim Samson \(Hg.\), *The Cambridge Companion to Chopin*, Cambridge u. a. 1992/2011.](#)
Magdalena Chylńska (Hg.), *Chopin's Musical Worlds. The 1840's*, Warschau 2008.
Artur Szklener (Hg.), *Chopin in Paris. The 1830's*, Warschau 2007.
Artur Szklener (Hg.), *Chopin in Performance. History, Theory, Practice*, Warschau 2005.
Jean-Jacques Eigeldinger, *L'univers musical de Chopin*, Paris 2000.
Jim Samson, *Chopin*, Oxford u. a. 1996.

Prüfung:
Hausarbeit

53 475 **Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?**

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 J. H. Kim

Unsere Erfahrung der Welt ist im Wesentlichen durch Interpretation und Bedeutung geprägt. Wenn ein akustisches Phänomen als Musik erfahren wird, dann wird die Bedeutung, die in unterschiedlichen Kulturen mit den jeweiligen ihnen entsprechenden Begriffen als „musikalisch“ beschrieben wird, einer klanglichen Sequenz und größeren Einheit zugeschrieben.

Unter Berücksichtigung aktueller interdisziplinärer Forschungsansätze zur (musikalischen) Bedeutung, die immer noch vorwiegend aus sprachlicher Perspektive entwickelt werden, stellt sich die Frage, ob die Untersuchung musikspezifischer Bedeutung im Rahmen einer musikalischen Semantik entwickelt werden sollte, die sich an linguistischen und philosophischen Konzeptionen sprachlicher Semantiken orientiert. Solche Theorien repräsentationaler und extensionaler sprachlicher Semantiken versuchen, die Bedeutung von Ausdrücken unabhängig vom Kontext festzustellen und zu zeigen, wie die – im Grunde als aus Sätzen bestehender Text begriffene – Sprache auf die Welt Bezug nimmt. Darüber hinaus wird im Fall repräsentationaler Semantik davon ausgegangen, dass die primäre Funktion der Sprache in der Repräsentation der Welt besteht, so dass Korrektheitsbedingungen erfüllt werden. Kann musikalische Bedeutung im Rahmen solcher Semantiken untersucht werden? Oder muss auf Verstehensprozesse, die die Kontextualität einbeziehen, rekurriert werden, um die Bedeutungszuschreibung zu einer klanglichen Sequenz und größeren Einheit untersuchen und erklären zu können? In dem Seminar werden solche Fragen anhand ausgewählter Texte eingehend diskutiert und in den Kontext musikalischer Grundlagenforschung gestellt.

Ende Juni/Anfang Juli 2020 ist eine Konferenz zu dem Seminarthema vorgesehen. Daher wird das Seminar teilweise als Blockseminar angeboten.

Literatur:

Becker, Alexander/Matthias Vogel (Hg.): *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007.
Cox, Arnie: *Music and Embodied Cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking*, Bloomington: Indiana University Press 2016.
Detel, Wolfgang: *Kognition, Parsen und rationale Erklärung. Elemente einer allgemeinen Hermeneutik*, Frankfurt a. M.: Klostermann 2014.
Gross, Steven/Nicholas Tebben/Michael Williams (Hg.): *Meaning without Representation: Essays on Truth, Expression, Normativity, and Naturalism*, Oxford: Oxford University Press 2015.
Karbusicky, Vladimir: *Grundriß der musikalischen Semantik*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986.
Kühl, Ole: *Musical Semantics*, Bern/Oxford: Peter Lang 2007.
Schlenker, Philippe: Outline of music semantics, in: *Music Perception* 35/1 (2017): 3-37.
Schlicht, Tobias/Jouliia Smortchkova (Hg.): *Mentale Repräsentationen. Grundlagentexte*, Berlin: Suhrkamp 2018.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik

53 465 Popular Music and Internationalism in East Germany

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 S. Hutchinson

Popular music played important roles in GDR daily life, cultural production, and state policy. In fact, what kinds of music citizens consumed was a matter of great importance to East German officials, who debated these questions with surprising intensity and regularity – perhaps in part because VEB Schallplatten, the state record label, was one of the Eastern Bloc's more successful state-owned businesses. GDR officials wanted East German artists to compete successfully with Western ones, which ironically led to reduced state control of the artistic sphere; they also considered the arts an important way in which to create an international socialist community and counter capitalist cultural influences, leading them to support numerous artistic and cultural exchanges with other socialist countries. Among the more successful of these efforts was Berlin's Festival des politischen Liedes, which for two decades brought together top protest music artists from around the world, and might even be considered the first world music festival. But East German citizens found ways yet other to interact with international sounds, for instance by learning chachachá, mambo, or breakdance or by playing metal, blues, or punk. By the time the Wall fell, East Germans had developed lively rock, pop, jazz, underground, and international music scenes. Meanwhile, East German music scholars played central roles in the development of the new field of popular music studies. This class will examine the popular music landscape that once surrounded Humboldt University by reading existing literature on popular music scenes, policy, production, scholarship, and internationalism in East Germany, as well as considering how East German music culture affects current musical practice. We will also gain a fuller and more complex view of this landscape by examining primary sources from official magazines to audio recordings and by speaking with participants.

Literatur:

Bimberg, Guido. 2004. "Cha-cha-chá und die Preußen. Kubanische Musik und die DDR." In *Alles in meinem Dasein ist Musik: Kubanische Musik von Rumba bis Techno*, eds. Torsten Esser and Patrick Fröhlicher. Vervuert, pp.487-498.
 Binas-Preisendörfer, Susanne and Arne Wachtmann. 2016. "Rammstein under Observation." In *Perspectives on German Popular Music*, eds. Michael Ahlers and Christopher Jacke. New York: Routledge.
 Giersdorf, Jens. 2014. *Volkseigene Körper: Ostdeutscher Tanz seit 1945*. Bielefeld: Transcript.
 Hansen, Lindsay. 2012. "A Well-oiled Machine: The Creation and Dissolution of East Germany's VEB Deutsche Schallplatten." *ARSC Journal* 43: 1-22.
 Hosek, Jennifer Ruth. 2007. "Buena Vista Deutschland: Nation and Gender in Wenders, Gaulke and Eggert." *German Politics & Society* 25(1): 46-69.
 Howes, Seth. 2016. "Subcultural studies between the blocs: unexpected cosmopolitanism and stubborn blind spots in East German theories of punk." In *Beyond No Future: Cultures of German Punk*, eds. Mirko M. Hall, Seth Howes, Cyrus M. Shahan. Bloomsbury.
 Larkey, Edward, ed. 2000. *A sound legacy? Music and politics in East Germany*. Harry & Helen Gray Humanities Program Series, vol. 8. Washington, DC: Johns Hopkins University, American Institute for Contemporary German Studies.
 Larkey, Edward. 2007. *Rotes Rockradio : populäre Musik und die Kommerzialisierung des DDR-Rundfunks*. Lit Verlag.
 Mayer, Günter. 1984. "Popular music in the GDR." *Journal of Popular Culture* 18(3):145-158.
 Rauhut, Michael. 2016. *Ein Klang - zwei Welten: Blues im geteilten Deutschland, 1945 bis 1990*. Bielefeld: Transcript.
 Robb, David. "Political song in the GDR: The cat-and-mouse game with censorship and institutions." In *Protest Song in East and West Germany since the 1960s*, ed. David Robb, 227-254. Rochester, NY: Camden House.
 Schubert, Maria. 2017. "'Oh freedom!' Afroamerikanische Freiheitsklänge in der DDR." In *Amerika-Euphorie - Amerika-Hysterie: Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen, 1914-2014*, eds. Michael Fischer and Christofer Jost, pp. 257-276. Populäre Kultur und Musik, vol. 20. Münster: Waxman.
 Weissenbacher, Katharina. 2016. "Der Jazz unter Kontrolle des Regimes: Einblicke in der Entwicklung des Jazz in der DDR nach der Mauerbau." In *Amerika-Euphorie - Amerika-Hysterie: Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen, 1914-2014*, eds. Michael Fischer and Christofer Jost, pp. 185-200. Populäre Kultur und Musik, vol. 20. Münster: Waxman.
 Wicke, Peter. 2016. "Looking East: Popular Music Studies between Theory and Practice." In *Perspectives on German Popular Music*, eds. Michael Ahlers and Christopher Jacke. New York: Routledge.
 Wicke, Peter and John Shepard. 2005. "'The cabaret is dead': Rock culture as state enterprise." In *Rock and Popular Music: Politics, Policies, Institutions*, edited by Tony Bennett, Simon Frith, Larry Grossberg, John Shepherd, Graeme Turne. New York: Routledge.
 Wießner, Matthias. 2006. "Die DDR und das internationale Urheberrechtsregime." *Entgrenzung des Eigentums in modernen Gesellschaften und Rechtskulturen* 16(5-6):249-267.
 Zaddach, Wolf-Georg. 2018. *Heavy Metal in der DDR: Szene, Akteure, Praktiken*. Bielefeld: Transcript.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul V: Populäre Musik als Gegenstand von Theoriebildung

53 460 Pleasure und Populäre Musik

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 S. Alisch

In den vergangenen Jahrzehnten fokussierten die Popular Music Studies auf die sozialen Funktionen, politischen Positionen und widerständigen Effekte populärer Musik. Etwas aus dem Blickfeld geraten ist dabei eine der wichtigsten Motivationen, warum Menschen populäre Musik machen oder konsumieren: Genuss, Spaß, Vergnügen, Begehren. Oder wie der Musikpsychologe Davin Huron postuliert: „Without a significant dose of pleasure, no one would bother about music.“

Adorno (1978) noch mahnte „the entertainment, the pleasure, the enjoyment [popular music] promises is only given to be simultaneously denied“. Aber in ihrem rezenten Ansatz der Pleasure Politics rücken die Pleasure Ninjas (Joan Morgan et al) Genuss in den Mittelpunkt ihrer Analysen. Sie kritisieren, dass Vergnügen und Sinnlichkeit in populärer Musik und Tanz allzu oft das feministische Potential abgesprochen werde. Nomi Dave (2019) kritisiert die euro-amerikanische Aueinandersetzung mit Spaß und Vergnügen als kurzfristig und porträtiert in ihrer Studie zu populärer Musik und Politik in Guinea „public pleasure [...] as a constitutive force in sociopolitical relations“.

In diesem Seminar erarbeiten wir Konzepte wie Jouissance von Lançan bis Cixous, Hans Otto Hügels Ideen zu Unterhaltung und Vergnügen, Pleasure Politics der Pleasure Ninjas, neue musikpsychologische Konzepte wie „Filling in“ (Witek 2016). Wir fragen uns, wie sie uns dabei unterstützen, populäre Musik in ihrer Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit zu greifen? Welche Rolle spielen Vergnügen, Genuss und Euphorie wenn populäre Musik für politische Ziele eingesetzt oder gar instrumentalisiert wird?

Literatur:

- Ahmed, Sara. 2010. "Killing Joy: Feminism and the History of Happiness." *Signs* 35 (3):571-594. doi: 10.1086/648513.
- Cabanas, Edgar. 2018. "Psyitizens", or the construction of happy individuals in neoliberal societies." In *Emotions as Commodities*, edited by Eva Illouz, 173-196. London: Routledge.
- Ehrenreich, Barbara. 2007. *Dancing in the streets : a history of collective joy*. 1. publ. ed. London: London : Granta Books.
- Middleton, Richard. 1997. "Lost in music? Pleasure value and ideology in popular music." In *Studying popular music*, 247-294. Philadelphia: Open Univ. Press.
- Segal, Lynne. 2017. *Radical happiness : moments of collective joy*. London: Verso.
- Todd, Neil P. M., and Christopher S. Lee. 2015. "The sensory-motor theory of rhythm and beat induction 20 years on: a new synthesis and future perspectives." *Frontiers in human neuroscience* 9. doi: 10.3389/fnhum.2015.00444.

Prüfung:
Hausarbeit

53 467 **Inside Pop-Kultur / Aufgabenbereiche & Management eines zeitgenössischen Musikfestivals heute**

2 SWS	4 LP				
BS	Mi	16-18	Einzel (1)	AKU 5, 304	F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (2)	AKU 5, 501	F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (3)	AKU 5, 501	F. Wachinger
1) findet am 22.04.2020 statt					
2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt					
3) findet vom 05.06.2020 bis 06.06.2020 statt					

Die Musikfestivallandschaft befindet sich im Wandel – nicht nur in Berlin. Die Grenzen zwischen geförderter Hoch- und Pop-Kultur verschwimmen zunehmend und die Ansprüche an Festivalmacher*innen wachsen. Ein Beispiel hierfür ist das von der Musicboard Berlin GmbH veranstaltete Pop-Kultur Festival. Als Nachfolgeveranstaltung der Berlin Music Week 2014 ins Leben gerufen, hat sich das Festival als eine der größten, öffentlich geförderten Popkulturveranstaltungen Berlins etabliert.

Das praxisorientierte Seminar stellt am Beispiel von Pop-Kultur die unterschiedlichen Aufgabenbereiche in der Planung und Durchführung der Veranstaltung vor und gibt Einblicke in das Tagesgeschäft der Mitarbeiter*innen des Festivals: von Kuration/Booking, Pressearbeit, Produktion und Technik über Diversity Management bis hin zum Festivalmanagement.

Im Themenbereich Festivalmanagement werden einerseits klassische Projektmanagementaufgaben wie Konzeptentwicklung und Antragsstellung, Projektzeitplanung, Budgetierung und Vertragswesen an Beispielen aus der Festivalpraxis vorgestellt. Andererseits sollen die sich wandelnden gesellschaftspolitischen Herausforderungen und Aufgaben an ein (öffentlich gefördertes) Festival im Jahr 2020 am Beispiel von Pop-Kultur diskutiert werden.

Ziel des Seminars ist die Entwicklung eines fiktiven Musikfestivalkonzepts (5-8 Seiten) unter Bedingungen der spartenoffenen Förderung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa / Ein- und zweijährige Festivals und Reihen inklusive Budget- und Meilensteinplanung.

Die Konzepte werden im Nachgang des Seminars in individuellen Feedbackgesprächen ausgewertet und ggf. zur Einreichung empfohlen.

Es besteht abschließend die Möglichkeit des Besuchs der sechsten Ausgabe des Pop-Kultur Festivals vom 26.8.-28.8.2020 auf dem Gelände der Kulturbrauerei (rabattierter Eintritt).

Maximale Teilnehmer*innenzahl: 15 Personen
Anmeldung bitte per email unter: f.wachinger@sonavista.de

Literatur:

Sven-Oliver Bemmé: Kulturprojektmanagement: Kultur- und Organisationsprojekte erfolgreich managen, Wiesbaden 2020

Es wird im Seminar mit kulturbetriebsrelevanten Originaldokumenten und Vorlagen gearbeitet, die den Studierenden in Verlauf der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden.

Prüfung:

Entwicklung eines Festivalkonzepts (5-8-Seiten)

53 470 **Populäre Musik und Tanz**

2 SWS	3 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 336					

Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung

53 481 Richard "Madonna" Wagner. Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.
 2 SWS 3 LP
 VL Di 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Klotz
detaillierte Beschreibung siehe S. 345

53 482 Carl Stumpfs Aufschreibesysteme
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. AKU 5, 401 S. Klotz

Der Philosoph und Psychologe Carl Stumpf hat um die Jahrhundertwende 1900 das wissenschaftliche Programm einer phänomenologisch orientierten und experimentell gestützten Psychologie erarbeitet. In einer Phase der Differenzierung und Professionalisierung der Psychologie hat er der Untersuchung der musikalischen Wahrnehmung, vor allem in völkervergleichender Perspektive, einen hohen Stellenwert beigemessen. Neben der philosophischen und methodischen Reflexion dieser Entwicklungen übernahm er eine Pionierrolle bei der Implementierung neuer Technologien und Formen der Datengewinnung. Die Einrichtung des Phonogramm-Archivs am Psychologischen Institut der Berliner Universität zählt ebenso zu diesen Aufschreibesystemen wie die im Schülerkreis entwickelten Verfahren zur Ermittlung von Vokalformanten, zur Untersuchung der Gehörs- und Gestaltwahrnehmung und zum Richtungshören. Das Seminar beleuchtet diese Versuchsanordnungen und Aufzeichnungsformen im Kontext der von Friedrich Kittler begründeten Theorie der Aufschreibesysteme.

Literatur:

Sprung, Helga (Hrsg.), *Carl Stumpf – Schriften zur Psychologie*, Frankfurt/M. 1997 (Beiträge zur Geschichte der Psychologie, 14).

Sprung, Helga und Lothar Sprung, *Carl Stumpf - eine Biografie: von der Philosophie zur Experimentellen Psychologie*, München 2006 (Passauer Schriften zur Psychologiegeschichte, 14).

Wontorra, H. Maximilian, *Frühe apparative Psychologie*, Lübeck und Marburg 2009.

Ash, Mitchell G., *Gestalt psychology in German culture, 1890 - 1967: holism and the quest for objectivity*, Cambridge 1995 (Cambridge studies in the history of psychology).

Kittler, Friedrich A., *Aufschreibesysteme 1800 - 1900*. 4., vollständig überarb. Ausgabe, München 2003.

Klotz, Sebastian, „Tonpsychologie und Musikforschung als Katalysatoren wissenschaftlich-experimenteller Praxis und der Methodenlehre im Kreis von Carl Stumpf“, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 31(3) 2008, S. 195-210.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I

5210067 Thomas Mann und die Musik
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 A. Stollberg, S. Willer
detaillierte Beschreibung siehe S. 352

53 457 Die Formenwelt von Frédéric Chopin
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 353

53 460 Pleasure und Populäre Musik
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 354

53 465 Popular Music and Internationalism in East Germany
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 S. Hutchinson
detaillierte Beschreibung siehe S. 354

53 467 Inside Pop-Kultur / Aufgabenbereiche & Management eines zeitgenössischen Musikfestivals heute
 2 SWS 4 LP
 BS Mi 16-18 Einzel (1) AKU 5, 304 F. Wachinger
 10-17 Block+Sa (2) AKU 5, 501 F. Wachinger
 10-17 Block+Sa (3) AKU 5, 501 F. Wachinger
 1) findet am 22.04.2020 statt

2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt

3) findet vom 05.06.2020 bis 06.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 355

53 475 Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 J. H. Kim
 detaillierte Beschreibung siehe S. 353

53 482 Carl Stumpfs Aufschreibesysteme
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. AKU 5, 401 S. Klotz
 detaillierte Beschreibung siehe S. 356

Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II

5210067 Thomas Mann und die Musik
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 A. Stollberg,
 S. Willer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 352

53 457 Die Formenwelt von Frédéric Chopin
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 C. Schaper
 detaillierte Beschreibung siehe S. 353

53 460 Pleasure und Populäre Musik
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 S. Alisch
 detaillierte Beschreibung siehe S. 354

53 465 Popular Music and Internationalism in East Germany
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 S. Hutchinson
 detaillierte Beschreibung siehe S. 354

53 467 Inside Pop-Kultur / Aufgabenbereiche & Management eines zeitgenössischen Musikfestivals heute
 2 SWS 4 LP
 BS Mi 16-18 Einzel (1) AKU 5, 304 F. Wachinger
 10-17 Block+Sa (2) AKU 5, 501 F. Wachinger
 10-17 Block+Sa (3) AKU 5, 501 F. Wachinger
 1) findet am 22.04.2020 statt
 2) findet vom 24.04.2020 bis 25.04.2020 statt
 3) findet vom 05.06.2020 bis 06.06.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 355

53 475 Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 J. H. Kim
 detaillierte Beschreibung siehe S. 353

53 482 Carl Stumpfs Aufschreibesysteme
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. AKU 5, 401 S. Klotz
 detaillierte Beschreibung siehe S. 356

Modul X: Abschlussmodul

53 453 Resonanz – ein neues Paradigma für die Musikwissenschaft? Teil II

3 SWS	3 LP				
CO	Fr	15-18	14tgl. (1)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (2)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (3)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (4)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (5)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (6)	AKU 5, 401	A. Stollberg
	Fr	15-18	14tgl. (7)	AKU 5, 401	A. Stollberg

- 1) findet am 15.05.2020 statt
- 2) findet am 29.05.2020 statt
- 3) findet am 05.06.2020 statt
- 4) findet am 12.06.2020 statt
- 5) findet am 26.06.2020 statt
- 6) findet am 10.07.2020 statt
- 7) findet am 17.07.2020 statt

Seit Hartmut Rosas breit rezipiertem Buch von 2016 über die „Soziologie der Weltbeziehung“ ist er in aller Munde: der Begriff „Resonanz“. Ein physikalisches Phänomen bezeichnend, das unmittelbar im Zuständigkeitsbereich der Musik liegt, musste der Terminus rasch auch in die musikwissenschaftliche Diskussion Einzug halten. Grund genug, die Tragfähigkeit des Resonanz-Paradigmas zu diskutieren. Damit wurde bereits im Wintersemester 2019/20 begonnen – doch aufgrund der Vielzahl an Projektpräsentationen konnte eine Reihe von Texten, die für das Thema wichtig gewesen wären, noch nicht zur Sprache kommen. Ausnahmsweise ist daher das Kolloquium als Fortsetzung des vorangegangenen konzipiert, ohne dass jedoch die Kenntnis der dort bereits debattierten Forschungsbeiträge zwingend vorausgesetzt wäre. Neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind ausdrücklich willkommen.

Literatur:

- Thomas Fuchs, *Leib, Raum, Person. Entwurf einer phänomenologischen Anthropologie*, Stuttgart 2000
- *Resonanz. Potentiale einer akustischen Figur*, hrsg. von Karsten Lichau u. a., Paderborn 2009
- Veit Erlmann, *Reason and Resonance. A History of Modern Aurality*, New York 2010
- Hartmut Rosa, *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung* [2016], Berlin 2018
- *Resonanz – Rhythmus – Synchronisierung. Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst*, hrsg. von Thimo Breyer u. a., Bielefeld 2017
- Christian Grüny, Mimesis auf Distanz. Musik als Resonanz und Vollzug, in: *Geschichte und Gegenwart des musikalischen Hörens*, hrsg. von Klaus Aringer u. a., Freiburg im Breisgau 2017, S. 59–75
- *Resonanz. Im interdisziplinären Gespräch mit Hartmut Rosa*, hrsg. von Jean-Pierre Wils, Baden-Baden 2019

53 462 Forschungskolloquium Geschichte und Theorie der Populären Musik

3 SWS	3 LP				
CO	Fr	12-15	14tgl.	AKU 5, 312	S. Alisch

Das Forschungskolloquium bietet Studierenden aller Level die Möglichkeit, ihre Abschlussprojekte vorzustellen und konstruktiv zu diskutieren. Wir tauschen uns aus zum Schreibprozess, zu Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und zur Selbstorganisation und werden eine Sitzung im Rahmen des IASPM D-A-CH Collegium Musicum Populare abhalten. Weiterhin lesen wir theoretische und methodische Texte zum Forschungsfeld Populäre Musik und hören Präsentationen externer Gäste, die zum Thema forschen. Interessierte Studierende sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Eine vorherige Anmeldung wird erbeten: stefanie.alisch@hu-berlin.de

Literatur:

Unterstützende methodische Lektüren werden in der ersten Sitzung gemeinsam mit den Teilnehmer_innen passgenau auf die zu begleitenden Abschlussprojekte ausgewählt.

53 477 Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft

2 SWS	3 LP				
CO	Do	16-18	14tgl.	AKU 5, 401	J. H. Kim

Das Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich über ihre Ideen für die Abschlussarbeiten auszutauschen. Darüber hinaus werden die aktuellen Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert, die im Lehrgebiet Systematische Musikwissenschaft im Rahmen laufender und sich in Entwicklung befindender Forschungsprojekte sowie kürzlich erschienener oder sich in Vorbereitung befindender Publikationen entwickelt worden sind und weiterentwickelt werden. Darauf aufbauend werden weitere Forschungsideen gemeinsam ausgearbeitet.

Prüfung:

keine Prüfung

53 487 Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik

2 SWS	3 LP				
CO	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 401	S. Klotz

Im Kolloquium werden Qualifikationsarbeiten zum Spektrum des Lehrstuhls diskutiert. Darüber hinaus werden in Form von Literatur- und Tagungsberichten aktuelle Forschungstendenzen diskutiert. Schließlich sind verabredete Themenschwerpunkte vorgesehen, die gemeinsam erarbeitet werden. Die Veranstaltung steht allen Studierenden offen.

Fachgebiet Medienwissenschaft

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS
SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95820>

Das Berliner Campusradio couchFM sendet trotz Corona-Krise und Kontaktbeschränkungen weiter. In dieser ersten Lehrveranstaltung wird couchFM sowie das Team vorgestellt. Nach der Vorstellung finden Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit in Zusammenarbeit mit dem Medieninnovationszentrum (MIZ Babelsberg) statt, die in diesem Semester digital angeboten werden. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Interessenten, die nicht an der Humboldt-Universität zu Berlin studieren, melden sich bitte unter info@couchfm.org, um weitere Informationen zu erhalten.

Organisatorisches:

Neben dem Seminarbesuch ist die Teilnahme an einem Workshop, Termine siehe unten, mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Termine der Workshops :

Sa, 2. Mai / So, 3. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Sprechen fürs Hören;

Sa, 16. Mai / So, 17. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Darstellungsformen im Radio;

Sa, 23. Mai / So, 24. Mai, je 10.00 bis 17.00 Uhr, Audiorekorder & Audioschnitt.

Änderungen vorbehalten.

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

53 534 Wissenschaftliches Schreiben: Das Verfassen einer Hausarbeit

2 SWS
TU Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Schilling
1) findet ab 23.04.2020 statt

Das Tutorium wird digital stattfinden. Konkret heißt das, dass wir uns wöchentlich via Zoom treffen. Für weitere Diskussionen und zur Vermittlung von Texten werden wir wie gewohnt auf Moodle zurückgreifen. Wer teilnehmen möchte, darf sich hierfür bei Walter Schilling melden: schilliw@hu-berlin.de

Wir werden uns im Tutorium mit den Techniken des wissenschaftlichen Schreiben auseinandersetzen. Wie eine Hausarbeit aussehen soll, ist zwar theoretisch schnell verstanden, wirft jedoch in der Praxis einige Fragen auf. Deswegen werden wir uns im Tutorium mit der Themenfindung, Lesetechniken, Recherche, Gliederung, Wissensarchivierung und dem Zitieren beschäftigen.

Das Tutorium richtet sich sowohl an Studierende, die zum ersten Mal eine Hausarbeit schreiben, als auch an jene, die danach streben, mehr aus ihren Hausarbeiten herauszuholen.

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS
SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 513 Einführung in die Medientheorien: Elektronik für Medienwissenschaftler

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) I. Haedicke
1) findet ab 21.04.2020 statt

Das Seminar bietet Studierenden der Medienwissenschaft die Möglichkeit, die Grundlagen der Medien kennenzulernen und zu begreifen. In diesem Zusammenhang entsteht nebenbei ein Überblick zu verschiedenen medienwissenschaftlichen Bereichen, der ein grundlegendes technisches Verständnis schafft, das für das weitere Studium nützlich sein wird. Hierzu wird von den Teilnehmer_innen keinerlei Fachwissen vorausgesetzt.

Auf der Agenda stehen:

- Akustische Schwingungen, elektrischer Wandler, deren Speicherung, mechanisch, magnetisch und optisch
- Funktionsweise von Musikinstrumenten und deren Synthetisierung
- Messtechniken
- Magnetismus, Elektromagnetismus (*rsted*, *Faraday*)
- Chemische und elektrodynamische Spannungsquellen

- Bausteine der Elektronik (Spule, Kondensator, Röhre, Transistor)
- Entwicklung der drahtlosen Nachrichtenübermittlung
- Prinzipien der elektronischen Bildaufnahme und Verarbeitung (der photoelektrische Effekt, Bildsensoren etc.)
- Stationen der Ton- und Bildübertragung (Rundfunk, Fernsehen)

Organisatorisches:

In dem ebenfalls angebotenen Medientechnischen Praktikum (53523) können interessierte Studierende das im Seminar erworbene Wissen vertiefen und durch kleine selbstgebaute Mediengeräte praktisch nachvollziehen.

Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 501 Frauen und Film in Osteuropa

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	B. Wurm

1) findet ab 21.04.2020 statt
 2) findet am 16.05.2020 statt
 3) findet am 23.05.2020 statt

Haben Frauen einen Beruf, wenn ja welchen? Welche Positionen nehmen sie ein? Worum dreht sich ihr Leben – um Arbeit? Männer? Kinder? Die Vereinbarkeit von Beruf und Familie? Wie verhalten sich Männer ihnen gegenüber und wie andere Frauen? Und was passiert, wenn Frauen 'agency' übernehmen, sich emanzipieren, beruflich, finanziell, oder gar sexuell?

Es sind zwei zentrale Achsen, um die das vom Institut für Slawistik und vom Fachbereich Medienwissenschaft gemeinsam veranstaltete Seminar diese Fragen wendet: Einmal um die Achse der Filmgeschichte (zwischen Marginalisierung und bewusster Fokussierung); und ein zweites Mal um die jener politischen Idee, die der Sozialismus im Hinblick auf die „Frauenfrage“ vorsah: soziale Gleichberechtigung.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen daher Filme von Regisseur*innen der DEFA sowie der Sowjetunion und anderer mittel- und osteuropäischer Länder im transnationalen Vergleich; Spielfilme von Frauen und über Frauen, die die jeweiligen historischen und theoretischen Zugänge zu Konzepten „der Frau“ nicht nur hinterfragen, sondern auch mitgestaltet haben – und die nicht zuletzt filmisch Geschichte geschrieben haben, besonders ab den 1960er Jahren. Die Filme von Věra Chytilová, Kira Muratova oder Márta Mészáros gelten dabei bis heute als revolutionär, auch wenn kaum eine der Regisseurinnen von sich als Feministin sprechen wollte (war der Begriff doch irgendwie ‚westlich‘ konnotiert). Umgekehrt entstanden besonders im DEFA-Kontext auch von Männern gemachte Filme, die das Thema der „Frau in der Gesellschaft“ etablierten.

Ein wesentlicher Fokus der Analysen und Diskussionen gilt daher den historischen und kulturellen Bedingungen, den staatlichen Vorgaben und Eingriffen, den Eigenarten, Veränderungen, Zäsuren und thematischen Besonderheiten der Filme. Das Seminar bietet nicht nur einen filmgeschichtlichen Überblick bis zum Fall des Eisernen Vorhangs, sondern akzentuiert und reflektiert zugleich verschiedene methodische Zugänge und unterschiedliche Quellen filmhistorischer Analysen. So stehen Ästhetik und Dramaturgie, biografische und strukturelle Aspekte im Zentrum, die begleitet sind von der übergreifenden Frage nach fiktionalen Filmen als Bestandteil von Alltags- und Gesellschaftsgeschichte in der DDR sowie Mittel- und Osteuropa.

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt am **21.4.2020 um 12 Uhr** (c.t.). Alle Studierenden, die teilnehmen möchten, schicken bitte (ggf. auch **zusätzlich** zur Anmeldung über Agnes) eine E-Mail an die Dozentin ihres Faches (Institut für Slawistik: barbara.wurm@hu-berlin.de / Medienwissenschaft: st.mathilde.frank@hu-berlin.de), damit wir Sie zum Zoom-Meeting einladen und Ihnen das Moodle-Passwort mitteilen können. Denken Sie bitte daran, vor der ersten Sitzung Zoom zu installieren.

Die (digitale) Präsenzzeit des Kurses (dienstags 12 bis 14 Uhr und Blockveranstaltungen am 16. und 23.5.2020, je 10 bis 16 Uhr) wird grundsätzlich beibehalten. Um indes auch digital sinnvoll arbeiten zu können, setzt der Kurs auf ein Baukastensystem von Einführungen durch die Dozentinnen (aufgezeichnet bei Moodle hochgeladen oder via Zoom), Selbststudium in Form von Vor- und Nachbereitung, reading- bzw. Sichtungsresponses, Gruppenarbeiten und individuelles Feedback.

Prüfung:
Hausarbeit

53 512 Medien einer Ausstellung

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	L. Schüßler, J. Steinmetz

1) findet am 20.04.2020 statt

Audioguides, Apps, Autographe, Schautafeln oder Kataloge – Ausstellungen und Museen sind Institutionen der Wissensproduktion und -vermittlung, die durch vielfältige Medientechnologien und -innovationen geprägt sind. Medien können als Exponate Sachverhalte repräsentieren oder in Sammlungen Wissensinhalte speichern. Sie werden in Ausstellungskontexten aktiv und innovativ zur Wissensvermittlung eingesetzt oder hier erst hervorgebracht. Während Ausstellungen, Museen und Sammlungen beliebte Gegenstände in Kulturwissenschaft und Wissensgeschichte darstellen, sind medienwissenschaftliche Zugänge zu diesen etablierten Vermittlungsräumen erst darin begriffen, sich zu konkretisieren. Das Seminar unternimmt einen Schritt zu einer medienhistorischen und -dramaturgischen Perspektive auf Ausstellungen und Museen, indem es die heterogenen, historisch variablen Einzelmedien in den Blick nimmt, die an diesen Orten zum Einsatz kommen. Ein Fokus liegt auf der Zeit um 1900, da hier mediale Umbrüche und nachhaltige Reformen der Museums- und Sammlungskultur aufeinandertrafen. Im Verlauf des Seminars soll eine offene Enzyklopädie von Ausstellungsmedien in ihren historischen Dimensionen und aktuellen Wirkungsorten entstehen. Einzelne Ausstellungsmedien können hierfür sowohl anhand musealer Gebrauchsgeschichten als auch durch Analysen aktueller Ausstellungen untersucht werden.

Das Seminar führt an die Arbeit mit historischen Quellen heran, bietet eine Einführung in Methoden der Ausstellungsanalyse und sieht gemeinsame Ausstellungsbesuche vor.

Literatur:

Einführende Literatur: Kirsten Drotner, Vince Dziekan, Ross Parry, Kim Christian Schrøder (Hrsg.): The Routledge Handbook of Museums, Media and Communication. New York: Routledge, 2019.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul III: Mediengeschichte

53 501 Frauen und Film in Osteuropa

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	B. Wurm

1) findet ab 21.04.2020 statt
2) findet am 16.05.2020 statt
3) findet am 23.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

53 512 Medien einer Ausstellung

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	L. Schüßler, J. Steinmetz

1) findet am 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

53 521 Entwicklungslinien des europäischen Dokumentarfilms im Spannungsfeld zwischen Reportage und Werbefilm

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	G. Agde

1) findet ab 22.04.2020 statt

Das Seminar analysiert an ausgewählten Beispielen internationaler Dokumentarfilme den medialen Diskurs von Rhetorik und Ästhetik, von Realität und Inszenierung. Dabei werden Wechselverhältnisse zwischen Technologie und Bildsprache, zwischen Wochenschau und Werbefilm sowie verdeckte und offene Konflikte zwischen Ästhetik und Politik untersucht. Zugleich werden deutsch-deutsche Entwicklungen (1945 – 1989) einbezogen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung von filmischen Darstellungen des Lebensalltags.

Unter anderem werden die Dokumentarfilme „Die Brücke“ und „Regen“ (beide von Joris Ivens), „Der Mann mit der Kamera“ (Dziga Wertow), „Berlin – Sinfonie der Großstadt“ (Walter Ruttmann), ein Olympia-Film von Leni Riefenstahl, „Rangierer“ (Jürgen Böttcher) behandelt.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie

53 504 Gender und Medien

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer

1) findet ab 22.04.2020 statt

Medien sind auf unterschiedliche Weisen daran beteiligt Geschlechterverhältnisse und geschlechtliche Identitäten hervorzubringen. Dies betrifft den Prozess der Entwicklung und die spätere Handhabung von Medien ebenso wie die mediale Repräsentation von Geschlechtlichkeit und geschlechtlich bestimmten Rollenbildern. Medien haben dabei das Potential, Geschlechterbilder zu stabilisieren oder zu unterlaufen und neue Geschlechtlichkeiten zu erfinden. Gleichzeitig sind auch Medienkonzepte durch Geschlechtermodelle geprägt und Geschlechterverhältnisse verändern sich durch neue Medientechniken. Diese Eigenschaften von Medien sind in den vergangenen Jahren insbesondere aus feministischen Perspektiven thematisiert worden. Im Seminar steht die Lektüre und Diskussion einschlägiger analytischer Texte zum Verhältnis von Medien und Gender im Mittelpunkt, u.a. von Luce Irigaray, Judith Butler, Donna Haraway, Wendy Chun. Zudem setzen wir uns mit medienstrategischen feministischen Interventionen wie Manifesten und anderen künstlerischen Formaten auseinander.

Prüfung:
Hausarbeit

53 505 (Archäo)Logbuch Medien: Phänomenologische Techno-Affekte, medienarchäologische Fundstücke, epistemologische Erkenntnisfunken, medientheatralische (Ur-)Szenen

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	W. Ernst

1) findet ab 22.04.2020 statt

Marshall McLuhan verfaßte ein Media log - sporadische Eintragungen mit Beobachtungen zur Medienlage; sein akademischer Lehrer Harold Innis hinterließ seinerseits einen Zettelkasten mit Gedankenblitzen zu Kulturtechniken. So fußt auch diese Vorlesung in konkreten technischen Ding-Szenarien, an denen sich exemplarisch Denkweisen von Medientheorie und -archäologie veranschaulichen lassen, um sie dann analytisch zu vertiefen. Schwerpunkt der Betrachtungen in diesem Semester bilden Elektronik, Messgerät, sowie zeitgebende Apparaturen.

Literatur:

- Marshall McLuhan / Edmund Carpenter (Hg.), Explorations in Communication. An Anthology, Boston (Beacon) 1960;
- The Idea File of Harold Adam Innis, hg. v. William Christian, Toronto / Buffalo / London (University of Toronto) 1980;
- W. E., Im Medium erklingt die Zeit. Technologische Tempor(e)alitäten und das Sonische als ihre privilegierte Erkenntnisform, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2015.

Organisatorisches:

Die Vorlesungen (mit Beginn am Mittwoch den 29. April 2020) werden aufgezeichnet und dann zum asynchronen Abruf respektive Download unter Moodle bereitgestellt. Das Paßwort erhalten Sie vom Moodle-Moderator David Friedrich. Sobald als möglich wird die Vorlesung später mittwochs um 14.15 (wie regulär angekündigt) aus dem Medientheater "live" gestreamt (jetzt noch nicht der Fall).

Erwartet wird dann am Ende des Semesters ein kurzes "Testat" von ca. 2-3 Seiten, mit der die HörerInnen ihre Teilnahme an der Vorlesung belegen (frei in der Form und kreativ zu gestalten: etwa als Zusammenfassung, kritischer Kommentar, oder ergänzende Gedanken).

53 507 Medienarchäologisches "Zeug"

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt					

Es gibt Experimentalanordnungen im Labor, welche Wissensgegenstände als 'epistemische Dinge' (Rheinberger) erzeugen, und es gibt konkrete apparative Konfigurationen, das den Menschen als Werkzeug zu- und vorhanden ist (Heidegger). Die Besonderheit technologischen Zeugs ist die Verschränkung beider Dimensionen. Anhand konkreter technischer Artefakte im Medienarchäologischen Fundus der Medienwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin widmet sich das Seminar exemplarischen Verdinglichungen technischen Wissens und der Kunst ihrer erkenntnisorientierten archäographischen Beschreibung. Medienarchäologie sucht technische Systeme konkret nachzuvollziehen - von der Materialität der (Elektro-)Technik ebenso bis zur Logik des Programmierens. Der denkende und handelnde Nachvollzug verlangt nach einer operativen Hermeneutik, die immer auch den zeitliche reenactment, also das In-Funktion-Setzen scheinbarer dead media meint. Die Lektüren und Referate des Seminars sind daher streng am vorliegenden Objekt orientiert, also 'geerdet' im ingenieurs- wie wissenstechnischen Sinn.

Literatur:

- Hans-Jörg Rheinberger, Experimentalsysteme und epistemische Dinge, Göttingen (Wallstein) 2001;
- Gilbert Simondon, Die Existenzweise technischer Objekte [FO Paris 1958], Zürich (Diaphanes) 2012;
- Jean Pütz (Hg.), Einführung in die Elektronik, Frankfurt / M. (Fischer) 1974;
- Walter Seitter, Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen, Weimar (Verl. und Datenbank für Geisteswiss.) 2002;
- A. Willers, Mathematische Maschinen und Instrumente, Berlin (Akademie) 1951;
- Bernhard J. Dotzler / Ludwig Hitzenberg (Hg.), Schreiben & Rechnen. Eine Technikgeschichte der Informationskultur, Regensburg (Universitätsverlag) 2009;
- Michael Heidelberger / Friedrich Steinle (Hg.), Experimental Essays. Versuche zum Experiment, Baden-Baden (Nomos) 1998

Organisatorisches:

Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Hier noch eine Mitteilung von Herrn Schilling: Ich biete in diesem Semester das Tutorium "Wissenschaftliches Schreiben: Das Verfassen einer Hausarbeit" für Bachelorstudierende an. Geplant ist, Themenfindung, Lesetechniken, Recherche, Gliederung, Wissensarchivierung und das Zitieren zu besprechen. Gleichzeitig sind die Themen aber nicht eng getaktet, sodass Studierende in jeder Sitzung auch individuelle Herausforderungen ansprechen können. Dadurch ist das Tutorium auch nicht nur an Studierende gerichtet, die ihre erste Hausarbeit in der Medienwissenschaft schreiben, sondern an alle Bachelorstudierende. Das Tutorium beginnt ab dieser Woche Donnerstag dem 7. Mai und wird von da an wöchentlich digital via Zoom stattfinden. Studierende, die Interesse haben, dürfen sich per Mail bei mir melden: schilli@hu-berlin.de Ich lade diese dann in den Moodle-Kurs ein.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul V: Medienökonomie

53 519 A material history of intellectual property and the public domain (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	M. Buning
1) findet ab 21.04.2020 statt					

Intellectual property (patents, copyright, and trademarks) has a major impact on how we shape our lives. It determines what we read, watch, and listen to, the technologies we use to do that, the brands we buy, the medicine we use, and so on and so forth. The aim of this course is to frame the material culture of intellectual property in a long-term historical perspective. The course highlights that the emergence and growth of intellectual property was not without struggle and that the expanding scope of exclusive ownership over intellectual capital implied a continuous redefinition of what we came to call the public domain. Based on the principles of participatory learning, students in this course will research objects that illuminate the material history of intellectual property. The objective is to build a collective website where each student will present his/ her object on the basis of visual material and an additional text. This text could be a short essay of ca. 2500 words, an interview, an ethnography of producers and audience, or something similar along those lines. Using video or other multimedia resources also belongs to the

possibilities. The final contribution should emphasize the influence of broader societal developments on the creation of our legal notion of intellectual property. Aside from learning how to think academically, students will also learn what it means to set up a research proposal, to give an oral presentation, and to do peer-review.

Organisatorisches:

Please note that the course will be given in English and that a minimum CEFR level of B2 is required for participation.

Prüfung:

Hausarbeit

53 529 Theorie und Praxis der Digitalisierung

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	M. Wolff
1) findet ab 21.04.2020 statt					

Digitalisierung wird in der Regel auf die Technik reduziert und so falsch verstanden. Zwar ist in Diskursen, wie die der „Digitalen Revolution“, die gesellschaftliche Dimension zu erahnen, leider jedoch werden diese nur selten erforscht. Statt dessen dominiert ein pessimistischer bis apokalyptischer Blick in die Zukunft: Alles wird schlimmer und das Ende naht; Arbeitsplatzverluste drohen und die Technik wird gefährlicher. Es dominieren Diskurse der Form "Facebook und Google sind gefährlich", die Bernhard Pörksen bezeichnet als "systematisch[e] Verführungs- und Manipulationsphantasien, die mal von übermächtigen Frames, dann vom raffinierten Mikrotargeting, schließlich, wie in diesem Fall, von allgegenwärtigen Algorithmen handeln".

Schwerpunkt des Seminars ist eine analytische und heuristische Bestimmung der Digitalisierung, ihrer konkreten Eigenschaften, Erscheinungsformen und Mechanismen. Es wird ein profundes Grundlagenwissen geprägt, in dem das Phänomen der Digitalisierung in seiner ideengeschichtlichen, ökonomischen und gesellschaftlichen Entwicklung nachgezeichnet wird. Zusätzlich wird die digitale Entwicklung den aktuellen Narrativen gegenübergestellt, um die Diskurse und Stimmungen zu untersuchen. Ebenfalls wird im Seminar ein Grundlagenwissen zur Wechselwirkung von Kapitalwirtschaft und dem Kapitalismus einerseits sowie modernen Staaten andererseits ausgeprägt — um die Frage zu verstehen, auf welche die Digitalisierung antwortet.

Die Inhalte umfassen

- Grundlagentheorien zur Digitalisierung
- Theoretische Grundlagen der ideengeschichtlichen Voraussetzung
- Praktische Umsetzung der Digitalisierung
- Grundlagen zur Wechselwirkung von Kultur, Gesellschaft und Technik
- Grundlagen der Digitale Nationalökonomien & -strategien

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VI: Projektmodul

53 526 Get your computer to the machine that goes „ping“ – Einstieg in Python

2 SWS	5 LP / 7 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 2.26	T. Fecker, S. Höltingen

Es gibt viele gute Gründe in einer techniknahen Medienwissenschaft Programmieren zu lernen! Der Einstieg ist jedoch meistens die größte Hürde, da man schon zu Beginn mit vielen Fragen konfrontiert ist. Welche Programmiersprache ist für den Beginn die richtige? Welche Vor- und Nachteile bieten mir die unterschiedlichen Programmiersprachen? Was ist objektorientierte, aspektorientierte oder funktionale Programmierung?

Eine sehr einsteigerfreundliche Programmiersprache ist „Python“. Es handelt sich bei Python um eine höhere Programmiersprache, die vielerlei Vorteile besitzt. Sie ist leicht erlernbar, wird stetig weiterentwickelt und ist zunehmend als Ersatz für Pseudocode in der technischen Literatur zu finden.

Dieser Kurs ist als Projektseminar angelegt und richtet sich vor allem an ProgrammieranfängerInnen. Zu Beginn werden die Grundlagen des Programmierens in Python erarbeitet und im Laufe des Semesters ausgebaut. Ziel ist es, zum Ende des Semesters ein gemeinsames Projekt in Python umzusetzen, welches zum Abschluss in einer Projektarbeit medienwissenschaftlich reflektiert werden soll.

Für das Seminar können die Computer des Signallabors genutzt werden. Es können aber gerne auch eigene Computer (Raspberry Pi) mitgebracht und verwendet werden.

Literatur:

Grundlegende Literatur ist im Grimm-Zentrum verfügbar, online abrufbar oder wird für das Seminar bereitgestellt.

- Johannes Maibaum, „Python“ in: Medientechnisches Wissen. Band 2. Informatik, Programmieren, Kybernetik. hrsg. von Stefan Höltingen. URL: <https://www.mediawissenschaften.de/medientechnisches-wissen/>
- Thomas Theis, Einstieg in Python: Programmieren lernen für Anfänger. Bonn: Rheinwerk Verlag (2019)

Organisatorisches:

Vorkenntnisse in Informatik und Programmierung sind nicht erforderlich.

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS	5 LP / 7 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	F. Leitner
1) findet ab 21.04.2020 statt					

Das Medientheater am Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft kann und soll von den Studierenden als Labor für medienkünstlerische Performances genutzt werden. Doch welche Möglichkeiten gibt es überhaupt, in einem Theater Medien zum Thema zu machen? Im Rahmen des Seminars werden Ansätze hierzu diskutiert, indem die Teilnehmer_innen eigene medienkünstlerische Projekte erarbeiten, die im Medientheater präsentiert werden. Nachdem in diesem Rahmen in den vergangenen Semestern immer wieder auch auditive Projekte entwickelt wurden, soll ein Schwerpunkt des Seminars darauf liegen, das Medientheater weiter als Ort für experimentellen Sound auszubauen.

Die Teilnehmer_innen sollten ausreichend Zeit für die eigenständige Projektarbeit einplanen! Es wird ihnen daher empfohlen, auch das begleitende Tutorium (53533) zu besuchen, das direkt vor dem Projektseminar im Medientheater stattfindet und ein Forum bieten soll, um sich für die vertiefte Arbeit an den Projekten zu vernetzen.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 531 Zeitbasierte Audiomanipulation

2 SWS 5 LP / 7 LP
PSE Di 10-12 wöch. GEO 47, 2.28 M. Meier

Die Verzögerung und Zwischenspeicherung von Klangereignissen spielt eine entscheidende Rolle in jeder Manipulation von Audiomaterial. Von Filtern, über Feedbackschleifen und Granularsynthese bis hin zu echobasierten Effekten wie Delay, Chorus, Flanger, Phaser und Reverb.

Im Praxisseminar in diesem Sommer werden wir versuchen, mit Hilfe der Software Reaktor von Native Instruments solche Klangmanipulatoren herzustellen und in der Folge die erworbenen Kenntnisse im Analogstudio an Hardwaregeräten erproben.

53 533 Begleitendes Tutorium zum Projektseminar »Konzept Medientheater«

2 SWS
TU Di 14-16 wöch. GEO 47, 0.01 W. Schilling

Das Tutorium ergänzt das Projektseminar "Konzept Medientheater" (53530). Es bietet Studierenden ein Forum, um sich für die vertiefte Arbeit an ihren Projekten zu vernetzen. Darüber hinaus steht es auch Studierende offen, die nicht an dem Projektseminar teilnehmen, aber eigene Nachforschungen zur medienkünstlerischen und eigene Experimente anstellen wollen.

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS
SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse

53 506 Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt

Am hiesigen Institut sind Musikwissenschaft sowie Medienwissenschaft nicht schlicht durch ein kaltes 'und' verbunden, sondern durch ein graphisches '&' miteinander verschlungen. Es geziemt sich daher, nepistemologische Brücken zwischen Klangweisen und hochtechnischem Wissen zu schlagen. Nicht von ungefähr sind eine Reihe von Begriffen zur Beschreibung technischer Medien der Akustik und der Klangwissenschaft entliehen. Schwingungen, Resonanzen, Rhythmen und Impulse prägen das Dasein operativer Medien, d. h. ihren Vollzugscharakter in der Welt (also in der Zeit) prägen. In dieser impliziten Klanglichkeit entbirgt sich eine strukturelle Analogie hochtechnischer Prozesse und Musik. Der 'Klang' der Medien ist dabei nicht auf akustische Phänomene beschränkt; vielmehr ereignen sich quasi-musikalische, und implizit sonische, Erscheinungen auf der medienarchäologischen Ebene selbst. Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die Zeitweisen des Sonischen, nicht-hörbare Musikalität, sowie elektronische Klänge (Sonik).

Literatur:

- PopScriptum X: Das Sonische – Sounds zwischen Akustik und Ästhetik (2008) [<http://www2.hu-berlin.de/fpm/popscrip/themen/pst10/index.htm>];
- W. E., Im Medium erklingt die Zeit, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2015;
- ders., Im Reich von öt. Medienprozesse als Spielfeld sonischer Zeit, in: Holger Schulze (Hg.), Sound Studies. Traditionen - Methoden - Desiderate. Eine Einführung, Bielefeld (transcript) 2008, 125-142.
- Hermann von Helmholtz, Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik, Braunschweig (Vieweg) 1863 (6. Aufl. 1913); Reprint Frankfurt / M. (Minerva) 1981;
- Karsten Lichau / Viktoria Tkaczyk / Rebecca Wolf (Hg.), Resonanz. Potentiale einer akustischen Figur, München (Fink) 2009;
- Douglas Kahn, Noise, water, meat. A history of sound in the Arts, Massachusetts Institute of Technology 1999;
- Veit Erlmann, Reason and Resonance. A History of Modern Aurality, New York (Zone Books) 2010;
- David Espinet, Phänomenologie des Hörens. Eine Untersuchung im Ausgang von Martin Heidegger, Tübingen (Mohr Siebeck) 2009;
- Dieter Daniels / Sandra Naumann (Hg.), Audiovisuology. Essays: Histories and Theories of Audiovisual Media and Arts, Köln (Walther König) 2011;
- W. E., Im Medium erklingt die Zeit. Technologische Tempor(e)alitäten und das Sonische als ihre privilegierte Erkenntnisform, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2015.

Organisatorisches:

Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Prüfung:
Hausarbeit

53 524 **Cybernetics of Exchange: An Archaeology on Tele[economy]cations beyond the Center [the case of Cybersyn] (englisch)**

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 D. Gómez-Venegas

1) findet ab 20.04.2020 statt

When we acknowledge that we study Cybernetics, its history and theories, as an attempt to archaeologically discern the techno-epistemological stage through which our contemporary cultures and societies currently transit — and thus, too, the way through which we got here and the possible routes we could then follow —, we face the challenge of recognizing the many folds that would structure such a history; that is to say, the necessity of identifying the multiplicity of paths — the histories, in plural — that shape the complex, the system, Cybernetics helped to configure.

It is in the wake of such configurations that this seminar will move: aiming to trace the histories that, by going beyond the geographical centers drawn by Europe and North America, show the concurrences of scientific discourses, techniques, infrastructures, and technologies that point out the emergence of a feedback loop we will call tele-economy of exchange, and/or exchange as an economy of and for telecommunications. Thus, we will use Michel Foucault's notion of Exchange as an archaeological starting point to study Chile's project Cybersyn — the network and system developed by Stafford Beer and his team —, and through that, the odd and apparently improbable possibility that a genealogy of an economy of data, and of data as economical value, might find some of its historical nodes in a remote 1970s' South America.

Hence, the class' participants will be introduced to the analysis of key archaeological concepts, historical events on the exchange of scientific discourse and technological infrastructure (between Europe, North America and South America), as well as of a brief genealogy on the history of capital, the state, machines, and data. With that, through each session, the attendees will participate of open discussions that will lead to the delivery of an analytical and yet speculative essay on the possible connections between the history of Cybernetics, the exchange of data, its economy, and the current state of our media-cultures, which can take the form of a presentation or a short paper.

Literatur:

- Foucault, Michel. "Exchanging." In *The Order of Things. An Archaeology of the Human Sciences*, 180-234. London: Tavistock Publications, 1970;
- Miller Medina, Jessica Eden. "The State Machine: Politics, Ideology and Computation in Chile, 1964-1973." PhD diss., Massachusetts Institute of Technology, 2005;
- Ashby, W. Ross. *An Introduction to Cybernetics*. London: Chapman & Hall, 1956;
- Beer, Stafford. *Brain of the Firm*. London: Allen Lane The Penguin Press, 1972;
- Lettvin, Jerome, Humberto Maturana, Warren McCulloch and Walter Pitts. "What the Frog's Eye Tells the Frog's Brain." *Proceedings of the IRE* 47, no. 11 (1959): 1940-1951;
- Maturana, Humberto, and Francisco Varela. *Autopoiesis and Cognition. The Realization of the Living*. Boston: D. Reidel Publishing Company, 1980 [1972];
- Von Foerster, Heinz. *Understanding Understanding: Essays on Cybernetics and Cognition*. New York: Springer-Verlag, 2003;
- Marx, Karl. "The Fragment on Machines." In *Accelerate. The Accelerationist Reader*, edited by Robin Mackay and Armen Avanessian, 51-66. Falmouth/Berlin: Urbanomic/Merve, 2014 [1858];
- Srnicek, Nick. *Platform Capitalism*. Cambridge, UK: Polity Press, 2017;
- Agamben, Giorgio. "What is an Apparatus?" In *What is an Apparatus? And Other Essays*, translated by David Kishik and Stefan Pedatella, 1-24. Stanford: Stanford University Press, 2009;
- Foucault, Michel. "Politics and the Study of Discourse." In *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*, edited by Graham Burchell, Colin Gordon and Peter Miller, 53-72. Chicago: The University of Chicago Press, 1991;
- Foucault, Michel. "Governmentality." In *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*, edited by Graham Burchell, Colin Gordon and Peter Miller, 87-104. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500 **Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum - Zeit - Spiel**

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.01 E. Kalisch

1) findet ab 22.04.2020 statt

Dass kulturelle Aktivitäten nur in Raum und Zeit stattfinden, ist eine Selbstverständlichkeit. Doch diese Selbstverständlichkeit problematisiert sich schon mit den zugrunde liegenden Raum- und Zeitbegriffen. Jedes Ereignis hat seine zeitliche Erstreckung und seine Ablaufspannung, es hat einen Schauplatz und eine Raumform. Dementsprechend gehören Raum- und Zeitstrukturen medial bedingter und geprägter kultureller Gestaltungen zu den wichtigsten Vergleichseinheiten einer vergleichenden Mediendramaturgie. Das gilt auch für das Spiel als einer Grundform kultureller Praxis, die sich in einem prinzipiell unabgeschlossenen Prozess der Differenzierung, der Verzweigung, der Modifikation und Kombination ausgebreitet und historisch gewandelt hat. Daran haben kulturell unterschiedliche Codes und Kontexte einen entscheidenden Anteil – vor allem im Hinblick auf zeitliche und räumliche Abgrenzungen/Ausgrenzungen und Regulative/Normative des Spielgeschehens.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Spielformen im Medienvergleich, welcher sich ebenso auf traditionale Spiele wie auf Spielformen des Medienzeitalters erstreckt. Hierbei werden auch Kombinationen zwischen alten und neuen Spielpraktiken berücksichtigt, die heute in Wechselbeziehungen zwischen Online- und Offline-Aktivitäten kulminieren. Im Falle des Computerspiels gewinnen Raum- und Zeitbezüge aufgrund der Dialektik von Realität und Virtualität eine neue Dimension.

Organisatorisches:
Leistungsnachweise: Protokoll (Sitzschein)

Prüfung:
Hausarbeit

53 509 Ästhetiken des Nonhumanen

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 F. Leitner
1) findet ab 22.04.2020 statt

Vermeint ist seit einigen Jahren von Posthumanismus und nichthumanen Akteuren die Rede – Schlagworte, unter denen sowohl Roboter als auch nichtmenschliche Lebewesen ins Blickfeld der Kultur- und Medientheorie rücken. Auch in der zeitgenössischen Medienkunst spielen nichthumane Akteure eine zentrale Rolle – etwa wenn sie zum Thema von Kunst- oder Filmprojekten werden oder gar selbst die Rolle der Kunstschaffenden einnehmen. Häufig wird dabei euphorisch die Öffnung menschlicher Ästhetik auf das Nonhumane hin gefeiert, ohne kritisch nachzufragen, ob hier vielleicht nicht vorschnell menschliche Konzepte dem Nichtmenschlichen übergestülpt werden. In dem Seminar sollen derartige Diskurse kritisch hinterfragt werden, indem Ästhetiken des Nonhumanen, die in der Medienkunst auftauchen, auf ihre philosophischen Grundlagen hin befragt werden.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VI: Vertiefung, Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien

53 506 Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

Modul VII: Vertiefung Medienökonomie und Mediengeschichte

53 506 Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

53 515 Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 W. Hagen
1) findet ab 21.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94064>

Digitale, monopolartige Plattform-Ökonomien, dominiert von Amazon, Apple, Microsoft, Google oder Facebook in den USA oder den in China gewachsenen Monopole Alibaba, Baidu, Tencent oder Xiaomi sind heute Teil einer umfassenden Medienökologie. Diese Unternehmen vermarkten nicht einfach nur Produkte im klassischen Sinne. Sie realisieren Geschäfte, die immer auch mit der Aktivität ihrer NutzerInnen verschränkt sind. Wer auf Instagram Kontakte mit seinen Freund*innen teilt, teilt ebenso das Geschäftsmodell des Betreibers dieser Konnektivitätsplattform ("double sharing"). Das Geschäft besteht darin, mit Daten der Kontakte, Likes sowie der Klicks auf verbundenen Webseiten Profilcluster zu erzeugen, die interessierten Werbekunden als Asset verkauft werden.

Die Frage, ob es dabei, ganz unabhängig vom Datenschutz, am Ende auch um Eigentum und Vermögen geht und somit Daten von User*innen als Eigentum gehandelt werden können, wird derzeit diskutiert.

Auf der anderen Seite steht die Position der "immateriellen Arbeit". Für die 'Arbeit', die Nutzer*innen leisten, indem sie die Plattformen der Sozialen Medien nutzen und durch ihre Verhaltensdaten ganz wesentlich auch mitgestalten – gibt es kein Äquivalent, ausser dass die Plattformen existieren und ihre Dienstleistungen anbieten. Entsteht hier ein Mehrwert, der z.B. in einem "Facebook-Lohn" abgeschöpft werden könnte?

Sind beide Modelle, Daten-Eigentum und Daten-Lohn kompatibel?

Das Seminar gibt Einblicke in den Stand der Internet-Plattformen im Social Media Bereich und erörtert die vorstehende Frage anhand einschlägiger Texte.

Prüfung:
Hausarbeit

53 518 Architekturen des Wissens

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 H. Wiemer
1) findet ab 21.04.2020 statt

Wissensproduktion basiert auf einer Vielzahl an Praktiken. Damit Wissen sich als solches behaupten und Anerkennung finden kann, muss es aufgezeichnet, geprüft, diskutiert, gesammelt, sortiert, zirkuliert und kommuniziert werden. Diese Praktiken sind eng verbunden mit den Gebäuden, in denen sie stattfinden – Gebäude wie Bibliotheken, Museen, Archive, Schulen oder Universitäten, deren Architekturen historisch auf unterschiedliche Arten als Wissensräume konzipiert und errichtet wurden. Das Seminar nimmt ausgewählte Gebäude und Gebäudetypen in den Blick, verfolgt deren Geschichte und fragt nach den Wissenspraktiken, die in

Zusammenhang mit den Gebäuden stehen oder durch diese geformt werden. Neben konkreten Gebäuden untersucht das Seminar, in welchen Kontexten Wissensarchitektur auch metaphorisch im Sinne einer Ordnung von Wissen zum Einsatz kommt und die "Architektur" von Büchern, Zeitschriften, Rundfunk, Computern und Software prägen. Hieran knüpfen sich theoretische Fragen danach, wie Informationen und Wissen so strukturiert werden können, dass sie sich wiederfinden und steuern lassen.

Prüfung:
Hausarbeit

53 522	Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdattung	2 SWS PS	3 LP Fr	10-14	14tgl. (1)	GEO 47, 0.09	C. von Oertzen
		1) findet ab 24.04.2020 statt					

Die Allgegenwärtigkeit datengesteuerter Methoden in Forschung und Gesellschaft hat in den letzten Jahren zu verstärktem Nachdenken über Medien und Praktiken der Verdattung geführt, die lange vor der Digitalisierung existierten. Das Seminar erschließt Genealogien derjenigen Medien und Praktiken seit dem 18. Jahrhundert, mit denen Daten erzeugt, gesammelt, gespeichert, verarbeitet und auch vermarktet wurden. Im Mittelpunkt stehen Fragen der materiellen Kultur des Arbeitens mit Daten, sei es in naturhistorischen Sammlungen, Bibliotheksbeständen, in Versicherungsunternehmen, bei Volkszählungen oder in wissenschaftlichen Großprojekten. Die Materialität der Datenträger wird uns leiten, die jeweiligen epistemischen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen der Verdattung auszuloten.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500	Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum - Zeit - Spiel					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Mi	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	E. Kalisch
	1) findet ab 22.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 365					

53 509	Ästhetiken des Nonhumanen						
	2 SWS		3 LP				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	F. Leitner	
	1) findet ab 22.04.2020 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 366						

Modul IX: Projektmodul

53 530	Konzept Medientheater					
	2 SWS	5 LP / 7 LP				
	SE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	F. Leitner
	1) findet ab 21.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 363					

53 531	Zeitbasierte Audiomanipulation	2 SWS PSE	5 LP / 7 LP Di	10-12	wöch.	GEO 47, 2.28	M. Meier
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 364</i>						

Modul XI: Abschlussmodul

53 508	"Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht	2 SWS CO	2 LP / 3 LP Mi	18-20	wöch.	GEO 47, 0.01	W. Ernst
---------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	--------------	----------

Medienwissenschaft hat einen blinden Fleck der Selbstbeobachtung: den Begriff der "Medien" selbst. Unter *Medien, die wir hier meinen* werden dezidierte *technologische* Medien verstanden. Im Kolloquium kommen verschiedene Verständnisse von Medien und ihre disziplinären Ausdifferenzierungen zur Sprache. Ferner dient das Kolloquium Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet Medientheorien, der gemeinsamen kritischen Lektüre relevanter Texte ("Oberseminar") sowie der Diskussion von Examensarbeiten.

Literatur:

- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005;
- ders. / Stefan Münker (Hg.), Was ist ein Medium, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2008;

- Diskussionsangebot: Wolfgang Ernst, Medienwissen(schaft), zeitkritisch. Ein Programm aus der Sophienstraße. Antrittsvorlesung v. 21. Oktober 2003, publiziert in der Reihe: Öffentliche Vorlesungen, hg. v. Präsidenten der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2004 (<http://edoc.hu-berlin.de/humboldt-vl/ernst-wolfgang-2003-10-21/PDF/Ernst.pdf>)

Organisatorisches:

Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen, Texte und Referenten erfolgt durch die Mailingliste „Sendungen“ (Eintrag unter www.medienwissenschaft.hu-berlin.de, Lehrgebiet Medientheorien)

53 511 Examenkolloquium Mediendramaturgie

2 SWS

CO

Do

16-19

wöch.

GEO 47, 0.01

F. Leitner

Medienwissenschaft im Allgemeinen beschäftigt sich mit der wechselseitigen Abhängigkeit von Information und Medium, v.a. im Hinblick auf technische Medien. Aus dieser Perspektive nimmt auch die Mediendramaturgie, als Teilbereich der Medienwissenschaft, ihre Gegenstände in den Blick. Dabei fokussiert sie auf eine ganz bestimmte Art von Medien-/Informationsprozessen — nämlich auf solche, die fiktionale Handlungen zum Inhalt haben. In dem Kolloquium werden mediendramaturgische Theorien und Methoden besprochen, aktuelle Forschungspositionen vorgestellt und Examensarbeiten diskutiert.

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

53 534 Wissenschaftliches Schreiben: Das Verfassen einer Hausarbeit

2 SWS

TU

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

W. Schilling

1) findet ab 23.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS

SE

Mo

17:15-19:15

Einzel (1)

GEO 47, 0.01

H. Meyerhoff

1) findet am 27.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 513 Einführung in die Medientheorien: Elektronik für Medienwissenschaftler

2 SWS

3 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

I. Haedicke

1) findet ab 21.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Modul II: Medientheorien

53 504 Gender und Medien

2 SWS

3 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.09

H. Wiemer

1) findet ab 22.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 361

53 505 (Archäo)Logbuch Medien: Phänomenologische Techno-Affekte, medienarchäologische Fundstücke, epistemologische Erkenntnisfunken, medientheatralische (Ur-)Szenen

2 SWS

3 LP

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.01

W. Ernst

1) findet ab 22.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 361

53 507 Medienarchäologisches "Zeug"

2 SWS

3 LP

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

W. Ernst

1) findet ab 23.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 362

Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie

53 501 Frauen und Film in Osteuropa

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	B. Wurm

1) findet ab 21.04.2020 statt

2) findet am 16.05.2020 statt

3) findet am 23.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

53 512 Medien einer Ausstellung

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	L. Schüßler, J. Steinmetz

1) findet am 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

53 521 Entwicklungslinien des europäischen Dokumentarfilms im Spannungsfeld zwischen Reportage und Werbefilm

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	G. Agde

1) findet ab 22.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 361

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 501 Frauen und Film in Osteuropa

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	B. Wurm
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	B. Wurm

1) findet ab 21.04.2020 statt

2) findet am 16.05.2020 statt

3) findet am 23.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

53 512 Medien einer Ausstellung

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	L. Schüßler, J. Steinmetz

1) findet am 20.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

Modul V: Digitale Medien

53 519 A material history of intellectual property and the public domain (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	M. Buning

1) findet ab 21.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 362

53 520 Game Circuits - Medienwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Computerspielen

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Höltgen

1) findet ab 22.04.2020 statt

Nachdem sich Computerspiele als bedeutsamer Faktor auf dem Medienmarkt etabliert haben, werden Sie zunehmend auch in unterschiedliche wissenschaftliche Diskurse aufgenommen, ihre Erforschung gefördert und die „Game Studies“ plurimethodisch weiterentwickelt. Der Forschungsfokus liegt dabei vor allem auf ihren inhaltlichen (insbesondere audiovisuellen, ludonarratologischen, interaktiven) Elementen oder in der Konfrontation von Theorien und Diskursen aus Philosophie, Soziologie, Psychologie, Ökonomie oder anderen Disziplinen der zumeist geistes-, sozial- und bildungswissenschaftlichen Disziplinen mit Computerspielen als „Beispielmedien“. Eine auf die Mediengattung und -technologie selbst konzentrierte Wissenschaft existiert indes (noch) nicht. Woran liegt dies? Vielleicht im Wesen der sich als überaus disparat offenbarenden Mediengattung selbst? In der Vorlesung soll diese Frage aufgeworfen und nach möglichen Theorien und Methoden eine r Wissenschaft gesucht werden, die sie sich mit Computerspielen als solchen auseinander setzen will. Hierzu muss zunächst das Wesen des Computers,

des Spiel(en)s, ihrer Geschichte(n) und Theorien geklärt und zentrale Ansätze der kultur- und medienwissenschaftlichen „Game Studies“ vorgestellt und diskutiert werden. Danach wird eine stets nah am konkreten Beispiel geführte Annäherung an den Gegenstand Computerspiel stattfinden, welche die Elemente einer möglichen „Game Science“ zusammenträgt.

53 527	Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeiten: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 2.26	D. Friedrich, S. Kawanami- Breu
	1) findet ab 20.04.2020 statt					

Um im digitalen Zeitalter auskunftsfähig bzgl. Medien zu sein, bedarf es einem geisteswissenschaftlichen Werkzeugkastens, der zunächst technische Bedingungen freilegt und dann mit diesem Wissen die Prozesse untersucht. Deshalb soll in diesem Bachelor-Seminar pro Unterrichtseinheit ein Buzzword, wie etwa *Digital* oder *Simulation*, behandelt werden. Ziel des Seminars ist es, Termini in Bezug auf den Computer gemeinsam zu erarbeiten. Die binäre Tonaufnahme und deren digitale Reproduktion bietet dabei einen geeigneten Rahmen:

Spätestens mit Edisons Phonograph (1877) trat ein Artefakt in Erscheinung, welches der vergänglichen Zeitgestalt der Musik widersteht. Jene Maschine besetzt den Raum zwischen Klangquelle und -ziel, speichert das akustische Ereignis auf dessen zylindrischem Tonträger und gibt es zeitversetzt wieder ab. Diese analoge Tonaufnahme, die sich als kontinuierlich eingeschriebene Wellen bei den Phonoobjekten findet, jedoch auch als transformiertes, elektromagnetisches Potenzial auf dem Tape, erhält den Status des lacanischen Realen. Doch was geschieht, wenn das aufzunehmende Akustische diskretisiert wird und infolgedessen die Gestalt des Kontinuierlichen gegen den binären Code eintauscht? Würde man hier lediglich den Speicherzustand betrachten, so ließe sich die binäre Tonaufnahme vermeintlich als eine symbolische bezeichnen. Doch da Speichern ein Prozess ist (Aufzeichnung), gefolgt von einem (Speicher-)Zustand, gefolgt von einem Prozess (Wiedergabe) kommt es zu einer Paradoxie: der *Syncphonie*. Während zuvor der Sound in Tonkassette, Schellak-Platte oder Tape materialisiert wurde, um Widerstand gegen die Vergänglichkeit zu erzeugen, gibt es beim Digitalen keinen definierten Speicherzustand. Denn der binäre Code, ein materialloses Konzept, kann in jeglicher Form beschrieben werden; als elektromagnetische Spannungen auf einem Tape oder als „Loch / kein Loch“ auf Vinyl – um nur zwei Beispiele zu nennen. Und obwohl das vormals akustische Ereignis als sequenzieller Code auf irgendeine Weise gehalten wird, erzeugt der Computer bei der Wiedergabe eine phänomenologisch exakte Wiederaufführung; das Reale im Sinne Lacans, welchem es, im Gegensatz zum Symbolischen, an nichts fehlt.

Literatur:

- Bohlman, Andrea F./ Peter McMurray, „Tape: Or, Rewinding the Phonographic Regime“, in: *Twentieth-Century Music* Vol.14 /1 (2017), S. 3–24.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis:

- 1.) Anfertigung eines Studiogesprächs nach dem Vorbild eines Radiobeitrags.
- 2.) Anhand einer Tonaufnahme einen Diskussions-Opener schaffen.

Prüfung:

Hausarbeit

53 529	Theorie und Praxis der Digitalisierung					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	M. Wolff
	1) findet ab 21.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 363					

Modul VI: Projektmodul

53 526	Get your computer to the machine that goes „ping“ – Einstieg in Python					
2 SWS	5 LP / 7 LP					
SE	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 2.26	T. Fecker, S. Höltingen	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 363</i>						

53 530	Konzept Medientheater					
	2 SWS	5 LP / 7 LP				
	SE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	F. Leitner
	1) findet ab 21.04.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 363					

53 531	Zeitbasierte Audiomanipulation					
	2 SWS	5 LP / 7 LP				
	PSE	Di	10-12	wöch.	GEO 47, 2.28	M. Meier
	detaillierte Beschreibung siehe S. 364					

53 533	Begleitendes Tutorium zum Projektseminar »Konzept Medientheater«					
2 SWS						
TU	Di	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	W. Schilling	

detaillierte Beschreibung siehe S. 364

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

Ü53532 Vorstellung Radioarbeit CouchFM

2 SWS
SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) GEO 47, 0.01 H. Meyerhoff
1) findet am 27.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 359

Modul III: Politiken des Medialen

53 515 Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 W. Hagen
1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

53 518 Architekturen des Wissens

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 H. Wiemer
1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

53 522 Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdatung

2 SWS 3 LP
PS Fr 10-14 14tgl. (1) GEO 47, 0.09 C. von Oertzen
1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 367

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 500 Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum - Zeit - Spiel

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.01 E. Kalisch
1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365

53 509 Ästhetiken des Nonhumanen

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 F. Leitner
1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie

53 506 Die Medienbotschaft des Klangs

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst
1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

53 515 Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 W. Hagen
1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

53 518 Architekturen des Wissens
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 H. Wiemer
 1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

53 522 Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdatung
 2 SWS 3 LP
 PS Fr 10-14 14tgl. (1) GEO 47, 0.09 C. von Oertzen
 1) findet ab 24.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 367

Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)

53 509 Ästhetiken des Nonhumanen
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 F. Leitner
 1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

Modul VIII: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater
 2 SWS 5 LP / 7 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.01 F. Leitner
 1) findet ab 21.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 363

53 531 Zeitbasierte Audiomanipulation
 2 SWS 5 LP / 7 LP
 PSE Di 10-12 wöch. GEO 47, 2.28 M. Meier
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

Modul X: Abschlussmodul

53 508 "Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 18-20 wöch. GEO 47, 0.01 W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 367

53 511 Examenskolloquium Mediendramaturgie
 2 SWS
 CO Do 16-19 wöch. GEO 47, 0.01 F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 368

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Der Beginn ALLER Veranstaltungen des Sommersemesters 2020 ist vorerst auf den 20.04.2020 verschoben (Stand: 12.03.2020).
 Geltend ab dem Wintersemester 2017/18 gibt es ein einheitliches Verfahren zur Beantragung von Härtefällen für die bevorzugte Platzvergabe in teilnehmerbegrenzten Lehrveranstaltungen. Ab sofort muss ein Antrag auf Härtefall gestellt werden. Das Prozedere und das Antragsformular finden Sie unter dem folgenden Link:
 Die Lehrveranstaltungen des Instituts f. Rehabilitationswissenschaften für das **SoSe 2019** werden voraussichtlich am **18. Februar 2019** online gestellt.

Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)

Modul 1: Studieneingangsphase

1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	S. Friedrich
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Friedrich
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				

Diese Veranstaltung dient als Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens: z.B. Literaturrecherche, Lesen wissenschaftlicher Texte, Erstellung von Seminararbeiten (von der Forschungsfrage bis zum inhaltlichen Aufbau), Kennen wissenschaftstheoretischer Grundpositionen und elementarer Prinzipien sozialwissenschaftlicher Forschung. Mit inbegriffen ist sowohl eine Bibliotheksführung als auch eine Primus-Einführung.

Das Ziel der Veranstaltung ist es, dass Sie Kompetenzen zu grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens erwerben.

Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2.2 Ring-Vorlesung II (VL)

54 623 Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2

2 SWS				
RV	Mi	16-18	wöch. (1)	L. Hoppe
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

Termin	Fachrichtung
22.04.2020	Allgemeine Rehabilitationspädagogik
29.04.2020	Allgemeine Rehabilitationspädagogik
06.05.2020	Rehabilitationssoziologie
13.05.2020	Rehabilitationssoziologie
20.05.2020	Rehabilitationspsychologie
27.05.2020	Rehabilitationspsychologie
03.06.2020	Deaf Studies und Gebärdensprachdolmetschen
10.06.2020	Deaf Studies und Gebärdensprachdolmetschen
17.06.2020	Rehabilitationstechnik und Neue Medien
24.06.2020	Rehabilitationstechnik und Neue Medien
01.07.2020	entfällt
08.07.2020	Klausur (60 min)
15.07.2020	entfällt

Prüfung:

Studierende im Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014 und im BA Deaf Studies 2018 legen am Ende des Sommersemesters 2020 eine unbenotete Multiple-Choice-Prüfung über beide Semester der Ringvorlesung ab.

Modul 3: Medizinische Grundlagen

3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS				
VL	Fr	14:00-17:30	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (6)	E. Boehlke
1) findet am 17.04.2020 statt				
2) findet am 24.04.2020 statt				
3) findet am 15.05.2020 statt				
4) findet am 29.05.2020 statt				
5) findet am 05.06.2020 statt				
6) findet am 10.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 173				

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS				
VL	Do	16-18	wöch. (1)	R. Zahn
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Raum: siehe Beschreibung				
detaillierte Beschreibung siehe S. 173				

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL Do 16:00-17:30 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 16.04.2020 bis 02.07.2020 statt ; Veranstaltungsort: Campus Virchow Klinikum, Hörsaal 6, Mittelallee 10 Augustenburger Platz 1, 13353 Berlin

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

S. Schwager

SE Mo 12-14 wöch. (2)

A. Kuschel

SE Mo 14-16 wöch. (3)

A. Kuschel

SE Mo 14-16 wöch. (4)

K. Endrikat

SE Mi 16-18 wöch. (5)

D. Brehme

SE Do 08-10 wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr. 2

3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3

4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungspsychologie Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

54 772 Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

K. Endrikat

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Studiengänge Mono-BA Rehabilitationspädagogik, die sich einführend mit den Grundlagen der entwicklungsrelevanten psychologischen Gesundheitsforschung vertraut machen wollen. In diesem Seminar werden zunächst zentrale Theorien und Ansätze vorgestellt und dann auch hinsichtlich ihrer Bedeutung für die rehabilitationspädagogische Praxis diskutiert.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Teilnahmebegrenzung wird deshalb beantragt, damit sich die Studierenden auf alle Grundlagveranstaltungen verteilen können. Für ÜWP geöffnet.

Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention

5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Diese Veranstaltung ist für Studierende höherer Fachsemester mit Vorkenntnissen im Bereich des Schriftspracherwerbs konzipiert. Im Rahmen der Veranstaltung erhalten Sie Zugang zu einem Praxisfeld, in dem Sie Ihr Wissen über Diagnostik, Beratung und Förderung in praktisches Handeln umsetzen können. Sie werden angeleitet, Diagnostik, Beratung und Förderung für Kinder mit Schwierigkeiten im Bereich Lesen und Rechtschreiben selbstständig durchzuführen und auszuwerten. Hierfür ist ein wöchentlicher Termin am Nachmittag (außerhalb der Seminarzeit) einzuplanen, der individuell mit der jeweiligen Familie vereinbart wird.

Literatur:
wird in der LV bekannt gegeben

Organisatorisches:
Die verbindliche Entscheidung über die Teilnahme wird (unter Berücksichtigung der AGNES-Anmeldungen) in der ersten Veranstaltung getroffen.

Prüfung:
Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	J. Hofman
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE)

54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

54 767 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

54 770

Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (1)

D. Machul

Do

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 375

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54 797

(Er-)Leben von chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit (gesundheits-)soziologischen Perspektiven auf das Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind sowohl theoretische Zugänge der Krankheitsbewältigung als auch sozialwissenschaftliche Studien.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (2004): Weiterleben Lernen. – Verlauf und Bewältigung chronischer Krankheit. 2. Auflage, Bern: Verlag Hans Huber.

Schaeffer, Doris (2009): Bewältigung chronischer Krankheit im Lebenslauf. Bern: Verlag Hans Huber.

Prüfung:

In dieser Veranstaltung wird im Sommersemester keine MAP möglich sein. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54 799

Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In der Soziologie stellt Inklusion eine grundlegende theoretische Kategorie dar. In einem allgemeinen Sinne meint Inklusion hier die Einbeziehung von Gesellschaftsangehörigen in soziale Gebilde. In diesem Sinne ist Inklusion zunächst als ein unbestimmter Prozessbegriff des Sozialen zu verstehen, der das Verhältnis von Individuum und Sozialsystemen beschreibt. Der Begriff Exklusion findet in verschiedenen Diskurskontexten der Soziologie, Sozialpolitik und Sozialen Arbeit Verwendung und meint in einem allgemeinen Sinne den Prozess der sozialen Ausgrenzung von Personen(gruppen).

In dem Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit sozialwissenschaftlichen Theorien der Inklusion und Exklusion und ihren Perspektiven auf die soziale Konstruktion von Behinderung bzw. auf Prozesse der Teilhabe und Ausgrenzung von Menschen mit Beeinträchtigungen. Dabei soll auch das Verhältnis dieser Ansätze zu pädagogischen, menschenrechtsbasierten und politischen Ansätzen diskutiert und ihre Relevanz für die Rehabilitations-/Sonderpädagogik diskutiert werden.

Die Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur ist wesentlicher Bestandteil des Seminars. **Eine regelmäßige Lektüre wird erwartet!**

Prüfung:

In dieser Veranstaltung wird im Sommersemester keine MAP möglich sein. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

54 809

Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

Prüfung:

Im Sommersemester ist keine MAP möglich. Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester.

54 821 Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt im internationalen Vergleich

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	J. Blanck
	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Blanck
	Fr	14-19	Einzel (3)	J. Blanck
	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Blanck

- 1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 18.04.2020 statt
3) findet am 24.04.2020 statt
4) findet am 25.04.2020 statt

Ziel des Seminars ist eine Einführung in die international vergleichende Betrachtung der Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt mit einem besonderen Fokus auf die Übergänge von Menschen mit Behinderung. Neben grundlegenden Klassifikationen und Operationalisierungen von Bildung, Bildungssystemen, Arbeitsmärkten und Behinderung sollen zentrale individuelle Einflussfaktoren von Übergängen und ihr Zusammenspiel sowie Übergangsergebnisse vor dem Hintergrund unterschiedlicher Bildungs- und Arbeitsmarktinstitutionen diskutiert werden. Die Bereitschaft zum Lesen englischer Texte wird vorausgesetzt.

Prüfung:

MAP in begrenzter Anzahl (insgesamt 10 Hausarbeiten) möglich.

54 883 Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	N. Jankowski
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

7.2 Vertiefung (SE)

Als Vertiefungsseminar können alle Lehrveranstaltungen aus dem BA-Angebot des Institutes für Erziehungswissenschaften im Studienfach Erziehungswissenschaften nach Rücksprache mit den entsprechenden Dozent_innen belegt werden.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54 612 Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	L. Schäfer
----	----	-------	-----------	------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Sexualisierte Gewalt gegen Schutzbefohlene ist spätestens seit der Aufdeckung zahlreicher Fälle in pädagogischen Organisationen wieder ein Thema sowohl in der Öffentlichkeit als auch im pädagogischen Fachdiskurs. Der daran anschließend eingesetzte Runde Tisch empfahl die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen, die durch das Bundeskinderschutzgesetz 2012 schließlich für Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe rechtlich verankert wurden. Diese stellen den Fokus dieser Veranstaltung dar. Auf Grundlage der theoretischen Auseinandersetzung sowohl mit dem Thema sexualisierte Gewalt als auch mit ausgewählten Aspekten von Schutzkonzepten werden Fallanalysen durchgeführt.

Prüfung:

MAP ist möglich

54 616 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	C. Brüggemann
----	----	-------	-----------	---------------

SE	Mo	10-12	wöch. (2)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

- 2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Modul 9: System der Rehabilitation

9.1 System der Rehabilitation/ Berufliche Rehabilitation (VL)

54 803 System der Rehabilitation

2 SWS

VL	Di	16-18	wöch. (1)	S. Klaus
----	----	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das System der Rehabilitation widmet sich der Teilhabe von Menschen mit Behinderung sowie Menschen mit (chronischen) gesundheitsbedingten Einschränkungen an Erwerbsarbeit, an Bildung und am sozialen Leben. Nach einem historischen Abriss, in dem die Meilensteine der Entwicklungsgeschichte diskutiert werden, werden aktuelle Regelungen und Änderungen der Sozialgesetzbücher erörtert. Im Anschluss sind die unterschiedlichen Leistungsarten, Leistungserbringer und Kostenträger zentraler Gegenstand der Vorlesung. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Teilhabe am Arbeitsleben.

9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE)

54 798 Das Übergangssystem Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen und Unterstützungsmöglichkeiten

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

P. Zölls-Kaser

1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Der Übergang von der Schule in den Beruf wird in der Literatur für alle Jugendlichen als eine kritische Lebensphase beschrieben, da mit Verlassen des Schulsystems wichtige Veränderungen im Umfeld der Betroffenen stattfinden, welche maßgeblich für deren weitere Erwerbsbiographie von Bedeutung sind. Für SchülerInnen mit Förderbedarf stellen sich jedoch besondere Hindernisse bei dem Übergang Schule-Beruf. Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt und die Anforderungen an ArbeitnehmerInnen (Flexibilität, Qualifikation) erschweren SchülerInnen mit Förderbedarf den Übergang von der Schule in Ausbildung/Beruf besonders. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ausgrenzungsmechanismen im Bereich der beruflichen (Aus-)Bildung sowie mit den bestehenden Unterstützungsmöglichkeiten für SchülerInnen mit Förderbedarf im Übergangs- und Reha System. Grundlegende Informationen zu dem System der Förderschulen und dem Übergangssystem, sowie zu der Arbeitssituation von Menschen mit Behinderungen stehen hierbei im Fokus. Aktuelle politische und gesetzliche Entwicklungen (z.B.: UN-Behindertenrechtskonvention, Bundesteilhabegesetz) werden dabei aufgefasst und thematisiert.

Organisatorisches:

Eine MAP ist möglich

54 804 System der Rehabilitation

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Klaus

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Erwerbsarbeit ist zweifellos der nach wie vor zentrale Modus gesellschaftlicher Teilhabe. Behinderte und (chronisch) kranke Menschen sehen sich häufig mit Hindernissen konfrontiert, den eigenen und gesellschaftlich determinierten Ansprüchen der Teilhabe an und über Erwerbsarbeit nachzukommen.

In diesem Seminar diskutieren wir die Bedeutung der Erwerbsarbeit für Menschen mit (gesundheitsbedingten) Teilhabeeinschränkungen, erörtern, welche rehabilitativen Maßnahmen zur Verfügung stehen, subjektiv wahrgenommene Hemmschwellen bei der Aufnahme einer oder der Rückkehr in Erwerbsarbeit zu überwinden, und schließen mit der aktuellen rehabilitativen und gesellschaftlichen Herausforderung der common mental disorders.

Modul 10: Forschungsmethoden

10.3 Studienprojekt

54 796 Interviews führen und auswerten

2 SWS

SPJ

Mo

10-14

14tgl. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 04.05.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Veranstaltung folgt dem Konzept des forschenden Lernens, d.h. die Studierenden erproben die einzelnen Forschungsphasen im Werkstattcharakter anhand eines eigenen empirischen Praxisprojekts. Es wird in kleinen Forschungsteams und mit schrittweiser Anleitung der Dozentin gearbeitet. Die Forschungsteams entwickeln eine konkrete Forschungsfragestellung, erheben eigenes Datenmaterial und setzen sich intensiv mit einer konkreten Methode der Datenauswertung auseinander. Dabei können - je nach Bedarf und Interessen der Teilnehmenden - verschiedene Erhebungsformen leifadengestützter Interviews zum Einsatz kommen (z.B. Experteninterviews, episodische Interviews). Bei der Datenauswertung liegen Schwerpunkte auf inhaltsanalytischen Verfahren mit Kategorienbildung. Am Ende des Seminars erfolgt ein Austausch aller Forschungsprojekte im Rahmen einer Poster-Session.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich. Planung, Durchführung, (Poster-) Präsentation eines empirischen Projekts in Forschungsteams + Verschriftlichung in einem Forschungsbericht (Zeichenvorgaben: Siehe Studienordnung)

54 885 Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitative Methoden: BLab-Projekt

2 SWS

SPJ

Di

16-18

wöch. (1)

K. Weiland,

L. Wiehe

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Studienprojekt erhalten Sie Gelegenheit, sich an einer laufenden Längsschnittstudie der Abteilung Rehabilitationstechnik und Neue Medien zu beteiligen: Wir untersuchen den Zusammenhang zwischen der Leseentwicklung über die gesamte Grundschulzeit hinweg mit den beim Lesen gezeigten Blickbewegungen, gemessen mit einem Eye-Tracking-System. Ausgehend von bereits

bestehenden Daten lernen Sie, eigene Fragestellungen in der (empirisch-quantitativen) Forschung zu entwickeln und deren statistische Analyse umzusetzen. Zudem werden Sie mit der Durchführung der Datenerhebung vertraut gemacht und sollen dies praktisch anwenden.

Es wird erwartet, dass Sie Einzeltermine in den Schulen zur Erhebung (jeweils vormittags im Mai 2020 - die Terminvergabe richtet sich nach Ihrem Stundenplan) wahrnehmen. Zudem wünschen wir uns eine Bereitschaft zur (teils selbstgesteuerten) Erarbeitung der statistischen Grundlagen zu Ihrer Forschungsfrage.

Prüfung:
MAP möglich

Modul 12: Beratung

12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

12.2 Beratungspraxis (SE)

54 765 Beratung

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Endrikat
SE Di 12-14 wöch. (2) K. Endrikat
SE Di 14-16 wöch. (3) K. Endrikat
SE Mi 14-16 wöch. (4) K. Endrikat
SE Mi 16-18 wöch. (5) M. Knigge
SE Do 16-18 wöch. (6) D. Machul
SE Di 16-18 wöch. (7) P. Lang
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2
3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 3
4) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr.4
5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: folgt Gr. 5
6) findet vom 23.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule Gr. 6
7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

Modul 13: Professionalisierung und Praxis

13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums

54 891 Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik

2 SWS
SE/UE Di 18-20 wöch. (1) M. Wahl,
K. Weiland
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Im Praktikumsbegleit- bzw. -nachbereitungsseminar wird über spezifisch rehabilitationspädagogische Arbeitsweisen und Konzepte gesprochen sowie über die Rolle(n) von Rehabilitationspädagog*innen diskutiert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Reflexion der Erfahrungen aus dem Praktikum.

Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II

14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung

Audiopädagogik

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

- 54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179
- 54 683 Hör- und Sprecherziehung**
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189
- 54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

- 54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Capovilla
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache

Die Belegung von Gebärdensprachkursen ist hier ausgeschlossen (siehe StO).

Geistigbehindertenpädagogik

- 54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178
- 54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung**
2 SWS
VL/SE Do 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Körperbehindertenpädagogik

- 54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik**
2 SWS
VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171
- 54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation**
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 747 Psychomotorik**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 754 Schluckstörungen bei Kindern**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177
- 54 755 Autismus**
2 SWS
SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

- 54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen**
2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

54 604 Lernen!!
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen
2 SWS
SE **Fällt aus!** 14-16 wöch. (1) H. Redlich
Mi
SE Di 12-14 wöch. (2) H. Redlich
SE Di 14-16 wöch. (3) H. Redlich
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten
2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) D. Gloystein
SE Do 08-10 wöch. (2) D. Gloystein
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;
2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 613 Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) L. Schäfer
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 615 Schüler*innen mit Lernschwierigkeiten/-behinderung - Diagnose, Entwicklung und Förderung
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Rehabilitationstechnik

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

54 883 Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) N. Jankowski
1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

Sprachbehindertenpädagogik

54 829 Sprachentwicklungsstörungen auf der Ebene Phonetik-Phonologie (kindliche Aussprachestörungen)
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

- 54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation**
 2 SWS
 VL/SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin,
 R. Rälting,
 M. Wahl,
 K. Weiland,
 L. Wiehe
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 54 832 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) R. Rälting
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194
- 54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) R. Rälting
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177
- Verhaltensgestörtenpädagogik**
- 54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171
- 54 857 „Von allen guten Geistern verlassen?“ Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175
- 54 862 Radikalisierung im Jugendalter**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) K. Obens
 1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Das Seminar bietet einen Überblick über theoretische und empirische Erkenntnisse zu Radikalisierungsprozessen im Jugendalter. Es werden verschiedene Präventions- und Deradikalisierungsprogramme vorgestellt, Leitlinien zur Entwicklung guter Praxis diskutiert, Selbstreflexion zum eigenen Verhältnis zu Extremismus und Gewalt vorgenommen und drei Praktiker*innen aus verschiedenen Arbeitsfeldern zu ihren Erfahrungen interviewt.

Prüfung:
 Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe

16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE)

54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 755 Autismus
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE)

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 755 Autismus
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE)

- 54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 754 Schluckstörungen bei Kindern**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177
- 54 755 Autismus**
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

- 54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten**
 2 SWS
 CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
 1) findet am 15.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 CO Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS

CO Di 14-16 14tgl. (1)

M. Knigge

1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die beabsichtigen, eine Bachelor- oder Masterarbeit im Bereich der rehabilitationswissenschaftlichen Grundlagen zu schreiben. Es werden ausgewählte aktuelle Problemstellungen der Rehabilitationspsychologie diskutiert und die Studierenden bei der Themenfindung und beim Erstellen ihrer wissenschaftlichen Arbeiten unterstützt.

Das Kolloquium findet begleitend zum Schreiben der Abschlussarbeit statt.

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO Mi 14-18 14tgl. (1)

G. Wansing

1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO Mo 16-20 Einzel (1)
Mo 16-20 Einzel (2)
Mo 16-20 Einzel (3)

D. Zimmermann

D. Zimmermann

D. Zimmermann

1) findet am 11.05.2020 statt

2) findet am 08.06.2020 statt

3) findet am 06.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung
- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung (nur im Kernfach!)

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. Geistige Entwicklung und Körperliche und motorische Entwicklung.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. Geistige Entwicklung und Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung und Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. Lernen. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet. Wenn Sonderpädagogik als Zweitfach studiert wird (Berufsschullehramt), ist diese Kombinationsvariante nicht möglich!

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung* , *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#) .

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIIG	Sehen 0 SWS AN	wöch.	N.N.
----------------	-----------------------------	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEIG	Geistige Entwicklung 0 SWS AN	wöch.	N.N.
---------------	--	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKIG	Hören und Kommunikation 0 SWS AN	wöch.	N.N.
---------------	---	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEIG	Körperliche und motorische Entwicklung 0 SWS AN	wöch.	N.N.
----------------	--	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRESIG1	Emotionale/Soziale Entwicklung (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar) 0 SWS AN	wöch.	N.N.
----------------	---	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBIG1	Lernen (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar) 0 SWS AN	wöch.	N.N.
----------------	---	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRIG1	Sprache (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar und im Zweitfach nicht wählbar) 0 SWS AN	wöch.	N.N.
-----------------	---	-------	------

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIIG2 Sehen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEIG2 Geistige Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKIG2 Hören und Kommunikation

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEIG2 Körperliche und motorische Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Bitte beachten Sie, dass Emotionale und soziale Entwicklung, Sprache und Lernen keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt, den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

FRESIG2 Emotionale und soziale Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBIG2 Lernen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRIG2 Sprache (im Zweitfach nicht wählbar!)

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Modul 1: Studieneingangsphase

Achtung: Laut der Änderungsordnung im AMB 55/2018 vom 7. August 2018 entfällt ab dem 1. April 2019 der vormalige Modulteil "1.2 Einführung in die sozialwissenschaftliche Forschung in der Sonderpädagogik". Es bestehen ab sofort nur noch die hier abgebildeten zwei Modulteile.

1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	S. Friedrich
----	----	-------	-----------	--------------

SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Friedrich
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 373

Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Wolff
-------	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (Nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!)

54 616 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	C. Brüggemann
----	----	-------	-----------	---------------

SE	Mo	10-12	wöch. (2)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Modul 3: Soziologische Grundlagen

3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE)

54 797 (Er-)Leben von chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	M. Xyländer
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 376

54 799 Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	G. Wansing
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 376

54 821 Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt im internationalen Vergleich

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	J. Blanck
----	----	-------	------------	-----------

	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Blanck
--	----	-------	------------	-----------

	Fr	14-19	Einzel (3)	J. Blanck
--	----	-------	------------	-----------

	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Blanck
--	----	-------	------------	-----------

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 18.04.2020 statt

3) findet am 24.04.2020 statt

4) findet am 25.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 377

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

S. Schwager

SE Mo 12-14 wöch. (2)

A. Kuschel

SE Mo 14-16 wöch. (3)

A. Kuschel

SE Mo 14-16 wöch. (4)

K. Endrikat

SE Mi 16-18 wöch. (5)

D. Brehme

SE Do 08-10 wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur

kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr. 2

3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3

4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungspsychologie Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der

Behinderer Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE Do 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
VL/SE Di 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

S. Jennessen

Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

C. Gresch

Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

D. Capovilla

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL/SE Do 10-12 wöch. (1)

J. Augustin,
R. Räling,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:
<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS
VL Fr 14:00-17:30 Einzel (1)
Fr 14:00-17:30 Einzel (2)
Fr 14:00-17:30 Einzel (3)
Fr 14:00-17:30 Einzel (4)
Fr 14:00-17:30 Einzel (5)
Fr 14:00-17:30 Einzel (6)

E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke

1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
3) findet am 15.05.2020 statt
4) findet am 29.05.2020 statt
5) findet am 05.06.2020 statt
6) findet am 10.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14:00-17:30	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14:00-17:30	Einzel (6)	E. Boehlke

- 1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
3) findet am 15.05.2020 statt
4) findet am 29.05.2020 statt
5) findet am 05.06.2020 statt
6) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL	Do	16-18	wöch. (1)	R. Zahn
----	----	-------	-----------	---------

- 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Raum: siehe Beschreibung

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
----	----	-------------	-----------	------

- 1) findet vom 16.04.2020 bis 02.07.2020 statt ; Veranstaltungsort: Campus Virchow Klinikum, Hörsaal 6, Mittelallee 10 Augustenburger Platz 1, 13353 Berlin

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb

7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	D. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 857 "Von allen guten Geistern verlassen?" Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	U. Fickler-Stang
----	----	-------	-----------	------------------

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	L. Dietrich
----	----	-------	-----------	-------------

- 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 755 Autismus
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Förderschwerpunkt Lernen

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Fällt aus! 14-16 wöch. (1) H. Redlich
 Mi
 SE Di 12-14 wöch. (2) H. Redlich
 SE Di 14-16 wöch. (3) H. Redlich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!)

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 857 "Von allen guten Geistern verlassen?" Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 711 Theoretische Ansätze in der „Geistigbehindertenpädagogik“

2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

54 714 Schüler*innen mit komplexer Behinderung - Grundlagen der schulischen Förderung

2 SWS
 SE Fällt aus! 16-17 Einzel (1) N.N.
 Mo Fällt aus! 14-19 Einzel (2) N.N.

Fr	Fällt aus!	14-19	Einzel (3)	N.N.
Fr	Fällt aus!	09-17	Einzel (4)	N.N.
Sa	Fällt aus!	09-16	Einzel (5)	N.N.
Sa				

- 1) findet am 11.05.2020 statt
2) findet am 26.06.2020 statt
3) findet am 03.07.2020 statt
4) findet am 27.06.2020 statt
5) findet am 04.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 747 Psychomotorik

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Förderschwerpunkt Lernen

54 604 Lernen!!

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 613 Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) L. Schäfer
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 615 Schüler*innen mit Lernschwierigkeiten/-behinderung - Diagnose, Entwicklung und Förderung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Förderschwerpunkt Sehen

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 21.04.2020 bis 21.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen

9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!) (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) D. Machul

SE Di 12-14 wöch. (2) A. Kuschel

SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel

SE Do 10-12 wöch. (4) M. Knigge

SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager

SE Mo 10-12 wöch. (6) S. Schwager

SE Di 14-16 wöch. (7) P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1)

D. Machul

Do

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 375

9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

D. Gloystein

SE Do 08-10 wöch. (2)

D. Gloystein

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

- 54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik**
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
 2 SWS
 SE Fr 08-10 wöch. (1) B. Michalski
 1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187
- 54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs**
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) D. Machul
 Do
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 375
- 54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) J. Hofman
 1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen

10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 860 Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) F. Burgmer
 SE Do 14-16 wöch. (2) F. Burgmer
 1) findet vom 22.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 2) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182
- 54 865 Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) K. Schicke
 1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182
- 54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) K. Obens
 1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Riegert
 SE Do 14-16 wöch. (2) J. Riegert
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung
2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktische Grundlagen der Pädagogik im FS Lernen
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) L. Gerhards
SE Do 14-16 wöch. (2) C. Schultz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche
2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Förderschwerpunkt Sehen

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 831 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Modul 11: Beratung und Kooperation

11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung
2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

11.2 Beratungspraxis (SE)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	M. Knigge
SE	Do	16-18	wöch. (6)	D. Machul
SE	Di	16-18	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 3

4) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: folgt Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule Gr. 6

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 188

Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 854

Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	D. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 857

„Von allen guten Geistern verlassen?“ Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	U. Fickler-Stang
----	----	-------	-----------	------------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 873

Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	L. Dietrich
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 879

Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	E. Plate
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 716

„Selbstbestimmung“ und „Teilhabe“ – ethische und anthropologische Grundlagen zentraler Leitvorstellungen der Geistigbehindertenpädagogik

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch. (1)	K. Ackermann
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 54 683 Hör- und Sprecherziehung**
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189
- 54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation**
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung**
2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183
- 54 747 Psychomotorik**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 754 Schluckstörungen bei Kindern**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177
- 54 755 Autismus**
2 SWS
SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Förderschwerpunkt Lernen

- 54 604 Lernen!!**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 613 Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) L. Schäfer
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 615 Schüler*innen mit Lernschwierigkeiten/-behinderung - Diagnose, Entwicklung und Förderung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Förderschwerpunkt Sehen

- 54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

- 54 829 Sprachentwicklungsstörungen auf der Ebene Phonetik-Phonologie (kindliche Aussprachestörungen)**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193
- 54 832 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen**
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) R. Räling
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich

14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
VL/SE Do 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Capovilla
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Förderschwerpunkt Sprache

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL/SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin,
R. Räling,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen

14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

14.3 Schwere und mehrfache Behinderung

14.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)

54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

14.5 Rehabilitationstechnik

14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

54 883 Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) N. Jankowski
1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

14.6 Unterstützte Kommunikation

14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

14.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
----	----	-------	-----------	-----------

SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
----	----	-------	-----------	------------

SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
----	----	-------	-----------	------------

SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
----	----	-------	-----------	-----------

SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
----	----	-------	-----------	-------------

SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
----	----	-------	-----------	-------------

SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
----	-------------------	-------	-----------	-----------

Do

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 375

14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

SE	Do	08-10	wöch. (2)	D. Gloystein
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Feldmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770

Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 375

54 866

Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	J. Hofman
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 14.9 können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 624

Inklusion an Schule - Grundlagen und Kontroversen

2 SWS

PT	Di	16-20	14tgl. (1)	O. Krüger
----	----	-------	------------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Sollen inklusive Zielsetzungen ihren Weg in Bildungsinstitutionen und Lernarrangements finden, braucht es Lehrkräfte, die diese tragen und mit Leben füllen.

Mit Blick auf das Mehrebenenmodell von Helmut Fend (1986) verweist das Seminar auf die grundlegenden Herausforderungen und Chancen in diesem Zusammenhang. Der Fokus wird beginnend bei der gesellschaftlichen Ebene und dem Schulsystem über die Ebene der Einzelschule bis zur abschließenden Unterrichtsebene verengt. Zentrale Elemente des Projektes sind die simulierte Arbeit in einer Steuergruppe zur inklusiven Schulentwicklung, die Hospitation an einer inklusiv arbeitenden Schule und die Entwicklung inklusiver Lehr-/ Lerneinheiten in fachübergreifenden Kleingruppen. Darüber hinaus schafft das Seminar Raum für den textgebundenen Austausch und zielt so auf die Herausbildung einer inklusiven pädagogischen Haltung ab.

Literatur:

Biermann, J. & Powell, J. J. W. (2014) Institutionelle Dimensionen Inklusiver Schulbildung - Herausforderungen der UN-Behindertenrechtskonvention für Deutschland, Island und Schweden im Vergleich. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 17 (4), 679-700.

Dziak-Mahler, M., Hennemann, T., Jaster, S., Leidig, T. & Springob, J. (2018) *Fachdidaktik inklusiv II: (Fach-)Unterricht inklusiv gestalten - Theoretische Annäherungen und praktische Umsetzungen*. Münster: Waxmann.

Frohn, J., Brodessa, E., Moser, V. & Pech, D. (2019) *Inklusives Lehren und Lernen. Allgemein- und Fachdidaktische Grundlagen*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Heimlich, U. (2015) Schulische Organisationsformen sonderpädagogischer Förderung auf dem Weg zur Inklusion. In U. Heimlich & J. Kahlert (Hrsg.) *Inklusion in Schule und Unterricht: Wege zur Bildung für alle* (S. 80-116). Stuttgart: Kohlhammer.

Klemm, K. (2018) Unterwegs zur inklusiven Schule- Lagebericht 2018 aus bildungsstatistischer Perspektive. *Bertelsmann-Stiftung*. Zugriff am 10.06.2019 unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSf/Publikationen/GrauePublikationen/Studie_IB_Unterwegs-zur-inklusion-Schule_2018.pdf

Klemm, K. (2015) Inklusion in Deutschland. Daten und Fakten . Bertelsmann-Stiftung . Zugriff am 10.06.2019 unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/Studie_IB_Klemm-Studie_Inklusion_2015.pdf

Moser, V. (2017) Theoretische Grundlagen der Schulentwicklung. In V. Moser & M. Egger (Hrsg.) *Inklusion und Schulentwicklung. Konzepte, Instrumente, Befunde* (S. 98-111). Stuttgart: Kohlhammer.

Riegert, J. & Musenberg, O. (2015) *Inklusiver Fachunterricht in der Sekundarstufe* . Stuttgart: Kohlhammer.

Schmitt, C. (2016) Paradoxien von Inklusion. Zur notwendigen Professionalisierung einer kontroversen Debatte. *Behindertenpädagogik* 3, 55, 285-295

Prüfung:

Keine MAP möglich.

- 54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Capovilla
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 29.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 54 710 Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178
- 54 716 „Selbstbestimmung“ und „Teilhabe“ – ethische und anthropologische Grundlagen zentraler Leitvorstellungen der Geistigbehindertenpädagogik**
2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193
- 54 767 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

54 832 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten
 2 SWS
 CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
 1) findet am 15.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 CO Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten
2 SWS
CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
1) findet am 15.05.2020 statt
2) findet am 29.05.2020 statt
3) findet am 05.06.2020 statt
4) findet am 12.06.2020 statt
5) findet am 26.06.2020 statt
6) findet am 03.07.2020 statt
7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
2 SWS
CO Mo 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Mo 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Mo 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
1) findet am 11.05.2020 statt
2) findet am 08.06.2020 statt
3) findet am 06.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie
2 SWS
CO Di 14-16 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie
2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Berufsfelderschließendes Praktikum

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie bei Agnes unter

Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden -> Bildungswissenschaften und Sprachbildung Bachelorstudium -> Modul 2: Bildungswissenschaften NUR Lehramt ISS/GY, alle Fächerkombinationen MIT Sonderpädagogik (BA-BW-SP).

54 644 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

54 840 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 20.04.2020 bis 20.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

BA Rehabilitationswissenschaften (2011)

Modul 1: Studieneingangsphase

1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Friedrich

SE Mo 10-12 wöch. (2)

S. Friedrich

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 373

Modul 2: Soziologische Grundlagen

2.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

54 799 Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 376

Modul 3: Psychologische Grundlagen

3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen

54 763

Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Schwager
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	D. Brehme
SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr. 2

3) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3

4) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungspsychologie Gr.4

5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

54 616

Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	C. Brüggemann
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	D. Gloystein

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2

5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2

Körperbehindertenpädagogik

54 731

Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

VL/SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Jennessen
-------	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Lernbehindertenpädagogik

54 602

Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS

VL/SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Gresch
-------	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Sprachbehindertenpädagogik

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL/SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Augustin,
R. Råling,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
VL

Di

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Geistigbehindertenpädagogik

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS
VL

Fr

14:00-17:30

Einzel (1)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (2)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (3)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (4)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (5)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (6)

E. Boehlke

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 24.04.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet am 29.05.2020 statt

5) findet am 05.06.2020 statt

6) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Körperbehindertenpädagogik

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

R. Zahn

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Raum: siehe Beschreibung
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Lernbehindertenpädagogik

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS
VL

Fr

14:00-17:30

Einzel (1)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (2)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (3)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (4)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (5)

E. Boehlke

Fr

14:00-17:30

Einzel (6)

E. Boehlke

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 24.04.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet am 29.05.2020 statt

5) findet am 05.06.2020 statt

6) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Sprachbehindertenpädagogik

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.04.2020 bis 02.07.2020 statt ; Veranstaltungsort: Campus Virchow Klinikum, Hörsaal 6,
Mittelallee 10 Augustenburger Platz 1, 13353 Berlin
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 722 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS
VL Fr 14:00-17:30 Einzel (1) E. Boehlke
Fr 14:00-17:30 Einzel (2) E. Boehlke
Fr 14:00-17:30 Einzel (3) E. Boehlke
Fr 14:00-17:30 Einzel (4) E. Boehlke
Fr 14:00-17:30 Einzel (5) E. Boehlke
Fr 14:00-17:30 Einzel (6) E. Boehlke

1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
3) findet am 15.05.2020 statt
4) findet am 29.05.2020 statt
5) findet am 05.06.2020 statt
6) findet am 10.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Geistigbehindertenpädagogik

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

54 708 'Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Körperbehindertenpädagogik

54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 755 Autismus
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Lernbehindertenpädagogik

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 14-16 wöch. (1) H. Redlich
 Mi
 SE Di 12-14 wöch. (2) H. Redlich
 SE Di 14-16 wöch. (3) H. Redlich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Geistigbehindertenpädagogik

54 711 Theoretische Ansätze in der „Geistigbehindertenpädagogik“
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

54 714 Schüler*innen mit komplexer Behinderung - Grundlagen der schulischen Förderung
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 16-17 Einzel (1) N.N.
 Mo **Fällt aus!** 14-19 Einzel (2) N.N.
 Fr **Fällt aus!** 14-19 Einzel (3) N.N.
 Fr **Fällt aus!** 09-17 Einzel (4) N.N.
 Sa **Fällt aus!** 09-16 Einzel (5) N.N.
 Sa
 1) findet am 11.05.2020 statt
 2) findet am 26.06.2020 statt
 3) findet am 03.07.2020 statt
 4) findet am 27.06.2020 statt
 5) findet am 04.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Lernbehindertenpädagogik

54 604 Lernen!!

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 610

Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

D. Gloystein

SE Do 08-10 wöch. (2)

D. Gloystein

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Modul 7: Diagnostische Grundlagen

7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Fr 08-10 wöch. (1)

B. Michalski

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

54 764**Diagnostische Grundlagen**

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 185***54 770****Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs**

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 375***Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen****8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil****54 076****Einführung in die Mathematikdidaktik**

2 SWS

3 LP

VL	Di	18-20	wöch. (1)	I - NO, 3305	K. Eilerts
----	----	-------	-----------	--------------	------------

1) findet ab 21.04.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 155***8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften****Audiopädagogik****54 671****Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts**

2 SWS

VL/SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Wolff
-------	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 169***54 676****Lernen in heterogenen Gruppen**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 183***Geistigbehindertenpädagogik****54 706****Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Riegert
SE	Do	14-16	wöch. (2)	J. Riegert

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Körperbehindertenpädagogik

54 744	Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung	2 SWS				
	SE	Do	08-10	wöch. (1)		H. Hünermund
	1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 183					

Lernbehindertenpädagogik

54 601	Didaktische Grundlagen der Pädagogik im FS Lernen	2 SWS				
	SE	Mo	16-18	wöch. (1)		L. Gerhards
	SE	Do	14-16	wöch. (2)		C. Schultz
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche					
	2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 183					

Sprachbehindertenpädagogik

54 831	Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Augustin
	1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 184					

Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften

54 604	Lernen!!	2 SWS				
	SE	Fr	10-12	wöch. (1)		H. Redlich
	1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 180					
54 610	Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten	2 SWS				
	SE	Di	08-10	wöch. (1)		D. Gloystein
	SE	Do	08-10	wöch. (2)		D. Gloystein
	1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ;					
	2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 186					
54 613	Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)		L. Schäfer
	1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 180					
54 663	Einführung in die Hörgeschädigtenkunde	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)		C. Becker
	1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 192					
54 675	Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen	2 SWS				
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)		L. Hoppe
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 179					

- 54 683 Hör- und Sprecherziehung**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189
- 54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 54 767 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 10: Beratung und Kooperation

10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung

- 54 766 Grundlagen der Beratung**
 2 SWS
 VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration

- 54 765 Beratung**
 2 SWS
- | | | | | |
|----|----|-------|-----------|-------------|
| SE | Mo | 16-18 | wöch. (1) | K. Endrikat |
| SE | Di | 12-14 | wöch. (2) | K. Endrikat |
| SE | Di | 14-16 | wöch. (3) | K. Endrikat |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. (4) | K. Endrikat |
| SE | Mi | 16-18 | wöch. (5) | M. Knigge |
| SE | Do | 16-18 | wöch. (6) | D. Machul |
| SE | Di | 16-18 | wöch. (7) | P. Lang |
- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1
 2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2
 3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 3
 4) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr.4
 5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: folgt Gr. 5
 6) findet vom 23.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule Gr. 6
 7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Dieses Modul ersetzt die schulpraktischen Studien, die aufgrund des Praxissemesters im Master, ab sofort im BA wegfallen. Es umfasst 10 LP. Studierende, die die schulpraktischen Studien nicht absolviert haben, wählen zwei Module im Umfang von je 5 LP.

11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Körperbehindertenpädagogik

- 54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Lernbehindertenpädagogik

54 602 Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

C. Gresch

Sprachbehindertenpädagogik

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL/SE Do 10-12 wöch. (1)

J. Augustin,
R. Råling,
M. Wahl,
K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

11.3 Schwere und mehrfache Behinderung

11.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)

54 754 Schluckstörungen bei Kindern

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

N. Burgio

11.6 Unterstützte Kommunikation

11.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

H. Hünermund

11.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

11.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1)
SE Di 16-18 wöch. (2)
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

S. Wolff

S. Wolff

11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
----	------------	-------	-----------	-----------

Do

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 375

11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2

Audiopädagogik

54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

54 683 Hör- und Sprecherziehung
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Körperbehindertenpädagogik

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Lernbehindertenpädagogik

54 613 Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) L. Schäfer
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Modul 13: Studienabschlussphase

13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten
 2 SWS
 CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
 1) findet am 15.05.2020 statt

- 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
 CO Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS
 CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
 1) findet am 15.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
 CO Mo 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
 Mo 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
 Mo 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
 1) findet am 11.05.2020 statt
 2) findet am 08.06.2020 statt
 3) findet am 06.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS

CO Di 14-16 14tgl. (1)

M. Knigge

1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 386

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO Mi 14-18 14tgl. (1)

G. Wansing

1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Sprachbehindertenpädagogik

54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Berufsfelderschließendes Praktikum

Audiopädagogik

54 667 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für Grundschule

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

54 668 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für ISS/Gym

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Nachbereitungsseminar sollen eigene pädagogische und didaktische Erkenntnisse mit den verschiedenen Unterrichts- und Teamerfahrungen im Praktikum verknüpft werden. Die Entwicklung von Reflexionskompetenzen, mit denen die Berufsfelderkundung analysiert werden kann, steht dabei im Mittelpunkt. Die Basis bilden eigene Unterrichtsbeobachtungen und Erfahrungen bei der selbstständigen praktischen Tätigkeit. Die gewonnenen Erkenntnisse sollen in das Praktikumsportfolio einfließen, in dem die einzelnen Praktikumserfahrungen gesammelt, kommentiert und reflektiert werden und im Rahmen des forschenden Lernens mit einem wissenschaftlichen Thema verknüpft werden. In den einzelnen Teilbereichen des Praktikumsportfolios werden Aspekte der Prozesshaftigkeit (Lern- und Arbeitsprozess) und der (Selbst-)Reflexivität betont.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Körperbehindertenpädagogik

54 735	Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung				
	2 SWS				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)	D. Wehrhold
	1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 145				

Lernbehindertenpädagogik

54 614	Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen				
	2 SWS				
	SE	Do	15:00-18:30	Einzel (1)	G. Wachtel
		Mi	15:00-18:30	Einzel (2)	G. Wachtel
		Fr	14-19	Einzel (3)	G. Wachtel
		Sa	09-14	Einzel (4)	G. Wachtel
		Fr	14-19	Einzel (5)	G. Wachtel
	1) findet am 20.02.2020 statt				
	2) findet am 04.03.2020 statt				
	3) findet am 24.04.2020 statt				
	4) findet am 25.04.2020 statt				
	5) findet am 22.05.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 145				

54 619	Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen				
	2 SWS				
	SE	Fr	14-19	Einzel (1)	C. Schultz
		Sa	09-15	Einzel (2)	C. Schultz
		Fr	14-19	Einzel (3)	C. Schultz
		Sa	09-15	Einzel (4)	C. Schultz
	1) findet am 17.04.2020 statt				
	2) findet am 18.04.2020 statt				
	3) findet am 15.05.2020 statt				
	4) findet am 16.05.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 145				

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 869	Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung				
	2 SWS				
	SE	Di	14:00-18:15	Einzel (1)	GEO 36, 203/204
		Di	14:00-18:15	Einzel (2)	GEO 36, 203/204
		Di	14:00-18:15	Einzel (3)	GEO 36, 203/204
		Fr	14:00-18:15	Einzel (4)	F. Burgmer
		Fr	14:00-18:15	Einzel (5)	F. Burgmer
	SE	Fr	14-17	Einzel (6)	GEO 36, 203/204
		Fr	14-17	Einzel (7)	GEO 36, 203/204
		Fr	14-17	Einzel (8)	GEO 36, 117
		Fr	14-17	Einzel (9)	GEO 36, 117
		Fr	14-17	Einzel (10)	GEO 36, 117
		Fr	14-17	Einzel (11)	GEO 36, 117
	1) findet am 25.02.2020 statt				
	2) findet am 03.03.2020 statt				
	3) findet am 10.03.2020 statt				
	4) findet am 15.05.2020 statt				
	5) findet am 29.05.2020 statt				
	6) findet am 28.02.2020 statt				
	7) findet am 13.03.2020 statt				
	8) findet am 27.03.2020 statt				
	9) findet am 03.04.2020 statt				
	10) findet am 24.04.2020 statt				
	11) findet am 15.05.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 144				

BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

2.2 Pädagogische Audiologie (SE)

54 673	Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten				
2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch. (1)		L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					

Modul 3: Sprache und Kommunikation

3.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE)

54 665	Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen				
2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)		S. Wolff
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
SE	Di	16-18	wöch. (2)		S. Wolff
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					

Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext

4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE)

54 674	Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 176</i>					

4.2 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)

54 685	Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung				
2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)		C. Becker
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>					

4.3 Hör- und Sprecherziehung (SE)

54 683	Hör- und Sprecherziehung				
2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch. (1)		L. Hoppe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 189</i>					

Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

5.2 Deutsche Gebärdensprache (SK)

54 677 DGS I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Do 14-16 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-Geißler

SPK Do 10-12 wöch. (2)

P. Barbeito Rey-Geißler

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5.3 DGS-Produktion (KSK)

54 678 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Di 16-18 wöch. (1)

A. Bittner

SPK Di 14-16 wöch. (2)

A. Bittner

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul 6: Didaktische Grundlagen

6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

6.2 Lernen in heterogenen Gruppen (SE)

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Modul 7: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

7.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE)

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

54 914 Psycholinguistik

2 SWS

SE Fr 10-14 Einzel (1)

A. Villwock

Fr 10-14 Einzel (2)

A. Villwock

Fr 10-14 Einzel (3)

A. Villwock

Fr 10-14 Einzel (4)

A. Villwock

Fr 10-14 Einzel (5)

A. Villwock

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 29.05.2020 statt

4) findet am 12.06.2020 statt

5) findet am 26.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

7.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK)

54 679 DGS II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mi 16-18 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

7.4 DGS-Rezeption (SK)

54 680 DGS Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Do 08-10 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

8.2 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

8.3 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 20.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

8.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik

Freie Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen und fachrichtungsübergreifenden Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften

Modul 10: Lern- und Förderkonzepte

10.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE)

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

10.2 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde (SE)

54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

C. Becker

10.3 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SK)

54 681 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Mo 10-12 wöch. (1)

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

A. Bittner

BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)

Modul 2 - Kommunikation und Sprache

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

C. Becker

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

C. Becker

Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

L. Hoppe

Modul 6 - Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

S. Wolff

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

1) findet vom 23.04.2020 bis 20.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

S. Wolff

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

T. Geißler

Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

SE Di 16-18 wöch. (2)

S. Wolff

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

54 663 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

BA Deaf Studies (2006)

Modul K2 - Kommunikation und Sprache

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Modul K3 - Sozialwissenschaften I

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 20.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 22.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Modul K4 - Körperfunktionen und Körperstrukturen

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Modul K5 - Diagnostik und Forschung

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 184

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Machul
 SE Di 12-14 wöch. (2) A. Kuschel
 SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
 SE Do 10-12 wöch. (4) M. Knigge
 SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager
 SE Mo 10-12 wöch. (6) S. Schwager
 SE Di 14-16 wöch. (7) P. Lang
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1
 2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2
 3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3
 4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4
 5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5
 6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 185

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) D. Machul
 Do
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 375

Modul K6 - Sozialwissenschaften II

54 672 Geschichte hörgeschädigter Menschen II (Deaf Studies)

2 SWS
 SE Mi 14-18 14tgl. (1) S. Wolff
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Veranstaltung knüpft vertiefend an die inhaltlichen Schwerpunkte aus der Deaf History I an, u.a. an bildungsgeschichtliche, sprachphilosophische, anthropologische und kulturhistorische Themen. Im Rahmen von studentischen Projektarbeiten werden selbständig Projekte durchgeführt und Methoden historischer Forschung erprobt.

Modul Z5 - Kommunikative Kompetenz in Deutscher Gebärdensprache

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 195

54 914 Psycholinguistik

2 SWS
 SE Fr 10-14 Einzel (1) A. Villwock
 Fr 10-14 Einzel (2) A. Villwock
 Fr 10-14 Einzel (3) A. Villwock
 Fr 10-14 Einzel (4) A. Villwock
 Fr 10-14 Einzel (5) A. Villwock
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 29.05.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz

Für das Modul B1 können die hier angegebenen Veranstaltungen belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 8 SP geleistet werden. Die Seminare zur Beratung finden sich als Gruppen unter der LV 54765. Bei der Belegung ist zu beachten, dass mehrere Gruppen belegt werden können und dabei eine Priorisierung angegeben werden kann. Im automatischen Vergabeverfahren von Agnes wird diese Priorisierung berücksichtigt und am Ende wird die Zulassung für **eines** der Seminare erteilt. Falls dringend zwei Seminare benötigt werden (z.B. im letzten Fachsemester und die Punkte für den Abschluss fehlen), dann bitte persönliche Rücksprache mit den Dozent_innen bzw. der Abteilung Rehapsychologie halten.
gez. KLS

54 765	Beratung				
2 SWS					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)		K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)		K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)		K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)		K. Endrikat
SE	Mi	16-18	wöch. (5)		M. Knigge
SE	Do	16-18	wöch. (6)		D. Machul
SE	Di	16-18	wöch. (7)		P. Lang
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1					
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2					
3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 3					
4) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr.4					
5) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Beratung: folgt Gr. 5					
6) findet vom 23.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule Gr. 6					
7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 188					

54 766	Grundlagen der Beratung				
2 SWS					
VL	Di	16-18	wöch. (1)		A. Kuschel
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 187					

Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln

Für das Modul B2 können die hier angegebenen Veranstaltungen und **Kurse aus dem Career Center** belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 12 SP geleistet werden.
Bitte keine Veranstaltungen aus dem sonstigen Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften wählen, da die hier verlinkten Angebote explizit mit den Dozierenden abgesprochen sind. Ausnahmen müssen bei der Abteilung Deaf Studies in Absprache mit den jeweiligen Dozierenden begründet und genehmigt werden.
gez. KLS

54 732	Grundlagen der Unterstützten Kommunikation				
2 SWS					
VL	Di	10-12	wöch. (1)		H. Hünermund
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 190					

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I

A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762	Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik				
2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)		M. Knigge
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 184					

A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	D. Machul
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Mo	10-12	wöch. (6)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (7)	P. Lang

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 1

2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 2

3) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik Gr. 3

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

7) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

A18.3 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE)

54 685

Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

A18.4 Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (SE)

54 913

Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Di	10-12	Einzel (1)	C. Rathmann
	Di	10-12	Einzel (2)	C. Rathmann
	Di	10-12	Einzel (3)	C. Rathmann
	Fr	10-14	Einzel (4)	C. Rathmann
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Rathmann
	Fr	10-14	Einzel (6)	C. Rathmann
	Fr	12-16	Einzel (7)	C. Rathmann
	Fr	12-16	Einzel (8)	C. Rathmann

1) findet am 21.04.2020 statt ; Einführung und Vorbereitung für 1. Exkursion

2) findet am 28.04.2020 statt ; Auswertung der 1. Exkursion und Vorbereitung für 2. Exkursion

3) findet am 23.06.2020 statt ; Auswertung 4. und 5. Exkursion; Beratungsformen (Kurzreferate) und Überblick

4) findet am 24.04.2020 statt ; Exkursion

5) findet am 29.05.2020 statt ; Exkursion

6) findet am 05.06.2020 statt ; Exkursion

7) findet am 12.06.2020 statt ; Exkursion

8) findet am 19.06.2020 statt ; Exkursion

Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen

B20.1 Einführung in die Translationswissenschaften (SE)

54 915

Einführung in die Translationswissenschaften (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	C. Rathmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

eine MAP ist möglich

B20.2 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (SE)

54 923 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

C. Peters

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Folgedne Termine werden nachgeholt: 20.05., 27.05., 10.06.

B20.3 Gedächtnistraining (SE)

54922b Auditives und visuelles Gedächtnistraining (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	C. Peters
	Fällt aus!	10-12	Einzel (2)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (3)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (4)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (5)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (6)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (7)	I. Roth
Fr				
	Fällt aus!	10-12	Einzel (8)	I. Roth
Fr				

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Termine: 15.04., 22.04., 06.05., 03.06., 17.06., 01.07., 15.07.,

2) findet am 17.04.2020 statt

3) findet am 08.05.2020 statt

4) findet am 15.05.2020 statt

5) findet am 12.06.2020 statt

6) findet am 19.06.2020 statt

7) findet am 03.07.2020 statt

8) findet am 10.07.2020 statt

B20.4 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung (SE)

54 925 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung

1 SWS

UE Do 14-16 14tgl. (1)

N. Atanassov

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins

3.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 20.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

4.2 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen II (VL)

54 623 Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2

2 SWS

RV Mi 16-18 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 373

Modul 5: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften I

5.1 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)

54 912 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Psycholinguistik der Gebärdensprachen (L1- und L2- Spracherwerb, Sprachverarbeitung und Sprachstörungen). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den psycholinguistischen Forschungsmethoden umgehen können.

Literatur:

Bahan, B./Hoffmeister, R./Lane, L.: „A Journey into the Deaf World“. San Diego 1996.

Bauman, H-Dirksen (Hg.): „Open your Eyes: Deaf Studies Talking“. University of Minnesota Press 2008

Donath, P./Hase, U./Prillwitz, S. & Wempe, K.(Hg): "Eine Minderheit verschafft sich Gehör - Textdokumentation zur Anerkennung der Gebärdensprache Gehörloser". Hamburg 1996.

Hase, U.: „Zur rechtlichen Situation der Gebärdensprache in Deutschland“. Das Zeichen, 1997, S. 528-534

Lane, H.: „Die Maske der Barmherzigkeit“. Hamburg 1994.

5.2 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)

54 919 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaft (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II

6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE)

54 904 Psychologische Aspekte des Taubseins

2 SWS

SE	Fr	14-18	Einzel (1)
	Fr	14-18	Einzel (2)
	Fr	14-18	Einzel (3)
	Sa	10:00-15:30	Einzel (4)
	Sa	10:00-15:30	Einzel (5)
	Sa	10:00-15:30	Einzel (6)

K. Jahn

K. Jahn

K. Jahn

K. Jahn

K. Jahn

K. Jahn

1) findet am 15.05.2020 statt

2) findet am 26.06.2020 statt

3) findet am 10.07.2020 statt

4) findet am 16.05.2020 statt

5) findet am 27.06.2020 statt

6) findet am 11.07.2020 statt

Literatur:

Bourne, L.E. & Ekstrand, B.R. (2008) (5. Aufl.). *Einführung in die Psychologie*. Eschborn: Verlag Dietmar Klotz.

Hintermair, M. & Tsirigotis C. (2008) (Hrsg.). *Wege zu Empowerment und Ressourcenorientierung in der Zusammenarbeit mit hörgeschädigten Menschen*. Heidelberg: Median-Verlag.

Modul 7: Gebärdensprachlinguistik

7.1 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (SE)

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

7.2 Psycholinguistik der Gebärdensprachen (SE)

54 914 Psycholinguistik

2 SWS

SE	Fr	10-14	Einzel (1)	A. Villwock
	Fr	10-14	Einzel (2)	A. Villwock
	Fr	10-14	Einzel (3)	A. Villwock
	Fr	10-14	Einzel (4)	A. Villwock
	Fr	10-14	Einzel (5)	A. Villwock

1) findet am 24.04.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 29.05.2020 statt

4) findet am 12.06.2020 statt

5) findet am 26.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul 10: Deutsche Gebärdensprache A2

10.1 Deutsche Gebärdensprache II (SK)

54 900 Deutsche Gebärdensprache A2 (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Mi	12-14	wöch. (1)	T. Geißler
-----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt

10.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion II (KSK)

54 902 Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Di	16-18	14tgl. (1)	L. Leonhardt
	Do	14-16	14tgl. (2)	A. Bittner
SPK	Di	16-18	14tgl. (3)	L. Leonhardt
	Do	14-16	14tgl. (4)	A. Bittner

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

3) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

4) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

10.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption II (SK)

54 903 Deutsche Gebärdensprache A2 - Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	T. Geißler
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Modul 12: Deutsche Gebärdensprache B1

12.1 Deutsche Gebärdensprache IV (SK)

54 910 Deutsche Gebärdensprache - IV (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Do	10-12	wöch. (1)	T. Geißler
-----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

12.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion IV (SK)

54 909 Deutsche Gebärdensprache - Produktion IV (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Do	16-18	wöch. (1)	A. Bittner
-----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

12.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption IV (SK)

54 907	Deutsche Gebärdensprache - Rezeption IV (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)		T. Geißler
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Modul 14: Alternative Gebärdensprachsysteme

14.1 Deaf Literature (SE)

54 901	Deaf Literature (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Di	08:30-10:00	wöch.		T. Geißler

14.2 Taktile Kommunikation (SK)

54 906	Taktile Kommunikation (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)		T. Geißler
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

In dieser Veranstaltung werden verschiedene taktile Kommunikationssysteme eingeführt, wie zum Beispiel taktiles Gebärden, Tracking-Gebärdensprache und Visual-Frame-Gebärdensprache. Neben den sprachlichen Kenntnissen werden den Teilnehmern auch Einblicke in den sozialen und kulturellen Hintergrund taubblinder und Usher-betroffener Menschen gegeben. Ziel ist es nach erfolgreichem Absolvieren des Seminars mit dieser Personengruppe in taktiler Form kommunizieren zu können.

14.3 Lautsprachbegleitende Gebärden (SK)

54 905	Lautsprachbegleitende Gebärden				
1 SWS					
SPK	Do	14-16	14tgl. (1)		J. Schüler
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

In dieser Lehrveranstaltung geht es um andere Formen der Gebärdensprachverwendung, wie sie in der Gehörlosengemeinschaft und in der Kommunikation mit hörbehinderten Menschen, die nicht primär die Deutsche Gebärdensprache für sich nutzen, alternativ möglich sind.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation

1.1 Professionalisierung

54 620	Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung				
2 SWS					
SE/HS	Do	10-12	wöch. (1)		L. Schäfer
SE/HS	Do	12-14	wöch. (2)		E. Brodesser
SE/HS	Do	14-16	wöch. (3)		E. Brodesser
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Gr. 1/ Schäfer/ Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe/ Do 10-12

Das Seminar befasst sich mit der Organisationsentwicklung bezüglich inklusiver Bildung in pädagogische Organisationen auf theoretischer und praktischer Ebene. Auf Basis des ersten Seminarteils, in welchem die Grundlagen und Begrifflichkeiten von Organisationstheorien vermittelt und erarbeitet werden, findet die praktische Begleitung von Organisationsentwicklungsprozessen pädagogischer Organisationen vor dem Hintergrund des theoretisch Erlernten statt.

Gr. 2/ Brodesser/ Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen/ Do 12-14

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder der Schulentwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten im Bildungssystem gerichtet, die beispielweise im

Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen der Lernenden entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit diagnostischen Testinstrumenten und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Schule und Unterricht. Ein Ziel des Seminars ist die Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen.

Gr. 3/ Brodesser/ Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen/ Do 14-16

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder der Schulentwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten im Bildungssystem gerichtet, die beispielsweise im Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen der Lernenden entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit diagnostischen Testinstrumenten und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Schule und Unterricht. Ein Ziel des Seminars ist die Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen.

Prüfung:
bei Bedarf MAP möglich

Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit

3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden

54 769 Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Weiland
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

WICHTIG: Der Besuch der Veranstaltung von Frau Fickler-Stand (Modul 3.2) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

In Kooperation mit der Veranstaltung zur pädagogischen Kasuistik (Modul 3.2, Frau Fickler-Stang) soll es in diesem Seminar

einerseits um die Planung diagnostischer Prozesse und um die Auswahl angemessener Erhebungsmethoden gehen, andererseits

sollen Sie lernen, wie man (pädagogische) (Förder-)Gutachten verfasst und wie sich die Förderplanung daran anschließen kann.

Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Prüfung:
MAP möglich

3.2 Pädagogische Kasuistik

54 876 Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In diesem Seminar soll es um eine praxisrelevante Interpretation und Anwendung pädagogischer Fallbeschreibungen gehen. Falldarstellungen und Einzelfallbeschreibungen haben einen hohen Erkenntnisgewinn für die Akteure in rehabilitationspädagogischen Kontexten. Deren Bedeutung für die Arbeit in Pädagogik und Therapie wird im Seminar näher beleuchtet. Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Der Besuch der Veranstaltung von Frau Weiland (Modul 3.1) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltungen im Modul 3 (Mono-MA 2014) werden nur im Sommersemester angeboten. Beginn in der 2. Vorlesungswoche am 21.04.2020.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Modul 4: Forschungsmethoden

4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden

54 768 Vertiefte Anwendung quantitativer Forschungsmethoden: Messen per Fragebogen

2 SWS
SE **Fällt aus!** 10-12 wöch. (1) S. Schwager
Mo
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Seminar wird schwerpunktmäßig das methodische Vorgehen bei der Entwicklung eines Fragebogens, der zur Messung (z.B. von Einstellungen) eingesetzt werden soll, behandelt und angewendet. An einer selbst zu stellenden Forschungsfrage und einem selbstgewählten Merkmal wird im Rahmen der Veranstaltung ein Fragebogen entwickelt und erprobt. Die Arbeit im Seminar kann zur methodischen Vorbereitung von Studienprojekt/Masterarbeit genutzt werden.

Prüfung:
hier (Seminar zu Forschungsmethoden) keine MAP; MAP ist der Abschluss des Studienprojekts (im Rahmen einer anderen, dafür ausgewiesenen LV)

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

4.2 Forschungsprojekt

54 801 Qualitative Methodenvielfalt und -erweiterung

2 SWS

SPJ Mo 08-12 14tgl. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 11.05.2020 bis 13.07.2020 statt

In kleinen Forschungsteams erheben Sie eigenes Datenmaterial und setzen sich intensiv mit einer konkreten Methode der Datenauswertung auseinander. Dabei können - je nach Bedarf und Interessen der Teilnehmenden - verschiedene Erhebungsformen (Interview- wie Gruppenverfahren) zum Einsatz kommen. Zur Datenauswertung können sowohl inhaltsanalytische wie rekonstruktive Ansätze herangezogen werden. Dabei liegt der Fokus auf Methodenvielfalt und -erweiterung. Am Ende des Seminars erfolgt ein Austausch aller Forschungsprojekte im Rahmen einer Poster-Session, wodurch die Teilnehmenden die jeweils anderen Methoden kennenlernen und so einen (erweiterten) Überblick über die Methodenvielfalt empirischer Sozialforschung erhalten.

Prüfung:
MAP möglich. Planung, Durchführung, (Poster-) Präsentation eines empirischen Projekts in Forschungsteams + Verschriftlichung in einem Forschungsbericht (Zeichenvorgaben: Siehe Studienordnung)

54 884 Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitativer Methoden: Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SPJ Di 16-18 wöch. (1)

N. Jankowski,

M. Wahl

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

User Centered Design (UCD) oder nutzerzentrierte Entwicklung ist ein Gestaltungs- und Entwicklungsprozess, der sich auf die Bedürfnisse und Anforderungen von NutzerInnen konzentriert. Im Studienprojekt entwickeln Sie durch den gezielten Einsatz von UCD-Methoden (empirisch-qualitative) ein technisches System (funktionsfähiger Prototyp). Ausgehend von ihrer eigenen Projektidee führen Sie eine Bedarfsanalyse durch und spezifizieren den Nutzungskontext, legen Anforderungen fest, gestalten das Design und evaluieren iterativ mit NutzerInnen einen funktionsfähigen Prototyp.

Prüfung:
MAP möglich

54 885 Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitative Methoden: BLab-Projekt

2 SWS

SPJ Di 16-18 wöch. (1)

K. Weiland,

L. Wiehe

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 378

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/ oder chronischen Krankheiten

5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse und andere Themen

54 806 Subjektive Gesundheitskonzepte im Kontext der Bewältigung kritischer Lebensereignisse

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 06.05.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Seminar sollen insbesondere subjektive Gesundheitsvorstellungen bei der Bewältigung kritischer Lebensereignisse betrachtet werden. Neben der Rolle und Sicht der Betroffenen wird auch die Perspektive von Familie, An- und Zugehörigen sowie der professionellen Akteure im Gesundheitswesen in die Auseinandersetzung einfließen.

Prüfung:

MAP als multimediale Prüfung: Impulsreferate/PowerPoint (20-max. 30 min) auf Basis exemplarischer Literatur + schriftliche Ausarbeitung (ca. 15.000 Zeichen mit Leerzeichen)

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

54 709 Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Buder
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation

54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

54 870 Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 871 Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden

- 54 870 Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 54 871 Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241
- 54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

- 54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) C. Gresch
 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten**
 2 SWS
 CO Fr 12-16 Einzel (1) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (2) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (3) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (5) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (6) H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (7) H. Redlich
 1) findet am 15.05.2020 statt
 2) findet am 29.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 12.06.2020 statt
 5) findet am 26.06.2020 statt
 6) findet am 03.07.2020 statt
 7) findet am 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 CO Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
2 SWS
CO Di 14-16 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386
- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
CO Mo 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Mo 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Mo 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
1) findet am 11.05.2020 statt
2) findet am 08.06.2020 statt
3) findet am 06.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 882 Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschliessen.

Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 856 Inklusive Museumsforschung**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 23.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 54 870 Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 54 880 Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Riegert
1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Förderschwerpunkt Lernen

- 54 611 Spezifische Aspekte im FS Lernen**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) H. Redlich
SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (2) H. Redlich
Di
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
2) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

- 54 890 Spezifische Diagnostik und Planung von Förderungen bei (schrift-) sprachlichen Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Weiland,
L. Wiehe
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 861 Förderungsmaßnahmen im schulischen Alltag. Förderplanung und -diagnostik im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung.**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) F. Burgmer
1) findet vom 23.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

- 54 863 Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) K. Schicke
 1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 704 Substanzielle Lernumgebungen gestalten im Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“ (Beispiel: Englischunterricht)**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) A. Thäle
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
 2 SWS
 SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 753 Interdisziplinäre Diagnostik**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Förderschwerpunkt Lernen

- 54 622 Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Gloystein
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Beginn 2. VL-Woche
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Förderschwerpunkt Sehen

- 54 646 Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Capovilla,
 R. Zimmermann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 859 AD(H)S - Forschungsergebnisse und Theorien zur Entstehung; Diagnose und Formen der Therapie; Konsequenzen für die Arbeit in der Schule**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) F. Burgmer
 1) findet vom 24.04.2020 bis 18.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

54 871 Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 709 Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Buder
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 724 Unterrichtsmedien im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 2 SWS
 SE Fällt aus! 14-19 Einzel (1) J. Wilisch
 Fr Fällt aus! 14-19 Einzel (2) J. Wilisch
 Fr Fällt aus! 09-17 Einzel (3) J. Wilisch
 Sa Fällt aus! 09-17 Einzel (4) J. Wilisch
 Sa
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 25.04.2020 statt
 4) findet am 16.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern
 2 SWS
 SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Förderschwerpunkt Lernen

54 618 Didaktisch-methodische Fragestellungen für die Gestaltung von Unterricht in heterogenen Lerngruppen
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) G. Wachtel
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Förderschwerpunkt Sprache

54 827 Erprobung diagnostischer und didaktischer Kompetenzen im FS Sprache (Übung)

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

L. Wiehe

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Begleit-/Nachbereitungsveranstaltung zum Praxissemester wird vom **02.07.2019 -15.07.2019** über AGNES erfolgen.

Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.1 Vorbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 864 Vorbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soziale Entwicklung

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 21.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 205

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 713 Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 736 Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Förderschwerpunkt Lernen

54 617 Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE

Mo

08-10

wöch. (1)

G. Wachtel

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

L. Gerhards

SE

Do

10-12

wöch. (3)

C. Schultz

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich Studierende im MA Sonderpädagogik ISS/ GYM sowie im MA Lehramt an beruflichen Schulen anmelden.

2) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich ausschließlich Studierende im MA Bildung an Grundschulen anmelden.

3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt ; Für diese Gruppe können sich Studierende im MA Bildung an Grundschulen und im MA Sonderpädagogik ISS/ GYM anmelden.

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Förderschwerpunkt Sehen

54 649 Vorbereitung Praxissemester im FSP Sehen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

D. Capovilla

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 828 Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

1) findet vom 21.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

J. Augustin

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. (1)

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

C. Gresch

4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS Do 10-12 wöch. (1)

L. Schäfer

SE/HS Do 12-14 wöch. (2)

E. Brodesser

SE/HS Do 14-16 wöch. (3)

E. Brodesser

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 435

54 858 Psychoanalytische Pädagogik in der Schule

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung

Aus dem Lehrangebot des Masterstudiums für das Fach Sonderpädagogik sind zwei Veranstaltungen (à 2 LP) frei zu wählen. Das Modul wird mit einer Prüfung (1 LP) abgeschlossen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung im [AMB 74/2018](#).

Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO Mi 16-18 wöch. (1)

C. Gresch

1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS

CO	Fr	12-16	Einzel (1)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (3)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (5)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (6)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (7)	H. Redlich

- 1) findet am 15.05.2020 statt
- 2) findet am 29.05.2020 statt
- 3) findet am 05.06.2020 statt
- 4) findet am 12.06.2020 statt
- 5) findet am 26.06.2020 statt
- 6) findet am 03.07.2020 statt
- 7) findet am 17.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)	D. Capovilla
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO	Do	10-12	wöch. (1)	O. Musenberg
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 30.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)	S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 28.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)	C. Gresch
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet vom 29.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 621 Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten

2 SWS

CO	Fr	12-16	Einzel (1)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (3)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (5)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (6)	H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (7)	H. Redlich

- 1) findet am 15.05.2020 statt
- 2) findet am 29.05.2020 statt
- 3) findet am 05.06.2020 statt
- 4) findet am 12.06.2020 statt
- 5) findet am 26.06.2020 statt
- 6) findet am 03.07.2020 statt

7) findet am 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen				
2 SWS					
CO	Mo	16-20	Einzel (1)		D. Zimmermann
	Mo	16-20	Einzel (2)		D. Zimmermann
	Mo	16-20	Einzel (3)		D. Zimmermann
1) findet am 11.05.2020 statt					
2) findet am 08.06.2020 statt					
3) findet am 06.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 135					

Rehabilitationspsychologie

54 773	Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie				
2 SWS					
CO	Di	14-16	14tgl. (1)		M. Knigge
1) findet vom 05.05.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 386					

Rehabilitationssoziologie

54 807	Kolloquium Rehabilitationssoziologie				
2 SWS					
CO	Mi	14-18	14tgl. (1)		G. Wansing
1) findet vom 29.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 135					

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882	Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik				
2 SWS					
CO	Mo	16-18	wöch. (1)		M. Wahl
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 135					

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 882	Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik				
2 SWS					
CO	Mo	16-18	wöch. (1)		M. Wahl
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 135					

M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik

1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE)

54 684	DGS III (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Bittner
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 243					

1.3 Vertiefung (UE)

54 682 Vertiefung Gebärdensprachpädagogik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE/UE Do 08-10 wöch. (1) V. Kolbe
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation

2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

2.3 Vertiefung (UE)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für den Praxissemesterschulplatz 18/19 wird voraussichtlich vom 09. - 23. April 2018 über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.1 Vorbereitung (SE)

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung, Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) C. Gresch
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS				
SE/HS	Do	10-12	wöch. (1)	L. Schäfer
SE/HS	Do	12-14	wöch. (2)	E. Brodesser
SE/HS	Do	14-16	wöch. (3)	E. Brodesser
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 435				

MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)

Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen

Aspekte der interkulturellen Kommunikation

54 926 Aspekte der interkulturellen Kommunikation

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	O. Ataman
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt				

Jede Kommunikation birgt das Risiko von Missverständnissen. Je unterschiedlicher die Lebenserfahrungen und das Vorwissen von Gesprächspartnern sind, um so leichter kann es zu Missverständnissen und Fehlern in der Kommunikation kommen. Besonders in der interkulturellen Kommunikation zwischen Sprechern aus verschiedenen Herkunftsländern und mit unterschiedlichen Muttersprachen kann ein abweichendes Welt- und Menschenbild, ein unterschiedlicher Kenntnisstand und die unterschiedliche Interpretation von Begriffen zu Verstimmungen, Missverständnis oder gar Unverständnis führen. Anhand der Literatur zur interkulturellen Kommunikation soll als Transferleistung das Verhältnis in Gesprächen zwischen tauben und hörenden Menschen näher analysiert werden. Besonderheiten der gedolmetschten Kommunikation zwischen diesen Sprechern sollen herausgearbeitet werden.

Literatur:

Literatur: Hans-Jürgen Heringer: Interkulturelle Kommunikation – Grundlagen und Konzepte. A.Francke Verlag, Tübingen und Basel.

Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen

54 921 Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
VL	Di	16-18	wöch. (1)	C. Rathmann
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt				

Was ist Dolmetschen? Was machen GebärdensprachdolmetscherInnen? Welche Techniken und welche verschiedenen Formen des Dolmetschens gibt es? Welche Themen sind im Zusammenhang mit dem Gebärdensprachdolmetschen wichtig? In der Vorlesung erfolgt eine Einführung in Grundbegriffe der translatorischen Fachterminologie. Grundlegende Fragestellungen rund um das Dolmetschen im Allgemeinen und das Gebärdensprachdolmetschen im Besonderen werden erörtert.

Translatorische Grundlagen

54 922 Translatorische Grundlagen (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS				
SE	Mi	12-14	14tgl. (1)	C. Peters
	Do	14-16	14tgl. (2)	N. Atanassov
	Fr	07:45-12:15	Einzel (3)	S. Loy
	Fr	07:45-12:15	Einzel (4)	S. Loy
1) Start 29.04. Folgende Termine werden nachgeholt: 20.05., 27.05., 10.06.				
2) findet ab 30.04.2020 statt ; Start 30.04.				
3) findet am 24.04.2020 statt				
4) findet am 05.06.2020 statt				

Eine gute Vorbereitung auf der Grundlage umfassender Recherchen zu einem Thema, einer Situation, einer Institution und/oder einer Person erleichtert später den Dolmetschprozess, da im Kopf Verarbeitungskapazitäten für neue Informationen, die sich erst während der Dolmetschsituation ergeben, frei gelassen werden, wenn vorab einige Informationen, die in der Situation eine Rolle spielen, gesammelt und verarbeitet wurden.

Eine gute Zusammenarbeit im Team erhöht die Qualität des Dolmetschproduktes und erleichtert die Einbindung tauber GesprächsteilnehmerInnen.

Im Seminar werden abwechselnd Übungen zur Recherche und Vorbereitung sowie zur Teamarbeit beim Dolmetschen durchgeführt.

54922b Auditives und visuelles Gedächtnistraining (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

C. Peters

Fällt aus!

10-12

Einzel (2)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (3)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (4)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (5)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (6)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (7)

I. Roth

Fr

Fällt aus!

10-12

Einzel (8)

I. Roth

Fr

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Termine: 15.04., 22.04., 06.05., 03.06., 17.06., 01.07., 15.07.,

2) findet am 17.04.2020 statt

3) findet am 08.05.2020 statt

4) findet am 15.05.2020 statt

5) findet am 12.06.2020 statt

6) findet am 19.06.2020 statt

7) findet am 03.07.2020 statt

8) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 432

Modul P 2: Praxiskontakt

Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung (Behördendolmetschen)

54 927 Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung

4 SWS

PS

Fr

12-16

wöch. (1)

S. Loy,
D. Meixner

1) findet vom 24.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Im Projektseminar findet ein Kontakt mit der Dolmetschpraxis in „echter Umgebung“ statt, wodurch die Studierenden für die Anforderungen beim Gebärdensprachdolmetschen sensibilisiert werden. In Teams werden dolmetschend Gespräche auf verschiedenen Ämtern bestritten. Lernziel ist hierbei nicht die dolmetschende Bewältigung der Situation, sondern im weiteren Seminarverlauf die Erkenntnis der Zusammenhänge zwischen dem Wissen über Funktionssysteme unserer Gesellschaft und ihrer Institutionen, Aspekten der Gesprächsanalyse und den individuellen sprachlichen Fähigkeiten, kulturellen und sozialen Herkunft sowie Informationsvoraussetzungen der KundInnen, die in jeder Dolmetschsituation eine Rolle spielen und je nach Vorwissen, Kenntnissen und Fähigkeiten der DolmetscherInnen zu unterschiedlichen Qualitätsergebnissen bzw. zu Fehlern führen können. Fehleranalysen nach translatiionswissenschaftlichen Modellen sowie eine Betrachtung möglicher unterschiedlicher Erwartungshaltungen der KundInnen komplettieren die übergreifende Betrachtungsweise von Dolmetschsituationen.

Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I

Einführung in das Konsekutivdolmetschen mit und ohne Notizen

54 928 Einführung in das Konsekutivdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

C. Peters

1) findet ab 20.04.2020 statt

Die Dolmetschtechnik des konsekutiven, d. h. abschnittswisen, Dolmetschens wird vorgestellt und trainiert. Dabei wird den dieser Dolmetschtechnik inhärenten Aspekten Gesprächs- bzw. Textanalyse, Notizentechnik und Präsentationskompetenz intensiver Raum gewidmet.

Fachterminologie I

54 929 Fachterminologie I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch.

C. Peters

Die Studierenden extrahieren aus kurzen Fachtexten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ fachterminologische Begriffe und Phrasen im Deutschen und erstellen daraus Terminologielisten. Ausgehend hiervon erfragen sie unter tauben Menschen gebräuchliche DGS-Formulierungen für diese Begriffe und Phrasen und erstellen anschließend kurze Terminologie-Videos. Im Seminar werden thematische Vorträge zu den einzelnen Fachthemen und Terminologie-Feldern in DGS gehalten und die Terminologie-Videos vorgeführt.

Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II

Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen)

54 930	Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom Blatt übersetzen) (Deutsche Gebärdensprache)				
	2 SWS				
	UE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Peters
	1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt				

Im Seminar wird der Terminus „Vom-Blatt-Übersetzen“ geklärt. Es wird dargelegt, wann und wie es sich ereignet und was die Dolmetscherin beim Vom-Blatt-Übersetzen beachten muss. Es werden praktische Übersetzungsübungen zu kürzeren Texten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ durchgeführt.

Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse

Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen

54 932	Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen				
	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	O. Ataman
	1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt				

Wie verlaufen Dialoge in den gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen? Zu welchen Ergebnissen kommt man bei einer linguistischen Betrachtung? Die Studierenden bearbeiten einschlägige Fachliteratur und übertragen ihre Erkenntnisse auf authentische Dialoge aus verschiedenen Institutionen.

Modul P 7: Bilaterales Simultandolmetschen

Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen

54 935	Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen (Deutsche Gebärdensprache)				
	2 SWS				
	SE	Mi	12-14	wöch. (1)	A. Bittner, S. Loy
	1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt				

Theoretisches Wissen zum Dolmetschen im Bereich Erziehung und Bildung (Elterngespräche, Elternabende, Dienstgespräche in pädagogischen Einrichtungen u.ä.) und in sozialen Bereichen (Beratung, Unterstützung, Hilfsangebote) wird vertieft (Literaturstudium, ggf. Gespräche mit DolmetscherInnen und KundInnen). In praxisnahen Situationen aus dem pädagogischen und dem sozialen Bereich erproben und erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten im bilateralen Simultandolmetschen.

Dolmetschen in Erziehung / Bildung und in der Wirtschaft / im Arbeitsleben

54 934	Dolmetschen in Erziehung/ Bildung und in der Wirtschaft/ im Arbeitsleben				
	2 SWS				
	SE	Do	16-18	wöch.	S. Loy

Theoretisches Wissen in sozialen Bereichen (Beratung, Unterstützung, Hilfsangebote), im Arbeitsleben (Arbeitserprobungen, Einweisungen, Dienstgespräche, Hinweise zur Arbeitssicherheit u.ä.) und in der Wirtschaft (Beratungs- und Verkaufsgespräche, Vertragsverhandlungen) wird vertieft (Literaturstudium, ggf. Gespräche mit DolmetscherInnen und KundInnen). In praxisnahen Situationen aus dem sozialen und dem wirtschaftlichen Bereich sowie aus dem Arbeitsleben erproben und erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten im bilateralen Simultandolmetschen. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf das Trainieren von Telefondolmetschen gelegt.

Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens – Rollenspiele II

54 933 Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens, Rollenspiel II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 21.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In Rollenspielen werden Gesprächs- und Verhandlungssituationen zwischen hörenden und tauben Personen nachgestellt, um Anlässe für bilaterales Simultandolmetschen zu schaffen. Die Studierenden trainieren den Umgang mit Störungen (z. B. Störgeräusche, Anreden/Einbeziehen der Dolmetscherin) und mit besonderen Erschwernissen (wie schnelles, kompliziertes, schwer verständliches Sprechen/Gebärden etc.). Sie üben Möglichkeiten der Gesprächssteuerung. Sie erarbeiten Dolmetschstrategien und automatisieren Einzelfähigkeiten des Dolmetschprozesses. Besondere Berücksichtigung findet das funktions- und adressatengerechte Dolmetschen. Fragen bezüglich unterschiedlicher Übersetzungsstrategien (dokumentarische / instrumentelle Translation) werden erörtert.

Modul P 8: Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen und Erkundung der Dolmetschpraxis

Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen

54 936 Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch.

S. Loy

Diverse Übungen im digitalen Sprachlabor führen in das unilaterale Simultandolmetschen ein und geben den Studierenden die Möglichkeit, ihre bisher erworbenen translatorischen Fähigkeiten zu erweitern und zu vertiefen.

Praktikumsvorbereitung und -begleitung

54 938 Praktikumsvorbereitung/-begleitung (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mo

10-12

14tgl. (1)

C. Peters

Fr

10:15-15:00

Einzel (2)

A. Saft

Fr

10:15-14:00

Einzel (3)

A. Saft

Fr

10:15-15:00

Einzel (4)

A. Saft

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet am 15.05.2020 statt

3) findet am 29.05.2020 statt

4) findet am 05.06.2020 statt

Das Seminar bildet das theoretische Gegengewicht zu den dolmetschpraktischen Veranstaltungen des Semesters. Diskutiert werden die Berufs- und Ehrenordnung sowie berufsethische Fragestellungen, Rollenerwartungen von KundInnen und Rollenmodelle / Rollenverständnis von GebärdensprachdolmetscherInnen sowie Beispiele für Verhaltensweisen von DolmetscherInnen. Wiederholt und vertieft wird die Auseinandersetzung mit Kriterien zur Beurteilung von Dolmetschprodukten (Fehleranalyse und Evaluation). Darüber hinaus wird über Erwartungen und Ziele im Praktikum, über eigene und fremde Verhaltensweisen, über mögliche Enttäuschungen und Schwierigkeiten sowie Konfliktpotentiale (Stichworte: Generationskonflikte, Wandel von Rollenverständnissen, Instabilität eines jungen Berufszweiges) gesprochen und es werden Formen des Feedbacks trainiert.

Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche

54 940 Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS

PS

Di

14-16

wöch. (1)

C. Peters

Fällt aus!

12-14

wöch. (2)

S. Loy

Do

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In welchen gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen kommen GebärdensprachdolmetscherInnen zum Einsatz? Gibt es innerhalb der Funktionssysteme gehörlosenspezifische Organisationen und Einrichtungen? Was müssen die DolmetscherInnen über die Aufgaben der Funktionssysteme und über die Abläufe, die darin herrschen, wissen? Wer sind die Auftraggeber für die Dienstleistung Gebärdensprachdolmetschen? Wer übernimmt die Kosten für den Dolmetschereinsatz auf der Grundlage welcher rechtlicher Grundlagen? Welche besonderen Anforderungen kommen auf GebärdensprachdolmetscherInnen in den jeweiligen Einsatzbereichen zu? Was erwarten die KundInnen von den DolmetscherInnen?

Modul P 11: Kolloquium und Masterarbeit

Kolloquium

54 917 Kolloquium: Wissenschaftliche Fragestellungen des Berufsfeldes Gebärdensprachdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

CO

Mo

12-14

wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Kolloquium bietet Studierenden in der Endphase ihres Studiums die Gelegenheit, sich mit wissenschaftlichen Fragestellungen, die im Rahmen der von ihnen geplanten Abschlussarbeiten relevant werden, auseinander zu setzen.

Teilnahmevoraussetzung: Aktive Vorbereitung der Abschlussarbeit und Bereitschaft, bearbeitete wissenschaftliche Problemstellungen im Kolloquium zur Diskussion zu stellen.

Institut für Sozialwissenschaften

BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014

Methodenmodule

M 3: Methoden II: Statistik II

53 003 Statistik II

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

M. Hamjediers

Diese Lehrveranstaltung baut auf der Vorlesung "Statistik I" des letzten Semesters auf. Ausgehend von der im letzten Semester behandelten linearen Regression werden weitere Verfahren vorgestellt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Vermittlung und Einübung der explorativen Faktoranalyse sowie der logistischen Regression. Die begleitende Übung "EDV II" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware Stata vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA Sozialwissenschaften.

Teilnahmevoraussetzung ist der Abschluss von Statistik I oder einer gleichwertigen Veranstaltung. Abgeschlossen wird der Kurs mit zwei Präsenzttests.

Literatur:

- Kohler, Ulrich und Frauke Kreuter (2016): *Datenanalyse mit Stata*. Oldenbourg Wissenschaftsverlag. 5. Auflage.
- Kim Jae-On and Charles W. Mueller (1978): *Introduction to Factor Analysis. What it is and How to do it*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Long, J. Scott and Jeremy Freese (2014): *Regression Models for Categorical Dependent Variables Using Stata*. 3rd Edition. College Station: Stata Press.
- Eid, Michael, Mario Gollwitzer und Manfred Schmitt (2017): *Statistik und Forschungsmethoden*. Basel: Beltz Verlag. 5. Auflage. Kapitel 22 und 25.

Organisatorisches:

53 006 EDV II

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

M. Hamjediers

UE

Di

12-14

wöch.

M. Hamjediers

UE

Do

10-12

wöch.

M. Hamjediers

UE

Mi

12-14

wöch.

M. Hamjediers

UE

Mo

14-16

wöch.

M. Hamjediers

UE

Do

12-14

wöch.

M. Hamjediers

UE

Fr

14-16

wöch.

M. Hamjediers

UE

Do

14-16

wöch.

M. Hamjediers

UE

Mi

14-16

wöch.

M. Hamjediers

M 4: Methoden III: ESF I und II/quant./qual. Methoden

53 004 Empirische Sozialforschung (ESF) I

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	08-10	Einzel (1)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (2)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (3)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (4)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (5)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (6)	F. Geißler
1) findet am 15.04.2020 statt				
2) findet am 22.04.2020 statt				
3) findet am 29.04.2020 statt				
4) findet am 03.06.2020 statt				
5) findet am 17.06.2020 statt				
6) findet am 15.07.2020 statt				

In dieser Lehrveranstaltung werden erste praktische Erfahrungen bei der Konzeption und Durchführung einer empirischen Untersuchung sowie Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit den Instrumenten der empirischen Sozialforschung vermittelt. Überblickskenntnisse der Erhebungsmethoden aus der Vorlesung "Sozialwissenschaftliche Methodenlehre" werden dadurch vertieft, dass sie in die praktischen Zusammenhänge des Forschungsablaufs gestellt werden (d.h. die Arbeitsschritte einer empirischen Studie von einer Problemstellung bis hin zur Auswertung der Daten).

Theoretisches und methodologisches Wissen soll vor allem praktisch angewendet werden. Dazu werden zunächst in Kleingruppen Forschungsfragestellungen zu vorgegebenen inhaltlichen Themengebieten erarbeitet, theoretisch konzeptualisiert und anhand des aufgearbeiteten Forschungsstands wissenschaftlich eingeordnet. Die Hypothesen der Untersuchungskonzepte werden methodisch operationalisiert. Auf dieser Basis wird ein geeignetes Untersuchungsdesign entworfen, ein Auswahlverfahren festgelegt und ein entsprechend praxistaugliches Erhebungsinstrument erstellt, dessen Anwendbarkeit überprüft wird. Die einzelnen Schritte der in Kleingruppen erarbeiteten empirischen Forschungsprojekte müssen jeweils in Abschlussarbeiten umfassend dokumentiert werden.

Achtung: Die Lehrveranstaltung erstreckt sich über zwei Semester und wird im kommenden Wintersemester fortgeführt. Nebenfachstudierenden wird aus Kapazitätsgründen und aufgrund des erhöhten Leistungsaufwandes in ESF ein Scheinerwerb in der Vorlesung „Sozialwissenschaftliche Methodenlehre“ nahe gelegt.

Achtung: Das Seminar „Empirische Sozialforschung I“ wird von einer Übung begleitet. Neben dem Seminartermin muss daher **zusätzlich einer der vier Übungstermine** belegt werden. Die Veranstaltung findet dann im wöchentlichen Wechsel entweder zum Seminartermin oder zu den Übungsterminen statt, so dass die Veranstaltung pro Woche effektiv immer nur 2 SWS einnimmt.

530061 Übung A zu ESF I

2 SWS				
UE	Mi	08-10	Einzel (1)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (2)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (3)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (4)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (5)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (6)	F. Geißler
	Mi	08-10	Einzel (7)	F. Geißler
1) findet am 06.05.2020 statt				
2) findet am 13.05.2020 statt				
3) findet am 27.05.2020 statt				
4) findet am 10.06.2020 statt				
5) findet am 24.06.2020 statt				
6) findet am 01.07.2020 statt				
7) findet am 08.07.2020 statt				

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530062 Übung B zu ESF I

2 SWS				
UE	Mi	16-18	Einzel (1)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (2)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (3)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (4)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (5)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (6)	F. Geißler
	Mi	16-18	Einzel (7)	F. Geißler
1) findet am 06.05.2020 statt				
2) findet am 13.05.2020 statt				
3) findet am 27.05.2020 statt				
4) findet am 10.06.2020 statt				
5) findet am 24.06.2020 statt				
6) findet am 01.07.2020 statt				
7) findet am 08.07.2020 statt				

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530063 Übung C zu ESF I

2 SWS

UE	Do	10-12	Einzel (1)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (2)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (3)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (4)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (5)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (6)	F. Geißler
	Do	10-12	Einzel (7)	F. Geißler

- 1) findet am 07.05.2020 statt
- 2) findet am 14.05.2020 statt
- 3) findet am 28.05.2020 statt
- 4) findet am 11.06.2020 statt
- 5) findet am 25.06.2020 statt
- 6) findet am 02.07.2020 statt
- 7) findet am 09.07.2020 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530064 Übung D zu ESF I

2 SWS

UE	Do	14-16	Einzel (1)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (2)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (3)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (4)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (5)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (6)	F. Geißler
	Do	14-16	Einzel (7)	F. Geißler

- 1) findet am 07.05.2020 statt
- 2) findet am 14.05.2020 statt
- 3) findet am 28.05.2020 statt
- 4) findet am 11.06.2020 statt
- 5) findet am 25.06.2020 statt
- 6) findet am 02.07.2020 statt
- 7) findet am 09.07.2020 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

53 020 Qualitative Politikanalyse

2 SWS

5 LP

SE	Mi	16-18	wöch.	A. Schäfer
----	----	-------	-------	------------

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über zentrale Fragen der qualitativen Politikforschung. Sie führt dabei in wichtige qualitative methodische Ansätze ein. Schwerpunkte liegen auf der Fallstudienmethodologie sowie auf zentralen Erhebungs- (Interview, Beobachtung) und Auswertungsmethoden (Inhaltsanalyse, Frameanalyse). Die Teilnehmer_innen sollen methodische Sensibilität und Kompetenz durch Anwendungserfahrungen gewinnen. Voraussetzung für den Erwerb des Leistungsscheins ist neben regelmäßiger Mitarbeit die intensive Lektüre methodologischer Texte sowie die Bereitschaft, während der Vorlesungszeit eine Gruppenübung durchzuführen und zu verschriftlichen.

53 021 Sozialwissenschaftliche Bildinterpretation

2 SWS

5 LP

SE	Mi	16-18	wöch.	N.N.
----	----	-------	-------	------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94951>

Das Seminar zielt darauf ab, mit den Studierenden die Praxis der sozialwissenschaftlichen Bildinterpretation einzuüben. Zur Vorbereitung der gemeinsamen Interpretationssitzungen werden Texte gelesen, die Probleme der Methodenbegründung und -anwendung thematisieren sowie Beispiele von Bildanalysen zeigen. Statt diese Texte nur zu besprechen, sollen die darin vorgestellten Konzepte, Unterscheidungen und Verfahrensweisen in Auseinandersetzung mit Beispielbildern praktisch erfahren und eingeübt werden. Ausgehend von diesen ersten Annäherungen, sollen die Studierenden eigene Erfahrungen mit der Interpretation von Bildern in Gruppen sammeln. Dieser gemeinsamen Praxis ist der überwiegende Teil der Sitzungen gewidmet. Im Verlauf des Seminars soll deutlich werden: Bei Interpretationen kann es sich nicht um standardisiert ablaufende Prozesse handeln. Sie fordern den Beteiligten Kreativität und Risikobereitschaft ab. In Bildern sind verschiedene Bedeutungen „eingefaltet“, eine Interpretation „entfaltet“ diese auf eine bestimmte Weise (Przyborski & Sluneco 2012). Die genaue Ausprägung einer Forschung unterscheidet sich von Fall zu Fall, je nach Gegenstand, je nach Erkenntnisinteresse, und entsprechend des jeweiligen methodischen Ansatzes.

Literatur:

Betz, G. J., & Kirchner, B., 2016: Sequenzanalytische Bildhermeneutik. S. 263-288 in: Burzan & Hitzler & Kirchner (Hg.): Materiale Analysen. Wiesbaden: VS.
Boehm, G., 1994: Die Wiederkehr der Bilder. S. 11-39 in: Ders. (Hg.): Was ist ein Bild? München: Fink.
Bohnsack, R., 2003: Qualitative Methoden der Bildinterpretation. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 6: 239-256.
Breckner, R. (2007). Bildweiten – Soziale Welten. Zur Interpretation von Bildern und Fotografien. Online-Beitrag Workshop & Workshow „Visuelle Soziologie“, Universität Wien.

Breckner, R. 2010: Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien. Bielefeld: transcript.

Breckner, R., 2012: Bildwahrnehmung–Bildinterpretation. Österreichische Zeitschrift für Soziologie 37: 143-164.

Kelle, U., & Kluge, S., 1999: Vom Einzelfall zum Typus. Wiesbaden: VS.

Imdahl, M., 1994: Ikonik. Bilder und ihre Anschauung. S. 300-325 in: Boehm, G. (Hg.): Was ist ein Bild? München: Fink.

Oevermann, U., 1986: Kontroversen über sinnverstehende Soziologie. Einige wiederkehrende Probleme und Mißverständnisse in der Rezeption der „objektiven Hermeneutik“. S. 19-83 in: S. Aufenanger & M. Lenssen (Hrsg.): Handlung und Sinnstruktur. Bedeutung und Anwendung der objektiven Hermeneutik. München: Kindt.

Przyborski, A., & Slunecko, T., 2012: Linie und Erkennen: Die Linie als Instrument sozialwissenschaftlicher Bildinterpretation. Journal für Psychologie 20.

Schubbach, A., 2012: Das Bilden der Bilder. Zur Theorie der Welterzeugung und ihrer bildtheoretischen Verpflichtung. Soziale Systeme 18: 69-93.

Wernet, A., 2003: Die Auflösungsgemeinschaft „Familie“ und die Grabsteininschrift. sozialer sinn, 4: 481-510.

Wernet, A., 2009: Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Organisatorisches:

53 022 Angewandte Online-Umfrageforschung

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	M. Schrenker

Online-Umfragen haben sich in den letzten Jahren zur am häufigsten verwendeten Datenerhebungsmethode in den Sozialwissenschaften entwickelt. Neben der Vermittlung praktischer Kenntnisse, die zur Erstellung solcher Umfragen notwendig sind, stehen im Seminar die methodisch reflektierte Auseinandersetzung mit Besonderheiten des Fragebogendesigns und der Stichprobengenerierung sowie der Vergleich zu anderen Methoden der Datenerhebung im Vordergrund.

53 024 Dekompositionsmethoden

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	J. Giesecke

Ist die Lohnlücke zwischen Männern und Frauen (gender-wage gap) eher darauf zurückzuführen, dass Frauen im Vergleich zu Männern eine durchschnittlich geringere Arbeitsmarkterfahrung haben oder werden Frauen dahingehend diskriminiert, dass ihre Arbeitsmarkterfahrung geringer entlohnt wird als die vergleichbarer Männer?

Dekompositionsmethoden können helfen, solche und andere Fragen zu beantworten, indem sie unser Verständnis von Gruppenunterschieden (z.B. Lohnunterschiede zwischen Männern und Frauen) vertiefen. Ausgehend von methodischen Entwicklungen insbesondere aus dem Bereich der labour economics finden diese Methoden auch in den Sozialwissenschaften immer mehr Verbreitung. In diesem Seminar werden die statistischen Grundlagen dieser Verfahren vermittelt und durch eigenständige Übungen der Studierenden am PC weiter vertieft. Es werden gute Statistikkenntnisse vorausgesetzt.

53 025 Applied Categorical Data Analysis with R (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	N.N.

This course offers an applied introduction to the diverse statistical models designed to accommodate categorical dependent variables. We will cover the theoretical background of various models including logit/probit, multinomial, conditional and ordered logit as well as models for count data (poisson and negative binomial). We will also discuss hurdle and zero-inflated models. Using the statistics software R, we will have hands-on examples on how to implement these models, visualize effects and discuss model-of-fit measures. Prior knowledge of R is not necessary, but is certainly helpful. Students should have completed Statistik I and Statistik II.

Literatur:

Einführende Literatur:

King, Gary (1989): Unifying Political Methodology. The Likelihood Theory of Statistical Inference. Michigan: The University of Michigan Press.

Organisatorisches:

53 026 Qualitative Inhaltsanalyse

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Holm

53 055 Einführung in die Organisationsethnografie

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	J. Coughlan

Nahezu alle Bereiche sozialen Lebens sind von Organisationen beeinflusst. Egal ob Bildungseinrichtungen, staatliche Behörden, Krankenhäuser oder Unternehmen, soziales Handeln findet fast unentwegt in, mit oder gegen Organisationen statt. In diesem Seminar widmen wir uns verschiedenen methodischen Zugängen zu Organisationen, die alle im weiteren Sinne ethnografisch und interpretativ vorgehen. Wir wollen diskutieren, welche soziologischen Konzepte für die Beforschung von Organisationen besonders gewinnbringend sind und dabei erkunden, welche Methoden dafür gegenstandsangemessen sein könnten. Themen, die uns beschäftigen werden, sind: die (In-)Formalität und Rollenaufführung in Organisationen (z.B. Goffman), narrative (Czarniawska) und ethnomethodologisch-konversationsanalytische Betrachtungen von „institutional talk“, die Rolle von Artefakten und Texten in Organisationen (Latour, Smith, Scheffer), sowie visuelle Methoden der Organisationsforschung (Pink). Ziel des Seminars wird es sein, „Organisation“ als Gegenstand forschungspraktisch zu umreißen, die Breite methodischer Ansätze kritisch zu hinterfragen, und die Studierenden in die Lage zu versetzen, selbstständig organisationsethnografische Forschungsprojekte durchzuführen.

Literatur:

Czarniawska, B. (1998). *A narrative approach to organization studies*. Thousand Oaks, California: Sage Publications; Kühl, S. (2011). *Organisationen: Eine sehr kurze Einführung*. Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften; Llewellyn, N., & Hindmarsh, J. (Eds.). (2010). *Organisation, interaction and practice: Studies in ethnomethodology and conversation analysis*. Cambridge (UK), New York: Cambridge University Press; Scheffer, T. (2013). Die trans-sequentielle Analyse–und ihre formativen Objekte. In R. Höster, S. Köngeter, & B. Müller (Eds.), *Grenzobjekte: Soziale Welten und ihre Übergänge* (pp. 89–114). Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften; Ybema, S., Yanow, Dvora, D., Wels, H., & Kamsteeg, F. (Eds.). (2009). *Organizational ethnography: Studying the complexities of everyday life*. SAGE Publications.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen

Seminarbeteiligung, Bereitschaft zur intensiven Lektüre auch englischsprachiger Texte, Bereitschaft wöchentliche Exzerpte (reading responses) zu verfassen

Grundlagenmodule

M 6: Politische Theorien

53 007 Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS	4 LP / 5 LP			
VL	Di	10-12	wöch.	A. Schäfer, F. Wassermann

In der Vorlesung werden an Hand der wichtigsten Denker der politischen Philosophie und der politischen Theorie zentrale Grundprobleme der Politikwissenschaft vermittelt. Neben den Theorien werden zudem grundlegende Begriffe der Disziplin (etwa Macht, Herrschaft, Legitimität, Gewalt, Krieg u.ä.) erläutert, um den Studierenden des BA-Studienganges einen Überblick zur theoretischen Aneignung und Systematisierung politischer Probleme und Fragen zu geben.

53 008 Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch.	A. Schäfer
SE	Do	12-14	wöch.	A. Schäfer
SE	Do	14-16	wöch.	D. Meiering
SE	Do	16-18	wöch.	D. Meiering
SE	Di	14-16	wöch.	F. Wassermann
SE	Mi	12-14	wöch.	I. Motuzaite, F. Wassermann
SE	Fr	14-16	wöch.	S. Lange
SE	Mi	08-10	wöch.	I. Motuzaite, F. Wassermann
SE	Do	16-18	wöch.	S. Lange
SE	Mi	14-16	wöch.	R. Symank

In den begleitenden Grundkursen werden die Stoffgebiete der Vorlesungen erweitert und vertieft. Es werden bestimmte Teilaspekte systematisch aufgearbeitet, anhand von konkreten Problemstellungen wird auf methodische Zugänge und theoretische Grundlagen eingegangen. Durch die schriftlichen und mündlichen Teilnahmeleistungen (Referate, Rezensionen, Protokolle, Gruppenarbeiten) werden die Fähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten, insbesondere die strukturierte und kritische Aufarbeitung von komplexen Texten, vertieft und erweitert. Es werden zudem Kompetenzen zur Beschreibung, Interpretation und Erklärung sozialer Sachverhalte erworben und Fähigkeiten zur Argumentation, zur vergleichenden Analyse, zur strukturierten Darstellung von Sachverhalten, zur begrifflichen Erfassung und Problemdefinition erlangt

M 10: Sozialstruktur und Diversität

53 009 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS	5 LP			
VL	Mo	12-14	wöch.	S. Mau, C. Wimbauer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93852>

Ziel der Vorlesung ist es, theoretisches, empirisches und methodisches Grundwissen für die Sozialstrukturanalyse moderner Gesellschaften zu vermitteln. Behandelt werden die Grundbegriffe der Sozialstrukturanalyse; Begriffsbestimmungen, Phänomene, Ursachen und Reproduktionsmechanismen sozialer Ungleichheit sowie soziale Ungleichheiten in historischer und ländervergleichender Perspektive. Sowohl in den Vorlesungen als auch den Proseminaren werden – anhand der Darstellung und Diskussion empirischer Befunde – methodische Aspekte und empirische Herangehensweisen der Sozialstrukturanalyse vorgestellt und erarbeitet. Mit der Vorlesung wird ein Überblick zu den relevanten Fragen, Begriffsdefinitionen, theoretischen Herangehensweisen und Kontroversen der soziologischen Sozialstrukturanalyse gegeben. Außerdem werden empirische Befunde zur Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland in ausgewählten Teilbereichen vorgestellt und diskutiert.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet im Raum 2002 im Hauptgebäude statt.

53 010 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.		C. Wimbauer
SE	Di	14-16	wöch.		C. Fiala
SE	Di	16-18	wöch.		C. Fiala
SE	Di	08-10	wöch.		L. Schürmann
SE	Do	14-16	wöch.		C. Körner
SE	Di	12-14	wöch.		T. Lux
SE	Do	14-16	wöch.		A. Jacobi
SE	Mo	14-16	wöch.		M. Bünning
SE	Mi	10-12	wöch.		S. Bohmann
SE	Di	16-18	wöch.		H. Schulze

M 12 und 13: Vertiefungsmodule

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 014 Ungleichheit, Umverteilung und Besteuerung in vergleichender Perspektive

4 SWS	10 LP				
VS	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 001	M. Schechtl
	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 217	M. Schechtl

Innerhalb des soziologischen Blicks auf die Determinanten sozialer Ungleichheit fristet die Besteuerung ein tristes Dasein. Es entsteht der Eindruck die Soziologie habe wenig beizutragen, wenn von marginalen Steuersätzen, Progressivitätsniveaus oder Steuerklassen die Rede ist. Als Ungleichheit strukturierende Institution hantiert der Wohlfahrtsstaat gleichwohl nicht ausschließlich mit den geläufigen Werkzeugen direkter sozialer Transfers oder sozialer Sicherungssysteme. Auch über das Steuersystem prägt der Staat nicht nur Erwerbschancen und Partizipationsraten, sondern greift ganz direkt in Verhalten und Konsum der Bürger ein. Damit rückt die Gestaltungsmacht der Besteuerung als solche in das Blickfeld sozialpolitisch motivierter Forschung. Die „Fiskalsoziologie“ als die soziologische Analyse von Steuern und anderen Abgaben im Rahmen der öffentlichen Finanzen beschäftigt sich dabei im Besonderen mit deren Bedeutung für Armut und Ungleichheit.

Im Vertiefungsseminar werden die Grundlagen von Umverteilung und Steuerpolitik dargelegt und zentrale Konzepte und Ergebnisse der internationalen Umverteilungsforschung diskutiert. Um die theoretischen und empirischen Erkenntnisse zu vertiefen, werden im Seminar eigene quantitative, empirische Untersuchungen anhand der Luxembourg-Income-Study (LIS) entwickelt und von den Studierenden durchgeführt.

Das Seminar richtet sich an Studierende mit Interesse an der Rolle staatlicher Umverteilungspolitik im Bereich sozialer Ungleichheit im internationalen Vergleich.

53 029 Staatsfinanzierung

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10-12	wöch.		M. Schechtl

Jenseits wirtschaftswissenschaftlicher Betrachtungsweisen findet die Finanzierung des Gemeinwesens wenig Aufmerksamkeit und wird in politikwissenschaftlichen wie soziologischen Forschungsperspektiven oftmals sträflich vernachlässigt. Das Seminar widmet sich daher zum einen den historischen Klassikern der Staatsfinanzierung und diskutiert zum anderen die Finanzen des Staates im Kontext aktueller Herausforderungen in sozialwissenschaftlicher Perspektive. Für eine entsprechende Position interessieren dabei die historischen, politischen und sozialen Determinanten und Konsequenzen der Staatsfinanzierungsform im Besonderen. Das Seminar soll dabei zeigen, dass a) die Finanzierung des Staates ein nur scheinbar trivialer Forschungsgegenstand ist; b) Besteuerung als Normalfall öffentlicher Finanzierung keinesfalls selbstverständlich ist, und c) mit spezifischen Finanzierungsformen spezifische Konsequenzen einhergehen (können), sei es in demokratischer, sozialer oder ökonomischer Hinsicht.

53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.		E. Tombus

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95857#section-1>

Beschreibung: The course has two main purposes. First is to introduce constitutionalism as one of the fundamental concepts and principles of modern democratic systems. Second is to examine the current crisis of liberal democracies and the phenomenon of democratic decay by focusing on constitutionalism and legality. Following a theoretical and historical introduction to constitutionalism, the course will focus on the contemporary cases of democratic decay, or rule of law backsliding. The main country cases are Hungary, Poland, and Turkey. In addition to these main cases, the course bring to discussion cases such as the US, the UK, and Venezuela to work on the role of constitutions and constitutional amendments in democratic degradation. The participants learn about the theory of constitutionalism, major debates on the relation between constitutionalism and democracy, and contemporary cases of democratic decay where constitutions and law have been instrumentalized to steer political regimes towards authoritarian directions.

53 033 Democratic Responsiveness and Representation (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Mo

08-10

wöch.

F. Ellger

This course focuses on empirical analyses of responsiveness and representation in today's democracies. We all regularly participate in elections to select political actors that ideally serve our best interest. But how can we ensure that once votes have been counted and governments formed, politicians really stick to the plans and promises they made on the campaign trail?

This class combines institutional and behavioural approaches to look at the conduct of parties and individual politicians in day-to-day politics. We will start with discussing the concepts of responsiveness and representation in empirical social science and continue to review contemporary research in the field of comparative political behaviour. We will investigate different ways in which democratic institutions try to keep politicians accountable, whether parties do respond to preference shifts in the electorate, and look at the responsiveness of individual politicians towards their constituents.

Students should be familiar with basic statistical analysis to get an insight into contemporary theory-guided empirical research. They will prepare a presentation and write a final paper (in English or German) to receive full credit.

Literatur:

Einführende Literatur:

Achen, Christopher H., and Larry M. Bartels. 2016. *Democracy for realists: Why elections do not produce responsive government*. Princeton University Press.

Powell, G. Bingham. 2004. "Political Representation in Comparative Perspective." *Annual Review of Political Science* 7(1): 273–296.

Spoon, Jae-Jae, and Heike Klüver. 2014. "Do parties respond? How electoral context influences party responsiveness." *Electoral Studies* 35: 48–60.

53 035 Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa

2 SWS
SE

5 LP
Do

12-14

wöch.

W. Krause

Organisatorisches:

Was erklärt den Aufstieg rechtsradikaler und rechtspopulistischer Parteien in Europa? Gibt es einen Niedergang sozialdemokratischer Parteien? Falls ja, wie kann dieser erklärt werden? Warum erleben grüne und ökologische Parteien derzeit ein Umfragehoch?

In diesem Kurs werden diese und andere Fragen mit einem Fokus auf dem politischen Wettbewerb in den Demokratien Europas diskutiert. In einem ersten Block werden allgemeine Theorien des Parteienwettbewerbs kritisch besprochen. Ein zweiter Block dient zur Vorstellung und Diskussion von Datenquellen, die zur Messung parteipolitischer Positionen genutzt werden können. Hierauf aufbauend soll in einem dritten Block geprüft werden, welchen Beitrag Theorien des politischen Wettbewerbs zur Erklärung aktueller Entwicklungen und Veränderungen in den Demokratien Europas leisten können.

Für die Teilnahme an dem Seminar sind Kenntnisse multivariater statistischer Verfahren wünschenswert – sie sind jedoch keine Teilnahmevoraussetzung.

53 036 Japanese Politics (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Fr

12-14

wöch.

N.N.

This course is an introduction to the politics and government of post-war and contemporary Japan. As the oldest Asian democracy and one of the most powerful economies in the world, Japanese politics are not well understood beyond its borders. In this course we will cover Japanese party politics, policymaking, political economy and foreign policy, as well as the administrative reforms of the 1990s and their consequences. The objective of this course is to become familiar with the Japanese political system and to understand the often quoted Japanese "uniqueness" not as a product of culture alone, but as rational behavioral answers to the incentives of extant institutional arrangements. No prior knowledge of Japan, Japanese politics, or the Japanese language is required.

Literatur:

Krauss, Ellis S. and Robert J. Pekkanen (2010): *The Rise and Fall of Japan's LDP. Political Party Organizations as Historical Institutions*. Ithaca, New York: Cornell University Press.

Smith, Daniel M. (2018): *Dynasties and Democracy. The Inherited Incumbency Advantage in Japan*. Stanford: Stanford University Press.

Stockwin, Arthur (2008): *Governing Japan: Divided Politics in a Resurgent Economy*. Wiley-Blackwell.

53 037 Parteien und Parteienkommunikation

2 SWS
SE

5 LP
Di

16-18

wöch.

C. Gahn

Nach einer kurzen Auseinandersetzung mit der Definition von politischen Parteien, konzentrieren wir uns auf ihre Kommunikation: Die Entwicklung politischer Kommunikation über Zeit, insbesondere in Zeiten des Wahlkampfes. Anschließend erarbeiten wir Theorien des Parteienwettbewerbs und beschäftigen uns damit, wie Parteien verschiedene Kampagnenstrategien nutzen. Beispielsweise diskutieren wir, auf welche Weise Parteien Wettbewerb mittels Themen, Negative Campaigning oder Personalisierung führen. Dafür lesen und diskutieren wir aktuelle empirische (meist quantitative) Forschung mit einem speziellen Fokus auf Online-Kommunikation. Die Studierenden haben im Rahmen der Lehrveranstaltung die Möglichkeit, gemeinsam exemplarisch eine Inhaltsanalyse rund um die Bundestagswahl 2017 durchzuführen. Außerdem erarbeiten die Studierenden ein Untersuchungskonzept, und beschreiben, wie sie eine selbst gewählte Forschungsfrage bearbeiten würden.

Literatur:

- Katz, Richard S. (2017). Political Parties, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 207-223.
- Caramani, Daniele (2017). Party Systems, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 224-244.
- Esser, Frank & Pfetsch, Barbara (2017). Political communication, in: Caramani, Daniele (ed). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 327- 346

53 047 Politische Kultur in Deutschland

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)		N. Osterberg-Kaufmann

1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

53 056 Kritik, Kontrolle, Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition?

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.		N.N.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94706>

(Parlamentarische) Opposition fristet in der deutschen Politikwissenschaft noch immer die Rolle eines Mauerblümchens. Zu Unrecht, denn in modernen Demokratien kommt besonders der parlamentarischen Opposition sowohl aus demokratietheoretischer Sicht als auch für die konkrete politische Willensbildung (zuweilen auch für die Entscheidungsfindung) eine wichtige Rolle zu. Das Masterseminar „Kritik, Kontrolle und Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition?“ richtet den Blick auf Legitimation, Kontexte, Strategien und Instrumente der Opposition, besonders im Blick auf den Deutschen Bundestag.

53 057 Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.		F. Weißbach

Nach Zahlen der UN Flüchtlingshilfe gab es Ende 2017 weltweit 68,5 Millionen Fliehende – davon Schätzungen zufolge etwa 10 Millionen Staatenlose – und somit so viele wie noch nie zuvor in der Menschheitsgeschichte – Tendenz steigend. Obwohl fast alle Staaten der Menschenrechtsdeklaration von 1949 beigetreten sind und diese teilweise auch zur Grundlage der jeweiligen Verfassungen gemacht wurden, kommt es immer wieder zu erheblichen Verletzungen der Menschenrechte von staatlicher Seite. Woran liegt das? Sind Menschenrechte in der fundamentalen Krise oder fehlt einfach der Wille sie durchzusetzen? Seit ihrer Deklaration im Rahmen der französischen Revolution werden die Menschenrechte von verschiedenen Theoretikern und Theoretikerinnen als illusorisch kritisiert. Demnach sei ihr Versagen bereits systematisch in ihrer Konzeption angelegt. Folgt man bspw. Hannah Arendts Analyse der Menschenrechte, ist eine Realisierung der Menschenrechte im Rahmen der bestehenden politischen Strukturen nicht nur nicht möglich, sondern erzeugt im Gegenteil notwendig Subjekte, die verdammt sind, außerhalb jeder rechtlichen Befugnis und somit jeder gesellschaftlichen Anteilnahme zu existieren.

Im Seminar sollen Probleme die mit dem Konzept der Menschenrechte verbunden wurden, kritisch untersucht werden.

Literatur:

Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*, Piper Verlag, 20 Auflage, München 2017

Balibar, Etienne: *Zur modernen Dialektik von Freiheit und Gleichheit*, in: Menke, Christoph u. Raimondi, Francesca (Hg.): *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2011

Benhabib, Seyla: *Kosmopolitismus ohne Illusionen. Menschenrechte in unruhigen Zeiten*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2016

Benhabib: *Die Rechte der Anderen. Ausländer, Migranten, Bürger*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2017

Brunkhorst, Hauke: *Menschenrechte und Souveränität - ein Dilemma?* in: Brunkhorst, Hauke/Köhler, Wolfgang R./Lutz-Bachmann Matthias (Hg.): *Recht auf Menschenrechte. Menschenrechte, Demokratie und internationale Politik*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1999

Fassin, Didier: *Humanitarian Reason. A moral history of the present*, California University Press, Berkeley and Los Angeles 2012

Hamacher, Werner: *Vom Recht, Rechte nicht zu gebrauchen*, in: Vissmann, Cornelia u. Weitin, Thomas: *Urteilen/ Entscheiden*, Wilhelm Fink Verlag, München 2006

Loick, Daniel: *Wir Flüchtlinge. Überlegungen zu einer Bürgerschaft jenseits des Nationalstaats*, in: Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft, Jg. 45.4 (2017).

Menke, Christoph: *Zurück zu Hannah Arendt – die Flüchtlinge und die Krise der Menschenrechte*, in: Merkur, Ausgabe 806, Klett und Cotta, Stuttgart 2017.

Raimondi , Francesca: *Die Zeit der Demokratie. Politische Freiheit nach Carl Schmitt und Hannah Arendt* , Konstanz University Press, Konstanz 2014

Raimondi , Francesca u. Möller, Kolja: Mensch, Institution, Revolution. Zur Politik der Menschenrechte, in: *Forschungsjournal Soziale Bewegungen*, Ausgabe 28 Jg. 4, 2015

Rancière , Jaques: *Wer ist das Subjekt der Menschenrechte?* , in: Menke, Christoph u. Raimondi, Francesca (Hg.): *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen* , Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2011

Schulze Wessel , Julia: *Grenzfiguren. Zur politischen Theorie des Flüchtlings* , Transcript Verlag, Bielefeld 2017

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 013 Soziale Ungleichheit und soziale Gerechtigkeit

4 SWS	10 LP				
VS	Di	14-18	wöch.	UNI 3, 217	M. Schrenker

Im Vertiefungsseminar sollen bestehende soziale Ungleichheiten und deren jüngere Veränderungen beschrieben, Erklärungsansätze dafür diskutiert und schließlich auch empirisch überprüft werden. Thematisch stehen neben sozialer Mobilität die Entwicklung von Einkommens- und Vermögensungleichheit sowie dazu quer liegende Ungleichheitsdimensionen wie Geschlecht und Migration im Fokus. Außerdem wollen wir uns mit der Verbreitung verschiedener Legitimationsnormen, Gerechtigkeitseinstellungen und Umverteilungspräferenzen in der Bevölkerung befassen und mögliche Zusammenhänge mit Ungleichheit oder Wahlverhalten erforschen. Weitere inhaltliche Schwerpunkte können in Absprache mit den Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmern gesetzt werden, falls dies zeitlich möglich ist. Da es naheliegend ist, diese Themen quantitativ-empirisch zu untersuchen, werden wir uns im PC-Pool verschiedene statistische Analysestrategien gemeinsam erarbeiten. Als Datengrundlage hierfür dient vorwiegend das Sozioökonomische Panel (SOEP), aber auch andere Datengrundlagen (z. B. ISSP) können nach Absprache zum Einsatz kommen. Statistische Grundkenntnisse sowie Stata-Kenntnisse sind wünschenswert, bei entsprechend hoher Eigenmotivation jedoch keine notwendige Voraussetzung zum erfolgreichen Abschluss des Seminars.

53 016 Stadt als Ort der Gefahr (englisch)

4 SWS	10 LP				
VS	Fr	08:30-14:00	wöch.		T. Blokland

Organisatorisches:

Vertiefungsseminar beginnt 9.00 Uhr s. t., keine Pause

53 041 Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		M. Motakef

Ob crowdworking, gig work und die Arbeit auf Plattformen - die digitale Transformation von Erwerbsarbeit steht derzeit im Zentrum gesellschaftlicher Debatten. Doch was bedeutet eigentlich Digitalisierung und wie verändert die Digitalisierung die Erwerbsph re? Aus einer arbeits- und geschlechtersoziologischen Perspektive werden die mit der Digitalisierung verbundenen Entwicklungstendenzen und ihre Wirkungen auf individueller, organisationaler und gesellschaftlicher Ebene diskutiert. Dabei stellt sich auch die Frage, wie die Digitalisierung von Arbeit mit der Digitalisierung von Leben verwoben ist und welche Ungleichheitsfolgen die Digitalisierung für Geschlechterverhältnisse hat.

Literatur:

Frayss , Olivier; O'Neil, Mathieu (Hrsg. 2015): *Digital Labour and Prosumer Capitalism. The US Matrix*. Houndmills/New York: Palgrave Macmillan

Schwarzbach, Marcus (2016): *Work around the clock? Industrie 4.0, die Zukunft der Arbeit, und die Gewerkschaften*. Köln: PapyRossa Verlag

Srnicek, Nick (2017): *Platform Capitalism*. Cambridge: Polity Press

White, Andrew (2014): *Digital Media and Society. Transforming Economics, Politics and Social Practices*. Houndmills/New York: Palgrave Macmillan

53 042 Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung

2 SWS	5 LP				
SE	Do	16-18	wöch.		A. Jacobi

Aktuelle Gesellschafts- und Krisendiagnosen nutzen nicht selten die Welt des industriellen Wohlfahrtsstaats, der Normalarbeit und des „Malochers“ als Kontrastfolie. Nicht durchweg schwingt dabei Nostalgie mit, aber unser Verständnis von Ungleichheit heute und deren Bewertung gründet meist auf einem Verständnis gesellschaftlichen Wandels unter der Überschrift „Deindustrialisierung“. Zu Beginn lesen wir einige Gegenwartsdiagnosen, beispielsweise Oliver Nachtweys „Abstiegsgesellschaft“, und versuchen so einen Überblick über die Soziologie der Deindustrialisierung und das spezifisch deutsche Modell von Erwerbsarbeit und Wohlfahrtsstaat zu bekommen. Soziale Mobilität, sektoraler Wandel, Flexibilisierung und Prekarisierung sind einige der Begriffe, denen wir in den Gegenwartsdiagnosen begegnen. Inwiefern stimmen Gegenwartsdiagnosen und empirische Sozialforschung zu diesen Begriffen überein? Wie kann es sein, dass unsere Wissenschaft, die Soziologie, Verunsicherung und Statusunsicherheit diagnostiziert und gleichzeitig sinkende Arbeitslosenzahlen und zunehmende Gleichstellung der Geschlechter feststellt? Ziel des Seminars ist es, verschiedene Arten soziologischer Literatur über einen Gegenstand lesen und in Beziehung setzen zu lernen. Dementsprechend ist die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre langer Texte mitzubringen.

Literatur:

Nachtwey, Oliver (2016). *Die Abstiegsgesellschaft:  ber das Aufbegehren in der regressiven Moderne* / Oliver Nachtwey (Erste Auflage, Originalausgabe). Berlin: Suhrkamp. Raphael, Lutz (2019). *Jenseits von Kohle und Stahl: Eine Gesellschaftsgeschichte Westeuropas nach dem Boom* / Lutz Raphael (Erste Auflage). Berlin: Suhrkamp.

53 043 Geschichte der Berliner Stadtentwicklung
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. A. Holm

53 044 Familie in Europa
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. M. Hornung

Dieses Seminar ermöglicht eine Vertiefung im Bereich Familiensoziologie. Nach einer historischen Einführung in Familiendynamiken in einem europäischen Kontext, werden grundlegende Konzepte zu einer vergleichenden Familiensoziologie durchgenommen. In dem nächsten Block werden unterschiedliche Familienprozesse wie Partnerwahl, Fertilität, Trennung/Scheidung, intergenerationale Beziehungen behandelt. Hier werden sowohl der länderspezifische Kontext in Hinblick auf z.B. Familienpolitik als auch individuelle sozioökonomische Faktoren (Migrationshintergrund, Bildung, Einkommen/Erwerbstätigkeit) einbezogen. Der Fokus des Seminars liegt auf neuerer quantitativer familiensoziologischer Forschung.

53 045 Sozialer Wandel in Ostdeutschland
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch. S. Mau

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93506>

Die deutsche Wiedervereinigung hat zwei Teilgesellschaften mit unterschiedlichen Lebensweisen, Traditionen und Besitzständen zusammengeführt, deren vollständiges Verschmelzen weder abgeschlossen noch in Sicht ist. Das Seminar soll den sozialen Wandel in Ostdeutschland aus sozialstruktureller und mentalitätsbezogener Perspektive nachzeichnen und einordnen. Es beginnt mit einer sozialwissenschaftlichen Reflexion der Besonderheiten der DDR-Gesellschaft, erarbeitet dann ein Verständnis des Charakters der Wiedervereinigung und der gesellschaftlichen Transformation in Folge des Beitritts, um schließlich die heutige soziale und politische Situation in Ostdeutschland zu analysieren. Dabei sollen Konzepte der Modernisierung, des sozialen Wandels, der Identitätsbildung und der Integration auf den ostdeutschen Fall angewendet werden.

Literatur:
 Joas, Hans/Martin Kohli (Hrsg.) 1993: Der Zusammenbruch der DDR. Soziologische Analysen. Suhrkamp: Frankfurt am Main.
 Steffen Mau (2019) Lütten Klein. Leben in der ostdeutschen Transformationsgesellschaft. Berlin: Suhrkamp.

53 046 Urban Theory
 2 SWS 5 LP
 SE Do 08:30-10:00 wöch. (1) H. Lebuhr
 1) findet ab 23.04.2020 statt

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

Literatur:
 - Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

53 048 Geopolitik der Digitalisierung
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Digitalisierung von Ökonomie, Politik und Gesellschaft ist ein globales Phänomen. Gleichwohl sind die damit verbundenen Entwicklungen von weltweit sehr unterschiedlichen Entwicklungspfaden und ungleichzeitigen Entwicklungsniveaus gekennzeichnet. In herrschaftstheoretischer Hinsicht ist dabei von besonderer Bedeutung, dass Zentralisierungsprozesse im kommerziellen Internet sowie dessen Durchwirkung durch staatlichen Machtapparate zunehmend von geostrategischer Bedeutung sind: Wirtschafts- und sicherheitspolitisch geht es dabei beispielsweise um die Macht global agierender Plattformunternehmen und der Verschränkung mit staatlichen Überwachungsagenturen. Im Seminar steht die Frage im Vordergrund, wie über das kommerzielle Internet vermittelte kapitalistische und politische Herrschaftsdynamiken zur Neuordnung globaler Machtverhältnisse beitragen.

53 138 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 12-14 wöch. C. Blauth

Der Feminismus ist wieder da und das Projektututorium „Feminismus der 99%?“ geht in die dritte Runde. Wir wollen uns damit beschäftigen was solidarisches Handeln ausmacht, wie feministische Bündnisse geschlossen werden können und was Commons mit all dem zu tun haben. Internationale Streiks am 8.März, Kämpfe um die Anerkennung von Fürsorge und sexuelle Selbstbestimmung prägen feministische Praxis der Solidarität. Doch welche Kritik gibt es an Konzepten feministischer Schwestern*schaft? (Wie) kann Solidarität Differenzen anerkennen? Diese und weitere Fragen prägen unsere Textauswahl und sollen die Diskussionen anleiten. Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen, Vorwissen ist nicht nötig. Ergänzend wird für Master Studierende und Bachelor Studierende mit Kenntnissen in feministischer Theorie ein Projektututorium zum Thema Freiheit stattfinden.

UPDATE

Bei Interesse am Projektstudium bitte eine E-mail an cosima.langer@hu-berlin.de und/oder carolin.blauth@hu-berlin.de schicken, alles weitere wird daran anschließend besprochen.

If you are interested in joining, please send an email to cosima.langer@hu-berlin.de and/or carolin.blauth@hu-berlin.de, we will discuss how to proceed together."

53 139 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit

2 SWS	5 LP			
PT	Mo	18-20	wöch.	C. Blauth

In diesem Projektstudium beschäftigen wir uns mit feministischen Überlegungen zum Thema Freiheit. Anhand grundlegender Texte aus der zweiten Hälfte 20. Jahrhunderts wollen wir nachvollziehen, wie feministische Theoretiker*innen weibliche Freiheit konzipieren und was sie am (bürgerlichen) Freiheitsideal kritisieren. Darüber hinaus wollen wir in aktuelle Debatten einsteigen und uns der Frage widmen: Wie kommt es, dass wir noch nicht in einer geschlechtergerechten Gesellschaft leben, obwohl beiden Geschlechtern prinzipiell die gleichen individuellen Freiheitsrechte zugestanden werden? Wir wollen aufzeigen, welche Lehrstellen die feministischen Emanzipationsentwicklungen der letzten Jahrzehnte aufweisen und uns mit alternativen Konzepten von Freiheit und Autonomie auseinandersetzen. Dabei wird die restriktive Wirkung des kapitalistischen Systems stets in unsere Analyse mit einfließen. Das Projektstudium richtet sich an Bachelor-Studierende mit Vorwissen in feministischer Theorie bzw. der Bereitschaft sich einzulesen und an Masterstudierende. Ergänzend wird ein weiteres Projektstudium zum Thema Solidarität stattfinden, das sich auch gut für Interessierte ohne Vorwissen eignet.

UPDATE

Bei Interesse am Projektstudium bitte eine E-mail an cosima.langer@hu-berlin.de und/oder carolin.blauth@hu-berlin.de schicken, alles weitere wird daran anschließend besprochen.

If you are interested in joining, please send an email to cosima.langer@hu-berlin.de and/or carolin.blauth@hu-berlin.de, we will discuss how to proceed together."

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 012 Demokratietheorien

4 SWS	10 LP			
VS	Di	14-18	wöch.	S. Steinsdorff

Demokratie ist seit einiger Zeit (nicht nur) in Deutschland wieder zu einem Kampfbegriff der politischen Auseinandersetzung geworden. In dieser Situation ist es wichtig und hilfreich, sich die verschiedenen, teils gegensätzlichen Konzepte zu vergegenwärtigen, die hinter diesem Schlüsselbegriff jeder politikwissenschaftlichen Diskussion stehen (können). Im ersten Teil des Vertiefungsseminars werden wir deshalb zentrale Ansätze moderner Demokratietheorie – teils anhand von Originaltexten – nachvollziehen. Anschließend hinterfragen wir die These vom „postdemokratischen Zeitalter“ bzw. vom (nahenden) Ende der Demokratie. Im dritten Teil schließlich geht um mögliche Verfahren zur Bestimmung oder gar Messung der Ausprägungen bzw. der ‚Qualität‘ von Demokratie(n). Ziel ist es, in allen Phasen des Seminars mögliche Verbindungen zu konkreten, empirisch untersuchbaren Fragestellungen der Demokratieforschung aufzuzeigen und so mögliche Themenstellungen für eigenständige Vertiefungshausarbeiten zu entwickeln.

53 014 Ungleichheit, Umverteilung und Besteuerung in vergleichender Perspektive

4 SWS	10 LP			
VS	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 001
	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 217

detaillierte Beschreibung siehe S. 458

53 023 Kulturosoziologie

4 SWS	5 LP			
VS	Di	10-14	wöch.	H. Schäfer

Gegenstand der Kulturosoziologie sind Wissensordnungen, kulturelle Praktiken und ästhetische Formen. Im Seminar werden wir Arbeiten behandeln, die sich vielfältigen kulturellen Phänomenen aus unterschiedlichen Perspektiven nähern, von Georg Simmels Reflexionen zur Mode über Pierre Bourdieus Studien zu Geschmack und künstlerischem Feld bis hin zu Beiträgen aus den Cultural Studies und jüngeren Ansätzen. Ausgehend von diesen Modellen kulturosoziologischer Reflexion erschließen sich die Teilnehmer*innen eigenständig aktuelle Phänomene – beispielsweise aus den Feldern Bildende Kunst, Musik, Medien, digitale Kultur sowie kulturosoziologische Gesellschaftstheorie – und entwickeln Ansätze zu deren Analyse.

Literatur:

Junge, Matthias (2009): Kulturosoziologie. Eine Einführung in die Theorien. Konstanz.

Moebius, Stephan/ Nungesser, Frithjof/ Scherke, Katharina (Hg.) (2019): Handbuch Kulturosoziologie. Bd. 2: Theorien – Methoden – Felder. Wiesbaden.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung : Bereitschaft zur intensiven Lektüre auch englischsprachiger Texte

53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	E. Tombus

detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 042	Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung	2 SWS SE	5 LP Do	16-18	wöch.	A. Jacobi
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>					
53 045	Sozialer Wandel in Ostdeutschland	2 SWS SE	5 LP Mo	10-12	wöch.	S. Mau
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>					
53 046	Urban Theory	2 SWS SE	5 LP Do	08:30-10:00	wöch. (1)	H. Lebuhn
	1) findet ab 23.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>					
53 048	Geopolitik der Digitalisierung	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch. (1)	P. Staab
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>					
53 053	Akteur-Netzwerk-Theorie	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	M. Plewa

Die von Bruno Latour, Michel Callon, Madeleine Akrich und anderen begründete Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) wird in den Sozialwissenschaften gegenwärtig breit rezipiert, da sie eine neue Perspektive auf das Soziale wirft. Insbesondere in der Wissenschafts- und Techniksoziologie hat die ANT in den letzten Jahren an Relevanz gewonnen. Sie versteht sich allerdings nicht als eine weitere ›Bindestrich-Soziologie‹, sondern erhebt den Anspruch, eine allgemeine Theorie des Sozialen zu liefern, die mit einigen zentralen Grundannahmen der ›klassischen‹ soziologischen Theoriebildung bricht. Sie macht sich dabei für eine Neudefinition des Sozialen als heterogene Versammlung von menschlichen und nicht-menschlichen Elementen stark und weitet damit das übliche Verständnis des Sozialen auf Dinge und andere Beteiligte aus. Diesen Ansatz wollen wir uns im Seminar erschließen, ihn kritisch diskutieren und seine methodologischen und forschungspraktischen Aspekte beleuchten. Bekannt geworden ist die ANT nicht zuletzt für ihre eingehenden Analysen alltäglicher Dinge (Türschließer, Fahrbahnschwelle) und weniger alltäglicher Technologien (U-Bahn- System „Aramis“) und ihres Handlungspotentials. Wir werden uns im Seminar sowohl mit theoretischen Texten als auch mit konkreten Fallstudien auseinandersetzen und dabei unterschiedliche Themen behandeln, wie z.B. den Status des Materiellen in der Soziologie oder Latours Perspektive auf die Moderne.

Literatur:

Andrea Belliger/ David J. Krieger (Hg.): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld 2006; Lars Gertenbach, Henning Laux: Zur Aktualität von Bruno Latour. Einführung in sein Werk, Wiesbaden 2018; Georg Kneer u.a. (Hg.): Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen, Frankfurt a. M. 2008.

53 058	Psychoanalyse und Ideologiekritik	2 SWS SE	5 LP Do	16-18	wöch.	S. Kim
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	--------

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende des BA-Studiengangs „Sozialwissenschaften“ (Mono und Zweitfach) im Vertiefungsmodul „Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien“ (M13).

Was ist das Verhältnis von Psychoanalyse und Ideologiekritik? In diesem Seminar werden zuerst die Grundbegriffe der psychoanalytischen Theorie Jacques Lacans (das Reale – das Symbolische – das Imaginäre; Ich-Ideal und Ideal-Ich; das Begehren; *jouissance* ; *objet petit a*) vorgestellt mit dem Ziel, ihre ideologiekritischen Aneignungen und Weiterentwicklungen insbesondere durch die strukturalistisch-marxistische Ideologietheorie Louis Althusers, die posthegelianisch-marxistische Ideologietheorie Slavoj Žižeks und die postmarxistische Diskurstheorie Ernesto Laclau unter die Lupe zu nehmen. Im Mittelpunkt stehen dabei die unterschiedlichen Versuche, Lacansche Konzepte auf die Erfassung kollektiver Identitäten sowie massenkultureller Phänomene zu übertragen. Im zweiten Teil des Blockseminars liegt der Schwerpunkt dementsprechend auf aktuellen Anwendungsversuchen ideologiekritischer Psychoanalyse in bestimmten Themenfeldern, wie z.B. („Spät“-)Kapitalismus, Populismus und soziale Bewegungen.

Literatur:

- Althusser, Louis (2010[1970]): „Ideologie und ideologische Staatsapparate“, in: Ders.: *Ideologie und ideologische Staatsapparate* , Hamburg: VSA Verlag, S. 37-102
- Butler, Judith/Laclau, Ernesto/Žižek, Slavoj (2013[2000]): *Kontingenz, Hegemonie, Universalität* . Wien: Turia+Kant
- Lacan, Jacques (2017[1973]): *Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse* . Wien: Turia+Kant
- Stavrakakis, Yannis (1999): *Lacan and the Political* . London: Routledge
- Žižek, Slavoj (1989): *The Sublime Object of Ideology* . London: Verso

M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften

21811647 Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?!

2 SWS
QTE Di 16-18 wöch. (1) MO 40, 415 L. Jöris
1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?! Erinnerungen an den Berliner Mietmarkt seit 1985

In der U-Bahn, im Park, im Café: überall überhört man Gespräche über den aktuellen Berliner Mietmarkt. Die Wörter „Wahnsinn“, „angespannt“ und „Katastrophe“ fallen dabei nicht selten. Oftmals hört man hingegen von denjenigen, die schon vor 20 oder gar 30 Jahren Erfahrungen bei der Wohnungssuche in Berlin gesammelt haben, wie einfach und günstig es doch früher gewesen sei. Andererseits herrschte insbesondere auch um die Zeit der Wiedervereinigung sowohl in Ost- als auch West-Berlin chronische Wohnungsnot (vgl. Berlinische Monatsschrift Heft 6/2001). Und: war es nicht selbst in Zeiten eines Überangebotes für einige schwieriger als für andere, passenden Wohnraum zu finden? Wie haben sich Zugänge zu Wohnraum für bestimmte Gruppen seit Mitte der 80er Jahre entwickelt?

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam untersuchen, wie sich der Berliner Mietwohnungsmarkt anhand von Interviews mit Zeitzeug*innen rekonstruieren lässt. **Der Fokus liegt dabei auf der methodischen Frage, wie Erinnerungen, hier anhand der Fallstudie des Mietmarkts, geprägt, geformt und artikuliert werden. Wie können wir mit Erinnerungen an Zeiten vor 10, 20, 30 Jahren in der qualitativen Sozialforschung arbeiten? Welchen Beitrag können sie zu einer ethnografischen Studie leisten?**

Im Sinne des Forschenden Lernens werden wir in diesem Kurs nicht nur theoretische Literatur (z.B. zur Erinnerungsforschung) lesen, sondern ihr werdet angeleitet eigenständige Forschungsprojekte entwickeln. Ihr werdet hierfür selber narrative Interviews vorbereiten, führen und auswerten. Die Ergebnisse werden am Ende des Semesters öffentlich gemacht (bspw. in Form eines Symposiums, einem Artikel, einem Podcast oder einer kleinen Ausstellung). Idealerweise bringt ihr schon theoretische Vorkenntnisse in qualitativen Methoden der Sozialforschung mit. Das Seminar steht Studierenden verschiedener Fachrichtungen offen. Falls vorab Fragen bestehen, kontaktiert mich gerne unter der E-Mail-Adresse lisa.joeris@zmo.de.

Die erste Sitzung findet am 21.04.2020 statt!

53 024 Dekompositionsmethoden

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 025 Applied Categorical Data Analysis with R (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 029 Staatsfinanzierung

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 458

53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. E. Tombus
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 033 Democratic Responsiveness and Representation (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 08-10 wöch. F. Ellger
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 035 Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa

2 SWS 5 LP
SE Do 12-14 wöch. W. Krause
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 036 Japanese Politics (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Fr 12-14 wöch. N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 037 Parteien und Parteienkommunikation

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. C. Gahn
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 041	Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive 2 SWS 5 LP SE Mi 14-16 wöch. M. Motakef <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>
53 042	Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung 2 SWS 5 LP SE Do 16-18 wöch. A. Jacobi <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>
53 043	Geschichte der Berliner Stadtentwicklung 2 SWS 5 LP SE Di 12-14 wöch. A. Holm <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 044	Familie in Europa 2 SWS 5 LP SE Di 08-10 wöch. M. Hornung <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 045	Sozialer Wandel in Ostdeutschland 2 SWS 5 LP SE Mo 10-12 wöch. S. Mau <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 046	Urban Theory 2 SWS 5 LP SE Do 08:30-10:00 wöch. (1) H. Lebuhn 1) findet ab 23.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 047	Politische Kultur in Deutschland 2 SWS 5 LP SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 232</i>
53 048	Geopolitik der Digitalisierung 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) P. Staab 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 053	Akteur-Netzwerk-Theorie 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. M. Plewa <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 464</i>
53 055	Einführung in die Organisationsethnografie 2 SWS 5 LP SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 456</i>
53 056	Kritik, Kontrolle, Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition? 2 SWS 5 LP SE Mi 10-12 wöch. N.N. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 460</i>

53 057 Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 14-16 wöch. F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 460

53 058 Psychoanalyse und Ideologiekritik
 2 SWS 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. S. Kim
detaillierte Beschreibung siehe S. 464

53 138 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 12-14 wöch. C. Blauth
detaillierte Beschreibung siehe S. 462

53 139 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 18-20 wöch. C. Blauth
detaillierte Beschreibung siehe S. 463

M 15: Praktikum

53 073 Praktikumsvorbereitungskolloquium
 3 SWS
 CO Di 09-12 Einzel (1) M. Nagelschmidt
 Di 09-12 wöch. (2) M. Nagelschmidt
 Di 09-12 wöch. (3) M. Nagelschmidt
 Do 14-18 wöch. (4) M. Nagelschmidt
 Do 14-18 wöch. (5) M. Nagelschmidt
 1) findet am 21.04.2020 statt
 2) findet am 19.05.2020 statt
 3) findet am 16.06.2020 statt
 4) findet am 11.06.2020 statt
 5) findet am 16.07.2020 statt

Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)

21811673 Die Tyrannei der Intimität im Zeitalter der Digitalisierung. Vom öffentlich Sein und der Öffentlichkeit.
 2 SWS
 DIG Di 18-20 wöch. (1) A. Katzinski
 1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321>

Theorie trifft Realität - Forschungskolloquium Online Welche Rolle spielt das Private im Öffentlichen und welche gesellschaftlichen Veränderungen lassen sich aus dieses Wechselspiel zurückführen? Kann das Digitale die Privatheit und Öffentlichkeit vollumfänglich inkludieren? Basierend auf diesen Leitfragen und in Anlehnung an Richards Sennetts titulierte Verfall der Öffentlichkeit von 1974 lässt sich heute nach dem Einfluss der digitalen Sphäre auf seine langessayistische Konzepttheorie fragen (Sennett 2008). Dabei eröffnet die Polarität von Öffentlichkeit und Privatheit einen neuen Diskussionsraum über einen anzunehmenden Transformationsprozess der Sphären (Bahrtdt 1998; Lupton 2015). Daran anknüpfend stellt unser thematischer Fokus das Wechselspiel von Öffentlichkeit und Privatheit im Zeitalter der Digitalisierung dar. Weitere Informationen hierzu findet Ihr auf Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321> (1234). Wie mache ich (meine) Wissenschaft sichtbar und wie schaffen wir einen Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst - Forschung und Öffentlichkeit im digitalen Raum? Unter dieser methodischen Leitfrage gilt es eigene Teil-Forschungsfragen und Projekte zur Thematik zu konzipieren und umzusetzen. Sofern der digitale Raum beide Sphären beeinflusst, gilt es die inhärente Kraft Öffentlichkeit entstehen zu lassen zu stärken und sichtbar zu machen. Im Fokus des Q-Tutoriums steht die Differenzierung zum passiven öffentlich Sein sowie die Übersetzung von Diskursen in einen aktiven öffentlichen Raum analog wie digital zu tragen.

Literatur:

Bahrtdt, Hans Paul (1998): Die moderne Großstadt - Soziologische Überlegungen zum Städtebau. Ulfert, Herlyn (Hrsg.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 81-130. Lupton, Deborah (2015): Digital politics and citizen digital public engagement, in: Ders. (Hg.): Digital sociology. London/ New York: Routledge. S. 141-163. Sennett, Richard (2008): Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Berlin: Berliner Taschenbuch Verlag.

Organisatorisches:

Das Q-Tutorium steht für den Dialog mit der Wissenschaft und dient als Raum zur Umsetzung eigener Forschungsinteressen zur Thematik. Der Schwerpunkt des Seminars liegt darin, eigene Forschungsfragen und -ansätze in Anlehnung an die erarbeiteten (interdisziplinären) Grundlagen zu entwickeln. Es werden eigene Forschungsprojekte praktisch umgesetzt und in

einen digitalen sowie analogen Raum getragen. Ein Interesse an der praktisch-kreativen Umsetzung sowie im Bereich der Wissenschaftskommunikation wird vorausgesetzt. Das Seminar spricht ausdrücklich Studierende aller Fachrichtungen im Bachelor- und Masterstudium an und strebt an einen möglichst diversen Diskurs zu entwerfen. Die erste Sitzung findet regulär am Dienstag den 21. April 18 Uhr statt. Einwahl s.t.. Alle weiteren Termine und Abläufe werden in dieser Sitzung besprochen. Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist nicht bindend. Ich bitte Euch bei Interesse an einer Teilnahme in der Sitzung mir eine kurze Email an: ann.katzinski@bbprojekt.de zu senden. Um diese Sitzung gut zu Organisieren und zu moderieren würde ich mich über die Übersendung folgender Daten freuen: Name, Vorname / Studiengang, Studienabschluss, Fachsemester Dies ist keine Voraussetzung zur Teilnahme. Ich stelle Euch bis zum 28. April den Moodle Kurs öffentlich zur Verfügung und werde ihn im Anschluss an die Sitzung privat umstellen. Alle notwendigen Informationen findet Ihr auch dort. Ich stehe Euch bei Rückfragen gerne zur Verfügung. Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95321> 1234 Mail: ann.katzinski@bbprojekt.de

53 078 Beziehungswesen im Kapitalismus

4 SWS	5 LP				
PT	Mo	16-20	wöch.		E. Arcuri, O. Klatt

Das Projektstudium ist für zwei Semester konzipiert und besteht aus einem geschichtlichen und einem gegenwartsbezogenen Teil. Im WiSe 19/20 sollen die historischen Ursprünge des Kapitalismus in Europa bis zum heutigen globalisierten Finanzkapitalismus stichpunktartig nachvollzogen werden, um zu beobachten, wie sich Beziehungsweisen analog zu den Wandlungsprozessen sozio-ökonomischer Strukturen veränderten. Welchen Einfluss hatte die Entwicklung des Kapitalismus auf Geschlechterverhältnisse? Wie befreiend war die Sexuelle Revolution wirklich? Wie entstand das Konstrukt der romantischen Liebe und welche Funktion hat sie für den Kapitalismus? Die 4 SWS teilen sich einen Theorie- und einen Methodenteil. Die Theoriearbeit besteht aus der Lektüre und Diskussion von themenbezogenen Texten diverser Autor_innen wie etwa Bini Adamczak, Silvia Federici, Nikita Dhawan, Eva Illouz, Grada Kilomba oder Paul B. Preciado. Im Methodenteil werden eine Ideen- und eine Schreibwerkstatt angeboten. Ziel ist es hierbei einen eigenen Sammelband mit unterschiedlichsten Essays zum Thema herauszugeben. Im Rahmen der Schreibwerkstatt wird den Studierenden angeboten, wissenschaftliche Essays zum Thema zu verfassen. Die Ideenwerkstatt dient dazu, den Schreibprozess kritisch zu begleiten und machtsensible Konzepte in der Wissensproduktion in Bezug auf class, race und gender zu reflektieren. Im SoSe 20 fragen wir nach dem Einfluss aktueller neoliberaler Diskurse und Leitideale wie Selbstoptimierung und -vermarktung oder Prekarisierung der Arbeitsverhältnisse auf die zeitgenössischen Formen menschlichen Zusammenlebens. Können aktuelle Beziehungsweisen wie etwa queere oder poly*amore Beziehungen Einfluss nehmen auf kapitalistische Wirtschafts- und Gesellschaftsformationen oder wurden diese bereits neoliberal vereinnahmt? Ein Schwerpunkt liegt in beiden Semestern auf postkolonialen und (queer-)feministischen Perspektiven. Das Projektstudium richtet sich an Studierende der Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften, der Geschlechterstudien und der Philosophie, sowie an Interessierte der Postcolonial Studies und der Ökonomietheorie.

Organisatorisches:

Das Projektstudium ist für zwei Semester konzipiert und besteht aus einem geschichtlichen und einem gegenwartsbezogenen Teil. Im WiSe 19/20 sollen die historischen Ursprünge des Kapitalismus in Europa bis zum heutigen globalisierten Finanzkapitalismus stichpunktartig nachvollzogen werden, um zu beobachten, wie sich Beziehungsweisen analog zu den Wandlungsprozessen sozio-ökonomischer Strukturen veränderten. Welchen Einfluss hatte die Entwicklung des Kapitalismus auf Geschlechterverhältnisse? Wie befreiend war die Sexuelle Revolution wirklich? Wie entstand das Konstrukt der romantischen Liebe und welche Funktion hat sie für den Kapitalismus? Die 4 SWS teilen sich einen Theorie- und einen Methodenteil. Die Theoriearbeit besteht aus der Lektüre und Diskussion von themenbezogenen Texten diverser Autor_innen wie etwa Bini Adamczak, Silvia Federici, Nikita Dhawan, Eva Illouz, Grada Kilomba oder Paul B. Preciado. Im Methodenteil werden eine Ideen- und eine Schreibwerkstatt angeboten. Ziel ist es hierbei einen eigenen Sammelband mit unterschiedlichsten Essays zum Thema herauszugeben. Im Rahmen der Schreibwerkstatt wird den Studierenden angeboten, wissenschaftliche Essays zum Thema zu verfassen. Die Ideenwerkstatt dient dazu, den Schreibprozess kritisch zu begleiten und machtsensible Konzepte in der Wissensproduktion in Bezug auf class, race und gender zu reflektieren. Im SoSe 20 fragen wir nach dem Einfluss aktueller neoliberaler Diskurse und Leitideale wie Selbstoptimierung und -vermarktung oder Prekarisierung der Arbeitsverhältnisse auf die zeitgenössischen Formen menschlichen Zusammenlebens. Können aktuelle Beziehungsweisen wie etwa queere oder poly*amore Beziehungen Einfluss nehmen auf kapitalistische Wirtschafts- und Gesellschaftsformationen oder wurden diese bereits neoliberal vereinnahmt? Ein Schwerpunkt liegt in beiden Semestern auf postkolonialen und (queer-)feministischen Perspektiven. Das Projektstudium richtet sich an Studierende der Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften, der Geschlechterstudien und der Philosophie, sowie an Interessierte der Postcolonial Studies und der Ökonomietheorie.

53 138 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität

2 SWS	5 LP				
PT	Mo	12-14	wöch.		C. Blauth

detaillierte Beschreibung siehe S. 462

53 139 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit

2 SWS	5 LP				
PT	Mo	18-20	wöch.		C. Blauth

detaillierte Beschreibung siehe S. 463

53 190 Herrschaftstheoretische Betrachtung von Kriminalität

2 SWS	5 LP				
PT	Do	18-20	wöch.		A. Spiegelberg

Eingangs werden wir in diesem Projektstudium „Herrschaft“ und diverse Betrachtungen und Analysen herrschaftstheoretischer Auseinandersetzungen bearbeiten, und in diese anschließend „Kriminalität“ als Funktionalität für Herrschaft und die Aufrechterhaltung von sozialer Ordnung kontextualisieren zu können. Es geht darum die ideologische Grundlage zu erkennen, die „Kriminalität“ definiert und die Werte, die dadurch reproduziert werden und somit als allgemein schützenswert gelten. Wie diese Normsetzungsprozesse und Definitionsmacht in Bezug zu Herrschaft stehen gilt es für uns zu erarbeiten. Dazu werde ich den Studierenden sowohl Texte aus der Kriminologie, kritischen Kriminologie

aber vor allem politisch-theoretische Texte und Auseinandersetzungen mit „Herrschaft“ zu lesen geben. Soziologische Texte zu „Devianz“ und „Normen“ sowie aus der Sozialen Arbeit einige Texte, die uns helfen werden die Praxis in Deutschland und den USA besser verstehen zu können.

In diesem Seminar soll der Fokus auf Herrschaft als Konzept, sozusagen als unabhängiger Variable stehen und „Kriminalität“ als die von ihr abhängigen. Die theoretische, kritische Auseinandersetzung mit Formen der Stabilisierung von Herrschaft rahmt „Kriminalität“ worauf hin untersucht werden kann, wie das Kriminalitätsverständnis einer Gesellschaft die legitimationsgebende Ideologie für eine bestehende soziale Ordnung einrahmen kann. In einer breiten, interdisziplinären Auseinandersetzung sollen die Erkenntnisse der verschiedenen Autor*innen auf politische Theorie allgemein und Herrschaftstheorie speziell angewandt werden, um „Kriminalität“ zu dekonstruieren, in den Herrschaftskontext einzuordnen und sowohl Funktionalität als auch sozialpolitische Konsequenzen der Anwendung zu analysieren.

Abschlusskolloquien

53 060 MA-, BA-Forschungskolloquium Theorie der Politik

2 SWS
CO

Di

16-18

wöch.

F. Wassermann

Organisatorisches:
bitte aus dem WS 19/20 übernehmen

Termin soll ebenfalls bleiben - dienstags 16-18 Uhr

53 061 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Lersch,
Z. Salikutluk

1) findet ab 22.04.2020 statt

53 062 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)

2 SWS
CO

3 LP
Mo

10-14

14tgl. (1)

A. Fasang

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Organisatorisches:
Blocktermine werden zu Beginn des Semesters mit den Studierenden besprochen.

53 063 Forschungskolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik

2 SWS
CO

3 LP
Mi

18-20

wöch.

A. Schäfer

In dem Kolloquium werden v.a. laufende BA- und MA-Arbeiten als auch Dissertationen vorgestellt und besprochen. Daneben werden bei Bedarf Herausforderungen bei der Erstellung von Forschungsfragen und Forschungsdesigns diskutiert.

53 064 Forschungskolloquium Makrosoziologie

2 SWS
CO

3 LP
Mo

16-18

wöch.

S. Mau

53 065 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik (deutsch-englisch)

2 SWS
SE

Mo

16-20

14tgl.

N. Foroutan

53 066 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme

2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch.

T. Meyer

Im Abschlusskolloquium werden die Studierenden ein Forschungskonzept und eine Fragestellung erarbeiten und diese im Seminar vorstellen. Diese werden in den Sitzungen mit den Studierenden und dem LV-Leiter diskutiert. Neben der fortlaufenden Arbeit an der BA- bzw. MA-Arbeit werden im Seminar Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (im Rahmen der Möglichkeiten) wiederholt. Wichtig: Die in der Abschlussarbeit bearbeitete Fragestellung muss im Schwerpunkt „Vergleichende Analyse politischer Systeme“ liegen.

Literatur:

Brady, H. E. und D. Collier (Hrsg.) (2004) *Rethinking Social Inquiry . Diverse Tools, Shared Standards*. Lanham: Rowman & Littlefield.

Gerring, J. (2012) *Social Science Methodology. A Unified Framework*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gschwend, T. und F. Schimmelfennig (Hrsg.) (2007) *Forschungsdesign in der Politikwissenschaft*. Frankfurt: Campus.

Kellstedt, P. M. und G. D. Whitten (2013) *The Fundamentals of Political Science Research*. Cambridge: Cambridge University Press.

King, G., R. O. Keohane und S. Verba (1994) *Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research*. Princeton: Princeton University Press.
 Plümper, T. (2008) *Effizient Schreiben*. München: Oldenbourg.
 Powner, L.C. (2015) *Empirical Research and Writing*. Thousand Oaks: CQ Press.
 Zanders, E. und L. MacLeod (2010) *Presentation Skills for Scientists. A Practical Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

53 067 BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie

2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. (1) T. Blokland
 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Kolloquium zu den Abschlussarbeiten im Lehrbereich Stadt- und Regionalsoziologie. Teilnehmen dürfen alle Studierenden, die bei Prof. Blokland schon ein Exposé zu ihrer Abschlussarbeit abgegeben haben und die Zusage erhalten haben, dass Prof. Blokland die Arbeit betreuen und begutachten wird. Eine Teilnahme ist nach erstmaliger Teilnahme für alle Veranstaltungen verpflichtend. Zu Prüfungen im Lehrbereich bitte auf der Homepage informieren.

53 068 BA-/MA-Research Colloquium on diversity and social conflict

2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. (1) G. Yurdakul
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93379>

This is a special module for students who are engaged in writing a bachelor's thesis, master's thesis or PhD dissertation, a policy report or a major paper on migration and related topics. This colloquium is demanding on the students with the final aim of finishing a major paper/ dissertation and therefore the participants are expected to regularly submit progress reports and chapters of their dissertations in advance of bi-weekly meetings. The meetings will facilitate an open discussion on each student's research project. This seminar is interchangeably BA, masters students.

53 069 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS 3 LP
 CO Mi 16-19 wöch. C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Wimbauer) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen. **Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KommilitonInnen. Teilnahme nur nach Anmeldung per e-mail und Anmeldung in AGNES.**

53 070 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. H. Klüver

Due to the Corona outbreak, the courses by Prof. Klüver will be taught via Zoom during the summer term. As long as the daycare facilities in Berlin are closed, the courses will take place at the following times: On Thursday: 15:30-17:00 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich

Organisatorisches:

53 071 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie

2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext der Professur Soziologie der Zukunft der Arbeit (Staab) verfasst werden. Zum anderen werden klassische Texte und aktuelle Forschungsergebnisse rund um das Forschungsfeld Technologie – Gesellschaft – politische Ökonomie diskutiert.

53 075 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas

2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. S. Steinsdorff

53 077 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie

2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. H. Schäfer

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten (BA oder MA), die am Lehrbereich Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie verfasst werden. Die Teilnehmer*innen können hier ihre Exposés vorstellen. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der Kommiliton*innen.

53 112 Kolloquium Internationale Politik

2 SWS
CO Mo 08-10 wöch. A. Hager

53 123 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS
CO **Fällt aus!** 16-18 Einzel (1) S. Bröchler
Mi
Mi 16-18 Einzel (2) N.N.
Mi 16-18 Einzel (3) N.N.
Mi 16-18 Einzel (4) N.N.
Mi 16-18 Einzel (5) N.N.
Mi 16-18 Einzel (6) N.N.
Mi 16-18 Einzel (7) N.N.

- 1) findet am 15.04.2020 statt
- 2) findet am 29.04.2020 statt
- 3) findet am 13.05.2020 statt
- 4) findet am 27.05.2020 statt
- 5) findet am 10.06.2020 statt
- 6) findet am 24.06.2020 statt
- 7) findet am 08.07.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94693>

Dieses Colloquium richtet sich vorwiegend an Studierende, die ihre BA- oder Master-Arbeit am Lehrbereich "Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland" schreiben möchten. Dabei interessieren wir uns vor allem für das Spannungsfeld von Politik und Recht (zum Beispiel Verfassungspolitik, Verfassungsgebung, Verfassungsdesign, Mehrheits- und Minderheitenrechte, Staatskirchenrecht), für Exekutiv-Legislativ Beziehungen und für Föderalismus in Deutschland sowie aus vergleichender Perspektive. In der Veranstaltung ist sowohl Gelegenheit, erste Themenideen zu diskutieren, als auch weiter fortgeschrittene Projekte vorzustellen. Das Colloquium ist nach Absprache offen für Doktorandinnen und Doktoranden sowie Postdocs, die zu den Schwerpunkten des Lehrbereichs forschen.

53 174 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS 3 LP
CO Mi 14-16 wöch. K. Lohr

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Lohr) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen. **Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KommilitonInnen.**
Anmeldung nur für laufende und bis Juni 2020 abgeschlossene Arbeiten.

BA Zweitfach Sozialwissenschaften StPO 2014

M 17 und 18: Grundlagenmodule

M 17: Grundlagen der Soziologie

53 009 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS 5 LP
VL Mo 12-14 wöch. S. Mau,
C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 457

M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft

53 007 Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS 4 LP / 5 LP
VL Di 10-12 wöch. A. Schäfer,
F. Wassermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 457

M 12: Vertiefungsmodul

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 029	Staatsfinanzierung 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 458	5 LP Di 10-12 wöch.	M. Schechtl
53 030	Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch) 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 459	5 LP Di 12-14 wöch.	E. Tombus
53 033	Democratic Responsiveness and Representation (englisch) 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 459	5 LP Mo 08-10 wöch.	F. Ellger
53 035	Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 459	5 LP Do 12-14 wöch.	W. Krause
53 036	Japanese Politics (englisch) 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 459	5 LP Fr 12-14 wöch.	N.N.
53 037	Parteien und Parteienkommunikation 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 459	5 LP Di 16-18 wöch.	C. Gahn
53 047	Politische Kultur in Deutschland 2 SWS SE 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 232	5 LP Mo 10:15-11:45 wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
53 056	Kritik, Kontrolle, Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition? 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 460	5 LP Mi 10-12 wöch.	N.N.
53 057	Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 460	5 LP Fr 14-16 wöch.	F. Weißbach

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 014	Ungleichheit, Umverteilung und Besteuerung in vergleichender Perspektive 4 SWS VS detaillierte Beschreibung siehe S. 458	10 LP Mo Mo 14-16 16-18 wöch. wöch.	UNI 3, 001 UNI 3, 217	M. Schechtl M. Schechtl
---------------	--	---	--------------------------	----------------------------

53 016	Stadt als Ort der Gefahr (englisch) 4 SWS VS detaillierte Beschreibung siehe S. 461	10 LP Fr 08:30-14:00	wöch.	T. Blokland
53 041	Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 461	5 LP Mi 14-16	wöch.	M. Motakef
53 042	Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 461	5 LP Do 16-18	wöch.	A. Jacobi
53 043	Geschichte der Berliner Stadtentwicklung 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Di 12-14	wöch.	A. Holm
53 044	Familie in Europa 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Di 08-10	wöch.	M. Hornung
53 045	Sozialer Wandel in Ostdeutschland 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Mo 10-12	wöch.	S. Mau
53 046	Urban Theory 2 SWS SE 1) findet ab 23.04.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Do 08:30-10:00	wöch. (1)	H. Lebuhn
53 048	Geopolitik der Digitalisierung 2 SWS SE 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Di 10-12	wöch. (1)	P. Staab
53 138	Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität 2 SWS PT detaillierte Beschreibung siehe S. 462	5 LP Mo 12-14	wöch.	C. Blauth
53 139	Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit 2 SWS PT detaillierte Beschreibung siehe S. 463	5 LP Mo 18-20	wöch.	C. Blauth

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 012	Demokratiethorien 4 SWS VS detaillierte Beschreibung siehe S. 463	10 LP Di 14-18	wöch.	S. Steinsdorff
53 023	Kultursoziologie 4 SWS VS	5 LP Di 10-14	wöch.	H. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 463

- 53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch)**
2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. E. Tombus
detaillierte Beschreibung siehe S. 459
- 53 042 Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung**
2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. A. Jacobi
detaillierte Beschreibung siehe S. 461
- 53 045 Sozialer Wandel in Ostdeutschland**
2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 462
- 53 046 Urban Theory**
2 SWS 5 LP
SE Do 08:30-10:00 wöch. (1) H. Lebuhn
1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 462
- 53 048 Geopolitik der Digitalisierung**
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 462
- 53 053 Akteur-Netzwerk-Theorie**
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Plewa
detaillierte Beschreibung siehe S. 464
- 53 058 Psychoanalyse und Ideologiekritik**
2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. S. Kim
detaillierte Beschreibung siehe S. 464
- M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften**
- 53 024 Dekompositionsmethoden**
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 456
- 53 025 Applied Categorical Data Analysis with R (englisch)**
2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 456
- 53 029 Staatsfinanzierung**
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 458
- 53 030 Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective (englisch)**
2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. E. Tombus
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 033	Democratic Responsiveness and Representation (englisch) 2 SWS 5 LP SE Mo 08-10 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 459</i>	F. Ellger
53 035	Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa 2 SWS 5 LP SE Do 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 459</i>	W. Krause
53 036	Japanese Politics (englisch) 2 SWS 5 LP SE Fr 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 459</i>	N.N.
53 037	Parteien und Parteienkommunikation 2 SWS 5 LP SE Di 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 459</i>	C. Gahn
53 041	Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive 2 SWS 5 LP SE Mi 14-16 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>	M. Motakef
53 042	Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung 2 SWS 5 LP SE Do 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>	A. Jacobi
53 043	Geschichte der Berliner Stadtentwicklung 2 SWS 5 LP SE Di 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>	A. Holm
53 044	Familie in Europa 2 SWS 5 LP SE Di 08-10 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>	M. Hornung
53 045	Sozialer Wandel in Ostdeutschland 2 SWS 5 LP SE Mo 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>	S. Mau
53 046	Urban Theory 2 SWS 5 LP SE Do 08:30-10:00 wöch. (1) 1) findet ab 23.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>	H. Lebuhn
53 047	Politische Kultur in Deutschland 2 SWS 5 LP SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 232</i>	N. Osterberg-Kaufmann
53 048	Geopolitik der Digitalisierung 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>	P. Staab

53 053	Akteur-Netzwerk-Theorie 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. M. Plewa <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 464</i>
53 055	Einführung in die Organisationsethnografie 2 SWS 5 LP SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 456</i>
53 056	Kritik, Kontrolle, Alternativen: Wie leistungsfähig ist die parlamentarische Opposition? 2 SWS 5 LP SE Mi 10-12 wöch. N.N. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 460</i>
53 057	Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität 2 SWS 5 LP SE Fr 14-16 wöch. F. Weißbach <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 460</i>
53 058	Psychoanalyse und Ideologiekritik 2 SWS 5 LP SE Do 16-18 wöch. S. Kim <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 464</i>
53 138	Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität 2 SWS 5 LP PT Mo 12-14 wöch. C. Blauth <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 462</i>
53 139	Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit 2 SWS 5 LP PT Mo 18-20 wöch. C. Blauth <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 463</i>

MA Sozialwissenschaften StPO 2014

530001	Einführung für Master-Studierende 0 SWS FO Mo 12-14 Einzel (1) D. Kubiak, K. Lohr 1) findet am 20.04.2020 statt
---------------	--

Das Team des Studienbüros (<https://www.sowi.hu-berlin.de/de/studium/beratung>) führt für Erstsemester-Studierende im Master in die Studien- und Prüfungsordnung ein.

Anschließend wird es die Möglichkeit geben, allgemeine Fragen zur Studienorganisation zu stellen.

Die Veranstaltung findet einmalig am Montag, 20.04.2020 von 12.15 bis 13.45 Uhr digital über ZOOM statt.

Daniel Kubiak lädt Sie zu einem geplanten HU-Zoom-Meeting ein.

Thema: Master Einführung

Uhrzeit: 20.Apr.2020 12:00 PM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/91403192070?pwd=OEZLaWlnTEVZNDZmDRvZVBqVU0rQT09>

Meeting-ID: 914 0319 2070

Passwort: 943361

Schnelleinwahl mobil

+493056795800,,91403192070# Deutschland

+496950502596,,91403192070# Deutschland

Einwahl nach aktuellem Standort

+49 30 5679 5800 Deutschland

+49 695 050 2596 Deutschland

+49 69 7104 9922 Deutschland

Meeting-ID: 914 0319 2070

Ortseinwahl suchen: <https://hu-berlin.zoom.us/j/abSDk4Uu8N>

M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften

Theorie

53 100 Konservative Soziologie

2 SWS 10 LP
LS Mi 10-12 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Jeder kennt linke oder liberale Soziologien. Aber gibt es heute noch konservative Soziologie und wenn ja: wie sieht sie aus? Das Seminar wird sich dieser Frage unter verschiedenen Gesichtspunkten widmen: Wir lernen das historische konservative Denken wissenschaftssoziologisch kennen, lesen als konservativ geltende soziologische Klassiker und widmen uns dann zeitgenössischen Autoren konservativer Soziologie oder Gesellschaftswissenschaft. Es geht darum, konservatives Denken analytisch zu verstehen und von anderen Varianten soziologischer Theoriebildung unterscheiden zu lernen.

53 109 Subjektivierungsformen der Spätmoderne

2 SWS 10 LP
LS Di 14-16 wöch. A. Reckwitz

Die Frage, welche Form das 'Selbst' oder das Individuum in der Moderne annehmen, ist eine klassische Problemstellung der Sozialwissenschaften seit ihrem Beginn. Eine zeitgemäße Wendung erhält sie mit dem Konzept der Subjektivierung, wie es vor allem aus poststrukturalistischen und praxeologischen Theorierichtungen entwickelt worden ist und das den Blick auf die kulturellen Wissensordnungen und 'Techniken' lenkt, in denen Subjekt zu solchen werden (sollen): In welchen Kompetenzen, Deutungsmustern und Wunschstrukturen, in welchen Praktiken, Diskursen, medialen Apparaturen und Repräsentationen subjektivieren sich Individuen bzw. werden sie subjektiviert? Im Seminar richtet sich das subjektivierungsanalytische Interesse auf die Spätmoderne (seit den 1990er Jahren): Welche Form nimmt die Subjektivierung hier in widersprüchlicher Weise zwischen Selbstoptimierung, Ästhetisierung, Vermarktlichung, Emotionalisierung, Singularisierung, Algorithmisierung, Performativisierung etc. an?

Neben einer Diskussion ausgewählter theoretischer Ansätze der Subjektivierungsanalyse (in Anlehnung an Foucault, Bourdieu, Laclau/ Mouffe etc.) behandeln wir schwerpunktmäßig Studien, in denen Aspekte des spätmodernen Subjekts im Bereich der Ökonomie und Arbeit (Ulrich Bröckling), der persönlichen Beziehungen (Eva Illouz), der digitalen Technologien, der Psychologie (Alain Ehrenberg) sowie hinsichtlich sozial-kultureller Klassen und Lebensstile (Beverly Skeggs) herausgearbeitet werden. Begleitend soll nach der historischen Genese der spätmodernen Subjektivierung in der Genealogie der Moderne gefragt werden. Den Studierenden wird die Gelegenheit gegeben, explorative Fallstudien zu selbst ausgewählten Subjektivierungsphänomenen zur Diskussion zu stellen.

Literatur:

Rose (1996): Identity, genealogy, history, in: S. Hall/ P. du Gay (Hg.): Questions of Cultural Identity, London, S. 128- 150; U. Bröckling (2007): Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform, Frankfurt/ Main; A. Reckwitz (2017): Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne, Berlin; ders. (2008): Subjekt, Bielefeld; E. Illouz (2011): Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung, Berlin; B. Skeggs (2004): Class, Self, Culture, London/ New York 2004

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen

Bereitschaft zum Studium deutscher und englischer Theorietexte

53 113 Was ist Theorie?

2 SWS 10 LP
LS Di 12-14 wöch. J. Fuhse

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94302>

In dem Lektüreseminar diskutieren wir Wesen und Rolle von Theorie in den Sozialwissenschaften. Hierfür behandeln wir erstens unterschiedliche Sichtweisen auf Theorie aus der Soziologie von Robert Merton bis zu Gabriel Abend. Zweitens sichten wir wissenschaftstheoretische Beiträge von Ludwik Fleck bis Margaret Morrison. Dabei geht es darum, ein abstraktes Verständnis von Theorien als sprachlichen Strukturen zur Repräsentation von empirischen Phänomenen zu entwickeln und dabei auch die Grenzen der Möglichkeit von Repräsentation im Blick zu behalten. In einem dritten Teil sollen zentrale sozialwissenschaftliche Theorien (Bourdieu, Systemtheorie, Rational Choice, Wissenssoziologie o.ä. nach Wahl der TeilnehmerInnen) unter Rückgriff auf das erarbeitete Verständnis von Theorie reflektiert werden. Damit nehmen wir empirisch Theoriearbeit in den Sozialwissenschaften in den Blick.

* Aktueller Hinweis *

Je nach aktueller gesundheitlicher Gefährdungslage wird das Seminar als Präsenzseminar, als Online-Seminar oder als Blockseminar durchgeführt. Dies wird in der Woche nach Ostern entschieden.

53 114 Pierre Bourdieus Soziologie im Lichte ihrer Kritik

2 SWS 10 LP
LS Mo 14-16 wöch. H. Schäfer

Pierre Bourdieus Soziologie hat sich als Teil des soziologischen Kanons etabliert. In dem Seminar werden wir seine Arbeiten im Lichte ihrer vielstimmigen Kritik betrachten. Im ersten Teil des Seminars rekapitulieren wir Bourdieus Konzepte und Studien mit einem Augenmerk auf innere Widersprüche. Im zweiten Teil beschäftigen wir uns mit der kritischen Reflexion seiner Arbeiten, etwa mit dem Vorwurf, er betone die Stabilität sozialer Ordnung. Im dritten Teil lesen wir Ansätze, die entweder Bourdieus Konzepte revidieren und weiterdenken oder sich grundsätzlich von seiner Soziologie abgrenzen, z.B. Tony Bennett u.a.: „Culture, Class, Distinction“ und Bernard Lahire's Pluralisierung des Habituskonzepts sowie die Soziologie der Kritik (Luc Boltanski, Laurent Thévenot, Ève Chiapello) und die Akteur-Netzwerk-Theorie, die beide pragmatistische Motive aufgreifen.

Literatur:

Barlösius, Eva (2006): Pierre Bourdieu. Frankfurt a. M./ New York.

Bourdieu, Pierre (2001): Meditationen. Zur Kritik der scholastischen Vernunft. Frankfurt a. M.

Calhoun, Craig/ LiPuma, Edward/ Postone, Moishe (Hg.) (1993): Bourdieu: Critical perspectives. Chicago.
Fröhlich, Gerhard/ Rehbein, Boike/ Schneickert, Christian (2009): Kritik und blinde Flecken. In: Fröhlich, Gerhard/ Rehbein, Boike (Hg.): Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/ Weimar, S. 401–407.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Soziologie Bourdieus, Bereitschaft zur intensiven Lektüre auch englischsprachiger Texte

53 117 „Was ist Arbeit? Arbeitskonzepte in der (Geschlechter-)Soziologie“

2 SWS	10 LP			
LS	Do	08-10	wöch.	M. Motakef

Wer Arbeit auf Erwerbsarbeit beschränkt, verliert eine ganze Reihe an gesellschaftlich notwendigen, weiblich konnotierten und auch rassifizierten Tätigkeiten aus dem Blick. Gleiches gilt für die Funktionen dieser Tätigkeiten für die kapitalistische Vergesellschaftung. Wie im Laufe des Seminars deutlich wird, hat diese Grundannahme feministischer Arbeitsforschung aus den 1970er Jahren bis heute nicht an Brisanz verloren. In dem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit den Grundlagen des Arbeitsbegriffs, was uns u.a zum Verhältnis von Arbeit und Liebe führen wird. In einem weiteren Schritt stehen Geschlechterverhältnisse in der Arbeit im Zentrum. Wir betrachten verschiedene Arbeitsfelder (Hausarbeit, Erwerbsarbeit) und verschiedene gesellschaftliche Ebenen, die für Arbeit relevant sind (Wohlfahrtsstaat, Arbeitsorganisationen). Aufbauend auf diesen Grundlagen setzen wir uns mit neueren Arbeitsbegriffen auseinander, in denen das frühe feministische Plädoyer einer Erweiterung des Arbeitsbegriffs aufgegriffen und anhand verschiedener Felder ausgearbeitet wird. Wir diskutieren etwa die Gefühlsarbeit von Stewardessen, die affektive Arbeit von Hausarbeiterinnen und die ‚body care‘-Arbeit von Leihmüttern. Abschließend ziehen wir ein Resümee: Wofür sind diese Arbeitsbegriffe hilfreich? Wo gerät der Arbeitsbegriff aber womöglich an seine Grenzen?

Literatur:

Duden, Barbara; Gisela Bock (1977): Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit: zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Beiträge zur Berliner Sommeruniversität für Frauen Juli 1976, Berlin: S. 118-155.
Krebs, Angelika (2002): Arbeit und Liebe. Die philosophischen Grundlagen sozialer Gerechtigkeit. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
Hochschild, Arlie (2006): Das gekaufte Herz. Die Kommerzialisierung der Gefühle. Frankfurt a.M./ New York: Campus.
Stoeckle, Anabel (2018): Outsourcing Labor. Surrogacy as body care work. Österreichische Zeitschrift für Soziologie 43, S. 85-97.

Methoden

53 104 Parlamentskultur(en) in Zeiten politischer Polarisierung. Quantitative und qualitative Textanalysen

2 SWS	10 LP			
LS	Di	10-12	wöch.	S. Steinsdorff

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93832>

Das Seminar verbindet ein inhaltliches Thema – ob bzw. wie sich parlamentarische Debattenkultur angesichts zugespitzter politischer Diskurse verändert – mit der Einübung bzw. Erprobung textanalytischer Verfahren. Ziel ist es, ein gemeinsames Datenkorpus zu erstellen und daran mit unterschiedlichen Fragestellungen und den hierzu jeweils geeigneten methodischen Ansätzen (kleinere) Studien durchzuführen. Bestenfalls könnte hieraus eine gemeinsame Publikation entstehen.

53 105 Quantitative Text Analysis (englisch)

2 SWS	10 LP			
LS	Di	10-12	wöch.	H. Klüver

This seminar will provide you with an overview of quantitative text analysis methods that allow you to systematically extract information from political texts. The seminar will combine more traditional approaches such as manual hand-coding with recent advances in political methodology that treat words as data. The seminar will begin with important concepts in content analysis such as content validity and intercoder reliability. We will afterwards take a closer look at manual coding approaches such as the Manifesto Project before turning to computer-assisted dictionary-based text analysis techniques. This will be followed by an extensive discussion of Wordscores and Wordfish, two cutting-edge techniques that allow you to automatically extract policy positions from political texts. Finally, we will deal with document classification and learn how to automatically classify texts into categories such as classifying thousands of press releases into policy areas. The seminar will combine theoretical sessions with practical exercises to allow participants to immediately apply the presented techniques.

Due to the Corona outbreak, the courses by Prof. Klüver will be taught via Zoom during the summer term.

As long as the daycare facilities in Berlin are closed, the courses will take place at the following times:

On Thursday: 12:30-14:00 Quantitative Text Analysis

Literatur:

Einführende Literatur:

Grimmer, Justin and Brendon Stewart (2013): Text as Data: The Promise and Pitfalls of Automatic Content Analysis Methods for Political Texts, *Political Analysis*, 21(3): 267-297.

Krippendorff, Klaus (2013): *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Thousand Oaks: Sage, Third Edition

Neuendorf, Kimberly A. (2016): *The Content Analysis Guidebook*, Second Edition, Thousand Oaks: Sage.

Organisatorisches:

53 106 Qualitative Methoden der Stadtforschung

2 SWS	10 LP			
LS	Mi	14-16	wöch.	A. Holm

Das Seminar richtet sich an Studierende der Soziologie und will die Arbeit mit verschiedenen qualitativen Methoden vertiefen. Im Zentrum stehen dabei teilnehmende Beobachtungen, Befragungen und Begehungen. Neben grundsätzlichen Überlegungen, welche Methoden sich für die Beantwortung welcher Fragen eignen und wie qualitativ erhobene Daten ausgewertet werden können, werden die Studierenden zu ausgewählten Fragestellungen eigenständige Untersuchungen konzipieren, durchführen und auswerten. Der Fokus der Literatur und die Themen der eigenen Untersuchungen sind eng mit Fragen der Stadtforschung verbunden, aber auch Studierende ohne einen stadtsoziologischen Schwerpunkt sind herzlich willkommen.

53 166 **Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung**

2 SWS
LS

Do

10-12

wöch.

S. Gauch

Im Rahmen des Seminars werden grundlegende und weiterführende Methoden und Verfahren der Netzwerkanalyse diskutiert und in den Kontext der Wissenschaftsforschung gerückt. Die Veranstaltung beinhaltet eine historische Verortung der Methode der Netzwerkanalyse, die Heranführung an Methoden und Verfahren der Netzwerkanalyse und praktische Anwendung auf Fragen der Wissenschaftsforschung. Im praktischen Teil werden unterschiedliche Softwarelösungen (R, Gephi, Tulip, Pajek etc.) eingeführt und zur Nutzung kleiner Projekte herangezogen.

Organisatorisches:

Im Master Sozialwissenschaften kann das Seminar als Lektüreseminar im Methodenmodul belegt werden.

M 2: Studienschwerpunkt

A) Politische und soziologische Theorien

53 100 **Konservative Soziologie**

2 SWS 10 LP
LS Mi

10-12

wöch. (1)

P. Staab

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 477

53 109 **Subjektivierungsformen der Spätmoderne**

2 SWS 10 LP
LS Di

14-16

wöch.

A. Reckwitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 477

53 110 **The Politics of Dissent: Research & theorizing about social movements (englisch)**

2 SWS 10 LP
LS Di

12-14

wöch.

B. Gardner

How and why do people work collectively to promote (or prevent) social change? And when do social movements have political and cultural impacts? The purpose of this course is to familiarize students with foundational and cutting-edge answers to these questions as well as to the broader question of why understanding collective action and social movements matters. We will examine accounts of the factors influencing movements' emergence, internal dynamics, and outcomes in conjunction with the over time development of social movement theory. As dissent takes many forms, we will also explore how these insights apply to collective action processes beyond protest. For instance, how mobilization processes are evident within diverse institutions and among diverse sets of actors, such as business groups, politicians, and media professionals. The course will be conducted in English.

53 113 **Was ist Theorie?**

2 SWS 10 LP
LS Di

12-14

wöch.

J. Fuhse

detaillierte Beschreibung siehe S. 477

53 114 **Pierre Bourdieus Soziologie im Lichte ihrer Kritik**

2 SWS 10 LP
LS Mo

14-16

wöch.

H. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 477

53 125 **Politics of (dis)information (englisch)**

2 SWS 5 LP
SE Mo

16-18

wöch.

B. Gardner

This seminar examines the politics of (dis)information in an era of so-called "fake news." As the field of political communication contains a great deal within its bounds, we'll connect the topic of (dis)information to a sampling of perspectives on communications, mass media, information technology, and the public sphere. Accordingly, I refer to "sampling" rather than "an overview" of perspectives. We will focus on concepts and methods of analysis that are used to advance insights on the evolving relations between media systems and institutions of the press and politics. This means balancing seminal texts with contemporary ones, theoretical readings with empirical ones, and sociological pieces with ones drawn from political science, journalism, psychology, or public health. It also means leveraging what we know about communication dynamics in one setting (e.g., face-to-face, in a

newsroom, in the US) to better understand them in a different setting (e.g., online, in a Facebook group, in Germany). Throughout the semester we will talk about contemporary issues in political communication and in its study, especially continuity and change in disinformation dynamics with the introduction newer digital technologies, and what role(s) citizens, companies, and governments are playing in these processes. The course will be conducted in English.

53 126 Digitaler Behaviorismus

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab
1.) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das kommerzielle Internet der Gegenwart lässt sich als gigantisches behavioristisches Experiment beschreiben, bei dem es um die Modifikation und Steuerung menschlichen Verhaltens geht. Wir werden uns im Seminar mit den behavioristischen Wurzeln des dieser Entwicklung zugrundeliegenden Denkens befassen. Anschließend werden wir die zeitgenössischen Strategien der Verhaltenssteuerung und deren Basis innerhalb der zeitgenössischen Sozialphysik kennenlernen. Thema des Seminars wird dabei auch sein, welche Rolle der Soziologie in diesem Kontext zukommen kann.

53 136 Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. A. Reckwitz

In dieser Veranstaltung (die fortlaufend jedes Semester angeboten werden wird) lesen und diskutieren wir in erster Linie aktuelle Bücher aus dem Bereich der Sozial-, Gesellschafts- und Kulturtheorie, auch aus benachbarten geistes- und sozialwissenschaftlichen Feldern. Der Fokus liegt auf Neuerscheinungen der letzten Jahre aus dem deutschen und internationalen Bereich. Auf diese Weise wollen wir in die aktuell relevanten Grundsatzdiskussionen zur Moderne und zum Kapitalismus, zur Krise des Liberalismus, zur Form des Sozialen und ihrer Analytik, zum Anthropozän, zum Internet, zur neuen Klassenbildung etc. einsteigen. Für das Sommersemester 2020 sollen unter anderem Boltanski/ Esquerre: Bereicherung; Scott: Die Mühlen der Zivilisation; Nassehi: Muster; Abbott; Processual Sociology; Slobodian: Globalisten diskutiert werden.

Im Rahmen der Veranstaltung findet zudem eine Gesprächs- bzw. Vortragsreihe mit Gästen (im Sommersemester mit Ulrich Bröckling und mit Hartmut Rosa) statt, die entsprechend vorbereitet wird. In jedem Semester wird auch eine klassische 'Wiederentdeckung' sowie ein kultursoziologisch aussagekräftiger Film oder Roman besprochen.

Das Seminar richtet sich vor allem an fortgeschrittene Masterstudierende, die an der aktuellen Forschungsdiskussion interessiert sind, zusätzlich an Promovierende.

Literatur:

Boltanski/ A. Esquerre, Bereicherung, Berlin 2018; J. Scott: Die Mühlen der Zivilisation, Berlin 2019; A. Nassehi: Muster, München 2019; A. Abbott; Processual Sociology, Chicago 2016; Q. Slobodian: Globalisten, Berlin 2019.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen

Bereitschaft zur Lektüre deutscher und englischer Theoretische.

Studierende, die an der Übernahme einer Buchvorstellung (Referat) - auch mit eigenen Themenvorschlägen - interessiert sind, können bereits ab 15.2. per Mail unter andreas.reckwitz@hu-berlin.de Kontakt aufnehmen.

53 163 Was nützt Forschung? Theorien des Verhältnisses von Wissenschaft und Gesellschaft zwischen Transfer, Translation und Impact

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. M. Reinhart

Was ist der Nutzen von wissenschaftlicher Forschung? Ist es ausreichend, wenn Forschung einfach nur zu neuem Wissen führt oder muss dieses ökonomisch verwertbar sein? Da Wissenschaft nie im vielbeschworenen „Elfenbeinturm“ stattfindet, sondern immer auf vielfältige Weise in Gesellschaft eingebunden ist, handelt es sich hierbei um gesellschaftliche Dauerfragen. Gegenwärtig sind es vor allem Debatten um den „societal impact“ und die „Translation“ von Forschung, die sowohl in wissenschaftspolitischen Öffentlichkeiten als auch in der Wissenschaftsforschung virulent sind. Diese Fragen einerseits („impact“) danach, was der Nutzen von wissenschaftlicher Forschung für die Gesellschaft jenseits von ökonomisch Relevantem sein kann und orientieren sich daran, was als „große gesellschaftliche Herausforderungen“ gelten kann. Andererseits („Translation“) wird danach gefragt, wie der Produktionsprozess von wissenschaftlichem Wissen organisiert ist, damit am Ende dieses Prozesses nützliches resp. relevantes Wissen herauskommt. Hier wird schon seit längerem von der Vorstellung abgerückt, dass es einen linearen Prozess geben würde, der von der Grundlagenforschung schrittweise in die Anwendung führt. Vielmehr gilt es Formen der Organisation zu finden, die der Tatsache Rechnung tragen, dass die Wissensproduktion auf verschlungenen Pfaden und an vielen Stellen in Nutzungskontexte eingebunden ist. Wir lesen und diskutieren im Seminar gemeinsam Texte, die aus unterschiedlichen Perspektiven theoretische Vorschläge unterbreiten, wie der Transfer, die Translation, der Impact, der Nutzen von Forschung verstanden werden kann. Wir thematisieren zuerst klassische Positionen zu diesen Fragen aus der Innovations- und Wissenschaftsforschung. Im Anschluss stellen wir uns die Frage, inwiefern diese Positionen in der Gegenwart noch präzise beschreiben können, wie sich das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft gestaltet. Dabei wird insbesondere interessieren, ob wir nicht ganz unterschiedliche Theorien bräuchten, um den „societal impact“ von verschiedenen Disziplinen fassen zu können. Schließlich ist anzunehmen, dass geistes- und sozialwissenschaftliches Wissen auf ganz anderen Wegen in die Öffentlichkeit wirkt, als naturwissenschaftliches. Die aktuellen Debatten um „Translation“ in der biomedizinischen Forschung sollen dafür den Ausgangspunkt bilden. Wer sich als Vorbereitung für das Seminar über die aktuelle Debatte in der Medizin zu diesen Fragen informieren will, findet in der Serie von The Lancet zu „increasing value, reducing waste“ einen geeigneten Ausgangspunkt: <https://www.thelancet.com/series/research>

532913 Enviromental Discourses from the 1950s to now

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Weisz
1.) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 300

B) Soziale und politische Ungleichheiten

53 116 Soziologische Perspektiven auf Sozialpolitik

2 SWS 10 LP
LS Mo 14-16 wöch. P. Lersch

In diesem Seminar widmen wir uns der Lektüre von zentralen theoretischen und empirischen Arbeiten der Soziologie, die sich mit Sozialpolitik und Wohlfahrtsstaaten beschäftigen. Wir adressieren dabei die folgenden Fragen: Warum gibt es Sozialpolitik? Welche Ausprägungen von Sozialpolitik gibt es? Wie strukturiert Sozialpolitik die Leben von Individuen? Wie beeinflusst Sozialpolitik soziale Ungleichheit? Welchen Herausforderungen sieht sich Sozialpolitik gegenüber? Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam die ausgewählte Literatur, diskutieren deren Inhalte kritisch und versuchen eine eigenständige soziologische Perspektive auf Sozialpolitik zu entwickeln. Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die ein tiefergehendes Verständnis der sozialpolitischen, strukturellen Bedingungen in modernen Gesellschaften erlangen wollen.

53 117 „Was ist Arbeit? Arbeitskonzepte in der (Geschlechter-)Soziologie“

2 SWS 10 LP
LS Do 08-10 wöch. M. Motakef
detaillierte Beschreibung siehe S. 478

53 118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich

2 SWS 10 LP
LS Mi 10-12 wöch. H. Zagel

Organisatorisches:

Der weitreichende Wandel von Intimität und Reproduktion seit Mitte des letzten Jahrhunderts eröffnet neue Spannungsfelder für die Frage nach der Rolle staatlicher Regulierung des Privaten. Der so genannte familienstrukturelle Wandel und die Liberalisierung von Sexualität gehen mit einer Zunahme von Lebensformen und Beziehungen jenseits der heterosexuellen Normalfamilie einher, denen oft nicht dieselben sozialen Rechte zugestanden werden. Technologische Entwicklungen in der Geburtsvorsorge und der Reproduktionsmedizin ermöglichen neue Pfade der Familienplanung und Kontrolle über Reproduktion, die mit unterschiedlichen Zugangsbarrieren versehen sind. Auch werfen sie tiefgreifende ethisch-moralische Fragen auf, die in sozialen und politischen Sphären ausgehandelt werden. In diesem Seminar werden wir untersuchen, welche Ansätze der Regulierung europäische Staaten in diesen Handlungsfeldern verfolgen. Dafür werden wir zunächst theoretische Zugänge zur Analyse von Intimität, Reproduktion und deren Regulierung erarbeiten. Im weiteren Verlauf werden wir uns einzelnen Regulierungsfeldern zuwenden. Hier werden wir vor allem (quantitative und qualitative) empirische Arbeiten lesen, die einerseits Erklärungsansätze für Länderunterschiede in staatlichen Maßnahmen und Gesetzen im Bereich der Intimität und Reproduktion testen und andererseits ihre sozialen Auswirkungen beleuchten.

53 130 Die Quantifizierung der Gesellschaft

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. S. Mau

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93552>

Das Seminar beschäftigt sich mit der zunehmenden Verwendung von Indikatoriken, Zahlen, Punkten und Scores für die gesellschaftliche Selbstbeobachtung und -steuerung. Auf der Grundlage neuerer Arbeiten zur Soziologie der Bewertung soll diskutiert werden, welche Antriebskräfte dieser Entwicklung es gibt, wie diese sich in einzelnen Bereichen manifestiert – etwa im Konsum, in der Bildung, der Arbeitswelt oder dem Gesundheitsbereich – und welche Folgen damit verbunden sind. Es wird zum Thema gemacht, inwieweit sich durch quantifizierende Formen des gesellschaftlichen Monitoring neue Klassifizierungsformen herausbilden und welche möglichen Effekte dies auf soziale Ungleichheit hat. Ein Teilaspekt wird sich zudem der Verbindung von Quantifizierung und Digitalisierung widmen.

Literatur:

- Deborah Lupton (2016): The Quantified Self. Cambridge: Polity
- Steffen Mau (2017): Das metrische Wir. Über die Quantifizierung des Sozialen. Berlin: Suhrkamp
- Armin Nassehi (2019): Theorie der digitalen Gesellschaft, München: Beck

53 131 Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. K. Lohr

"30 Jahre deutsche Einheit" soll in diesem Seminar zum Anlass genommen werden, sozialwissenschaftliche Befunde und Diagnosen, die im Zuge der Transformationsforschung Mitte der 1990iger Jahre diskutiert wurden, mit aktuellen Studien und Diskursen um den Stand der deutschen Einheit zu vergleichen. Dabei werden verschiedene Themenfelder aufgegriffen: Arbeit und Beschäftigung, Soziale Ungleichheit, Politisches System, Lebensverläufe, Stadt- und Regionalentwicklung, Wissenschaft und Bildung u.a. Zu hinterfragen sind zum einen die jeweils gewählten theoretischen Zugänge und zum anderen soll anhand empirischer Befunde diskutiert werden, welche Entwicklungen sich vollzogen haben.

Literatur:

- Wagner, Peter (2009): Moderne als Erfahrung und Interpretation. Eine neue Soziologie zur Moderne. Konstanz: UVK Verl.-Ges
- Wieselthel, Helmut (1999): Die Transformation der DDR. Verfahren und Resultate. Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung

- Kollmorgen, Raj (2019): ‚Exit West‘. Fünf Thesen zur Geschichte der (ost)deutschen Transformationsforschung, in: Zeitgeschichte-online, März 2019, URL: <https://zeitgeschichte-online.de/themen/exit-west>

Organisatorisches:

"30 Jahre deutsche Einheit" soll in diesem Seminar zum Anlass genommen werden, sozialwissenschaftliche Befunde und Diagnosen, die im Zuge der Transformationsforschung Mitte der 1990iger Jahre diskutiert wurden, mit aktuellen Studien und Diskursen um den Stand der deutschen Einheit zu vergleichen. Dabei werden verschiedene Themenfelder aufgegriffen: Arbeit und Beschäftigung, Soziale Ungleichheit, Politisches System, Lebensverläufe, Stadt- und Regionalentwicklung, Wissenschaft und Bildung u.a. Zu hinterfragen sind zum einen die jeweils gewählten theoretischen Zugänge und zum anderen soll anhand empirischer Befunde diskutiert werden, welche Entwicklungen sich vollzogen haben.

53 132 Urban Perspectives on Migration Industries

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	H. Lebuhn

Der noch relativ junge Begriff der ‚Migration Industry‘ beschreibt das Agieren von Akteuren und die Herausbildung und Funktionsweise von Akteurs-Ensembles, die sich auf migrationsbezogene Dienstleistungen spezialisieren. Fokussierte der Begriff zunächst vor allem auf kommerzielle und profitorientierte Akteure, also auf die Einbettung und Vermittlung von Migration in und durch den Markt, so hat sich die Debatte mittlerweile verbreitert und interessiert sich z.B. auch für die Produktion von Wissen über Migration durch die ‚Migration Industry‘. In diesem Seminar wollen wir uns entlang ausgewählter Beiträge zunächst mit der Debatte vertraut machen. Daran anschließend wenden wir uns einer konzeptionellen Leerstelle zu und versuchen, das Konzept der ‚Migration Industry‘ mit Überlegungen aus der stadtbezogenen Migrationsforschung und der Frage nach dem Zusammenhang von Migration und Urbanisierung zu verbinden. Bitte beachten: Die Literatur zur ‚Migration Industry‘ liegt fast ausschließlich auf Englisch vor.

Literatur:

ranston, S., Schapendonk, J., and Spaan, E. (2018). Introduction: New directions in exploring the migration industries. *Journal of Migration and Ethnic Studies*, 44(4), 543-557

Hernández-León, R. (2013). Conceptualizing the migration industry. In Gammeltoft-Hansen, T., and Sorensen, N. N. (Eds.). *The migration industry and the commercialization of international migration*. Routledge., pp. 42-62.

53 135 Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel

2 SWS	5 LP			
SE	Do	08-10	wöch.	T. Lux

In vielen Ländern kam es in den vergangenen Jahren zu einer Ausbreitung rechtspopulistischer Einstellungen sowie einem Erstarken rechtspopulistischer Parteien bzw. Politiker. Das Seminar geht mit einem soziologischen Blick den gesellschaftlichen Ursachen und Konsequenzen dieser Entwicklung nach. Das Seminar ist in drei Teile gegliedert. Ausgehend von einer Begriffsklärung und Bestandsaufnahme aktueller Entwicklungen im ersten Teil werden im zweiten Teil, dem Hauptteil des Seminars, unterschiedliche Erklärungsansätze zum Erstarken des Rechtspopulismus herausgearbeitet und hinsichtlich ihrer empirischen Tragfähigkeit überprüft. Im dritten Teil sollen dann, anhand jüngerer und historischer Beispiele, die Konsequenzen eines erstarkten (Rechts-)Populismus ausgelotet und bewertet werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind erweiterte Kenntnisse in multivariater Datenanalyse sowie die Bereitschaft zum Lesen umfangreicher (auch englischsprachiger) Texte.

Literatur:

Jörke, Dirk und Veith Selk (2017): *Theorien des Populismus zur Einführung*. Hamburg: Junius.

Mudde, Cas und Cristobal R. Kaltwasser (2017): *Populism. A very short introduction*. Oxford/New York: Oxford University Press.

53 158 Soziologische Einordnungen der Corona-Krise

2 SWS	5 LP			
SE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (2)	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (3)	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (4)	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (5)	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (6)	J. Allmendinger

1) findet am 23.04.2020 statt

2) findet am 30.04.2020 statt

3) findet am 14.05.2020 statt

4) findet am 28.05.2020 statt

5) findet am 11.06.2020 statt

6) findet am 18.06.2020 statt

Organisatorisches:

Das Seminar findet im Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, Reichpietschufer 50, 10785 Berlin, statt.

[Stadtplan](#)

53 160 Einführung in die Wissenschaftspolitik (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	T. Flink

Ein großer Teil der Wissenschaftspolitik bezieht sich auf Fragen gesellschaftlicher und politischer Steuerung von Wissenschaft (z.B. im Gegensatz zu wissenschaftlicher Politikberatung). Die Herausforderungen, Wissenschaft, d.h. WissenschaftlerInnen, Organisationen oder auch scientific communities zu 'steuern', gelten als hoch, unter anderem aufgrund einer starken Wissensasymmetrie und der Ausbildung wissenschaftsintrinsischer Normen, weshalb heutzutage gerne - und nur noch - von (institutioneller) Rand- oder Kontextsteuerung die Rede ist. Entsprechend diskutiert wird eine Reihe politikwissenschaftlicher, soziologischer und innovationsökonomischer Steuerungsansätze (Gesellschaftsvertrag, Modelle wissenschaftspolitischer Planung,

Steuerung und Governance, lineare und nicht-lineare Innovationsmodelle), an denen sich das wandelnde Verhältnis von Wissenschaft und Politik veranschaulichen lässt. Damit geht zweitens eine Diskussion der Wertvorstellungen des Verhältnisses von Wissenschaft und Politik einher (z.B. Freiheit und Nützlichkeit). Drittens werden zentrale Akteure, Programme und Instrumente der Wissenschaftspolitik vorgestellt; weitestgehend bleibt dies auf den deutschen Kontext beschränkt.

Empfohlen wird das Seminar Studierenden im 1. bzw. 2. Semester des Masterstudiengangs Wissenschaftsforschung, es soll zu einem ersten wissenschaftspolitischen Grundverständnis verhelfen, Grundbegriffe inkl. ihrer dahinter stehenden Theorien vermitteln und Akteure vorstellen.

C) Demokratie und Transformation

53 110 The Politics of Dissent: Research & theorizing about social movements (englisch)

2 SWS	10 LP			
LS	Di	12-14	wöch.	B. Gardner

detaillierte Beschreibung siehe S. 479

53 120 Folgen und Performanz politischer Institutionen in repräsentativen Demokratien

2 SWS	10 LP			
LS	Do	14-16	wöch.	T. Meyer

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der vergleichenden Analyse demokratischer Systeme. Im Zentrum steht dabei die Frage, wie politische Institutionen politische Prozesse und Ergebnisse beeinflussen. Basierend auf der umfangreichen Demokratieforschung wird zunächst der Demokratiebegriff näher definiert und verschiedene Arten demokratischer Systeme klassifiziert. Anschließend werden die Kriterien definiert, welche die Qualität demokratischer Herrschaft ausmachen. Dazu gehören zum Beispiel die Güte der demokratischen Entscheidungsverfahren, Rechte von Minderheiten, die ideologische Nähe von Regierenden und den Bürger_innen, wirtschaftliche Indikatoren und die individuell wahrgenommene Qualität des Lebens in demokratischen Systemen. Diese Indikatoren werden schließlich mit den institutionellen Faktoren demokratischer Systeme kombiniert, um die Frage nach der Güte verschiedener demokratischer Herrschaftsformen zu klären.

Literatur:

Dalton, R. J. (2013) *Citizen Politics. Public Opinion and Political Parties in Advanced Industrial Democracies*. Los Angeles: CQ Press.
 Gerring, J. und S. C. Thacker (2008) *A Centripetal Theory of Democratic Governance*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Lijphart, A. (1999) *Patterns of Democracy: Government Forms and Performance in Thirty-Six Countries*. New Haven; London: Yale University Press.
 Ström, Kaare (2000) Delegation and accountability in parliamentary democracies. *European Journal of Political Research* 37 (3):261-289.

53 122 Regierungsforschung: Forschungsfelder, Theorien/Ansätze und Erkenntnisse

2 SWS	10 LP			
LS	Do	10-12		N.N.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94707>

Regierungsforschung ist darauf gerichtet, die Art und Weise der Tätigkeit des Regierens im Spektrum prozessualer, struktureller, funktionaler, instrumenteller und personaler Aspekte auszuleuchten und im Rahmen eines systematischen und empirisch gesättigten wie theoretisch anspruchsvoll gestalteten Forschungsprozesses exakt zu beschreiben, zu erklären und kritisch zu bewerten (Bröckler 2011).

Das Lektüre-Seminar führt in Fragestellungen, Herangehensweisen und Erkenntnisse der Regierungsforschung ein. Am Beispiel unterschiedlicher Phasen im Zyklus des Regierens (Anbahnung und Koalitionsbildung, Regierungstätigkeit und Regieren vor Wahlen) befassen wir uns zum einen mit Forschungsansätzen der Regierungsforschung, wie Koalitionsforschung, Politikmanagement, Politische Kommunikation, Leadership, Kanzlerdemokratielehre, Core Executive Forschung, Instrumente des Regierens sowie formales und informales Regieren. Zum anderen nehmen wir theoretisch-konzeptionelle Ansätze in den Blick, die sich für die Analyse des Regierens als fruchtbar erweisen können, wie beispielsweise Neo-Institutionalismus, Vetospieler-Theorem und Multiple-Streams-Ansatz

53 131 Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 481

53 133 Individual preferences and collective decision-making (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	T. Meyer

In this seminar, we deal with theories of collective choice. Collective decision-making is an essential element of politics. Politicians and citizens form and express preferences and then decide collectively in elections, referenda, in parliament and in the cabinet. Social choice theory shows the problems and pitfalls when individual preferences lead to collective choices. These decisions may be vulnerable to cycling majorities and strategic voting. Moreover, institutions (e.g. electoral systems) often matter for the actual outcome. We discuss the major theoretical expectations and apply them to empirical examples.

53 135 Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel

2 SWS 5 LP
SE Do 08-10 wöch. T. Lux
detaillierte Beschreibung siehe S. 482

53 137 Natürliche Experimente und kausale Inferenz in der Politikwissenschaft

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. W. Krause

Organisatorisches:

Verursachen rechtsradikale und rechtspopulistische Parteien einen Rechtsdrift in Europa? Welchen Einfluss haben diese Parteien auf die politischen Einstellungen der Bürger_innen? Wie wirken Terroranschläge auf die öffentliche Meinung in den Ländern Europas gewirkt? Haben Amtsinhaber_innen systematische Vorteile gegenüber ihren Herausforder_innen im Wahlkampf?

Dieser Kurs beschäftigt sich mit diesen Fragen mit einem besonderen Fokus auf den Methoden kausaler Inferenz, die es erlauben Rückschlüsse über die Auswirkungen bestimmter politischer Ereignisse zu ziehen. Basierend auf einer Einführung in die Grundlagen von Experimenten in den Sozialwissenschaften werden gängige (quasi-)experimentelle Forschungsdesigns (Regression Discontinuity Design, Instrumentalvariablen, Differences-in-Differences) vorgestellt und diskutiert. Begleitet werden diese durch aktuelle Anwendungsbeispiele aus der Einstellungs- und Parteienforschung, die im Kurs zusammen kritisch reflektiert werden sollen.

Grundkenntnisse der quantitativen Methoden sind für die Teilnahme an diesem Seminar von Vorteil. Im Vordergrund steht jedoch die Entwicklung eines grundlegenden Verständnisses für die Erforschung von Kausalzusammenhängen in den Sozialwissenschaften.

53 138 International Political Economy (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. A. Hager

The topic of this class is international political economy. While this class aims to be comprehensive, we will focus on the most recent academic literature, covering a variety of research methods including observational statistical analyses and survey experiments. At the end of this class, students will be familiar with the current state-of-art in the international political economy. Students taking this class should be familiar with economics and basic statistical analysis including regression. A working knowledge of game theory is also useful. The course material will assess some of the most relevant questions international political economy: What determines preferences for (and against) trade? What explains why some countries receive foreign direct investments, while others do not? How can we make sense of financial bailouts? What explains attitudes toward migration? Can international treaties effectively sustain cooperation among states? To answer these questions, we consult relevant literatures from economics and political science. We pay particular attention to rigorous empirical designs that allow one to pinpoint causal relationships.

Literatur:

Scheve, Kenneth F., and Matthew J. Slaughter. "What determines individual trade-policy preferences?" *Journal of International Economics* 54.2 (2001): 267-292.

Büthe, Tim, and Helen V. Milner. "The politics of foreign direct investment into developing countries: increasing FDI through international trade agreements?." *American Journal of Political Science* 52.4 (2008): 741-762.

James D. "Bargaining, enforcement, and international cooperation." *International Organization* 52.2 (1998): 269-305

53 160 Einführung in die Wissenschaftspolitik (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. T. Flink
detaillierte Beschreibung siehe S. 482

53 181 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. H. Klüver

Due to the Corona outbreak, the courses by Prof. Klüver will be taught via Zoom during the summer term.

As long as the daycare facilities in Berlin are closed, the courses will take place at the following times:

On Thursday: 14:00-15:30 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy

Organisatorisches:

532913 Enviromental Discourses from the 1950s to now

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Weisz
1) findet vom 15.05.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 300

D) Arbeit und Lebensführung**53 117 „Was ist Arbeit? Arbeitskonzepte in der (Geschlechter-)Soziologie“**

2 SWS 10 LP
LS Do 08-10 wöch. M. Motakef

detaillierte Beschreibung siehe S. 478

- 53 118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich**
 2 SWS 10 LP
 LS Mi 10-12 wöch. H. Zagel
 detaillierte Beschreibung siehe S. 481
- 53 126 Digitaler Behaviorismus**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 480
- 53 130 Die Quantifizierung der Gesellschaft**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. S. Mau
 detaillierte Beschreibung siehe S. 481
- 53 131 Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. K. Lohr
 detaillierte Beschreibung siehe S. 481

E) Migration und die urbane Welt

- 53 102 Wohnen, Wohnungsmarkt und Wohnungspolitik**
 2 SWS 10 LP
 LS Do 17-19 wöch. A. Holm
- 53 106 Qualitative Methoden der Stadtforschung**
 2 SWS 10 LP
 LS Mi 14-16 wöch. A. Holm
 detaillierte Beschreibung siehe S. 479
- 53 132 Urban Perspectives on Migration Industries**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. H. Lebuhn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 482
- 53 158 Soziologische Einordnungen der Corona-Krise**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 09:00-12:30 Einzel (1) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (2) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (3) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (4) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (5) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (6) J. Allmendinger
 1) findet am 23.04.2020 statt
 2) findet am 30.04.2020 statt
 3) findet am 14.05.2020 statt
 4) findet am 28.05.2020 statt
 5) findet am 11.06.2020 statt
 6) findet am 18.06.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 482

M 3: Projektmodul

- 53 151 Die Transformation ministerieller Zuständigkeiten in Europa (Teil I)**
 4 SWS 20 LP
 PSE Di 14-18 wöch. T. Meyer

Gesellschaften sind im Wandel und damit verändern sich auch staatliche Aufgaben. Prozesse wie Globalisierung, gewaltsame Konflikte und Terrorismus oder ein Wertewandel in der Gesellschaft stellen neue Anforderungen an politische Institutionen. In diesem Projektseminar analysieren wir die Ursachen und Folgen institutionellen Wandels am Beispiel ministerieller Zuständigkeiten.

Wir untersuchen wann und warum neue Ministerien entstehen, während andere nicht als unabhängige Ministerien weitergeführt werden. Außerdem gehen wir der Frage nach, warum Agenden wie Umwelt- oder Energiepolitik unterschiedlichen Ministerien zugeordnet werden. Neben dem Wandel der Institutionen werden wir uns auch mit den Amtsinhaber_innen beschäftigen. Unter anderem untersuchen wir die deskriptive Repräsentativität der Kabinette, ob Karrierepfade im Wandel sind, und ob die Dauer im Amt systematisch über Länder und Zeit variiert.

Im Sommersemester werden Theorieentwicklung und das Forschungskonzept im Vordergrund stehen. Studierende werden in Projektgruppen den Forschungsstand zu verschiedenen Fragestellungen erarbeiten und ein Untersuchungsdesign für ihre Fragestellung entwerfen. Parallel werden wir gemeinsam ein Codebook entwickeln, um Daten – vor allem auf Basis der EJPR Yearbooks – zu ministeriellen Zuständigkeiten zu sammeln und zu kodieren. Im anschließenden Wintersemester werden die Daten gesammelt und anschließend die Erwartungen anhand des neu erstellten Datensatzes überprüft.

53 152 Nachbarschaft, soziale Beziehungen und Sicherheitsempfinden (Teil 1)
 4 SWS 20 LP
 PSE Mo 10-14 wöch. T. Blokland

53 153 Prekäre Arbeit, prekäres Leben? COVID-19 und die (vergeschlechtlichte) Prekarisierung des Sozialen (Teil 1)
 4 SWS 20 LP
 PSE Do 10-14 wöch. C. Wimbauer

Theoretischer Ausgangspunkt ist ein erweitertes, geschlechtersensibles Konzept von Prekarisierung. Es umfasst neben prekärer Erwerbsarbeit auch Paar- und Nahbeziehungen, Liebe, Sorge, Anerkennung, Geschlechterverhältnisse, Teilhabe, Gesundheit, Wohnen, Zukunftsperspektiven. Auf der Basis einer aktuellen Studie (Wimbauer/Motakef 2020a) setzen wir uns im Projektseminar mit der gegenwärtigen COVID-19-Pandemie auseinander. Wir fragen, wie das Coronavirus Sars-CoV2 für die Menschen und gesellschaftlich in Erscheinungen tritt: Welche Auswirkungen zeichnen sich ab für die Einzelnen, ihre sozialen Beziehungen und Einbindung, für das Soziale, die Wirtschaft, die Geschlechterverhältnisse und für soziale Ungleichheiten? Diese Fragen sollen v.a. aus einer geschlechtersoziologischen Subjektperspektive empirisch untersucht werden. Es geht also nicht um abstrakte gesamtgesellschaftliche Analysen, sondern die konkreten Fragen müssen qualitativ-empirisch zu erforschen sein. Die Frage soll vorzugsweise an den Individuen-in-Beziehungen (vgl. Wimbauer/Motakef 2017a, b) anknüpfen (mündliche Befragungen, Beobachtungen; eventuell auch Textanalysen von Blogs, Stellungnahmen u.a.).

Im SoSe 2020 arbeiten wir uns anhand Wimbauer/Motakef (2020) in den Forschungsstand zu Prekarisierung und Geschlecht ein. Zudem geht es um aktuelle Beiträge zur Sars-Cov2-Pandemie. Gerade hier sind Studierenden aufgerufen, selbst aktuelle Literatur zu recherchieren und vorzubereiten.

Neben der Lektüre der Pflichttexte, viel elektronisch vermittelter Kommunikation und der eigenen Recherche ist ein Input-„Referat“ (in einer online-Variante) und/oder Sitzungsmoderation obligatorisch sowie das Verfassen einiger Kurzsays/schriftlicher Ausarbeitungen. Zentral ist ein eigenes empirisches Projekt zu konzipieren (Fragestellung, theoretischer Hintergrund, methodisches Vorgehen), das gegen Ende des SoSe 2020 vorgestellt und im WS 2020/21 durchgeführt wird.

Das Projektseminar wird wegen der COVID-19-Pandemie als **online-Kurs** stattfinden. Wie dies sinnvoll möglich sein kann, werden wir gemeinsam sehen. Die Umstände setzen besonders voraus, dass sich die Teilnehmer*innen sehr engagiert, zuverlässig und eigenständiger als in der Präsenzlehre am Seminar beteiligen, eigene Literatur recherchieren und eigene Fragestellungen für ihre Projekte entwickeln und Exposés erstellen (auch in Gruppen möglich).

Im zweiten Teil des Projektseminars (Wintersemester 20/21) steht die Umsetzung der Projektideen im Vordergrund und sollen Teilergebnisse der Einzelprojekte diskutiert werden. Diese sind zuletzt im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Projektseminar unabdingbar einen **Internetzugang** sowie umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Recherche, Referate, Moderation etc.), viel Flexibilität mit dem neuen Lehrformat und ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Durchführung und Auswertung der vorgesehenen Studien.

Literatur:

Pflichtliteratur:

Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2020): Prekäre Arbeit, prekäre Liebe. Über Anerkennung und unsichere Lebensverhältnisse. Frankfurt/New York: Campus. Kostenlos erhältlich als pdf ab 10.4.2020 unter https://www.campus.de/e-books/wissenschaft/soziologie/prekaere_arbeit_prekaere_liebe-16170.html (rechts oben, download e-book).

Christine Wimbauer und Mona Motakef (2020b): Wie durch ein Brennglas – Prekäre Arbeits- und Lebensverhältnisse vor und während der COVID-19-Pandemie.

Gender Blog des ZtG der HU, ab 9.4.2020 online unter <https://genderblog.hu-berlin.de/>

Weiterführend:

Motakef/Wimbauer (2019). Prekarität im Lebenszusammenhang – eine um Anerkennung erweiterte Perspektive auf prekäre Erwerbs- und Lebenslagen [126 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung, 20(3), Art. 34, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-20.3.3222>.

Wimbauer, Christine/Mona Motakef (2017a): Das Paarinterview in der soziologischen Paarforschung. Method(olog)ische und forschungspraktische Überlegungen [87 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung 18(2), Art. 4, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs170243>

Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2017b): Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis. Wiesbaden: Springer VS.

Soziologisches zur Pandemie I von Andreas Häckermann. Eine Sammlung aktueller Wortmeldungen (27.3.2020): <https://soziopolis.de/lesen/presse/artikel/soziologisches-zur-pandemie-i/>

Soziologisches zur Pandemie II von Tanja Carstensen, Imke Schmincke, Isabel Klein. Eine Sammlung aktueller Wortmeldungen (3.4.2020) https://soziopolis.de/lesen/presse/artikel/soziologisches-zur-pandemie-ii-1/?fbclid=IwAR1Jz5Mt1K1EpvFEBKzEEADN5_788vRLNNHqXUI8FMRhVcs1ZexiPUoX-PA

Organisatorisches:

WICHTIG: Aufgrund der COVID-19-bedingten Online-Lehre sind keine mehrwöchigen Anfangsumbuchungen möglich. 15 Teilnehmer*innen können teilnehmen. Wer einen Platz bekommt, hat diesen. Die Zulassungen und Ablehnungen sind **verbindlich**. **Bitte setzen Sie sich nur auf die Anmeldeungsliste, wenn Sie das Seminar wirklich besuchen möchten.** Bitte lesen Sie

die nachfolgende Beschreibung. Wenn Sie nicht ganz sicher sind, ob Sie das Thema wirklich interessiert, melden Sie sich bitte vor dem 14.4.2020 wieder ab. Wer am 14.4.2020 zugelassen wird und das Seminar NICHT besuchen will, melde sich bitte dringend wieder ab, nur so kann eine andere Person nachrücken.

WICHTIG: Bitte lesen Sie ihre HU-emails, die komplette organisatorische Kommunikation findet über EMAIL statt. Wer Nach Beginn des Seminars wird **moodle** und email zentral sein. Die zugelassenen Teilnehmer*innen erhalten das moodle passwort per EMAIL.

53 154 Epistemische Autorität. Ideengeschichtliche und politiktheoretische Studien zur Herstellung, Darstellung und Infragestellung politischer Expertise Teil II
 2 SWS 20 LP
 PSE Mi 08-12 wöch. F. Wassermann

Organisatorisches:

53 155 Sozialwissenschaftliche Armutsforschung: theoretische Ansätze und empirische Untersuchungen (Teil II) (deutsch-englisch)
 4 SWS 20 LP
 PSE Fr 10-14 wöch. J. Giesecke, M. Sprengholz

Das auf zwei Semester angelegte Projektseminar behandelt im ersten Teil grundlegende theoretische Ansätze und methodische Zugänge der Armutsforschung, wobei ein Fokus auf Prozessen der Armutsdynamik (Ein- und Austritte aus Armut) sowie auf der Vermittlung fortgeschrittener Techniken der quantitativen Datenanalyse liegen soll. Darauf aufbauend werden die Studierenden bis zum Ende des ersten Semesters ein eigenständiges Forschungsprojekt entwickeln. Im zweiten Semester (SoSe 2020) sollen diese Forschungsprojekte anhand der Daten des Sozio-ökonomischen Panels (SOEP) oder ggf. alternativer Datenquellen umgesetzt werden. Ziel des Projektseminars ist die Vorbereitung auf die Erstellung eigenständiger Abschlussarbeiten. Vorausgesetzt werden sehr gute Kenntnisse quantitativer empirischer Sozialforschung. Das Projektseminar wird im SoSe 2020 fortgesetzt.

Organisatorisches:

53 156 Migration, Belonging and Social Boundaries, Projektseminar (Teil 2) (englisch)
 4 SWS
 PSE Do 10-14 wöch. (1) G. Yurdakul
 Do 10-14 Einzel (2) G. Yurdakul
 1) findet vom 23.04.2020 bis 23.07.2020 statt
 2) findet am 21.05.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93376>

This project seminar is on how migration processes affect intergenerational and interrelational ties in European countries with a specific focus on politics of belonging in Western Europe. Research in sociology and political science has hardly captured how second (or even later) generation migrants with origins in European or non-European countries shape the Europeanization process. Drawing on the migratory processes, we will learn and discuss the theories and practices of intergenerational relationships and what role migration plays in constructing interrelations between migrants, minorities (for example between Turkish immigrants and Jewish community) and majorities in the light of the Europeanization process.

Students' empirical research projects may range from micro-level everyday life practices to macro-level national or European politics of belonging. The core of this course will be to comparatively assess how migrants reflect, shape, and transform Europe's boundaries along the lines of gender, class, race, ethnicity, and different generational stages of migration. This can, for instance, relate to how second generation migrant public or political actors engage in certain political events that concern Europe or their parents' countries of origin.

For this class, it is advisable to have background knowledge on subjects on migration, citizenship and belonging. Existing theories will be assessed and discussed. Students are required to conduct their empirical research, participate in class discussions concerning practical issues related to their research, and present their research progress on a regular basis.

Bitte beachten Sie: Das Projektseminar Migration, Belonging and Social Boundaries (Teil 2) ist nur für Studierende zugänglich, die bereits im vergangenen Semester Teil 1 des Seminar absolviert haben. Es werden keine neuen Teilnehmer*innen für den Kurs zugelassen. Daher bitten wir Sie, sich an weitere Seminare zu orientieren.

Please note: The course Migration, Belonging and Social 5315653156Boundaries is a 2 semester project course. Only the students who took this project seminar in the Winter semester are eligible to take it further for this semester. The other students who did not take the first semester of this course will not be accepted to this course, and therefore they should look for other courses to complete their studies.

Literatur:

- Yurdakul, Gökce. 2016. Jews, Muslims And The Ritual Male Circumcision Debates: Religious Diversity And Social Inclusion In Germany. *Social Inclusion* . 4(2): 77-86.
- Lamont, Michelle and Virag Molnar. 2002. The Study of Boundaries Across the Social Sciences. *Annual Review of Sociology* , 28: 167-195.
- Eder, Klaus. 2006. Europe's Borders: The Narrative Construction of the Boundaries of Europe. *European Journal of Social Theory* , 9(2): 255-271.
- Wimmer, Andreas. 2008. Elementary strategies of ethnic boundary making. *Ethnic and Racial Studies* , 31(6): 1025-1055.

Organisatorisches:

Dies ist Teil 2 des Projektseminars, folgend auf Teil 1 im Wintersemester 2019/20.

53 157 Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil II)

4 SWS	20 LP			
PSE	Di	14-18	wöch.	Z. Salikutluk

Bildungsabschlüsse sind in modernen Industriegesellschaften zentrale Determinanten der sozioökonomischen Positionierung von Individuen. Eine besondere Wichtigkeit nehmen Bildungsabschlüsse beim Übergang vom Bildungssystem auf den Arbeitsmarkt ein und bestimmen die Allokationschancen nach Beendigung der Ausbildung. Gleichzeitig belegen internationale Studien die Persistenz sozialer und ethnischer Ungleichheit beim Erwerb von Bildungsqualifikationen. Durch die oben genannten langfristigen Konsequenzen der Bildungsabschlüsse reproduzieren Bildungsungleichheiten soziale und ethnische Disparitäten auf unterschiedlichen gesellschaftlichen Ebenen.

Ein weiteres zentrales Ergebnis der internationalen Forschung ist die unterschiedliche Ausprägung sozialer und ethnischer Bildungsungleichheit in unterschiedlichen Ländern. Während in Deutschland die sozialen und ethnischen Bildungsungleichheiten stark ausgeprägt sind, gelingt es anderen Ländern deutlich besser, den schulischen Erfolg verschiedener Bevölkerungsgruppen stärker aneinander anzugleichen.

Aus der akteurstheoretischen Perspektive wird angenommen, dass differentielle Erfolge bei den Bildungs- und Berufsplatzierungen maßgeblich von der Ausstattung an grundlegenden Ressourcen bestimmt werden. Zu diesen Ressourcen gehören neben der ökonomischen Ausstattung auch das kulturelle und das soziale Kapital. Auf der Makroebene sind außerdem unterschiedliche institutionelle Regelungen von Bedeutung.

Das Seminar richtet sich an die Teilnehmer*innen des ersten Teils des Projektseminars. Studierende sollen im Rahmen des Projektseminars Forschungsfragen für Ihre Hausarbeit entwickeln und diese empirisch überprüfen.

Aus der akteurstheoretischen Perspektive wird angenommen, dass differentielle Erfolge bei den Bildungs- und Berufsplatzierungen maßgeblich von der Ausstattung an grundlegenden Ressourcen bestimmt werden. Zu diesen Ressourcen gehören neben der ökonomischen Ausstattung auch das kulturelle und das soziale Kapital. Auf der Makroebene sind außerdem unterschiedliche institutionelle Regelungen von Bedeutung.

Im Projektseminar werden theoretische Grundlagen zur Erklärung von Bildungsungleichheit sowie einschlägige empirische Untersuchungen diskutiert. Studierende sollen im Rahmen des Projektseminars eigenständig aus der diskutierten Lektüre Forschungsfragen entwickeln und diese empirisch überprüfen.

Vorausgesetzt wird inhaltliches und methodisches Interesse, Grundkenntnisse in statistischen Methoden sowie Umgang mit einem Statistikprogramm (z.B. STATA oder SPSS).

Organisatorisches:

Abschlusskolloquien

53 060 MA-, BA-Forschungskolloquium Theorie der Politik

2 SWS				
CO	Di	16-18	wöch.	F. Wassermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 469

53 061 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS				
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	P. Lersch, Z. Salikutluk

1) findet ab 22.04.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 469

53 062 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	10-14	14tgl. (1)	A. Fasang

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 469

53 063 Forschungskolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik

2 SWS	3 LP			
CO	Mi	18-20	wöch.	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 469

53 064 Forschungskolloquium Makrosoziologie

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	16-18	wöch.	S. Mau

detaillierte Beschreibung siehe S. 469

- 53 065 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik (deutsch-englisch)**
2 SWS
SE Mo 16-20 14tgl. N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 469
- 53 066 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. T. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 469
- 53 067 BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie**
2 SWS 3 LP
CO Mo 16-18 wöch. (1) T. Blokland
1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 068 BA-/MA-Reserarch Colloquium on diversity and social conflict**
2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1) G. Yurdakul
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 069 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**
2 SWS 3 LP
CO Mi 16-19 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 070 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. H. Klüver
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 071 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 075 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas**
2 SWS 3 LP
CO Fr 12-14 wöch. S. Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 077 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. H. Schäfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 470
- 53 112 Kolloquium Internationale Politik**
2 SWS
CO Mo 08-10 wöch. A. Hager
detaillierte Beschreibung siehe S. 471
- 53 123 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland**
2 SWS
CO **Fällt aus!** 16-18 Einzel (1) S. Bröchler

	Mi			
	Mi	16-18	Einzel (2)	N.N.
	Mi	16-18	Einzel (3)	N.N.
	Mi	16-18	Einzel (4)	N.N.
	Mi	16-18	Einzel (5)	N.N.
	Mi	16-18	Einzel (6)	N.N.
	Mi	16-18	Einzel (7)	N.N.
1) findet am 15.04.2020 statt				
2) findet am 29.04.2020 statt				
3) findet am 13.05.2020 statt				
4) findet am 27.05.2020 statt				
5) findet am 10.06.2020 statt				
6) findet am 24.06.2020 statt				
7) findet am 08.07.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 471				

53 174 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 14-16 wöch. K. Lohr
 detaillierte Beschreibung siehe S. 471

MA Wissenschaftsforschung StPO 2014

M II: Governance der Wissenschaft

53 160 Einführung in die Wissenschaftspolitik (deutsch-englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. T. Flink
 detaillierte Beschreibung siehe S. 482

53 161 Begriffspolitik der Forschung, Technologie und Innovation
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. T. Flink

Semantiken und Strukturen bedingen einander. Das Verhältnis der Wissenschaft zu anderen Teilbereichen der Gesellschaft, insbesondere Politik und Wirtschaft, zeigt dies insbesondere, insofern gegenseitige Abhängigkeiten und Wissensasymmetrien begriffspolitisch bearbeitet werden. Das Seminar bietet einen theoretischen Einstieg in die Frage, wie Sprache und Sozialität aufeinander bezugnehmen (siehe auch Diskurse, Semantiken, rhetorische Stilmittel, insbesondere Metaphern, Narrative usw.) und wie diese Bezugnahmen hier anhand prominenter Beispiele aus Wissenschaft, Technologie und Innovation bzw. deren politischer Steuerung untersucht werden können. Das Seminar setzt klassische Narrative der Forschungs-, Technologie- und Innovationspolitik (Sozialvertrag, ältere Innovationsmodelle) in Relation zu neueren forschungspolitischen Semantiken des 21. Jahrhunderts, wie bspw. Grand/Societal Challenges, Responsible Research and Innovation, Frontier Research, Leap Innovations, Mission-oriented Science, Science Diplomacy.

M III: Methoden der Szientometrie

53 000 Reflexive Bibliometrie – Neue Plattformen und alternative Metriken in der Wissenschaft
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. S. Gauch

In den letzten Jahren hat mit einem neuen Typus von Metriken, den sogenannten social media metrics oder auch Altmetrics, eine neue Form der Quantifizierung wissenschaftlicher und wissenschaftsnaher Kommunikationsakte etabliert. Diese neuen Metriken sind zwar in Teilen an den etablierten Praktiken der indikatorenbasierten Vermessung der Wissenschaften orientiert, sind jedoch nicht vollumfänglich mit diesen vereinbar, so dass die etablierten und neuen Praktiken, Denk- und Interpretationsmuster wechselseitig in Frage gestellt werden. Die reflexive Bibliometrie, greift diese Bewegungen auf und fragt nach den Rückwirkungen solcher neuen Metriken und in welcher Weise innerhalb der bibliometrischen Forschergemeinschaft Handlungs- und Positionierungsfähigkeiten gegenüber dem Phänomen hergestellt wird. Ziel des Seminars ist es, sich mit diesen neuen Metriken und deren Aus- und Rückwirkungen tiefergehend auseinanderzusetzen. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. In einem ersten Teil werden zunächst die Unterschiede in theoretischen Rahmungen der etablierten und neuen Herangehensweisen anhand einschlägiger wissenschaftlicher und wissenschaftspolitischer Texte diskutiert. Hierbei soll insbesondere rekonstruiert werden, wie diese neuen Metriken in andere Diskurse, z.B. Wissenschaft und Öffentlichkeit eingebracht werden. In einem zweiten Teil werden mittels der Programmiersprache R kleinere Experimente zu diesen alternativen Metriken durchgeführt, welche sich insbesondere an Fragen der Datenqualität und der Aussagekraft dieser neuen Metriken richten.

M IV: Wissenschaftsevaluation

53 163 Was nützt Forschung? Theorien des Verhältnisses von Wissenschaft und Gesellschaft zwischen Transfer, Translation und Impact

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch.

M. Reinhart

detaillierte Beschreibung siehe S. 480

53 164 Evaluation von Forschung

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Hornbostel

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Evaluationen sind inzwischen zum festen Bestandteil der Selbst- und Fremdbeobachtung der Wissenschaft geworden. Sie markieren einen Umschlag von der Input- zur Outputsteuerung, der noch nicht abgeschlossen ist. In der immer weiter voranschreitenden Einwirkung von Evaluationen im Wissenschaftssystem sehen einige Beobachter inzwischen eine bedrohliche Fehlsteuerung des Wissenschaftssystems. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über Akteure, Institutionen, Techniken und Probleme im Feld der Forschungsevaluation, über disziplinspezifische Besonderheiten und die fließenden Übergänge zwischen Information, Kontrolle und Steuerung bei der praktischen Anwendung von Evaluationen

M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation

53 169 Management & Governance in higher education: Pitfalls of steering pluralistic organisations

2 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)	H. WoIWode
	Fr	08-12	Einzel (2)	H. WoIWode
	Fr	08-12	Einzel (3)	H. WoIWode
	Fr	08-12	Einzel (4)	H. WoIWode
	Sa	10-18	Einzel (5)	H. WoIWode
	Sa	10-18	Einzel (6)	H. WoIWode

1) findet am 17.04.2020 statt

2) findet am 08.05.2020 statt

3) findet am 15.05.2020 statt

4) findet am 03.07.2020 statt

5) findet am 16.05.2020 statt

6) findet am 04.07.2020 statt

Mit „dem Ziel, durch Deregulierung, durch Leistungsorientierung und durch die Schaffung von Leistungsanreizen Wettbewerb und Differenzierung zu ermöglichen sowie die internationale Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Hochschulen für das 21. Jahrhundert zu sichern“ (Deutscher Bundestag, 1997) hielten in den 1990er Jahren Reformen im Stile des „New Public Management“ (NPM) Einzug in die bundesdeutsche Hochschul- und Wissenschaftslandschaft (u. a. Hood, 1991; Hüther & Krücken, 2018; Noordegraaf & Abma, 2003; Vogel, 2009). Eine steigende institutionelle Autonomie in organisationalen, finanziellen und personalrechtlichen Belangen, eine Stärkung der Kompetenzen der Leitungsebenen, eine Beförderung wettbewerblischer Ressourcenallokation sowie eine Nutzung indikatorbasierter Outputsteuerung konstituieren ein „neues Steuerungsmodell“: Anhand von Hierarchie, Wettbewerb und Output-Kontrolle sollen Hochschulen zielorientiert und wettbewerbsfähig gesteuert werden. Die bislang dominanten Koordinationsformen der akademischen Selbstorganisation und die Input-Kontrolle (staatliche Detailsteuerung) verlieren an Bedeutung (u. a. Grande et al., 2013; Hüther & Krücken, 2018; Welpé et al., 2015).

Über die Effektivität der NPM-Reformen wird seit mehreren Dekaden intensiv diskutiert. Anlass dieser Diskussionen sind insbesondere die Spezifika von Hochschulorganisationen. Die binnenorganisatorische Wirkweise des neuen Steuerungsmodells wird von pluralistischen Rahmenbedingungen beeinflusst: Von potentiell widersprüchlichen Ansprüchen und Zielen, die von multiplen Akteuren geprägt sind, von kollegialen Entscheidungsprozessen und von wissensintensiven Kerntätigkeiten (Denis et al., 2007). Diverse Untersuchungen legen dar, dass das neue Steuerungsmodell aufgrund dieser Rahmenbedingungen mit unbeabsichtigten Effekten einhergeht (u. a. Frost et al., 2016; Grande et al., 2013; Welpé et al., 2015). Studien zeigen beispielsweise, dass sich durch die Relevanz indikatorbasierter Output-Steuerung zwar die Quantität, nicht jedoch die Qualität wissenschaftlicher Outputs erhöht (Osterloh, 2010), dass riskante Forschung mit hohem Innovationspotential aufgrund sich wandelnder Förderstrukturen benachteiligt wird (Whitley et al., 2018), oder dass professionsspezifische Normen im Rahmen kollegialer Entscheidungsprozesse zu einem konsensorientierten „Nichtangriffspakt“ (Schimank, 2001, S. 233) führen, welcher die strategische Steuerungsfähigkeit von Universitäten einschränkt (Kleimann, 2016). Die binnenorganisatorischen Implikationen der Reformen stehen im Fokus des Seminars „Management & Governance in Hochschulen“. Die Studierenden arbeiten zunächst im Rahmen von Dokumentenanalysen Kompetenzen und Zuständigkeiten der Leitungsorgane in Hochschulen heraus. Im Anschluss werden unter Zuhilfenahme aktueller Literatur gegenwärtige Herausforderungen des Hochschulmanagements aufgearbeitet, analysiert und diskutiert. Dabei werden sowohl die Makro-, Meso- und Mikrobene fokussiert.

53 184 Interdisziplinäre Expert*innen: Dimensionen und Widersprüche der Expertise in interdisziplinären Forschungsprojekten

2 SWS

SE Do 14-16 wöch.

S. Suckow

Interdisziplinäre Projekte leben in der Selbstbeschreibung davon, spezialisierte Wissensbereiche miteinander in Verbindung zu setzen. Im vermeintlichen Gegensatz zur vertiefenden und fokussierten Arbeit in einem Forschungsbereich werden für das Gelingen interdisziplinärer Projekte oft die kognitiven und sozialen Fähigkeiten zur Integration fremder Wissensbestände betont. Ausgehend von Collins und Evans Konzept der „specialist tacit knowledge“ (Collins/Evans 2007) gibt es (zunächst) zwei Formen der Expertise. Die „Interactional Expertise“ und „Contributory Expertise“ dienen als normative Ausgangspunkte des Seminars. Interactional Expertise meint ein tiefergehendes, vor allem auch sprachliches, Verständnis eines Wissensbereichs, ohne jedoch wesentliche

Wissensfortschritte dort erzielen zu können. „Contributory Expertise“ dagegen ist genau die Expertise, neues Wissen in einem spezialisierten Wissensbereich produzieren zu können. Davon ausgehend sollen (auch weitere) Dimensionen und Formen der Expertise (-entwicklung) in interdisziplinären Projekten analysiert werden. Hierfür werden Diskurse zur Interdisziplinarität und zur Entwicklung und Anerkennung verschiedener Expertenrollen diskutiert. Denn gerade das Spannungsfeld zwischen interdisziplinärer Projektarbeit und disziplinären Qualifikationsanforderungen (Peer Review) kann divergierende Expertiseformen fördern. Neben den Entstehungsbedingungen verschiedener Expertiseformen in interdisziplinären Projekten sollen auch deren mittel- bis langfristige Effekte auf Wissenschaft und Gesellschaft in den Blick genommen werden.

M VII A) Vertiefung Methoden

53 165 „Auf den Schultern von Riesen“ - Forschen als kollektive Praxis

2 SWS
SE

Mo

10-12

wöch.

M. Reinhart

Wissenschaftliche Forschung ist eine inhärent kollektive Praxis. In vielen Disziplinen ist es gar nicht vorstellbar, außerhalb eines Forschungsteams neue und relevante Erkenntnisse produzieren zu können. Wie solche Forschungsteams gestaltet und organisiert sind, kann sich aber erheblich unterscheiden. So finden sich Kleingruppen (bspw. in der Biomedizin) aber auch globale Forschungskollektive (bspw. in der Gravitationswellenphysik) oder disziplinäre, interdisziplinäre bis transdisziplinäre Konstellationen oder bloß kurzfristige bis dauerhafte Kooperationsformen. Die Idee einer individuellen und genialen Forscherpersönlichkeit als Voraussetzung für herausragende Forschung hält sich jedoch weiterhin und das nicht nur in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Dies zeigt sich nicht zuletzt daran, dass individuelle Karrieren vor allem dann gelingen, wenn die individuelle Leistung sichtbar gemacht werden kann. Da Wissensproduktion und Belohnungssystem in der Wissenschaft durch Kooperation und Konkurrenz geprägt sind, muss es fast zwangsläufig zu Konflikten kommen. Wir werden in diesem Seminar theoretische und empirische Texte gemeinsam lesen und diskutieren, die kollektive Forschungspraktiken im Spannungsfeld zwischen Kooperation und Konkurrenz zum Gegenstand haben. Wir wollen einerseits einen Überblick über die vielfältigen Formen der Kooperation in der Wissenschaft gewinnen und andererseits danach fragen, wie in diesen die Spannung zwischen Kooperation und Konkurrenz jeweils bewältigt wird.

53 166 Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
LS

Do

10-12

wöch.

S. Gauch

detaillierte Beschreibung siehe S. 479

53 167 Wissenschaftliche Autorschaft im Wandel

2 SWS
SE

Mi

12-14

Einzel (1)

N.N.

Mi

12-18

Einzel (2)

N.N.

Mi

12-18

Einzel (3)

N.N.

Mi

12-18

Einzel (4)

N.N.

Mi

12-18

Einzel (5)

N.N.

- 1) findet am 15.04.2020 statt
- 2) findet am 27.05.2020 statt
- 3) findet am 17.06.2020 statt
- 4) findet am 08.07.2020 statt
- 5) findet am 15.07.2020 statt

Das Seminar befasst sich mit der Theorie und Praxis der wissenschaftlichen Autorschaft im 21. Jahrhundert. Die Vorstellungen von Autorschaft unterliegen einem tiefgreifenden Wandel, besonders mit Blick auf veränderte Forschungskonstellationen und Kooperationsverhältnisse in der Wissenschaft, welche die Verhältnisse der Wissensproduktion bedingen. Dieser Wandel zeigt sich beispielsweise in der disziplinübergreifenden Zunahme von Ko-autorschaft und von Massenkollaborationen, wenn bspw. in der Gravitationswellen-Physik über 1000 Personen als Autoren auf einem Artikel aufgeführt werden. Zusammen mit der zunehmenden Ausdifferenzierung der Arbeitsteilung in material- und technologieintensiven Forschungsfeldern wie beispielsweise den Life Sciences entwickelt sich daraus aktuell eine Debatte darüber, wie die verschiedenen Tätigkeiten der Beteiligten in den Publikationen angemessen gewürdigt werden können. Neben der Autorschaft werden hier auch von Seiten der Fachzeitschriften, Verlage und Publikationsplattformen „Contributions“-Klassifikationen erprobt, die den spezifischen Beitrag zum Paper ausweisen sollen oder aber mit der namentlichen Nennung in der Danksagung bzw. den Acknowledgements operieren. Im Zuge der fortschreitenden Arbeitsteilung wird mitunter auch der Akt des Schreibens nicht nur innerhalb der Koautoren sehr unterschiedliche aufgeteilt, sondern in manchen Forschungsfeldern auch an professionalisierte „Scientific Writer“ delegiert, die üblicher Weise nicht als Autoren genannt sind. Letzteres steht dem klassischen Konzept der Einheit von Autor und Text diametral entgegen. Diese Entwicklung werfen vielfältige Fragen nach der Bedeutung des Schreibens in den diversen Disziplinen und Fächergruppen, nach der Handhabung und dem Umgang mit Machtverhältnissen wie Statushierarchien im Zuge der Aushandlung von Autorschaftsansprüchen, wie sie u.a. in den Schlagworten „Ghost-, Guest-, Gift-Authorships“ sowie der „Ehrenautorschaft“ diskutiert werden.

53 168 Die Wiederverzauberung des Langweiligen: Digitale Ethnographie in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
SE

Mi

12-16

14tgl.

F. Heßelmann

Wissenschaftliches Arbeiten und Forschen ist heute geprägt vom Umgang mit digitalen Tools – von aufwendigen bildgebenden Verfahren und komplexen numerischen Simulationen bis hin zu PowerPoint und PDF-Viewer bestimmt die Arbeit am Computer häufig den akademischen Alltag. Besonders unauffällige, scheinbar langweilige Programme wie MS Office – Anwendungen, eMail-Programme oder Literaturverwaltungstools sind dabei weit verbreitet und strukturieren gerade durch ihren alltäglichen, unaufdringlichen Charakter die Art und Weise, wie Wissen produziert, dokumentiert, publiziert und verhandelt wird. Um die Auswirkungen derartig banaler Anwendungen empirisch in den Blick zu bekommen, muss eine Forschungsmethode daher immer auch eine Verfremdung des Alltäglichen und eine Wiederverzauberung des Langweiligen leisten. Das Seminar widmet sich der

Frage danach, wie sich der Einfluss digitaler Tools auf Wissensproduktion und -verbreitung empirisch erfassen lässt. Dazu sollen Methoden der digitalen Ethnographie im Seminar vorgestellt und von den Teilnehmer*innen an ausgesuchten Fällen in kleineren Forschungsübungen praktisch angewendet werden. Ziel ist es, einen praktischen Einblick in die digitale Ethnographie als Methode der interpretativen Sozialforschung zu gewinnen und ihre Anwendung im Kontext der Wissenschaftsforschung zu üben.

M VII B) Vertiefung Theorie

53 161 Begriffspolitik der Forschung, Technologie und Innovation

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. T. Flink
detaillierte Beschreibung siehe S. 490

53 165 „Auf den Schultern von Riesen“ - Forschen als kollektive Praxis

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. M. Reinhart
detaillierte Beschreibung siehe S. 492

53 167 Wissenschaftliche Autorschaft im Wandel

2 SWS
SE Mi 12-14 Einzel (1) N.N.
Mi 12-18 Einzel (2) N.N.
Mi 12-18 Einzel (3) N.N.
Mi 12-18 Einzel (4) N.N.
Mi 12-18 Einzel (5) N.N.
1) findet am 15.04.2020 statt
2) findet am 27.05.2020 statt
3) findet am 17.06.2020 statt
4) findet am 08.07.2020 statt
5) findet am 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 492

53 168 Die Wiederverzauberung des Langweiligen: Digitale Ethnographie in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
SE Mi 12-16 14tgl. F. Heßelmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 492

MA Wissenschaftsforschung StPO 2011

Modul Governance der Wissenschaft I

53 160 Einführung in die Wissenschaftspolitik (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. T. Flink
detaillierte Beschreibung siehe S. 482

Modul Methoden

53 166 Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
LS Do 10-12 wöch. S. Gauch
detaillierte Beschreibung siehe S. 479

Modul Wissenschaftsevaluation

53 164 Evaluation von Forschung

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hornbostel
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 491

MA Research Training Program in Social Sciences

Abschlussmodul

53 069	BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse	2 SWS CO	3 LP Mi	16-19	wöch.	C. Wimbauer
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 470</i>						

German Turkish Master in Social Sciences STPO 2018

Aufbaumodul 5: Turkey and Germany: Social Transformations and Economic Change, 7 LP

53 121	The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective (englisch)	2 SWS SE	7 LP Fr	10-12	wöch.	A. Kars Kaynar, Dr.
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------------------

This course is designed for students of the German Turkish Masters Program but also open to other students of the departments. It will look into social transformations of the societies after the second World War, also, but not exclusively in a German-Turkish comparative perspective. The focus will be on the concept of Transitional Justice as a new concept to describe the relations between the state and citizens in post-conflict/post-authoritarian societies. In doing that, the course will cover social changes in a wider perspective that impact the welfare state or have economic dimensions.

Aufbaumodul 6: Turkey's Foreign Policy, 7 LP

53 175	Colloquium zum wissenschaftlichen Arbeiten (englisch)	2 SWS CO	2 LP Mi	10-12	wöch.	N.N.
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------

This course is exclusively designed for students of German Turkish Masters Course. It continues the training of scientific methods, academic writing and the improvement of other professional skills in order to prepare for the time after graduation.

53 178	Turkey as a Regional Player (englisch)	2 SWS SE	6 LP Fr	14-16	wöch.	F. Tassinari
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	--------------

This course looks into the role of Turkey as a foreign policy actor. It will cover Turkey's regional policy in the Middle East, the military relations to NATO and its involvement in several of the regional conflicts. In addition to the deepening of empirical knowledge, students will also increase their competences in the field of applying international relations' theories to policy analyses. Site-visits in Berlin may accompany the course.

Modul 11: Abschlussmodul, 30 LP

53 177	Masterarbeits-Colloquium (englisch)	2 SWS CO	Fr	10-12	wöch.	C. Matthes
---------------	--	-------------	----	-------	-------	------------

This course is exclusively designed for students of the German Turkish Masters Program who are in the process of thesis-writing. They will have the opportunity to train their presentation and method-related skills and receive feedback on their research.

Euromasters/Trans-Atlantic Master STPO 2018

Abschlussmodul, 30 LP

53 179	Masterarbeits-Colloquium	2 SWS CO	Fr	12-14	wöch.	C. Matthes
---------------	---------------------------------	-------------	----	-------	-------	------------

Im Masterarbeits-Colloquium haben die Studierenden Gelegenheit, ihre Forschungsprojekte vorzustellen, sich über Zwischenergebnisse auszutauschen und ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen. Sie erhalten Feedback zu ihren Projekten, trainieren ihre Präsentationskompetenz und die Nutzbarmachung ihrer Themen für die Arbeitssuche nach dem Studienabschluss.

Pflicht 1: Regieren in Europa im Vergleich, 10 LP

53 170 Policy-Making in der EU (deutsch-englisch)

2 SWS 8 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) C. Matthes
1) findet ab 21.04.2020 statt

Das Policy-Making in der EU ist nach dem Lissabonner Vertrag einerseits komplexer, andererseits transparenter geworden und bindet mehr staatliche und nicht-staatliche Akteure ein. Gleichzeitig erfahren bestimmte Politikfelder eine politische Konjunktur und sind Anlass, über Sinn, Zweck und Ergebnis der Integration zu diskutieren. In dem Seminar wird daher erörtert wie das Policy-Making im Mehrebenensystem der EU technisch erfolgt und wie sehr auch nicht-staatliche Akteure wie Unternehmen, NGOs oder soziale Bewegungen Einfluss ausüben können. Gleichzeitig wird betrachtet, welche Rolle andere Akteure spielen, die weniger im Fokus der interessierten Öffentlichkeit stehen, wie insbesondere EU-Agenturen oder die EZB und wieviel Steuerung nach wie vor durch nationalstaatliche Akteure auf intergouvernementaler Ebene erfolgt. Anhand von einschlägiger Literatur werden diese Fragen theoriegeleitet diskutiert und in Fallstudien zu verschiedenen Policy-Prozessen untersucht.

Pflicht 2: Außen- und Sicherheitspolitik in Europa, 10 LP

53 183 Außen- und Sicherheitspolitik der EU

2 SWS 10 LP
SE wöch. N.N.

Dieser Kurs findet an der FU statt! Bitte prüfen Sie das dortige Vorlesungsverzeichnis für weitere Informationen.

Wahlpflicht 1: Facetten der Europäisierung, 10 LP

53 173 The EU-Turkey Lab (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 16-20 14tgl. G. Tuncer, Dr.

Termine werden in Absprache zwischen dem Lehrenden und den Studierenden vereinbart.

EU-Turkey relations are characterized by their particular importance and their uncertain and controversial character for both sides. Conventional approaches discuss the topic as a history of Turkey's EU integration process starting in the 1960s - often using the allegory of a marriage proposal - based on normative standards, utilitarian considerations or essentialist presumptions. Thereby, the complexity of European-Turkish relations is not taken sufficiently into account. For a critical analysis to overcome the deficiencies as well as misconceptions of conventional approaches both the European integration process and the statehood of Turkey should be historically contextualized. In addition, EU-Turkey relations should be understood and explained in relation to the processes of globalization and regional transformation. In this seminar, EU-Turkey relations will be discussed and analyzed from a holistic perspective.

Forschungskolloquien für Doktoranden

53 061 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Lersch,
Z. Salikutluk
1) findet ab 22.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 469

53 069 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS 3 LP
CO Mi 16-19 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 470

BGSS (Promotion)

Research Design and Advanced Methods

53 180 Research Design and Implementation

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. P. Lersch

BGSS course: For advanced MA students only! Please contact lecturer for admission.

Theory and Evidence

53 070	Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)	2 SWS SE	Mo	10-12	wöch.		H. Klüver
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 470</i>						
53 113	Was ist Theorie?	2 SWS LS	10 LP Di	12-14	wöch.		J. Fuhse
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 477</i>						
53 181	Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)	2 SWS SE	Mi	10-12	wöch.		H. Klüver
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 484</i>						

Supporting Courses

53 115	Social Demography Writing Workshop (englisch)	2 SWS SE	Mo	10-14	14tgl.		P. Lersch
---------------	--	-------------	----	-------	--------	--	-----------

The writing workshop is held in english and meets on a bi-weekly basis to discuss manuscripts in progress. There are no presentations, instead participants distribute manuscripts to be read and discussed one week ahead of their discussion date. Manuscripts can cover a wide range of topics in the fields of Social Demography and Social Inequality. The writing workshop is conducted in cooperation with the research group „Microsociology“ at the ISW and the research group „Work and Care“ at the WZB Berlin Social Science Center. The goal is to provide an informal peer review to prepare manuscripts for submission. Regular attendance is expected.

53 182	Doktoranden/innen-Kolloquium Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)	2 SWS CO	3 LP Di	15-17	wöch.		J. Giesecke
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	--	-------------

Um Anmeldung und Terminabsprache wird per E-mail gebeten.

Institut für Sportwissenschaft

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519017	CO Abschlusskolloquium	2 SWS CO	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Braun
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 203</i>						
5519091	Abschlusskolloquium	2 SWS CO	2 LP Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>						

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519115	Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben	1 SWS SE	2 LP	09-17	Block+SaSo (1)	HN27-H25, 0.05	U. Hanke
	1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>						

5519116 Seminar 2: Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht
 1 SWS 2 LP
 SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H26, 1.02b N.N.
 1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 C. Oesterreich
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft
 2 SWS 4 LP
 SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
 1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt

Im Seminar werden aktuelle Informationen im Bezug zum Training, zur Diagnostik und zur Funktion von Muskeln und Sehnen im Leistungssport dargestellt. Aktuelle Trainingsmethoden und mechanische Belastungen, die zur spezifischen Adaptation von Muskeln und Sehnen führen, werden angesprochen und kritisch analysiert. Darüber hinaus, wird der Einfluss von biomechanischen und physiologischen Gegebenheiten des muskulären Systems auf die Leistungsfähigkeit bei unterschiedlichen sportlichen Bewegungen präsentiert. Dafür sind Zusammenhänge zwischen sportlichen Leistungen, wie zum Beispiel Raten der Kraftentwicklung, der Sprungleistung, der Bewegungsökonomie oder der maximalen Sprintfähigkeit, und den mechanischen sowie strukturellen Eigenschaften des Muskels wichtige Bestandteile des Seminars.

Die Vorbesprechung findet in SR 3 (0.03) in Haus 25 am **Freitag, 29.05.2020, von 09:00 - 10:00 Uhr** statt und ist Voraussetzung und verbindlich für die Teilnahme an dem Seminar.

5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Bildungsprozesse zum und durch Sport finden nicht allein in der Schule statt. Entgegen dieser Binsenweisheit hat sich die sportwissenschaftliche Diskussion erst in den letzten Jahren stärker den außerschulischen Bildungsangeboten zugewandt. Aktuelle Debatten beispielsweise um informelles Lernen, Bildungslandschaften oder Kooperationen von Schulen und Sportvereinen weisen darauf hin, dass auch im Sport derzeit verstärkt über diese außerschulischen Bildungsanbieter diskutiert wird. In diesem Seminar sollen ausgewählte Diskussionen, Hintergründe und praktische Anknüpfungspunkte für die Arbeit von Sportwissenschaftlern und -lehrern vorgestellt und diskutiert werden.

5519056 Corporate Social Responsibility und Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

5519057 Kooperation(en) im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (3) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (5) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 3) findet am 15.05.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 16.05.2020 statt

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen individuellen und korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf Handlungsfelder im Sport und Schulsport angewandt. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven eingenommen, um Kooperation zum einen auf der individuellen Ebene von Verantwortlichen im (Schul-)Sport und zum anderen auf der Ebene von Organisationen wie z.B. Sportvereinen und Schulen zu thematisieren.

5519071 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 K. Legerlotz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar behandelt vertiefend wie motorisches Lernen funktioniert. Dabei liegt ein spezieller Fokus auf dem Erlernen bzw. der Verbesserung von Gleichgewichtsfähigkeiten. So sind Gleichgewichtsfähigkeiten in vielen Sportarten ein leistungsbestimmendes Merkmal (z.B. Turnen, Kaysport, Eiskunslauf etc.), haben aber auch eine außerordentlich wichtige Bedeutung im Alter hinsichtlich der Sturzprävention. Im Seminar sollen die theoretischen Hintergründe motorischen Lernens und Gleichgewichtsfähigkeiten erläutert werden sowie gemeinschaftlich experimentell untersucht und analysiert werden. Weiterhin wird auf aktuelle Projekte der Abteilung für Trainings- und Bewegungswissenschaften Bezug genommen.

5519075 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Deutschland ist ein Einwanderungsland, in dem Fragen von Teilhabe, Identität, Diskriminierung und Rassismus in gesellschaftspolitischen und wissenschaftlichen Debatten in den letzten Jahrzehnten vermehrt diskutiert werden. Auch der Begriff des Postmigrantischen verweist auf diese, nach der Migration erfolgten Aushandlungsprozesse und auf die kontrovers geführten Debatten über Einwanderung und Integration, die aktuell zu beobachten sind. Die Sportlandschaft bleibt von diesen Entwicklungen nicht unberührt und eröffnet ein Feld, in dem und über das in vielfältiger Weise geforscht wird. Speziell seit den letzten rund 20 Jahren wurden zahlreiche soziologische Arbeiten über Sport in der postmigrantischen Gesellschaft vorgelegt.

Im Rahmen des Seminars werden diese Themen aufgegriffen. In einem ersten Seminarteil befassen sich die Seminarteilnehmer*innen auf der Grundlage wissenschaftlicher Publikationen mit Themen wie: Nationalismus und Megasportevents, Öffnungs- und Schließungsmechanismen von Sportvereinen, Sport und Belonging, Sport und Rassismus und Othering im Sport. In einem zweiten Seminarteil arbeiten die Seminarteilnehmer*innen projektformig an eigenen Lehr-Forschungsprojekten (z.B. zu Othering in und durch Forschung, Repräsentation von Personen mit Migrationshintergrund im Sport).

5519078 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Nicht nur in der Sportberichterstattung nimmt das Thema Fußball einen erheblichen Stellenwert ein. Auch verschiedene Sozialwissenschaftler*innen haben sich in den letzten Jahrzehnten vermehrt mit dem „Phänomen Fußball“ befasst und gesellschaftliche Entwicklungen am Beispiel des Fußballs diskutiert. In dem Seminar „Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen“ sollen die Studierenden einen Einblick in diese sozialwissenschaftlichen Diskussionen erhalten. Im Vordergrund steht dabei die Befassung mit den Themen „Fußball und Globalisierung“, „Fußball und Nationalismus“, „Fußball und Migration“ sowie „Fußball, Sexismus und Homophobie“. Jenseits der inhaltlichen Diskussionen über die genannten Themen wird ein besonderer Schwerpunkt auf das wissenschaftliche Schreiben gelegt. In einer projektformigen Arbeitsweise und durch Übungen sollen die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im wissenschaftlichen Schreiben verbessern und erproben.

5519079 Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht

2 SWS 4 LP
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Im Rahmen des Seminars werden theoretische Modelle und Anwendungsbeispiele in den Bereichen Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht vertieft. Die verschiedenen Motivationsmodelle werden hinsichtlich ihrer Basis, die einerseits Kognitionen, andererseits Emotionen sein können, diskutiert. Neben der Anwendung der Modelle auf den Schul-, Leistungs- und Gesundheitssport mit den zugehörigen Erlebens- und Verhaltenskorrelaten, lernen die Studierenden aktuelle Befunde kennen. Darüber hinaus machen die Studierenden sich mit Möglichkeiten vertraut, Motivation und Emotion in diesen Anwendungsfeldern zu erheben.

5519082 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
SE Sa 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
1) findet am 04.07.2020 statt
2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen

„Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch“ wissen viele Sportler aus eigener Erfahrung zu berichten. Entsprechend wird die Lehrveranstaltung Themen aus dem weiten Feld angewandter Theorie und Praxis der Sportpsychologie umfassen welche sportliche Leistung aus mentaler Sicht stabilisieren und optimieren können.

Das Vorbereitungstreffen findet am 23.04.2020 von 16.00 Uhr s.t. (sine tempore!) bis 17.00 Uhr im SR 0.03 in Haus 25 statt und ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

5519092 Vielfalt im Sport - Queerer Sport

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Seminar basiert auf dem Lehr-Lernkonzept des Forschenden Lernens. Nach einer Einführung in Begrifflichkeiten rund um das Thema Diversity und Queer Studies werden im Seminar empirische Befunde im Bezug zum Sport zusammengetragen. Ausgehend davon werden in interessenbasierten Kleingruppen passende Untersuchungsdesigns zu selbst gewählten oder vorgegebenen Forschungsfragen konzipiert, Daten erhoben, ausgewertet und in Bezug zum bisherigen thematischen Erkenntnisstand diskutiert. Für jedes Forschungsprojekt wird eine Abschlusspräsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung gehalten.

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519056 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519057 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (3) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (5) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
1) findet am 17.04.2020 statt
2) findet am 24.04.2020 statt
3) findet am 15.05.2020 statt
4) findet am 25.04.2020 statt
5) findet am 16.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519071 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 K. Legerlotz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519075 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519078 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519079 Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519082 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"
 2 SWS
 SE Sa 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
 1) findet am 04.07.2020 statt
 2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519092 Vielfalt im Sport - Queerer Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 499

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519030 Vorbereitung SPR
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
 SE Mi 14:30-16:00 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
 SE Di 15:45-17:15 wöch. (3) HN27-H26, 0.06 F. Abendroth
 SE Do 10:00-11:30 wöch. (4) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
 SE Mi 12:15-13:45 wöch. (5) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 4) findet vom 16.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

Bachelorstudiengang StO 2013

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519033 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung
 2 SWS 2 LP
 VL Di 14:15-15:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 A. Arampatzis,
 F. Mersmann
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

5519038 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie
 2 SWS 2 LP
 VL Di 08-10 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 B. Wolfarth
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

5519039 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	B. Wolfarth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	12-14	wöch. (3)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	14-16	wöch. (4)	PH13-H13, 004	V. Krell
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
2) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
3) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
4) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie". Die Übung erfolgt ergänzend zur Vorlesung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

5519069 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14:15-15:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	S. Bohm
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (2)	PH13-H11, 1.26	F. Mersmann
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (3)	PH13-H11, 1.26	F. Mersmann
UE	Do	14:15-15:45	wöch. (4)	PH13-H11, 1.26	F. Mersmann
1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
2) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					
3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
4) findet vom 16.04.2020 bis 18.07.2020 statt					

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

SpoWi-Tutorium

2 SWS					
TU	Mo	16-18	wöch. (1)		O. Wegner
1) findet vom 27.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Das Spowi-Tutorium greift Inhalte aus den Vorlesungen des Moduls B1 auf und stellt eine zusätzliche Lernhilfe und Prüfungsvorbereitung für die Modulabschlussprüfung B1 dar. Die Tutor*innen unterstützen Euch in den Fachbereichen Sportmedizin und Trainings- & Bewegungswissenschaften sowie dem wissenschaftlichen Arbeiten in der Sportwissenschaft.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

5519020 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	S. Braun
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

5519043 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS UE	2 LP Do	08:15-09:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Below, St. Hansen
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	S. Below, St. Hansen
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.05	S. Below, M. Pillath
UE	Do	14:15-15:45	wöch. (4)	HN27-H25, 0.05	S. Below, M. Pillath

- 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 2) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 4) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Übung soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert. Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

5519076 Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung

2 SWS UE	2 LP Di	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	U. Burrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	K. Fahn
UE	Do	12-14	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	K. Fahn

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 2) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 3) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Diese werden in der Übung vertieft. Zu den Inhalten gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

5519080 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung

2 SWS VL	2 LP Di	12-14	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	U. Burrmann
-------------	------------	-------	-----------	----------------	-------------

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz

5519022 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	F. Abendroth
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	F. Abendroth
SE	Do	10-12	wöch. (3)	LEH59, 6	D. Braun-Reymann
SE	Do	12-14	wöch. (4)	LEH59, 6	D. Braun-Reymann

- 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

- 3) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 4) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.
 Voraussetzung ist der Besuch der VL.

5519101 VL Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Di	14-16	14tgl. (1)	I - NO, 3305	N.N.
	Fr	13-18	Einzel (2)	I - NO, 3305	N.N.

- 1) findet vom 21.04.2020 bis 30.06.2020 statt
 2) findet am 19.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 199

DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519083 Laufen, springen, werfen - Leichtathletik Kurs I

2 SWS	3 LP			
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (1)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (2)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (3)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (4)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (5)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (6)	R. Dietrich
		11:00-12:30	Block (7)	R. Dietrich
ITP	Di	13:00-14:30	wöch. (8)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (9)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (10)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (11)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (12)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (13)	R. Dietrich
		13:00-14:30	Block (14)	R. Dietrich
ITP	Fr	11:00-12:30	wöch. (15)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (16)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (17)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (18)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (19)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (20)	R. Dietrich
		15:00-16:30	Block (21)	R. Dietrich

- 1) findet vom 30.06.2020 bis 14.07.2020 statt ;
 2) findet vom 20.07.2020 bis 21.07.2020 statt ;
 3) findet vom 23.07.2020 bis 24.07.2020 statt ;
 4) findet vom 07.09.2020 bis 08.09.2020 statt ;
 5) findet vom 10.09.2020 bis 11.09.2020 statt ;
 6) findet vom 14.09.2020 bis 15.09.2020 statt
 7) findet vom 17.09.2020 bis 18.09.2020 statt
 8) findet vom 30.06.2020 bis 14.07.2020 statt
 9) findet vom 20.07.2020 bis 21.07.2020 statt
 10) findet vom 23.07.2020 bis 24.07.2020 statt
 11) findet vom 07.09.2020 bis 08.09.2020 statt
 12) findet vom 10.09.2020 bis 11.09.2020 statt
 13) findet vom 14.09.2020 bis 15.09.2020 statt
 14) findet vom 17.09.2020 bis 18.09.2020 statt
 15) findet vom 03.07.2020 bis 17.07.2020 statt
 16) findet vom 20.07.2020 bis 21.07.2020 statt
 17) findet vom 23.07.2020 bis 24.07.2020 statt
 18) findet vom 07.09.2020 bis 08.09.2020 statt
 19) findet vom 10.09.2020 bis 11.09.2020 statt
 20) findet vom 14.09.2020 bis 15.09.2020 statt
 21) findet vom 17.09.2020 bis 18.09.2020 statt

Die Veranstaltung findet im Sportforum/Stadion statt.

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Veranstaltungsort: Sportforum, Stadion

5519095 Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer

2 SWS

3 LP

ITP

14:30-15:30

Block (1)

G. Bayer,

C. Scharp

10:30-11:30

Block (2)

G. Bayer,

C. Scharp

12-13

Block (3)

G. Bayer,

C. Scharp

ITP

15-16

Block (4)

G. Bayer,

C. Scharp

11-12

Block (5)

G. Bayer,

C. Scharp

12:30-13:30

Block (6)

G. Bayer,

C. Scharp

ITP

15:30-16:30

Block (7)

G. Bayer,

C. Scharp

11:30-12:30

Block (8)

G. Bayer,

C. Scharp

13-14

Block (9)

G. Bayer,

C. Scharp

ITP

16-17

Block (10)

G. Bayer,

C. Scharp

12-13

Block (11)

G. Bayer,

C. Scharp

13:30-14:30

Block (12)

G. Bayer,

C. Scharp

1) findet vom 29.06.2020 bis 03.07.2020 statt

2) findet vom 06.07.2020 bis 10.07.2020 statt

3) findet vom 13.07.2020 bis 17.07.2020 statt

4) findet vom 29.06.2020 bis 03.07.2020 statt

5) findet vom 06.07.2020 bis 10.07.2020 statt

6) findet vom 13.07.2020 bis 17.07.2020 statt

7) findet vom 29.06.2020 bis 03.07.2020 statt

8) findet vom 06.07.2020 bis 10.07.2020 statt

9) findet vom 13.07.2020 bis 17.07.2020 statt

10) findet vom 29.06.2020 bis 03.07.2020 statt

11) findet vom 06.07.2020 bis 10.07.2020 statt

12) findet vom 13.07.2020 bis 17.07.2020 statt

Ort:**29.06. bis 10.07.202:** Schwimmhalle im SportforumSchwimm- und Sprunghalle im Europasportpark (SSE), Paul-Heyse-Str. 26, 10407 Berlin**13.07. bis 17.07.2020:** Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str. 24, 13053 Berlin

Es wird den Studierenden empfohlen gleichzeitig zu dem Schwimm-Kurs einen Rettungsschwimmer-Kurs zu belegen (muss selbstständig organisiert werden z.B. DRK/Wasserwacht, DLRG...), da die Lehrkraft oder der Trainer nur mit einem Rettungsschwimmer-Pass in Silber Schwimmunterricht oder aber Schwimmtraining durchführen darf.

In der Lehrveranstaltung wird theoretisches sportartspezifisches Fachwissen vermittelt sowie stufenspezifische didaktische Fragestellungen und Grundsatzlehrweisen beim Erlernen der Sportschwimmtechniken erarbeitet.

Die vielfältigen Aktionsmöglichkeiten des Inhaltsbereiches „Bewegen im Wasser“ sollen unter Berücksichtigung der pädagogischen Perspektiven erarbeitet werden.

Neben der Darstellung didaktisch-methodischer Konzepte soll das motorische Fähigkeits- und sportmotorische Fertigkeiteniveau der Studierenden mit den Teilzielen des Erwerbs eigener Erfahrungen, der Verbesserung der Demonstrations- und Leistungsfähigkeit ausgebaut werden.

Den Studierenden wird empfohlen, die zum Kurs gehörenden Vorlesungsveranstaltungen zu besuchen.

Organisatorisches:

DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen**5519001 Handball - Männer**

2 SWS

3 LP

ITP

12-15

wöch. (1)

HN27-H26, 1.02c

D. Eckardt

1) findet vom 21.09.2020 bis 30.10.2020 statt

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss(40 mm) benötigt.

5519002 Handball - Frauen

2 SWS 3 LP
 ITP Mo 15-18 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c D. Eckardt
 1) findet vom 21.09.2020 bis 30.10.2020 statt

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40 mm) benötigt.

5519003 Volleyball - Männer

2 SWS 3 LP
 ITP Di 08-11 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c D. Eckardt
 1) findet vom 22.09.2020 bis 30.10.2020 statt

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519004 Volleyball - Frauen

2 SWS 3 LP
 ITP Di 11-14 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c D. Eckardt
 1) findet vom 22.09.2020 bis 30.10.2020 statt

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519029 Badminton - Frauen/Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:00-11:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
	Mi	10:00-11:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
ITP	Mo	12:00-13:30	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
	Mi	12:00-13:30	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
	Mi	14:00-15:30	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
ITP	Di	08:00-09:30	wöch. (7)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
	Do	08:00-09:30	wöch. (8)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
ITP	Di	10:00-11:30	wöch. (9)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
	Do	10:00-11:30	wöch. (10)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper

1) findet vom 06.07.2020 bis 24.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein verpflichtendes Zoom-Meeting stattfinden, der Termin wird noch bekannt gegeben. Der erste Präsenztermin ist der 20.07.20, bitte bringen Sie einen eigenen Badmintonschläger mit.

2) findet vom 08.07.2020 bis 26.08.2020 statt ;

3) findet vom 06.07.2020 bis 24.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein verpflichtendes Zoom-Meeting stattfinden, der Termin wird noch bekannt gegeben. Der erste Präsenztermin ist der 20.07.20, bitte bringen Sie einen eigenen Badmintonschläger mit.

4) findet vom 08.07.2020 bis 26.08.2020 statt

5) findet vom 06.07.2020 bis 24.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein verpflichtendes Zoom-Meeting stattfinden, der Termin wird noch bekannt gegeben. Der erste Präsenztermin ist der 20.07.20, bitte bringen Sie einen eigenen Badmintonschläger mit.

6) findet vom 08.07.2020 bis 26.08.2020 statt

- 7) findet vom 07.07.2020 bis 25.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein verpflichtendes Zoom-Meeting stattfinden, der Termin wird noch bekannt gegeben. Der erste Präsenztermin ist der 21.07.20, bitte bringen Sie einen eigenen Badmintonschläger mit.
- 8) findet vom 09.07.2020 bis 27.08.2020 statt
- 9) findet vom 07.07.2020 bis 25.08.2020 statt ; Im Vorfeld der Veranstaltung wird ein verpflichtendes Zoom-Meeting stattfinden, der Termin wird noch bekannt gegeben. Der erste Präsenztermin ist der 21.07.20, bitte bringen Sie einen eigenen Badmintonschläger mit.
- 10) findet vom 09.07.2020 bis 27.08.2020 statt

Die Studierenden erwerben badmintonspezifische Spielfähigkeiten auf der Grundlage des aktuellen Regelwerks. Im Bewegungs- und Handlungslernen bilden kognitive und motorische Prozesse eine Einheit. Ziel des pädagogischen Vorgehens ist es, eine hohe Fach- und Unterrichtskompetenz zu erreichen. Badmintonschläger sind mitzubringen.

Wichtig: Bitte bringen Sie ab dem ersten Termin Sportbekleidung und einen Badmintonschläger mit!

5519049 Fußball Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	11:30-13:45	wöch. (1)	Gr. Halle	S. Below
	Fr	11:30-13:45	wöch. (2)	Gr. Halle	S. Below
1) findet vom 21.09.2020 bis 23.10.2020 statt					
2) findet vom 21.09.2020 bis 23.10.2020 statt					

Veranstaltungsort: Sportforum HSH, Große Halle

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Die Teil-Modul Prüfungen finden am 19. und 23.10.2020 zu den Kurszeiten statt.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519050 Fußball Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	11:00-12:30	wöch. (1)	Halle 3	S. Below
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519051 Fußball - Kurs - Frauen

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	09:00-11:15	wöch. (1)	Gr. Halle	S. Below
	Fr	09:00-11:15	wöch. (2)	Gr. Halle	S. Below
1) findet vom 21.09.2020 bis 23.10.2020 statt					
2) findet vom 21.09.2020 bis 23.10.2020 statt					

Veranstaltungsort : Sportforum HSH, Große Halle

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die Vermittlung, Aneignung individueller fußballspezifischer Techniken und Taktiken, der Erwerb von Regel- und Spielkompetenzen sowie die Besonderheiten des Fußballs in der Schule und für Mädchen und Frauen.

Die Teil-Modul Prüfungen finden am 19. und 23.10.2020 zu den Kurszeiten statt.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen

5519007 Vertiefung Volleyball

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	12-15	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	D. Eckardt
	Do	12-15	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02c	D. Eckardt
1) findet vom 28.07.2020 bis 21.08.2020 statt ; verpflichtende einmalige Einführungsveranstaltung (Zoom-Meeting) am 23.07.2020 14:00-15:30 Uhr					
2) findet vom 30.07.2020 bis 21.08.2020 statt					

Verpflichtende einmalige Einführungsveranstaltung (Zoom-Meeting) am **23.07.2020 14.00-15.30 Uhr**

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik, Didaktik und Praxis des Volleyballes. Die im Grundkurs erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten werden vertieft. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Volleyballes sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr-/ Lern- und Trainingskompetenzen.

5519114 Vertiefung: Laufen, springen, werfen - Wurftraining

2 SWS	3 LP			
ITP	Mi	11:00-12:30	wöch. (1)	N.N.
	Mi	13:00-14:30	wöch. (2)	W. Heinicke
1) findet vom 01.07.2020 bis 12.08.2020 statt				
2) findet vom 01.07.2020 bis 12.08.2020 statt				

Veranstaltungsort: Sportforum

Auf Grundlage der aktuellen Rahmenlehrpläne Berliner Schulen und Rahmentrainingspläne werden didaktisch-methodische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation von ausgewählten Disziplinen der Leichtathletik im schulischen und außerschulischen Bereich erarbeitet. Unter Berücksichtigung „fachdidaktischer Ansprüche“ vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse, Vermittlung und Organisation leichtathletischer Disziplinen und Veranstaltungen. Zudem bietet diese Lehrveranstaltung die Vertiefung in aktuellen Trends im Bewegungsfeld „Laufen, springen, werfen“ und die Möglichkeiten der eigenen wissenschaftlichen Recherche, um die gewonnenen Kenntnisse in schulische und außerschulische Kontexte zu übertragen an. Außerdem werden die theoretischen und praktischen Fertigkeiten anhand einzelner leichtathletischer Disziplinen verfeinert, wie z.B. dem Hürdenlauf oder dem Diskuswurf.

Diese Veranstaltung kann nur von Studierenden mit einer erfolgreich abgeschlossenen Grundausbildung in Laufen, springen, werfen besucht werden.

Organisatorisches:

Veranstaltungsort: Sportforum

DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren

5519063 Trend: Inline

2 SWS	3 LP			
ITP	Di	08-11	wöch. (1)	D. Eckardt
	Do	08-11	wöch. (2)	D. Eckardt
1) findet vom 28.07.2020 bis 21.08.2020 statt ;				
2) findet vom 30.07.2020 bis 21.08.2020 statt				

Verpflichtende einmalige Einführungsvorlesung (Zoom-Meeting) am **23.07.2020 12.00-13.30 Uhr**

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Inlineskating aus dem Bereich Rollen. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Inlineskating. Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Inlineskating in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfängern und an der Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen aus.

Inlineskates sowie eine Schutzausrüstung (Knie-, Ellenbogen-, Handgelenksschoner, Helm) müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden, es steht kein Material zur Verfügung!

Veranstaltungsort: Rollsportanlage Poststadion.

5519064 Trend: Beachvolleyball

2 SWS	3 LP			
ITP	Mo	12-15	wöch. (1)	D. Eckardt
	Mi	10-13	wöch. (2)	D. Eckardt
ITP	Mo	15-18	wöch. (3)	D. Eckardt
	Mi	13-16	wöch. (4)	D. Eckardt

1) findet vom 27.07.2020 bis 21.08.2020 statt ; verpflichtende einmalige Einführungsvorlesung (Zoom-Meeting) am 23.07.2020 10:00-11:30 Uhr

2) findet vom 29.07.2020 bis 21.08.2020 statt ;

3) findet vom 27.07.2020 bis 21.08.2020 statt ; verpflichtende einmalige Einführungsvorlesung (Zoom-Meeting) am 23.07.2020 10:00-11:30 Uhr

4) findet vom 29.07.2020 bis 21.08.2020 statt

Verpflichtende einmalige Einführungsvorlesung (Zoom-Meeting) am **23.07.2020 10.00-11.30 Uhr**

Im Kurs Beach-Volleyball werden Grundlagen der gerichteten und spezifischen Spielfähigkeit theoretisch besprochen und praktisch erarbeitet. Hierfür werden technische Fertigkeiten und taktische Fähigkeiten in Klein- und Großfeldspielen des Trendsports entwickelt. Zum Aufbau einer entsprechenden Lehrkompetenz sollen verschiedene Lernwege inkl. Feedback angewendet werden.

Veranstaltungsort: Anlage BeachMitte

5519086 Trend: Windsurfen

2 SWS	3 LP			
ITP	Mo	09-18	Einzel (1)	J. Tiedjen
	Di	14-18	Einzel (2)	J. Tiedjen
	Mi	09-18	Einzel (3)	J. Tiedjen
	Do	09-18	Einzel (4)	J. Tiedjen

1) findet am 27.07.2020 statt ; Wassersportzentrum der HU, Alt-Schmöckwitz 8 in 12527 Berlin. Endhaltestelle der Tram 68

2) findet am 28.07.2020 statt

3) findet am 29.07.2020 statt

4) findet am 30.07.2020 statt

Ziel der Veranstaltung ist eine praktische Ausbildung im Windsurfen mit Anfahren, 180° Drehung, Steuern, inkl. Surfen auf unterschiedlichen Kursen sowie der schnellen Wende. Dies stellt die Basis zum VDWS Windsurfgrundschein dar, der innerhalb des Kurses für 15€ abgelegt werden kann. Neben der Praxis, werden theoretische Grundlagen wie Sicherheitsaspekte, Ausweichregeln, Natur- & Umweltschutz hervorgehoben. Voraussetzung: gute Schwimmfähigkeit!
Mitzubringen: eigenen Neoprenanzug (wer hat, wird auch gestellt) und Neoprenschuhe (ansonsten alte Turnschuhe).

Veranstaltungsort: Wassersportzentrum der HU, Alt-Schmöckwitz 8 in 12527 Berlin - Endhaltestelle der Tram 68.

5519111 Integration: Sport und Inklusion

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-20	Einzel (1)		S. Zinke, J. Zwirn
	Di	18-20	Einzel (2)		S. Zinke, J. Zwirn
	Sa	10-16	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	S. Zinke, J. Zwirn
	Sa	10-16	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02a	S. Zinke, J. Zwirn

1) findet am 18.08.2020 statt ; Veranstaltungsort: Geschäftsstelle Pfeffersport Paul-Heyse-Str. 29, 10407 Berlin, S-Bhf. Landsberger Allee

2) findet am 06.10.2020 statt

3) findet am 22.08.2020 statt

4) findet am 26.09.2020 statt

Hinweis: diese Veranstaltung richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende des Mono-Bachelorstudiengangs!

Das Seminar hat zum Ziel, Studierende auf die Aufgabe in Theorie und Praxis vorzubereiten, Sportangebote in heterogenen Gruppen in Schule und Verein durchzuführen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem gemeinsamen Unterricht von Kindern mit und ohne Einschränkung. Der Inklusionsbegriff wird dabei weit gefasst und beinhaltet die wertgeschätzte Teilhabe aller Menschen in unserer Gesellschaft.

Das Seminar besteht aus theoretischen und praktischen Bausteinen. Innerhalb der Theorieveranstaltungen setzen sich die Studierenden mit Begriffserklärungen, Grenzen und Möglichkeiten von inklusivem Handeln, strukturelle Bedingungen und methodisch- didaktischen Herangehensweisen auseinander. In dem praktischen Teil dieses Seminars führen die Studierenden Hospitationen mit Lehrübungen durch. Thematische Schwerpunkte des Praxisbausteins sind: Einführung in den Rollstuhlsport, Kleine Spiele mit Modifikationen, lebensstilorientierte Trendsportarten, Psychomotorik, Trampolin, Zirkuspädagogik.

In einer ersten Kompaktveranstaltung werden die Studierenden in den Rollstuhlsport eingeführt. Anschließend sind Hospitationen bei einer Sportveranstaltung von Pfeffersport (SV Pfefferwerk e.V.) eingeplant, die für die Durchführung einer eigenen Lehrübung vorbereiten sollen. Die Veranstaltungen finden in den Quartieren Prenzlauer Berg und Kreuzberg statt.

Leistungserbringung:

- Vorbereitung einer Seminareinheit und Thesenpapier (Blocktermine)

- 3 Hospitationen a 2 Stunden in einem inklusiven Sportangebot (Pfeffersport) inkl. einmaliger Anleitung eines Stundenteils

Die Studierenden dieses Seminars haben zusätzlich die Möglichkeit mit beiden Seminarteilen und einem Hospitationsbericht bei Aufnahme einer Tätigkeit in einem Sportverein eine Übungsleiterlizenz beim BSB erlangen (Freizeit- und Breitensport mit Schwerpunkt Inklusion).

Die Einführungsveranstaltung am 18.08.2020 und die Abschlussveranstaltung am 06.10.20 finden im Konferenzraum von Pfeffersport in der Paul-Heyse-Str. 29,10407 Berlin statt.

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519005 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS	3 LP				
VL	Di	16:00-16:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

5519008 Große Spiele (Handball)

1 SWS	3 LP				
VL	Di	16:45-17:30	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519009 Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS	3 LP				
VL	Mi	12:00-12:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	P. Günschel
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Spielsportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519014 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen
 1 SWS 3 LP
 VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 N. Badura
 1) findet vom 15.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

5519023 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten
 1 SWS 3 LP
 VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 G. Laube
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519046 Große Sportspiele (Fußball)
 1 SWS 3 LP
 VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 S. Below
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Spielsportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519085 Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen
 1 SWS 3 LP
 VL Mo 15:00-15:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 R. Dietrich
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Laufen, Werfen, Springen“.

5519094 Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser
 1 SWS 3 LP
 VL Mi 10:15-11:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 C. Scharp
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

V1 Methoden

5519074 Quantitative und Qualitative Methoden
 2 SWS 4 LP
 HS Di 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 T. Nobis
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die Studierenden befassen sich im Rahmen dieses Seminars mit Methoden der empirischen Sozialforschung. In einem ersten Seminarblock werden wissenschaftstheoretische Grundlagen sowie verschiedene Untersuchungsdesigns und Methoden der Datenerhebung thematisiert. In einem zweiten Seminarblock erfolgt eine Vertiefung zu qualitativen Methoden der Datenerhebung und -auswertung.

5519110 Statistik
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 08-10 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 A. Schroll
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Im Seminar werden grundlegende Begriffe der Statistik erlernt. Neben der deskriptiven Statistik wird auch auf Verfahren der induktiven Statistik und deren Schlussweisen eingegangen. Dabei stehen Zusammenhangsanalyse und Mittelwertvergleiche im Vordergrund. Eine Einführung in die Regressionsanalyse steht am Ende des Semesters.

V2 Bewegung, Sport und Organisation

Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen

5519044 Organisation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	St. Hansen
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					

Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit den grundlegenden Organisationsformen in denen Sport stattfindet, bekannt zu machen. Die Studierenden kennen grundlegende sozialwissenschaftliche Organisationstheorien, können den Aufbau und die Handlungslogik von Organisationen aus Staat, Markt und Drittem Sektor beschreiben und vor dem Hintergrund eigener beruflicher Zukunftsvorstellungen reflektieren.

5519087 Organisation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	A. Rübner
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit den grundlegenden Organisationsformen in denen Sport stattfindet, bekannt zu machen. Die Studierenden kennen grundlegende sozialwissenschaftliche Organisationstheorien, können den Aufbau und die Handlungslogik von Organisationen aus Staat, Markt und Drittem Sektor beschreiben und vor dem Hintergrund eigener beruflicher Zukunftsvorstellungen reflektieren.

Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren

5519081 Schulsport: Sicht auf Schüler*innen und Lehrkräfte

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	U. Burrmann
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportpädagogik / empirischen Schulsportforschung an Beispielen aus dem Schulsport vertiefend kennen, setzen sich mit empirischen Befunden der Schulsportforschung, insbesondere mit der Schüler- und Lehrerforschung, kritisch auseinander, leiten erste Schlussfolgerungen/Konsequenzen für die Schulsportpraxis ab und setzen sich mit den eigenen Erfahrungen, Wahrnehmungen, Einstellungen und Handlungsmuster bewusster auseinander. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/ Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

5519099 Kommunikation in (schul-)pädagogischen Settings

2 SWS	4 LP				
HS	Do	08-10	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Mitarbeiter*innen in sozialen, gesundheitsorientierten und pädagogischen Berufen müssen in ihrem Arbeitsalltag vielfältige Herausforderungen bewältigen. Von ihnen wird ein hohes Maß an kommunikativen Fähigkeiten erwartet, um mit Problemen und konflikthafter Situationen professionell und zukunftsorientiert umgehen zu können. Im Seminar setzen wir uns mit grundlegenden Modellen menschlicher Kommunikation und kommunikativen Anforderungen in unterschiedlichen Berufsfeldern (u. a. Sportunterricht, Reha, Training) auseinander. Sie lernen ausgewählte Strategien, Methoden und Techniken kennen, die Ihnen helfen können den kommunikativen Anforderungen auch in konflikthafter Situationen gerecht zu werden. Sie erhalten im Seminar die Möglichkeit, kommunikative Basisfähigkeiten einzuüben und Ihre Kommunikation in Übungsszenarien zu reflektieren. Von Ihnen wird in dieser Lehrveranstaltung daher Offenheit für dialogische Übungsprozesse (z. B. Rollenspiele) und (Selbst-)Reflexionsphasen erwartet.

V3 Bewegung, Sport und Gesundheit

5519035 Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter

2 SWS	4 LP				
HS	Do	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	A. Arampatzis
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					

Im Seminar wird die altersbedingte Veränderung des neuronalen und musculoskeletalen Systems und deren Einfluss auf die Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität von älteren Menschen betrachtet. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle von Bewegung und sportlicher Aktivität für die Prävention von Unfällen und die Erhaltung der Lebensqualität im Altersgang im Detail diskutiert. Darüber hinaus werden Kenntnisse im Bezug auf die Anpassungsfähigkeit des neuronalen und musculoskeletalen Systems im Alter vermittelt.

5519036 Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit

2 SWS 4 LP
HS Do 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 A. Arampatzis
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Die mechanischen Eigenschaften und Belastungsgrößen von Knochen, Knorpeln, Bändern, Sehnen und Muskeln werden besprochen. Der Einfluss von Technik, Gelenkstabilität, neuromuskulären Dysbalancen und Ermüdung auf die Belastung des Bewegungsapparates wird diskutiert. Dazu wird die mechanische Belastung bei sportlichen Aktivitäten wie Laufen, Springen und Kraftübungen umfassend betrachtet.

5519040 Prävention und Rehabilitation in der Inneren Medizin

2 SWS 4 LP
HS Mo 16-18 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

In diesem Hauptseminar werden die Pathophysiologie, Epidemiologie, Behandlungsmöglichkeiten und die adjuvante Therapie durch Sport der häufigsten Erkrankungen in der Inneren Medizin vorgestellt. Die Studierenden lernen Indikationen und Kontraindikationen sowie Ziele der Bewegungstherapie u.a. bei Herz-Kreislauferkrankungen (Herzinfarkt, Hypertonus, Insult), Adipositas, Stoffwechselerkrankungen (Diabetes mellitus, metabolisches Syndrom), allergischen und Atemwegserkrankungen (Asthma, COPD, Mukoviszidose) und Malignomen kennen. Sie werden in die Möglichkeiten der Diagnose, Belastungskontrolle und -steuerung eingeführt.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Innere Medizin" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

Das Seminar findet im Raum in Haus 13 (Eingang gegenüber Sportforschungshalle) Erdgeschoss statt.

5519060 Sportmedizinische Leistungsdiagnostik

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 A. Goldbach
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In dieser Lehrveranstaltung werden Kenntnisse über leistungsdiagnostische Verfahren in der Sportmedizin vermittelt. Dabei werden spiroergometrische Verfahren unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Krankheitsbilder und sportartspezifischer Testverfahren einschließlich Laktat-Leistungsdiagnostik und Belastungs-EKG behandelt.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 im Erdgeschoss statt (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle).

5519061 Sport bei orthopädischen Erkrankungen

2 SWS 4 LP
HS Di 16-18 wöch. (1) PH13-H13, 004 M. Kieb
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In diesem praxisorientierten Kurs soll eine Einführung in die präventive und rehabilitative Trainingstherapie von orthopädischen Erkrankungen gegeben werden. Die Studierenden lernen Methoden der Bewegungstherapie bei Erkrankungen des Bewegungsapparates kennen. Sie werden unter Anleitung erfahrener Sporttherapeuten mit den Grundlagen der sporttherapeutischen Praxis, von der Diagnostik bis zur Therapie vertraut gemacht. Hierbei werden die Möglichkeiten wie auch die Risiken der therapeutischen Sporttherapie besprochen. Der Leistungsnachweis soll durch die Ausarbeitung eines Vortrages zu einem definierten Krankheitsbild, dessen Pathogenese, Diagnostik und Therapie erbracht werden.

Das Seminar findet im Raum in Haus 13 (Eingang gegenüber Sportforschungshalle) Erdgeschoss statt

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Orthopädie" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

5519066 Biochemie und Physiologie körperlicher Aktivität

2 SWS 4 LP
HS Di 12-14 wöch. (1) PH13-H13, 004 V. Krell
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Es werden die biologischen Voraussetzungen für die Gesetzmäßigkeiten des Trainings vermittelt, die ihre Ausprägung in morphologisch und funktionell messbaren körperlichen Veränderungen erfährt. Anhand von Beispielen aus dem Ausdauer- und Kraftbereich wird die Bedeutung der spezifischen Reizsetzung für die Entstehung bestimmter Adaptationen verdeutlicht. Hierbei

werden die biochemischen Reaktionsabläufe für funktionelle und morphologische Veränderungen erläutert. Das Ziel ist ein verbessertes Verständnis für biochemische und physiologische Prozesse während körperlicher Aktivität sowie für die optimale Beeinflussung von Gesundheit und körperlicher Leistungsfähigkeit.

Das Seminar findet im Raum in Haus 13 (Eingang gegenüber Sportforschungshalle) Erdgeschoss statt.

Organisatorisches:

Das Seminar ist dem Themenbereich "Körper und Gesundheit" zugeordnet.

5519073 Krafttraining im Kindes- und Jugendalter

2 SWS 4 LP
HS Mo 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 K. Legerlotz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Wirkung von Krafttraining auf den kindlichen Körper und damit, wie und in welchen Gruppen (Sportler, Kinder mit chronischen Krankheiten oder Behinderungen, übergewichtige Kinder) Krafttraining eingesetzt werden kann. Wie passen sich Muskeln, Knochen und Sehnen an Krafttraining im Kindesalter an? Welche Auswirkungen hat Krafttraining auf die Leistungsfähigkeit, Verletzungsprophylaxe, Gewichtsreduktion und die kindliche Psyche?

V4 Forschungsbezogenes Projektmodul

5519019 Sportlandschaft im Wandel

2 SWS 4 LP
FS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 S. Braun
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Prozess des Forschens in den Sozialwissenschaften des Sports differenzierter kennenzulernen und Etappen und Dynamiken des Forschungsprozesses zu erproben. Zu diesem Zweck thematisiert das Seminar Veränderungen der Sport- und Bewegungskultur in Deutschland und untersucht in diesem Kontext ausgewählte wissenschaftliche Fragestellungen, die gemeinsam erarbeitet werden.

5519055 Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft

2 SWS 5 LP
FS Mo 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 S. Bohm
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im Seminar wird der naturwissenschaftliche Forschungsprozess und der Einsatz von Modellen in der Sportwissenschaft und insbesondere der Biomechanik thematisiert. Darüber hinaus werden Mess- und Datenverarbeitungssysteme, die insbesondere im Sport zum Einsatz kommen, vorgestellt. Im zweiten Teil des Seminars werden bewegungswissenschaftliche Experimente durch studentische Gruppenprojekte realisiert. Anhand dieser Projekte erlernen die Studierenden die einzelnen Schritte des Forschungsprozesses über die thematische Aufarbeitung der Problemstellung, die Konzeptionierung des experimentellen Designs, die Durchführung des Experimentes, die Datenanalyse und Ergebnissinterpretation sowie die abschließende Präsentation des gesamten Projektes.

V5a Bewegung, Sport und Individuum

5519018 Integration und Sport

2 SWS 4 LP
HS Mo 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Das Thema „Integration“ ist zu einem Konjunkturthema in sportpolitischen und sportwissenschaftlichen Debatten in Deutschland avanciert. Dem Sport werden in diesem Kontext von Staat und Politik auf der einen und Sportorganisationen auf der anderen Seite besondere Integrationsfunktionen für das Individuum und die moderne Gesellschaft zugeschrieben. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Aspekte der komplexen Debatten über die Integrationsfunktionen des Sports thematisiert und diskutiert.

5519089 Sportpsychologie: Sport und Kognition

2 SWS 4 LP
HS Di 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 M. Wegner
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Aktuelle Forschungsarbeiten weisen darauf hin, dass Sport und körperliche Aktivität zu einer gesunden Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, aber auch zum Erhalt psychischer Leistungsfähigkeit im Alter beitragen können. Im Rahmen des Seminars werden die Studierenden lernen welche Art von körperlicher oder sportlicher Aktivität, in welcher Dosis, welche kognitiven Wirkungen erzeugen können. Dazu gehören Fragen nach psychischen und neurobiologischen Wirkmechanismen, unterschiedlichen Wirkungen in Abhängigkeit vom Alter, methodische Überlegungen zur Untersuchung des Gegenstands sowie die Frage nach der akuten oder chronischen Wirksamkeit von körperlicher Aktivität. Schließlich werden praktische Umsetzungsmöglichkeiten im Bereich Schule und Gesundheitssport kennengelernt und diskutiert.

5519090 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren
 2 SWS 2 LP
 VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 M. Wegner
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5519109 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 N.N.
 UE Fr 08:15-09:45 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 N.N.
 1) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;
 2) findet vom 17.04.2020 bis 18.07.2020 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

V5b Bewegung, Sport und Leistung

5519037 Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems
 2 SWS 4 LP
 HS Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis, B. Wolfarth
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Die mechanischen und morphologischen Eigenschaften von Muskeln und Sehnen werden umfassend besprochen. Neben den Mechanismen der Kräfteerzeugung, der Kraftübertragung und der Speicherung elastischer Energie wird ausführlich auf die Anwendung bei sportlichen Bewegungsabläufen eingegangen. Außerdem werden der physiologische Aufbau und die Wirkungsmechanismen des kardiopulmonalen Systems besprochen. Weiterhin werden Anpassungserscheinungen des Muskel Sehnen Komplexes und des kardiopulmonalen Systems, die durch Training induziert werden, diskutiert.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird gemeinsam von den Abteilungen Sportmedizin und Trainings- und Bewegungswissenschaften angeboten.

5519062 Sport und Leistung
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 S. Bohm
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen und neue Kenntnisse über Leistungsdiagnostische Marker, die die Eigenschaften des muskuloskeletalen Systems beurteilen und die zielgerichtete frühzeitige Adaptation bewerten, behandelt. Der direkte Praxisbezug, wird u.a. durch Laborübungen hergestellt. Die Übung dient der Vertiefung der in den beiden Hauptseminare „Funktionen und trainingsinduzierte Adaptation von Muskeln und Sehnen“ und „Maßnahmen der mittel- und langfristigen Trainingssteuerung“ gewonnenen Kenntnisse und gewährleistet zudem eine praktische Anwendung dieser.

5519067 Grundlagen der Trainingswissenschaft
 1 SWS 2 LP
 VL Mo 13:00-13:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Mersmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt ; HN23-H11, 1.26 Hörsaal Haus 11, PH 13

Das Ziel der Vorlesung besteht in der Schaffung eines grundlegenden allgemeingültigen Überblicks über Theorieansätze und methodische Ableitungen für die Gestaltung des Trainingsprozesses für unterschiedliche Anwendungsbereiche, Sportarten und Leistungsvoraussetzungen. Schwerpunkte bilden die Leistungsstruktur, die Trainingsmittel, die Belastungsgestaltung sowie Trainingsprinzipien.

Die Lehrveranstaltung setzt als Vorleistung den erfolgreichen Abschluss des B1 Moduls voraus.

5519068 Grundlagen der Trainingswissenschaft
 1 SWS 2 LP
 UE Mo 12:15-13:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Mersmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, einen Überblick über theoretische Ansätze, den Einsatz von Trainingsmitteln und methodische Grundlagen zum Training der verschiedenen Leistungsvoraussetzungen (Kraft-, Schnelligkeits- und Ausdauerfähigkeiten; koordinative Fähigkeiten; Beweglichkeit; sportliche Technik und taktische Fähigkeiten) zu geben. Das Seminar setzt die allgemeingültigen Erkenntnisse der Vorlesung voraus und konkretisiert diese.

BZQ

5519045 Praxiscolloquium

1 SWS	1 LP				
CO	Di	12-14	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	St. Hansen
	Sa	09-15	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen
1) findet am 26.05.2020 statt					
2) findet am 30.05.2020 statt					

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

5519054 Praxiscolloquium BZQ

1 SWS	1 LP				
CO	Fr	14:15-15:45	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	S. Bohm
	Fr	08:30-14:00	Einzel (2)	PH13-H11, 1.26	S. Bohm
1) findet am 19.06.2020 statt					
2) findet am 03.07.2020 statt					

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Organisatorisches:

Es gibt für dieses Praxiscolloquium nur eine Teilnehmergruppe für beide Termine.

Mono-Master neue StO 2013

Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

5519088 Leistungssportmedizin

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	M. Grummt
		09-16	Block (2)	PH13-H13, 004	M. Grummt
1) findet am 25.05.2020 statt					
2) findet vom 20.07.2020 bis 22.07.2020 statt					

In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung mithilfe von Präsentationen erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel betrachtet. Literatur wird gestellt bzw. Literatursuchhilfe gegeben. Als Leistungsnachweis gilt die Präsentationsleistung und eine Hausarbeit.

Das Seminar findet im Gymnastikraum in Haus 13 statt (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle).

Organisatorisches:

Für die Teilnahme am Blockseminar ist ein Besuch der Einführungsveranstaltung am 15.4.2020 verpflichtend.

Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements

5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 497</i>					

5519092 Vielfalt im Sport - Queerer Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 499</i>					

Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus

5519072 **Adaptation des menschlichen Organismus**

2 SWS	3 LP				
VL	Mo	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Die Vorlesung "Adaptation des menschlichen Organismus" befasst sich mit der beeindruckenden Spannweite möglicher Anpassungen des Menschen an körperliche Belastung: vom Balletttänzer zum Powerlifter, vom Marathonläufer zum Sprinter. Wie passt sich das Herzkreislaufsystem akut und langfristig an? Wie verändert sich das muskuloskelettale System in Abhängigkeit von Belastung? Welchen Einfluss haben Ausdauer-, Kraft-, Höhentraining oder Schwerelosigkeit auf den menschlichen Körper?

Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft

5519056 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 497					

5519057 Kooperation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	Einzel ⁽¹⁾	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel ⁽²⁾	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel ⁽³⁾	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel ⁽⁴⁾	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel ⁽⁵⁾	HN27-H25, 0.06	M. Pillath

- 1) findet am 17.04.2020 statt
- 2) findet am 24.04.2020 statt
- 3) findet am 15.05.2020 statt
- 4) findet am 25.04.2020 statt
- 5) findet am 16.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519075 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>					

5519078 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	T. Nobis
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>					

Schwerpunkt 4 Bewegungsregulation und Kontrolle

5519032 Training und Bewegungskoordination

2 SWS VL	3 LP Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	A. Arampatzis, S. Bohm
-------------	------------	-------------	-----------	----------------	---------------------------

1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

Die Vorlesung thematisiert aktuelle Aspekte aus der Trainings- und Bewegungswissenschaft. Ausgewählte Forschungsergebnisse zur Wirksamkeit verschiedener mechanischer Stimuli auf die Eigenschaften des neuromuskulären Systems werden präsentiert und im Kontext der Lebensspanne diskutiert. Darüber hinaus vertieft die Vorlesung die neurophysiologische Grundlagen, welche zur gezielten Bewegungssteuerung nötig sind. Am Beispiel der menschlichen Lokomotion werden die Mechanismen der Bewegungsregulation an die wechselnden Umweltgegebenheiten besprochen und der Einfluss von kognitiven Aspekten, Alter und Erkrankung behandelt. Zum weiterführenden Verständnis folgen Erläuterungen zu den aktuellen Methoden zur Quantifizierung der neuromuskulären Eigenschaften sowie der Bewegungssteuerung.

5519071 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 498					

Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport

- 5519079 Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht**
2 SWS 4 LP
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498
- 5519082 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"**
2 SWS
SE Sa 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
1) findet am 04.07.2020 statt
2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung

- 5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft**
2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

- 5519017 CO Abschlusscolloquium**
2 SWS 2 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203
- 5519091 Abschlusskolloquium**
2 SWS 2 LP
CO Do 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

- 5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft**
2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497
- 5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport**
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497
- 5519056 Corporate Social Responsibility und Sport**
2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519057 Kooperation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (5)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath

- 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 3) findet am 15.05.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 16.05.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519071 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz

- 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519075 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	T. Nobis

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519078 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	T. Nobis

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519079 Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16:15-17:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner

- 1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519082 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS					
SE	Sa	09-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	N.N.
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.05	N.N.

- 1) findet am 04.07.2020 statt

- 2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519092 Vielfalt im Sport - Queerer Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert

- 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 499

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen**5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft**

2 SWS	4 LP				
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.05	A. Arampatzis

- 1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen

- 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519056 Corporate Social Responsibility und Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519057 Kooperation(en) im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (3) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (5) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 24.04.2020 statt
 3) findet am 15.05.2020 statt
 4) findet am 25.04.2020 statt
 5) findet am 16.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519071 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 K. Legerlotz
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519075 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 T. Nobis
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519078 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 T. Nobis
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519079 Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
 1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519082 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"
 2 SWS
 SE Sa 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
 1) findet am 04.07.2020 statt
 2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen
detaillierte Beschreibung siehe S. 498

5519092 Vielfalt im Sport - Queerer Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 499

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 C. Oesterreich
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519030 Vorbereitung SPR

2 SWS	2 LP					
SE	Mo	12:15-13:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	C. Oesterreich	
SE	Mi	14:30-16:00	wöch. (2)	HN27-H26, 0.06	C. Oesterreich	
SE	Di	15:45-17:15	wöch. (3)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth	
SE	Do	10:00-11:30	wöch. (4)	HN27-H26, 0.06	C. Trümper	
SE	Mi	12:15-13:45	wöch. (5)	HN27-H26, 0.06	C. Trümper	

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

4) findet vom 16.04.2020 bis 13.07.2020 statt

5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519115 Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben

1 SWS	2 LP					
SE		09-17	Block+SaSo (1)	HN27-H25, 0.05	U. Hanke	
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 245						

5519116 Seminarteil 2: Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht

1 SWS	2 LP					
SE		09-17	Block+SaSo (1)	HN27-H26, 1.02b	N.N.	
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 245						

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519017 CO Abschlusscolloquium

2 SWS	2 LP					
CO	Mo	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Braun	
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 203						

5519091 Abschlusskolloquium

2 SWS	2 LP					
CO	Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner	
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 204						

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS	4 LP					
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.05	A. Arampatzis	
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 497						

5519042 Außerschulische Bildungsangebote im Sport

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen	
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 497						

5519056	Corporate Social Responsibility und Sport						
2 SWS	4 LP						
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 497							
5519057	Kooperation(en) im Sport						
2 SWS	4 LP						
SE	Fr	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
	Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
	Fr	14-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
	Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
	Sa	09-17	Einzel (5)	HN27-H25, 0.06		M. Pillath	
1) findet am 17.04.2020 statt							
2) findet am 24.04.2020 statt							
3) findet am 15.05.2020 statt							
4) findet am 25.04.2020 statt							
5) findet am 16.05.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519071	Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten						
2 SWS	5 LP						
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03		K. Legerlotz	
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519075	Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft						
2 SWS	4 LP						
SE	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03		T. Nobis	
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519078	Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen						
2 SWS	4 LP						
SE	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06		T. Nobis	
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519079	Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht						
2 SWS	4 LP						
SE	Di	16:15-17:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03		M. Wegner	
1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519082	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"						
2 SWS							
SE	Sa	09-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05		N.N.	
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.05		N.N.	
1) findet am 04.07.2020 statt							
2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen							
detaillierte Beschreibung siehe S. 498							
5519092	Vielfalt im Sport - Queerer Sport						
2 SWS	4 LP						
SE	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06		K. Albert	
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 499							
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen							
5519034	Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft						
2 SWS	4 LP						
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.05		A. Arampatzis	
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 497							

5519042	Außerschulische Bildungsangebote im Sport	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 497</i>						
5519056	Corporate Social Responsibility und Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 497</i>						
5519057	Kooperation(en) im Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (5)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	1) findet am 17.04.2020 statt 2) findet am 24.04.2020 statt 3) findet am 15.05.2020 statt 4) findet am 25.04.2020 statt 5) findet am 16.05.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519071	Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten	2 SWS SE	5 LP Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519075	Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	T. Nobis
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519078	Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen	2 SWS SE	4 LP Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	T. Nobis
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519079	Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht	2 SWS SE	4 LP Di	16:15-17:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner
	1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519082	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"	2 SWS SE	Sa	09-16 09-16	Einzel (1) Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05	N.N. N.N.
	1) findet am 04.07.2020 statt 2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519092	Vielfalt im Sport - Queerer Sport	2 SWS SE	4 LP Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 499</i>						

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 C. Oesterreich
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519030 Vorbereitung SPR

2 SWS 2 LP
SE Mo 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
SE Mi 14:30-16:00 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
SE Di 15:45-17:15 wöch. (3) HN27-H26, 0.06 F. Abendroth
SE Do 10:00-11:30 wöch. (4) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
SE Mi 12:15-13:45 wöch. (5) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
4) findet vom 16.04.2020 bis 13.07.2020 statt
5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519115 Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H25, 0.05 U. Hanke
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5519116 Seminarteil 2: Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H26, 1.02b N.N.
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519017 CO Abschlusscolloquium

2 SWS 2 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5519091 Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP
CO Do 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 M. Wegner
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519034 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
1) findet vom 07.09.2020 bis 09.09.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

5519042	Außerschulische Bildungsangebote im Sport	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 497</i>						
5519056	Corporate Social Responsibility und Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 497</i>						
5519057	Kooperation(en) im Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (5)	HN27-H25, 0.06	M. Pillath
	1) findet am 17.04.2020 statt 2) findet am 24.04.2020 statt 3) findet am 15.05.2020 statt 4) findet am 25.04.2020 statt 5) findet am 16.05.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519071	Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten	2 SWS SE	5 LP Mo	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Legerlotz
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519075	Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	T. Nobis
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519078	Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen	2 SWS SE	4 LP Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	T. Nobis
	1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519079	Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht	2 SWS SE	4 LP Di	16:15-17:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Wegner
	1) findet vom 14.04.2020 bis 18.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519082	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"	2 SWS SE	Sa	09-16 09-16	Einzel (1) Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05	N.N. N.N.
	1) findet am 04.07.2020 statt 2) findet vom 27.06.2020 bis 28.06.2020 statt ; Vorbereitungstreffen <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 498</i>						
5519092	Vielfalt im Sport - Queerer Sport	2 SWS SE	4 LP Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 499</i>						

FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 C. Oesterreich
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 497

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519030 Vorbereitung SPR

2 SWS 2 LP
SE Mo 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
SE Mi 14:30-16:00 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 C. Oesterreich
SE Di 15:45-17:15 wöch. (3) HN27-H26, 0.06 F. Abendroth
SE Do 10:00-11:30 wöch. (4) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
SE Mi 12:15-13:45 wöch. (5) HN27-H26, 0.06 C. Trümper
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
2) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
3) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
4) findet vom 16.04.2020 bis 13.07.2020 statt
5) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519115 Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H25, 0.05 U. Hanke
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5519116 Seminarteil 2: Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht

1 SWS 2 LP
SE 09-17 Block+SaSo (1) HN27-H26, 1.02b N.N.
1) findet vom 16.05.2020 bis 17.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Änderungsmitteilungen / Veranstaltungen mit freien Plätzen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 840 Gegen_stände: Designgeschichte intersektional

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 L. Horvat
1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Was sagt das Erscheinungsbild und die beabsichtigte Nutzung über einen Gegenstand aus? Wen schließt er (un_absichtlich, un_sichtbar) aus, wen privilegiert er? Wie prägen Machtstrukturen die Entwurfs- und Herstellungsphase, wie den Gebrauch? Alltägliche Gegenstände wie Kleidung, Möbel, Werkzeuge und Medikamente werden von Menschen in einem historischen Kontext entworfen und benutzt. Daher beherbergen sie rassistische, ableistische, antifeministische und klassistische Ausschlüsse. Im Seminar wird durch die Objektbiographien von 10 Gegenständen — von Barbie und Parkbank bis Reisepass — historischen Ausschlüssen nachgegangen, welche bis heute in ihnen wirken. Im Seminar werden „Gegenstände entpackt“ (Donna Haraway) und so ihre Vorbelastung, Gegenwart und Inklusionspotenzial analysiert.

Literatur:

Yuko Kikuchi: „Transnationalism for Design History: Knowledge Production and Decolonization Through East Asian Design History“, in: Anne Massey (Hg.): A Companion to Contemporary Design since 1945, Oxford, 2019, S. 75—90.

John Potvin: „Destabilizing the Scenario of Design: Queer/Trans/Gender-Neutral“, in: Anne Massey (Hg.): A Companion to Contemporary Design since 1945, Oxford, 2019, S. 326—350.

Jennifer Kaufmann-Buhler: „Diversionary tactics at work: Making meaning through misuse“, in: Jennifer Kaufmann-Buhler et al. (Hg.): Design History Beyond the Canon, London, 2019, S. 35—48.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter lehrovat@web.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

53 861 **Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**

2 SWS

TU Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Godec
1) findet vom 20.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das Tutorium behandelt unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Es dient somit als Unterstützung des eigenen Forschungsprozesses. Dafür nähern wir uns gemeinsam folgenden Fragen an: Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich mein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche Rolle spielt Intersektionalität in meiner Forschung? Welche formalen Anforderungen werden von mir erwartet? Wie finde ich (machtkritische) Quellen für mein Thema? Daneben werden wir auch unterschiedliche (kreative) Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern. Student_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay, etc.) mitbringen, können das Tutorium als einen Raum der individuellen Unterstützung nutzen: Die angebotenen Techniken und Tipps können vor Ort ausprobiert und eigene Forschungsarbeiten zur Diskussion gestellt werden.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im Sommersemester 2020 digital stattfinden. Bitte melden Sie sich im Rahmen der Belegungsfrist in AGNES an. Sie erhalten dann von der Lehrperson die Informationen zum Format. Vielen Dank!

53 862 **Lektürekurs Gender Studies**

2 SWS

TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Soldat
1) findet vom 20.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Das eigenständige Lesen und Verstehen von (Theorie-)Texten ist eine der großen Herausforderungen im Bachelorstudium. Der Lektürekurs möchte hier Hilfestellung geben und mit euch gemeinsam Strategien für ein besseres Textverständnis entwickeln. Thematisch werden wir uns mit Theorien zu Intersektionalität beschäftigen: Welche Schwerpunkte werden gesetzt, wer wird (un)sichtbar? Und wie können wir selbst intersektional forschen? Anhand von überschaubaren Texten lernt ihr prägende Denker*innen der Gender Studies näher kennen. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Film(e), Blogartikel, Comics,... in die Diskussion miteinzubeziehen. Außerdem ist eine gemeinsame Exkursion in ein Archiv, eine Bibliothek oder Museum geplant. Neben Spaß am Lesen und Diskutieren bietet das Tutorium außerdem Raum für eure Fragen rund um das Studium, sowie die Möglichkeit des Austauschs und gegenseitiger Unterstützung.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter soldatna@hu-berlin.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

TU 828 **Kulturkontakt, Religion und Geschlecht in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)**

2 SWS

SE U. Gleixner

In der globalen Welt der Frühen Neuzeit fand Kulturkontakt nicht nur durch Handelsreisen und wissenschaftliche Expeditionen statt, sondern auch die Religion war ein Motor für Kontakte zwischen verschiedenen Kulturen, insbesondere durch die christliche Mission. Emotionen spielten für diese durch Fremdheit gekennzeichneten Begegnungen eine zentrale Rolle. Hat die frühneuzeitliche Globalgeschichte bisher kaum eine genderorientierten Perspektive eingenommen, verfolgt das Seminar das Ziel, sich mit Texten zu beschäftigen, die diese Perspektive explizit einnehmen.

Bei Rückfragen: Ulrike Gleixner (gleixner@hab.de)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen.
Bitte melden Sie sich per Mail an: gleixner@hab.de

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 922 Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive

2 SWS

SE	Di	09:00-12:15	Einzel (1)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (2)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (3)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (4)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (5)		S. Grenz
	Do	09:00-12:15	Einzel (6)		S. Grenz
	Do	09:00-12:15	Einzel (7)		S. Grenz
	Do	09-17	Einzel (8)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fällt aus!	09-17	Einzel (9)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Do				
	Fr	09-17	Einzel (10)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fällt aus!	09-17	Einzel (11)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fr				

- 1) findet am 28.04.2020 statt
- 2) findet am 12.05.2020 statt
- 3) findet am 26.05.2020 statt
- 4) findet am 09.06.2020 statt
- 5) findet am 23.06.2020 statt
- 6) findet am 14.05.2020 statt
- 7) findet am 28.05.2020 statt
- 8) findet am 11.06.2020 statt
- 9) findet am 02.07.2020 statt
- 10) findet am 12.06.2020 statt
- 11) findet am 03.07.2020 statt

In dem Seminar soll die wissenschaftliche Persona, die sich im Zuge der Moderne entwickelt hat, kritisch beleuchtet werden und im Anschluss auf Basis feministischer Erkenntnistheorien in geschlechtertheoretische Problematisierungen und die Weiterentwicklung dieser Persona und ihren Werten behandelt werden. Hier geht es u.a. um standpoint theory (Harding), situated knowledges (Haraway) und politics of location (Rich).

Literatur:

Daston, Lorraine/Galison, Peter, 2007, Objectivity, Brooklyn: Zone Books, S. 191-251

Harding, Sandra, 1993 "Rethinking Standpoint Epistemology: What Is 'Strong Objectivity'?" in Feminist Epistemologies, ed. Linda Alcoff and Elizabeth Potter (<https://msu.edu/~pennock5/courses/484%20materials/harding-standpoint-strong-objectivity.pdf>)

Weitere Literatur wird vorab über Moodle bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Für die Teilnahme ist eine **verbindliche Anmeldung** erforderlich per Mail an: sabine.grenz@gender.hu-berlin.de

53 950 Wege zur sozial-ökologischen Transformation aus der Genderperspektive

2 SWS

SE	Fr	10-12	Einzel (1)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
	Fr	10-12	Einzel (2)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
	Fr	10-17	Einzel (3)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
	Fr	10-17	Einzel (4)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
	Fr	10-17	Einzel (5)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt

- 1) findet am 24.04.2020 statt
- 2) findet am 15.05.2020 statt
- 3) findet am 12.06.2020 statt
- 4) findet am 26.06.2020 statt
- 5) findet am 10.07.2020 statt

Die Klimakrise zeigt uns, dass der Kapitalismus und die damit verbundene Produktions- und Konsumweise dramatisch in die globalen Lebensverhältnisse eingreift. Die natürlichen Ressourcen werden durch die Auswirkungen eines ökonomischen Systems, dass auf kontinuierliches Wachstum angewiesen ist, zerstört; die Aufnahmekapazität des ökologischen Systems für Emissionen und Müll ist längst an ihre Grenzen gestoßen. Aber auch das menschliche Zusammenleben in sozialer und ökonomischer Hinsicht gerät aufgrund der Umweltkrise unter Druck: Welche Arbeitsplätze sind noch zukunftsfähig? Führt die sozial-ökologische Transformation in einen „grünen“ Kapitalismus? Welche Rolle spielt die Care-Arbeit für einen sozial-ökologischen Umbau der Ökonomie? Wie müsste eine Ökonomie jenseits des Kapitalismus organisiert sein? Und welche Rolle spielt „Gender“ dabei?

Diesen Fragen werden wir uns im Seminar anhand von drei unterschiedlichen aktuell diskutierten Ansätzen widmen: Green New Deal, Postwachstum und Solidarische Ökonomie gehen alle von der Endlichkeit der natürlichen Ressourcen aus, streben aber unterschiedliche Reichweiten der sozial-ökologischen Transformation an. Wir werden diese Ansätze zunächst kennen lernen und aus einer kritischen Genderperspektive reflektieren.

Literatur:

Adler, Frank, Schachtschneider, Ulrich (Hg.)(2017): Postwachstumspolitiken. Wege zur wachstumsunabhängigen Gesellschaft. München: oekom.

Akademie Solidarische Ökonomie (Hg.)(2012): Kapitalismus und dann? Systemwandel und Perspektiven gesellschaftlicher Transformation. München:oekom.

Bauhardt, Christine (2013): Wege aus der Krise? Green New Deal – Postwachstumsgesellschaft – Solidarische Ökonomie: Alternativen zur Wachstumsökonomie aus feministischer Sicht. In: Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft, S. 9-26.

Blätter für deutsche und internationale Politik (Hg.)(2015): Mehr geht nicht! Der Postwachstums-Reader. Berlin: edition Blätter.

Habermann, Friederike (2009): Halbinseln gegen den Strom. Anders leben und wirtschaften im Alltag. Sulzbach/Ts.: Ulrike Helmer Vlg.
Politische Ökologie (2019): Green New Deal: Fassadenbegrünung oder neuer Gesellschaftsvertrag? 37. Jg. Dez. 2019. München: oekom.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen sollen sich bis zum 15.4. bei Nadine Irmeler über die Sekretariatsmail anmelden: sekretariat.gg@hu-berlin.de

53 980 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

J. Gross

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés oder Essays zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Dieses Tutorium wird im SoSe2020 online stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte den Kurs bitte innerhalb der Belegungsfrist in durch Agnes belegen oder sich direkt unter grossjos@hu-berlin.de anmelden. Sie erhalten dann vor dem Semesteranfang Informationen über das neue Format.

TU539100 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society

2 SWS

CO

Fr

09:30-12:00

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

In diesem Seminar werden Examensarbeiten (BA/MA und Dissertationen) sowie Studien- und Forschungsprojekte in der Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society erarbeitet, präsentiert und wissenschaftlich begleitet.

Es wird um eine Anmeldung gebeten: petra.lucht@tu-berlin.de

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen.

Bitte melden Sie sich per Mail an: petra.lucht@tu-berlin.de

TU 918 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. >Geschlecht< und >Diversität< werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen. Bitte melden Sie sich per Mail an: petra.lucht@tu-berlin.de

Courses in English

BA Gender Studies

53 808 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 30.06.2020 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

Organisatorisches:

If necessary, please register directly with Ilona Pache: ilona.pache@gender.hu-berlin.de

Module 2 Gender as an Analytical Category

Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)

53 601 An Overview of East African Literature (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505		P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250069 Dystopian Novels (englisch)

2 SWS	2 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501		K. Tordasi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

With writers like Mary Shelley, H.G. Wells and George Orwell Great Britain looks back on a long tradition of dystopian literature. Scholars opine that some of the most controversial and celebrated dystopias have been written in the early twentieth century in response to various wars and totalitarian regimes. Yet in the twenty-first century, dystopian fiction flourishes again with writers as diverse as Margaret Atwood, Haruki Murakami, David Mitchell and Suzanne Collins (who landmarks a rising popularity of dystopian fiction among young adult readers).

With an eye on Great Britain, we find that the isles are both a popular setting for futuristic nightmares and home to a large number of speculative writers such as Kazuo Ishiguro, P.D. James, China Mieville, Alan Moore and (on occasion) Jeanette Winterson. Why is this type of fiction so enduring, what are the features that have migrated from Orwell to later decades and which of its themes might have changed over time? Which historical moments of cultural discourses do dystopias respond to these days? Comparing Orwell's *Nineteen Eighty-Four* with dystopian literature from the twentieth and twenty-first centuries, this seminar will explore key elements of dystopia then and now. The module examines themes such as the control of language, religion, history, artificial intelligence and gender and considers the ways in which the contemporary can be explored in an imagined future.

In preparation for the seminar, please acquire and read the following novels:

George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

William Golding, *Lord of the Flies*

Jeanette Winterson, *The Stone Gods*

Module 5 Interventions

Module 5 Interventions (module exam possible)

53 658 Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional) (deutsch-englisch)

2 SWS	4+(4)+2 LP / 6+4 LP					
PSE	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315		A. Fleschenberg

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21		M. Brückner

1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Food is not only an everyday necessity to feed our body, it is a socio-ecological practice of care and reciprocity. The seminar will explore the multiple facets of food from the agricultural production to the final consumption as a meal. It is focusing on analyzing food from a feminist political ecology perspective and thus introduces care as a central conceptual tool. In order to look at practices and politics of care through, for and with food empirical case studies from the Global North/South are being discussed, looking at, for example, community food initiatives or kitchen gardens as sites of care.

The course builds on the theoretical introduction given in the course "Feminist Political Ecology and Ecofeminism" taught by Christine Bauhardt.

Literatur:

Joyce-Ann Syhre & Meike Brückner (2018): 'The garden has improved my life': Agency and food sovereignty of women in urban agriculture in Nairobi. In: Christine Bauhardt & Wendy Harcourt: Feminist Political Ecology and the Economics of Care: In Search of Economic Alternatives, Publisher: Routledge.

Ngcoya, Mvuselelo & Kumarakulasingam, Narendran (2016): The Lived Experience of Food Sovereignty: Gender, Indigenous Crops and Small-Scale Farming in Mtubatuba, South Africa. Journal of Agrarian Change, 1-17.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen sollen sich bis zum 15.4. bei Nadine Irmeler über die Sekretariatsmail anmelden: sekretariat.gg@hu-berlin.de

Module 6 Free choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250069 Dystopian Novels (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 K. Tordasi
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

53 658 Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional) (deutsch-englisch)

2 SWS 4+(4)+2 LP / 6+4 LP
PSE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

Module 6 Free choice (no module exam possible)

5250114 Writing Buried Pasts: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature (englisch)

2 SWS
QT Di 16-18 wöch. (1) D. Beers
1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

How do literary and cultural works shape cultural memory in the aftermath of racial violence? Can literary or ethnographic narratives of this violence uncover and re-center "buried" or "forgotten" truths? How do literary narratives engage with marginalized histories in ways that hegemonic, official, or "canonical" histories do not or will not? How do literary works intervene in "lost" stories of violence, and how might literary scholarship do so? How can literature balance ethical representation of violence with the risk of causing additional trauma? This Q-Tutorium will allow participants to explore the extremely fruitful and productive territory at the intersection of literary studies, memory studies, and woman of color critique.

Themes and concepts such as critical fabulation, literary erasures, and the roles of archives in memory will be explored through theory texts, prose, and poetry. We will explore critical and literary work from Saidiya Hartman, M. NourbeSe Philip, Tommy Orange, Gwen Benaway, Ocean Vuong, Gloria Anzaldúa, and others. Students will be invited to think through their positionality as they approach the material.

Students will conduct their own research projects and work collaboratively to present their findings in a zine, podcast, or other format. This Q-Tutorium is appropriate for master's or bachelor's students interested in Amerikanistik or other area studies, Gender Studies, postcolonial studies, history, and other related fields. Five Leistungspunkte (5LP) will be awarded for active participation and successful completion of a project. Readings will be available on Moodle.

Please don't hesitate to contact me with further questions: daphne.e.beers@gmail.com

5250117 Into a Queer Future (englisch)2 SWS
PT

Mi

wöch.

S. Soldat

ONLINE-COURSE

After taking a closer look on Kushner's play "Angels in America" in the first semester, the second semester of the Projektstudium is going to deal with the larger topic of queer futures. We are going to discuss texts and media criticising the present and envisioning the future. The focus will be on theoretical texts on gender and manifestos written and performed by queer activists/authors. This class aims to look at what currently is, and answer the question of what could be.

Registration via AGNES or via e-mail to soldatna@hu-berlin.de.

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

J. Gross

1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

What do we gain from listening to the trans voices in our communities and theory? What do we miss out on when we don't listen? Trans theory is still considered niche, a subdiscipline of the itself still marginal queer theory, our right to speak on our own terms conditional when granted at all. In this two-semester course, we will delve into the history of trans activism and theory (semester 1) before engaging with numerous trans interventions and contributions within various disciplines (semester 2). Our goal is to uncover just some of the potential and actual contributions made by trans authors and activists in a variety of fields and develop our own competencies in relation to trans topics within and beyond queer theory. Prior engagements with trans topics is not required. Students are invited to attend for one or both semesters. All texts are in English.

Literatur:

Butler, Judith. *Gender Trouble*. 1990. Stryker, Susan. *The Transgender Studies Reader*. 2006. Mock, Janet. *Redefining Realness*. 2014.

Organisatorisches:

Dieses Tutorium wird im SoSe2020 online stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte den Kurs bitte innerhalb der Belegungsfrist in durch Agnes belegen oder sich direkt unter grossjos@hu-berlin.de anmelden. Sie erhalten dann vor dem Semesteranfang Informationen über das neue Format.

MA Gender Studies**53 808 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 30.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 527

Module 1 Interdependencies**Module 1 Interdependencies (no module exam possible)****5250104 Contemporary South Asian North American Literature (englisch)**

2 SWS

4 LP

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.501

E. Boesenberg

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check your HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

South Asian North American literature represents a mosaic of many different voices, perspectives, and concerns, depending on the specific North American context (USA vs. Canada, urban vs. rural, etc.), as well as the author's particular South Asian background (Indian, Sri Lankan, Bangladeshi, Pakistani...). There is one thing South Asian North American texts have in common, though: They write what Inderpal Grewal has called a "transnational America," linking the US and Canada not only to South Asian countries, but also to other parts of the South Asian diaspora. In doing so, texts by authors such as Bharati Mukherjee, Jhumpa Lahiri, Shani Mootoo, V.V. Ganeshananthan, and Mira Jacob (re) configure gender, sexuality, ethnicity, and other social categories, addressing topics as diverse as Orientalism, arranged marriages, the Sri Lankan civil war, or the 2016 US presidential elections. Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in organizing one session. Registration for the seminar will take place in the first session. You do not have to sign up on Agnes.

5250105 Ecocriticism and the Anthropocene (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.601

S. Bidlingmaier

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check your HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

The increasing intensity, severity, and frequency of environmental-ecological disasters in the last decades has brought greater urgency in discussions surrounding climate change, environmental justice, and the Anthropocene. This course traces the intellectual, ideological, and historical developments of early nature writing to current topics in ecocriticism. We will cover a variety of theoretical approaches from postcolonial ecocriticism, ecofeminism, to studies related to the Anthropocene, while reading works of literature and film such as Henry David Thoreau's *Walden*, Leslie Marmon Silko's *Ceremony*, Simon Ortiz's *Fight Back*, Maxine Hong Kingston's *China Men*, and Karen Tei Yamashita's *Tropic of Orange*. We will also explore Berlin's Anthropocene by walking the city and a kayak/canoe tour of the Spree.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (module exam possible)

5250102 Food Studies: Culinary Citizenship and "America" (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Kindinger
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

This course has been changed to an online format. You will be contacted by your instructor after the end of the registration period. Please check your HU-email address to receive the URL and password to the Moodle course!

In this course, students will be introduced to the field of Food Studies, namely to the study of food and how it relates to such concepts as "identity" and "nation." Food has meaning beyond nourishment, it can be constitutive of self and community, it can be something that is used to create both difference and sameness. Food is an expression of culture and in this course, we will look at how "America" was/is/can be made through food practices. We will deal with different texts, for instance fiction and cookbooks that represent (American) food culture on both a national and individual level. Texts will be made available for purchase (more information will be provided in the first session). In addition, we will read the following novel (that needs to be purchased): *With the Fire on High* by Elizabeth Acevedo (2019).

Requirements: regular participation & attendance, 3 written assignments (food memoir, thesis statement, study questions)

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250077 Theatre of Cruelty: Violence in Post-World War II British Drama (englisch)

3 SWS	4+4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)

Examining the theatre boom of extremely violent plays of the 1990s, this seminar provides an introduction to the analysis of drama as well as offer insight into the cultural climate that catered to the so-called "In-Yer-Face" theatre of British playwrights, such as Sarah Kane and Mark Ravenhill. This seminar will also provide a look back at plays that can be considered forerunners to this "new brutalism" such as Edward Bond's "Saved". We will ask which gendered assumptions about the body and violence are presented in these texts.

In addition, the medium-specific capacity to portray violence on stage and Antonin Artaud's surrealist manifesto "Theatre of Cruelty" will be discussed as well. Depending on the schedule of Berlin's theatres, a visit of a suited production is planned to examine the difference between the analysis of the play text and the actual production.

Recommended reading:

Sarah Kane: *Blasted*

Mark Ravenhill: *Shopping and F***ing*

Edward Bond: *Saved*

Further reading and a digital reader on Moodle will be introduced at the beginning of the seminar.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

53 695 Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)

2 SWS					
SE	Di	18-20	wöch.		U. Balaban, I. Küçükkirca

detaillierte Beschreibung siehe S. 89

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

53 747 The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

Module 8 Free choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

5250077 Theatre of Cruelty: Violence in Post-World War II British Drama (englisch)
 3 SWS 4+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 Mo 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 1) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

5250102 Food Studies: Culinary Citizenship and "America" (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

5250104 Contemporary South Asian North American Literature (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

5250105 Ecocriticism and the Anthropocene (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 695 Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. U. Balaban, I. Kücükkirca
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 747 The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

Module 8 Free choice (no module exam possible)

5250114 Writing Buried Pasts: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature (englisch)
 2 SWS
 QT Di 16-18 wöch. (1) D. Beers
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

5250117 Into a Queer Future (englisch)
 2 SWS
 PT Mi wöch. S. Soldat
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)
 2 SWS
 PT Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 J. Gross
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 800 Tag der Offenen Tür
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 24.06.2020 statt

Was zeichnet die Gender Studies an der HU aus? Wie wird in den Gender Studies gelehrt? Wozu bilden die Gender Studies? Wie werden die Student_innen der Gender Studies unterstützt? Auf diese Fragen antworten verschiedene Student_innen und die Studienfachberaterin Ilona Pache.

In den transdisziplinären Geschlechterstudien geht es um die Analyse von Geschlechterordnungen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Im Basisstudium werden methodische und theoretische Grundlagen aus verschiedenen Fachperspektiven vermittelt. Im Vertiefungsstudium wird die Kategorie Geschlecht mit anderen Normierungsprozessen wie Schicht, 'Race', Alter, Sexualität, Religion etc. in Verbindung gesetzt. Außerdem wird der Blick für die Erkenntnis und Analyse struktureller Ordnungen (z.B. Sozialisation, geschlechtliche Arbeitsteilung) und symbolischer Ordnungen (z.B. Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit) geschärft. Die Anwendung der theoretischen Kenntnisse wird unter dem Gesichtspunkt der Intervention in vielfältigen Praxisfeldern wie Medien, Politik und Bildung geübt.

Geschlechterstudien gibt es im Bachelor als Zweitfach (60 Leistungspunkte) zur Kombination mit einem BA Kernfach und als Modul des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs (ÜWP / 10 Leistungspunkte). Nach dem Bachelor kann das Studium der Gender Studies im zweijährigen Masterstudiengang fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Die Informationsveranstaltung zum Studiengang Geschlechterstudien/Gender Studies im Rahmen der Tage der offenen Tür findet diesmal als digitale Veranstaltung statt.

Dr. Ilona Pache lädt Sie zu einem geplanten HU-Zoom-Meeting ein.

Thema: Tag der offenen Tür Gender Studies

Uhrzeit: 24.Jun.2020 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/95364042385>

Meeting-ID: 953 6404 2385

Schnelleinwahl mobil

+496971049922,,95364042385# Deutschland

+493056795800,,95364042385# Deutschland

Einwahl nach aktuellem Standort

+49 69 7104 9922 Deutschland

+49 30 5679 5800 Deutschland

+49 695 050 2596 Deutschland

Meeting-ID: 953 6404 2385

Ortseinwahl suchen: <https://hu-berlin.zoom.us/j/95364042385>

Weitere Veranstaltungen zum Tag der offenen Tür finden Sie auf der Seite

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/toft>

53 808 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO Di 12-14 Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 30.06.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 527

53 809 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS

FO Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 I. Pache

1) findet am 23.04.2020 statt

Im Wintersemester 2020/21 beginnt der dreizehnte Jahrgang im Master Gender Studies/Geschlechterstudien an der HU Berlin. Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

Donnerstag, 23.04.2020, 12-14 Uhr, digital

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten
- Berichte von Masterstudent_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Ilona Pache in der Studienfachberatung.

53 900 Studentische Studienberatung

2 SWS

J. Witte

DIG

Auf Grund der besonderen Situation im SoSe 2020 wird es erneut eine studentische Studienberatung am ZtG geben! In dieser wird Studierenden der Gender Studies von Studi zu Studi bei allen möglichen Hürden und Problemen, die im Studium auftreten können, geholfen. Hierbei werden sowohl auf allgemeine Fragen zum Studium als auch auf Fragen bzgl. der digitalen Lehre eingegangen. Brauchst Du Hilfe beim Aufbau Deines Stundenplans oder Deines Studiums im Allgemeinen? Verändert sich durch die Corona-Krise Deine Studienplanung und Du weißt nicht, wie Du diese anpassen sollst? Hast Du eine Prüfung und möchtest Dir hierfür im Vorfeld Feedback einholen? Brauchst Du Tipps zum wissenschaftlichen Arbeiten oder hast Du Probleme mit Dozent_innen, anderen Studierenden oder Online-Plattformen? Dann meld Dich per Mail an wittejus@hu-berlin.de und lass Dir per Mail oder bei einem Telefon/Video-Gespräch helfen!

Modul 2 Gender als Analysekategorie**M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)****53 820 Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften**

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 114 K. Palm

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar führt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften am Beispiel "Geschlechtshormone" stehen.

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)**51 703 Gender Matters. Einführung in Konzepte und Diskussionen der kulturanthropologischen Geschlechterforschung I und II**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. MO 40, 211 B. Binder

SE Mo 12-14 wöch. MO 40, 212 U. Goel

Das Seminar führt aus Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen der Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns vor allem mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten, mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un-)Doing Gender sowie mit Möglichkeiten auseinandersetzen, Geschlecht und Sexualität als Analyseperspektive zu nutzen. Vor dem Hintergrund feministischer, queerer und postkolonialer Interventionen in die kulturanthropologische Wissensproduktion werden aktuelle ethnographische Studien daraufhin befragt, wie sie Geschlecht und Sexualität in Verbindung mit anderen Kategorisierungen zur Analysekategorie machen.

Offen auch für Gender Studies.

Literatur:

Levin, Ellen, Leni M. Silverstein (Hg.) (2016): Mapping Feminist Ethnography in the Twenty-First Century. New Brunswick u.a.; Dána-Ain, Davis, Christa Craven (Hg.) (2016): Feminist Ethnography: Thinking through Methodologies, Challenges, and Possibilities. Lanham u.a.; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg: Junius.

Organisatorisches:
Raum und Zeit werden noch bekannt gegeben.

53 601 An Overview of East African Literature (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	P. Mforbe Chiangong	

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS	1 LP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2094	U. Lembke	

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93517>

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an geschlechtliche und rassistische Zuschreibungen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Ferner wird ein Überblick über Antidiskriminierungsrecht auf unterschiedlichen Ebenen und in seinen Wechselwirkungen gegeben. Dabei orientiert sich die Vorlesung an ausgewählten Fällen, die verschiedene Lebensbereiche (Arbeitsleben, Freizeit und Verträge, Polizei und Justiz, Gesundheit, Bildung usw.) und rechtliche Konzepte (Gleichbehandlung, Antidiskriminierung, Inklusion, Strafrecht) abdecken. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren, kritisch diskutieren und ggf. anwenden zu können.

Organisatorisches:

Auf Grund des digitalen Formats ist eine Anmeldung bei Frau Erstenyuk sekretariat.lembke@rewi.hu-berlin.de erforderlich, damit die Einschreibung in moodle erfolgen kann.

Erwartet werden die Vorbereitung der wöchentlichen Einheiten durch Nachdenken über den Fall der Woche sowie Lektüre der Pflichttexte

aus den Materialien, die aktive Beschäftigung mit der wöchentlichen Lerneinheit sowie Gruppenarbeit zur Erstellung eines Thesepapiers und zur Beschäftigung mit einem Übungsfall oder Bearbeitung einer anderen Aufgabe.

Prüfung:

Studiengang REWI: Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit

Studierende der Gender Studies B.A.: Klausur (bitte Prüfungsanmeldungshinweise der Gender Studies beachten!).

532831 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie

2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.03	B. Bock von Wülfringen	

1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

53 830 »Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.			R. Trautwein, F. Schmidt
	Fällt aus!	14-17	Einzel (1)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	10-17	Einzel (2)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt
	Fr					
	Fällt aus!	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.308		R. Trautwein, F. Schmidt

Fr	Fällt aus!	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 1.308	R. Trautwein, F. Schmidt
Sa					
1) findet am 17.04.2020 statt					
2) findet am 15.05.2020 statt					
3) findet am 05.06.2020 statt					
4) findet am 19.06.2020 statt					
5) findet am 16.05.2020 statt					

Angesichts gleichstellungspolitischer/-rechtlicher Entwicklungen sind männerbündisch geprägte Organisationen wie Bundeswehr und Polizei darauf angewiesen, sich als attraktive, zeitgemäße Arbeitgeberinnen zu vermarkten und sich z.B. mit Slogans wie „Uniform macht keine Unterschiede“ (vgl. Bundeswehr) von Bildern wie „Schulen der Nation“ oder „Schulen der Männlichkeit“ zu lösen. Wie dabei Vielfalt, Vielfältigkeit und/oder Diversität in der (medialen) Selbstdarstellung re-präsentiert wird, stellt die Ausgangsfrage des Blockseminars dar. Über Perspektiven aus den Gender und Postcolonial Studies, der Männlichkeits-, Rassismus- und Organisationsforschung sollen beide Organisationen intersektional und disziplinenübergreifend analysiert werden. Hierfür werden wir anhand ausgewählter empirischer Beispiele die theoretischen Perspektiven und deren Chancen, Herausforderungen oder Grenzen für unsere Analyse(n) diskutieren.

Literatur:

Connell, Raewyn (2015): Der gemachte Mann: Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. 4. Aufl. VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Kilomba, Grada (2008): Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: Unrast.

Müller, Ursula/Riegraf, Birgit/Wilz, Sylvia Marlene (Hrsg.) (2013): Geschlecht und Organisation. VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Organisatorisches:

Das Seminar wird nicht als Blockveranstaltung angeboten, sondern wöchentlich in digitaler Form, immer mittwochs von 10-12 Uhr.

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 831 Gender postsozialistisch/ postkolonial

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

V. Solovey

1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in die aktuelle theoretische Debatte an der Schnittstelle postsozialistische und post-/dekoloniale Studien, insbesondere in Bezug auf Gender und Sexualität. Wir diskutieren historische und aktuelle Machtdynamiken zwischen „Ost“ und „West“ sowie innerhalb des postsozialistischen Raums; beschäftigen uns mit Konzepten wie *subaltern Empire*, Konstruktionen von Zurückgebliebenheit und Anderssein; untersuchen in Bezug auf postsozialistische Kontexte Probleme wie *race* und Rassifizierung, politische Homofeindlichkeit und neokoloniale Kriege. Gemeinsam behandeln wir unter anderem folgende Fragen: Wie von Osteuropa, dem Kaukasus, Zentralasien ohne (Selbst-)Exotisierung sprechen? Welche Auswirkungen hat „westlicher“ Eurozentrismus auf feministische Wissensproduktion? Wie kann mensch aus einer „westlichen“ Position heraus solidarisch mit postsozialistischen Queers handeln?

Literatur:

Tlostanova, Madina. 2010. Gender Epistemologies and Eurasian Borderlands. New York: Palgrave Macmillan.

Kulpa, Robert, and Joanna Mizelińska, eds. 2011. De-Centring Western Sexualities. Farnham: Ashgate.

Sahni, Kalpana. 1997. Crucifying the Orient: Russian Orientalism and the Colonization of Caucasus and Central Asia. Bangkok: White Orchid Press.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter soloveiv@hu-berlin.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

3312064 Wastelands: Interdisziplinäre Perspektiven auf städtische Brachflächen

4 SWS

10 LP / 3/6/10 LP

SPJ

Mo

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.201

S. Jasper

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Der Begriff „wasteland“ oder „Brache“ deutet oftmals auf ein entleertes, unproduktives oder verlassenes Terrain, das nicht bewohnt oder unbewohnbar erscheint. Gleichzeitig fungieren urbane Brachen als künstlerische und wissenschaftliche Experimentierfelder. Sie sind Repositorien der Stadtgeschichte und Refugien spontaner Natur. Der High-Line Park in New York und der Berliner Park am Gleisdreieck zeigen eine Brachenästhetik, die als neues Element im Landschaftsdesign immer einheitlicher erscheinende Stadträume in eine Aura des Ungewöhnlichen tauchen soll. Die Pariser *Bidonvilles* und die toxischen Stadtlandschaften in post-Hurrikane Houston verdeutlichen, wie Brachflächen zu Zonen der Segregation, Verarmung, Umweltzerstörung und des strukturellen Rassismus werden. Brachen sind umstrittenen Orte der aktivistischen Auseinandersetzung mit der sozialen und ökologischen Zukunft der Stadt. Bürgerinitiativen kämpfen gegen das bevorstehende Verschwinden dieser Lücken im Stadtraum angesichts des steigenden Spekulations- und Bebauungsdrucks. Brachen erzeugen Heterotopien und queere Ökologien; als autonome Räume sind sie Teil der feministischen „commons“ Bewegung und fordern die bestehende Organisation des Lebens heraus.

Dieses Projektseminar gibt eine Einführung in aktuelle theoretische Ansätze zu kulturellen und wissenschaftlichen Aspekten urbaner und industrieller Brachen. Themenfelder sind unter anderem Definitionen und Terminologien, konzeptionelle Zugänge mit denen Brachflächen erforscht werden, unterschiedliche Landschaftsdesigns, die mit der Ästhetik spontaner Natur arbeiten und zeitgenössische künstlerische und aktivistische Praktiken.

Fragen, die in diesem Seminar diskutiert werden, sind u.a.: Was ist die Zukunft der Brachen? Welche Rolle spielen Brachen als Ersatzorte des öffentlichen Lebens und als Refugien der Biodiversität? Welche räumlichen und kulturellen Praktiken werden mit Brachen assoziiert? Welche Bedeutung haben Brachen als autonome Räume und als Zonen des städtischen Aktivismus? Wie werden Diskurse über Brachen, die sich in einem europäischen Kontext entwickelt haben, aus der Perspektive des sogenannten globalen Südens gesehen?

Neben inhaltlichen und theoretischen Grundlagen werden Studierende qualitative Forschungsmethoden kennenlernen und durch eigenständige Forschungsprojekte zum Thema Brache anwenden.

Literatur:

Bargmann, Julia, *Toxic Beauty: A field guide to derelict terrain*, Princeton Architectural Press, Princeton, 2006.
 Demos, T.J., *Against the Anthropocene: Visual Culture and Environment Today*, Sternberg, Berlin, 2017.
 Di Palma, Vittoria, *Wasteland: A History*, Yale University Press, New Haven, 2017.
 Federici, Silvia, *Re-Enchanting the World: Feminism and the Politics of the Commons*, Oakland, CA: PM Press, 2019.
 Gandy, Matthew, *Marginalia: Aesthetics, Ecology, and Urban Wastelands*, *Annals of the Association of American Geographers* 103 (6), 2013 : pp. 1301-1316.
 Gandy, Matthew & Jasper, Sandra, *Natura Urbana: The Brachen of Berlin*, film with an accompanying book, ERC, Brussels, 2017.
 Genske, Dieter & Hauser, Susanne (eds.), *Die Brache als Chance*, Springer, Berlin, 2003.
 Lachmund, Jens, *Greening Berlin. The Co-Production of Science, Politics, and Urban Nature*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2012.
 Till, Karen, *Interim Use at a Former Death Strip? Art, Politics, and Urbanism at Skulpturenpark Berlin_Zentrum*, in Silberman, M. (ed.) *The German Wall*, Palgrave Macmillan, New York, 2011, pp. 99-122.

Organisatorisches:

Studierende im BA Gender Studies besuchen diese Veranstaltung mit 4 SWS und schließen das komplette Modul (Gender I + II) im Rahmen dieser LV mit einer MAP ab.

Prüfung:

MAP (Vortrag & Hausarbeit)
 MAP (oral and written paper)

53 041	Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive				
	2 SWS	5 LP			
	SE	Mi	14-16	wöch.	M. Motakef
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>				
54 018	Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)				
	2 SWS	3-5 LP			
	SE	Fr	10-16	Einzel (1)	T. Feldges
		Fr	10-16	Einzel (2)	T. Feldges
		Fr	10-16	Einzel (3)	T. Feldges
		Fr	10-16	Einzel (4)	T. Feldges
		Fr	10-16	Einzel (5)	T. Feldges
	1) findet am 24.04.2020 statt				
	2) findet am 15.05.2020 statt				
	3) findet am 05.06.2020 statt				
	4) findet am 26.06.2020 statt				
	5) findet am 10.07.2020 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 110</i>				

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

53 840	Gegenstände: Designgeschichte intersektional				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.308
	1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 524</i>				
TU 848	Gender und Organisation				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	H. Meißner
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				

Die Frauen*- und Geschlechterforschung hat darauf aufmerksam gemacht, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern* und Frauen* reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen.

Bitte melden Sie sich per Mail an: hanna.meissner@tu-berlin.de

TU 849 Geschlecht und Bildung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

M. Auma

1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In diesem Seminar geht es darum zu verstehen, wie „Geschlecht“ Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert und selbst in und durch Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert wird. Dazu werden sowohl empirische Studien zu Prozessen des „doing gender“ in Bildungseinrichtungen studiert als auch theoretische Erklärungsansätze zur Herstellung der Geschlechterordnung von und in Bildungseinrichtungen erarbeitet. Am Beispiel aktueller Thematisierungsweisen von Geschlecht werden Eingriffsspielräume und Handlungskompetenzen diskutiert und Grundlagen gendersensibler pädagogischer Handlungskompetenzen vermittelt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen.

Bitte melden Sie sich per Mail an: maisha.auma@web.de

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5210011 Goethes "Wahlverwandschaften"

2 SWS

3 LP

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.201

U. Vedder

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93487>

Das SE widmet sich Goethes Roman *Die Wahlverwandschaften* (1809) und seiner Deutungsgeschichte im Kontext unterschiedlicher Fragestellungen und Diskurse: u.a. hinsichtlich Liebesdiskurs, Genealogie und Geschlechterdifferenz, Raum/Topographie, Recht und Literatur, Naturwissenschaften und Religion. Zudem werden Verfilmungen der *Wahlverwandschaften* analysiert.

Literatur:

Der Roman muss zu Seminarbeginn gelesen sein (möglichst dtv-Ausgabe, hrsg. v. Erich Trunz).

5210034 Autorinnen im Exil 1933-1945

2 SWS

3 LP

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.103

U. Vedder

1) findet ab 20.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93489>

Im SE steht ausgewählte Literatur (Romane, Erzählungen, Reportagen, Drama und Lyrik) deutschsprachiger Exilautorinnen im Zentrum: Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Else Lasker-Schüler, Erika Mann, Nelly Sachs, Anna Seghers, Gabriele Tergit u.a. Erarbeitet werden neben den literarischen Darstellungsweisen in den Texten auch die Bedingungen und Folgen des Exils für Autorinnen sowie eine Übersicht über die Literaturgeschichte des Exils und die Frauenexilforschung, wobei immer auch Vor- und Nachgeschichte zu berücksichtigen sind.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Irmgard Keun: „Kind aller Länder“; Anna Seghers: „Transit“.

5210052 Synästhesie, Epiphanie, Traum. Verdichtete Wahrnehmung um 1900

2 SWS

3 LP

SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.301

K. Jürjens

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94988>

Mit Synästhesie, Epiphanie und Traum gewinnen in der Literatur um 1900 Wahrnehmungs- und Erfahrungsformen an Bedeutung, die in Abgrenzung zu ‚Normal‘- und Wach-Zuständen entworfen und häufig mit einer besonderen ‚Dichte‘ assoziiert werden. In der Synästhesie vermischen sich verschiedene Sinnesebenen, die Epiphanie lässt sich als Moment gesteigerter Erkenntnis beschreiben und dem Traum liegt – Freuds *Traumdeutung* zufolge – Verdichtungsarbeit als grundlegendes Prinzip zugrunde. Vor diesem Hintergrund soll in dem SE untersucht werden, was Synästhesie, Epiphanie und Traum für die Literatur so attraktiv macht und welche spezifischen Schreib- und Erzählweisen sich mit ihrer Darstellung verbinden. Welcher Umgang mit Zeit prägt die entsprechenden Texte, an welchen zeitgenössischen Wissensdiskursen sind sie beteiligt und inwiefern sind bestimmte Wahrnehmungsmodi geschlechtlich codiert oder dienen der Verhandlung und Verunsicherung von Geschlechterverhältnissen? Diesen Fragen nähert sich das SE mit exemplarischen Lektüren von u.a. Hugo von Hofmannsthal, Ricarda Huch, Else Lasker-Schüler, Robert Musil und Rainer Maria Rilke.

5250069 Dystopian Novels (englisch)

2 SWS

2 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.501

K. Tordasi

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 528

532817 Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

533628 Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie

2 SWS
SE Do 09-12 Einzel (1) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
Do 09-12 14tgl. (2) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
1) findet am 30.04.2020 statt
2) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

53 690 Zwischen Autobiografie und „domestic ethnography“: First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur*innen

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

9610009 Frauen in al-Andalus: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 M. Sievers
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94032>

Der Name *al-Andalus* – die arabische Bezeichnung für die iberische Halbinsel und die dortigen muslimischen Herrschaftsgebiete zwischen 711 und 1492 – wird häufig mit der Erinnerung an ein „goldenes Zeitalter“ verbunden, in dem nicht nur Christ*innen, Jüd*innen und Muslim*innen in friedlicher und produktiver Weise zusammengelebt haben, sondern in dem auch Frauen unter besonders positiven Bedingungen gelebt haben. Das Seminar möchte eine Einführung in die Geschichte von al-Andalus bieten und aufzeigen, was ein genderorientierter Ansatz dabei leisten kann. Ausgehend von einer allgemeinen Einführung in Gender als Analyse-kategorie und die zur Verfügung stehenden Quellen zu Frauen in al-Andalus, sollen im Laufe der Lehrveranstaltung normativ-islamische Texte aus der Region mit den darin enthaltenen Verhaltenserwartungen an Frauen, Quellen zur gesellschaftlichen Situation und auch erhaltene biographische Informationen betrachtet werden. Eine besondere Rolle wird die Beschäftigung mit konkreten Fallbeispielen sowie mit den interreligiösen Beziehungen spielen. Schließlich soll kritisch gefragt werden, wie und warum Narrative über Frauen in al-Andalus von muslimischer wie auch nicht-muslimischer Seite konstruiert werden, und welche Rolle diese in gegenwärtigen Diskussionen spielen.

Organisatorisches:

Nach erfolgter Zulassung erhalten Sie eine E-Mail Ihres Dozenten / Ihrer Dozentin, in der Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs der Veranstaltung mitgeteilt wird. Einen Link zum Moodle-Kurs finden Sie zeitnah weiter oben ('Grunddaten'). Sollten Sie bis zum 17.4. keine E-Mail erhalten haben oder nicht zu dem Kurs zugelassen worden sein, melden Sie sich bitte per E-Mail bei dem Dozenten / der Dozentin.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

TU 828 Kulturkontakt, Religion und Geschlecht in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)

2 SWS
SE U. Gleixner
detaillierte Beschreibung siehe S. 525

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

532810 Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

- 53 660 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

- 53 658 Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+(4)+2 LP / 6+4 LP
 PSE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

- 53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 528

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

- 53 850 Trans* (self)representations in art, activism and popular culture**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 L. Reimann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt

In this seminar we will explore transgender (self)representations across different media as we work through selected ways to approach transgender phenomena intersectionally. We will ask how trans* lives are represented as well as how we can approach these representations in our own gender studies research. The aim of the seminar is to introduce the students to contemporary work in transgender studies as well as to train critical engagement with representations of and by gender minorities. We will begin the seminar with an overview of different terms and contexts of transgender representation both inside and outside academia. The second part of the semester is characterized by a close engagement with (self)representations by trans* activists, artist and academics. Inspired by didactic methods found in research learning contexts students will be encouraged to engage critically with their own readings and methodologies as they are supported to continually explore their own research interests and questions.

Literatur:

Serano, Julia. 2016. Whipping Girl. Berkeley: Seal Press.

Halberstam, J. Jack. 2018. Trans*: A Quick and Quirky Account of Gender Variability. Oakland, California: University of California Press.

Stryker, Susan. 2017. Transgender History: The Roots of Today's Revolution. Second edition. Berkeley: Seal Press.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird im SoSe2020 digital stattfinden. Wer teilnehmen möchte, sollte sich bitte innerhalb der Belegungsfrist in Agnes anmelden, alternativ direkt unter lukasreimann@posteo.de. Sie erhalten dann von der Lehrperson Informationen über das neue Format. Vielen Dank!

- TU 858 Chancengleichheit und Teilhabe in MINT als Bewegung "von unten"? - Eine kritische Reflexion früherer und aktueller (bewegungspolitischer) Initiativen**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt

Sozialer Wandel wird oft nicht zuvorderst durch Steuerungsinstrumente der Institutionen "von oben", sondern durch ein soziales Engagement "von unten" initiiert und ermöglicht. Dies gilt auch für viele der heute institutionalisierten Gleichstellungspraxen. Im Seminar werden wir zu Beginn Ansätze der feministischen Wissenschaftskritik und der intersektionalen Gender Studies erarbeiten. Danach werden wir praktische Beispiele gegenwärtiger bewegungspolitischer *grass roots* Initiativen im Kontext der Natur- und Technikwissenschaften diskutieren und in Bezug zu gesellschaftlichen Bewegungen wie z.B. der Frauenbewegung setzen: Welche

Initiativen gab/gibt es, wie und mit welchem Anspruch wurden sie gegründet, wie sind sie strukturiert, wie arbeiten sie, was sind ihre Ziele, was haben sie erreicht und wie ist der heutige Stand? Das Einbringen eigener Beispiele bewegungspolitischen Engagements durch die Seminarteilnehmenden ist erwünscht.

Das Seminar wird von Andrea Boßmann bossmann@campus.tu-berlin.de und Franziska Kaiser franziska.m.kaiser@campus.tu-berlin.de geleitet.

Bachelor-Niveau an der HU

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen. Bitte melden Sie sich per Mail an: petra.lucht@tu-berlin.de

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 624	Antidiskriminierungsrecht	2 SWS VL	1 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 2094	U. Lembke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 535</i>						
5210011	Goethes "Wahlverwandschaften"	2 SWS SE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Vedder
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 538</i>						
5210034	Autorinnen im Exil 1933-1945	2 SWS SE	3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	U. Vedder
	1) findet ab 20.04.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 538</i>						
5210052	Synästhesie, Epiphanie, Traum. Verdichtete Wahrnehmung um 1900	2 SWS SE	3 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	K. Jürjens
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 538</i>						
5250069	Dystopian Novels (englisch)	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	K. Tordasi
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 528</i>						
53 041	Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive	2 SWS SE	5 LP Mi	14-16	wöch.		M. Motakef
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 461</i>						
532810	Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive	2 SWS VL	3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	C. Bruns
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 284</i>						
532817	Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 284</i>						

- 532831 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfringen
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 533628 Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie**
 2 SWS
 SE Do 09-12 Einzel (1) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
 Do 09-12 14tgl. (2) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
 1) findet am 30.04.2020 statt
 2) findet vom 07.05.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315
- 53 658 Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+(4)+2 LP / 6+4 LP
 PSE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65
- 53 660 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69
- 53 690 Zwischen Autobiografie und „domestic ethnography“: First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur*innen**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 830 »Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei**
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch.
 R. Trautwein, F. Schmidt
 Fällt aus! 14-17 Einzel (1) DOR 24, 1.308 R. Trautwein, F. Schmidt
 Fr Fällt aus! 10-17 Einzel (2) DOR 24, 1.308 R. Trautwein, F. Schmidt
 Fr Fällt aus! 14-16 Einzel (3) DOR 24, 1.308 R. Trautwein, F. Schmidt
 Fr Fällt aus! 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.308 R. Trautwein, F. Schmidt
 Fr Fällt aus! 10-14 Einzel (5) DOR 24, 1.308 R. Trautwein, F. Schmidt
 Sa
 1) findet am 17.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 19.06.2020 statt
 5) findet am 16.05.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 536
- 53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 528

- 54 018 Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3-5 LP
 SE Fr 10-16 Einzel (1) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (2) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (3) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (4) T. Feldges
 Fr 10-16 Einzel (5) T. Feldges
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 05.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 110

- 9610009 Frauen in al-Andalus: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 M. Sievers
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 539

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 21811665 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen**
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 J. Molin, P. Schramm
 1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 322

- 21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff**
 2 SWS
 QT Di 14-16 wöch. (1) M. Kienberger, A. Wagner
 1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 304

- 21811670 Das Methodische ist politisch**
 2 SWS
 DIG Mo 16-18 wöch. (1) R. Ziegelmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66

- 5250114 Writing Buried Pasts: re-centering “lost” narratives of racial violence in North American literature (englisch)**
 2 SWS
 QT Di 16-18 wöch. (1) D. Beers
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 529

- 5250117 Into a Queer Future (englisch)**
 2 SWS
 PT Mi wöch. S. Soldat
 detaillierte Beschreibung siehe S. 530

- 53 138 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität**
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 12-14 wöch. C. Blauth
 detaillierte Beschreibung siehe S. 462

53 139	Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit 2 SWS PT 5 LP Mo 18-20 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 463</i>	C. Blauth
532885	Konstellationen filmischer Forschung (Examenskolloquium) 2 SWS CO 2 LP / 3 LP Mo 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 291</i>	GEO 47, 4.30 B. Kuster
533697	GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen 2 SWS QT Do 16-18 wöch. (1) 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 36</i>	GEO 47, 3.42 L. Rösler
53 831	Gender postsozialistisch/ postkolonial 2 SWS SE Di 16-18 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 536</i>	DOR 24, 1.308 V. Solovey
53 840	Gegen_stände: Designgeschichte intersektional 2 SWS SE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 524</i>	DOR 24, 1.308 L. Horvat
53 850	Trans* (self)representations in art, activism and popular culture 2 SWS SE Di 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 14.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 540</i>	DOR 24, 1.308 L. Reimann
53 861	Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit? 2 SWS TU Do 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 525</i>	DOR 24, 1.308 G. Godec
53 862	Lektürekurs Gender Studies 2 SWS TU Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 16.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 525</i>	DOR 24, 1.308 S. Soldat
53 981	Transdisciplinary Trans Theory (englisch) 2 SWS PT Fr 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 530</i>	DOR 24, 2.102 J. Gross
TU 828	Kulturkontakt, Religion und Geschlecht in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800) 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 525</i>	U. Gleixner
TU 848	Gender und Organisation 2 SWS SE Mo 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt	H. Meißner

detaillierte Beschreibung siehe S. 537

TU 849 Geschlecht und Bildung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
 1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 538

TU 858 Chancengleichheit und Teilhabe in MINT als Bewegung "von unten"? - Eine kritische Reflexion früherer und aktueller (bewegungspolitischer) Initiativen
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 540

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 805 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Do 10-12 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 16.04.2020 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich direkt bei Ilona Pache an: ilona.pache@gender.hu-berlin.de

53 808 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)
 0 SWS
 FO Di 12-14 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 30.06.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 527

53 809 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies
 0 SWS
 FO Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 I. Pache
 1) findet am 23.04.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 534

53 900 Studentische Studienberatung
 2 SWS
 DIG J. Witte
 detaillierte Beschreibung siehe S. 534

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

5250104 Contemporary South Asian North American Literature (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 530

5250105 Ecocriticism and the Anthropocene (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 157 Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil II)
 4 SWS 20 LP
 PSE Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk

detaillierte Beschreibung siehe S. 488

TU 918 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 527

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

53 117 „Was ist Arbeit? Arbeitskonzepte in der (Geschlechter-)Soziologie“
2 SWS 10 LP
LS Do 08-10 wöch. M. Motakef
detaillierte Beschreibung siehe S. 478

53 921 Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical debates and political strategies (englisch)
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

This course introduces students to feminist environmentalism. We will analyse discourses and practices from diverse regional backgrounds concerning the role of gender in environmental politics. Ecofeminism is often confronted with the charge of essentialism – is this reading correct? What does Feminist Political Ecology contribute to the current ecological crisis? The course is a theoretical introduction to the course taught by Meike Brückner on Food and Care.

Literatur:

Alaimo, Stacy (2016): Exposed. Environmental Politics and Pleasures in Posthuman Times. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.
Bauhardt, Christine / Harcourt, Wendy (eds.)(2019): Feminist Political Ecology and the Economics of Care. In Search of Economic Alternatives. (Routledge Studies in Ecological Economics). London: Routledge.
Mellor, Mary (1997): Feminism and Ecology. New York: New York University Press.
Mortimer-Sandilands, Catriona / Erickson, Bruce (eds.)(2010): Queer Ecologies. Sex, Nature, Politics, Desire. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press.
Sturgeon, Noel (1997): Ecofeminist Natures. Race, Gender, Feminist Theory and Political Action. New York, London: Routledge.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen sollen sich bis zum 15.4. bei Nadine Irmeler über die Sekretariatsmail anmelden: sekretariat.gg@hu-berlin.de

60 512 Queere Theorien und Religion (GS/HS– 250, 251, 571, 650, 651, 654; MRC– B2, B3, B3a, V2b, V2e, V4b; BA–BF5; MEd–E)
2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. BU26, 406 K. Schneider

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94560>

Im Rahmen des Seminars untersuchen wir beispielhaft, wie queer-theoretische Fragestellungen Forschungen zu religiösem Leben bereichert haben, und welche Rolle umgekehrt die Aufmerksamkeit für religiöse Fragen in queer-theoretischen Forschungen gespielt hat. Wir lesen queer-theoretisch orientierte Texte mit und ohne religiöse Bezüge in Kombination mit religionswissenschaftlichen Fortschreibungen. Thematische Schwerpunkte sind Kontroversen um queere Epistemologien und Hermeneutiken; queer of colour critique und Schnittstellen zwischen queeren und anderen politischen Theologien; das Queering von (religiösen) Institutionen; die Verschränkung von queeren und religiösen Netzwerken im Kontext von Diaspora und Migration, und queere Zukünftigkeiten.

Literatur:

Lektüreliste und Texte werden zu Seminarbeginn auf Moodle zur Verfügung gestellt. Eine nützliche (wenn auch ältere) Kurz-Einführung für Neugierige: Schippert, C. 2005. Queer Theory and the Study of Religion. *Revista de Estudos da Religião* 4, 90-99.

Organisatorisches:

Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte und regelmäßiger schriftlicher Seminarvorbereitung wird vorausgesetzt. Vorkenntnisse in queeren Theorien oder Theologien sind nicht erforderlich. Die Teilnehmendenzahl ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Queer Theology) bis zum 14.04.2020 an.

Prüfung:

Prüfungen können gemäß der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden.

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 922 Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive

2 SWS

SE	Di	09:00-12:15	Einzel (1)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (2)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (3)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (4)		S. Grenz
	Di	09:00-12:15	Einzel (5)		S. Grenz
	Do	09:00-12:15	Einzel (6)		S. Grenz
	Do	09:00-12:15	Einzel (7)		S. Grenz
	Do	09-17	Einzel (8)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fällt aus!	09-17	Einzel (9)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Do				
	Fr	09-17	Einzel (10)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fällt aus!	09-17	Einzel (11)	DOR 24, 3.018	S. Grenz
	Fr				

- 1) findet am 28.04.2020 statt
- 2) findet am 12.05.2020 statt
- 3) findet am 26.05.2020 statt
- 4) findet am 09.06.2020 statt
- 5) findet am 23.06.2020 statt
- 6) findet am 14.05.2020 statt
- 7) findet am 28.05.2020 statt
- 8) findet am 11.06.2020 statt
- 9) findet am 02.07.2020 statt
- 10) findet am 12.06.2020 statt
- 11) findet am 03.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 526

TU 939 Gender und Organisation

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)		H. Meißner
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					

Die Frauen*- und Geschlechterforschung hat darauf aufmerksam gemacht, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern* und Frauen* reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen. Bitte melden Sie sich per Mail an: hanna.meissner@tu-berlin.de

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

5250102 Food Studies: Culinary Citizenship and "America" (englisch)

2 SWS

4 LP

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Kindinger
1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 531					

53 118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich

2 SWS

10 LP

LS	Mi	10-12	wöch.		H. Zagel
detaillierte Beschreibung siehe S. 481					

60 206 Frauenrollen und Geschlechterkonzepte im Corpus Paulinum (HS - H 420/421/571/621/622/623, BA[V]NTmG, BF5 mG, MED C,D mG; MRC-V2b mG; Genderstudies mit Griechisch)

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch.	BU26, 306	C. Gerber
----	----	-------	-------	-----------	-----------

Die unter dem Namen des Paulus überlieferten Briefe des Neuen Testaments bieten ein widersprüchliches Bild, was ihre Aussagen zur Rolle von Frauen in Familie und Gemeinde angeht. Neben Texten, die die Geschlechterdifferenz für irrelevant erklären (Gal 3,28) und Ehefreiheit postulieren (1 Kor 7,32-34; Thekla-Akten), finden sich andere, die die untergeordnete Rolle „der Frau“ mit der Schöpfung begründen (1 Kor 11,2-16; 1 Tim 2,9-15). Über diese Aussagen werden auch Konzepte von Männlichkeit fixiert und schließlich eine patriarchale Gemeindeleitung gesichert (1 Tim 3,1-7).

Im Seminar werden die Texte in ihren literarischen und historischen Kontexten analysiert und interpretiert. Anhand von gendertheoretisch geschärften Blicken soll der erkennbar dahinterstehende Diskurs über Geschlechterrollen und kirchlichen Autoritäten im frühen Christentum rekonstruiert werden.

Literatur:

Doing Gender - Doing Religion. Fallstudien zur Intersektionalität im frühen Judentum, Christentum und Islam, herausgegeben von Ute E. Eisen, Christine Gerber und Angela Standhartinger (WUNT 302), Tübingen 2013. Standhartinger, Angela, "Die Frau muss Vollmacht haben auf ihrem Haupt" (1 Korinther 11,10). Zur Geschichte und Gegenwart feministischer Paulusauslegungen, in: Irene Dingel (Hg.), Feministische Theologie und Gender-Forschung. Bilanz - Perspektiven - Akzente, Leipzig 2003, 43-66.

Zamfir, Korinna, Men and Women in the Household of God: A Contextual Approach to Roles and Ministries in the Pastoral Epistles (FRANLT 103), Göttingen 2013.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Graecum, Proseminar NT.

Bitte melden Sie sich bis zum 14.04.2020 über das Sekretariat von Frau Prof. Gerber an unter: ines.loechert@rz.hu-berlin.de

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210066 Literaturgeschichte und Sexualwissenschaft

2 SWS	4 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506	A. Kraß	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93704>

Das SE beleuchtet die Schnittstelle von Sexualwissenschaft und deutscher Literaturgeschichte von 1871 bis 1933. Als historischer Bezugspunkt wird Magnus Hirschfelds Berliner Institut für Sexualwissenschaft (1919-1933) im Mittelpunkt stehen. Zur Sprache kommt nicht nur die Bedeutung der Literatur für die Sexualwissenschaft (wie zum Beispiel Hirschfelds Literaturgeschichte der Homosexualität), sondern auch umgekehrt die Rolle der Sexualwissenschaft für die Literatur (zum Beispiel in Alfred Döblins Erzählung *Die Freundinnen und ihr Giftmord*).

Literatur:

zur Einführung: Andreas Kraß: „Meine erste Geliebte“. Magnus Hirschfeld und sein Verhältnis zur schönen Literatur (Hirschfeld-Lectures 2). Göttingen 2013.

5210073 Die Schreibszene, gendered: Literarisches und ethnographisches Schreiben aus Genderperspektive

2 SWS	4 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Binder, U. Vedder	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93490>

Spätestens seit Virginia Woolfs Essay „A room of one's own“ (1929) ist deutlich, dass das Schreiben als Kulturtechnik auf entscheidende Weise durch die Kategorie Gender strukturiert ist. Anhand der Frage, ob Shakespeares Schwester (hätte er eine gehabt) eine erfolgreiche Autorin geworden wäre, arbeitet Woolf heraus, dass das Schreiben an einen eigenen Raum, an Rückzugsmöglichkeiten und (u.a. zeitliche) Ressourcen gebunden ist. Eine solche Perspektive macht deutlich, dass das Schreiben von unterschiedlichen Faktoren abhängt – Raum und Zeit, Medium und Materialität, Körperlichkeit und Sprache(n), Auditorien und Leser*innenerwartungen –, die wiederum geschlechtlich kodiert sind. Der Begriff der „Schreibszene“ ermöglicht es, über das Zusammenspiel dieser Faktoren und ihre historischen Bedingungen nachzudenken.

Im Zentrum des Seminars stehen literarische und ethnographische Texte, weil in ihnen die Bedingungen des eigenen Schreibens häufig thematisiert werden. Literarische Beispiele reichen von Sophie von La Roche („Mein Schreibtisch“) über Gottfried Keller („Die missbrauchten Liebesbriefe“) und Marina Zwetajewa („Mein Schreibtisch“) bis Elfriede Jelinek („Textflächen“). Ethnographische Texte adressieren eher die Macht von Konventionen, das Grenzgebiet von Fiktion und Ethnographie, die (Un-)Möglichkeit der (Re-)Präsentation.

Schreibszenen unterschiedlicher Genres (Prosa, Lyrik, Reisebericht, Poetikvorlesung, Feldtagebücher u.a.) sollen aus intersektionaler Genderperspektive analysiert sowie auf ihre (oft eigensinnigen) Komponenten, auf das Unbeachtete und Ungesagte hin untersucht werden. Von Bedeutung sind dabei Tisch und Schreibwerkzeug, Blicke und Schreibgesten, Adressat*innen und Schreibbanlässe, Schreibumgebungen und Lektüren, Machtverhältnisse und Autor*schaftsdiskurse.

Literatur:

zur Vorbereitung:

Virginia Woolf: „A room of one's own / Ein Zimmer für sich allein“; Sandro Zanetti (Hg.): Schreiben als Kulturtechnik. Grundlagentexte (Berlin 2012); Helena Wulff (Hg.): The Anthropologist as Writer. Genres and Contexts in the Twenty-First Century (New York 2016).

5210082 Das Buch zum Film? Kinder- und Jugendbücher & Disney-Animationsfilme
 2 SWS 2 LP
 SE Do 08-12 14tgl. (1) DOR 24, 1.301 J. Benner
 1) findet ab 23.04.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93572>

Im SE befassen wir uns mit ausgewählten kinder- und jugendliterarischen Texten, die von der Walt Disney Company als abendfüllende Animationsfilme adaptiert worden sind. Unter anderem wird die Frage diskutiert, inwiefern es sich hier um sogenannte ‚Klassiker‘ der Kinder- und Jugendliteratur handelt. Während hinlänglich bekannt sein dürfte, dass *Arielle* auf Hans Christian Andersens Märchen „Die kleine Meerfrau“ basiert, sind andere literarische Vorlagen heute nur noch wenigen Menschen geläufig. Neben Diskussionen von Kanonfragen wird es in dem Seminar darum gehen, die Anwendung bzw. Anwendbarkeit analytischer Begriffe sowie verschiedene Zugänge zu den Texten zu erproben.

Literatur:

Gelesen werden u. a.: H.C. Andersens „Die kleine Meerfrau“, Felix Salten: „Bambi: eine Lebensgeschichte aus dem Walde“ und T.H. White: „Das Schwert im Stein“. Bitte beachten Sie, dass in diesem SE auch englischsprachige Literatur gelesen wird.

Organisatorisches:

Beachten Sie bitte, dass das Seminar zweiwöchig in jeder ungeraden Kalenderwoche stattfindet und dementsprechend am 23.04.2020 beginnt.

5250077 Theatre of Cruelty: Violence in Post-World War II British Drama (englisch)
 3 SWS 4+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 Mo 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 1) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

532885 Konstellationen filmischer Forschung (Examenskolloquium)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 4.30 B. Kuster
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

51 723 Was ist Familie? Kulturanthropologische Explorationen
 2 SWS 6 LP
 SE Mi 14-16 wöch. MO 40, 312 U. Goel

Familie und Verwandtschaft sind zentrale Begriffe der klassischen Ethnologie und Volkskunde. In den Gender Studies werden zugrundeliegende Konzepte und Normen hinterfragt. Im Seminar betrachten wir wie Familie in der Kulturanthropologie historisch und gegenwärtig gedacht und empirisch erforscht wurde und wird. Kulturanthropologische Texte werden dabei in Dialog mit Texten aus den Gender Studies gebracht.

Das Seminar baut auf der aktiven Mitarbeit der Studierenden auf: Sie recherchieren Texte, bereiten unterschiedliche Texte zu den Sitzungen vor und bringen diese in den Sitzungen in einen Austausch. Als zusätzliche Arbeitsleistung führen sie entweder eine empirische Miniforschung durch oder lesen eine Ethnografie.

Offen für Gender Studies!

Organisatorisches:

Raum und Zeit werden noch bekannt gegeben.

532903 An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung
 2 SWS
 SE Mo 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

53 695 Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. U. Balaban,
 I. Kücükkirca

detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 950 Wege zur sozial-ökologischen Transformation aus der Genderperspektive
 2 SWS
 SE Fr 10-12 Einzel (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-12 Einzel (2) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (3) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (4) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (5) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

- 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 12.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 526

54 014 Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen
 2 SWS 5 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 121

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 810 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte
 2 SWS
 VS Fr 10-12 wöch. BE 2, 326 D. Liebscher,
 M. Markwald

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93707>

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des aktuellen Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ im WS und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:
 Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2019/2020 werden im Sommer 2019 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:
 Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6 mit 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlussschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

532914 Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das?
 2 SWS
 SE wöch. B. Bock von
 Wülfigen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 301

53 747 The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 100

53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 528

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 969 Diversitätspädagogische Praxisforschungsprojekte
 2 SWS
 PSE M. Auma

In diesem Seminar wählen Studierende zwischen zwei diversitätspädagogischen Schwerpunkten aus: In dem ersten Projekt begleiten sie die Entwicklung einer Forschungs Kooperation mit der Stadtbibliothek Pankow und dem Bildungsgerechtigkeitsträger RAA-Berlin. Ziel dieses Projektes ist die Qualifikation von mehrfach marginalisierten Bildungsteilnehmer*innen für die (intersektional-rassismuskritischen) Arbeit in Kinder- und Jugendjurs mit dem Auftrag diskriminierungskritische Kinder- und Jugendliteratursammlungen zusammenzustellen. Im zweiten Projekt begleiten sie die Entwicklung eines Aktionsplans für die Gleichstellung von Menschen afrikanischer Herkunft und zum Abbau ihrer Diskriminierung durch Anti-Schwarzen Rassismus, im Rahmen der UN Dekade für Menschen afrikanischer Herkunft (2015 – 2024).

Literatur:

Auma, Maureen Maisha; Kinder, Katja und Piesche, Peggy (2019): Abschlussbericht des Berliner Konsultationsprozesses 2018 „Die Sichtbarmachung der Diskriminierung und der sozialen Resilienz Menschen afrikanischer Herkunft in Berlin“, In: Senatsverwaltung für Justiz, Verbraucherschutz und Antidiskriminierung (Hrsg.), Schriften der Landesstelle für Gleichbehandlung – gegen Diskriminierung, Berlin. Online: Mitteilung – zur Kenntnisnahme – Drucksache 18/2330 Diskriminierung bekämpfen – „International Decade for People of African Descent (2015-2024)“ in Berlin umsetzen Drucksachen 18/0966, 18/1192 und 18/1260. Online: <https://www.parlament-berlin.de/ados/18/IIIPlen/vorgang/d18-2330.pdf> Mörsch, Carmen (2016): Stop Slumming! Eine Kritik kultureller Bildung als Verhinderung von Selbstermächtigung, in: Castro Varela, Maria do Mar./Mecheril, Paul (Hg.): Die Dämonisierung der Anderen. Rassismuskritik der Gegenwart. Bielefeld, 173–183 Bücken, Susanne (2019): Zur Dringlichkeit einer rassismuskritischen Perspektive für die Kulturelle Bildung in der Migrationsgesellschaft – Machtkritische Reflexionen zu Kultur, Sprache, Nation, in: Brenne, A. u.a. (Hg.): Auftrag Kunst. Zur politischen Dimension der kulturellen Bildung. 9. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung. München

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet - vorbehaltlich der Möglichkeit zur Nutzung von Plattformen der Technischen Universität für Studierende der HU - digital statt. Weitere Informationen folgen. Bitte melden Sie sich per Mail an: maisha.auma@web.de

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

532822 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise
 2 SWS 3 LP
 PSE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 302

53 970 Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit
 2 SWS
 FS Do 10-12 wöch. (1) U. Lembke
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt

Zum Thema des Seminars

Im "Winter der Anarchie" 1989/90 trat eine laute, veränderungsfreudige und vielfältige DDR-Frauenbewegung an die Öffentlichkeit und forderte Teilhabe an politischen Umwälzungen und die Entwicklung eines demokratischen, feministischen und antirassistischen Sozialismus.

In der DDR selbst waren emanzipatorische Frauenbewegungen weniger sichtbar. Zum einen gab es staatlich organisierte Frauenverbände mit Alleinvertretungsanspruch, zum anderen waren feministische Frauen häufig aktiv in Friedens- oder Umweltbewegungen, Bürgerrechts- und Menschenrechtsgruppen und brachten dort feministische Themen ein. Bekannt, sichtbar und hörbar wurden aber "Frauen für den Frieden", auch wenn die Stasi beharrlich annahm, es müsse ein männlicher Mastermind hinter dieser Bewegung stecken, sowie einige Protagonistinnen oppositioneller Gruppen. Andere Frauen- und Lesbengruppen arbeiteten in kirchlichen oder privaten Räumen, um staatliche Repressionen zu vermeiden.

Im Herbst 1989 bildete sich in Küchen, Kirchen und auf der Straße innerhalb weniger Wochen eine Frauenbewegung, welche den DFD (Demokratischen Frauenbund Deutschlands) als staatlich organisierte Vertretung aller Fraueninteressen delegitierte und lautstark Anspruch auf Mitgestaltung politischer Prozesse und Veränderungen erhob. Am 11. Oktober 1989 gründete

sich aus verschiedenen Frauengruppen und Zusammenhängen die Gruppe lila offensive mit dem Ziel, sich in die politischen Umbruchprozesse aus Frauensicht einzumischen. Sie trug maßgeblich zur Gründung des Unabhängigen Frauenverbandes am 3. Dezember 1989 bei, der feministische Perspektive am Runden Tisch einbrachte, sich bei den unabhängigen DDR-Frauenbewegungen und der kurzen Frauenbewegung der Wendezeit gingen dann ganz unterschiedliche Wege.

Projektstudium: Ablauf und methodische Zugriffe

Im Mittelpunkt des Projektstudiums steht das forschende Lernen. Die Teilnehmenden des Seminars entwickeln eine eigene Forschungsfrage, an der sie über zwei Semester mit geeigneten Methoden und begleitet von mehreren Feedback- und Reflexions-Runden arbeiten.

Das Sommersemester dient der Themenfindung, der Entwicklung der Fragestellung, dem Erlernen von geeigneten Methoden und der Erstellung eines Exposés. Um uns Originalquellen zu erschließen, werden wir unter Begleitung einer* Historikere*in* zwei einschlägige Archive (GrauZone und FFBIZ) besuchen und eine Einführung in Archivarbeit erhalten. Außerdem wird das Digitale Deutsche Frauenarchiv seine Arbeit vorstellen und wir werden mit Zeitzeuginnen* ins Gespräch kommen. Daneben sollen Exposés entstehen, welche über Forschungsstand, Fragestellung, Gegenstand, Materialien und Methoden der individuellen Forschungsprojekte informieren.

Im Wintersemester stehen die (interne) Präsentation des Forschungsprojekts, die Reflektion des Forschungsprozesses und die Erstellung einer endgültigen Projektpräsentation im Mittelpunkt. Auf Grundlage des Exposés entsteht ein Forschungsmanuskript, welches im Seminar präsentiert und diskutiert wird. Die nach einer Reflexionsphase erstellten finalen Ergebnisse des Projektstudiums können unterschiedlich ausgestaltet sein und als Publikation, Blogbeitrag, öffentliche Veranstaltung oder Ausstellung einen über das Seminar hinaus sichtbaren Beitrag zum Forschungsfeld leisten.

Organisatorisches:

Das Seminar ist zweisemestrig, der zweite Teil findet im WiSe 20/21 statt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Projektstudium sind der Abschluss von Modul 1 und 2 des Master Gender Studies sowie die aktive Seminarbeteiligung in beiden Semestern.

Die Zahl der Seminarteilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt.

Das Seminar findet statt in Kooperation mit dem DDF (Digitales Deutsches Frauenarchiv), dem FFBIZ - Archiv Berlin und dem Archiv GrauZone bei der Robert-Havemann-Gesellschaft.

Besonderheiten des Seminars in digitaler Form

Die derzeitigen Rahmenbedingungen sind für ein Archivseminar eine Herausforderung. Das Seminar findet dennoch statt, wobei uns die kooperierenden Archive unterstützen werden. In den ersten Wochen werden wir uns vor allem auf eine grobe Einführung in die Thematik und Methoden der Archivarbeit und die Möglichkeit von Interviews mit Zeitzeug*innen konzentrieren sowie auf die Entwicklung von wissenschaftlichen Fragestellungen und möglichen eigenen Projekten. Da wir die Archive vorerst nicht besuchen können, werden die Archivar*innen in Online-Formaten zu uns kommen; ebenso Zeitzeug*innen und Expert*innen. Sollten die Archive auch im Spätsommer / Herbst weiterhin nicht zugänglich sein, werden wir auch diese Herausforderung gemeinsam stemmen. Das Projektseminar wird im Interesse der Teilnehmenden bis zum Abschluss durchgeführt werden, auch wenn wir vielleicht einige inhaltliche oder methodische Anpassungen im Laufe des Seminars vornehmen müssen.

53 971 Gene und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung

2 SWS

PSE

Mi

16-18

wöch. (1)

FRS191, 5009

K. Palm

1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestrige Übung besucht werden.

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unintergebar die Geschehnisse eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten, vielleicht sogar die sexuelle Orientierung. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten, so dass sie beispielsweise bei uneindeutig erscheinenden Körpern lange Zeit auch zu Geschlechtsüberprüfungen bei sportlichen Wettkämpfen herangezogen wurden. Das Thema "Gene und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung genetischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 20/21) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Projekt Teil 2 Durchführung

53 972 Forschungswerkstatt Teil 2: Politisches Engagement

4 SWS

FS

Mo

14-18

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt

Im SoSe 2020 findet die Auswertung der im WiSe 19/20 erhobenen Daten statt. Es können leider keine neuen Teilnehmer*innen aufgenommen werden.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen sollen sich bis zum 15.4. bei Nadine Irmeler über die Sekretariatsmail anmelden: sekretariat.gg@hu-berlin.de

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

- 51 723 Was ist Familie? Kulturanthropologische Explorationen**
 2 SWS 6 LP
 SE Mi 14-16 wöch. MO 40, 312 U. Goel
detaillierte Beschreibung siehe S. 549
- 5210066 Literaturgeschichte und Sexualwissenschaft**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 548
- 5210073 Die Schreibszene, gendered: Literarisches und ethnographisches Schreiben aus Genderperspektive**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.201 B. Binder, U. Vedder
detaillierte Beschreibung siehe S. 548
- 5210082 Das Buch zum Film? Kinder- und Jugendbücher & Disney-Animationsfilme**
 2 SWS 2 LP
 SE Do 08-12 14tgl. (1) DOR 24, 1.301 J. Benner
 1) findet ab 23.04.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 549
- 5250077 Theatre of Cruelty: Violence in Post-World War II British Drama (englisch)**
 3 SWS 4+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 Mo 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
 1) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.04.2020 bis 15.07.2020 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 531
- 5250102 Food Studies: Culinary Citizenship and "America" (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 531
- 5250104 Contemporary South Asian North American Literature (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
 1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530
- 5250105 Ecocriticism and the Anthropocene (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530
- 53 118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich**
 2 SWS 10 LP
 LS Mi 10-12 wöch. H. Zagel
detaillierte Beschreibung siehe S. 481
- 53 157 Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil II)**
 4 SWS 20 LP
 PSE Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 488

- 532903 An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung**
 2 SWS
 SE Mo 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns,
 R. Römhild,
 N. Stefanov
 1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298
- 532914 Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das?**
 2 SWS
 SE wöch. B. Bock von
 Wülfigen
detaillierte Beschreibung siehe S. 301
- 53 695 Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. U. Balaban,
 I. Kücükkirca
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 53 747 The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique (deutsch-englisch)**
 2 SWS 6+4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100
- 53 851 Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective (englisch)**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 528
- 53 921 Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical debates and political strategies (englisch)**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 546
- 53 950 Wege zur sozial-ökologischen Transformation aus der Genderperspektive**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 Einzel (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-12 Einzel (2) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (3) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (4) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Fr 10-17 Einzel (5) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 1) findet am 24.04.2020 statt
 2) findet am 15.05.2020 statt
 3) findet am 12.06.2020 statt
 4) findet am 26.06.2020 statt
 5) findet am 10.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 526
- 54 014 Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen**
 2 SWS 5 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
 1) findet vom 23.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

60 206 Frauenrollen und Geschlechterkonzepte im Corpus Paulinum (HS - H 420/421/571/621/622/623, BA[V]NTmG, BF5 mG, MEd C,D mG; MRC-V2b mG; Genderstudies mit Griechisch)
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. BU26, 306 C. Gerber
detaillierte Beschreibung siehe S. 547

60 512 Queere Theorien und Religion (GS/HS- 250, 251, 571, 650, 651, 654; MRC-B2, B3, B3a, V2b, V2e, V4b; BA-BF5; MEd-E)
 2 SWS
 UE Mi 08-10 wöch. BU26, 406 K. Schneider
detaillierte Beschreibung siehe S. 546

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

10 624 Antidiskriminierungsrecht
 2 SWS 1 LP
 VL Di 14-16 wöch. UL 6, 2094 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 535

21811665 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 J. Molin, P. Schramm
 1) findet vom 22.04.2020 bis 18.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 322

21811667 Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff
 2 SWS
 QT Di 14-16 wöch. (1) M. Kienberger, A. Wagner
 1) findet vom 21.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

21811670 Das Methodische ist politisch
 2 SWS
 DIG Mo 16-18 wöch. (1) R. Ziegelmann
 1) findet vom 20.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5250114 Writing Buried Pasts: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature (englisch)
 2 SWS
 QT Di 16-18 wöch. (1) D. Beers
 1) findet vom 14.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

5250117 Into a Queer Future (englisch)
 2 SWS
 PT Mi wöch. S. Soldat
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 138 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 12-14 wöch. C. Blauth
detaillierte Beschreibung siehe S. 462

53 139 Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 18-20 wöch. C. Blauth
detaillierte Beschreibung siehe S. 463

533697	GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen				
	2 SWS				
	QT	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 3.42
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 36				
53 922	Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive				
	2 SWS				
	SE	Di	09:00-12:15	Einzel (1)	S. Grenz
		Di	09:00-12:15	Einzel (2)	S. Grenz
		Di	09:00-12:15	Einzel (3)	S. Grenz
		Di	09:00-12:15	Einzel (4)	S. Grenz
		Di	09:00-12:15	Einzel (5)	S. Grenz
		Do	09:00-12:15	Einzel (6)	S. Grenz
		Do	09:00-12:15	Einzel (7)	S. Grenz
		Do	09-17	Einzel (8)	DOR 24, 3.018
		Fällt aus!	09-17	Einzel (9)	DOR 24, 3.018
		Do			
		Fr	09-17	Einzel (10)	DOR 24, 3.018
		Fällt aus!	09-17	Einzel (11)	DOR 24, 3.018
		Fr			
	1) findet am 28.04.2020 statt				
	2) findet am 12.05.2020 statt				
	3) findet am 26.05.2020 statt				
	4) findet am 09.06.2020 statt				
	5) findet am 23.06.2020 statt				
	6) findet am 14.05.2020 statt				
	7) findet am 28.05.2020 statt				
	8) findet am 11.06.2020 statt				
	9) findet am 02.07.2020 statt				
	10) findet am 12.06.2020 statt				
	11) findet am 03.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 526				
53 980	Transdisziplinär studieren in den Gender Studies				
	2 SWS				
	TU	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102
	1) findet vom 15.04.2020 bis 15.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 527				
53 981	Transdisciplinary Trans Theory (englisch)				
	2 SWS				
	PT	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.102
	1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 530				
TU 918	Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung				
	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	P. Lucht
	1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 527				
TU 939	Gender und Organisation				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	H. Meißner
	1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 547				
TU 969	Diversitätspädagogische Praxisforschungsprojekte				
	2 SWS				M. Auma
	PSE				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 551				

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Kolloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 805	MA Abschlussberatung	0 SWS					
		FO	Do	10-12	Einzel (1)		I. Pache
		1) findet am 16.04.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 545</i>					

Kolloquium

51 730	Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch	2 SWS	2 LP				
		CO					B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und gelegentlich auch Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

53 174	BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse	2 SWS	3 LP				
		CO	Mi	14-16	wöch.		K. Lohr
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 471</i>					

532882	Colloquium für Examenskandidat*innen	2 SWS	2 LP / 3 LP				
		CO	Mo	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 4.30	C. Bruns
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 291</i>					

53 666	Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende	2 SWS					
		CO	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	N. Schneider
		1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 67</i>					

539110	Kolloquium für laufende Masterarbeiten und Promotionen	2 SWS					
		CO	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H12, 2.02	C. Bauhardt
		1) findet vom 22.04.2020 bis 15.07.2020 statt					

Das Abschlusskolloquium richtet sich an Absolvent*innen, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragestellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen sollen sich bis zum 15.4. bei Nadine Irmeler über die Sekretariatsmail anmelden: sekretariat.gg@hu-berlin.de

TU539100	Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society	2 SWS					
		CO	Fr	09:30-12:00	wöch. (1)		P. Lucht
		1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 527</i>					

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

Sekr. MAR 2-4

Marchstr. 23

10587 Berlin

Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

- TU539100 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society**
2 SWS
CO Fr 09:30-12:00 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 527
- TU 828 Kulturkontakt, Religion und Geschlecht in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)**
2 SWS U. Gleixner
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 525
- TU 848 Gender und Organisation**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 537
- TU 849 Geschlecht und Bildung**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
1) findet vom 21.04.2020 bis 14.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 538
- TU 858 Chancengleichheit und Teilhabe in MINT als Bewegung "von unten"? - Eine kritische Reflexion früherer und aktueller (bewegungspolitischer) Initiativen**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 17.04.2020 bis 17.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- TU 918 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 16.04.2020 bis 16.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 527
- TU 939 Gender und Organisation**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 20.04.2020 bis 13.07.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 547
- TU 969 Diversitätspädagogische Praxisforschungsprojekte**
2 SWS M. Auma
PSE
detaillierte Beschreibung siehe S. 551

weitere Angebote am ZtG

- 53 900 Studentische Studienberatung**
2 SWS J. Witte
DIG
detaillierte Beschreibung siehe S. 534

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abendroth, Fenja , fenja.abendroth@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	208
Abendroth, Fenja , fenja.abendroth@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik)	503
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de (Theoretische Ansätze in der „Geistigbehindertenpädagogik“)	179
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de („Selbstbestimmung“ und „Teilhabe“ – ethische und anthropologische Grundlagen zentraler Leitvorstellungen der Geistigbehindertenpädagogik)	193
Agde, Günter (Entwicklungslinien des europäischen Dokumentarfilms im Spannungsfeld zwischen Reportage und Werbefilm)	361
Ahmed, Chanfi (Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa/ Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet)	71
Ahmed, Chanfi (Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika im kolonialen und postkolonialen Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State)	73
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Vielfalt im Sport - Queerer Sport)	499
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Kommunikation in (schul-)pädagogischen Settings)	510
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Populäre Musik und Tanz)	336
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Exkursion Lissabon)	348
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Pleasure und Populäre Musik)	352
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Pleasure und Populäre Musik)	354
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Geschichte und Theorie der Populären Musik)	358
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung)	126
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (Sekt. Frau Godefroid), jutta.allmendinger@wzb.eu (Soziologische Einordnungen der Corona-Krise)	482
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch II)	58
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch IV)	61
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch: Lektüre und Übersetzung)	79
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Unterwelt und Jenseits in der griechisch-römischen Antike)	43
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Frühchristlicher Kirchenbau in Rom, Karthago und Konstantinopel)	51
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Die griechische Mythologie im Film)	290
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Universitätsbau - von der Antike bis heute)	323
Althage, Melanie (Programmieren für Historiker*innen)	230
Althage, Melanie (Einführung in die Methoden der digitalen Textanalyse)	231
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Lost for Words: Sprache und Sprachlosigkeit, Erinnerung und Tabu)	56
Amrith, Megha (Contemporary Philippine Migrations and the Makings of a Globalized Labour Diaspora)	90
Anders, Petra , Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de (Colloquium zur Vorbereitung auf die BA-/MA-Arbeit (Seminar))	132
Anders, Petra , Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Anders, Petra , Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de (Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur)	152

Person	Seite
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft)	497
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	500
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter)	510
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit)	511
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	513
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Training und Bewegungskoordination)	515
Arcuri, Eliah (Beziehungsweisen im Kapitalismus)	468
Arndt, Kerstin, Tel. +49 (030) 2093-66804, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Übungen zu Elementen der Arithmetik II)	153
Arndt, Kerstin, Tel. +49 (030) 2093-66804, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Aschmann, Birgit, Tel. 2093-70581 (Spanien in der Neuzeit. Ein Überblick anhand ausgewählter biographischer Zugänge (15.-20. Jahrhundert))	226
Aschmoneit, Jan, asmoneij@hu-berlin.de (Studienpraxis)	37
Ataman, Oya (Aspekte der interkulturellen Kommunikation)	449
Ataman, Oya (Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen)	451
Atanassov, Nicole, nicole.atanassov@gmail.com (Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung)	432
Atanassov, Nicole, nicole.atanassov@gmail.com (Translatorische Grundlagen)	449
Ates*, Murat (Phänomenologie der Bild-Wahrnehmung)	331
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Von Brüdern zu Nachbarn. Aserbaidshaische Identitäten und nationale Bewegungen nördlich und südlich des Arax (19./20. Jh.))	226
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Literarische Texte Kaukasiens als historische Quelle?)	232
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache)	146
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	172
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen)	177
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik)	184
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Sprachentwicklungsstörungen auf der Ebene Phonetik-Phonologie (kindliche Aussprachestörungen))	193
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache)	207
Auma, Maisha-Maureen, Tel. +49 (030) 2093-4112, maisha.auma@web.de (Geschlecht und Bildung)	538
Auma, Maisha-Maureen, Tel. +49 (030) 2093-4112, maisha.auma@web.de (Diversitätspädagogische Praxisforschungsprojekte)	551
Baba Gar, Yusuf (Hausa II)	56
Baba Gar, Yusuf (Hausa IV)	60
Baberowski, Jörg, baberowskij@hu-berlin.de (Historiker streiten. Historikerkontroversen im 20. Jahrhundert)	229
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik)	126
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Beruf und Professionalisierung)	126
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung)	129

Person	Seite
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Professionalität von Lehrkräften)	132
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung)	132
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Berufsbildungsforschung)	278
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Laufen, Springen, Werfen in der Grundschule)	198
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten - Psychomotorik)	244
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	509
Bajwa, Sadia , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Bildungsgeschichte Südasien in transregionaler Perspektive)	70
Bajwa, Sadia , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (*English in Taste, in Opinion, in Morals*: Sprachpolitik im kolonialen und postkolonialen Südasien)	76
Balaban, Utku Baris (Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces)	89
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Usbekisch II)	59
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Colloquium für AbschlusskandidatInnen)	67
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Spezialthemen zur Geschichte Zentralasiens)	105
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS I)	195
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS II)	196
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS Rezeption II)	196
Bärnighausen, Julia (»Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde)	306
Bartz, Jessica , Tel. (030)2093-98119, bartzjes@cms.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	34
Bartz, Jessica , Tel. (030)2093-98119, bartzjes@cms.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	35
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Wege zur sozial-ökologischen Transformation aus der Genderperspektive)	526
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical debates and political strategies)	546
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Forschungswerkstatt Teil 2: Politisches Engagement)	552
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Kolloquium für laufende Masterarbeiten und Promotionen)	557
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch II)	52
Bayer, Gerhart , gerhart.bayer@rz.hu-berlin.de (Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer)	504
Bayer*, Caroline , caroline.bayer@hu-berlin.de (Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach))	319
Bayer*, Caroline , caroline.bayer@hu-berlin.de (Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach))	333
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	155
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	176
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Einführung in die Hörgeschädigtenkunde)	192
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung)	192
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern)	237

Person	Seite
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Colloquium zur Vorbereitung auf die BA-/MA-Arbeit (Seminar))	132
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch (Seminar))	146
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen (Seminar))	214
Becker, Thomas (Pop oder Popkultur)	299
Beers, Daphne (Writing Buried Past: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature)	529
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	502
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	506
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	506
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball - Kurs - Frauen)	506
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Fußball))	509
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de (Das Buch zum Film? Kinder- und Jugendbücher & Disney-Animationsfilme)	549
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu II)	59
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu IV)	62
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre I)	93
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse)	114
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Theorien und Forschungsdiskurse in der wissenschaftlichen Praxis)	124
Beyer, Klaus, Tel. (030) 2093-6673, klaus.beyer@charite.de (Sprachkontakt in Afrika / Language Contact in Africa)	100
Beyer, Steven, Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153
Beyer, Steven, Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (Studienprojekt)	221
Bialek, Joanna, bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch II)	57
Bialek, Joanna, bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch IV)	61
Bidlingmaier, Selma, bidlings@hu-berlin.de (Ecocriticism and the Anthropocene)	530
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Kunst und Narration)	151
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Berliner Kindheit seit 1900)	215
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gender Studies)	217
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender Matters. Einführung in Konzepte und Diskussionen der kulturanthropologischen Geschlechterforschung I und II)	534
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Die Schreibszene, gendered: Literarisches und ethnographisches Schreiben aus Genderperspektive)	548
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	557
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS Produktion)	195
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht)	197
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS III)	243
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaft)	433

Person	Seite
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II)	434
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - Produktion IV)	434
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen)	451
Blanck, Jonna , jonna.blanck@hu-berlin.de (Übergänge von der Schule in den Arbeitsmarkt im internationalen Vergleich)	377
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	209
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	210
Blauth, Carolin (Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität)	462
Blauth, Carolin (Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit)	463
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Stadt als Ort der Gefahr)	461
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	470
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Nachbarschaft, soziale Beziehungen und Sicherheitsempfinden (Teil 1))	486
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Geschichte und Theorie der Bilder)	308
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	321
Bock von Wülfigen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie)	286
Bock von Wülfigen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Gemeinschaft in Zeiten der Pandemie, was bedeutet das?)	301
Bode, Thomas (Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems)	129
Boehlke, Erik , gbpaed-info@hu-berlin.de (Psychiatrie für Sonderpädagogen)	173
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary South Asian North American Literature)	530
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	501
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft)	512
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Sport und Leistung)	513
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Praxis colloquium BZQ)	514
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Training und Bewegungskoordination)	515
Bohmann, Sandra (Sozialstruktur und Diversität)	458
Böhner*, Max , max.boehner@hu-berlin.de (Queere visuelle Kultur)	330
Borchert, Jutta , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 2)	57
Borchert, Jutta , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 4)	61
Börger, Raphael (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	305
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	150
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Preiswürdige Kinder- und Jugendliteratur)	217
Bozzi, Paolo , paolo.bozzi@hu-berlin.de (A Global History of Taxation (1800-2016))	228

Person	Seite
Brakmann, Paul , paul.brakmann@hu-berlin.de (Vorgeschichten der Fotografie)	316
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	274
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Sprachbildung)	276
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (CO Abschlusscolloquium)	203
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	501
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Sportlandschaft im Wandel)	512
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Integration und Sport)	512
Braun-Reymann, Doreen , Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik/Grundschule)	199
Braun-Reymann, Doreen , Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik)	503
Bredekamp, Horst , Tel. 2093 66207, horst.bredekamp@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	321
Brehme, David , david.brehme@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	170
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Gegenstandskonstitution in der qualitativen Bildungsforschung)	111
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	113
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Embodiment und Positionierung in Lernen, Bildung und Erziehung)	121
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Vulnerabilität und Passivität in pädagogischen Verhältnissen)	121
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Embodiment und Positionierung in der Forschungspraxis - Zusatzübung zum Forschungsseminar (Kolloquium))	121
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Empirie)	212
Bröchler, Stephan , Tel. 2093-66542, stephan.broechler@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	471
Brodesser, Ellen , ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	435
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Ästhetischer Kapitalismus)	281
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Kulturen des Traums)	284
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	292
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Denken in Bildern. Warburg, Benjamin & Co.)	297
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective)	528
Brüggemann, Christian , Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	169
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (SE - Das Wort)	147
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive)	284
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Borders & Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion - BA-Begleitseminar zur VL)	284
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Imperiale Lebensweisen in der "multiplen Krise"? - (Neo-)Liberale Subjektivierungsformen und Postwachstumsutopien)	288
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Colloquium für Examenskandidat*innen)	291
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	298
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext)	214

Person	Seite
Buder, Anne , anne.buder@hu-berlin.de (Teilhabeangebote für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung)	241
Bultmann, Daniel (Ungleichheit in Südostasien / Social Inequality in Southeast Asia)	72
Bultmann, Daniel (Eliten und Herrschaft / Elites and Domination)	74
Buning, Marius (A material history of intellectual property and the public domain)	362
Bünning, Mareike , mareike.buenning@wzb.eu (Sozialstruktur und Diversität)	458
Burchert, Linn , Tel. 2093 66227, linn.burchert@hu-berlin.de (NEU: Kolonial, gesellschaftsutopisch, nationalsozialistisch: Kunst im 20. Jahrhundert)	314
Burchert, Linn , Tel. 2093 66227, linn.burchert@hu-berlin.de (Post/kolonial, un/politisch, links, rechts? - Kunst und Bildkulturen der Moderne in Deutschland)	325
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Schluckstörungen bei Kindern)	177
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation)	238
Burgmer, Franz , franz.burgmer@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	144
Burgmer, Franz , franz.burgmer@hu-berlin.de (Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers)	182
Burgmer, Franz , franz.burgmer@hu-berlin.de (Förderungsmaßnahmen im schulischen Alltag. Förderplanung und - diagnostik im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung.)	239
Burgmer, Franz , franz.burgmer@hu-berlin.de (AD(H)S - Forschungsergebnisse und Theorien zur Entstehung; Diagnose und Formen der Therapie; Konsequenzen für die Arbeit in der Schule)	240
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz))	199
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung)	502
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung)	502
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Schulsport: Sicht auf Schüler*innen und Lehrkräfte)	510
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Die Rolle der Geschichtsschreibung bei der Herausbildung der "Hindu-Identität" als "nationale Identität" in Indien)	53
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Blinden- und Sehbehindertenpädagogik)	134
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums)	146
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	172
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester im FSP Sehen)	207
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen)	240
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens)	107
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Revolution der Unterrichtsorganisation: Jahrgangsklassen und die lange Entstehungsgeschichte des modernen Unterrichts)	112
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme)	114
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	124
Castillo, Rosa Cordillera , rosa.castillo@hu-berlin.de (Politics of Memory in Southeast Asia)	54
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (The Global Renaissance)	314
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Claus, Berry , berry.claus@hu-berlin.de (SE - Der Satz)	148

Person	Seite
Claus, Berry , berry.claus@hu-berlin.de (SE - Kohärenzbildung)	152
Coughlan, Johannes , johannes.coughlan@hu-berlin.de (Einführung in die Organisationsethnografie)	456
Delfs, Tobias , tobias.delfs@hu-berlin.de ("Deutsche" im Asien des 18. Jahrhunderts)	90
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium BA / BA Colloquium)	66
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Politische Transformation in Indonesien und Malaysia)	71
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Bildungssysteme in Südostasien)	89
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (LOST & FOUND: Auf den Spuren des Transregionalen)	91
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (MA / PhD Colloquium)	98
Dictus, Christian (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	233
Dictus, Christian (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	234
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili II)	58
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili IV)	62
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Fasihi ya Kiswahili – Swahili-Populärkultur: Roman und Film)	74
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation)	79
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864 (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	208
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864 (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	210
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.)	175
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten)	241
Dietrich, Ralf , r.dietrich@rz.hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen - Leichtathletik Kurs I)	503
Dietrich, Ralf , r.dietrich@rz.hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	509
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	204
Dilling, Franziska (Tutorium "Der Satz")	148
di Luzio, Claudia (Dirigentinnen in Geschichte und Gegenwart)	336
Dobroschke*, Peter (Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und in der Atelierpraxis (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach))	333
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (NEU: Skulpturen im Berliner Stadtraum. Entstehung – Aufstellung - Kontexte)	316
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	321
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (NEU: Hermann Fürst von Pückler-Muskau und seine Gartenvisionen (Lektürekurs))	325
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch II)	59
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch IV)	63

Person	Seite
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (China's Green Transformation in Comparative Perspective)	70
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (State and Development in Contemporary China and Beyond)	72
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Männer)	504
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Frauen)	505
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Männer)	505
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Frauen)	505
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Vertiefung Volleyball)	506
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Inline)	507
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Beachvolleyball)	507
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	508
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Große Spiele (Handball))	508
Ehl, Sylvia, sylvia.ehl@hu-berlin.de (Kriegsnarrative und Identitätsbildung. Das Schulbuch als Forschungsgegenstand)	232
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Geschichte und Theorie der Bilder)	308
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (500.000 Bilder. Ed Ruschas Streets of Los Angeles-Archiv)	318
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	321
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule)	154
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	155
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Einführung in die Mathematikdidaktik)	155
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	219
Ellger, Fabio, Tel. 20 93 - 6 65 67, fabio.ellger@sowi.hu-berlin.de (Democratic Responsiveness and Representation)	459
Emmelius, Caroline, Tel. (030)2093-9707, caroline.emmelius@hu-berlin.de (Wimmeln und Wuchern? Sammeln und Ordnen kleiner literarischer Formen im 15. und 16. Jahrhundert)	216
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	170
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Beratung)	188
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess)	374
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildungsprozesse im digitalen Wandel)	123
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	125
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	125
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	205
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	208

Person	Seite
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	210
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	221
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	221
Erdur, Onur (Wissen-Macht-Subjekte. Michel Foucault zur Einführung)	287
Erdur, Onur (Pierre Bourdieu, postkolonial)	298
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de ((Archäo)Logbuch Medien: Phänomenologische Techno-Affekte, medienarchäologische Fundstücke, epistemologische Erkenntnisfunken, medientheatralische (Ur-)Szenen)	361
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Medienarchäologisches "Zeug")	362
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Die Medienbotschaft des Klangs)	364
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de („Medien, die wir meinen“ - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht)	367
Fahn, Kathrin (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung)	502
Falkenberg, Kathleen , Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Globale Bildungsmärkte? Internationale Perspektiven auf Vermarktlichungstendenzen im Bildungsbereich)	114
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie)	469
Fawcett, Emma , emma.fawcett@hu-berlin.de (Zielgruppen der Erwachsenenbildung)	116
Fecker, Thomas (Get your computer to the machine that goes „ping“ – Einstieg in Python)	363
Fehrmann, Ingo , ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren)	140
Fehrmann, Ingo , ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	214
Feierstein, Liliana Ruth (Diktatur(en) und Widerstand in Lateinamerika)	284
Feierstein, Liliana Ruth (Diaspora in der europäischen Geschichte)	285
Feierstein, Liliana Ruth (BA- und MA Kolloquium)	291
Feierstein, Liliana Ruth (Zerstreute Wörter: Minderheiten, Grenzen, Literaturen)	297
Feldges, Thomas (Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten)	110
Feldmann, Julia , julia.feldmann@hu-berlin.de (Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	186
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (SE - Das Wort)	147
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (SE - Wandel und Variation in der Grammatik)	216
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (SE - Veränderungen der Verbszene: Spielregeln ergründen)	217
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte)	286
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung)	286
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Colloquium für Examenskandidat*innen)	291
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Neoliberalismus, Globalisierung, Technokratie. Kritik der politischen Ökonomie der Gegenwart II)	300
Fiala, Charlotte , Tel. 20 93 - 6 65 65, Charlotte.Fiala@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458

Person	Seite
Fickler-Stang, Ulrike, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de („Von allen guten Geistern verlassen?“; Problemverhalten und Gewalt im Blick von Pädagogik und Psychologie)	175
Fickler-Stang, Ulrike, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	205
Fickler-Stang, Ulrike, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Störer und Gestörte. Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Jugendlicher)	236
Fickler-Stang, Ulrike, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen)	436
Filser, Wolfgang, Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de (Römische Baukunst)	45
Fingado, Sofie (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A)	281
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen / Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in South and Southeast Asia (transregional))	65
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium BA / BA Colloquium)	66
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Forced Migration in South and Southeast Asia)	91
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten))	95
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (MA / PhD Colloquium)	98
Flink, Tim, Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Einführung in die Wissenschaftspolitik)	482
Flink, Tim, Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Begriffspolitik der Forschung, Technologie und Innovation)	490
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik)	469
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi II)	57
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi IV)	60
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Lektüre B: Hörverstehen von audiovisuellen Materialien)	78
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Konversation)	79
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu II)	80
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu Lektürekurs)	80
Frenzel, Karl, frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium E)	311
Frenzel, Karl, frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium F)	311
Frey, Christiane, christiane.frey@hu-berlin.de, christiane.frey@hu-berlin.de (Zeitalter des Barock: Literatur, Politik, Wissenschaften)	216
Friedrich, David (Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeit: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo)	370
Friedrich, Sophie, sophie.friedrich.1@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	373
Frietsch, Ute, frietsch@uni-mainz.de (Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart)	289
Fringes, Anna, Tel. +49 (030) 2093-66495, fringes@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	150
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de ("Wanderarbeiter" und "Auslandschinesen ": Migration in und aus China / "Migrant workers" and "Overseas Chinese": Migration in and from China)	65
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de (Die Coronavirus-Krise in China und Ostasien: Soziale, politische und wirtschaftliche Dimensionen der Covid-19-Pandemie)	71
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Bildmedien ab 1800 - Einführung)	309
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie)	315

Person	Seite
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Sichtbarkeit - Lektüreseminar zur modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte)	335
Fuhse, Jan, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 20, jan.fuhse@sowi.hu-berlin.de (Was ist Theorie?)	477
Furch, Lena (Tutorium "Das Wort")	148
Furch, Lena (Tutorium "Der Satz")	148
Gahn, Christina, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 83, christina.gahn@hu-berlin.de (Parteien und Parteienkommunikation)	459
Galang, Antonio (Tagalog)	56
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	113
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen)	275
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (The Politics of Dissent: Research & theorizing about social movements)	479
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (Politics of (dis)information)	479
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung)	479
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Reflexive Bibliometrie – Neue Plattformen und alternative Metriken in der Wissenschaft)	490
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Neueste afrikanische Literatur: lesen, rezensieren, interpretieren)	65
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Afrikakolloquium)	66
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen)	68
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Intermedialität in afrikanischen Literaturen)	76
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Autobiographik in Afrika - Formen und Funktionen)	100
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Empirische Sozialforschung (ESF) I)	454
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Übung A zu ESF I)	454
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Übung B zu ESF I)	454
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Übung C zu ESF I)	455
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Übung D zu ESF I)	455
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Soziologie der Hörgeschädigten)	197
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften)	433
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2)	434
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Rezeption II)	434
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - IV)	434
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - Rezeption IV)	435
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deaf Literature)	435
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Taktile Kommunikation)	435
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschen, Rollenspiel II)	452
Gerber, Christine (Frauenrollen und Geschlechterkonzepte im Corpus Paulinum (HS - H 420/421/571/621/622/623, BA[V]NTmG, BF5 mG, MED C,D mG; MRC-V2b mG; Genderstudies mit Griechisch))	547

Person	Seite
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen der Pädagogik im FS Lernen)	183
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	206
Gering, Axel, Tel. +49 30 2093-2355, axel.gering@web.de (Wie 'funktioniert' antike Kultpraxis? Etruskisch-Italische und Römische Heiligtümer, Altäre, Votive und Deponierungen)	51
Gerke, Stefanie, Tel. 030-2093-66232, stefanie.gerke@culture.hu-berlin.de (Material - eine Einführung)	309
Geulen, Eva (Hans Blumenberg. Einführung in einen Kulturtheoretiker)	297
Gierlinger, Frederik, frederik.gierlinger@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Giese, Martin, Martin.Giese@hu-berlin.de (Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	184
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Dekompositionsmethoden)	456
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Armutsforschung: theoretische Ansätze und empirische Untersuchungen (Teil II))	487
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Doktoranden/innen-Kolloquium Empirische Sozialforschung)	496
Gieseke, Wiltrud, Tel. +49 (030) 2093-66906, wiltrud.gieseke@cms.hu-berlin.de (Anthropologie - Biografie - Beratung)	127
Gleixner, Ulrike, gleixner@hab.de (Kulturkontakt, Religion und Geschlecht in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800))	525
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	169
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten)	186
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten)	240
Godec, Gina, godecpat@hu-berlin.de (Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?)	525
Goecke, Lennart, Tel. +49 (030) 2093-66821, lennart.goecke@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
Goel, Urmila, urmila.goel@hu-berlin.de (Gender Matters. Einführung in Konzepte und Diskussionen der kulturanthropologischen Geschlechterforschung I und II)	534
Goel, Urmila, urmila.goel@hu-berlin.de (Was ist Familie? Kulturanthropologische Explorationen)	549
Goldbach, Alexander, alexander.goldbach@hu-berlin.de (Sportmedizinische Leistungsdiagnostik)	511
Goll, Jasmin (Opernregie und Inszenierungsanalyse)	347
Goll, Jasmin (Stimmfächer und Besetzungspraxis)	347
Gómez-Venegas, Diego (Cybernetics of Exchange: An Archaeology on Tele[economy]cations beyond the Center [the case of Cybersyn])	365
Gräfe, Sophia (»Bilder der Natur« Einblicke in das Bildarchiv des Museum für Naturkunde)	306
Grenz, Sabine, sabine.grenz@gender.hu-berlin.de (Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive)	526
Gresch, Cornelia, cornelia.gresch@iqb.hu-berlin.de (Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik)	133
Gresch, Cornelia, cornelia.gresch@iqb.hu-berlin.de (Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen)	172
Gresch, Cornelia, cornelia.gresch@iqb.hu-berlin.de (Schüler*innen mit Lernschwierigkeiten/-behinderung - Diagnose, Entwicklung und Förderung)	181
Gresch, Cornelia, cornelia.gresch@iqb.hu-berlin.de (Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen)	243
Griffiths, Anne, griffian@hu-berlin.de (Gender, Law and Everyday Life)	98
Griffiths, Anne, griffian@hu-berlin.de (Issues in Anthropology of Law)	98
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	157

Person	Seite
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	158
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	159
Gröber, Juliane , Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	205
Gröger, Anina , anina.groeger@hu-berlin.de (Tutorium C)	311
Gröger, Anina , anina.groeger@hu-berlin.de (Tutorium D)	311
Gross, Joss Jasmine , grossjos@hu-berlin.de (Transdisziplinär studieren in den Gender Studies)	527
Gross, Joss Jasmine , grossjos@hu-berlin.de (Transdisciplinary Trans Theory)	530
Groß, Pola (Stil - literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven)	298
Große, Maria , grossemx@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	274
Große, Maria , grossemx@hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht)	274
Grummt, Maximilian , maximilian.grummt@charite.de (Leistungssportmedizin)	514
Güldemann, Tom , tom.guelde mann@staff.hu-berlin.de (Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium)	68
Güldemann, Tom , tom.guelde mann@staff.hu-berlin.de (Sprache und Variation / Language and variation)	77
Güldemann, Tom , tom.guelde mann@staff.hu-berlin.de (Zentralafrikanischen Sprachen im typologischen Vergleich / Central African languages in typological comparison)	101
Guljamow, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule)	154
Guljamow, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	155
Guljamow, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	204
Günschel, Peter , guenschp@cms.hu-berlin.de (Kleine Spiele)	198
Günschel, Peter , guenschp@cms.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Basketball))	509
Guttner, Angela (Kolloquium zur Comicforschung)	308
Haedicke, Ingolf , ingolf.haedicke@googlemail.com (Einführung in die Medientheorien: Elektronik für Medienwissenschaftler)	359
Hagen, Wolfgang , hagen@whagen.de (Dateneigentum? Digitale Arbeit? Kognitiver Kapitalismus? – Sharing, Surveillance und Sensing in/mit den Neuen Medien)	366
Hager, Anselm , Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Kolloquium Internationale Politik)	471
Hager, Anselm , Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (International Political Economy)	484
Hamel, Hanna (Theorien der Nachbarschaft)	289
Hamjediers, Maik , maik.hamjediers@hu-berlin.de (Statistik II)	453
Hamjediers, Maik , maik.hamjediers@hu-berlin.de (EDV II)	453
Hanke, Udo , udo.hanke@hu-berlin.de (VL Grundlagen der Fachdidaktik)	199
Hanke, Udo , udo.hanke@hu-berlin.de (Seminarteil 1: Lehrkompetenzen im Sportunterricht analysieren, reflektieren, erwerben)	245
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Außerschulische Bildungsangebote im Sport)	497

Person	Seite
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	502
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Organisation(en) im Sport)	510
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Praxiscolloquium)	514
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia II)	56
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia IV)	60
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia Lektüre II/Konversation)	78
Happ, Michael, spteam@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	161
Happ, Michael, spteam@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	161
Harbeck, Matthias (Kolloquium zur Comicforschung)	308
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Theatre of Cruelty: Violence in Post-World War II British Drama)	531
Häsler, Leonie (Wann ist Design? (alles außer Bauhaus))	285
Hebenstreit, Julian, Tel. +49 (030) 2093-66974, julian.hebenstreit@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Heinicke, Winfried, winfried.heinicke@rz.hu-berlin.de (Vertiefung: Laufen, springen, werfen - Wurftraining)	507
Helbig, Thomas, thomas.helbig@hu-berlin.de (Formanalytische Werkbetrachtung im 'Musée imaginaire'. Grenzen und Möglichkeiten der Arbeit mit Reproduktionen)	309
Helbig, Thomas, thomas.helbig@hu-berlin.de (Aby Warburg. Bildgeschichte und Bilderatlas)	317
Helbig, Thomas, thomas.helbig@hu-berlin.de (Aby Warburg. Den Bilderatlas ausstellen)	332
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Eugippius' Vita Severini)	225
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (One and Many in Chinese philosophy and mathematics. Part 2: The One generates the Many)	66
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (Abschlusstutorium A)	68
Hennig, Flavia (Die Ballets Russes – Ein multimedialer Schauplatz für Kunstströmungen der Moderne)	305
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Griechische Tempel)	44
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Grundlagen und Bestimmung antiker Keramik)	46
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Römische Grabreliefs)	50
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik II)	152
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik II)	153
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	204
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Interkulturalität im Hochschulwesen (virtuelle Telekollaboration))	113
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Heterogenität in Schule und Unterricht)	112
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS)	112
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Diagnostik und Evaluation)	212
Herklotz (ABAZ), Friedrike, friederike.herklotz@hu-berlin.de (Das ptolemäische Ägypten)	36

Person	Seite
Heßelmann, Felicitas , hesselfe@hu-berlin.de (Die Wiederverzauberung des Langweiligen: Digitale Ethnographie in der Wissenschaftsforschung)	492
Heyd, Julia , julia.heyd@hu-berlin.de (Humanbiologie)	234
Heyd, Julia , julia.heyd@hu-berlin.de (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	235
Heyden, Linda-Rabea , heyden.linda@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	308
Hillebrecht, Sabine , hillebrs@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	159
Hillebrecht, Sabine , hillebrs@cms.hu-berlin.de (Masterseminare Grundschule)	222
Hilsemer, Lea , lea.hilsemer@hu-berlin.de (Paradigmen der Kunstbetrachtung)	316
Hiltmann, Torsten , torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Linked Data und Semantic Web in den Geschichtswissenschaften - Praxis)	230
Hiltmann, Torsten , torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Digitale Kompetenzen für Historiker*innen)	230
Hirschmann, Hagen , Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (SE - Der Satz)	148
Hoffmann, Lars (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	143
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Preisgesänge in afrikanischen Gesellschaften)	54
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Ethnologie des Lesens und Schreibens)	55
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Die Figur des Jägers in afrikanischen Gesellschaften)	74
Hoffmann, Stefanie , Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Lehr- und Lernanalysen)	126
Hoffmann, Tim Martin (»Ob ich nicht höre?« Richard Strauss' Elektra. Ein Analysekurs)	342
Hofman, Josef , Tel. 030-2093-66742, josef.hofman@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	187
Hohls, Rüdiger , Tel. 030/2093-70606, hohlrs@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte online - Digitale Ressourcen der Geschichtswissenschaften)	229
Holm, Andrej , Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Inhaltsanalyse)	456
Holm, Andrej , Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Geschichte der Berliner Stadtentwicklung)	462
Holm, Andrej , Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden der Stadtforschung)	479
Holm, Andrej , Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Wohnen, Wohnungsmarkt und Wohnungspolitik)	485
Höltgen, Stefan , Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Get your computer to the machine that goes „ping“ – Einstieg in Python)	363
Höltgen, Stefan , Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Game Circuits - Medienwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Computerspielen)	369
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten)	179
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen)	179
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Lernen in heterogenen Gruppen)	183
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Hör- und Sprecherziehung)	189
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2)	373
Hornbostel, Stefan , Tel. 2093-, info@hobost.de (Evaluation von Forschung)	491
Hornung, Maria , Tel. 2093-66523, maria.hornung@hu-berlin.de (Familie in Europa)	462
Horvat, Lea , lehorvat@web.de (Gegen_stände: Designgeschichte intersektional)	524

Person	Seite
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Vietnam update)	54
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Schreibwerkstatt)	68
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Sprache der (Ohn)macht in Südostasien)	77
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Theories of Globalization)	106
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Colloquium für AbschlusskandidatInnen)	67
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Projektvorbereitung)	104
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Privatissimum für Dissertationskandidat*innen)	106
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	183
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Grundlagen der Unterstützten Kommunikation)	190
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	206
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen)	242
Hutchinson, Sydney (Popular Music and Internationalism in East Germany)	351
Hutchinson, Sydney (Popular Music and Internationalism in East Germany)	354
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Ende des Malochers – Soziologie der Deindustrialisierung)	461
Jahn, Karen, gsd.sekr@hu-berlin.de (Psychologische Aspekte des Taubseins)	433
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Smart altern - Neue Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	190
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitativer Methoden: Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion)	437
Jansen, Malte (Diagnostik und Evaluation)	212
Janssen, Neela (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B)	282
Jasper, Sandra, Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Wastelands: Interdisziplinäre Perspektiven auf städtische Brachflächen)	536
Jaspers*, Kristina (Susan Sontag: Fotografie und Film)	334
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik)	134
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik)	171
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung)	176
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de ("Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven")	176
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Konzeption mathematikdidaktischer Forschung)	156
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Mathematik)	201
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lehren und Lernen)	116
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation)	211
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation)	211

Person	Seite
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	278
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	278
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	157
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	157
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Jöris, Lisa, lisa.joeris@zmo.de (Der Berliner Wohnungsmarkt: früher war alles besser – oder?!)	465
Joubert, Annekie (Sotho II)	58
Joubert, Annekie (Sotho IV)	61
Jürjens, Kira, kira.juerjens@hu-berlin.de (Synästhesie, Epiphanie, Traum. Verdichtete Wahrnehmung um 1900)	538
Kabaum, Marcel, Tel. +49 (030) 2093-66987, marcel.kabaum@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen (Seminar))	214
Kalisch, Eleonore, eleonore.kalisch@hu-berlin.de (Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum - Zeit - Spiel)	365
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Ägyptische Texte in Nubien und ihre Aufbereitung)	39
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Neuägyptische Lektüre)	40
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Die Hauptphasen der ägyptischen Sprachgeschichte)	41
Kapfinger, Emanuel (Kulturtheorie der Bildung bei Burckhardt, Hegel, Bourdieu)	287
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Das normannische und staufische Süditalien als transkulturelle Kontaktzone)	312
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Transkulturelles Erbe)	316
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	321
Kars Kaynar, Dr., Aysegül, Tel. 01 52 / 3 43 18 92, karskaya@cms.hu-berlin.de (The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective)	494
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Methodenkompetenz)	281
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (BA-Kolloquium)	291
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Lektürekurs Kulturtechnikforschung)	301
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	303
Katzinski, Ann-Kathrin (Die Tyrannei der Intimität im Zeitalter der Digitalisierung. Vom öffentlich Sein und der Öffentlichkeit.)	467
Kawanami-Breu, Sebastian, Tel. 030 / 2093-66183 (Die Tonaufnahme im Zeitalter ihrer digitalen Rekonstruierbarkeit: Ein medienwissenschaftliches Buzzword-Bingo)	370
Kazimoto*, Vitale (Swahili II)	58
Kazimoto*, Vitale (Swahili IV)	62
Kazimoto*, Vitale (Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation)	79
Kern, Esther, esther.kern@hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	160
Kieb, Matthias, matthias.kieb@charite.de (Sport bei orthopädischen Erkrankungen)	511

Person	Seite
Kienberger, Marlene, kienberm@hu-berlin.de (Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff)	304
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musik als bedeutsames Phänomen: Semantik oder Hermeneutik?)	353
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft)	358
Kim, Seongcheol, Tel. +49 30 25491 317, seongcheol.kim@wzb.eu (Psychoanalyse und Ideologiekritik)	464
Kindinger, Evangelia, evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Food Studies: Culinary Citizenship and "America")	531
Klatt, Oriel, lavinia_oriel@gmx.de (Beziehungsweisen im Kapitalismus)	468
Klauke, Christopher (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	305
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (System der Rehabilitation)	377
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (System der Rehabilitation)	378
Klein, Tobias Robert (Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters)	339
Klein, Tobias Robert (Ars, Usus und Scientia. Die europäische Musikkultur des Früh- und Hochmittelalters)	350
Kleinitz, Cornelia, Tel. 2093-98108, cornelia.kleinitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Sudanarchäologie)	37
Kleinitz, Cornelia, Tel. 2093-98108, cornelia.kleinitz@staff.hu-berlin.de (Aktuelle (Feld)Forschung zum alten Sudan)	41
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Bildinterpretationen)	310
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Natur im Bild: J.M.W. Turner und die Landschaftsmalerei um 1800)	314
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte)	53
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens)	55
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung Sprache/Kommunikation)	55
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Ostasien)	67
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musikalische Bedeutung in evolutionärer Sicht)	337
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Richard "Madonna" Wagner: Audio-Charisma in geschlossenen Systemen.)	345
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Carl Stumpfs Aufschreibesysteme)	356
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik)	359
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich)	470
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Quantitative Text Analysis)	478
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy)	484
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	170
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik)	184
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	185
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Beratung)	188
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie)	386

Person	Seite
Knorr, Lina , Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective)	69
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für Examenskandidat/innen)	292
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	126
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum)	136
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Die inklusive Schule)	141
Kolbe, Vera , vera.kolbe@hu-berlin.de (Vertiefung Gebärdensprachpädagogik)	243
Kollinger, Beatrice , Tel. +49 (030) 2093-66807, beatrice.kollinger@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Körner, Christine , christine.koerner@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458
Kracht, Klaus , Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Japanologisches Kolloquium)	68
Kracht, Klaus , Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis)	77
Krahe, R. (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	235
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Literaturgeschichte und Sexualwissenschaft)	548
Kraus, Malin (Tutorium "Das Wort")	148
Krause, Werner , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Politischer Wettbewerb und Ideologie in Europa)	459
Krause, Werner , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Natürliche Experimente und kausale Inferenz in der Politikwissenschaft)	484
Krell, Verena , verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	501
Krell, Verena , verena.krell@hu-berlin.de (Biochemie und Physiologie körperlicher Aktivität)	511
Krofta, Helen , Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	136
Krofta, Helen , Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	141
Kröske, Björn , Tel. +49 (030) 2093-66973, kroeskeb@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Krüger, Anne , kruegaqd@hu-berlin.de (Abschlusstutorium B)	69
Krüger, Lisa (Musikalische Improvisation - ein Streifzug durch die Disziplinen der Musikwissenschaft)	348
Krüger, Ole , kruegeoq@hu-berlin.de (Inklusion an Schule - Grundlagen und Kontroversen)	405
Kubiak, Daniel , Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	160
Kubiak, Daniel , Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Einführung für Master-Studierende)	476
Kücükkirca, Iclal Ayse (Space, Belonging and Exclusion: The Making and Dismantlement of Home and Urban Spaces)	89
Kuhn, Marcus , mharcuskuhn@googlemail.com (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	373
Kuschel, Annett , kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	170
Kuschel, Annett , kuschela@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	185
Kuschel, Annett , kuschela@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Beratung)	187
Kuschel, Annett , kuschela@staff.hu-berlin.de ("Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern)	193

Person	Seite
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Quantitative Datenanalyse mit R)	344
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Musikalischer Orientalismus am Beispiel Granada: musikanalytische und empirische Perspektiven)	345
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Konstellationen filmischer Forschung (Examenskolloquium))	291
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise)	302
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise)	303
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Linguistische Registerforschung)	35
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Kolloquium für Examenskandidat_innen)	35
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Semiotische Grundlagen der Multimodalität)	40
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105 (Multimodale Kommunikation)	40
La Delia, Fabio, Tel. +49 (030) 2093-99411, ladeliaf@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	113
Lammers, Mira, mira.lammers@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II)	141
Lammert, Angela (Montage oder Fake-News? Von John Heartfield bis Jan Böhmermann)	324
Lammert, Angela (Material – Farbe – Transportabilität. Von Paolo Veronese bis zu Bridget Riley)	334
Lamy, Lucie (Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen)	225
Lang, Patrick, kathy.wittenberg@ hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	185
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns)	283
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Vom Objekt zum Exponat. Eine Geschichte des Sammelns (Begleit-SE zur VL))	283
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Bachelor und Master)	292
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Der Pass. Über ein Medium der Produktion von Subjektivität)	299
Lange, Sebastian, sebastian.lange@sowi.hu-berlin.de (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Langer, Anja (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule)	137
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	509
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory)	462
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Perspectives on Migration Industries)	482
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Echte Nachrichten und Mainstream Fakten: Afrika im Desinformationszeitalter / Real News and Mainstream Facts: Africa in the disinformation age)	64
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History)	67
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st-Century)	72
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten)	498
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Krafttraining im Kindes- und Jugendalter)	512
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Adaptation des menschlichen Organismus)	515
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153

Person	Seite
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	155
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	213
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Leisterer, Sascha, sascha.leisterer@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	200
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Konzept Medientheater)	363
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Ästhetiken des Nonhumanen)	366
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Examenskolloquium Mediendramaturgie)	368
Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Antidiskriminierungsrecht)	535
Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit)	551
Leonhardt, Ludwig, gsd.sekr@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II)	434
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	469
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Soziologische Perspektiven auf Sozialpolitik)	481
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Research Design and Implementation)	495
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Social Demography Writing Workshop)	496
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften)	111
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Kindheit in der DDR)	112
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen)	137
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	213
Liebscher, Doris, doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	550
Lilitakis, Georg, Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153
Lilitakis, Georg, Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	204
Lilitakis, Georg, Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	219
Lin, Chin-hui, Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 2)	57
Lin, Chin-hui, Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 4)	61
Lin, Chin-hui, Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Chinesisch 6 - Übungen für Fortgeschrittene)	78
Lincke, Eliese-Sophia, Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	37
Lincke, Eliese-Sophia, Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Berliner Originale aus Ägypten - Ägyptische Originale in Berlin)	39
Loftfield (geb. Ma), Catharina, Tel. +49 (030) 2093-66858, catharina.ma@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle)	142
Löhden, Maike, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Löhden, Maike, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität (Seminar))	151
Löhden, Maike, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur)	152
Löhden, Maike, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	204

Person	Seite
Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	471
Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung für Master-Studierende)	476
Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Im Osten nichts Neues? Zur Transformation Ostdeutschlands)	481
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	214
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	274
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung)	276
Lohse, Tillmann, tillmann.lohse@hu-berlin.de (Big Data in der Mittelalterforschung. Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500)	225
Look, Christoph (Übungen zu Elemente der Arithmetik II)	153
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	449
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung)	450
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen)	451
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in Erziehung/ Bildung und in der Wirtschaft/ im Arbeitsleben)	451
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen)	452
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen)	452
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	527
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung)	527
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Chancengleichheit und Teilhabe in MINT als Bewegung "von unten"? - Eine kritische Reflexion früherer und aktueller (bewegungspolitischer) Initiativen)	540
Lütke, Beate, Tel. (030)2093-9795, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht)	146
Lütke, Beate, Tel. (030)2093-9795, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht)	274
Lutz, Martin, martin.lutz@hu-berlin.de (Geschichte wissenschaftlich schreiben)	228
Lux, Thomas, thomas.lux@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458
Lux, Thomas, thomas.lux@hu-berlin.de (Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel)	482
Lyon, William Blakemore, lyonblak@hu-berlin.de (Little Research Value"? : Seeking to understand migrant labors' past and how it affects the present)	69
Machein, Miriam, macheinm@hu-berlin.de (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C)	282
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	185
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen (Grundschulalter))	187
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Beratung)	188
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs)	375
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Geschichtsschreibung und Nation in Südasien von der späten Kolonialzeit bis in die Gegenwart)	63
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ("Deutsche" im Asien des 18. Jahrhunderts)	90
Mariaschk, Dirk (Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR)	46
Mariaschk, Dirk (Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	46

Person	Seite
Marklowski-Sieke, Gudrun , ifd.marklowski-sieke@wib-verbund.de (Taktile Kommunikation)	435
Markwald, Maya (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	550
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Masterarbeits-Colloquium)	494
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Masterarbeits-Colloquium)	494
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Policy-Making in der EU)	495
Matuschak, Sarah (Eintrittskarte zum Paradies: Der Sozialistische Realismus)	228
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	457
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Sozialer Wandel in Ostdeutschland)	462
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Makrosoziologie)	469
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Die Quantifizierung der Gesellschaft)	481
May, Evelyn (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	209
May, Evelyn (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	210
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/Akteure erforschen)	137
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum erforschen)	142
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	213
McDonald*, Astrid (Independence in the Air? Luftfahrt und Dekolonisierung in Afrika / Independence in the Air? Aviation and Decolonization in Africa - Online Lehrveranstaltung)	73
Meier, Martin , Tel. 030 / 2093-66188, martin.meier@hu-berlin.de (Zeitbasierte Audiomanipulation)	364
Meiering, David , Tel. 2093-66554, david.meiering@hu-berlin.com (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Gender und Organisation)	537
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Gender und Organisation)	547
Meixner, Daniel (Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung)	450
Mempel, Gordon , mempel@sportpsychologie-berlin.de (Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch")	498
Ménétrier, Agathe (Social movements : an empirical and theoretical approach)	290
Menzel, Michael , MenzelM@geschichte.hu-berlin.de (Der Deutsche Orden)	224
Mergel, Thomas , thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de (Staat und Staatlichkeit in der Moderne)	226
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	500
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	501
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	513
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	513
Metzler, Gabriele , Tel. 2093-70596, metzlerg@hu-berlin.de (Der lange Nachhall des Kolonialreichs. Deutsche Geschichte im europäischen und globalen Kontext seit 1919)	226
Meyer, Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme)	469

Person	Seite
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Folgen und Performanz politischer Institutionen in repräsentativen Demokratien)	483
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Individual preferences and collective decision-making)	483
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Die Transformation ministerieller Zuständigkeiten in Europa (Teil I))	485
Meyerhoff, Hermann (Vorstellung Radioarbeit CouchFM)	359
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (An Overview of East African Literature)	53
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (The Potentials of Intervention Theatre in Africa: Theory and Technique)	100
Michaelis, Lukas (Mit Bach in die Moderne. Kompositorische Bach-Rezeption im frühen 20. Jahrhundert)	339
Michalski, Boris, afs-borismichalski@t-online.de (Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	187
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch II)	59
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch IV)	63
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch Lektürekurs II: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien)	80
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch Lektürekurs I: Sitten und Bräuche der Vietnamesen)	80
Moldenhauer, Anna, Tel. +49 (030) 2093-66849, moldenha@hu-berlin.de (Diskursanalytische und ethnographische Perspektiven auf Transformationen von Schule)	126
Molin, Julia, molijuli@hu-berlin.de (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	322
Möller, Regina (Stochastik und ihre Didaktik)	155
Möller, Regina (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	155
Möller, Regina (Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat & ÜWP)	265
Möller, Regina (Elemente der Geometrie für Zertifikat & ÜWP)	266
Moßner, Sandra, Tel. +49 (030) 2093-66493, sandra.mossner@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Moßner, Sandra, Tel. +49 (030) 2093-66493, sandra.mossner@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	150
Moßner, Sandra, Tel. +49 (030) 2093-66493, sandra.mossner@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	209
Motakef, Mona, mona.motakef@sowi.hu-berlin.de (Digitalisierung von Arbeit und Leben aus Geschlechterperspektive)	461
Motakef, Mona, mona.motakef@sowi.hu-berlin.de („Was ist Arbeit? Arbeitskonzepte in der (Geschlechter-)Soziologie“)	478
Motuzait, Ieva, ieva.motuzait@sowi.hu-berlin.de (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Mucha, S. (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	235
Müller, Annette, annette.mueller@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	274
Müller, Elena (Stereotype im Improvisationstheater und der Versuch einer neuen Form der Impro durch das Aufbrechen der Typisierungen)	304
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (NEU: Maria. Darstellungen und Deutungen der Gottesmutter im Mittelalter)	313
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Allgemeines BA-Kolloquium)	321
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (NEU: Malerei in Florenz und Siena nach der Schwarzen Pest. Ein Lektüreseminar)	324

Person	Seite
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	157
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	165
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	166
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	166
Müller, Martin, martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Kulturen des Technozän)	286
Müller, Ronny, ronny.mueller@hu-berlin.de (Der Kinderbuchautor Peter Hacks)	151
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Autismus)	177
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Theorie und Praxis der Pädagogik für Menschen mit schwerer Behinderung)	178
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Psychomotorik)	180
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik)	186
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Interdisziplinäre Diagnostik)	240
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Technische Bilder - Eine Einführung)	310
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (NEU: Filmische Streifzüge durchs Museum)	318
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA und MA)	322
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung)	134
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung)	171
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung)	175
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de ('Geistige' Behinderung - bildungs- und kulturwissenschaftliche Perspektiven)	176
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	34
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Archäologische Wissensvermittlung digital: Konzeption und Realisierung von AR & VR)	46
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	46
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Politische Repräsentation in der römischen Antike)	49
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen als virtual history. Konzeption und Realisierung von VR & und AR-Anwendungen in der Archäologie)	51
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul I zu MA-1 Räume und Epochen & MA-2 Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte)	52
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	53
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitungskolloquium)	467
Nehrig, Anke (Bambara IV)	60
Nehrkorn, Clara, Tel. +49 (030) 2093-66814, clara.nehrkorn@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	219
Neuffer, Moritz, neuffer.m@gmail.com (Kultur- und Wissensgeschichte des Archivs)	290
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 2)	58

Person	Seite
Niendorf, Lisa, Tel. +49 (030) 2093-66957, lisa.niendorf@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	213
Nieslony, Magdalena, magdalena.nieslony@hu-berlin.de (Kunst ins Leben! Lebensentwürfe der russischen Avantgarde)	315
Nieslony, Magdalena, magdalena.nieslony@hu-berlin.de (NEU: Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Nieslony, Magdalena, magdalena.nieslony@hu-berlin.de (Kunstgeschichte als Geschichte des Sehens (Lektürekurs))	324
Nieslony, Magdalena, magdalena.nieslony@hu-berlin.de (Texte zur abstrakten Kunst. Zum Verhältnis von Künstlertheorie und Kunst in der Moderne)	326
Ning, Haiqin (Bildungstransfer, Referenzgesellschaften und PISA: Die Volksrepublik China als Beispiel)	115
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Marxismus und Urchristentum)	223
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft)	498
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen)	498
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Quantitative und Qualitative Methoden)	509
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	144
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	182
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Inklusive Museumsforschung)	236
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Radikalisierung im Jugendalter)	383
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	208
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen)	497
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Altenbildung)	116
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	125
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Bildung im digitalen Raum)	125
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	136
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Nachbereitungsveranstaltung für das Berufsfelderschließende Praktikum)	142
Osman, Shanti Suki (Feminismen und akustische Künste: Eine Einführung, eine Aufarbeitung)	340
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	160
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften)	160
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	160
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Politische Kultur in Deutschland)	232
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten)	138
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule, Bildung, Ungleichheiten)	142
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for International Gender Students)	527
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Tag der Offenen Tür)	533
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies)	534
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	545

Person	Seite
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften)	227
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Gene und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung)	227
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften)	534
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Gene und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung)	552
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse)	111
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Diversität und Inklusion)	212
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung)	213
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	133
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	158
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	201
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik II)	153
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Forschungsfelder der Mathematikdidaktik)	156
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	204
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik)	432
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Auditives und visuelles Gedächtnistraining)	432
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	449
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Einführung in das Konsekutivdolmetschen)	450
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Fachterminologie I)	450
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom Blatt übersetzen))	451
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung/-begleitung)	452
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen)	452
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	136
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Soziale Ungleichheit und Sport)	199
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Corporate Social Responsibility und Sport)	497
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Kooperation(en) im Sport)	498
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	502
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen)	175
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen)	237
Plewa, Moritz, plewamor@hu-berlin.de (Akteur-Netzwerk-Theorie)	464
Podelo, Julia, julia.podelo@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung)	146
Podelo, Julia, julia.podelo@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	214
Pohle, Lara Marie, Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	153

Person	Seite
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Wozu Geschichte? Oder: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben)	231
Pratchett*, Lee, lee.pratchett@hu-berlin.de (Einführung in die Sprachen Afrikas / Introduction to the Languages of Africa)	55
Pratchett*, Lee, lee.pratchett@hu-berlin.de (Sprache in Westafrika / Language in West Africa)	77
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium B)	311
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium I)	312
Rabussière, Emmanuelle, Tel. +49 (030) 2093-66495, rabussem@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Rabussière, Emmanuelle, Tel. +49 (030) 2093-66495, rabussem@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	150
Rabussière, Emmanuelle, Tel. +49 (030) 2093-66495, rabussem@hu-berlin.de (Werkstatt - Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS: WSK Praxiskonzepte + Fallbeispiele)	150
Rabussière, Emmanuelle, Tel. +49 (030) 2093-66495, rabussem@hu-berlin.de (Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur)	152
Rabussière, Emmanuelle, Tel. +49 (030) 2093-66495, rabussem@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	204
Raddatz, Frank (Kunst im Anthropozän (Künstlerische Projekt-Arbeit))	288
Räling, Romy, romy.raeling@hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	172
Räling, Romy, romy.raeling@hu-berlin.de (Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache)	181
Räling, Romy, romy.raeling@hu-berlin.de (Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen)	194
Raspe, Jonathan (Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982))	227
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Soziolinguistik der Gebärdensprachen)	195
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter)	431
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Translationswissenschaften)	431
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen)	449
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Kolloquium: Wissenschaftliche Fragestellungen des Berufsfeldes Gebärdensprachdolmetschen)	453
Reckwitz, Andreas, andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Subjektivierungsformen der Spätmoderne)	477
Reckwitz, Andreas, andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur)	480
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Empirische Forschungswerkstatt: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten)	133
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	177
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Lernen!!)	180
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte im FS Lernen)	238
Reh, Sabine, Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@dipf.de (Die wiederkehrende Angst der Pädagogik vor neuen Medien: Lesesucht, Zerstreuung und Augenflimmern)	124
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Ungleichheit in Südostasien / Social Inequality in Southeast Asia)	72
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Eliten und Herrschaft / Elites and Domination)	74
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Inequality in the US / Ungleichheit in den USA)	97
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	97

Person	Seite
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Social Theories (Moderne sozialwissenschaftliche Theorien))	107
Reimann, Lukas Kofoed, lukasreimann@posteo.de (Trans* (self)representations in art, activism and popular culture)	540
Reinhardt, Rosa Miriam (Bilder der Macht. Von Konstruktion zur Subversion.)	36
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Was nützt Forschung? Theorien des Verhältnisses von Wissenschaft und Gesellschaft zwischen Transfer, Translation und Impact)	480
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de („Auf den Schultern von Riesen“ - Forschen als kollektive Praxis)	492
Reinke, Verena, Tel. (030)2093-9379, verena.reinke@geo.hu-berlin.de (Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln an ausgewählten Raumbeispielen)	222
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium G)	312
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium H)	312
Reuter, Thordis (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	38
Richebourg, Aube (Social movements : an empirical and theoretical approach)	290
Richter, Annette, Tel. +49 (030) 2093-66970, annette.richter@rz.hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Richter, Patrick, Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	129
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	183
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	237
Rjosk, Camilla (Diagnostik und Evaluation)	212
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (Seminar))	147
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	150
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Biografie und Sozialisation - erwachsenenpädagogische Perspektive)	115
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Lernen und Bildung Erwachsener)	115
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und reflektieren)	138
Römhild, Regina, Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	298
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik II)	152
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik II)	153
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Mathematisches Problemlösen und Beweisen)	156
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule für Zertifikat & ÜWP)	265
Rösler, Leonie, leonie.roesler@culture.hu-berlin.de (GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen)	36
Roth, Ines, gsd.sekr@hu-berlin.de (Auditives und visuelles Gedächtnistraining)	432
Rübner, Anne, anne.ruebner@hu-berlin.de (Organisation(en) im Sport)	510
Ruhyat*, Asep (Bahasa Indonesia Lektürekurs I)	78
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari / Persisch II)	56
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari / Persisch IV)	60
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari /Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte)	78

Person	Seite
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Tadschikisch für Fortgeschrittene)	79
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Paschto III)	106
Saft, Anja, info@anjasoft.de (Praktikumsvorbereitung/-begleitung)	452
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	469
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil II))	488
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Filmgeschichte: eine Einführung)	54
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Medienwelten der Heisei-Zeit)	64
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japan-Reisen)	76
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Manga-Lektüre zu Themen der modernen Geschichte Japans)	76
Salzmann, Leonie, Leonie.Elisa@web.de (Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien)	72
Sandkühler, Thomas, sandkuet@geschichte.hu-Berlin.de (Masterseminare Grundschule)	222
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Kolloquium zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit Lernbereich Deutsch)	132
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch)	200
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule)	214
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (SE - Das Wort)	147
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (SE - Variation in Erwerbssituationen)	216
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Politikanalyse)	455
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Forschungskolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik)	469
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Kultursociologie)	463
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kultursociologie)	470
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Pierre Bourdieus Soziologie im Lichte ihrer Kritik)	477
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de (Theorie und Praxis gendersensiblen pädagogischen Handelns)	180
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de (Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen)	377
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	435
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai II)	59
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai IV)	63
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai Lektüre 1)	79
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai Lektüre 2)	79
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Beethoven-Lektüren: Stoff, Form und Gehalt in den Ouvertüren)	339
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Die Formenwelt von Frédéric Chopin)	350

Person	Seite
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Die Formenwelt von Frédéric Chopin)	353
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Kultur und Ästhetik. Historische Sondierungen)	285
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer)	504
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	509
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	138
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	143
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Ungleichheit, Umverteilung und Besteuerung in vergleichender Perspektive)	458
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Staatsfinanzierung)	458
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Theorie und Praxis der 12-Ton-Komposition zwischen 1920 und 1950)	338
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	340
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	341
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	341
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	341
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Aufbaukurs): Die Harmonik des 19. Jahrhunderts)	341
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	341
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Architekturzeichnung der frühen Neuzeit zwischen Entwurf, Aufnahme und Vedute)	313
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II)	318
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Giovanni Battista Piranesi. Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung in der Kunstbibliothek, Teil II)	323
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht)	182
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.)	239
Schilha, L. (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	235
Schilling, Walter (Wissenschaftliches Schreiben: Das Verfassen einer Hausarbeit)	359
Schilling, Walter (Begleitendes Tutorium zum Projektseminar »Konzept Medientheater«)	364
Schimanski, Mario (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	110
Schlieben, Barbara, Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Einführung ins Mittelalter)	224
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Überblicksvorlesung geometrische und archaische Zeit)	43
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Eretria. Archäologie einer griechischen Polis)	44
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur)	44
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Nabatäer. Vom Nomadenstamm zur Regionalmacht)	50
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul I zu MA-1 Räume und Epochen & MA-2 Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte)	52
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	53

Person	Seite
Schmidt, Eike (Museumskommunikation)	319
Schmidt, Fiona, fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (»Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei)	536
Schmidt, Kristina, schmikri@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	144
Schmieder, Falko (Walter Benjamins Thesen über den Begriff der Geschichte)	300
Schneider, Katharina (Queere Theorien und Religion (GS/HS– 250, 251, 571, 650, 651, 654; MRC– B2, B3, B3a, V2b, V2e, V4b; BA–BF5; MEd–E))	546
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Einführungsvorlesung Kultur/Identität)	54
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende)	67
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Zwischen Autobiografie und „domestic ethnography“: First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur*innen)	75
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Multi-local families in times of increased geographical and communicative mobility)	91
Schneider, Philipp, philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen)	230
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Computermusik – technische Grundlagen und künstlerische Ansätze im Zusammenspiel)	344
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Re-Sonata Da Camera: Musik, Klang und Raum)	346
Schramm, Pia (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	322
Schreiter, Charlotte (Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie)	45
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Angewandte Online-Umfrageforschung)	456
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Soziale Ungleichheit und soziale Gerechtigkeit)	461
Schröer, Marie, marie.schroeer@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	308
Schrumpf, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66816, schrumpf@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	165
Schüle, Lea, Tel. +49 (030) 2093-66898, schuelea@hu-berlin.de (Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik)	126
Schüle, Lea, Tel. +49 (030) 2093-66898, schuelea@hu-berlin.de (Beruf und Professionalisierung)	126
Schüle, Lea, Tel. +49 (030) 2093-66898, schuelea@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik)	130
Schüler, Jens, gsd.sekr@hu-berlin.de (Lautsprachbegleitende Gebärden)	435
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	155
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Mathematisches Problemlösen und Beweisen)	156
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übung zu Mathematisches Problemlösen und Beweisen)	156
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	219
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	145
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen der Pädagogik im FS Lernen)	183
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	206
Schulze, Heiner, heiner.schulze@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458
Schürmann, Lena, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458

Person	Seite
Schüßler, Lotte , Tel. 030 / 2093-66191, lotte.schuessler@hu-berlin.de (Medien einer Ausstellung)	360
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	158
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	159
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	221
Schütte, Florian , Tel. +49 (0)30 / 2093 - 66836, florian.schuette@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	221
Schüttö, Martin (»Ob ich nicht höre?« Richard Strauss' Elektra. Ein Analysekurs)	342
Schüttö, Martin (Schreiben über Musik)	347
Schwager, Sabine , sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	170
Schwager, Sabine , sabine.schwager@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	185
Schwager, Sabine , sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefte Anwendung quantitativer Forschungsmethoden: Messen per Fragebogen)	436
Schwanewedel, Julia , Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	133
Schwanewedel, Julia , Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
Schwanewedel, Julia , Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	166
Schwanewedel, Julia , Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	201
Schwesinger, Sebastian , sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Noise. Kulturwissenschaftliche Annäherungen)	289
Scriba, Friedemann , scriba.magister@gmail.com (Masterseminare Grundschule)	222
Seidel, Paula (Soziale Netzwerke in der Geschichtswissenschaft: theoretische und methodologische Einführung am Beispiel mittelalterlicher Quellen)	225
Seifert, Ingo (Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen)	131
Seppi, Angelika , Tel. 030-2093-66238, angelika.seppi@hu-berlin.de (Einführung in die Bildtheorie)	310
Seppi, Angelika , Tel. 030-2093-66238, angelika.seppi@hu-berlin.de (Gilles Deleuze: Das Zeit-Bild. Kino II)	326
Serova, Dina , d.serova@hu-berlin.de (Stadt, Land, Nil: Siedlungen im Alten Ägypten)	38
Sharma, Vandana (Hindi IV)	60
Sharma, Vandana (Hindi-Konversation)	79
Shure, Victoria , Tel. +49 (030) 2093-66827, victoria.shure@hu-berlin.de (Abschlussmodul Abschlussarbeit Mathematik)	133
Shure, Victoria , Tel. +49 (030) 2093-66827, victoria.shure@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	218
Sievers, Mira , mira.sievers@hu-berlin.de (Frauen in al-Andalus: Verhaltenserwartungen, Handlungsfelder und Biografien)	539
Smith, Brian (Vom Phonograph zur künstlichen Intelligenz: Ästhetik und Technologie in der populären Musik)	343
Smith, Fiona (BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?)	73

Person	Seite
Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Lektürekurs Gender Studies)	525
Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Into a Queer Future)	530
Solovey, Vanya Mark, soloveiv@hu-berlin.de (Gender postsozialistisch/ postkolonial)	536
Solte, Franziska, Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Material - eine Einführung)	309
Solte, Franziska, Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Aktuelle Ausstellungen zeitgenössischer Kunst: die 11. Berlin Biennale)	332
Söyler, Tamer (Theories of Globalization)	106
Söyler, Tamer (Global Studies Programme Workshop)	107
Söyler, Tamer (Social Theories)	107
Söyler, Tamer (Global Studies Colloquium)	108
Spiegelberg, Anna C., spiegela@hu-berlin.de (Herrschaftstheoretische Betrachtung von Kriminalität)	468
Sprengholz, Maximilian (Sozialwissenschaftliche Armutsforschung: theoretische Ansätze und empirische Untersuchungen (Teil II))	487
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Geopolitik der Digitalisierung)	462
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie)	470
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Konservative Soziologie)	477
Staab, Philipp, philipp.s.staab@hu-berlin.de (Digitaler Behaviorismus)	480
Stange, Carmen, stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	150
Stange, Carmen, stangeca@hu-berlin.de (Till Eulenspiegel)	215
Starke, Carolin (Wie Schafe zur Schlachtbank? Dimensionen jüdischen Widerstands im Nationalsozialismus)	279
Stefanov, Nenad (An den Grenzen - Un/Re-Making Europa. MA-Begleitseminar zur Vorlesung)	298
Steinmetz, Julia (Medien einer Ausstellung)	360
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Demokratietheorien)	463
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas)	470
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Parlamentskultur(en) in Zeiten politischer Polarisierung. Quantitative und qualitative Textanalysen)	478
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Persisch, Türkisch, Arabisch, Russisch: Transregionale muslimische (Sprach-)Welten am Beispiel Zentralasiens)	55
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Dinge, Dienstleistungen, Konsum: Religiöses Unternehmertum in Berlin und Nur-Sultan (Astana))	64
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten)	68
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Muslimische Bildung in Zentralasien zwischen Reform, Nation, Religion und Utopie: Eine transregionale Perspektive)	71
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (LOST & FOUND: Auf den Spuren des Transregionalen)	91
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Modul 4: Projektvorbereitung)	104
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	133
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	157
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	157

Person	Seite
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	158
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	159
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	165
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	166
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	166
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	201
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	205
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	213
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	221
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	221
Stimm, Maria , Tel. +49 (030) 2093-66893, maria.stimm@hu-berlin.de (Didaktische Prinzipien)	128
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	150
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Ästhetische Politik. Richard Wagner als Theoretiker und Schriftsteller (Lektüreseminar))	344
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Thomas Mann und die Musik)	352
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Resonanz – ein neues Paradigma für die Musikwissenschaft? Teil II)	358
Strauch, Timo , Tel. 2093 66245, timo.strauch@culture.hu-berlin.de (Dorisch, ionisch, korinthisch. Die Säulenordnungen als Grammatik und Bedeutungsträger der Architektur)	314
Strauch, Timo , Tel. 2093 66245, timo.strauch@culture.hu-berlin.de (Das Pantheon als Paradebeispiel der Antikenrezeption. Biographie des Bauwerks von seiner Errichtung bis heute – ein Census-Seminar)	330
Suckow, Silvio (Interdisziplinäre Expert*innen: Dimensionen und Widersprüche der Expertise in interdisziplinären Forschungsprojekten)	491
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	139
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	143
Symank, Rouven (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung)	131
Taher, Cecilia (Analytical Techniques for Post-Tonal Music)	342
Tassinari, Fabrizio , Tel. über Büro Dr. Matthes: 2093-6079 (Turkey as a Regional Player)	494
Thäle, Angelika , angelika.thaele@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung)	206
Thäle, Angelika , angelika.thaele@hu-berlin.de (Substanzielle Lernumgebungen gestalten im Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“ (Beispiel: Englischunterricht))	239
Thöne, Clara , clara.thoene@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung)	146

Person	Seite
Thöne, Clara, clara.thoene@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	274
Thunemann, Fabian, fabian.thunemann@hu-berlin.de (Adel in Russland)	229
Tiedjen, Jens, jens.tiedjen@hu-berlin.de (Trend: Windsurfen)	508
Tiemann, Rüdiger (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	233
Tiemann, Rüdiger (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	234
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Juden und Christen im Römischen Reich)	223
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Wie funktionierten antike Ökonomien? Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich)	224
Tödt, Daniel, daniel.toedt@staff-hu.berlin.de (On the Seven Seas: A Global History of Maritime Labour and Shipping Industry (with particular attention to Africa) / Auf den sieben Weltmeeren: Eine Globalgeschichte der maritimen Arbeit und Schifffahrt (mit Schwerpunkt auf Afrika))	99
Tomas, Diego Alonso (Musikalischer Orientalismus am Beispiel Granada: musikanalytische und empirische Perspektiven)	345
Tombus, Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Constitutionalism and Democratic Decay: A Comparative Perspective)	459
Tordasi, Kathrin, kathrin.tordasi@hu-berlin.de (Dystopian Novels)	528
Trautsch, Jasper (Einführung in die globale Zeitgeschichte)	225
Trautwein, Ray, trautwein@uni-potsdam.de (»Männerbund« goes diverse? – Männlichkeit und Rassismus in Bundeswehr und Polizei)	536
Trinks, Stefan, Tel. 2093 66224, stefan.trinks@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Kleine Spiele)	198
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	208
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Badminton - Frauen/Männer)	506
Tschurenev, Jana (Bildungsgeschichte Südasien in transregionaler Perspektive)	70
Tschurenev, Jana ("English in Taste, in Opinion, in Morals": Sprachpolitik im kolonialen und postkolonialen Südasien)	76
Tuncer, Dr. Gökhan, Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@hu-berlin.de (The EU-Turkey Lab)	495
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	113
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (»Popularitäten. Forschung an der ‚halben Höhe‘«)	306
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Isabelle Stengers: Wem dient die Wissenschaft? – Lektüreseminar)	307
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	208
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	210
Umetsu*, Yumiko (Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen II)	79
Upmeier zu Belzen, Annette, annette.upmeier@biologie.hu-berlin.de (Fachbezogene Arbeitsweisen)	233
Uyar, Yaprak Melike (Modernization and Hybridity: Musics of Turkey)	338
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Goethes "Wahlverwandschaften")	538
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Autorinnen im Exil 1933-1945)	538

Person	Seite
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Die Schreibszenen, gendered: Literarisches und ethnographisches Schreiben aus Genderperspektive)	548
Verbovsek, Alexandra , Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Ägyptische Tempel: Sakrale Architektur und Kontexte)	39
Verbovsek, Alexandra , Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Bestimmungs- und Datierungsübungen an Objekten im Ägyptischen Museum)	40
Verbovsek, Alexandra , Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Vorbereitendes Seminar zur Exkursion nach Luxor)	41
Villwock, Agnes , agnes.villwock@hu-berlin.de (Psycholinguistik)	195
Vollbrecht, Marie-Luise (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	235
von Einem, Cornelia , Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Lektüren der Shoah (verändertes Thema!))	287
von Hippel, Aiga , Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	115
von Hippel, Aiga , Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	122
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	133
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	157
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	157
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	158
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	158
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	159
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	164
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	165
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	166
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	166
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	201
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	205
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	221
von Maltzahn, Katharina , Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	221
von Oertzen, Christine , oertzenc@hu-berlin.de (Sammlung, Liste, Datenbank: Medien, Praktiken und Ökonomien der Verdattung)	367
von Tippelskirch, Xenia , xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (De-centering Early Modern France)	228
Wachinger, Florian (Inside Pop-Kultur / Aufgabenbereiche & Management eines zeitgenössischen Musikfestivals heute)	355
Wachtel, Grit , Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	145
Wachtel, Grit , Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	206
Wachtel, Grit , Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische Fragestellungen für die Gestaltung von Unterricht in heterogenen Lerngruppen)	242

Person	Seite
Wagner, Amin (Was bedeutet es, Kritik zu üben? – Judith Butlers Kritikbegriff)	304
Wagner, Fränze Sophie , Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden)	139
Wagner, Fränze Sophie , Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	143
Wagner, Martin , martin.wagner@hu-berlin.de (Change and Stability: The Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev (1953-1982))	227
Wagner, Steffen , steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	161
Wagner, Steffen , steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	161
Wagner, Steffen , steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik)	236
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung Wirtschaftspädagogik 1. Semester)	109
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	129
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung)	129
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Qualität beruflicher Bildung)	131
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen)	131
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Komplexe Lehr-Lern-Arrangements)	132
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilungen Sprachbehindertenpädagogik & Rehabilitationstechnik)	135
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	172
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht)	190
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	379
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitativer Methoden: Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion)	437
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Bildung im Datenraum)	113
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Converting social reality into numbers)	123
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Inter- und supranationale Akteure im Bildungsbereich)	125
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	125
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen)	275
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Kolloquium Rehabilitationssoziologie)	135
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion)	376
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen)	376
Wasserfall, Julia , Julia.Wasserfall@hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt im chinesischsprachigen Raum)	77
Wassermann, Felix , Tel. 2093-66630, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Wassermann, Felix , Tel. 2093-66630, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (Politische Theorie und Ideengeschichte)	457
Wassermann, Felix , Tel. 2093-66630, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (MA-, BA-Forschungskolloquium Theorie der Politik)	469
Wassermann, Felix , Tel. 2093-66630, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (Epistemische Autorität. Ideengeschichtliche und politiktheoretische Studien zur Herstellung, Darstellung und Infragestellung politischer Expertise Teil II)	487

Person	Seite
Weber (geb. Küper), Carina, Tel. +49 (030) 2093-4011, car.weber@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Wegner, Mirko, mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	200
Wegner, Mirko, mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium)	204
Wegner, Mirko, mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht)	498
Wegner, Mirko, mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Sport und Kognition)	512
Wegner, Olivia, olivia0598@googlemail.com (SpoWi-Tutorium)	501
Wehner, Franziska, Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	140
Wehner, Franziska, Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	143
Wehrhold, Denny, denny.wehrhold@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	145
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	150
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Wie erzählen Fernsehserien?)	215
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	172
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Spezifische Diagnostik und Planung von Förderungen bei (schrift-) sprachlichen Beeinträchtigungen)	238
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitative Methoden: BLab-Projekt)	378
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	379
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung)	436
Weiss, Nancy (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	212
Weißbach, Friedrich Johannes, friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Menschenrechte in der Krise? - Über Menschenrechte, Staatenlosigkeit und nationalstaatliche Souveränität)	460
Weisz, Helga (Environmental Discourses from the 1950s to now)	300
Westermann*, Simone, simone.westermann@hu-berlin.de (Erzählende Bilder: die großformatigen Freskenzyklen des Trecento in Italien)	313
Westermann*, Simone, simone.westermann@hu-berlin.de (Medizin, Tanz und Epik. Bebilderte Handschriften im 14. Jahrhundert und die neuen Herausforderungen an den spätmittelalterlichen Künstler)	313
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	172
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Spezifische Diagnostik und Planung von Förderungen bei (schrift-) sprachlichen Beeinträchtigungen)	238
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Erprobung diagnostischer und didaktischer Kompetenzen im FS Sprache (Übung))	242
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Studienprojekt zur Erprobung qualitativer/ quantitative Methoden: BLab-Projekt)	378
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Gender und Medien)	361
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Architekturen des Wissens)	366
Wiese, Heike, heike.wiese@hu-berlin.de (SE - Sprachliche Diversität an der Schule)	216
Wilby, Jonathan Benton (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe D)	283
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	110
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Reflexion praktischer Erfahrungen, Stärkung von Ressourcen und Entwicklung beruflicher Perspektiven: Übung zum Praktikum)	117

Person	Seite
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte des Nationalsozialismus)	225
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte des Nationalsozialismus)	232
Wilisch, Jule, jule.wilisch@posteo.de (Unterrichtsmedien im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	241
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Naturform, Tiefenzeit, Welträtsel: Zur Wissensgeschichte der Literatur im 19. Jahrhundert)	217
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Thomas Mann und die Musik)	352
Wimbauer, Christine, Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	457
Wimbauer, Christine, Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	458
Wimbauer, Christine, Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	470
Wimbauer, Christine, Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Prekäre Arbeit, prekäres Leben? COVID-19 und die (vergeschlechtlichte) Prekarisierung des Sozialen (Teil 1))	486
Winterling, Aloys (Geschichte der Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar (133–44 v. Chr.))	223
Winterling, Aloys (Systemstrukturen der griechisch-römischen Antike)	223
Witt, Andrew, andrew.witt@hu-berlin.de (Photofiction: History and Theory in the American Scene)	317
Witte, Justus-Lou, wittejus@hu-berlin.de (Studentische Studienberatung)	534
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lehr- Lernforschung)	117
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	212
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	278
Woiwode, Hendrik, hendrik.woiwode@wzb.eu (Management & Governance in higher education: Pitfalls of steering pluralistic organisations)	491
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	500
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	501
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Prävention und Rehabilitation in der Inneren Medizin)	511
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	513
Wolff, Martin C. (Theorie und Praxis der Digitalisierung)	363
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für Grundschule)	144
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	169
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen)	191
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter)	196
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I)	196
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym)	206
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für ISS/Gym)	422
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Geschichte hörgeschädigter Menschen II (Deaf Studies))	429
Wurm, Barbara, barbara.wurm@hu-berlin.de (Frauen und Film in Osteuropa)	360
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de ((Er-)Leben von chronischer Krankheit und Behinderung)	376

Person	Seite
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Interviews führen und auswerten)	378
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Qualitative Methodenvielfalt und -erweiterung)	437
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Subjektive Gesundheitskonzepte im Kontext der Bewältigung kritischer Lebensereignisse)	437
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (BA-/MA-Reserarch Colloquium on diversity and social conflict)	470
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Migration, Belonging and Social Boundaries, Projektseminar (Teil 2))	487
Zagel, Hannah, hannah.zagel@hu-berlin.de (Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich)	481
Zahir, Syed Sarwar (Urdu II)	80
Zahir, Syed Sarwar (Urdu Lektürekurs)	80
Zahn, Robert Karl (Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen)	173
Zandt, Stephan (Ethos und Kultur (Themenänderung!))	298
Zhaxi, Huadan (Tibetisch II)	59
Zhaxi, Huadan (Tibetisch IV)	63
Zhaxi, Huadan (Tibetisch - Amdo Dialekt)	80
Zhaxi, Huadan (Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre)	80
Ziegelmann, Robert (Das Methodische ist politisch)	66
Zieme, Stefan, stefan.zieme@hu-berlin.de (Aby Warburg (und die Bildwissenschaft))	287
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	135
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	171
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	174
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Traumapädagogik in außerschulischen Handlungsfeldern)	241
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Psychoanalytische Pädagogik in der Schule)	243
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern)	181
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens)	192
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen)	240
Zinke, Sebastian, zinke@pfeffersport.de (Integration: Sport und Inklusion)	508
Zitzlsperger, Philipp, Tel. 2093 66228, philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	322
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium A)	311
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium J)	312
Zöls-Kaser, Philine, philine.zoells-kaser@hu-berlin.de (Das Übergangssystem Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen und Unterstützungsmöglichkeiten)	378
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden)	140
Zürn, Tina, Tel. 2093 66212, tina.zuern@culture.hu-berlin.de (NEU: "Cultivating Wilderness. Paradoxe Synergien zwischen Natur und Gartenkunst")	326
Zwirn, Jörg, zwirn@pfeffersport.de (Integration: Sport und Inklusion)	508

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS1-ZUB		Geschwister-Scholl-Straße 1	Jacob und Wilhelm Grimm-Zentrum
GS 7		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - NO		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Nordbau
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LEH59		Lehrter Straße 59	Ausbildungsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH12-H03		Philippstraße 12	Haus 3 / Langhans- u. Gerlachbau
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
Gr. Halle		Große Halle	
Halle 3		Halle 3	
LA-Stadion		Leichtathletik Stadion	
SH Spforum		Schwimmhalle Sportforum	

Veranstaltungsartenverzeichnis

AN	Anmeldung
B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
DIG	Digitales Angebot
EX	Exkursion
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FPJ	Forschungsprojekt
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
ITP	Integrierter Theorie- und Praxiskurs
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MOD	ÜWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PB	Projektbetreuung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
Proj	Projekt
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
ÜO	Übung vor Originalen
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VM	Vertiefungsmodul
VS	Vertiefungsseminar
W	Werkstatt