

Sommersemester 2019

Vorlesungszeit: 08.04.2019 - 13.07.2019

Philosophische Fakultät, Institut für Europäische Ethnologie
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Mohrenstraße 41, 10117 Berlin

| | |
|---|--|
| Direktorin Vorsitzende des Prüfungsausschusses | Prof. Dr. Beate Binder, MO 40, 218, Tel. 2093-70845 |
| Stellvertretender Direktor | Prof. Dr. Jörg Niewöhner, MO 40, 241, Tel. 2093-70852 |
| Sekretariat | Silvia Dieter |
| Sekretariat | Dipl.-Sprachmittlerin Evelyn Riegel |
| Sekretariat | Dipl. Archäologin Daniela Weber |
| Professor/in | Prof. Dr. Sigrid Jacobeit |
| Professor/in | Professor Barbara John |
| Professor/in | Prof. Dr. Joachim Kallinich |
| Professor/in Appl. Professor | Prof. Dr. Ulf Matthiesen |
| Professor/in Direktorin | Prof. Dr. Regina Römhild |
| Professor | Professor Dr. Christoph Bareither |
| Professorin | Professorin Dr. Silvy Chakkalakal |
| Professor Vorsitzender der Promotionskommission | Professor Dr. Ignacio Farias |
| Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in | Dr. Maren Heibges |
| Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Landesstelle für Volkskunde | PD Dr. Leonore Scholze-Irrlitz |
| Wissenschaftlicher Mitarbeiter Erasmus-Koordinator | Dr. Jens Adam |
| Wissenschaftlicher Mitarbeiter | Dr. Tomás S. Criado |
| Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Dr. Alice von Bieberstein |
| Wissenschaftlicher Mitarbeiter | MA Alik Mazukatow |

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

| | |
|--|----|
| Institut für Europäische Ethnologie | 3 |
| Bachelorstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2014) | 3 |
| Modul 2 (Einführung II) | 4 |
| Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas) | 4 |
| Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur) | 5 |
| Modul 5 (Stadt und Urbanität) | 7 |
| Modul 6 (Spezialfelder) | 8 |
| Modul 7 (Vertiefung) | 10 |
| Modul 8 (Forschung) | 11 |
| Modul 9 (Abschlussmodul) | 11 |
| Modul ZF | 12 |
| Bachelorstudiengang (Studien - und Prüfungsordnung 2017) | 14 |
| Modul 2 (Einführung in Sozial- und Kulturtheorien) | 14 |
| Modul 3 (Grundlegende Perspektiven) | 14 |
| Modul 4 (Forschungsfelder) | 14 |
| Modul 5 (Aktuelle Forschung) | 15 |
| Modul 6 (Praxisfelder) | 16 |
| Modul 7 (Vertiefung Theorie und Methoden) | 16 |
| Modul 8 (Forschendes Lernen) | 17 |
| Modul 9 (Abschlussmodul) | 17 |
| Modul ZF (Vertiefung für Zweitfachstudierende) | 18 |
| Masterstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2008) | 19 |
| Modul 2 (Alltagskulturen) | 20 |
| Modul 3 (Soziale Differenzierung) | 20 |
| Modul 4 (Europäische Modernen) | 20 |
| Masterstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2014) | 20 |
| Modul 2 (Aktuelle Debatten und Perspektiven) | 20 |
| Modul 3 (Forschungsfelder) | 23 |
| Modul 4 (Forschung I) | 24 |
| Modul 6 (Abschlussmodul) | 26 |
| Personenverzeichnis | 28 |
| Gebäudeverzeichnis | 30 |
| Veranstaltungsartenverzeichnis | 31 |

Institut für Europäische Ethnologie

51 736

Forschungskolloquium/Doktoran*innenkolloquium

2 SWS
CO

Alle Professoren,
I. Farias

Organisatorisches:

Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.

51 737

Institutskolloquium: "The world/s at the ends of the city. Explorations in urban and environmental anthropology"

2 SWS
CO

2 LP
Di

14:00-15:30

wöch. (1)

HV 5, 0007

I. Farias,
J. Niewöhner,
T. S. Criado
I. Farias,
J. Niewöhner,
T. S. Criado
I. Farias,
J. Niewöhner,
T. S. Criado

Di

18-20

Einzel (2)

HV 5, 0007

Di

18-20

Einzel (3)

MO 40, 311

- 1) findet vom 09.04.2019 bis 09.07.2019 statt
2) findet am 28.05.2019 statt
3) findet am 02.07.2019 statt

What if the city was not a world in itself, but an interface to multiple, overlapping, often invisible and conflicting worldings? That is, more or less powerful, more or less precarious ways of composing urban ecologies that sustain—and impede—forms of life. But also, what if those worldings were the end of the city as we have come to know it to date? This departmental lecture series wishes to explore the world/s at the ends of the city, giving this term a twofold sense:

• Firstly, the series pays attention to nonhuman worldly forces both shaping and challenging urban cohabitation. The challenges these forces bring with them lead us to explore the potential shape of an urban cosmopolitics in the Anthropocene. We are thus interested in understanding how organic and inorganic, geological, chemical and biological forces challenge our understanding of the city and the modes of operating in it. • Secondly, we want to zoom into critical and experimental ecologies of practices un-doing and re-doing the city at the edges of habitability. That is, social movements but also movements or, rather, displacements of the social be they reclaiming infrastructures, apprehending or appropriating urban ecologies. We aim to explore what it could mean to rethink urbanism, in its constructive and moral/citizenship dimensions, from different kinds of engagements of human and nonhuman others. We aim to make visible arts of survival, inquiry, and design that unfold in the ruins of the city as a modern project of social integration through infrastructural connection.

The departmental lecture series 'the world/s at the ends of the city' will thus shed light onto what an urban politics might involve in the face of disruptive irruptions of both nonhuman and unruly forces through the boundaries, thresholds and interstices of urban worlds: that is, the spaces where what we call 'the city' not topographically, but mainly ontologically, ends. Exploring these ends is critical, especially considering that while in policy worlds cities are increasingly targeted as a key site to achieve a sustainable future, many other critical voices suggest we should dismiss the city as a useful analytical and political category. In this context, it seems crucial to articulate the discussion about worldly forces at the ends of the city with the question of the ends (telos) of our inquiries and interventions in urban worlds. At stake are not just the conceptual apparatuses to decenter the city, but most prominently the necessary re-articulation of the epistemic politics of an urban and environmental anthropology. Three interrelated avenues of disciplinary reflection might shape our conversation: How to follow and immerse ourselves in the life of urban biomes, bees, microclimates, tsunamis, so that we can represent and give a voice to such urban actors? How to learn from the methods invented by different urban ecologies of practices and collectives to know, represent, intervene and engage with unknown worldly forces? How to collaborate with scientists and artists in the production of in/commensurable accounts of the world/s at the end of the city?

9. April **NaturenKulturen: Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien - Book Launch** Michi Knecht / Katrin Amelang (Uni Bremen) Commented by Tahani Nadim (MfN/HU Berlin) 16. April **Growing city surfaces: anthropology and the urban soil sciences** Germain Meulemans (EHESS, Paris) 23. April **The air as an end of the city?** Nerea Calvillo (CIM, Warwick) 30. April **Beyond Concrete: Imagination, Material Futures and Construction in Times of Ecological Crisis** Rachel Harkness (University of Edinburgh) 7. Mai **Integrating edible city solutions for socially resilient and sustainably productive cities** Ina Säumel (IRI THESys, HU Berlin) 14. Mai **Quer-denken – A cosmo-politics of urbanthropocene?** Anders Blok (University of Copenhagen) / Regina Römhild (HU Berlin) / Jörg Niewöhner (HU Berlin) 21. Mai **Ruderal City** Bettina Stoetzer (MIT) 28. Mai *** Violence and vigilance: on militarized sentience and phantasms of terror in Paris, France** [*Sondertermin: 6-8pm c.t.] Robert Desjarlais (Sarah Lawrence, NY) 4. Juni **Autonomia ethnographica: liberal designs, designs for liberation, and the liberation of design** Alberto Corsín Jiménez (CSIC, Madrid) 11. Juni **Low Tide: Submerged Humanism in a Colombian Port-City** Austin Zeiderman (LSE) 18. Juni **Re-imagining detoxification beyond the molecular register** Nick Shapiro (UCLA) 25. Juni **Quer-denken – Remaking the city: How to care?** Tomás Criado / Martina Klausner / Beate Binder (HU Berlin) 2. Juli *** Für eine Anthropologie des Urbanismus** (inaugural lecture/Antrittsvorlesung) [*Sondertermin: 6-8pm c.t. am IFEE, Raum 408] Ignacio Farias (HU Berlin)

Bachelorstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2014)

Modul 2 (Einführung II)

51 701 Einführung in die Kulturtheorien

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|------------|--------------|
| 4 SWS | 8 LP | | | | |
| GGS | Mo | 12-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | J. Niewöhner |
| | Mo | 12-16 | wöch. (2) | MO 40, 311 | J. Niewöhner |
| GGS | Do | 10-14 | wöch. (3) | MO 40, 312 | U. Goel |
| | Do | 10-14 | wöch. (4) | MO 40, 311 | U. Goel |

1) findet ab 15.04.2019 statt
2) findet ab 15.04.2019 statt
3) findet ab 18.04.2019 statt
4) findet ab 18.04.2019 statt

Kultur gehört zu den konstitutiven Schlüsselkonzepten der Europäischen Ethnologie und wird daher zugleich permanent hinterfragt, neu gefasst und diskutiert. Das Seminar führt in wichtige kulturtheoretische Positionen ein und vermittelt wissenschaftshistorische Entwicklungslinien hin zu einem „weiten anthropologischen Kulturbegriff“ sowie den Kommunikations- und Distinktionsfunktionen von Kultur. Es diskutiert zudem neuere Positionen und Perspektiven aus den „Cultural Studies“, der Praxistheorie und verwandten Bereichen.

Das Seminar ist vierstündig, wobei die Gruppe für Textarbeit, Gruppendiskussionen und Übungen geteilt wird.

Literatur:

Moebius, Stephan, Dirk Quadflieg (Hg.) (2006): Kultur. Theorien der Gegenwart. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Hofmann, Martin Ludwig, Tobias F. Korta et al. (Hg.) (2004): Culture Club. Frankfurt a.M.: Suhrkamp; dies. (Hg.) (2006): Culture Club II. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

51 702 Gender matters

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|---------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Fr | 12-14 | wöch. | MO 40, 211 | U. Goel |

Das Seminar führt aus Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen der Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns vor allem mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten, mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un-)Doing Gender sowie mit Möglichkeiten, Geschlecht als Analyseperspektive zu nutzen, auseinandersetzen. Vor dem Hintergrund feministischer, queerer und postkolonialer Interventionen in die kulturanthropologische Wissensproduktion werden aktuelle ethnographische Studien daraufhin befragt, wie sie Geschlecht in Verbindung mit anderen Kategorisierungen zur Analysekatgorie machen. Offen auch für Gender Studies.

Literatur:

Lewin, Ellen, Leni M. Silverstein (Hg.) (2016): Mapping Feminist Ethnography in the Twenty-First Century. New Brunswick u.a.; Dána-Ain, Davis, Christa Craven (Hg.) (2016): Feminist Ethnography: Thinking through Methodologies, Challenges, and Possibilities. Lanham u.a.; Amelang, Katrin, Beate Binder et al. (Hg.) (2010): gender_queer ethnographisch. Ausschnitte einer Schnittmenge. Berliner Blätter Bd. 54; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg; Binder, Beate u.a. (Hg.) (2013): Eingreifen, kritisieren, verändern!? Interventionen ethnographisch und geschlechtertheoretisch. Münster.

51 706 Anthropology of Turkey (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|------------|--------------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. von Bieberstein |

1) findet ab 11.04.2019 statt

The Republic of Turkey, heir to the Ottoman Empire and (still) official candidate for E.U. membership, has been both laboratory and field of projection for all sorts of discourses about modernity and Europe. Anthropology has of course not been unaffected by this over-determined categorical field. Earlier work thus approached Turkey primarily through a culturalist and orientalist gaze, finding and representing 'Turkey' through 'traditional' village ethnographies. Yet, over the last three decades anthropological enquiry has mostly moved away from seeking to understand local and regional peculiarities towards embedding particular research questions within transnational and global dynamics and developments. This seminar will provide an overview over contemporary, critical research on Turkey, mainly, but not exclusively by anthropologists. It will engage with emergent scholarship seeking to make sense of the current political and economic transformations in Turkey in both their national and global dimensions. It will cover long-standing research and enquiries into dynamics of orientalism/Occidentalism, secularism/Islam and modernity under the ever-present spectre of Europe as historical reality and haunting figure. And it will focus on a range of more specific fields: neoliberalism, urban space, infrastructure and energy politics, intimacy, feminist and queer movements, political violence, minorities, history and memory, and lastly Rojava and the Kurdish movement. A number of guest researchers will come and join us to talk about their respective research. All in all, students will become familiar with the history and the political and social dynamics of Turkey, but also with fields of research and enquiry that are in no way peculiar to Turkey alone.

The seminar will be in English as will be the readings. However, students are welcome to speak German in class as well as submit their course requirements as well as their MAPs in German.

51 708 Postkoloniale Perspektiven auf Europa

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|--|-----------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. (1) | | S. Eberle |

1) findet ab 11.04.2019 statt

Das Seminar befasst sich mit postkolonialen Forschungsperspektiven zur Formation Europas. Dabei betrachten wir Europa nicht als prä-analytisches oder statisches Forschungsfeld. Vielmehr richten wir unseren Blick auf gesellschaftspolitische Prozesse, die Europa kontinuierlich als geografischen, politischen und kulturellen Raum hervorbringen. Wir betrachten Differenzierungs-, Hierarchisierungs- und Grenzziehungsprozesse sowie damit verbundene Ein- und Ausgrenzungen um machtpolitische Dimensionen von Europäisierung herauszuarbeiten. Der erste Teil des Seminars bietet einen Überblick über die historische Entwicklung der anthropologischen Europäisierungsforschung. Hier geht es um die Erarbeitung von Grundbegriffen, zentralen Forschungsfragen und Themenfelder. Im zweiten Teil gehen wir Europäisierungsprozessen im Spannungsfeld (trans)nationaler Formationen nach. Anschließend daran befassen wir uns mit Ansätzen, die Europäisierung in ihren Verflechtungsprozessen mit transkontinentalen Räumen verstehen (entangled histories).

Semesterbegleitende Anforderungen:

2 Exzerpte zur Seminarlektüre oder 1 Präsentation im Seminar

In diesem Seminar findet keine MAP statt.

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2019 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine email, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a der IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

53 027 Identitätstheorien und Identitätspolitik

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|----------------------------|
| 2 SWS | 5 LP | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. | UNI 3, 002 | N. Foroutan, R. Römhild |

„Identität“ und „Heimat“ sind zentrale Schlagworte in der aktuellen gesellschaftspolitischen Diskussion. Sie sind eng mit den Identitätspolitiken marginalisierter Gruppen, aber auch zunehmend mit neonationalistischen, identitären Positionen der neuen Rechten verknüpft. Wie lassen sich diese Auseinandersetzung und ihre politischen Folgen sozialwissenschaftlich-ethnologisch untersuchen und kritisch reflektieren? Wie ist eine sozialwissenschaftliche Forschung, etwa die Migrationsforschung, selbst in die Herstellung und Reproduktion von „anderen“ Identitäten verstrickt? Welche theoretischen Ansätze können hier zu einer differenzierten, auch (selbst)kritischen Analyse beitragen? In einem ersten Teil nähern wir uns dem Thema vorerst aus einer theoretischen Perspektive und setzen uns neben Theorien zu personalen und sozialen Identitäten mit der Hybridisierung der Identität auseinander. Darüber hinaus werden kritische Positionen zu gesellschaftlichen Praktiken und wissenschaftlichen Konzepten von Identität einbezogen und diskutiert. Daran anschließend sollen identitätspolitische Bewegungen genauer betrachtet werden, die sowohl emanzipative Bewegungen (u.a. Civil Rights Movement, Frauenbewegungen, Gay-Right-Movement) als auch anti-emanzipatorische Identitätspolitiken (u.a. Neue Rechte, Islamismus) umfassen.

Literatur:

Bojadzije, Manuela; Urmila Goel, Serhat Karakayali, Doris Liebscher, Nora Sternfeld & Ceren Türkmen (2014): „Von der Notwendigkeit und Unmöglichkeit von Kategorien“. Ein Gespräch zur aktuellen kritischen Analyse von Rassismus. In: Labor Migration (Hg.), Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung. Berlin: Panama, 25-44. Hall, Stuart (1994): Alte und neue Identitäten, alte und neue Ethnizitäten. In: Ders., Rassismus und kulturelle Identität, Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument, 66-88. Straub, Jürgen (2000): Identitätstheorie, empirische Identitätsforschung und die "postmoderne" armchair psychology. Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung, 1(1), 167-194. Mark Lilla (2016): The End of Identity Liberalism. (<https://www.nytimes.com/2016/11/20/opinion/sunday/the-end-of-identity-liberalism.html>) Nancy Fraser (2017): Für eine neue Linke oder: Das Ende des progressiven Neoliberalismus (<https://www.blaetter.de/archiv/jahrgaenge/2017/februar/fuer-eine-neue-linke-oder-das-ende-des-progressiven-neoliberalismus>)

Organisatorisches:

Das transdisziplinäre Seminar findet in Kooperation mit dem Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung (BIM, Prof. Dr. Naika Foroutan) und dem Institut für Europäische Ethnologie (IfEE, Prof. Dr. Regina Römhild) statt

Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur)

51 703 Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|------------|----------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 311 | S. Chakkalakal |

1) findet ab 10.04.2019 statt

Dieses Seminar führt aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen von und über Bildung ein. Es begreift Bildung gleichzeitig als Forschungsperspektive und als Untersuchungsgegenstand. Bildung soll in einem umfassenden Sinne als Verhandlungsfeld von gesellschaftlichen Transformations- und Differenzierungsprozessen sichtbar machen. Nicht selten funktioniert das Thema Bildung wie ein Brennglas für die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Probleme. Aus einer geschlechtertheoretisch und historisch fundierten Perspektive werden wir untersuchen, wie über Bildung vielschichtige Kategorien sozialer Differenzierung erschaffen und wirksam werden und wurden.

In inhaltlich aufeinander aufbauenden Sitzungen werden zentrale Bildungskonzepte und -theorien erarbeitet, die von Subjekt- und Menschwerdung, Subjektivierung und Erfahrung bis hin zu (Bildungs-)Arbeit, Demokratisierung sowie Bildungstechnologien und -medien reichen. Diese Konzepte entwickeln ihr analytisches Potential über die Bildungsforschung hinaus und wirken in weite Bereiche der Europäischen Ethnologie, aber auch in die praktische Bildungsarbeit hinein. Im Seminar werden wir uns gezielt mit den gesellschaftlichen Relevanzen, kulturellen Logiken und last but not least mit den Praxisfeldern von Bildung und Bildungsprozessen auseinandersetzen. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

51 704 Materielle Kultur matters

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) MO 40, 211 A. von Bieberstein
1) findet ab 12.04.2019 statt

Die materielle Kultur spielte – in Form von Alltagsgegenständen und Technologien vor allem in ländlichen Raum – eine wichtige Rolle in der Disziplinierung der Europäischen Ethnologie. Seit diesem frühen Interesse hat sich das Forschungsfeld stetig erweitert. Das ist nicht verwunderlich, denn materielle Kultur und Materialität an sich umgibt uns allgegenwärtig. Dieses Seminar bietet eine Einführung in das Feld und befasst sich mit materieller Kultur und Materialität sowohl als Forschungsperspektive als auch als Untersuchungsgegenstand. Dabei erarbeiten wir unterschiedliche konzeptionelle und analytische Herangehensweisen. Konkret nähert sich das Seminar der Allgegenwärtigkeit von Materialität perspektivisch durch vier Achsen: (1) Macht operiert und wirkt – monumental oder unsichtbar – durch Materialität. Sie manifestiert sich in Stadt- und Landschaftsplanung; sie wirkt durch Architektur und Infrastruktur und sie bindet Handlungsräume an den Besitz gewisser Dokumente. (2) Zeitlichkeit wird erfahrbar durch materielle Veränderungen. Einerseits können Objekte und Strukturen Vergangenes vergegenwärtigen und Zukunft evozieren, andererseits wird Zeitlichkeit an sich durch Wachstum und Verfall erfahrbar. (3) Wirtschaft dreht sich durch die Produktion, Zirkulation und den Nutzen von Warenobjekten und natürlichen Ressourcen wie kein zweites Feld um Materialität. Allerdings wandelt sich die Rolle und der Status von Materialität innerhalb wirtschaftlicher Prozesse stetig, während technologische Fortschritte auch das Materielle in seinen Formen und Möglichkeiten immer wieder re-konstituiert. (4) Zuletzt ist die Frage der Materialität auch immer verbunden mit ganz existenziellen Fragen nach dem Unterschied und der Verbindung zwischen Subjekt und Objekt, Leben und Nichtleben.

51 707 Kulturproduktion: Ökonomien, Mediationen, Figuren

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 Einzel (1) MO 40, 211 I. Farias
Fr 12-16 Einzel (2) MO 40, 212 I. Farias
Fr 12-16 Einzel (3) MO 40, 212 I. Farias
Fr 12-16 Einzel (4) MO 40, 212 I. Farias
Fr 12-16 Einzel (5) MO 40, 212 I. Farias
Fr 12-16 Einzel (6) MO 40, 212 I. Farias
Fr 14-16 Einzel (7) MO 40, 212 I. Farias

- 1) findet am 15.04.2019 statt
2) findet am 03.05.2019 statt
3) findet am 17.05.2019 statt
4) findet am 31.05.2019 statt
5) findet am 14.06.2019 statt
6) findet am 28.06.2019 statt
7) findet am 12.07.2019 statt

Spätestens nachdem Adorno und Horkheimer die Durchdringung der Kulturproduktion mit einer industriellen Logik, die auf Standardisierung, Kommodifizierung und Kapitalakkumulation basiert, beschrieben haben, konstituierte sich ein ganzes Feld rund um die Erforschung der Ökonomien von Kulturproduktion. Anhand von klassischen und zeitgenössischen empirischen Studien, wie etwa von Pierre Bourdieu zu Flauberts Roman *L'Éducation sentimentale*, Georgina Born zu Pierre Boulez' IRCAM oder Cris Kelty zum free software movement, diskutieren wir im ersten Teil des Kurses zentrale Ansätze und zeitgenössische Entwicklungen. Im zweiten Teil des Kurses nähern wir uns der Kulturproduktion als Prozess, der von mehr-als-menschliche Agenten und Artikulationen geprägt ist. Einerseits legen wir den Fokus auf die Art and Agency, Scott Lash und Celia Lury's Global Culture Industry: The Mediation of Things oder Antoine Hennions *The Passion for Music: A Sociology of Mediation*. Andererseits schauen wir auf die situierten Arbeitspraktiken von Kulturschaffenden – in Künstlerateliers, Architekturbüros usw. – und wie dabei die Figur des oder der Kulturschaffenden de- und rekonstruiert wird. Solche Prozesse werden analysiert und anhand Howard Beckers *Klassiker Art Worlds*, Tim Ingolds *Making* und die von mir und Alex Wilkie genannten *Studio Studies* greifbar gemacht. **Termine der Lehrveranstaltung: Montag, 15.04.2019, 14-16 Uhr, Einführung in das Seminar. Blöcke: Freitag, 03.05., 17.05., 31.05., 14.06., 28.06. jeweils 12-16 Uhr Abschluss: Freitag, 12.07., 14-16 Uhr Alle Termine finden im Raum 212 statt!**

51 709 Das Naturkundemuseum, seine Geister und Monster

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
1) findet ab 10.04.2019 statt

Naturkundemuseen sind zentrale Orte der Wissenschaft, ihre Sammlungen und Ordnungen bilden die Grundlagen „moderner“ Wissensproduktion. Auch zählen ihre Objekte und Präparate zum kulturellen Erbe eines Landes und sind somit wichtige Elemente in der Konstruktion von Nation, Kultur und Gemeinschaft. Als „Kontaktzone“ (James Clifford) von Geschichte, Wissenschaft und Gemeinwesen (ver)bergen Naturkundemuseen demnach Spuren komplexer und andauernder Aushandlungs- und Übersetzungsprozesse zwischen Natur und Kultur, nationalen und globalen Skalen, Vergangenheit und Zukunft, Biologie und Gesellschaft, Ästhetik und Politik. In diesem Seminar setzen wir uns mit dem Naturkundemuseum als Raum, Institution, ethnografisches Feld und epistemisches Arrangement auseinander und untersuchen durch diese Figuren zentrale kultur- und sozialtheoretische Begriffe und Heuristiken wie z.B. „ghostly matters“, das Andere, Evolution, „imperial formations“, „Rasse“, Repräsentation, Natur-Kultur, Klassifikation. Im Seminar werden wir folgende Autor*innen lesen: Donna Haraway, Avery Gordon, Ann Stoler, James Clifford, Banu Subramaniam, Edward Said, Thomas Richard u.a.

Seminarstruktur und Voraussetzungen

Nach der Einführung und einem Besuch im Museum für Naturkunde widmet sich das Seminar vier Themenbereichen (Naturen; Sammlungen; Arten und Monster; Repräsentation). Voraussetzung für LPs sind das Verfassen von Textkommentaren, eine Gruppenpräsentation und aktive Teilhabe an Diskussionen.

51 725 Data natures: datafying environments and politics (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
1) findet ab 10.04.2019 statt

This seminar is concerned with the increasing datafication of nature, that is, the developments to turn nature, environments and their elements into actionable data sets. It concentrates on two interconnected questions: What happens to "nature" and its attendant configurations like biodiversity when they become apprehended exclusively through data, whether it is genetic, genomic, environmental, or financial? And what happens to our worlds, their politics and politics when data become, so to speak, naturalised? When data become the only universal, acceptable and, importantly, workable form capable of telling what matters? On the basis of concrete data gathering and data production efforts based at the Museum für Naturkunde Berlin, this seminar will explore theories, concepts and heuristic figures that allow us to problematise the scientific and technical conditions driving these developments. We will read texts from feminist science and technology studies, the history of science, critical data studies, and postcolonial theory.

Modul 5 (Stadt und Urbanität)

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------|-----------|------------|--------------|--|--|
| 51 705 | The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices (englisch) | 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 12-14 | wöch. (1) | MO 40, 312 | T. S. Criado | | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | | | |

This course offers conceptual and methodological training for students to become multisensory-aware urban anthropologists. Through reading and hands-on workshops—combining anthropological debates on the senses, sensoriality, and sensing with a series of experiential walks and other types of engagements—, we will search to understand *how a city feels*. The course, then, wishes to immerse students in an exploration of what role our embodied senses play in order to be able to live in and thrive on its streets, squares, and parks. For this, students will become sensitized to the understanding that a sensible approach for any urban anthropologist needs to start from expanding the reach of what the sensory means, in order to capture the complex environments that our cities constitute. Hence learning to recognize the variegated human and more-than-human inhabitants that make of our cities much more complex sentient ecologies: not only providing interesting interfaces to feel 'differently' – if only we paid close attention! –, but also transforming and re-mediating how we feel, interfering with the conventional understandings of our everyday worlds. In changing our approach for a multisensory one, then, we get a different feel of the cities we inhabit, realizing that they are far less common urban worlds than we might have originally thought. Thus, our training and explorations will not only search to foreground our own experiential engagement as ethnographers of the urban, but will search to unfold methods to approach the not-so-easy to describe, and sometimes unfathomable sentient worlds of a wide variety of human and animal bodies we live with, as well as to understand our relations with not-so-inert urban materials (the city's material components, as well as gases or pollution, or responsive digital sensors). Learning to understand, in a nutshell, how city's also *feel* in a wide variety of ways. Drawing inspiration from a series of artistic and activist explorations into the sensory awareness of cities, the main outcome of the course would be to collaboratively produce a toolkit for the urban appreciation of the sentient city in all its vastness, helping to equip others to venture into the many complexities of urban sensing practices.

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------|-----------|------------|-------------|--|--|
| 51 711 | Ethnographien religiöser Urbanitäten : Konzepte und Untersuchungsmethoden | 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | J. Berriane | | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | | | |

Dieses Seminar soll anhand der Frage nach der religiösen Urbanität Konzepte von Stadt bearbeiten. Während die moderne Stadt sehr lange als ein säkularer Raum betrachtet wurde, ist heute häufiger von einer postsäkularen, religiös-pluralistischen und sogar fundamentalistischen Stadt die Rede. Städte werden auch als Labor für religiöse Erneuerungen und als wichtigster Schauplatz religiöser Bewegungen gesehen. Anhand der Lektüre von theoretischen Grundlagentexten und lokalisierten Ethnographien von europäischen und außereuropäischen Städten und der Durchführung kleiner empirischer Feldstudien im Stadtraum Berlin, soll in diesem Seminar die Frage nach dem Zusammenhang von gelebter Religion und Urbanität und seiner ethnographischen Erforschung behandelt werden.

Literatur:

Al Sayyad, N. und M. Massoumi (Hrsg.): The Fundamental City? Religiosity and the Remaking of Urban Space, London/New York: Routledge, 2011.
 Berger, Peter: The Many Altars of Modernity: Toward a Paradigm for Religion in a Pluralist Age, Boston/Berlin: de Gruyter, 2014.
 Baker, Chris und Beaumont, Justin (Hrsg.): Postsecular Cities. Space, Theory and Practice, London and New York: Continuum, 2011.
 metroZones (Hrsg.): Urban Prayers: Neue religiöse Bewegungen in der globalen Stadt, Hamburg/Berlin: Assoziation A, 2011.
 Orsi, Robert: Gods of the City: Religion and the American Urban Landscape. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1999.
 Simmel, Georg: Die Großstädte und das Geistesleben. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 2006 [1903].

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2019 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine email, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Termin und Raum folgen.

Modul 6 (Spezialfelder)

51 706 Anthropology of Turkey (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) MO 40, 312 A. von Bieberstein
1) findet ab 11.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

51 712 Gender and Capitalism: Feminist Interventions in Economic Anthropology (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-14 Einzel (1) M. Mitrovic
10-16 Block+Sa (2) M. Mitrovic
10-16 Block+Sa (3) M. Mitrovic
1) findet am 12.04.2019 statt
2) findet vom 10.05.2019 bis 11.05.2019 statt
3) findet vom 14.06.2019 bis 15.06.2019 statt

Last several decades have witnessed fast development of feminist interventions in political and economic anthropology, especially through re-examination of the relation between gender and labour. This course examines the link between political economy and the everyday, lived social relations from the feminist perspective. Taking stock of new feminist interventions and economic anthropology, it showcases some available approaches for understanding the economic in different timescapes, but with the main focus on capitalism. It is through a deep engagement with feminist approaches that we recognize the need to challenge the boundedness of the domain of "the economic." These new approaches focus "on the full range of productive powers and practices through which people constitute diverse livelihoods (and from which capitalist inequalities are captured and generated) as they seek to realize the potentialities of resources, money, labor, and investment" (Bear, Ho, Tsing and Yanagisako 2015). We recognize the need not to grant either capital or capitalism a singular, coherent, and totalizing logic, but instead to reveal the messiness, efforts and hard work involved in making, translating, and linking diverse capitalist projects that enable capitalism to appear totalizing and coherent.

We will start the course with a conceptual and historical exploration of the concepts of gender, labour, feminism and economic anthropology. We will not take for granted what counts as, or what is, included in the economic, but instead analyse the generative processes of production, distribution, and consumption, and consider the ways in which these processes entail broader human and non-human relations. Although we will present historically and culturally different formations, the main focus of the course will be on the 21st century and on capitalism. We will thereby trace the various and multiple logics and practices of capitalism. By engaging with the work of anthropologists as well as scholars from other disciplines, we will explore different themes and spheres that bring to the fore the gendered dimensions of economic orders, such as, amongst others: the economy of gift and the non-capitalist niches in capitalism; the instability of boundaries between formal and informal economy and its reconceptualization beyond individualism and survivalism; the precarity of life-labour arrangements and a critique of Eurocentrism of the concept, as well as mutual generation of class, gender, race, sexuality and kinship and the way they shape these arrangements; the embeddedness of capitalist projects in the different moral orders; the affective, immaterial and emotional labour and the feminist critique of the binaries of these concepts; the political economy of intimacy and the making of the so called emotional capitalism; the affective politics of austerity and its relation to crisis and debt and their impact on women; the anti-capitalist movements, struggles and alternatives.

Literatur:

- Bear, Laura, Karen Ho, Anna Tsing and Sylvia Yanagisako. 2015. "Gens: a feminist manifesto for the study of capitalism." *Cultural Anthropology*. <https://culanth.org/fieldsights/652-gens-a-feminist-manifesto-for-the-study-of-capitalism>, accessed 31. 10. 2018
- Dowling, Emma. 2007. "Producing the Dining Experience: Measure, Subjectivity and the Affective Worker." *Ephemera* 1: 117-32.
- Federici, Silvia. 2004. *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation*. Brooklyn, NY: Autonomedia.
- Freeman, Carla. 2000. *High Tech and High Heels in the Global Economy: Women, Work and Pink Collar Identities in the Caribbean*. Durham, N.C.: Duke University Press.
- Han, Clara. 2012. *Life in Debt: Times of Care and Violence in Neo-liberal Chile*. Berkeley: University of California Press.
- Hardt, Michael, and Antonio Negri. 2000. *Empire*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Ho, Karen. 2005. "Situating Global Capitalism: A View from Wall Street Investment Banks." *Cultural Anthropology* 20, no. 1: 68-96.
- Illouz, Eva. 2007. *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism*. Oxford and Malden, MA: Polity Press.
- Kasimir, Sharryn. 1999. "The Mondragon Model as Post-Fordist Discourse: Considerations on the Production of Post-Fordism." *Critique of Anthropology* 19, no. 4: 379-400.
- Millar, Kathleen. 2014. "The Precarious Present: Wageless Labor and Disrupted Life in Rio de Janeiro, Brazil." *Cultural Anthropology* 29: 32-53.
- Munck, Ronaldo. 2013. "The Precariat: a View from the South." *Third World Quarterly* 34, 747-62.
- Narotsky, Susana, and Niko Besnier. 2014. "Crisis, Value and Hope: Rethinking the Economy." *Current Anthropology* 55, no. S9: S4-S16.
- Ong, Aihwa, and Stephen Collier, eds. 2004. *Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Rubin, Gayle. 1975. "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex." In *Toward an Anthropology of Women*, edited by Rayna R. Reiter, 157-210. New York: Monthly Review Press.
- Scott, Joan Wallach. 1999. "Gender in the Making of the English Working Class." In *Gender and the Politics of History*, 68-90. New York: Columbia University Press.
- Tsing, Anna. 2015. *Mushroom at the End of the World: on the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Yanagisako, Sylvia. 2012. "Immaterial and Industrial Labor: On False Binaries in Hardt and Negri's Trilogy." *Focaal* 64:16-23.

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2019 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine email, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Die Einführungsveranstaltung findet am 12.04.2019, 10.00 - 14.00 Uhr im Raum 107a des IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

Beide Blöcke - siehe Termine und Räume - finden ebenfalls im Raum 107a statt.

| 51 713 Europäische Ethnologie in der außerschulischen Bildungsarbeit. Eine praktische Spurensuche | | | | | |
|--|------|-------|--------------|------------|-------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Fr | 14-16 | Einzel (1) | MO 40, 311 | A. Schwalbe |
| | Fr | 14-16 | Einzel (2) | MO 40, 311 | A. Schwalbe |
| | Fr | 10-16 | Einzel (3) | | A. Schwalbe |
| | Sa | 10-16 | Einzel (4) | MO 40, 311 | A. Schwalbe |
| | | 10-16 | Block+Sa (5) | MO 40, 311 | A. Schwalbe |
| 1) findet am 12.04.2019 statt | | | | | |
| 2) findet am 26.04.2019 statt | | | | | |
| 3) findet am 28.06.2019 statt | | | | | |
| 4) findet am 29.06.2019 statt | | | | | |
| 5) findet vom 24.05.2019 bis 25.05.2019 statt | | | | | |

Dieses praxisorientierte Seminar will Verbindungen von europäisch-ethnologischem Denken und Praxisfeldern der außerschulischen Bildungsarbeit auf die Spur kommen. Vor dem Hintergrund der Frage nach Berufsperspektiven für Europäische Ethnolog*innen bietet es einen Raum, um Spezifika europäisch-ethnologischen Denkens und Wissens zu reflektieren. Im Laufe des Seminars werden wir untersuchen, inwiefern dieses Denken und Wissen in der außerschulischen Bildungsarbeit anwendbar ist. Außerschulische Bildungsarbeit meint dabei Arten von Bildungsarbeit, die außerhalb etablierter Bildungsinstitutionen und deren verbindlichen und institutionalisierten Bewertungsmaßstäben stattfinden.

In vorbereitenden Sitzungen erarbeiten wir ausgewählte Ansätze und Konzepte außerschulischer Bildungsarbeit vor deren historischen und politischen Hintergründen. Thematische Arbeitsgruppen setzen sich daraufhin intensiv mit selbstgewählten Methoden, Übungen oder Ansätzen außerschulischer Bildungsarbeit auseinander. Während des Blockseminars stellen die Gruppen die von ihnen erarbeiteten Methoden und Ansätze außerschulischer Bildungsarbeit im Plenum vor und reflektieren ihre Umsetzungen anhand gemeinsam erarbeiteter Richtlinien.

Das Seminar verbindet eine kritische theoretische Auseinandersetzung mit der praktischen Anwendung der behandelten Ansätze, Methoden und Konzepte. Wir werden dabei nicht linear vorgehen (von der Theorie zur Praxis), sondern die besprochenen Ansätze, Übungen und Methoden anhand laufender Reflexionen und Rollenwechsel als Teilnehmende und Anleitende selbst erfahren.

In diesem Seminar findet keine MAP statt!

Literatur:

Arao, Brian und Kristi Clemens 2013: From Safe Spaces to Brave Spaces. In: A new way to frame dialogue around diversity and social justice. In L. Landreman (Ed.), The art of effective facilitation: Reflections from social justice educators. Sterling, VA: Stylus Publishing, S. 135-150.

Doneit, Madeline/Bettina Lösch/Margit Rodrian-Pfennig (Hg.) 2016: Geschlecht ist politisch. Geschlechterreflexive Perspektiven in der politischen Bildung. Verlag Barbara Budrich.

Freire, Paulo 2009 (1970): Pedagogy of the Oppressed. New York: Continuum.

Krause, Johannes 2011: Keynote Speech at the Visegrad Regional Conference on Global Development Education, Prague 24-25 March 2011. Online: http://fors.cz/user_files/johannes_krause.pdf.

Mecheril, Paul/Castro Varela, María do Mar/Dirim, I#nci/Kalpaka, Annita/Melter, Klaus (Hg.) 2010: Migrationspädagogik. Beltz.

Messerschmidt, Astrid 2009: Weltbilder und Selbstbilder. Bildungsprozesse im Umgang mit Globalisierung, Migration und Zeitgeschichte. Brandes und Apsel.

Mende, Janne/Stefan Müller 2014: Emanzipation in der politischen Bildung: Theorien – Konzepte – Möglichkeiten. Wochenschau Verlag.

Reindlmeier, Karine/Gabi Elverich/Annita Kalpaka 2009: Spurensicherung. Reflexion von Bildungsarbeit in der Einwanderungsgesellschaft. Unrast.

Scharathow, Wiebke und Rudolf Leiprecht (Hg.) 2009: Rassismuskritik. Band 2: Rassismuskritische Bildungsarbeit. Wochenschau Verlag.

Sensoy, Özlem und Robin DiAngelo 2014: Respect Differences? Challenging the Common Guidelines in Social Justice Education. In: democracy & education, Vol. 22, Nr. 2, S. 1-10.

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2019 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine email, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Alle Termine finden im Raum 311 im IfEE, Mohrenstraße 41 statt. Der Termin am 28.06. findet im Raum 107a statt.

| 51 716 Einführung in die Umweltanthropologie | | | | | |
|---|------|-------|-----------|------------|---------------------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. Klein, J. Niewöhner |
| 1) findet ab 15.04.2019 statt | | | | | |

Aufgrund des Dies Academicus ist die erste Sitzung des Kurses der 15.4.2019. In dieser Sitzung wollen wir direkt inhaltlich arbeiten. Studierende, die an dem Kurs teilnehmen wollen melden sich bitte vorher per E-Mail bei Anja Klein (anja.klein@hu-berlin.de) an, um Zugang zum Moodlekurs und dem Pflichttext für diese erste Sitzung zu erhalten.

Dieses Seminar führt in die Umweltanthropologie ein. Es vermittelt einen fachhistorischen Überblick über zentrale Ansätze und widmet sich verschiedenen Perspektiven, v.a. an der Schnittstelle von Umwelt- und Wissensanthropologie bzw. science and technology studies. Im Vordergrund steht dabei immer die Frage, wie man materielle ‚Umwelt‘ ethnographisch beforschen kann, welche Probleme dies aufwirft und welche realweltlichen und theoretischen Probleme damit in der Forschung verfolgt werden. Idealerweise hat man nach diesem Seminar eine gute Grundlage, um sich aus anthropologischer Perspektive vertiefend mit Fragen von globalem Umweltwandel, Nachhaltigkeit und Materialität auseinanderzusetzen.

Modul 7 (Vertiefung)

51 715 Interaktion, Figuration, Verflechtung: theoretische Ansätze für eine Anthropologie der (Macht-)Beziehungen

| | | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-----------|------------|------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Do | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | R. Römhild |
| 1) findet ab 11.04.2019 statt | | | | | |

Wie und wo entsteht Macht? Wer oder was macht Gesellschaft? In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit theoretischen Ansätzen, die Macht und Gesellschaft als Produkt sozialer Beziehungen verstehen. Es geht um relationale Handlungstheorien, in denen das aufeinander bezogene, interdependente Handeln von Subjekten in und mit (Um)Welt im Mittelpunkt steht. Ein erster Schwerpunkt wird dabei auf der Mikroanalyse alltäglicher Interaktionen in der Theorie Erving Goffmans liegen. Unter dem programmatischen Titel „Wir alle spielen Theater“ hatte er 1959 ausgeführt, wie der zwischenmenschliche Alltag bis ins kleinste Moment flüchtiger Begegnungen von Rollen und Regieanweisungen, gleichzeitig aber auch von Listen und Tricks der Beteiligten inszeniert und praktiziert wird. Ein zweiter Schwerpunkt widmet sich dem Begriff der Figuration von Norbert Elias (1965 ff.), mit dem er „Gesellschaft“ als das Zusammenspiel von Individuen in interdependenten Handlungsketten zu fassen sucht. Dieses Zusammenspiel kann sich sowohl auf eine kleine Gesellschaft (etwa von Kartenspieler*innen oder einer Nachbarschaft, eines Dorfes), als auch auf große, weit in den globalen Raum ausgreifende Handlungszusammenhänge beziehen. Zusammengehalten werden diese Figurationen durch veränderliche Machtbalancen, die die „Mitspieler*innen“ aneinanderbinden.

51 717 Einführung in die Methoden kulturhistorischer Forschung in der Europäischen Ethnologie.

| | | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-----------|--|--------------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Di | 16-18 | wöch. (1) | | L. Scholze-Irrlitz |
| 1) findet ab 09.04.2019 statt | | | | | |

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende des Bachelor Studiengangs Europäische Ethnologie im zweiten und dritten Semester. Im Mittelpunkt steht die Einführung in grundlegende Methoden und hermeneutische Verfahren der kulturhistorischen Forschung. Anhand von historischen Quellen und einer Einführung in die Grundzüge der Paläographie – das ist die Lehre von der Entwicklung und den Formen der Schrift – wollen wir uns im gemeinsamen Lehrgespräch und in praktischen Übungen ein Verständnis der Grundlagen der Europäischen Ethnologie als einer historisch argumentierenden, sozialen Kulturwissenschaft erarbeiten.

Literatur:

Lipp, Carola: Perspektiven der historischen Forschung und Probleme der kulturhistorischen Hermeneutik. In: Hess, Sabine, Moser, Johannes, Schwertl, Maria: Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte, Berlin 2013, S. 207-246

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

51 718 Feminist Research Theories and Methodologies (englisch)

| | | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-----------|--|-----------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 12-14 | wöch. (1) | | T. Yilmaz-Wilke |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | |

This course introduces to its participants critical feminist theories and methods in the field of social sciences and humanities. We will be tackling with following questions:

- What is feminist methodology? Does it exist?
- Which qualities make a research feminist?
- How feminist critics and approaches change the social research?
- What are the core themes, debates and approaches?
- How could we adopt feminist research methodologies into our own work?

As a class, we will analyze how traditional (gendered) knowledge production works and how interdisciplinary feminist approaches affect and pierce conventional research methods. At the end of the seminar, all participants will be more equipped to formulate a research project step by step from a feminist perspective.

Each participant is expected to complete a small project at the end of the semester.

Literatur:

Ahmed, Sara (2017). Living a Feminist Life. Durham and London: Duke University Press.

Davis, Dana-Ain & Craven Christa (2016). Feminist Ethnography: Thinking Through Methodologies, Challenges, and Possibilities. Maryland: Rowman & Littlefield.

Sprague, Joey (2016). Feminist Methodologies for Critical Researchers: Bridging Differences. 2nd ed. Maryland: Rowman & Littlefield.

Hesse - Biber, N. Sharlene & Yaiser, Michelle (2004). Feminist Perspectives on Social Research. Oxford and New York: Oxford University Press.

Ramazanoğlu, Carolin & Holland, Janet (2002). Feminist Methodology: Challenges and Choice. London: SAGE Publications

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung ist die Zahl der Teilnehmenden aus Kapazitätsgründen auf 30 begrenzt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.03.2019 per mail an Evelyn Riegel an. Bitte geben Sie dabei Ihre Fächerkombination (Kern-/Zweifach) sowie das Fachsemester an. Bitte schreiben Sie auch, wenn es außergewöhnliche Härten (Krankheit, Kinderbetreuung, etc.) gibt, weshalb es besonders bedeutend für Sie ist, diese Veranstaltung zu belegen.

Die Platzvergabe berücksichtigt die außergewöhnlichen Härten und soll Ihnen einen planmäßigen Studienverlauf ermöglichen. Darüber hinaus entscheidet das Los. Sie erhalten vor der ersten Sitzung eine email, falls Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können.

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

51 724 Vertiefung Methoden & Analyse

| | | | | |
|-------------------------------|------|-------------|------------|--------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | |
| SE | Mo | 15:30-18:00 | Einzel (1) | J. Niewöhner |
| | Do | 10-14 | Einzel (2) | J. Niewöhner |
| | Do | 10-14 | Einzel (3) | J. Niewöhner |
| | Do | 10-14 | Einzel (4) | J. Niewöhner |
| 1) findet am 15.04.2019 statt | | | | |
| 2) findet am 09.05.2019 statt | | | | |
| 3) findet am 06.06.2019 statt | | | | |
| 4) findet am 04.07.2019 statt | | | | |

Dieses Seminar beginnt am 15.4.2019 um 15:30 Uhr in Raum 107a des Instituts für Europäische Ethnologie. Es ist dies das Ende der zweiten Sitzung des Projektseminars, dem sich dieses Seminar unterstützend zuordnet. Falls Sie eigenes empirische Material haben, aber nicht Teil des Projektseminars sind, haben Sie die Möglichkeit, in dieser kurzen Zusammenkunft zu klären, ob die Teilnahme für Sie Sinn macht.

Dieses Seminar unterstützt in erster Linie das Projektseminar in der BA StPO 2017 Modul 7. Andere Interessent*innen sind willkommen. Das Seminar beginnt mit einer methodologischen Vertiefung über Lektüre und wird dann in mehreren Blocksitzungen am Material analytischer Verfahren in der Praxis vertiefen. Im Vordergrund steht dabei Ethnographie als Theorie-Empirie Nexus, d.h. die Verknüpfung von empirischem Material mit theoretischen Perspektiven. Die konkreten Inhalte werden sich an den Bedürfnissen der Studierenden vor allem aus dem Projektseminar orientieren. Vorschläge sind: Grounded theory und induktive Kodierung auch softwaregestützt, situational analysis (Clarke) und diskursanalytische Ansätze (v.a. wissenssoziologische Diskursanalyse). Eine Diskussion ‚experimentellerer‘ Verfahren ist möglich.

Eine Begrenzung der Zahl der Teilnehmenden ist möglich und wird nach Studienverlauf und damit Dringlichkeit vorgenommen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41.

53 027 Identitätstheorien und Identitätspolitik

| | | | | | |
|---|------|-------|-------|------------|----------------------------|
| 2 SWS | 5 LP | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. | UNI 3, 002 | N. Foroutan, R. Römhild |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i> | | | | | |

Modul 8 (Forschung)

51 719 Dis/ability and the City – eine Exploration

| | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-----------|-------------|
| 4 SWS | 8 LP | | | |
| PSE | Mo | 12-16 | wöch. (1) | M. Klausner |
| 1) findet ab 08.04.2019 statt | | | | |

Im Projektseminar „Dis/ability and the City“ gehen wir der Frage nach, wie in der Verbindung von Körpern, materiellen Umwelten und Infrastrukturen in städtischen Räumen lokal und historisch spezifische Erfahrungen von Behinderung entstehen. Behinderung ist in diesem Verständnis nicht etwas gegebenes oder Eigenschaft eines individuellen Menschen, sondern ein grundlegend relationales Phänomen: bezogen auf Konzepte von Normalität und situiert in sozialen Beziehungen, Versorgungsstrukturen und materieller Umwelt, die in ihrem Zusammenspiel bestimmte Körper als behindert markieren und lesbar machen und durch diese Lesbarkeit wiederum die Erfahrungen von Menschen mit Behinderung grundlegend formieren. Im Projektseminar werden wir vor allem mit verschiedenen methodischen Zugriffen und analytischen Verfahren experimentieren, um diese Beziehung zwischen Behinderung und Stadt methodisch angemessenen zu untersuchen. Studentische Forschungsprojekte können sich dabei auf die Erfahrung des Behindert-Werdens ebenso fokussieren wie auf historische Bedingungen oder infrastrukturelle Begebenheiten. Das Projektseminar kann dabei auch auf die Materialien eines Workshops zum selben Thema im Mai 2019 zurückgreifen, bei dem Wissenschaftler*innen ihre eigenen Forschungen zu Behinderungen in unterschiedlichen (urbanen) Kontexten aufeinander beziehen und mit unterschiedlichen Darstellungsformen experimentieren.

Organisatorisches:

Das Projektseminar findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

Die erste Sitzung des Projektseminars findet am 8.4. ab 12 Uhr statt! Aufgrund des Dies Academicus ist diese erste Sitzung nicht verpflichtend. Da allerdings aufgrund von Feiertagen mehrere Termine im SoSe ausfallen werden, werden alle Studierenden, die am 8.4. nicht kommen können, aber das Projektseminar belegen möchten, gebeten, sich per Email an Frau Dr. Klausner zu wenden. Gegebenenfalls wird die Sitzung am 8.4. aufgenommen und den Studierenden zur Verfügung gestellt.

Modul 9 (Abschlussmodul)

51 726 Kolloquium: Intersektionales forschen

| | | | | |
|-------|------|--|--|---------|
| 2 SWS | 2 LP | | | |
| CO | | | | U. Goel |

In dem Kolloquium werden intersektional angelegte ethnografische BA- und MA-Abschlussarbeiten aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Bachelor- und Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

51 738

BA-Kolloquium

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|------------|------------|---------------------------|
| 2 SWS CO | 3 LP Di | 11-12 | Einzel (1) | MO 40, 211 | Alle Lehrenden, Sladek |
| | Di | 10-12 | Einzel (2) | MO 40, 211 | Alle Lehrenden, Sladek |
| | Mi | 12-14 | Einzel (3) | MO 40, 212 | Alle Lehrenden, Sladek |
| | Mi | 11-14 | Einzel (4) | MO 40, 212 | Alle Lehrenden, Sladek |

- 1) findet am 14.05.2019 statt
2) findet am 04.06.2019 statt
3) findet am 22.05.2019 statt
4) findet am 03.07.2019 statt

Dieses BA-Kolloquium bereitet die Teilnehmenden für die Anmeldung ihrer BA-Arbeit im WiSe 19/20 vor. Es besteht insgesamt aus sieben Terminen, die sich unregelmäßig über das Semester und die vorlesungsfreie Zeit bis hin zu Beginn des neuen Semesters erstrecken:

Di 14.5.2019 10:00-12:00 s.t Raum 211

Mi 22.5.2019 12:15 -13:45 Raum 212

Di 4.6.2019 10:15 – 11:45 Raum 211

Mi 3.7.2019 je nach Bedarf entweder 12:15 – 13:45 Uhr oder längere Sitzung max. 11-14 Uhr

voraussichtl. Do 29.8.2019 9:30 – 12:30 s.t. im Grimm-Zentrum, Treffpunkt Foyer

Fr 20.9.2019 12:15 – 15:45 Raum 212

Di 15.10.2019 10:00 – 12:00 bei Bedarf s.t. Raum 211 (und bei Bedarf 312)

Allgemeine Informationen zum Kolloquium gibt es hier: <https://www.euroethno.hu-berlin.de/de/studium/bachelor/abschlussarbeit>

Wer durch einen Erasmus-Aufenthalt oder ein Praktikum verhindert ist, kann nach Absprache gern auch online (v.a. via Moodle) am BaKo teilnehmen.

Ansprechpartner*in: Antonia Sladek (antonia.sladek@hu-berlin.de)

Modul ZF

Das Modul ZF ist ausschließlich für Zweitfach-Studierende, die nach der Studien- und Prüfungsordnung von 2014 studieren, vorgesehen. Um das Modul abzuschließen, müssen zwei Seminare (die hier dem Modul zugewiesen sind) sowie einmal das Institutskolloquium besucht und abgeschlossen werden. Die dem Modul ZF zugewiesenen Seminare sind in der Regel Seminare, die auch in anderen Modulen belegt werden können. Beachten Sie daher bitte, dass ein Seminar nie mehr als einmal als erbrachte Studienleistung anerkannt werden kann und somit ein Seminar nicht in zwei verschiedenen Modulen (demnach doppelt) eingebracht werden kann. Da das Institutskolloquium eine andere Lehrveranstaltungsform als das Seminar ist, klären Sie die zu erbringenden Arbeitsleistungen im Umfang von 1 LP (vgl. Studien- und Prüfungsordnung) bitte mit den das Kolloquium koordinierenden Personen ab. Das Modul ZF wird ohne Note als bestanden gewertet, sobald sie alle genannten Leistungen erbracht und angerechnet bekommen haben.

51 702

Gender matters

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-------|------------|---------|
| 2 SWS SE | 4 LP Fr | 12-14 | wöch. | MO 40, 211 | U. Goel |
|-------------|------------|-------|-------|------------|---------|

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

51 703

Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|----------------|
| 2 SWS SE | 4 LP Mi | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 311 | S. Chakkalakal |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|----------------|

1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

51 704

Materielle Kultur matters

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|--------------------|
| 2 SWS SE | 4 LP Fr | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | A. von Bieberstein |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|--------------------|

1) findet ab 12.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

- 51 705 The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 312 T. S. Criado
 1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 51 706 Anthropology of Turkey (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) MO 40, 312 A. von Bieberstein
 1) findet ab 11.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 51 707 Kulturproduktion: Ökonomien, Mediationen, Figuren**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-18 Einzel (1) MO 40, 211 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (2) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (3) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (4) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (5) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (6) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 14-16 Einzel (7) MO 40, 212 I. Farias
 1) findet am 15.04.2019 statt
 2) findet am 03.05.2019 statt
 3) findet am 17.05.2019 statt
 4) findet am 31.05.2019 statt
 5) findet am 14.06.2019 statt
 6) findet am 28.06.2019 statt
 7) findet am 12.07.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 51 709 Das Naturkundemuseum, seine Geister und Monster**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
 1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 51 715 Interaktion, Figuration, Verflechtung: theoretische Ansätze für eine Anbthropologie der (Macht-)Beziehungen**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) MO 40, 211 R. Römhild
 1) findet ab 11.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 51 716 Einführung in die Umweltanthropologie**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) MO 40, 312 A. Klein,
 J. Niewöhner
 1) findet ab 15.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- 51 717 Einführung in die Methoden kulturhistorischer Forschung in der Europäischen Ethnologie.**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) L. Scholze-Irrlitz
 1) findet ab 09.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 51 725 Data natures: datafying environments and politics (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
 1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

51 732 Antirassistische und feministische Perspektiven auf die Zusammenhänge von Recht und gesellschaftlicher Transformation am Beispiel der Wendezeit 1989/90

2 SWS 5 LP
PT Di 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 K. Nagel,
R. Ramm

1) findet ab 09.04.2019 statt

Ausgehend von der Frage nach dem emanzipatorischen Potential von Recht beschäftigen wir uns im Projektseminar mit verschiedenen antirassistischen und migrantischen sowie feministischen Kämpfen und deren Begegnungen mit dem Rechtsstaat. Wir betrachten Recht dabei aus der Perspektive der feministischen Rechtswissenschaft zum einen als wichtiges Instrument im Kampf gegen Ungleichheiten und Diskriminierung und zum anderen als diese (re)produzierend und stabilisierend. Dieses Dilemma leuchten wir durch das Lesen und Diskutieren philosophischer und rechtstheoretischer Texte, durch die Beschäftigung mit empirischen Fallbeispielen und im Dialog mit verschiedenen zivilgesellschaftlichen und aktivistischen Akteur_innen aus. Im letzten Semester lag ein Schwerpunkt auf der Theoriearbeit, dieser soll sich im Sommersemester hin zur praktischen Arbeit in verschiedenen Feldern in Berlin verlagern. Dabei wollen wir uns thematisch Frauen*bewegungen und Kämpfen um rechtliche Anerkennung um die Wende in Berlin widmen. Im Seminar können die Folgen der rechtlichen Vereinigung der BRD und der DDR besprochen und feministische und antirassistische Perspektiven zu der Zeit ergründet werden. Am Ende des Semesters soll daraus ein kleines, mit Akteur_innen aus dem Feld gemeinsam erarbeitetes Projekt entstehen, dass im weitesten Sinne der Frage nachgeht, wie diese gesellschaftlichen Kämpfe der Frage nach dem emanzipatorischen Potential von Recht praktisch begegnen. Seminarleiterinnen: Klara Nagel, Ronda Ramm klara.nagel@student.hu-berlin.de ronda.ramm@gmail.com

Organisatorisches:
Termine und Räume folgen.

Bachelorstudiengang (Studien - und Prüfungsordnung 2017)

Modul 2 (Einführung in Sozial- und Kulturtheorien)

51 701 Einführung in die Kulturtheorien

4 SWS 8 LP
GGS Mo 12-16 wöch. (1) MO 40, 312 J. Niewöhner
Mo 12-16 wöch. (2) MO 40, 311 J. Niewöhner
GGS Do 10-14 wöch. (3) MO 40, 312 U. Goel
Do 10-14 wöch. (4) MO 40, 311 U. Goel

1) findet ab 15.04.2019 statt

2) findet ab 15.04.2019 statt

3) findet ab 18.04.2019 statt

4) findet ab 18.04.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

Modul 3 (Grundlegende Perspektiven)

51 702 Gender matters

2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. MO 40, 211 U. Goel

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

51 703 Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) MO 40, 311 S. Chakkalakal

1) findet ab 10.04.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

51 704 Materielle Kultur matters

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) MO 40, 211 A. von Bieberstein

1) findet ab 12.04.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Modul 4 (Forschungsfelder)

51 705 The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 312 T. S. Criado

1) findet ab 10.04.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|------------|------------|-----------|
| 51 707 | Kulturproduktion: Ökonomien, Mediationen, Figuren | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mo | 16-18 | Einzel (1) | MO 40, 211 | I. Farias |
| | Fr | 12-16 | Einzel (2) | MO 40, 212 | I. Farias |
| | Fr | 12-16 | Einzel (3) | MO 40, 212 | I. Farias |
| | Fr | 12-16 | Einzel (4) | MO 40, 212 | I. Farias |
| | Fr | 12-16 | Einzel (5) | MO 40, 212 | I. Farias |
| | Fr | 12-16 | Einzel (6) | MO 40, 212 | I. Farias |
| | Fr | 14-16 | Einzel (7) | MO 40, 212 | I. Farias |
| 1) findet am 15.04.2019 statt | | | | | |
| 2) findet am 03.05.2019 statt | | | | | |
| 3) findet am 17.05.2019 statt | | | | | |
| 4) findet am 31.05.2019 statt | | | | | |
| 5) findet am 14.06.2019 statt | | | | | |
| 6) findet am 28.06.2019 statt | | | | | |
| 7) findet am 12.07.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 6 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-----------|--|-----------|
| 51 708 | Postkoloniale Perspektiven auf Europa | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. (1) | | S. Eberle |
| 1) findet ab 11.04.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 4 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-----------|------------|---------------------------|
| 51 716 | Einführung in die Umweltanthropologie | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. Klein, J. Niewöhner |
| 1) findet ab 15.04.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 9 | | | | | |

Modul 5 (Aktuelle Forschung)

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------|-----------|------------|--------------|
| 51 705 | The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices (englisch) | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 12-14 | wöch. (1) | MO 40, 312 | T. S. Criado |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 7 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-----------|------------|--------------------|
| 51 706 | Anthropology of Turkey (englisch) | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. von Bieberstein |
| 1) findet ab 11.04.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 4 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-----------|------------|-------------|
| 51 711 | Ethnographien religiöser Urbanitäten : Konzepte und Untersuchungsmethoden | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | J. Berriane |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 7 | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------|--------------|--|-------------|
| 51 712 | Gender and Capitalism: Feminist Interventions in Economic Anthropology (englisch) | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Fr | 10-14 | Einzel (1) | | M. Mitrovic |
| | | 10-16 | Block+Sa (2) | | M. Mitrovic |
| | | 10-16 | Block+Sa (3) | | M. Mitrovic |
| 1) findet am 12.04.2019 statt | | | | | |
| 2) findet vom 10.05.2019 bis 11.05.2019 statt | | | | | |
| 3) findet vom 14.06.2019 bis 15.06.2019 statt | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 8 | | | | | |

- 51 716 Einführung in die Umweltanthropologie**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) MO 40, 312 A. Klein,
 J. Niewöhner
 1) findet ab 15.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- 51 725 Data natures: datafying environments and politics (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
 1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 53 027 Identitätstheorien und Identitätspolitik**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 12-14 wöch. UNI 3, 002 N. Foroutan,
 R. Römhild
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 6 (Praxisfelder)

- 51 709 Das Naturkundemuseum, seine Geister und Monster**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) MO 40, 211 T. Nadim
 1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 51 713 Europäische Ethnologie in der außerschulischen Bildungsarbeit. Eine praktische Spurensuche**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 Einzel (1) MO 40, 311 A. Schwalbe
 Fr 14-16 Einzel (2) MO 40, 311 A. Schwalbe
 Fr 10-16 Einzel (3) A. Schwalbe
 Sa 10-16 Einzel (4) MO 40, 311 A. Schwalbe
 10-16 Block+Sa (5) MO 40, 311 A. Schwalbe
 1) findet am 12.04.2019 statt
 2) findet am 26.04.2019 statt
 3) findet am 28.06.2019 statt
 4) findet am 29.06.2019 statt
 5) findet vom 24.05.2019 bis 25.05.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Modul 7 (Vertiefung Theorie und Methoden)

- 51 714 Anthropos und das Ende der Welt (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 Einzel (1) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (2) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (3) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (4) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (5) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-16 Einzel (6) MO 40, 212 I. Farias
 Fr 12-14 Einzel (7) MO 40, 212 I. Farias
 1) findet am 10.04.2019 statt
 2) findet am 26.04.2019 statt
 3) findet am 10.05.2019 statt
 4) findet am 24.05.2019 statt
 5) findet am 07.06.2019 statt
 6) findet am 21.06.2019 statt
 7) findet am 12.07.2019 statt

Der anthropogene Klimawandel und die damit verbundene planetare Krise, in der ‚wir‘ uns befinden, stellt viele grundsätzliche Fragen sowohl ontologischer als auch epistemischer und politischer Natur. Nicht zu Letzt steht hier die Frage des ‚wir‘ im Fokus: Wie wird die Figur des ‚Anthropos‘ in Zeiten des Anthropozäns problematisiert, hybridisiert und dezentriert, und welche Konsequenzen hat dies für die Sozial- und Kulturanthropologie? Solche durchaus überdimensionierten Fragen werden wir jedoch weder direkt stellen noch beantworten können. Vielmehr soll es unsere konstruktive Aufgabe sein, sich ihrer Komplexität und Konsequenzen für die Sozial- und Kulturanthropologie mithilfe von vier Monographien verstehend zu nähern. Diese werden folgende sein: - Thom van Dooren (2014) Flight Ways. Life and Loss at the Edge of Extinction.- Nigel Clark (2011). Inhuman Nature: Sociable Life on a Dynamic Planet.- Bruno Latour (2016). Kampf um Gaia: Acht Vorträge über das neue Klimaregime.- Deborah Danowski & Eduardo Viveiros de Castro (2017). The Ends of the World. Es handelt sich also um ein Leseseminar, das sehr gute Englischkenntnisse, Freude am Lesen und eine gewisse Disziplin und Verpflichtungen

voraussetzt. In Doppelsitzungen werden wir unsere Leseerfahrungen teilen, in spezifische Argumente und Figuren vertiefen, sowie Implikationen für unsere ethnographischen und anthropologischen Praktiken und Diskursen ausloten. Die Dynamik, Rollenverteilung und Ziele für die jeweiligen Sitzungen werden wir in kooperativer Art und Weise bestimmen. **Termine der Lehrveranstaltung: Mittwoch, 10.04.2019, 10-12 Uhr, Einführung in das Seminar. Blöcke: Freitag, 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06. jeweils 12-16 Uhr Abschluss: Freitag, 12.07., 12-14 Uhr Alle Termine finden im Raum 212 statt!**

Literatur:

- Thom van Dooren (2014) *Flight Ways. Life and Loss at the Edge of Extinction* .
- Nigel Clark (2011). *Inhuman Nature: Sociable Life on a Dynamic Planet*.
- Bruno Latour (2016). *Kampf um Gaia: Acht Vorträge über das neue Klimaregime*.
- Déborah Danowski & Eduardo Viveiros de Castro (2017). *The Ends of the World*.

| | | | | | | | |
|---------------|---|-------------|------------|-------|-----------|------------|--------------------|
| 51 715 | Interaktion, Figuration, Verflechtung: theoretische Ansätze für eine Anthropologie der (Macht-)Beziehungen | 2 SWS SE | 4 LP Do | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | R. Römhild |
| | 1) findet ab 11.04.2019 statt | | | | | | |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 10 | | | | | | |
| 51 717 | Einführung in die Methoden kulturhistorischer Forschung in der Europäischen Ethnologie. | 2 SWS SE | 4 LP Di | 16-18 | wöch. (1) | | L. Scholze-Irrlitz |
| | 1) findet ab 09.04.2019 statt | | | | | | |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 10 | | | | | | |
| 51 718 | Feminist Research Theories and Methodologies (englisch) | 2 SWS SE | 4 LP Mi | 12-14 | wöch. (1) | | T. Yilmaz-Wilke |
| | 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | | |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 10 | | | | | | |

Modul 8 (Forschendes Lernen)

| | | | | | | | |
|---------------|--|--------------|------------------------------|--|--|--|--|
| 51 719 | Dis/ability and the City – eine Exploration | 4 SWS PSE | 8 LP Mo | 12-16 | wöch. (1) | | M. Klausner |
| | 1) findet ab 08.04.2019 statt | | | | | | |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 11 | | | | | | |
| 51 724 | Vertiefung Methoden & Analyse | 2 SWS SE | 4 LP Mo Do Do Do | 15:30-18:00 10-14 10-14 10-14 | Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) | | J. Niewöhner J. Niewöhner J. Niewöhner J. Niewöhner |
| | 1) findet am 15.04.2019 statt | | | | | | |
| | 2) findet am 09.05.2019 statt | | | | | | |
| | 3) findet am 06.06.2019 statt | | | | | | |
| | 4) findet am 04.07.2019 statt | | | | | | |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 11 | | | | | | |

Modul 9 (Abschlussmodul)

| | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|------|--|--|--|---------|
| 51 726 | Kolloquium: Intersektionales forschen | 2 SWS CO | 2 LP | | | | U. Goel |
| | detaillierte Beschreibung siehe S. 12 | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------|-------|------------|------------|---------------------------|--|
| 51 738 | BA-Kolloquium | | | | | |
| 2 SWS | 3 LP | | | | | |
| CO | Di | 11-12 | Einzel (1) | MO 40, 211 | Alle Lehrenden, Sladek | |
| | Di | 10-12 | Einzel (2) | MO 40, 211 | Alle Lehrenden, Sladek | |
| | Mi | 12-14 | Einzel (3) | MO 40, 212 | Alle Lehrenden, Sladek | |
| | Mi | 11-14 | Einzel (4) | MO 40, 212 | Alle Lehrenden, Sladek | |
| 1) findet am 14.05.2019 statt 2) findet am 04.06.2019 statt 3) findet am 22.05.2019 statt 4) findet am 03.07.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | | | | | | |

Modul ZF (Vertiefung für Zweitfachstudierende)

| | | | | | | |
|--|---|-------|------------|------------|--------------------|--|
| 51 702 | Gender matters | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Fr | 12-14 | wöch. | MO 40, 211 | U. Goel | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i> | | | | | | |
| 51 703 | Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 311 | S. Chakkalakal | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i> | | | | | | |
| 51 704 | Materielle Kultur matters | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Fr | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | A. von Bieberstein | |
| 1) findet ab 12.04.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i> | | | | | | |
| 51 705 | The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 12-14 | wöch. (1) | MO 40, 312 | T. S. Criado | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i> | | | | | | |
| 51 706 | Anthropology of Turkey (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. von Bieberstein | |
| 1) findet ab 11.04.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i> | | | | | | |
| 51 707 | Kulturproduktion: Ökonomien, Mediationen, Figuren | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mo | 16-18 | Einzel (1) | MO 40, 211 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (2) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (3) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (4) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (5) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (6) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 14-16 | Einzel (7) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| 1) findet am 15.04.2019 statt 2) findet am 03.05.2019 statt 3) findet am 17.05.2019 statt 4) findet am 31.05.2019 statt 5) findet am 14.06.2019 statt 6) findet am 28.06.2019 statt 7) findet am 12.07.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|------------|------------|----------------------------|--|
| 51 709 | Das Naturkundemuseum, seine Geister und Monster | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. (1) | MO 40, 211 | T. Nadim | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 6 | | | | | | |
| 51 714 | Anthropos und das Ende der Welt (deutsch-englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 10-12 | Einzel (1) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (2) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (3) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (4) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (5) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-16 | Einzel (6) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| | Fr | 12-14 | Einzel (7) | MO 40, 212 | I. Farias | |
| 1) findet am 10.04.2019 statt | | | | | | |
| 2) findet am 26.04.2019 statt | | | | | | |
| 3) findet am 10.05.2019 statt | | | | | | |
| 4) findet am 24.05.2019 statt | | | | | | |
| 5) findet am 07.06.2019 statt | | | | | | |
| 6) findet am 21.06.2019 statt | | | | | | |
| 7) findet am 12.07.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 16 | | | | | | |
| 51 715 | Interaktion, Figuration, Verflechtung: theoretische Ansätze für eine Anbthropologie der (Macht-)Beziehungen | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Do | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | R. Römhild | |
| 1) findet ab 11.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 10 | | | | | | |
| 51 716 | Einführung in die Umweltanthropologie | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 312 | A. Klein, J. Niewöhner | |
| 1) findet ab 15.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 9 | | | | | | |
| 51 717 | Einführung in die Methoden kulturhistorischer Forschung in der Europäischen Ethnologie. | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Di | 16-18 | wöch. (1) | | L. Scholze-Irrlitz | |
| 1) findet ab 09.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 10 | | | | | | |
| 51 725 | Data natures: datafying environments and politics (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 16-18 | wöch. (1) | MO 40, 211 | T. Nadim | |
| 1) findet ab 10.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 7 | | | | | | |
| 51 732 | Antirassistische und feministische Perspektiven auf die Zusammenhänge von Recht und gesellschaftlicher Transformation am Beispiel der Wendezeit 1989/90 | | | | | |
| 2 SWS | 5 LP | | | | | |
| PT | Di | 16-18 | wöch. (1) | MO 40, 211 | K. Nagel, R. Ramm | |
| 1) findet ab 09.04.2019 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 14 | | | | | | |
| 53 027 | Identitätstheorien und Identitätspolitik | | | | | |
| 2 SWS | 5 LP | | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. | UNI 3, 002 | N. Foroutan, R. Römhild | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 5 | | | | | | |

Masterstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2008)

Modul 2 (Alltagskulturen)

53 746 Modul 4: Projektvorbereitung Flugblätter, Miniröcke und Polizeigewalt: Afghanistan in den 'Global 1960s' (Q-Team)

2 SWS 4+3+3 LP
Proj Mo 10-12 wöch. (1) I118, 507 K. Klausmann
1) findet vom 08.04.2019 bis 08.07.2019 statt

Flugblätter, Miniröcke und Polizeigewalt: Afghanistan in den „Global 1960s“

Obwohl immer mehr Publikationen zu den „Global 1960s“ erscheinen, die Ähnlichkeiten und Zusammenhänge von Protestbewegungen der 1960er Jahre untersuchen, taucht Afghanistan in dieser Debatte noch nicht auf. Doch auch dort gab es in dieser Zeit Studierende, die nachts Flugblätter verteilten, junge Frauen, die mit ihren kurzen Röcken gegen gesellschaftliche Konventionen protestierten, und Demonstrationen, die durch Polizeigewalt beendet wurden. Es wurden Parteien gegründet und neue Zeitungen herausgegeben. Obwohl der politische Aktivismus der 1960er oft als Ursprung einiger anhaltender Konflikte in Afghanistan gesehen wird, hat diese Zeit bisher wenig wissenschaftliche Aufmerksamkeit erhalten. Mit einem kleinen Forschungsprojekt werden wir uns deshalb den folgenden Fragen stellen: Kann man die sozialen und politischen Veränderungen und die Protestbewegungen in Afghanistan zwischen 1964 und 1973 als Teil eines globalen Zeitalters, den „Global 1960s“, verstehen? Und wenn ja, welche wissenschaftlichen Erkenntnisse kann diese Perspektive bringen?

In einem Q-Team geht es darum, gemeinsam ein Forschungsprojekt zu entwickeln und durchzuführen. Wir werden also einen interessanten Aspekt, beispielsweise ein konkretes Ereignis oder ein Teilthema wie Medien, Korruption oder Gender, herausarbeiten und ein Forschungsdesign dazu entwickeln. Je nach Fragestellung werden wir mit Interviews, Zeitungsartikeln oder Autobiographien arbeiten und unser Ergebnis öffentlich präsentieren, ob als Podcast, Podiumsdiskussion oder wissenschaftlichen Artikel.

Studierende aller Studiengänge sind willkommen! Sprachkenntnisse (Dari und Paschtu) können von Vorteil sein, sind aber keine Voraussetzung. In der ersten Sitzung werden wir entscheiden, ob das Seminar auf Deutsch oder Englisch stattfindet.

Meldet euch gerne mit Fragen bei mir: kyara.klausmann@zmo.de.

Afghanistan in the „Global 1960s“

Recently, the number of publications, which discuss similarities and interrelations of protest movements during the “Global 1960s”, has increased. However, Afghanistan has not yet been included into this debate. In Afghanistan, too, students distributed leaflets, young women challenged social conventions by wearing mini-skirts, and demonstrations were stopped violently by the police. Likewise, political parties were founded and activists published their own newspapers. Even though this political activism is often seen as the origin of some of the persisting conflicts in Afghanistan, this topic has not yet attracted the attention of historians. With a small research project, we will thus investigate the following questions: Is it possible to understand the social and political changes and the protests in Afghanistan between 1964 and 1973 as part of a global era, the “Global 1960s”? If so, what are the analytical benefits of this perspective?

The aim of a Q-Team is to develop and implement a research project. Together we will thus choose one aspect of the questions mentioned above, for example a specific event or a topic such as media, corruption, or gender. We will then develop a suitable research design. Depending on our research question, we will work with interviews, newspaper articles, or autobiographies. Finally, we will present the result of our work publicly, be it in a podcast, a panel discussion, or an academic article.

Students of all disciplines are welcome! Proficiency in Dari or Pashto can be helpful, but are not required. Teaching language can be German or English, depending on the participants.

In case of any questions, feel free to contact me: kyara.klausmann@zmo.de.

Modul 3 (Soziale Differenzierung)

53 746 Modul 4: Projektvorbereitung Flugblätter, Miniröcke und Polizeigewalt: Afghanistan in den 'Global 1960s' (Q-Team)

2 SWS 4+3+3 LP
Proj Mo 10-12 wöch. (1) I118, 507 K. Klausmann
1) findet vom 08.04.2019 bis 08.07.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 4 (Europäische Modernen)

53 746 Modul 4: Projektvorbereitung Flugblätter, Miniröcke und Polizeigewalt: Afghanistan in den 'Global 1960s' (Q-Team)

2 SWS 4+3+3 LP
Proj Mo 10-12 wöch. (1) I118, 507 K. Klausmann
1) findet vom 08.04.2019 bis 08.07.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Masterstudiengang (Studien- und Prüfungsordnung 2014)

Modul 2 (Aktuelle Debatten und Perspektiven)

51 720 Anthropology of Waste (englisch)

2 SWS 6 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) MO 40, 212 G. Bakke
1) findet ab 12.04.2019 statt

In this course we will read from classic and newer anthropological work on waste, trash, garbage, and sewage. The course will be strongly theoretical as studies of waste are an emerging trend within the discipline. It will also be practical and experiential, with three field trips to waste treatment facilities in Berlin (sewage, recycling, and composting). Dissuasions will center on plastics, sewage, chemical waste, infrastructure, the Anthropocene, purity (and danger). The language of instruction will be English; students should also have a basic mastery of German.

51 731 Anthropology of/through Time

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

MO 40, 311

S. Chakkalakal

1) findet ab 10.04.2019 statt

Die Kulturanthropologie interessiert sich für Zeit sowohl als epistemisches Konzept als auch im Hinblick auf methodologische und ethische Fragen (beispielsweise in den Konzepten Moderne, Evolution, Fortschritt, Entwicklung, etc.). Dementsprechend wird sich dieser Kurs mit unterschiedlichen Ideen von Zeit und Zeitlichkeit und der ethnographische Analyse von unterschiedlichen Temporalitäten beschäftigen. Es geht zum einen um kulturanthropologische Perspektiven auf die Relationen von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft; zum anderen um die Untersuchung der Repräsentationen von „time“ und „the Other“. Mit Bezug auf die Gender Studies werden wir uns neben kulturanthropologischen Studien auch mit Konzepte wie „queer temporalities“, „spekulativem Feminismus“ und „xenofeminist futurity“ auseinandersetzen.

51 733 Design Anthropology: Practicing Anthropology of / for / through / as Design (englisch)

2 SWS

6 LP

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

MO 40, 312

T. S. Criado

1) findet ab 10.04.2019 statt

Design features amongst the most important set of practices shaping our contemporary worlds: our work, private, and public settings are, in fact, designed through and through. Because of this, design has recently acquired great importance in anthropology. In fact, a newly developed field called Design Anthropology has become an interesting crossroads of different people trying to address design as (1) a topic of scholarly and professional/applied interest, (2) a source of methodological inspiration, and (3) an object and space of intervention. Since the 1980s, several scholars have in fact analyzed different aspects of design ethnographically: for instance, its creative spaces and operations, the imagined and inscribed users of different design objects, together with their more or less creative or disputed uses and appropriations. Also, many ethnographers have tried to have an impact on the development of artefacts and their mediating role in work, cognitive and everyday life practices. Besides, the methods of design (from user studies to forms of collaborative and participatory design) are regularly scrutinized and sometimes imported into the discipline, searching to have an impact on the particular modes in which ethnography and anthropological research at large are carried out (as a means for social intervention, be it for the creation of public debate or collaborative forms of research). This course wishes to develop such concerns inquiring on different forms of anthropological engagement with design: from an anthropology of design, to the many forms in which anthropology could contribute to the processes and practices there being designed--be it in forms of anthropology *for* design, or in the ways in which anthropology could be practiced as a designerly affair--together with the cross-fertilizing experiments in which an engagement with design could change, alter or inspire other forms of practicing anthropology *through* design. In sum, in a workshop-oriented manner, which includes hands-on exercises and material interventions, engaging in and through processes of making, this course will explore what forms of anthropology emerge at the crossroads of design studies, but also through and as design practice.

Literatur:

- Asaro, P. M. (2000). Transforming Society by Transforming Technology: The Science and Politics of Participatory Design. *Accounting, Management and Information Technologies*, 10, 257–290.
- Björgvinsson, E., Ehn, P., & Hillgren, P.-A. (2012). Design Things and Design Thinking: Contemporary Participatory Design Challenges. *Design Issues*, 28 (3), 101–116.
- Björgvinsson, E., Ehn, P., & Hillgren, P. (2012). Agonistic Participatory Design: Working with Marginalised Social Movements. *CoDesign*, 8 (2–3), 127–144.
- Brandt, E., Binder, T., & Sanders, E. (2012). Tools and techniques: Ways to engage telling, making and enacting. In J. Simonsen & T. Robertson (Eds.), *Routledge International Handbook of Participatory Design* (pp. 145–181). London: Routledge.
- Clarke, A. J. (Ed.). (2017). *Design Anthropology: Object Cultures in Transition*. London: Bloomsbury.
- Escobar, A. (2018). *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*. Durham, NC: Duke University Press.
- Estalella, A. & Criado, T.S. (Eds.) (2018). *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices*. New York: Berghahn.
- Fariás, I. & Wilkie, A. (Eds.). (2015). *Studio Studies: Operations, Topologies & Displacements*. London: Routledge.
- Gunn, W. (Ed.). (2009). *Fieldnotes and Sketchbooks: Challenging the Boundaries between Descriptions and Processes of Describing*. Frankfurt: Peter Lang.
- Gunn, W., Otto, T., & Smith, R. C. (Eds.). (2013). *Design Anthropology: Theory and Practice*. London: Bloomsbury.
- Ingold, T. (2013). *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. New York: Routledge.
- Lury, C. & Wakeford, N. (Eds.) (2012). *Inventive Methods: The Happening of the Social*. London: Routledge.
- Marcus, G. (2013). Prototyping and Contemporary Anthropological Experiments with Ethnographic Method. *Journal of Cultural Economy*, 7 (4), 399–410.
- Marres, N., Guggenheim, M., & Wilkie, A. (Eds.). (2018). *Inventing the Social*. Manchester: Mattering Press.
- Murphy, K. M. (2016). Design and Anthropology. *Annual Review of Anthropology*, 45 (1): 433–49.
- Rabinow, P., Marcus, G. E., Faubion, J. D., & Rees, T. (2008). *Designs for an Anthropology of the Contemporary*. Durham: Duke University Press.
- Rabinow, P. and Bennett, G. (2012). *Designing Human Practices: An Experiment with Synthetic Biology*. Chicago: University of Chicago Press.
- Salazar, J. F., Pink, S., Irving, A., & Sjöberg, J. (Eds.). (2017). *Anthropologies and Futures: Researching Emerging and Uncertain Worlds*. London: Bloomsbury.
- Smith, R. C., Vangkilde, K. T., Kjaersgaard, M. G., Otto, T., Halse, J., & Binder, T. (Eds.). (2016). *Design Anthropological Futures*. London: Bloomsbury.
- Suchman, L. (2011). Anthropological Relocations and the Limits of Design. *Annual Review of Anthropology*, 40 (1): 1–18.

51 734 Art, Anthropology and Colonialism: Introductory Convergences and Problems (deutsch-englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|-----------|
| 2 SWS | 6 LP | | | | |
| SE | Do | 10-12 | wöch. | MO 40, 212 | J. Tinius |
| | Do | 10-12 | wöch. | MO 40, 408 | J. Tinius |

This seminar looks at past convergences, present problems, and future relations between art, anthropology, and colonialism. What role has art played in mediating the relation between anthropology and colonial legacies? How have post- and de-colonial perspectives in art practice and theory posed new anthropological problems? How can experimental and self-critical anthropological practice address colonial legacies through contemporary artistic practices? We will be looking at core texts that address this nexus, focusing on more recent approaches to the anthropology of art, and more contemporary practices of art. We will aim to complement our readings and discussions with invited speakers from the field of contemporary art who engage with colonialism, and also seek to make reference to or conduct visits to relevant sites of artistic production in Berlin insofar possible.

The seminar will be conducted mainly in English, but contributions and discussions in German will be welcome. All readings will be made available to the course participants or can be obtained by emailing the seminar convenor.

Dieses Seminar setzt sich mit den vergangenen Konvergenzen, den aktuellen Problemen und den zukünftigen Beziehungen zwischen Kunst, Anthropologie und Kolonialismus auseinander. Welche Rolle spielt Kunst in der Vermittlung zwischen Anthropologie und (dessen) kolonialen Hinterlassenschaften? Welche neuen anthropologischen Probleme und Fragen werfen post- und dekoloniale Perspektiven in künstlerischer Praxis und Theorie auf? Wie kann eine experimentelle und selbstkritische anthropologische Praxis anhand von künstlerischer Arbeit anders mit kolonialem Erbe umgehen? Wir werden zentrale Texte lesen und diskutieren, die sich diesem Nexus Kunst-Anthropologie-Kolonialismus widmen, wobei der Fokus auf aktuelle Herangehensweisen in der Anthropologie der Kunst und auf zeitgenössischen Kunstpraktiken liegt. Wir werden ebenfalls unsere Lektüren und Diskussionen mit geladenen Gästen aus diesen Feldern im Gespräch erweitern können und uns mit aktuellen und relevant Ausstellungen in Berlin auseinandersetzen oder diese sogar besuchen, sofern möglich.

Dieses Seminar findet sowohl auf Englisch (aufgrund der Originalsprache der meisten Texte wird eine gewisse Basiskompetenz von englischem Sprach- und Textverständnis erforderlich sein) und Deutsch statt. Beiträge und Diskussionen können in beiden Sprachen geleistet und geführt werden. Alle Texte werden den KursteilnehmerInnen zur Verfügung gestellt oder können vom Kursleiter angefordert werden.

In diesem Seminar gibt es einen Moodle Kurs. Bitte den den Einschreibeschlüssel per Email bei Jonas Tinius erfragen!

Literatur:

Ruy Blanes, Alex Flynn, Maité Maskens, and Jonas Tinius. 2016. 'Micro-utopias: anthropological perspectives on art, relationality, and creativity'. *Journal of Art and Anthropology* . 6(1): 5-20.

Néstor García Canclini. 2014. *Art beyond itself. Anthropology for a Society without a Story Line* . Duke: Duke University Press.

Alfred Gell. 2006 [1992]. 'The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology', in: *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams* . London: London School of Economics Monographs on Social Anthropology 67. Oxford and New York: Berg, pp. 159-86.

George E. Marcus and Fred R. Myers. 1995. 'The Traffic in Art and Culture: An Introduction', in: *The Traffic in Culture. Refiguring Art and Anthropology* . Berkeley: University of California Press, pp. 1-51.

Arnd Schneider. 2015. 'Towards a New Hermeneutics of Art and Anthropology Collaborations'. *EthnoScripts* 17(1): 23-30.

Organisatorisches:

Der Unterrichtsraum ist die 408. Der Raum 212 dient als Ausweichraum bei Lärm aufgrund der Bauarbeiten in der 5. Etage des Gebäudes Mohrenstraße 41.

51 741 Zu einer Anthropologie des Urbanismus

| | | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-----------|------------|-----------|
| 2 SWS | 6 LP | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. (1) | MO 40, 211 | I. Farias |
| 1) findet ab 15.04.2019 statt | | | | | |

Die Stadtanthropologie hat sich kaum mit dem Urbanismus - jener modernen Entwurfsdisziplin und Regierungspraxis der Konzeption, Gestaltung und Intervention von städtischen Umwelten - empirisch auseinandergesetzt. Von frühen Ansätzen der humanen Ökologie (Chicago School) bis zu der gängigen Fokussierung auf urbane Praktiken und Taktiken (de Certeau) sowie auf die soziale Konstruktion von Raum (Low) gleicht der Forschungsgegenstand der Stadtanthropologie der Stadt minus ihrer natürlichen und gebauten Umwelt. Die letzten Jahre verzeichnen eine erstaunliche Zunahme von stadtanthropologischen Studien, die inspiriert von der Anthropologie der Infrastrukturen, der Akteur-Netzwerk-Theorie und/oder der Multispezies-Ethnographie, nicht nur den Fokus auf den Urbanismus als Entwurfsdisziplin oder Regierungspraxis legen, sondern auch auf die städtebaulichen Handlungen und Auswirkungen von nicht-menschlichen Agenten, wie etwa Baumaterialien, Schadstoffe, Bodensubstrate, technische Artefakte, Pflanzen, Tieren, geologische Triebkräfte usw. In diesem Seminar widmen wir uns diesen Studien und bringen wir sie konzeptionell zusammen als Beiträge zu einer noch nicht ausformulierten Anthropologie agentielles Urbanismus.

Modul 3 (Forschungsfelder)

51 728 Interdisziplinäres Forschungskolloquium Border Studies und kritische Migrationsforschung

| | | | | | |
|--------------|------------|-------|------------|--------------|--|
| 2 SWS FOK | 2 LP Mo | 14-16 | Einzel (1) | GEO 47, 4.30 | C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov C. Bruns, R. Römhild, N. Stefanov |
| | Mo | 14-18 | Einzel (2) | GEO 47, 4.30 | |
| | Mo | 17-19 | Einzel (3) | GEO 47, 4.30 | |
| | Fr | 10-14 | Einzel (4) | GEO 47, 4.30 | |

1) findet am 15.04.2019 statt
2) findet am 24.06.2019 statt
3) findet am 01.07.2019 statt
4) findet am 14.06.2019 statt

An der HU Berlin wurde 2016 das Zentrum für transnationale Grenzforschung „Border Crossings - Crossing Borders“ gegründet, das seither ein interdisziplinäres Forschungskolloquium veranstaltet. Dieses wird getragen vom Institut für Europäische Ethnologie (Labor Migration und Labor Kritische Europäisierungsforschung) sowie der Professur für Historische Anthropologie und Geschlechterforschung am Institut für Kulturwissenschaft und von Vertreter_innen der Geschichtswissenschaften. Es versteht sich als Werkstatt für die Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen europäischer Grenz- und Migrationsforschung und wird von allen beteiligten Lehrenden gemeinschaftlich gestaltet.

Für dieses Semester sind drei Blocktermine zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten geplant, die von interdisziplinär besetzten Teams vorbereitet werden sollen:

1. **Borders und Boundaries: Traditionen einer Unterscheidung**
2. **Natur_Kultur: Grenzen des Anthropozentrismus**
3. **Europäisierung der NeoNationalismen: Abgrenzungen und Verflechtungen (in Vorbereitung und Kooperation mit einem geplanten Workshop)**

Die Verteilung der Themen auf die Sitzungen werden zu Beginn des Kolloquiums bekannt gegeben. Die Sitzungen finden an folgenden Terminen statt – bitte die unterschiedlichen Wochentag und Zeiten beachten:

Montag, 13.5., 14-18

Freitag, 14.6., 10-14

Montag, 24.6., 14-18

Montag, 1.7., 17-19 Abschluss & Ausklang

In den jeweils vierstündigen Blockterminen werden thematische Schlüsseltexte auf ihre interdisziplinäre Relevanz hin kritisch diskutiert. In jeder dieser Sitzungen besteht die Möglichkeit für Promovierende, ihre Arbeiten in diesem Forschungsfeld vor dem Hintergrund der in den Texten aufgeworfenen Fragestellungen und Zugänge zu reflektieren und mit einem fächerübergreifenden Publikum aus Studierenden, Nachwuchswissenschaftler*innen und etablierten Forscher*innen gemeinsam weiterzuentwickeln. Ergänzend bzw. alternativ zu den Präsentationen der Promovierenden können Masterstudierende die Diskussion mit zuvor angefertigten Thesepapieren mitgestalten und dadurch einen Leistungsnachweis für die Lehrveranstaltung erbringen. Zusätzlich sind auch in diesem Semester wieder begleitende Vorträge und Workshops geplant.

Diese Form der lektürebasierten Diskussion und inhaltlichen Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsansätzen und Fragestellungen schafft einen interdisziplinären Rahmen, der Promovierenden eine intensive Reflexion ihrer eigenen Arbeiten ermöglicht und Masterstudierenden einen inspirierenden Austausch hinsichtlich der Themenfindung ihrer Abschlussarbeiten bietet. Eine regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen, einschließlich der Vorbereitung der Texte und Beteiligung an den Diskussionen, wird vorausgesetzt. Masterstudierende sollten idealerweise schon Vorkenntnisse mitbringen, etwa aus Einführungsseminaren mit Schwerpunkt „Europa/Europäisierung“, „Migration“ und/oder „Grenze“. **Zur Planung der Zusammenarbeit im Kolloquium ist die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 15.4. dringend erforderlich.**

Organisatorisches:

Offen für interessierte Masterstudierende, Promovierende und PostDocs der HU, insbesondere der Europäischen Ethnologie, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft und Gender Studies

51 733 Design Anthropology: Practicing Anthropology of / for / through / as Design (englisch)

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|--------------|
| 2 SWS SE | 6 LP Mi | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 312 | T. S. Criado |
|-------------|------------|-------|-----------|------------|--------------|

1) findet ab 10.04.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

51 734 Art, Anthropology and Colonialism: Introductory Convergences and Problems (deutsch-englisch)

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-------|------------|-----------|
| 2 SWS SE | 6 LP Do | 10-12 | wöch. | MO 40, 212 | J. Tinius |
| | Do | 10-12 | wöch. | MO 40, 408 | J. Tinius |

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

51 742

Anthropologische Geographien neu denken/Rethinking anthropological geographies. From the "Savage Slot" to Anthropology for a Changing World (deutsch-englisch)

2 SWS
SE

6 LP
Mi

12-14

wöch. (1)

MO 40, 211

G. Bockaj,
R. Römhild

1) findet ab 10.04.2019 statt

Anthropology, being traditionally defined as "the study of the cultural Other" (Karl-Heinz Kohl), has contributed to the colonial imagination of "the West and the rest" (Stuart Hall). However, anthropology as a dynamic discipline has developed a self-reflexive interest in deconstructing the geography of imagination that it has co-produced. Moreover, anthropology is also well placed to revitalize itself by seeking new approaches to adapt to a postcolonial world and its "process geographies" (Arjun Appadurai). "Critical Europeanization Studies", as proposed and developed at our Institute, is actively partaking in this self-reflexive anthropological turn.

In this course, we will look at the possible contributions anthropology can make to deconstruct and revise the illusion of fixed boundaries and areas (whether disciplinary or geographical). We will examine the (un)making of anthropological geographies, as represented in the divided histories of *Volkskunde* and *Völkerkunde*. We will inquire into possibilities to transcend disciplinary and geographical divisions, to adapt to global transformations and contribute to an emerging net of world anthropologies. We will also look at and imagine possible research fields in which to further develop this cosmopolitanized anthropology.

The class will be conducted in both German (Römhild) and English (Bockaj), although your participation, oral as well as written, can be in the language in which you feel most comfortable with.

Active participation in terms of reading and preparing inputs/presentations is expected. Particular requirements are:

- - one input on one theme of a particular class session;
- - **OR** a presentation connecting a particular concern of the class to your emerging/evolving MAP or MA project (how did the class change your thinking about framing your project?)

Modul 4 (Forschung I)

51 727

Curating the Digital in Everyday Life (SP I)

4 SWS
SPJ

8 LP
Do

12-16

wöch. (1)

MO 40, 408

C. Bareither

1) findet ab 11.04.2019 statt

In unserem Alltag häuft sich der „digital stuff“: Bilder, Videos, Musik, virtuelle Gegenstände, aber auch tagesaktuelle Nachrichten, Informationen und digital gespeicherte Wissensbestände, Meinungen, Konversationen, Werbung, Kontakte, u.v.m. – vieles davon wird von anderen Akteur*innen erstellt und uns über das Internet vermittelt; anderes steuern wir selbst zu dieser digitalen Masse bei. Das Seminar geht von der Beobachtung aus, dass in dieser Situation der digitalen Überfülle viele Alltagsakteur*innen eigenständige Praktiken des Kuratierens entwickeln und umsetzen. Seien es Instagram-Profile, YouTube-Kanäle oder Spotify-Playlisten, seien es Reviews auf Google-Maps, politische Debatten auf Twitter, Wikipedia-Artikel oder Diskussionen in Fanforen: Akteur*innen wählen in diesen Formaten und Prozessen aus der Masse digitaler Daten aus, sie „sorgen sich um“ sie („curare“), pflegen sie und stellen ausgewählte Einheiten zu bedeutungsvollen sowie ästhetisch und emotional wirksamen Kollagen zusammen. Teils entstehen so private Sammlungen und Kollektionen, häufig werden sie aber auch mit einem erweiterten Kreis an Akteur*innen, mit Followern oder gleich öffentlich geshared und dabei auf spezifische Weise kontextualisiert und gestaltet. Akteur*innen nutzen Bearbeitungsprogramme, Filter, Hashtags, Kommentare und Emojis, um die digitalen Einheiten auf spezifische Weise zu verändern und zu Rahmen, oder sie erschaffen bspw. durch Memes oder Video-Remixes ganz neue und eigenständige Werke in Rekombination des Bestehenden. Insofern das Digitale nicht nur für sich existiert, sondern immer auch ein Netzwerk an Verweisungszusammenhängen zu faktischen Umwelten, physischen Artefakten und tatsächlichen Personen bildet, werden diese Praktiken des Kuratierens zum prägenden Teil des In-der-Welt-Seins der involvierten Alltagsakteur*innen.

Das Studienprojekt folgt diesen Praktiken des „Curating the Digital in Everyday Life“ durch ethnografische Zugänge. Gesucht werden Prozesse, in denen visuelle, auditive oder textliche digitale Einheiten durchsucht oder gesammelt, verwaltet oder gestaltet und schließlich geteilt bzw. „ausgestellt“ werden. Neben teilnehmender Beobachtung und Interaktion im Internet (bspw. Chats auf Instagram und Facebook, teilnehmende Beobachtung in Online-Computerspielen, autoethnografische und sensorische Ansätze) und einer sorgfältigen Analyse der entsprechenden Formate (bspw. von Social Media-Profilen, Spotify-Playlisten oder YouTube-Kanälen) werden wir ko-laborative Verfahren entwickeln, um bspw. mit Hilfe von Medientagebüchern Einblick in die entsprechenden Routinen des Kuratierens zu erhalten.

Die Analyse bleibt allerdings nicht auf Seite der menschlichen Akteur*innen stehen. Eine zentrale Rolle spielt die Frage, wie sich wiederum die spezifischen Affordanzen digitaler Medien (von Möglichkeiten der textlichen, auditiven und bildlichen Kommunikation bis hin zu Funktionen der Verlinkung, des Hash- und Geotagging, oder Likes und Emojis, etc.) in den Prozess des Kuratierens einschalten. Insbesondere dort, wo das Kuratieren im Wechselspiel mit algorithmisierten Prozessen stattfindet (bspw. Face-Tracking bei der Auswahl von Fotos, Social Bots als Nachrichtenverbreiter, oder die automatische Zusammenstellung von Playlisten), ist eine Analyse der technischen Infrastrukturen der entsprechenden Medien und der in sie eingeschriebenen Affordanzen unerlässlich. Die Studierenden gehen dazu den entsprechenden Algorithmen auf den Grund, führen selbstständig Recherchen durch und sprechen nach Möglichkeit mit IT-Expert*innen, um das Verständnis für die involvierten technischen Affordanzen zu vertiefen.

Die Studierenden arbeiten in kleineren Arbeitsgruppen zu Fokusthemen innerhalb des übergeordneten Themenbereichs. Derzeit sind folgende Arbeitsgruppen angedacht (Änderungen vorbehalten):

- Curating Everyday Beauty & Memories: Im Zentrum stehen hier digitale Bilder, Videos oder Texte, die Einblicke in die „Ästhetisierung des Alltags“ durch Instagram und Co. geben. In einer Spannweite von „#foodporn“ über „Urlaubs-Selfies“ bis hin zu „Instagram-Stories“ werden Bilder vom eigenen Alltag und Umfeld gesammelt und ausgestellt, wiederum von anderen aufgegriffen, geshared und kontextualisiert. Nicht zuletzt geht es hier auch um die Frage von kuratierten Selbstbildern, die heute oft durch digitale Medien mitgestaltet werden. Zugleich ist der Themenbereich eng verknüpft mit der Frage nach Medienpraktiken des Erinnerns. Denn das massenhafte Sammeln alltäglicher Eindrücke führt zu einer Unmenge an digitalen Einheiten mit starkem Erinnerungspotenzial. Relevant ist deshalb auch die Frage, wie die Akteur*innen mit dieser Überfülle umgehen, wie sie gesammelte Alltagseindrücke auswählen, hervorheben oder vlt. auch löschen, um persönliche oder auch kollektive Vergangenheiten zu gestalten; und inwiefern sie sich auf algorithmisierte Affordanzen (vom Facebook-Jahresrückblick bis zum „Memories“-Feature auf iPhones) einlassen, um diese Überfülle zu bewältigen.

- **Curating Knowledge (and Truth):** Im Zentrum steht hier die Überfülle an digitalen (tagesaktuellen) Nachrichten, die über digitale Medien verbreitet werden. Auch hier begegnen wir auf einer Vielfalt an Plattformen – von Twitter über Image-Boards bis hin zu YouTube-Nachrichtenkanälen – Prozessen des Auswählens und Kuratierens einzelner digitaler Informationseinheiten, manchmal in Verbindung mit „populistischen“ bzw. polarisierend emotionalisierenden Praktiken. Aus Perspektive des Studienprojekts lassen sich hinter der Debatte um „post-faktische“ Meinungsbildung im Internet durchaus Praktiken des „Kuratierens von Wahrheit“ ausmachen, denen hier die Aufmerksamkeit gilt.
Zugleich setzt sich die Arbeitsgruppe mit Formaten der Wissensvermittlung im Internet – Paradebeispiel Wikipedia – auseinander, die ebenfalls in komplexe Prozesse des Kuratierens von Wissen eingebunden sind und dabei Wissensstandards diskursiv aushandeln.
- **Curating Popular Pleasures:** Das vergnügliche Sammeln, Bewahren und Bewerten von populärkultureller Artefakte ist nicht erst seit der fortschreitenden Digitalisierung integraler Bestandteil von Populärkulturen, doch digitale Medien bringen neue Aspekte in diese Prozesse ein. Hier gilt die Aufmerksamkeit bspw. Spotify-Playlisten, YouTube-Remixes, Fanforen-Diskussionen, in denen Akteur*innen als „Prosument*innen“ nicht nur an der Konsumtion sondern zunehmend an der Gestaltung von Populärkulturen teilhaben. Das Sammeln und Kuratieren wird hier zum vergnüglichen Selbstzweck. Dieses Prinzip wird zugleich von Computerspielen aufgegriffen, in denen es häufig (u.a.) um die Auswahl, Gestaltung und das Zurschaustellen virtueller Artefakte geht, wobei diese Prozesse integraler Bestandteil des Spielvergnügens sind.
- **Curating Value:** Die vierte Arbeitsgruppe nimmt eine Querschnittsperspektive ein und fragt, inwiefern Praktiken des „Curating the Digital“ zugleich mit Praktiken der ökonomischen Inwertsetzung verflochten sind. Im Bereich „Curating Everyday Beauty & Memories“ wäre beispielsweise nach dem Aspekt der beruflichen Selbstdarstellung über kuratierte Facebook- oder Instagram-Profile zu fragen, oder nach dem Wert von Google-Reviews zu spezifischen, als schön empfundenen Orten in der Stadt, oder nach der zunehmenden Bedeutung von „Influencern“, die Videos und Bilder für Werbung durch Produktplatzierungen nutzen. Auch im Bereich „Curating Knowledge“ sind die Prozesse der politischen Meinungsbildung durch das „Kuratieren von Wahrheit“ eng mit ökonomischer Wertschöpfung verknüpft, geht es doch bei der emotionalisierten politischen Meinungsbildung im Netz auch um die Umsetzung ökonomischer Interessen. Und im Bereich der „Popular Pleasures“ ist das Kuratieren besonders integral an ökonomische Prozesse gebunden, insofern die entsprechenden populärkulturellen Artefakte Waren sind, die durch mediengestützte Aushandlung an Bedeutung und somit an Wert gewinnen.

Alle Gruppen verwenden von Beginn des Projekts an die Datenanalyse-Software Maxqda. Im Seminar wird eine entsprechende Einführung (äquivalent zu einem Einführungsworkshop) gegeben und es werden im Projektverlauf Kompetenzen in der softwaregestützten Analyse unstrukturierter ethnografischer Daten (auch visueller und auditiver) erworben.

Die für das Seminar zentralen theoretischen Konzepte werden zu Beginn des Projekts eingeführt. Grundsätzlich folgt das Projekt den theoretischen Leitlinien der Medien- und Digitalanthropologie, bezieht aber auch Konzepte aus der Museumsforschung, der Populärkulturforschung und Cultural Studies, der kulturanthropologischen Emotionsforschung und Sensory Ethnography, sowie der Science and Technology Studies (STS) mit ein.

Als Ergebnis des Seminars entsteht – der inhaltlichen Ausrichtung entsprechend – eine digital kuratierte Ausstellung in Form von interaktiven MindMaps, die zugleich selbst zum Gegenstand des Kuratierens des Digitalen werden und dadurch nicht nur in ihren Inhalten, sondern in ihrer Form die Forschungsergebnisse widerspiegeln. Die MindMaps werden der Institutsöffentlichkeit voraussichtlich im Rahmen des Institutskolloquiums am IfEE präsentiert und werden im Anschluss als digitale Ausstellung auf der Webseite des Media & Digital Anthropology Lab des IfEE veröffentlicht.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 408 Mohrenstraße 41 statt, nur bei Baulärm wird der Raum 212 für die Lehrveranstaltung genutzt.

51 729 Ernährungsräume in Stadt und Land im Europäisierungsprozess: Der Widerstreit zwischen Ökologie und Ökonomie SP I

4 SWS 8 LP
SPJ Do 12-16 wöch. (1) MO 40, 212 L. Scholze-Irrlitz
1) findet ab 11.04.2019 statt

Eine immer weiter steigende Arbeitsproduktivität wurde in der Moderne bislang als wichtiger Indikator für fortschreitende wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung gesehen. Verbunden war dies für breite Schichten der Bevölkerung mit der Überzeugung, dass sich auf Basis steigender Einkommen auch immer mehr Konsum realisieren lässt. Heute zeichnet sich ab, dass dieser Mechanismus für die Zukunft kaum mehr Gültigkeit haben wird. Ökologen, Ökonomen und Wirtschaftssoziologen gehen davon aus, dass die Dynamik wirtschaftlicher Entwicklung nicht mehr rein an der Arbeitsproduktivität, sondern am Tempo der Steigerung der Ressourceneffizienz gemessen werden muss. (Adelheid Biesecker, Rainer Land u. a.)

„Die sozialen Folgen der Lebensmittelproduktion beginnen heute überall vor der Haustür. In den städtischen Schlachthöfen schuften osteuropäische Arbeiter“ (Stierand), auf den Feldern ernten Frauen und Männer aus Billiglohnländern die saisonalen Sonderkulturen, die nur mit intensivem Pestizideinsatz produziert werden können. Insofern spielen in ländlichen Ökonomien soziale und ökonomische Transformationsprozesse und ökologische Krisen eine Schlüsselrolle. Weltweit manifestiert sich dies gegenwärtig in einem fortschreitenden demographischen und strukturellen Wandel sowie in einer unter globalem Wachstumsdruck agierenden industrialisierten Landwirtschaft. Hinzu kommen Auswirkungen des Klimawandels wie Wassermangel und zunehmende Unwetter, die u. a. die Sorge um die Sicherstellung der Ernährung einer wachsenden Weltbevölkerung vergrößern. Doch die moderne Landwirtschaft wird inzwischen als einer der zentralen Auslöser für die Bedrohung der Biodiversität betrachtet und die fehlende Einbindung in Raum und Zeit kennzeichnet eine delokalisierte Nahrungsgüterproduktion.

Wie reagieren die Bewohnerinnen und Bewohner der Städte auf diese Herausforderung und wie können sie das Ernährungssystem beeinflussen? Was sind neue Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe z. B. hinsichtlich der Lebensmittelproduktion unter einer sich stetig verändernden Produzenten-Verbraucher-Beziehung? Mit Konzepten wie Commons, solidarische Ökonomie, Subsistenz oder „buen vivir“ wird versucht, darauf sozial-konkrete Antworten zu geben und im Europäisierungsprozess zu einer überregionalen Abstimmung zu kommen. Gerade das rückt Rollenverteilungen, Geschlechterkontexte oder soziale Machtkonstellationen in ein neues Licht.

Speziell der ländliche Raum ist inzwischen verstärkt zu einer Projektionsfläche städtischer Sehnsüchte nach einem anderen, „besseren Leben“ geworden. Es zeigt sich, „Land und Dorf“ werden in der Stadt erfunden. Städtische Vorstellungen von Naturnähe und Überschaubarkeit, von funktionierenden Dörfern mit kurzen Wegen und persönlichen Beziehungen, kollidieren aber immer öfter mit der Alltagserfahrung der Bewohner. Land und Dorf zeigen sich entgegen der Vorstellung von einer geschlossenen Gesellschaft eher als Transitzonen von Menschen und Ideen.

Ausgehend vom ökologischen Agrarbetrieb in Brodowin, gelegen im Biospärenreservat Schorfheide-Chorin, nordöstlich von Berlin, wollen wir die derzeitige Situation in den Blick nehmen und weitere Projekte zum Vergleich heranziehen, so z. B. das der Stanislawski Karłowski Stiftung e. V. in Juchowo (Polen).

Bei der Forschung im Feld (z. B. durch Interviews, teilnehmende Beobachtung, Surveys, Mapping, Archivarbeit) soll nicht nur aktuelles Datenmaterial zum Alltag und seiner Wahrnehmung durch die jeweiligen Akteure erhoben werden. Vielmehr gilt es verschiedene ethnologische Forschungsmethoden einzuüben und im Feld auf ihre Wirksamkeit und Grenzen hin zu testen. Für die Erarbeitung individueller empirischer Skizzen spielen die Entwicklung eines Forschungsdesigns und das wissenschaftliche Schreiben sowie die Übung unterschiedlicher Feedbackmethoden eine Rolle. Der Laborcharakter des Studienforschungsprojektes wird durch die Produktion kreativer Formate wie z. B. Film, Radiofeature oder interaktive Ausstellung unterstrichen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu Reisen und zur Feldforschung vor Ort, flexibel und individuell abgestimmt.

Wichtig:

Für die Planung der auch außerhalb Berlins stattfindenden Exkursionen, so nach Brodowin und Juchowo (Polen) bitte ich Sie um eine Anmeldung für die Teilnahme am Studienprojekt, möglichst bis zum 27. März 2019.

Literatur:

Stierand, Philipp: Speiseräume – Die Ernährungswende beginnt in der Stadt. München 2014

Modul 6 (Abschlussmodul)

51 726 Kolloquium: Intersektionales forschen

2 SWS 2 LP

CO

U. Goel

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS 2 LP

CO

B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

51 739 Masterkolloquium

2 SWS 2 LP

CO

Di

13-14

wöch. (1)

MO 40, 211

Alle Lehrenden,

A. Klein

Di

13-15

Einzel (2)

MO 40, 211

Alle Lehrenden,

A. Klein

1) findet vom 09.04.2019 bis 25.06.2019 statt

2) findet am 28.05.2019 statt

Programm

30.04.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Lucia Sunder-Plassmann : Europäisierungsforschung rumänischer Ethnowissenschaften (Regina Römhild)

Céline Bobillon : Vergleich als ethnographische Praxis (Jörg Niewöhner, Silvy Chakkalakal)

07.05.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Harriet Merrow : 'Far-reaching Colonial Legacies, the 'Giftschrank' and 'Alltagsrassismus': The Making and Reception of the DHM's German Colonialism Exhibition (Sharon Macdonald)

Alejandra Parra : Digital Mindfulness, Time and Emotional Management through Mindfulness Apps (Christoph Bareither)

14.05.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Judith Rädlein : Das Museum des Kapitalismus - ein Beispiel radikaldemokratischer Ausstellungspraxis? (Sharon Macdonald)

Katharina Mahrt : Kitakrise in Berlin - Kitaplatz verzweifelt gesucht. Übersetzungspraktiken von Berliner Jugendämtern und Eltern im Kontext des nichterfüllten Rechtsanspruchs auf Kindertagesbetreuung (Silvy Chakkalakal)

21.05.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Francesca Hermani : Doing sustainable development (Leonore Scholze-Irritz)

Céline Lauer : Ein Masterplan für gutes urbanes Leben? - Stadtentwicklung am Beispiel der Europacity in Berlin (Jörg Niewöhner)

28.05.2019, 13-15:00 s.t., Raum 211

Andrea Hoffmann : Kosmopolitisches Kino? Postkoloniale Verflechtungen in filmischer Praxis und Ästhetik (NN)

Teresa Ochs : Influencer im Bereich healthcare am Beispiel Brustkrebs (NN)

Antje Matalla : tba (NN)

Marie-Luise Breinlinger O'Reilly : Städtischer Wohnungsneubau und Planungspraxis in Berlin (NN)

04.06.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Chantal Herrmann : Digitale Praktik des Zyklustracking (Christoph Bareither)

Simon Hoyos : Märkte in Berlin: Der Fall von Dong Xuang Center in Lichtenberg (Ignacio Farias)

11.06.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Tabea Perger : Stadt & Staat: Infrastruktur | Demokratie | (neu)rechte Konzepte | (Un-)Sicherheit (Jörg Niewöhner)

Chris Daniel : „Arbeit 4.0“. Ethnographische Betrachtungen digitalisierter Arbeitsalltage (NN)

18.06.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Andrea Hoffmann : Kosmopolitisches Kino? Postkoloniale Verflechtungen in filmischer Praxis und Ästhetik (NN)

Judith Rädlein : Das Museum des Kapitalismus - ein Beispiel radikaldemo-kratischer Ausstellungspraxis? (Sharon Macdonald)

25.06.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Celina Mützel : Forscherinnen am Museum für Naturkunde Berlin (Leonore Scholze-Irrlitz)

Ava Herterich : Stattlichkeit, Körper, Gewalt (Jens Adam)

02.07.2019, 13-15:00 s.t., Raum 211

Sinnica Klatt : tba (Silvy Chakkalakal)

Deborah Cohen : Stress- und Traumaresilienz bei NotfallsanitäterInnen in Berlin (Jörg Niewöhner)

Diana Mammana : Stadtforschung am Beispiel der Karl-Marx-Allee: Ein methodologischer Beitrag (Ignacio Farias)

09.07.2019, 13-14:00 s.t., Raum 211

Meret Eikenroth : "Zwischen Rave und Revolution - Zur politischen Praxis in Berlins Party- und Clubkultur (NN)

Nora Oertel : Performative Kunst und Therapeutic Citizenship. Künstlerische Praktiken und Methoden des Carings zum Thema HIV/Aids in Deutschland (Beate Binder)

Organisatorisches:

Termine und Raum folgen.

Personenverzeichnis

| Person | Seite |
|---|-------|
| Alle Lehrenden, (BA-Kolloquium) | 12 |
| Alle Lehrenden, (Masterkolloquium) | 26 |
| Alle Professoren, (Forschungskolloquium/Doktoran*innenkolloquium) | 3 |
| Bakke, Gretchen (Anthropology of Waste) | 21 |
| Bareither, Christoph (Curating the Digital in Everyday Life (SP I)) | 24 |
| Bechert, Charlotte (Einführung in die Kulturtheorien) | 4 |
| Berriane, Johara (Ethnographien religiöser Urbanitäten : Konzepte und Untersuchungsmethoden) | 7 |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch) | 26 |
| Bockaj, Gabika (Anthropologische Geographien neu denken/Rethinking anthropological geographies. From the "Savage Slot" to Anthropology for a Changing World) | 24 |
| Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Interdisziplinäres Forschungskolloquium Border Studies und kritische Migrationsforschung) | 23 |
| Chakkalakal, Silvy (Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive) | 5 |
| Chakkalakal, Silvy (Anthropology of/through Time) | 21 |
| Eberle, S. Ronja (Postkoloniale Perspektiven auf Europa) | 4 |
| Farias, Ignacio (Forschungskolloquium/Doktoran*innenkolloquium) | 3 |
| Farias, Ignacio (Institutskolloquium: "The world/s at the ends of the city. Explorations in urban and environmental anthropology") | 3 |
| Farias, Ignacio (Kulturproduktion: Ökonomien, Mediationen, Figuren) | 6 |
| Farias, Ignacio (Anthropos und das Ende der Welt) | 16 |
| Farias, Ignacio (Zu einer Anthropologie des Urbanismus) | 22 |
| Foroutan, Naika, Tel. 2093-46259, foroutan@hu-berlin.de (Identitätstheorien und Identitätspolitik) | 5 |
| Fretter, Carina (Einführung in die Kulturtheorien) | 4 |
| Goel, Urmila (Einführung in die Kulturtheorien) | 4 |
| Goel, Urmila (Gender matters) | 4 |
| Goel, Urmila (Kolloquium: Intersektionales forschen) | 12 |
| Klausmann, Kyara (Modul 4: Projektvorbereitung Flugblätter, Miniröcke und Polizeigewalt: Afghanistan in den 'Global 1960s' (Q-Team)) | 20 |
| Klausner, Martina (Dis/ability and the City – eine Exploration) | 11 |
| Klein, Anja (Einführung in die Umweltanthropologie) | 9 |
| Klein, Anja (Masterkolloquium) | 26 |
| Mitrovic, Marijana (Gender and Capitalism: Feminist Interventions in Economic Anthropology) | 8 |
| Nadim, Tahani (Das Naturkundemuseum, seine Geister und Monster) | 6 |
| Nadim, Tahani (Data natures: datafying environments and politics) | 7 |

| Person | Seite |
|---|--------------|
| Nagel, Klara | 14 |
| (Antirassistische und feministische Perspektiven auf die Zusammenhänge von Recht und gesellschaftlicher Transformation am Beispiel der Wendezeit 1989/90) | |
| Niewöhner, Jörg , Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de | 3 |
| (Institutskolloquium: "The world/s at the ends of the city. Explorations in urban and environmental anthropology") | |
| Niewöhner, Jörg , Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de | 4 |
| (Einführung in die Kulturtheorien) | |
| Niewöhner, Jörg , Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de | 9 |
| (Einführung in die Umweltanthropologie) | |
| Niewöhner, Jörg , Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de | 11 |
| (Vertiefung Methoden & Analyse) | |
| Ramm, Ronda | 14 |
| (Antirassistische und feministische Perspektiven auf die Zusammenhänge von Recht und gesellschaftlicher Transformation am Beispiel der Wendezeit 1989/90) | |
| Rauh, Franziska | 4 |
| (Einführung in die Kulturtheorien) | |
| Rennig, Fabian | 4 |
| (Einführung in die Kulturtheorien) | |
| Römhild, Regina | 5 |
| (Identitätstheorien und Identitätspolitik) | |
| Römhild, Regina | 10 |
| (Interaktion, Figuration, Verflechtung: theoretische Ansätze für eine Anbthropologie der (Macht-)Beziehungen) | |
| Römhild, Regina | 23 |
| (Interdisziplinäres Forschungskolloquium Border Studies und kritische Migrationsforschung) | |
| Römhild, Regina | 24 |
| (Anthropologische Geographien neu denken/Rethinking anthropological geographies. From the "Savage Slot" to Anthropology for a Changing World) | |
| S. Criado, Tomás | 3 |
| (Institutskolloquium: "The world/s at the ends of the city. Explorations in urban and environmental anthropology") | |
| S. Criado, Tomás | 7 |
| (The sentient city: Towards an anthropology of urban sensing practices) | |
| S. Criado, Tomás | 21 |
| (Design Anthropology: Practicing Anthropology of / for / through / as Design) | |
| Scholze-Irrlitz, Leonore | 10 |
| (Einführung in die Methoden kulturhistorischer Forschung in der Europäischen Ethnologie.) | |
| Scholze-Irrlitz, Leonore | 25 |
| (Ernährungsräume in Stadt und Land im Europäisierungsprozess: Der Widerstreit zwischen Ökologie und Ökonomie SP I) | |
| Schwalbe, Anja | 9 |
| (Europäische Ethnologie in der außerschulischen Bildungsarbeit. Eine praktische Spurensuche) | |
| Sladek, | 12 |
| (BA-Kolloquium) | |
| Stefanov, Nenad | 23 |
| (Interdisziplinäres Forschungskolloquium Border Studies und kritische Migrationsforschung) | |
| Tinius, Jonas | 22 |
| (Art, Anthropology and Colonialism: Introductory Convergences and Problems) | |
| von Bieberstein, Alice | 4 |
| (Anthropology of Turkey) | |
| von Bieberstein, Alice | 6 |
| (Materielle Kultur matters) | |
| Yilmaz-Wilke, Tebessüm | 10 |
| (Feminist Research Theories and Methodologies) | |

Gebäudeverzeichnis

| Kürzel | Zugang | Straße / Ort | Objektbezeichnung |
|--------|--------|-----------------------|-------------------|
| GEO 47 | | Georgenstraße 47 | Pergamonpalais |
| HV 5 | | Hausvogteiplatz 5-7 | Institutsgebäude |
| I118 | | Invalidenstraße 118 | edison höfe |
| MO 40 | | Mohrenstraße 40/41 | Institutsgebäude |
| UNI 3 | | Universitätsstraße 3b | Institutsgebäude |

Veranstaltungsartenverzeichnis

| | |
|------|----------------------|
| CO | Kolloquium |
| FOK | Forschungskolloquium |
| GGs | Grundlagenseminar |
| Proj | Projekt |
| PSE | Projektseminar |
| PT | Projektstudium |
| SE | Seminar |
| SPJ | Studienprojekt |