

# Wintersemester 2019/20

Vorlesungszeit: 14.10.2019 - 15.02.2020

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

	<b>N.N.</b>
	<b>N.N.</b>
<b>Frauenbeauftragte/r</b>	<b>Josephine Karge</b>
<b>Koordinator/in BA-Koordination</b>	<b>Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-66077</b>
<b>Direktor/in</b>	<b>Professor Dr. Henning Klöter, Tel. 2093-66122, Fax 2093-66131</b>
<b>Stellvertretende/r Direktor/in</b>	<b>Prof. Dr. phil. Susanne Gehrmann, I118, 403, Tel. 2093-66022</b>
<b>Erasmus-Koordinator</b>	<b>Dr. Chanfi Ahmed</b>
<b>Beauftragte/r EDV-Beauftragter</b>	<b>Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 317, Tel. (030) 2093-66060</b>
<b>Studienfachberater/in African Studies (surname A-L)</b>	<b>Dr. Joël Glasman</b>
<b>Studienfachberater/in African Studies (surname M-Z)</b>	<b>Dr. Andreas Wetter</b>
<b>Studienfachberater/in South Asian Studies</b>	<b>Dr. Sadia Bajwa, I118, 216, Tel. 030-209366058</b>
<b>Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (Japan)</b>	
<b>Studienfachberater/in Southeast Asian Studies</b>	<b>Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-66033, Fax (030) 2093-66049</b>
<b>Studienfachberater/in Central Asian Studies</b>	<b>Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, I118, 502, Tel. (030) 2093-66051, Fax (030) 2093-66084</b>
<b>Studienfachberater/in Central Asian Studies</b>	<b>Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-66081, Fax (030) 2093-66084</b>
<b>Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (China)</b>	<b>M.A. Julia Wasserfall, JO10, 405</b>
<b>Studienfachberater Southeast Asian Studies</b>	<b>Dr. Benjamin Baumann</b>
<b>Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung</b>	<b>, Tel. 2093 4487</b>
<b>Studentische Mitarbeiterin</b>	<b>Franziska Meinert</b>
<b>Sekretariat Section of African Studies</b>	<b>Astrid Kieseewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-66099, Fax (030) 2093-66007</b>
<b>Sekretariat Section of Central Asian Studies</b>	<b>Bidollah Aswar</b>
<b>Sekretariat Head of Department</b>	<b>Birgit Hecht, I118, 304, Tel. (030) 2093-66001, Fax (030) 2093-66066</b>
<b>Sekretariat Section of Southeast Asian Philology</b>	<b>Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-66097</b>
<b>Sekretariat Section of Southeast Asian Studies</b>	<b>Keerati Sahib</b>
<b>Sekretariat Section of South Asian Studies</b>	<b>Heike Gatzmaga, Tel. (030) 2093-66040, Fax (030) 2093-66048</b>
<b>Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation</b>	<b>Kai-Uwe Kolar</b>
<b>Sekretariat Section of East Asian Studies</b>	<b>Dr. Andrea Greiner-Petter, JO10, 402, Tel. (030) 2093-1151, Fax (030) 2093-1153</b>
<b>Sekretariat Section of African Studies</b>	<b>Josephine Karge</b>
<b>Sachbearbeiter/in BA-Tutor</b>	<b>Liese Hoffmann, Tel. (030) 2093-66003</b>
<b>Sachbearbeiter/in Personnel Administration</b>	<b>Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66005, Fax 2093-66151</b>
<b>Mitarbeiterin</b>	<b>Dr. des. Stephanie Lämmert*, I118, 8/401</b>

**Mitarbeiterin**

**Professorin Prüfungsausschuss**

**Wissenschaftliche Mitarbeiterin**

**Wissenschaftlicher Mitarbeiter**

**Venice Trommer\***

**Prof. Dr. Michael Mann, I118, 218, Tel. (030) 2093-66042, Fax (030) 2093-66048**

**Dr. Pepetual Mforbe Chiangong, I118, 409, Tel. 66078**

**Nyarneinda Myanmar**

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	5
Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA	5
Pflichtmodule	5
BA Modul 01: Einführungsmodul	5
BA Modul 02: Grundkurs Gesellschaft/Transformation	6
BA Modul 05: Sprachmodul 1	9
BA Modul 06: Sprachmodul 2	14
BA Modul 07: Sprachmodul 3	15
BA Modul 09: Methoden	18
BA Modul 17: Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen)	21
BA Modul 18: Abschlussmodul	25
Wahlpflichtmodule	28
BA Modul 11: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation	28
BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität	32
BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation	36
Praxisbereich (Module 14, 15, 16)	38
BA Modul 15: Praxisorientierung und Sprachpraxis	38
BA Modul 16: Ergänzende Sprachlehre	41
Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach	42
Pflichtmodule	42
BA Modul 01: Einführungsmodul	42
Wahlpflichtmodule	42
BA Modul 02: Grundkurs Gesellschaft/Transformation	43
BA Modul 05: Sprachmodul 1	44
BA Modul 06: Sprachmodul 2	45
BA Modul 07: Sprachmodul 3	46
BA Modul 09: Methoden	47
BA Modul 11: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation	48
BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität	49
BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation	51
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	51
MA SSOAS Modul 01: Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien	51
MA SSOAS Modul 03: Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien	53
MA SSOAS Modul 04: Sprachmodul 1	54
MA SSOAS Modul 06: Sprachmodul 3	55
MA SSOAS Modul 07: Lektüremodul 1	56
MA SSOAS Modul 09: Vertiefung Regionalwissenschaften	57
MA SSOAS Modul 10: Freie Wahl im Fach	58
MA SSOAS Modul 12: Abschlussmodul	59
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	59
MA AW Modul 01: Grundlagenmodul	59
MA AW Modul 02: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika	60
MA AW Modul 04: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	61
MA AW Modul 05: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft	61
MA AW Modul 06: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft	61
MA AW Modul 07: Schwerpunkt Afrikalinguistik (II): Sprache und Struktur	61
MA AW Modul 08: Ergänzendes Regionalwissen	62
MA AW Modul 09: Ergänzendes Fachwissen	62

MA AW Modul 10: Ergänzendes Methodenwissen	63
MA AW Modul 11: Sprachmodul I	63
MA AW Modul 12: Sprachmodul II	64
MA AW Modul 13: Sprachmodul III	64
MA AW Modul 14: Projektmodul	64
MA AW Modul 15: Abschlussmodul	66
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	66
Pflichtbereich	66
MA ZAS Modul 01: Themen der Zentralasien-Forschung	66
MA ZAS Modul 02: Debatten der Zentralasien-Forschung	67
Fachlicher Wahlpflichtbereich	67
MA ZAS Modul 04: Projektvorbereitung	67
MA ZAS Modul 05: Analyse und Interpretation	67
MA ZAS Modul 06: Präsentation und Evaluation	68
Sprachstudium	68
MA ZAS Modul 07: Grundkurs Sprache	68
MA ZAS Modul 08: Aufbaukurs Sprache	69
MA ZAS Modul 09: Vertiefungskurs Sprache	69
Studienabschluss	69
M.A. Global Studies Programme	70
MA GSP Module 02: Research Focus (Electives)	70
MA GSP Module 04: Methods	71
MA GSP Module 13 Abschlussmodul	71
Masterstudiengang Global History	71
Doktorandenausbildung	71
Personenverzeichnis	73
Gebäudeverzeichnis	80
Veranstaltungsartenverzeichnis	81

# Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

## Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA

### Pflichtmodule

#### BA Modul 01: Einführungsmodul

<b>53 601</b>	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	12-14	wöch. (1)	HE 1, 1.06		M. Mann
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt						

Die Vorlesung dient der Vermittlung von Grundkenntnissen der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens.

Prüfung:  
Keine Prüfung.

<b>53 602</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b>					
2 SWS	4+2 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 315		V. Houben
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt						

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Prüfung:  
Klausur

<b>53 603</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b>					
2 SWS	4 + 2 LP					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	I118, 315		D. Tödt
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt						

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Literatur:  
Siehe Moodle

<b>53 604</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten (englisch)</b>					
2 SWS	4+2 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217		S. Bajwa
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt						

#### **This course is held in English!**

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten. Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Alle Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

Prüfung:  
Klausur, Termin wird im Verlauf des Semesters bekannt gegeben.

<b>53 605</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b>					
2 SWS	4+2 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 315		A. Fleschenberg
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt						

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Prüfung:  
Klausur

### 53 606 Themen der Regionalstudien (deutsch-englisch)

1 SWS 2 LP  
RV Mi 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 S. Hoffmann  
1) findet vom 23.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Die Vorlesung begleitet das Seminar Regionalwissenschaftliche Debatten und führt in wissenschaftliche Ansätze und Forschungsfelder der Regionalstudien ein.

### 53 772 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP  
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 D. Fuchs  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Die zehn Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

### 53 773 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP  
SE Mo 08-10 wöch. (1) I118, 315 S. Hoffmann  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

## BA Modul 02: Grundkurs Gesellschaft/Transformation

### 53 607 Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics (deutsch-englisch)

2 SWS 4 + 3 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 B. Lecocq  
1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt

Dieser Kurs vermittelt eine breite Übersicht über soziale, politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen, welche auf dem afrikanischen Kontinent des 21. Jahrhunderts stattgefunden haben. Vor dem Hintergrund struktureller Entwicklungen, wie z.B. Klimawandel, demografischer Wachstum, Urbanisierung, wechselnde Dynamiken der Machtverhältnisse und den damit einhergehenden Ungleichheiten und Chancen, werden wir uns mit aktuellen Entwicklungen der afrikanischen Gesellschaft befassen, inklusive aber nicht ausschließlich folgenden Themenfelder: Geschlechter- und generationenübergreifende Beziehungen, Religion, Beziehungen zwischen Staat und Gesellschaft, Entwicklung und Zugang zu Dienstleistungen, Moderne, natürliche Ressourcen und Wirtschaft.

This course provides a broad outline of social, political, economic and cultural developments on the African continent in the 21st century. Against a backdrop of structural developments – such as climate change, demographic growth, urbanization, and the dynamics of power relations and the inequalities and opportunities they present – we will look at current developments in African societies related to, among other topics: gender and inter-generational relations; religion; state-society relations; development and the access to services; modernity; natural resources; and economics.

Literatur:  
Online-Lehrplan

### 53 608 Die Mongolen im Nordostasien des 20. Jahrhunderts: zwischen Abhängigkeit und Autonomie

2 SWS 4+3 LP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 U. Gonzales  
1) findet vom 23.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Das Seminar befasst sich mit der Frage, in welchem Verhältnis die Mongolen im Verlauf der wechselvollen Geschichte des 20. Jahrhunderts zu ihren Nachbarstaaten standen. Wie positionierten sich die Mongolen im Spannungsfeld der Großmächte Nordostasiens? Welche historischen Ereignisse führten zur Bildung eines mongolischen Nationalstaates? Welche politischen und ideologischen Auseinandersetzungen beeinflussten die historischen Entwicklungen?

Unter den Aspekten der Geostrategie und der Nationalstaatenbildung sollen transregionale Verflechtungen, Austauschbeziehungen, Konflikte und Abhängigkeiten der mongolischen Bevölkerung und ihrer Nachbarn in Nordostasien beleuchtet und diskutiert werden.

### 53 609 Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS 4+3 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Die leitenden Fragen werden im globalen Kontext behandelt. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert. Gleichzeitig geht es darum, auf Techniken des historischen Arbeitens aufmerksam zu machen

### 53 610 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika

2 SWS 3 LP  
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 V. Houben, B. Rehbein

1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

#### Einleitung

1.) Multizentrische Welt; jenseits der westlichen Moderne; Grundbegriffe; b) global and area studies; Dozenten: BR und VH

#### I. Die Konfiguration von Soziokulturen im 17. Jahrhundert

- 2.) Afro-Eurasien und Pazifik; VH und BR
- 3.) Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH
- 4.) Südasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 5.) Ostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH
- 6.) Lateinamerika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 7.) Afrika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

#### II. Die koloniale Transformation

- 9.) Die kapitalistische Transformation in Europa (Wirtschaft: Etablierung der Industriegesellschaft mit Arbeitern und Kapitalisten und einem freien Markt im 16. Jh., Allianz Herrschende und Kapitalisten im Staat mit Militär, Fokus Italien und England; nach Bacon und Galilei) BR
- 10.) Kolonialismus, Transformation der Kolonialgesellschaften: Nationalstaat, Unterdrückung lokaler Traditionen, Integration in den Weltmarkt, Unterentwicklung, Rassismus VH

#### III. Die Struktur der globalisierten Welt

- 12.) Weltwirtschaft: kapitalistische Transformation als Import, Kapitalismen, Unternehmen und Staaten, value chains, Struktur der Weltwirtschaft BR
- 13.) Ungleichheit: FestlandSOA, Indien, Ostasien?, Südafrika?, Brasilien, Deutschland BR
- 14.) Institutionen: Regionen, Standardisierung und Überwindung der Demokratie, globale Institutionen VH
- 15.) Intellektuelle Strömungen BR
- 16.) Zusammenfassung BR

### 53 611 Matriachale Gesellschaftsstrukturen Asiens – Wandel und Kontinuität

2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Im Rahmen dieses Seminars wird das Augenmerk auf matriachale und matrilineare Gesellschaften in Asien gelegt. Hierbei wird der Frage nachgegangen, wie eine Fortdauer von divergierenden Gesellschaftsstrukturen innerhalb eines Nationalstaates möglich ist, wie Normen vermittelt werden und welche Aushandlungsprozesse zwischen Akteuren in unterschiedlichen strukturellen Kontexten genutzt werden können.

Im ersten Block des Seminars geht es um die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gesellschaftsstrukturen und der Frage nach der Definition von Matriarchat/Patriarchat. Dieses Grundwissen ebnet den Weg in den zweiten Block, in dem unterschiedliche Gesellschaftsstrukturen besprochen und analysiert werden, besonderer Fokus wird dabei auf die Minangkabau (Indonesien), Khasi (Indien) und die Musuo (China) gelegt, wobei auch transregionale Verbindungen betrachtet werden.

Grundmuster der inhaltlichen Auseinandersetzung ist die selbstständige Lektüre von Basistexten, gefolgt von der Erstellung einzelner Arbeitspapiere. Dies erfolgen mit didaktisch wechselnden Aufgabenstellungen, wodurch auch der Umgang mit unterschiedlichen Textsorten eingeübt wird. Während der Lehrveranstaltung soll das Gelesene in Kleingruppen und im Plenum vertieft werden.

#### Organisatorisches:

- aktive Teilnahme plus
- Option 1: Kurzreferat mit Essay/schriftlicher Ausarbeitung (10 Seiten)
- Option 2: Portfolio (Erstellung von Exzerpten und anderen Aufgabenstellungen; weitere Informationen zu Richtlinien im Seminar)

### 53 612 Nationalismus und Religion in der indischen Nationalbewegung bis 1947

2 SWS 3+4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 F. Busjahn

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Die Herausbildung des "Indischen Nationalismus" und die Formierung der Indischen Nationalbewegung ab der 2. Hälfte des 19. Jh. sind eng verbunden mit der Suche nach "Identität", wobei die Religion dabei eine zunehmende Rolle spielte.

"Hindu-Nationalismus" und "Moslem-Nationalismus" und die Teilung des Landes 1947 sind Ausdruck dieser Entwicklung. Die Faktoren, die zu dieser Entwicklung führten, stehen im Mittelpunkt des Seminars.

The emergence of "Indian nationalism" and the formation of the Indian national movement are closely related to questions of "identity". One of the main factors in the discourse and the political movement was religion. The growing importance of religion led to the development of "Hindu nationalism" and "Muslim nationalism" and in the end (1947) to the emergence of two states. The main focus is on the factors which influenced this development.

Prüfung:  
Hausarbeit  
Abgabedatum: 31.03.2020

**53 613 Nation und Staat in Südostasien**  
2 SWS 3+4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 117 V. Houben  
1) findet vom 23.10.2019 bis 18.02.2020 statt

Zwar gibt es umfangreiche Theorien zur Staatenbildung und Entstehung von Nationen, diese sind jedoch für die Region Südostasien noch relativ jung, da der Nationalstaat dort ein rezentes Phänomen ist. In diesem Seminar werden ausgehend von der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen Aspekte beider Prozesse und ihre Verflechtung in Bezug auf die Gesamtregion besprochen, sowie auf einschlägigen Fallstudien basierende Länderbeispiele diskutiert.  
Prüfungsanforderungen: Referat und/oder Diskussionsbeitrag und ggf. ein Essay.

Prüfung:  
Essay: 8-10 Seiten  
Abgabetermin: 31.03.2015

**53 614 Politische Transformationsprozesse in transregionaler Perspektive**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in wichtige Aspekte politischer Transformationsprozesse anhand von Fallbeispielen in Asien und der MENA-Region. Im Fokus stehen Fragen von sozialen Bewegungen und zivilgesellschaftlichen Aktivismen als *change agents*, Women & Gender, Transitional Justice, externe Demokratieförderung und internationale Interventionen, politischen Partizipationsformen, der Rolle von (sozialen) Medien als auch autoritäre Regressionszyklen.

Prüfungsleistungen: 4 LP (ohne MAP)

- Option 1:
  - Präsentation einer Fallstudie in der jeweiligen Seminarsitzung mit Poster / PowerPoint Präsentation (15min.)
  - Annotierte Bibliographie zum Präsentationsthema (5 Seiten, graue Literatur = max. 10%)
- Option 2:
  - Vorbereitung eines Thementisches mit Arbeitsmaterialien, kurzem Input (5min.) und Moderation
  - Essay (5 Seiten)
- MAP (+3LP) = Hausarbeit (10-15 Seiten)

Organisatorisches:

- aktive Teilnahme plus
- Option 1: Referat zu einer Fallstudie mit Poster/Powerpoint und fünfseitiger annotierter Bibliographie (weitere Infos zu Richtlinien im Seminar);
- Option 2: Moderation eines Thementisches zu Grundlagentexten mit kurzem Input sowie Handout plus fünfseitigem Essay (weitere Infos zu Richtlinien im Seminar)

**53 615 Was bedeutet es, eine Person zu sein? Abriss einer zentralen Debatte in der afrikanische Philosophie (deutsch-englisch)**  
2 SWS 4 + 3 LP  
SE Do 08-10 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

„Personhood“/ „Person sein“ ist nur auf den ersten Blick eine „unproblematische“ oder selbstverständliche Sache. In der afrikanischen Philosophie gehört die Frage danach, was es bedeutet eine Person zu sein, in den letzten 50 Jahren zu den am intensivsten geführten Debatten. Im Seminar werden wir die zentralen Texte lesen, kontextualisieren und kritisch diskutieren.

**53 741 Gesellschaftliche Umbrüche in China im 19. und 20. Jahrhundert**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klötter  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die historische Entwicklung Chinas im 19. und 20. Jahrhundert bis zum Ende der Kulturrevolution und dem Beginn der Reformpolitik im Jahr 1978. Schwerpunkte bilden u.a. die Opiumkriege und ihre Folgen, Reformbewegungen im späten 19. Jahrhundert, der Sturz der Qing-Dynastie und die Gründung der Republik China im Jahr 1912, die "Bewegung des 4. Mai" sowie der chinesische Bürgerkrieg und die Gründung der VR China im Jahr 1949. Außerdem soll aus historischer Perspektive auf die politische und gesellschaftliche Situation Taiwans, Hongkongs und Macaos eingegangen werden.

## 53 770 Transformationen von Geschlecht und Familie in Südasien (18.-21. Jh.)

2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.506 J. Tschurenev  
1) findet vom 04.11.2019 bis 10.02.2020 statt

Geschlechterverhältnisse und Familienformen haben sich seit dem 18. Jahrhundert weltweit entscheidend gewandelt. Dazu gehört die Geschichte des bürgerlichen Kleinfamilienmodells genauso wie ein neues, naturwissenschaftlich-medizinisch geprägtes Verständnis von Geschlechterdifferenz und sexueller Identität. In Südasien stand die Geschlechterordnung seit Beginn der Kolonialzeit im Zentrum intensiver sozialpolitischer Auseinandersetzungen. Koloniale Interventionen und indigene soziale Bewegungen stellten die bestehenden Geschlechternormen und Familienstrukturen grundlegend in Frage. Gleichzeitig begannen nationalistische Bildungseliten hergebrachte Ordnungen zu verteidigen, bzw. die häusliche Privatsphäre unter Aufrechterhaltung traditioneller Kasten- und Geschlechterhierarchien punktuell zu modernisieren.

Ziel des Seminars ist es einerseits, diese Auseinandersetzungen und Wandlungsprozesse anhand ausgewählter Fallstudien nachzuvollziehen. Dazu gehören u.a. das Verbot der Witwenverbrennung (1829), die Kriminalisierung der *Hijras* (das sog. dritte Geschlecht) während der Kolonialzeit, postkoloniale Familienpolitik sowie die aktuellen Debatten um sexuelle Gewalt. Andererseits geht es um die kritische Auseinandersetzung mit post-kolonialen und feministischen Forschungsperspektiven.

### Literatur:

Chakravarti, Uma (1998): *Rewriting history. The life and times of Pandita Ramabai*. New Delhi: Kali for Women in association with the Book Review Literary Trust.

Gupta, Charu (2005). *Sexuality, Obscenity, Community: Women, Muslims, and the Hindu Public in Colonial India*. Delhi, Bangalore: Permanent Black; Distributed by Orient Longman.

Sangari, Kumkum; Vaid, Sudesh (Hg.) (1989): *Recasting women. Essays in colonial history*. New Delhi.

Sinha, Mrinalini (1995): *Colonial masculinity. The 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*. Manchester: Manchester Univ. Press [u.a.]

### Prüfung:

Hausarbeit 10-15 Seiten  
Abgabedatum: 31. März

## BA Modul 05: Sprachmodul 1

### 53 617 Bahasa Indonesia I

4 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Anfängerkurs für TeilnehmerInnen ohne Vorkenntnisse.

### Literatur:

Lehrbuch der Indonesischen Sprache  
Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt)

### 53 618 Hausa I (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP  
SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar  
Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar  
1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

This course will be introduced by a brief discussion of the geo linguistics of Hausa. We shall then teach the Phonemic inventory of Hausa along with syllabic structures, marking tone and vowel length in an attempt to acquiring fluency. Also, we shall introduce the grammar of the language by series of lively dialogues and typical situational conversations. At this point, a formal way of greeting or the commonly used greetings shall be taught. Furthermore, the students shall be taught independent pronouns, positional words and prepositions and how to use them in simple utterances and sentences using the continuative and completive aspects.

### Organisatorisches:

Wir bitten alle Studierenden, die am Erlernen einer afrikanischen Sprache interessiert sind, bis zum **16.10., 12:00 Uhr** ein kurzes Motivationsschreiben an [stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de](mailto:stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de) UND [christfried.naumann@hu-berlin.de](mailto:christfried.naumann@hu-berlin.de) zu senden (alternativ können Sie auch im Afrika-Briefkasten im 5. Stock des IAAW gelassen werden). In dem Motivationsschreiben muß die **Reihfolge** der gewünschten Sprachen (1., 2., 3.) angegeben und mindestens der **Erstwunsch** begründet werden. Kriterien könnten zum Beispiel sein:

- (1) spezifisches Interesse an einer Region Afrikas (West-, Ost-, südliches Afrika)
- (2) Erfahrungen durch Praktika, Reisen, FSJ
- (3) konkrete Berufsvorstellungen

Zum Verfahren: Eine Kommission aus Mitarbeiter\_innen und Studierenden wird auf Grundlage der Motivationsschreiben die Verteilung der Studierenden auf die drei Sprachkurse vornehmen. Selbstverständlich wird versucht so weit wie möglich alle Wünsche zu berücksichtigen. Auch wer kein Motivationsschreiben einreicht, kann eine afrikanische Sprache erlernen - unter Umständen nur nicht die, welche die 1. Wahl wäre.

Bitte trotzdem bei AGNES für die Wunschsprache anmelden!

**Informationen** zu den Sprachen, Lehrenden und Lehrmaterialien findet Ihr auf der Webseite des Seminars für Afrikawissenschaften. Zusätzliche Informationen zu **Hausa**, **Sotho** und **Swahili** gibt es auf der Spracheninformationsveranstaltung am 15.10., 10:00 - 11:45 Uhr, im Raum 410 sowie zu den Einführungsveranstaltungen auf BA- und MA-Niveau, die am 17.10. stattfinden (BA: 12:00, MA: 16:00). Siehe auch den Plan der Einführungswoche auf der IAAW-Homepage.

### 53 619 **Japanisch 1**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	J. Borchert

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt ; Grammatik, Lexik
- 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Kanji
- 3) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Konversation
- 4) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt ; Hörverständnis

Lernintensiver integrierter Anfängerkurs zum Erwerb von Grundkenntnissen und Grundfertigkeiten auf etwa der Stufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Gegenstand sind anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ I ca. 850 lexikalische Einheiten, 200 chinesische Zeichen und grundlegende Wort- und Satzgrammatik.

Die Kenntnis der beiden Silbenalphabete *Hiragana* und *Katakana* am Beginn wird dringend empfohlen. (Hinweise zum selbständigen Erlernen auf unserer Internetseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/tudium/sprachen/sprachen>)

Teilnehmer ohne oder mit nur geringen Vorkenntnissen sollten mindestens sechs Stunden/Woche Selbststudienzeit einplanen

**Vorbesprechung am 15. 10., 10.30 Uhr, Johannisstraße 10, R 201; die Teilnahme ist obligatorisch.**

### 53 620 **Modernes Chinesisch 1**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 301	B. Steinberg
	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 201	B. Steinberg
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 303	B. Steinberg
	Do	08-10	wöch. (4)	JO10, 201	C. Lin
	Fr	12-14	wöch. (5)	JO10, 201	B. Steinberg
SPK	Mo	14-16	wöch. (6)	JO10, 201	B. Steinberg
	Di	10-12	wöch. (7)	JO10, 301	B. Steinberg
	Mi	14-16	wöch. (8)	JO10, 203	B. Steinberg
	Do	10-12	wöch. (9)	JO10, 201	C. Lin
	Fr	10-12	wöch. (10)	JO10, 203	B. Steinberg

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Tutorium, Frau Yu-ling LIN
- 4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
- 5) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt
- 6) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 7) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 8) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Tutorium, Yu-ling LIN
- 9) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
- 10) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

### 53 621 **Nord Sotho I /Northern Sotho I (deutsch-englisch)**

5 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0323-26	C. Naumann
	Mo	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0203	A. Joubert

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 16.12.2019 statt
- 2) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt
- 3) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Willkommen bei Nord-Sotho I! Nord-Sotho ( *Sesotho sa Leboa* ) gehört zur Gruppe der eng miteinander verwandten Sotho-Tswana-Sprachen und wird von ca. 5 Millionen Menschen als Muttersprache und von weiteren 9 Millionen Personen als Zweitsprache benutzt, was zusammen etwa 25 % der Bevölkerung Südafrikas entspricht. Die Sotho-Tswana-Sprachen sind als Amtssprachen in der Republik Südafrika, Lesotho und Botswana anerkannt. Der Sprachkurs umfasst zunächst 5 Semesterwochenstunden und erfordert keinerlei Vorkenntnisse. Im ersten Semester ist eine Semesterwochenstunde der Phonetik des Sotho gewidmet (bei Dr. Christfried Naumann). Sprechorgane, Konsonanten verschiedener Artikulationsstellen und Artikulationsweisen, Vokale und Töne werden vorgestellt und in kontrastiven Beispielen geübt. Die übrigen 4 Semesterwochenstunden werden von Dr. Annelie Joubert unterrichtet und behandeln die grammatische Struktur des Nord-Sotho (Nominalklassen-, Konkordanz-, Pronominal-, Verbal-, Modal- und Tempussystem). Anhand kommunikativer Alltagssituationen werden diese Strukturen erklärt sowie Hör- und Sprechfertigkeiten entwickelt. Jede Lektion endet mit einem grammatischen Überblick, einer Vokabelliste sowie Übungen des neu vermittelten Stoffes. Der Sprachkurs wird mit einer mündlichen und einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Welcome to Northern Sotho I! Northern Sotho (Sesotho sa Leboa) belongs to the Sotho-Tswana cluster of closely related languages and spoken by approximately 5 million people as their mother-tongue and understood by a further 9 million second-language speakers – totaling up to 25% of the total population of South Africa. The Sotho-Tswana languages have official status in the Republic of South Africa, Lesotho and Botswana. The course comprises 5 contact hours per week and students do not need any prior knowledge to enter the course. During the first semester of this course, one hour per week is dedicated to the phonetics of Sotho given by Dr. Christfried Naumann. Speech organs, various places and manners of articulation regarding consonants and

vowels are discussed and trained through contrasting examples. The remaining 4 contact hours are taught by Dr. Annekie Joubert and are dedicated to the grammatical structure of Northern Sotho (the system of noun classes, the system of concords, the system of pronouns, verbs, moods and tenses). Daily communication situations are used to explain these structures in order to develop listening and speaking skill. Every lesson is concluded with a grammatical overview, vocabulary list and exercises in order to practice the newly acquired knowledge. The course is concluded with an oral as well as a written examination.

#### Literatur:

Kotzé, A. E. 1989. An introduction to Northern Sotho phonetics and phonology. Constantia Cape: Marius Lubbe.  
Northern Sotho, Workbook I (obtainable from Dr. Joubert)

#### Organisatorisches:

Wir bitten alle Studierenden, die am Erlernen einer afrikanischen Sprache interessiert sind, bis zum **16.10., 12:00 Uhr** ein kurzes Motivationsschreiben an [stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de](mailto:stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de) **UND** [christfried.naumann@hu-berlin.de](mailto:christfried.naumann@hu-berlin.de) zu senden (alternativ können Sie auch im Afrika-Briefkasten im 5. Stock des IAAW gelassen werden). In dem Motivationsschreiben muß die **Reihfolge** der gewünschten Sprachen (1., 2., 3.) angegeben und mindestens der **Erstwunsch** begründet werden. Kriterien könnten zum Beispiel sein:

- (1) spezifisches Interesse an einer Region Afrikas (West-, Ost-, südliches Afrika)
- (2) Erfahrungen durch Praktika, Reisen, FSJ
- (3) konkrete Berufsvorstellungen

Zum Verfahren: Eine Kommission aus Mitarbeiter\_innen und Studierenden wird auf Grundlage der Motivationsschreiben die Verteilung der Studierenden auf die drei Sprachkurse vornehmen. Selbstverständlich wird versucht so weit wie möglich alle Wünsche zu berücksichtigen. Auch wer kein Motivationsschreiben einreicht, kann eine afrikanische Sprache erlernen - unter Umständen nur nicht die, welche die 1. Wahl wäre.

Bitte trotzdem bei AGNES für die Wunschsprache anmelden!

**Informationen** zu den Sprachen, Lehrenden und Lehrmaterialien findet Ihr auf der Webseite des Seminars für Afrikawissenschaften. Zusätzliche Informationen zu **Hausa**, **Sotho** und **Swahili** gibt es auf der Spracheninformationsveranstaltung am 15.10., 10:00 - 11:45 Uhr, im Raum 410 sowie zu den Einführungsveranstaltungen auf BA- und MA-Niveau, die am 17.10. stattfinden (BA: 12:00, MA: 16:00). Siehe auch den Plan der Einführungswoche auf der IAAW-Homepage.

### 53 622

#### Thai I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Grundkurs Modernes Standard-Thai für Null-Anfänger.

Den Schwerpunkt bildet das Erlernen der Schrift und das Erlernen der Tonregeln und das Einüben der Aussprache.

Als Textgrundlage dienen Alltagsdialoge (Begrüßung, sich vorstellen, Unterrichtsgespräche usw.)

### 53 623

#### Vietnamesisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck

### 53 692

#### Hindi I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
	Do	09-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	M. Freier

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Schrittweise Einführung in die Devanagari-Schrift und die akademische Umschrift des Hindi mit besonderem Fokus auf Phonetik und Intonation. Der Kurs vermittelt Kenntnisse elementarer Satz- und Wortgrammatik und führt in Standardsituationen der gesprochenen Sprache ein.

#### Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell/Gautam Liu: *Hindi bolo! Teil 1. Hindi für Deutschsprachige*. Bremen: Hempen Verlag.

#### Prüfung:

Klausur: 17.02.2020.

### 53 693

#### Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.007	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasiens. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in

Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt. Telugu is among the three largest languages of the Indian Union . With c. 90 mn native speakers it is the largest of the Dravidian languages of the Indian south and the state language of Andhra Pradesh and Telengana. It has an extensive classical literature, a vivid modern literary scene, and features prominently among the languages of Indian cinema.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmii (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Klausur in der letzten Stunde.

### 53 726

#### Dari / Persisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

### 53 727

#### Klassisches Tibetisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	J. Bialek
	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Bialek

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 728

#### Mongolisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.504	G. Altangerel

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das Lehrbuch von D. Baasanjav und M. Solongo; Darüber hinaus finden Audio-Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung . Die Sprachausbildung wird durch die fachspezifischen wissenschaftlichen Gastvorträge „Mongolei-Colloquium“ begleitet. Diese finden etwa 14-tägig statt (Siehe dazu die gleichnamige Lehrveranstaltung).

### 53 729

#### Tibetisch I (englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

### 53 730

#### Usbekisch I

8 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu
	Di	10-12	wöch. (2)	I118, 117	I. Baldauf, A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (3)	I118, 507	I. Baldauf, A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (4)	I118, 511	I. Baldauf, A. Durdu

1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
3) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
4) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

**53 746****Myanma 1**

4 SWS	8+2 LP				
SPK		10-16	Block (1)		J. Neumann
	Fr	15-19	Einzel (2)	I118, 117	J. Neumann
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.504	J. Neumann
	Fr	15-19	Einzel (4)	I118, 117	J. Neumann
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.504	J. Neumann
	Fr	15-19	Einzel (6)	I118, 117	J. Neumann
	Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 1.504	J. Neumann
	Fr	15-19	Einzel (8)	I118, 117	J. Neumann
	Sa	10-16	Einzel (9)	DOR 24, 1.504	J. Neumann

1) findet vom 07.10.2019 bis 11.10.2019 statt ; Der Block findet in INV 118, R. 117 statt Es gibt noch freie Plätze.

2) findet am 25.10.2019 statt

3) findet am 26.10.2019 statt

4) findet am 08.11.2019 statt

5) findet am 09.11.2019 statt

6) findet am 22.11.2019 statt

7) findet am 23.11.2019 statt

8) findet am 06.12.2019 statt

9) findet am 07.12.2019 statt

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Organisatorisches:

Myanma kann im WS 2019/20 erstmalig als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten werden.

**53 749****Swahili I (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mo	10-12	wöch. (2)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	08-10	wöch. (4)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Dieser Kurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili.

Grammatikalische Grundlagen werden erklärt und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning*-Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili das Hörverstehen einfacher Gespräche trainiert sowie – zunächst nachsprechend, später auch nacherzählend – erste Grundlagen eigener Sprechfähigkeit gelegt.

Wichtiger Hinweis: Aufgrund des großen Andrangs auf den Kurs sollten sich Teilnehmende vorher gut überlegen, ob sie spezifisches Interesse und eine hohe Motivation für das Erlernen des Swahili mitbringen, oder ob auch eine andere afrikanische Sprache in Frage kommt. Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden angeraten.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul I' (BA 2009), but it is also open to MA and PhD students. It concentrates on providing basic beginners' knowledge of Swahili. Grammar is predominantly trained by translation exercises. Basic conversation skills, especially greetings, introducing oneself, and talking about the family are trained intensively. In our language lab we make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Important notice: As the course usually attracts a high number of students, we ask anybody interested in participating in the course to consider carefully whether s\*he is specifically interested and highly motivated to learn Swahili, explicitly. Maybe another African language on offer in our department is also an option? If you wish to attend, do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, it is recommended to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

montags: gemeinsam

donnerstags: geteilt in 2 Gruppen

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory-Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom, Malve Jacobsen, Venice Trommer & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Organisatorisches:

Wir bitten alle Studierenden, die am Erlernen einer afrikanischen Sprache interessiert sind, bis zum **16.10., 12:00 Uhr** ein kurzes Motivationsschreiben an [stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de](mailto:stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de) UND [christfried.naumann@hu-berlin.de](mailto:christfried.naumann@hu-berlin.de) zu senden (alternativ können Sie auch im Afrika-Briefkasten im 5. Stock des IAAW gelassen werden). In dem Motivationsschreiben muß die **Reihfolge** der gewünschten Sprachen (1., 2., 3.) angegeben und mindestens der **Erstwunsch** begründet werden. Kriterien könnten zum Beispiel sein:

- (1) spezifisches Interesse an einer Region Afrikas (West-, Ost-, südliches Afrika)
- (2) Erfahrungen durch Praktika, Reisen, FSJ
- (3) konkrete Berufsvorstellungen

Zum Verfahren: Eine Kommission aus Mitarbeiter\_innen und Studierenden wird auf Grundlage der Motivationsschreiben die Verteilung der Studierenden auf die drei Sprachkurse vornehmen. Selbstverständlich wird versucht so weit wie möglich alle Wünsche zu berücksichtigen. Auch wer kein Motivationsschreiben einreicht, kann eine afrikanische Sprache erlernen - unter Umständen nur nicht die, welche die 1. Wahl wäre.

Bitte trotzdem bei AGNES für die Wunschsprache anmelden!

**Informationen** zu den Sprachen, Lehrenden und Lehrmaterialien findet Ihr auf der Webseite des Seminars für Afrikawissenschaften. Zusätzliche Informationen zu **Hausa**, **Sotho** und **Swahili** gibt es auf der Spracheninformationsveranstaltung am 15.10., 10:00 - 11:45 Uhr, im Raum 410 sowie zu den Einführungsveranstaltungen auf BA- und MA-Niveau, die am 17.10. stattfinden (BA: 12:00, MA: 16:00). Siehe auch den Plan der Einführungswoche auf der IAAW-Homepage.

**Bitte NUR für den Montagskurs anmelden, nicht für die Termine am Mittwoch und Donnerstag!**  
**WICHTIG: Es sind 4 Zeitfenster angegeben, da der Kurs an einigen Tagen geteilt wird.**

**53 752 Bambara Intensiv: I + II**  
 8 SWS 10+10 LP  
 SPK 08-15 Block+SaSo (1) C. Fatima\*, A. Nehrigh  
 1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt

Bambara-Manding, bzw. Mandenkan („Sprache von Manden“) ist eine der am weitesten verbreiteten Sprachen Westafrikas und wahrscheinlich eine der dynamischsten Sprachen überhaupt.

In diesem Intensivkurs gibt es die einmalige Möglichkeit, diese Sprache konversationsorientiert zu lernen und durch intensivste Übung in kurzer Zeit das Niveau von 2 Semestern zu erreichen.

Bambara ist eine schnell zugängliche Sprache, da sie für *Sprecher des indogermanischen Sprachraums* eine leichte Aussprache hat, kaum grammatische Flexion aufweist, in ihrer Syntax sehr regelmäßig ist und die lateinische Schrift verwendet. (wobei auch andere Schriftsysteme existieren).

In diesem Kurs wird die Struktur der Sprache vornehmlich anhand von Konversationsübungen gelehrt. Die Teilnehmenden sollen befähigt werden, mit Muttersprachler\*innen einfache Kommunikationen zu führen, sich gegenseitig vorzustellen, sich über Befinden, Herkunft, Studium, Arbeit, Vorlieben, Freizeit, Essen, Musik und andere Dinge ihres Lebens auszutauschen. Weitere Inhalte sind auch Verhandlungen auf dem Markt inklusive dem Umgang mit der Geldwährung.

Außerdem erhalten die Teilnehmer vertiefte Einblicke in Kultur und verschiedene Lebenswelten der Menschen in dem ausgedehnten Sprachgebiet von Mali, über Guinea, Elfenbeinküste, Burkina Faso, Senegal und Gambia. Hierzu werden zahlreiche „natürliche“ Konversationen aus Film-, Musik-, Theater/Hörspiel- und Videoblogger-Sequenzen verwendet.

Ziel des Intensivkurses ist es, das relevante Grund-Vokabular und die Grundstruktur der Sprache zu erwerben und durch Anwendung der Übungen mit Muttersprachlern zu verinnerlichen und ein sicheres Sprachgefühl zu erwerben. Es erfolgt eine Zwischenprüfung zur Mitte des Kurses (Sprachmodulprüfung I), deren Bestehen für die weitere Teilnahme Voraussetzung ist. Abgeschlossen wird dieser Kurs durch eine Klausur und eine mündliche Prüfung. Es können 20 Leistungspunkte erworben werden. Bei Bestehen ist der Einstieg in den Semesterkurs Bambara III möglich. Am Ende dieses Kurses gibt es die Möglichkeit, sich für einen PROMOS-stipendierten Sprachaufenthalt an der Universität von Bamako zu bewerben, der eine Unterbringung in Gastfamilien beinhaltet sowie organisierte Austauschtreffen mit Studierenden der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät. Weitere Informationen zur Sprache gibt es auf der Seite des Afrikaseminars, auch in einem Informationsvideo zu Bambara: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/studium/sprachen/bambara-stellt-sich-vor>

Für die Zeit des Intensivkurses von 15 Tagen ist eine Anwesenheit von 9h bis etwa 15h nötig, es werden mindestens 2 Pausen mit eingeplant. Ein Mittagessen kann gemeinsam in der Mensa eingenommen werden. An bestimmten Tagen wird der Kurs nur bis 12h gehen, um sich dann ab 18h mit den Muttersprachler\*innen aus Mali und Burkina Faso zu treffen. Konkrete Zeiten werden mit den Teilnehmenden abgestimmt, die Höchstteilnehmerzahl wird auf 15 Personen begrenzt. Bitte melden Sie sich auch bei Frau Nehrigh an: [aanke@hotmail.com](mailto:aanke@hotmail.com). Aufgrund der Kurszeiten ist die Anmeldung nur bis einschließlich 29.09.19 möglich.

## BA Modul 06: Sprachmodul 2

**53 731 Paschto II**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 508 L. Rzehak  
 Mi 14-16 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak  
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

**53 752 Bambara Intensiv: I + II**  
 8 SWS 10+10 LP  
 SPK 08-15 Block+SaSo (1) C. Fatima\*, A. Nehrigh  
 1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## BA Modul 07: Sprachmodul 3

### 53 624 Bahasa Indonesia III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Kurs für Fortgeschrittene, die Bahasa Indonesia I und II erfolgreich absolviert haben bzw. entsprechende Kenntnisse vorweisen.

Literatur:

Lehrbuch der Indonesischen Sprache

Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt

### 53 625 Bambara III (deutsch-englisch)

3 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig

1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Auch im 3. Semester Bambara (Bamanankan) soll die Erarbeitung sprachlicher Elemente in Dialogsituationen erfolgen. Situationen wie Besuche, Markt und gegenseitiges Kennenlernen werden wiederholt und erweitert.

Außerdem werden Gesprächsthemen eingeführt wie Polygamie, Migration und Arbeit, Korruption, Umgang mit Kindern und Alten, Beschneidung sowie traditionelle Feste wie Hochzeit, Trauerfeier und Taufe/Namensgebung. Themenrelevante Filmsequenzen in Bambara aus Dokumentar- und Spielfilmen sollen die Studierenden mit wichtigen Informationen versorgen und zum Sprechen motivieren. Das Äußern und Verteidigen seiner Meinung wird geübt. So wird auch die Unterrichtssprache vorwiegend in Bambara erfolgen.

Strukturelle Neuheiten sind komplexe Satzgefüge durch Infinitiv mit „ka“ und durch einige Konjunktionen sowie Konditionalsätze. Weiterhin spielen Wortbildungsaffixe eine große Rolle sowie der Gebrauch von Partikeln.

The development of linguistic elements in the 3rd semester of Bambara (Bamanankan) should be done again by dialogue situations. Getting to know each other, visits/travels or marketplace conversations will be repeated and expanded.

Furthermore, there will be presented topics like polygamy, migration and labor, corruption, dealing with children and old people as well as traditional circumcision or celebrations such as wedding, funeral and baptism. These topics are supported by texts and film sequences from documentaries and movies so that the students are informed and motivated for utterance. We will practice to express an opinion and to defend it. The medium of teaching will also predominantly be done in Bambara.

New structural forms of the language will be complex sentences by infinitive with "ka" and by some conjunctions and conditional sentences. Word formation with affixes and compositions as well as the use of particles will play an important role in this semester.

### 53 626 Hausa III (deutsch-englisch)

3 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar

1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

In this course, morpheme classes: nouns, verbs, verbal nouns and adjective shall be taught. In addition to this, gender which is a characteristic of nouns in Hausa shall be taught. Also, Hausa aspects shall be taught. This is accomplished along with comprehension and dialogues in order to develop vocabularies and oral proficiency. After lessons on a grammatical topic, grammatical drills shall be provided for extensive practice on the syntactic structures which form the teaching points of a given topic.

### 53 627 Japanisch 3

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	T. Ogurj*
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt ; Grammatik  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Konversation  
3) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Übersetzung

Beginn des Erwerbs von Mittelstufenkenntnissen und der Übersetzung mittelschwerer Texte vom Japanischen ins Deutsche; Lehrbücher: „Minna no nihongo II“ (Lektionen 45 bis 50) „Chûkyû he ikou“ (Lektionen 1 bis 7)

Für den Quereinstieg sind Kenntnisse auf A2-Niveau (JLPT Stufe N4) notwendig.

Obligatorischer Einstufungstest für Quereinsteiger am 10. 10., 10.00 Uhr

**Beginn: 22. 10.**

**53 628 Modernes Chinesisch 3**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	B. Steinberg
	Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 203	B. Steinberg
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 203	B. Steinberg
	Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 301	C. Lin

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 3) findet vom 23.10.2019 bis 19.02.2020 statt
- 4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
- 5) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

**53 629 Nord Sotho III /Northern Sotho III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt
- 2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Willkommen bei Nord-Sotho III!

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die dritte Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Die Grammatikkenntnisse werden in zwei Semesterwochenstunden mittels formaler Vorlesungen vertieft. Mit diesen Lektionen wollen wir erreichen die Grammatik korrekt einzusetzen, z.B die Kongruenz zwischen Subjekt-Verb, Substantiv-Adjektiv, positive und negative Formen, verschiedene Formen der Vergangenheit, besitzanzeigende Pronomen, rückbezügliche Verben, Lokative Substantive sowie erzählenden Modus. Die Studenten beginnen damit zu lesen und längere Texte von und ins Nord-Sotho zu übersetzen. Von den Studenten wird erwartet, Briefe und kurze Essays über verschiedene Themen zu schreiben. Die weiteren 2 Semesterwochenstunden werden benötigt, um die Hör- und Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern. Dialoge, kurze Erzählungen werden genutzt um eine korrektere Ausdrucksweise und die Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern. Sprechfähigkeiten werden aktiv in Gruppen, individueller Präsentation sowie durch Rollen-Spiel geübt. Zusätzlich steht den Studierenden für 2 Unterrichtsstunden pro Woche eine muttersprachliche Tutorin zur Verfügung, um Nord-Sotho Texte zu lesen und zu übersetzen, und um kulturelle Aspekte zu erklären. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the third Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in subject-verb agreement, noun-adjective agreement, positive and negative forms, different past tense forms, reflexive verbs, possessive pronouns, nouns indicating place as well as the consecutive mood. Students start to read and to translate longer texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to write letters and short essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students and to explain cultural matters. The course is concluded with a written and oral examination.

Literatur:

Northern Sotho, Workbook III (obtainable from Dr. Joubert)

**53 630 Vietnamesisch III**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	Minh Ha Nguyen

- 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Konversation

**53 694 Hindi III**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	M. Freier
	Fr	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier

- 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Inhalte: Entwicklung von Grundfertigkeiten in freier Kommunikation und im schriftlichen Ausdruck sowie Erweiterung der sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Hierfür wird die mündliche und schriftliche Kommunikation in Hindi geübt und durch Arbeit an Übersetzungen Hindi-Deutsch sowie Deutsch-Hindi geschult.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell/Gautam Liu: *Hindi bolo! Teil 2. Hindi für Deutschsprachige*. Bremen: Hempen Verlag.

Prüfung:

Mündliche Prüfung: 12.02. und 17.02.2020.

**53 695 Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	12-14	wöch. (1)	I118, 315	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

- 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt
- 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasiens. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie, Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Klausur in der letzten Stunde.

### 53 696 Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	M. Schalbruch

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Fortsetzung des Sprachkurs Thai 2 mit Schwerpunkt auf der Lektüre und Analyse einfacher Texte.

Im Bereich der Grammatik / Strukturen stehen Modalverben und -adverbien / Nebenverben / Konjunktionen / Zeitangaben und Aspektmarkierungen im Mittelpunkt.

### 53 732 Dari / Persisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

### 53 733 Klassisches Tibetisch III

2 SWS	10 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	J. Bialek

1) findet vom 14.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 734 Mongolisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.504	G. Altangerel

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre in Form von Partner- und Gruppenarbeit gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches „Gateway to Mongolian“, ausgewählten Kurztexten, landeskundlichen Artefakten sowie Audio-Material erweitert. Inhaltliche Schwerpunkte sind landesbezogene alltagsgeschichtliche Themen.

### 53 735 Tibetisch III (englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

### 53 736 Usbekisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 511	A. Durdu
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 511	A. Durdu

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 748 Swahili III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

- 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

In diesem Kurs werden die grammatikalischen Kenntnisse vertieft und ausgebaut sowie in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning*-Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Ziel des Kurses ist es, die Kenntnis der gesamten Grammatik des Swahili zu erlangen und diese schriftlich und mündlich zu trainieren. Wichtiger Hinweis: Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden vorausgesetzt.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul III' (BA 2009), but it is also open to MA and PhD students.

It intensifies the students' knowledge of Swahili concentrating on aspects of Swahili grammar, which are predominantly trained by translation exercises. Furthermore, the course focuses on talking more and more fluently on issues related to topics of East African regional studies, especially education, geography and history. In our language lab we continue to make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one. The main goal of the course is to master the whole grammar of Swahili, and to train its use in writing and speaking.

Important notice: Do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, you are able to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (-> Please take care you use the right edition: 2001, one volume of 345 pp.)  
 Schadeberg, Thilo C. 1992. *A Sketch of Swahili Morphology*. Köln: Köppe.  
 Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>  
 Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.  
 Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Venice Trommer, Ann Roy, Annarina Kemnitz & Lutz Diegner (responsible). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>  
 Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

**BA Modul 09: Methoden**

**53 631 Decolonizing Research and Methodology (englisch)**

2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

This seminar seeks to interrogate how imperialism, colonialism, the modern world system, and the global order has shaped learning, research, and methodology; why there are calls for decoloniality and decolonizing research and methodology; and how a decolonial research praxis can be achieved. Key texts on decoloniality and decolonizing learning, research, and methodology will be read, discussed, and reflected on in class. This will be supplemented by in-class activities--ranging from practical tasks to critical reflection exercises--that will hone students' critical reflexivity and decolonial research praxis.

**53 632 Dinge, Dienstleistungen, Konsum: Spirituelle Ökonomien und religiöses Unternehmertum in Berlin und Nur Sultan (Astana)**

2 SWS 4+2 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 M. Stephan-Emmrich  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Mit Fokus auf Design, Produktion, Vermarktung und Konsum materieller Güter wie islamische Modeartikel, *halal*-zertifizierte und ‚ethnische‘ Produkte untersuchen Studierendenteams im Rahmen dieser forschungsorientierten Lehrkooperation mit der Nazarbaev University Nur-Sultan (Astana), Kasachstan das Zusammenspiel neuer Formen von Religiosität und Moral in unternehmerischen Arbeitsfeldern. Mit Berlin und Nur-Sultan sind zwei spezifische säkularisierte urbane Forschungssettings gegeben, die das Thema im Kontext von Post-/Migration und postsozialistischen Kapitalismus einbetten. Beide Städte sind zudem wichtige Zentren für den Handel und Vertrieb von sowohl global zirkulierenden also auch lokal produzierten Konsumgütern. Dem *material turn* in den Sozialwissenschaften folgend wird ein objektbasierter Forschungszugang entwickelt, über den sich die Studierenden die Lebenswelten von Unternehmer\*innen über das komplexe Zusammenspiel von Arbeit, Konsum, Religion, und Moral erschließen. Wir priorisieren Fallstudien zu weiblichem Unternehmertum in muslimischen Gesellschaften.

Das Forschungsseminar ist für zwei Semester konzipiert: Im Zentrum des ersten Teils (Winter) stehen anthropologische Methodenlehre (teilnehmende Beobachtung, Interviews, visuelle Anthropologie) und die Konzipierung und Durchführung von Feldforschungen. Der zweite Teil (Sommer) dient der Aufbereitung der empirischen Daten sowie der Organisation einer dualen Foto-/Filmausstellung zu den studentischen Forschungen in Berlin und Nur Sultan.

**53 633 Einführung in die Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs / Introduction to Comparative Methods in Social Science**

2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 12-14 wöch. I118, 315 C. Derichs

Das Seminar führt in Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs ein, insbesondere in das Fachgebiet der Vergleichenden Politikwissenschaft. Sie behandelt die grundlegenden Aufgaben, Ziele, Funktionen und Methoden des komparativen Arbeitens. Theoretische und methodische Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft werden anhand von Beispielen auf konkrete regionale und transregionale Untersuchungsgegenstände (Asien) bezogen. Vorbereitende Lektüre: Lauth, Hans-Joachim,

Gert Pickel und Susanne Pickel (2009): Methoden der vergleichenden Politikwissenschaft. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Kuhonta, Erik Martinez, Dan Slater, and Tuong Vu, eds. Southeast Asia in Political Science: Theory, Region, and Qualitative Analysis. Vol. 56. Stanford, CA: Stanford University Press, 2008.

**53 634 Feldforschung und Auswertung: Vom Sammeln von Daten, von Menschen und ihrem Involviert-Sein, und von der Übersetzung von Lebenswelten und Daten in wissenschaftlichen Text (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 N. Schröder  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

English Title: *Fieldwork and Evaluation: On Collecting Data, on People and their Involvements, and the Translation of Life Worlds and Data into Academic Texts*

**53 635 Lautschrift & Transkription / Phonetic transcription (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4 + 2 LP  
 SE Di 08-10 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Das Seminar behandelt Grundlagen der praktischen Phonetik sowie die lautschriftliche Transkription im Internationalen Phonetischen Alphabet (IPA). Ziel der Veranstaltung ist es, die Aussprache ungewohnter Sprachlaute sowie das Lesen von lautschriftlichen Angaben (z.B. in Wörterbüchern) zu trainieren. Außerdem werden wir die Transkription gesprochener Sprache in IPA mittels Computeranwendungen (PRAAT) üben. Dafür werden vor allem Sprachaufnahmen afrikanischer und asiatischer Sprachen herangezogen.

This seminar presents the basics of applied phonetics and transcription in the International Phonetic Alphabet (IPA). It is meant to train the pronunciation of less familiar speech sounds and to read phonetic representations (such as in dictionaries). We will practice the phonetic transcription of speech by means of computer applications (such as PRAAT), whereby recordings especially from African and Asian languages are used.

Literatur:

Wells, John, and Jill House. 1995. *The Sounds of the IPA*. London: University College.

**53 636 Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit. Einführung in die praktische Forschungsarbeit im Archiv am Beispiel des Nachlasses des Afrikahistorikers Peter Sebald (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4 + 2 LP  
 SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Im Seminar werden die Grundlagen historischen Arbeitens in Archiven erarbeitet und eingeübt. Das Seminar besteht aus drei einführenden Sitzungen im angegebenen Zeitfenster freitags 10-12 Uhr sowie aus drei Blockterminen (11 - 17 Uhr) am Zentrum Moderner Orient (Berlin Nikolassee), wo der Nachlass von Peter Sebald, Verfasser einer maßgeblichen Studie zur Geschichte Togos, liegt.

Das Seminar führt in die Arbeitsweise von Archiven ein, vermittelt Grundlagen der Quellenkritik und übt praktische Fähigkeiten im Umgang mit Archivmaterialien ein. Außerdem wird in das Werk Peter Sebalds und die Geschichte Togos eingeführt.

**53 637 Methodenvielfalt in den Regionalwissenschaften – Eine Einführung**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 315 M. Stephan-Emmrich  
 1) findet vom 06.11.2019 bis 12.02.2020 statt

Die BA- und MA-übergreifende Lehrveranstaltung trägt der Multi- und Transdisziplinarität in den Regionalwissenschaften Rechnung und vermittelt Einblicke in die damit einhergehende Vielfalt methodischer und methodologischer Forschungszugänge am IAAW. Im Mittelpunkt steht die Frage nach der Produktion, Repräsentation und kritischen Reflexion von Wissen und Wissensformationen. Ferner gibt das Seminar Einblicke in die Forschungspraxis und aktuellen Forschungsprojekte von Lehrenden am IAAW.

Organisatorisches:

Achtung !! Diese LV startet jetzt erst am 06.11.19

**53 638 Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Dieses Seminar ist eine Einführung in Themen, Fragestellungen und Methoden der Ostasienwissenschaften. Dabei sollen sowohl traditionelle Ansätze aus disziplinhistorischer Perspektive betrachtet als auch aktuelle methodische Verfahren verglichen werden. Das Seminar findet parallel in zwei Gruppen statt. Gruppe 1 (Di. 16-18 Uhr) ist für Studierende, die den Japanisch-Sprachkurs belegen; Gruppe 2 (Di. 14-16 Uhr) ist für Studierende, die den Chinesisch-Sprachkurs belegen

### 53 639 **Theoretische und methodische Ansätze der regionalwissenschaftlichen Medienforschung**

2 SWS 3+3 LP / 4+2 LP  
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Weshalb sollten wir uns im regionalwissenschaftlichen Kontext mit medien- und kommunikationsbezogenen Fragen beschäftigen? Was könnten gesellschaftlich relevante Untersuchungsfelder sein? Welche theoretischen und methodischen Zugänge bieten sich an, um diese zu erforschen? Ausgehend von diesen drei Fragen legen wir zunächst in einem gemeinsam durchgeführten Brainstorming fest, mit welchen technologischen Medien und Kontexten wir uns im Rahmen dieses Methodenseminars eingehender befassen wollen. Dabei richten wir unsere Aufmerksamkeit zunächst auf einen Aspekt, der in jedem Forschungsprozess eine zentrale Herausforderung darstellt: die sinnvolle Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes und Präzisierung der Analyse leitenden Frage. Wie diese wiederum theoretisch unterfüttert werden kann, wird im nächsten Arbeitsschritt genauer betrachtet. In der dritten Arbeitsphase soll es schließlich darum gehen, geeignetes Material für die Untersuchung der gewählten Forschungsfrage zu identifizieren und eine passende methodische Herangehensweise dafür zu wählen. Denkbar sind hier filmanalytische oder medienethnografische Zugänge sowie „klassische“ Methoden der qualitativen Sozialforschung (Interview, Gruppendiskussion, Inhaltsanalyse). Sie sollen im Rahmen dieses Methodenseminars explorativ angewendet werden, entsprechend steht die (Selbst)reflexion der methodischen Vorgehensweise im Vordergrund.

### 53 715 **Filmanalyse mit Fokus auf Filmen zu ‚Rwanda‘ 94‘ (deutsch-englisch)**

2 SWS 4+2 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman  
1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

In diesem Methodenseminar wird in die strukturelle und inhaltsbezogene Filmanalyse eingeführt, durch die das komplexe Verhältnis von visuellen und auditiven Zeichen sowie Prozesse der Bedeutungskonstitution im Film erfasst werden sollen. Als Material für die Erprobung eigener Analysen wird 25 Jahre nach dem Genozid in Rwanda auf Spielfilme fokussiert, in denen ‚Rwanda 1994‘ dargestellt und/oder dessen traumatisierende Auswirkungen und mögliche Versöhnungsprozesse gezeigt werden. Es wird danach gefragt, von wem und für welches potentielle Publikum, aber vor allem mit welchen filmtechnischen und filmästhetischen Mitteln der Genozid, seine Traumata und das Erinnern an ihn für das Kino – und neuerdings für das Pay-TV – dargestellt werden.

### 53 742 **Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt China)**

2 SWS 4+2 LP  
SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 203 H. Klöter  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Dieses Seminar ist eine Einführung in Themen, Fragestellungen und Methoden der Ostasienwissenschaften. Dabei sollen sowohl traditionelle Ansätze aus disziplinhistorischer Perspektive betrachtet als auch aktuelle methodische Verfahren verglichen werden.

### 53 761 **Information and Science Studies (deutsch-englisch)**

2 SWS	4+2 LP				
SE	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein, T. Tüür-Fröhlich
	Fr	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein, T. Tüür-Fröhlich
	Fr	16-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein, T. Tüür-Fröhlich
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein, T. Tüür-Fröhlich
	Sa	10-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein, T. Tüür-Fröhlich

1) findet am 25.10.2019 statt  
2) findet am 15.11.2019 statt  
3) findet am 24.01.2020 statt  
4) findet am 16.11.2019 statt  
5) findet am 25.01.2020 statt

#### INFORMATION AND SCIENCE STUDIES:

Over the past, there has always been one dominant language in sciences starting with Latin, French over to German. The paradigm pluralism and the heterogeneity of languages in sciences in accordance to the scientific discipline intern-interest and publishing stile (Galtung 1983) has developed over centuries. The current neoliberal numeric "performance" tournaments either based on citation counting or university ranking business, is ignorant to the existent variety of disciplinary differences. Globally, the academic work is not primary anymore about the "production and dissemination of knowledge", but rather macro-economic process of ensuring institutional survival and international economic competitiveness for those who hold power (Smyth 2017). The scientific evaluation machinery is blind and ignorant to existent errors (Tüür-Fröhlich 2016), biases, gender-related issues and inter-cultural differences. The scientific endeavour and the research results are becoming more accessible only for those with available resources therefore, the rise of predatory journals and fraud in sciences are no more of an exception, rather daily routine.

#### References:

- Galtung, Johan (1983): Struktur, Kultur und intellektueller Stil. Ein vergleichender Essay über sachsonische, teutonische, gallische und nipponische Wissenschaft. In: Leviathan 3, München, S. 303-338.
- Fröhlich, Gerhard (2008): Wissenschaftskommunikation und ihre Dysfunktionen: Wissenschaftsjournale, Peer Review, Impact Faktoren, in: Hettwer, Holger et al. (Hg.): WissensWelten. Gütersloh: Verlag der Bertelsmann Stiftung, 64-80.
- Smyth, John (2017): The toxic university. Zombie leadership, academic rock stars and neoliberal ideology. Palgrave UK: Palgrave Critical University Studies.
- Tüür-Fröhlich, Terje (2016): The Non-trivial Effects of Trivial Errors in Scientific Communication and Evaluation. Schriften zur Informationswissenschaft; Bd. 69. Glückstadt/D: vwh

#### Literatur:

- Galtung, Johan (1983): Struktur, Kultur und intellektueller Stil. Ein vergleichender Essay über sachsonische, teutonische, gallische und nipponische Wissenschaft. In: Leviathan 3, München, S. 303-338.
- Fröhlich, Gerhard (2008): Wissenschaftskommunikation und ihre Dysfunktionen: Wissenschaftsjournale, Peer Review, Impact Faktoren, in: Hettwer, Holger et al. (Hg.): WissensWelten. Gütersloh: Verlag der Bertelsmann Stiftung, 64-80.
- Smyth, John (2017): The toxic university. Zombie leadership, academic rock stars and neoliberal ideology. Palgrave UK: Palgrave Critical University Studies.
- Tüür-Fröhlich, Terje (2016): The Non-trivial Effects of Trivial Errors in Scientific Communication and Evaluation. Schriften zur Informationswissenschaft; Bd. 69. Glückstadt/D: vwh

## BA Modul 17: Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen)

### 21811630 Perspektiven einer Antikriegsbewegung heute

2 SWS

QT

Do

18-20

wöch. (1)

DOR 26, 19

E. Döldissen,  
W. Schauseil

1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Das Q-Tutorium baut auf unseren Forschungen zu den Perspektiven zivilgesellschaftlichen Engagements gegen Krieg heute auf. Im letzten Semester haben wir uns anhand philosophischer, politikwissenschaftlicher und aktivistischer Texten, sowie Gastvorträgen auf theoretischem Wege mit verschiedenen Themen beschäftigt: u.a. dem Syrienkrieg, der zivilgesellschaftlichen Solidarität mit den Opfern von Kriegen außerhalb Deutschlands, Flucht und Ausgrenzung, der ethischphilosophischen Legitimation von Gewalt, Theorien des Gewaltfreien Widerstands und Anti-Militarismus. Als Abschlussprodukt dieses ersten Semesters erscheint im Oktober eine Broschüre mit den Ergebnissen unserer Forschung.

In diesem Semester konzentrieren wir uns auf vier elementare Themenfelder zu Krieg und Frieden:

1. die Waffenindustrie, 2. Taktiken der Antikriegsbewegungen der Vergangenheit und heute, 3. Konzept des positiven Friedens und 4. Krieg, Flucht und Grenzregime. Das Tutorium ist als kollektives Forschungsseminar konzipiert, in dem Forschungsgruppen zu jeweils einem Thema forschen. Es werden Präsentationen zu Forschungsinhalten und Ergebnissen im Dialog mit der Gesamtgruppe reflektiert und weiterentwickelt. Exkursionen und Gastvorträge sind vorgesehen. Zum Abschluss sollen schriftliche Beiträge (andere Formen sind auch möglich) zur Forschung publiziert werden. Das Tutorium ist offen für alle Fachrichtungen. Die Diskussion wird grundsätzlich in deutscher Sprache stattfinden, teilweise werden jedoch auch Texte in englischer Sprache gelesen.

Raum und Zeit werden in Kürze bekannt gegeben.

Bei weiteren Fragen und Interesse an der Teilnahme, schreib uns bitte eine Mail an: antikrieg@protonmail.com

### 21811644 Social dimensions of peacebuilding in Colombia: stakeholder communication and cooperation in the context of environmental peacebuilding (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Mo

10-12

wöch. (1)

K. Löhr

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Natural resources can be an important driver of conflict, while resource scarcity and climate change are threatening stability in many regions of the world. Against this background, environmental Peacebuilding is a new approach that is on the rise to shaping environmental and peacebuilding agendas in international cooperation and research. During the seminar we study how sustainable land use systems can contribute to peacebuilding. The aim is to better understand stakeholder interactions in the context of environmental peacebuilding. Leading questions are: How can land use systems impact peacebuilding? How should stakeholder interaction processes be set up in post-conflict environments? What barriers to communication and cooperation exist? Which tools can facilitate stakeholder interaction?

In a team or as individual, you will develop your own research question, develop a research plan, carry out the research, and then present your findings. The seminar will consist of blocks of theory, practice, and reflection in order to help you conducting your research. Participatory methods will be used throughout to facilitate joint learning processes.

The Seminar addresses students interested in peacebuilding and participatory processes. Theoretical knowledge on topics such as peacebuilding, participatory approaches, or communication is helpful. The seminar is open to students from various disciplines and fields, for example agricultural and environmental sciences, political science, social sciences, and psychology, but also law or philosophy (with an interest in questions on ethics or equity). The seminar is primarily aimed at Master's students, but also open to Bachelor's students starting from the 4th semester. Prior knowledge on social science research methods is an advantage, though a selection of methods will also be introduced in class. English will be the working language. However, if only German speakers participate, it is possible that German will be used.

In case of questions, feel free to contact: Dr. Katharina Löhr:

The course will start on 21st October, Monday, 10-12h, Room SR 27, Hannoversche Straße 27 (Haus 12), ground floor

## 21811651 Kritische Sozialwissenschaft

2 SWS

QTE Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 3071 R. Ziegelmann

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Kritische Theorie in der Tradition der „Frankfurter Schule“ zielt nicht auf die neutrale Beschreibung der Gesellschaft, sondern auf deren emanzipatorische Transformation. Diese Abgrenzung einer Theorie, die in politischen Kämpfen explizit Partei ergreift, von einer (scheinbar) objektiven und neutralen wissenschaftlichen Einstellung kehrt heute z.B. in Methodendebatten feministischer Wissenschaft(skritik) wieder.

Anhand von konkreten sozialwissenschaftlichen Problemen wollen wir gemeinsam der Frage nachgehen, was es heute heißen kann, kritische statt traditionelle Sozialwissenschaft zu betreiben. **Jede\*r Teilnehmer\*in entwickelt ein eigenes Forschungsprojekt, in dem ein gesellschaftswissenschaftliches Thema aus kritisch-theoretischer Perspektive bearbeitet wird.** Gemeinsam reflektieren wir die sich ergebenden wissenschaftstheoretischen Aspekte: Was ändert sich am Gegenstand, wenn man ihn in transformativer Perspektive behandelt? Welche Charakteristika kritischer Theorie treten in der praktischen Anwendung deutlicher hervor? Welche erweisen sich als fruchtbar, welche als problematisch?

Da es sich nicht (nur) um ein Seminar *über* kritische Theorie handelt, sondern um den Versuch, deren Perspektive an praktischen Fragen zu erproben, ergeben sich zwei **Teilnahmevoraussetzungen** : 1. Interesse an (und bestenfalls Vorkenntnisse in) kritischer Theorie und 2. die Bereitschaft, dies mit aktueller sozialwissenschaftlicher Forschung in Verbindung zu bringen. Die Veranstaltung richtet sich entsprechend primär an Studierende der Sozialwissenschaften im weiten Sinne (Ethnologie, Gender Studies, Geschichte, Politikwissenschaft, Regionalwissenschaften, Soziologie, VWL usw.).

Die **Ergebnisse der Projekte** können anschließend bei einem öffentlichen Symposium präsentiert werden. Dessen konkrete Form hängt von den Vorstellungen und vom Engagement der Teilnehmer\*innen ab. Es ist eine Fortsetzung der Veranstaltung im folgenden Semester geplant, in deren Rahmen die Projekte weiter ausgearbeitet und schließlich publiziert werden können.

Die Teilnehmenden sollten schon zu Beginn des Semesters erste Ideen dazu haben, welches Thema sie bearbeiten möchten.

**Kontakt bei Fragen** : robert.ziegelmann[at]hu-berlin.de

Literatur:

Je nach Vorkenntnissen empfiehlt sich zur **Vorbereitung** zudem die Lektüre von Überblicksartikeln wie den folgenden:

- »The Frankfurt School and Critical Theory« (Internet Encyclopedia of Philosophy): <https://www.iep.utm.edu/frankfur/>

- »Critical Theory« (Stanford Encyclopedia of Philosophy): <https://plato.stanford.edu/entries/critical-theory/> .

## 21811652 Eines und Vieles in antiker chinesischer Philosophie und Mathematik. Teil 1: Lei-Arten

2 SWS

QT Do 14-16 wöch. I 110, 241 E. Henke

Dies ist der erste Teil des zweisemestrigen Q-Tutoriums über das Verhältnis zwischen Einem und Vielem in philosophischen und mathematischen Texten aus dem antiken China. In diesem ersten Teil geht es um die Unterteilung von Gegenständen in Arten (*lei*). Durch eine Vielzahl chinesischer Texte zieht sich der Gedanke, dass man Gegenstände nach ihren Eigenschaften in *lei*-Arten einteilt, um Urteile über sie fällen zu können. Wir werden uns der Frage widmen, nach welchen Kriterien in den unterschiedlichen Texten ein einzelner Gegenstand einer Art zugewiesen wird, und wie sich das auf Argumentation und Beweisführung ausgewirkt hat. Im zweiten Teil im Sommersemester werden wir einem anderen wichtigen Gedanken über das Verhältnis zwischen Einem und Vielem nachgehen, nämlich dem, dass alles aus Einem hervorgeht. Während des gesamten Kurses werden wir uns auch mit der Mehrdeutigkeit der chinesischen Begriffe für „Eines“ und „Vieles“ auseinandersetzen. So kann das chinesische Wort „*yi*“ sowohl die Zahl eins als auch einen einzelnen Gegenstand oder die Gleichheit zweier Dinge bezeichnen. Es entwickelte sich aber auch zum Fachbegriff für „das Eine“, den Ursprung, aus dem alles andere hervorgeht.

Q-Tutorien sind als studentische Forschungsgruppen ausgelegt. Ziel ist ein möglich gleichberechtigtes Miteinander, in dem alle Teilnehmer\*innen ihre unterschiedlichen fachlichen Hintergründe und Perspektiven einbringen können. In der ersten Hälfte des Semesters werden wir uns gemeinsam Grundlagen erarbeiten und die Teilnehmer\*innen können eigene Forschungsfragen finden, die sie dann in der zweiten Hälfte alleine oder in Gruppen bearbeiten. Am Ende wird eine gemeinsame Präsentation der Forschungsergebnisse stehen.

Das Q-Tutorium wendet sich an Bachelor- und Master-Student\*innen der Philosophie, der Mathematik und der Regionalstudien mit Schwerpunkt auf China. Es ist möglich, nur in einem der beiden Semester teilzunehmen. Diejenigen, die beide Teile besuchen, können im zweiten Semester Projekte angehen, die sich auf den Inhalt beider Semester beziehen. Je nach den Wünschen der Teilnehmer wird das Tutorium entweder auf Deutsch oder auf Englisch durchgeführt werden. Wortbeiträge in beiden Sprachen sind willkommen. Kenntnisse in antikem oder modernem Chinesisch sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

## 5250123 Writing Buried Pasts: Literary narratives as praxis against forgetting (englisch)

2 SWS

QT Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3071 D. Beers

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Using literary and commemorative narratives of incidents of racially-motivated violence in the United States as our lens or frame with which to orient ourselves, we will critically explore the following research questions: How do literary and cultural works shape cultural memory in the aftermath of racialized violence? Can literary or ethnographic narratives of this violence uncover and re-center "lost," "buried," or "forgotten" truths? How do literary narratives engage with these marginalized histories in ways that hegemonic, official, or "canonical" histories do not or will not? When we "read" the past, how do we measure our position in the "present"? How do literary works intervene in "lost" stories of violence, and how might literary scholarship do so?

This Q-Tutorium will allow participants to explore the extremely fruitful and productive territory at the intersection of literary studies, memory studies, and woman of color critique. Students will be encouraged to think through silences regarding racialized violence and conduct research on how literature and literary theory can intervene in collective and cultural memory.

Students will conduct their own research projects and work collaboratively to present their findings in a zine, podcast, or other format. We will explore critical work from Saidiya Hartman, M. NourbeSe Philip, Toni Morrison, Tommy Orange, and Christina Sharpe, among others. This Q-Tutorium is appropriate for master's or bachelor's students interested in Amerikanistik or other area studies, Gender Studies, postcolonial studies, history, and other related fields. Readings will be available on Moodle.

Please don't hesitate to contact me with further questions: [daphne.e.beers@gmail.com](mailto:daphne.e.beers@gmail.com)

### 53 010 **Lecture Series on Mobility, Activism and Politics by Einstein Fellows Research Group @ HU (englisch)**

2 SWS						
RV	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 003		B. Basdas, T. Cekic, Dr., G. Coskun A. Berger
	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002		

The Einstein Fellows Research Group at Humboldt-Universität zu Berlin, funded by the program "Wissenschaftsfreiheit" by Einstein Foundation Berlin, includes eight scholars from Turkey with a background on critical thinking in academia. The research areas of the group are twofold: Rising Authoritarianism in Turkey and Forced Migration and Diasporas.

The scholars are affiliated with the Berlin Institute for Empirical Research on Migration and Integration (BIM) and the Institute of Social Sciences (ISW) and the Integrative Research Institute for Law and Society (IRI). The Lecture Series adopt an inter- and multi-disciplinary approach. Three concepts that are central to the research areas of rising authoritarianism and migration will drive the lectures: politics, mobility and activism. Through this focus, the series aim to put in conversation theory and praxis.

Geöffnet für alle MA- und BA-Studiengänge (3 LP bzw. 5 LP über Teilnahme und 3-6 Response Papers; MAP nach Absprache)

Rückfragen bitte an Anne Berger: [berganne@hu-berlin.de](mailto:berganne@hu-berlin.de)

### 53 640 **Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**

1 SWS	1 LP					
CO	Mi	16-18	14tgl./1 (1)	I118, 410		T. Güldemann
1) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt						

Das Afrikakolloquium ist eine 14tägige Reihe von Gastvorträgen und Diskussionen zu aktuellen Themen der Afrikaforschung in allen ihren Facetten. Es ist interdisziplinär angelegt und häufig in englischer sowie teils in deutscher Sprache. Das Programm wird zu Beginn des Semesters ausgehängt und online veröffentlicht. Für den Erwerb des Leistungspunktes sind Protokolle von drei Vorträgen bei der leitenden Dozentin einzureichen. Das Prozedere wird in der ersten Sitzung am 24. Oktober erläutert.

### 53 750 **Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 LP					
SPK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.020		L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt						

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse nach den HU-Standards verfügen und idealerweise Swahili IV mit einem guten Ergebnis abgeschlossen haben. Er dient dazu, die auditiven und mündlichen Swahili-Kenntnisse durch intensives Training zu vertiefen und zu erweitern. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen, kulturellen und aktuellen soziopolitischen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen, d.h. die in Swahili IV erworbene Diskussionskompetenz auf Swahili weiterzuentwickeln.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters according to HU standards. You are best prepared for a participation in the course if you had a good result in your Swahili IV exam. The course provides the opportunity to further train and extend one's knowledge of Swahili, especially in listening comprehension and conversation. Topics to be discussed comprise a wide array of issues in East African geography, history, politics, societies, cultures, languages, and of course, Swahili itself. An important focus is to shed some light on everyday life and current events in East Africa. The major goal of this course lies in working on one's advanced knowledge of understanding and talking Swahili, and hence taking this knowledge to the next level.

Literatur:

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/KIKO> (Kiswahili kwa Kompyuta).

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom Malve Jacobsen, Venice Trommer & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

– aktuelle Zeitungartikel und weitere Texte werden im Kurs verteilt –

**53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP  
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse nach den HU-Standards verfügen und idealerweise Swahili IV mit einem guten Ergebnis abgeschlossen haben.

Das Seminar bietet eine Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman mit einem kurzen Überblick zu Autor\*innen, Werken, Themen, Stilistik, Paradigmen, Debatten und Trends. Im Vordergrund des Seminars steht die Lektüre und Diskussion des Romans *Titi la Mkwe* ('Die Brust der Schwiegertochter', 1972; dt. Ü. 2016) des tanzanischen Autors Alex Banzi (\*1945). Der Roman bietet einen Einblick in die Gesellschaft Tanzanias unmittelbar nach der Unabhängigkeit in den 1960er Jahren und porträtiert ein junges Paar und ihre Konflikte zwischen sog. 'Tradition' und 'Moderne'. Weitgehend dem konventionellen literarischen Realismus verpflichtet enthält er sich eines üblichen Didaktizismus und ist von subtiler Ironie geprägt. Banzis sprachlicher Stil macht den Roman für Erstleser\*innen literarischer Swahili-Texte gut zugänglich und bietet einen sinnvollen Einstieg in die zeitgenössische Swahili-Literatur. Als eines der ganz wenigen Werke der Swahili-Literatur ist dieser Roman 2016 von der Swahilistin Uta Reuster-Jahn unter dem Titel 'Versuchung' ins Deutsche übertragen worden.

Alle Teilnehmer\*innen lesen den gesamten Roman und bereiten einzelne Kapitel zur literaturwissenschaftlich orientierten Präsentation und Diskussion in der Gruppe vor. Als Grundlage der Diskussionen werden in weiteren Referaten eine begrenzte Anzahl ausgewählter Fachtexte der (Swahili-) Literaturwissenschaft aufbereitet und diskutiert.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters according to HU standards. You are best prepared to participate in the course if you had a good result in your Swahili IV exam.

The course provides an introduction to the contemporary Swahili novel with an outline of writers, works, topics, stylistics, paradigms, debates, and trends since 1960. The main focus of this course is put on reading and discussing the novel *Titi la Mkwe* (lit. 'The Breast of the Daughter-in-Law', 1972; German translation, 2016), by Tanzanian writer Alex Banzi (\*1945). The novel provides us with insights into Tanzanian society a few years after independence in the 1960s, and portrays a young couple and their conflicts between so-called 'tradition' and 'modernity'. While sticking to conventional realism to a large extent, the novel does not feature the usual didacticism and exposes a style characterised by subtle irony. Banzi's language makes the novel a good first read for any reader who is yet to get acquainted with reading Swahili literary texts. As one of the very rare examples of Swahili literature, the novel has been translated into German in 2016 by Swahili literary scholar Uta Reuster-Jahn, and given the title 'Versuchung' ('Temptation').

Participants are required to read the whole novel, and subsequently prepare presentations on one or several chapters. Apart from that we will read a number of research literature texts from (Swahili) literary studies, which are also presented by the students.

Literatur:

– wird auf [Swahilipolis](http://linguapolis.net/swahilipolis) bereitgestellt –

Banzi, Alex. 1972. *Titi la Mkwe*. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House. Dt. Übersetzung: Banzi, Alex. 2016. *Versuchung. Erzählung aus Tansania*. Übersetzt und mit einer Einführung versehen von Uta Reuster-Jahn. Norderstedt: Books on Demand. Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom Malve Jacobsen, Venice Trommer & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

**53 766 Wissenschaftliches Arbeiten - praktische Übungen: Tutorium A**

2 SWS 2 LP  
 TU Di 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 E. Henke  
 1) findet vom 07.01.2020 bis 11.02.2020 statt

Im Tutorium werden die in der Vorlesung erlernten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens praktisch eingeübt.

**53 767 Wissenschaftliches Arbeiten - praktische Übungen: Tutorium B**

2 SWS 2 LP  
 TU Di 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 A. Krüger  
 1) findet vom 07.01.2020 bis 11.02.2020 statt

Im Tutorium werden die in der Vorlesung erlernten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens praktisch eingeübt.

**53 770 Transformationen von Geschlecht und Familie in Südasien (18.-21. Jh.)**

2 SWS 4+3 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.506 J. Tschurennev  
 1) findet vom 04.11.2019 bis 10.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**53 776 Werkstatt Wissensproduktion – Kritisches Reflektieren in dekolonial-indigenen Methodenansätzen**

1 SWS 2+1 LP  
 TU Mo 12-14 Einzel (1) I118, 117 N.N.  
 Fr 09-14 Einzel (2) I118, 117 N.N.  
 Fr 09-14 Einzel (3) I118, 117 N.N.  
 1) findet am 16.12.2019 statt  
 2) findet am 10.01.2020 statt  
 3) findet am 24.01.2020 statt

Besonders wir, hier am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften lernen, lesen und schreiben oft thematisch über gesellschaftlich relevante Aspekte aus Ländern des Global

Südens. Wir setzen uns mit Texten auseinander, die politisch-soziale Themen beleuchten. Und gleichzeitig haben wir als Lesende unterschiedliche Persönlichkeiten, Interpretationen und Zugänge, die mit unserer eigenen Positionierung und räumlichen Verankerung in einem globalen Prozess von Wissensproduktionen zu tun haben. Alternative, dekoloniale bzw. indigene Zugänge, Hintergründe und Ergebnisse von Wissensproduktionen, werden oftmals ausgeblendet, verzerrt, marginalisiert bzw. nicht als gleichwertiges Wissen erkannt und anerkannt. Dies betrifft uns als Forschende, wenn wir Sachverhalte erforschen, Personen interviewen, oder wissenschaftliche Texte von AutorInnen lesen. Auch (neo-)koloniale Hintergründe können akademische Tätigkeiten und auch Feldarbeiten beispielsweise im zivilgesellschaftlichen Bereich, beeinflussen.

#### Ziel

Dieses Tutorium soll zum kritischen wissenschaftlichen Denken anregen und eine erste Einführung in die Ansätze alternativer, dekolonial-indigener Epistemologien und kritischer Methodologien bieten. Egal, in welcher Studienphase Du Dich befindest, ob Erstsemester eines Bachelorstudiengangs oder mitten im Masterstudium, um die kritische Brille des Betrachtens Deiner und anderer Forschungsmethoden aufzusetzen, ist es immer der richtige Zeitpunkt.

#### Ablauf

In aktiven Übungen, hören wir unter anderem in die Podcast-Reihe „Passing the Microphone - Critical Alternative Research Methods“ hinein, welches eine Produktion von HU-Studentinnen einer Projektarbeit des Seminars „Fieldwork under Fire -Volatilität, Hegemonie, Neo-Kolonialität und Wissensproduktion im Globalen Süden im Kontext von Gender, Displacement und Aktivismen“ des IAAW im SoSe 2019 war. Zudem klären wir Grundbegriffe und gehen gemeinsam durch praktische Beispiele aus der Realität der Wissensproduktionen und diskutieren diese. Darauf aufbauend lesen wir Textauschnitte von AutorenInnen wie Chilisa, Boaventura Santos oder Ackerly & True. Diese WissenschaftlerInnen beleuchten die Eigenschaften und Voraussetzungen, die wir als Forschende mitbringen und sie wollen de-koloniale Dynamiken und Perspektiven nahelegen. In Diskussionen und aktiven Gruppenarbeiten, erarbeiten wir erste reflektierende Denkstöße die unseren Wissensproduktionen eine vielleicht ganz neue Perspektive verleiht.

#### Teilnahmekriterien

Das Tutorium steht für den Dialog mit der Wissenschaft und dient als Raum zur Umsetzung eigener Forschungsinteressen, die Ihr aus den verschiedensten Schwerpunkten mitbringt. Interessierte, vom Thema berührte und dem Konzept des Forschungsorientierten Lernens und Reflektierens gegenüber aufgeschlossene Studierende des IAAW sind herzlich willkommen. Es ist wünschenswert, dass Teilnehmende an allen drei Terminen anwesend sein. Diejenigen, die alle drei Teile besuchen und eine schriftliche Ausarbeitung verfassen, haben die Möglichkeit 2 LPs zu erhalten. Je nach den Wünschen der TeilnehmerInnen wird das Tutorium entweder auf Deutsch oder auf Englisch durchgeführt. Wortbeiträge in beiden Sprachen sind willkommen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, jedoch die Bereitschaft zum kritischen Reflektieren.

Organisatorisches:  
[nadine.heil@hu-berlin.de](mailto:nadine.heil@hu-berlin.de)  
 BITTE ANMELDEN!

### 53 777 **Forschen und Präsentieren - Ja, wie denn?!**

2 SWS	2 LP				
TU	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.504	J. Pai
	Fr	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.504	J. Pai
	Fr	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 1.504	J. Pai

- 1) findet am 17.01.2020 statt
- 2) findet am 31.01.2020 statt
- 3) findet am 07.02.2020 statt

In allen wissenschaftliche Disziplinen ist die Forschungsfrage der Dreh- und Angelpunkt im Schaffensprozess einer guten wissenschaftlichen Arbeit. Oft werden zudem Poster eingesetzt, als Ergänzung zu einem Vortrag oder um Forschungsarbeiten vorzustellen. Themeneinschränkung und eine schlüssige Aufarbeitung von Inhalten sind dabei essenziell. Die Gestaltung eines wissenschaftlichen Posters und das Präsentieren von Inhalten sind gute Übungen für Nachwuchsforschende. Der Workshop besteht aus Theoretischen-Input-Impulsvorträgen, vielen kreativen und spielerischen Aktiv-Phasen sowie diskursiven Austausch. Die Vermittlung von Grundkenntnissen ist Ziel dieses Workshops. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisatorisches:  
 Anrechnung auch im ÜWP möglich.

### BA Modul 18: Abschlussmodul

#### 53 641 **Abschlusscolloquium BA**

2 SWS	2 LP				
CO	Fr	08-14	14tgl./1 (1)	I118, 117	C. Derichs, A. Fleschenberg

- 1) findet vom 01.11.2019 bis 07.02.2020 statt

Das Forschungskolloquium findet als Blockveranstaltung statt und dient dazu, Studierende auf Abschlussarbeiten vorzubereiten sowie wichtige Arbeitsschritte zu reflektieren. Dabei gibt es einige Präsenzblöcke sowie Sitzungswochen zum Selbststudium, nach denen schriftliche Ausarbeitungen zu bestimmten Arbeitsschritten einzureichen sind.

Dazu werden Inputs zur Erstellung eines Forschungsdesigns, eines Forschungsstands (Literature Review), Methodenauswahl und Techniken wissenschaftlichen Schreibens angeboten. Studierenden wird die Gelegenheit gegeben, ihre geplante Abschlussarbeit in Poster-Format kurz vorzustellen, im Rahmen eines Museum Walks Feedback zu erhalten und aufkommende Probleme zu thematisieren.

Prüfungsleistung: 2LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster zum Forschungsdesign)

### 53 642 **Abschlusscolloquium für BA- und MA-Studierende mit Medien- und/oder Genderschwerpunkt**

2 SWS 2+12 LP / 3+25 LP / 3+25+2 LP  
CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Der gewählte Medien- und/oder Genderschwerpunkt der geplanten Abschlussarbeit muss nicht zwangsläufig auf die Region Südasien bezogen sein. Das Colloquium bietet sich vor allem für Teilnehmende an, die ihre Gedanken und Projekte bevorzugt in einem verlässlichen und kontinuierlichen Arbeits- und Diskussionsrahmen weiterentwickeln möchten. Entsprechend stellt die regelmäßige Teilnahme an dem wöchentlich stattfindenden Colloquium sowie die Bereitschaft, sich aktiv an den Feedbackgesprächen zu den Projekten aller Teilnehmenden zu beteiligen, eine wichtige Voraussetzung dar.

### 53 643 **Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**

1 SWS 1+25+4 LP / 2+1+12 LP  
FOK Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq  
1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt

Das Abschlusskolloquium, oder Forschungsseminar, steht Ihnen als Kurs zu Dienst, um Sie bei Ihrer Forschung und der Erstellung Ihrer BA-, MA- oder Doktorarbeit zu unterstützen. Der Lehrende steht offen für Ihre Anforderungen und Wünsche. Die zweiwöchentlichen Sitzungen und rund sechs schriftliche Arbeiten ergänzen sich gegenseitig.

The Abschlusskolloquium, or research seminar, is a course at your service, to support you in your research and the writing of your BA, MA or PhD thesis. The course is open to your requirements and requests. The biweekly sessions and around six written assignments complement each other.

### 53 644 **Angst vor der Abschlussarbeit**

1 SWS 2 LP  
WS Fr 12-20 Einzel (1) I118, 315 B. Rehbein  
Sa 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.506 B. Rehbein  
1) findet am 10.01.2020 statt  
2) findet am 11.01.2020 statt

#### **Anfertigung einer Bachelorarbeit**

Der Workshop, der als Blockseminar an einem Freitag und Samstag stattfindet, soll die Schritte durchgehen, die zur erfolgreichen Anfertigung einer Bachelorarbeit erforderlich sind: von der Idee über die Wahl von Theorie und Methode bis zur Durchführung. Nach einer allgemeinen Einführung und Diskussion der Arbeitsschritte soll im zweiten Teil des Workshops jedes Projekt der TeilnehmerInnen durchgesprochen und auf den Weg gebracht werden.

Es handelt sich um eine freiwillige Veranstaltung, die dazu dient, den Übergang in die Studienabschlussphase, den viele Studierende vor sich herschieben, zu erleichtern. Der Workshop ersetzt NICHT das Tutorium oder das Abschlusskolloquium. Alle formalen Fragen werden in einer kurzen Präsentation zu Beginn des Workshops geklärt.

### 53 645 **Colloquium für AbschlusskandidatInnen (deutsch-englisch)**

2 SWS 2 LP  
CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf,  
A. Huber  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Alle Teilnehmer\*innen die ihre Abschlussarbeit im Kolloquium präsentieren möchten, werden gebeten, sich im Zentralasien Sekretariat (Invalidenstr. 118, Raum 510) zu melden und sich dort mit Namen und Thema, in die ausliegende Liste einzutragen. Teilnehmende die keinen Zentralasien Schwerpunkt haben, werden gebeten ihrem Betreuer/in Bescheid zu geben, dass dieser ebenfalls zum angegebenen Termin anwesend ist.

### 53 646 **Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP / 2 LP  
FOK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman  
1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Im Forschungskolloquium werden Abschlussarbeiten (BA, MA) und Forschungsprojekte (Dissertationen, Postdoc) im Bereich afrikanischer Literaturen und Kulturen (z.B. Musik, Film, Theater, Performancekünste) vorgestellt und diskutiert. BA- und MA-Studierende empfiehlt sich die Teilnahme erst dann, wenn bereits ein konkretes Projekt verfolgt wird, da dieses vorgestellt werden muss. Eine Teilnahmebestätigung kann nur bei aktiver Teilnahme in diesem Sinne ausgestellt werden. Die Veranstaltung findet in englischer und deutscher Sprache statt.

In this research colloquium, BA, MA and PhD students as well as postdoc-researchers in African literatures and cultures (e.g. film, theatre, performance arts) are invited to present their thesis projects, which will be discussed. BA and MA students should participate in this colloquium only, if they already have a solid idea on their research topic, as the project must be presented. Active participation is obligatory for credit points. Languages used in this class are both German and English.

Prüfung:  
Keine Prüfung

### 53 647 Japanologisches Kolloquium

1 SWS 2 LP  
CO Fr 14:30-17:00 14tgl. (1) JO10, 203 K. Kracht  
1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Das Kolloquium begleitet japanbezogene Abschlussarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Master-Studiengänge, Promotion u.a.) und diskutiert laufende japanologische Forschungen. Im Vordergrund stehen Überlegungen zur thematischen Konzeption und zum methodischen Vorgehen der Abschlussarbeiten, zur Literatursuche, Hinweise zur Form und sprachlichen Gestaltung sowie die laufende Sichtung von Arbeitsproben.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an KommilitonInnen verschiedener Ausrichtungen:

a) Als "Abschlusskolloquium Ostasien (Japan)": Studierende des Bachelor-Studiengangs "Regionalstudien Asien / Afrika" sollen sich während des Kolloquiums [Modul XVIII] auf die Konzeption und Durchführung ihrer Abschlussarbeit konzentrieren können, d.h. japanologische Lehrveranstaltungen des 1. bis 5. Semesters absolviert haben. Für BA-StudentInnen stehen am Ende des Kolloquiums Ratschläge zum Abschluss der Bachelor-Arbeit.

b) TeilnehmerInnen verschiedener MA-Studiengänge, jeweils mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen des Deutschen und Japanischen;

c) DoktorandInnen

Zur Vorbereitung empfohlen: Helmut Seiffert: *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, Bde. 1-3 (insbes. Bd. 2), München: Beck 2002-6. Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.): *Grundriß der Japanologie*, Wiesbaden: Harrassowitz 2001.

### 53 648 Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten

2 SWS 2 LP / 3 LP  
CO Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Stephan-Emmrich  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

### 53 708 Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP / 3 LP  
CO Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 V. Houben  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Im Abschlusskolloquium werden die inhaltlichen Grundlagen für die Verfassung von Abschlussarbeiten (BA und MA) gelegt. Konkrete Aufgaben sind die Festlegung auf ein Thema, eine Fragestellung sowie auf eine Struktur der Arbeit im Form eines Exposés.

### 53 716 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)

3 SWS 1 LP / 2 LP  
FOK Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt

StudentInnenen, MitarbeiterInnen und Gäste tragen zu ihrer laufenden Forschung vor, wobei sowohl inhaltliche als auch methodische Schwerpunkte gesetzt werden können. Das Kolloquium dient dabei in erster Linie der Präsentation von Ergebnissen von Abschlussarbeiten. Für Studierende im Bereich „Sprache und Kommunikation“ ist die Teilnahme daher obligatorisch, im Master- und Promotionsstudium in allen Semestern und im Bachelorstudium mindestens ab dem dritten Semester.

Students, department members, and guests report about their ongoing research, whereby the talks can be both thematically and methodologically oriented. The colloquium primarily serves the presentation of results arising from graduate research. For students with a specialization in the field of "Language and communication" participation is obligatory, for master and doctoral students in all semesters and for bachelor students beginning at least with the third semester.

### 53 740 Abschlusskolloquium Ostasien

1 SWS 2 LP  
CO Di 16-18 14tgl. (1) JO10, 203 H. Klöter  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Im Rahmen des Kolloquiums stellen Studierende Exposés und erste Kapitel ihrer BA-Arbeiten vor. Dabei soll auf die folgenden Punkte eingegangen werden: Thema (Arbeitstitel), Inhalt (Worum soll es in der Arbeit gehen?), Forschungsstand (Wer hat zu dem Thema bereits etwas veröffentlicht?), Fragestellungen, Methoden, erwartete Ergebnisse. Die Vorbesprechung findet am **22.10. um 16:15 Uhr** statt. Während der Vorbesprechung werden Termine für die Präsentation des Exposés und der Kapitel festgelegt. Das Kolloquium ist ausschließlich für Studierende, die im laufenden Sommersemester eine BA-Arbeit mit Bezug zu Ostasien schreiben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer/innen vor Beginn des Semesters konkrete Gedanken über das Thema ihrer BA-Arbeit machen.

### 53 764 **Abschlusstutorium A**

2 SWS	1 LP					
TU	Sa	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.505	E. Henke	
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.505	E. Henke	
	Sa	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 1.505	E. Henke	

1) findet am 02.11.2019 statt

2) findet am 07.12.2019 statt

3) findet am 25.01.2020 statt

Verpflichtendes Abschlusstutorium, das den Schreibprozess der BA-Arbeit begleitet.

### 53 765 **Abschlusstutorium B**

2 SWS	1 LP				
TU	Mo	12-14	dreiwöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Krüger

1) findet vom 04.11.2019 bis 10.02.2020 statt

Verpflichtendes Abschlusstutorium, das den Schreibprozess der BA-Arbeit begleitet.

## Wahlpflichtmodule

### BA Modul 11: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation

#### 53 649 **Afrika und das Meer: Eine maritime Geschichte / Afrika and the Sea: A Maritime History (deutsch-englisch)**

2 SWS	3 + 4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	D. Tödt

1) findet vom 23.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Die Geschichte Afrikas ist auch eine maritime Geschichte. Umgeben vom Indischen Ozean, vom Atlantik, vom Roten Meer und vom Mittelmeer, steht der Kontinent bis heute in einer wechsellvollen Beziehung zu den Ufern anderer Weltregionen. Das Wasser war dabei immer beides: Kontaktzone und Grenze. Entlang der afrikanischen Küsten gab es ebenso sehr Gesellschaften, die von Fischerei und Salzabbau, von Schifffahrt und dem Handel mit dem Hinterland lebten, wie auch jene, die keinerlei maritime Traditionen pflegten. An der Ostküste des Kontinents sorgte der Monsun-Wind für frühe Austauschbeziehungen innerhalb des Indischen Ozeans, und die Geschichte des Roten Meeres sowie des Mittelmeeres ist ebenfalls von maritimer Konnektivität geprägt. An der Westküste landeten seit dem 15. Jahrhundert europäische Segelschiffe und die transatlantische „Middle-Passage“ bedeutete eine Zwangsmigration von über 12 Millionen versklavten AfrikanerInnen. Auch die Kolonialherrschaft ging im 19. Jahrhundert zunächst von Stützpunkten entlang der Küste aus. Später stiegen einige Hafenstädte zu Knotenpunkte von Imperien und Welthandel auf, und boten veränderte Formen der Mobilität und Arbeit. Zum maritimen Afrika gehören zudem nicht nur die vorgelagerten Inseln wie Madagaskar, Fernando Po oder Sansibar, sondern auch die Hinterländer, welche beispielweise über Flüsse mit der Küste verbunden waren. In den letzten zwei Jahrzehnte sind die Meere Afrikas zunehmend zum tragischen Schauplatz für Versuche von Flucht und Migration wie auch deren Abwehr avanciert.

In diesem Kurs werden wir uns vor allem mit geschichtswissenschaftlicher Literatur zum maritimen Afrika befassen. Ausgehend von den verschiedenen Meeresregionen behandelt das Seminar eine Vielzahl von Themen der Sozial-, Kultur-, Wirtschafts- und Umweltgeschichte. Dazu gehören unter anderem Transportmittel wie Dhows und Dampfschiffe; Arbeit und Alltag auf See, in Häfen und Lagunen; weltumspannenden Diasporen und maritime Netzwerke

Literatur:

Akyeampong, Emmanuel (2002): *Between the Sea and the Lagoon. An Eco-social History of the Anlo of Southeastern Ghana, c.1850 to Recent Times.*

Cooper, Frederick (1987): *On the African Waterfront. Urban Disorder and the Transformation of Work in Colonial Mombasa*

Ray, Carina E. / Rich, Jeremy (2009): *Navigating African Maritime History, Research in Maritime History* 41.

Schler, Lynn (2016). *Nation on Board. Becoming Nigerian at Sea.* Ohio University Press: Athens.

Stanziani, Allesandro (2014): *Sailors, Slaves, and Immigrants: Bondage in the Indian Ocean World, 1750–1914.* Palgrave Macmillan: Basingstoke.

#### 53 650 **Der globalisierte Sahel / The Globalised Sahel (deutsch-englisch)**

2 SWS	3 + 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	I118, 410	B. Lecocq

1) findet vom 07.11.2019 bis 15.02.2020 statt

In den letzten zwei Jahrzehnten ist die Sahelzone, eine vage definierte Region südlich der Sahara zwischen dem Senegalfluss und Darfur, zu einem zentralen Gebiet in einer Reihe globaler politischer, wirtschaftlicher und kultureller Verflechtungen in Form von militärischen Konflikten und sozialen, kulturellen und religiösen Austausch geworden. In diesem Kurs werden diese Entwicklungen und ihre Ursprünge in den historischen Prozessen untersucht, die die Region im letzten Jahrhundert geprägt haben. Dekolonisierung, Dürre, Hungersnot, Sesshaftigkeit, Urbanisierung, Bergbau, Nationalismus, Salafismus, Arbeitslosigkeit und E-Gitarren sind die Stichworte für diesen Kurs.

Wichtiger Hinweis: Mit Ausnahme von Nigeria waren alle Länder der Sahelzone französische Kolonien. Französisch ist die Landessprache dieser Länder und die relevanteste akademische Literatur sowie der Großteil des Ausgangsmaterials ist auf Französisch. Passive Französischkenntnisse auf akademischem Niveau sind Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs. Kenntnisse in Hausa, Bambara und / oder Arabisch (oder einer anderen Sahel-Sprache) sind von Vorteil.

In the past two decades, the Sahel, a vaguely defined region south of the Sahara Desert between the Senegal River and Darfur, has become a central area in a set of global political, economic, and cultural entanglements in the shape of military conflicts and social cultural and religious exchanges. This course will look into these developments and their origins in the historical processes that shaped the region in the past short century. Decolonization, drought, famine, sedentarisation, urbanization, mining, nationalism, Salafism, unemployment, and electric guitars, are the keywords for this course.

Important notice: with the exception of Nigeria, all countries of the Sahel were French colonies. French is the national language of these countries and most relevant academic literature, as well as the majority of source material, is in French. Passive knowledge of French on an academic level is a prerequisite to participation in this course. Knowledge of Hausa, Bambara, and /or Arabic (or any other Sahel language) is an advantage.

Literatur:  
Online-Lehrplan

### 53 651 **Historiography and Politics**

2 SWS 4+2 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf  
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 652 **Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet / Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa (deutsch-englisch)**

2 SWS 3 + 4 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 C. Ahmed  
1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Die Diskussion in unserem Seminar wird sich auf die historische Rolle der muslimischen Bevölkerung des Indischen Ozeans konzentrieren, mit besonderem Fokus auf den Muslimen der ostafrikanischen Küste (Waswahili). Diese afrikanische Bevölkerung, die von islamischer und maritimer Kultur geprägt ist, wird seit langem in den Studien über den Indischen Ozean vernachlässigt. Der Einfluss von Muslimen aus Indien, der arabischen Halbinsel, dem Iran und Indonesien auf die kommerziellen Aktivitäten des Indischen Ozeans vor und nach der Ankunft der Europäer werden ebenfalls ein wichtiger Punkt unserer Diskussionen sein. Die Dhow und die Monsune als zentrale Kommunikations- und Verbindungsmittel zwischen den verschiedenen Regionen des Indischen Ozeans werden der Ausgangspunkt unserer Analyse sein.

The discussion in our seminar will focus on the historical role played by the Muslim populations of the Indian Ocean with particular emphasis on those of the East African Coast (Waswahili). This African People of Islamic and Maritime Culture have long been neglected in the studies on the Indian Ocean. The impact of the other Muslims of India, Arabian Peninsula, Iran and Indonesia on the commercial activities of the Indian Ocean, before and after the arrival of Europeans, will also be an important point of our discussions.

The Dhow and the monsoons, as the central means of communication and connections between the different regions of the Indian Ocean, will be the springboard and the optics of our analysis.

### 53 653 **Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000**

2 SWS 3+4 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Kindheit und Jugend in Japan von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt stehen historische und literarische Quellen, die zeitgenössische Vorstellungen zur frühen Lebensphase sowie die konkreten Erfahrungen der jungen Generationen in verschiedenen Feldern wie Familie, Schule, Spiel, Medien, Arbeit und Krieg verdeutlichen. Exemplarische Forschungsbeiträge sowie Selbstzeugnisse werden gemeinsam besprochen bzw. untersucht.

### 53 654 **Progress of the Nation: The Politics of Education in Pakistan (englisch)**

2 SWS 3+4 LP  
SE Fr 12-14 Einzel (1) I118, 315 S. Bajwa  
Fr 10-16 Einzel (2) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
Fr 10-16 Einzel (3) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
Fr 10-16 Einzel (4) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
Fr 10-16 Einzel (5) DOR 24, 2.402 S. Bajwa

1) findet am 20.12.2019 statt  
2) findet am 10.01.2020 statt  
3) findet am 24.01.2020 statt  
4) findet am 31.01.2020 statt  
5) findet am 07.02.2020 statt

Education as a modern state-led project is a highly contested field that can give students of postcolonial states and societies insights into questions of nation-building, citizens-making and state developmentalism. The course will engage with the relationship between education and nation-building in Pakistan's postcolonial history, in particular as situated in the context of modernization discourses and the political economy of the Cold War years. It will approach this question through themes of Islam and nation, science and "national needs" (Roy 2007), class and (im)mobility, "national culture" and its other(s), the ideal citizen, nationalizing history and the gendered nation.

The course will trace the discursive and institutional lineages of the education system in Pakistan from the colonial into the postcolonial phase along with the transformation of (Muslim) nationalist discourse on education into a state-project of nation-building. It will engage with both state-led project of national education and its postcolonial trajectory across political regimes as well as its contestation within state discourse and in various spaces of social and political life. The course takes education as a field where ideologies and visions of nation and citizenship are contested by state and society.

The course will require students to engage with secondary as well as primary material.

Literatur:

Lyon, S and Edgar, I. R. (Eds ) *Shaping a Nation: An Examination of Education in Pakistan* , OUP, 2010.

Organisatorisches:

**Einführungssitzung: 20. Dez, 2019 Freitag 12-14 Uhr**

**In addition to your registration on AGNES:**

To sign up for this course, please write an email to me at [sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de](mailto:sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de) by 13. December . I will send you the moodle password in advance of the introductory session on 20th December. Please go through the programme of the course and choose a topic for your presentation in preparation for the session on 20<sup>th</sup> December.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit 15-20 Seiten.

Abgabedatum: 31.03.2020

Teilnahme (3LP):

- Anwesenheit
- Kurzreferat (10 min): Präsentation von zwei Schlüsselzitatzen aus den Pflichttexten
- Schriftliche Zusammenfassung (Stichpunkte, jeweils 1 Seite) von 3 gewählten Texten (jeweils aus drei unterschiedlichen Themenblöcken).

**53 655**

### **Theorien sozialer Ungleichheit**

2 SWS

3+4 LP

SE

Di

16-18

wöch. (1)

I118, 315

D. Bultmann

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Das Seminar bietet einen Überblick über theoretische Debatten zur Entstehung und Reproduktion sozialer Ungleichheiten sowie verschiedener Ordnungsformen von Ungleichheit wie Klasse, Kaste, Geschlecht oder Rassismus. Zentral ist die Auseinandersetzung mit den Fragen danach, wie Ungleichheiten strukturiert, institutionell eingebunden und abgesichert sowie gesellschaftlich legitimiert werden. Alle theoretischen Debatten liefern dabei unterschiedliche Dimensionen sozialer Ungleichheiten und auch Wege, wie man sie adressieren oder – in einigen Fällen sogar – wie man sie abschaffen könnte.

1. Einführung

#### **Teil 1: Theoretische Debatten**

2. Karl Marx
3. Max Weber
4. Emile Durkheim
5. Pierre Bourdieu
6. Michel Foucault
7. Immanuel Wallerstein
8. Amartya Sen

#### **Teil 2: Ordnungsformen sozialer Ungleichheit**

9. Klasse
10. Kaste
11. Patronage
12. Gender

13. Rassismus

14. Abschluss

### 53 743 Sprachbildungspolitik in Asien

2 SWS 3+4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 201 H. Klöter  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Sprachbildungspolitik (language education policy) ist ein allgemeiner Begriff für sprach- und bildungspolitische Maßnahmen, die auf die Entwicklung von Sprachkompetenzen innerhalb einer Gesellschaft abzielen. Hinter diesen Maßnahmen stehen Strategien und Ideologien, die die gesellschaftliche oder ökonomische Bedeutung bestimmter Sprachen determinieren. Konkret entscheiden Bildungspolitiker und andere Akteure, welche Sprachen wichtig sind und gelernt werden sollen, und welche Sprachen als Folge ihrer Nichtberücksichtigung der Gefahr der Marginalisierung ausgesetzt sind. In diesem Seminar sollen Ideologien, Strategien, Maßnahmen und Effekte von Sprachbildungspolitik unter Bezugnahme auf Beispiele aus Asien untersucht und verglichen werden. Da während der ersten Sitzung die Themenauswahl erfolgen soll, ist ein Erscheinen dringend erforderlich.

### 53 757 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien

2 SWS 2 LP / 3 LP  
PT Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Salzmann  
1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Greta Thunberg reist mit dem Zug durch Europa und freitags protestieren Schüler\*innen, statt in die Schule zu gehen, für nachhaltige Klimapolitik. Kurz nachdem die UN einen Bericht über das Artensterben publiziert, rufen Irland und England im Mai den Klimanotstand aus. Immer mehr Menschen im globalen Norden wollen eine Veränderung, wie die Europawahl zeigte. Aber was passiert zu diesem Thema in südostasiatischen Ländern? Wie gestaltet sich der Diskurs um ökologische Nachhaltigkeit in einem anderen Teil der Welt? Welche Visionen und Hindernisse haben die Akteure in Südostasien und wer sind die Akteure dort überhaupt? Welche konkreten Projekte werden umgesetzt und welche Themen bearbeiten sie?

Nachdem der allgemeine Begriff der Nachhaltigkeit diskutiert, definiert und dessen Geschichte betrachtet wurde, werden wir im ersten Semester des Projektstudiums 'Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien' umweltwissenschaftliche Herausforderungen des Anthropozän und deren konstruktive Lösungsansätze in Südostasien besprechen. Anschließend werden wir auch die Konzepte 'Öko-Imperialismus' und 'Environmentalismus' kennenlernen. Im folgenden Sommersemester gibt es die Möglichkeit, das Gelernte im Rahmen von studentischen Forschungsprojekten zu vertiefen. Dabei arbeiten wir gemeinsam mit der Methodik der 'Themenzentrierten Interaktion'.

### 53 768 Anthropology of Law: A General Introduction (englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5 (für Juristen) LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 217 A. Griffiths  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

This course will introduce key elements of anthropological approaches to law and the critical role they play in analysing globalisation and transnational regulatory frameworks. Among topics for discussion are law, colonialism and post-colonial developments; human rights and humanitarian intervention; democracy and governance; property relations, persons and things. Data will be drawn from ethnographic studies based on fieldwork. The course subject matter will form a complimentary perspective on modules dealing with culture and identity (2,12), society and transformation (3,11), Asia and Africa today (10), and potentially module 9 on methods. The course will be taught on a seminar basis and students will be asked to prepare readings for discussion in class. Students may also be split into groups to carry out class exercises set for specific topics, after which they will report back to the class as a whole. In addition, some sessions will be given over to films illustrating topics from the seminars. Assessment will take the form of a short written paper.

Organisatorisches:

**Anyone who could not register online and would like to participate in the course should come to the 1st session.**

**Prüfung: Hausarbeit**

Prüfung:

BZQ II: SO ReWi 2008/2015 - schriftliche Ausarbeitung 15-20 Seiten (5 LP)

### 53 769 Law, Culture and Rights in a Transnational World (englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5 (für Juristen) LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 117 A. Griffiths  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

This course will examine the relationship between law, culture and rights as these are perceived in various societies. It examines the role of law in transnational relations and globalization within a variety of social contexts both within nation-states and beyond their boundaries. Among topics for discussion are identifying law in plural social contexts, law beyond the state: anthropological perspectives, religion and law, culture and human rights, reconceiving citizenship, and gendered identities. Its subject matter will also form a complimentary perspective to modules on culture and identity culture and identity (2,12), society and transformation (3,11) and Asia and Africa today (10). The course will be taught on a seminar basis and students will be asked to prepare readings for discussion in class. Students may also be split into groups to carry out class exercises set for specific topics, after which they will report back to the class as a whole. In addition, some sessions will be given over to films illustrating topics from the seminars. Assessment will take the form of a short written paper.

Organisatorisches:

**Anyone who could not register online and would like to participate in the course should come to the 1st session.**

## Prüfung: Hausarbeit

Prüfung:  
BZQ II: SO ReWi 2008/2015 - schriftliche Ausarbeitung 15-20 Seiten (5 LP)

### 53 774 Soziale Proteste und der Wandel autoritärer Staatlichkeit in China

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	13:00-14:30	Block (1)	JO10, 303	D. Fuchs
	Fr	13-18	Block (2)	JO10, 303	D. Fuchs
	Fr	13-18	Block (3)	JO10, 303	D. Fuchs
	Fr	13-18	Block (4)	JO10, 303	D. Fuchs
	Fr	13-18	wöch. (5)	JO10, 303	D. Fuchs

- 1) findet ab 08.11.2019 statt
- 2) findet ab 06.12.2019 statt
- 3) findet ab 13.12.2019 statt
- 4) findet ab 10.01.2020 statt
- 5) findet ab 17.01.2020 statt

Seit dem Antritt von Xi Jinping als Parteivorsitzender und Staatspräsident 2012/2013 ist eine signifikante Zunahme an repressiven Maßnahmen gegenüber zivilgesellschaftlichen Akteuren in der VR China festzustellen. Das gewaltsame Vorgehen gegenüber Protest-TeilnehmerInnen, die Einschüchterung und Verhaftung von NGO-MitarbeiterInnen und AnwältInnen sowie eine restriktivere Gesetzgebung deuten auf einen – im Vergleich zu den 2000er Jahren – gewandelten staatlichen Umgang mit gesellschaftlichen Konflikten hin. Weitgehend unbestritten ist, dass die gegenwärtige, von Xi Jinping als „Neue Normalität“ (*xin changtai*) bezeichnete Phase der Verlangsamung des Wirtschaftswachstums und des Umbaus der ökonomischen Strukturen mit einem weiteren Anstieg an sozialen Protesten, etwa von ArbeiterInnen, Bauern und UmweltaktivistInnen, einhergeht.

Vor diesem Hintergrund beschäftigen wir uns in diesem Proseminar mit aktuellen Debatten zur Funktionsweise und Transformation staatlicher Herrschaft in China. Ausgewählte Thesen zum chinesischen Autoritarismus werden anhand der Analyse konkreter Fallbeispiele sozialen Protests diskutiert: Mit welchen Strategien reagiert der chinesische Parteistaat auf die Organisation zivilgesellschaftlicher Akteure, welche Maßnahmen werden zur Vermeidung und Bearbeitung von Konflikten ergriffen? Welche Kontinuitäten und Brüche sind hierbei in der Ära Xi Jinping festzustellen? Und welche Rückschlüsse können wir anhand der Analyse von Konfliktfällen auf das Verhältnis zwischen Staat und Gesellschaft in China ziehen?

Ziel der Lehrveranstaltung ist 1) die Einführung in theoretische Ansätze zur Analyse autoritärer Staatlichkeit in China sowie 2) die Befähigung zur eigenständigen, theoriebasierten Analyse von Fallbeispielen sozialen Protests.

Dieser Kurs wird als Blocklehrveranstaltung durchgeführt. Die Anwesenheit am ersten Einführungstermin (8. November 2019) ist verpflichtend.

**Bitte beachten Sie: Bitte ohne Anmeldung zum ersten Termin kommen, da eine Anmeldung nicht mehr möglich ist.**

## BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität

### 21811641 Von Knochentrompeten und Schädelschalen: Zum Umgang mit menschlichen Überresten am Beispiel Tibets

2 SWS					
QTE	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 507	R. Höfer
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt					

Das Seminar diskutiert den Umgang mit menschlichen Überresten am Beispiel der tibetischen Kultur. Dabei handelt es sich z.B. um zu Trinkschalen verarbeitete Schädel und Musikinstrumente aus menschlichem Knochen. Sie finden bis heute im tibetischen Buddhismus zu Ritualzwecken Verwendung. Viele dieser Stücke waren begehrte Sammlungsobjekte und befinden sich auch in Berliner Museen.

- Wie ist die historische und aktuelle Funktion von Artefakten aus menschlichem Gebein im tibetischen Kulturraum?
- Wie wurden sie hergestellt?
- Wie ist die Funktion derartiger Stücke in Ausstellungen westlicher Museen?
- Wie sehen Tibeter Artefakte aus menschlichen Gebeinen?
- Wie sehen westliche Praktizierende des tibetischen Buddhismus diese Objekte?
- Besteht ein Interesse an Repatriierung und wohin sollte sie erfolgen (VR China, Exilgemeinden)?
- Wie könnte ein angemessener Umgang mit sensiblen tibetischen Objekten aussehen?

Diesen Fragen gehen wir im Rahmen des Q-Teams nach. Dabei handelt es sich um Forschendes Lernen, d.h. Sie haben die Möglichkeit zu eigenständigem Forschen. Gemeinsam erarbeiten wir die Grundproblematik, entwickeln eine zu bearbeitende Fragestellung und eine Methodik inkl. Arbeitsplan. Eine Möglichkeit besteht z.B. darin, in Berlin lebende Tibeter zu dem Thema zu befragen. Das Q-Team schließt nicht mit einer herkömmlichen Hausarbeit ab, sondern die Ergebnisse könnten im Rahmen einer Posterausstellung oder eines Vortragabends vorgestellt werden.

Geeignet für BA-Studierende. Kenntnisse zur Kulturgeschichte Tibets oder Provenienzforschung/Human Remains erwünscht, aber nicht Bedingung.

### 5240414 'Écrire dans la langue de l'autre' – Texte afrofranzösischer Autorinnen

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Heymann
1) Die LV beginnt in der 2. Woche, am 25.10.19.					

Romane und andere Texte französischsprachiger Autorinnen mit afrikanischem Hintergrund markieren in den europäischen Literaturen ästhetische Positionen der Selbstbestimmung, narrativer Identität(en) und sprachlicher Subversion jenseits hegemonialer kultureller Ordnungen. Das besondere literarische Erneuerungspotential dieser Texte soll im Seminar anhand ausgewählter Lektüren untersucht werden. Vor dem Hintergrund der Beschäftigung mit theoretischen Konzepten der Gender und Postcolonial Theories werden fiktionale und nichtfiktionale Texte von folgenden Autorinnen gelesen: Assia Djébar, Marie Ndiaye, Calixthe Beyala, Fatou Diome, Léonora Miano und Nathalie Etoke.

**53 656 Investigating Shamanic Texts, Part 1 (englisch)**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 507 A. Huber  
 1) findet vom 29.10.2019 bis 11.02.2020 statt

**53 657 Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong  
 1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt

West Africa is endowed with interesting, rich and complex literary and cultural entanglements. This seminar will examine the long, complex, and engaging narratives of political, social and cultural encounters that have shaped past and contemporary West African literature. In doing so, the course will explore early literary traditions by examining how such literature has transformed across time. The course will further examine how this literary transformation highlights the cultural changes that this region of Africa has experienced. What kind of literary genres and aesthetics of writing are produced from cultural changes? How do these affect the enactment and understanding of identity? What narratological approaches are relevant for the analysis of such literature? The class will not limit itself to the critique of identity as far as politics, culture and history are concerned, but will also engage gender dynamics and sexuality which have engendered complex theoretical debates in West Africa literary discourses. To be able to deal neatly with these issues, the course will employ narrative strategies, specifically time and space, to discuss cultural productions from Nigeria, Senegal, Cameroon, Ghana, Mali etc in order to explore performance tradition, the novel, drama, poetry, and short stories emanating from this region of Africa.

**53 658 Der Asiatisch-Pazifische Krieg im japanischen Film**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Das Seminar behandelt die Nachwirkungen des Asiatisch-Pazifischen Kriegs in der Welt des japanischen Kinos. In diesem Sinne wird insbesondere die Repräsentation zentraler Ereignisse und Erfahrungen – u.a. die militärische Auseinandersetzung mit China, Pearl Harbor, die Besetzung Südostasiens, das Alltagsleben an der „Heimatfront“ sowie Hiroshima und Nagasaki – in Spielfilmen und Anime der Kriegs- und Nachkriegszeit untersucht

**53 659 Einführung zum religiösen Taoismus in China, in den Epochen Sung-Yüan, Teil 3**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mi 10-14 14tgl. (1) I 110, 333 F. Reiter  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Es werden kanonische Primärquellen verschiedener Art (Enzyklopädien, Berichte, Inschriften, Biographien) gelesen und ausgewertet. Ziel ist Wirken und Sein des historischen religiösen Taoismus kennenzulernen. Die Studenten können sich durch Bearbeitung von Biographien Studienpunkte erwerben. Voraussetzung sind vier Semester modernes Chinesisch und Grundkenntnisse im Klassischen bzw. die Fähigkeit sich damit zu befassen.

**53 660 Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans. Altertum und Mittelalter (mit japanischer Textlektüre)**  
 2 SWS 3+4 LP  
 VL/SE Fr 14:00-15:30 wöch. (1) JO10, 203 K. Kracht  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Welche Bilder 'japanischen Denkens' / 'japanischer Werte' werden in der kulturellen Praxis Japans und der weltweiten Forschung entworfen? Vor dem Hintergrund dieser Fragestellung geht es um sprachliches und historisches Wissen, um die Vorstellung und Interpretation wichtiger Quellen und um theoretische Grundfragen des wissenschaftlichen Verständnisses der Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans.

Zielgruppe / Voraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an KommilitonInnen verschiedener Ausrichtungen:  
 a) TeilnehmerInnen von BA-Studiengängen, insbesondere des Studiengangs Asien / Afrika [Modul XII: Aufbaukurs Kultur / Identität], vorausgesetzt wird die erfolgreiche Absolvierung der BA-Sprachmodule 1-4 oder vergleichbare Kenntnisse;  
 b) TeilnehmerInnen verschiedener MA-Studiengänge, jeweils mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen des Deutschen und Japanischen;  
 c) DoktorandInnen  
 Zur Einführung *Japanische Geistesgeschichte*. Bearbeitet von Klaus Kracht in Zusammenarbeit mit Gerhard Leinss. Mit einer Einführung von Olof G. Lidin, Wiesbaden: Harrassowitz 1988.  
 Vorbesprechung: Freitag, den 25. 10. 2019

## 53 661 Leiblichkeit – Heilung als Ursprungsereignis des Geistes

2 SWS	3+4 LP					
SE	Fr	16-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	16-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	16-20	Einzel (4)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	

- 1) findet am 01.11.2019 statt
- 2) findet am 06.12.2019 statt
- 3) findet am 17.01.2020 statt
- 4) findet am 14.02.2020 statt
- 5) findet am 02.11.2019 statt
- 6) findet am 07.12.2019 statt
- 7) findet am 18.01.2020 statt
- 8) findet am 15.02.2020 statt

In der Seminarreihe „Leiblichkeit: Bewusstsein – Kreativität – Heilung“

Spirituelle Praktiken, die wir aufs Engste mit Religion und Philosophie des „Ostens“ verbinden, scheinen uns über unsere Leiblichkeit einen Zugang zum Bewusstsein eröffnen zu können, der in der westlichen, durch das Christentum geprägten Tradition kaum zu finden ist.

Insbesondere Meditation, Yoga sowie die Bewegungs- und Kampfkünste Indiens, Chinas und Japans gehören inzwischen auch im Westen zu den etablierten Methoden der Achtsamkeits-, Entspannungs- und Gesundheitsbildung. Teilweise zu Kassenschlagern der Fitness-Industrie geworden, sind sie in einer „Light-Version“ der „Bewusstseins-Dimension“ weitgehend entkleidet. Stark traditionell geprägte Formen wiederum scheinen Kreativität wenig Freiraum zur Entfaltung zu geben. Viele nehmen solche Methoden auch in Anspruch, um Linderung ihrer medizinischen Probleme zu erfahren – ob so jedoch Heilung in einem umfassenden Sinne zu erlangen ist?

Wir wollen solchen Fragen im Spannungsfeld von Wissenschaft und Spiritualität praxeologisch nachgehen; besonders, wie wir Einsichten aus diesen Methoden für eine „Bewusstseins-erweiterung“ in Gesellschaft und Politik und die Kreativitätsförderung in den Wissenschaften fruchtbar machen können. Wesentlich wird hierbei die Frage sein, wie wir uns dem Phänomen „Heilung“ philosophisch, ohne Verengung auf esoterische Glaubenssätze, nähern können.

Nach den Zugängen, die wir in den vergangenen Semestern über „Bewusstsein“, „Willen“ und „Kreativität“ geschaffen haben, wollen wir uns in diesem Semester dem Phänomen „Heilung“ zuwenden, um ein tieferes Verständnis von Leiblichkeit zu gewinnen. Die intellektuelle Durchdringung soll aber nicht im leibfernen akademischen Feld ansetzen – deshalb der begleitende Workshop. Vielmehr wollen wir das Thema auch von Zugängen der Praktizierenden aus entfalten. Dazu sind neben den Studierenden der philosophischen, psychologischen, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächer mit explizit wissenschaftlichem Interesse an der Themenstellung besonders auch all jene Studierenden und Lehrenden der Humboldt-Universität eingeladen, die selbst eine solche Methode praktizieren bzw. sich für einen Zugang zu Bewusstsein und Kreativität über Leiblichkeit interessieren.

**Studierende und Lehrende, die sich zu diesem Themenbereich im interdisziplinären Kontext einbringen möchten, aber keinen qualifizierten Schein anstreben, können sich auch ohne offizielle Zulassung direkt beim Seminarleiter ( [kalinowski@gmx.de](mailto:kalinowski@gmx.de) ) mit kurzer Beschreibung ihres Zugangs zum Thema bzw. Ihres Interessensbereichs anmelden.**

## 53 662 Marx und Nietzsche

2 SWS	3+4 LP					
SE	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 315	B. Rehbein	
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt						

### Marx und Nietzsche

Karl Marx und Friedrich Nietzsche ging es letztlich um die Frage, wie ein befreites Leben möglich sei. Beide haben die Geschichte als eine gesellschaftliche Anstrengung betrachtet, Strukturen des Zwangs und der Unterdrückung aufzubauen. Diese Strukturen sind ihnen zufolge in den Individuen wie auch in Institutionen sedimentiert. Dementsprechend bilden sie die Grundlage unserer Existenz. Die Aufgabe, diese Grundlagen zu ersetzen, gleicht geradezu einem Paradox. Marx und Nietzsche haben ihre Lösung in einem Bruch mit der Vergangenheit gesucht. Bei Marx besteht er in der revolutionären Umstülpung der überlieferten Zwangsstrukturen, in der Machtübernahme der zuvor Unterdrückten. Bei Nietzsche ist er die Neubestimmung der überlieferten Werte. Im Seminar sollen Kerntexte von Marx und Nietzsche gelesen, die einerseits ihr Verständnis der Zwangsverhältnisse und andererseits ihre Vorstellung einer Befreiung präsentieren.

## 53 663 Musik und Islam in Subsahara -Afrika. Von Dhikr zu Hip-Hop / Music and Islam in Sub-Saharan Africa: From dhikr to hip-hop (deutsch-englisch)

2 SWS	3 + 4 LP					
SE	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 410	C. Ahmed	
1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt						

In der Regel ziehen Muslime den musikalischen, also den psalmmodierten ( *mujawwad* ) Korantext, dem Korantext vor, den man einfach ohne Töne rezitiert( *murattal* ).

Der islamischen Überlieferung zufolge hat der Prophet Muhammad mehr als einmal musikalische Darbietungen von Tanz und Gesang angeschaut und genossen. Das ist ein ausreichender Beweis für die Rechtmäßigkeit der Musik im Islam. Die Frage bleibt aber immer noch unstritten, weil einige Muslime diese Auffassung nicht teilen.

In den islamischen Gesellschaften südlich der Sahara gibt es drei Arten von „islamischer Musik“. 1-Die Musik, die man als islamisch betrachtet, also Musik, Lieder und Tänze, die die islamischen Rituale begleiten, wie den *#id al-a#hā* (das Opferfest oder *tabaski*), den *#id al-fi#r* (das Fest zum Ende des Ramadan), den *mawlid* (Fest anlässlich des Geburtstags des Propheten) und den *dhikr* (Zeremonie der Sufi-Bruderschaften/ *#ariqa*).

2- Die Musik, die Lieder und Tänze, die man während der Besessenheitszeremonien (*Zar*, *Tumba* etc.) spielt.

3- Der Teil der Pop-Musik, der islamische Formeln und Verhaltensweisen der islamischen Ethik enthält. Dies ist beispielsweise der Fall im *taarab* in Ostafrika, ein Genre von Musik, das die „Führer des Nationalstaates“ für ihre Interessen instrumentalisiert haben. Ziel des Seminars ist es, über diese Genres von Musik und ihre Entwicklungen in Zeit und Raum zu diskutieren sowie die religiösen, sozialen und politischen Implikationen zu analysieren.

In general, Muslims prefer the musical Qur'anic text, that is to say the chanted and well recited one (*mujawwad*) than the one simply recited without any effort to embellish the recitation (*murattal*). Islamic tradition relates that Prophet Muhammad, in more than one time, enjoyed musical performances of dance and song performed before him. This is a sufficient proof of the legality of music in Islam. That said, the issue is still nonetheless controversial because some Muslims refuse this evidence.

In the Islamic societies of Sub-Saharan Africa, there are three kinds of "Islamic music". 1-The music considered as Islamic, that is to say music, songs and dances that accompany the Islamic rituals as *#id al-a#hā* (*tabaski* in West Africa), *#id al-fi#r* (celebration of the end of Ramadan), the *mawlid* (celebration of the birth date of the Prophet), *dhikr* (ceremonies of the Sufi brotherhoods (*#ariqa*), etc.

2- Music, songs and dances performed during the ceremonies related to Spirit possession (*Zar*, *tumba*, etc.).

3- Part of the pop music in which Islamic formulas, behaviors of Islamic ethics have been expressed. This is the case for example of the *taarab* in East Africa; a genre of music that the "leaders of the nation state" in the region have been also instrumentalized for their interests.

The seminar aims to discuss these music genres and their evolution in time and space as well as the religious social and political implications.

### 53 664 (Neue) Medien und Praktiken des Protests

2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
SE Di 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Innerhalb weniger Jahrzehnte hat sich die Beziehung zwischen technologischen Medien und Protestpraktiken gewandelt und weltweit deutlich intensiviert. Mit Blick auf neue Formen des (gewaltfreien) Protests in urbanen Räumen seit den 1960er und 70er Jahren wurde beispielsweise häufig kritisch angemerkt, dass diese immer mediengerechter oder „spektakulärer“ inszeniert sein müssten, um von den Medien „gesehen“ zu werden. Mittlerweile gehören die mediale *Selbst*-Repräsentation und das zeitgleiche geplante Stattfinden von Protesten in translokalen, digitalen sowie in physischen öffentlichen Räumen dagegen zu den festen Bestandteilen von Protestereignissen. Was überhaupt als „Protest“, geschweige denn als politischer Protest gilt, wird dabei sehr unterschiedlich betrachtet und bewertet. Unumstritten ist hingegen, dass der menschliche Körper weiterhin von zentraler Bedeutung ist, sowohl im Kontext performativer Praktiken als auch der visuellen Repräsentation und Zirkulation von Bildern des Protests.

Das Seminar gliedert sich in zwei Arbeitsphasen: Anhand theoretischer Grundlagentexte und ausgewählter Fallbeispiele (Gandhis Salzmarsch in Indien, Civil Rights Movement in den USA, Act Up und #metoo-Bewegung global) erarbeiten wir uns zunächst ein vertieftes Verständnis für die Wechselbeziehungen zwischen (neuen) Medien und performativen Praktiken des Protests. Darauf aufbauend beschäftigen sich die Teilnehmenden in der Gruppenarbeitsphase mit selbstgewählten und eigenständig recherchierten Beispielen aus Asien und Afrika, anhand derer sie ihre erarbeiteten Fragen zu Medien-, Körper- und Protestpraktiken exemplarisch untersuchen.

Für eine gewinnbringende Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft zu pünktlichem Erscheinen, regelmäßiger und aktiver Beteiligung sowie zur Zusammenarbeit in kleinen Gruppen eine zentrale Voraussetzung. Die Arbeitsleistungen umfassen neben der Textlektüre und -diskussion ein zweiseitiges Reflexionspapier und ein wissenschaftliches Poster, das im Rahmen der Präsentation der Gruppenarbeitsergebnisse vorgestellt wird.

### 53 665 Subjekt, Subjektivität und Subjektivierungsprozesse in historischen und ethnologischen Studien zu Afrika (deutsch-englisch)

2 SWS 3 + 4 LP  
SE Fr 08-10 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Das ‚Subjekt‘ ist seit den 1970er Jahren eine zentrale Kategorie der Geistes-, Kultur-, Sozial- und Geschichtswissenschaften. Im Seminar werden maßgebliche ethnologische und historische Studien vorgestellt und diskutiert, die sich einer subjektzentrierten Begrifflichkeit zur Analyse afrikanischer Verhältnisse bedienen.

### 53 666 Von Nonnen, Yoginis und anderen Frauen: Weibliche Praktizierende in tibetisch-buddhistischen Gesellschaften / Nuns, Yoginis and other Women: Female Practitioners in Tibetan-Buddhist Societies

2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 315 N. Schröder  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

### 53 667 Wissen und Wissenschaftsgeschichte in globaler Perspektive

2 SWS 3+4 LP  
SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 T. Delfs  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Der Aufbaukurs wird sich insbesondere der Herstellung kolonialen Wissens und den wissenschaftlichen Wechselwirkungen zwischen ‚Metropolen‘ und Kolonien seit dem 17. Jahrhundert bis in das 20. Jahrhundert zuwenden.

Wie und wo entstand Wissen? Wie zirkulierte es? Welche Rolle spielten die Kolonien bei der Wissensproduktion? In Fallstudien werden sowohl einzelne Personen und ihr Alltag, die Infrastruktur wie auch Institutionen, Disziplinen und ihre jeweilige Wissenschaftspraxis zu behandeln sein. ‚Stubengelehrte‘ und reisende ‚Feldforscher‘ oder ‚Entdecker‘ werden genauso Thema sein wie ihre Informanten, Amateurforscher und Laien, einfache Sammler, Auftraggeber oder Gelehrtenengesellschaften, Universitäten, Kollektionen, Museen und ihre jeweiligen Ordnungsprinzipien. Das gesellschaftlich-politische Umfeld gilt es ebenfalls zu berücksichtigen.

Ein Schwerpunkt wird auf Asien, Ozeanien und Afrika liegen. Die inhaltlichen Fragen begleitend soll sich der Kurs anhand einschlägiger Texte kritisch methodischen und theoretischen Fragen aus Wissenschaftsgeschichte, Mikrogeschichte, Netzwerkforschung und historischer Biographik widmen.

Literatur:

Harald Fischer-Tiné: Pidgin-Knowledge. Wissen und Kolonialismus, Zürich 2013;

Rebekka Habermas, Alexandra Przyrembel (Hrsg.): Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne, Göttingen 2013;

Heike Liebau u.a. (Hrsg.): Mission und Forschung: translokale Wissensproduktion zwischen Indien und Europa im 18. und 19. Jahrhundert, Wiesbaden 2010;

Bernhard C. Schär: Tropenliebe. Schweizer Naturforscher und niederländischer Imperialismus in Südostasien um 1900, Frankfurt/ M. 2015.

Prüfung:

Hausarbeit.

### 53 751 **Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+4 LP / 5+4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

### 53 763 **Bilder der Angst? Visuelle Anthropologie islamophober Objekte in Berlin**

2 SWS	3 LP				
PT	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 209	F. Smith

1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Im Anschluss der ersten Phase werden die Teilnehmer\*innen aufgefordert, Objekte in Berlin visuell aufzunehmen, die eine ‚Islamophobie‘ Prägung vermuten lassen. Danach werden diese Objekte durch verschiedenen wissenschaftlichen Methoden bezüglich Angstprägung und –Verbreitung analysiert. Die Ergebnisse der Analyse werden zusammen mit den Aufnahmen Online präsentiert und mit Hilfe Angaben zum Ort und verbundenen Diskursen kontextualisiert, um einen Beitrag zur aktuellen Diskussion der Präsenz von ‚Islamophobie‘ in der Öffentlichkeit zu leisten. Das Projektstudium, das stark mit einem E-Learning-Format arbeiten wird, ist offen für alle Studierende, um eine Vielfalt der Perspektiven und Fachdisziplinen abzusichern. Anthropologische Erfahrung und Kreativität sind wünschenswert aber nicht erforderlich.

Organisatorisches:

Die Anzahl der Teilnehmenden ist bei dem Format der forschungsorientierten Projektstudium auf 20 Personen begrenzt. Interessierte werden gebeten, sich mit Angabe ihres Studienganges bis zum 14.10.2019 unter [fiona.katherine.smith@hu-berlin.de](mailto:fiona.katherine.smith@hu-berlin.de) anzumelden. Sollte es bereits ein Interesse an spezifischen Themen geben, gerne auch bereits nennen. Rückfragen werden bei Bedarf vorab per E-Mail beantwortet.

### 53 771 **Taiwan on Screen: Inszenierte Identitäten im 20. und 21. Jahrhundert**

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	JO10, 303	J. Wasserfall

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die Filmgeschichte Taiwans. Neben den wichtigsten Strömungen („heathy realism“, „Taiwan New Cinema“ etc.) werden die prägendsten Regisseure (Hou Hsiao-Hsien, Tsai Ming-lang, Ang Lee etc.) und Filme der taiwanesischen Filmgeschichte behandelt. Zudem widmet sich das Seminar den wichtigen Fragen der Darstellung Taiwans im Film, der Fremdwahrnehmung des taiwanesischen Films und der grundlegenden Frage was als taiwanesischer Film gelten kann.

## BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation

### 53 616 **Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer)**

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	I118, 315	C. Bauer
	Fr	14-18	Einzel (2)	I118, 315	C. Bauer
	Fr	14-18	Einzel (3)	I118, 315	C. Bauer
	Fr	14-18	Einzel (4)	I118, 315	C. Bauer
	Fr	14-18	Einzel (5)	I118, 315	C. Bauer
	Fr	14-18	Einzel (6)	I118, 315	C. Bauer

1) findet am 25.10.2019 statt  
2) findet am 08.11.2019 statt  
3) findet am 29.11.2019 statt  
4) findet am 17.01.2020 statt  
5) findet am 31.01.2020 statt

6) findet am 14.02.2020 statt

Lektüre von ausgewählten Schlüsseltexten zur Sprach- und Literaturgeschichte des Thai, Mon und Khmer. Zur Lektüre gehören u.a. Texte zur Kontroverse über die Echtheit der Ramkhamhaeng Inschrift (Thai), zur Problematik der Restitutionsansprüche von Kunstwerken (Shiva Inschrift, Thai), zur Zerstörung historischer Quellentexte (Kalyani Inschrift, Mon), lokale Rechtstraditionen.

Da es sich um ein einführendes Seminar handelt und Sekundärliteratur in europäischen Sprachen gelesen wird, werden Sprachkenntnisse in Thai, Mon oder Khmer nicht zwingend vorausgesetzt.

Prüfungsleistung: mündliches Referat und schriftliche Zusammenfassung

### 53 668 Language Planning

2 SWS 3+4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak  
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 669 Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse

2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die kritische qualitative Musikvideoanalyse anhand transregionaler Beispiele. Hierbei sind die theoretischen und methodischen Herausforderungen des Umgangs mit Musikvideos seit digitalen Medienkonvergenzen besonders zentral. Die Teilnehmenden erarbeiten zunächst Grundlagen der Gender Media Studies und zentrale Themen der intersektionalen feministischen Filmtheorie, wie unter anderem Repräsentation, „Gaze“, Sichtbarkeit oder Semiotik, und untersuchen im Anschluss in Kleingruppen eigene Musikvideobeispiele.

Prüfung:  
Hausarbeit

### 53 670 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3 + 4 LP / 8 + 2 LP  
SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann  
1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Das südliche Afrika ist ein 'Schmelztiegel' von Kulturen und Sprachen. Eine relative Isolation in der Frühgeschichte, die Ausbreitung von Pastoralismus und Ackerbau, der europäische Kolonialismus, Apartheid und moderne Urbanität haben ihre linguistischen Spuren hinterlassen. In diesem Lektürekurs soll ein Einblick verschafft werden über die Sprachen des Subkontinents, Sprachkontakt und Pidgins, Sprachpraxis und Sprachpolitik in Südafrika, Namibia und Botswana. Allgemeine linguistische Kenntnisse aus den Afrika-bezogenen Seminaren im Grundkurs Sprache und Kommunikation bzw. Grundlagenmodul werden vorausgesetzt.

Southern Africa represents a 'melting pot' of cultures and languages. Relative isolation in early history, the diffusion of pastoralism and agriculture, European colonialism, apartheid and modern urbanism have left their linguistic legacy. This reading course will give an introduction to the languages of the subcontinent, language contact and pidginisation, language use and policy in South Africa, Namibia and Botswana. Basic linguistic notions from the Africa-related courses in the introductory modules are expected to be known.

Literatur:

Andersson, Lars-Gunnar & Tore Janson. 1997. *Languages in Botswana: Language Ecology in Southern Africa*. Gaborone: Longman.  
Maho, Jouni F. 1998. *Few People, Many Tongues: The Languages of Namibia*. Windhoek: Gamsberg Macmillan.  
Mesthrie, Rajend. 2002. *Language in South Africa*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Simpson, Andrew (ed.). 2008. *Language and National Identity in Africa*. Oxford: Oxford University Press.

Organisatorisches:

Ich möchte den Lektürekurs "Sprache im südlichen Afrika" sowohl im BA-Studiengang "Regionalstudien Asien/Afrika" als auch im MA-Studiengang "Afrikawissenschaften" anbieten, da er Hintergrundwissen zum Sprachunterricht Sotho und Afrikaans sowie für andere auf das südliche Afrika bezogene Kurse im BA- und MA-Programm vermitteln kann und somit zum BA-Regionalschwerpunkt (nach Absprache mit dem Seminar für Afrikawissenschaften) als auch zum MA-Modul "Ergänzendes Regionalwissen" passt. Durch die Auswahl inhaltlich als auch nach Anspruch sehr diverser Texte kann problemlos auf Studierende mit stark abweichendem Vorwissen und entsprechenden Interessen eingegangen werden.

### 53 681 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3 + 4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs sowie den Klassifikationen, die sich aus diesen Ansätzen in afrikanischen Sprachen ergeben. Diese beziehen sich hauptsächlich auf die Einteilung von Sprachen nach ihrer genealogischen Verwandtschaft in Sprachfamilien durch die historisch-vergleichende Linguistik, die Zuordnung von Sprachen zu geographischen Sprachbündeln durch die Areallinguistik, und schließlich den Vergleich von Sprachen unabhängig ihrer genealogischen und geographischen Position durch die Sprachtypologie. Dabei werden sowohl Forschungsgeschichte als auch wichtige Probleme im jetzigen Forschungsstand Berücksichtigung finden.

The seminar deals with different methods of language comparison and the types of linguistic classifications that arise thereof for African languages. These concern notably the division of languages into language families according to their genealogical relationship by means of the historical-comparative method, the allocation of languages to linguistic areas by means of areal and

contact linguistics, and finally the comparison of languages independently of genealogical and geographical affinity by means of linguistic typology. The course deals both with the history of science in this domain as well as important problems in the current scientific debates

**53 743 Sprachbildungspolitik in Asien**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 201 H. Klöter  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

## Praxisbereich (Module 14, 15, 16)

### BA Modul 15: Praxisorientierung und Sprachpraxis

**53 671 Chengyu - From Chinese stories to written language (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fällt aus! 12-14 wöch. (1) JO10, 201 C. Lin  
 Di  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Objectives: This course is for students currently at a low-intermediate level to develop their reading skills and to extend their knowledge of written/formal style of Chinese language. The course language is Mandarin/English.

Description: Each lesson will be taught in 4 class hours (2 sessions). The first session focuses on grammar, vocabulary and the main text. Class activities of the first session include grammar and vocabulary explanation, discussion of main text, whereas the class activities of the second session include discussion of translation exercises and extensive reading training.

**53 672 Chinesisch 5: Übungen für Fortgeschrittene (chinesisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fr 12-14 wöch. (1) JO10, 203 C. Lin  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Objectives: This course is for students currently at a high-intermediate level to develop their overall language proficiency. It will also help students distinguish formal/informal styles of Mandarin. The course language is Mandarin.

Description: Each text will be taught in four class hours (2 sessions). The first session focuses on grammar, vocabulary and the main text. Class activities of the first session include grammar/vocabulary explanation and reading comprehension exercises. The second session focuses on listening and speaking skills training. Class activities of the second session include discussion of writing assignments and listening/speaking exercises. The essays that students hand in during the semester will also be discussed in class (2 sessions during the whole semester).

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Chinesisch 4 (Modul 8).

**53 673 Hindi-Konversation**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Do 16-18 wöch. (1) I 110, 500 V. Sharma  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Im Kurs sollen anhand verschiedener, mit Wortschatzübungen verbundener Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen sowie der Präsentation von Vorträgen zu landeskundlichen Themen die Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiter entwickelt sowie aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt werden.

Prüfung:

Keine Prüfung.

**53 674 Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen (japanisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu\*  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Sprachpraktische Übungen für Fortgeschrittene anhand verschiedener schriftlicher und mündlicher Texte aus japanischen Medien. Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4 oder gleichwertige Kenntnisse (B1+ bzw. JLPT N3)

**53 675 Modernes Chinesisch 5: Lektüre und Übersetzung**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fällt aus! 12-14 wöch. (1) JO10, 203 B. Steinberg  
 Do  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

**53 676 Persian Manuscripts Studies**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 507 A. Azizy\*  
 1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt

**53 677 Usbekisch Lektüre**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Mo 16-18 wöch. (1) I118, 511 A. Durdu  
 1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt

**53 697 Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Thematischer Schwerpunkt ist das Genre des Geisterfilms in Thailand. Im Mittelpunkt der Kursarbeit steht die Analyse einzelner Filmszenen. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Baumann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Prüfung:  
 Klausur

**53 698 Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Vertiefung des Lektürekurs I mit dem thematischen Schwerpunkt des Geisterfilmgenres in Thailand. Auch hier steht die Analyse einzelner Filmszenen im Mittelpunkt. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Buchmann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Der Kurs kann unabhängig vom Lektürekurs I besucht werden!

Prüfung:  
 mündliche Prüfung

**53 699 Bahasa Indonesia Lektürekurs I**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Ruhyat\*  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

**53 700 Telugu Lektüre (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 3+2 LP  
 LK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 G. Berkemer  
 Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.504 G. Berkemer  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Voraussetzung zur Teilnahme ist die Beherrschung des Lehrstoffs aus Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Das Modul ist geteilt in die Lektüre eines Textes und Vertiefung grammatischer Kenntnisse.

Participants are required to have mastered the grammar taught in Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Reading material will be a text (according to the level of the participants) and lessons for the consolidation of grammatical skills.

Literatur:  
 Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:  
 Klausur/Mündl. Prüfung in der letzten Woche.

**53 701 Vietnamesisch Lektürekurs 1 - Vietnam - Land und Leute**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

**53 702 Vietnamesisch Lektürekurs 2 - Die Malaische Welt und die Philippinen**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

**53 703 Hindi-Lektüre A: Das Ramayana in modernen Hindi-Fassungen**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Freier  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Das altindische Epos Ramayana ist über die Jahrhunderte hinweg durch Theateraufführungen, Nacherzählungen, Filme und Heldengeschichten lebendig geblieben, in Indien ebenso wie auch in anderen Regionen Südasiens und Südostasiens. Im Lektürekurs beschäftigen wir uns mit Schlüsslepisoden aus dem Epos; wir übersetzen und besprechen Texte unterschiedlicher Medienformate und diskutieren kulturelle, religiöse und politische Zusammenhänge, durch die das Ramayana weiterhin von großer Bedeutung ist. Der Lektürekurs findet parallel zum gleichnamigen Thai-Lektürekurs statt, Studierende können in einzelnen gemeinsamen Sitzungen Übersetzungen austauschen, sowie regionsspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten besprechen.

Prüfung:  
Keine Prüfung.

**53 704 Hindi-Lektüre B: Nachrichten, Reportagen, Landeskunde**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Gegenstand des Kurses sind Texte aus Print- und Onlinemedien sowie Videoclips zu aktuellen Themen.

Prüfung:  
Klausur am 17.02.2020.

**53 707 Tagalog (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Organisatorisches:  
Bitte beachten: Tagalog gehört nicht zum offiziellen Sprachangebot des Instituts, d.h. bisher gibt es keine vier aufeinander folgenden Kurse, die Sprache kann daher nur als Zusatzqualifikation erworben werden.

**53 744 Tibetisch - Amdo Dialekt (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Di 10-12 wöch. (1) H. Zhaxi  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

**53 745 Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Do 10-12 wöch. (1) H. Zhaxi  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

**53 750 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto\*  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**53 754 Dari / Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Mi 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

**53 755 Mongolei Aktuell**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 504 G. Altangerel  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Anhand mongolischer aktueller Zeitungsartikel, die von der Dozentin mit einfachen Vokabeln umgeschrieben werden, werden in diesem Kurs die aktuellen Debatten in den mongolischen Printmedien verfolgt. Nach dem gemeinsamen Lesen von kürzeren Texten diskutieren wir über die Themen. Bei der Themenauswahl werden die Wünsche der Studierenden berücksichtigt.

### 53 759 Turki-Lektüre (Texte aus dem 13.-18. Jh.)

2 SWS 3+2 LP  
LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 502 I. Baldauf  
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

### 53 775 Bahasa Indonesia Lektürekurs II

2 SWS 3+2 LP  
LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 E. Hanstein  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

## BA Modul 16: Ergänzende Sprachlehre

### 53 678 Elementarkurs Japanisch 4

4 SWS 4+1 LP  
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 203 J. Borchert  
Do 10-12 wöch. (2) JO10, 303 J. Borchert  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt ; Grammatik  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Kanji, Hörverständnis

Integrierter Sprachkurs; Fortsetzung des Elementarkurses Japanisch 3; weitere Erarbeitung grundlegender Satzgrammatik und Lexik anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ I bis etwa zur Stufe A2 bzw. N4 des Japanese Language Proficiency Tests und Einführung ins Übersetzen anhand einfacher Texte.  
Beginn: 22. 10.

### 53 679 Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 16-18 wöch. (1) I118, 217 S. Zahir  
Do 16-18 wöch. (2) DOR 24, 2.402 S. Zahir  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:  
Teach Yourself Urdu

### 53 680 Urdu Lektüre (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP  
SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 2.402 S. Zahir  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi –die Nationalsprache Indiens- und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

In diesem Urdukurs werden Zeitungslektüre und literarische Texte behandelt/besprochen. Wichtige Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist, dass Sie Urdu-Texte lesen können und Grundkenntnisse der Urdu-Grammatik haben.

Literatur:  
Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

### 53 747 Twi - Sprachkurs (englisch)

4 SWS  
SPK Mo 16-20 wöch. (1) I118, 410 R. Duah\*  
1) findet vom 11.11.2019 bis 10.02.2020 statt

This is a language course designed to provide basic communicative competence in oral and written Twi for beginners. The course is designed to help students learn various expressions to start a conversation, provide and/or ask for basic information. The activities involved will include class discussions, role-plays, and dialogues/conversations.

## Regionalstudien Asien/Afrika - Zweifach

### Pflichtmodule

#### BA Modul 01: Einführungsmodul

<b>53 601</b>	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b> 2 SWS VL Di 12-14 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>	2 LP Di 12-14 wöch. (1)	HE 1, 1.06	M. Mann
<b>53 602</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> 2 SWS SE Di 14-16 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>	4+2 LP Di 14-16 wöch. (1)	I118, 315	V. Houben
<b>53 603</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> 2 SWS SE Do 10-12 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>	4 + 2 LP Do 10-12 wöch. (1)	I118, 315	D. Tödt
<b>53 604</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten (englisch)</b> 2 SWS SE Mo 12-14 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>	4+2 LP Mo 12-14 wöch. (1)	I118, 217	S. Bajwa
<b>53 605</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> 2 SWS SE Mo 14-16 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>	4+2 LP Mo 14-16 wöch. (1)	I118, 315	A. Fleschenberg
<b>53 606</b>	<b>Themen der Regionalstudien (deutsch-englisch)</b> 1 SWS RV Mi 12-14 1) findet vom 23.10.2019 bis 15.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i>	2 LP Mi 12-14 wöch. (1)	HE 1, 1.06	S. Hoffmann
<b>53 772</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> 2 SWS SE Di 16-18 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i>	4+2 LP Di 16-18 wöch. (1)	JO10, 301	D. Fuchs
<b>53 773</b>	<b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> 2 SWS SE Mo 08-10 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i>	4+2 LP Mo 08-10 wöch. (1)	I118, 315	S. Hoffmann

### Wahlpflichtmodule

## BA Modul 02: Grundkurs Gesellschaft/Transformation

- 53 607 Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics (deutsch-englisch)**  
2 SWS 4 + 3 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 B. Lecocq  
1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 608 Die Mongolen im Nordostasien des 20. Jahrhunderts: zwischen Abhängigkeit und Autonomie**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.506 U. Gonzales  
1) findet vom 23.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 609 Einführung in die moderne Geschichte Japans**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 610 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika**  
2 SWS 3 LP  
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 V. Houben, B. Rehbein  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*
- 53 611 Matriachale Gesellschaftsstrukturen Asiens – Wandel und Kontinuität**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*
- 53 612 Nationalismus und Religion in der indischen Nationalbewegung bis 1947**  
2 SWS 3+4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 F. Busjahn  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*
- 53 613 Nation und Staat in Südostasien**  
2 SWS 3+4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 117 V. Houben  
1) findet vom 23.10.2019 bis 18.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 614 Politische Transformationsprozesse in transregionaler Perspektive**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 615 Was bedeutet es, eine Person zu sein? Abriss einer zentralen Debatte in der afrikanische Philosophie (deutsch-englisch)**  
2 SWS 4 + 3 LP  
SE Do 08-10 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 741 Gesellschaftliche Umbrüche in China im 19. und 20. Jahrhundert**  
2 SWS 4+3 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 770 Transformationen von Geschlecht und Familie in Südasien (18.-21. Jh.)**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.506 J. Tschurenev  
 1) findet vom 04.11.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**BA Modul 05: Sprachmodul 1**

**53 617 Bahasa Indonesia I**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
 Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**53 618 Hausa I (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar  
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**53 619 Japanisch 1**  
 10 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-14 wöch. (1) JO10, 201 J. Borchert  
 Mi 10-12 wöch. (2) JO10, 201 J. Borchert  
 Do 10-12 wöch. (3) JO10, 301 T. Kondo  
 Fr 10-12 wöch. (4) JO10, 201 J. Borchert  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt ; Grammatik, Lexik  
 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Kanji  
 3) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Konversation  
 4) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt ; Hörverständnis  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 620 Modernes Chinesisch 1**  
 10 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) JO10, 301 B. Steinberg  
 Di 14-16 wöch. (2) JO10, 201 B. Steinberg  
 Mi 10-12 wöch. (3) JO10, 303 B. Steinberg  
 Do 08-10 wöch. (4) JO10, 201 C. Lin  
 Fr 12-14 wöch. (5) JO10, 201 B. Steinberg  
 SPK Mo 14-16 wöch. (6) JO10, 201 B. Steinberg  
 Di 10-12 wöch. (7) JO10, 301 B. Steinberg  
 Mi 14-16 wöch. (8) JO10, 203 B. Steinberg  
 Do 10-12 wöch. (9) JO10, 201 C. Lin  
 Fr 10-12 wöch. (10) JO10, 203 B. Steinberg  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Tutorium, Frau Yu-ling LIN  
 4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 5) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 6) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 7) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 8) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Tutorium, Yu-ling LIN  
 9) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 10) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 621 Nord Sotho I /Northern Sotho I (deutsch-englisch)**  
 5 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0323-26 C. Naumann  
 Mo 12-14 wöch. (2) HV 5, 0203 A. Joubert  
 Do 10-12 wöch. (3) HV 5, 0203 A. Joubert  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 16.12.2019 statt  
 2) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
 3) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 692 Hindi I**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 M. Freier  
 Do 09-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 M. Freier  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 693 Telugu I (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.007 G. Berkemer  
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 746 Myanma 1**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK 10-16 Block (1) J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (2) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (3) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (4) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (6) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (7) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (8) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (9) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 1) findet vom 07.10.2019 bis 11.10.2019 statt ; Der Block findet in INV 118, R. 117 statt Es gibt noch freie Plätze.  
 2) findet am 25.10.2019 statt  
 3) findet am 26.10.2019 statt  
 4) findet am 08.11.2019 statt  
 5) findet am 09.11.2019 statt  
 6) findet am 22.11.2019 statt  
 7) findet am 23.11.2019 statt  
 8) findet am 06.12.2019 statt  
 9) findet am 07.12.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 749 Swahili I (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 Mo 10-12 wöch. (2) I118, 410 L. Diegner  
 Mi 16-18 wöch. (3) DOR 24, 3.020 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 Do 08-10 wöch. (4) DOR 24, 3.019 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 752 Bambara Intensiv: I + II**  
 8 SWS 10+10 LP  
 SPK 08-15 Block+SaSo (1) C. Fatima\*,  
 A. Nehrige  
 1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## BA Modul 06: Sprachmodul 2

**53 752 Bambara Intensiv: I + II**  
 8 SWS 10+10 LP  
 SPK 08-15 Block+SaSo (1) C. Fatima\*,  
 A. Nehrige  
 1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## BA Modul 07: Sprachmodul 3

**53 624**

### **Bahasa Indonesia III**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 625**

### **Bambara III (deutsch-englisch)**

3 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Nehrig

1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 626**

### **Hausa III (deutsch-englisch)**

3 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	Y. Baba Gar

1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 627**

### **Japanisch 3**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	T. Oguri*
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt ; Grammatik  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Konversation  
3) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Übersetzung  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 628**

### **Modernes Chinesisch 3**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 303	B. Steinberg
	Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 203	B. Steinberg
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 203	B. Steinberg
	Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 301	C. Lin

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
3) findet vom 23.10.2019 bis 19.02.2020 statt  
4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
5) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**53 629**

### **Nord Sotho III /Northern Sotho III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert

1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**53 694**

### **Hindi III**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	M. Freier
	Fr	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**53 695 Telugu III (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 315 G. Berkemer  
 Fr 12-14 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 696 Thai III (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
 Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 2.402 M. Schalbruch  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 748 Swahili III (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner  
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 3.020 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 Mi 14-16 wöch. (3) DOR 24, 3.020 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

## BA Modul 09: Methoden

**53 631 Decolonizing Research and Methodology (englisch)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 632 Dinge, Dienstleistungen, Konsum: Spirituelle Ökonomien und religiöses Unternehmertum in Berlin und Nur Sultan (Astana)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 M. Stephan-  
 Emmrich  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 633 Einführung in die Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs / Introduction to Comparative Methods in Social Science**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 12-14 wöch. I118, 315 C. Derichs  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 634 Feldforschung und Auswertung: Vom Sammeln von Daten, von Menschen und ihrem Involviert-Sein, und von der Übersetzung von Lebenswelten und Daten in wissenschaftlichen Text (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 N. Schröder  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**53 635 Lautschrift & Transkription / Phonetic transcription (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4 + 2 LP  
 SE Di 08-10 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

- 53 636 Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit. Einführung in die praktische Forschungsarbeit im Archiv am Beispiel des Nachlasses des Afrikahistorikers Peter Sebald (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4 + 2 LP  
 SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 53 637 Methodenvielfalt in den Regionalwissenschaften – Eine Einführung**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 315 M. Stephan-Emmrich  
 1) findet vom 06.11.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 53 638 Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 53 639 Theoretische und methodische Ansätze der regionalwissenschaftlichen Medienforschung**  
 2 SWS 3+3 LP / 4+2 LP  
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 715 Filmanalyse mit Fokus auf Filmen zu ‚Rwanda‘ 94‘ (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 742 Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt China)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 203 H. Klöter  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- BA Modul 11: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation**
- 53 649 Afrika und das Meer: Eine maritime Geschichte / Afrika and the Sea: A Maritime History (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 D. Tödt  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*
- 53 650 Der globalisierte Sahel / The Globalised Sahel (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq  
 1) findet vom 07.11.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*
- 53 651 Historiography and Politics**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

**53 652 Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet / Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa (deutsch-englisch)**

2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 C. Ahmed  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29

**53 653 Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000**

2 SWS 3+4 LP  
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29

**53 654 Progress of the Nation: The Politics of Education in Pakistan (englisch)**

2 SWS 3+4 LP  
 SE Fr 12-14 Einzel (1) I118, 315 S. Bajwa  
 Fr 10-16 Einzel (2) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
 Fr 10-16 Einzel (3) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
 Fr 10-16 Einzel (4) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
 Fr 10-16 Einzel (5) DOR 24, 2.402 S. Bajwa  
 1) findet am 20.12.2019 statt  
 2) findet am 10.01.2020 statt  
 3) findet am 24.01.2020 statt  
 4) findet am 31.01.2020 statt  
 5) findet am 07.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29

**53 757 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien**

2 SWS 2 LP / 3 LP  
 PT Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Salzmann  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 768 Anthropology of Law: A General Introduction (englisch)**

2 SWS 3+4 LP / 5 (für Juristen) LP  
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 217 A. Griffiths  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 769 Law, Culture and Rights in a Transnational World (englisch)**

2 SWS 3+4 LP / 5 (für Juristen) LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 117 A. Griffiths  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 774 Soziale Proteste und der Wandel autoritärer Staatlichkeit in China**

2 SWS 3+4 LP  
 SE Fr 13:00-14:30 Block (1) JO10, 303 D. Fuchs  
 Fr 13-18 Block (2) JO10, 303 D. Fuchs  
 Fr 13-18 Block (3) JO10, 303 D. Fuchs  
 Fr 13-18 Block (4) JO10, 303 D. Fuchs  
 Fr 13-18 wöch. (5) JO10, 303 D. Fuchs  
 1) findet ab 08.11.2019 statt  
 2) findet ab 06.12.2019 statt  
 3) findet ab 13.12.2019 statt  
 4) findet ab 10.01.2020 statt  
 5) findet ab 17.01.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 32

**BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität**

**53 656 Investigating Shamanic Texts, Part 1 (englisch)**

2 SWS 4+3 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 507 A. Huber  
 1) findet vom 29.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 33

- 53 657 Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong  
 1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*
- 53 658 Der Asiatisch-Pazifische Krieg im japanischen Film**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*
- 53 659 Einführung zum religiösen Taoismus in China, in den Epochen Sung-Yüan, Teil 3**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mi 10-14 14tgl. (1) I 110, 333 F. Reiter  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*
- 53 660 Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans. Altertum und Mittelalter (mit japanischer Textlektüre)**  
 2 SWS 3+4 LP  
 VL/SE Fr 14:00-15:30 wöch. (1) JO10, 203 K. Kracht  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*
- 53 663 Musik und Islam in Subsahara -Afrika. Von Dhikr zu Hip-Hop / Music and Islam in Sub-Saharan Africa: From dhikr to hip-hop (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 C. Ahmed  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*
- 53 665 Subjekt, Subjektivität und Subjektivierungsprozesse in historischen und ethnologischen Studien zu Afrika (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Fr 08-10 wöch. (1) I118, 410 S. Hoffmann  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*
- 53 666 Von Nonnen, Yoginis und anderen Frauen: Weibliche Praktizierende in tibetisch-buddhistischen Gesellschaften / Nuns, Yoginis and other Women: Female Practitioners in Tibetan-Buddhist Societies**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 315 N. Schröder  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*
- 53 667 Wissen und Wissenschaftsgeschichte in globaler Perspektive**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 T. Delfs  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*
- 53 763 Bilder der Angst? Visuelle Anthropologie islamophober Objekte in Berlin**  
 2 SWS 3 LP  
 PT Do 14-16 wöch. (1) I118, 209 F. Smith  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 36*

**53 771 Taiwan on Screen: Inszenierte Identitäten im 20. und 21. Jahrhundert**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mi 14-18 wöch. (1) JO10, 303 J. Wasserfall  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 36*

### BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation

**53 616 Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer)**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Fr 14-18 Einzel (1) I118, 315 C. Bauer  
 Fr 14-18 Einzel (2) I118, 315 C. Bauer  
 Fr 14-18 Einzel (3) I118, 315 C. Bauer  
 Fr 14-18 Einzel (4) I118, 315 C. Bauer  
 Fr 14-18 Einzel (5) I118, 315 C. Bauer  
 Fr 14-18 Einzel (6) I118, 315 C. Bauer  
 1) findet am 25.10.2019 statt  
 2) findet am 08.11.2019 statt  
 3) findet am 29.11.2019 statt  
 4) findet am 17.01.2020 statt  
 5) findet am 31.01.2020 statt  
 6) findet am 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 668 Language Planning**  
 2 SWS 3+4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 669 Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse**  
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 670 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP / 8 + 2 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 681 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

## Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

### MA SSOAS Modul 01: Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien

**53 682 ‚Migrantisch‘, ‚diasporisch‘ oder ‚global‘? Südasiatische Medienkulturen in Berlin**  
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP  
 FS Mo 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Medienkulturen des sog. Globalen Südens werden nach wie vor primär mit territorialen Entitäten und Nationalstaaten in Verbindung gebracht: Presse in Indien, Fernsehen in Pakistan, Kino in Sri Lanka (etc.). Mobile Medienpraktiken werden wiederum in erster Linie mit mobilen Kommunikationstechnologien assoziiert, weniger jedoch mit der Mobilität der sie nutzenden (und dadurch mit prägenden) Akteur\*innen selbst. Hochproblematische Begriffe wie „ethnische Medien(kulturen)“ oder sogar „Ethnomedien“, welche lange Zeit die Diskussion im deutschsprachigen Raum dominierten, weisen auf die Schwierigkeit hin, über das monolinguale

Paradigma hinauszudenken und Medienkulturen grundsätzlich als multilingual, miteinander verwoben und in Bewegung zu betrachten. Auch der im Englischen üblichere Begriff der „diasporic media cultures“ muss in dieser Hinsicht kritisch hinterfragt werden.

Wie verändert sich also unser Blick auf urbane Medienkulturen in Berlin, wenn wir sie nicht mehr als zwangsläufig entlang sprachlicher oder anderer vorgestellter Grenzen voneinander „getrennt“ und jeweils in sich homogen, sondern als ein mehrsprachiges und vielfältiges Ensemble verstehen? Am Beispiel südasiatischer Medienkulturen in Berlin gehen wir dieser Frage im Rahmen des Forschungsseminars nach. Neben der sprachlichen Diversität und Vielfalt an Medienformen kann der Fokus auch auf den intergenerationalen Wandel von Medienpraktiken in Familien und Communities oder auf die Beziehungen zwischen Gender, Mobilität und Medien gerichtet werden.

Die Forschungsergebnisse der Teilnehmenden sollen im Rahmen einer Ausstellung präsentiert werden, die am 2. Tag der offenen Tür am IAAW am 21. Februar 2020 (anlässlich des International Mother Language Day) eröffnet wird.

### **53 683 Digitization and Democracy: from press freedom to e-participation and surveillance (englisch)**

2 SWS 3 LP  
FS Fr 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.504 S. Schäfer  
1) findet vom 01.11.2019 bis 14.02.2020 statt

In this seminar, students gain a brief overview of new literature on different areas in which digitization affects democracy: press freedom, e-participation and surveillance, among others. We look at the scholarship on digital networks and democracy, at concepts of e-participation and delegated voting, and at examples of already existing forms of online participation in elections. The case studies are drawn from Asia, Europe, and the US.

The focus of the seminar is the development of joint or individual student research projects. What is a feasible research question, and what data is needed to answer it? How can this data best be obtained? Students will be expected to design a small research project and to present their research design twice during the semester. Students will receive feedback during the class and during individual consultation. The final exam will consist of a written research design.

Course participants are required to do *all* of the course readings and to be willing to work independently on their projects. The workload in between sessions is not to be underestimated. Proper preparation for our meetings is essential. This course offers an environment for initial preparations for final theses.

Meetings will be held every other week for four hours.

### **53 684 Gender und politischer Aktivismus in Asien**

2 SWS 3 LP  
SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 117 C. Derichs  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

### **53 685 Geschichte der Modernisierung**

2 SWS 6+4 LP  
FS Di 12-14 wöch. (1) I118, 117 V. Houben  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Dieses Forschungsseminar orientiert sich an den heutigen theoretischen Debatten der multiplen sowie alternativen Modernen und versucht diese empirisch, an Hand von konkreten Fallbeispielen für den Raum Süd-Südostasien, für das zwanzigste Jahrhundert aufzuarbeiten. Leitfaden ist dabei die Modernisierungs- sowie Entwicklungsbestrebung die von sowohl kolonialen und postkolonialen Staaten ausging und zu einer gesellschaftliche Transformation in Richtung einer hybriden sowie vielfältige Moderne geführt hat. Auch werden regionale Transfers und Verschränkungen untersucht. Das Seminar findet in englischer Sprache statt.

Prüfung:

Forschungsbericht von 20-25 Seiten  
Abgabe bis 31.03.2017

### **53 686 Introduction to South and Southeast Asian Studies (englisch)**

2 SWS 2 LP  
VL Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 V. Houben, M. Mann  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

This lecture series, co-taught by two senior experts on South and Southeast Asia respectively, is the point of departure for the MA programme as a whole. It addresses the theory of a larger region, its specific characteristics, boundaries, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective. It will be shown that South and Southeast Asia are no separate areas but have a hitherto largely ignored common history of transfer and exchange.

The modern compartmentalisation of the broader region in the form of colonies and nation-states does not preclude intra-regional systematic comparison, from which new knowledge can be gained.

Literatur:

Barbara D. and Thomas R. Metcalf, A Concise History of India. Cambridge: Cambridge University Press 2002; Michael Mann, Geschichte Südasiens 1500 bis heute. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010

Prüfung:

Keine Prüfung/No examination.

### 53 687 Karl Marx und seine Schriften zu Britisch-Indien und China

2 SWS 6+4 LP  
FS Do 10-12 wöch. (1) I118, 217 M. Mann  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Karl Marx hat sich in Zeitungsartikeln in der New York Herald Tribune und in diversen anderen seiner Schriften und Korrespondenzen zu Aspekten der britischen Kolonialherrschaft in Indien und der Politik Großbritanniens gegenüber China geäußert. Anhand zahlreicher originaler Zeitungsartikel und Auszügen aus den Schriften Karl Marx' sowie der dazugehörigen Sekundärliteratur soll in das zeitgenössische Denken und das Entstehen von Diskursen eingeführt werden.

Prüfung:

Forschungsbericht oder Hausarbeit (15-20 Seiten), 31. März 2020.

## MA SSOAS Modul 03: Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien

### 53 683 Digitization and Democracy: from press freedom to e-participation and surveillance (englisch)

2 SWS 3 LP  
FS Fr 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.504 S. Schäfer  
1) findet vom 01.11.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*

### 53 688 Contesting the State - Youth Activisms in Pakistan (englisch)

2 SWS 3 LP  
FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 S. Bajwa,  
A. Fleschenberg  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Pakistan's post-colonial trajectory has been marked by various contestations and shaped by different constellations and cycles of "contentious politics" (Tilly/Tarrow 2015) through micro-movements, larger social movements as well as groups of activists. More recent examples are, among others, Mama Qadeer and the Baloch Long March, the post-2018 Pashtun Tahafuz Movement, Young / 4<sup>th</sup> Wave Feminisms, or various Student Activisms since the country's inception. The research seminar will draw on case studies of youth activism across democratic and autocratic periods as well as the socio-political spectrum. It will engage with questions of social justice, identity (e.g. language, religion, sexual orientation), nation-building, gender relations, constitutional rights & freedoms, governance issues (e.g. corruption & mismanagement, electoral fraud, political violence / militarisation) as well as look into the nexus of mega development projects and sustainability. It will provide participants with a skill set in terms of theoretical and methodological approaches for own research projects on activism and social movements in Pakistan and beyond. Credit point options: 6 LP (without MAP)

- Option 1:
  - Preparing a poster and brief reading material for a "Thementisch" (30min.) for an empirical case study, including a brief input presentation of 5min plus moderation
  - Annotated bibliography for the selected case study (5 pages, grey literature = max. 10%)
  - Summary of one key reading from another session as well as brief presentation (5min.) of a key quote in the respective thematic session
- Option 2:
  - Preparing a research design in poster format on a specific youth activism case for the respective thematic session
  - Presentation of the poster in the respective session (15min.)
  - Annotated bibliography for the selected case study (5 pages, grey literature = max. 10%)
- MAP (+ 4 LP) = written assignment (15-20 pages) or oral exam (30min.)

### 53 689 Digitale Governmentalität und Überwachungskapitalismus: Schlüsseltexte

2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Ausgehend von der aktuellen Debatte über Begriffe wie digitale Governmentalität, digitaler Kapitalismus oder Überwachungskapitalismus setzen wir uns im Rahmen dieses Seminars mit Schlüsseltexten auseinander, durch die ein tieferes Verständnis der damit verbundenen Zusammenhänge ermöglicht wird. Jeweils ein Team aus zwei-drei Studierenden übernimmt die Diskussionsleitung im Rahmen einer Sitzung und verschickt vorab per Moodle Fragen zu den vorzubereitenden Texten; weitere Arbeitsleistung: ein zweiseitiges Reflexionspapier zu einem selbstgewählten Text.

Literatur:

Buhr, Lorina; Hammer, Stefanie u. Hagen Schölzel (Hg.)(2018). *Staat, Internet und digitale Governmentalität*. Springer.  
Bröckling, Ulrich; Krasmann, Susanne u. Thomas Lemke (Hg.)(2000). *Governmentalität der Gegenwart - Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Suhrkamp.  
Couldry, Nick; Yu, Jun (2018). Deconstructing datafication's brave new world. *New Media & Society*. Vol. 20, Issue 12, 4471-4491.  
Zuboff, Shoshana (2018). *Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus*. Campus.

### 53 690 Political Violence (englisch)

2 SWS 3+4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann  
1.) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

This seminar introduces the study of political violence with a focus on the behavior, structure, and dynamics of insurgencies and rebellions. Given the explosion of research on civil wars and conflict after 9/11, this course does not aim to provide a comprehensive overview of the literature, but instead focuses on core topics within the current debate: why people fight, variations in patterns of violence, networks structures and armed organizations, rivalry and revenge, state making and rebel governance in conflict zones, aid provisions and the causation or prolongment of conflict, gender and civil war, knowledge production concerning conflicts and its impact on violent practices in conflict zones, and the relationship or the at-times blurred line between organized crime and war. The focus lies explicitly on the most recent scholarship. The course will be labor-intensive, with two mandatory readings per session.

- Introduction
- Concepts: What is political violence?
- Why people fight I
- Why people fight II
- Patterns of violence in civil war
- Rivalry, status, and revenge
- Armed groups and networks I
- Armed groups and networks II
- Rebel governance
- Organized crime
- Development assistance, aid, and civil conflict
- Gender and organized violence
- Knowledge production
- Closing session

### 53 691 Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP  
VL Mi 14-16 wöch. (1) I118, 217 B. Rehbein  
1.) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

The lecture looks at contemporary South and Southeast Asia in the framework of tendencies of globalization. Against the background of the historical evolution of social structures in the region, national particularities are studied in detail. Apart from theories and empirical realities of twenty-first century globalization, global inequality, national political regimes and regional social structures form the focus of the lecture.

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südostasiens, David Ludden: History of South Asia

- 1.) Einführung
- 2.) Präkoloniale Strukturen in Südasien
- 3.) Koloniale Strukturen in Südasien
- 4.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indien
- 5.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Pakistan
- 6.) Präkoloniale Strukturen in Südostasien
- 7.) Koloniale Strukturen in Südostasien
- 8.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Thailand
- 9.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Laos
- 10.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Kambodscha
- 11.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Vietnam
- 12.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Myanmar
- 13.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indonesien
- 14.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System im Hochland

Literatur:

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südostasiens, David Ludden: A History of India

## MA SSOAS Modul 04: Sprachmodul 1

### 53 617 Bahasa Indonesia I

4 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein

1.) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

2.) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**53 622 Thai I**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
 Mi 10-12 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 623 Vietnamesisch I**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen  
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 692 Hindi I**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 M. Freier  
 Do 09-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 M. Freier  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 693 Telugu I (deutsch-englisch)**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.007 G. Berkemer  
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 746 Myanmar 1**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK 10-16 Block (1) J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (2) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (3) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (4) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (6) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (7) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 Fr 15-19 Einzel (8) I118, 117 J. Neumann  
 Sa 10-16 Einzel (9) DOR 24, 1.504 J. Neumann  
 1) findet vom 07.10.2019 bis 11.10.2019 statt ; Der Block findet in INV 118, R. 117 statt Es gibt noch freie Plätze.  
 2) findet am 25.10.2019 statt  
 3) findet am 26.10.2019 statt  
 4) findet am 08.11.2019 statt  
 5) findet am 09.11.2019 statt  
 6) findet am 22.11.2019 statt  
 7) findet am 23.11.2019 statt  
 8) findet am 06.12.2019 statt  
 9) findet am 07.12.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

## MA SSOAS Modul 06: Sprachmodul 3

**53 624 Bahasa Indonesia III**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 630 Vietnamesisch III**  
 4 SWS 8+2 LP  
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen  
 Do 12-14 wöch. (2) I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt ; Konversation

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**53 694**

**Hindi III**

4 SWS 8+2 LP  
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 M. Freier  
Fr 10-12 wöch. (2) I118, 217 M. Freier  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**53 695**

**Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS 8+2 LP  
SPK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 315 G. Berkemer  
Fr 12-14 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**53 696**

**Thai III (deutsch-englisch)**

4 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 2.402 M. Schalbruch  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**MA SSOAS Modul 07: Lektüremodul 1**

**53 697**

**Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+2 LP  
LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 698**

**Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+2 LP  
LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 699**

**Bahasa Indonesia Lektürekurs I**

2 SWS 3+2 LP  
LK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Ruhyat\*  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 700**

**Telugu Lektüre (deutsch-englisch)**

4 SWS 3+2 LP  
LK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 G. Berkemer  
Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.504 G. Berkemer  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 701**

**Vietnamesisch Lektürekurs 1 - Vietnam - Land und Leute**

2 SWS 3+2 LP  
LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 Minh Ha Nguyen  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

**53 702**

**Vietnamesisch Lektürekurs 2 - Die Malaisische Welt und die Philippinen**

2 SWS 3+2 LP  
LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

**53 703 Hindi-Lektüre A: Das Ramayana in modernen Hindi-Fassungen**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Freier  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*

**53 704 Hindi-Lektüre B: Nachrichten, Reportagen, Landeskunde**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*

**53 775 Bahasa Indonesia Lektürekurs II**  
 2 SWS 3+2 LP  
 LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 E. Hanstein  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*

## MA SSOAS Modul 09: Vertiefung Regionalwissenschaften

**53 688 Contesting the State - Youth Activisms in Pakistan (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 S. Bajwa,  
 A. Fleschenberg  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 705 India's Villages (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

The seminar seeks to understand the variety of social structures on the local level of villages in contemporary India. Instead of complying with a uniform model, India's villages present a puzzling diversity of structures. Even caste is not a universal institution, since many villages of various minorities are not structured according to caste; and caste does not mean the same thing in each village where it is present. The seminar will discuss major village studies in order to grasp some of the most important versions of social structure in Indian villages: from matriarchal to patriarchal structures, from extreme inequality and violence to basic egalitarianism, from homogeneous to multi-ethnic, multi-religious and multilingual villages of all regions of India. The structures will be situated in the framework of colonial transformation, Indian nationalism and contemporary globalization.

**53 706 Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten**  
 2 SWS 3 LP / 4+3+3 LP / 6+4 LP  
 SE Mi 16-20 14tgl. (1) I118, 217 C. Derichs,  
 M. Stephan-Emmrich  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Forschungsseminar richtet sich an Studierende der Regionalwissenschaften mit Kenntnissen in Islamstudien und Gender Studies. Empirisch behandelt werden ausgewählte Beispiele von muslimischen Frauen in Asien (mit Schwerpunkt auf Südost- und Zentralasien), die religiöses Wissen für ihre berufliche Tätigkeit nutzen, ohne dabei einen „klassischen“ religiösen Beruf auszuüben. Unter anderem stehen dabei Händlerinnen, Mode-Designerinnen und Frauenrechtlerinnen im Mittelpunkt der Diskussion. Mit Blick auf neue globalkapitalistische Märkte für Frauen sollen dabei Schnittstellen zwischen beruflichem Selbstverständnis, Wissenskonzepten, Religiosität, Mobilität und Gender ausgelotet werden. Ziel ist dabei, die empirischen Fälle an kontemporäre konzeptionelle Ansätze aus den Islamstudien, den Sozialwissenschaften und der Ethnologie rückzukoppeln. Das Seminar findet in deutscher Sprache statt.

### Literatur:

#### Basislektüre:

Tuomas Martikainen and François Gauthier (eds. 2013): *Religion in the Neoliberal Age. Political Economy and Modes of Governance*. Routledge, 2013.  
 Turner, Bryan S. (2011): *Religion and Modern Society. Citizenship, Secularization, and the State*. Cambridge University Press.  
 Koning, Juliette and Gwenaël Njoto Feillard (eds. 2017): *New Religiosities, Modern Capitalism, and Moral Complexities in Southeast Asia*. Palgrave Macmillan.

### Prüfung:

Prüfungsleistung: aktive Teilnahme und annotierte Bibliographie (5 Seiten, inklusive Reflektion) sowie Erstellung eines eigenen Forschungsdesigns zum Thema mit Fragestellung, Methodenreflektion (10 Seiten)

**53 707 Tagalog (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 40

**53 757 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien**  
 2 SWS 2 LP / 3 LP  
 PT Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Salzmann  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 760 Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 FS Mo 18-20 wöch. (1) D. Gürsel, I. Küçükkirca  
 1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt

"Home" as a place can take various meanings in different historical and geographical contexts. Assigned historically to women, the home space is usually made sense (of) by oppressive aspects such as violence or exploitation. While these approaches are indispensable to interpret the home space, home in certain contexts can become a place of solidarity, a place of healing, a place of resistance, empowerment, particularly for women. This course will comprise of different readings, approaches on the home space, homemaking practices and homelessness so that the participants can have distinct alternatives to think through the home space and their own questions relationally. Homemaking is a sub-category of place-making that is characterized by two aspects primarily: belonging and habituation. Yet these two practices cannot be separated from each other in a clear-cut way via solely two concepts. Some place-making practices may end up with home-making practices and vice versa. For this reason, even though the course is going to focus on the home space, home will be conceptualized in relation to categories such as homeland, nation, diaspora, exile, displacement.

The research course will focus on conducting research in teams. It will start with coming up with a research question and preparing a literature review. One of the main foci will be on conducting interviews (structured, semi-structured, narrative, etc.) and will finish with data analysis.

Literatur:

*Selected Readings:*

Ahmed, Sara. "Home and away: Narratives of migration and estrangement." *International journal of cultural studies* 2.3 (1999): 329-347.

Sommerville, Peter. "The Social Construction of Home" *Journal of Architectural and Planning Research* , 14, 3, 1997, 226-45.

Creswell, Tim. *Place: An Introduction* . Wiley and Blackwell, 2014 39-41, 173-186.

Webster, Wendy. *Imagining Home Gender, 'Race' and National Identity*. UCL Press, 1998, ix-xxiv.

hooks, bell. *Yearning: Race, Gender and Cultural Politics* . South End Press, 1999, 41-50.

Legg, Stephen. "Gendered Politics and Nationalised Homes: women and the anti-colonial struggle in Delhi, 930-47" *Gender, Place and Culture* , 10,1, 2003, 7-27.

Kallus, Rachel, Hubert Law Yone. "National Home/Personal Home: Public Housing and the Shaping of National Space in Israel", *European Planning Studies*, 10,6, 2002, 765-779.

Young, Iris Marion. "House and Home: Feminist Variations on a Theme" *Intersecting Voices/Dilemmas of Gender, Political Philosophy and Policy*. Princeton University Press, 1997. 134-164.

Organisatorisches:

Enrollment to this Q-Kolleg will be limited with 5 students from the Humboldt University.

## MA SSOAS Modul 10: Freie Wahl im Fach

**53 673 Hindi-Konversation**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Do 16-18 wöch. (1) I 110, 500 V. Sharma  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**53 707 Tagalog (englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 40

**53 757 Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien**  
 2 SWS 2 LP / 3 LP  
 PT Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 L. Salzmann  
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

## MA SSOAS Modul 12: Abschlussmodul

- 53 642 Abschlusscolloquium für BA- und MA-Studierende mit Medien- und/oder Genderschwerpunkt**  
2 SWS 2+12 LP / 3+25 LP / 3+25+2 LP  
CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 648 Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten**  
2 SWS 2 LP / 3 LP  
CO Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Stephan-Emmrich  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 53 708 Abschlusscolloquium**  
2 SWS 2 LP / 3 LP  
CO Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 V. Houben  
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 53 709 Abschlusscolloquium MA / PhD (englisch)**  
2 SWS 3 LP  
CO Fr 08-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs, A. Fleschenberg  
1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

The research colloquium will be held as a bloc seminar and provides students with a MA or PhD thesis project to prepare for, reflect upon as well as discuss important steps in a research thesis writing process. Focal points are: (i) from research idea to research question, (ii) identifying and reviewing the state of the art, (iii) making theory work / operationalising concepts, along with (iv) from selecting methods to data management. The colloquium will consist of face-to-face sessions as well as periods of self-study, after which written assignment need to be submitted for feedback. The final component is the bloc seminar session "Museum Walk" where students can present their research design or work in progress in a poster format while the remaining participants serve as discussions and provide constructive feedback.  
Prüfungsleistung: 3LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster zum Forschungsdesign)

- 53 710 MA/BA Kolloquium**  
2 SWS 2 LP / 3 LP  
CO Di 10-12 wöch. (1) I118, 218 M. Mann  
1) findet vom 22.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Kolloquium für alle BA- und MA-Studierenden im Abschlussmodul.

Organisatorisches:  
Termine nach Vereinbarung.

- 53 711 Research Colloquium / Forschungskolloquium (englisch)**  
2 SWS  
CO Mi 11-13 wöch. (1) I118, 120 B. Rehbein  
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Im Kolloquium wird am Forschungsprojekt über „Soziale Klassifikation und globale Ungleichheit“ gearbeitet. Grundlage sind die Forschungsergebnisse der vergangenen Monate. Das Kolloquium steht neben Doktoranden auch interessierten Studierenden offen.

## Masterstudiengang Afrikawissenschaften

### MA AW Modul 01: Grundlagenmodul

- 53 640 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**  
1 SWS 1 LP  
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 T. Güldemann  
1) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

### 53 712 Einführung in die Afrikinguistik / Introduction into African linguistics (deutsch-englisch)

1 SWS 5 + 4 LP  
HS Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Naumann  
1.) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Ziel dieses Präsentationsseminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu Sprachen und Sprachwissenschaft Afrikas zu vermitteln. Nach einem Überblick über sprachliche Strukturen in den Bereichen Lautlehre/Phonologie, Wortbildung/Morphologie, Satzbau/Syntax und Bedeutung/Semantik werden Sprachgruppierungen Afrikas vorgestellt (z.B. "Afroasiatisch", "Niger-Kordofanisch", "Nilo-Saharanisch", "Khoisan"). Anschließend werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache behandelt wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik und Schrift. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African languages and linguistics. Following an overview of language structures in the domains of phonology, morphology, syntax and semantics, different groups of African languages will be presented (e.g., "Afroasiatic", "Niger-Kordofanian", "Nilo-Saharan", "Khoisan"). In the third section of this course, we will discuss social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism, language policy and writing. Participants are requested to read one basic text per session. There will be an examination at the end of the course.

#### Literatur:

Heine, Bernd & Derek Nurse. 2000. *African Languages: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Webb, Vic & Kembo-Sure (eds.). 2000. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press

### 53 713 Einführung in die Geschichte Afrikas / Introduction to African History (deutsch-englisch)

1 SWS 5 + 4 LP  
HS Mi 08-10 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq  
1.) findet vom 06.11.2019 bis 12.02.2020 statt

Dieser Kurs gibt einen breiten Überblick über die Geschichte Afrikas aus einer weltgeschichtlichen *longue durée*-Perspektive. Wir betrachten erste Hauptfragen wie „Was ist Geschichte“, „Was ist Afrika“ und „Was ist Geschichte Afrikas“, und besprechen weiterhin die wichtigsten Themen und gestaltenden Kräfte der Geschichte Afrikas: die Bevölkerung des Kontinents; die Entwicklung von (Agrar-)Wirtschaft; von Gesellschaft, politischen Systemen und Religionen; von Beziehungen zwischen Geschlechtern und Generationen; und die Position Afrikas in der globalisierten modernen Welt. Bezugnehmend auf allgemeine Geschichtsschreibung wird eine Übersicht gegeben über die verschiedene Art und Weisen, wie afrikanische Geschichte erforscht und geschrieben wurde und geschrieben werden könnte.

This course provides a broad outline of African history from a World Historical perspective in *Longue Durée*. We will first look into such broader questions as "what is history", "what is Africa" and "what is African history", and then continue by looking into the major themes and shaping forces of African history: the populating of the continent; the development of (agriculture-based) economies; the shaping of societies, politics and religions; the relations between genders and generations; and the position of Africa in the global modern world. Lastly, we will look at the main ways in which African history has been, is and might be studied and narrated in relation to the study and narration of history in general.

#### Literatur:

Online-Lehrplan

### 53 753 Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen/Introduction to the Study of African Literatures

2 SWS 5+4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann  
1.) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

In diesem Seminar wird ein Überblick über die Literaturgeschichte Afrikas (südlich der Sahara) im 20./21. Jahrhundert sowie die Vermittlung von Debatten über die Relevanz und das Verständnis afrikanischer Schriftliteraturen (vorwiegend in englischer und französischer Sprache) angestrebt. Wir werden einen Lesekanon teils durch Diskussion im Seminar, teils durch schriftliche studienbegleitende Übungen erarbeiten; dabei kommen Lyrik, Prosa und Drama vor. Des Weiteren werden allgemeine literaturwissenschaftliche Analysemethoden und Interpretationsansätze mit einem Schwerpunkt auf postkolonialer Theorie vermittelt.

This class aims at providing basic knowledge for further studies of African literatures on the MA level. We will elaborate an overview of Africa's literary history in the 20<sup>th</sup>/21<sup>st</sup> centuries. At the same time, important concepts and debates, which help to comprehend the contexts of African written literatures (primarily Anglophone and Francophone) will be introduced. A reading canon of novels, drama texts and poetry will be discussed in the classroom; additionally students will be assigned to write short essays on some of the texts. Furthermore, general methods of literary analysis and reading perspectives with a focus on postcolonial theory will be introduced.

## MA AW Modul 02: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika

### 53 640 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

1 SWS 1 LP  
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 T. Güldemann  
1.) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

## MA AW Modul 04: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

- 53 640 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 1 LP  
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*
- 53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP  
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

## MA AW Modul 05: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft

- 53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP  
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

## MA AW Modul 06: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft

- 53 640 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 1 LP  
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

## MA AW Modul 07: Schwerpunkt Afrikalinguistik (II): Sprache und Struktur

- 53 714 Strukturkurs Taa / The linguistic structure of Taa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 6 + 4 LP  
 HS Di 14-16 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt

Das Taa ist ein geographisch ausgedehntes Dialektkontinuum, welches zur Tuu-Sprachfamilie (eher bekannt als „Südkhoisan“) gehört. Es handelt sich um eine bedrohte Sprache, die im südwestlichen Botswana mit einem Ausläufer im zentralöstlichen Namibia nur von wenigen tausend San (ehemals als Jäger und Sammler lebende Volksgruppen im südlichen Afrika) gesprochen wird bzw. wurde. Es ist eine Schnalzsprache und zeichnet sich durch das wahrscheinlich komplexeste Phonemsystem in den Sprachen der Welt aus. Darüber hinaus besitzt es eine Reihe von seltenen morphosyntaktischen Eigenschaften, u.a. ein komplexes, grammatisch wie semantisch interessantes Genusystem. Der Kurs hat das Ziel, die Sprache anhand der im Rahmen von jüngeren Feldforschungen erhobenen Daten systematisch vorzustellen. Neben der kurzen Behandlung von historischen und soziolinguistischen Fakten zur Sprache vermittelt der Kurs vor allem ihre grundlegenden phonologischen und morphosyntaktischen Eigenschaften.

Botswana and a smaller area in central-eastern Namibia by a few thousand San (= former hunter-gatherer populations in southern Africa). It is a click language and is characterized by the possibly most complex phoneme system attested in the world's languages. It also possesses a number of rare morphosyntactic features, among them a complex gender system of interest both from a grammatical and semantic perspective. The course aims at a systematic representation of the language by means of primary field work data. Besides a brief treatment of historical and sociolinguistic facts about the language the course deals first of all with its basic phonological and morphosyntactic properties.

## MA AW Modul 08: Ergänzendes Regionalwissen

**53 670 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3 + 4 LP / 8 + 2 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 37

**53 750 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+2 LP  
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.020 L. Diegner, V. Kazimoto\*  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP  
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 24

## MA AW Modul 09: Ergänzendes Fachwissen

**5240440 Rwanda: écrire par devoir de mémoire. Literatur über den Genozid in Ruanda**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 M. Guthmüller

1998 reisten zehn afrikanische SchriftstellerInnen aus acht Nationen nach Kigali, der Hauptstadt Ruandas. Im Rahmen des Fest'Africa Projekts »Rwanda: écrire par devoir de mémoire« setzten sie sich während ihres Aufenthalts mit dem Völkermord der Bahutu an den Batutsi auseinander, dem zwischen April und Juli 1994 fast eine Million Menschen zum Opfer gefallen waren. Erschienen sind bis heute neun Bücher (neben Romanen auch Reiseberichte und ein Gedichtband): B. B. Diop (Senegal), *Murambi: le livre des ossements* (2001); M. Ilboudou (Burkina Faso), *Murekatete* (2000); T. Monénembo (Guinea), *L'ainé des orphelins* (2000); K. Lamko (Chad), *La phalène des collines* (2002); V. Kayimahe (Rwanda), *France-Rwanda: les coulisses du génocide. Témoignage d'un rescapé* (2001); J.-M. V. Rurangwa (Rwanda), *Rwanda: le génocide des Tutsi expliqué à un étranger* (2000); V. Tadjó (Côte d'Ivoire), *L'ombre d'Imana: voyages jusqu'au bout du Rwanda* (2000); A. A. Waberi (Djibouti), *Moisson de crânes* (2000); N. Djedanoum (Chad), *Nyamirambo!* (2000).

Im Seminar werden wir, nach einem einführenden Auseinandersetzung mit der (Kolonial-)Geschichte Ruandas, eine Auswahl dieser Texte gemeinsam lesen und unter folgenden Aspekten diskutieren: Welche Rolle können/dürfen/sollen literarische Texte im Rahmen der Erinnerungskultur spielen? Wie verhalten sich, allgemeiner gefasst, Schreiben und Erinnern zueinander? Ist das Geschehen überhaupt darstellbar und wenn ja, in welcher Form? Können und dürfen andere als die, die den Völkermord als Opfer überlebt haben, darüber schreiben? Wie lässt sich, nach Jahrzehnten der Literaturproduktion über den Holocaust und deren Diskussion, über einen »anderen« Genozid schreiben? Lassen sich theoretische Perspektiven aus der Forschung zur Holocaust-Literatur übernehmen, ohne dem Eurozentrismus zu verfallen? Das panafrikanische Schreibprojekt wirft zudem Fragen nach afrikanischer Identität und deren postkolonialen Voraussetzungen auf.

Zur Anschaffung und zur Lektüre während der Semesterferien empfohlen: B. B. Diop, *Murambi: le livre des ossements* ; T. Monénembo, *L'ainé des orphelins* ; V. Tadjó, *L'ombre d'Imana: voyages jusqu'au bout du Rwanda* ; A. Waberi, *Moisson de crânes*. Die Lektüre von *Murambi* wird zu Seminarbeginn vorausgesetzt (Lektüretest).

**53 714 Strukturkurs Taa / The linguistic structure of Taa (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 6 + 4 LP  
 HS Di 14-16 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 61

**53 747 Twi - Sprachkurs (englisch)**  
 4 SWS  
 SPK Mo 16-20 wöch. (1) I118, 410 R. Duah\*  
 1) findet vom 11.11.2019 bis 10.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 41

**53 750 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 LP					
SPK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*	

1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+4 LP / 5+4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

**MA AW Modul 10: Ergänzendes Methodenwissen**

**53 750 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 LP				
SPK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**53 751 Fasihi ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+4 LP / 5+4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

**MA AW Modul 11: Sprachmodul I**

**53 618 Hausa I (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar

1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**53 621 Nord Sotho I /Northern Sotho I (deutsch-englisch)**

5 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0323-26	C. Naumann
	Mo	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0203	A. Joubert
	Do	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0203	A. Joubert

1) findet vom 21.10.2019 bis 16.12.2019 statt  
2) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
3) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

**53 749 Swahili I (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mo	10-12	wöch. (2)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	08-10	wöch. (4)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

4) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

**53 752**

**Bambara Intensiv: I + II**

8 SWS

10+10 LP

SPK

08-15

Block+SaSo (1)

C. Fatima\*,  
A. Nehrig

1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

## MA AW Modul 12: Sprachmodul II

**53 752**

**Bambara Intensiv: I + II**

8 SWS

10+10 LP

SPK

08-15

Block+SaSo (1)

C. Fatima\*,  
A. Nehrig

1) findet vom 01.10.2019 bis 15.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

## MA AW Modul 13: Sprachmodul III

**53 625**

**Bambara III (deutsch-englisch)**

3 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.505

A. Nehrig

Do

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 1.505

A. Nehrig

1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt

2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

**53 626**

**Hausa III (deutsch-englisch)**

3 SWS

8+2 LP

SPK

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.402

Y. Baba Gar

Do

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 2.402

Y. Baba Gar

1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt

2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

**53 629**

**Nord Sotho III / Northern Sotho III (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0203

A. Joubert

Do

12-14

wöch. (2)

HV 5, 0203

A. Joubert

1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt

2) findet vom 24.10.2019 bis 15.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**53 748**

**Swahili III (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

I118, 410

L. Diegner

Mi

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 3.020

L. Diegner,

Mi

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 3.020

V. Kazimoto\*

L. Diegner,

V. Kazimoto\*

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

3) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

## MA AW Modul 14: Projektmodul

**53 643**

**Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**

1 SWS

1+25+4 LP / 2+1+12 LP

FOK

Mi

16-18

14tgl./2 (1)

I118, 410

B. Lecocq

1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

**53 646      Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)**  
 2 SWS                      1 LP / 2 LP  
 FOK                      Mo                      14-16                      wöch. (1)                      I118, 410                      S. Gehrman  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 716      Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)**  
 3 SWS                      1 LP / 2 LP  
 FOK                      Di                      16-18                      wöch. (1)                      I118, 410                      T. Güldemann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**53 717      Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic (deutsch-englisch)**  
 2 SWS                      5+1+4 LP  
 HS                      Mi                      14-16                      wöch. (1)                      I118, 410                      T. Güldemann  
 1) findet vom 16.10.2019 bis 15.02.2020 statt

In diesem Modul lernen Studierende Forschungsfragen in ihrer Komplexität zu erfassen, sie in größere Zusammenhänge zu setzen und kritisch zu betrachten.  
 In this module students learn to grasp complex research questions, put them in a wider contexts and look at them critically.

**53 718      Text, Sound & Vision (deutsch-englisch)**  
 2 SWS                      5 + 4 LP  
 PSE                      Do                      16-18                      wöch. (1)                      I118, 117                      B. Lecocq  
 1) findet vom 07.11.2019 bis 13.02.2020 statt

Von Wachsrollen-Aufnahmen zu Online-Podcasts und von Daguerreotypie Fotografie zu YouTube: Historiker\*Innen der heutigen Zeit steht eine große Menge an audio-visuellem Quellenmaterial zur Verfügung. Doch während der technischen Möglichkeiten uns viel Spielraum geben, bleibt die Standardform eines akademischen historischen Produkts noch immer der gewöhnliche geschriebene Text. Die audio-visuellen Quellen, die wir interpretieren sind auf Printformen beschränkt. In diesem Projektseminar werden wir uns damit beschäftigen, mögliche Wege zu entwickeln, mit denen wir einen interaktiven historischen Text gestalten können. Wir werden nach Möglichkeiten suchen, mit denen wir unser audio-visuelles Quellenmaterial hörbar und sichtbar machen können, ohne es in einen gedruckten Text zu fassen. Ziel dieses Projektseminars ist es NICHT, audio-visuelles Material zu erzeugen (Filme oder Podcasts), oder einen Online-Blog zu erstellen (welcher eine andere Form des akademischen Textes darstellt), sondern einen multimedialen akademischen Text zu kreieren, der vorrangig (aber nicht ausschließlich) auf audio-visuellen Quellen basiert und Antworten auf eure jeweilige Forschungsfrage und Argumentation generieren soll. Wir werden die verschiedenen technischen Möglichkeiten untersuchen, mit denen ein interaktiver Text gestaltet werden kann; einen Einblick in das digitale Erstellen (oder die Digitalisierung) von Quellenmaterial gewinnen; verschiedene Afrika-bezogene, audio-visuelle Archive in Berlin (und Umland) ausfindig machen; in kommerziellen und nicht-kommerziellen Verkaufsstellen und Online-Plattformen nach Quellenmaterial suchen; einen genaueren Blick auf verschiedenes audio-visuelles Quellenmaterial werfen; uns mit der Erstellung von interaktiven Karten und Diagrammen beschäftigen; die Vor- und Nachteile von PowerPoint und Prezi als akademisches Textformat gegenüberstellen etc.

Wichtige Hinweis: Dieser Kurs wird bei weitem keine vorgefertigte, „konsumierbare“ Sitzungsreihe sein. Vielmehr wird von den Teilnehmer\*Innen ein hohes Maß an Input erwartet, sowohl hinsichtlich der Organisation, als auch in der inhaltlichen Gestaltung. Es sind zudem kleinere Exkursionen angedacht, die geringe finanzielle Ausgaben mit sich ziehen (Transport- oder Eintrittskosten) und nach Absprache außerhalb des zeitlichen Rahmens der regulären Sitzungen stattfinden können.

From wax-roll recordings to online podcasts and from Daguerreotype photography to YouTube: historians of the contemporary period have an abundance of audio-visual source material at their disposal. But while the technical possibilities allow us much more, the standard for an academic historical product is still plain written text. The audio-visual source material we interpret is reduced to print. In this Project Seminar we will engage with the possible ways to create an interactive academic historical text. We will look into the ways we can keep our audio-visual source material audible and visible without turning them into printed words. The aim of this Project Seminar is NOT to create ourselves audio-visual material (movies or podcasts) or to create an online blog (which is a different genre to an academic text), but to create a multimedia academic text, where you base the answer to your research question and your arguments mostly (but not uniquely) on audio-visual source materials. We will study the various technical possibilities to create interactive text; look into the digital creation (or the digitalisation) of source material; locate various Africa related audio-visual archives in Berlin (and surroundings); look into the commercial and non-commercial physical and online outlets for source material; look into the use of various audio-visual source materials; look into the creation of interactive maps and diagrams; look into the advantages and disadvantages of PowerPoint and Prezi as academic text formats etc. Take notice: this course will be far from a pre-fabricated consumable series of class meetings. It will require strong engagement and input from the participants, both in the organisation and in the assembly of content. There might be small excursions involved demanding small financial expenses (transport or entry costs), which also might have to take place outside regular class hours.

**53 719      Zur Vermittlung afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)**  
 2 SWS                      5+1+4 LP  
 HS                      Fr                      10-12                      wöch. (1)                      I118, 315                      S. Gehrman  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Dieses Projektseminar beschäftigt sich mit Vermittlungsfragen afrikanischer Literaturen (und ggf. weiterer kultureller Produktionen) in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive. Der Schwerpunkt kann je nach Interesse der Teilnehmenden auf dem Buchmarkt, Literaturpreisen, Übersetzungspraxis, Festivals, Schule und Universität ... u.a. liegen. Ein Fokus auf

Vermittlungsprozesse in Deutschland ist naheliegend, es können aber auch andere nationale oder transnationale Vermittlungen in den Blick genommen werden. Nach der einführenden Phase bis Weihnachten entwickeln die Studierenden ihre eigenen Projekte, die einen theoretisch-reflexiven, empirischen oder praktischen Charakter haben können.

## MA AW Modul 15: Abschlussmodul

- 53 643 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 1+25+4 LP / 2+1+12 LP  
 FOK Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq  
 1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 646 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 1 LP / 2 LP  
 FOK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 716 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)**  
 3 SWS 1 LP / 2 LP  
 FOK Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

## Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

### Pflichtbereich

#### MA ZAS Modul 01: Themen der Zentralasien-Forschung

- 53 720 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung**  
 2 SWS 3 LP  
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 507 G. Altangerel, T. Loy  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
- 53 721 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 1+4+2 LP  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf, A. Huber  
 1) findet vom 28.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 53 722 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 1+4+2 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf, A. Huber  
 1) findet vom 28.10.2019 bis 10.02.2020 statt
- 53 756 „Kultur- und Sozialanthropologische Kaukasusstudien“**  
 2 SWS 4+3+3 LP  
 SE/UE Do 14-16 wöch. (1) I118, 507 T. Darieva  
 1) findet vom 12.12.2019 bis 13.02.2020 statt

#### Einführung - 12.12.2019, Do, 14-16 Uhr

I Blocksitzung 17.01. - Fr. 9-15 Uhr

II Blocksitzung 24.01. - Fr. 9-15 Uhr

## MA ZAS Modul 02: Debatten der Zentralasien-Forschung

- 53 720 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung**  
 2 SWS 3 LP  
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 507 G. Altangerel, T. Loy  
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 721 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 1+4+2 LP  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf, A. Huber  
 1) findet vom 28.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 722 Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 1+4+2 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf, A. Huber  
 1) findet vom 28.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 756 „Kultur- und Sozialanthropologische Kaukasusstudien“**  
 2 SWS 4+3+3 LP  
 SE/UE Do 14-16 wöch. (1) I118, 507 T. Darieva  
 1) findet vom 12.12.2019 bis 13.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66

## Fachlicher Wahlpflichtbereich

### MA ZAS Modul 04: Projektvorbereitung

- 53 706 Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten**  
 2 SWS 3 LP / 4+3+3 LP / 6+4 LP  
 SE Mi 16-20 14tgl. (1) I118, 217 C. Derichs, M. Stephan-Emmrich  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 57

### MA ZAS Modul 05: Analyse und Interpretation

- 53 723 Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation (englisch)**  
 2 SWS 2+4+4 LP  
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 507 A. Huber  
 1) findet vom 29.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 53 724 Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation**  
 2 SWS 2+4+4 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf  
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
- 53 725 Zivilgesellschaft und Entwicklungszusammenarbeit in Zentralasien**  
 2 SWS 4+4 LP  
 SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 507 L. Schiffauer  
 1) findet vom 31.10.2019 bis 13.02.2020 statt

## MA ZAS Modul 06: Präsentation und Evaluation

- 53 723 Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation (englisch)**  
2 SWS 2+4+4 LP  
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 507 A. Huber  
1) findet vom 29.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 724 Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation**  
2 SWS 2+4+4 LP  
SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf  
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 725 Zivilgesellschaft und Entwicklungszusammenarbeit in Zentralasien**  
2 SWS 4+4 LP  
SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 507 L. Schiffauer  
1) findet vom 31.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*

## Sprachstudium

### MA ZAS Modul 07: Grundkurs Sprache

- 53 726 Dari / Persisch I**  
4 SWS 8+2 LP  
SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak  
Do 08-10 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak  
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 727 Klassisches Tibetisch I**  
4 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 J. Bialek  
Mi 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.505 J. Bialek  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 728 Mongolisch I**  
4 SWS 8+2 LP  
SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 117 G. Altangerel  
Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.504 G. Altangerel  
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 729 Tibetisch I (englisch)**  
6 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 08-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
Di 08-10 wöch. (2) I118, 506 H. Zhaxi  
1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 730 Usbekisch I**  
8 SWS 8+2 LP  
SPK Mo 08-10 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf,  
A. Durdu  
Di 10-12 wöch. (2) I118, 117 I. Baldauf,  
A. Durdu  
Mi 08-10 wöch. (3) I118, 507 I. Baldauf,  
A. Durdu  
Mi 10-12 wöch. (4) I118, 511 I. Baldauf,  
A. Durdu  
1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
2) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

3) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 4) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

## MA ZAS Modul 08: Aufbaukurs Sprache

### 53 731 Paschto II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 508	L. Rzehak
	Mi	14-16	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## MA ZAS Modul 09: Vertiefungskurs Sprache

### 53 732 Dari / Persisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 733 Klassisches Tibetisch III

2 SWS	10 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	J. Bialek

1) findet vom 14.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 734 Mongolisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.504	G. Altangerel

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 735 Tibetisch III (englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
 2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 736 Usbekisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 511	A. Durdu
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 511	A. Durdu

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
 2) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

## Studienabschluss

### 53 645 Colloquium für AbschlusskandidatInnen (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
CO	Mo	18-20	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 737 Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend**  
 2 SWS 1 LP  
 CO Mi 18-20 14tgl. (1) I118, 507 G. Altangerel  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das *Mongolei-Colloquium* bietet ein Forum für Vorträge und Diskussionen mit einem vielfältigen gegenwartsbezogenen Themenspektrum. In- und ausländische Experten aus Wissenschaft, Kultur und Politik stellen ihre Arbeits- und Forschungsergebnisse ebenso vor wie Studierende und Promovierende mit Mongolei-Schwerpunkt am Zentralasienseminar. Einmal monatlich bietet sich mit der *mongolischen Filmreihe* eine Gelegenheit, die Tradition, Kultur, Geschichte, Entwicklung des Landes und die Lebensweise der Bevölkerung cineastisch kennenzulernen. Die Filme werden mit deutschem Untertitel vorgeführt. Alle Ankündigungen sind stets im Vorfeld auf der Website zugänglich sowie durch Aushänge in der Abteilung.

**53 738 Privatissimum für Dissertationskandidat\*innen (englisch)**  
 2 SWS  
 PB Mi 14-16 wöch. (1) I118, 503 A. Huber  
 1) findet vom 30.10.2019 bis 12.02.2020 statt

## M.A. Global Studies Programme

### MA GSP Module 02: Research Focus (Electives)

**53 664 (Neue) Medien und Praktiken des Protests**  
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
 SE Di 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

**53 669 Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse**  
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 682 ‚Migrantisch‘, ‚diasporisch‘ oder ‚global‘? Südasiatische Medienkulturen in Berlin**  
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP  
 FS Mo 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**53 683 Digitization and Democracy: from press freedom to e-participation and surveillance (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 FS Fr 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.504 S. Schäfer  
 1) findet vom 01.11.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*

**53 689 Digitale Gouvernementalität und Überwachungskapitalismus: Schlüsseltexte**  
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 706 Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten**  
 2 SWS 3 LP / 4+3+3 LP / 6+4 LP  
 SE Mi 16-20 14tgl. (1) I118, 217 C. Derichs,  
 M. Stephan-  
 Emmrich  
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*

**53 760 Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 FS Mo 18-20 wöch. (1) D. Gürsel,  
 I. Küçükkirca  
 1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*

## MA GSP Module 04: Methods

**53 639 Theoretische und methodische Ansätze der regionalwissenschaftlichen Medienforschung**  
 2 SWS 3+3 LP / 4+2 LP  
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

## MA GSP Module 13 Abschlussmodul

**53 642 Abschlusscolloquium für BA- und MA-Studierende mit Medien- und/oder Genderschwerpunkt**  
 2 SWS 2+12 LP / 3+25 LP / 3+25+2 LP  
 CO Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider  
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 709 Abschlusscolloquium MA / PhD (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 CO Fr 08-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,  
 A. Fleschenberg  
 1) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 59*

**53 762 Global Studies Colloquium (englisch)**  
 2 SWS  
 CO Di 16-22 wöch. (1) DOR 24, 1.505 T. Söyler  
 Mi 16-22 wöch. (2) DOR 24, 1.506 T. Söyler  
 Do 16-22 wöch. (3) DOR 24, 1.505 T. Söyler  
 1) findet vom 05.11.2019 bis 26.11.2019 statt  
 2) findet vom 06.11.2019 bis 27.11.2019 statt  
 3) findet vom 07.11.2019 bis 28.11.2019 statt

Colloquium (Presentation and discussion held by students reporting on progress in the research and drafting of their final Master thesis)

## Masterstudiengang Global History

Das komplette Vorlesungsverzeichnis für den MA Global History finden Sie hier:

## Doktorandenausbildung

**53 640 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 1 LP  
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 T. Güldemann  
 1) findet vom 30.10.2019 bis 05.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**53 643 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 1+25+4 LP / 2+1+12 LP  
 FOK Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq  
 1) findet vom 06.11.2019 bis 15.02.2020 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*



## Personenverzeichnis

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Ahmed, Chanfi</b> ( Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet / Indian Ocean (including Red Sea and Persian Gulf regions) seen from East Africa )	29
<b>Ahmed, Chanfi</b> ( Musik und Islam in Subsahara -Afrika. Von Dhikr zu Hip-Hop / Music and Islam in Sub-Saharan Africa: From dhikr to hip-hop )	34
<b>Altangerel, Ganchimeg</b> , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de ( Mongolisch I )	12
<b>Altangerel, Ganchimeg</b> , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de ( Mongolisch III )	17
<b>Altangerel, Ganchimeg</b> , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de ( Mongolei Aktuell )	41
<b>Altangerel, Ganchimeg</b> , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Altangerel, Ganchimeg</b> , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de ( Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend )	70
<b>Altmann, Alexa</b> , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de ( Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse )	37
<b>Azizy*, Ahmad</b> ( Persian Manuscripts Studies )	39
<b>Baba Gar, Yusuf</b> ( Hausa I )	9
<b>Baba Gar, Yusuf</b> ( Hausa III )	15
<b>Bajwa, Sadia</b> , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	5
<b>Bajwa, Sadia</b> , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de ( Progress of the Nation: The Politics of Education in Pakistan )	29
<b>Bajwa, Sadia</b> , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de ( Contesting the State - Youth Activisms in Pakistan )	53
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Usbekisch I )	12
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Colloquium für AbschlusskandidatInnen )	26
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Historiography and Politics )	29
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Turki-Lektüre (Texte aus dem 13.-18. Jh.) )	41
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Baldauf, Ingeborg</b> , Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation )	67
<b>Basdas, Begüm</b> ( Lecture Series on Mobility, Activism and Politics by Einstein Fellows Research Group @ HU )	23
<b>Bauer, Christian</b> , Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de ( Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer) )	37
<b>Beers, Daphne</b> ( Writing Buried Past: Literary narratives as praxis against forgetting )	23
<b>Berkemer, Georg</b> , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Telugu I )	11
<b>Berkemer, Georg</b> , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Telugu III )	17
<b>Berkemer, Georg</b> , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Telugu Lektüre )	39
<b>Bialek, Joanna</b> , bialekjo@hu-berlin.de ( Klassisches Tibetisch I )	12
<b>Bialek, Joanna</b> , bialekjo@hu-berlin.de ( Klassisches Tibetisch III )	17
<b>Borchert, Jutta</b> , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Japanisch 1 )	10

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Borchert, Jutta</b> , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Japanisch 3 )	15
<b>Borchert, Jutta</b> , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Elementarkurs Japanisch 4 )	41
<b>Bultmann, Daniel</b> ( Theorien sozialer Ungleichheit )	30
<b>Bultmann, Daniel</b> ( Political Violence )	54
<b>Busjahn, Frank</b> , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de ( Nationalismus und Religion in der indischen Nationalbewegung bis 1947 )	7
<b>Castillo, Rosa</b> ( Decolonizing Research and Methodology )	18
<b>Cekic, Dr., Tuba Inal</b> , inalcekt@hu-berlin.de ( Lecture Series on Mobility, Activism and Politics by Einstein Fellows Research Group @ HU )	23
<b>Coskun, Gülcin</b> , guelcin.coskun@hu-berlin.de ( Lecture Series on Mobility, Activism and Politics by Einstein Fellows Research Group @ HU )	23
<b>Darieva, Tsypylma</b> ( „Kultur- und Sozialanthropologische Kaukasusstudien“ )	66
<b>Delfs, Tobias</b> ( Wissen und Wissenschaftsgeschichte in globaler Perspektive )	35
<b>Derichs, Claudia</b> ( Einführung in die Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs / Introduction to Comparative Methods in Social Science )	18
<b>Derichs, Claudia</b> ( Abschlusscolloquium BA )	25
<b>Derichs, Claudia</b> ( Gender und politischer Aktivismus in Asien )	52
<b>Derichs, Claudia</b> ( Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten )	57
<b>Derichs, Claudia</b> ( Abschlusscolloquium MA / PhD )	59
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Swahili I )	13
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Swahili III )	18
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students )	23
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Fasih ya Kiswahili: Utangulizi wa riwaya ya kisasa ya Kiswahili – Swahili-Literatur: Einführung in den zeitgenössischen Swahili-Roman )	24
<b>Döldissen, Elsa</b> ( Perspektiven einer Antikriegsbewegung heute )	21
<b>Duah*, Reginald</b> ( Twi - Sprachkurs )	41
<b>Durdu, Ayfer</b> ( Usbekisch I )	12
<b>Durdu, Ayfer</b> ( Usbekisch III )	17
<b>Durdu, Ayfer</b> ( Usbekisch Lektüre )	39
<b>Fatima*, Camara</b> ( Bambara Intensiv: I + II )	14
<b>Fatima*, Camara</b> ( Bambara III )	15
<b>Fleschenberg, Andrea</b> ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	5
<b>Fleschenberg, Andrea</b> ( Politische Transformationsprozesse in transregionaler Perspektive )	8
<b>Fleschenberg, Andrea</b> ( Abschlusscolloquium BA )	25
<b>Fleschenberg, Andrea</b> ( Contesting the State - Youth Activisms in Pakistan )	53
<b>Fleschenberg, Andrea</b> ( Abschlusscolloquium MA / PhD )	59

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de ( Hindi I )	11
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de ( Hindi III )	16
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de ( Hindi-Lektüre A: Das Ramayana in modernen Hindi-Fassungen )	40
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de ( Hindi-Lektüre B: Nachrichten, Reportagen, Landeskunde )	40
Fuchs, Daniel ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	6
Fuchs, Daniel ( Soziale Proteste und der Wandel autoritärer Staatlichkeit in China )	32
Galang, Antonio ( Tagalog )	40
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de ( Filmanalyse mit Fokus auf Filmen zu ‚Rwanda‘ 94‘ )	20
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de ( Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen )	26
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de ( Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen/Introduction to the Study of African Literatures )	60
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de ( Zur Vermittlung afrikanischer Literaturen )	65
Gonzales, Ulrike, ulrike.gonzales@hu-berlin.de ( Die Mongolen im Nordostasien des 20. Jahrhunderts: zwischen Abhängigkeit und Autonomie )	6
Griffiths, Anne ( Anthropology of Law: A General Introduction )	31
Griffiths, Anne ( Law, Culture and Rights in a Transnational World )	31
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de ( Afrikakolloquium )	23
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de ( Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium )	27
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de ( Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa )	37
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de ( Strukturkurs Taa / The linguistic structure of Taa )	61
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de ( Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic )	65
Gürsel, Duygu ( Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space )	58
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de ( Rwanda: écrire par devoir de mémoire. Literatur über den Genozid in Ruanda )	62
Hanstein, Esie ( Bahasa Indonesia I )	9
Hanstein, Esie ( Bahasa Indonesia III )	15
Hanstein, Esie ( Bahasa Indonesia Lektürekurs II )	41
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de ( Eines und Vieles in antiker chinesischer Philosophie und Mathematik. Teil 1: Lei-Arten )	22
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de ( Wissenschaftliches Arbeiten - praktische Übungen: Tutorium A )	24
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de ( Abschlusstutorium A )	28
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de ( 'Écrire dans la langue de l'autre' – Texte afrofranzösischer Autorinnen )	32
Höfer, Regina ( Von Knochen­trompeten und Schädel­schalen: Zum Umgang mit menschlichen Überresten am Beispiel Tibets )	32
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Themen der Regionalstudien )	6
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	6
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Was bedeutet es, eine Person zu sein? Abriss einer zentralen Debatte in der afrikanische Philosophie )	8

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Hoffmann, Stefan</b> , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit. Einführung in die praktische Forschungsarbeit im Archiv am Beispiel des Nachlasses des Afrikahistorikers Peter Sebald )	19
<b>Hoffmann, Stefan</b> , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Subjekt, Subjektivität und Subjektivierungsprozesse in historischen und ethnologischen Studien zu Afrika )	35
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	5
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika )	7
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Nation und Staat in Südostasien )	8
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Abschlusscolloquium )	27
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Geschichte der Modernisierung )	52
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Introduction to South and Southeast Asian Studies )	52
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Colloquium für AbschlusskandidatInnen )	26
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Investigating Shamanic Texts, Part 1 )	33
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Analyse und Interpretation / Präsentation und Evaluation )	67
<b>Huber, Antoni</b> , Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Privatissimum für Dissertationskandidat*innen )	70
<b>Joubert, Annekie</b> ( Nord Sotho I /Northern Sotho I )	10
<b>Joubert, Annekie</b> ( Nord Sotho III /Northern Sotho III )	16
<b>Kalinowski*, Peter</b> ( Leiblichkeit – Heilung als Ursprungsereignis des Geistes )	34
<b>Kazimoto*, Vitale</b> ( Swahili I )	13
<b>Kazimoto*, Vitale</b> ( Swahili III )	18
<b>Kazimoto*, Vitale</b> ( Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students )	23
<b>Klöter, Henning</b> , Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de ( Gesellschaftliche Umbrüche in China im 19. und 20. Jahrhundert )	8
<b>Klöter, Henning</b> , Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de ( Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt China) )	20
<b>Klöter, Henning</b> , Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de ( Abschlusskolloquium Ostasien )	27
<b>Klöter, Henning</b> , Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de ( Sprachbildungspolitik in Asien )	31
<b>Knorr, Lina</b> , Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de ( Matriachale Gesellschaftsstrukturen Asiens – Wandel und Kontinuität )	7
<b>Kracht, Klaus</b> , Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Japanologisches Kolloquium )	27
<b>Kracht, Klaus</b> , Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans. Altertum und Mittelalter (mit japanischer Textlektüre) )	33
<b>Krüger, Anne</b> , kruegaqd@hu-berlin.de ( Wissenschaftliches Arbeiten - praktische Übungen: Tutorium B )	24
<b>Krüger, Anne</b> , kruegaqd@hu-berlin.de ( Abschlusstutorium B )	28
<b>Kücükkirca, Iclal Ayse</b> ( Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space )	58
<b>Lecocq, Baz</b> , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de ( Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics )	6

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Lecocq, Baz</b> , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de ( Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History )	26
<b>Lecocq, Baz</b> , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de ( Der globalisierte Sahel / The Globalised Sahel )	28
<b>Lecocq, Baz</b> , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de ( Einführung in die Geschichte Afrikas / Introduction to African History )	60
<b>Lecocq, Baz</b> , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de ( Text, Sound & Vision )	65
<b>Lin, Chin-hui</b> , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de ( Chengyu - From Chinese stories to written language )	38
<b>Lin, Chin-hui</b> , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de ( Chinesisch 5: Übungen für Fortgeschrittene )	38
<b>Löhr, Katharina</b> ( Social dimensions of peacebuilding in Colombia: stakeholder communication and cooperation in the context of environmental peacebuilding )	21
<b>Loy, Thomas</b> , Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Themen der Zentralasien-Forschung / Debatten der Zentralasien-Forschung )	66
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ( Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten )	5
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ( Introduction to South and Southeast Asian Studies )	52
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ( Karl Marx und seine Schriften zu Britisch-Indien und China )	53
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ( MA/BA Kolloquium )	59
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de ( Doktorandenkolloquium )	72
<b>Mforbe Chiangong, Pepetual</b> , Tel. 66078 ( Culture and Identity Politics in Literature from West Africa )	33
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch I )	11
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch III )	16
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch Lektürekurs 1 - Vietnam - Land und Leute )	40
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch Lektürekurs 2 - Die Malaiische Welt und die Philippinen )	40
<b>Naumann, Christfried</b> , christfried.naumann@hu-berlin.de ( Lautschrift & Transkription / Phonetic transcription )	19
<b>Naumann, Christfried</b> , christfried.naumann@hu-berlin.de ( Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa )	37
<b>Naumann, Christfried</b> , christfried.naumann@hu-berlin.de ( Einführung in die Afrikalinguistik / Introduction into African linguistics )	60
<b>Nehrig, Anke</b> ( Bambara Intensiv: I + II )	14
<b>Nehrig, Anke</b> ( Bambara III )	15
<b>Neumann, Johanna</b> , johanna.neumann.1@hu-berlin.de ( Myanma 1 )	13
<b>Nyembezi*, Sarah</b> ( Nord Sotho III /Northern Sotho III )	16
<b>Pai, Julia</b> ( Forschen und Präsentieren - Ja, wie denn?! )	25
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika )	7
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Information and Science Studies )	20
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Angst vor der Abschlussarbeit )	26
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Leiblichkeit – Heilung als Ursprungsereignis des Geistes )	34
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Marx und Nietzsche )	34
<b>Rehbein, Boike</b> , rehbeinb@hu-berlin.de ( Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien )	54

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( India's Villages )	57
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Research Colloquium / Forschungscolloquium )	59
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Einführung zum religiösen Taoismus in China, in den Epochen Sung-Yüan, Teil 3 )	33
Ruhyat*, Asep ( Bahasa Indonesia Lektürekurs I )	39
Rzehak, Lutz ( Dari / Persisch I )	12
Rzehak, Lutz ( Paschto II )	14
Rzehak, Lutz ( Dari / Persisch III )	17
Rzehak, Lutz ( Language Planning )	37
Rzehak, Lutz ( Dari / Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte )	40
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de ( Einführung in die moderne Geschichte Japans )	6
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de ( Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan) )	19
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de ( Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000 )	29
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de ( Der Asiatisch-Pazifische Krieg im japanischen Film )	33
Salzmann, Leonie, Leonie.Elisa@web.de ( Ökologische Nachhaltigkeit in Südostasien )	31
Schäfer, Saskia, Tel. +49 30 2093 66116 ( Digitization and Democracy: from press freedom to e-participation and surveillance )	52
Schalbruch, Martin ( Thai I )	11
Schalbruch, Martin ( Thai III )	17
Schalbruch, Martin ( Aufbaukurs Thai / Lektüre A )	39
Schalbruch, Martin ( Aufbaukurs Thai / Lektüre B )	39
Schauseil, Wasil ( Perspektiven einer Antikriegsbewegung heute )	21
Schiffauer, Leonie ( Zivilgesellschaft und Entwicklungszusammenarbeit in Zentralasien )	67
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Theoretische und methodische Ansätze der regionalwissenschaftlichen Medienforschung )	20
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Abschlusscolloquium für BA- und MA-Studierende mit Medien- und/oder Genderschwerpunkt )	26
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( (Neue) Medien und Praktiken des Protests )	35
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( ‚Migrantisch‘, ‚diasporisch‘ oder ‚global‘? Südasiatische Medienkulturen in Berlin )	51
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Digitale Gouvernmentalität und Überwachungskapitalismus: Schlüsseltexte )	53
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de ( Feldforschung und Auswertung: Vom Sammeln von Daten, von Menschen und ihrem Involviert-Sein, und von der Übersetzung von Lebenswelten und Daten in wissenschaftlichen Text )	19
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de ( Von Nonnen, Yoginis und anderen Frauen: Weibliche Praktizierende in tibetisch-buddhistischen Gesellschaften / Nuns, Yoginis and other Women: Female Practitioners in Tibetan-Buddhist Societies )	35
Sharma, Vandana ( Hindi-Konversation )	38
Smith, Fiona ( Bilder der Angst? Visuelle Anthropologie islamophober Objekte in Berlin )	36
Söyler, Tamer ( Global Studies Colloquium )	71

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Steinberg, Bärbel</b> , Tel. 2093-66129, baerbel.steinberg@cms.hu-berlin.de ( Modernes Chinesisch 1 )	10
<b>Steinberg, Bärbel</b> , Tel. 2093-66129, baerbel.steinberg@cms.hu-berlin.de ( Modernes Chinesisch 3 )	16
<b>Steinberg, Bärbel</b> , Tel. 2093-66129, baerbel.steinberg@cms.hu-berlin.de ( Modernes Chinesisch 5: Lektüre und Übersetzung )	39
<b>Stephan-Emmrich, Manja</b> , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de ( Dinge, Dienstleistungen, Konsum: Spirituelle Ökonomien und religiöses Unternehmertum in Berlin und Nur Sultan (Astana) )	18
<b>Stephan-Emmrich, Manja</b> , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de ( Methodenvielfalt in den Regionalwissenschaften – Eine Einführung )	19
<b>Stephan-Emmrich, Manja</b> , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de ( Kolloquium für wissenschaftliche Abschlussarbeiten )	27
<b>Stephan-Emmrich, Manja</b> , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de ( Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten )	57
<b>Tödt, Daniel</b> , daniel.toedt@staff-hu.berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	5
<b>Tödt, Daniel</b> , daniel.toedt@staff-hu.berlin.de ( Afrika und das Meer: Eine maritime Geschichte / Afrika and the Sea: A Maritime History )	28
<b>Tschurenev, Jana</b> ( Transformationen von Geschlecht und Familie in Südasien (18.-21. Jh.) )	9
<b>Tür-Fröhlich, Terje</b> ( Information and Science Studies )	20
<b>Umetsu*, Yumiko</b> ( Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen )	38
<b>Wasserfall, Julia</b> , Julia.Wasserfall@hu-berlin.de ( Taiwan on Screen: Inszenierte Identitäten im 20. und 21. Jahrhundert )	36
<b>Zahir, Syed Sarwar</b> ( Urdu I )	41
<b>Zahir, Syed Sarwar</b> ( Urdu Lektüre )	41
<b>Zhaxi, Huadan</b> ( Tibetisch I )	12
<b>Zhaxi, Huadan</b> ( Tibetisch III )	17
<b>Zhaxi, Huadan</b> ( Tibetisch - Amdo Dialekt )	40
<b>Zhaxi, Huadan</b> ( Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre )	40
<b>Ziegelmann, Robert</b> ( Kritische Sozialwissenschaft )	22

## Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

## Veranstaltungsartenverzeichnis

CO	Kolloquium
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
PB	Projektbetreuung
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
WS	Workshop