



Projektstudien

Die **Antragsunterlagen für das Sommersemester 2009** können bis zum **14. November 2008** in der Geschäftsstelle der Unterkommission Projektstudien eingereicht werden:
Frau Alexandra Fettback, Sitz: Ziegelstr. 13b, Raum 617a, Tel.: 2093-1921,
e-mail: hu-projektstudien@uv.hu-berlin.de
www: <http://lehre.hu-berlin.de/projektstudien>

Beginn zum Wintersemester 2008/09

Die Schule als polis. Demokratische Schule in Theorie und Praxis.

2 SWS
PT

C. Hausner

Philosophische Fakultät IV, Institut für Erziehungswissenschaften

Feldnotizen: Studentisches Wissen veröffentlichen

2 SWS
PT

B. Bindig

Philosophische Fakultät I, Institut für Europäische Ethnologie

Geschlecht, Normativität, Sanktion. Gewaltverhältnisse in der heterosexistischen Normalität

2 SWS
PT

H. Blum

Juristische Fakultät

Groove: Rhythmus – Körper - Dialogizität

2 SWS
PT

S. Alisch

Philosophische Fakultät III, Institut für Kultur- und Kunstwissenschaften

Heteronormativität im Fokus empirischer Forschung. Intersektionale Perspektiven auf Geschlecht, Sexualität und Macht

2 SWS
PT

H. Hacke

Philosophische Fakultät I, Institut für Europäische Ethnologie

Jazz – Analyse und Praxis

2 SWS
PT

D. Lindenblatt

Philosophische Fakultät III, Institut für Kultur- und Kunstwissenschaften

Nutzung multimedialer Medien in der Grundschule – Einsatzmöglichkeiten eines Smartboards im Bereich des grundschulpädagogischen Studiums

2 SWS

T. Rutz

PT

Philosophische Fakultät IV, Institut für Erziehungswissenschaften

Rechtsextremismus und Männlichkeit. Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang.

2 SWS

K. Witte

PT

Philosophische Fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften

Schöne neue Arbeitswelt. Die Zukunft der Arbeit auf dem wissenschaftlichen Prüfstand.

2 SWS

C. Endter

PT

Philosophische Fakultät I, Institut für Europäische Ethnologie

Schrift im Kopf. Zur Medialität des Denkens.

2 SWS

P. Wasserscheidt

PT

Philosophische Fakultät II, Institut für Slawistik

Tristia: Exil – Hier und Jetzt

2 SWS

J. Hoppe

PT

Philosophische Fakultät III, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Wer zuletzt lacht, lacht am besten? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion

2 SWS

A. Ware, A.

PT

Weicker

Philosophische Fakultät III, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Fortsetzung vom Sommersemester 2008

Bildungspolitik selbstgemacht. Versuch der öffentlichen Einmischung in die Schulpolitik in emanzipatorischer Absicht

2 SWS

K. Linke

PT

Philosophische Fakultät IV, Institut für Erziehungswissenschaften

Den Kanon der Musik reflektieren, erweitern, er-hören – hörbar machen: Theorie und Praxis (Hörstunde)

2 SWS

A. Ruccius

PT

Philosophische Fakultät III, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Grenzüberschreitungen Europas: Perspektiven auf Politik, Ökonomie und Migration an Grenzen

2 SWS

T. Rosemann

PT

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät II, Geographisches Institut

Im Labor des Dr. Frankenstein. Die Besessenheit des KörperGeistes in den Wissenschaften

2 SWS

A. Akkermann

PT

Philosophische Fakultät III, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Konzeptionen von Macht und Herrschaft am Beispiel der Bildung

2 SWS
PT

M. Valenske

Philosophische Fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften

Lieber Cyborg als Göttin? Gender in der Informatik

2 SWS
PT

G. Both

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät II, Institut für Informatik

Poetologien der Geschlechter im 20. Jahrhundert: Psychiatrie und Literatur

2 SWS
PT

S. Könemann

Philosophische Fakultät II, Institut für deutsche Literatur

Praxis als Zentralbegriff kritischer Gesellschaftstheorie? Vier Ansätze.

2 SWS
PT

D. Mader

Philosophische Fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften

Stadt – Erinnerung – Identität. Warschau und Berlin seit 1945. Ein interdisziplinärer Vergleich

2 SWS
PT

M. Nowak, T.
Schneider

Philosophische Fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften

Symphonische Musik verstehen – Instrumentationsanalyse und Skizzenorchestrierung.

2 SWS
PT

S. Lindner

Philosophische Fakultät III, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Vergangenheitsbewältigung und Historische Kontroversen in Ostasien.

2 SWS
PT

Böhm

Philosophische Fakultät III, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Vermittlung von Blindenkurzschrift und Erstellung von Studententexten in Blindenkurzschrift und mit taktilen Grafiken

2 SWS
PT

J. Noack

Philosophische Fakultät IV, Institut für Rehabilitationswissenschaften

Personenverzeichnis

Person	Seite
Akkermann, Antje (Im Labor des Dr. Frankenstein. Die Besessenheit des KörperGeistes in den Wissenschaften)	2
Alisch, Stefanie (Groove: Rhythmus – Körper - Dialogizität)	1
Bindig, Belinda (Feldnotizen: Studentisches Wissen veröffentlichen)	1
Blum, Hannah (Geschlecht, Normativität, Sanktion. Gewaltverhältnisse in der heterosexistischen Normalität)	1
Böhm, (Vergangenheitsbewältigung und Historische Kontroversen in Ostasien.)	3
Both, Göde (Lieber Cyborg als Göttin? Gender in der Informatik)	3
Endter, Cordula (Schöne neue Arbeitswelt. Die Zukunft der Arbeit auf dem wissenschaftlichen Prüfstand.)	2
Hacke, Hannes (Heteronormativität im Fokus empirischer Forschung. Intersektionale Perspektiven auf Geschlecht, Sexualität und Macht)	1
Hausner, Christian (Die Schule als polis. Demokratische Schule in Theorie und Praxis.)	1
Hoppe, Julia-Regina (Tristia: Exil – Hier und Jetzt)	2
Könemann, Sophia (Poetologien der Geschlechter im 20. Jahrhundert: Psychiatrie und Literatur)	3
Lindenblatt, Daniel (Jazz – Analyse und Praxis)	1
Lindner, Stefan (Symphonische Musik verstehen – Instrumentationsanalyse und Skizzenorchestrierung.)	3
Linke, Katja (Bildungspolitik selbstgemacht. Versuch der öffentlichen Einmischung in die Schulpolitik in emanzipatorischer Absicht)	2
Mader, Dimitri (Praxis als Zentralbegriff kritischer Gesellschaftstheorie? Vier Ansätze.)	3
Noack, Jana (Vermittlung von Blindenkurzschrift und Erstellung von Studententexten in Blindenkurzschrift und mit taktilen Grafiken)	3
Nowak, Markus (Stadt – Erinnerung – Identität. Warschau und Berlin seit 1945. Ein interdisziplinärer Vergleich)	3
Rosemann, Till (Grenzräume Europas: Perspektiven auf Politik, Ökonomie und Migration an Grenzen)	2
Ruccius, Alexis (Den Kanon der Musik reflektieren, erweitern, er-hören – hörbar machen: Theorie und Praxis (Hörstunde))	2
Rutz, Thomas (Nutzung multimedialer Medien in der Grundschule – Einsatzmöglichkeiten eines Smartboards im Bereich des grundschulpädagogischen Studiums)	2
Schneider, Tobias (Stadt – Erinnerung – Identität. Warschau und Berlin seit 1945. Ein interdisziplinärer Vergleich)	3
Valenske, Martin (Konzeptionen von Macht und Herrschaft am Beispiel der Bildung)	3
Ware, Anne (Wer zuletzt lacht, lacht am besten? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion)	2
Wasserscheidt, Philipp (Schrift im Kopf. Zur Medialität des Denkens.)	2
Weicker, Anna (Wer zuletzt lacht, lacht am besten? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion)	2
Witte, Kristin (Rechtsextremismus und Männlichkeit. Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang.)	2