



Wintersemester 2017/18

Vorlesungszeit: 16.10.2017 - 17.02.2018

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Dekanin	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712
Prodekanin für Lehre und Studium	Prof. Dr. Alfrun Kliems, DOR 65, 529, Tel. 2093-5176
Prodekanin für Forschung	Prof. Dr. phil. Anke Lüdeling, DOR 24, 3.342, Tel. 2093-9799
Verwaltungsleiterin	Dr. phil. Annegret van Mörbeck, DOR 24, 3.344, Tel. 2093-9603, Fax 2093-9602
Frauenbeauftragte	PD Dr. phil. Anna Helene Feulner, DOR 24, 3.213, Tel. 2093-9779
Dekanatsassistentin	Laura Hausmann, DOR 24, 3.309, Tel. 2093-9604
Lehre und Studium	
Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640
Promotionsangelegenheiten	
Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Markus Egg, UL 6, 2008A, Tel. 2093-2295
Sachbearbeiterin	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688
Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien	
Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Markus Asper, UL 6, 3067A, Tel. 2093-70430, Fax 2093-70436
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Katharina Bordiehn, DOR 65, 476, Tel. 2093-5206
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kämmerzähl, DOR 65, 476, Tel. 2093-5129, Fax 2093-5130
Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik	
Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Heidi Neugebauer, DOR 24, 3.203, Tel. 2093-9623
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Beatrice Langhoff, DOR 65, 544, Tel. 2093-5167, Fax 2093-5207

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für deutsche Literatur

Direktor	Prof. Dr. Hans Jürgen Scheuer, DOR 24, 3.421, Tel. 2093-9704
Sekretariat	Kerstin Krull, DOR 24, 3.529, Tel. 2093-9665, Fax 2093-9690
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Constanze Baum, DOR 24, 3.525, Tel. 2093-9722
Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik	
Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Studienfachberatung	

Studienfachberaterin BA/MA Deutsche Literatur (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Constanze Baum, DOR 24, 3.525, Tel. 2093-9722
Studienfachberater M.Ed. Deutsch	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, DOR 24, 3.543, Tel. 2093-9656
Studienfachberaterin BA Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Beauftragte für das Praxismodul im BA Deutsche Literatur und im BA Deutsch	Dr. phil. Constanze Baum, DOR 24, 3.525, Tel. 2093-9722

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640
Studentische Mitarbeiterin für Studienfachberatung	Lisa Kummer, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für deutsche Sprache und Linguistik
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24/Universitätsgebäude am Hegelplatz, 10117 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635
Stellvertretende Direktorin	Prof. Dr. phil. Pia Knoeferle, DOR 24, 3.328, Tel. 2093-9673
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Eva Schlachter, DOR 24, 3.314, Tel. 2093-9767
Sekretariat	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729

Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
--------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Germanistische Linguistik	Dr. phil. Eva Schlachter, DOR 24, 3.314, Tel. 2093-9767
Studienfachberaterin Master Linguistik	Prof. Dr. phil. Christine Mooshammer, DOR 24, 3.401, Tel. 2093-9684
Studienfachberater BA Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Studienfachberaterin BA Historische Linguistik	Dr. phil. Annette Fischer, DOR 24, 3.240, Tel. 2093-9728
Studienfachberaterin Master Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635 Sprechzeit: Do 14-16
Studienfachberaterin Master Deutsch als Fremdsprache	Dr. phil. Nicole Schumacher, DOR 24, 3.329, Tel. 2093-9683
Studienfachberaterin Deutsch im Mehrsprachigkeitskontext (Zertifikat)	Dr. phil. Nicole Schumacher, DOR 24, 3.329, Tel. 2093-9683
Studienfachberater Bildung an Grundschulen (Deutsch)	Dr. phil. Marc Felfe, DOR 24, 3.312, Tel. 2093-9632
Beauftragte für die Praxismodule im BA Germanistische Linguistik, im BA Historische Linguistik und im BA Deutsch	M.A. Carmen Bluhm, DOR 24, 3.236, Tel. 2093-9788, Fax 2093- 9703

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Nordeuropa-Institut
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. h. c. Stefanie Schnurbein, DOR 24, 3.127, Tel. 2093-9740
-------------------	---

Stellvertretender Direktor	Prof. Dr. phil. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 2093-9747
Geschäftsführender Mitarbeiter	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626
Sekretariat	Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626
Sekretariat	Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325
Vorsitzender Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622

Studienberatung

Studienfachberater	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626 Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.
Beauftragter Erasmus und Praktika	Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746 Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.
Beauftragte Erasmus/Studienberatung	Dorothee Schulz-Budick

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13–15
Leiter der Praktikumsbörse Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Romanistik
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 65, 10117 Berlin

Direktor	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093-5123, Fax 2093-5125
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093-5117, Fax 2093-5119
Sekretariat	Kerstin Opätz, DOR 65, 428, Tel. 2093-5124

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Markus Asper, UL 6, 3067A, Tel. 2093-70430, Fax 2093-70436
--------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA-Studiengänge	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093-5117, Fax 2093-5119
Studienfachberaterin MA Romanische Kulturen/ Euromaster	PD Dr. phil. Brigitte Heymann, DOR 65, 436, Tel. 2093 5132
Studienfachberaterin MA of Education	Dr. phil. Katharina Wieland, DOR 65, 429, Tel. 2093-5126
Beauftragte für das Praxismodul in den BA-Studiengängen	Dr. phil. Helga Borchert, DOR 65, 462, Tel. 2093-5151

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11–13
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13–15
Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Anglistik und Amerikanistik
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktor	Prof. Dr. phil. Stephan Breidbach, UL 6, 3019, Tel. 2093-2768
Stellvertretende Direktorin	Professor Dr. Artemis Alexiadou, UL 6, 2008C, Tel. 2093-2316
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dipl.-Sprachm. Kornelia Heukroth, UL 6, 2001A, Tel. 2093-2441, Fax 2093-2405
Sekretariat	Silke Stutzke, UL 6, 2004, Tel. 2093-2488, Fax 2093-2405
Professorin	Professor Dr. Artemis Alexiadou, UL 6, 2008C, Tel. 2093-2316

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender Prof. Dr. phil. Markus Asper, UL 6, 3067A, Tel. 2093-70430, Fax 2093-70436

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Englisch/MA English Literatures Dr. phil. Brigitte Schnabel, UL 6, 3018B, Tel. 2093-2291

Studienfachberaterin BA/MA Amerikanistik Dr. phil. Dorothea Löbbermann, UL 6, 2001C, Tel. 2093-2250

Studienfachberaterin MEd Englisch Dr. phil. Anne Mihan, UL 6, 2004, Tel. 2093-2767

Verantwortliche der SprachLitFak

Referentin für Lehre und Studium Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Koordinatorin für internationale Angelegenheiten M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Do 13-15

Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett" Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Slawistik**Direktorin**

Prof. Dr. Anka Bergmann, DOR 65, 564, Tel. 2093-5166

Stellvertretende Direktorin

Prof. Dr. phil. Susanne Frank, DOR 65, 527, Tel. 2093-5174

Sekretariat

Sabine Lefèvre, DOR 65, 546, Tel. 2093-5170

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender Prof. Dr. phil. Markus Asper, UL 6, 3067A, Tel. 2093-70430, Fax 2093-70436

Studienfachberatung

Studienfachberaterin Einstufungen/Anerkennungen Dr. phil. Heike Wapenhans, DOR 65, 568, Tel. 2093-5196

Studienfachberaterin Studieninteressierte Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Referentin für Lehre und Studium Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Koordinatorin für internationale Angelegenheiten M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Do 13-15

Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett" Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Klassische Philologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Geschäftsführender Direktor

Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, UL 6, 3054, Tel. 2093-70425, Fax 2093-70436

Sekretariat

Birgit Dummin, UL 6, 3050, Tel. 2093-70416, Fax 2093-70436

Sekretariat

Dr. Friederike Herklotz, UL 6, 3050, Tel. 2093-70426, Fax 2093-70436

Sekretariat

Dr. Mayya Pait, UL 6, 3050, Tel. 2093-70426, Fax 2093-70436

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender Prof. Dr. phil. Markus Asper, UL 6, 3067A, Tel. 2093-70430, Fax 2093-70436

Studienfachberatung

Studienfachberater BA und MA Griechisch/Klassische Philologie Dr. phil. Roland Baumgarten, UL 6, 3051A, Tel. 2093-70400, Fax 2093-70436

Studienfachberaterin BA und MA Latein Dr. phil. Diana Bormann, UL 6, 3051A, Tel. 2093-70428, Fax 2093-70436

Studienfachberater BA und MA Latein/Klassische Philologie Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, UL 6, 3054, Tel. 2093-70425, Fax 2093-70436

Studienfachberater Didaktik der Alten Sprachen Prof. Dr. Stefan Kipf, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

**Verantwortliche der Sprach- und
literaturwissenschaftlichen Fakultät**

Referentin für Lehre und Studium

Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Koordinatorin für internationale Angelegenheiten

M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Do 13-15

Leiter der Praktikumsbörse "Sprungbrett"

Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	19
Masterstudiengang Europäische Literaturen	19
Studienordnung 2014	19
Modul 1: Antike	19
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	19
Modul 3: Neuzeit I	21
Modul 4: Neuzeit II	23
Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie	24
Modul 6: Text und Wissen	25
Modul 7: Text und Medien	26
Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 9: Literaturtheorie und Methodologie	28
Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 10: Ästhetik: Literatur und die Künste	31
Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 11: Literatur und kulturelle Praxis	31
Institut für Anglistik und Amerikanistik	32
Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)	32
Studienordnung 2008	32
Modul 2: Introduction to Literary Studies	33
Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies	33
Modul 4: History and Varieties of English	34
Modul 5: Survey of English Literatures	34
Modul 6: Levels of Linguistic Analysis	35
Modul 7: American Literary History	35
Modul 9: English Language in Social and Cultural Context	36
Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science	37
Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories	37
Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture	37
Modul 13: Writing Skills	38
Modul 15: Fachdidaktik Englisch	38
Modul 16: Berufsfeldbezogene Studien	38
Studienordnung 2014	39
Modul 1: Introduction to Linguistics	39
Modul 2: Introduction to Literature	40
Modul 3: Introduction to Culture	41
Modul 4: Literary History	41
Modul 5: Linguistics: History and Variation of English	42
Modul 6: Linguistics: Grammar	42
Modul 7: Advanced Language Studies	42
Modul 8: Vertiefungsmodul	45
Modul 9: Praxismodul	46
Modul 10: Research Methodology and Research Skills	47
Modul 11: Focus Module Linguistics I (Cognitive Linguistics)	47
Modul 12: Focus Module Linguistics II (Language in Context)	48
Modul 15: Fachdidaktik Englisch	48
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)	48
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik) StO 2007	48
Modul 3: American Arts and Media in Context	48
Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society	48
Modul 7: Research and Writing Skills	48
Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	48
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik) StO 2014	49

Modul 1: American Literary and Cultural History	49
Modul 2: American Literary and Cultural Theory	50
Modul 3: American Literary and Cultural History II	50
Modul 4: Culture and Context	51
Modul 5: Language	52
Modul 6: Paradigms of American Literature and Culture	53
Modul 8: Research, Practice and Writing	54
Modul 10: Vertiefung/Schwerpunktbildung	55
Modul 11: Praxisorientierung	55
Masterstudiengang Amerikanistik (MA Amerikanistik)	56
Modul 5: Diversity in American Literature and Culture	56
Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives	56
Studienordnung 2014	56
Modul 1: American Studies: Literary and Cultural History and Theory	56
Modul 2: Reading American Literature and Culture	57
Modul 3: Intercultural Relations	58
Modul 4: American Identities	59
Modul 5: Diversity	59
Modul 6: Mediality	60
Modul 8: Research and Writing Skills	61
Modul 9: Individual Focus I	62
Modul 10: Individual Focus II	62
Modul 11: American Studies: Identities	63
Modul 12: American Studies: Diversity	63
Masterstudiengang Englische Literaturen (MA English Literatures)	63
Studienordnung 2007	63
Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production	63
Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz	64
Modul II: Authors, Periods, Genres	64
Modul IIIa: Texts, Contexts, Cultures: Medien und kulturelle Vermittlungsformen	65
Modul IIIb: Texts, Contexts, Cultures. Literatur und Wissensordnungen	66
Modul IV: Literary Interactions	66
Modul VI: Forschungskolloquium	67
Studienordnung 2014	67
Modul 1a: Academic Skills	67
Modul 1b: Professional Communication Skills - Textual Competence	67
Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics)	68
Modul 3a: Authors, Periods, Genres I	68
Modul 3b: Authors, Periods, Genres II	69
Modul 4: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media	70
Modul 5: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge	70
Modul 6: Literary Interactions	70
Modul 8: Research Colloquium	70
Masterstudiengang für das Lehramt (MA of Education)	70
Studienordnung 2008	70
Großer Master (120SP)	70
Modul Schulpraktische Studien - Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht	71
Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts	71
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht	71
Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht	74
Kleiner Master (60SP)	75

Modul Schulpraktische Studien - Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht	75
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht	75
Studienordnung 2015	76
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft	76
Modul 3/4: Sprachpraxis	76
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht (Schulpraktikum)	78
Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik	78
Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik	79
Sprachpraktische Kurse, die auch von Programmstudierenden belegt werden können	79
Institut für deutsche Literatur	80
Bachelorstudiengang Deutsche Literatur (ab 2014)	80
PFLICHTBEREICH	80
Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur	80
Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur	81
Modul 3: Text- und Medienanalyse I	82
Modul 4: Literaturgeschichte I	85
Modul 5: Literaturgeschichte II	86
Modul 6: Literaturgeschichte III	87
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	90
Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	92
Modul 16: Vertiefung/Schwerpunktbildung (nur ZF)	94
FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH	95
Modul 10: Literatur im Kontext	95
Modul 11: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	96
Modul 12: Lektüren I (Vormoderne Literatur)	97
Modul 13: Lektüren II (Moderne Literatur)	97
Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	98
Modul 15: Praktikum	99
FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT	99
Bachelorstudiengang Deutsch mit Lehramtsoption (ab 2014)	99
PFLICHTBEREICH	99
Modul 1: Basismodul Linguistik	100
Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur	100
Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur	101
Modul 4: Sprachgeschichte	101
Modul 7: Literaturgeschichte III	102
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	103
Modul 10: Literaturgeschichte I (Von den Anfängen bis 1650)	104
Modul 11: Literaturgeschichte II (1600 bis 1850)	104
Modul 18: Literaturgeschichte (nur Zweifach)	105
Modul 19: Grundlagen der Didaktik des Deutschunterrichts	106
FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH	106
Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation	107
Modul 14: Erst- und Zweitspracherwerb	107
Modul 15: Sprachliche Variation	108
FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT	109
Bachelorstudiengang Deutsch ohne Lehramtsoption (ab 2014)	109
PFLICHTBEREICH	109
Modul 1: Basismodul Linguistik	109
Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur	110
Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur	111

Modul 7: Literaturgeschichte III	111
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	112
Modul 18: Literaturgeschichte (nur Zweitfach)	113
FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH	114
Modul 10: Literaturgeschichte I	114
Modul 11: Literaturgeschichte II	115
Modul 12: Text- und Medienanalyse II	115
Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation	116
Modul 14: Erst- und Zweitspracherwerb	116
Modul 15: Sprachliche Variation	116
Modul 16: Praxisorientierung	117
Modul 17: Praktikum	118
FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT	118
Bachelorstudiengang Deutsche Literatur (auslaufend)	118
Modul 4: Literaturgeschichte I	118
Modul 5: Literaturgeschichte II	119
Modul 6: Literaturgeschichte III	119
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	120
Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	121
Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	122
FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT	122
Bachelorstudiengang Deutsch (auslaufend)	122
Modul 7: Literaturgeschichte I, II und III	122
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	123
Modul 13: Fachdidaktik Deutsch	124
Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch	125
Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	125
FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT	126
Modul für Programmstudierende: Einführung in die Literaturwissenschaft	126
Masterstudiengang Deutsche Literatur (ab 2014)	126
PFLICHTBEREICH	127
Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte	127
Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie	127
Modul 5: Wissen und Ästhetik	128
Modul 6: Medientheorie und -geschichte	128
FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH	129
Modul 8: Vertiefung zum Modul Methodologie und Literaturtheorie	129
Modul 10: Vertiefung zum Modul Wissen und Ästhetik	129
Modul 11: Vertiefung zum Modul Medientheorie und -geschichte	129
Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt Gymnasien)	130
1. Fach/2.Fach	130
Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung	130
Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch	131
Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)	131
Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt integrierte Sekundarschulen)	131
1. Fach/2. Fach	131
Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung	131
Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch	132
Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)	132
Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt berufsbildende Schulen)	132
2. Fach	132
Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung	132

Modul 4: Schulpraktikum im Fach Deutsch	133
Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)	133
Lehramtsmaster Deutsch (120 SP, auslaufend)	133
Deutsch als erstes und zweites Fach	133
Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren	133
Schulpraktische Studien	133
Zusätzlich (obligatorisch) für Deutsch als zweites Fach	133
Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Literarische Texte und audiovisuelle Werke	133
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	134
Module für Programmstudierende	134
Germanistische Linguistik	134
Deutsche Sprachgeschichte	135
Bachelorstudiengänge	135
Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik	135
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	135
Modul 4: Text und Diskurs 1	136
Modul 5: Sprachgeschichte	137
Modul 6: Sprachwandel	137
Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht	137
Modul 8: Erst- und Zweitspracherwerb / Wahlpflicht	138
Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	138
Modul 10: Grammatik III	139
Modul 14: Praxisorientierung	140
Modul 15: Praktikum	140
Bachelorstudiengang Historische Linguistik	140
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	140
Modul 2: Einführung in die historische Linguistik	141
Schwerpunkt Germanistik	141
Modul 5: Sprachstufen des Deutschen I	141
Modul 7: Sprache im historischen Wandel	141
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige I	142
Schwerpunkt Indogermanistik	142
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige I	142
Modul 11: Indogermanische Sprachzweige II	142
Modul 12: Sanskrit	143
Modul 13: Forschungsthemen in der Indogermanistik	143
Modul 14: Sprache und Theorie	143
Modul 17: Praxisorientierung	143
Modul 18: Praktikum	143
Zertifikatsstudium "Deutsch im Mehrsprachigkeitskontext"	143
Modul 1: Mehrsprachigkeit	143
Modul 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Erwerb und Vermittlung	144
Modul 3: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis	145
Masterstudiengänge	145
Masterstudiengang Linguistik	145
Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens	145
Modul 3: Linguistische Forschung	146
Modul 4: Germanistische Linguistik I -Diachronie	146
Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur	147
Modul 7: Anglistische Linguistik I - Synchronie	148
Modul 9: Anglistische Linguistik III - Forschungsliteratur	148
Modul 10: Theoretische Linguistik I -Morphosyntax	148

Modul 11: Theoretische Linguistik II - Typologie	148
Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur	149
Modul 13: Sprache & Kognition I -Spracherwerb und mentales Lexikon	149
Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur	150
Masterstudiengang Historische Linguistik	150
Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur	150
Modul 2: Theoretische Grundlagen der Linguistik	150
Modul 3: Theoretische Grundlagen der historischen Linguistik	151
Modul 4: Sprache und Text	151
Modul 5: Sprache und Struktur	151
Modul 6: Sprache und Geschichte	152
Modul 7: Forschungsmodul	152
Modul 10: Sprachtypologie - Wahlpflichtbereich	152
Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (auslaufend!)	153
Schwerpunkt 1: Theorie und Empirie	153
Modul 5: Spracherwerb und mentales Lexikon	153
Modul 7: Repräsentation sprachlichen Wissens	153
Modul 8: Typologie	153
Modul 14: Masterarbeit	154
Institut für Klassische Philologie	154
Bachelorstudiengänge	154
Bachelorstudienordnung Griechisch (StO 2014)	154
Propädeutikum Griechisch	155
Modul 1: Grundlagen und Methoden	155
Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)	155
Modul 4: Griechische Sprache (Basis)	156
Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)	156
Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung und Kultur)	157
Modul 7: Griechische Sprache (Aufbau)	157
Modul 8: Griechische Literatur III	157
Modul 10: Vertiefung / Schwerpunktbildung	159
Modul 11: Praxisorientierung	160
Modul 13: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts und seiner Geschichte	161
Bachelorstudiengang Griechisch (auslaufend)	161
Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)	161
Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte	161
Modul 8: Griechische Sprache Aufbau	161
Modul 9: Griechische Literatur III	161
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	162
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	163
Bachelorstudiengang Latein (StO 2014)	163
Propädeutikum Latein	163
Modul 1: Grundlagen und Methoden	164
Modul 2: Lateinische Sprache (Basis)	164
Modul 3: Lateinische Literatur I (Prosa)	164
Modul 5: Lateinische Sprache (Aufbau 1)	166
Modul 6: Lateinische Sprache (Aufbau 2)	166
Modul 7: Lateinische Literatur III (Prosa)	167
Modul 7a: Lateinische Literatur III (Prosa)	168
Modul 8: Lateinische Literatur IV (Poesie)	168
Modul 8a: Lateinische Literatur IV (Poesie)	169
Modul 9: Lateinische Literatur V	170

Modul 11: Vertiefung / Schwerpunktbildung	170
Modul 12: Praxisorientierung	172
Modul 14: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts und seiner Geschichte	172
Bachelorstudiengang Latein (auslaufend)	173
Modul 5: Römische Kultur und Geschichte	173
Modul 6: Sprache Aufbau	173
Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)	173
Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)	174
Modul 9: Lateinische Literatur III	175
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	175
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	176
Masterstudiengänge	176
Master of Arts Klassische Philologie (StO 2014)	176
Modul 1: Griechische Sprache	176
Modul 2: Lateinische Sprache	177
Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I: Archaische Zeit	177
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit	178
Modul 5: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenistische Zeit und Kaiserzeit	178
Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur I: Republikanische und kaiserzeitliche Prosa	179
Modul 7: Lateinische Literatur und Kultur II: Republikanische und kaiserzeitliche Poesie	180
Modul 8: Lateinische Literatur und Kultur III: Nachklassische und nachantike Literatur	181
Modul 9: Kontinuitäten, Interferenzen, Differenzen der griechisch-lateinischen Literatur	182
Modul 10: Zentrale Themen der griechischen Literatur	183
Modul 11: Zentrale Themen der lateinischen Literatur	183
Modul 12: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	183
Modul 13: Nachbardisziplinen	184
Modul 14: Forschung und Präsentation im interdisziplinären Rahmen	185
Master of Education Griechisch (StO 2015)	185
Griechisch als 1. Fach	185
Modul 1: Griechische Literatur und Kultur	185
Modul 2: Griechische Sprache	186
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch	186
Griechisch als 2. Fach	192
Modul 1: Griechische Literatur und Kultur	192
Modul 3: Griechische Sprache	193
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch	193
Master of Education Griechisch (auslaufend)	196
Master of Education Latein (StO 2015)	196
Latein als 1. Fach	196
Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur	196
Modul 2: Lateinische Sprache	197
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein	198
Latein als 2. Fach	202
Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur	202
Modul 3: Lateinische Sprache	203
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein	204
Master of Education Latein (auslaufend)	207
Institut für Romanistik	207
Bachelorstudiengänge (Studienbeginn ab WS 2014/15)	207
Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach	207
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	207
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	208

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	209
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	209
Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	210
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	210
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	210
Begleitkurs	210
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	210
Erweiterung der Sprachkompetenz	211
Begleitkurs	211
Modul 8: Kultur und Medien	211
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	212
obligatorisches Seminar	212
Seminar zur Auswahl	212
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	212
obligatorisches Seminar	212
Seminar zur Auswahl	212
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	213
Modul 13: Praxisorientierung	213
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	213
Katalanisch	213
Portugiesisch	213
Rumänisch	214
Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation	215
Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen	216
Modul 14: Praktikum	216
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Französischunterrichts	216
Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach	216
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	217
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	218
Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	218
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	218
Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	219
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	220
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	220
Begleitkurs	220
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	220
Erweiterung der Sprachkompetenz	220
Begleitkurs	220
Modul 8: Kultur und Medien	220
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	221
obligatorisches Seminar	221
Seminar zur Auswahl	221
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	221
obligatorisches Seminar	221
Seminar zur Auswahl	221
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	222
Modul 13: Praxisorientierung	222
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	222
Katalanisch	222
Portugiesisch	222
Rumänisch	223
Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation	224

Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen	224
Modul 14: Praktikum	224
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Italienischunterrichts	224
Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach	225
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	225
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	225
Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	226
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	226
Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	227
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	227
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	227
Begleitkurs	228
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	228
Erweiterung der Sprachkompetenz	228
Begleitkurs	228
Modul 8: Kultur und Medien	228
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	229
obligatorisches Seminar	229
Seminar zur Auswahl	229
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	229
obligatorisches Seminar	229
Seminar zur Auswahl	230
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	230
Modul 13: Praxisorientierung	230
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	230
Katalanisch	230
Portugiesisch	231
Rumänisch	231
Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation	232
Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen	232
Modul 14: Praktikum	232
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Spanischunterrichts	233
Masterstudiengänge	233
Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: ab WS 14/15)	233
Pflichtbereich	233
Modul 1: Literaturtheorie	233
Modul 2: Literaturgeschichte	233
Modul 4: Text und Wissen	235
Modul 5: Literatur, Kultur und Medien	235
Modul 7: Fachspezifische Sprachkompetenz (1. Sprache)	235
Französisch	236
Italienisch	236
Spanisch	236
Modul 8: Fachspezifische Sprachkompetenz (2. Sprache)	236
Französisch	236
Italienisch	237
Spanisch	237
Wahlpflichtbereich	238
Modul 6: Sprachen und Kulturen im Vergleich	238
Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: bis SS 2014)	238
Euromaster für Französische und Frankophone Studien	238
Modul 01: Französische Literatur und Sprache I	238

Modul 02: Französische Sprache	238
Modul 03: Literatur und Kultur	239
Modul 04: Französische Sprache und europäische Sprachen	239
Modul 06: Europäische Literaturen, Sprachen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, deutsch)	239
Modul 07: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	239
Modul 09: Französische Literatur und Sprache III	240
Modul 10: Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	240
Modul 11: Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	240
Modul 12: Französische Sprache und europäische Sprachen	241
Master of Education (Studienbeginn: ab WS 15/16)	241
Master of Education Französisch	241
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	241
Sprachwissenschaft	241
Literatur-/Kulturwissenschaft	241
Modul 3: Sprachpraxis (FW1)	242
Modul 4: Sprachpraxis (FW2)	242
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)	242
Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik	243
Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik	243
Master of Education Italienisch	244
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	244
Sprachwissenschaft	245
Literatur-/Kulturwissenschaft	245
Modul 3/4: Sprachpraxis	245
Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik	245
Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik	245
Master of Education Spanisch	245
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	245
Sprachwissenschaft	245
Literatur-/Kulturwissenschaft	246
Modul 3: Sprachpraxis (FW1)	246
Modul 4: Sprachpraxis (FW2)	246
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Spanischunterricht (Schulpraktikum)	247
Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik	247
Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik	247
Master of Education (Studienbeginn: bis SS 2015)	248
Institut für Slawistik	248
Bachelorstudiengang Russisch (ab WS 2014/15)	248
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	248
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	249
Modul 3: Sprachpraxis I A2+	249
Modul 4: Sprachpraxis II B1	250
Modul 5: Methodische Vertiefung	250
Modul 6: Sprachpraxis III B1+	250
Modul 7: Sprachpraxis IV B2	252
Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen	252
Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	253
Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland	254
Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)	254
Modul 14: Literaturen im Vergleich	254

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie	256
Modul 16: Sprachtheorie	256
Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven	256
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	257
Modul 22: Praxisorientierung	257
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	259
Modul 28: Russische Literaturwissenschaft	259
Modul 29: Russische Sprachwissenschaft	262
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (ab WS 2014/15)	265
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	265
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	266
Modul 3a: Sprachpraxis Basisqualifikation A1	267
Modul 3b: Sprachpraxis I - A2 +	267
Modul 4b: Sprachpraxis II - B1	270
Modul 5: Methodische Vertiefung	270
Modul 6a: Sprachpraxis I - A2 +	271
Modul 6b: Sprachpraxis III - B1 +	273
Modul 7b: Sprachpraxis IV - B2	276
Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen	276
Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	277
Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland	278
Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)	278
Modul 14: Literaturen im Vergleich	278
Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie	280
Modul 16: Sprachtheorie	281
Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven	281
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	281
Modul 21: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2	282
Modul 22: Praxisorientierung	283
Modul 24: Sprachlernen und Mehrsprachigkeit	284
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	284
Modul 27: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2	285
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	285
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	289
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (ab WS 2014/15)	293
Modul: Propädeutikum	294
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	294
Modul 2: Sprachpraxis I	294
Modul 3: Einführung in die Kulturwissenschaft	295
Modul 4: Sprachpraxis II	295
Modul 5: Vertiefung Literaturwissenschaft	295
Modul 6: Sprachpraxis III	295
Modul 7: Vertiefung Kulturwissenschaft	296
Modul 13: Ungarische Landeskunde	296
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	296
Modul 22: Praxisorientierung	297
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	298
Masterstudiengang Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas (ab WS 2014/15)	299
Modul 1: Kultur- und Literaturtheorie	299
Modul 2: Kultur-, Literatur- und/oder Sprachgeschichte	299
Modul 3: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)	302
Modul 4a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)	303

Modul 4b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)	304
Modul 6: Poetische Kulturen	306
Modul 7: Interdisziplinäre Perspektiven	307
Modul 8: Literatur und Medien	308
Modul 10: Kontexte (Vertiefung): Poetische Kulturen	309
Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven (Vertiefung)	310
Modul 12: Forschung (Wissenschaftliche Projektarbeit)	311
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	312
Masterstudiengang Slawische Sprachen (ab WS 2014/15)	313
Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)	313
Modul 2: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)	313
Modul 3: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)	314
Modul 4: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)	314
Modul 5a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)	315
Modul 5b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)	316
Modul 7a: Sprachpraxis III A2+ (2. Sprache)	318
Modul 7b: Sprachpraxis III B1+	320
Modul 8: Linguistik einer zweiten slawischen Sprache	322
Modul 11: Theorie und Empirie slawischer Sprachen	322
Modul 12: Vertiefung Linguistik einer zweiten slawischen Sprache	322
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	323
Masterstudium für das Lehramt Russisch (Schwerpunkt: Gymnasium/Schwerpunkt: Integrierte Sekundarstufe) (ab WS 2015/16)	325
Modul 1 (1. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	325
Modul 2 (2. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	326
Modul 3 (1. Fach): Sprachpraxis	326
Modul 4 (2. Fach): Sprachpraxis	326
Modul 5/Modul 5 (1. Fach/2. Fach): Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktikum)	326
Modul 6/Modul 6 (1. Fach/2. Fach): Aufbaumodul Fachdidaktik	327
Bachelorstudiengang Russisch (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)	327
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)	327
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)	327
Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)	327
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	327
Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)	328
Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)	328
Modul 7: Ausrichtung Mitteleuropa: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 2. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Vertiefung 1. oder 2. Schwerpunkt	328
Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)	328
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	328
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	328
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	328
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	328
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	328
Nordeuropa-Institut	328
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	328
Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (MF/KF): Basiskompetenzen	328
Modul 3 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch I	329

Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I	330
Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B	330
Kulturwissenschaft	330
Mediävistik	331
Modul 8 (MF/KF)/9 (ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch III	331
Interskandinavisch (nur MF/KF)	331
Dänisch	332
Norwegisch	332
Schwedisch	332
Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II	332
Finnisch	332
Isländisch	333
Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B	333
Kulturwissenschaft	333
Literaturwissenschaft	334
Mediävistik	335
Sprachwissenschaft	335
Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A	335
Kulturwissenschaft	335
Literaturwissenschaft	336
Mediävistik	337
Sprachwissenschaft	338
Modul 15 (MF/KF): Praktikum	339
Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung	339
Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen	340
Modul 19 (MF/KF)/20 (ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen	343
Kulturwissenschaft	343
Mediävistik	343
Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen	344
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	344
Modul 1: Theorien und Methoden	344
Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz	344
Dänisch	344
Finnisch	345
Norwegisch	345
Schwedisch	345
Modul 3: Fachliche Vertiefung	345
Modul 5: Kolloquium	348
Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung	348
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	350
Personenverzeichnis	351
Gebäudeverzeichnis	380
Veranstaltungsartenverzeichnis	381

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Masterstudiengang Europäische Literaturen

BITTE BEACHTEN SIE :

1. Dies ist noch nicht die endgültige Fassung des Lehrangebots für das kommende Semester.
2. Prüfen Sie bitte das Vorlesungsverzeichnis kurz vor Semesterbeginn erneut. Es kann zu kurzfristigen Änderungen im Lehrangebot kommen!
3. Die Teilnahme an den seminarbegleitenden Lektürekursen (LK) der Anglistik ist für Studierende des MA Europäische Literaturen nicht obligatorisch. Studierende des MA Europäische Literaturen erhalten keine Leistungspunkte für die Teilnahme an LK!
4. Alle Veranstaltungen mit praktischer Ausrichtung ("Projekt", "Studienprojekt" und "Kleingruppenprojekt") im Modul "Literatur und kulturelle Praxis" (Modul 9 bzw. 11) gelten als "Studienprojekt" bzw. "Kleingruppenprojekt" (für Studierende nach StO 2014).

Studienordnung 2014

Modul 1: Antike

5270140 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059	G. Chesi

In dem ersten Teil des Seminars werden wir verschiedene grundlegende Texte zur Idee "Cyborg" und dem Status von Technologie im 20. und 21. Jahrhundert zusammen lesen und diskutieren (darunter Heidegger, Simondon und Haraway). Anhand einer Auswahl von Texten aus der griechischen Literatur werden wir in dem zweiten Teil des Seminars diskutieren, ob und inwiefern Figuren wie Pandora und Talos als Cyborgs betrachtet werden können.

In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

5270160 Antike Lyrik

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3059	T. Poiss

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, nach einer kurzen Begriffsbestimmung und Einführung in die Problematik der Annahme einer transhistorischen Gattung (Was spricht dafür, antike und moderne Konzepte von Lyrik unter einen Begriff zu bringen, was dagegen?) einzelne Formen und Funktionen griechischer und römischer Lyrik zu besprechen. In einem zweiten Schritt wird ein historischer Kurzüberblick über die leider nur punktuell in vollständigen Texten erhaltene, oft nur fragmentarisch überlieferte und zum größten Teil verlorene und nur indirekt bezeugte Textlandschaft antiker Lyrik gegeben werden. Vor diesem Hintergrund sollen dann Gedichte von Archilochos, Sappho und Alkaios, von Anacreon und Pindar, von Catull und Horaz gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Dies wird anhand von deutschen und englischen Übersetzungen geschehen, wobei jeweils mehrere Übersetzungen miteinander und # soweit möglich # mit dem Original verglichen werden sollen. Bei dieser Gelegenheit werden auch Fragen der Übersetzungstheorie, der antiken und modernen Metrik, aber auch der Rezeption in gebotener Kürze behandelt werden. Der knappe zeitliche Rahmen bedingt den engen Kanon: Größen wie Archilochos und Kallimachos, auch lateinische Dichter nach Horaz oder verwandte Gattungen wie Iambos, Elegie, Epigramm können nur ad hoc besprochen werden. Trotzdem soll ein wichtiger Stimulus der europäischen Literatur im historischen Umriss, aber auch in seinem spezifischen ästhetischen und intellektuellen Reiz erfahrbar werden.

Ein ausgearbeitetes Lehrveranstaltungsprogramm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Mitte September über Moodle zugänglich sein. Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@hu-berlin.de.

Texte: Es wird ab ca. 20. September ein Reader mit den Texten und Übersetzungen einzelner Gedichte bereitgestellt (sofern die Rechtslage dies zulässt). Zur Anschaffung empfohlen sind die im Reclam-Verlag erschienenen zweisprachigen Ausgaben von Pindar (DÖNT), Catull (v. ALBRECHT) und Horaz (KYZLER). Für Archilochos gibt es in den HU-ebooks (deGruyter) die Tusculum-Ausgabe von TREU; Anacreon ist derzeit auf dem deutschen Buchmarkt nur in Mörike-Ausgaben zu finden; für Anacreon ebenso wie für Sappho und Alkaios ist daher vorläufig auf CAMPBELL, Greek Lyric vol.1+2 zu verweisen (online lesbar in HU Primus); daneben gibt es auch die zweisprachige Sappho-Ausgabe von BAGORDO unter den HU-ebooks (deGruyter) zu finden, doch ist diese Übersetzung leider von bizarrer Unlesbarkeit.

Literatur zur Einführung : K. W. HEMPFER, Lyrik. Skizze einer systematischen Theorie, Stuttgart 2014; J. CULLER, Theory of the Lyric, Cambridge/MA-London 2015; D. LAMPING (Hg.), Handbuch Lyrik, Stuttgart 2011 (darin: W. RÖSLER: Griechische Lyrik, 277#292; D. GALL, Römische Lyrik, 293#305).

Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit

5210090 Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Kraß

Das SE untersucht heroische Männlichkeitsentwürfe in der Heldenepik des europäischen Mittelalters (*Beowulf* , *Rolandslied* , *Hildebrandslied* , *Nibelungenlied*). Der Blick richtet sich nicht nur auf männliche, sondern auch auf weibliche Figuren, die dem Handlungsmuster heroischer Männlichkeit folgen wie beispielsweise Kriemhild im *Nibelungenlied* . Theoretische Bezugspunkte der Diskussion sind die Studien „Masculinities“ (dt: „Der gemachte Mann“) von Raewyn Connell und „Female Masculinity“ von Judith Halberstam.

Literatur:

Textgrundlagen: *Beowulf* (Reclam 18303); Das altfranzösische *Rolandslied* (Reclam, Bd. 2746); *Hildebrandslied* (in: Reclam 18491); Das *Nibelungenlied* (Reclam, Bd. 18914).

5210102 Lalische Logik – Diagrammatisches Erzählen im spätmittelalterlichen Volksbuch

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Standke

Die sogenannten Volksbücher sind ein zentraler Bestandteil der spätmittelalterlichen Literatur. Mit dem Aufkommen des Drucks um 1450 erfahren Texte wie das ‚Lalebuch‘, die ‚Historia von D. Johann Fausten‘ oder ‚Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel‘ besondere Aufmerksamkeit. Auffällig ist, wie dabei die Darstellungsmöglichkeiten verschiedener Textebenen und die Text-Bild-Kombinationen in gesteigertem Maße berücksichtigt werden. Das Seminar widmet sich vorrangig diesen Phänomenen der medialen Praxis und des Erzählens an Hand des ‚Lalebuchs‘ und weiterer Volksbücher in Auszügen. Dazu wird ein literatur- und kulturwissenschaftlicher Fokus gewählt, der nach der diagrammatischen Struktur dieser Texte fragt. Das SE verlangt insofern die Kenntnis folgender Texte:

- Das Lalebuch. Hrsg. von Stefan Ertz. Stuttgart 2011;
- Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel : nach dem Druck von 1515. Hrsg. von Wolfgang Lindow. Stuttgart 2003;
- Sybille Krämer: Figuration, Anschauung, Erkenntnis - Grundlinien einer Diagrammatologie. Frankfurt am Main 2016.

5210103 Kanon und Apokryphon: Literarische und bildliche Übertragungen der Legende vom Kreuzholz

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.018	H. Scheuer

Eine größere Geschichte lässt sich kaum denken: Die Legende vom Kreuzesholz reicht vom Paradiesbaum vor dem Sündenfall über den Tod Adams, den Tempelbau Salomons, die Passion Christi und die Kreuzfindung Helenas, der Mutter Kaiser Konstantins, bis in die Gegenwart ihrer Leser und Hörer, gibt es doch kaum einen kirchlichen Reliquienschatz, der nicht einen Span davon vor den Augen der Gläubigen auszustellen hätte und als Fragment und Verheißung des ewigen Lebens im wiedergewonnenen Paradies präsentierte. Entsprechend groß und insistent ist ihre Wirkung, umfasst ihr Bogen doch von den spirituellen Wurzeln bis zu den innerweltlichen Verrästelungen die gesamte Struktur der Heilsgeschichte in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Das SE möchte dieser basalen Erzählung nachgehen und an ihrem Beispiel die Funktion apokrypher, also neben dem biblischen Kanon angesiedelter Historien erkunden. Denn sie appellieren nicht schlicht an den Glauben ihres Publikums und zielen nicht auf die umstandslose Verkündigung von Dogmen, sondern werden zur Bearbeitung von Widersprüchen benötigt, die innerhalb des Kanons zu keiner Lösung geführt werden können. Apokryphes Erzählen eröffnet mithin Auswege, die wegen des Fehlens eines "wahrheitsfähigen Litteralsinns" (Bent Gebert) über allegorische Transformationen poetisch besonders produktiv erscheinen. Diese Produktivität erstreckt sich auf die unterschiedlichsten literarischen Gattungen und Bildmedien. Entsprechend widmet sich unsere Diskussion nicht allein den mittelalterlichen Übersetzungen und Nachdichtungen der 'Vita Latina Adae et Evae' (Hans Folz) sowie den Transformationen des Stoffs in Epos ('Salman und Morolf'), Schwank und Fastnachtspiel (Geoffrey Chaucer, Hans Sachs), sondern auch Zeugnissen der Wandmalerei und der Buchillustration (Piero della Francesca, Erhart Altdorfer) bis hin zu ihren überraschenden Adaptationen im zeitgenössischen Film (Quentin Tarantino, Ethan und Joel Coen).

5240316 Novellen erzählen: Boccaccio - Marguerite de Navarre - Miguel de Cervantes

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.608	M. Mattusch

1) LV fällt am 22.11. leider aus.

Das Seminar wendet sich der Novelle und dem Novellenzyklus am Beginn des frühneuzeitlichen Erzählens in der Romania zu. Im Mittelpunkt stehen die wichtigsten romanischen Novellenzyklen, das *Decameron* von Giovanni Boccaccio, das *Heptaméron* von Margu rite de Navarre und die *Novelas ejemplares* von Miguel de Cervantes. Vor dem Hintergrund der jeweiligen Kontexte soll Novellenerzählen als paradigmatischer Fall für die Loslösung des Erzählens aus der pragmatisch-exemplarischen Kasuistik untersucht werden. Anhand der Wirkungsstrategien von Lachen und Weinen werden die Formen der Fiktionalisierung, der Gattungsbildung und der Fall-Inszenierung dargestellt.

Lektüre:

Giovanni Boccaccio: *Decameron* (jede vollständige Ausgabe)
 Margu rite de Navarre: *Heptam ron* (jede vollständige Ausgabe)
 Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares* (jede vollständige Ausgabe)

Sekundärliteratur:

Winfried Wehle: Novellenerz hlen. Französische Renaissancenovellistik als Diskurs, München: Fink, 1981.
 Luigi Surdich: Boccaccio, Roma/Bari: Laterza, 2001.
 Nicole Cazauran : *L'Heptam ron* de Margu rite de Navarre, Paris: Sedes, 2005.
 Stephen Boyd (Hg.): A Companion to Cervantes's *Novelas Ejemplares* , Woodbridge: Tamesis, 2010 (2005).

5240323	Rabelais						
2 SWS	3 LP / 4 LP						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer		

Ziel der Veranstaltung ist es, durch eine einlässliche und textnahe Lektüre von Rabelais die Kompetenz im Umgang mit sprachlich ingeniosen und literarisch raffinierten Texten der Renaissance zu entwickeln. Im Zentrum werden die folgenden Fragen stehen: 1) Welche Wissensbestände arbeitet Rabelais in seine Texte ein und wie transformiert er sie? 2) Welches Repertoire literarischer, hermetischer und philosophischer Modi und Formen kommt dabei ins Spiel? 3) Wie sind die Figuren konstruiert, an denen und durch die sich die Arbeit des Textes vollzieht?

Die Werke Rabelais' (*Gargantua* , *Pantagruel* , *Tiers livre* , *Quart livre*) sind in zahlreichen Ausgaben und Übersetzungen zugänglich. Angesichts ihrer sprachlichen Virtuosität wird die Interpretation von den Originaltexten ausgehen.

Zur Einführung wird empfohlen: M. Bachtin, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance* , Paris 1979; M. Jeanneret, *Le Défi des signes. Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance* , Caen 1994.

5240335	Teresa von Ávila						
2 SWS	4 LP						
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	J. Haase		

Teresa von Ávila gilt als einer der bedeutendsten Autorinnen nicht nur der Frühen Neuzeit in Spanien, sondern der Weltliteratur insgesamt. In diesem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, warum eine spanische Nonne des 16. Jahrhunderts heute mehr denn je Leserinnen und Leser fasziniert. Dafür werden wir zum Einen Teresas lyrische, mystische und autobiografische Texte einer genauen Lektüre unterziehen. Zum Anderen werden wir uns mit einschlägigen, aktuellen Positionen der Sekundärliteratur beschäftigen. Dabei sollen u.a. kulturhistorische, feministische, poststrukturalistische und psychoanalytische Interpretationsansätze diskutiert werden, um Teresas genuin modernen Schreiben auf die Spur zu kommen.

Das Seminar wird mit einem Blockseminar am 15. und 16. Dezember beendet, das gemeinsam mit Dr. Azucena Blanco (Universidad de Granada) durchgeführt wird. Eine Lektüreliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.

5240347	Frühneuzeitliche Metafiktion						
2 SWS	4 LP						
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Nickenig		

Als metafiktional bezeichnet man literarische Texte, die ihre eigene Gemachtheit, ihre Künstlichkeit und ihren Konstruktionscharakter in besonderer Weise hervorheben. Auf diese Weise durchbrechen metafiktionale Texte die Illusion der Referentialität auf eine außersprachliche Wirklichkeit und stellen ihren eigenen Status als Text konsequent aus. Sie befragen sich selbst in ihrer Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gattung und loten ganz allgemein die Möglichkeiten fiktionaler und realistischer Darstellung aus.

Obwohl Metafiktionalität häufig mit der Moderne oder Postmoderne in Verbindung gebracht wird, finden sich bereits in der Frühen Neuzeit prominente Beispiele. Miguel de Cervantes' *Don Quijote* , der als erster Roman in modernem Sinne gelten kann und zugleich tradierte Romanformen parodiert, enthält eine beständige Reflexion über das Verhältnis von Fiktion, Imagination und die Macht des Erzählens.

Im Seminar werden wir zum einen den Begriff der Metafiktionalität innerhalb gängiger Fiktionstheorien verorten und im Verhältnis zu Nachbarbegriffen (Metatextualität, *self-conscious narration*) betrachten, zum anderen ausgewählte Texte (unter anderem von Miguel de Cervantes und Charles Sorel) unter dem Aspekt der Metafiktionalität analysieren.

Modul 3: Neuzeit I

5210091	Peter Huchel – Werk- und Wirkstationen						
2 SWS	4 LP						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	R. Berbig		

In diesem Kurs wird die schriftstellerische Entwicklung des Dichters Peter Huchel (1903–1981) anhand maßgeblicher Texte in seiner Werkgeschichte nachgezeichnet. Diese Texte werden intensiv erschlossen und lyrische Kontexte gestellt (sowohl mit Blick auf die Poesie seiner Zeit als auch in gattungsgeschichtlichem Bezug). Huchels poetischen Korrespondenzen zu Zeitgenossen wie Günter Eich oder Johannes Bobrowski sollen dabei als Dichtungsphänomen und als literarisches Zeitzeugnis gewogen werden. Neben diese vornehmliche poetische und poetologische Linie wird die des Literaturvermittlers im Rahmen seiner jahrelangen Tätigkeit als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* gestellt, der nachhaltig die gesamtdeutsche Nachkriegsliteratur geprägt hat.

5210092	Geschichte der DDR in Briefen						
2 SWS	4 LP						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Dahlke		

Bringen Briefe bzw. Briefwechsel heutige Leser_innen näher an den widersprüchlichen Alltag des DDR-Sozialismus heran? Erklären sie Mentalitäten? Während in Autobiographien Erlebnisse vom Ende her in einen Sinnzusammenhang eingeordnet werden, regiert in Briefen wie in Tagesmitschriften die grobe Unmittelbarkeit des Augenblicks. Nur wer eigene Briefe aus dem Abstand mehrerer Jahre liest, erkennt Akzentsetzungen, sich wiederholende Strukturen und Leerstellen. Die dialogische Schriftkommunikation bietet sowohl Ereignis— als auch Deutungsgeschichte und im besten Falle Aufklärung über sich verändernde Perspektiven, sind die Schreibenden darin doch Subjekt und Objekt zugleich.

Literatur:

Victor Klemperer: Warum soll man nicht auf bessere Zeiten hoffen. Ein Leben in Briefen (2017) Ausschnitte; Johannes Bobrowski: Briefe 1937-1965. Hrsg. und komm. v. Jochen Meyer (2017) Ausschnitte; Anna Seghers: Tage wie Staubsand. Briefe 1953 bis 1983; Christa Wolf: Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952-2011 (2016); Maxie Wander: Tagebücher und Briefe. Hrsg. v. Fred Wander (1997); Maxie Wander: Ein Leben ist nicht genug. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe. Hrsg. v. Fred

Wander. Ungekürzte Ausgabe 1996; Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern. Eine Auswahl. Hrsg. v. Elisabeth Elten-Krause, Walter Lewerenz (1983); Franz Fühmann: Briefe 1950 - 1984. Eine Auswahl. Hrsg. von Hans-Jürgen Schmidt (1994); Christa Wolf, Franz Fühmann: Monsieur - wir finden uns wieder. Briefe 1968-1984 (1995); Brigitte Reimann, Christa Wolf: Sei gegrüßt und lebe. Eine Freundschaft in Briefen und Tagebüchern. 1963-1973 (2016).

5210093 Die Nibelungen (19. Jh. bis zur Gegenwart)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Kurbjuhn

„Jede Zeit hat das Nibelungenlied, das sie verdient.“ Mit diesem Satz endet ein furioser Verriss von Joachim Heinze über Heinrich Steinffels extrem modernisierende Nacherzählung von "Der Nibelungen Untergang" (2014, illustriert „Mit einem Storyboard von Robert de Rijn“) in der FAZ (29.01.2015). Seit der Wiederentdeckung im 18. Jahrhundert wurde der „Nibelungen“-Stoff (oder Teile daraus) immer wieder gestaltet, umgedeutet und auch massiv für Propagandazwecke vereinnahmt, insbesondere in der Auseinandersetzung mit dem Untergang der Nibelungen. Das Seminar untersucht – mit Blick auf die historischen und wissenschaftshistorischen Rahmenbedingungen der jeweiligen Entstehungs- und Deutungszeiträume – exemplarische Gestaltungen des Nibelungen-Stoffes in den Zyklen von Friedrich de la Motte Fouqué (Der Held des Nordens, 1808–10), Friedrich Hebbel (1861), Richard Wagner (1848–74), aber auch in kleineren Textformen vom 19. Jh. bis zur Gegenwart. Ergänzend werden filmische Umsetzungen (Fritz Lang, 1924) und buchgestalterische Aspekte von Ausgaben, Übersetzungen und Nacherzählungen untersucht (vgl. zuletzt die Neuinterpretation Ulrike Draesners („Nibelungen.Heimsuchung“, Stuttgart 2016) mit den Jugendstil-Illustrationen von Carl Otto Czeschka (1908)). Zur Einführung empfohlen: Joachim Heinze (Hg.): Mythos Nibelungen. Stuttgart 2013.

5240338 Flauberts Realismus

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 B. Heymann

Flauberts Idee vom „livre sur rien“, dem „Buch über nichts“, richtet sich gegen den Anspruch der Wirklichkeitsrepräsentation durch Literatur und plädiert für die Modellierung literarischer Realität. Anhand ausgewählter Texte werden Flauberts Imaginäres, die von ihm entwickelten literarischen Darstellungsmittel, Erzählweisen sowie die Poetik seiner Schreibweise analysiert. Im Spiegel einschlägiger Sekundärliteratur sollen Produktivität und Funktionalität von Mimesis diskutiert werden. Folgende Romane können auch in deutscher oder englischer Übersetzung gelesen werden: *Madame Bovary* (1857); *L'Éducation sentimentale* (1869); *Trois contes* (1877); *La Tentation de Saint Antoine* (1874); *Bouvard et Pécuchet* (1881).

5250079 The Canterbury Tales (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.501 W. Keller

In this seminar, we shall read Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales* primarily with a view to constructions of individuality, including poetic individuality. After a brief introduction to late fourteenth-century English (literary) culture, we will discuss selected tales (e.g., Knight, Miller, Wife of Bath, Clerk, Merchant, Prioress) regarding the respective representations of individuals (tellers as well as characters). Also of interest will be the poetological dimension of Chaucer's works, that is, the way in which the tales engage with the nature of literary authorship. We will read Chaucer's works in Middle English in Jill Mann's edition: *Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales* (Harmondsworth: Penguin, 2005). Students interested in the seminar should contact me by email by [10 October 2017](#).

5250081 John Donne (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 3001 A. Zirker

In this class we will look into the work of John Donne, one of the metaphysical poets who lived and wrote in the late 16th and early 17th century. Not only is he one of the prominent writers of love poetry but also a religious writer: as Dean of St Paul's, for example, he wrote sermons, but even before that he composed a number of religious sonnets as well philosophical texts. We will read closely and discuss a number of them to gain an insight into the life and work of John Donne. Please buy before the beginning of term: John Donne, *The Complete English Poems*, ed. A. Smith (Penguin Classics). 978-0140422092
Other texts will be provided.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Schwerpunkt des Seminar bilden literarische Auseinandersetzungen mit dem Phänomen „Revolution“ in Russland zwischen 1910 und 1930. Wie reagiert und wie agiert Literatur im Kontext eines politischen und sozialen Umbruchs, der als Revolution verstanden wird. Nach einer Einarbeitung in das Spektrum der Programmatiken revolutionärer Literatur und die Realisierung von Poetiken des agierenden und agitierenden Eingreifens vom Futurismus über Konstruktivismus und Proletkul't bis zur literatur fakta wird der Schwerpunkt auf der Auseinandersetzung mit dem Thema Revolution in der fiktionalen Prosa und im Roman dieser Zeit vor dem Diktat des Sozialistischen Realismus als literarische Norm liegen. In analytischen Lektüren von Isaak Babel's Reiterarmee über Michail Bulgakovs Weißer Garde, Michail Ossorgins Eine Straße in Moskau bis Andrej Platonovs Čevengur und Andrej Belyjs Peterburg werden vergleichend Verfahren der literarischen Darstellung der Revolution, ihrer Konzeptualisierung und ihre Verschränkung mit revolutionären Poetiken untersucht.

Modul 4: Neuzeit II

5210104 Religion in der Gegenwartsliteratur

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) C. Stockinger
1) findet ab 23.10.2017 statt

„Tabus gibt es keine mehr, außer Gott“, stellte der deutsche Schriftsteller Arnold Stadler 2002 fest und fügte hinzu, man sei eher bereit über die eigenen sexuellen Vorlieben zu reden als über religiöse Angelegenheiten. Dies mag für Partygespräche gelten, für die Literatur der Gegenwart gilt es ebenso wenig wie für die zeitgenössischen Debatten in den Feuilletons. Ausgehend davon beleuchtet das Seminar die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Literatur in lyrischen und erzählenden Texten seit der Jahrtausendwende – und zwar sowohl aus Sicht der Literaturwissenschaft als auch aus Sicht der Theologie. Um diesem interdisziplinären Anspruch gerecht zu werden, ist das Seminar als ‚Tandem-Veranstaltung‘ mit dem Institut für Katholische Theologie der Universität Osnabrück (Prof. Dr. Margit Eckholt, Professur für Dogmatik mit Fundamentaltheologie) angelegt. Die Termine finden – nach einer einleitenden Sitzung der Berliner Gruppe am Montag, 23. Oktober 2017, 10-12 Uhr, DOR 24, 3.246 – in zwei ganztägigen Blockveranstaltungen statt, zum einen in Osnabrück am 17./18. November 2017, zum anderen in Berlin am 19./20. Januar 2018. Die Anzahl der Teilnehmer/innen der HU Berlin ist deshalb auf max. 15 begrenzt. – Hauptaugenmerk des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung deutschsprachiger (erzählender und lyrischer) Texte mit der christlichen Religion, allerdings sind Seitenblicke auf Judentum und Islam unbedingt erwünscht (eine genaue Lektüreliste wird zu Semesterbeginn auf Moodle bereitgestellt). An konkreten Beispielen möchte das SE dabei die Bedingungen und Möglichkeiten einer interdisziplinären Verständigung von Literaturwissenschaft und Theologie ausloten und zur Theoriebildung in diesem Bereich beitragen – auch vor dem Hintergrund unterschiedlicher religionssoziologischer und philosophischer Positionen, die den Status des Säkularen für die modernen Gesellschaften diskutieren (u. a. Hans Joas, Jürgen Habermas, Charles Taylor, José Casanova).

Literatur:

Zur Vorbereitung geeignet: Michael Braun: Gegenwartsliteratur, Postmoderne. In: Handbuch Literatur und Religion. Hrsg. v. Daniel Weidner. Stuttgart 2016. S. 199-203; Claudia Stockinger: „Es liegt also viel Romantik in der Luft“. Der ‚Feuilletonkatholizismus‘ und die Ästhetisierung der Religion nach 2000. In: Kunstreligion. Bd. 3. Hrsg. v. Albert Meier et al. Berlin-Boston 2014. S. 11-42; Margit Eckholt: Die ambivalente „Rückkehr der Religion“. Zur Bedeutung einer verantworteten Gottesrede im Gespräch der Kultur und im Dialog der Wissenschaften heute. In: Theologische Quartalschrift 189 (2010). S. 238-257.

5230082E Skandinavische Romane der 1970er und 80er Jahre

2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein

Neben modernistischen und postmodernistischen Formexperimenten prägen ein neues politisches Engagement und ein neuer Sozialrealismus die Romanliteratur der 1970er und 1980er Jahre. Es wächst das Interesse an Kindheit und Adoleszenz ebenso wie an einer neuen Welle des Feminismus.

James Woods *Die Kunst des Erzählens* zufolge lehren Romane selbst das, was wir brauchen, um sie zu verstehen, die Lektüre schult die notwendige Aufmerksamkeit, und Literatur kann uns so beibringen, "das Leben besser zu lesen". Dies bedeutet, dass literarische Texte denselben Stellenwert haben können wie die "Theorien", die wir gewöhnlich verwenden, um uns literarischen Texten zu nähern. Im Seminar üben wir durch gemeinsame Lektüren, Diskussionen und Übungen, „mit den Romanen zu lesen“. Wir vertiefen dabei die Kenntnisse der in den literaturwissenschaftlichen Einführungskursen gelehrtten Werkzeuge der Literaturanalyse und deren eigenständige Anwendung. Gleichzeitig nähern wir uns über gemeinsame kreative und kontemplative Experimente den Texten.

Folgende Romane sollen vor Semesterbeginn beschafft werden (die deutschen Ausgaben sind antiquarisch günstig zu erhalten) und müssen bis zu folgenden Terminen gelesen sein: Hans-Jørgen Nielsen: *Fodboldenglen* (dt. Jeder Engel ist schrecklich) bis 30. Oktober; P. C. Jersild: *Barnens ø* (dt. Die Insel der Kinder) bis 13. November; Herbjørg Wassmo: *Huset med den blinde glassveranda* (dt. Das Haus mit der blinden Glasveranda) bis 27. November.

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. I 110, 343 S. Lieske

When *Lyrical Ballads* first appeared in 1798 the word 'romantic' was no compliment. According to Thomas Paine, it meant 'fanciful', 'light', even 'inconsequential'. Wordsworth and Coleridge resisted its application, and - twenty years later - the second generation of romantic writers recognized romanticism only as an element in a critical debate conducted against what August Wilhelm Schlegel considered the "mechanical" tendencies in classicism.

In accordance with more recent criticism that has seriously challenged the notion of a monolithic Romantic school, the course will explore the diversity of poetry and poetic theory produced in the period between the 1790s and the Reform Act of 1832. We will focus on texts written by the canonical 'big six' male poets - Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Shelley - as well as by women poets, such as Anna Laetitia Barbauld, Hannah More, Charlotte Smith, and Felicia Dorothea Hemans, and others.

Students interested in the course should contact me by e-mail: October 1, 2017.

Lektürekurs: close reading of additional texts

Useful anthologies: *Romanticism. An Anthology*, ed. Duncan Wu (Oxford: Blackwell, 1998); *Romantic Women Poets. An Anthology*, ed. Duncan Wu (Oxford: Blackwell, 1997).

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. I 110, 343 C. Wilde

Virginia Woolf and James Joyce are canonical writers, they are literary titans of the 20th century. They were born in the same year, 1882, and they both died in 1941. They knew one another and they knew one another's work. As modernist writers, they experiment with literary techniques and challenge narrative "realist" conventions: they change the way stories were told by focussing on their characters' consciousness and on the manifold ways reality could be perceived and presented. Yet, their texts differ widely.

In this class, we will read short and epic modernist narratives: We will start with examples from Joyce's *Dubliners* and Woolf's short stories, before we will delve into Woolf's *Mrs Dalloway* and Joyce's *Ulysses* (yes, we will!). We will read these texts with a very close look at their literary techniques and narrative structures, as well as their presentation of human consciousness and their characterisation of early 20th-century societies.

Please get your own copy of the following books – and start reading Woolf's *Mrs Dalloway* and Joyce's *Ulysses* now (!).
 Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (e.g. Penguin Modern Classics or Oxford World's Classics edition).
 James Joyce, *Dubliners*, (e.g. Penguin Classics or Oxford World's Classics edition).
 James Joyce, *Ulysses* (e.g. the Penguin Classics or Oxford World's Classics edition).
 There will be additional critical texts in the course of the seminar.

5260089 Sprachenübergreifend: Das Konzept ‚Nationaldichter‘ in den ostmitteleuropäischen Literaturen – Figur, Rolle, Nachleben
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Krause
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Neben dem Kosmos war die Arktis – insbesondere seit den 1930er Jahren – einer der ideologiegeladensten Schauplätze der sowjetischen Literatur. Nirgendwo sonst konnte die machtvolle Realisierung des sowjetischen Projekts der Raum- und Naturbeherrschung durch den Menschen besser veranschaulicht werden. Vom Abenteuerroman und der Science fiction bis zum heroischen Poem und von der Reportage im Stil der „literatura fakta“ bis hin zum historischen Roman reicht die Palette der Gattungen, die zur symbolischen ‚Eroberung‘ und Integration genutzt wurden. Ebenso Dokumentar- und Spielfilm. Zugleich (und als Bestandteil des Projekts der Erschließung und Nutzung) wurde die Arktis seit den 1930er Jahren zum wichtigsten Standort des sowjetischen Arbeitslagersystems (GULAG), in welchem 100 000e den Tod fanden. Texte, die die Arktis als Raum des gewaltsamen Ausschlusses, der Entmenslichung und des Todes thematisieren, entstanden ebenfalls seit den 1930er Jahren. Publiziert werden konnten sie allerdings erst viel später. Und auch heute, im Kontext des Klimawandels, neuer geopolitischer Ambitionen, aber auch der Bemühungen, mit dem schweren Erbe des 20. Jahrhunderts umzugehen, ist die Arktis ein wichtiger Gegenstand symbolischer Verhandlung in der Literatur und im Film.

Anhand paradigmatischer Beispiele aus der russischen Literatur – die allerdings auch im Kontext anderer europäischer und globaler Polarfiktionen gesehen werden sollen – wird es im Seminar darum gehen, verschiedene Perspektiven auf die Arktis zu analysieren, den Spannungen zwischen gegensätzlichen symbolischen Konzeptualisierungen und den historischen Etappen ihrer Umkodierung nachzuspüren.

Zur vorbereitenden Lektüre seien der sowjetische Roman „Zwei Kapitäne“ („Dva kapitana“) von Venjamin Kaverin und der zeitgenössische Roman von Sergej Lebedev „Der Himmel auf ihren Schultern“ („Predel zabvenija“) empfohlen.

5260151 Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kliems
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar soll das Phänomen des Underground in Mitteleuropa seit den 1980er Jahren anhand mehrerer Zugänge erhellt werden: Es geht erstens um seine philosophische Verortung über Konzepte wie z.B. Václav Havels „Leben in der Wahrheit“ sowie um programmatische Texte bzw. Manifeste z.B. von Ivan Martin Jirous alias Magor, um Waldemar Fydrychs „Manifest des Sozialistischen Surrealismus“ oder Attila Grandpierre's „Wiedergeburt des Punk aus dem Geist des Schamanismus“. Daran anschließend werden wir uns Underground-Autoren und deren Poetiken widmen, darunter die „Peinliche Poesie“, die „Schüttesie“ und der „Totale Realismus“. Es werden Akteure und Werke des Underground zwischen Berlin und Danzig, Prag und Budapest, Bratislava und Breslau vorgestellt, u.a. Egon Bondys Roman „Die invaliden Geschwister“, Songs von Jáchym Topol, Prosa von Peter Wawerzinek, Andrzej Stasiuk. Dabei konzentrieren wir uns auf den mythischen Ort des Underground, also auf den Topos, aus dem und an dem er sich konstituiert: Unten versus Oben. Zugleich interessiert uns seine systemübergreifende Nähe zur (westlichen) Pop-Kultur. Die Texte und Materialien liegen in der jeweiligen Originalsprache und in deutscher bzw. englischer Übersetzung vor.

Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

5230083E Fantastisk litteratur – „revival“ av gamle eper, myter, sager og eventyr (norwegisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 J. Klok

Fantasygenren har tatt av. Eldgamle og universelle fortellemønstre viser sin bærekraft i den fantastiske litteraturen, i *Story telling Festivals*, i musikken (blant annet Black Metal) og populære tv-serier slik som *Game of Thrones* og *Once Upon a Time*. Både i litteratur, musikk og andre medier gjenoppdages og gjenbrukes temaer og motiver fra nordisk mytologi og folketro.

I dette kurset fordyper vi oss i Fantasygenren. Vi drøfter genrens definisjoner, popularitet og kjennetegn, slik som stedets betydning. Hvilke utopier, distopier, heteropier konstrueres? Hvilken sammenheng har de med steder i gamle, velkjente fortellinger? Hovedvekten ligger på den fantastiske litteraturen, men det tas også avstikkere til musikk og tv-serier. Vi leser utvalgte tekster og begir oss på et detektivarbeid, der vi forsøker å identifisere temaer, motiver og fortellemønstre fra nordisk mytologi og

folketro. For å kunne gjenkjenne disse gjøres det bruk av et korpus med standardstudier i både gammel fortellerkunst (Sturluson, ca. 1220-1230), folkeeventyrets faste fortelleformler og -mønstre (Propp, 1928), universelle motiver og "plott" (Aarne-Thompson-Uther, 1927, 1961, 2004), og fortellingens arketyper (Bettelheim, 1976, Warner, 1994). De utvalgte tekstene leses på originalspråket, og der det er mulig sammen med den tyske oversettelsen eller bearbeidelsen.

5240322 Memorabile

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer	

Gegenstand des Seminars ist eine kleine literarische Form, deren rhetorischer und poetologischer Status trotz ihrer langen, in die Antike zurückreichenden Tradition weithin offen geblieben ist. Das Memorabile konkurriert mit den anderen Formen wie dem Exemplum, der Anekdote, dem Kasus oder der Novelle. Ihre Gegenstände betreffen historische Ereignisse und deren diskursive Bearbeitung als „Denkwürdigkeit“. Besondere Aufmerksamkeit wird der Frage zu widmen sein, wie sich das Memorabile durch die Veränderungen des kulturellen Gedächtnisses und seiner Medien transformiert. Die diskutierten Paradigmen aus den europäischen Literaturen werden daher ein weites Spektrum von der Antike bis zur Gegenwart umfassen. Auch das Verhältnis zu objekthaften „Memorabilien“ wird zur Sprache kommen.

Literaturhinweise: André Jolles, *Einfache Formen*, Tübingen 1974; Jan Assmann, *Das kulturelle Gedächtnis*, München 1992.

5260090 Sprachenübergreifend: Péter Nádas. Das Werk aus komparatistisch-medienanthropologischer Perspektive

2 SWS	4 LP					
BS	Mo	10-16	Einzel (1)	DOR 65, 557	T. Lénárt	
	Mo	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 542	T. Lénárt	
	Di	16-20	Einzel (3)	DOR 65, 575	T. Lénárt	
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.604	T. Lénárt	
	Sa	10-18	Einzel (5)	DOR 65, 530	T. Lénárt	

- 1) findet am 13.11.2017 statt
- 2) findet am 13.11.2017 statt
- 3) findet am 14.11.2017 statt
- 4) findet am 10.11.2017 statt
- 5) findet am 11.11.2017 statt

Modul 6: Text und Wissen

5210105 Totengespräche. Die Wirksamkeit einer literarischen Form von der Antike bis in die Gegenwart

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	E. Wagner	

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die fiktiven Gespräche von Heroen, Göttern, Politikern und Dichtern im Totenreich sind „Dolmetscher“ für die Probleme der Lebenden, satirisch und kritisch angelegt, das Allzumenschliche, menschliches Fehlverhalten, betreffend. Mit dem außerirdischen und überzeitlichen Standpunkt verschafft sich der Autor eine Freiheit und Überlegenheit des Sprechens, die erzählerisch und rhetorisch ausgestaltet wird. Das Gattungsmuster geben die griechisch verfaßten *Nekrikói diálogoi* des Lukian aus dem zweiten nachchristlichen Jahrhundert ab, weiterverarbeitet in Bernard de Fontenelles *Nouveaux dialogues des morts* von 1683, in den achtziger Jahren des 18. Jahrhunderts übersetzt und fortgeführt von Chr. M. Wieland in seinen *Göttergesprächen* und *Gesprächen im Elysium*. In der neueren Literatur lebt die Gattung wieder auf in durchaus seltsamen erzählerischen Fiktionen von Arno Schmidt, H.M. Enzensberger und Sibylle Lewitscharoff. Im SE sollten sich kleine Arbeitsgruppen zusammen finden, die sich mit investigativer Lust und literarischem Spürsinn auf den Weg machen, um die überlieferten Quellen und gegenwärtigen Texte im historischen Kontext zu erkunden.

Literatur:

zur Einführung: Sibylle Lewitscharoff: Vom Guten, Wahren und Schönen. Frankfurter und Züricher Poetikvorlesungen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2012(darin: Mit den Toten sprechen. S. 111-134); Lukian: Gespräche der Götter und Meergötter, der Toten und der Hetären. Hrsg. v. Otto Seel. Stuttgart: Reclam 1967; Bernard de Fontenelle: Totengespräche. Hrsg. v. Hans-Horst Henschen. Frankfurt a.M.: Eichborn 1991; Christoph Martin Wieland: Göttergespräche, Gespräche im Elysium. In: Christoph Martin Wieland: Sämtliche Werke. Bd. 27. Leipzig 1825. S. 193-396; Arno Schmidt: Dichtergespräche im Elysium. Zürich: Haffmans Verlag 1984; Hans Magnus Enzensberger: Dialoge zwischen Unsterblichen, Lebendigen und Toten. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004; Ders.: Hammerstein oder der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008; Sibylle Lewitscharoff: Consummatus. Roman. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2013.

5210106 Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.301	S. Kalff	

Der Mann als tatkräftiger Held, die Frau als passive Dulderin? Eine wichtige Domäne des Heroischen, von der Frauen weitgehend ausgeschlossen sind, ist der Krieg. Ein genauerer Blick zeigt aber, dass Fliegerinnen des frühen 20. Jahrhunderts wie Elli Beinhorn oder Hanna Reitsch weit über 1945 hinaus durchaus den Status von Heldinnen besaßen. Wir untersuchen Konzepte des Heroischen und verschiedene Heldentypen in Texten von G.W.F. Hegel, R.W. Emerson, Thomas Carlyle, Jacob Burckhardt und Bertolt Brecht. Anhand von modernen Figuren des Heroischen wie Krieger*innen, Flieger*innen, Bergsteiger*innen und Sportler*innen nehmen wir die verschiedenen Elemente des Heroischen wie Exzeptionalität, Transgression, Agonalität und Charisma in den Blick. Wir lesen autobiographische Texte von – neben den genannten Fliegerinnen – Ernst Jünger, M. v. Richthofen, Ernst Udet, Alice Schalek und Leni Riefenstahl über das Bergsteigen sowie von Expert*innen für abenteuerliche Reisen wie Annemarie Schwarzenbach und Margret Boveri. Dabei ist auch nach den Strategien visueller Inszenierungen des Heroischen in Fotografie und Film zu fragen, sowie danach, wie sich männliche und weibliche Heroisierungen unterscheiden.

5240298 Wiedergänger: Literatur und Politik bei Roberto Bolaño

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 441 J. Dünne

Carlos Wieder – so lautet der Name des Protagonisten von *Estrella distante* (1996), eines kurzen Romans von Roberto Bolaño: In diesem Nachnamen verbirgt sich nicht nur eine Anspielung auf das ‚Wiedergängertum‘ dieser Person im Verhältnis zu anderen Erzählungen Bolaños, sondern als Luftwaffen-Pilot eines Messerschmitt-Flugzeugs ist Wieder zugleich ein entferntes Doppel der Piloten der deutschen Wehrmacht sowie ein nicht ganz so ferner Doppelgänger avantgardistischer Kunst in ihrer Feier fliegender Maschinen. In Carlos Wieder verdichten sich exemplarisch Themenkomplexe, die im Seminar anhand der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Romane und Erzählungen aus dem Gesamtwerk Roberto Bolaños untersucht werden sollen: Wie verhalten sich bei dem 2003 verstorbenen chilenischen Schriftsteller avantgardistische Kunst und politischer Ausnahmezustand, in welcher Beziehung stehen serielle Wiederholungsstrukturen und transgressive Gewalt? Neben dem bereits genannten Text wird sich das Seminar insbesondere mit den posthum veröffentlichten Romanen *El Tercer Reich* (1989/2010) und *2666* (2004) beschäftigen.

5240299 Literaturen im Anthropozän

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 J. Dünne

Seit seiner Einführung im Jahr 2000 hat sich das ‚Anthropozän‘ inzwischen nicht nur in der Geologie zur Benennung eines neuen Erdzeitalters durchgesetzt, sondern auch in den kulturwissenschaftlichen Disziplinen großes Echo gefunden. Dies liegt vor allem daran, dass das Konzept eine lange Denktradition des Verhältnisses von Natur und Kultur neu zu formulieren erlaubt und zugleich anthropozentrische Konzeptionen von Historizität und Handlungsmacht in Frage stellt. Doch nicht nur um die kulturtheoretischen Implikationen des Anthropozän-Begriffs soll es im Rahmen dieses Seminars anhand der Lektüre zentraler kulturwissenschaftlicher Texte (Dipesh Chakrabarty, Donna Haraway, Bruno Latour u.a.), gehen, sondern auch und vor allem um die Frage, ob bzw. inwiefern das „Anthropozän“ für genuin literaturwissenschaftliche Fragestellungen produktiv gemacht werden kann: Am Beispiel ausgewählter Texte, v.a. aus den romanischen Literaturen, soll es dabei u.a. um literarische Formen der Verknüpfung unterschiedlicher Zeitlichkeiten (von der Ereignisgeschichte bis zur geologischen *deep time*) sowie um die narrative Gestaltung der Ereignishaftigkeit erd- und klimageschichtlicher Dynamiken gehen.

5240415 Erinnerungskultur in Rumänien

2 SWS 4 LP
SE Fällt aus! 08-10 wöch. (1) DOR 65, 445 V. Stancu
Do

1) Dieser Kurs fällt leider aus.

5250084 Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 A. Zirker

Ambiguity has long been identified as one of the major characteristics of literary works of art. Yet often the term is used in a vague or underspecified (if not ambiguous) way. Can ambiguity in and of literary texts be dealt with in a systematic way? And what does it in fact mean if we describe a text as being 'ambiguous'? This class will focus on ambiguity in literary works on different levels of analysis: from lexical to syntactical ambiguity, from ambiguity of character to ambiguity of narrator or narration, and ambiguity on/between various communication levels. We will address the phenomenon in a literary historical perspective and include examples from all genres.

Please buy and read in advance:

Charlotte Brontë, *Villette* (Oxford World Classics). ISBN 978-0199536658

William Shakespeare, *Julius Caesar*, ed. by David Daniell (The Arden Shakespeare). ISBN 978-1903436219

Poems and further reading will be provided.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank

1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 7: Text und Medien**5210107 Requisiten**

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.201 H. Blumentrath

Eher unbeachtet im Schatten der Schauspielerinnen und Schauspieler agieren auf der Bühne Dinge, die schon durch ihre Etymologie als notwendig, als erforderlich ausgewiesen sind: Requisiten. Die Forschung hat ihnen recht wenig Aufmerksamkeit geschenkt; sie aber vorschnell als austauschbaren Dekor abzuhandeln, um sie von den ‚eigentlichen‘ Fragen des Stücks fernzuhalten, würde ihnen kaum gerecht. Das Seminar wendet sich daher den zirkulierenden Ringen und Briefen, den Dolchen und Pistolen, Taschentüchern und Hüten des Theaters zu, wirft aber auch einen Blick auf das Mobiliar bis hin zu den statischen Dingen, die die grundlegende

Architektur von Szene und Schauraum besorgen: von den Tischen und Stühlen bis hin zu den Fenstern, Türen und Wänden. Aber was für einen Status haben diese Dinge? Führen sie gar ein Eigenleben? Ist der Tisch auf der Bühne noch ein Tisch wie zuvor? Schauspielern etwa, wie Ernst Bloch einmal gefragt hat, auch die Dinge? Im Rekurs auf theoretische Annäherungen, vor allem aber in der gemeinsamen Lektüre zahlreicher exemplarischer Dramen vom antiken bis zum gegenwärtigen Theater werden wir versuchen, grundlegende Funktionsweisen von Dingen im Theater zu bestimmen. Weil Dinge aber stets Sammelideenschaften wecken, soll im Seminar auch gesammelt werden: Wir werden gemeinsam einige Bausteine einer Enzyklopädie bemerkenswerter Bühnendinge zusammentragen.

5210108 Chronik-Tagebuch-Blog. Zur Mediengeschichte der Diaristik

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.608 D. Schöttker
1) findet ab 25.10.2017 statt

Aufzeichnungen über Ereignisse der Vergangenheit und Gegenwart in zeitlicher Folge gibt es seit der Antike. Im Mittelalter hat sich mit der Chronistik eine historiographische Gattung etabliert, die literarischen Charakter hatte. Sie wurde im Laufe des 18. Jhs. durch die erzählende Geschichtsschreibung abgelöst. Doch entwickelte sich zur selben Zeit mit dem Tagebuch eine neue diaristische Gattung, bei der die Subjektivität des Verfassers im Mittelpunkt steht. Seit den 1970er Jahren haben sich eine Reihe von deutschen Autoren wieder stärker am Prinzip der Chronistik orientiert und damit eine Entwicklung vorweggenommen, die seit zehn Jahren die Aufzeichnungspraxis prägt: der Blog. Das SE dient dem Zweck, diese Tradition zu verfolgen und medienhistorisch einzuordnen.

Literatur:

Behandelt werden Ausschnitte aus spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Chroniken, Tagebücher und Tagebuch-Chroniken des 18. und 19. Jhs. (Goethe, Hebbel), des frühen 20. Jhs. (Ernst Jünger, Harry Graf Kessler), literarische Chroniken nach 1945 (Johnson, Kluge, Handke, Goetz) sowie aktuelle Blogs. Als Einführung empfehlenswert ist ein älteres Standardwerk, da der zweite Teil umfangreiche Quellentexte bietet: G.R. Hocke: Europäische Tagebücher. Motive und Anthologie. Tübingen: Fischer 1978.

5240316 Novellen erzählen: Boccaccio - Marguerite de Navarre - Miguel de Cervantes

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 M. Mattusch
1) LV fällt am 22.11. leider aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240317 Literatur und Fotografie

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Mattusch

Das Foto war im 19. Jahrhundert das Medium, das nicht nur die Künste erschütterte, sondern auch die theoretischen Fragen nach Präsentation und Repräsentation neu stellte. Das Seminar situiert sich am Schnittpunkt von Medienwissenschaft, Kulturologie, Epistemologie und Literatur. Es besteht aus zwei Teilen. Zunächst werden kulturhistorische – z. B. Gattungen und Kontexte – und epistemologische Fragen (z. B. die Metaphorik der Fotografie) diskutiert. Im zweiten Teil werden literarische Werke und künstlerische Projekte vorgestellt, die das Foto thematisieren oder integrieren. Zu Wort kommen Autoren wie André Breton, Italo Calvino, Umberto Eco, aber auch eine Fotografin wie Sophie Calle.

Lektüre:

André Breton: Nadja (jede Ausgabe)
Umberto Eco: La misteriosa fiamma della regina Loana (2004)
Sophie Calle: Double game (2007)

Sekundärliteratur:

Roland Barthes: *La chambre claire* (1980, dt. Die helle Kammer)
Philippe Dubois: *L'acte photographique et autres essais* (1992, dt. Der fotografische Akt. Versuch über ein theoretisches Dispositiv)
Wolfgang Kemp: *Geschichte der Fotografie: Von Daguerre bis Gursky* (2014)

5260064 Sprachenübergreifend: Osteuropäisches Politisches Theater

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im osteuropäischen Theaterschaffen der letzten Jahre und Jahrzehnte ist viel passiert. In vielen Regionen sind theatrale Räume zentrale Austragungsorte von gesellschaftlichen, sozialen und politischen Fragen. Diese zeitgenössischen osteuropäischen Theaterlandschaften zu kartographieren – das ist das Vorhaben des Seminars. Am Anfang stellt sich die Frage, welche literatur- und kulturwissenschaftlichen Herangehensweisen dabei fruchtbar zu machen sind: Was ist 'politisches' Theater? Was ist 'osteuropäisches' Theater? Wie können die Wechselwirkungen zwischen theatralen Interventionen und gesellschaftlichen Strukturen und Praktiken erforscht werden? Dazu lesen und diskutieren wir zunächst einige grundlegende zeitgenössische Positionen aus der gesellschaftsinteressierten Theaterwissenschaft (etwa von Patrick Primavesi, Hans-Thies Lehmann, Erika Fischer-Lichte oder Marc Lipovetsky). Danach bewegen wir uns verschiedenen Regionen des postjugoslawischen und postsowjetischen Raumes entlang (v.a. Kroatien, Serbien, Bosnien, Ukraine, Belarus, Russland) und versuchen anhand der Lektüre einzelner Theaterstücke (etwa von Ivana Sajko, Selma Spahić, Oliver Frlić, Michail Kalužskij, Ivan Vyrypaev) sowie der Betrachtung einiger prägender Theaterhäuser und -szenen (etwa das ukrainische DAKH-Theater, das serbische DAH-Theater, das ukrainische Theatre of Displaced people, das weissrussische Belarus Free Theatre oder das russische teatr.doc) immer wieder von Neuem die Verflechtungen zwischen Theater und gesellschaftlichen Umbruchprozessen auszuloten und dabei auch nach spezifischen inhaltlichen und formalen Dimensionen eines *postimperialen* osteuropäischen Theaterschaffens zu fragen. Vorkenntnisse von osteuropäischen (slawischen) Sprachen und Kulturen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Die Studierenden können entsprechend ihrer Kenntnisse und Interessen auch eigene Schwerpunkte einbringen.

5260090 Sprachenübergreifend: Péter Nádas. Das Werk aus komparatistisch-medienanthropologischer Perspektive

2 SWS	4 LP				
BS	Mo	10-16	Einzel (1)	DOR 65, 557	T. Lénárt
	Mo	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 542	T. Lénárt
	Di	16-20	Einzel (3)	DOR 65, 575	T. Lénárt
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.604	T. Lénárt
	Sa	10-18	Einzel (5)	DOR 65, 530	T. Lénárt

- 1) findet am 13.11.2017 statt
 2) findet am 13.11.2017 statt
 3) findet am 14.11.2017 statt
 4) findet am 10.11.2017 statt
 5) findet am 11.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	V. Zakharov

- 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieses einmalige Projektseminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, einen bedeutenden Vertreter des Moskauer Konzeptualismus als Dozenten zu erleben und außerdem mit ihm im Rahmen eines Ausstellungsprojektes zu kooperieren. Das Seminar bietet in einem ersten Teil eine Einführung in die Geschichte des Moskauer Konzeptualismus aus der Perspektive eines der Mitglieder dieser Schule, Vadim Zakharov, der zugleich einer der wichtigsten Archivare dieser in der inoffiziellen Sphäre der spätsowjetischen Kultur entstandenen Kunst- und Literaturrichtung ist. In einer Situation, in der die inoffizielle Literatur und Kunst keine Möglichkeiten der Institutionalisierung, der Etablierung und Kanonisierung hatte, hat Vadim Zakharov schon früh (seit den 1980er Jahren) die Rolle einer dieses institutionelle Vakuum kompensierenden „Institution“ übernommen. Auch in Deutschland, wo Zakharov seit langem lebt, hat er diese Rolle beibehalten und so auch zur Vermittlung und Etablierung des Moskauer Konzeptualismus im Ausland beigetragen. Zum 25-jährigen Jubiläum seiner selbstherausgegebenen (Samizdat) Zeitschrift *Pastor* wird Vadim Zakharov gemeinsam mit den Studierenden der HU aus den Beständen seines persönlichen Archivs eine Ausstellung konzipieren und gestalten, die zum Semesterende eröffnet werden wird.

Zur Teilnahme an diesem Seminar wird um persönliche Anmeldung gebeten (susanne.frank@hu-berlin.de).

5260151 Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Kliems

- 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 9: Literaturtheorie und Methodologie

5210095 Talking about theory. Neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur und -medienforschung

2 SWS	4 LP				
SE	Di	08:45-12:00	14tgl.	DOR 24, 1.201	J. Benner

Der Titel sagt eigentlich schon alles: In dem SE sollen neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur- und medienforschung anhand von verschiedenen Beispielen diskutiert werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, auch englischsprachige Theorietexte intensiv zu lesen. In jeder Sitzung soll (mindestens) ein Theorietext und ein Primärmedium besprochen werden. Wir wollen außerdem versuchen, eigene theoretische Ansätze zu entwickeln.

Angedacht ist die Diskussion von Texten zu Aetonormativität und Adultismus, Medienverbund und Medienkonvergenz, Crossover und All Ages-Literatur sowie Serialität. Weitere Vorschläge sind ausdrücklich willkommen!

Das SE findet zweiwöchentlich in jeder graden Woche statt.

Organisatorisches:

Das SE findet zweiwöchentlich (in jeder graden Woche) von 08.45-12.00 statt.

5210096 Literatur und Geschichte. Konzepte, Modelle, exemplarische Konstellationen

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	R. Klausnitzer

- 1) findet ab 23.10.2017 statt

Seit ihrer folgenreichen Separation in der Poetik des Aristoteles scheint die Sache klar zu sein: Während die Geschichtsschreibung mitteilt, was wirklich geschehen ist, erzählt die Literatur von dem, was geschehen könnte. Die Historiographie widmet sich singulären Ereignissen und tatsächlichen Vorgängen; die Poesie gestaltet dagegen das Mögliche. Deshalb ist Poesie für Aristoteles auch „philosophischer und ernsthafter“: „denn die Dichtung teilt mehr das Allgemeine, die Geschichtsschreibung hingegen das Besondere mit“. – Doch sind die Verhältnisse weitaus verwickelter und komplizierter. Zum einen sind die um 335 v.Chr. gezogenen Demarkationslinien selbst Produkte einer jahrhundertelangen Reflexions- und Trennungsgeschichte (in deren Verlauf die vormaligen

als historische „Kunde“ geltenden Überlieferungen der *Ilias* und der *Odyssee* als komplexe proto-enzyklopädische Werke mit ästhetischem Eigensinn akzeptiert wurden). Zum anderen gab und gibt es immer wieder Versuche zur Überschreitung der Grenzen zwischen Literatur und Geschichte (vom historischen Roman bis hin zu Hayden White und seiner These, wonach „auch Klio dichtet“ und also jegliche Darstellung historischer Zusammenhänge poetologischen Kategorien unterliegt). – Das SE wird diesen komplexen Relationen zwischen „Literatur“ und „Geschichte“ nachgehen und vor allem die komplizierten Beziehungsdiskussionen in der Antike, im ausgehenden 18. Jahrhundert und in der Gegenwart in den Blick nehmen. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die Auseinandersetzungen um Formen und Funktionen des *Erzählens*, das im europäischen Kulturraum das bevorzugte Verfahren für die Strukturierung und Darstellung vergangenen Geschehens darstellt und aufgrund spezifischer Leistungserwartungen (logisch, konsistent, plausibel) analoge Verfahren in Geschichtsschreibung und Literatur hervorbrachte. Die verschränkende Lektüre von systematischen Überlegungen und exemplarischen literarischen Werken erfordert ohne Zweifel Zeit und Aufmerksamkeit, lohnt aber nicht nur für Philologen, sondern auch für historisch und philosophisch interessierte Leser: Denn nun werden nicht nur Beziehungen zwischen Geschichtsschreibung und Literatur bzw. zwischen Fakten und Fiktionen rekonstruierbar, sondern auch scheinbar langweilige Gattungen wie Geschichtsylyrik und historische Dramatik als spannende Gestaltungsweisen les- und interpretierbar.

5210097 Germanistik um 1900

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	M. Dehrmann, E. Thomalla

1) findet ab 25.10.2017 statt

Das SE will in die Germanistik zwischen Reichsgründung und Nationalsozialismus einführen, eine Zeit, in der das Fach tiefgreifende Transformationen erfuhr, engagiert über seine methodische Ausrichtung stritt – und an deren Ende es nachhaltig seine Glaubwürdigkeit aufs Spiel setzte. Den Ausgangspunkt des Seminars bildet eine gravierende innerfachliche Differenzierung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: die Etablierung der neueren deutschen Literatur als würdigem Gegenstand für das universitäre Fach, das sich zuvor meist auf die alt- und mittelhochdeutsche Literatur konzentriert hatte. Diese Entwicklung wurde massiv durch die Etablierung einer Goethe-Philologie befördert, etwa durch Michael Bernays oder Wilhelm Scherer. Mit dieser Neuerung war eine theoretische und methodische Ausdifferenzierung verbunden. Neben die textkritische und editionsphilologische Arbeit traten u.a. Biographik, Literaturgeschichte, hermeneutische und psychologische Ansätze, Adaptionen naturwissenschaftlicher Theorien oder umgekehrt Bestrebungen, die Eigenheit von ‚Geisteswissenschaften‘ gegenüber Naturwissenschaften theoretisch zu begründen. Einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden die neuen Fronten innerhalb Fachs, die um 1920 entstanden. Im Namen eines ‚geistesgeschichtlichen‘ Programms warben Germanisten wie Rudolf Unger oder Friedrich Gundolf dafür, sich nicht auf philologische „Kleinkrämerei“ zu beschränken, sondern größere kulturelle oder geistige Zusammenhänge darzustellen. Unterschiedliche Konzepte von ‚Geistesgeschichte‘ brachen mit konventionellen Darstellungsformen, suchten die Nähe zur Gegenwartsliteratur und unterliefen teilweise gezielt die Grenze zwischen Philologie und Dichtung. Von Zeitgenossen und Nachfolgern wurde ihren Vertretern deshalb mitunter Dilettantismus und die Tendenz zur nationalideologischen Vereinnahmung vorgeworfen. Drittens wird das Seminar sich auch mit der Rolle des Faches im Nationalsozialismus beschäftigen und damit dem Zusammenhang zwischen wissenschaftlichen Entwicklungen und politischen Zäsuren nachgehen.

5210098 Literaturtheoretische Konzeptionen des Tragischen

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	J. Schmidt

Wenn wir heute von ‚tragischen Ereignissen‘ sprechen, führen wir eine eigentümliche Rede. Wir unterstellen einem Geschehen in der Welt eine Struktur, die wir aus einer literarischen Gattung genommen haben: der Tragödie. Die Trennung des Tragischen von der Tragödie wurde, so eine These des SE, erstmals in der Philosophie geleistet, genauer im Idealismus zu Anfang des 19. Jahrhunderts. Die dort entwickelten Konzepte des ‚Tragischen‘ erlaubten in der Folgezeit eine stärkere Abstraktion von der Gattung Tragödie, die dann wiederum literaturtheoretisch fruchtbar gemacht werden konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert wird das Tragische infolgedessen zur Beschreibung ganz unterschiedlicher literarischer Formen und sogar anderer Künste herangezogen. Zugleich entwickelt sich eine Debatte, die nach seiner Aktualität und der der Tragödie fragt und wahlweise deren „Tod“ (George Steiner) oder deren „Gegenwart“ (Christoph Menke) verkündet. Ziel des SE ist es, die hier skizzierte Begriffsgeschichte in Hinblick auf literaturwissenschaftliche Theorien des Tragischen nachzuvollziehen: Wie erfolgen die Ablösung von der konkreten Gattung und die Verwandlung zum Abstraktum? Welche Modifikationen werden am Begriff vorgenommen, um ihn auf andere Formen von Literatur zu übertragen? Welche Konsequenzen zeitigt dieser Prozess für die Tragödie? Wo stoßen die Modelle an ihre Grenzen? Dazu sollen nach einem einleitenden Block zur philosophischen Auseinandersetzung mit der Tragödie (Aristoteles, Schelling) ausgewählte literaturtheoretische Entwürfe des Tragischen gelesen und diskutiert werden.

5210099 Mimesis und Figura

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	E. Matala de Mazza

1) findet ab 30.10.2017 statt

Erich Auerbach hat in seiner einschlägigen Studie „Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur“ (1953) auf eine theoretische Profilierung seines Titelbegriffs verzichtet. Das Theater – seit Platon und Aristoteles sonst wichtigster Bezugspunkt ästhetischer Mimesiskonzepte – spielt in seinen Überlegungen keine nennenswerte Rolle. Stattdessen geht Auerbach von der biblischen Passionsgeschichte aus und verschiebt den Blick von der Nachahmung einer als vorbildlich verstandenen Natur zur dargestellten Alltagsrealität der Evangelien, in denen der Religionsstifter „nicht als ein Held und König, sondern als ein Mensch niedrigster sozialer Stufe“ (Auerbach) erschienen war. Die Hintergründe und geschichtsphilosophischen Implikationen dieses Mimesisbegriffs sollen im SE eingehend diskutiert werden. Das soll zunächst im Rückgriff auf den berühmten „Figura“-Aufsatz (1938) geschehen, in dem Auerbach das Konzept eines „energischen Realismus“ erläutert, das er Tertullian entlehnt. Ein weiterer Schwerpunkt des SE wird dann auf prominenten Anschlüssen an Auerbach in der Film-, Geschichts- und Literaturtheorie liegen (Siegfried Kracauer, Hayden White, Stephen Greenblatt, Jacques Rancière).

5210100 Diskursanalysen Michel Foucaults

2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 J. Vogl
 1) findet ab 24.10.2017 statt

Am Beispiel zentraler Studien Michel Foucaults wird sich das Seminar nicht nur mit methodischen Fragen der Diskursanalyse beschäftigen, sondern insbesondere Foucaults Auseinandersetzung mit literarischen Texten in den Mittelpunkt stellen.

Literatur:

Michel Foucault: Archäologie des Wissens. Frankfurt/M. 1981, Ders.: Die Ordnung des Diskurses. Frankfurt/M. 1991; Ders.: Schriften zur Literatur. Frankfurt/M. 2003; Philipp Sarasin: Michel Foucault zur Einführung. Hamburg 2010; Clemens Kammler u.a. (Hg.): Foucault-Handbuch. Stuttgart 2008.

5230093E Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 3.231 S. Schnurbein
 1) findet ab 24.10.2017 statt

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Die Veranstaltung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert, die jeweiligen Inhalte werden in einem fortlaufenden Prozess während des Semesters gemeinsam festgelegt.

5240317 Literatur und Fotografie

2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Mattusch
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5240339 Mögliche Welten - Fiktionstheorien

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 461 B. Heymann

Was ist Fiktion, wie entsteht sie, und wie verstehen wir sie? Diese Fragen orientieren unterschiedliche Fiktionskonzepte an den Schnittstellen von Erkenntnistheorie und Literaturwissenschaft. Im Seminar werden erzähltheoretische, anthropologische und auf Mimesis gerichtete Ansätzen von Gérard Genette, Wolfgang Iser und Kendall L. Walton rekonstruiert und mit aktuellen Forschungsarbeiten zu Fiktion, Meta- und Transfiktionalität konfrontiert, sowie im Kontext ausgewählter literarischer Lektüren diskutiert.

Kendall L. Walton, *Mimesis as Make-Believe* (1990); Gérard Genette, *Fiction et diction* (1991); Wolfgang Iser, *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie* (1991); Françoise Lavocat (Ed.), *La Théorie littéraire des mondes possibles* (2010); Dies., *Fait et fiction – Pour une frontière* (2016); Richard Saint-Gelais, *Fictions transfuges. La transfictionnalité et ses enjeux* (2011); Marc Escola, *Théorie des textes possibles* (2012).

5250130 Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.201 M. Dehrmann
 1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Das Seminar wendet sich vor allem an Studierende des MA Europäische Literaturen, die nicht bereits ein literaturwissenschaftliches Bachelorstudium absolviert haben und deshalb noch nicht mit den Grundlagen von Literaturtheorie und -analyse vertraut sind. Es hat einführenden Charakter und setzt sehr grundsätzlich an. So wird das Seminar etwa in Textsorten und Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) einführen, Konzepte von Literarizität und Poetizität diskutieren und unterschiedliche Theorien von Fiktionalität reflektieren. Darüber hinaus sollen auch einige wichtige literaturtheoretische Ansätze vorgestellt werden. Die Veranstaltung kann Vorlesungsteile enthalten.

Zur Unterstützung dieses SE wird ein Tutorium stattfinden, Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 10: Ästhetik: Literatur und die Künste

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 11: Literatur und kulturelle Praxis

5240447 Streit im Kino

2 SWS 4 LP
SE Sa 11-13 Einzel (1) DOR 65, 461 P. Kadivar
Sa 10-14 Einzel (2) DOR 65, 461 P. Kadivar
Sa 10-14 Einzel (3) DOR 65, 461 P. Kadivar
Sa 10-14 Einzel (4) DOR 65, 461 P. Kadivar
Sa 10-14 Einzel (5) DOR 65, 461 P. Kadivar
Sa 10-14 Einzel (6) DOR 65, 461 P. Kadivar
1) findet am 21.10.2017 statt
2) findet am 18.11.2017 statt
3) findet am 02.12.2017 statt
4) findet am 16.12.2017 statt
5) findet am 13.01.2018 statt
6) findet am 27.01.2018 statt

In der folgenden Auswahl von Filmen vier wichtiger europäischer Regisseure - Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Jean-Luc Godard und Roberto Rossellini - sollen diverse Streiddynamiken, ihre Entstehung und ihre Strukturen durch eine Analyse der Themen und der Inszenierung herauskristallisiert werden.

Der Film von Ingmar Bergman "Szenen einer Ehe" (Schweden, 1973), zeigt wie der Streit fast zu einer notwendigen und zugleich unvermeidbaren Dynamik für das Überleben der Paarbeziehung wird. Zuerst als Fernsehserie gedreht, wird der Film für eine Kinofassung gekürzt. Dabei werden wir untersuchen, wie genau Bergman den Streit wie eine endlose Kette inszeniert, die die Beziehung zwischen Mann und Frau bestimmt und zugleich ernährt, zerbrechlich macht und trotzdem ihr eine gewisse Kontinuität ermöglicht. Im Gegensatz zu Bergman wird im Werk des italienischen Filmregisseurs Michelangelo Antonioni „La Notte“ (Italien, 1961) die tiefe Unstimmigkeit und der große Mangel an Kommunikation innerhalb des Paares für ununterbrochene Spannung sorgen, bis zum Ende, wo unerwartet, in einem fremden Haus nach einem großbürgerlichen Fest, es zu einem Ausbruch kommt, der die großen Unterschiede bei den beiden Protagonisten zeigt in der Art und Weise, wie jede(r) von ihnen die Beziehung über längere Zeit erlebt und wahrnimmt. Man kann von der Unmöglichkeit des Streits sprechen, die anscheinend beide über Jahre bevorzugt haben, um eine äußerliche Harmonie unter sich und vor anderen vorzutäuschen. In "Reise nach Italien" (Italien, 1953) von Roberto Rossellini ist der Streit schon ab Anfang des Filmes präsent: im Kontext einer Reise nach Italien wird das ganze Potenzial an Differenzen, Frustrationen und Missverständnissen entfaltet, ohne jedoch, dass die Paarbeziehung an sich in Frage gestellt wird. Bei Rossellini steht im Vordergrund die witzige, lustvolle und lebendige Dimension des Streits als kreatives Spiel. "Die Verachtung" (Frankreich, 1963) von Godard basiert auf den unterschiedlichen Erwartungen zwischen Mann und Frau in einer Liebesbeziehung. Das ist ein beliebtes Thema im Werk von Godard im Allgemeinen und der Streit wird von jeder Seite anders angesetzt. Es gibt im Film ein ständiges Wechselspiel zwischen zwei Gegenpolen: Abstand und Nähe sowohl im Ausdruck der Liebe wie auch im Streit. Aber wenn der Abstand zur Verachtung des anderen führt, dann wird auch kein Streit mehr möglich und damit ist auch die Liebesbeziehung zu Ende.

5250083 "Lanval": Translation, Transformation, Transfer (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. UL 6, 3001 W. Keller

This seminar deals with the Middle English versions of the story of Lanval, a knight associated with the court of King Arthur. The story of Lanval occurs first in one of Marie de France's Anglo-Norman *Lais*, which were 'translated' into Middle English as *Sir Landevale* and *Sir Launfal*, respectively. At the beginning of the semester, we will focus on medieval and modern theories of translation and the cultural contexts in which Anglo-Norman texts were 'translated' into Middle English. During the remainder of the semester, we will discuss the transformations Marie de France's text undergoes in the mentioned Middle English works. The difficulties of translation/adaptation will also concern us in our attempt at rendering passages of the Middle English texts into modern German. Students enrolled in this seminar will collaborate with students of a seminar taught at the University of Halle by Robert Fajen, which focusses on Marie de France's *lai* and the problems attendant upon translating the latter. Students interested in this seminar should contact me by email by [10 October 2017](#).

5250085 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
1) Beginn in der 2. Semesterwoche

In an Interview with Elizabeth Grosz, Gayatri C. Spivak called "unlearning" a fundamental component of a postcolonial pedagogy ("unlearning of one's own privileges as a loss", Spivak 1990: 14). This course provides an overview of postcolonial key concepts which emerged from different geographical locations and histories of colonial contact but share reservations about (cultural) binaries. In this context, literary writing itself is considered a driving force in the formation of postcolonial concepts, a catalyst for "unlearning binaries". Literary representations of intercultural contact range from renunciation and reinterpretation to assimilation and blending of cultural identities, always expanding aesthetic categories in a form of postcolonial intertextuality: from the

anticolonial francophone *writing back* s22 of the *négritude* movement in Aimé Césaire's rewriting of William Shakespeare's *Tempest* to the relational Caribbean poetics of Édouard Glissant in Derek Walcott's epic poem "The Schooner *Flight*". Moreover, we will discuss excerpts from Gloria Anzaldúa's *Borderlands*, Ayub Khan-Din's tragicomedy *East is East* as well as a short story from the collection *Too Asian, Not Asian Enough* edited by Kavita Bhanot and Chimamanda Ngozi Adichie's *Afropolitan* novel *Americanah*, set in the United States, London and Lagos. By positioning these generically diverse literary texts in relation to key terms, such as Homi Bhabha's *hybridity*, Stuart Hall's *new ethnicities*, Paul Gilroy's *Black Atlantic* and the more recent *Afropolitanism* (Mbembe and Nuttall 2004), we will interrogate the shifts in conceptualisations of cultures, postcoloniality, Blackness and diaspora as well as in the aesthetic framing of intertextuality.

Literatur:

William Shakespeare: *The Tempest* (please use critical editions only such as The Norton Shakespeare, Oxford World's Classics or the Arden Shakespeare)

Aimé Césaire: *A Tempest*

Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*

A reader with additional texts will be provided at the beginning of the semester. It is strongly recommended to read some of the texts before the new semester starts.

Lektürekurs

Close reading of (additional) texts.

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP

SE Mo 16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

V. Zakharov

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5260102 Übersetzung künstlerischer Texte: Valerian Pidmohyl'nyj Místo (Stadt)

2 SWS 3 LP / 4 LP

PSE Fr 10-12

wöch. (1)

DOR 65, 530

A. Kratochvil

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Projektseminar bietet ein erfahrener Übersetzer literarischer Texte aus dem Ukrainischen und Tschechischen Studierenden eine praktische Einführung in die Techniken literarischen Übersetzens.

Im Zentrum steht ein Prosaklassiker der ukrainischen Moderne, der modernen Stadtliteratur, Valerian Pidmohyl'nyjs Roman „Die Stadt“ (Místo) von 1927, für dessen Übersetzung ins Deutsche es ein aktuelles Publikationsprojekt gibt.

Aufgrund der Tatsache, dass dieser Roman nicht nur im ukrainischen Original, sondern auch in einer russischen Übersetzung von 1930 und einer neuen englischen Übersetzung des ersten Teils vorliegt, richtet sich das Seminar ausdrücklich nicht nur an Studierende des Ukrainischen, sondern auch an Studierende des Russischen und alle Leser des Englischen. In Arbeitsgruppen mit unterschiedlichen Sprachkompetenzen sollen der Originaltext und die Übersetzungen verglichen und aus dem Vergleich Möglichkeiten einer adäquaten Übersetzung ins Deutsche erwogen werden.

Je nach Nachfrage und Sprachkompetenzen der Studierenden könnten auch Erzählungen dieses Autors mit einbezogen werden. Und je nach Gelingen der studentischen Übersetzungen könnte sich evtl. die Möglichkeit einer Beteiligung einer geplanten Publikation eröffnen.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Attention all students: please double check your courses immediately before the semester for changes that have occurred at short notice.

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250073 Forschungskolloquium Fremdsprachendidaktiken (deutsch-englisch)

2 SWS

CO

Do

14-18

wöch.

HV 5, 0122-23

S. Breidbach

Promotionsstudierende, Habilitand*innen

Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

Studienordnung 2008

Modul 2: Introduction to Literary Studies

5250057 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Lieske	
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani	
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	UL 6, 2014A	R. Araya	
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	UL 6, 2014B	R. Araya	
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 1072	A. Zirker	

1) Beginn in der 2. Semesterwoche
2) Frühe Neuzeit
3) Moderne

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung „Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft“ erläuterten Konzepten und soll den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen.

Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?“, Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

5250092 Einführung in die Literaturwissenschaft (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3075	R. Isensee	

Die Vorlesung führt in zentrale Fragen und Probleme der literaturwissenschaftlichen Theorie und Praxis am Beispiel der englischen und vornehmlich amerikanischen Literatur ein. Einer generellen Verständigung über die Aufgaben, Ziele und Methoden der Literaturwissenschaft folgt die Auseinandersetzung mit Grundbegriffen der Zeichentheorie. Auf dieser Grundlage werden Textsorten und Gattungen hinsichtlich ihrer (poetischen) Besonderheiten der Sprachverwendung untersucht und damit Fragen der Sprachfunktion und Literarizität problematisiert. Vor dem Hintergrund relevanter genretheoretischer Konzepte werden anhand ausgewählter Werke markante Züge und Verfahrensweisen erzählender, lyrischer und dramatischer Texte vorgestellt. Darüber hinaus werden literaturtheoretische Ansätze, die diesen Konzepten unterliegen bzw. sie in unterschiedlicher Weise beeinflusst und befördert haben, in ihren wesentlichen Koordinaten diskutiert.

Die Vorlesung ist neben dem Seminar zur Textanalyse Gegenstand der MAP (Klausur) im Modul 2 des BA Englisch sowie BA Amerikanistik.

Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies

5250058 British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Di	10-12	wöch.	I 110, 190	S. Lieske	

The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period in order to understand the specific nature of contemporary British culture. We will explore the impact that economic, political, and social developments have had on the thinking of people and the cultural representations that they have produced.

5250059 Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	K. Tordasi	
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Frisch	

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

5250091 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Fr	12-14	wöch.	HE 1, 1.06	M. Klepper	

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought (hopefully from a decolonizing perspective), the successive media revolutions, American myths and ideologies, changing ideas about the nation and the individual, the transformation of gender roles and conceptions, the crucial role of race/ethnicity, the influence of science, technology, and capitalism. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation. Headings will be: 1492—the conquest of America; City upon a Hill—the Puritan

experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance and Westward Expansion; Slavery and Emancipation; The Age of Realism and Science; The Gilded Age, Naturalism and the Frontier Thesis; American Modernism; The Harlem Renaissance; Radical Visions—The Great Depression; Counterculture and Postmodernism; Postcolonialism/Transnationalism and post-9/11 America.
You do not need to sign up or register for this lecture!

Reading and Preparation:

- Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, 8th edition, 2015. (You can also use an earlier edition!)
- The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle (link in Agnes) before each lecture. The key is "Vineland" (without quotation marks). You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

Course Requirements:

Definitions of 14 terms or concepts from the lecture (Klausur) as part of (BA Englisch) or entire (BA Amerikanistik) Module-examination

5250096 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	E. Haschemi Yekani	
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.601	A. Potjans	
1) Beginn in der 2. Semesterwoche						
2) Beginn: 2. Semesterwoche (25.10.)						

This course introduces students to a variety of scholarly contributions and concepts used for the analysis of American culture. It focuses on different media and forms of cultural representation including film and TV. Addressed are theories on representation and signs, discourse and power, memory and time, race and privilege, gender and queer studies, class and popular culture. Students are encouraged to reflect critically on the ways these theories are engaged in the production of knowledge about symbolic and material practices.

Modul 4: History and Varieties of English

Studierende, die das Modul noch nicht absolviert haben, wenden sich bitte an Herrn Dr. Lothar Peter.

Modul 5: Survey of English Literatures

ALLE LEHRVERANSTALTUNGEN DIESER MODULS KÖNNEN AUCH VON DEN STUDIERENDEN DER NEUEN STUDIENORDNUNG (2014) ABSOLVIERT WERDEN.

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)

2 SWS	3/2 LP					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	B. Schnabel	

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

In diesem Kurs werden Beispiele feministischer Fiktion des Spätviktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne in den Mittelpunkt gestellt. Texte von Autoren wie Thomas Hardy, Virginia Woolf und Caryl Churchill werden analysiert. Wir werden uns mit den sozialen und künstlerischen Aspekten dieser Schriften beschäftigen. Gegenstand der Diskussion werden die Stories *An Imaginative Woman* von Thomas Hardy und *Mrs Dalloway in Bond Street* von Virginia Woolf sowie Caryl Churchills Stück *Top Girls* sein. Die Seminarsprache ist Englisch. Weitere Informationen erfolgen in der ersten Sitzung.

5250061 The Theme of Education in 20th-Century Play and Fiction (englisch)

2 SWS	3/2 LP					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	B. Schnabel	

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Thema Bildung hat in der englischen Literaturgeschichte eine lange Tradition. Wir werden uns in diesem Seminar mit zwei Texten aus dem früheren und dem späteren zwanzigsten Jahrhundert befassen, die zu den Klassikern der englischen Literatur auf diesem Gebiet gehören. Wir konzentrieren uns dabei auf die sozialen Aspekte des Themas sowie auf dessen künstlerische und genrespezifische Umsetzung. Gegenstand des Seminars werden George Bernard Shaws Komödie *Pygmalion* sowie Barry Hines's Roman *A Kestrel for a Knave* sein. Beide Werke waren erfolgreiche Vorlagen für preisgekrönte Verfilmungen, deren Relation zur Textgrundlage wir am Semesterende betrachten wollen. Seminarsprache ist Englisch. Weitere Hinweise erfolgen im ersten Seminar.

5250074 George Orwell: Literature and Politics (englisch)

2 SWS	3/2 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	N., B. Wünnenberg	

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Nearly 70 years after his death George Orwell's work appears more relevant than ever before. Over the past few years commentators have increasingly used the term "Orwellian" to describe modern political developments from Donald Trump and Brexit to the resurgence of the European far-right. Following the 2016 presidential elections, Orwell's novel 1984, first published in 1948, has shot up the US bestseller lists. In the public imagination Orwell has assumed the role of a political oracle with journalists analysing "What Orwell saw - and what he missed - about today's world" (Politico, 28.5.2017). But what exactly does an "Orwellian" society look like? How much could a British writer born in colonial India in 1903 have predicted about today's political climate? Was Orwell merely an astute political observer of his own time? And what are the literary merits of Orwell's fiction beyond the political? The seminar will discuss these questions by looking beyond the dystopian classics 1984 and Animal Farm to include some of Orwell's lesser known 1930s fiction and a selection of his political essays.

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)

2 SWS	3/2 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2094	M. Alexopoulos,	N.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

From Chimamanda Ngozi Adichie's *We Should All Be Feminists*, to Beyoncé's *Lemonade*, to controversies around the 2017 release of *Wonder Woman*, recent years have seen a proliferation in popular debates around feminism. This seminar will introduce students to some of the important debates and trends in feminist literary theory over the past several decades, addressing questions around what constitutes feminist reading, writing, and interpretive practice. Through the work of contemporary authors including Margaret Atwood, Angela Carter, and Alison Bechdel, the course will foreground topics such as race, gender and sexuality, class, violence, and the body.

Modul 6: Levels of Linguistic Analysis

Für Modul 6 gilt, dass für die Teilnahme an dem Seminar, in dem die Modulabschlussprüfung (MAP) abgelegt wird, 3 Studienpunkte (SP) vergeben werden. Dabei ist die MAP nicht eingerechnet. Für die Teilnahme am anderen Seminar werden 2 SP vergeben.

5250033 English Phonetics and Phonology (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Kamali	

The course teaches notions in phonetics and phonology with an empirical focus on major varieties of English. The aspects of acoustic and articulatory phonetics and phonological analysis covered are intended to give the students a deeper understanding of linguistic principles as well as skills in spoken English and speech analysis.

5250035 Introduction to Semantics (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	W. Roberts	

We will look at models that represent meaning, including a short introduction to formal semantics. This seminar requires basic knowledge of linguistics acquired in Module 1.

The participants will complete weekly assignments, provided through the Moodle course.

Literature: Saeed, John (2003): *Semantics. (Introducing Linguistics)*. Blackwell Publishers.

5250036 Pragmatics (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Mo	10-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	N. Scherf	

1) findet vom 16.10.2017 bis 18.12.2017 statt

Pragmatics is the field of linguistics that is concerned with usage of language and how utterances are influenced by context and knowledge of the participants in conversation. We will read some of the most influential works in the field and discuss topics such as: deixis, implicatures, presuppositions and speech acts.

In order to require the credit points, active participation in the class discussions and the participation in the practical session and the poster session are required.

5250122 Introduction to Syntax (englisch)

2 SWS						
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	T. McFadden	

Modul 7: American Literary History

5250088 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS	1 LP					
VL	Mo	15-16	wöch.	UL 6, 3038/035	E. Boesenberg	

ACHTUNG - Beginn: zweite Semesterwoche!

The lecture offers an overview of US American literary history from the 17th century to World War I. In the BA American Studies, it is complemented by a tutorial taught by students from the Master program in American Studies; in the BA English, by a Lektüreseminar. In the tutorial or Lektüreseminar, selected texts from different literary periods or movements are discussed in greater depth to give students a more thorough and nuanced understanding of North American literature and its development until the early 20th century.

You do not need to sign up for the lecture itself -- but please sign up in Agnes for the tutorial or the Lektüreseminar.

If you have problems signing up for the tutorial/Lektürekurs please write to:

Anastasija Ivanova > and inform us which program (Studiengang) you are in (Englisch/Amerikanistik) and what your problem is. The text basis for the lecture will be the *Norton Anthology of American Literature* (Shorter 8th Edition).

5250090 Lektüreseminar: American Literary History I (englisch)

1 SWS	1 LP				
SE	Di	14-16	14tgl./2	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
SE	Mi	14-16	14tgl./1	DOR 24, 1.601	D. Stonecipher
SE	Mi	14-16	14tgl./2	DOR 24, 1.601	D. Stonecipher
SE	Do	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.601	A. Potjans
SE	Do	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.601	A. Potjans
1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.) Erste Sitzung am 26.10. von 13-14 Uhr					
2) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.) Erste Sitzung am 26.10. von 12-13 Uhr					

ACHTUNG - Beginn: erste Semesterwoche (trotz Beginns der dazugehörigen Vorlesung in der zweiten Woche)!

In this course, which is offered in conjunction with the lecture on American Literary History from the 17th century until World War I, BA students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program or faculty. Together, you will analyze selected texts from different literary periods or movements, situating the works in their historical contexts and discuss salient themes as well as narrative technique.

The course is based on the *Norton Anthology of American Literature, Shorter Edition* (7th or 8th edition). Additional texts will be provided electronically.

Credit is based on regular attendance, participation in class discussions, and an oral presentation or a similar task.

Modul 9: English Language in Social and Cultural Context

5250028 Theories of Affixation (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2004A	S. Olsen
1) Raum 2004A					

This seminar will study the major processes of derivation in Modern English (affixation, conversion, backformation, truncation, etc.) by investigating the regularities found in the different patterns. Different theoretical approaches to derivation will be considered (lexical morphology, distributed morphology, word-based morphology, etc.). Emphasis will thereby be placed on the success of the theories in explaining the regularities found in the empirical data.

5250029 Language Acquisition (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Yatsushiro

In this course, we investigate how children acquire their first language, from the view point that children are born with a linguistic mechanism that allows them to acquire and produce language creatively. We learn current theories of language acquisition, mainly focusing on early childhood syntactic development. Students will learn to search naturalistic data and are expected to design and conduct a small experiment.

5250030 Grammar of registers and urban varieties (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	A. Alexiadou
1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche					

In this course, we will discuss the grammar of so-called new urban varieties. Such varieties have been argued to emerge in multilingual societies. We will investigate their features and the reasons that lead to their development.

5250037 Processes of language change (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	J. Hopperdietzel, B. Lowell Sluckin

This seminar aims to give students the means to investigate language change, drawing largely on data from the history of English but also other languages. Key questions include: How do we analyse data from historical stages of a language without access to judgement data? How and why do syntax and morphology change? Is language change a 'random walk', or does it follow fixed pathways?

We shall investigate both descriptive and explanatory approaches to language change, dealing with questions like: A) what does grammaticalization, among other processes, mean and what does it look like? B) what factors lead to these processes of change?

5250131 Syntactic Variation (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.502 B. Kamali

Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science

5250028 Theories of Affixation (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 2004A S. Olsen
 1) Raum 2004A
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250029 Language Acquisition (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 K. Yatsushiro
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250030 Grammar of registers and urban varieties (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Alexiadou
 1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250037 Processes of language change (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. I 110, 347 J. Hopperdietzel,
 B. Lowell Sluckin
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250131 Syntactic Variation (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.502 B. Kamali
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories

5250076 Utopian Thought in 16th- and 17th- Century Writing (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Wir beschäftigen uns in diesem Seminar zunächst mit dem Utopiebegriff und betrachten dann utopische Vorstellungen in englischen Texten unterschiedlichster Genres. Im Zentrum wird Thomas More's Text *Utopia* stehen. Wir sichten die Tradition, aus der dieser kommt und wie er sich von ihr absetzt. In einem späteren Seminarteil verfolgen wir More's potenziellen Einfluß auf den utopischen Diskurs der unmittelbaren Folgezeit, z. B. im Drama William Shakespeare's. Wir orientieren unsere Diskussion dabei am jeweiligen biographischen, historischen und kulturellen Kontext. Das Seminar findet in englischer Sprache statt. Weitere Informationen erfolgen in der ersten Sitzung.

Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture

5250100 American Romanticism (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 A. Boss

This course aims to provide a forum for the discussion of the origins, the impact, and the legacy of American Romanticism in literary expression. Focusing on the genres of prose, poetry, drama, and nonfiction, course participants will gain a comprehensive overview of the major themes and concepts that shaped the production of that period of literary history, which spans roughly the first half of the 19th century. Special attention will be given to the construction, negotiation, and contestation of nation-building myths and narratives. In that context, we will also examine streams that formed and/or operated within the larger framework of American Romanticism, among which will be gothic, sentimentalist, transcendentalist, abolitionist, and temperance literatures. Information regarding course requirements and materials will be provided in the first session.

5250101 From Chop Suey to General Tso Chicken: A Cultural History of Chinese Food in the US (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 S. Bidlingmaier

Food is a significant part of our everyday life and experience. It is not only a necessity for the sustenance of life, but also a site of identity formation, cultural production and consumption, and resistance. The discourses of Chinese food and food practices are highly contested sites of social, cultural, political, geopolitical, and economic power. Since the early immigration of Chinese to the United States in the 1850s, Chinese foodways were used discursively as a means of explaining Chinese otherness and rationalizing Chinese exclusion. From the late 19th century to the 20th century, Chinese food became intertwined with colonialism, geopolitical and geoeconomic developments, immigration politics, diaspora and transnationalism. The "invention" of dishes such as Chop Suey, Cashew Chicken, fortune cookies, General Tso Chicken, Pot Stickers, were cultural byproducts that emerged from this history—the combination of ingredients and the manner of preparation of these dishes tell the intersectional story of race, class, gender and sexuality in the United States, the project of nation building, and the Chinese American history of resistance, dissent, and community building. This course examines the cultural history of Chinese food in the United States through the reading of theoretical and historical texts (newspaper clippings, 19th century travel writing, historical documents, etc.), Chinese American cookbooks, popular representations of Chinese food and foodways in the media, and three novels—Jade Snow Wong's *Fifth Chinese Daughter* (1950), Frank Chin's *Donald Duk* (1991), and Leslie Li's *Daughter of Heaven—A Memoir with Earthly Recipes* (2005). Please purchase the novels by the beginning of the semester. Other texts and material will be made available on moodle.

5250102 Fear of an Arab Planet (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.501 I. Ben Mna

The portrayal of Arabs and people of Arab descent in US media has come under increased scrutiny in light of terrorist incidents as well as military interventions and political turmoil in the Middle East. What kinds of representation accompany these developments? In what way do US film and television reproduce or challenge dominant narratives pertaining to people with roots in the Arab world? This course will tie together political, cultural and socio-economic threads that characterize views of Arabs and Arab-Americans within mainstream US society. In order to critically engage "orientalist" constructions, we will parallel TV shows, such as *Homeland*, 24 or movies like *True Lies* and *Aladdin*, with historical depictions of "otherness". We will review our findings through group work and in-class discussions.

Alternative representations (*Three Kings*, *Syriana*) will help us situate these depictions in the context of global and identity politics. Tracking the differences and commonalities pre- and post-9/11 will further allow us to critically analyze discourses of Islamophobia and the role the media play in its persistence.

Recommended Literature:

Kellner, Douglas (2009): *Cinema Wars – Hollywood Film and Politics in the Bush-Cheney Era*. Wiley-Blackwell; 1 edition (December 21, 2009)

Said, Edward W. (1978): *Orientalism*. Penguin Books, Limited (UK) (May 17, 2007)

Shaheen, Jack (2015): *Reel Bad Arabs: How Hollywood Vilifies a People*. Interlink Publishing Group, Inc; Auflage: 3 Revised edition.

Shaheen, Jack (2008): *Guilty: Hollywood's Verdict on Arabs After 9/11*. Interlink Books

Modul 13: Writing Skills

Hinweise zum Lehrangebot im Modul 13 im Wintersemester 2017/18: [hier](#).

Modul 15: Fachdidaktik Englisch

5250062 Einführung in die Fachdidaktik Englisch

2 SWS 3 LP
GK Di 14-16 wöch. HV 5, 0007 U. Leusch

5250063 Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. HV 5, 0007 U. Leusch
SE Fr 08-10 wöch. HV 5, 0122-23 F. Klimczak

Modul 16: Berufsfeldbezogene Studien

5250021 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation) (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.302 M. Davies

In this practical course, students interested in *specialised translation* as a professional activity will have an opportunity to develop their initial competence in this field by working with selected texts from key areas of economics and technology. Texts translated will be from German into English and vice versa. The course aims to sensitise students to important textual and linguistic differences between economic and scientific/technical discourse in English and German. Participants will deepen their

understanding of procedural aspects of the work of a specialised translator such as researching the source text and using translation resources effectively. They will also gain an initial insight into broader commercial aspects of the profession, including terminology management and quality control.

Registration per email by Thursday, 12th October 2017: michael.davies@rz.hu-berlin.de

5250023 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media) (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

This practical course offers students interested in *translation* as a professional activity an opportunity to develop their translation skills by working on a variety of texts from journalistic and media-related sources. Working in both directions between German and English, students will practise written and at-sight translation (including adaptation of culturally-specific texts) and will be sensitised to important textual and linguistic differences between journalistic styles in English and German that will need to be considered by translators in this field. Throughout the semester, students will develop a range of translation strategies they could readily transfer to texts translated in journalistic/media-related environments.

Registration per email by Thursday, 12th October 2017: michael.davies@rz.hu-berlin.de

5250024 Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Johannsen

This course will provide an introduction to consecutive interpreting and give students the opportunity to work on the generic skills relevant to consecutive interpreting such as memory training, notetaking and public speaking. Students will practice (basic) consecutive interpreting in different situations (speeches, discussions, presentations) and discover the interpreter's roles and responsibilities. Students who wish to take this course should have a good command of English and German (Level B2).

Registration required by **09 October 2017** via email to: johannsenanna@gmail.com

5250025 Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	A. Johannsen

This course will provide an introduction to consecutive interpreting and give students the opportunity to work on the generic skills relevant to consecutive interpreting such as memory training, notetaking and public speaking. Students will practice (basic) consecutive interpreting in different situations (speeches, discussions, presentations) and discover the interpreter's roles and responsibilities. Students who wish to take this course should have a good command of English and German (Level B2).

Registration required by **09 October 2017** via email to: johannsenanna@gmail.com

5250056 Praxiskolloquium (englisch)

1 SWS	1 LP				
PCO	Mo	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

Pflichtveranstaltung im Studiengang BA Englisch, Studienordnung 2008. Zu belegen nach Absolvierung des Praktikums und dem Großteil der BZQ-Kurse. Mit Anmeldung (Moodle unter Praxiskolloquium BA Englisch, passwortfrei). Hinweise zur verbindlichen ersten Sitzung und erforderlichem *Material finden sich dort*.

Studienordnung 2014

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

Modul 1: Introduction to Linguistics

Der Grundkurs ist in zwei Sitzungen pro Woche bei einer Lehrkraft zu absolvieren. Ein anteiliger Besuch bei unterschiedlichen Lehrkräften ist nicht möglich.

5250026 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	4 LP					
GK	Di	08-10	wöch.	UL 6, 1072	M. Egg	
	Do	08-10	wöch.	UL 6, 1072	M. Egg	
GK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter	
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter	
GK	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	F. Schäfer,	
	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2094	L. Sommer	
					F. Schäfer,	
					L. Sommer	
GK	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3038/035	G. Smith	
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	G. Smith	
GK	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2091/92	G. Smith	
	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 1072	G. Smith	
GK	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 1072	A. McIntyre	
	Mi	18-20	wöch.	UL 6, 1072	A. McIntyre	

This course introduces five core areas of grammar: Phonetics/phonology investigates the sounds of English and how are they used to distinguish meanings). Morphology describes the structure of words and syntax, with the structure of sentences. Finally, semantics is about the way in which linguistic expressions (in particular, words and sentences) can be interpreted, and pragmatics deals with the way in which language is used to perform concrete actions. The course prepares students for the MAP of Module 1.

Modul 2: Introduction to Literature

5250057 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Lieske	
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi	
					Yekani	
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	UL 6, 2014A	R. Araya	
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	UL 6, 2014B	R. Araya	
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 1072	A. Zirker	
1) Beginn in der 2. Semesterwoche						
2) Frühe Neuzeit						
3) Moderne						
detaillierte Beschreibung siehe S. 33						

5250092 Einführung in die Literaturwissenschaft (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3075	R. Isensee	
detaillierte Beschreibung siehe S. 33						

5250098 Textanalyse (englisch)

2 SWS						
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Boss	
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Neüff	
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	D. Löbberrmann	

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung „Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft“ erläuterten Konzepten und soll den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen.

Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?“, Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.). Die amerikanistischen Seminare finden auf Englisch statt! Die Teilnehmerzahl für den BA Englisch ist auf 10 beschränkt. **Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an. Studierende ohne AGNES-Zugang und "Härfälle" melden sich bitte per email an: aleksandra.boss@hu-berlin.de**

Reading:

Materialien werden in den einzelnen Gruppen zur Verfügung gestellt bzw. zugänglich gemacht. Zur Orientierung und Begleitung eignen sich besonders:

Requirements:

Die Modulprüfung (90 min) beinhaltet Fragen der Vorlesung (Einführung in die Literaturwissenschaft) und aus diesem Seminar. Die Anforderungen im Seminar werden Ihnen jeweils von dem/der Kursleiter/in erläutert.

Modul 3: Introduction to Culture

5250058 British Cultural History (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. I 110, 190 S. Lieske
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250059 Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 K. Tordasi
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Kilian
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 K. Frisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250091 American Cultural History (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Fr 12-14 wöch. HE 1, 1.06 M. Klepper
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250096 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi Yekani
SE Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.601 A. Potjans
1) Beginn in der 2. Semesterwoche
2) Beginn: 2. Semesterwoche (25.10.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 4: Literary History

ALLE LEHRVERANSTALTUNGEN AUS MODUL 5 (STUDIENORDNUNG 2008) KÖNNEN AUCH VON DEN STUDIERENDEN DER NEUEN STUDIENORDNUNG (2014) ABSOLVIERT WERDEN.

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250061 The Theme of Education in 20th-Century Play and Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250074 George Orwell: Literature and Politics (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 N., B. Wünnenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2094 M. Alexopoulos, N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250088 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS 1 LP
VL Mo 15-16 wöch. UL 6, 3038/035 E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250090 Lektüreseminar: American Literary History I (englisch)

1 SWS	1 LP				
SE	Di	14-16	14tgl./2	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
SE	Mi	14-16	14tgl./1	DOR 24, 1.601	D. Stonecipher
SE	Mi	14-16	14tgl./2	DOR 24, 1.601	D. Stonecipher
SE	Do	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.601	A. Potjans
SE	Do	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.601	A. Potjans

1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.) Erste Sitzung am 26.10. von 13-14 Uhr

2) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.) Erste Sitzung am 26.10. von 12-13 Uhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Modul 5: Linguistics: History and Variation of English**5250027 Old English (englisch)**

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 1072	M. Egg

This course offers an introduction to Old English (OE), the version of English spoken between the Germanic invasions (the traditional date is 449) and the Norman Conquest. We will first recapitulate the historical backdrop of the period (as is closely linked to some of the linguistic developments of OE) and will set the stage for an investigation of OE by looking at the predecessors of OE, viz., Indo-European and Germanic. Then we will review the different linguistic levels of OE, in particular, phonetics/phonology incl. spelling, morphology, syntax, semantics, and lexicon. We will also read short sections from original OE texts, both prose and poetry, but with a focus on the linguistic aspects of the texts.

5250032 English historical linguistics and dialectology (englisch)

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 1072	A. McIntyre

This introductory seminar gives a survey of historical change in phonology, morphology/syntax and the lexicon across the Old, Middle and (Early/Late) Modern English periods to the present day as well as of current geographical and socio-functional variation in the English language. It thus emphasises the close relationship between language change and variation. It introduces the concept of the sociolinguistic situation with its various parameters and presents language change and variation as complex processes determined by the interaction of language-internal forces and extralinguistic factors. It sets the framework for a more detailed treatment of historical language change or, alternatively, of contemporary variation of the English language in the UEs offered in this module.

Modul 6: Linguistics: Grammar**5250033 English Phonetics and Phonology (englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Kamali

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250035 Introduction to Semantics (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	W. Roberts

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250036 Pragmatics (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	10-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	N. Scherf

1) findet vom 16.10.2017 bis 18.12.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250122 Introduction to Syntax (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	T. McFadden

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

Modul 7: Advanced Language Studies

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

Join the Institute's English language theater group "Hubbub" in rehearsing and performing the American play "Frankenstein 1930." This modern version features grave robbing, brains in jars, disembodied limbs, a love triangle, a reanimated corpse – all of the required aspects for a good comedy!

Do not use the Sprachpraxis registration form for this course. Auditions (gender-blind casting) and further details for those interested are available during the informational meeting on **Thursday, October 12 at 9 am** (Inv. 110, Room 349). You must attend the meeting on this day in order to be able to participate. Rehearsals will take place every week on Monday from 12-14 and Thursday from 12-14. You must be able to attend both days in order to take part. Those interested in being members of the crew (props, costumes, sets, etc.) also welcome! Please note: Course credit given only for 2 SWS, although the group meets four hours/week.

5250038 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	K. Heukroth

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, finite and non-finite clauses.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250039 Language Awareness: Academic Vocabulary in Use (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

The course aims to help participants understand and use general and discipline-specific vocabulary at university level, combining independent study and class activities. It provides ample opportunity to encounter the selected vocabulary in authentic academic texts and to practice it in different types of written exercises ranging from guided to semi-guided and free activities. A general goal is to help participants make more efficient use of monolingual dictionaries for text production.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250040 Language Awareness: introduction to Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3001	E. Gibbels

The course will introduce you to conventions of composing academic papers in English. We will look into differences between academic texts and more informal pieces of writing. Special emphasis is on using effective templates for making arguments, introducing summaries and writing responses. Credits based on attendance and course work, including completion of assignments.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to (elisabeth.gibbels@hu-berlin.de)

5250041 Language Awareness: From Sentence to Paragraph to Essay (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

Being able to write a good essay is a key skill to master if you want to succeed at university. This course aims to provide students with a variety of basic skills with regard to academic writing and to develop the participants' awareness of essential features of composition. Working on selected language aspects and making effective use of monolingual dictionaries will help course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference, in turn helping to improve lexical and stylistic accuracy. In addition to writing essays, students will also practice other aspects of writing such as summarizing, paraphrasing, quoting, comparing and contrasting.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250042 Language Awareness: The Language of Cultural Studies (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels

The class will look at various texts from the field of cultural studies, both in the British and the American academic environment. Students will increase their own awareness of the language used in cultural studies, expand their vocabulary and become familiar with differences between everyday language use and academic discourse. Written assignments include definitions, summaries and quizzes.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to elisabeth.gibbels@hu-berlin.de

5250043 Language Awareness: Notes in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course provides students guidance and practice in various methods of notetaking across a variety of situations. Course participants will develop their individual notetaking methods both for themselves as well as for distribution to others (e.g. abbreviations, written summaries, lecture notes, presentation notes, and handouts) with a focus on clarity, consistency, and register. Course participants will be exposed to both oral and written materials from largely, but not exclusively, academic contexts. Course activities will encourage and support vocabulary development in an academic environment.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250044 Oral Skills: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course provides students the opportunity to focus on the skills necessary to deliver an effective presentation in an academic context. A short informative presentation and a long persuasive/argumentative presentation as well as peer evaluation and analyses of professional presentations will enable participants to practice their skills in terms of topic development, structure and organization, content, and delivery, in addition to further developing their language skills (e.g. vocabulary development, language formality, etc).

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250045 Oral Skills: Culture and Society in Great Britain and Ireland (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

This seminar aims to have a look at modern-day Britain and Ireland, delving into issues of culture, politics, society, sport and the media. Our time span will cover the post-World War II era all the way to Brexit. During the first sessions we'll have look back at the shared history of the British Isles in order to better understand modern-day Britain and Ireland. Similarities as well as differences between the two "British Isles" will be discussed and worked on. Be prepared to actively participate in class and to give oral presentations as well as handing in written work, receiving feedback from both the instructor and your peers.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to howie00@zedat.fu-berlin.de

5250046 Oral Skills: Literary Literacy in Academic Discussions (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course equips participants to be more effective in discussing topics relevant to English and American Studies, with a specific focus on literary topics. The course will focus on the development of academic vocabulary and employing strategies for more effective oral communication as well as argumentation in academic discussions. Students will identify and prepare relevant topics and perspectives in order to participate in panel discussions. Additional discussion activities will provide course participants opportunities to further develop and practice their oral skills.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you can find at "Weitere Links" (see top of page).

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250047 Oral Skills: Note Taking and Discussion Skills (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

Taking efficient notes in lectures, participating in seminar discussions in various roles and making effective contributions are essential study skills that will help you in your work at university. Clips from lectures, podcasts and broadcasts are used to introduce and practice various note-taking strategies as well as expand students' range of academic vocabulary and discussion moves.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to elisabeth.gibbels@hu-berlin.de

5250048 Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Cultural Perspectives (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course provides students the opportunity to explore current culturally relevant issues in the United States. Course participants will determine the foci of the topics covered (e.g. education, the arts, language, and religion) and address them in persuasive/argumentative presentations. In addition, participants will individually explore the issues in a specific region of the US (e.g. the South or the Midwest). Both activities will provide students with ample material to strengthen their discussion skills, to further

develop their presentation and language skills, as well as to expand their knowledge on current culturally relevant topics. Please note that 1) this course does not focus on the political aspects of the issues, and 2) this course is open to students who have already taken Current Trends and Developments in the USA – Sociopolitical Perspectives.
Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)
Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to to faussera@hu-berlin.de

5250049 Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Sociopolitical Perspectives (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course provides students the opportunity to explore the divisive issues currently being debated in the USA. Through exposure to a variety of media outlets, students will gain a better understanding of how the United States sees itself and how politically and socially relevant issues intersect. Course participants will determine the foci of the major course topics covered (i.e. the media, immigration, women's and LGBTQIA rights, and socioeconomic disparities) and address them in informative presentations. In addition, participants will individually explore the broader course topics within a particular state. Both activities will provide students with ample material to strengthen their discussion skills, to further develop their presentation and language skills, as well as to expand their knowledge on the current issues, both at the national and state levels. Please note that this course is open to students who have already taken Current Trends and Developments in the USA – Cultural Perspectives.
Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)
Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to to faussera@hu-berlin.de

Modul 8: Vertiefungsmodul

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250028 Theories of Affixation (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2004A	S. Olsen

1) Raum 2004A
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250029 Language Acquisition (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Yatsushiro

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250030 Grammar of registers and urban varieties (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	A. Alexiadou

1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250037 Processes of language change (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	J. Hopperdietzel, B. Lowell Sluckin

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250050 Written Academic Discourse: Academic Essays (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

The course practices effective writing strategies, clear organizational principles and stylistic devices in writing academic essays. You will write essays relating to your academic seminars as well as other selected fields in the humanities. Essays will mostly be written in class.
Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)
Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to elisabeth.gibbels@hu-berlin.de

5250051 Written Academic Discourse: Writing Academic Essays (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course provides students the opportunity to identify, analyze, and practice a variety of skills necessary for writing in academia. The course will guide participants through the process of writing an essay. Peer review activities will aid participants in honing their skills in terms of language use, vocabulary development, register, narrowing a topic, and argumentation. The course will also

address conventions of academic writing, for example politically productive and gender sensitive language. Articles from scholarly journals will provide ample material for students to engage with in further developing their writing skills. Students will compose two short argumentative essays in this course.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250052 Written Academic Discourse: Writing and Revising the Essay (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 353	A. Fausser

This course covers the structural components and conventions of writing in an academic context, with emphasis on the process of writing and extensive revising. The course will guide participants through the process of writing an essay. Peer review activities will aid participants in honing their skills in terms of language use, vocabulary development, register, narrowing a topic, and argumentation. The course will also address conventions of academic writing, for example politically productive and gender sensitive language. Articles from scholarly journals will provide ample material for students to engage with in further developing their writing skills. Students will compose one essay, which will then undergo several phases of revision.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250054 Contrastive Language Analysis: Translation (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

The course looks into differences between German and English academic prose. Students will identify and practice typical features of academic papers in the humanities by translating passages of academic texts, both their own and from other sources into English. Fields include linguistics, didactics, literary history and cultural studies.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

5250055 Contrastive Language Analysis: Learning from Differences (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.019	K. Heukroth
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

This course is intended to help students make appropriate linguistic choices in written text production for academic and professional contexts. A number of recurring semantic, grammatical and syntactic features of relevant English texts are studied through exercises involving both intralingual and interlingual comparison and through the translation of authentic German texts.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you can find at "Weitere Links" (see top of page).

5250076 Utopian Thought in 16th- and 17th- Century Writing (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	B. Schnabel

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5250131 Syntactic Variation (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Kamali

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 9: Praxismodul

5250021 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation) (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250023 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media) (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250024 Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 A. Johannsen
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250025 Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. UL 6, 2004A A. Johannsen
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

Modul 10: Research Methodology and Research Skills

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250050 Written Academic Discourse: Academic Essays (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

5250051 Written Academic Discourse: Writing Academic Essays (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

5250052 Written Academic Discourse: Writing and Revising the Essay (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250054 Contrastive Language Analysis: Translation (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
 UE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250055 Contrastive Language Analysis: Learning from Differences (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.019 K. Heukroth
 UE Fr 08-10 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
 UE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250121 Research Methods (englisch)
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3001 C. Wilde

Modul 11: Focus Module Linguistics I (Cognitive Linguistics)

5250028 Theories of Affixation (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 2004A S. Olsen
 1) Raum 2004A
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250030 Grammar of registers and urban varieties (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Alexiadou
 1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250131 Syntactic Variation (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Kamali	

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 12: Focus Module Linguistics II (Language in Context)**5250029 Language Acquisition (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Yatsushiro	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250037 Processes of language change (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	J. Hopperdietzel, B. Lowell Sluckin	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Modul 15: Fachdidaktik Englisch**5250062 Einführung in die Fachdidaktik Englisch**

2 SWS	3 LP					
GK	Di	14-16	wöch.	HV 5, 0007	U. Leusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250063 Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts

2 SWS	3 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	HV 5, 0007	U. Leusch	
SE	Fr	08-10	wöch.	HV 5, 0122-23	F. Klimczak	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)**Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik) StO 2007****Modul 3: American Arts and Media in Context****Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society**

Bitte wählen Sie Veranstaltungen aus dem Modul 6 (BA AM StuO 2014: Literary Representations) oder Modul 12 (BA EN StuO2008)

Modul 7: Research and Writing Skills

Bitte beachten Sie die Hinweise zur Einschreibung in die Kurse zur Sprachpraxis. Klicken Sie auf das i im blauen Kreis.

Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation**5250021 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation) (englisch)**

2 SWS	3 LP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250023 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media) (englisch)

2 SWS	3 LP					
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies	

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250024	Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Johannsen
		detaillierte Beschreibung siehe S. 39					
5250025	Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	A. Johannsen
		detaillierte Beschreibung siehe S. 39					
5250104	Praxiskolloquium (englisch)	2 SWS PCO	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann

Erste Sitzung: 25.10.2017!

Mit dem Praxiskolloquium wird das Modul 9 "Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation" abgeschlossen. Die Modulabschlussprüfung besteht aus einer im Rahmen des Praktikums gehaltenen Präsentation zu möglichen Berufs- und Tätigkeitsfeldern, die sich auf die Praktikumserfahrungen der Studierenden stützt. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP, die durch BZQ-Kurse und durch ein Praktikum erbracht wurden.

Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik) StO 2014

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

Modul 1: American Literary and Cultural History

5250088	American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)	1 SWS VL	1 LP Mo	15-16	wöch.	UL 6, 3038/035	E. Boesenberg
		detaillierte Beschreibung siehe S. 35					
5250089	Lektüreübung: American Literary History I (englisch)	1 SWS UE	2 LP Mo	12-14	14tgl. (1)	DOR 24, 1.601	MA-Studierende
		UE	Mi	10-12	14tgl. (2)	UL 6, 2004A	MA-Studierende
		UE	Di	14-16	14tgl./1	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
		1) Beginn: 2. Semesterwoche (23.10.)					
		2) Beginn: 2. Semesterwoche (25.10.)					

ACHTUNG - Beginn: zweite Semesterwoche!

In this course, which is offered in conjunction with the lecture on American Literary History from the 17th century until World War I, BA students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program or faculty. Together, you will analyze selected texts from different literary periods or movements, situating the works in their historical contexts and discuss salient themes as well as narrative technique.

The course is based on the *Norton Anthology of American Literature, Shorter Edition* (7th or 8th edition). Additional texts will be provided electronically.

Credit is based on regular attendance, participation in class discussions, and an oral presentation or a similar task.

5250091	American Cultural History (englisch)	2 SWS VL	2 LP Fr	12-14	wöch.	HE 1, 1.06	M. Klepper
		detaillierte Beschreibung siehe S. 33					
5250094	Orientierungskurs (englisch)	1 SWS UE	1 LP Fr Sa	10-18 10-18	Einzel (1) Einzel (2)	UL 6, 1085 UL 6, 1085	E. Boesenberg E. Boesenberg
		UE	Fr Fr	10-18 10-18	Einzel (3) Einzel (4)	UL 6, 1085 UL 6, 1085	E. Boesenberg E. Boesenberg
		1) findet am 27.10.2017 statt					

- 2) findet am 28.10.2017 statt
 3) findet am 17.11.2017 statt
 4) findet am 24.11.2017 statt

NOTE: This course is obligatory for first-semester students in the BA Amerikanistik.

It is organized as a "Blockseminar", i.e. it takes place on two full days. There are two dates you can choose from: either October 27 and 28 (Friday and Saturday), OR November 17 and November 24 (two Fridays). We will meet in room 1085 in the main building from 10:15 to 17:45 on each of the days. You do not have to register for the course. Diversity is a central feature of US American literature and culture – but how can we engage with this in an appropriate way, given that such diversity is organized through social hierarchies such as racism, sexism, classism, ableism, cis- and heterosexism, and that we are ourselves part of such hierarchies as well? And what does all of this have to do with the manner in which knowledge is produced in the university, in American Studies in particular? Which role does language play in reproducing and contesting social hierarchies? How do our diverse experiences shape the way we approach and understand the material we engage with? How can we contribute to making this a learning environment that is productive for people of different genders, sexual orientation, abilities, class, ethnic and racial positions? These are some of the questions we will discuss in this course.

To prepare for the course, please read either the excerpt from Julian Carter's *The Heart of Whiteness* or the one from Robin DiAngelo's *What Does It Mean to Be White?* Please highlight **one sentence** that you think is particularly important and be prepared to read it aloud in class. The texts are available on the electronic platform Moodle (password: "start") or in the office of Sigrid Venuß, room 3011a, main building.

Room 1085 is located on the ground floor in the west wing of the main building. When you enter from the courtyard (through the same entrance that leads to Café Wilhelmine), it's the first door to the right.

Modul 2: American Literary and Cultural Theory

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250092 Einführung in die Literaturwissenschaft (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3075	R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250097 Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Boss
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Neüff
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	D. Löbbermann

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung „Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft“ erläuterten Konzepten und soll den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen.

Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?“, Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.). Die amerikanistischen Seminare finden auf Englisch statt! Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. **Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an. Studierende ohne AGNES-Zugang und "Härtefälle" melden sich bitte per email an: aleksandra.boss@hu-berlin.de**

Reading:

Materialien werden in den einzelnen Gruppen zur Verfügung gestellt bzw. zugänglich gemacht. Zur Orientierung und Begleitung eignen sich besonders:

- Michael Meyer, *English and American Literatures*. Tübingen: Francke, 2011. 4. Auflage.
- Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2009.

Requirements:

Die Modulprüfung (90 min) beinhaltet Fragen der Vorlesung (Einführung in die Literaturwissenschaft) und aus diesem Seminar. Die Anforderungen im Seminar werden Ihnen jeweils von dem/der Kursleiter/in erläutert.

Modul 3: American Literary and Cultural History II

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250038 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
 UE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 K. Heukroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250039 Language Awareness: Academic Vocabulary in Use (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250040 Language Awareness: introduction to Academic Writing (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3001 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250041 Language Awareness: From Sentence to Paragraph to Essay (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. I 110, 347 M. Heinitz
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250042 Language Awareness: The Language of Cultural Studies (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2004A E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250043 Language Awareness: Notes in Academic Contexts (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 14-16 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

Modul 4: Culture and Context

Nur im Sommer
 Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :
 BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002
 BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072
 (Hinweise und Formulare dort)
 Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250044 Oral Skills: Presentation Practice (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250045 Oral Skills: Culture and Society in Great Britain and Ireland (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. I 110, 347 M. Heinitz
 UE Do 12-14 wöch. I 110, 347 M. Heinitz
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250046 Oral Skills: Literary Literacy in Academic Discussions (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250047 Oral Skills: Note Taking and Discussion Skills (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 16-18 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250048 Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Cultural Perspectives (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250049 Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Sociopolitical Perspectives (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

Modul 5: Language

Das Modul besteht aus dem Seminar "Introduction to Language" und einem Seminar zur Sprachvariation. Das Seminar "Introduction to Language" ist zuerst jeweils im Sommersemester zu absolvieren. Erst nach dessen erfolgreichem Besuch kann im darauffolgenden Wintersemester das Seminar zur Sprachvariation besucht werden.

Einschreibung für Erstsemester nach der **Einführungsveranstaltung** :

BA Englisch: 10.10. von 14-16 Uhr, UL 6, 2002

BA Amerikanistik: 10.10. von 10-12 Uhr, UL 6, 1072

(Hinweise und Formulare dort)

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250050 Written Academic Discourse: Academic Essays (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 325 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

5250051 Written Academic Discourse: Writing Academic Essays (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

5250052 Written Academic Discourse: Writing and Revising the Essay (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. I 110, 353 A. Fausser
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250053 Written Academic Discourse: Academic Writing for American Studies (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. I 110, 353 A. Fausser

This course will introduce students to the formal conventions of writing in an academic context, such as structure and development of argumentation in an essay, incorporating research effectively, and adhering to MLA style. The course will also expose participants to the conventions of language use and allow them opportunities to practice those conventions through essays and targeted writing practice as well as evaluation of both peer writing and scholarly articles. Additional course work will guide students in their language development through activities focused on expanding higher register vocabulary, employing the typical linguistic conventions of academic writing, and varying linguistic expression. Students will compose two short argumentative essays in this course, one of which will be focused on comparing/contrasting.

Please register by 30 September 2017 using the printed form you find at "Weitere Links" (see top of the page)

Exchange students only: Please register by 12 October 2017 (4 pm) via email to faussera@hu-berlin.de

5250099 Varieties of English in North America and the Caribbean (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. UL 6, 1072 L. Peter
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.501 L. Peter

In the introductory part of this seminar, students familiarise themselves with basic issues, concepts and terms of dialectology and sociolinguistics. They then study the emergence and historical development of the major regional dialects in North America and the current sociolinguistic situation and language policies in the USA. This is complemented by the exploration of socio-regional and socio-ethnic varieties, such as Appalachian English, Cajun English, African American Vernacular English and Hispanic American English.

In a similar way students examine Canada's policy of official bilingualism and peculiar features of Canadian varieties.

The final part is concerned with Anglophone countries in the Caribbean, in particular with the continuum of use between Standard English and the English-related creole in Jamaica. Thus students investigate the historical development of Jamaica's linguistic situation until today and its current language policy as well as the use of Jamaican English and Jamaican Creole.

Modul 6: Paradigms of American Literature and Culture

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250004 Writing the Term Paper (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3001	S. Ehlert

This course will help the student/author develop the skills needed to write an academic term paper: examining the requirements of the genre, developing a thesis, planning and organization, integrating and documenting secondary literature, close reading, outlining, flow/coherence, academic tone and style, revising for clarity, giving peer responses, etc. One longer paper (7-10 pp.) will be developed during the course, and there will be writing and organization exercises each week. Course only for BA American Studies majors (Kernfach).

Students from the second term onwards : Please register by 30 September 2017 using the printed form you can find at "Weitere Links" (see top of page).

5250054 Contrastive Language Analysis: Translation (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250055 Contrastive Language Analysis: Learning from Differences (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.019	K. Heukroth
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250093 Global Education in the 21st Century: A Joint Course of NYU Berlin an HU Students (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	17-20	wöch.	DOR 24, 1.502	R. Isensee

This course is designed as a collaborative project between New York University Berlin and Humboldt-Universität zu Berlin offering students a unique opportunity for academic and cultural exchange in a classroom that serves as a test lab for global education. The discussion will focus on the current realities and future possibilities of global higher education at the backdrop of its historical and conceptual coordinates. A glance at the contemporary higher education landscape reveals ambivalent trends and directions: Excellence and internationalization figure as paradigms that drive universities to secure their stakes in global higher education market. National politics of education further enhance this competition among institutional front-runners by launching excellence initiatives or entering in supranational Bologna-type arrangements to facilitate cross-border academic exchange and knowledge production. As a consequence a range of distinct regional approaches to global education have emerged from national models and practices of education. This course will serve as a site of academic dialog between NYUB and HU students in one classroom by pursuing the following three steps. First, it seeks to familiarize participants with the visions and promises of global education while also paying attention to potential perils involved in global-izing national models of education. Among others, we will address questions such as: How are modes of producing and disseminating knowledge affected when education crosses borders? What does global education demand from student learners and how are globally educated citizens envisioned? How can experiences of knowledge production and education specific to one context be made operable in another? In a second step, the course introduces and compares regional approaches to global education. Different national histories of higher education yield different answers to the questions formulated in the first step. Yet, debates center around (one) global education, not educations. This tension requires scrutiny and, in a third step, it will ask students to develop an informed and critical position on the stakes of global education. In order to make use of the unique classroom setting the course will employ independent (out-of-class) and in-class, individual and collective, analytical and interpretive formats. Students will be particularly encouraged to fully embrace the learning impulses resulting from the intercultural encounter between NYUB and Humboldt students. The language we are going to acquire in this course is called global education. By starting to learn its rules and formulas, students are likely to see possible future trajectories of educational development and might even envision their future role in it. The class discussion will culminate in a colloquium (December 13, 2017) at which both NYUB and HU students will present their final projects.

Due to the particular format of the course the number of HU participants is limited to 10 students. The course meets once a week for 3 hours from October 25 to December 13, 2017.

Registration for the course takes place via personal application (including a brief motivational statement of 10 lines) until October 1, 2017.

5250095 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	E. Haschemi Yekani	
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.601	A. Potjans	

1) Beginn in der 2. Semesterwoche
2) Beginn: 2. Semesterwoche (25.10.)

This course introduces students to a variety of scholarly contributions and concepts used for the analysis of American culture. It focuses on different media and forms of cultural representation including film and TV. Addressed are theories on representation and signs, discourse and power, memory and time, race and privilege, gender and queer studies, class and popular culture. Students are encouraged to reflect critically on the ways these theories are engaged in the production of knowledge about symbolic and material practices.

5250100 American Romanticism (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	A. Boss	

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5250101 From Chop Suey to General Tso Chicken: A Cultural History of Chinese Food in the US (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Bidlingmaier	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250102 Fear of an Arab Planet (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.501	I. Ben Mna	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Modul 8: Research, Practice and Writing

Hinweise zur Einschreibung in die Sprachpraxis [hier](#)

5250054 Contrastive Language Analysis: Translation (englisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels	
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels	

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250055 Contrastive Language Analysis: Learning from Differences (englisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.019	K. Heukroth	
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth	
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

5250100 American Romanticism (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	A. Boss	

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5250101 From Chop Suey to General Tso Chicken: A Cultural History of Chinese Food in the US (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Bidlingmaier	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250102 Fear of an Arab Planet (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.501	I. Ben Mna	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250103 Explaining America? Public Diplomacy in the 21st Century. A Practical Approach. (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Fr 15-17 wöch. DOR 24, 1.501 M. Kohl

A critical attitude towards the U.S. remains widespread among intellectuals and especially the young who have not experienced the strong engagement of the U.S. in Germany during the Cold War years. At the same time, there is a great fascination with everything "American." Though Europe and the U.S. share common democratic values and engage in close exchange on every level, cultural misunderstandings occur. Modern Public Diplomacy strategies are trying to take this into account.

In a workshop-type setting, we will reflect upon the image of the U.S. in the past and today through reading, intensive writing and discussions with practitioners (diplomats, journalists, writers and cultural negotiators). How do we explain cultural commonalities and differences to each other and what media do we employ? What are contested issues that need to be explored? Who is engaged in the transnational and intercultural exchange of ideas and to what purpose?

Students will identify their own topic within the context of international communication, deliver a short presentation and write a blog entry.

Please note that due to the instructor's professional engagement outside of the University and planned site visits that require more than 90 minutes (e.g. Alliierten-Museum; American Academy, U.S. Embassy), the schedule needs to be somewhat flexible.

Course Requirements

Students are required to

- attend class regularly and punctually;
- contribute to class discussions actively;
- give a 15-minute presentation
- develop a blog draft from their presentation
- engage in intensive peer critique of the blog drafts

Successful blog drafts will be submitted to the American Studies Blog (<http://blog.asjournal.org>) for review and possible publication.

You are encouraged to think creatively in this class!

Modul 10: Vertiefung/Schwerpunktbildung

5250099 Varieties of English in North America and the Caribbean (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 1072 L. Peter
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.501 L. Peter
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250100 American Romanticism (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 A. Boss
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5250101 From Chop Suey to General Tso Chicken: A Cultural History of Chinese Food in the US (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 S. Bidlingmaier
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250102 Fear of an Arab Planet (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.501 I. Ben Mna
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Modul 11: Praxisorientierung

Wählen Sie zwischen Modul 11 (Praxisorientierung) und Modul 12 (Praktikum)

5250021 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation) (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.302 M. Davies
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250023	Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media) (englisch)	2 SWS UE	3 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 39</i>						
5250024	Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Johannsen
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 39</i>						
5250025	Introduction to Consecutive Interpreting (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	A. Johannsen
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 39</i>						
5250123	„Diebstahl aus Liebe“: Intertextualität in Bob Dylans Songtexten	2 SWS QT	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Reble, L. Schröer
	1) findet ab 24.10.2017 statt						

Der Begriff Intertextualität beschreibt den Bezug zwischen einem Text und anderen Texten. Während der poststrukturalistische Ansatz jeden Text als intertextuell betrachtet, beschränkt sich die engere Definition auf nachweisbare Bezüge zu konkreten literarischen Vorlagen.

Bob Dylan bedient sich für seine Songtexte literarischer Vorlagen von der Bibel über Shakespeare bis zur Beat Generation. Was im Frühwerk als literarischer Einfluss noch deutlich zu erkennen war, gipfelt im Spätwerk in wörtliche Zitate aus anderen Werken, die von der Antike bis hin zu zeitgenössischer Literatur reichen, und von Bob Dylan nicht gekennzeichnet wurden. Das Erscheinen seines Albums „Love and Theft“ im Jahr 2001 wurde von massiven Plagiatsvorwürfen begleitet.

Im Laufe des Semesters werden wir uns mit dem Begriff der Intertextualität und seinen verschiedenen Definitionen beschäftigen und Bob Dylans intertextuelle Verfahren offenlegen. In einem abschließenden Projekt wollen wir kreativ mit Dylans Texten arbeiten. Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung für die Teilnahme, da mit den Originaltexten und englischsprachigen Quellen gearbeitet wird. Das Tutorium ist ausdrücklich interdisziplinär und offen für Studierende aller Fachrichtungen.

Kontakt zu den TutorInnen:

reblejan@hu-berlin.de

und

schroerl@hu-berlin.de

Literaturempfehlungen:

Heinrich Detering: Die Stimmen aus der Unterwelt. Bob Dylans Mysterienspiele, München 2016.

Bob Dylan. Lyrics, hrsg. von Heinrich Detering, Stuttgart 2016.

Bob Dylan. Alle Songs. Die Geschichten hinter den Tracks, hrsg. von Philippe Margotin und Jean-Michel Guesdon, Bielefeld 2015.

Bob Dylan: Chronicles. Volume One, New York 2005.

Masterstudiengang Amerikanistik (MA Amerikanistik)

Modul 5: Diversity in American Literature and Culture

weitere Angebote: siehe Gender Studies

Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives

siehe Angebote der Partnerdisziplinen

Studienordnung 2014

Modul 1: American Studies: Literary and Cultural History and Theory

5250007	English Play: Frankenstein (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mo Do	12-14 12-14	wöch. wöch.	I 110, 306 I 110, 306	S. Ehlert S. Ehlert
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 43</i>						
5250010	Academic Presentations and Discussions (englisch)	2 SWS UE	3 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

This course provides students with an opportunity to practice giving presentations of different genres on topics of their own choosing. A key component is active participation in seminar and conference-type discussions. As well as considering presentation structure and aspects such as signposting, feedback and active listening, the course also draws attention to academic vocabulary and appropriateness of register. **Registration required by 09 October 2017** via email to: emma.fawcett@hu-berlin.de

5250011 Academic Presentations and Discussions (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

This course provides students with an opportunity to practice giving presentations of different genres on topics of their own choosing. A key component is active participation in seminar and conference-type discussions. As well as considering presentation structure and aspects such as signposting, feedback and active listening, the course also draws attention to academic vocabulary and appropriateness of register. **Registration required by 09 October 2017** via email to: emma.fawcett@hu-berlin.de

5250105 Major Problems of American Literary and Cultural History: Visual America (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Klepper

This class is an advanced survey course (a sort of repetition) on major problems of American Literary and Cultural History with a focus on American Art. It is a companion course to Reading American Literature and Culture, which focuses on literature, and Theories of American Studies, which focuses on theory. The objective is a repetition of the field combined with an exploration of US visual history. For these purposes we will explore visual objects (works of art, photography, architecture) from different periods and discuss the "cultural work" they do, i.e. the specific representation of America they present. The "periods," which we will explore ("periods" always to be taken with a grain of salt!) are: Re-Discovery: 1492 (Old and New Inhabitants); City upon a Hill (The Puritan Experiment); Reason and Revolutions (The Age of Reasons and American Revolutions between Philadelphia and Seneca Falls); In and beneath the American Renaissance (a canon for 1850 and its multicultural and multi-gendered basis); Post-bellum Realisms and Naturalisms; Modernism and the Harlem Renaissance; Postmodernism and the old/new Diversity. The main part of the meetings will concentrate on questions of visual history. Master students who need a more general introduction to American literary and cultural history are welcome to participate in the lecture for the BA students (Fr 12-14 in Hessische Straße 1, 1.06).

Reading:

- The texts for the class will be up-loaded onto the Moodle platform. Please register in Moodle (key: "interfilm") – if you do not have a Humboldt-ID yet, register as a guest.

5250114 Theories of American Studies: Queer America (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche

Looking back at how queerness entered both the political realm and academic vocabulary in American Studies, this course will provide an overview of key concepts in queer theory from heteronormativity, the heterosexual matrix to queer of colour epistemologies. Revisiting central topics of American Studies, such as representation, memory and space, in relation to methodologies from narratology and media studies, we will analyse a range of cultural materials from the United States (including literary texts, TV shows and Internet memes). We will begin in the 1980s and 1990s and enquire how the AIDS crisis and activism, radical feminism by women and lesbians of color as well transgender studies have shaped an understanding of sexuality and gender as culturally constructed and implicated in other processes of social stratification such as race, class and ability. In the 2000s, the introduction of gay marriage gave rise to a critical interrogation of notions such as progress and neoliberal inclusion of sexual minorities into the mainstream under the heading of homonormativity. More recently, the revoking of LGBTQI rights under the Trump administration poses a new set of challenges for queer activism, such as the so-called "bathroom bills" in the policing of transgender access to public spaces that need to come under scrutiny. In short, we will ask how the queering of identities has shaped contemporary America.

A reader with selected materials will be made available at the beginning of the term.

Recommended (Additional) Reading:

Abelove, Henry, Michèle Aina Barale, and David M. Halperin. *The Lesbian and Gay Studies Reader*. New York/London: Routledge, 1993.
Hall, Donald E., and Annamarie Jagose, eds. *The Routledge Queer Studies Reader*. London/New York: Routledge, 2012.
Jagose, Annamarie. *Queer Theory. An Introduction*. New York: New York University Press, 1996.
Stryker, Susan, and Aren Z. Aizura, eds. *The Transgender Studies Reader 2*. London/New York: Routledge, 2013.

Modul 2: Reading American Literature and Culture

5250111 Reading American Literature: Vorbereitung auf Lehrübung (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg

The course is designed to offer an intensive reading program in US American literary and cultural history. It prepares students for teaching a tutorial in U.S. American literary history. Selected primary texts of particular importance for these tutorials will be discussed in class with a particular focus on central issues in American Studies as well as different ways of reading U.S.-American literature and culture.

Recommended Reading: The course will be based primarily on the Norton Anthology of American Literature, Shorter Edition (7th or 8th edition).

Modul 3: Intercultural Relations

5250005 Advanced Writing: US Politics (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

This course focuses on important contemporary issues concerning civil liberties and political, economic, and social developments in the U.S. Participants will complete weekly readings at home, take part in discussions, and write and revise one 10-12 page paper. Special attention will be paid to the effective planning and structuring of academic papers; how to include statistics and political and social theory in your paper; and how to make your argumentation clearer and more convincing. Number of participants limited to 20. Register by e-mail (Lefko003@hotmail.com) to apply for a place in the course.

5250006 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

This class is designed to provide an opportunity for students to explore short fiction and poetry writing in English. Students will develop a writing portfolio which will include a variety of genres and participate in in-class readings and critiques. At the end of the semester each student will receive a small volume of selected student works. Number of participants is limited to 20. Register by e-mail (Lefko003@hotmail.com) to apply for a place in the course.

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250008 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	08-10	wöch.	UL 6, 2004A	E. Fawcett

This course focuses on the building blocks common to various academic text types and allows for (indeed, requires!) extensive practice. Through analysis of examples and by preparing texts for peer review, students can improve the structure, style and effectiveness of their academic writing while increasing the range and accuracy of their language. **Registration required by 09 October 2017** via email to: emma.fawcett@hu-berlin.de

5250009 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

This course focuses on the building blocks common to various academic text types and allows for (indeed, requires!) extensive practice. Through analysis of examples and by preparing texts for peer review, students can improve the structure, style and effectiveness of their academic writing while increasing the range and accuracy of their language. **Registration required by 09 October 2017** via email to: emma.fawcett@hu-berlin.de

5250110 Transatlantic Symposium (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee

After World War II, transatlantic relations were seen as a necessity in the West in order to rebuild Europe, to locate Germany securely within a democratic frame-work, and to meet the challenges of the Cold War.

The Transatlantic Relationship was never free of conflicts, but in case of doubt, it was regarded as instrumental in promoting Western cooperation and security.

Now, 70 years after the Marshall Plan was implemented, the Transatlantic Relationship seems to be more in question than ever. It would be easy to attribute that situation to the agitations of few political leaders and demagogues, or to the short-term strategic interests of a few countries. A solid transatlantic framework should be able to meet such disturbances successfully.

Yet what appears to be visible now is probably a cultural shift, a notion that Transatlanticism itself is not only not any more important, but also not desirable. Indeed, such questioning seems to extend to the ideas of globalization, free trade and internationalism.

There has always been this criticism on the political left, but now the same critique can be heard, albeit in different tones, on the political right as well.

Faced with such an unusual bipartisan anti-global and anti-international coalition, we will need to investigate possible root causes of such changes in the political spectrum in an age of uncertainty in which every reliable societal marker seems to be under question.

The upcoming 16th Transatlantic Students Symposium in New York will explore the cultural, social, economic and political dimensions of such a shift, and discuss possible remedies to restore and possibly re-envision the Transatlantic Relation-ship. Course requirements include active class participation, class presentations, independent project work and a symposium presentation (MAP). Please register for the course via AGNES.

Modul 4: American Identities

5250112 Contested National Identities in North America: Canada and the U.S.A. (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee

Based on an initial discussion of the major political, social and cultural coordinates of the emergence of nation states in Canada and the United States the course explores similarities and dissimilarities in the formation and practice of concepts of nationhood and national identity and the constitutive ideologies they are informed by in a comparative perspective. Questions to be investigated include notions of the frontier and the American Dream in the United States and their counterparts in Canada, concepts of immigration, multiculturalism, religion as well as particularistic versus universalistic constructions of cultural self-definitions. The course concludes with a discussion of the divergent manifestations of national identity narratives on both sides of the border, particularly in terms of inclusion versus exclusion, as well as their repercussions on re-configurations of transatlantic relations in the light of the stark political shifts in the U.S. and Canadian governments.

Course requirements include active class preparation and participation, one in-class presentation and a final paper of 15 pages (MAP). Please register for the course via AGNES.

Modul 5: Diversity

weitere Angebote: siehe Gender Studies

5250106 The Progressive Era (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	M. Klepper

In some aspects, the era of Populism and Progressivism has uncanny similarities with our own time. With the Populist Trump in power, elected to a large extent by a rural population that feels ignored and neglected and urban followers whose status condition appears to be precarious and anxiety-ridden, the problems of the "Age of Reform" (1877 to 1920) seem to be back on the American Agenda. To be sure, the Progressive Era resulted in a host of social reforms (taxation of personal incomes, corporations and estates; the dissolution of industrial combinations; the regulation of money and credit; workmen's compensation, the ban of child labor, compulsory education for children, inspection of factories, minimum wage and maximum hours, paid pensions etc.). But these reforms were enabled by exclusions and very problematic attitudes. Thomas C. Leonard writes: "There was a price to be paid ... the campaign of labor reformers to exclude the disabled, immigrants, African Americans, and women from the American work force." The anger, the racism, the nationalism, the classism, the Darwinism and the misogyny, which we have seen in Trump's campaign, was also the undercurrent of the Age of Progressive Reform.

In this seminar we will study some of the seminal documents of the culture of the Age of Reform: texts by Teddy Roosevelt and Woodrow Wilson (two famous progressives); the muckraking journalism of Ida Tarbell at McClure's magazine; the work of Jane Addams at Hull House; the ideas of 'efficiency' of Frederick Winslow Taylor; popular thoughts on eugenics and evolution; the theme of white (Anglo-Saxon) supremacy and Du Bois's counter-narratives; Texts on New Womanhood. We will attempt to understand the spirit of the time – to the point where it will sometimes hurt.

Texts:

Text material will be collected in a reader, which will be ready for students by October 1st. Please also have a look at the Moodle Site of the seminar for information: the keyword is "Hofstadter".

The one text, which you should buy is:

Edward Bellamy, *Looking Backward 2000 - 1887* (Ed. and with an introduction by Matthew Beaumont). Oxford: Oxford UP, 2007.

Course Requirements:

In-class you will have to prepare an outline (summary of the most important statements) of one of the texts discussed in class. The Module Exam (MAP) is a term paper in Module 5 (in one of your seminars) or a book review in Modules 9 or 10 (in one of your seminars).

5250113 Sports and Space (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

As Edward Soja, Michel de Certeau, and others have shown, space is constructed through "spatial practices" – not only built environments, but also people's interactions, language, etc. How does this contribute to an understanding of sports? Engaging with this question, we will look at "sports spaces" – playing fields, arenas, etc., but also connections between cities and sports clubs, as well as between nations and national teams. The course will focus on basketball and will include an excursion to a basketball game in Berlin.

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Potjans
1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)

In her essay „Poetry is not a Luxury“ Audre Lorde describes the significance of poetic writing within the discourse of Black Feminism as the “revelation or distillation of experience, not the sterile word play that, too often, the white fathers distorted the word poetry to mean — in order to cover their desperate wish for imagination without insight” (*Sister Outsider* , p.37). This quote gives direction to the aim of this class in two ways: for one, Lorde points out that for Black women poetic writing is not just a mere artistic form of expression but also a platform to explore and share their realities. For another, she hints at limitations posed by generic conventions that — derived from a Western literary tradition — render poetic writing a highly stylized literary art form to such an extent that it threatens to sever the link between poetic expression and the writer’s lived reality. In this class, we will therefore not only look at the specific aesthetics and literary merit of poetry written by Black Feminist writers, but we will also explore these texts’ political scope and activist endeavor in the specific context of their time. We will explore how Black Feminist poets make use of generic conventions and boundaries as they challenge, expand, and transgress them and work towards possibilities to communicate their multi-faceted life realities at the intersections of race, gender, sexuality, and beyond. While the focus of this seminar is on texts written in mid or late 20th century (e.g. Gwendolyn Brooks, Rita Dove, June Jordan, Nikki Giovanni, and Audre Lorde), we will also engage with earlier as well as more contemporary texts and look at different modes of poetic performance.

Seminar texts (both poems and secondary readings) will be provided as a reader in the beginning of the seminar, visual and audio material will be provided via Moodle

Modul 6: Mediality

5250005 Advanced Writing: US Politics (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.502 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250006 Creative Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 10-12 wöch. I 110, 349 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. I 110, 306 S. Ehlert
Do 12-14 wöch. I 110, 306 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250008 Academic Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 08-10 wöch. UL 6, 2004A E. Fawcett
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250009 Academic Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 E. Fawcett
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250107 Graphic Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 M. Klepper

Graphic Literature has become a significant and respected mode of literature, and it covers considerable space in American Book Stores. And although it is a diverse and versatile mode, which extends from Superhero Comics to Queer Autobiography, it still appears to be geared toward niche, radical (and sometimes reactionary), critical, and marginalized contexts. In this class we will read a selection of Graphic narratives/essays and look at the strategies of the graphic mode (textual track/visual track and the interactions between them; the possibilities of an icon between total abstraction and realistic photograph; the management of time in and between panels; the significance of the gutter as a blanc space; composition and graphic styles; speech balloons and text boxes; etc.) and their function within the respective texts. We will start with the classical *Maus* , proceed to the (meanwhile also classical) *Fun Home* and then look at 4 more recent texts of quite different looks and contents. At the end, we will hopefully understand the possibilities of the genre a little bit better than before. There will be a Moodle site for this class: key is "Scream Queen".

Texts in this class: (The excerpts from the last two books will be provided)

Art Spiegelman, *Maus. A Survivor's Tale* (1986)/ *Maus. And Here My Troubles Began* (1991)
Alison Bechdel, *Fun Home* (2006)
Ho Che Anderson, *Sand & Fury* (2010)
Marinaomi, *Turning Japanese* (2016)

Chris Hedges and Joe Sacco, *Days of Destruction / Days of Revolt* (2012) (Excerpts)
Miriam Libicki, *Toward a Hot Jew* (2016) (Excerpts)

Requirements:

In-class you will have to organize one meeting together with the instructor (this includes being present in the other meetings on the same text!!!!). The Module Exam (MAP) is a multi-media presentation on a related topic or one of the texts from the class in Module 6 or a book review in Modules 9 or 10 (in one of your seminars).

5250120 Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier	

"Forget it, Jake. It's Chinatown."—the two lines of Roman Polanski's celebrated *Chinatown* (1974)—has often been hailed the greatest closing lines in cinematic history. There are two striking observations that can be made from these lines. First, the line's punch lies in the unstated, implicit shared understanding of what Chinatown symbolized to the American audience in the 1970s: a place of moral depravity, irrationality, indiscernibility, insularity, chaos, and ultimately death. The word "Chinatown" is not merely a geographical marker—it is a loaded sign that is made up of troupes of imaginaries, myths and knowledges of the Chinese in America. Second, part of the "timelessness" of this film can be attributed to the persistence of this sign and the ways it is read by contemporary audiences—four decades after *Chinatown*'s release, audiences would continue to draw on the very same troupes in decoding the symbolism of the film. I would go so far as to argue that this film would have had the same effect if it was screened for audiences in 1900. The questions that arise here are: How and why have Chinatowns (lived, everyday spaces) been reduced to a sign of Otherness? How has this sign, imbued with very distinctive meanings, persisted throughout time and space (think about its currency in other "western nations")?

The work of this course is to examine the provenance and function of the representations of Chinatown in film from the early 20th century to the 1980s. Out of what historical, political, geopolitical, economic contexts do they arise? How does "Chinatown" enable and bolster larger constructions and imaginaries of what "America" means? Why is the sign of "Chinatown" so durable in North American and western cinema? And importantly, what forms of resistance toward this sign have been employed? How do they challenge and destabilize the myths of Chinatown and reclaim Chinatown as a vibrant lived space? Films that we will engage with include Terry O. Morse's *Shadows over Chinatown—Charlie Chan* (1946), Henry Koster's *The Flower Drum Song* (1961), Roman Polanski's *Chinatown* (1974), Michael Cimino's *The Year of the Dragon* (1985), John Carpenter's *Big Trouble in Little China* (1986), Wayne Wang's *Chan is Missing* (1982) and *Eat a Bowl of Tea* (1989), and Ang Lee's *The Wedding Banquet* (1993). Students are required to attend film screenings every two weeks and read accompanying theoretical and secondary texts that will be assigned for each session.

Modul 8: Research and Writing Skills

5250005 Advanced Writing: US Politics (englisch)

2 SWS	3 LP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Ehlert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250006 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250008 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Di	08-10	wöch.	UL 6, 2004A	E. Fawcett	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250009 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250109 Research and Writing (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper	

BEGINS SECOND WEEK OF SEMESTER!

This Research/Writing Seminar helps to prepare and supports your work on the final thesis. It is conceptualized for the MA students; but if BA students need the seminar right at this moment, it is also open to them. We will cover topics such as: how to find an appropriate topic, how to come up with a first set of ideas, how to imagine an outline for your thesis, how to write a first draft. We will discuss the structure, possible thesis, main questions of imaginary and (your) real projects. We will talk about questions such as: how do you write an introduction, how should the conclusion look, how do you organize the main body of the thesis. We will also reflect on language and formal questions such as: how do I document my sources, which style do I take, how do I find literature in the first place etc. Methodology and theoretical grounding (or rather contextualization) of your work will be another topic.

Support:

There will be a Moodle site with information and links. The key is "cum laude". No registration through Agnes.

Requirements:

Every student is required to post two questions on one of the subjects in the seminar. You will also have to turn in a real or imaginary thesis statement/argumentation for a thesis. Ideally you should also present your work in progress.

Modul 9: Individual Focus I

5250106	The Progressive Era (englisch) 2 SWS SE Di 10-12 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Di 10-12	wöch.	I 110, 347	M. Klepper
5250107	Graphic Literature (englisch) 2 SWS SE Fr 14-16 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>	4 LP Fr 14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper
5250112	Contested National Identities in North America: Canada and the U.S.A. (englisch) 2 SWS SE Di 12-14 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Di 12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee
5250113	Sports and Space (englisch) 2 SWS SE Mi 16-18 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Mi 16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
5250115	Black Feminist Poetry (englisch) 2 SWS SE Do 16-18 1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.) <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>	4 LP Do 16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Potjans
5250120	Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch) 2 SWS SE Mi 18-20 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>	4 LP Mi 18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier

Modul 10: Individual Focus II

5250106	The Progressive Era (englisch) 2 SWS SE Di 10-12 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Di 10-12	wöch.	I 110, 347	M. Klepper
5250107	Graphic Literature (englisch) 2 SWS SE Fr 14-16 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>	4 LP Fr 14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper
5250112	Contested National Identities in North America: Canada and the U.S.A. (englisch) 2 SWS SE Di 12-14 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Di 12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee
5250113	Sports and Space (englisch) 2 SWS SE Mi 16-18 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 59</i>	4 LP Mi 16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Potjans
 1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5250120 Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Modul 11: American Studies: Identities

5250112 Contested National Identities in North America: Canada and the U.S.A. (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 R. Isensee
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

5250120 Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Modul 12: American Studies: Diversity

5250106 The Progressive Era (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. I 110, 347 M. Klepper
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

5250113 Sports and Space (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Potjans
 1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5250120 Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Masterstudiengang Englische Literaturen (MA English Literatures)

Studienordnung 2007

Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production

5250008 Academic Writing (englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Di 08-10 wöch. UL 6, 2004A E. Fawcett
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250009 Academic Writing (englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 E. Fawcett
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250016 Presentation Skills for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

In this course, students will develop and practise the oral communication skills required to give academic presentations on a variety of literary and cultural themes to English-speaking audiences. In addition to focusing upon organizational and structural dimensions of academic presentations, the course will enable students to investigate the different features of spoken academic discourse in German and English and to develop important techniques for interacting effectively with academic English-speaking audiences. Careful consideration will also be given to the role of voice, intonation and prosody in presentations given in English. Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de bis Do., 12. Oktober 2017 unter Angabe des Fachsemesters sowie bereits belegter Kurse im MA Engl Lit Studiengang.

Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz**5250006 Creative Writing (englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250015 Snapshots of the UK (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

Drawing on sources from Charles Dickens to the Sex Pistols, Margaret Thatcher to Benjamin Zephaniah, this course ventures a look at key topics, influences and attitudes that have shaped and that continue to shape the UK. Various text types, audio and video provide the basis for students to improve their receptive and productive language skills via extensive discussion and reflection of the issues presented. **Registration required by 09 October 2017** via email to: emma.fawcett@hu-berlin.de

5250019 Written Skills for Culture and Media Professions (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

In this course, students will have an opportunity to practise and develop their written competence in English by investigating text types typically found in cultural and media-related professions and by writing texts of their own in professional contexts requiring cross-cultural exchange. Text types produced will include summaries, reviews, reports and critiques for publication in literary or cultural journals as well as position papers for conferences. There will also be an opportunity to practise translating from German into English. Particular attention will be given to accuracy of expression, appropriacy of style and to cultural and discursive dimensions of professional written English. Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de bis Do., 12. Oktober 2017 unter Angabe des Fachsemesters sowie bereits belegter Kurse im MA Engl Lit Studiengang.

Modul II: Authors, Periods, Genres**5250079 The Canterbury Tales (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	W. Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250079 The Canterbury Tales (englisch)

2 SWS	4 LP				
LK	Mo	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	W. Keller

In this seminar, we shall read Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales* primarily with a view to constructions of individuality, including poetic individuality. After a brief introduction to late fourteenth-century English (literary) culture, we will discuss selected tales (e.g., Knight, Miller, Wife of Bath, Clerk, Merchant, Prioress) regarding the respective representations of individuals (tellers as well as characters). Also of interest will be the poetological dimension of Chaucer's works, that is, the way in which the tales engage with the nature of literary authorship. We will read Chaucer's works in Middle English in Jill Mann's edition: *Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales* (Harmondsworth: Penguin, 2005). Students interested in the seminar should contact me by email by [10 October 2017](#).

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske	

When *Lyrical Ballads* first appeared in 1798 the word 'romantic' was no compliment. According to Thomas Paine, it meant 'fanciful', 'light', even 'inconsequential'. Wordsworth and Coleridge resisted its application, and - twenty years later - the second generation of romantic writers recognized romanticism only as an element in a critical debate conducted against what August Wilhelm Schlegel considered the "mechanical" tendencies in classicism.

In accordance with more recent criticism that has seriously challenged the notion of a monolithic Romantic school, the course will explore the diversity of poetry and poetic theory produced in the period between the 1790s and the Reform Act of 1832. We will focus on texts written by the canonical 'big six' male poets - Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Shelley - as well as by women poets, such as Anna Laetitia Barbauld, Hannah More, Charlotte Smith, and Felicia Dorothea Hemans, and others.

Students interested in the course should contact me by e-mail: October 1, 2017.

Lektürekurs: close reading of additional texts

Useful anthologies: *Romanticism. An Anthology*, ed. Duncan Wu (Oxford: Blackwell, 1998); *Romantic Women Poets. An Anthology*, ed. Duncan Wu (Oxford: Blackwell, 1997).

5250081 John Donne (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3001	A. Zirker	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250081 John Donne (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Di	16-18	14tgl./1	UL 6, 3001	A. Zirker	

In this class we will look into the work of John Donne, one of the metaphysical poets who lived and wrote in the late 16th and early 17th century. Not only is he one of the prominent writers of love poetry but also a religious writer: as Dean of St Paul's, for example, he wrote sermons, but even before that he composed a number of religious sonnets as well philosophical texts. We will read closely and discuss a number of them to gain an insight into the life and work of John Donne.

Please buy before the beginning of term: John Donne, *The Complete English Poems*, ed. A. Smith (Penguin Classics). 978-0140422092

Other texts will be provided.

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 343	C. Wilde	

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Do	12-14	14tgl.	I 110, 343	C. Wilde	

Virginia Woolf and James Joyce are canonical writers, they are literary titans of the 20th century. They were born in the same year, 1882, and they both died in 1941. They knew one another and they knew one another's work. As modernist writers, they experiment with literary techniques and challenge narrative "realist" conventions: they change the way stories were told by focussing on their characters' consciousness and on the manifold ways reality could be perceived and presented. Yet, their texts differ widely.

In this class, we will read short and epic modernist narratives: We will start with examples from Joyce's *Dubliners* and Woolf's short stories, before we will delve into Woolf's *Mrs Dalloway* and Joyce's *Ulysses* (yes, we will!). We will read these texts with a very close look at their literary techniques and narrative structures, as well as their presentation of human consciousness and their characterisation of early 20th-century societies.

Please get your own copy of the following books - and start reading Woolf's *Mrs Dalloway* and Joyce's *Ulysses* now (!).

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (e.g. Penguin Modern Classics or Oxford World's Classics edition).

James Joyce, *Dubliners*, (e.g. Penguin Classics or Oxford World's Classics edition).

James Joyce, *Ulysses* (e.g. the Penguin Classics or Oxford World's Classics edition).

There will be additional critical texts in the course of the seminar.

Modul IIIa: Texts, Contexts, Cultures: Medien und kulturelle Vermittlungsformen**5250083 "Lanval": Translation, Transformation, Transfer (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3001	W. Keller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250083 "Lanval": Translation, Transformation, Transfer (englisch)

2 SWS	4 LP				
LK	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 3001	W. Keller

This seminar deals with the Middle English versions of the story of Lanval, a knight associated with the court of King Arthur. The story of Lanval occurs first in one of Marie de France's Anglo-Norman *Lais*, which were 'translated' into Middle English as *Sir Landevale* and *Sir Launfal*, respectively. At the beginning of the semester, we will focus on medieval and modern theories of translation and the cultural contexts in which Anglo-Norman texts were 'translated' into Middle English. During the remainder of the semester, we will discuss the transformations Marie de France's text undergoes in the mentioned Middle English works. The difficulties of translation/adaptation will also concern us in our attempt at rendering passages of the Middle English texts into modern German. Students enrolled in this seminar will collaborate with students of a seminar taught at the University of Halle by Robert Fajen, which focusses on Marie de France's *lai* and the problems attendant upon translating the latter. Students interested in this seminar should contact me by email by [10 October 2017](#).

Modul IIIb: Texts, Contexts, Cultures. Literatur und Wissensordnungen

5250084 Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	A. Zirker

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250084 Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
LK	Di	16-18	14tgl./2	UL 6, 3001	A. Zirker

Ambiguity has long been identified as one of the major characteristics of literary works of art. Yet often the term is used in a vague or underspecified (if not ambiguous) way. Can ambiguity in and of literary texts be dealt with in a systematic way? And what does it in fact mean if we describe a text as being 'ambiguous'?

This class will focus on ambiguity in literary works on different levels of analysis: from lexical to syntactical ambiguity, from ambiguity of character to ambiguity of narrator or narration, and ambiguity on/between various communication levels. We will address the phenomenon in a literary historical perspective and include examples from all genres.

Please buy and read in advance:

Charlotte Brontë, *Villette* (Oxford World Classics). ISBN 978-0199536658

William Shakespeare, *Julius Caesar*, ed. by David Daniell (The Arden Shakespeare). ISBN 978-1903436219

Poems and further reading will be provided.

Modul IV: Literary Interactions

5250085 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250085 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts (englisch)

2 SWS	4 LP				
LK	Mo	16-18	14tgl. (1)	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche

In an Interview with Elizabeth Grosz, Gayatri C. Spivak called "unlearning" a fundamental component of a postcolonial pedagogy ("unlearning of one's own privileges as a loss", Spivak 1990: 14). This course provides an overview of postcolonial key concepts which emerged from different geographical locations and histories of colonial contact but share reservations about (cultural) binaries. In this context, literary writing itself is considered a driving force in the formation of postcolonial concepts, a catalyst for "unlearning binaries". Literary representations of intercultural contact range from renunciation and reinterpretation to assimilation and blending of cultural identities, always expanding aesthetic categories in a form of postcolonial intertextuality: from the anticolonial francophone *writing back* s22. of the *négritude* movement in Aimé Césaire's rewriting of William Shakespeare's *Tempest* to the relational Caribbean poetics of Édouard Glissant in Derek Walcott's epic poem "The Schooner *Flight*". Moreover, we will discuss excerpts from Gloria Anzaldúa's *Borderlands*, Ayub Khan - Din's tragicomedy *East is East* as well as a short story from the collection *Too Asian, Not Asian Enough* edited by Kavita Bhanot and Chimamanda Ngozi Adichie's *Afrapolitan* novel *Americanah*, set in the United States, London and Lagos. By positioning these generically diverse literary texts in relation to key terms, such as

Homi Bhabha's *hybridity*, Stuart Hall's *new ethnicities*, Paul Gilroy's *Black Atlantic* and the more recent *Afropolitanism* (Mbembe and Nuttall 2004), we will interrogate the shifts in conceptualisations of cultures, postcoloniality, Blackness and diaspora as well as in the aesthetic framing of intertextuality.

Literatur:

William Shakespeare: *The Tempest* (please use critical editions only such as The Norton Shakespeare, Oxford World's Classics or the Arden Shakespeare)

Aimé Césaire: *A Tempest*

Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*

A reader with additional texts will be provided at the beginning of the semester. It is strongly recommended to read some of the texts before the new semester starts.

Lektürekurs

Close reading of (additional) texts.

Modul VI: Forschungskolloquium

5250086 Literature Review (englisch)

2 SWS	4 LP				
CO	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	E. Kilian

This module extending over two semesters imparts the competence and practices required to conduct independent research. In Part II (Literature Review) of the module, students will take up an aspect of literary/cultural theory or literary/cultural history of their own choice for in-depth research and presentation/discussion in class. Work on this practical example will enable them to assess, evaluate and contextualize critical literature and develop the skills to produce a longer review essay or an annotated bibliography on a specific topic.

Studienordnung 2014

Modul 1a: Academic Skills

5250008 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	08-10	wöch.	UL 6, 2004A	E. Fawcett

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250009 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250016 Presentation Skills for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Modul 1b: Professional Communication Skills - Textual Competence

5250006 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250015 Snapshots of the UK (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5250019 Written Skills for Culture and Media Professions (englisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics)**5250078 Forms of the Novel in English (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian	

This course is dedicated to forms of the novel in English from the 18th to the 20th centuries. The range of texts will provide ample opportunity to discuss different genres as well as aesthetic and narratological principles (picaresque novel, novel of development, Realism, Modernism, Postmodernism) and reflect their grounding in literary and cultural history. Part of this module will serve a propaedeutic function and help students to bring their knowledge of the basics of literary analysis and academic proficiency up to standard (if necessary). Our reading will proceed chronologically (Defoe – Dickens – Woolf – Winterson). Please start reading the texts before the beginning of the semester!

Texts :
 Daniel Defoe, *Moll Flanders*
 Charles Dickens, *Great Expectations*
 Virginia Woolf, *To the Lighthouse*
 Jeanette Winterson, *Written on the Body*

5250078 Forms of the Novel in English (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.501	E. Kilian	

This course is dedicated to forms of the novel in English from the 18th to the 20th centuries. The range of texts will provide ample opportunity to discuss different genres as well as aesthetic and narratological principles (picaresque novel, novel of development, Realism, Modernism, Postmodernism) and reflect their grounding in literary and cultural history. Part of this module will serve a propaedeutic function and help students to bring their knowledge of the basics of literary analysis and academic proficiency up to standard (if necessary). Our reading will proceed chronologically (Defoe – Dickens – Woolf – Winterson). Please start reading the texts before the beginning of the semester!

Texts :
 Daniel Defoe, *Moll Flanders*
 Charles Dickens, *Great Expectations*
 Virginia Woolf, *To the Lighthouse*
 Jeanette Winterson, *Written on the Body*

Modul 3a: Authors, Periods, Genres I**5250079 The Canterbury Tales (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	W. Keller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250079 The Canterbury Tales (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Mo	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	W. Keller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)

2 SWS	4 LP					
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5250081 John Donne (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3001	A. Zirker	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250081 John Donne (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Di 16-18 14tgl./1 UL 6, 3001 A. Zirker
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. I 110, 343 C. Wilde
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Do 12-14 14tgl. I 110, 343 C. Wilde
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

Modul 3b: Authors, Periods, Genres II

5250079 The Canterbury Tales (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.501 W. Keller
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250079 The Canterbury Tales (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Mo 12-14 14tgl. DOR 24, 1.502 W. Keller
 detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. I 110, 343 S. Lieske
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250080 Poetry of the Romantic Period (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Mi 12-14 14tgl. I 110, 343 S. Lieske
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5250081 John Donne (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. UL 6, 3001 A. Zirker
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250081 John Donne (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Di 16-18 14tgl./1 UL 6, 3001 A. Zirker
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. I 110, 343 C. Wilde
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250082 Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce (englisch)
 2 SWS 4 LP
 LK Do 12-14 14tgl. I 110, 343 C. Wilde
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

Modul 4: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media

5250083 "Lanval": Translation, Transformation, Transfer (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. UL 6, 3001 W. Keller
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250083 "Lanval": Translation, Transformation, Transfer (englisch)

2 SWS 4 LP
LK Mo 16-18 14tgl. UL 6, 3001 W. Keller
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 5: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge

5250084 Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 A. Zirker
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250084 Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
LK Di 16-18 14tgl./2 UL 6, 3001 A. Zirker
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 6: Literary Interactions

5250085 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
1) Beginn in der 2. Semesterwoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250085 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts (englisch)

2 SWS 4 LP
LK Mo 16-18 14tgl. (1) DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
1) Beginn in der 2. Semesterwoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 8: Research Colloquium

5250086 Literature Review (englisch)

2 SWS 4 LP
CO Di 10-12 wöch. UL 6, 2004A E. Kilian
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

Masterstudiengang für das Lehramt (MA of Education)

Achtung: neues Einschreibverfahren für sprachpraktische Lehrveranstaltungen. Verwenden Sie hierzu das PDF-Formular auf der Seite der 'Abteilung Applied Language Studies'.

Studienordnung 2008

Großer Master (120SP)

Modul Schulpraktische Studien - Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht

5250064 Praxissemester Englisch (deutsch-englisch)

2 SWS
PR

4 LP / 7 LP

Block (1)

A. Hirschfelder,
F. Klimczak,
A. Mihan,
K. Schultze,
M. Vos

1) findet vom 04.09.2017 bis 26.01.2018 statt

5250065 Nachbereitung des Praxissemesters Englisch

1 SWS
SE

1 LP / 4 LP

Einzel (1)

HV 5, 0122-23

A. Mihan

SE

Einzel (2)

HV 5, 0122-23

A. Mihan

SE

Einzel (3)

HV 5, 0122-23

F. Klimczak

SE

Einzel (4)

HV 5, 0122-23

F. Klimczak

1) findet am 24.10.2017 statt ; Di 24.10., 21.11., 12.12.17: 15-18 Uhr und Di 20.02.2018: 10-16:15

2) findet am 26.10.2017 statt ; Do 26.10., 23.11., 14.12.17: 15-18 Uhr und Do 22.02.2018: 10-16:15

3) findet am 25.10.2017 statt ; Mi 25.10., 22.11., 13.12.17: 15-18 Uhr und Mi, 21.02.2018: 10-16:15

4) findet am 27.10.2017 statt ; Fr 27.10., 24.11., 15.12.17: 15-18 Uhr und FR, 23.02.2018: 10-16:15

Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts

5250007 English Play: Frankenstein (englisch)

2 SWS
UE

2 LP / 3 LP

12-14

wöch.

I 110, 306

S. Ehlert

Mo 12-14

wöch.

I 110, 306

S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250087 Annotating Metaphysical Poetry (englisch)

2 SWS
SE

4 LP

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.601

A. Zirker

The seminar will address the theory and practice of explanatory annotation, using and reflecting on the Tübingen System of Explanatory Annotation (TEASys) as a learning and teaching tool.

The purpose of the seminar is threefold:

(1) To learn how to understand "difficult" texts by actively engaging in the process of annotating them.

(2) To learn to know one of the most interesting and significant periods/kinds of English poetry.

(3) To see the best results of our work published at www.annotating-literature.org.

"Metaphysical Poetry" is term referring to the works of several seventeenth-century English poets, such as John Donne, George Herbert, and Henry Vaughan, but has also been used for some kinds of modern poetry. When it first came up, it was meant as a derogatory term for love poetry that introduced "nice speculations of philosophy" (Dryden) to a sphere where the heart only should be engaged. Only since the twentieth century has "Metaphysical Poetry" become a more clearly defined term in literary history; it began to be seen as a "peculiar blend of passion and thought" (Grierson) that comprises religion and love and in which language is pushed to new limits of expression.

This is a class for dedicated participants, as they will be asked to work continuously (in small groups) on the annotations of poems, as well as take minutes in one session.

All participants should own a copy of *Metaphysical Poetry*, ed. Colin Burrow (London: Penguin, 2006). ISBN-13: 978-0140424447

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht

5250001 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS
UE

2 LP

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.502

S. Ehlert

This course is designed to give future teachers practice using English on the job – before they find themselves in charge of a class! Participants will practice designing and leading classroom activities for different learner proficiency levels in speaking, listening, reading, and writing, and correcting students' oral and written performances - all in English. Special attention will be paid to appropriate classroom vocabulary and making activities interesting and effective. MA Education students only. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250018 Culture and Language Learning (englisch)

2 SWS
UE

2 LP / 3 LP

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.302

M. Davies

In this course, students will reflect on how to develop 'cultural competence' within foreign language education and take a hands-on approach to devising, implementing and evaluating their own teaching units with a *cultural* bias for different levels of the school curriculum. In addition to investigating crucial didactic and methodological issues involved when teaching 'explicit' and 'implicit' dimensions of cultural competence, the course will also focus upon age- and level-appropriate use of language when developing materials and communicating in the classroom.

Interested students should register using the *MA Education Sprachpraxis Form* available on the departmental website / Abteilung Applied Language Studies. Deadline: 12.10.2017

5250067 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens I: Learning Discursive Competences in the EFL Classroom in a Language-Sensitive Way (englisch)

2 SWS
SE

2 LP / 4 LP
Mo

08-10

wöch.

HV 5, 0122-23

W. Zydati

Both the European Union and the city-state of Berlin have made the implementation of academic language (= „*Bildungssprache*“) a major goal of their educational systems; not least because classrooms have become more and more heterogeneous. The Council of Europe has established a task force of experts to introduce the notion of „school language“ in the curricula of its member states; and the Berlin government has decided to replace the „*DaZ-Modul*“ in conjunction with elements of „*Bildungssprache*“ (which in English normally translates as „academic literacy“, „language of schooling“ or „CALP / Cognitive / Academic Language Proficiency“). The idea behind this strategy is that subject-matter content gets mediated via language at all levels and in all areas of the curriculum (= verbal thought); which is to say that we need a language-based approach to content learning (= „*Durchgängige Sprachbildung*“). Halliday's „Systemic Functional Linguistics“ (= *SFL*) offers such a theory oriented towards educational linguistics, and Vygotsky's „Sociocultural Theory“ contributes additional valuable insights taken from the psychology of learning and developmental psychology. A central feature of this theory is the construct of a „Zone of Proximal Development“, for which Jerome Bruner at Harvard University coined the term „scaffolding“ (= „*Lerngerüste*“ in German); also known as „assisted performance“ or „challenge zone“ (Gibbons) in other versions of the theory. This is to say that there is no curricular content learning without language learning (Halliday 1993); ie. subject-matter learning (regardless of the curricular domain) has to be 'language-sensitive' (J. Leisen's term). The basic theoretical term in Halliday's *SFL* is the notion of 'variability', for which he uses the metaphor of „register“ (taken from 'playing the organ'). The basic unit of communicative language use in a context of situation (*parole* in de Saussure's structural linguistic approach) is – in a functional linguistic approach – the genre (a discursive construct); thus learners need not only lexical scaffolding but also grammatical and generic scaffolding. The notion of scaffolding has been extended further (beyond linguistic scaffolding) into visual and social scaffolding, but also into 'designed-in' and 'contingent scaffolding'; including functional recasts and language awareness. – Note that (esp. as learners get older and progress in the school system: to the lower and upper secondary level and into vocational training) the language of schooling is not necessarily identical with the everyday, colloquial language used among peers in the school yard or in the street; particularly when its written genres are relevant to the marks and grades (given in a class). This is why the anglo-phone educational linguistics has developed the so-called „genre approach to writing“; ie. learners get instructed in producing the particular genres of each and every curricular domain (also known as the „Teaching / Learning Cycle“). Thus we have to look into the linguistic properties of this special use of language (ie. its most salient linguistic features and realizations), as it pertains to the different genres to be mastered in the EFL classroom at different stages of the school system. This calls for a systematic and cumulative approach – ie. „*Durchgängige sprachliche Bildung*“ – at all stages and in all types of school in the system. We will thus have to pay attention to the development of discursive, academic language (what Halliday calls „logogenesis“); ie. the generic macro-functions (known as „*Anforderungsbereiche*“ in the German tradition of dealing with school language). The main problem, I would think, is the attitude of the educational system to consider academic language as part of the 'cultural capital' (Bourdieu) learners should have when they enter school. Thus, this variant does (quite often) not get promoted by way of deliberate instruction in each subject (teaching the specific genres of a domain). –

You are expected to adopt a functional view of language; ie. shun the model of language as rule (particularly the generative and innatist positions). You are invited to see language as a resource for meaning-making; that is, for construing meaning by way of selecting language exponents from the various linguistic sub-systems (= double articulation) producing coherent and cohesive discursive structures paying due attention to the conventions of the genre and the expectations of the audience.

Literatur:

Michael Halliday (1985 / 1994): *Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold. – Thomas & Meriel Bloor (2013): *The Functional Analysis of English*. London & New York: Routledge [3rd Edition]. – Mary Schleppegrell (2004/2010): *The Language of Schooling: A Functional Linguistic Perspective*. Routledge. – Lev Vygotsky (1962): *Language and Thought*. Harvard Univ. Press. – Lev Vygotsky (1978): *Mind in Society*. Harvard Univ. Press. – Wolfgang Hallet (2016): *Genres im fremdsprachlichen und bilingualen Unterricht*. Klett-Kallmeyer. – Pauline Gibbons (2002): *Scaffolding Language. Scaffolding Learning*. Portsmouth, NH: Heinemann. – dies. (2009): *English Learners' Academic Literacy and Thinking: Learning in the Challenge Zone*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Organisatorisches:

You are expected to attend regularly, prepare an oral presentation, upload your slides on the moodle platform or provide handouts and use English in class. For various reasons I will only accept a written assignment (normally by mid-April 2018), if you decide to do the „*MAP*“ in this course. – Please, register on „*Agnes*“ and turn up on the first Monday.

5250068 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens II: Children's, Teenage and Young Adults' Literature Across the EFL Curriculum (englisch)

2 SWS
SE

2 LP / 4 LP
Mo

14-16

wöch.

HV 5, 0122-23

W. Zydati

A university TEFL-course on „*Kinder- und Jugendliteratur*“ – why, there are textbooks galore?!? Well, the narrative mode of thinking is (according to Jerome Bruner, one of the most prolific and influential scholars in psychology, language acquisition and educational theory) the primary mode of cognition, by which the human mind processes language – (or discourse-) bound social experience and interaction. Telling stories to children (and vice versa, listening to tales and other fictional genres as a child) entails pre-forms of literacy, by which both first language acquisition of pre-school kids and primary school learners' mastery of literate techniques are given a significant boost. 'Good' first language learners tend to be successful second or foreign language learners. Thus it stands to reason that EFL teachers should exploit the huge potential of children's and young adult learners' literature written in English (each year about 5.000 new works get published and new genres develop: eg. graphic or multimodal novels)

– both in regular primary schools and at the junior or senior secondary school level as well as in bilingual / immersion and/or CLIL classes. After all, these texts do not only appeal to the child's or adolescent's general interests in life, but they attract their imagination, their sense of verbal humour and creativity too. They also enhance intercultural learning. And not to forget: Usually they are carefully composed; that is, in linguistic and visual terms they are scripted (and drawn) in a way which holds their attention and promotes the acquisition of the language at all its systemic levels. Fictional texts of this kind offer the EFL classroom a valuable blend of interesting authentic material and of carefully graded linguistic-discursive input (esp. a rich vocabulary and contextualized syntax plus natural, idiomatic language use). There is a vast generic range of fictional texts: think of humour and comic relief, ads and commercials, satire and crime plus, of course, the works of „the Bard“ himself (ie. William Shakespeare, who was ever so fond of puns).

Literatur:

Andrew Wright (1995): *Storytelling with Children*. Oxford Univ. Press. – dto. (1997): *Creating Stories with Children*. Oxford Univ. Press. – J. Morgan / Mario Rinalucci (1983): *Once upon a Time: Using Stories in the Language Classroom*. Cambridge Univ. Press. – J. Bland / Chr. Lütge (Hg.) (2013): *Children's Literature in Second Language Education*. Bloomsbury. – Heide Niemann (2002): *Mit Bilderbüchern Englisch lernen*. Kall-meyer. – D. Tierney / P. Dobson (1995): *Are you sitting comfortably? Telling Stories to Young Language Learners*. London: CLT [Young Pathfinder 3]. – „*Telling Stories*“ = Themenheft *Der Fremdsprachliche Unterricht: Englisch* 47 (2013), Heft 121/122 – W. Hallet (2016): *Genres im fremdsprachlichen und bilingualen Unterricht*. Klett-Kallmeyer.

Organisatorisches:

You are expected to attend regularly, use English in class, prepare an oral presentation, upload your slides on the Moodle platform or provide handouts and hand in a written assignment by, preferably, mid-April 2018 (if you decide to write the MAP in this area). Please, register with „*Agnès*“ and turn up on the first Monday.

5250069 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens III: Debating as a means of teaching for democracy and 'Bildung' in the EFL classroom (englisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	HV 5, 0122-23	K. Schultze

Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens III: *Debating as a means of teaching for democracy and 'Bildung' in the EFL classroom* (Nr. 5250069)

Mündlichen Gesprächsformaten wie Rollenspielen, Simulationen und Debatten wird im kommunikativ bzw. handlungsorientiert ausgerichteten Fremdsprachenunterricht ein hoher Stellenwert beigemessen. In diesem Seminar wird uns speziell die Frage beschäftigen, welchen Beitrag das Debattieren (Debating) zu individueller Bildung und Demokratievermittlung im Englischunterricht leisten kann. Das Seminar wird in Kooperation mit einer erfahrenen Lehrkraft der Leibniz-Schule Berlin (Kreuzberg) stattfinden, wo Debating seit vielen Jahren in Form von AGs, Schulwettbewerb und auch Oberstufenkursen betrieben wird.

Zu Beginn des Semesters werden wir uns mit den bildungstheoretischen und fremdsprachendidaktischen Grundlagen des Debattierens beschäftigen. Anschließend werden wir unter Anleitung der kooperierenden Lehrerin Selbstversuche im Debattieren unternehmen sowie Hospitationen an der Leibniz-Schule durchführen, um Schüler*innen beim Debattieren zu beobachten und ggf. zu unterstützen.

Denkbare Seminarprodukte sind Unterrichtsmaterialien, die beim fremdsprachlichen Debating an Schulen oder Hochschulen eingesetzt werden können (z.B. thematische Dossiers, Scaffolding-Konzepte etc.) oder fremdsprachendidaktische Analysen von videografierten Debatten.

Voraussetzung zur Seminarteilnahme ist eine hohe Bereitschaft, sich am Seminargeschehen zu beteiligen und sich intensiv in theoretische und unterrichtspraktische Bezugstexte einzulesen. Seien Sie bitte auch darauf eingestellt, dass das Seminar an einigen Terminen direkt an der Leibniz-Schule stattfinden wird und dass Sie ggf. Hospitationstermine abweichend von den regulären Seminarzeiten einzurichten haben.

Verpflichtende vorbereitende Lektüre:

„A Quick Introduction to Debating in Schools: WSDC Format and Club or Classroom Implementation“ (veröffentlicht von Christopher Sanchez, Debating Society Germany e.V., Max-Born-Gymnasium, Backnang, August 2012-2014) – Download unter: http://www.schoolsdebate.org/images/pdf/DSG_Intro%20to%20Debating.pdf

Sehr sehenswert sind auch die Videos, auf die in dieser Einführung verwiesen werden!

5250071 Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln): The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL) (englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	HV 5, 0122-23	W. Zydati

Increasingly, new curricular knowledge, competences and study skills are acquired in a foreign language to equip school learners for the tertiary level and professional / vocational contexts where a demanding academic proficiency is required in a foreign language. Thus educational systems in Europe have begun to implement curricular concepts centred around content and language integrated learning (short, CLIL): eg.:

- „*EMILE & classes européennes*“ in France or „*bilingualer Sachfachunterricht*“ (= *mehrfähriger Bildungs-gang: Sek I & II*); probably the most common and most successful curricular concept in German CLIL contexts (= bilingual tracks / wings in the general school system, including a bridging support in grades 5+6),
- two-way or dual immersion classes at both the primary and the secondary school level; in Berlin notably the „*State Europe School*“ which has adopted its own curricular planning tools (topic web & leporello),
- „*bilingual modules*“ at the lower and/or upper secondary level in a large variety of subjects and/or curricular domains of general schooling, but also temporary enrichment / CLIL courses at vocational schools (eg. business studies & economics, ICT, English for tourism & hotels, technology & design / *Arbeitslehre*),
- „*Englisch als Arbeitssprache*“; ie. the use of the foreign language in specific subjects for the length of a school year changing the CLIL subject on a yearly basis (= a cumulative system introducing different curricular areas),
- „*Kompetenz-, Projekt- & Seminarkurse*“ at the upper secondary school level in Germany bringing in eg. both subject matter topics & ethics / practical philosophy (= in the UK: Advanced Supplementary Courses) and

- courses combining different foreign languages (= „intercomprehension“ / „ *Mehrsprachigkeitsdidaktik* “ or „ *Kombistunden* “) showing links within the large European language families (ie. the Germanic, Romance and Slavonic languages). The approach is particularly relevant for a 'mixed language' like English and/or academic literacy (because the roots show up esp. in the Greek & Latin morphemes of these registers).

In the course of this seminar the major aims, structural patterns and theoretical aspects of the different approaches will be presented and discussed. Students will be encouraged to develop their own curricular unit related to some identified topic from a specific bilingual subject (especially geography, history, civic education / politics, biology), or for a bilingual module (eg. in PE, ICT, maths, music, business / home studies or philosophy / ethics) or for a cross-curricular project (involving several languages or several curricular areas). Special emphasis will have to be put on making the match between subject requirements and learners' (limited) foreign language proficiency: ie. task-based learning, use of discontinuous texts, production of domain-specific (written) genres, study skills, scaffolding & a language-sensitive attitude towards content teaching in general.

Literatur:

Manfred Wildhage / Edgar Otten (Hrsg.) (2003): *Praxis des bilingualen Unterrichts*. Cornelsen / Scriptor. – Peeter Mehisto / David Marsh & J.M. Frigols (2008): *Uncovering CLIL*. Oxford: Macmillan. – Do Coyle / Philip Hood & David Marsh (2010): *CLIL*. Cambridge Univ. Press. – Ana Llinares / Tom Morton & Rachel Whittaker (2012): *The Roles of Language in CLIL*. Cambridge Univ. Press. – Wolfgang Biederstädt (Hg.) (2013): *Bilingual unterrichten. Englisch für alle Fächer*. Cornelsen.

Organisatorisches:

You are expected to attend regularly, use English in class, prepare an oral presentation, upload your slides on the Moodle platform or provide handouts and hand in (if you decide to do the MAP in this course) a written assignment (normally by mid-April 2018). Please register with *Agnes* and turn up on the first Monday..

5250072	Masterkolloquium: (Fokus Bilingualer Unterricht / CLIL) (deutsch-englisch)					
2 SWS	2 LP					
CO	Mo	12-14	wöch.	HV 5, 0122-23	W. Zydatiö	

Das Kolloquium bezieht sich auf die Klärung und Erarbeitung möglicher Themenstellungen für die Masterarbeit im „Lehramtsstudium“ in der Fachdidaktik Englisch; und zwar vornehmlich im Gegenstandsbereich „Integriertes Sach-Sprachlernen / CLIL / bilingualer Unterricht / Immersion / Zweisprachigkeitserziehung / fachbezogene Bildungssprache (= *academic literacy*)“. Besonderer Wert wird auf die methodologischen Zugriffe hinsichtlich der jeweiligen Fragestellungen gelegt. Von daher erfolgen spezifische Literaturhinweise je nach Thema und Methode der geplanten Arbeit. – Wer zusammen mit der Lehrveranstaltung zum Bilingualen Unterricht und der Masterarbeit im Bereich *CLIL* das M Ed-Kolloquium absolviert, kann ein Zusatzzertifikat zum „Fremdsprachigen Sachfachunterricht“ erwerben, das im Referendariat über entsprechende Module bei bestimmten Fachseminarleitern/innen vertieft werden kann.

Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht

5250002	Grammar in The Classroom (englisch)					
2 SWS	2 LP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Ehlert	

This course is designed to help participants learn to integrate grammar instruction into their reading, writing, speaking, and listening activities for different learner levels. Special attention will be paid to introducing grammar to students in a level- and age-appropriate way, designing controlled and free practice activities, and making certain that activities practice or test what students have been learning. In addition, we will focus on making activities more interesting and fun. MA Education students only. Number of participants is limited to 16. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250017	Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)					
2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies	

In this course, students will take a critical look at conventional methods of assessment in foreign language education and consider how measuring ' *grammatical* ' competence needs to allow for **learner-related** factors. Students will investigate the various causes and types of errors (including grammatical and pragmatic errors) made in the spoken and written output of pupils learning English at German schools. Here, participants will analyse and mark different types of output in a variety of spoken and written testing situations, paying careful attention to how performance may be influenced by test format and task type. Key concerns throughout the course will be how to make testing as **valid** and **reliable** as possible, how to mark **fairly** and **accurately**, and how to structure feedback strategies to enable pupils to **learn** from errors. Interested students should register using the *MA Education Sprachpraxis Form* available on the departmental website / Abteilung Applied Language Studies. Deadline: 12.10.2017

5250022	Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)					
2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies	

In this course, students will take a critical look at conventional methods of assessment in foreign language education and consider how measuring ' *grammatical* ' competence needs to allow for **learner-related** factors. Students will investigate the various causes and types of errors (including grammatical and pragmatic errors) made in the spoken and written output of pupils learning English at German schools. Here, participants will analyse and mark different types of output in a variety of spoken and written

testing situations, paying careful attention to how performance may be influenced by test format and task type. Key concerns throughout the course will be how to make testing as **valid** and **reliable** as possible, how to mark **fairly** and **accurately**, and how to structure feedback strategies to enable pupils to **learn** from errors. Interested students should register using the *MA Education Sprachpraxis Form* available on the departmental website / Abteilung Applied Language Studies. Deadline: 12.10.2017

5250031 Tense and Aspect (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Alexiadou

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche

In this course, we will discuss the role of temporal categories such as Tense, grammatical and lexical aspect in natural language. We will focus on areas where German and English show interesting contrasts (e.g. Progressive, the interpretation of Present Tense and Present Perfect).

5250034 English in Contrast (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Kamali

In this course we examine properties of English phonology and morphosyntax from the perspective of where they stand within the limits of linguistic variation. We discuss the ramifications of such an approach in language acquisition and teaching.

Kleiner Master (60SP)

Modul Schulpraktische Studien - Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht

5250064 Praxissemester Englisch (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP / 7 LP				
PR			Block (1)		A. Hirschfelder, F. Klimczak, A. Mihan, K. Schultze, M. Vos

1) findet vom 04.09.2017 bis 26.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5250065 Nachbereitung des Praxissemesters Englisch

1 SWS	1 LP / 4 LP				
SE		Einzel (1)	HV 5, 0122-23		A. Mihan
SE		Einzel (2)	HV 5, 0122-23		A. Mihan
SE		Einzel (3)	HV 5, 0122-23		F. Klimczak
SE		Einzel (4)	HV 5, 0122-23		F. Klimczak

1) findet am 24.10.2017 statt ; Di 24.10., 21.11., 12.12.17: 15-18 Uhr und Di 20.02.2018: 10-16:15
2) findet am 26.10.2017 statt ; Do 26.10., 23.11., 14.12.17: 15-18 Uhr und Do 22.02.2018: 10-16:15
3) findet am 25.10.2017 statt ; Mi 25.10., 22.11., 13.12.17: 15-18 Uhr und Mi, 21.02.2018: 10-16:15
4) findet am 27.10.2017 statt ; Fr 27.10., 24.11., 15.12.17: 15-18 Uhr und Fr, 23.02.2018: 10-16:15
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht

5250001 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5250018 Culture and Language Learning (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

- 5250067 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens I: Learning Discursive Competences in the EFL Classroom in a Language-Sensitive Way (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mo 08-10 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 5250068 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens II: Children's, Teenage and Young Adults' Literature Across the EFL Curriculum (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 5250069 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens III: Debating as a means of teaching for democracy and 'Bildung' in the EFL classroom (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. HV 5, 0122-23 K. Schultze
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 5250071 Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln): The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL) (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 5250072 Masterkolloquium: (Fokus Bilingualer Unterricht / CLIL) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP
 CO Mo 12-14 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Studienordnung 2015

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft

- 5250031 Tense and Aspect (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 A. Alexiadou
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5250034 English in Contrast (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.502 B. Kamali
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5250087 Annotating Metaphysical Poetry (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 A. Zirker
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

Modul 3/4: Sprachpraxis

- 5250001 Classroom Discourse (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 71
- 5250002 Grammar in The Classroom (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

5250003 **Written Expression: US Topics (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

This course is designed to help participants learn to improve their own writing skills in English through reading and writing texts about current events and social, cultural, and political developments in the U.S. today. In addition, the class will focus on learner writing at the novice, intermediate and advanced levels, and will examine typical mistakes English learners make. MA Education students only. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250007 **English Play: Frankenstein (englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	12-14	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250012 **Written Expressions: UK Topics (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

Students in this course have the opportunity to improve their accuracy, range and confidence in written English by engaging with various journalistic, academic and literary texts on issues that have shaped the UK past and present – from industrial Britain and Empire, class and education, to current relations with the EU and the global rise of English as a lingua franca. By reviewing each other's work, students will also become accustomed to identifying and correcting mistakes and providing constructive feedback. MA Education students only. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250013 **Written Expression: UK Topics (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch.	UL 6, 2004A	E. Fawcett

Students in this course have the opportunity to improve their accuracy, range and confidence in written English by engaging with various journalistic, academic and literary texts on issues that have shaped the UK past and present – from industrial Britain and Empire, class and education, to current relations with the EU and the global rise of English as a lingua franca. By reviewing each other's work, students will also become accustomed to identifying and correcting mistakes and providing constructive feedback. MA Education students only. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250014 **Inclusion in the English Classroom (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Fawcett

For some panic-inducing or a mere buzzword, for others the very core of good pedagogy, 'inclusion' is a hotly-debated issue – and one that teachers undoubtedly need to understand. This course provides an insight into English-speaking discourses surrounding inclusion and inclusive education. The focus is on discussion of key concepts such as barriers, difference and accommodations, and on their relevance for the teaching of English as a foreign language. MA Education students only. Interested students should register using the MA Education Sprachpraxis registration form available on the departmental website.

5250017 **Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

5250018 **Culture and Language Learning (englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5250020 **Written Expression (UK Topics) (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies

In this course, students will have an opportunity to practise and improve their own written competence in English by analysing and interacting with a broad range of texts relating to current political, social and cultural themes in Britain. In addition to producing appropriate written responses of their own to various text types and fine-tuning their written expression in English, participants

Interested students should register using the *MA Education Sprachpraxis Form* available on the departmental website / Abteilung Applied Language Studies. Deadline: 12.10.2017

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	M. Davies
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 74</i>					

2 SWS	4 LP / 7 LP		
PR		Block (1)	A. Hirschfelder, F. Klimczak, A. Mihan, K. Schultze, M. Vos

1) findet vom 04.09.2017 bis 26.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

1 SWS	1 LP / 4 LP			
SE		Einzel (1)	HV 5, 0122-23	A. Mihan
SE		Einzel (2)	HV 5, 0122-23	A. Mihan
SE		Einzel (3)	HV 5, 0122-23	F. Klimczak
SE		Einzel (4)	HV 5, 0122-23	F. Klimczak
1) findet am 24.10.2017 statt ; Di 24.10., 21.11., 12.12.17: 15-18 Uhr und Di 20.02.2018: 10-16:15				
2) findet am 26.10.2017 statt ; Do 26.10., 23.11., 14.12.17: 15-18 Uhr und Do 22.02.2018: 10-16:15				
3) findet am 25.10.2017 statt ; Mi 25.10., 22.11., 13.12.17: 15-18 Uhr und Mi, 21.02.2018: 10-16:15				
4) findet am 27.10.2017 statt ; Fr 27.10., 24.11., 15.12.17: 15-18 Uhr und FR, 23.02.2018: 10-16:15				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>				

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	HV 5, 0122-23	A. Mihan
SE	Fr	10-12	wöch.	HV 5, 0122-23	F. Klimczak
SE	Mi	10-12	wöch.	HV 5, 0122-23	A. Hirschfelder

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mo	08-10	wöch.	HV 5, 0122-23	W. ZydatiB
detaillierte Beschreibung siehe S. 72					

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	HV 5, 0122-23	W. ZydatiB
detaillierte Beschreibung siehe S. 72					

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	HV 5, 0122-23	K. Schultze

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

- 5250071 Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln): The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL) (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
 detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 5250072 Masterkolloquium: (Fokus Bilingualer Unterricht / CLIL) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP
 CO Mo 12-14 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydatið
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Sprachpraktische Kurse, die auch von Programmstudierenden belegt werden können

Register by email with the instructor

Although exchange students are generally required to complete whole modules, as an exception to the rule, it is possible for them to attend individual English language courses which will still be recognised within the ECTS system. The individual courses available to exchange students are listed below:

- 5250021 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation) (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.302 M. Davies
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- 5250023 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media) (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 UE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.302 M. Davies
 detaillierte Beschreibung siehe S. 39
- 5250038 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
 UE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 K. Heukroth
 detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 5250039 Language Awareness: Academic Vocabulary in Use (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 325 K. Heukroth
 detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 5250040 Language Awareness: introduction to Academic Writing (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3001 E. Gibbels
 detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 5250041 Language Awareness: From Sentence to Paragraph to Essay (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. I 110, 347 M. Heinitz
 detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 5250042 Language Awareness: The Language of Cultural Studies (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2004A E. Gibbels
 detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250043	Language Awareness: Notes in Academic Contexts (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	14-16	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250044	Oral Skills: Presentation Practice (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250045	Oral Skills: Culture and Society in Great Britain and Ireland (englisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz
		UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250046	Oral Skills: Literary Literacy in Academic Discussions (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250047	Oral Skills: Note Taking and Discussion Skills (englisch)	2 SWS UE	2 LP Di	16-18	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250048	Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Cultural Perspectives (englisch)	2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 44</i>						
5250049	Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Sociopolitical Perspectives (englisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 45</i>						

Institut für deutsche Literatur

Bitte beachten:

Ab dem WS 17/18 werden für alle Grundkurse, Seminare und Übungen AGNES-Online-Anmeldungen erbeten!

Bachelorstudiengang Deutsche Literatur (ab 2014)

PFLICHTBEREICH

Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001	Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Scheuer
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jahrhunderts) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische und ökonomische, logische und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt und übt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver

Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – durchgehend *best books!* – aus dem 11. bis zum 16. Jahrhundert (von Notker von St. Gallen bis zum 'Lalebuch') vorzuführen und auf Schlüsselkonzepte der mittelalterlichen Kultur bzw. der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion hin zu untersuchen, um Perspektiven für das weitere Studium vormoderner Literatur und für das Verstehen literarischer Formen überhaupt aufzubauen.

Die Arbeitsfelder der Mediävistik, die im einzelnen angesprochen werden, um die Besonderheiten mittelalterlicher und frühneuzeitlicher *litteratura* zu erfassen, betreffen das Fortwirken der antiken Seelenlehre in mittelalterlicher Wahrnehmungspsychologie, die exemplarische Deutung von Geschichte durch Typologie und Allegorese, die Transformation des "Sagengedächtnisses" in Spielmannsdichtung und Heldenepik, die "Neue Poetik" des höfischen Romans, die exemplarischen Denkformen der Minnekultur, die Exempla religiöser Kommunikation in Schwank und Fastnachtspiel sowie das Wechselspiel von Topik und Utopie in enzyklopädisch angelegten Prosaromanen der Frühen Neuzeit.

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stange
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Reich
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	L. Braun
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Scheuer
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Kraß

1) findet ab 23.10.2017 statt

Der Grundkurs bietet einen ersten Einblick in die Literatur des Mittelalters und macht mit den wichtigsten Problemfeldern und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik bekannt. In gemeinsamer Lektüre von Textbeispielen sollen Formen und Funktionen mittelalterlicher Literatur erarbeitet und ihre besonderen medialen, sozialen und kulturellen Voraussetzungen erhellt werden.

5210204 Mittelhochdeutsche Lektüren

2 SWS	2 LP				
TU	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Wiemann
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Wiemann

Das TUT bietet die Gelegenheit, Lektüre- und Übersetzungskompetenz im Umgang mit mittelhochdeutschen Texten zu erwerben. Dazu werden wir uns anhand zentraler literarischer Werke des deutschen Mittelalters mit grammatikalischen und hermeneutischen Fragen befassen sowie Nachschlage- und Recherchemethoden einüben. Vorkenntnisse und Lektüreerfahrung werden nicht vorausgesetzt. Wir erwarten eine regelmäßige Teilnahme und die Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten. Dafür bieten wir Helden und Abenteuer, Liebesglück und Liebesleid, Zwerge und Drachen. Und zwei Studienpunkte.

5220007 Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Fr	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

Mit einer Einführung in die mhd. Grammatik werden die Grundlagen für das weitere Studium auf dem Gebiet der Sprachgeschichte und der Mediävistik gelegt. Im Mittelpunkt stehen die Lektüre mhd. Texte und die sprachhistorische Interpretation lautlicher, morphologischer und syntaktischer Erscheinungen. Es werden die Lautwandelprozesse vom Mhd. zum Nhd., das mhd. Flexionssystem des Verbs und Substantivs, die Möglichkeiten der Satzverknüpfung, die mhd. Formen der Negationskennzeichnung und die Entwicklung im Genitivgebrauch behandelt. An ausgewählten Beispielen werden Fragen der Bedeutungsentwicklung diskutiert. Das Ziel des Kurses besteht vor allem in der Befähigung zur selbstständigen Erschließung mhd. Texte mit Hilfe von Wörterbüchern und Grammatiken.

Literatur:

Lexner, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig;
Paul, Hermann (2007): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen;
Hennings, Thordis (2012): Einführung in das Mittelhochdeutsche. 3. Aufl. Berlin / New York.

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210003 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	S. Martus

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Literatur:

Zur Einführung dient die in den Grundkursen genannte Literatur.

5210004 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 LP					
GK	Mo	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stockinger	
GK	Mi	12-16	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke	
GK	Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Baum	
GK	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.103	A. Magelett	
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markert	

1) findet ab 23.10.2017 statt

Anhand exemplarischer Themen

- Constanze Baum: Heinrich von Kleist im Kontext
- Birgit Dahlke: Nachkriegsliteratur 1945 bis 1955
- Annemarie Magelett: Literarische Ansätze Ende des 18. Jahrhunderts
- Heidrun Markert: Gegenwartsliteratur
- Claudia Stockinger: Realismus

führt der vierstündige Grundkurs in das Studium der Literaturwissenschaft ein. Am historischen Gegenstand behandelt er elementare Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens für die Gattungen Lyrik, Dramatik, Epik/erzählende Prosa und übt Analyse und Interpretation literarischer Texte. Er informiert über Verfahren der Kontextbildung, kultur- und mediengeschichtliche Zusammenhänge und unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen. Nicht zuletzt vermittelt er Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, z.B. Recherche und Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel.

5210202 Begleitendes TUT zum Einführungskurs NdL

2 SWS	2 LP					
TU	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	L. Valtin	
TU	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.301	M. Casarini	
TU	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	M. Casarini	
TU	Fr	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.405	L. Valtin	

1) findet ab 24.10.2017 statt

2) findet ab 26.10.2017 statt

3) findet ab 26.10.2017 statt

4) findet ab 27.10.2017 statt

Begleitend zu den Grundkursen und der VL des Basismoduls werden Tutorien angeboten, um das erarbeitete Wissen praktisch zu erproben, zu festigen und selbstständig weiterzuentwickeln. Die Tutorien sollen Gelegenheit zu ergänzenden und vertiefenden Übungen bieten, in Kleingruppenarbeit Kooperation und Teamarbeit kennenzulernen, universitäre Diskursformen zu erproben, semesterbegleitende Aufgaben (schriftliche Rechercheübung, Referate) zu absolvieren. Die grundlegenden Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibpraktiken, Rezeption wissenschaftlicher Literatur, mündliche und schriftliche Präsentationsformen können so nach individuellem Bedürfnis ausgebaut werden.

Modul 3: Text- und Medienanalyse I

5210006 Minnesang: Mehr als Hohe Minne

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	C. Stange	

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die Begriffe ‚Minnesang‘ und ‚Hohe Minne‘ werden oft fälschlich in eins gesetzt. Dabei sind die Liebeskonzeptionen, die die deutschsprachige Lyrik des Mittelalters repräsentiert und diskutiert, vielfältig und vielschichtig. Nach einer allgemeinen Einführung und Einarbeitung in den Minnesang und der Auseinandersetzung mit dem Konzept der Hohen Minne, wird im SE die Komplexität der Minnelyrik und ihrer Liebesdiskurse anhand ausgewählter Lieder in den Blick genommen. Es wird deutlich werden, dass die Idee des Frauendienstes aus der französischen und okzitanischen Literatur übernommen wurde, die auf die Frühphase des Minnesangs noch keinen Einfluss hatte und der nach einer Hochphase im Rheinischen und Klassischen Minnesang mit Relativierung, Parodie, Persiflage und Ablehnung begegnet wurde. In allen Phasen des Minnesangs gibt es zudem Liedformen, die für das Konzept der Hohen Minne nicht fruchtbar gemacht werden können, Idealisierungen von Paarbeziehungen, die nicht im höfischen Raum angesiedelt sind, und andere ständische Konstellationen zwischen Liebenden als die der Dienstminne.

5210007 Technik und Kommunikation in Literatur und Film

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	R. Klausnitzer	

1) findet ab 23.10.2017 statt

Von Menschen erzeugte Apparate, Geräte, Maschinen haben Literatur und Film seit ihren Anfängen ebenso fasziniert wie das in ihnen akkumulierte Wissen und Können: Schon Homers *Ilias* erläutert Streitwagen und katalogisiert die Schiffe der vor Troja versammelten Griechenstämme; in Goethes *Faust* experimentiert man mit der Herstellung eines künstlichen Menschen wie mit Entwässerungsgräben und Deichbauten; auf Thomas Manns *Zauberberg* löst der Röntgenapparat ähnlich intensive Erfahrungen aus wie das Grammophon. Von besonderer Nachhaltigkeit sind die Eindrücke und Erlebnisse, die sich mit modernen Technologien und beschleunigter Kommunikation verbinden: Während Gerhart Hauptmann in seiner Novelle *Bahnwärter Thiel*

(1887/88) die Eisenbahn als Zeichen des anbrechenden Maschinenzeitalters exponiert (und Gleise und Signale zur symbolischen Gestaltung der psychosozialen Determiniertheit des Individuums nutzt), zeigen die Brüder Lumière während der ersten öffentlichen Filmvorführung Frankreichs im Dezember 1895 unter anderem den Kurzfilm „Die Ankunft eines Zuges auf dem Bahnhof in La Ciotat“ (und versetzen die anwesenden Zuschauer damit in Angst und Schrecken). Nur zwei Jahrzehnte später imaginiert Fritz Langs Monumentalfilm *Metropolis* eine infrastrukturell und kommunikationstechnologisch hochgerüstete Zukunftsgesellschaft, in der es nicht nur Bildtelefonie und Einschienenbahnen gibt, sondern der Erfinder Rotwang auch einen Maschinenmenschen herstellt. – Das SE wird dieser Faszinationsgeschichte von Technik und Kommunikation seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert nachgehen und dabei vor allem die ästhetischen Gestaltungsweisen von technologischen Verkehrsverhältnissen und medialen Austauschprozessen beobachten. Das Spektrum der behandelten Texte und Filme ist umfassend; es reicht von literarisch-filmischen Reaktionen auf Automobilismus und Telegraphie (vor allem im Expressionismus) über experimentelle Formen und Formate (vor allem der Neuen Sachlichkeit) bis zu Thematisierungsweisen der gegenwärtigen Digitalkultur und ihrer kommunikationstechnischen Grundlagen. Die behandelten Werke werden auf Moodle zur Verfügung gestellt und lohnen immer: In und mit ihnen sieht und nutzt man die Technik/en der Kommunikation mit anderen Augen, Ohren, Sinnen. Zugleich lässt sich dabei alles lernen, was für analytische Umgangsformen mit den künstlichen Erweiterungen des Menschen nötig ist.

5210008 Jugend in Literatur und Film

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	M. Köppen
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Das SE konzentriert sich auf die Thematisierung jugendspezifischer Konflikte in der Literatur des 20. Jahrhunderts wie gleichermaßen im Film. Es geht dabei nicht um Fragen der Literaturverfilmung, sondern um die vergleichende Untersuchung jugendspezifischer Konflikte in ihrer jeweiligen medialen Präsentation. Wie wird Sexualität, Gewalt, Kameradschaft, Gangbildung, Ablösung von der Elternwelt in den jeweiligen Epochen codiert und welche generationsspezifischen Eigenheiten lassen sich ablesen? Thematische Kontinuitäten, Brüche oder epochenspezifische Differenzmerkmale werden ebenso interessieren wie die jeweils medienspezifischen Modelle von Jugendkultur und Adoleszenz. Literarische Texte werden mit Filmen kontrastiert, die – im gleichen Zeitraum entstanden – verwandte Probleme thematisieren.

FS 008 Jugend in Literatur und Film

2 SWS	0 LP				
ZS	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	M. Köppen
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Obligatorischer Filmsichtungstermin

5210009 Friedrich Schiller: Wallenstein

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Blumentrath

„Ich habe mich“, schreibt Schiller über *Wallensteins Lager* im September 1798 an Goethe, „gleich nach meiner Zurückkunft an den Prolog gemacht und ihn noch einmal aus der Rücksicht, daß er für sich allein stehen soll, betrachtet. Hierbei ergab sich nun, daß um ihn zu diesem Zweck geschickter zu machen, zweierlei geschehen muß: 1) muß er als Charakter- und Sittengemälde noch etwas mehr Vollständigkeit und Reichtum erhalten, um auch wirklich eine gewisse Existenz zu versinnlichen, und dadurch wird auch das 2)te erreicht, daß über der Menge der Figuren und einzelner Schilderungen dem Zuschauer unmöglich gemacht wird, einen Faden zu verfolgen und sich einen Begriff von der Handlung zu bilden, die darin vorkommt.“ Die Unübersichtlichkeit, mit der Schiller seine Wallenstein-Trilogie einsetzen lässt, ist kein dramatisches Missgeschick. Die verwickelten Ereignisfolgen, heimtückischen Intrigen und unschlüssig schwankenden Figuren geben bis heute Anlass zu immer neuen Deutungsversuchen. Indes hat das notorisch ungewisse Bühnengeschehen durchaus programmatischen Charakter: Wenn die Dramen sowohl die Diskussionen der ästhetischen wie auch der historiographischen Schriften Schillers nun auf dem Theater fortsetzen, dann versammeln sie Problemstellungen und Diskurse, die allesamt an zunehmend undeutlichen Erkenntnislagen lavieren: Fragen des Geschichtsverlaufs etwa, nach Zufall und Planbarkeit der Zukunft; Fragen der Möglichkeiten des Subjekts, der Reichweite von Entscheidung, Handlung oder ausgebliebener Tat; schließlich Fragen einer Geschichtsdramatik, die das Drama der Geschichte selbst in Szene setzt.

Um sinnvoll mit den Texten arbeiten zu können, muss eine erste Lektüre der Trilogie bereits zu Semesterbeginn abgeschlossen sein.

Literatur:

Anzuschaffen ist die Wallenstein-Ausgabe des Deutschen Klassiker Verlags, hrsg. v. Frithjof Stock (ISBN: 978-3-618-68003-1; Preis: 18 Euro).

5210010 Rhetorik der Affekte im Barock

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	C. Kurbjuhn

Strategisch vorgetäuschte Leidenschaften, pathosgeladene Reden, widerstreitende personifizierte Affekte auf der Theaterbühne: Affektenlehren, Affektklassifizierungen und Konzepte zur Affektregulierung (oder -manipulation) prägen die Literatur des Barock und werden kontrovers diskutiert. Die einen warnen davor, wie „uns die Affecten hin und wider umher schleppen“ (J. Lipsius) und dem Menschen keine Gemütsruhe gönnen, andere sehen in den „Hertzeigungen“, sofern die Vernunft sie mäßigen und lenken kann, durchaus positives Potential (Schottelius). Rhetorische ‚Pathologien‘ versuchen zu systematisieren, welche literarischen Stilmittel bestimmte Affekte beim Zuhörer/Leser hervorrufen. Im Seminar soll die Affekt-Ästhetik barocker Dramen (u.a. Gryphius, Lohenstein) mit Blick auf den Affektdiskurs in rhetorischen, poetologischen und philosophischen Schriften untersucht werden.

Literatur:

Zur Einführung: Beate Kellner: [Artikel] „Affektenlehre“. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 1. Hrsg. von H. Fricke. Berlin, New York 1997. S. 23–25 (mit weiteren bibliograph. Angaben); Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015; Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

5210011 Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	C. Hißnauer

Der von Nell und Weiland 2014 herausgegebene Sammelband *Imaginäre Dörfer* spricht im Untertitel von der *Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt* – obwohl vielerorts Dörfer zu sterben drohen. Dem realen Verschwinden des Dörflichen und dem zunehmenden Gefühl einer vernetzten Globalisierung steht also die ‚Wiederauferstehung‘ des Dorfes – mithin des Provinziellen – in Literatur, Film, Fernsehen und Popkultur gegenüber. Dorf- und Landleben spielt dabei im Fernsehen nicht nur in fiktionalen Angeboten wie bspw. dem Tatort (seit 1970) eine Rolle, sondern gerade auch in dokumentarischen Produktionen. Das Seminar geht der Frage nach, welche – spezifisch faktuale – Bilder bzw. Narrative von Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus vermittelt werden; von eher ambitionierten, kritischen Filmen wie *Ödenwaldstetten* (1964), *Die Liebe zum Land* (1973/74) oder *Im Norden das Meer, Im Westen der Fluss, Im Süden das Moor, Im Osten Vorurteile. Annäherung an eine norddeutsche Provinz* (1975/1976) bis zu affirmativen – meist aktuelleren – Produktionen wie *Deutschland, Deine Dörfer* (2010-2012), *Die Büffelranch* (seit 2012) oder *Unser Dorf hat Wochenende* (seit 2016). Insbesondere wird dabei auch der Frage nachgegangen, inwiefern Aspekte der literarischen Gattung *Dorfgeschichte* in dokumentarischen Sendungen eine Rolle spielen (können).

Literatur:

W. Nell und M. Weiland (Hg.): *Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*. Bielefeld: transcript 2014; K. Hackett: *Film- und Fernsehanalyse*. 5., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J. B. Metzler 2014; C. Hißnauer: *Fernsehdokumentarismus. Theoretische Näherungen, pragmatische Abgrenzungen, begriffliche Klärungen*. Konstanz: UVK 2011.

Weitere Literatur und eine Filmliste werden am Anfang des Seminars bekannt gegeben.

5210012 Komödie und Komödientheorie

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Widder

Das Komische entzieht sich von jeher zu einem erheblichen Ausmaß der theoretischen Reflexion. Das liegt nicht nur theoriegeschichtlich am fehlenden Komödienbuch der aristotelischen *Poetik*, sondern an der komischen Vernunft selbst, die das Wissen systematisch an seine materiellen Grenzen und Widerstände treibt. Historisch hat sich der komische Effekt selten auf die Gattung der Komödie verengen lassen, die ihrerseits jedoch lange um ihre Existenzberechtigung kämpfen musste und in den Zwischenräumen der dramaturgischen Praxis ein Nischendasein führte. In den letzten Jahren ist jedoch eine Renaissance des Komischen und mit ihr der Komödientheorie in Gang gekommen. Das SE konfrontiert vor diesem Hintergrund kanonische Komik- und Komödientheorien mit herausragenden Beispielen der Komödiengeschichte (u.a. Gryphius, Lessing, Büchner). Das SE erarbeitet sich so ein Grundlagenwissen zu Theorie und Praxis des Komischen für die deutsche Literatur vom 17. bis ins 20. Jahrhundert.

5210013 Protorealismus? Erzählen in der Restaurationsepoche

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	P. Böttcher

1) findet ab 23.10.2017 statt

Für die ‚Epoche‘ zwischen Romantik und Realismus kennt die literaturwissenschaftliche Forschung mindestens fünf Bezeichnungen: Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier bzw. Biedermeierzeit, Frührealismus und Restaurationszeit. Diese zum Teil konkurrierenden, zum Teil häufig in Kombination zu findenden Begriffe sind heterogenen Ursprungs und beruhen auf je eigenen Schwerpunktsetzungen in der Betrachtung einer vielgestaltigen literaturgeschichtlichen Periode. Mit den Termini ‚Protorealismus‘ und ‚Frührealismus‘ möchte das Seminar die von Ulrich Fülleborn 1974 („Frührealismus und Biedermeierzeit“) initiierte und später verschiedentlich (etwa Blumberger/Engel/Ritzer 1991 oder Schöner 2002) fortgesetzte Diskussion um diese Begriffe wieder aufnehmen. Dies soll jedoch nicht im Sinne einer allgemeinen Epochenzuschreibung geschehen, sondern im Interesse an protorealistischen Darstellungsakzenten, poetologischen Überlegungen, medialen Bedingungen sowie literarischen Verfahren und Erzählweisen, die sich als richtungsweisend im Hinblick auf den Mitte des 19. Jahrhunderts vollzogenen ‚Epochenwechsel‘ lesen lassen. Auf den Punkt gebracht: Im Seminar werden protorealistische Erzähltexte aus dem Zeitraum zwischen 1815 und 1848 analysiert. Untersucht werden u.a. Texte von: Achim von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, E.T.A. Hoffmann, Ludwig Tieck, Franz Grillparzer, Berthold Auerbach, Eduard Mörike und Adalbert Stifter.

Literatur:

Zur vorbereitenden und einführenden Lektüre empfohlen: Ulrich Fülleborn: *Frührealismus und Biedermeierzeit*. In: *Begriffsbestimmung des literarischen Biedermeier*. Hrsg. v. Elfriede Neubuhr. Darmstadt 1974. S. 329-364; *Deutsche Literaturgeschichte*. Bd. 6: *Frührealismus*. 1815-1848. Bearbeitet v. Annemarie u. Wolfgang van Rinsum. München 1992.

5210014 Erzählungen deutscher Romantiker

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	H. Markert

In diesem SE werden Prosatexte und programmatische Schriften in den Blick genommen, die die Romantik als Epoche in der deutschen Literaturgeschichte repräsentieren. Die Auswahl orientiert sich an dem Ziel, durch Beobachtung von Themen, Motiven und Erzählverfahren in Dichtungen von Novalis, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Hauff und Eichendorff neben Gemeinsamkeiten zugleich das Spektrum romantischer Konzepte zu entdecken und in historischen Kontexten zu beleuchten.

Literatur:

Romantik- Handbuch. Hrsg. v. Helmut Schanze. Stuttgart 1994; Detlef Kremer: *Prosa der Romantik*. Stuttgart 1996; Mathias Mayer, Jens Tismar: *Kunstmärchen*. Stuttgart 2003.

5210201 Begleitendes TUT zur Text- und Medienanalyse I

2 SWS	2 LP				
TU	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	D. Renner
TU	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.506	D. Renner

Das TUT befasst sich mit den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Da im Modul „TM I“ die ersten Hausarbeiten des Studiums anstehen, befassen wir uns in der Gruppe über ein Semester mit einem Text. Wir finden Ansätze, Themen und Thesen, recherchieren gemeinsam und lernen, wie man eine Hausarbeit praktisch aufbauen und das Schreiben Stück für Stück bewältigen kann. Zudem wird im Tutorium ein Exkurs in die Medien-, insbesondere die Filmwissenschaft gewagt, um speziell auf mögliche Themen in den beiden „TM“-Modulen vorbereitet zu sein.

Ziel ist es, sich dem eigenen Arbeitsstil anzunähern und zu erkennen, dass das Schreiben von Hausarbeiten mit dem richtigen Thema und der richtigen Vorgehensweise auch Spaß machen kann.

Modul 4: Literaturgeschichte I

5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß

Die VL stellt den Kanon der höfischen Dichtung des deutschen Mittelalters vor. Der Schwerpunkt liegt auf der Frage nach der Sinnträchtigkeit der Struktur, d.h. nach der Bedeutung der Form für den Inhalt der Dichtung. Behandelt werden die lyrischen Gattungen des frühen und hohen Minnesangs, der Sangspruchdichtung und des Leichs sowie die epischen Gattungen der Brautwerbungsepik (*König Rother*), der Heldenepik französischer (*Rolandslied*) und deutscher (*Nibelungenlied*) Provenienz, des Antikenromans (*Eneasroman*), der Novelle (*Gregorius* , *Der arme Heinrich*), des Artusromans (*Erec* , *Iwein*, *Parzival*) und des Liebesromans (*Tristan*).

Literatur:

Zur Einführung: Interpretationen: Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen (Reclam, Bd. 8914).

5210016 Nibelungenlied

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405	L. Braun

Nur wenige Texte haben die Forschung so beschäftigt und die deutsche Gesellschaft so beeinflusst wie das „Nibelungenlied“ seit seiner Wiederauffindung im 18. Jahrhundert. Das „Nibelungenlied“ ist widersprüchlich, voll scheinbarer logischer Brüche, unklarer Figurenmotivationen und einer unaufhaltsam in die Katastrophe mündenden Handlung. Dennoch – oder gerade deswegen? – ist es ein faszinierender Text.

Im SE werden wir uns gemeinsam mit seinem Entstehungskontext und den Überlieferungsbedingungen beschäftigen, wir werden gattungspoetische und kulturgeschichtliche Aspekte des Textes herausarbeiten und den „Spielregeln des Untergangs“ (Jan-Dirk Müller) nachspüren. Ein besonderer Schwerpunkt soll auf den Geschlechterkonzeptionen des „Nibelungenliedes“ liegen.

Literatur:

Verbindlicher Primärtext: Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. v. Ursula Schultze, übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Ditzingen: Reclam 2011.

5210017 Die Kleinepik Konrads von Würzburg

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	M. Musiol
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Ein eifersüchtiger Ehemann, der seiner Frau das Herz ihres Geliebten als Speise vorsetzt, ein Kaiser, der während seines Hoffestes von einem Ritter am Bart über den Tisch gezogen wird und ein Adliger, dem sich während der abendlichen Lektüre Frau Welt von ihrer hässlich-stinkenden Seite zeigt – die Kurzerzählungen Konrads von Würzburg kennzeichnen ein innovatives Spannungsverhältnis zwischen Schönem und Hässlichem, Tragischem und Komischem, das eng mit Gefühls- und Konfliktdynamiken verknüpft ist.

Im SE werden mit Hilfe historischer und kulturwissenschaftlicher Konzeptionen narrative Logiken und ästhetische Strategien analysiert, mit denen Gefühle dargestellt oder ausgelöst werden. Vermittelt werden außerdem literarhistorische Kenntnisse zur Stoff- und Motivgeschichte sowie Einblicke in die Gattungsproblematik versnovellistischen Erzählens. Neben der Weiterentwicklung der Mittelhochdeutschenkenntnisse werden Strategien zur Thesenbildung und Diskussionsleitung sowie eine kritische Auseinandersetzung mit Forschungspositionen angeregt.

Literatur:

Zur Anschaffung:

Textausgabe: Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmaere. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1968 (RUB 2855).

5210018 Konzeptionen des Weltendes – die Figur des Antichrist in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	L. Wegener
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Der Antichrist als menschliche Personifikation des apokalyptisch Bösen strahlt bis heute Faszinationskraft aus. Im Mittelalter entsteht um diese Figur herum ein komplexes, in manchen Aspekten widersprüchliches Endzeitszenario. Zu diesem Ensemble gehören der Endkaiser, die beiden endzeitlichen Propheten und die apokalyptischen Völker Gog und Magog.

Wir werden uns im Seminar zunächst mit der lateinischen Grundlegung der Antichristtradition befassen und anschließend anhand signifikanter Beispiele erschließen, wie volkssprachliche Texte des 13. bis 16. Jahrhunderts die Figur des Antichrists jeweils neu funktionalisieren, um sie veränderten kulturellen und politischen Gegebenheiten anzupassen. Zugleich werden wir diskutieren, in welcher Weise sich das der Antichrist-Figur innewohnende narrative Potential in verschiedenen literarischen Genres entfaltet. Von eminenter Wichtigkeit werden in diesem Zusammenhang die Text-Bild-Bezüge sein, die z. B. für die spätmittelalterlichen Antichrist-Blockbücher und für reformatorische Schriften wie das ‚Passional Christi und Antichristi‘ konstitutiv sind.

Literatur:

Die Texte werden im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt. Latein-Kenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich.

5210019 Die Losbücher Konrad Bollstatters

2 SWS
SE

3 LP
Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.604

B. Reich

Losbücher waren eine Gattung an Spielebüchern, die sich vor allem ab dem 14. Jahrhundert großer Beliebtheit erfreuten. Mit Hilfe von Würfeln, Spielkarten oder einer eigens im Buch angebrachten Drehscheibe konnten die Spielenden zufällig ermittelte Antworten auf Fragen hinsichtlich ihres Liebesglücks, finanziellen Erfolges o.ä. erlangen. Sie gehören damit in die Reihe der frühen Konversationsspiele, haben aber zugleich Anteil an der Sphäre der Wahrsage- und der Horoskopierkunst. Von literarisch meist minderer Qualität machen sie doch eine Reihe von Weltwissen der damaligen Zeit erfahrbar. Die in der Münchnerhandschrift cgm 312 versammelten Losbücher aus der Hand Konrad Bollstatters wurden bisher nicht ediert. Eine derzeit entstehende Edition soll im SE gemeinsam besprochen, kommentiert und bearbeitet werden.

Modul 5: Literaturgeschichte II

5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)

2 SWS
VL

2 LP / 3 LP
Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Dehrmann

Das Epos hat eine merkwürdige Geschichte. Lange Zeit, zumal von der Frühen Neuzeit bis ins 18. Jahrhundert, gehörte es zu den hohen und attraktiven Gattungen. Es verhandelte bedeutende politische, historische und auch religiöse Stoffe. Die großen antiken Werke – allen voran Vergils *Aeneis* und die Homerischen Epen – galten als vollkommene Muster der Gattung, denen Dichter der Neuzeit nacheiferten oder mit denen sie sich maßen. Diese Herausforderung führte zu ambitionierten, gleichfalls hoch angesehenen Werken, die jene Traditionen aufnahmen und sie transformierten, etwa Tassos *Gerusalemme Liberata*, Camoes' *Lusiaden*, Miltons *Paradise Lost* oder Klopstocks *Messias*. Um 1800 jedoch mehrten sich Stimmen, die von einer Ablösung des Epos durch den modernen Roman sprachen. Das Epos erschien mehr und mehr als Gattung der Vergangenheit, als eine tote Gattung. Allerdings verschwand es mit seinem angenommenen Tod keineswegs, sondern es entfaltete vielmehr eine gespenstische Präsenz. Denn die alten Texte schienen von einer erfüllten Vergangenheit zu zeugen, in der die Menschheit bzw. die Völker noch in unentfremdeten Gemeinschaften zusammenlebten und dieses erfüllte Leben in gleichfalls intakten Dichtungen gestalteten. Das Epos wurde zum Phantasma scheinbar erfüllter Vergangenheiten, zum Monument des National- und Volksgeistes, zum Sediment alter, verlorener Wesenskerne der Völker oder eines alten, mythisch-historischen Wissens – kurz: Es wurde zu einem Gegenbild zu der als krisenhaft empfundenen Moderne. Die Rezeption und die Transformationen Homers, aber auch der volkssprachlichen epischen Überlieferungen aus dem Mittelalter zeugen im 19. Jahrhundert von der Aura und Attraktivität der toten Gattung. Aber auch eine Reihe zeitgenössischer literarischer Autoren versuchten, sich nach wie vor in einen Bezug zum unmöglich gewordenen Epos zu setzen, sei es, indem sie doch Epen schrieben, sei es, indem sie ihre Texte reflexiv in Beziehung zu der Gattung setzten. Dies gilt für das 19. Jahrhundert (z.B. Stifter: *Witiko*; Wagner: *Ring des Nibelungen*), aber auch für das 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart (z.B. Döblin: *Berlin Alexanderplatz*; Broch: *Tod des Vergil*; Pound: *Cantos*; Enzensberger: *Untergang der Titanic*; Walcott: *Omeros*; Schrott: *Ilias* -Übersetzung und *Erste Erde Epos*).

Die VL wird in die Gattungsgeschichte des Epos von der Antike bis in die Gegenwart einführen. Historisch wird sie Schwerpunkte setzen in der Antike, in der Frührenaissance, im 17. und 18. Jahrhundert, um 1800, im 19. Jahrhundert, in der Klassischen Moderne und in der Gegenwart. Sie wird nicht nur deutsche Literatur in den Blick nehmen, sondern auch auf transnationale und komparatistische Perspektiven Wert legen.

5210022 Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert

2 SWS
SE

3 LP
Di

12-14

wöch.

DOR 24, 3.138

M. Dehrmann

Goethe, Schiller, Klopstock, Hölderlin, Wieland, Haller, Pyra und Lange – die Geschichte von Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert versammelt kanonische und weniger kanonische Namen. Gedichte wie *Prometheus*, *Wandrers Sturmlied*, *Der Zürchersee*, *Friedensfeier* oder *Mnemosyne* gehören zu ihr. Aber was sind Ode und Hymne, wie werden sie im 18. Jahrhundert reflektiert und theoretisiert, wie transformieren jene großen Beispiele die Gattungsnormen?

Das SE wird die Geschichte von Ode und Hymne im 18. Jahrhundert verfolgen. Neben der Lektüre kanonischer und weniger bekannter Beispiele wird es um Themen gehen wie: das Verhältnis von Dichtung und Musik; Rezeption und Transformation antiker Modelle; Dichtung und Theologie; das Verständnis von Enthusiasmus und Inspiration; die Entwicklung des modernen Lyrik-Begriffs; Schriftlichkeit und Mündlichkeit bzw. Performanz.

Literatur:

Zur Erstinformation siehe: Andreas Kraß: [Artikel] „Hymne“. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 2. Hrsg. von Harald Fricke. Berlin, New York 2000, S. 105-107; Johannes Janota: [Art.] „Hymnus“. In: ebd., S. 107-110; Dieter Burdorf: [Art.] „Ode, Odenstrophe.“ In: ebd., S. 735-739.

5210023 Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 A. Magelett
1) findet ab 23.10.2017 statt

Ende des 18. Jahrhunderts ist Weimar, zusammen mit der benachbarten Universitätsstadt Jena, das Zentrum der deutschen Literatur. Einige der kultur- und geistesgeschichtlichen Faktoren, die in den 90er Jahren zu seiner Blüte beigetragen haben, sollen in diesem SE thematisiert werden. Gegenstände sind Autoren und ihre Zusammenschlüsse (das Arbeitsbündnis von Goethe und Schiller, der Kreis der Jenaer Romantiker), die Ausdifferenzierung von Konzeptionen und ihr publizistisches Wirksamwerden, literarische Kontroversen (Debatte über Literarischen Sansculottismus, Xenien), Projekte und Institutionen des nicht nur literarischen Lebens (Programm- und andere Zeitschriften, das Theater, die Universität Jena).

Literatur:

Goethe: Literarischer Sansculottismus; Wilhelm Meisters Lehrjahre
Schiller/Goethe: Briefwechsel (in Auszügen), Xenien
Schiller: Horen-Vorrede, Briefe Über die ästhetische Erziehung, Wallenstein
Wieland: Beiträge zur Französischen Revolution im Merkur
Hölderlin: Hyperion, Gedichte
Texte aus dem Athenäum

5210024 Tragödienfragmente um 1800

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 J. Schmidt

Von Schiller sind mehr Dramenfragmente und -entwürfe als vollendete Theaterstücke überliefert; Hölderlins einzige Tragödie liegt in drei Fassungen vor, keine davon abgeschlossen; Goethe projektierte eine Dramentrilogie, von der nur der erste Teil fertig gestellt wurde; Zacharias Werner schrieb nur die erste Hälfte eines Doppeldramas, von einer späteren Synthese sind nur Bruchstücke erhalten; Kleist schließlich hinterließ ein die Forschung elektrisierendes Tragödienfragment. Es zeigt sich: Um 1800 entstehen nicht nur die großen Klassiker der deutschsprachigen Dramatik, sondern auch reihenweise Entwürfe, Versuche, Fehlschläge. Ihre Autoren scheitern an der eigenen Ambition oder am Stoff, sie verlieren das Interesse an ihrem Projekt – oder wecken das ihrer Leserschaft mit ‚fragmentarischen‘ Auszügen ihrer *works in progress*. Manche sterben, bevor sie ihre Arbeit abschließen können, woraufhin andere versuchen, das Begonnene fortzusetzen.

Das SE will sich diese tragischen Ruinen genauer ansehen: Wie verhalten sich Entstehungsprozess und Werk zueinander? Gibt es textimmanente Gründe, die eine Vollendung verhindern? Wie stehen sie zum Konzept des romantischen Fragments, gerade, wenn sie von den ‚Klassikern‘ Goethe und Schiller stammen? Können sie überhaupt als ‚Werk‘ gelten? Und lassen sich aus ihnen Aussagen über die zeitgenössische Poetik der Tragödie gewinnen?

Literatur:

Mögliche Lektüren bieten Goethe (*Faust, ein Fragment* ; *Die natürliche Tochter*), Schiller (*Die Maltheser* ; *Demetrius*), Kleist (*Robert Guiskard* ; *Organisches Fragment aus dem Trauerspiel Penthesilea*), Hölderlin (*Empedokles*) und Werner (*Das Kreuz an der Ostsee* ; *Der Ostermorgen*).

5210025 Friedrich Schiller: Dramen

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 D. Zimmer

Das SE behandelt die Dramentheorie und Dramenpraxis Friedrich Schillers. Gelesen werden u.a. *Die Räuber* , *Kabale und Liebe* , *Don Karlos* , *Die Jungfrau von Orleans* und *Wilhelm Tell* . Zugleich dient das SE der Erschließung dramengeschichtlicher Kontexte zur Zeit ‚um 1800‘.

Literatur:

Peter-André Alt: Schiller. Leben – Werk – Zeit. 2 Bde. München ³ 2009; Matthias Luserke-Jacqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar 2005.

Modul 6: Literaturgeschichte III

5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer

Sieben Jahre nach Ende des Ersten Weltkriegs und Novemberrevolution wird in Mannheim die vom Kunsthistoriker Gustav Friedrich Hartlaub kuratierte Ausstellung „Die neue Sachlichkeit“ eröffnet: Sie prägt das Label, das bis heute für Literatur-, Kunst- und Filmproduktionen der Weimarer Republik verwendet wird und Werke wie Erich Kästners Roman *Fabian* und Mascha Kalékos *Lyrisches Stenogrammheft* , Fotografien von August Sander und Walter Ruttmanns Dokumentarfilm *Berlin - Sinfonie der Großstadt* verbindet. Zwei Jahrzehnte danach, im Frühjahr 1945, fällt Felix Hartlaub, Sohn des damaligen Mannheimer Ausstellungsleiters und genau beobachtender Historiker mit literarischen Projekten, während der Kämpfe in Berlin (nachdem er seit 1942 am Kriegstagebuch des Oberkommandos der Wehrmacht mitgeschrieben und im Führerhauptquartier interne Kenntnisse über die deutsche Kriegsführung gewonnen hatte). Seine postum veröffentlichten Aufzeichnungen dokumentieren die fortwährenden Wirkungen neusachlicher Observationsprogramme auch in der Zeit der NS-Diktatur; sie demonstrieren zugleich ästhetische Innovationen, die sich in Auseinandersetzung mit der vom Reichspropagandaminister Goebbels geforderten „Stählernen Romantik“ formierten und von Autoren eines „magischen Realismus“ sowie der später wirkungsmächtigen „Kahlschlag-Literatur“ aufgenommen werden sollten. – Spannbreite und Schwierigkeiten der Umgangsformen mit Medienprodukten aus den Jahren zwischen 1918 und 1945 sind damit markiert: Als Bestandteile einer synthetischen Moderne partizipieren Literatur, Kunst

und Film an vielfältigen Austauschprozessen zwischen Formen, Formaten und Stilen (und katalysieren so Differenzierungs- und Integrationsbewegungen); als Reflexionsformen von Gesellschaft haben sie teil an ideologischen Instrumentalisierungen des Ästhetischen oder agieren im Spannungsfeld politischer Lenkungsansprüche. – Die VL will diese Herausforderungen annehmen und sowohl radikale Abbrüche und Neuanfänge als auch längerfristige Entwicklungen in Literatur, Kunst, Film diskutieren. Im Zentrum stehen mediale und medientechnische Innovationen zur Gestaltung neuartiger individueller und kollektiver Problemlagen sowie die Verfahren einer (nach 1933 staatlich forcierten) Kunst der Propaganda, die sich nicht selten modernster Mittel und Macharten bediente; das Spektrum reicht von Bertolt Brechts dramatischem Debüt *Trommeln in der Nacht* (1919/22) und kanonischen Medienprodukten der Metropolenerfahrung (*Berlin Alexanderplatz* etc.) bis zu Verschwörungsphantasmen und Unterhaltungstreifen der 1940er Jahre (wie Veit Harlans Hetzfilm *Jud Süß* und dem UFA-Farbfilm *Münchhausen* , für den Erich Kästner das Drehbuch verfasste). Schwieriges Terrain, dessen Vermessung intellektuell und ästhetisch herausfordernd bleibt. Zum Verfahren: In jeder VL stehen max. zwei literarische/filmische/bildkünstlerische Werke im Zentrum, die in ihren Kontexten und Wechselbeziehungen mit anderen Werken sowie in Bezug auf gesellschaftliche Problemlagen behandelt werden. Diese exemplarischen Werke stehen auf Moodle zur Verfügung und sollten von VL-Teilnehmern gelesen bzw. gesehen sein.

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes

Zwölf Jahre nach "Die Vermessung der Welt" legt Daniel Kehlmann mit "Tyll" wieder einen historischen Roman vor. In ihm wird der Schalk aus dem mittelalterlichen "Volksbuch" in den Dreißigjährigen Krieg versetzt. Im Rahmen eines Überblicks über Kehlmanns Gesamtwerk (Romane, Erzählungen, Dramen, Essays, Übersetzungen) soll "Tyll" eingehend analysiert und in den Kontext weiterer literarischer Auseinandersetzungen mit dem Barockzeitalter gestellt werden. Vorbereitende Lektüren sind: Günter Grass ("Das Treffen in Telgte", "Der Butt"), Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen ("Simplicissimus Teutsch") und Paul Fleming ("Deutsche Gedichte").

5210028 Kulturen des Wissens (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Do	16-18	wöch.		H. von Herrmann

Orientiert an exemplarischen Schnittpunkten von Literatur- und Wissensgeschichte führt die Vorlesung historisch und systematisch in den Studienschwerpunkt „Kulturen des Wissens“ ein.

Dies ist ein Angebot vom Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Berlin
Ort: Straße des 17. Juni 135, D-10623 Berlin
Raum: H 1028

5210030 Die Gruppe 47

2 SWS	3 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

Jahrzehntelang galt die von Hans Werner Richter gegründete und bis Ende der sechziger Jahre am Leben gehaltene *Gruppe 47* als Inbegriff und Sammel- und Konzentrationsort der deutschen Literatur nach 1945. Per Postkarte lud Richter einmal im Jahr (eine Zeitlang sogar zweimal jährlich) Autorinnen und Autoren an unterschiedliche Orte ein. Sie lasen aus unveröffentlichten Texten, die ad hoc kritisiert und bewertet wurden. Zu den Teilnehmern gehörten: Günter Eich, Heinrich Böll, Ilse Aichinger, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Martin Walser und Alfred Andersch, aber auch die nachfolgende Generation wie Peter Handke und Uwe Johnson. Das Seminar liest wichtige dort vorgestellte und diskutierte Texte, es vergegenwärtigt sich den Zusammenhang von Literatur, Lesung und Medien (bald nahmen an den Sitzungen Kritiker aller großen Zeitungen teil und Verleger aller maßgeblichen Verlage) und platziert das Phänomen der Gruppe in die Konturen deutsch-deutscher und europäischer Literatur.

5210031 Theodor Fontane

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Böttcher

Rechtzeitig vor dem Jubiläumsjahr des Schriftstellers (2019) führt das Seminar in das Werk Theodor Fontanes ein. Im Zentrum stehen die kanonischen Romane, Novellen und Gedichte, aber auch einzelne programmatisch-poetologische Texte (allen voran: „Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848“) sollen näher betrachtet werden. Gelesen werden u.a.: *L'Adultera*; *Schach von Wuthenow*; *Irrungen, Wirrungen*; *Mathilde Möhring*; *Frau Jenny Treibel*; *Die Poggenpuhls* . Der genaue Lektüreplan wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Studierenden festgelegt.

Literatur:

Zur vorbereitenden, einführenden und begleitenden Lektüre empfohlen: Katharina Grätz: Alles kommt auf die Beleuchtung an. Theodor Fontane – Leben und Werk. Stuttgart 2015; Christian Grawe/Helmuth Nürnberger (Hg.): Fontane-Handbuch. Stuttgart 2000.

5210032 Das Dorf in Serie

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	C. Stockinger

Dorfgeschichten gelten als eine ‚Erfindung‘ des 19. Jahrhunderts. Sie reagieren auf die Zumutungen der Moderne, indem sie diese abbilden und reflektieren, ausgestalten und erzeugen. Die Überforderungen einer durch Technisierung und Industrialisierung, Urbanisierung, Säkularisierung und Globalisierung unübersichtlich werdenden Lebenswelt werden so in ihrer Komplexität

ausgestellt und doch eingeeht. Seit der Jahrtausendwende erfahren Dorfgeschichten eine neuerliche Konjunktur, und zwar in Literatur und Film. Warum ist das so? Was lässt sich mit Mitteln des Dorfs in gesellschaftlicher, politischer, religiöser, räumlicher, kultureller u.a. Hinsicht zeigen, das mit anderen Mitteln nicht oder weniger gut gezeigt werden kann? Dieser Frage möchte das Seminar an den Polen des Betrachtungszeitraums zum Genre der Dorfgeschichte („um 1850“ und „bis 2017“) exemplarisch nachgehen, und zwar anhand zweier Medien, die epochal, medial und darstellerisch auf den ersten Blick wenig miteinander gemeinsam haben: der Kulturzeitschrift *Die Gartenlaube* (1853ff.) und der ARD-Reihe *Tatort* (1970ff.). Beide interessieren sich gleichermaßen auch für den Gegenstandsbereich „Dörfllichkeit“, den sie u.a. im Rahmen von Dorfgeschichten verhandeln; in beiden geht „das Dorf in Serie“.

Literatur:

Ein genauer Text- und Themenplan wird zu Semesterbeginn auf Moodle hochgeladen. – Zur Einführung empfohlen: Werner Nell/Marc Weiland: *Imaginationsraum Dorf*. In: *Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*. Hrsg. von W.N. und M.W. Bielefeld 2014, S. 13-50.

5210033 Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Kramer

„Es ist ein Vergnügen, sein Deutsch zu lesen, die Führungen und Verführungen Schmidts aufzuspüren, ihnen zu folgen, nachzusinnen.“ (Ch. Hein) Arno Schmidt gehört zu den umstrittensten deutschen Autoren der Nachkriegszeit. Das SE wird sich den vielfältigen historischen, kulturellen und politischen Einflüssen auf das Werk des Bargfelder Eremiten widmen. Der Aufnahme und Verarbeitung literarischer Traditionen und der Entwicklung der Form durch den Schöpfer „schärfster Wortkonzentrate“ vor den Spätwerken wie „Zettels Traum“ wird dabei besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Literatur:

(Auswahl): Arno Schmidt: *Die Gelehrtenrepublik*. In: *Bargfelder Ausgabe I/2*. Bargfeld 1986. S. 221-352; ders.: *Kaff. Auch Mare Crisium*. In: *Bargfelder Ausgabe I/3*. Bargfeld 1987. S. 7-278; P. Ahrend: *Der Büchermensch*. Paderborn 1995; W. Albrecht: *Arno Schmidt*. Stuttgart 1998; Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch.“ Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts. Kiel 2002.

5210034 Ludwig Tieck. Tradition und Innovation

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.606	H. Markert

Ludwig Tieck (1773-1853) hat während seiner 60jährigen Schaffenszeit der zeitgenössischen und späteren Literaturentwicklung wesentliche Impulse verliehen. Als Mitinitiator der literarischen Romantik in Deutschland sowie als Wegbereiter des Realismus leistete er originäre Beiträge – sowohl mit seinen frühen Künstlerromanen, Märchen und Stücken als auch mit den späteren Gesellschaftsromanen.

Zur Erhellung von Tiecks Position und Rolle im literarischen Feld seiner Zeit werden – ausgehend von exemplarischen Dichtungen – Schnittstellen mit Texten und poetologischen Positionen seiner Vorbilder, Mitstreiter, Kontrahenten und Nachfolger aufgesucht. Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre von L. Tiecks Roman *Der Hexensabbat* vor Semesterbeginn.

Literatur:

Ludwig Tieck: *Leben-Werk-Wirkung*. Hrsg. v. Claudia Stockinger und Stefan Scherer. Berlin-Boston 2011.

5210035 Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	E. Axer

1) findet ab 23.10.2017 statt

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts ertönt der emphatische Ruf nach einer Revolution der überkommenen lyrischen Formen in den frühen programmatischen Schriften des Naturalismus. In den Augen der jungen Autoren hat sich die Lyrik in thematischer Beschränktheit und formaler Ideenlosigkeit erschöpft. Der lyrische ‚Massenmarkt‘, welcher gerade auch ein weibliches Publikum adressiert, erscheint von Trivialität und Sentimentalität geprägt. Im Seminar werden die Abgrenzungs- und Aufbruchversuche dieser Generation in ihren literarischen wie programmatischen Texten verhandelt sowie die historischen Kontexte der Bewegung aufgearbeitet. Für die Selbststilisierung als ‚Revolutionäre‘ ist insbesondere der Bezug auf frühere literarische Strömungen wie den Sturm und Drang und das Junge Deutschland wichtig. Ob ihre Lyrik diesem Anspruch auf Innovation gerecht wird, muss in einem Abgleich der literarischen und programmatischen Texte erörtert werden. Dabei steht zum einen die Begründung einer Großstadtdyrik, mithin die Erweiterung des Themenspektrums unter sozialen bzw. politischen Gesichtspunkten, im Fokus. Zum anderen werden die formalen Experimente beispielsweise mit Reimlosigkeit und Typographie Thema des Seminars sein. Schließlich soll die von der Bewegung aufgeworfene Frage nach der Funktion von Literatur bzw. Lyrik auch vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Kritik wie späterer Selbstaussagen der Autoren behandelt werden. Es werden u.a. Texte von den Brüdern Hart, Hermann Conradi, Arno Holz und Johannes Schlaf Gegenstand des Seminars sein.

Literatur:

W. Bunzel: *Einführung in die Literatur des Naturalismus*. 2. Aufl. Darmstadt 2011; J. Schutte: (Hg.): *Lyrik des Naturalismus*. Stuttgart 1982; I. Stöckmann: *Naturalismus*. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2012.

5210036 Georg Büchner

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Matala de Mazza

Büchners Werk ist schmal geblieben, weil eine Typhuserkrankung – mit der er sich vermutlich bei medizinischen Experimenten angesteckt hat – seinem Leben ein frühes Ende setzte. Durchgängiges Thema von Büchners Dramen, Briefen und seinem gemeinsam mit Friedrich Ludwig Weidig verfassten „Hessischen Landboten“ ist das Volk, dessen Physiognomie in den Texten unentschieden zwischen dem hungernden, schmutzigen, ungebildeten Pöbel und dem Hoffnungsträger einer neuen, republikanischen Zukunft changiert. Das Seminar geht den Ambivalenzen dieser beharrlichen Auseinandersetzung mit dem Volk in einer eingehenden Lektüre des Gesamtwerks nach und verortet Büchners literarische „Entdeckung des Geringen“ (Wolfgang Frühwald) in den politischen, wissenschaftlichen und ästhetischen Debattenkontexten der Vormärzzeit.

Literatur:

Textgrundlage: Georg Büchner. Werke und Briefe. Münchner Ausgabe. Hrsg. von Karl Pönbacher, Gerhard Schaub, Hans-Georg Simm und Edda Ziegler. München 1980 u.ö.

5210037 Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	T. Kunz
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt					

Der sogenannte „Sonderfallmythos“, der historisch auf dem Wehrwillen eines intakten Bürgertums und der Gesinnungsneutralität der Schweiz fußt, hatte nach 1945 im Land auch das Los einer fehlenden künstlerischen Erneuerung zur Folge. Max Frisch wird hieraus ein Schweizer Sündenregister bestehend aus Ereignislosigkeit, Weltlosigkeit, Fehlen von Lebensstoff, Größe und Großzügigkeit entwerfen und Paul Nizon wird diesen Befund in seiner Aufsatzsammlung zur Schweizer Kultur mit dem programmatischen Titel *Diskurs in der Enge* anklagend illustrieren. Jene Schrift erscheint jedoch bereits innerhalb eines neuen Aufschwungs, den die Schweizer Literatur vor allem in den 60er und 70er Jahren erfahren hat.

Das SE fragt nach den Sichtweisen der Intellektuellen und Künstler auf ihr Land und ihre publizistischen und literarischen Reaktionen auf die Enthüllungen in die Verstrickungen mit Nazi-Deutschland. Behandelt werden Pamphlete, Kritiken und Essays, kombiniert mit der Lektüre und Analyse literarischer Werke aus der Feder der jeweiligen Autoren. Zu den im SE behandelten Autoren zählen neben den genannten u.a. Silvio Blatter, Hermann Burger, Friedrich Dürrenmatt und Adolf Muschg.

Literatur:

Klaus Pezold u.a.: Geschichte der deutschsprachigen Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert. Berlin 1991.

Organisatorisches:

Bitte beachten: Das SE findet wöchentlich 3-stündig statt und endet bereits in der Woche vom 15.-21. Januar 2018.

5210038 Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.138	B. Wolf
1) findet ab 26.10.2017 statt					

Der schwule kommunistische Schriftsteller Ronald M. Schernikau erhält in den letzten Jahren mehr Aufmerksamkeit als zur Zeit seines Lebens und in den ersten beiden Jahrzehnten nach seinem Tod. Um die Zeit der deutschen ‚Wiedervereinigung‘ und des Endes des Systemgegensatzes, der seit dem Zweiten Weltkrieg die Weltpolitik geprägt hatte, erschien ein als Kind aus der DDR übergesiedelter BRD-Bürger, der in den 1980er Jahren in der DDR Literatur studierte und sich im Herbst 1989 gar in die DDR einbürgern ließ, als hoffnungslos unzeitgemäß. Seit Beginn der 2010er Jahren erfährt Schernikau, eingeleitet durch Matthias Frings Biographie von 2009, jedoch zunehmend Aufmerksamkeit.

Ziel des Seminars ist es, ins Werk Schernikaus einzuführen und es in seinen politischen und ästhetischen Kontexten zu beleuchten. Ausgehend von Schernikaus Essays und dem Erarbeiten einer fragmentarischen Autorpoetik ordnet das SE den Schriftsteller in seinen zeithistorischen und literaturhistorischen Kontext ein. Einen Horizont für das SE stellt vor dem Hintergrund der derzeitigen ‚Schernikau-Renaissance‘ die Frage nach der Aktualität des ‚letzten Kommunisten‘ und seiner Literatur dar.

Im SE werden neben einer Auswahl der Essays (*Königin im Dreck. Texte zur Zeit*. Hrsg. von Thomas Keck. Berlin 2009) folgende Texte Schernikaus untersucht: *kleinstadtnovelle* (1980), *die tage in I.* (1989), *die schönheit* (UA 1987), *legende* (postum 1999).

Literatur:

Zur Einführung: M. Frings: Der letzte Kommunist. Das traumhafte Leben des Ronald M. Schernikau. Berlin 2009; H. Peitsch/H. Thein (Hg.): Lieben, was es nicht gibt. Literatur, Pop und Politik bei Ronald M. Schernikau. Berlin 2017.

Modul 7: Text- und Medienanalyse II

5210040 Mutter- und Vätertexte der Gegenwart

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.405	B. Dahlke

Etablieren Gegenwartsromane neue Bilder von Mütterlichkeit und Väterlichkeit? Enthalten sie Spuren einer überkommenen (von Rousseau ausgehenden) Konstruktion „natürlicher“ Mütterlichkeit bzw. eines autoritären Vater-Prinzips? Entdecken wir auch in dieser aktuellen Variante Idealisierung einerseits und Schuldzuweisung andererseits? Verkörpert die Mutterfigur nach wie vor den familiären Innenraum, aus dem sich das Kind im Individuationsprozess lösen muss? Verkörpert die Vaterfigur noch immer den Außenraum, den Aufbruch in den gesellschaftlichen Raum außerhalb des Familiären? Welche historisch neuartigen Paradigmen und Perspektiven auf die Eltern-Kind-Beziehung lassen sich finden? Wie überlagern sich Geschlechterzuschreibungen mit nationalen/kulturellen, politischen, sozialen oder generationsspezifischen Mustern?

Literatur:

Natascha Wodin: Sie kam aus Mariupol (2017); Volker Braun: Das Mittagsmahl (2007); Heiner Müller: Der Vater (Gedicht und Prosa dieses Titels); Michael Lentz: Muttersterben (2002); Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil (2011); Jan Faktor: Georgs Sorgen um die Vergangenheit (2010); Peter Wawerzinek: Rabenliebe (2010); Jenny Erpenbeck: Aller Tage Abend (2012).

5210041 Die Tagebücher der Gerty Molzen (1906–1990)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Berbig

Gerty Molzen war eine aus Flensburg stammende Schauspielerin, Kabarettistin, Sängerin, Buchautorin und Texterin. Nach einer Ausbildung als Opernsängerin, die sie in den dreißiger Jahren nach Berlin und in Kontakt zur dortigen Theater- und Filmszene brachte (u. a. Wagner-Verein, Wilhelm Furtwängler, aber auch zu Gustaf Gründgens, der von ihrer Stimme und Komik angetan war), wechselte sie nach Kriegsende zunehmend ins komische Fach (Theaterrollen mit Heidi Kabel, Fernsehfilme etc.). Ihren eigentlichen Durchbruch hatte sie in den letzten Lebensjahren als ‚Rock-Oma‘ (etwa Cover-Versionen von Lou Reed, Boy George), die ihr Auftritte im New Yorker *Palladium* und der berühmten David Lettermann-Show bescherten. Sie schrieb eine Reihe von Texten – aber vor allem von Jugend an bis zu ihrem Tod Tagebuch. Diese Tagebücher – Dauerleihgabe der Erben für unser Institut – stehen im Mittelpunkt des Seminars. An und mit ihnen werden Editionsverfahren erprobt, Lesetechniken geschult und eine Publikation vorbereitet.

5210042 Sigmund Freud als Leser

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Matala de Mazza

Die Tragödie um den Thebanerkönig Ödipus, der seinen Vater erschlug und seine Mutter ehelichte, ist nur eine von vielen literarischen Quellen gewesen, an die sich Sigmund Freud hielt, um seine Theorie des Unbewussten auszuarbeiten. Als Leser von Dramen, Novellen und Dichterbiographien hat Freud nicht nur die eigenen psychoanalytischen Erklärungsansätze geschärft, sondern auch Verfahren der Texthermeneutik entwickelt, die methodisch oft fragwürdig erscheinen mögen, als Entzifferungsübungen von Rätseln und versteckten Zeichen aber für Literaturwissenschaftler aufschlussreich sind. Das SE ist als Lektürekurs angelegt und erschließt die Grundlagen der Psychoanalyse Freuds über seine Schriften zur Literatur. Gelesen werden sollen „Zur Psychopathologie des Alltagslebens“, „Der Wahn und die Träume in W. Jensens *Gradiva*“, „Der Dichter und das Phantasieren“, „Das Motiv der Kästchenwahl“, „Eine Kindheitserinnerung aus *Dichtung und Wahrheit*“ und „Das Unheimliche“ unter Berücksichtigung der zugehörigen Referenztexte von Fontane, Jensen, Shakespeare, Goethe und E.T.A. Hoffmann.

5210043 Editionen der Mosse-Lectures

2 SWS	3 LP				
SE	Do	15-17	wöch.	DOR 24, 3.442	E. Wagner

Seit 1997 veranstaltet das Institut für deutsche Literatur die Mosse-Lectures, eine international angelegte Vortragsreihe benannt nach dem Mosse-Verlagshaus und der Familie Mosse. In diesem Semester versammeln sich fünf Veranstaltungen unter dem Titel „**Non finito, unfinished, unfertig . Fluchtlinien des Kreativen in Kunst, Literatur und Wissenschaft**“ verbunden mit der Vorstellung des nicht zu vollendenden Werkes, die die Künstler seit der Renaissance bis in die heutige Kunst aktiviert und fasziniert. Im SE werden wir uns entlang von Texten u.a. von Paul Valéry und Gilles Deleuze ein theoretisches Verständnis des Unfertigen in der Kunst erarbeiten, die Vorträge diskutieren und am Ende des Semesters für eine Publikation einrichten.

5210044 Lektüren: Hugo von Hofmannsthal

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	C. Kurbjuhn

Das Werk Hugo von Hofmannsthals, im aktuellen Handbuch als einer der „reichhaltigsten, nervösesten, filigransten Köpfe der Moderne“ bezeichnet (M. Mayer), umfasst eine bemerkenswerte Vielfalt literarischer Formexperimente: von der Lyrik über lyrische Dramen, Dramen, Komödien und Operndichtungen bis zu Erzählungen, „erfundene Gespräche und Briefen“ und zur Essayistik. Das SE widmet sich der Lektüre exemplarischer Texte aus allen Gattungen, gelesen werden neben der frühen Lyrik u.a. „Der Tod des Tizian“ (1892), „Das Märchen der 672. Nacht“ (1895), „Elektra“ (1904), „Jedermann“ (1911) und „Der Rosenkavalier“ (1910) sowie das „Das Gespräch über Gedichte“ (1904) und der sogenannte „Chandos-Brief“ (1902), in dem Hofmannsthal sprachlich äußerst virtuose Sprachkritik betreibt. Zugleich wird es auch um die Verortung des Autors im geistesgeschichtlichen Kontext der „(Klassischen) Moderne“ und um eine Überprüfung von Epochenzuschreibungen gehen.

Literatur:

Für einen Überblick: Mathias Mayer/Julian Werlitz (Hg.): Hofmannsthal-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2016.

5210045 Dekonstruktion

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	E. Thomalla

1) findet ab 25.10.2017 statt

Der von Jacques Derrida geprägte Begriff „Dekonstruktion“ bezeichnet eine Lektürepraxis, die sich seit den 1960er Jahren zunächst in Frankreich und den USA etablierte und gegen hermeneutische Verfahren der Sinnkonstitution gerichtet war. Die Dekonstruktion untersucht, wie rhetorische Tropen (z.B. Metapher, Allegorie, Ironie oder Metonymie) die grammatische und semantische Ebene eines Textes unterwandern. Ausgehend von der These, dass sprachliche Kommunikation aufgrund ihrer Wiederholbarkeit und Kontextgebundenheit niemals auf einen ursprünglichen Sinngehalt festgelegt werden kann, verschiebt sich der analytische Fokus vom Autor auf den Leser. Zugleich bietet die Einsicht in die rhetorische Konstitution von Bedeutung auch ein ideologiekritisches Potenzial, da dekonstruktive Lektüren scheinbar unvordenkliche Identitäten infrage stellen. Die UE bietet eine Einführung in dekonstruktive Lektüretechniken. Auf dem Programm stehen Texte u.a. von Jacques Derrida, Paul de Man, J. Hillis Miller und Harold Bloom.

5210046 Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film

4 SWS	5 LP				
SE/UE	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Als Mikrokosmos ist das Hotel in Literatur wie Film ein bevorzugter Schauplatz. Topologisch vernetzt mit einem Stadtraum oder auch abgelegen in bergiger Landschaft kann er sowohl den Status einer Heterotopie wie den eines Spiegels annehmen, in dem sich – prismatisch gebrochen – Facetten der Gesellschaft abzeichnen. Doch finden die Begegnungen an diesem Ort unter den Bedingungen einer streng geregelten räumlichen Ordnung statt. Eingangstür und Empfang bieten wiederkehrende Schwellensituationen, hinter denen sich glanzvolle Orte gesellschaftlicher Bewährungssituationen, Aufzüge und Suiten eröffnen mögen, aber ebenso gut endlose Flure und Zimmerfluchten, die selbst das scheinbare Refugium des Hotelzimmers zu einem höchst instabilen Ort innerhalb einer labyrinthischen Struktur werden lassen. Die Verwandlungsmöglichkeiten dieses Schauplatzes reichen von der Bühne gesellschaftlichen Lebens bis zum finalen Ort der Selbstbegegnung, wobei der Raum des Hotels immer auch das Drama der Protagonisten zu spiegeln scheint. Das thematische Spektrum wird von Thomas Manns „Der Zauberberg“ oder Vicki Baums „Menschen im Hotel“ über filmische Klassiker der Stummfilmzeit (Fritz W. Murnau: „Der letzte Mann“) bis zu neueren Besichtigungen dieses Topos reichen, wobei sowohl Stanley Kubricks „Shining“ wie Wes Andersons „Grand Budapest Hotel“ auf dem Programm stehen werden. Es gilt, im Wortsinn den „Schauplatz“ und seine in ihm geborgenen Möglichkeiten zu betrachten.

FS 046 Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film

2 SWS	0 LP				
ZS	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Obligatorischer Filmsichtungstermin

Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft**5210048 Biographie und Hagiographie**

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	H. Scheuer

1) findet ab 23.10.2017 statt

Formgeschichtlich betrachtet, gehören die vier Evangelien des Neuen Testaments zu einer literarischen Gattung, die im 1. und 2. Jahrhundert n. Chr. Hochkonjunktur hat: zur antiken Vita. Pagane Autoren wie Plutarch, Lukian oder Diogenes Laertios beschäftigen sich darin mit Dichtern, Politikern und besonders Philosophen, deren Leben sie in einer Serie anekdotischer Tableaus nach der Logik ihres Handelns, Denkens und Sprechens darstellen. Das Bild, das ihre Protagonisten dabei abgeben, ist so vieldeutig, wie das Verhältnis von Welt und Sprachgebrauch selbst: Sie erscheinen bald als auserwählte, gottgleiche oder heilige Menschen, bald als Hochstapler, Scharlatane und Störenfriede. Ihr *bios* bildet – mit anderen Worten – eine Allegorie des für sie typischen *logos*, so dass ihr Sprachhandeln zum Exempel einer je eigenen "Lebensform" (Giorgio Agamben) wird, in der sich ethisches Wissen auskristallisiert.

Das SE wird jene Art biographischer Allegoriebildung über eine lange Dauer hinweg anhand spätantiker Beispiele (in frühneuzeitlichen deutschen Übersetzungen) und bis ins Mittelalter hinein verfolgen, ausgehend von der 'Vita Homeri', den Viten Äsops und des Diogenes (in der Übersetzung Heinrich Steinhöwels von 1473 bzw. der Fassung des 'Züricher Diogenes' von 1550) über das Lukas-Evangelium bis zu den Eremiten-Legenden des 'Väterbuchs' und Lamprechts von Regensburg 'Sanct Franziscen Leben' (1239). Ziel ist zum einen die Analyse der biographischen Darstellungsstrategien, vor allem der darin wirkenden Pragmatik der Spruchform. Auf welche Weise vermag sie die Regeln dessen auszuprägen, was als exemplarisches Leben erscheinen soll? Zum anderen geht es um die neuen Optionen und Limitationen, die sich daraus ergeben, dass ein solches Leben unter das Gebot einer *imitatio Christi* gestellt wird.

5210049 Antikenroman im Transferprozess: Eneasroman und Roman d'Enéas

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	M. Winter

Als um 1160 ein anonym Autor im anglo-normannischen Sprachgebiet seinen *Roman d'Enéas* verfasst, vermittelt er dem Mittelalter eines der wichtigsten Werke der Weltliteratur: die *Aeneis* von Vergil (70–19 v. Chr.), welche die Irrfahrten des Eneas von Troja nach Latium erzählt und schon zur römischen Zeit als eine Art Nationalepos galt.

Die Übertragung des altfranzösischen Romans ins Deutsche zwischen 1170 und 1190 kann wiederum als eine literarische Sensation betrachtet werden: Mit dem *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke beginnt die höfische Literatur in deutscher Sprache. Dabei wird die altfranzösische Vorlage vom deutschsprachigen Autor be- und umgearbeitet, anders gedichtet und neu gedeutet.

Im SE wollen wir uns mit den Modalitäten des romanischen-deutschen Transfers und mit den damit verbundenen Transformationen befassen, indem wir komparatistisch verfahren. Hierbei sollen zentrale Aspekte beider Werke unter Rekurs auf neuere literaturwissenschaftliche Ansätze (Poetologie, Narratologie...) sowie kulturwissenschaftliche Themen (Emotionen, Gender, Medialität, Visualität...) erarbeitet werden. Ein Schwerpunkt des Seminars soll weiterhin die komparatistische Untersuchung der Überlieferungsaspekte unter besonderer Berücksichtigung der Berliner Handschrift des *Eneasroman* (mgf 282) mit ihrem Bildzyklus bilden.

Literatur:

Textgrundlagen:

Heinrich von Veldeke : *Eneasroman* . Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text v. Ludwig Ettmüller. Hrsg., übers. u. komm. v. Dieter Kartschoke. Stuttgart 1986. (RUB 8303); *Le Roman d'Enéas* . Nach der ersten Ausg. v. Jean-Jacques Salverda de Grave. Übers. v. Monica Schöler-Beinhauer. München 1972. (KTRMA 9).

5210050 Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik, Literatur und politischen Theorie

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	C. Haas

1) findet ab 23.10.2017 statt

Das SE führt am Beispiel der Französischen Revolution in kulturwissenschaftliches Arbeiten ein. Im Mittelpunkt des Interesses steht der Zusammenhang zwischen der Aussage und der Darstellung der historischen Ereignisse, da dieser literarische und politische Texte durchaus verbindet. Indem die Französische Revolution bereits von ihren Zeitgenossen als ein Geschehen von welthistorischer Bedeutung begriffen wurde, stellte sich ihnen durchgehend die Frage nach den Mitteln und Möglichkeiten der Präsentation eines umfassenden politischen und gesellschaftlichen »Bruchs« mit der Tradition. Dies auch insofern, als die Revolution bereits als solche ein massives imaginäres und symbolpolitisches Problem aufwarf. Mit der Hinrichtung des Königs zerstörten die Revolutionäre schließlich jenes »Bild«, das ehemals den gesamten Staat repräsentiert hatte und sahen sich zugleich oft genötigt, es irgendwie zu ersetzen. Wir werden uns gezielt mit politisch ganz unterschiedlichen Autoren wie auch mit unterschiedlichen Textgenres beschäftigen und systematisch diskutieren, ob und inwiefern bestimmte Darstellungsformen einer »offiziellen« politischen Reflexion entsprechen oder umgekehrt auch zuwiderlaufen können.

5210051 Schelmenroman und Schurkenstaat

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	S. Biareishyk, R. Widder

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die Figuren des Narren und des Schalks gehören seit dem Mittelalter zum festen Bestandteil der europäischen Literaturen. Als Pikaros oder Schelme prägen sie seit dem 16. Jahrhundert jedoch eine eigene Gattung, die als Prototyp des modernen Romans gelten darf: den Schelmenroman. Von Anfang an ambivalent zwischen emanzipatorischer Subjektivierung und polizeilicher Kriminalisierung wurde der Schelm vom Roman zwar zum braven Bildungsbürger eingehegt, emanzipierte sich aber an dessen Rändern immer mehr zum Schurken, mutierte vom prekarierten Lohnarbeiter zum Räuber und zur Bande. Auch für die politische Theorie der Neuzeit waren Schelme und Schurken stets von elementarem Interesse: Nirgendwo fand sich die Gefahr von Aufständen und des Souveränitätsverlusts besser repräsentiert als in den Abtrünnigen des Staats. In einer systematischen Kollektur literarischer Praxis (u.a. Grimmelshausen, Schiller, Kleist, Büchner) und politischer Theorie (u.a. Machiavelli, Hobbes) vom 16. bis ins 19. Jahrhundert versucht das SE die Figuren des Schelms und des Schurken als Schlüsselfiguren der politischen Moderne zu rekonstruieren und auch auf ihre Aktualität hin zu befragen: denn die Möglichkeit von Schurkenstaaten oder Schurken an der Spitze von Staaten ist den Grundlagen der neuzeitlichen politischen Theorie bereits eingeschrieben.

5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	U. Vedder

1) findet ab 23.10.2017 statt

Dinge sind Gedächtnismedien: Sie werden bewahrt, weitergegeben oder transformiert, weil an ihnen Erinnerungen und Werte haften. Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist besonders reich an solchen bedeutungsvollen Objekten (von Schmuckstücken, Bildern und wertvollen Schriften bis hin zu Plunder und Trödel), die als Erinnerungsstücke Vergangenheit und Zukunft verknüpfen sollen. In ihnen wird Familiengeschichte verdichtet, aber auch der Zerstörung anheimgegeben; die Dinge wandern umher, führen ein Eigenleben und geraten untereinander in Konflikt; Modelle von Tausch und Gabe, von Erinnern und Vergessen, von Herkunft und Identität werden in den Ding-Texten zur Diskussion gestellt.

Das Seminar erarbeitet Grundagentexte sowohl zur materiellen Kultur als auch zum Gedächtnis und untersucht Texte von Adalbert Stifter, Gottfried Keller, Theodor Storm, Theodor Fontane u.a., in denen mit Hilfe von Souvenirs und Erbstücken die Besitz-, Wissens-, Familien- und Geschlechterordnungen des 19. Jahrhunderts zur (kritischen) Darstellung kommen.

5210053 Theaterfeindschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.606	E. Matala de Mazza

Seit Platon die Dichter aus seinem idealen Staat verbannte, weil er sich um jugendgefährdende Wirkungen von Tragödien und Epen sorgte, ist das Theater in der Kulturgeschichte Europas immer wieder beargwöhnt worden. Im Lauf der Jahrhunderte wurde die Riege seiner Gegner diverser und schloss neben Philosophen auch Kirchenväter und protestantische Theologen, im 18. Jahrhundert dann etliche Aufklärer ein. Verbunden mit der Polemik gegen die Gaukler, ihr Maskenspiel und das Spektakel grandioser Schaulust waren allerdings auch häufig Reforminitiativen, die die Bühnenpraxis nachhaltig veränderten. Im SE sollen die Positionen und Gegenvorschläge von Theaterkritikern wie Platon, Tertullian, Pierre Nicole, Anton Reiser, Gottfried Vockerodt, Martin Heinrich Fuhrmann, Johann Jakob Breitinger, Johann Christoph Gottsched, Johann Melchior Goeze und Jean-Jacques Rousseau eingehend diskutiert und auf ihre zeit- und ideenhistorischen Prämissen befragt werden.

5210054 Stunde Null. Phänomenologie eines Zeitpunkts.

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	T. Greite

1) findet ab 23.10.2017 statt

»In dieser steinernen Welt ist einfach die Zeit angehalten worden: eine demolierte Uhr, die unentwegt fünf nach zwölf zeigt.« Das Berlin der Stunde Null, so erinnert sich Günter Kunert in *Ein fast vergessener Tag* an seinen ersten Spaziergang durch die zerstörte Stadt, sei eine »schweigende Landschaft« von existentiell Ausdruck gewesen. So beschrieb auch die Tagebuchautorin Ruth Andreas-Friedrich die eigentümliche Zeitlosigkeit des Berliner Mai 1945 als ein »grausiges Stillleben«, in dem die Zeit zuerst auf Null und dann umgestellt wurde: »Die Normaluhren sind stehengeblieben. In Schreck erstarrt.«

Alexander Kluge hat dieses epochale Ereignis als »Realitätsherausfall« mit anschließender »Realitätsauswechslung« charakterisiert. Das Vakuum der »Nullstellung« umschrieb Kluge mit der Metapher des »abarischen Punkts«, wo eine alte Kraft nicht mehr greift und die neue sich noch nicht etabliert hat. – Wie aber lebt man an einer Zeitschwelle? Wie lässt sich der Moment erfahrungsmäßig überhaupt einholen? Das SE wird sich diesem – nicht unumstrittenen – Begriff der Stunde Null als einem

zeitphilosophischen und kulturhistorischen Phänomen kunstübergreifend in Literatur, Film, Bildender Kunst und Architektur widmen. Ein Fokus wird auf dem Schauplatz Berlin als Topos des Zusammenbruchs liegen. Eine leitende Hypothese wird sein, dass dieser Zeitpunkt, wie es Max Frisch formulierte, eine phänomenologische Beschreibungskunst erfordere: » Jetzt ist Sehenszeit.«

Literatur:

zur Vorbereitung: Alexander Kluge: 30. April 1945. Der Tag, an dem Hitler sich erschoss und die Westbindung der Deutschen begann. Berlin. 2014; Ruth Andreas-Friedrich: Der Schattenmann. Tagebuchaufzeichnungen 1938-1948. Frankfurt/Main. 2000; Wolfgang Schivelbusch: Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945-1948. München. 1995.

Modul 16: Vertiefung/Schwerpunktbildung (nur ZF)

5210015	Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>						
5210021	Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Dehrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>						
5210026	„Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>						
5210027	Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210028	Kulturen des Wissens (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Do	16-18	wöch.		H. von Herrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210048	Biographie und Hagiographie	2 SWS SE	3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	H. Scheuer
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>						
5210049	Antikenroman im Transferprozess: Eneasroman und Roman d'Enéas	2 SWS SE	3 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	M. Winter
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>						
5210050	Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik, Literatur und politischen Theorie	2 SWS SE	3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	C. Haas
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>						
5210051	Schelmenroman und Schurkenstaat	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	S. Biareishyk, R. Widder
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>						

- 5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93
- 5210053 Theaterfeindschaft**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.606 E. Matala de Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 93
- 5210054 Stunde Null. Phänomenologie eines Zeitpunkts.**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.103 T. Greite
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH

Modul 10: Literatur im Kontext

- 5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210028 Kulturen des Wissens (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210030 Die Gruppe 47**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210031 Theodor Fontane**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 P. Böttcher
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210032 Das Dorf in Serie**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 C. Stockinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210033 Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 T. Kramer
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

- 5210034 Ludwig Tieck. Tradition und Innovation**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.606 H. Markert
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210035 Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Axer
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210036 Georg Büchner**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Matala de Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210037 Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.201 T. Kunz
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 5210038 Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf
 1) findet ab 26.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- Modul 11: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft**
- 5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210028 Kulturen des Wissens (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210048 Biographie und Hagiographie**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.018 H. Scheuer
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92
- 5210049 Antikenroman im Transferprozess: Eneasroman und Roman d’Enéas**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.007 M. Winter
detaillierte Beschreibung siehe S. 92
- 5210050 Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik, Literatur und politischen Theorie**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Haas
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210051 Schelmenroman und Schurkenstaat
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 S. Biareishyk,
 R. Widder
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210053 Theaterfeindschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.606 E. Matala de
 Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210054 Stunde Null. Phänomenologie eines Zeitpunkts.
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.103 T. Greite
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

Modul 12: Lektüren I (Vormoderne Literatur)

5210006 Minnesang: Mehr als Hohe Minne
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Stange
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82

5210019 Die Losbücher Konrad Bollstatters
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.604 B. Reich
detaillierte Beschreibung siehe S. 86

Modul 13: Lektüren II (Moderne Literatur)

5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210042 Sigmund Freud als Leser
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 E. Matala de
 Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

5210057 Mignon und andere Sängerinnen. Lyrische Texte in Roman und Drama
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.103 A. Magelett

Mignon im Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ ist nicht die einzige Figur in Goethes Werken, die sich lyrisch-musikalisch ausdrückt; ebenso prominent (und durchaus in der Funktionsweise vergleichbar) ist der Gesang von Margarethe im „Faust“. Clare/Clärchen im „Egmont“ singt, Iphigenie erinnert sich an „ein grausend Lied“, das die Parzen sangen. Schon im „Götz“ werden Lieder und Musik dramaturgisch mit unterschiedlicher Funktion eingesetzt, Liebtraut unterhält die Gesellschaft am Bamberger Hof mit

Gesang, und Georg summt ein Volkslied, in dem sich eine Freiheitsutopie kontrastierend zur gegebenen Situation artikuliert („Es fing ein Knab ein Meiselein ...“). Zum Teil haben sich die Texte, wie die Lieder Mignons „Kennst du das Land ...“, „Nur wer die Sehnsucht kennt ...“, „Drum lasst mich scheinen ...“ oder auch „Gretchen am Spinnrade“ gegenüber ihrem Kontext verselbstständigt und hauptsächlich in Vertonungen romantischer Komponisten unabhängig behauptet. Es lohnt ein Blick sowohl auf den lyrischen Text für sich, als auch auf das Verhältnis von Text und Kontext, auf das, was mit dem lyrischen Text in Erzähltext oder Drama künstlerisch realisiert wird. Im Zentrum der Aufmerksamkeit steht dabei der junge bis „klassische“ Goethe, mit einem Kapitel zu Schiller, auch Karl Moor greift zur Laute, des „Reiterlieds“ im „Wallenstein“ nimmt sich Goethe in der Phase der Zusammenarbeit beider Autoren an.

Literatur:

Primärtexte: Goethe: Götz von Berlichingen/Geschichte Gottfriedens...; Faust. Eine Tragödie (erster Teil)/Urfaust; Egmont; Iphigenie; Singspiele; Wilhelm Meisters Lehrjahre; Schiller: Die Räuber

5210058 Christoph Ransmayrs Reiseliteratur

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Wagner

Im Verlauf von 32 Jahren hat Christoph Ransmayr vier zumeist historisierende Romane von Reisen und Entdeckungsreisen in fremde Länder und Gegenden vorgelegt: *Die Schrecken des Eises und der Finsternis*, die dokumentarische und fiktionale Rekonstruktion einer Nordpolexpedition (1984), *Die letzte Welt*, eine erzählerische Recherche auf den Spuren des ans Schwarze Meer verbannten römischen Dichters Ovid (1988), *Der fliegende Berg*, die Geschichte der Suche nach einem noch unentdeckten Berg im Himalaya (2003) und *Cox oder der Lauf der Zeit*, die Erfüllung eines Auftrags am Hofe des Kaisers von China (2016). Im Wissen um die historischen Fakten und die modernen Reproduktionstechniken von Kino, Computer und Tourismus und im Bewusstsein der grenzüberschreitenden und zum Teil desaströsen Erfahrungen von Heimat und Fremde erkundet Ransmayr bestimmte erzählerische Strategien und poetische Muster der Darstellung. Die Lektüre dieser vier Romane, die vorzeitig beginnen sollte, ist verbindlich für die Teilnahme.

Literatur:

zum Einlesen: Christoph Ransmayr und Wendelin Schmidt-Dengler: Blicke zurück und in die Ferne. In: Elisabeth Wagner/Burkhardt Wolf (Hg.): VerWertungen von Vergangenheit. Berlin: Vorwerk 8 Verlag 2008. S. 114-141.

Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

5210071 Erarbeitung eines Fontane-Blogs

2 SWS	3 LP				
PL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	R. Berbig

Mit diesem Versuch sollen mehrerer Kompetenzen in einem Zuge entwickelt und geschult werden. In Vorbereitung auf das Fontane-Jahr 2019 wird in systematischen Schritten Fontane-Material gesammelt und geordnet, um es für einen Blog aufzubereiten, der am Ende des Seminars auf einer ersten Stufe eingerichtet sein soll. Glückt es, kann dieser Blog ein breites Interessentenspektrum abdecken und bedienen: Studierende ebenso wie Interessierte, Schüler ebenso wie Laien oder Liebhaber. Die Anlage wird deshalb nicht spezifisch akademisch sein, sondern diese Zielgruppen im Blick haben. Im Rahmen des Seminars, das mit einem Medienspezialisten zusammen konzipiert und erarbeitet wird, werden Kontakte zu Einrichtungen hergestellt, die sich im engeren und weiteren Sinne mit Leben und Werk Fontanes beschäftigen (Theodor Fontane Archiv, Staatsbibliothek Berlin, Berliner Stadtmuseum, Theodor Fontane Gesellschaft etc.)

5210072 Journalistische Praxis (Interview, Porträt)

2 SWS	3 LP				
PL			wöch.		U. Baureithel

Die LV soll Ihnen unter „Laborbedingungen“ subjektive journalistische Erzählformen – Porträt oder Reportage – näherbringen und dabei Ihren kritischen Blick für die dabei auftretenden Fallen schärfen. Welches Feld Sie „beackern“, ist Ihnen überlassen, aber um einen guten Workflow – einschließlich der zu führenden Interviews – zu ermöglichen, sollten Sie sich schon vor Beginn der VA ein oder zwei Projekte aussuchen, über die Sie schreiben könnten. Es kann sich um ein kulturelles Thema handeln (etwa die Vorstellung einer künstlerisch tätigen Gruppe), um ein soziales Problem oder einfach um die Vorstellung eines „interessanten“ Menschen. Sie sollten dabei im Blick haben, was das Thema/die Personen für ein breiteres Publikum spannend macht.

In der ersten Sequenz der Blockveranstaltung werden die ersten theoretischen und praktischen Grundlagen gelegt. Sie erhalten frühzeitig Texte, die Sie bis zur ersten Veranstaltung vorbereiten nach bekanntzugebenden Kriterien. Darüberhinaus legen wir Ihre Projekte fest. Der zweite Block ist dem „work in progress“ gewidmet: Wir diskutieren Ihre Projekte, flankiert von weiteren vorzubereitenden Texten, um Ihre Kompetenzen zu erweitern. Im dritten Teil sollen Ihre bereits abgeschlossenen oder zumindest teilweise abgeschlossenen Arbeiten im Mittelpunkt stehen.

Die Veranstaltung setzt eine gewisse Arbeits- und Zeitdisziplin Ihrerseits voraus. Überlegen Sie bitte vorab, ob Sie die nötige Zeit an den u. g. Wochenenden und zwischen den Blöcken für die Recherche aufbringen können und melden Sie sich nur dann an. Die Teilnahme an allen drei Blöcken ist obligatorisch. In der Zwischenzeit stehe ich Ihnen selbstverständlich unterstützend zur Verfügung.

Termine: freitags 13-19 Uhr, samstags 10-15 Uhr an folgenden Wochenenden 3./4.11., 8./9.12., 26./27.1.2018. Raum wird per email mitgeteilt.

5210073 (Wie) Läßt sich Literatur ausstellen? Zur beruflichen Praxis in Museen und Literaturhäusern

2 SWS	3 LP				
PL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Kröhnke

Literatur zu zeigen, scheint ein Unterfangen, das ihrem Wesen widerspricht. Und doch wird Literatur viel und mit Freude ausgestellt. Bleiben alle die Schautafeln und Vitrinen in Schriftstellermuseen, Literaturhäusern, Kulturzentren, Buchhandlungen und Bibliotheken aber dem Wortkunstwerk nur äußerlich? Was macht den Reiz und Erfolg dieser Zwischenwelt aus?

Das SE verfolgt einen doppelten Ansatz: einerseits Erkundungen und Überlegungen zu einem lebendigen Sektor des „Kulturbetriebs“; andererseits sehr konkrete Sondierungen zu Berufsperspektiven in unserem Fach. Als Gäste kommen „Leute aus der Praxis“ ins SE: professionelle Ausstellungsmacher. Wenigstens eine aktuell entstehende oder eben eröffnete Ausstellung soll ein Stück Weges begleitet werden.

Die Vertreter*innen der Ausstellungspraxis stellen uns ihr Konzept vor, geben Auskunft über große und kleine Schritte (zu Procedere, Technik, Etat- und Rechtsfragen) und beantworten den Studierenden Fragen nach ihrem beruflichen Werdegang, notwendigen Qualifizierungen und Job-Aussichten. Auch ein Vertreter des Brandenburgischen Literaturbüros, Potsdam wird uns Einblick in die dort geleistete Arbeit und Berufswelt geben.

Neben den Einladungen externer Gesprächspartner ins Seminar sind Exkursionen zu Schriftstellermuseen und Literaturhäusern vorgesehen, was sich aufgrund der räumlichen Nähe in den regulären Seminarsitzungen verwirklichen lässt – so auch Besuche in der ALG (Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten) und in der Akademie der Künste. Außerhalb der Seminarzeit können als zusätzliches Angebot „Ausflüge“ zu ein, zwei weiter entfernten Literaturmuseen ins Auge gefasst werden. In jedem Fall schließen unsere Besuche Gespräche mit den Kuratoren vor Ort ein.

Ansätzen, eigene Ideen auszuprobieren, wird Raum gegeben. Fragen und Anregungen gern auch schon vorab an Dr. Karl Kröhnke: kkroehnke@gmx.de.

Modul 15: Praktikum

5220036 Praxiskolloquium

1 SWS	1 LP				
CO	Mo	16-18	14tgl./2	DOR 24, 1.401	C. Bluhm

Das als Gruppengespräch durchgeführte Praxiskolloquium unterstützt Sie bei Ihrer beruflichen Orientierung: Studierende berichten über ihr bereits absolviertes Praktikum und wir arbeiten dabei typische – vom konkreten Praktikumsgeber unabhängige – Tätigkeiten und Anforderungen bestimmter Berufsfelder und mögliche Wege des Berufseinstiegs heraus. Im Austausch mit anderen Studierenden gewinnen Sie so konkrete Einblicke in mögliche Berufsfelder für Linguist(inn)en und Literaturwissenschaftler(innen). Nach Bedarf der Studierenden werden zusätzlich allgemeine Fragen rund um den Zugang zu Berufsfeldern, den Berufseinstieg und den Berufsalltag thematisiert.

Alle Studierenden nach „alter“ Studienordnung (2007) besuchen das Praxiskolloquium ein Semester lang nach dem Absolvieren des Praktikums als Abschluss des Moduls „Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation“.

Für Studierende nach „neuer“ Studienordnung (2014) ist das Praxiskolloquium Bestandteil des Moduls „Praktikum“.

BA Germanistische/Historische Linguistik :

Sie besuchen die Lehrveranstaltung insgesamt zwei Semester lang, und zwar als Praxiskolloquium I vor und als Praxiskolloquium II nach dem Absolvieren Ihres Praktikums. Der erste Besuch dient zur Orientierung über mögliche Berufsfelder, der zweite zur Auswertung Ihres Praktikums und zur Weitergabe von Informationen an andere Studierende.

BA Deutsche Literatur / BA Deutsch (ohne Lehramtsoption) :

Sie besuchen die Lehrveranstaltung ein Semester lang nach dem Abschluss des Praktikums. Vor dem Praktikum können Sie gerne freiwillig am Kolloquium teilnehmen, um im Austausch mit anderen Studierenden Einblicke in mögliche Berufsfelder zu gewinnen!

Praktikumsbericht – bitte beachten!

Wenn Sie das Kolloquium NACH Ihrem Praktikum besuchen, reichen Sie bitte Ihren Praktikumsbericht (Umfang: 3 – 5 Seiten) **bis Freitag, 13. Oktober 2017**, als pdf-Datei per Mail (praxis-idsl@hu-berlin.de) ein.

Hinweise zum Praktikumsbericht finden Sie hier: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/phifak2/sprungbrett/Praktikumsbericht.pdf>

FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT

5210077 BA-Abschlusskolloquium

1 SWS	0 LP				
CO	Di	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.138	R. Berbig

Längst hat sich dieser Veranstaltungstyp als ungemein hilfreich und wichtig erwiesen. Ein Mangel des BA-Studiums – der Umstand, dass relativ wenige wissenschaftliche Belegarbeiten verfasst werden – soll durch konzentrierte Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Arbeitspraktiken ausgeglichen werden. Neben einem Grundangebot an Einzelproblemen und deren Erläuterung besteht die Möglichkeit aller Beteiligten, ihre eigenen Arbeiten vorzustellen und diskutieren zu lassen. Ebenfalls möglich ist es, im Rahmen dieser Veranstaltung sich auf das Abfassen einer BA-Arbeit vorzubereiten, potentielle Themen zur Debatte zu stellen und wissenschaftliche Fragestellungen auf ihre Anwendbarkeit und Ausarbeitung im Rahmen einer solchen Qualifizierungsschrift zu wägen. Das Seminar kann auch von Studierenden besucht werden, die nicht vorhaben, bei mir ihre BA-Arbeit zu schreiben.

Bachelorstudiengang Deutsch mit Lehramtsoption (ab 2014)

PFLICHTBEREICH

Modul 1: Basismodul Linguistik

5220004 Grundkurs Linguistik

4 SWS GK	5 LP Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Müller
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
GK	Di	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	E. Klein, A. Machicao y Priemer
GK	Mi	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	I. Fehrmann
GK	Do	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	S. Döring
GK	Mo	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Belz, I. Fehrmann

Der Kurs führt in Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden der Linguistik ein. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung - Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und auf den angrenzenden Teilgebieten Phonetik, Graphematik und Pragmatik. Linguistische Grundbegriffe und Konzeptionen werden unter Rückgriff auf traditionelle und moderne Analysemethoden am Beispiel des Deutschen erläutert und in ihrem Zusammenwirken beschrieben. Das Vorgehen wird geprägt sein vom Blick auf die kognitiven Grundlagen von Sprache sowie auf die typologische Einordnung des Deutschen in das Spektrum der Sprachen der Welt.

Literatur:

Linke, A. / Nussbaumer, M. / Portmann, P. (2004): Studienbuch Linguistik. 5., erweiterte Auflage. Tübingen: Niemeyer.

Lüdeling, A. (2009): Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett.

Meibauer, J. et al. (2007): Einführung in die germanistische Linguistik. 2., aktualisierte Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.

5220021 Deutsche Grammatik

2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	K. Schwabe
UE	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Felfe

Die Übung gibt einen deskriptiven Überblick über die Grammatik des Deutschen. Gegenstand der Übung sind: morpho-syntaktische Kategorien von Wörtern und Wortformen (Wortarten, Flexionskategorien), syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute), Sätze und Teilsätze (Satzarten, Satzgefüge) und Wortstellung. Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für grammatische Phänomene der deutschen Gegenwartssprache schärfen.

Die Leistungspunkte werden vergeben für aktive Teilnahme am Kurs sowie für das Anfertigen einer Hausaufgabe.

Literatur:

Helbig, Gerhard/ Buscha, Joachim (ab 2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig;

Welke, Klaus (2007). Einführung in die Satzanalyse. Berlin;

Duden Bd. 4 (2009⁸): Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim.

5220022 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS TU	2 LP Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.01	M. Lisker
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.01	N. Lehmann
TU	Mi	18-20	wöch. (3)	SO 22, 0.01	N. Lehmann, M. Lisker

1) Beginn ab der 2. Woche!

2) Beginn ab der 2. Woche!

3) Beginn ab der 2. Woche!

Beginn aller der Tutorien ab der 2. Woche!

Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Scheuer
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stange
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Reich
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	L. Braun
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Scheuer
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Kraß

1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5210204 Mittelhochdeutsche Lektüren

2 SWS	2 LP				
TU	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Wiemann
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Wiemann

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5220007 Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Fr	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210003 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	S. Martus

1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5210004 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 LP				
GK	Mo	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stockinger
GK	Mi	12-16	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke
GK	Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Baum
GK	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.103	A. Magelett
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markert

1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

5210202 Begleitendes TUT zum Einführungskurs NdL

2 SWS	2 LP				
TU	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	L. Valtin
TU	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.301	M. Casarini
TU	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	M. Casarini
TU	Fr	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.405	L. Valtin

1) findet ab 24.10.2017 statt

2) findet ab 26.10.2017 statt

3) findet ab 26.10.2017 statt

4) findet ab 27.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

Modul 4: Sprachgeschichte

Die VL "Überblick über die Sprachgeschichte des Dt." wird regulär im SoSe 2018 angeboten!

5220006 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 LP					
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer	
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer	

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf den unterschiedlichen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax) betrachtet und Erklärungsansätze für diese Wandelprozesse diskutiert.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.;

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

5220028 Tutorium zum GK Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	2 LP					
TU	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	N.N.	
1) Bitte beachten: 1. Sitzung in der 2. Semesterwoche am 25. Oktober 2017 !						

Organisatorisches:

Bitte beachten: **1. Sitzung** in der 2. Semesterwoche **am 25. Oktober 2017 !**

Modul 7: Literaturgeschichte III

5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>						

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5210028 Kulturen des Wissens (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Do	16-18	wöch.		H. von Herrmann	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5210030 Die Gruppe 47

2 SWS	3 LP					
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5210031 Theodor Fontane

2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Böttcher	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5210032 Das Dorf in Serie

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	C. Stockinger	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5210033 Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase

2 SWS	3 LP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Kramer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						

5210034	Ludwig Tieck. Tradition und Innovation 2 SWS 3 LP SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.606 H. Markert <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210035	Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Axer 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210036	Georg Büchner 2 SWS 3 LP SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Matala de Mazza <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210037	Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge 2 SWS 3 LP SE Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.201 T. Kunz 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
5210038	Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau 2 SWS 3 LP SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf 1) findet ab 26.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	
5210006	Minnesang: Mehr als Hohe Minne 2 SWS 3 LP SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Stange 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>
5210007	Technik und Kommunikation in Literatur und Film 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.201 R. Klausnitzer 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>
5210008	Jugend in Literatur und Film 2 SWS 3 LP SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.301 M. Köppen 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>
FS 008	Jugend in Literatur und Film 2 SWS 0 LP ZS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.301 M. Köppen 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>
5210009	Friedrich Schiller: Wallenstein 2 SWS 3 LP SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 H. Blumentrath <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>

5210010	Rhetorik der Affekte im Barock 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Kurbjuhn <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>
5210011	Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 C. Hißnauer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210012	Komödie und Komödientheorie 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 R. Widder <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210013	Protorealismus? Erzählen in der Restaurationsepoche 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 P. Böttcher 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210014	Erzählungen deutscher Romantiker 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 H. Markert <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>

Modul 10: Literaturgeschichte I (Von den Anfängen bis 1650)

5210015	Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210016	Nibelungenlied 2 SWS 3 LP SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.405 L. Braun <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210017	Die Kleinepik Konrads von Würzburg 2 SWS 3 LP SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.405 M. Musiol 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210018	Konzeptionen des Weltendes – die Figur des Antichrist in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS 3 LP SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 L. Wegener 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210019	Die Losbücher Konrad Bollstatters 2 SWS 3 LP SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.604 B. Reich <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>

Modul 11: Literaturgeschichte II (1600 bis 1850)

5210021	Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>
----------------	---

5210022	Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 M. Dehrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>
5210023	Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 A. Magelett 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
5210024	Tragödienfragmente um 1800 2 SWS 3 LP SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 J. Schmidt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
5210025	Friedrich Schiller: Dramen 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 D. Zimmer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
Modul 18: Literaturgeschichte (nur Zweitfach)	
5210015	Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210021	Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>
5210026	„Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
5210027	Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210028	Kulturen des Wissens (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210030	Die Gruppe 47 2 SWS 3 LP SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210031	Theodor Fontane 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 P. Böttcher <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>

5210032	Das Dorf in Serie 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 88	3 LP Di 12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	C. Stockinger
5210034	Ludwig Tieck. Tradition und Innovation 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 89	3 LP Mi 10-12	wöch.	DOR 24, 1.606	H. Markert
5210035	Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus 2 SWS SE 1) findet ab 23.10.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 89	3 LP Mo 14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	E. Axer
5210036	Georg Büchner 2 SWS SE detaillierte Beschreibung siehe S. 89	3 LP Di 16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Matala de Mazza
5210037	Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge 2 SWS SE 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 90	3 LP Mi 16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	T. Kunz
5210038	Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau 2 SWS SE 1) findet ab 26.10.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 90	3 LP Do 10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.138	B. Wolf

Modul 19: Grundlagen der Didaktik des Deutschunterrichts

5210060	Grundkurs zur Einführung in die Deutschdidaktik 2 SWS GK GK	3 LP Do Di 10-12 14-16	wöch. wöch.	DOR 24, 1.204 DOR 24, 1.506	A. Wenzel A. Wenzel
----------------	---	------------------------------------	----------------	--------------------------------	------------------------

Der Grundkurs gibt einen Überblick über Rahmenbedingungen, Gegenstandsfelder und theoretische Konzepte des Deutschunterrichts der Sekundarstufen. In diesem Zusammenhang werden vertiefende Schwerpunkte gesetzt, z.B. im Hinblick auf Kompetenzorientierung, empirische Erkenntnisse zu Sprachkompetenzen (insbesondere Lese- und Schreibkompetenzen) und Aufgabenstellungen in Lehrwerken und Prüfungssituationen.

5210061	Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung 2 SWS SE	3 LP Di 08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Wenzel
5210062	Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung 2 SWS SE	3 LP Mi 10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Wenzel
5210064	Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung 2 SWS SE	3 LP Mi 12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	A. Wenzel

FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH

Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation

ACHTUNG – Modul wird nur noch im WS angeboten, kein Lehrangebot im SOSE 18!

5220030 Psycholinguistik

2 SWS 2 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.101 P. Knoeferle
1) Ersatztermin für den 23.10.17: Freitag, der 03.11.17 14-16 in DOR 24, 1.101 Bitte lesen: pages 1-21 in Field, J. (2003). Psycholinguistics: A resource book for students. Routledge: Cambridge.

Psycholinguistik befasst sich damit zu erklären, wie das menschliche Sprachverarbeitungssystem funktioniert, und greift dabei auf theoretische, experimentelle und computer-gestützte Methoden zurück. Diese Vorlesung bietet eine Einführung in die Ziele, die Theorien, in die experimentellen Methoden, sowie in die aktuellen Forschungsthemen der Psycholinguistik. Schwerpunkte werden dabei auf Satz in Kontext gelegt, sowie auf relevante Theorien und computer-gestützte Modelle. Zudem behandelt die Vorlesung Befunde über das Zusammenspiel zwischen Sprachverarbeitung und nicht-sprachlichen kognitiven und motorischen Prozessen.

5220011 Online-Messverfahren in der Psycholinguistik

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 K. Münster

Wie können Augenbewegungen und Gehirnströme uns helfen, die der Sprachverarbeitung zugrundeliegenden mentalen Prozesse zu erforschen? Das Seminar dient sowohl als theoretische, als auch als praktische Einführung in das empirische Arbeiten in der Psycholinguistik. On-line Messmethoden, wie beispielsweise Eye-tracking und EEG, werden in ihrer Funktionsweise erklärt und anhand von (englischsprachigen) empirischen Befunden diskutiert. In Kleingruppen entwerfen die Studierenden eigene Studienvorschläge.

5220012 The Psycholinguistics of Figurative Language (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 C. Rodriguez Ronderos

In figurative expressions meaning is not encoded in grammar, but must rather be inferred by reasoning about the situational and linguistic context and the speaker's intentions. The processing of figurative language is therefore an exciting topic because it can greatly inform our understanding of the interaction between language and thought. In this course we will approach the phenomenon of non-literal language by looking into the cognitive processes that are (potentially) behind the comprehension of metaphors, irony, metonymy as well as verbal humor. Students will be required to engage in discussion as well as undertake weekly readings. Classes will be held in English, but students are free to make their contributions in German or English.

Literatur:

The following paper should be read before the semester starts:

Sedivy, J. and Carlson, G. (2011) Why Ads don't Say what they Mean (Or Mean What they Say), in *Sold on Language: How Advertisers Talk to You and What This Says about You*, John Wiley & Sons, Ltd, Chichester, UK.

5220013 Experimentalphonetisches Praktikum: Sprachproduktion

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 C. Mooshammer

In diesem Seminar werden Aufnahmetechniken zur Registrierung physiologischer Sprachdaten demonstriert und erläutert. Methoden der Annotation, statistischen Analyse und graphischen Darstellung werden anhand der resultierenden Sprachsignale am Computer erlernt. Das Testen von phonetischen Theorien steht hierbei im Mittelpunkt

Voraussetzung: Kenntnisse der IPA, sowie Grundlagen der akustischen Phonetik.

Empfohlene Literatur:

- Ladefoged, P. (2003). *Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Wiley-Blackwell.

Modul 14: Erst- und Zweitspracherwerb

5220014 Zweitspracherwerb

2 SWS 2 LP
VL Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.101 P. Knoeferle
1) Beginn ab 26.10.17!

Die Vorlesung behandelt Kernaspekte des Zweitspracherwerbs. Wesentliche Themen sind die kommunikative Kompetenz und Performanz, die psycholinguistischen Grundlagen des Erst- und Zweitspracherwerbs, Sprachkenntnisse und deren Umfang, lexikalische, semantische, und syntaktische Prozesse, sowie Aufmerksamkeit. Diese werden anhand von Befunden aus offline Verhaltensstudien, Eye-tracking und EKP (Ereigniskorrelierte Potentiale) Studien thematisiert. Der Kurs behandelt ferner grundlegende Theorien des Erstspracherwerbs und des Zweitspracherwerbs.

Literatur:

Die TeilnehmerInnen werden gebeten bis zum Kursbeginn folgende Texte zu lesen:

- Kapitel 1 in: Gass, S. M., Beheny, J., Plonsky, L. (2013). *Second language acquisition* (4th edition). New York: Routledge.

- Kapitel 1 und 2 in Saville-Troike, M. (2012). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
weitere Literaturangaben im Kurs

5220015 Wortstellung in Lernervarietäten

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	N. Schumacher

Der Erwerb der Wortstellung in einer Zweit- oder Fremdsprache gehört zu den am meisten empirisch untersuchten Phänomenen der Zweitspracherwerbsforschung. Ein besonderer Schwerpunkt liegt hierbei auf den Erwerbssequenzen bei der Verbstellung. Auch zum Deutschen als L2 gibt es eine Reihe von Forschungsbeiträgen zum Erwerb der Verbstellung bei verschiedenen Lernerpopulationen. In diesem Seminar werden wir verschiedene Studien behandeln, die sich diesem Lerngegenstand bei Lernenden unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen Muttersprachen und in unterschiedlichen Erwerbskontexten widmen.

Literaturhinweis: Diehl, E. et al. (2000): Grammatikunterricht: Alles für der Katz? Untersuchungen zum Zweitspracherwerb Deutsch. Tübingen: Niemeyer (Kap. 4).

5220016 Zweitspracherwerb: Transfer

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Spalek

Welchen Einfluss hat die Muttersprache auf den Erwerb einer Fremdsprache? Für die Beantwortung dieser Frage spielen verschiedene Faktoren eine Rolle, unter anderem das Erwerbsalter, aber auch die typologische Nähe der beiden Sprachen zueinander.

Dieses Seminar besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil werden wir wichtige Konzepte aus der Zweitspracherwerbsforschung kennen lernen und aktuelle Studien zum Thema Transfer diskutieren. Im zweiten Teil werden die Studierenden anhand des Buches "Das mehrsprachige Klassenzimmer" Sprachen vorstellen, die häufig an deutschen Schulen von Schüler*innen mit Migrationshintergrund gesprochen werden. Wir werden gemeinsam überlegen, welche Transfereffekte sich jeweils auf die Verwendung des Deutschen ergeben können.

Literatur: Krifka, M. u.a. (Hg.) (2014): Das mehrsprachige Klassenzimmer: Über die Muttersprachen unserer Schüler. Berlin Heidelberg. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Modul 15: Sprachliche Variation

5220017 Sprachliche Variation

2 SWS	2 LP				
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Lüdeling

Oft haben Sprecher einer Sprache mehrere Möglichkeiten, 'dasselbe' auszudrücken. Dies gilt für alle linguistischen Ebenen: So kann man das / R / unterschiedlich realisieren, 'Samstag' oder 'Sonntag' sagen, zwischen einem Aktiv- und einem Passivsatz wählen etc. Die Wahl einer bestimmten Variante ist meist nicht zufällig - sie hängt ab von Herkunft, sozialen Unterschieden, Textsorte und vielen anderen Parametern. In dieser Vorlesung geht es um die Beschreibung und Modellierung von Varianz.

5220018 Lernaltersprache und Kiezdeutsch

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Shadrova

In diesem Seminar werden wir uns am Beispiel von Deutsch als L2 einerseits und dem Soziolekt Kiezdeutsch andererseits mit Sprachkontakthänomenen und sprachlicher Variation beschäftigen. Nach einer theoretischen Einführung in Grundbegriffe und mögliche Perspektiven wollen wir uns mit konkreten Phänomenen auf verschiedenen linguistischen Ebenen (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) auseinandersetzen. In der zweiten Semesterhälfte entwickeln Studierende aus den diskutierten Modellen in Gruppen eigene kleine Forschungsfragen und bearbeiten diese korpusgestützt. Dafür wird es eine technische und methodische Einführung in korpuslinguistische Arbeitsweisen im Seminarrahmen geben.

Für den Seminarschein ist eine regelmäßige Teilnahme und Lektüre der zu Semesterbeginn ausgewiesenen Texte sowie die Erarbeitung und Präsentation eines Gruppenprojektes notwendig.

5220019 Sprecher- und Sprachvariation in der Phonetik und Phonologie (Blockseminar)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		M. Zygis
	Fr	14-18	Einzel (2)		M. Zygis
	Fr	14-18	Einzel (3)		M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (4)		M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (5)		M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (6)		M. Zygis

1) findet am 27.10.2017 statt ; Veranstaltungsort: Leibniz-Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS), Schützenstraße 18, 10117 Berlin, Raum 403

2) findet am 03.11.2017 statt

3) findet am 17.11.2017 statt

4) findet am 28.10.2017 statt

5) findet am 04.11.2017 statt

6) findet am 18.11.2017 statt

Variation ist ein inhärentes Merkmal jeder Sprache und jeder phonetischen Äußerung. Dieses Seminar hat das Ziel, verschiedene Variationstypen auf der segmentalen und prosodischen Ebene abhängig von Sprache und Sprechergruppen zu untersuchen und gleichzeitig zu diskutieren, ob und inwiefern diese Variation im Rahmen phonologischer Theorien repräsentiert werden soll. Ein

kritischer Überblick über Theorien und Modelle wie autosegmentale Phonologie (Goldsmith 1976), Prosodische Phonologie (Nespor & Vogel 1986), Optimalitätstheorie (Prince & Smolensky 1993) und Exemplar Theory (Johnson 1996, Pierrehumbert 2001) soll uns helfen, Nachteile und Vorteile für mögliche Repräsentationen der im Seminar experimentell gewonnenen Ergebnisse zu diskutieren.

Literatur:

Goldsmith, J. 1976. *Autosegmental phonology*. PhD thesis MIT.
 Johnson, K. 1996. Speech perception without speaker normalization. An Exemplar Model. In: Johnson, K. & J. Mullemix (eds). *Talker variability in speech perception*. San Diego: Academic Press. 145-165.
 Nespor, M. & I. Vogel. 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
 Pierrehumbert, J. B. 2001. *Exemplar dynamics*: Word frequency, lenition, and contrast. In: J. L. Bybee and P. Hooper. *Frequency and the emergence of linguistic structure*. Amsterdam: John Benjamins. 137-157.
 Prince, A. and P. Smolensky. 1993/2002/2004. *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Technical Report, Rutgers University Center for Cognitive Science and Computer Science Department, University of Colorado at Boulder (1993). Blackwell Publishers (2002, 2004).

5220020 Social and Linguistics Aspects of Language Variation in Multilingual Settings (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	C. Pfaff

This course will consider the varieties of the languages used by bilingual / multilingual speakers in their "monolingual modes" and "bilingual or polylingual modes". We will consider both the sociolinguistic situations in which these varieties are used and also the linguistic characteristics, particularly the phonological and morphosyntactic markers of both spoken and written registers and the typology and constraints on code-switching and language mixing. The focus will be on European settings with selected illustrations from migration and (post-) colonial settings in the Americas, Asia and Africa.

Selected Literature:

Auer, Peter & Li Wei (eds.) 2007. *Handbook of Multilingualism and Multilingual Communication* / Berlin: Mouton de Gruyter (2007). [Mit Li Wei].
 Muysken, Peter. 2000 *Bilingual Speech: A Typology of Code-Mixing*. Cambridge University Press.
 Nortier, Jacomine and Bente A. Svendsen (eds.) 2015. *Language, Youth and Identity in the 21st Century Linguistic Practices across Urban Spaces*. Cambridge University Press.
 Riehl, Claudia 2013. Multilingual discourse competence in minority children. Exploring the factors of transfer and variation. *European Journal of Applied Linguistics*. 1. 254-292.

FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT

5210077 BA-Abschlussscoloquium

1 SWS	0 LP				
CO	Di	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.138	R. Berbig

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Bachelorstudiengang Deutsch ohne Lehramtsoption (ab 2014)

PFLICHTBEREICH

Modul 1: Basismodul Linguistik

5220004 Grundkurs Linguistik

4 SWS	5 LP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Müller
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
GK	Di	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	E. Klein, A. Machicao y Priemer
GK	Mi	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	I. Fehrmann
GK	Do	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	S. Döring
GK	Mo	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Belz, I. Fehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5220021	Deutsche Grammatik					
2 SWS	2 LP					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski	
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski	
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
UE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	K. Schwabe	
UE	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
UE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Felfe	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 100</i>						

5220022	Tutorium zum GK Linguistik					
2 SWS	2 LP					
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.01	M. Lisker	
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.01	N. Lehmann	
TU	Mi	18-20	wöch. (3)	SO 22, 0.01	N. Lehmann, M. Lisker	
1) Beginn ab der 2. Woche!						
2) Beginn ab der 2. Woche!						
3) Beginn ab der 2. Woche!						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 100</i>						

Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001	Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Scheuer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

5210002	Einführung in die ältere deutsche Literatur					
2 SWS	2 LP					
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stange	
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Reich	
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	L. Braun	
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Scheuer	
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Kraß	
1) findet ab 23.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

5210204	Mittelhochdeutsche Lektüren					
2 SWS	2 LP					
TU	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Wiemann	
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Wiemann	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

5220007	Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch					
2 SWS	2 LP					
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
GK	Fr	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski	
GK	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski	
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210003	Einführung in die neuere deutsche Literatur	2 SWS VL	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	S. Martus
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						
5210004	Einführung in die neuere deutsche Literatur	4 SWS GK	4 LP Mo	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	C. Stockinger
	GK		Mi	12-16	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke
	GK		Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Baum
	GK		Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.103	A. Magelett
	GK		Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markert
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						

Modul 7: Literaturgeschichte III

5210026	„Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>						
5210027	Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210028	Kulturen des Wissens (VL III)	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Do	16-18	wöch.		H. von Herrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210030	Die Gruppe 47	2 SWS SE	3 LP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210031	Theodor Fontane	2 SWS SE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Böttcher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210032	Das Dorf in Serie	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	C. Stockinger
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						
5210033	Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase	2 SWS SE	3 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Kramer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						
5210034	Ludwig Tieck. Tradition und Innovation	2 SWS SE	3 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.606	H. Markert
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						

5210035	Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	E. Axer	
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						
5210036	Georg Büchner						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Matala de Mazza	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>						
5210037	Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	T. Kunz	
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>						
5210038	Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.138	B. Wolf	
	1) findet ab 26.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>						
Modul 8: Text- und Medienanalyse I							
5210006	Minnesang: Mehr als Hohe Minne						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	C. Stange	
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
5210007	Technik und Kommunikation in Literatur und Film						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	R. Klausnitzer	
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
5210008	Jugend in Literatur und Film						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	M. Köppen	
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>						
FS 008	Jugend in Literatur und Film						
	2 SWS	0 LP					
	ZS	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	M. Köppen	
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>						
5210009	Friedrich Schiller: Wallenstein						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Blumentrath	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>						
5210010	Rhetorik der Affekte im Barock						
	2 SWS	3 LP					
	SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	C. Kurbjuhn	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>						

5210011	Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 C. Hißnauer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210012	Komödie und Komödientheorie 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 R. Widder <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210013	Protorealismus? Erzählen in der Restaurationsepoche 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 P. Böttcher 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
5210014	Erzählungen deutscher Romantiker 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 H. Markert <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>
Modul 18: Literaturgeschichte (nur Zweitfach)	
5210015	Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
5210021	Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>
5210026	„Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
5210027	Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210028	Kulturen des Wissens (VL III) 2 SWS 2 LP / 3 LP VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210030	Die Gruppe 47 2 SWS 3 LP SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210031	Theodor Fontane 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 P. Böttcher <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210032	Das Dorf in Serie 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 C. Stockinger

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

- 5210034 Ludwig Tieck. Tradition und Innovation**
2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.606 H. Markert
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210035 Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus**
2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Axer
1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210036 Georg Büchner**
2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Matala de Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 5210037 Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge**
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.201 T. Kunz
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 5210038 Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf
1) findet ab 26.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH

Modul 10: Literaturgeschichte I

- 5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210016 Nibelungenlied**
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.405 L. Braun
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210017 Die Kleinelik Konrads von Würzburg**
2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.405 M. Musiol
1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210018 Konzeptionen des Weltendes – die Figur des Antichrist in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 L. Wegener
1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210019 Die Losbücher Konrad Bollstatters**
2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.604 B. Reich

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

Modul 11: Literaturgeschichte II

- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210022 Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 M. Dehrmann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210023 Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 A. Magelett
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210024 Tragödienfragmente um 1800**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 J. Schmidt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210025 Friedrich Schiller: Dramen**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 D. Zimmer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87

Modul 12: Text- und Medienanalyse II

- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
 detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210044 Lektüren: Hugo von Hofmannsthal**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 C. Kurbjuhn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 5210045 Dekonstruktion**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 E. Thomalla
 1) findet ab 25.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 91

5210057 Mignon und andere Sängerinnen. Lyrische Texte in Roman und Drama
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.103 A. Magelett
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

5210058 Christoph Ransmayrs Reiseliteratur
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 E. Wagner
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation

ACHTUNG – Modul wird nur noch im WS angeboten, kein Lehrangebot im SOSE 18!

5220030 Psycholinguistik
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.101 P. Knoeferle
 1) Ersatztermin für den 23.10.17: Freitag, der 03.11.17 14-16 in DOR 24, 1.101 Bitte lesen: pages 1-21 in Field, J. (2003). Psycholinguistics: A resource book for students. Routledge: Cambridge.
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220011 Online-Messverfahren in der Psycholinguistik
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 K. Münster
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220012 The Psycholinguistics of Figurative Language (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 C. Rodriguez Ronderos
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220013 Experimentalphonetisches Praktikum: Sprachproduktion
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 C. Mooshammer
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Modul 14: Erst- und Zweitspracherwerb

5220014 Zweitspracherwerb
 2 SWS 2 LP
 VL Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.101 P. Knoeferle
 1) Beginn ab 26.10.17!
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220015 Wortstellung in Lernervarietäten
 2 SWS 3 LP
 SE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.102 N. Schumacher
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220016 Zweitspracherwerb: Transfer
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 K. Spalek
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Modul 15: Sprachliche Variation

5220017 Sprachliche Variation
 2 SWS 2 LP
 VL Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 A. Lüdeling
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220018 Lernalersprache und Kiezdeutsch
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.102 A. Shadrova
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220019 Sprecher- und Sprachvariation in der Phonetik und Phonologie (Blockseminar)
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Zygis
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Zygis
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Zygis
 Sa 09:30-14:00 Einzel (4) M. Zygis
 Sa 09:30-14:00 Einzel (5) M. Zygis
 Sa 09:30-14:00 Einzel (6) M. Zygis
 1) findet am 27.10.2017 statt ; Veranstaltungsort: Leibniz-Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS), Schützenstraße 18, 10117 Berlin, Raum 403
 2) findet am 03.11.2017 statt
 3) findet am 17.11.2017 statt
 4) findet am 28.10.2017 statt
 5) findet am 04.11.2017 statt
 6) findet am 18.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220020 Social and Linguistics Aspects of Language Variation in Multilingual Settings (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 C. Pfaff
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Modul 16: Praxisorientierung

5210071 Erarbeitung eines Fontane-Blogs
 2 SWS 3 LP
 PL Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

5210072 Journalistische Praxis (Interview, Porträt)
 2 SWS 3 LP
 PL wöch. U. Baureithel
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

5210073 (Wie) Läßt sich Literatur ausstellen? Zur beruflichen Praxis in Museen und Literaturhäusern
 2 SWS 3 LP
 PL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 K. Kröhnke
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

5220034 Lexikografie und ihre Praxis in Geschichte und Gegenwart
 2 SWS 3 LP
 PL wöch. U. Kramer

Das Seminar behandelt Grundlegendes: Gegenstandsbestimmung von Lexikografie und Metalexikografie; Geschichte der deutschen Lexikografie (Schwerpunkt 18.-20. Jahrhundert); Wörterbuchtypologie; Bauteile und Strukturen von Wörterbüchern; Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte repräsentativer Wörterbücher des Deutschen (Schwerpunkt: allgemeine einsprachige Wörterbücher).

Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich intensiv und vergleichend mit ausgewählten Wörterbüchern, z.B. in Form von Analysen und Synopsen. Der Behandlung lexikografischer und metalexikografischer Fragen folgt ein umfangreicher Praxisteil mit konkreter Artikelarbeit in der Arbeitsstelle des Goethe-Wörterbuchs an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW). Zudem besteht Gelegenheit, weitere Wörterbuchprojekte der BBAW kennenzulernen.

Das Seminar findet 14tägig für jeweils 4 Stunden in den Räumen der Akademie bzw. der Arbeitsstelle des Akademienvorhabens Goethe-Wörterbuchs statt.

Die Zahl der Teilnehmer/innen ist auf max. neun Studierende beschränkt.

Erstes Treffen: Freitag, 20. Oktober 2017, 14 - 18 Uhr
 Abschlussseminar: Freitag, 09. Februar 2018, 14 - 18 Uhr
 Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22/23
 Raum 308 (Arbeitsstelle des Goethe-Wörterbuchs)

Kontakt: kramer@bbaw.de

5220035 Neue Karrierewege in der Medienbranche im digitalen Zeitalter

2 SWS	3 LP					
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Polednik	

Wer heute in den Medien arbeiten möchte, erlebt eine Branche im Umbruch und permanente Veränderungen. Gleichfalls bieten sich gerade für Berufseinsteiger unendlich viele Möglichkeiten, eigene Themen und Talente einzubringen und Projekte umzusetzen. Was bedeutet dies konkret für Studierende, die beispielsweise im Journalismus, im Marketing oder in der PR arbeiten möchten? Welche Kompetenzen sind gefragt, welche Anforderungen gibt es? Das Seminar vermittelt ein umfassendes Verständnis über die digitale Transformation und befasst sich dabei mit innovativen Medienangeboten, neuen Finanzierungsmodellen (wie z.B. Crowdfunding), persönlicher Profilbildung, Storytelling und Social Media im professionellen Einsatz. Die Themen werden in praktischen Übungen unter Anleitung vertieft. Externe Erfahrungsberichte geben den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zusätzliche Praxiseinblicke.

Modul 17: Praktikum

5220036 Praxiskolloquium

1 SWS	1 LP					
CO	Mo	16-18	14tgl./2	DOR 24, 1.401	C. Bluhm	

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT

5210077 BA-Abschlusskolloquium

1 SWS	0 LP					
CO	Di	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.138	R. Berbig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Bachelorstudiengang Deutsche Literatur (auslaufend)

Modul 4: Literaturgeschichte I

5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210016 Nibelungenlied

2 SWS	3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.405	L. Braun	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210017 Die Kleinelik Konrads von Würzburg

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	M. Musiol	

1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210018 Konzeptionen des Weltendes – die Figur des Antichrist in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	L. Wegener	

1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210019 Die Losbücher Konrad Bollstatters

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.604	B. Reich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

Modul 5: Literaturgeschichte II

- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210022 Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210023 Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 A. Magelett
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210024 Tragödienfragmente um 1800**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 J. Schmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210025 Friedrich Schiller: Dramen**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 D. Zimmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 87

Modul 6: Literaturgeschichte III

- 5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210028 Kulturen des Wissens (VL III)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210030 Die Gruppe 47**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210031 Theodor Fontane**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 P. Böttcher
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210032 Das Dorf in Serie**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 C. Stockinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210033	Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase 2 SWS 3 LP SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 T. Kramer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210034	Ludwig Tieck. Tradition und Innovation 2 SWS 3 LP SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.606 H. Markert <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210035	Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Axer 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210036	Georg Büchner 2 SWS 3 LP SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Matala de Mazza <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210037	Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge 2 SWS 3 LP SE Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.201 T. Kunz 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
5210038	Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau 2 SWS 3 LP SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf 1) findet ab 26.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	
5210040	Mutter- und Vätertexte der Gegenwart 2 SWS 3 LP SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
5210041	Die Tagebücher der Gerty Molzen (1906–1990) 2 SWS 3 LP SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 R. Berbig <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>
5210042	Sigmund Freud als Leser 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 E. Matala de Mazza <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>
5210043	Editionen der Mosse-Lectures 2 SWS 3 LP SE Do 15-17 wöch. DOR 24, 3.442 E. Wagner <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>
5210044	Lektüren: Hugo von Hofmannsthal 2 SWS 2 LP UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 C. Kurbjuhn <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>

5210045 Dekonstruktion
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 E. Thomalla
 1) findet ab 25.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

5210046 Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film
 4 SWS 5 LP
 SE/UE Di 14-18 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

FS 046 Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film
 2 SWS 0 LP
 ZS Di 18-20 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

5210048 Biographie und Hagiographie
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.018 H. Scheuer
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5210049 Antikenroman im Transferprozess: Eneasroman und Roman d'Enéas
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.007 M. Winter
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5210050 Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik, Literatur und politischen Theorie
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Haas
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210051 Schelmenroman und Schurkenstaat
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 S. Biareishyk, R. Widder
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210053 Theaterfeindschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.606 E. Matala de Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

5210054 Stunde Null. Phänomenologie eines Zeitpunkts.
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.103 T. Greite
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93

Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

- 5210071 Erarbeitung eines Fontane-Blogs**
2 SWS 3 LP
PL Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 98
- 5210072 Journalistische Praxis (Interview, Porträt)**
2 SWS 3 LP
PL wöch. U. Baureithel
detaillierte Beschreibung siehe S. 98
- 5210073 (Wie) Lässt sich Literatur ausstellen? Zur beruflichen Praxis in Museen und Literaturhäusern**
2 SWS 3 LP
PL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 K. Kröhnke
detaillierte Beschreibung siehe S. 98
- 5220036 Praxiskolloquium**
1 SWS 1 LP
CO Mo 16-18 14tgl./2 DOR 24, 1.401 C. Bluhm
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT

- 5210077 BA-Abschlusskolloquium**
1 SWS 0 LP
CO Di 16-18 14tgl./1 DOR 24, 3.138 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Bachelorstudiengang Deutsch (auslaufend)

Modul 7: Literaturgeschichte I, II und III

- 5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210028 Kulturen des Wissens (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210030	Die Gruppe 47 2 SWS 3 LP SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210031	Theodor Fontane 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 P. Böttcher <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210032	Das Dorf in Serie 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 C. Stockinger <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>
5210033	Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase 2 SWS 3 LP SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 T. Kramer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210034	Ludwig Tieck. Tradition und Innovation 2 SWS 3 LP SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.606 H. Markert <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210035	Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Axer 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210036	Georg Büchner 2 SWS 3 LP SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Matala de Mazza <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 89</i>
5210037	Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge 2 SWS 3 LP SE Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.201 T. Kunz 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.01.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>
5210038	Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau 2 SWS 3 LP SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf 1) findet ab 26.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>

Modul 8: Text- und Medienanalyse I

5210006	Minnesang: Mehr als Hohe Minne 2 SWS 3 LP SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Stange 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>
5210007	Technik und Kommunikation in Literatur und Film 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.201 R. Klausnitzer 1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

5210008	Jugend in Literatur und Film 2 SWS 3 LP SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.301 M. Köppen 1) findet ab 23.10.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 83
FS 008	Jugend in Literatur und Film 2 SWS 0 LP ZS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.301 M. Köppen 1) findet ab 23.10.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 83
5210009	Friedrich Schiller: Wallenstein 2 SWS 3 LP SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 H. Blumentrath detaillierte Beschreibung siehe S. 83
5210010	Rhetorik der Affekte im Barock 2 SWS 3 LP SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Kurbjuhn detaillierte Beschreibung siehe S. 83
5210011	Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 C. Hißnauer detaillierte Beschreibung siehe S. 84
5210012	Komödie und Komödientheorie 2 SWS 3 LP SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 R. Widder detaillierte Beschreibung siehe S. 84
5210013	Protorealismus? Erzählen in der Restaurationsepoche 2 SWS 3 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 P. Böttcher 1) findet ab 23.10.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 84
5210014	Erzählungen deutscher Romantiker 2 SWS 3 LP SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 H. Markert detaillierte Beschreibung siehe S. 84
5210201	Begleitendes TUT zur Text- und Medienanalyse I 2 SWS 2 LP TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 D. Renner TU Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 D. Renner detaillierte Beschreibung siehe S. 85

Modul 13: Fachdidaktik Deutsch

5210060	Grundkurs zur Einführung in die Deutschdidaktik 2 SWS 3 LP GK Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.204 A. Wenzel GK Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 A. Wenzel detaillierte Beschreibung siehe S. 106
5210061	Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung 2 SWS 3 LP SE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.301 A. Wenzel

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

5210062 Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Wenzel
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 106</i>					

5210064 Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	A. Wenzel
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 106</i>					

Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch

5210066 Nachbereitung des Schulpraktikums

2 SWS	2 LP		
SE		Block	S. Born
SE		Block	N.N.
SE		Block	N.N.

Das Nachbereitungsseminar dient der Reflexion von Unterrichtsplanungen und unterrichtspraktischen Erfahrungen unter Bezugnahme auf fachdidaktische Theorien. Im Zeitraum vom **17. Juli bis 10. August** 2017 wird um Anmeldung über agnes gebeten. Die Nachbereitung wird für 3 Gruppen zu folgenden Terminen angeboten:

Gruppe 1: Nachbereitung des Schulpraktikums (Dozent Stefan Born)

- Do., 1. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum Untern den Linden 6, Raum 2249a
- Do., 8. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum Untern den Linden 6, Raum 2249a
- Do., 15. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum Untern den Linden 6, Raum 2249a

Gruppe 2: Nachbereitung des Schulpraktikums (Dozentin Antonia Wenzel)

- Mi., 7. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum: MO 40/41, 311
- Mi., 14. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum: MO 40/41, 311
- Mi., 28. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum 3.246

Gruppe 3: Nachbereitung des Schulpraktikums (Dozentin Antonia Wenzel)

- Mo., 19. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum DOR 24, 1.301
- Fr., 23. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum DOR 24, 1.301
- Mo., 26. Februar, 9-12:00, 13-16:00, Raum DOR 24, 1.301

Empfehlungen zur Belegung:

- Arbeitslehre-Studierende in Deutsch-Gruppe 2
- Studierende mit einer beruflichen FR der TU in Deutsch-Gruppe 2
- Englisch-Studierende in Deutsch-Gruppe 1 oder 2
- Geschichte-Studierende in Deutsch-Gruppe 1
- Latein-Studierende in Deutsch-Gruppe 2 oder 3
- Philosophie-Studierende in Deutsch-Gruppe 1 oder 2
- Russisch-Studierenden in Deutsch-Gruppe 1 oder 2
- Spanisch-Studierende in Deutsch-Gruppe 1 oder 2
- Sport-Studierende in Deutsch-Gruppe 1 oder 2

Modul 14: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

5210071 Erarbeitung eines Fontane-Blogs

2 SWS	3 LP				
PL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	R. Berbig
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 98</i>					

5210072 Journalistische Praxis (Interview, Porträt)

Journalistische Praxis (Interview, Porträt)
2 SWS 3 LP
PL wöch. U. Baureithel
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

5210073 (Wie) Läßt sich Literatur ausstellen? Zur beruflichen Praxis in Museen und Literaturhäusern
 2 SWS 3 LP
 PL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 K. Kröhnke
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

5220036 Praxiskolloquium
 1 SWS 1 LP
 CO Mo 16-18 14tgl./2 DOR 24, 1.401 C. Bluhm
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

FAKULTATIVES ZUSATZANGEBOT

5210077 BA-Abschlussscoloquium
 1 SWS 0 LP
 CO Di 16-18 14tgl./1 DOR 24, 3.138 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Modul für Programmstudierende: Einführung in die Literaturwissenschaft

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik
 2 SWS 2 LP
 VL Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 H. Scheuer
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5210003 Einführung in die neuere deutsche Literatur
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.101 S. Martus
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5210055 Theorie und Praxis der Interpretation
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.103 P. Scholz
 1) findet ab 23.10.2017 statt

Die Eröffnung von möglichst vielfältigen Textzugängen lässt sich als eine der grundlegenden Aufgaben der Literaturwissenschaft betrachten. Beruhen diese Zugänge nun auf systematisch erworbenen Analysedaten oder auf intuitiv verfolgten Strategien – sie zu entdecken, bedarf theoretischer Grundüberlegungen und reflektierter Interpretationspraxis. Die germanistische Literaturwissenschaft bietet eine Vielzahl von Verfahren im Umgang mit dem literarischen Text an, die entweder unter dem Vorsatz bestimmter theoretischer Voraussetzungen präsentiert werden, oder aber bestimmten Methoden folgen ohne besondere Kennzeichnung einer zugrundeliegenden Theorie.

Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Einüben verschiedener Interpretationsmethoden und der Reflektion ihrer theoretischen Grundlagen. Dabei soll ein ordnender historischer Überblick über die literaturwissenschaftlichen Strategien der Textinterpretation und ihre Grundbegriffe erarbeitet werden.

Der literarische Textkorpus ist weit gefasst: Behandelt werden Texte von Goethe über Kafka bis zu Songtexten gegenwärtiger Popkultur.

5210056 Lektürekurs
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 3.103 P. Scholz
 1) findet ab 23.10.2017 statt

Franz Kafkas schwerverständliche Kurzprosa ist die Bewährungsprobe jeglicher Verfahren, einen literarischen Text zu verstehen und zu interpretieren. Die Übung wird dazu dienen, möglichst vielfältige Textzugänge zu eröffnen. Die Aufgabe dabei ist es, Wort für Wort und Satz für Satz durch größtmögliche Problematisierung aller Bestandteile des Textes unter Heranziehung literaturwissenschaftlicher Grundbegriffe, Kategorien und Methoden, Ansatzpunkte für die Bedeutungszuweisung zu finden.

Der literarische Text soll behandelt werden im Kontext a) literarischer Traditionen (Autor, Werk, Literaturgeschichte, Gattung, Motiv, Problem), b) literarischer Bedeutungskonzeptionen (Inhalt und Form, Zeichen, Bild, Symbol, Metaphorik, Uneigentlichkeit), c) bestimmter literarischer Rezeptionserwartungen (Sinn, Gehalt, Botschaft, Innovation) d) fiktionaler Kommunikation (Intention, Diskurs, Erzähler, Leser) und e) fiktionaler Weltkonstruktion (Differenz und Übereinstimmung zur Lebenswelt).

Masterstudiengang Deutsche Literatur (ab 2014)

PFLICHTBEREICH

Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte

- 5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 M. Dehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210028 Kulturen des Wissens (VL III)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 5210090 Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5210091 Peter Huchel – Werk- und Wirkstationen**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.504 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5210092 Geschichte der DDR in Briefen**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 B. Dahlke
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5210093 Die Nibelungen (19. Jh. bis zur Gegenwart)**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Kurbjuhn
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie

- 5210095 Talking about theory. Neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur und -medienforschung**
2 SWS 4 LP
SE Di 08:45-12:00 14tgl. DOR 24, 1.201 J. Benner
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 5210096 Literatur und Geschichte. Konzepte, Modelle, exemplarische Konstellationen**
2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 R. Klausnitzer
1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

- 5210097 Germanistik um 1900**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 M. Dehrmann,
 E. Thomalla
 1) findet ab 25.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29
- 5210098 Literaturtheoretische Konzeptionen des Tragischen**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 J. Schmidt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29
- 5210099 Mimesis und Figura**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.405 E. Matala de
 Mazza
 1) findet ab 30.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29
- 5210100 Diskursanalysen Michel Foucaults**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 J. Vogl
 1) findet ab 24.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Modul 5: Wissen und Ästhetik

- 5210102 Lalische Logik – Diagrammatisches Erzählen im spätmittelalterlichen Volksbuch**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 M. Standke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5210103 Kanon und Apokryphon: Literarische und bildliche Übertragungen der Legende vom Kreuzholz**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 H. Scheuer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5210104 Religion in der Gegenwartsliteratur**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) C. Stockinger
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5210105 Totengespräche. Die Wirksamkeit einer literarischen Form von der Antike bis in die Gegenwart**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.201 E. Wagner
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 5210106 Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Modul 6: Medientheorie und -geschichte

- 5210107 Requisiten**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.201 H. Blumentrath

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5210108 Chronik-Tagebuch-Blog. Zur Mediengeschichte der Diaristik
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.608 D. Schöttker
1) findet ab 25.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5210109 Unzuverlässiges Erzählen im Film
4 SWS 8 LP
SE Do 14-18 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen,
J. Vogl

Unzuverlässig erzählen zu können, ist nicht nur der Literatur vorbehalten. Wenn hier der Modus des Unzuverlässigen in der Regel an die Erzählinstanz gebunden ist, so hat der Film ein breites Spektrum anderer Möglichkeiten gefunden, die Realitätsillusion seiner Bildwelten zu unterlaufen: sie als Halluzinationen oder Träume aufzulösen, Handlungsverläufe ineinander zu spiegeln oder rückwärts laufen zu lassen, Zeitebenen ununterscheidbar und dennoch different miteinander zu verbinden oder die erzählte Gegenwart durch Anschlussfehler brüchig zu machen. Das SE wird dabei einen Schwerpunkt auf die Filme der Nouvelle Vague setzen, aber auch Beispiele aus dem neueren Genre der Mindgame Movies thematisieren. Es gilt dabei jeweils auch, nach den medienspezifischen Möglichkeiten zu fragen, die Diegese unzuverlässig anzulegen.

FS 109 Unzuverlässiges Erzählen im Film
2 SWS
ZS Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen,
J. Vogl

Obligatorischer Filmsichtungstermin

FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH

Modul 8: Vertiefung zum Modul Methodologie und Literaturtheorie

5210121 Vertiefung
1 SWS 9 LP
CO M. Dehrman

Die Vertiefung versteht sich als Kolloquium, das sich der gemeinsamen textnahen Lektüre von Friedrich Nietzsches *Also sprach Zarathustra* widmet. Der Akzent soll nicht auf dem philosophischen ‚Gehalt‘ des Zarathustra liegen, sondern auf den rhetorischen, poetischen, symbolischen Strategien der Darstellung, in die die ‚Aussagen‘ eingebettet sind. Ziel der Lektüre ist es auch, das methodische Vorgehen eines solchen close readings und seine theoretischen Konsequenzen zu reflektieren. Eine erste Vertrautheit mit dem *Zarathustra* wird zu Beginn der Veranstaltung vorausgesetzt.
Bitte melden Sie sich bis zum Beginn der ersten Veranstaltungswoche persönlich an: dehrmann@hu-berlin.de.

Modul 10: Vertiefung zum Modul Wissen und Ästhetik

5210122 Vertiefung
1 SWS 9 LP
CO C. Stockinger

Nach Vereinbarung und Voranmeldung bei Urte Scheunemann@hu-berlin.de.

5210124 Vertiefung
1 SWS 9 LP
CO A. Kraß

Im Rahmen dieser Vertiefung können Projekte zur Mediengeschichte des Mittelalters konzipiert und diskutiert werden, insbesondere zur Überlieferung von literarischen Texten in Handschriften, Inkunabeln und Drucken. Anmeldung erbeten unter: Andreas.Krass@hu-berlin.de

Modul 11: Vertiefung zum Modul Medientheorie und -geschichte

5210123 Vertiefung: Graphic Novels nach literarischen Texten
1 SWS 9 LP
CO C. Kurbjuhn

Das Vertiefungsseminar untersucht Formen graphischen Erzählens und gibt Gelegenheit zur Vorstellung eigener Projekte zum Thema. Kenntnisse in der Analyse von Comics/Graphic Novels werden aber nicht vorausgesetzt. Bis Semesterbeginn wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: charlotte.kurbjuhn@hu-berlin.de.

Literatur:

zur Einführung: Achim Hesch: Reading Graphic Novels. Genre and Narration. Berlin 2016; Jan Baetens/Hugo Frey: The graphic novel. An introduction. New York 2015; Julia Abel/Christian Klein (Hg.): Comics und Graphic Novels. Eine Einführung. Stuttgart 2016; Monika Schmitz-Emans: Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin 2012.

Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt Gymnasien)

1. Fach/2.Fach

Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung

5210075	Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.)	2 SWS SE	4 LP Di	08:45-12:00	14tgl.	DOR 24, 1.201	J. Benner
----------------	--	-------------	------------	-------------	--------	---------------	-----------

Eine unlängst veröffentlichte Studie der Malisa-Stiftung (2017) hat gezeigt, dass Frauen im deutschen Fernsehen deutlich unterrepräsentiert sind. Verglichen mit dem Rest der TV-Sendungen ist diese Differenz im sogenannten Kinderfernsehen sogar noch größer. Darüber hinaus konnte festgestellt werden: „Je älter die Frauen, desto seltener sind sie zu sehen.“ Auch wenn keine aktuellen Studien zur Kinder- und Jugendliteratur vorliegen, lässt ein Blick auf den deutschen Buchmarkt vermuten, dass dies auch für Kinder- und Jugendbücher zutreffend ist.

In diesem SE wollen wir uns daher mit Kinder- und Jugendmedien (insbesondere Romanen und Filmen) befassen, in denen alte Frauen im Mittelpunkt stehen. Oft sind es garstige Hexen, die Kinder bedrohen, nette Großmütter, die ihre Enkel mit Schokolade und Keksen versorgen, oder skurrile Alte, die im Hühnerstall Motorrad fahren, wie es scherzhaft in dem bekannten Kinderlied heißt. Darüber hinaus finden sich mittlerweile aber auch differenzierte Altersdarstellungen, die teilweise kontrovers rezipiert werden.

In dem lektüreintensiven SE werden unterschiedliche Altersdarstellungen auf Basis von Texten aus den Literatur- und Kulturwissenschaften (insbesondere der Age Studies) sowie der Entwicklungspsychologie analysiert und diskutiert. Fokussiert wird dabei vor allem die Konstruktion von „Kindern“ und „Alten“. Wir wollen nachverfolgen, in welchen Kontexten diese Figuren auftauchen, welche literarischen Funktionen sie erfüllen und ob sich diese im Laufe der Zeit verändert haben.

Das SE findet zweiwöchentlich in jeder ungeraden Woche statt. Literaturvorschläge sind bis zum 15.9.2017 willkommen (bitte direkt an bennerju@hu-berlin.de).

5210076	Zwischen Witz und Welt: Vom antiken Bildgedicht zur Konkreten Poesie und Textcollage	2 SWS SE	4 LP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Just
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Obwohl sie seit der Antike existiert, grenz- und kulturüberschreitend in Pompeji wie in Persien, Wien und Bern, Tokio und São Paulo, spaltet die visuelle Poesie die Geister. Bis heute ist die Frage nach Wert und Welt dieser Bild-Lyrik strittig. Ist sie bloßer Scherz und Alberei oder eine Art poetisch-performativer Sprach- und Gesellschaftskritik? Reine „Wort-Akrobatik“ oder Provokation des im Sprach-müll versinkenden Lesers zu „entautomatisiertem und dechiffrierendem Denken“, inszeniert als intermediales Spiel zwischen Linguistik, Werbung, Mathematik, Typographie und Sprachphilosophie? Vor diesem Frage-Horizont sollen im SE exemplarisch ausgewählte Figurengedichte der Antike, Bildgedichte des Barock, Futurismus, Surrealismus, DADA, der Wiener Gruppe und Text-Collagen Herta Müllers jeweils einer doppelten Lektüre als „witzige Formspielereien“ und als anspruchsvoll codierte ästhetisch-dialogische Experimente unterzogen, mit poetologischen Positionen von Marinetti, Gomringer und Jandl zusammengedacht und analysiert werden.

5220079	Syntaktische (Rand)-Phänomene des Deutschen (Sprachwiss.)	2 SWS SE	4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	N. Haß
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	--------

Das Seminar verfolgt zwei Ziele: Zum einen sollen ausgewählte syntaktische Phänomene, die aus normativer Sicht zunächst abweichend wirken, wie Haupt- statt Nebensatzstellung nach weil, Ellipsen oder die mehrfache Vorfeldbesetzung anhand gängiger syntaktischer Modelle beschrieben und beurteilt werden. Hierbei werden auch Fragen des Syntax-Wandels zur Sprache kommen. Zum anderen sollen die Studierenden die betreffenden Phänomene auch selbst an authentischem Sprachmaterial untersuchen. Dazu sollen sie den grundlegenden Umgang mit unterschiedlichen Korpora des geschriebenen, vor allem aber auch des gesprochenen Deutsch kennenlernen.

5220080	Modus (Sprachwiss.)	2 SWS SE	4 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Fehrmann
----------------	----------------------------	-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

Was haben höfliche Bitten mit unrealen Situationen gemein? Beide werden im Deutschen mit Hilfe der Moduskategorie Konjunktiv markiert. In diesem Seminar werden wir uns sowohl formale Systematiken der Kategorie Modus ansehen als auch funktionale Analysen an konkreten Gesprächen und Texten durchführen. Wir werden dabei immer diskutieren, welche pragmatische Funktion durch welche sprachliche Form kodiert wird.

Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch

5210066 Nachbereitung des Schulpraktikums

2 SWS	2 LP				
SE			Block		S. Born
SE			Block		N.N.
SE			Block		N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)

5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Dehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 87

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt integrierte Sekundarschulen)

1. Fach/2. Fach

Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung

5210075 Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	08:45-12:00	14tgl.	DOR 24, 1.201	J. Benner

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5210076 Zwischen Witz und Welt: Vom antiken Bildgedicht zur Konkreten Poesie und Textcollage

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Just

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5220079 Syntaktische (Rand)-Phänomene des Deutschen (Sprachwiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	N. Haß

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5220080 Modus (Sprachwiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Fehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch

5210066 Nachbereitung des Schulpraktikums

2 SWS	2 LP				
SE			Block		S. Born
SE			Block		N.N.
SE			Block		N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)

5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Dehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 87

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Rickes

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

Master of Education Deutsch (mit Schwerpunkt berufsbildende Schulen)

2. Fach

Modul 1: Fachwissenschaft in Anwendung

5210075 Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	08:45-12:00	14tgl.	DOR 24, 1.201	J. Benner

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5210076 Zwischen Witz und Welt: Vom antiken Bildgedicht zur Konkreten Poesie und Textcollage

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Just

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5220079 Syntaktische (Rand)-Phänomene des Deutschen (Sprachwiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	N. Haß

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

5220080 Modus (Sprachwiss.)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Fehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Modul 4: Schulpraktikum im Fach Deutsch

5210066 Nachbereitung des Schulpraktikums

2 SWS	2 LP					
SE			Block			S. Born
SE			Block			N.N.
SE			Block			N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Modul 7: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung (LG I, II, III)

5210015 Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101		A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210021 Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101		M. Dehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210026 „Neue Sachlichkeit“ und „stählerner Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101		R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 87

5210027 Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101		J. Rickes

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

Lehramtsmaster Deutsch (120 SP, auslaufend)

Deutsch als erstes und zweites Fach

Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

5210092 Geschichte der DDR in Briefen

2 SWS	4 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201		B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Schulpraktische Studien

5210066 Nachbereitung des Schulpraktikums

2 SWS	2 LP					
SE			Block			S. Born
SE			Block			N.N.
SE			Block			N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Zusätzlich (obligatorisch) für Deutsch als zweites Fach

Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Literarische Texte und audiovisuelle Werke

5210109 Unzuverlässiges Erzählen im Film

4 SWS	8 LP					
SE	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301		M. Köppen, J. Vogl

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

FS 109 Unzuverlässiges Erzählen im Film

2 SWS

ZS

Do

18-20

wöch.

DOR 24, 1.301

M. Köppen,
J. Vogl

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

ACHTUNG!

Am Montag, 16.10.17, ist dies academicus - d.h. es finden keine Lehrveranstaltungen statt!

Am 19. und 20.10.17 besteht die Möglichkeit an den Vorstellungsvorträgen und Lehrproben zur Besetzung der W3-Professur: Sprachwissenschaft des Deutschen/ Sprachentwicklung und Spracherwerb in multilingualen Kontexten teilzunehmen.

Am 19.10.17 ab 09.00 Uhr, Raum: DOR 24, 3.246 - Näheres dem Aushang dort entnehmen!

Module für Programmstudierende

Germanistische Linguistik

Nach Besuch aller 3 angebotenen Lehrveranstaltungen findet eine schriftliche Prüfung (MAP) statt, die 3 Leistungspunkte erbringt.

Das gesamte Modul erbringt also 10 Leistungspunkte!

5220001 Modelle grammatischer Beschreibung

2 SWS

SE

3 LP

Mi

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

A. Shadrova,
S. Wan

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Programm-Studierende. Anhand der einzelnen Grammatik-Teilgebiete Phonologie, Morphologie und Syntax werden Ansätze linguistischer Analysen und Beschreibungen vorgestellt. Das Deutsche wird hierbei der Gegenstandsbereich sein.

Literatur:

Ein Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Weitere Literaturhinweise folgen zu Beginn des Seminars.

5220002 Methoden in der Linguistik

2 SWS

UE

2 LP

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.401

A. Shadrova,
S. Wan

Diese Übung hat das Ziel, Techniken und Werkzeuge zu vermitteln, die für die Rezeption linguistischer Literatur, die Durchführung von eigenen Forschungen und die Präsentation fremder und eigener Arbeiten in Referaten und Papieren nötig sind. Dabei werden u.a. folgende Themen besprochen: wissenschaftliche Methoden, Organisations- und Publikationsformen der Sprachwissenschaft, Recherchetechniken in Bibliotheken und im Internet. An Gegenständen aus dem Seminar „Modelle grammatischer Beschreibung“ wird geübt, wie (Kurz-)Referate und/oder Konzeptionen zu Hausarbeiten vorzubereiten sind.

Für die regelmäßige, aktive Teilnahme und das erfolgreiche Präsentieren eines Kurzreferats / einer Konzeption zu einer Hausarbeit werden 2 Leistungspunkte (LP) vergeben.

5220003 Deutsche Grammatik

2 SWS

UE

2 LP

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

A. Abramowski

UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.401

A. Abramowski

UE

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.102

A. Abramowski

Die Übung gibt einen deskriptiven Überblick über die Grammatik des Deutschen. Gegenstand der Übung sind: morpho-syntaktische Kategorien von Wörtern und Wortformen (Wortarten, Flexionskategorien), syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute), Sätze und Teilsätze (Satzarten, Satzgefüge) und Wortstellung. Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für grammatische Phänomene der deutschen Gegenwartssprache schärfen.

Die Leistungspunkte werden vergeben für aktive Teilnahme am Kurs sowie für das Anfertigen einer Hausaufgabe.

Literatur:

Helbig, Gerhard/ Buscha, Joachim (ab 2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig; Welke, Klaus (2007). Einführung in die Satzanalyse. Berlin;

Duden Bd. 4 (2009⁸): Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim.

Deutsche Sprachgeschichte

5220005 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Schnelle

5220006 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 LP				
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

5220007 Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Fr	08-10	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	A. Abramowski
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220004 Grundkurs Linguistik

4 SWS	5 LP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Müller
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
GK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
GK	Di	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	E. Klein, A. Machicao y Priemer
GK	Mi	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	I. Fehrmann
GK	Do	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	S. Döring
GK	Mo	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Belz, I. Fehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5220021 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	K. Schwabe
UE	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Felfe

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5220022 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS	2 LP				
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.01	M. Lisker
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.01	N. Lehmann
TU	Mi	18-20	wöch. (3)	SO 22, 0.01	N. Lehmann, M. Lisker

1) Beginn ab der 2. Woche!

2) Beginn ab der 2. Woche!

3) Beginn ab der 2. Woche!

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

Modul 4: Text und Diskurs 1

5220023 Texte: Phänomene, linguistische Analysen und kognitive Verarbeitungsprozesse

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Claus

Was macht eine Ansammlung von Sätzen zu einem Text? Welche satzübergreifenden Phänomene spielen eine Rolle? Auf welchen Ebenen können Texte linguistisch analysiert werden? Worin unterscheiden sich verschiedene Textsorten voneinander? Wie verstehen Menschen Texte? Was sind die zu Grunde liegenden kognitiven Verarbeitungsprozesse und Repräsentationen? Mit diesen und weiteren Fragen werden wir uns in der Vorlesung befassen. Die Vorlesung liefert einen Überblick über text- und diskurslinguistische Fragestellungen, Methoden und Modelle und über Befunde der Textverstehensforschung. Literatur wird zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.

5220024 Prosodie

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	C. Mooshammer

Die Prosodie beschäftigt sich mit den Lauteinheiten oberhalb des Segments, also mit Silben, Wortbetonung, Rhythmus und Intonation. Prosodische Variation vermittelt paralinguistische und linguistische Information, deren Mittel (Ton, Dauer, Artikulationsgenauigkeit, Pausen etc.) sprachspezifisch festgelegt sind. In diesem Seminar werden neben Theorien der Wort- und Satzbetonung (Silbenphonologie, metrische Phonologie, *Tone and Break Indices*) mittels praktischer Übungen verschiedene Annotationsmethoden und akustische Analyse- sowie Syntheseverfahren vermittelt.

- Voraussetzung: Grundlagen der Phonetik und Phonologie

Literatur:

- Fuhrhop, N., & Peters, J. (2013). *Einführung in die Phonologie und Graphematik*. Stuttgart: Metzler. Kap. 4-9.
- Gussenhoven, C. (2004) *The Phonology of Tone and Intonation*.

5220025 Intertextualität

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Benary

Jeder Text, den wir produzieren oder rezipieren, steht in Beziehung zu anderen Texten. Damit ist Intertextualität ein dem Text inhärentes Merkmal. In diesem Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über die Intertextualitätsforschung, wobei die textlinguistischen Fragestellungen im Mittelpunkt stehen sollen. Nach einem Einblick in die Entstehungsgeschichte des Intertextualitätsbegriffs und damit in verschiedene Intertextualitätskonzepte beschäftigen wir uns mit ausgewählten Ansätzen zur systematischen Beschreibung des Phänomens. Dabei betrachten wir anhand von unterschiedlichen Textsorten (z. B. Werbetexte und wissenschaftliche Texte) sowohl Einzeltextreferenz als auch Systemreferenz, d. h. Text-Text- und Text-Textmuster-Beziehungen.

Literatur:

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

5220026 Diskurskohärenz

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Kühnast

Ziel des Seminars ist es grundlegende Fachkompetenz im Bereich der Diskursorganisation und -repräsentation aufzubauen. Zum einen werden zentrale Konzepte wie Kohäsion, Kohärenz, Informationsstruktur und Diskursmodell eingeführt. Zum anderen werden ausgewählte sprachliche Mittel der relationalen und referenziellen Kohärenz vorgestellt und deren Effekte in mündlichen und schriftlichen Diskursformen diskutiert.

Literatur:

Averintseva-Klisch, M. (2013). *Textkohärenz*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter

5220027 Wissenschaftliches Arbeiten in der Linguistik (Technische Übung)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 207	A. Machicao y Priemer

Zweck der Übung ist es, Werkzeuge und Techniken zu vermitteln, die für die Rezeption linguistischer Literatur, die Durchführung von eigenen Forschungen und die Präsentation fremder und eigener Arbeiten in Referaten und Papieren nötig sind. Dies schließt die folgenden Themen ein: Wissenschaftliche Methoden, Organisations- und Publikationsformen der Sprachwissenschaft, Recherche-Techniken in Bibliotheken und im Internet, Argumentationsformen in sprachwissenschaftlichen Arbeiten, die Befragung von Informanten, grundlegende korpuslinguistische und psycholinguistische Methoden, Planung und Durchführung einer referierenden oder eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit, sowie die Verwendung von Textverarbeitungs- und Präsentationssoftware (LaTeX) für Referate und Hausarbeiten.

Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Anfertigung von Hausaufgaben.

Es werden Materialien per Moodle bereitgestellt. Die Daten für den Moodlezugang werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Modul 5: Sprachgeschichte

Die VL "Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen" wird regulär im SoSe 2018 angeboten.

5220006 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 LP				
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

5220028 Tutorium zum GK Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	2 LP				
TU	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	N.N.

1) Bitte beachten: 1. Sitzung in der 2. Semesterwoche am 25. Oktober 2017 !

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

Modul 6: Sprachwandel

5220005 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Schnelle

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5220029 Onomastik

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	C. Schiller

Eigennamen stellen eine interessante und in jeder Hinsicht besondere Klasse der Nomina dar. Traditionell stehen Orts- und Familiennamen im Mittelpunkt der onomastischen Forschung. Die Beschäftigung mit ihnen liefert Einsichten in Aspekte der Sprach- und Migrationsgeschichte sowie der Sprachgeographie.

Das Seminar geht über diesen engen Fokus hinaus und gibt einen Überblick über alle Namenklassen, die theoretischen Grundlagen der Onomastik sowie Aspekte der Namenpragmatik.

Von den Teilnehmern werden ein Seminarreferat sowie eine Hausarbeit erwartet.

Literatur:

Damaris Nübling / Fabian Fahlbusch / Rita Heuser: Namen. Eine Einführung in die Onomastik. Tübingen 2012.

Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

ACHTUNG – Modul wird nur noch im WS angeboten, kein Lehrangebot im SOSE 18!

5220030 Psycholinguistik

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	P. Knoeferle

1) Ersatztermin für den 23.10.17: Freitag, der 03.11.17 14-16 in DOR 24, 1.101 Bitte lesen: pages 1-21 in Field, J. (2003). Psycholinguistics: A resource book for students. Routledge: Cambridge.

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220011 Online-Messverfahren in der Psycholinguistik

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Münster

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220012 The Psycholinguistics of Figurative Language (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	C. Rodriguez Ronderos

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220013 Experimentalphonetisches Praktikum: Sprachproduktion

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 C. Mooshammer
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Modul 8: Erst- und Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220014 Zweitspracherwerb

2 SWS 2 LP
VL Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.101 P. Knoeferle
1) Beginn ab 26.10.17!
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220015 Wortstellung in Lernervarietäten

2 SWS 3 LP
SE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.102 N. Schumacher
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220016 Zweitspracherwerb: Transfer

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 K. Spalek
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220017 Sprachliche Variation

2 SWS 2 LP
VL Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 A. Lüdeling
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220018 Lernaltersprache und Kiezdeutsch

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.102 A. Shadrova
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220019 Sprecher- und Sprachvariation in der Phonetik und Phonologie (Blockseminar)

2 SWS 3 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Zygis
Fr 14-18 Einzel (2) M. Zygis
Fr 14-18 Einzel (3) M. Zygis
Sa 09:30-14:00 Einzel (4) M. Zygis
Sa 09:30-14:00 Einzel (5) M. Zygis
Sa 09:30-14:00 Einzel (6) M. Zygis
1) findet am 27.10.2017 statt ; Veranstaltungsort: Leibniz-Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS), Schützenstraße 18, 10117 Berlin, Raum 403
2) findet am 03.11.2017 statt
3) findet am 17.11.2017 statt
4) findet am 28.10.2017 statt
5) findet am 04.11.2017 statt
6) findet am 18.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220020 Social and Linguistics Aspects of Language Variation in Multilingual Settings (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 C. Pfaff
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

53 741

Einführung in die Afrikinguistik/Introduction into African linguistics (deutsch-englisch)

2 SWS

5+4 LP

HS

Di

08-10

wöch. (1)

I118, 410

C. Naumann

1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt

Ziel dieses Präsentationsseminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu Sprachen und Sprachwissenschaft Afrikas zu vermitteln. Nach einem Überblick über sprachliche Strukturen in den Bereichen Lautlehre/Phonologie, Wortbildung/Morphologie und Satzbau/Syntax werden Sprachfamilien und -gruppierungen Afrikas (z.B. "Afroasiatisch", "Niger-Kordofanisch", "Nilo-Saharanisch", "Khoisan") vorgestellt. Anschließend werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache behandelt wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik und Schrift. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African languages and linguistics. Following an overview of language structures in the domains of phonology, morphology and syntax, African language families and groups (e.g., "Afroasiatic", "Niger-Kordofanian", "Nilo-Saharan", "Khoisan") will be presented. In the third section of this course, we will discuss social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism, language policy and writing. Participants read are requested to read one basic text per session. There will be an examination at the end of the course.

Das Afrikakolloquium ist Teil des Modul I laut Studien- und Prüfungsordnung. Für einen erfolgreichen Modulabschluss ist deshalb die Teilnahme notwendig.

Literatur:

Heine, Bernd & Derek Nurse. 2000. *African Languages: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Webb, Vic & Kembo-Sure (eds.). 2000. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press.

Modul 10: Grammatik III**5220031 Schnittstellen der Grammatik: Argumentstrukturen**

2 SWS

2 LP

VL

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

E. Verhoeven

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die Grammatik des Verbs und seiner Argumente, die wir an den Schnittstellen zur Prosodie, Semantik und Pragmatik betrachten. Eine zentrale Fragestellung in der Argumentstruktur ist die Abbildung semantischer Rollen der Mitspieler eines Verbs auf syntaktische Funktionen, das sogenannte *Linking* zwischen Semantik und Syntax auf der Satzebene. Wir werden uns mit verschiedenen *Linking*-Ansätzen im Rahmen unterschiedlicher grammatischer Theorien beschäftigen und ihre Anwendung am Beispiel des Deutschen diskutieren. Neben dieser zentralen Thematik beschäftigen wir uns am Beispiel intransitiver Verben mit der Syntax-Prosodie-Schnittstelle und betrachten darüber hinaus Argument-Alternationen in ihrer Bedeutung für den Diskurs.

Basisliteratur : Pittner, K. & Berman, J. 2013 ⁵, Deutsche Syntax: Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr, Kap. 4-5.

5220032 Phonologische und phonetische Aspekte der Silbe

2 SWS

3 LP

SE

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 3.103

M. Belz

In diesem Seminar werden wir phonetische und phonologische Aspekte der Silbe hauptsächlich im Deutschen im Rahmen verschiedener Modellierungen betrachten. Diskutiert werden unter anderem Prinzipien der Silbifizierung und Resilbifizierung, Ambisyllabizität, Modelle der nichtlinearen und prosodischen Silbenrepräsentation, die Silbenschnitttheorie, phonotaktische Beschränkungen, sowie optimalitätstheoretische und exemplarbasierte Vorhersagen über die Silbenstruktur.

5220033 Syntax und Semantik von Adverbialen im Deutschen

2 SWS

3 LP

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.401

W. Frey

Aus dem Inhalt: Definition von ‚Adverbial‘; Arten der Klassifikation; die Haupttypen von Adverbialen; nicht-sententiale vs. sententiale Adverbiale; externe Syntax (z.B.: Stellungseigenschaften, Grad der Integration); interne Syntax (z.B.: Ausstattung mit funktionalen Projektionen, Auftreten sog. Wurzeleigenschaften); Fallstudien zu Kausal- und Konzessivsätzen.

Literatur:

Haegeman, Liliane (2012): *Adverbial clauses, main clause phenomena, and the composition of the left periphery*. Oxford, New York: Oxford University Press.

Pittner, Karin (1999): *Adverbiale im Deutschen. Untersuchungen zu ihrer Stellung und Interpretation*. Tübingen: Stauffenburg.

5220084 zusätzlich: Sprechakte und Satztypen

2 SWS

3 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Krifka

1) Veranstaltungsort: Schützenstraße 18, Raum 403 (Leibniz -Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft / ZAS)

In dem Seminar erarbeiten wir zum einen Theorien der Sprechakte (Austin, Searle, Bach & Harnish, Vanderveken, Alston u.a.), zum anderen, wie Sprechakte im Deutschen sprachlich realisiert werden. Syntaktisch identifizierbare Satztypen spielen hier eine wesentliche Rolle, aber auch Partikeln, Adverbien sowie die Prosodie. Wir werden unter anderem Aussagen (Assertionen), Fragen, Befehle und Expressive (Exklamative) betrachten, sowie explizit performative Ausdrücke. Ein wichtiges Thema ist die Frage, ob sprechakt-realisierende Ausdrücke in eingebetteten Sätzen vorkommen können.

Voraussetzungen: Kenntnisse im Umfang der Veranstaltungen zu Modul 2: Der Satz und Modul 4: Text und Diskurs.

Bedingung für die Vergabe von Studienpunkten: Kleinere Hausaufgaben, die zeitnah gelöst werden müssen.

Modul 14: Praxisorientierung

5220034 Lexikografie und ihre Praxis in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3 LP
PL wöch. U. Kramer
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

5220035 Neue Karrierewege in der Medienbranche im digitalen Zeitalter

2 SWS 3 LP
PL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.102 M. Polednik
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Modul 15: Praktikum

5220036 Praxiskolloquium

1 SWS 1 LP
CO Mo 16-18 14tgl./2 DOR 24, 1.401 C. Bluhm
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Bachelorstudiengang Historische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220004 Grundkurs Linguistik

4 SWS	5 LP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Müller
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
GK	Di	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	E. Klein, A. Machicao y Priemer
GK	Mi	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	I. Fehrmann
GK	Do	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	S. Döring
GK	Mo	14-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Belz, I. Fehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5220021 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	K. Schwabe
UE	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Felfe

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5220022 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS	2 LP				
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.01	M. Lisker
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	SO 22, 0.01	N. Lehmann
TU	Mi	18-20	wöch. (3)	SO 22, 0.01	N. Lehmann, M. Lisker

1) Beginn ab der 2. Woche!

2) Beginn ab der 2. Woche!

3) Beginn ab der 2. Woche!

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

Modul 2: Einführung in die historische Linguistik

5220038 Einführung in die historische Linguistik

2 SWS	3 LP				
GK	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093	A. Fischer
GK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer

Der Grundkurs gibt eine Einführung in den Forschungsgegenstand, in die grundlegenden Frage- und Zielstellungen und in die komplexe Methodik der Historischen Linguistik. Es werden die zwei großen Aufgabenfelder der Historischen Linguistik vorgestellt: die Beschreibung und Rekonstruktion älterer belegter und nichtbelegter Sprachen und die Erklärung von Sprachwandelprozessen. Neben dem zentralen Thema der genetischen Sprachverwandtschaft (Sprachfamilien) werden auch areale und typologische Sprachähnlichkeiten diskutiert.

Literatur:

Campbell, Lyle (2004): Historical Linguistics. An Introduction. 2. überarb. Aufl. Edinburgh.;
Crowly, Terry (1997): An Introduction to Historical Linguistics. 3. Aufl. Oxford.

5220027 Wissenschaftliches Arbeiten in der Linguistik (Technische Übung)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 207	A. Machicao y Priemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Schwerpunkt Germanistik

Modul 5: Sprachstufen des Deutschen I

5220039 Althochdeutsch

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Solf

„Althochdeutsch“ nennt man die Sprache der vom Ende des 8. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts in verschiedenen Dialekträumen entstandenen ältesten deutschen Texte. Wir werden die wichtigsten Quellen kennenlernen, in Ausschnitten lesen und – auch im Kontrast mit der gleichzeitigen altsächsischen Überlieferung – den Blick für die orthographischen, phonologischen, morphologischen und syntaktischen Eigenheiten des Althochdeutschen schärfen. Sinnvolle Voraussetzung dafür sind Kenntnisse des Mittelhochdeutschen und des Lateinischen.

Literatur:

Für die Lektüre besorgen Sie sich bitte zur ersten Veranstaltung selbständig Grammatik und Wörterbuch (beides übrigens auch in der Lehrbuchsammlung vorrätig), beispielsweise (in einer beliebigen Auflage): Braune, Wilhelm: Abriss der althochdeutschen Grammatik. Tübingen: Niemeyer, bzw. Schützeichel, Rudolf: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen: Niemeyer.

5220040 Mittelhochdeutsch

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	A. Abramowski

Das Seminar behandelt vorwiegend unter synchroner Perspektive die wichtigsten phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Erscheinungen der mittelhochdeutschen Sprachstufe. Die Teilnehmer werden befähigt, selbständig mit Hilfe einschlägiger Wörterbücher und Grammatiken mittelhochdeutsche Texte zu erschließen und sprachhistorisch zu analysieren. Ausgewählte Probleme und Fragestellungen des Mittelhochdeutschen werden diskutiert.

Die Leistungspunkte werden vergeben für aktive Teilnahme am Seminar sowie für das Anfertigen einer Hausaufgabe.

Literatur:

Paul, Hermann (2007): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen;
Lexer, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig;
Klein, Thomas (Hrsg.) (2009): Mittelhochdeutsche Grammatik. Bd. 3: Wortbildung. Tübingen.

Modul 7: Sprache im historischen Wandel

5220005 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Schnelle

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5220029 Onomastik

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	C. Schiller

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

Modul 9: Indogermanische Sprachzweige I

5220041 Keltische Sprachen

2 SWS VL	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Bereits seit dem 6. Jh. v. Chr. sind Inschriften in keltischen Sprachen bezeugt. Auf dem Festland (von Spanien bis Kleinasien und Norditalien bis Nordfrankreich und Belgien) haben keltisch sprechende Stämme insgesamt Tausende von zumeist sehr kurzen Inschriften hinterlassen (vor allem Wirtschaftstexte, Widmungen auf Haushaltsgegenständen, Kalender, Weih- und Fluchinschriften). Auf den britischen Inseln dagegen hat sich eine reichhaltige Literatur (Sagen, Märchen, Geschichtstexte, Medizin, Recht usw.) entwickelt und die sogenannten inselkeltischen Sprachen – Irisch, Schottisch-Gälisch, Kymrisch (Walisisch), Bretonisch – werden bis heute noch gesprochen. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die keltischen Sprachen und Literaturen nebst einer kurzen Darstellung von Geschichte und Archäologie sowie der Rezeption keltischer Sprachen und Texte in moderner Literatur.

Literatur:

Ball, Martin und James Fife: *The Celtic Languages*. London: Routledge, 1993.
 Pilch, Herbert: *Die keltischen Sprachen und Literaturen*. Bd. 1: Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen, Bd. 2: Die Einzelsprachen und ihre Literaturen. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 2007.
 Vath, Bernd und Sabine Ziegler: „The Documentation of Celtic“, in: *Handbook of Comparative and Historical Indo-European Linguistics*, hrsg. von Jared, Klein, Brian Joseph und Matthias Fritz (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 41). Berlin / N.Y.: de Gruyter in Dr. (über academia.edu ist dieser Beitrag bereits einsehbar)
 Zimmer, Stefan (Hrsg.): *Die Kelten. Mythos und Wirklichkeit*. Stuttgart: Theiss, 2009.

5220042 Altirisch

2 SWS UE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

In Ergänzung zur Vorlesung über keltische Sprachen wird in diesem Modul eine ältere keltische Sprache, das Altirische, vorgestellt. Das Altirische zeigt einige sprachliche Besonderheiten sowie einen anhand bezeugter Texte nachweisbaren ungewöhnlich schnellen Sprachwandel. Aus diesen Gründen ist das Altirische für Sprachwissenschaftler besonders interessant. Parallel zur Einführung in die Grammatik werden einige für Anfänger entsprechend aufbereitete Texte in Auswahl gelesen. *Lúachaid rétglú for aimser náthar tinóil!*

Literatur:

Wolfgang Meid: *Die keltischen Sprachen und Literaturen*. Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, series minor Band 8, Innsbruck/Budapest 1997, 83 Seiten.
 Pedersen, Holger: *Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen*. 2 Bde. Göttingen 1909 und 1913 (als Nachdruck erhältlich).
 Thurneysen, Rudolf: *A Grammar of Old Irish*. Revised and enlarged edition, translated from the German by D.A. Binchy. 1946 (als Nachdruck erhältlich).

Schwerpunkt Indogermanistik

Modul 9: Indogermanische Sprachzweige I

5220041 Keltische Sprachen

2 SWS VL	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5220042 Altirisch

2 SWS UE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

Modul 11: Indogermanische Sprachzweige II

5220041 Keltische Sprachen

2 SWS VL	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5220042 Altirisch

2 SWS UE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Ziegler
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

Modul 12: Sanskrit

5220043 Sanskrit I

2 SWS UE	3 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	W. Hock
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Als einer der „Säulen“ der Indogermanistik fällt dem Altindischen mit seinen archaischen grammatischen Strukturen und seiner umfangreichen Überlieferung eine herausragende Bedeutung für die sprachvergleichende Betrachtung und die Rekonstruktion der idg. Grundsprache zu. Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung sollen Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrit eingeübt sowie vereinzelt sprachhistorisch erläutert werden.

Literaturhinweise: Guhe, Eberhard. 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit. Ein Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz. Mayrhofer, Manfred. 1978. *Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. 3., durchges. Aufl. Berlin, New York: de Gruyter (Sammlung Götschen; 2207). Otter, Felix. 2017. *Grundkurs Sanskrit*. Hempen Verlag: Bremen. Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen; 1).

5220083 Tutorium zur UE Sanskrit

2 SWS TU	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	F. Manczak
-------------	----	-------	-------	---------------	------------

Modul 13: Forschungsthemen in der Indogermanistik

5220044 Metrik

2 SWS SE	3 LP Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	A. Feulner
-------------	------------	-------	-----------	---------------	------------

1) Beginn erst in der zweiten Woche!

Modul 14: Sprache und Theorie

5220045 Litauische historische Grammatik

2 SWS SE	3 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	W. Hock
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Das Seminar erweitert die im Strukturkurs Litauisch im Sommersemester erworbenen Kenntnisse der synchronen Grammatik durch die historisch-vergleichende Perspektive. Auf der Grundlage eines Überblicks über die historische Grammatik des Litauischen werden Einzelaspekte herausgegriffen und in Referaten vertieft. Durch begleitende Lektüre eines altlitauischen Textes mit sprachvergleichenden Erläuterungen werden die grammatischen Kenntnisse des (Alt)litauischen ausgebaut.

Modul 17: Praxisorientierung

5220034 Lexikografie und ihre Praxis in Geschichte und Gegenwart

2 SWS PL	3 LP		wöch.		U. Kramer
-------------	------	--	-------	--	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

5220035 Neue Karrierewege in der Medienbranche im digitalen Zeitalter

2 SWS PL	3 LP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Polednik
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Modul 18: Praktikum

5220036 Praxiskolloquium

1 SWS CO	1 LP Mo	16-18	14tgl./2	DOR 24, 1.401	C. Bluhm
-------------	------------	-------	----------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Zertifikatsstudium "Deutsch im Mehrsprachigkeitskontext"

Modul 1: Mehrsprachigkeit

5220046 Sprachstrukturen von Herkunftssprachen

2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Verhoeven
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

In dieser Veranstaltung werden ausgewählte Aspekte der Grammatik solcher Sprachen behandelt, deren Sprecher*innen aufgrund von Migration in Deutschland leben. Dazu gehören Türkisch, Arabisch, Kurdisch, Russisch, Polnisch, Griechisch, Spanisch, Chinesisch, Vietnamesisch, etc. Thematisch vertiefen wir ausgewählte Aspekte der nominalen und verbalen Grammatik sowie der Satzgrammatik.

Basisliteratur: Krifka, M. al. eds. 2014. *Das mehrsprachige Klassenzimmer*. Springer.

5220047 Language Contact and Language Change: Focus on German and Other Languages in Selected Contact Settings (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	C. Pfaff

This course will treat linguistic change in German and other languages in contact with it in immigrant and indigenous settings and in global multilingual contexts. We will examine phonological, morphosyntactic and discourse phenomena in their particular social settings, looking at the interplay of cross-linguistic influences on L1 and L2 with universal, typological constraints and the social interactional factors that frame those changes.

Literatur:

Selected Literature:

Janne Bondi Johannessen & Joseph Salmons (eds.) 2015. *Germanic Heritage Languages in North America: Acquisition, attrition and change*. Amsterdam: John Benjamins.

Riehl, Claudia 2013. 2013. *Sprachkontaktforschung. Eine Einführung*. 3., überarb. Aufl. Tübingen: Narr.

Matras, Yaron 2009. *Language Contact*. Cambridge University Press.

Rosenberg, Peter 2016. "Regularität und Irregularität in der Kasusmorphologie deutscher Sprachinselnvarietäten (Russla. nd, Brasilien); In Bittner & Köpcke (eds.) *Regularität und Irregularität in Phonologie und Morphologie. Diachron, kontrastiv, typologisch. Lingua Historica Germanica 13*. Berlin: De Gruyter.

Thomason, Sarah 2001 *Language contact: an introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press., Georgetown University Press.

5220048 Einstellungen zu Sprache(n), Sprechweisen und Varietäten im Sprachkontakt (Blockseminar)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	18-21	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	K. Mayr
	Mo	18-21	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	K. Mayr
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.401	K. Mayr
	Fällt aus!	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.401	K. Mayr
	Sa				
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.401	K. Mayr
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 1.401	K. Mayr

1) findet am 30.10.2017 statt

2) findet am 13.11.2017 statt

3) findet am 25.11.2017 statt

4) findet am 16.12.2017 statt

5) findet am 20.01.2018 statt

6) findet am 27.01.2018 statt

Das Seminar nimmt Sprachkontakthänomene in den Blick, die für den schulischen Kontext relevant sind und konzentriert sich dabei auf Wahrnehmung von / Einstellungen zu unterschiedlichen Sprachen und Varietäten sowie sprachliche Stereotype und Vorurteile. Die Kombination aus inhaltlichem Input und Übungen zur Reflexion und Bewusstseinsklärung lässt dieses Seminar zu einem Training werden. Gemeinsam werden wir vorhandene Trainingseinheiten kennenlernen und anschließend eigene erstellen.

Modul 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Erwerb und Vermittlung

5220049 Zweitspracherwerb

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Schumacher

Das Seminar führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Phänomene der Zweitspracherwerbsforschung sowie Mehrsprachigkeitsforschung und Lernerexternen Einflussfaktoren ein, wobei insbesondere die Erwerbskontexte des Deutschen als Zielsprache behandelt werden. Lernerinterne Einflussfaktoren auf den L2-Erwerb (Input, Interaktion und Steuerung) sowie lernerinterne Faktoren (Transfer aus bereits erworbenen Sprachen, Alter, individuelle kognitive und affektive Faktoren) werden vor dem Hintergrund von Erwerbskontexten betrachtet, in denen kindliche, jugendliche und erwachsene Lernende migrationsbedingt als SeiteneinsteigerInnen Deutsch lernen.

5220050 Fremd- und Zweitsprachdidaktik

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	I. Fehrmann

Das Seminar führt ein in didaktische und methodische Grundlagen des handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts. Dabei werden zuerst generelle Prinzipien der Unterrichtsgestaltung erarbeitet, bevor dann exemplarisch die einzelnen sprachlichen Kompetenzbereiche betrachtet werden. Ziel des Seminars ist es, Unterrichtsarrangements reflektiert planen und evaluieren zu können.

Modul 3: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

5220051 Praxiskolloquium

2 SWS
CO

2 LP
Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

N. Schumacher

In diesem Kolloquium reflektieren die Studierenden die didaktischen, methodischen und inhaltlichen Fragen, die sich während des Hospitationspraktikums ergeben. Die an der jeweiligen Praktikumeinrichtung durchgeführten kriteriengeleiteten Hospitationen werden vor- und nachbereitet, die jeweils spezifischen Lerngruppen werden analysiert. Ein besonderer Fokus wird auf dem Vergleich verschiedener Ansätze liegen, im Unterricht mit Heterogenität umzugehen. Die Studierenden werden durch das Kolloquium in ihrem Lernprozess während des Praktikums begleitet und erhalten dabei zudem einen Einblick in verschiedene Unterrichtskontexte des Deutschen als Fremdsprache.

Masterstudiengänge

Masterstudiengang Linguistik

Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220052 Head-Driven Phrase Structure Grammar (HPSG)

2 SWS
SE

4 LP
Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 3.138

S. Müller

In dieser Veranstaltung wird ein Modell der deutschen Sprache entwickelt. Die Vorlesung gibt eine Einführung in die wesentlichen Konzepte:

Repräsentation von Valenzinformation und semantischer Information,
Grammatikregeln
Lexikonregeln

Diese werden anhand der folgenden Phänomene erklärt:

Teil 1 der Veranstaltung:

- Satzbau,
- relativ freie Konstituentenstellung,
- nichtlokale Abhängigkeiten (Voranstellung in Aussagesätzen, Relativsätze),
-

Teil 2 der Veranstaltung:

- Kongruenz,
- Kasuszuweisung,
- Verbalkomplex,
- Anhebungs- und Kontrollkonstruktionen,
- Passiv,
- Partikelverben und
- Morphologie (Flexion und Derivation).

Als Framework wird die Head-Driven Phrase Structure Grammar (HPSG) verwendet. HPSG benutzt getypte Merkmalstrukturen zur Modellierung linguistischer Objekte. Phonologische, morphologische und syntaktische Strukturen werden mit demselben Beschreibungsinventar beschrieben. Semantische Repräsentationen werden gleichzeitig mit morphologischen bzw. syntaktischen Strukturen aufgebaut.

Die HPSG benutzt Mehrfachvererbung und Typhierarchien, um Generalisierungen über Wörter und Wortgruppen auszudrücken.

5220053 Syntax und Semantik

4 SWS
UE

4 LP
Mo
Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.138

S. Müller

14-16

wöch.

DOR 24, 3.138

B. Claus

Der Master Linguistik setzt linguistische Grundkenntnisse aus einem einschlägigen Bachelorstudiengang voraus (z.B. allgemeine Sprachwissenschaft, germanistische oder anglistische Linguistik). In dieser Veranstaltung werden die Studierenden in den zentralen Bereichen der Syntax und Semantik ausgebildet, um die Voraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des M.A.-Studiums zu schaffen.

Die Themen: SYNTAX: Kurzüberblick syntaktische Theorien – Phrasenstruktur, Merkmale, Verkettung; X-bar Schema; intransitive, transitive und ditransitive Verben; funktionale Kategorien: TP, DP, CP; Unakkusativa & Passiv; Scrambling; Negation; Adverbialbestimmungen; nicht-finite Nebensätze: Kontroll-, ECM- und Anhebungssätze; Bindungstheorie. SEMANTIK: Wahrheitsbedingungssemantik, Aussagenlogik; Implikaturen & Präsuppositionen; Mengen & Funktionen; Prädikation, Modifikation, Referenz; Quantoren; Tempus; Fragesemantik; Zusammenspiel von Verbsemantik und Satzsemantik.

Wir bieten Studienanfängern und -anfängerinnen an, diese Voraussetzungen in einem informellen Test zu überprüfen (in den jeweiligen Einführungsveranstaltungen der Masterstudiengänge) und empfehlen dann gegebenenfalls den Besuch dieser Einführungsveranstaltung. Die Studienpunkte werden für erledigte Übungsaufgaben vergeben.

5250118 Temporality in semantic and syntax (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3001	M. Egg

5250119 The morpho-syntax and semantic of noun phrases (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Alexiadou

1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche

In this course, we will discuss recent literature on the representation of definiteness, number and gender in the noun phrase. We will explore the question how nominal grammatical categories are interpreted and how the morpho-syntax of nouns interacts with their interpretation.

Modul 3: Linguistische Forschung**5220054 Forschungstechniken und -methoden**

2 SWS	5 LP				
FS	Di	08-10	wöch. (1)		N. Gagarina

1) Ort: Schützenstraße 18 (10117 Berlin), Leibniz-Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS), Raum 403

In dieser Veranstaltung sollen grundlegende Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens besprochen und eingeübt werden, insbesondere die Entwicklung einer Fragestellung unter Anknüpfen an den Wissensstand in der veröffentlichten Literatur und deren Präsentation in mündlicher und schriftlicher Form. Ein zentraler Bestandteil der Veranstaltung ist das Entwickeln einer Forschungsskizze. Diese kann auch Vorarbeiten für die geplante Masterarbeit umfassen. In wöchentlichen Treffen sollen die Ideen und Entwürfe für Forschungsskizzen vorgestellt und diskutiert werden.

5220055 Exploration eines Forschungsfeldes: Empirische Forschung in der Psycholinguistik (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP				
FS	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	P. Knoefler

This course deals with eye-tracking as a method. Students will be shown how to design an eye-tracking experiment; how to prepare or modify experiment materials; how to conduct a mini eye-tracking experiment; how to analyze the data descriptively, and how to write a brief report. Instruction will be given both on these steps and on how to write the report. At the end of the course students should have a grasp of important issues in experimental design, and know the key steps involved in conducting and analyzing eye-tracking studies. They will also have learnt how to summarize experimental results. The language of instruction is English. (The number of participants is limited to 25 students.)

5220056 Exploration eines Forschungsfeldes: JaDe - ein Korpus aus Unterrichtsaktionen japanischer DaF-Lernender im Anfängerunterricht

2 SWS	5 LP				
FPJ	Fr		(1)		J. Welcherling

1) Termine siehe Kommentar!

Im Rahmen des Forschungsprojekts "Spontane Sprachproduktionen japanischer Lernender im DaF-Unterricht" sind viele Gespräche zwischen Lernenden in Partneraufgaben sowie Gespräche im Plenum aufgezeichnet und transkribiert worden. Im Q-Team werden wir diese Gespräche hinsichtlich gemeinsamer und individueller Forschungsfragen der Teilnehmenden analysieren und mit dem frei verfügbaren Programm EXMARALDA weiter annotieren. Geplantes Ergebnis der Arbeit im Q-Team ist ein Korpus, in dem alle Gespräche zusammengefasst und systematisch durchsuchbar sind. Wir bitten um eine Anmeldung auch per E-Mail mit Angabe des Studienganges unter: julia.welcherling@gmail.com Termine: 1. Fr, 20.10.17 14-16 Uhr 2. Fr, 27.10.17 3. Fr, 10.11.17 4. Fr, 24.11.17 5. Fr, 01.12.17 6. Fr, 15.12.17 7. Fr, 12.01.18 8. Fr, 19.01.18 9. Fr, 02.02.18 10. Fr, 09.02.18 11. Fr, 16.02.18 Bis auf den ersten Termin sind alle Sitzungen 3-stündig von 14-17 Uhr. Raum: DOR 24, 3.138

Modul 4: Germanistische Linguistik I -Diachronie**5220057 Experimentalphonetische Untersuchungen zum Lautwandel**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	C. Mooshammer

1) Beginn erst ab 26.10.17!

Lautwandel wird häufig phonetisch erklärt, z.B. als Folge der Minimierung des artikulatorischen Aufwandes und/oder der perzeptiven Fehlinterpretation. In diesem Seminar soll genauer untersucht werden, ob diese Erklärungsansätze experimentalphonetisch nachweisbar sind. Neben Sprachwandelprozessen (wie z.B. der Tonogenese, Vokalverschiebung und Silbenstrukturveränderungen) werden wir auch auf phonetische Erklärungsansätze zu typologischen Präferenzen von Lautsystem eingehen. Dabei sollen verschiedene phonetische Untersuchungs- und Messmethoden sowie die physiologischen Grundlagen der Lautbildung und -erkennung vorgestellt werden.

- Voraussetzung: Kenntnisse der IPA, sowie Grundlagen der akustischen Phonetik.

Literatur:

- Empfohlene Literatur:

- Ohala, J. J. 1993. The phonetics of sound change. In Charles Jones (ed.), *Historical Linguistics: Problems and Perspectives*. London: Longman. 237-278.

5220058 Sprachwandeltheorien

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.308 S. Ziegler

Sprachen befinden sich in ständigem Wandel: Es gibt keine natürliche Sprache ohne Sprachwandel, und sogar die Kunstsprache Esperanto, die sich in einem kleinen Kreis der Weltbevölkerung etabliert hat, weist inzwischen eine Sprachgeschichte mit Wandelphänomenen auf. Betrachtung und – soweit möglich – Erklärung von Sprachwandelphänomenen sind somit für die Linguistik besonders wichtig, da Sprachwandel auch immer soziokulturelle Änderungen abbildet. Darstellung und (in vorhistorischer Zeit) auch die Rekonstruktion des Sprachwandels sind zentrale Bausteine der Erklärung eines Sprachzustandes. In dem Seminar werden die wichtigsten Sprachwandeltheorien in Theorie und Empirie anhand einiger ausgewählter Sprachen vorgestellt.

Literatur:

Keller, Rudi: *Sprachwandel: Von der unsichtbaren Hand in der Sprache*. Tübingen: UTB, 2014.

Labov, William: *Principles of Linguistic Change*. Bd. 1: *Internal Factors*, Bd. 2: *Social Factors*. Oxford: Blackwell, 1994, 2001.

Paul, Hermann: *Prinzipien der Sprachgeschichte*. Halle: Niemeyer 1880 (online unter <http://gutenberg.spiegel.de/buch/prinzipien-der-sprachgeschichte-2742/1>).

5220059 Semantische Felder in Raum und Zeit

2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl. (1) DOR 24, 3.007 R. Lühr
1) findet ab 01.11.2017 statt

Die Anordnung des Wortschatzes nach semantischen Feldern ermöglicht viel mehr als andere Anordnungen Zugang zur kulturspezifischen bzw. universellen Struktur unserer Konzepte von Gegebenheiten in der Welt heute wie in vergangenen Zeiten. Folgende Fragen sind aus der Sicht der Kognitiven Semantik von Interesse:

- Wie wird ein bestimmter Sachverhalt, ein bestimmtes Konzept in einer Sprache oder in einer Gruppe verwandter (und sogar nicht verwandter) Sprachen bezeichnet?
- Existieren mehrere Versprachlichungen und, wenn ja, wie verhalten sie sich zueinander in zeitlicher geographischer, stilistischer und quantitativer Hinsicht?
- Woher kommen die Versprachlichungen? Gibt es typische Quellekonzepte, aus denen sie sich speisen? (z. B. RAUM für die Zielkonzepte der ZEIT)

Orientierung für das heutige Deutsch bietet nach wie vor F. Dornseiffs „Deutscher Wortschatz in Sachgruppen“ (2010) mit neuen wichtigen Feldern wie Medien, Informatik, Börse, Raumfahrt usw.). Für eine sprachgeschichtliche Untersuchung empfiehlt sich eine Auswertung deutscher historischer Fachsprachen. Sie umfassen die Sieben Freien Künste (z. B. Astronomie, Musik), die „Eigenkünste“ (z. B. Bergbau, Kochkunst, Heilkunst, Hofkünste wie Fechten, Krieg), suspekte und verbotene Künste (Zauber, Segen, Wahrsagerei), Rechtssprache.

Aufgaben sind Referate zur Wortfeldtheorie und die Erarbeitung von Wortfeldern.

Literatur:

Lühr (ed.) (2012-2015): *Deutsche Wortfeldetymologie in europäischem Kontext. Der Mensch und Natur und Kultur. Bd. 1: Der Mensch und sein Körper. Bd. 2: Der Mensch im Alltag. Bd. 3: Mensch und Mitmensch.* Wiesbaden.

U. Schmid (2015): *Historische deutsche Fachsprachen.* Berlin.

Organisatorisches:

Bitte beachten: 1. Sitzung am 01.11.2017

Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur

5220060 Betreutes Selbststudium

2 SWS 8 LP
SpeSe wöch. (1) K. Donhauser,
A. Lüdeling,
C. Mooshammer,
S. Müller

1) Nach Anmeldung über AGNES bitte Kontakt zum gewählten Hochschullehrer/ zur gewählten Hochschullehrerin aufnehmen!

5220062 Kolloquium Korpuslinguistik und Phonetik

2 SWS 0 LP
CO Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.308 A. Lüdeling,
C. Mooshammer

Im gemeinsamen Forschungskolloquium der Bereiche Korpuslinguistik und Phonetik werden Vorträge zu korpuslinguistisch und phonetisch relevanten Themen gehalten. Neben Vorträgen von externen Referenten gibt es auch Präsentationen laufender Bachelor-, Master- oder Doktorarbeiten (explizit auch work in progress).

5220082 Kolloquium Syntax

2 SWS 0 LP
CO Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.401 S. Müller
1) Beginnt in der zweiten Woche!

Das Colloquium richtet sich an Studentierende der BA- und MA-Studiengänge, die im Bereich Syntax ihre Abschlussarbeit schreiben (wollen). Es gibt dort Gelegenheit eigene Arbeiten vorzustellen und wir werden auch externe Gäste einladen.

Modul 7: Anglistische Linguistik I - Synchronie

5220063 Mittelenglisch

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.103 A. Feulner
1) Beginn erst in der zweiten Woche!

5250118 Temporality in semantic and syntax (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 3001 M. Egg
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5250119 The morpho-syntax and semantic of noun phrases (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Alexiadou
1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 9: Anglistische Linguistik III - Forschungsliteratur

5220067 Betreutes Selbststudium (englisch)

2 SWS 8 LP
SpeSe wöch. (1) A. Alexiadou, M. Egg
1) Bitte VOR erfolgter Anmeldung in AGNES Kontakt mit der/dem gewählten Hochschullehrer/in aufnehmen.

Modul 10: Theoretische Linguistik I -Morphosyntax

ACHTUNG:

Zwei Sprachkurse in diesem Modul sind unzulässig! Abschluss des Moduls nur mit Besuch eines theoriebezogenen Seminars möglich! - Theoriebezogene Lehrangebote immer im Sommersemester!

5220064 Sanskrit

2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 W. Hock

Als einer der „Säulen“ der Indogermanistik fällt dem Altindischen mit seinen archaischen grammatischen Strukturen und seiner umfangreichen Überlieferung eine herausragende Bedeutung für die sprachvergleichende Betrachtung und die Rekonstruktion der idg. Grundsprache zu. Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung sollen Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrit eingeübt sowie vereinzelt sprachhistorisch erläutert werden.

Literaturhinweise: Guhe, Eberhard. 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit. Ein Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz. Mayrhofer, Manfred. 1978. *Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. 3., durchges. Aufl. Berlin, New York: de Gruyter (Sammlung Götschen; 2207). Otter, Felix. 2017. *Grundkurs Sanskrit*. Hempen Verlag: Bremen. Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen; 1).

5220083 Tutorium zur UE Sanskrit

2 SWS
TU Di 18-20 wöch. DOR 24, 3.103 F. Manczak
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Modul 11: Theoretische Linguistik II - Typologie

5220065 Grammatik der Chibchasprachen

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 E. Verhoeven

Die Chibchasprachen sind eine bisher wenig erforschte Sprachfamilie von 21 Sprachen, die in Zentralamerika (Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kolumbien und Venezuela) gesprochen werden. In dieser Veranstaltung werden wir uns mit den Eigenschaften dieser Sprachfamilie in Phonologie, Morphologie, und Syntax beschäftigen. Ein Schwerpunkt wird auf der Kodierung syntaktischer Funktionen und der Wortstellung und ihrer Interaktion mit der Informationsstruktur liegen. Wir werden diese Eigenschaften aus typologischer und areallinguistischer Perspektive betrachten.

Basisliteratur : Constenla, Adolfo. 2012. Chibchan Languages. In Campbell, Lyle and Veronica Grondona (eds.) *The Indigenous Languages of South America : A Comprehensive Guide* : 391-439. Berlin: De Gruyter.

5220066 Grammatische Kategorien des Altgriechischen

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 C. Freiberg

Thema des Seminars sind Inhalt und Ausdruck grammatischer Kategorien am griechischen Verb, punktuell mit Ausblicken auf das Nominal- und Pronominalsystem. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf dem Bereich Tempus – Aspekt/Aktionsart – Modus/Modalität liegen.

Ziel ist es, dass sich die Studierenden durch thematisch abgestimmte Lektüre von Originaltexten (Homer, Herodot, ionische Inschriften) einerseits und Sekundärliteratur zu speziellen Fragestellungen andererseits einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand zum griechischen Verbalsystem, auch in Vergleichung mit dem anderer altindogermanischer Sprachen, verschaffen und in die Lage versetzt werden, bei vertieftem Interesse einen eigenständigen Beitrag zur Forschungsdiskussion liefern zu können.

Die Lektüre der Originaltexte umfasst daher insbesondere auch die eingehende Analyse der betreffenden Textpassagen unter den o.g. Gesichtspunkten und im Rahmen bestimmter bestehender Forschungsansätze, die dadurch kritisch hinterfragt werden sollen. Dazu dient auch der Dialog mit den anderen Kursteilnehmern und der Dozentin in den Seminarsitzungen.

Begrüßt wird deshalb die Teilnahme von Studierenden der klassischen Philologie oder allgemeinen Linguistik. Diese erhalten Arbeitsaufträge, bei denen sie ihre spezifischen Fachkenntnisse einbringen und erweitern können und die – im Falle der Linguisten – keine oder nur wenig Kenntnisse des Altgriechischen voraussetzen. Bereitschaft zur Erlernung des griechischen Alphabets wird von diesen Studierenden jedoch erwartet; Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit bei allen Teilnehmenden vorausgesetzt.

53 745 Strukturkurs Khoekhoegowab / Structure course Khoekhoegowab (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
HS Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann, S. Job*

1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Das Khoekhoegowab, in der Vergangenheit unter Nama-(Damara) oder dem heute derogativen Begriff „Hottentottisch“ bekannt, ist eine Sprache der Khoe-Kwadi-Familie, konkret aus dem Khoekhoe-Zweig der Khoe-Gruppe. In der traditionellen Klassifikation afrikanischer Sprachen wurde die gesamte Familie der sogenannten „Khoisan“-Gruppe zugeordnet, welche heute verworfen wird. Das Khoekhoegowab ist eine Standardsprache Namibias und die einzige „Khoisan“-Sprache mit einem solchen offiziellen Status. Der Kurs hat das Ziel einen Überblick über die sprachliche Struktur des Khoekhoegowab zu vermitteln. Es werden alle wichtigen linguistischen Bereiche wie Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt, wobei nicht nur die typologisch seltene Phonologie sondern auch die komplexe Morphosyntax besondere Berücksichtigung finden. Der Kurs beinhaltet für jede(n) Teilnehmer(in) unter anderem die Analyse eines Textes, bei der der im Laufe des Semesters vermittelte Stoff angewendet werden soll. Einer der zwei Lehrenden ist Muttersprachler.

Khoekhoegowab, known in the past under Nama-(Damara) or the currently derogatory term "Hottentot", is a language of the Khoe-Kwadi-family, belonging to the Khoekhoe branch of the Khoe group. In the traditional classification of African languages, the entire family was subsumed under the so-called "Khoisan" group, which has been abandoned today. Khoekhoegowab is a standard language of Namibia and the only "Khoisan" language with such an official status. The course aims at providing an overview of the linguistic structure of Khoekhoegowab. All major linguistic domains like phonology, morphology and syntax are dealt with, whereby not only the typologically rare phonology but also the complex morphosyntax will receive special attention. The course entails for every participant among other things the analysis of a text, thereby applying the knowledge acquired throughout the semester. One of the two lecturers is a mother tongue speaker.

Literatur:

Hagman, Roy S. 1977. Nama Hottentot grammar. Language Science Monographs 15. Bloomington: Indiana University Press.

Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur

5220068 Betreutes Selbststudium

2 SWS 8 LP
SpeSe wöch. (1) A. Alexiadou, H. Truckenbrodt, E. Verhoeven

1) Bitte VOR Anmeldung in AGNES Kontakt mit der/dem gewählten Hochschullehrer/in aufnehmen!

Modul 13: Sprache & Kognition I -Spracherwerb und mentales Lexikon

5220069 Mentale Repräsentation im Spracherwerb

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 3.138 P. Knoeflerle

1) Ersatztermin für den 23.10.17: Freitag, d. 03.11.17, 16-18 in DOR 24, 1.401 Bitte lesen: 1) Kapitel 3 in Lust, B. (2006). Child language: acquisition and growth. Cambridge: Cambridge University Press. 2) Snedeker, J. (2013). Children's sentence processing. In: Roger van Gompel (ed.) Sentence processing. New York: Psychology Press, 189-220.

Das Seminar behandelt mentale Repräsentationen im kindlichen Spracherwerb. Themen sind unter anderem der Erwerb von Nomen und Verben, sowie von grammatikalischen Strukturen. Ein Schwerpunkt wird hierbei auf Erkenntnissen aus Augenbewegungsmessungen liegen.

5220070 Individuelle Unterschiede in der Sprachverarbeitung

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Münster

Linguistische und extralinguistische, äußerliche Hinweise helfen uns den linguistischen Input zu verarbeiten und zu verstehen. Dennoch gibt es noch weitere Faktoren, die die Art und Weise, wie wir Sprache verarbeiten, beeinflussen können. Als Individuen sind wir mit unterschiedlichen (kognitiven) Fähigkeiten, Lebenserfahrungen, Ansichten und biologischen Merkmalen ausgestattet. Das Seminar befasst sich mit der Rolle dieser individuellen Unterschiede für die Sprachverarbeitung. In Kleingruppen halten die Studierenden Kurzvorträge und leiten Diskussionsrunden zu den zu behandelnden Forschungsartikeln. Eine hohe Diskussionsbereitschaft wird vorausgesetzt.

5220071 Versprecher aus phonetischer Sicht

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	C. Mooshammer

1) Beginn erst ab 26.10.17!

Traditionell werden Versprecher als Veränderungen bzw. Vertauschungen ganzer Phoneme und damit als Evidenz für die Integrität von Phonemen gesehen. In den letzten 20 Jahren konnte jedoch festgestellt werden, dass subphonemische Merkmale nicht diskret sondern graduell verändert werden. In diesem Seminar werden verschiedene phonologische, phonetische und psycholinguistische Theorien zum Entstehen von Versprechern verglichen, Untersuchungsmethoden vorgestellt und eigene akustische Experimente durchgeführt.

- Vorkenntnisse: Kenntnisse der IPA, Grundkenntnisse der akustischen Phonetik

Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur

5220065 Betreutes Selbststudium

2 SWS	8 LP				
SpeSe			wöch.		P. Knoeferle, C. Mooshammer

Masterstudiengang Historische Linguistik

Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur

5220072 Betreutes Selbststudium

2 SWS	8 LP				
SE			wöch.		W. Hock

Modul 2: Theoretische Grundlagen der Linguistik

5220052 Head-Driven Phrase Structure Grammar (HPSG)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5220053 Syntax und Semantik

4 SWS	4 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Müller
	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	B. Claus

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5250118 Temporality in semantic and syntax (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3001	M. Egg

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5250119 The morpho-syntax and semantic of noun phrases (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Alexiadou

1) findet vom 24.10.2017 bis 13.02.2018 statt ; Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 3: Theoretische Grundlagen der historischen Linguistik

5220058 Sprachwandeltheorien

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.308	S. Ziegler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 4: Sprache und Text

ACHTUNG:

Modul 4, 5 und 6 müssen bis Ende des 3. Semesters abgeschlossen werden; die zugehörigen Lehrveranstaltungen können zwischen dem 1. und 3. Semester frei gewählt werden.

5220063 Mittelenglisch

2 SWS	4 LP					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	A. Feulner	

1) Beginn erst in der zweiten Woche!
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220073 Die Sprache der litauischen und lettischen Folklore

2 SWS	4 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007	C. Schiller	

Das Seminar gibt einen Überblick über die Formen der litauischen und lettischen Volksdichtung und zeichnet die Rezeptionsgeschichte im deutschsprachigen Raum nach. Anhand ausgewählter Beispiele aus beiden Sprachen werden Motive, Stilmittel, Merkmale der äußeren Form und sprachliche Besonderheiten herausgearbeitet. Grundkenntnisse zumindest einer baltischen Sprache sind für den erfolgreichen Besuch der Veranstaltung wünschenswert.

Literatur:

Friedrich Scholz: Die Literaturen des Baltikums. Ihre Entstehung und Entwicklung. Opladen 1990.

Bronislava Kerbelytė (Hrsg.): Litauische Volksmärchen. 3. Aufl., Berlin 1987.

Ojārs Ambainis (Hrsg.): Lettische Volksmärchen. 1. Aufl., Berlin 1990.

5230002 Einführung ins Altnordische

2 SWS	2 LP					
BK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	P. Bailleu	
BK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Banse	

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre altisländischer Prosatexte leichteren bis mittleren Schwierigkeitsgrades entwickelt werden. Es werden die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermittelt. Daneben wird ein Grundwortschatz aufgebaut und in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel eingeführt. Wir lesen und übersetzen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen und üben dergestalt die selbstständige Lektüre dieser Texte.

Modul 5: Sprache und Struktur

5220059 Semantische Felder in Raum und Zeit

2 SWS						
SE	Mi	14-18	14tgl. (1)	DOR 24, 3.007	R. Lühr	

1) findet ab 01.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5220066 Grammatische Kategorien des Altgriechischen

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	C. Freiberg	

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5220074 Oskisch-Umbrisch

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.007	W. Hock	

Das Seminar bietet eine philologische und sprachwissenschaftliche Einführung in das Oskisch-Umbrische. Die Sprachdenkmäler werden vorgestellt, Schrift- und Lautsysteme besprochen und Probleme der Phonologie und Morphologie vor dem Hintergrund der altitalischen Dialekte und der verwandten Sprachen anhand konkreter Textpassagen erörtert.

Literatur: Buck, Carl D. 1905. *Elementarbuch der oskisch-umbrischen Dialekte*. Heidelberg: Winter. Vetter, Emil. 1935. *Handbuch der italischen Dialekte*. Heidelberg: Winter. Meiser, Gerhard. 1986. *Lautgeschichte der umbrischen Sprache*. Innsbruck: Inst. für Sprachwiss. Wallace, Rex E. 2007. *The Sabellic Languages of Ancient Italy*. München: Lincom.

5220064 Sanskrit
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 W. Hock
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220057 Experimentalphonetische Untersuchungen zum Lautwandel
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.401 C. Mooshammer
 1) Beginn erst ab 26.10.17!
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5220083 Tutorium zur UE Sanskrit
 2 SWS
 TU Di 18-20 wöch. DOR 24, 3.103 F. Manczak
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Modul 6: Sprache und Geschichte

5220059 Semantische Felder in Raum und Zeit
 2 SWS
 SE Mi 14-18 14tgl. (1) DOR 24, 3.007 R. Lühr
 1) findet ab 01.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5220063 Mittelenglisch
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.103 A. Feulner
 1) Beginn erst in der zweiten Woche!
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220073 Die Sprache der litauischen und lettischen Folklore
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 C. Schiller
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5230002 Einführung ins Altnordische
 2 SWS 2 LP
 BK Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.101 P. Bailleu
 BK Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.101 I. Banse
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Modul 7: Forschungsmodul

5220075 Exploration eines Forschungsfeldes
 2 SWS
 FS (1) W. Hock, N.N.
 1) Die Lehrveranstaltung findet nach Vereinbarung im Zimmer 3.244 statt!

5220076 Forschungstechniken und -methoden
 2 SWS
 SE W. Hock

Modul 10: Sprachtypologie - Wahlpflichtbereich

5220065 Grammatik der Chibchasprachen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 E. Verhoeven

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220066 Grammatische Kategorien des Altgriechischen
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 C. Freiberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

53 745 Strukturkurs Khoekhoegowab / Structure course Khoekhoegowab (deutsch-englisch)
2 SWS 6+4 LP
HS Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann, S. Job*
1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (auslaufend!)

Schwerpunkt 1: Theorie und Empirie

Modul 5: Spracherwerb und mentales Lexikon

5220069 Mentale Repräsentation im Spracherwerb
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 3.138 P. Knoeferle
1) Ersatztermin für den 23.10.17: Freitag, d. 03.11.17, 16-18 in DOR 24, 1.401 Bitte lesen: 1) Kapitel 3 in Lust, B. (2006). Child language: acquisition and growth. Cambridge: Cambridge University Press. 2) Snedeker, J. (2013). Children's sentence processing. In: Roger van Gompel (ed.) Sentence processing. New York: Psychology Press, 189-220.
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5220070 Individuelle Unterschiede in der Sprachverarbeitung
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 K. Münster
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5220071 Versprecher aus phonetischer Sicht
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.401 C. Mooshammer
1) Beginn erst ab 26.10.17!
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul 7: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220052 Head-Driven Phrase Structure Grammar (HPSG)
2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 S. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5220053 Syntax und Semantik
4 SWS 4 LP
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 S. Müller
Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 B. Claus
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

Modul 8: Typologie

5220065 Grammatik der Chibchasprachen
2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 E. Verhoeven
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5220066 Grammatische Kategorien des Altgriechischen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 C. Freiberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

53 745 Strukturkurs Khoekhoegowab / Structure course Khoekhoegowab (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 HS Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann, S. Job*
 1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 14: Masterarbeit

5220056 Exploration eines Forschungsfeldes: JaDe - ein Korpus aus Unterrichtsaktionen japanischer DaF-Lernender im Anfängerunterricht
 2 SWS 5 LP
 FPJ Fr (1) J. Welcherling
 1) Termine siehe Kommentar!
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5220077 Deutsch als Fremdsprache: Theorie, Empirie, Praxis
 2 SWS 0 LP
 CO Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.103 N. Schumacher

In diesem Kolloquium sind Studierende des Masterstudiengangs DaF eingeladen, ihre Masterarbeiten zu theoretischen, empirischen und praktischen Dimensionen des Deutschen als Fremdsprache in verschiedenen Phasen der Ausarbeitung zur Diskussion zu stellen. Bei Bedarf werden grundlegende Fragen wissenschaftlichen Arbeitens ausgehend von laufenden bzw. geplanten Masterarbeiten behandelt. Auch weitere Interessierte sind eingeladen, sich über aktuelle Forschungsfragen aus den Bereichen des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache auszutauschen.

5220078 Working with Multilingual Corpora: Focus on Studies of German, Turkish and English in Berlin 1978-2013 (deutsch-englisch)
 1 SWS 0 LP
 CO Fr 12-14 14tgl./2 DOR 24, 3.103 C. Pfaff

This course will be devoted to working with corpora collected by Pfaff in a series of research projects carried out in Berlin from 1978 – 2013. The studies focus on the German second language and also the development of the mother tongues / heritage languages of children and adolescents. Data come from four cross-sectional studies of participants growing up with varying degrees of contact with native German peers in their neighborhoods and classrooms and a longitudinal study in a Turkish/German bilingual day care center / preschool which followed the children into the early primary school years. After a brief overview of the studies, their methodologies and selected findings, we will focus on hands-on work with transcripts of audio files, for the older participants, written texts in German and their other first or foreign languages.

Selected Literature:

Pfaff, C. W. 2014 "Multilingualism and mobility: Reflections on sociolinguistic studies of Turkish/German children and adolescents in Berlin 1978-2013". In Horner, Kristine, Ingrid de Saint-Georges & Jean Jacques Weber (eds.) *Multilingualism "and Mobility in Europe: Policies and Practices*. Frankfurt/Main: Peter Lang. 17-42.

Pfaff, C. W. 2015 "(How) will Turkish survive in Northwestern Europe? 50 years of migration, 35 years of research on sociopolitical and linguistic developments in diaspora Turkish" In Zeyrek, Deniz, Sağın Şimşek, Çiğdem, Atas, Ufuk and Rehbein, Jochen (eds.) *Ankara Papers in Turkish and Turkic Linguistics* (Proceedings of the 16th International Conference on Turkish Linguistics). Series Turcologica. Wiesbaden: Harrassowitz, 453-492.

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudienordnung Griechisch (StO 2014)

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES

BACHELORSTUDIENGANGES GRIECHISCH: DIENSTAG, 10.10.2017, 11.15 UHR, UL 6, 3052 - ohne Voranmeldung zu besuchen

Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Propädeutikum Griechisch

5270000 Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I

8 SWS					
SPK	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologen; für Theologen hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs : Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie und Archäologie ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer erhalten per Mail ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch : Xenia. Griechisches Unterrichtswerk, Bamberg (Buchner-Verlag) 2012/13, 2 Bde. (Schülerband und Grammatik)

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Mittwoch, dem 18.10.2017.

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS					
TU	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	C. Bruhn

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270001 Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3071	O. Overwien

Diese Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Literaturgeschichte. Die Teilnehmer sollen dabei die wichtigsten zentralen Autoren und Gattungen von der Archais bis hin zur Spätantike kennenlernen. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Epigraphik, Papyrologie und Paläographie, die Grundbegriffe der Metrik sowie die Textkritik und Überlieferungsgeschichte behandelt. Praktische Aspekte des Studiums wie wissenschaftliches Arbeiten oder der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien) werden den Kurs beschließen.

Literatur : P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRAH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)

5270003 Einführung in die griechische Philosophie: Platons Protagoras

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Dieser Einführungskurs bietet einen Überblick zu Grundlinien, Hauptthemen, Fragen und Leitmotiven der griechischen Philosophie. Wie, wann, warum und wozu entsteht der philosophische Diskurs bei den Griechen? Wie unterscheidet sich dieser Diskurs von anderen Wissens- und Denkformen? Auf welche Fragen und auf welche Denkobjekte richten die ersten Philosophen ihre Aufmerksamkeit, und wie entwickelt sich die Philosophie in Zusammenhang mit der Entstehung der „Polis“ und der Entwicklung des „demokratischen“ Ideals? Die ersten Sitzungen des Kurses werden diesen und ähnlichen Fragen gewidmet sein. Um diese Punkte beantworten zu können, werden wir Texte von einigen Vorsokratikern sowie auch von Platon, Aristoteles und Epikur durcharbeiten. Danach werden wir uns auf zwei weitere Fragen fokussieren, und zwar: Ist die Tugend ein lehrbares Wissen? In welchem Verhältnis stehen Philosophie und Rhetorik zueinander? Um diese Fragen erörtern zu können, werden wir ausgewählte Stellen aus Platons Dialog Protagoras heranziehen.

Texte: Plato. Platonis Opera, ed. John Burnet. Oxford University Press. 1903; Platon, Protagoras, hrsg. K. Bayer und G. Bayer, Berlin 2011.

Eine Textauswahl zum Thema „Was ist Philosophie?“ wird am Anfang des Seminars in Moodle zur Verfügung gestellt werden.

Literatur : Eduard Zeller, *Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie*, Leipzig 1883.

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 LP				
GK	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3071	O. Overwien

Im Mittelpunkt des Kurses werden die Historien Herodots stehen. Am Beispiel einiger berühmter Passagen sollen der Aufbau, die zentralen Themen und nicht zuletzt das Geschichtsverständnis des Autors erarbeitet werden. Kurze Ausblicke auf einige Vorläufer sowie seine Nachfolger Thukydides und Xenophon werden den Kurs abrunden.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte. Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt.

Textausgabe: Herodoti Historiae, rec. C. HUDE, vol. I-II, 3. Auflage, Oxford 1927.

Literatur : K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; R. Bichler/R. Rollinger, Herodot, 3. Auflage, Darmstadt 2011.

5270134 Begleittutorium zu Modul 2

2 SWS

TU

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3071

C. Bruhn

1) findet ab 24.10.2017 statt

Modul 4: Griechische Sprache (Basis)

5270004 Grammatik und Übersetzung Ia (Prosa)

2 SWS

UE

2 LP

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Ziel der zweisemestrigen Übung (Ia und Ib) ist es vor allem, die sichere Beherrschung der Formenlehre und der Syntax klassisch-attischer Prosa zu gewährleisten. Daher sollen alle Bereiche der griechischen Syntax, die erfahrungsgemäß zu Übersetzungsproblemen führen können, eingehend behandelt und durch deutsch-griechische Übersetzungsübungen in elementarer Form auch die aktive Beherrschung des Griechischen erreicht werden. Parallel hierzu müssen sich die Studierenden im Selbststudium den Grund- u. (Prosa-) Aufbauwortschatz des Griechischen erarbeiten.

Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben sowie Kurzttests und Probeklausuren.

Die erste Hausaufgabe wird zusammen mit ausführlicheren Informationen ab Ende September über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit. : E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Aufl. Frankfurt a.M. 1978; TH. MEYER/H. STEINTHAL, Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch, Stuttgart 1993.

Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)

5270005 Die Vorsokratiker

2 SWS

VL

2 LP

Fr

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3059

M. Asper

1) findet ab 27.10.2017 statt

Nach dem herkömmlichen Verständnis 'entsteht' die Philosophie als eigenständiger theoretischer Diskurs im ionischen Griechenland, irgendwann im späten 7. oder frühen 6. Jahrhundert. Diese Sicht stammt letztlich von Aristoteles (Metaph. A). Die an dieser Entstehung beteiligten Personen und Personengruppen nennt man die Vorsokratiker, zu denen z.B. Thales von Milet, Pythagoras von Samos oder Heraklit von Ephesos zu zählen sind. Die Vorlesung wird die Vorgeschichte, die verschiedenen Ausprägungen dieser Entstehung und die Quellenfragen besprechen. Im Zentrum sollen jedoch die Probleme und die Rekonstruktion der Lösungsversuche der einzelnen Akteure stehen.

Textsammlungen: J. Mansfeld, Die Vorsokratiker, griech./dt., Stuttgart 1987 (zur Anschaffung empfohlen); H. Diels/W. Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker, griech./dt., 3 Bde., 6. Aufl. Berlin 1951 (Referenztext); G.S. Kirk/J.E. Raven/M. Schofield, The Presocratic Philosophers, 2. Aufl. Cambridge 1983; Most, G.W. & A. Laks, Early Greek Philosophy. 9 Bde., Cambridge, MA 2016-17.

Einführende Sekundärliteratur: P. Curd (ed.), The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy, New York 2008; Ch. Rapp, Vorsokratiker, München 2007; A.A. Long (ed.), The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge 1999.

5270006 Thukydides, Der Peloponnesische Krieg

2 SWS

SE

3 LP

Do

16-18

wöch.

UL 6, 3059

R. Lo Presti

Dieses Seminar ist einem der bedeutsamsten und faszinierendsten Werke der griechischen Literatur der klassischen Zeit gewidmet, nämlich dem „Peloponnesischen Krieg“ des Thukydides. Sein bis heute Maßstäbe setzendes Werk hinterließ Thukydides zwar unvollendet, doch begründete er in methodischer Hinsicht erst damit eine dem Geist neutraler Wahrheitssuche durchgängig verpflichtete Geschichtsschreibung, die einem objektiv-wissenschaftlichen Anspruch genügen will und die sich als „ein Besitztum für immer“ anbietet. Für Thukydides' Auffassung der geschichtlichen Wirkkräfte bedeutsam sind insbesondere seine Annahmen über die Natur des Menschen und die Motive menschlichen Handelns, die auch die politischen Verhältnisse grundlegend beeinflussen. Von solchen Annahmen ausgehend verfasst Thukydides sein Werk nicht nur als einen Bericht über „Fakten“ und „Ereignisse“, sondern auch als eine tiefgründige und höchst originelle Analyse über die menschliche Natur, die in engem Verhältnis zu ähnlichen im gleichen Zeitraum im tragischen und medizinischen Bereich geführten Untersuchungen steht. Ein weiterer besonders auffälliger Aspekt des Werkes des Thukydides betrifft die Funktion der Rhetorik in der Geschichtsschreibung und im allgemeineren die Funktion des Wortes und der Überredungskunst als Kraft, die auf die Natur der Menschen und die Psychologie der Völker direkt einwirkt.

Im Seminar werden wir ausgewählte Stellen betrachten und einige der auffälligsten Themen, die von der Lektüre dieses Werkes hervorgerufen werden, behandeln.

Textgrundlage: *Historiae*, hrsg. von Henry Stuart Jones, mit Korrekturen von John Enoch Powell, 2 Bände, Oxford: Clarendon Press 1942 u. 1963; *Der Peloponnesische Krieg*, hrsg. und übers. von Georg Peter Landmann, Düsseldorf, Zürich: Artemis und Winkler 2002.

Kommentar: Simon Hornblower, *A Commentary on Thucydides*. 3 Bände, Oxford 1991–2008.

Literatur: Simon Hornblower, *Thucydidean Themes*, Oxford/New York: Oxford University Press 2010; Hartmut Leppin, *Thukydides und die Verfassung der Polis. Ein Beitrag zur politischen Ideengeschichte des fünften Jahrhunderts vor Christus*, Berlin 1999; Klaus Meister, *Thukydides als Vorbild der Historiker. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2013; Antonios Rengakos, Antonis Tsakmakis (Hrsg.), *Brill's Companion to Thucydides*. Brill, Leiden u. a. 2006.

5270012 Theophrast, Charaktere

2 SWS	3 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper

In den Charakteren Theophrasts ist eine Sammlung von 30 Skizzen überliefert, die auf sehr amüsante Weise negative Verhaltens- oder Menschentypen beschreiben. Wenn es sich wahrscheinlich auch um Vor- oder Begleitarbeiten zu theoretischen Ethiken handelt, sind diese Skizzen selbst doch auch äußerst reizvoll, weil sie die soziale Umwelt eines Atheners im 4. Jh., die Verhaltensnormen, Kommunikationsszenen, usw. umreißen. Offenbar erhebt Theophrast den Anspruch, typisch Menschliches zu erfassen (z.B. Geiz, Aberglauben, Redezwang, Kriechertum, Schleimerei, Unverschämtheit, Taktlosigkeit, Angeberei); andererseits wirkt gerade die Typisierung satirisch oder komisch (wahrscheinlich hat Theophrast auch aus der Komödie geschöpft). Der Text soll von den Teilnehmern komplett gelesen werden; Ausschnitte werden im Seminar besprochen. Verbindungen zu anderen Texten kommen zur Sprache.

Text : Diggle, J., *Theophrastus, Characters*, Cambridge 2004.

Einführende Sekundärliteratur : Fortenbaugh, W., *Theophrastean Studies*, Stuttgart 2003, 131-145; 224-243; Millett, P., *Theophrastus and his World* (Proc. Camb. Philol. Soc., Suppl. 33), Cambridge 2007.

Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung und Kultur)

5270008 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP				
GK	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten

Die Veranstaltung möchte in einige wichtige Bereiche der griechischen Religion einführen und so das Verständnis antiker Texte und ihrer Rezeption fördern. Ausgangspunkt der einzelnen Sitzungen werden die zentralen griechischen Gottheiten sein. Im Zusammenhang damit sollen v.a. folgende Themen zur Sprache kommen: Kultformen (Opfer, Riten, Feste, Orakel) und Kultorte; Mythos (Ursprünge, Anwendungen, Transformationen); Bedeutung von Religion und Kult für die Gesellschaft (hierher gehört z.B. auch das Thema Geschlechterrollen); Sonderbereiche (Mysterien, Magie). Dabei werden die wichtigsten Text- u. Bildzeugnisse (die antiken Quellentexte in zweisprachiger Form) sowie grundlegende Fragestellungen u. Methoden der antiken Religionswissenschaft vorgestellt. Bei entsprechendem Interesse sollen zu einzelnen Themenfeldern auch Aspekte der römischen Religion berücksichtigt werden.

Weitere Informationen sind ab Ende September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt). Die Veranstaltung eignet sich auch für Studierende der Latinistik, der Klassischen Archäologie und Alten Geschichte.

Lit.: F. GRAF, „Griechische Religion“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 457-504 (wird vorausgesetzt); V. ROSENBERGER, *Religion in der Antike*, Darmstadt 2012; B. LINKE, *Antike Religion*, München 2014; W. BURKERT, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart u.a. 2. Aufl. 2011.

Modul 7: Griechische Sprache (Aufbau)

5270009 Griechische Sprache und Übersetzung II (Übersetzung Deutsch-Griechisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3052	T. Poiss

Die Übung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse und vor allem der Festigung der aktiven Sprachkompetenz. Hierfür werden zum einen die wichtigsten Grammatikthemen systematisch wiederholt, zum anderen deutsche Texte, insbesondere Übersetzungen von einfacheren Texten Platons (und Xenophons), in attisches Griechisch rückübertragen und dabei grammatisch und stilistisch analysiert.

Literatur: E. BORNEMANN/E. RISCH, *Griechische Grammatik*, Frankfurt a. M. 1978 (19,95 €); J. HOLZHAUSEN, *Griechische Stilübungen I*, München 1995 (10,60 €). Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, *Greek Grammar*, Cambridge / MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; als TB unter 30 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine Download-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

Modul 8: Griechische Literatur III

5270005 Die Vorsokratiker

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	M. Asper

1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270014 Archaische Gesetze

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper

Die griechischen Poleis haben ihre Gesetze als monumentale Inschriften kodifiziert. Schon aus der archaischen Zeit sind Funde in beträchtlichem Umfang vorhanden (ab ca. 650 v.Chr.). Diese einzigartigen Texte beleuchten die Selbstorganisation der frühen Poleis, aber ebenso textuelle und sprachliche Praktiken vor oder neben den uns bekannten griechischen „Literaturen“. Nach einem einführenden Blick auf nahöstliche Gesetzesinschriften und Codizes soll das Seminar zunächst dazu dienen, diese Textgruppe anhand einiger ausgewählter Beispiele kennenzulernen; dazu ist es auch erforderlich, sich mit den griechischen Dialekten und lokalen Alphabeten auseinanderzusetzen. Im Austausch mit den *Inscriptiones Graecae* der BBAW soll auch die epigraphische Seite nicht zu kurz kommen. Eine erfolgreiche Seminarteilnahme setzt die Fähigkeit voraus, sich mit diesen Texten sprachlich kompetent zu beschäftigen.

Texte : Koerner, R., *Inchriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Poleis*. Aus dem Nachlass hg v. K. Hallof, Köln 1993; Effenterre, H. van & F. Ruzé, Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec, Paris 1994/95; Meiggs, R. & D. Lewis, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.*, Oxford 1988; Jeffery, L.H., *The Local Scripts of Attic Greece*, Oxford 1990.

Zur Einführung: M. Asper, "Law and Logic. Towards an Archaeology of Greek Abstract Reason.", in: *Aion. Annali dell'università degli studi di Napoli* 26, 2004, 73-94; Gagarin, M., *Early Greek Law*, Berkeley 1986; Todd, S.C., *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1995.

Zu den griechischen Dialekten: Buck, Ch.D., *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*. Chicago 1955.

5270007 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059	G. Chesi

In dem ersten Teil des Seminars werden wir verschiedene grundlegende Texte zur Idee "Cyborg" und dem Status von Technologie im 20. und 21. Jahrhundert zusammen lesen und diskutieren (darunter Heidegger, Simondon und Haraway). Anhand einer Auswahl von Texten aus der griechischen Literatur werden wir in dem zweiten Teil des Seminars diskutieren, ob und inwiefern Figuren wie Pandora und Talos als Cyborgs betrachtet werden können.

In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

5270011 Die Bibel als antike Weltliteratur

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	A. Schönfeld

Die Bibel ist ein wesentlicher Teil unserer jüdisch-christlichen abendländischen Literatur. Denn nicht nur in ihrer hebräischen, sondern auch in ihrer griechischen und lateinischen Form ist sie vor allem eins: Weltliteratur der Antike. Ihre Geschichten, wie z. B. die Schöpfung der Welt, die Arche Noah und die Sintflut, der Weg Abrahams, der Auszug Israels aus Ägypten, die Berufung des Propheten Jesaja, das Schicksal Hiobs, die großen Briefe des Apostels Paulus und die Geschichte Jesu in den Evangelien, sind nicht nur Glaubenszeugnis zweier großer Weltreligionen. Sie sind Texte, welche sich mit den großen Fragen der Menschheit beschäftigen. Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Wie leben wir? Diese großen Geschichten der Bibel gehörten einst zur Allgemeinbildung und waren Bestandteil des traditionellen Schulkanons. Heute kommen sie fast nur noch im akademisch-theologischen oder im kirchlichen Rahmen vor. Als Literatur drohen sie somit in Vergessenheit zu geraten.

Diese Übung soll die großen biblischen Geschichten in Erinnerung rufen und Lust auf das Studium der Bibel als Literatur vermitteln. Dazu lesen und übersetzen wir eine Auswahl wesentlicher Texte aus beiden Testamenten (bei Interesse auch in der lateinischen Fassung) und versuchen dabei, deren literarische und theologische Bedeutung näher zu erschließen.

Textgrundlage: Septuaginta, id est Vetus Testamentum Graece iuxta LXX interpretes, duo volumina in uno, ed. A. Rahlfs, Stuttgart 1935, (Editio altera quam recognovit et emendavit Robert Hanhart, Stuttgart 2006); Novum Testamentum Graece: post E. et E. Nestle editione vicesima septima revisa communiter editurunt B. et K. Aland, Stuttgart 2001.

Literatur: R. Alter and F. Kermode, *The Literary Guide to the Bible*, Cambridge, Massachusetts 1987; K. Dorn, *Basiswissen Bibel: Altes Testament*, Paderborn 2015; P. Pokorny/U. Heckel, *Einleitung in das Neue Testament. Seine Literatur und Theologie im Überblick*, Tübingen 2007.

5270010 Der Mythos "Sappho"

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3071	G. Chesi

In diesem Seminar werden wir den Entstehungsprozess des Mythos "Sappho" in der Philologie und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts diskutieren. Besondere Aufmerksamkeit wird auf die Themenbereiche "female writing" und "female desire" gelegt. In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

5270015 Griechische Briefliteratur

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Ecce

1) findet ab 23.10.2017 statt

In diesem Kurs werden die unterschiedlichen Charakteristika der antiken griechischen Briefliteratur von der klassischen Zeit bis zur römischen Kaiserzeit (5. Jh. v. Chr. - 2. Jh. n. Chr.) präsentiert, die je nach Autor, Gattung und Abfassungszeit der Werke variieren. Einige wichtige Textpassagen aus den Briefen von Platon, Epikur, ps.-Hippokrates, Alkiphron werden im Original gelesen, übersetzt und kommentiert.

Reader und weitere Informationen sind ab Ende September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort ist über E-Mail-Anfrage bei Frau Dr. Ecce erhältlich).

Literatur: N. Holzberg, *Der griechische Briefroman. Gattungstypologie und Textanalyse*, Tübingen 1994; P. A. Rosenmayer, *Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature*, Cambridge 2001.

Modul 10: Vertiefung / Schwerpunktbildung

5270046 Forschungskolloquium Gräzistik

1 SWS	1 LP / 3 LP				
CO	Mo	12-14	14tgl. (1)	UL 6, 3052	M. Asper
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Das Kolloquium dient als eine thematisch offene Diskussionsplattform für alle, die Qualifikationsarbeiten (ab MA) mit gräzistischen Themen schreiben – oder die sonst über gräzistische Fragen forschen. Das Kolloquium findet zweiwöchentlich statt.

5270008 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP				
GK	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 157</i>					

5270044 Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren

2 SWS	3 LP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	BBAW, UL 8	K. Hallof
1) findet ab 24.10.2017 statt					

Der 200. Jahrestag des Erscheinens der berühmten "Staatshaushaltung der Athener" von August Boeckh, in der er den Versuch unternahm, die historische Ökonomie und Administration Athens aus den Quellen darzustellen, ist Anlass, die wichtigste Quellengattung und zugleich diejenige, die seit Boeckh am meisten Zuwachs erfahren hat, die Inschriften, im Überblick zu behandeln. Im Zentrum stehen Inschriften der athenischen Verwaltung des 5.-3. Jh. v.Chr.

Organisatorisches:

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Inscriptiones Graecae, Unter den Linden 8, Zi. 07W07.

5270041 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyrskunde

2 SWS	3 LP				
PL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Poethke
1) findet ab 24.10.2017 statt					

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und Archäologie vorgesehen. Gegenstand der Papyrskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh.n.Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da die Texte das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyrskunde zahlreichen Disziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyrskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyrskunde, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

5270042 Forschungskolloquium "Antike Medizin"

2 SWS	2 LP				
CO	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	C. Thumiger
1) findet ab 16.10.2017 statt					

In diesem Kolloquium werden wir verschiedene Aspekte der antiken Medizin und ihre Beziehung zur antiken Philosophie, Literatur und Kulturgeschichte betrachten. Studierende und Kolleginnen und Kollegen haben die Möglichkeit, ihre Forschung zu präsentieren; in manchen Wochen werden eingeladene WissenschaftlerInnen vortragen. Bei Interesse melden Sie sich bei Chiara Thumiger: chiara.thumiger@hu-berlin.de.

In this weekly colloquium we will consider aspects of ancient medicine in its relationship with ancient philosophy, literature and cultural history. Students will have the opportunity to present work in progress; there will also be presentations by visiting speakers. Those interested in participating are asked to contact Chiara Thumiger, chiara.thumiger@hu-berlin.de.

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS	5 LP / 6 LP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	B. Liebermann
	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann
	Fr	16-18	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann
1) findet ab 25.10.2017 statt					

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 SWS + 2 SWS obligatorisches Tutorium) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums nicht die Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Lehrbuch : G. Kurz/G. Wojacek, Studium Latinum, Latein für Universitätskurse, Bd. 1 und 2, Bamberg: Buchner 1993.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet am Mittwoch, dem 25.10.2017, statt.

5270202 Begleittutorium zum Latinumskurs / Grammatik Wiederholung

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

G. Sclavi

1) findet ab 30.10.2017 statt

Kontakt über Giacomo Sclavi: giacomo.sclavi@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Die Montagssitzung ist obligatorisches Tutorium.

51 054 Aristoteles, De anima

2 SWS

HS

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3059

R. Lo Presti

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die Schrift *De anima* (Über die Seele) ist ohne Zweifel ein der berühmtesten und bedeutungsvollsten Werke des Aristoteles. Mit dieser Schrift gründet Aristoteles eine philosophische Psychologie, in dem er eine theoretische, und in diesem Sinne, wissenschaftliche Betrachtung der Seele deren Vermögen und Tätigkeiten anbietet. Hier wird die Seele als diejenige Entität behandelt, die bewirkt, dass einem natürlichen Körper das Prädikat „lebendig“ zugesprochen werden kann. Das Werk besteht aus drei Büchern. Das erste enthält eine philosophische Kritik, die Aristoteles gegen die Seelenauffassungen seiner Vorgänger richtet. Von dieser Kritik ausgehend entfaltet Aristoteles im zweiten Buch unterschiedliche und immer genauere Definitionen der Seele und fokussiert auf die Vermögen, die zum vegetativen und sensitiven Seelenteil gehören. Im dritten Buch werden vor allem das Vorstellungs- und das Denkvermögen zur Sprache gebracht. Im Seminar werden wir das erste Buch nur summarisch betrachten und unsere Aufmerksamkeit auf das zweite und das dritte Buch richten.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe des Semesters zumindest ein Referat halten, und selbstverständlich sollen auch alle mit Fragen und Beiträgen regelmäßig zur Diskussion beitragen.

Die Kenntnis der griechischen Sprache ist willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden den aristotelischen Text in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir auf den griechischen Text in systematischer Weise verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen und theoretisch relevante textuelle Schwierigkeiten bzw. Unklarheiten zur Sprache zu bringen.

Literatur:

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Achtung! Raumänderung :

Die Veranstaltung findet **ab dem 30.10.17 in Raum 3095, UL 6** statt.

Modul 11: Praxisorientierung

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS

5 LP / 6 LP

PL

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3059

B. Liebermann

Fr

14-16

wöch.

UL 6, 3059

B. Liebermann

Fr

16-18

wöch.

UL 6, 3059

B. Liebermann

1) findet ab 25.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270202 Begleittutorium zum Latinumskurs / Grammatik Wiederholung

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

G. Sclavi

1) findet ab 30.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5270044 Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren

2 SWS

3 LP

PL

Di

16-18

wöch. (1)

BBAW, UL 8

K. Hallof

1) findet ab 24.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270041 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyrskunde

2 SWS

3 LP

PL

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3052

G. Poethke

1) findet ab 24.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Modul 13: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts und seiner Geschichte

5270018 Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 3053 A. Wenzel
1) findet vom 17.10.2017 bis 13.02.2018 statt

Der Grundkurs möchte Studierende in die grundlegenden didaktischen und methodischen Fragestellungen und Probleme des Griechischunterrichts einführen. Zentrale Themen sind: Legitimation und Perspektiven, Lehrbuch und Spracherwerb (z.B. Vorstellung einzelner Lehrwerke und Grammatiken, Differenzierung zwischen Latein- und Griechischunterricht), Literaturunterricht, Kompetenzorientierung und Inklusion (Basisstandards und Fachleistungen, Rahmenlehrplan).

Literaturhinweise: S.KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Bachelorstudiengang Griechisch (auslaufend)

Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)

5270005 Die Vorsokratiker

2 SWS 2 LP
VL Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 M. Asper
1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270006 Thukydides, Der Peloponnesische Krieg

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. UL 6, 3059 R. Lo Presti
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270012 Theophrast, Charaktere

2 SWS 3 LP
UE Do 12-14 wöch. UL 6, 3052 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte

5270008 Einführung in die griechische Religion

2 SWS 2 LP
GK Fr 14-16 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 8: Griechische Sprache Aufbau

5270009 Griechische Sprache und Übersetzung II (Übersetzung Deutsch-Griechisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Di 10-12 wöch. UL 6, 3052 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 9: Griechische Literatur III

5270005 Die Vorsokratiker

2 SWS 2 LP
VL Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 M. Asper
1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270014 Archaische Gesetze

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 3052 M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270007 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 G. Chesi
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270011 Die Bibel als antike Weltliteratur
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. UL 6, 3071 A. Schönfeld
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270010 Der Mythos "Sappho"
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3071 G. Chesi
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5270015 Griechische Briefliteratur
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Ecce
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270046 Forschungskolloquium Gräzistik
 1 SWS 1 LP / 3 LP
 CO Mo 12-14 14tgl. (1) UL 6, 3052 M. Asper
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270008 Einführung in die griechische Religion
 2 SWS 2 LP
 GK Fr 14-16 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
 detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270044 Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren
 2 SWS 3 LP
 PL Di 16-18 wöch. (1) BBAW, UL 8 K. Hallof
 1) findet ab 24.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270041 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde
 2 SWS 3 LP
 PL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke
 1) findet ab 24.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270042 Forschungskolloquium "Antike Medizin"
 2 SWS 2 LP
 CO Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3053 C. Thumiger
 1) findet ab 16.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I
 6 SWS 5 LP / 6 LP
 PL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 14-16 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 16-18 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 1) findet ab 25.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270202 Begleittutorium zum Latinumkurs / Grammatik Wiederholung
 2 SWS
 TU Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 G. Scavi
 1) findet ab 30.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

51 054 Aristoteles, De anima
 2 SWS
 HS Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 3059 R. Lo Presti
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I
 6 SWS 5 LP / 6 LP
 PL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 14-16 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 16-18 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 1) findet ab 25.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270202 Begleittutorium zum Latinumkurs / Grammatik Wiederholung
 2 SWS
 TU Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 G. Scavi
 1) findet ab 30.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5270044 Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren
 2 SWS 3 LP
 PL Di 16-18 wöch. (1) BBAW, UL 8 K. Hallof
 1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270041 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde
 2 SWS 3 LP
 PL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke
 1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Bachelorstudiengang Latein (StO 2014)

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES

BACHELORSTUDIENGANGES LATEIN: DIENSTAG, 10.10.2017, 14 UHR, UL 6, 3059 - ohne Voranmeldung zu besuchen
Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mi, 18.10.2017, 12 Uhr, UL 6, Raum 3059.

Propädeutikum Latein

5270020 Sprachkurs Latein - Propädeutikum Latein I
 6 SWS
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 14-16 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 Fr 16-18 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 1) findet ab 25.10.2017 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 SWS + 2 SWS obligatorisches Tutorium) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums nicht die Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Lehrbuch : G. Kurz/G. Wojaczek, Studium Latinum, Latein für Universitätskurse, Bd. 1 und 2, Bamberg: Buchner 1993.

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Mittwoch, dem 25.10.2017.

5270202 Begleittutorium zum Latinumskurs / Grammatik Wiederholung

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 G. Sclavi
1) findet ab 30.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS 2 LP
UE Di 16-18 wöch. UL 6, 3059 D. Bormann

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger/innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : P. Riemer/M. Weissenberger/B. Zimmermann (Hgg.), Einführung in das Studium der Latinistik, C.H. Beck: München 3. Aufl. 2013.

Modul 2: Lateinische Sprache (Basis)

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mittwoch, 18.10.2017, 12 Uhr, UL 6, Raum 3059

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS 2 LP
UE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 B. Liebermann
1) findet ab 27.10.2017 statt

Die Übung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Formenlehre und Wortkunde und will damit an die aktive Beherrschung der lateinischen Sprache herantreten. Außerdem werden grundlegende Kapitel der lateinischen Syntax anhand lateinisch-deutscher Beispielsätze erarbeitet.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und wöchentlicher Kurztests zum jeweils angegebenen Lernstoff.

Lehrbücher: Grund- und Aufbauwortschatz Latein (mit CD-Rom), Mitarbeit: Ernst Habenstein, Eberhard Hermes & Herbert Zimmermann, Neubearbeitung, Düsseldorf: Klett 2012; H. Rubenbauer/J.B. Hofmann/R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. Auflage Bamberg/München 1995; Ch. Touratier, Lateinische Grammatik. Linguistische Einführung in die lateinische Sprache, übers. und bearb. von B. Liebermann, Darmstadt: WBG 2013.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270202 Begleittutorium zum Latinumskurs / Grammatik Wiederholung

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 G. Sclavi
1) findet ab 30.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Modul 3: Lateinische Literatur I (Prosa)

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mittwoch, 18.10.2017, 12 Uhr, UL 6, Raum 3059

5270023 Ciceros Verteidigungsrede für Marcus Caelius

2 SWS 3 LP
GK Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3071 R. Baumgarten
1) findet ab 23.10.2017 statt

Ciceros Pro Caelio ist wohl Ciceros unterhaltsamste Rede, nicht zuletzt wegen ihres bühnenreifen „plots“: Ein junger, ambitionierter Mann sieht sich mit einer Anklage wegen gewalttätiger Umtriebe (bis hin zu Giftmordanschlag) konfrontiert, die als Ausfluss seines fragwürdigen Lebenswandels betrachtet werden. Und Wurzel allen Übels ist seine Beziehung zu einer femme fatale, die von Cicero zur treibenden Kraft der Klägersseite stilisiert wird. Wir wollen in diesem Grundkurs nicht nur analysieren, mit welchem

Raffinement der routinierte Gerichtsredner Cicero sein Plädoyer anlegt, sondern auch auf breiterer Basis (mit Unterstützung durch studentische Beiträge in Form von Referaten u. Thesenblättern) in die Grundprinzipien der römischen Rhetorik und der darauf basierenden Textanalyse einführen.

Wiss. Textausgabe: M. Tulli Ciceronis orationes. In P. Vatinius testem et Pro M. Caelio, ed. T. Maslowski, Stuttgart/Leipzig 1995.

Kommentare: A. R. DYCK, Cicero, Pro Marco Caelio, Cambridge 2013; G. BITTO / A. FUCHS, M. Tullius Cicero: Oratio pro M. Caelio – Rede für M. Caelius, Heidelberg 2009.

Lit. zur Einführung: W. STROH, Cicero. Redner, Staatsmann, Philosoph, München 2008; W. STROH, Die Macht der Rede, Berlin 2011.

Ausführlichere Informationen sind ab Ende September bei Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270024 Cicero, Verres-Reden

2 SWS	3 LP					
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053		D. Bormann
1) findet ab 25.10.2017 statt						

Die Reden gegen Verres – ein Prozess, in dem Cicero das einzige Mal als Ankläger auftrat – machten ihn durch seinen Sieg gegen den Verteidiger des Verres, Hortensius, zum bedeutendsten römischen Redner. Verres hatte sich als Proprätor Siziliens durch eine Reihe von Verstößen gegen Recht und Gesetz schuldig gemacht, daher strengten die Bewohner Siziliens mit Cicero als Ankläger einen Prozess gegen Verres an. Ziel der Veranstaltung ist es, abgesehen von der inhaltlichen Durchdringung des Prozesses mit seiner Vorgeschichte, einen Überblick über die Argumentationstechnik Ciceros zu erhalten und den rhetorischen Aufbau einer Rede kennenzulernen.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Zur Einführung in die Thematik: M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, Düsseldorf: Patmos 2007.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270037 Prosa bis Livius

2 SWS	3 LP					
GK	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059		O. Overwien
1) findet ab 24.10.2017 statt						

In dieser Veranstaltung soll es darum gehen, einen ersten Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu erhalten. Der Schwerpunkt wird auf Autoren / Texten liegen, die der Geschichtsschreibung bzw. mit ihr verwandten Gattungen zuzuordnen sind: Sallust (Bellum Catilinae), Cornelius Nepos (Viten) sowie Livius (Ab urbe condita). Durch die Lektüre zentraler Passagen sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors erarbeitet werden.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen vergeben.

Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt. Die unten angegebene Literatur wird zur Anschaffung empfohlen.

Textausgaben: C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha Historiarum Fragmenta selecta, Appendix Sallustiana, rec. L. D. Reynolds, Oxford 1991.

Lit eratur: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270039 Prosa bis Livius

2 SWS	3 LP					
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059		U. Schmitzer
1) findet ab 23.10.2017 statt						

In diesem Grundkurs sollen anhand von Autoren der lateinischen Geschichtsschreibung (Caesar, Livius und v.a. Sallust) wesentliche Erscheinungsformen der lateinischen Literatur zur Zeit der römischen Republik erarbeitet werden, so dass die Basis für das weitere Studium antiker Autoren bereitet ist. Für die erste Sitzung ist das Kapitel 1 von Sallusts Bellum Iugurthinum vorzubereiten.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Aufgaben zur häuslichen Vorbereitung v.a. von originalsprachlichen Passagen, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder anderer Aufgaben gemäß Anlage 3 der Studienordnung.

Ein Moodle-Kurs mit den grundlegenden Materialien wird eingerichtet.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270131 Begleittutorium L-D Unterstufe

2 SWS						
TU	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052		G. Sclavi
1) findet ab 30.10.2017 statt						

Kontakt über Giacomo Sclavi: giacomo.sclavi@hu-berlin.de

Modul 5: Lateinische Sprache (Aufbau 1)

5270026 Deutsch-Latein II

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann

Ziel der Übung ist die systematische Erarbeitung der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie der lateinischen Nebensatzsyntax anhand ausgewählter Einzelsätze, die aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt werden. In der zweiten Semesterhälfte werden auch einfachere Caesar-Texte ins Lateinische rückübersetzt. Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und mehrerer Kurztests.

Lehrbücher : H. Rubenbauer/J.B. Hofmann/R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. Auflage Bamberg/München 1995; Ch. Touratier, Lateinische Grammatik. Linguistische Einführung in die lateinische Sprache, übers. und bearb. von B. Liebermann, Darmstadt: WBG 2013.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270028 Deutsch-Latein III

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3059	P. Kappacher

Ziel der Übung ist die Fähigkeit, zusammenhängende Texte aus dem Deutschen in das Latein Ciceros zu übertragen. Maßstab und Grundlage der Korrekturen ist das Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik von BURKARD / SCHAUER (2. Aufl. 2005), das zur Anschaffung empfohlen ist. Regelmäßige Teilnahme und wöchentliches Anfertigen der Hausaufgaben sind Voraussetzung für den Erhalt der Studienpunkte. Ausgewählte Phänomene der lateinischen Syntax werden anhand von Einzelsätzen wiederholt, im Zentrum steht jedoch das eigenständige Übersetzen zusammenhängender Texte. Parallel erfolgt das Erlernen ausgewählter lateinischer Konstruktionen anhand eines Textes von Cicero. Diese bilden gemeinsam mit dem Grundwortschatz die Basis für die Abschlussklausur.

Die aktive Beherrschung der Formenlehre wird vorausgesetzt, ebenso wie die Fähigkeit, einfachere Satzgefüge und satzwertige Konstruktionen (AcI, NcI, Gerundivkonstruktionen) korrekt zu bilden. Sollten noch Schwächen bei Deklination, Konjugation, der Lehre von den Präpositionen und in der Kenntnis der Stammreihen der im lateinischen Grundwortschatz vorkommenden Verben bestehen, wird gebeten, diese vor Beginn des Semesters zu beheben.

Literatur : H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270132 Begleittutorium D-L

2 SWS					
TU	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt

Kontakt über Giacomo Sclavi: giacomo.sclavi@hu-berlin.de

Modul 6: Lateinische Sprache (Aufbau 2)

5270027 Latein-Deutsch

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3071	U. Schmitzer

Im Klausurenkurs wird anhand eines möglichst breiten Spektrums von Texten unterschiedlicher Provenienz und unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades erarbeitet, wie eine dem jeweiligen Ausgangstext adäquate Übersetzung erreicht werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen (z.T. in Form von Probeklausuren) sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Ein **Moodle-Kurs** wird eingerichtet. Für die erste Sitzung ist das Übersetzungskapitel aus B.-J. SCHRÖDER, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur, zu lesen (Link wird via Moodle bereitgestellt; ein gedrucktes Exemplar befindet sich im Präsenzbestand des Grimm-Zentrums).

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270130 Begleittutorium L-D Oberstufe

2 SWS					
TU	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt

Kontakt über Giacomo Sclavi: giacomo.sclavi@hu-berlin.de

Modul 7: Lateinische Literatur III (Prosa)

5270031 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					

Die Vorlesung wird einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben. Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbriefe (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Briefe aus dem britannischen Lager Vindolanda) und mutmaßliche Fälschungen (z.B. Sallusts umstrittene Caesar-Briefe, der apokryphe Seneca-Paulus-Briefwechsel) werden ebenfalls thematisiert. Da es ein besonderes Anliegen des Dozenten ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es – falls gewünscht und falls ausreichend Zeit vorhanden ist – einen Ausblick auch auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-) briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, *What is a letter?*, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), *Ancient Letters*, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Wer noch tiefer einsteigen will, mag einen Blick in den Klassiker von Hermann PETER (Der Brief in der römischen Literatur, Leipzig 1901 [ND Hildesheim 1965]) werfen. Speziell zum poetischen Brief ist Hartmut WULFRAM, *Das römische Versepistelbuch*, Berlin 2008, ein Standardwerk.

Organisatorisches:

Im Bachelorstudiengang Latein (StO 2014), Modul 9, gibt es für die VL 3 SP.

5270034 Seneca, De clementia

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Seneca verfasste in den Jahren 55-56 n.Chr. das aus zwei Büchern bestehende Werk *De clementia* als eine an den jungen Kaiser Nero adressierte Mahnschrift. Ziel dieses Werkes ist es, die ideale Figur des guten Herrschers in Kontrast zu der des Tyrannen zu setzen und dem jungen Nero mithilfe historischer Paradebeispiele zu zeigen, wie er als Kaiser sein Verhältnis zum Volk am besten verstehen und gestalten soll. Seneca zielt in diesem Werk nicht darauf ab, die Legitimität des Prinzipats in Frage zu stellen. Er klärt vielmehr über die moralischen und psychologischen Eigenschaften auf, durch die sich ein guter und milder Herrscher auszeichnen muss. Seneca lässt diese Auffassung der Herrschaft auf stoischem Gedankengut beruhen, insofern als er den Willen und das Handeln des guten Herrschers als Ausdruck und Verwirklichung der universellen Vernunft im menschlichen Bereich schildert. Wir werden beim Kurs ausgewählte Stellen aus beiden Büchern von *De clementia* lesen und übersetzen.

Literatur : Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt werden.

5270030 Tacitus, Annales (Die Nerobücher)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti

In seinem zweiten großen Geschichtswerk (neben den Historien) behandelt Tacitus die Zeit vom Tod des Augustus und dem Regierungsantritt des Tiberius bis (wahrscheinlich) zum Tod Neros. Das Werk ist der Höhepunkt der römischen Annalistik und der senatorischen Geschichtsschreibung. Auch wenn Tacitus in seinem Werk nach eigenen Worten eine objektive Beschreibung ohne Parteilichkeit anstrebt, so ist er dennoch teilweise sehr parteiisch, denn Tacitus hing offenbar immer noch dem alten Ideal einer *res publica libera* an und kritisierte das Kaisertum ganz generell. Seine Bewunderung galt dem alten republikanischen Rom, wenngleich er sich nicht der Illusion hingab, dass die Republik wiederherzustellen sei, zumal das Prinzipat auch dem Chaos der Bürgerkriege ein Ende bereitete, was Tacitus sehr wohl anerkannte. Generell ist das Geschichtsbild dennoch von einem recht starken Pessimismus geprägt, wobei er den Sittenverfall seiner Zeit und den Verlust der Freiheit beklagt, die in der Republik freilich nur einer Minderheit vergönnt war. Im Seminar werden wir die Kernaussagen der Geschichtsauffassung und der politischen Ideologie sowie auch des literarischen Stiles des Tacitus betrachten mit besonderem Bezug auf die Bücher XIII-XVI – die sogenannten Nerobücher. In diesen Büchern schildert Tacitus die Parabel eines Kaisers, dessen Herrschaftsjahre unter günstigen Auspizien anfangen und die sich bald als einige der gewaltsamsten und grausamsten Jahre der römischen Kaiserzeit offenbaren.

Textgrundlage: Erich Koestermann (ed.), *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Tom. 1, Fasc. 2: Libri ab excessu Divi Augusti XI–XVI*. Leipzig 1936. Neubearbeitung, Leipzig 1960. Zweite Auflage, Leipzig 1965; Erich Koestermann, *Tacitus / Annalen*. Vier Bände, Heidelberg 1963–1968;

Literatur: R. H. Martin: *Structure and Interpretation in the Annals of Tacitus*, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Bd. II.33.2, Berlin-New York 1990, S. 1500–1581; Francesca Santoro L'Hoir, *Tragedy, Rhetoric and the Historiography of Tacitus' Annales*, Ann Arbor: University of Michigan Press, 2006; Stephan Schmal, *Tacitus*, Hildesheim: Olms 2005.

5270029 Tacitus, Dialogus de oratoribus (Philosophie/Rhetorik)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3053	A. Kirichenko

Tacitus' *Dialogus* thematisiert den engen Zusammenhang zwischen der politischen Entwicklung Roms seit den Wirren der späten Republik und dem durch die Stabilität der Kaiserzeit bedingten Verfall der Redekunst. Anhand einer genauen Textanalyse werden in dieser Übung auch allgemeinere Fragen nach dem Verhältnis zwischen Politik, Dichtung und Rhetorik gestellt.

Textausgabe: M. Winterbottom/R.M. Ogilvie, *Cornelii Taciti opera minora*, Oxford 1975, 63-106.

Kommentare : R. Güngerich/H. Heubner, Kommentar zum Dialogus des Tacitus, Göttingen 1980; Mayer, Tacitus. Dialogus de oratoribus, Cambridge 2001.

Modul 7a: Lateinische Literatur III (Prosa)

5270031 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

5270034 Seneca, De clementia

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti
1) findet ab 23.10.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

5270030 Tacitus, Annales (Die Nerobücher)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

Modul 8: Lateinische Literatur IV (Poesie)

5270031 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

5270078 Statius, Silvae

2 SWS	2 LP				
UE	Fällt aus!	16-19	Einzel (1)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (2)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (3)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (4)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (5)		P. Fleischmann
	Do				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (6)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (7)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
	Fällt aus!	16-19	Einzel (8)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
	Fr				
1) findet am 20.10.2017 statt					
2) findet am 10.11.2017 statt					
3) findet am 24.11.2017 statt					
4) findet am 15.12.2017 statt					
5) findet am 21.12.2017 statt					
6) findet am 12.01.2018 statt					
7) findet am 26.01.2018 statt					
8) findet am 09.02.2018 statt					

Zwischen "Potpourri" und "Mischwald": Statius' 32 meist im Hexameter abgefasste Gedichte werden in der Forschung in thematischer und stilistischer Hinsicht als buntes Gemisch verstanden. Dem wollen wir in sieben Blocksitzungen nachgehen und uns einen möglichst vollständigen Überblick über die fünf Bücher verschaffen. So erhalten wir Momentaufnahmen der gehobenen Gesellschaft der 2. Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr.: *otium* und *negotium*, Hochzeiten und Todesfälle, Privates und Öffentliches und noch vieles mehr.

Näheres zu den Themen der einzelnen Sitzungen ab ca. Anfang Oktober im Moodle-Kurs, dessen Zugangspasswort Sie nach der Anmeldung über Agnes erhalten.

Textausgabe: die neuere Oxford-Ausgabe: P. Papini Stati Silvae, recognovit brevis adnotatione critica instruxit E. COURTNEY, Oxford 2. Auflage 1992 (bitte ausschließlich diesen Text verwenden).

Weitere Literatur : Es wird ein kleiner Handapparat zusammengestellt und weitere Literatur im Kurs bekannt gegeben werden. Verschaffen Sie sich bis zur 1. Sitzung einen Überblick bei M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur: von Andronicus bis Boëthius, Bern/München 2. Auflage 1994 (Paperback: München: 1997, Nachdruck: 2003), 707-721 (Literatur der frühen Kaiserzeit im Überblick) und 747-759 (Statius).

Organisatorisches:

Blocktermine - jeweils 16.00 - 19.15 Uhr:

20.10.; 10.11.; 24.11.; 15.12.; (Museumsführung 21.12.); 12.1.; 26.1.; 9.2.; (Ausweichtermin 16.2.).

5270080	Vergil, Georgica	2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
----------------	-------------------------	-------------	--------------------------	-------	-------	------------	------

Vergil widmet sich in seinem um das Jahr 29 v. Chr. fertig gestellten Werk *Georgica* ländlichen Themen wie Ackerbau, Baumpflege oder Tierhaltung und -zucht. Die vordergründige Gestaltung der *Georgica* als Lehrgedicht entpuppt sich bei genauerer Analyse als Herrscher- und Heimatlob: Mit der Widmung an Maecenas, die mehrfach wiederholt wird, rückt das Werk bereits in die Nähe des Herrscherhauses, das auch im Text an mehreren Stellen würdigende Erwähnung findet. Das berühmte Lob Italiens im zweiten Buch der *Georgica* runden das Enkomion ab und lassen das Werk als programmatische Schrift erscheinen. Im Kurs werden Auszüge aus allen vier Büchern gelesen und in ihrem Entstehungskontext interpretiert sowie die Metrik gründlich wiederholt.

Textgrundlage : P. Vergili Maronis opera recognovit brevique adnotatione critica instruxit R. A. B. MYNORS, Oxford 1969 (oder jede andere wissenschaftliche, kritische Textausgabe).

5270033	Phaedrus, Fabulae	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	12-14	wöch.	UL 6, 3053	D. Sterbenc Erker
----------------	--------------------------	-------------	-------------------	-------	-------	------------	-------------------

Die Fabeln des Phaedrus sind eine beliebte Schullektüre, allerdings werden sie in der Wissenschaft erst in jüngster Zeit als ein facettenreiches literarisches Werk interpretiert. Die Lektüre der Fabeln ist in erster Linie nicht aufgrund vermeintlich biographischer Elemente interessant, sondern aufgrund ihrer vielschichtigen und witzigen Spiele mit der literarischen Tradition. Phaedrus' Fabeln verweisen spielerisch auf die zeitgenössischen Diskurse, sind jedoch offen für sehr unterschiedliche Interpretationen. Die Tiere als wichtige Protagonisten argumentieren häufig wie Menschen; durch ihr Verhalten spielt Phaedrus virtuos auf die sozial-politischen Begebenheiten seiner Zeit an. Eine repräsentative Auswahl der Fabeln werden wir im Seminar lesen und besprechen.

Text : Phaedri Augusti liberti fabularum. Rec. A. GUAGLIANONE, Torino 1969.

Kommentare : U. GÄRTNER, Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln, München 2015; E. OBERG, Phaedrus-Kommentar, Stuttgart 2000.

Einführung : N. HOLZBERG, Die antike Fabel. Eine Einführung, Darmstadt 1993.

5270032	Antike und moderne Literaturtheorie	2 SWS UE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	P. Kappacher
		1) findet ab 23.10.2017 statt					

In der Veranstaltung wollen wir uns einen Überblick über antike und moderne Literaturtheorien verschaffen sowie an konkreten Textbeispielen aus der römischen Literatur die Anwendbarkeit verschiedener Ansätze erproben. Dabei werden unsere Überlegungen stets um zeitlose Kernthemen der Literaturwissenschaft (wie z. B. Literarizität, Autorschaft etc.) kreisen.

Texte : werden rechtzeitig auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung : J. CULLER, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, 2. Aufl. Stuttgart 2013; T. A. SCHMITZ, Moderne Literaturtheorie und antike Texte. Eine Einführung, Darmstadt 2002; A. LAIRD, Ancient Literary Criticism, Oxford 2006; M. FUHRMANN, Die Dichtungstheorie der Antike, 2. Aufl. Darmstadt 2000.

Modul 8a: Lateinische Literatur IV (Poesie)

5270031	Lateinische Briefliteratur	2 SWS VL	2 LP / 2/3 LP Do Fr	08:30-10:00 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	UL 6, 3059 UL 6, 3059	F. Mundt F. Mundt
		1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
		2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
		detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

5270078	Statius, Silvae	2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Fr	16-19	Einzel (1)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
			Fällt aus! Fr	16-19	Einzel (2)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
			Fällt aus! Fr	16-19	Einzel (3)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
			Fällt aus! Fr	16-19	Einzel (4)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
			Fällt aus! Fr	16-19	Einzel (5)		P. Fleischmann

Do	Fällt aus!	16-19	Einzel (6)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
Fr	Fällt aus!	16-19	Einzel (7)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
Fr	Fällt aus!	16-19	Einzel (8)	UL 6, 3053	P. Fleischmann
Fr					
1) findet am 20.10.2017 statt					
2) findet am 10.11.2017 statt					
3) findet am 24.11.2017 statt					
4) findet am 15.12.2017 statt					
5) findet am 21.12.2017 statt					
6) findet am 12.01.2018 statt					
7) findet am 26.01.2018 statt					
8) findet am 09.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>					

5270080	Vergil, Georgica				
2 SWS	2 LP				
UE	Fällt aus!	14-16	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
	Fr				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>					

5270033	Phaedrus, Fabulae				
2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3053	D. Sterbenc Erker
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>					

Modul 9: Lateinische Literatur V

5270031	Lateinische Briefliteratur				
2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

5270035	Cicero, Laelius de amicitia				
2 SWS	3 LP / 5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann

Im Ausgang von Ciceros kleiner Schrift De amicitia, die im Frühjahr 44 verfasst und Titus Atticus Pomponius gewidmet ist, soll das Ideal der Freundschaft untersucht werden. Cicero betrachtet das Thema Freundschaft unter drei Gesichtspunkten: 1) was Freundschaft sei, 2) wie sie beschaffen sei, 3) welche Vorschriften zu beachten seien. Die hier dargestellte Ansicht soll mit anderen antiken Auffassungen verglichen werden, um ein möglichst umfassendes Bild der unterschiedlichen Auffassungen zur Freundschaft zu erhalten.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, Übernahme von Kurzreferaten sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Textausgabe: M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fasc. 47. Cato maior. Laelius. De gloria Otto Plasberg, K. Simbeck (Hg.) Nachdr. von 1917. 1997, Saur Verlag. (Bibliotheca Teubneriana 1223).

Modul 11: Vertiefung / Schwerpunktbildung

5270025	Einführung in die griechische Religion				
2 SWS	2 LP				
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten

Die Veranstaltung möchte in einige wichtige Bereiche der griechischen Religion einführen und so das Verständnis antiker Texte und ihrer Rezeption fördern. Ausgangspunkt der einzelnen Sitzungen werden die zentralen griechischen Gottheiten sein. Im Zusammenhang damit sollen v.a. folgende Themen zur Sprache kommen: Kultformen (Opfer, Riten, Feste, Orakel) und Kultorte; Mythos (Ursprünge, Anwendungen, Transformationen); Bedeutung von Religion und Kult für die Gesellschaft (hierher gehört z.B. auch das Thema Geschlechterrollen); Sonderbereiche (Mysterien, Magie). Dabei werden die wichtigsten Text- u. Bildzeugnisse (die antiken Quellentexte in zweisprachiger Form) sowie grundlegende Fragestellungen u. Methoden der antiken Religionswissenschaft vorgestellt. Bei entsprechendem Interesse sollen zu einzelnen Themenfeldern auch Aspekte der römischen Religion berücksichtigt werden.

Weitere Informationen sind ab Ende September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt). Die Veranstaltung eignet sich auch für Studierende der Latinistik, der Klassischen Archäologie und Alten Geschichte.

Lit.: F. GRAF, „Griechische Religion“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 457-504 (wird vorausgesetzt); V. ROSENBERGER, Religion in der Antike, Darmstadt 2012; B. LINKE, Antike Religion, München 2014; W. BURKERT, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart u.a. 2. Aufl. 2011

5270032 Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS 2 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 P. Kappacher
1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5270029 Tacitus, Dialogus de oratoribus (Philosophie/Rhetorik)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3053 A. Kirichenko
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5270027 Latein-Deutsch

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3071 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5270045 Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem

2 SWS 3 LP
PL Mi 16-18 Einzel (1) UL 6, 3052 B. Liebermann
Sa 09:00-17:30 Einzel (2) UL 6, 3052 B. Liebermann
Fr 12-18 Einzel (3) UL 6, 3052 B. Liebermann
Sa 09:00-17:30 Einzel (4) UL 6, 3052 B. Liebermann
1) findet am 29.11.2017 statt
2) findet am 27.01.2018 statt
3) findet am 23.02.2018 statt
4) findet am 24.02.2018 statt

Der Kurs richtet sich an Studierende der Latinistik (BA und MA), die ein tiefergehendes Interesse an sprachwissenschaftlichen Fragestellungen und Forschungen haben. In diesem Blockseminar geht es um die Verwendung der verschiedenen Pronomen im Lateinischen und ihre jeweilige deiktische und anaphorische Funktion im Sprachsystem. Es findet eine gemeinsame Planungssitzung statt am 29.11.2017 um 16 Uhr in UL 6 3052. Literaturangaben in der Planungssitzung.

Organisatorisches:

Vorbesprechung und Planung: Mittwoch, 29.11.2017, 16-18 Uhr, Raum 3052 (UL 6)

1. Block: Samstag, 27.01.2018, 9-17:30 Uhr, Raum 3052

2. Block: Freitag, 23.02.2018, 12-18 Uhr, Raum 3052

3. Block: Samstag, 24.02.2018, 9-17:30 Uhr, Raum 3052

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS 7 LP / 8 LP
PL Mo 08-10 wöch. UL 6, 3059 R. Baumgarten
Mi 08-10 wöch. UL 6, 3059 R. Baumgarten
Fr 08-10 wöch. UL 6, 3059 R. Baumgarten

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologen; für Theologen hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs : Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie und Archäologie ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer erhalten per Mail ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch : Xenia. Griechisches Unterrichtswerk, Bamberg (Buchner-Verlag) 2012/13, 2 Bde. (Schülerband und Grammatik)

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Mittwoch, dem 18.10.2017.

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS
TU Di 08-10 wöch. UL 6, 3059 C. Bruhn
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Modul 12: Praxisorientierung

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	7 LP / 8 LP				
PL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS					
TU	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	C. Bruhn

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5270048 Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.)

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	M. Lawo

1) findet am 18.10.2017 statt

Literarische Texte der Antike und auch des Mittelalters sind vornehmlich in Handschriften auf uns gekommen. Diese sind nicht unbedingt leicht zu lesen und stellen durch fehlende oder mangelhafte Worttrennung sowie durch den Gebrauch von oft mehrdeutigen Abkürzungen den modernen Leser vor mancherlei Probleme. Im Mittelpunkt der Übung steht daher die Lektüre von Schriftproben seit der Spätantike bis zur Erfindung des abendländischen Buchdrucks in der Mitte des 15. Jahrhunderts (Kopien werden zur Verfügung gestellt). Daneben wird ein Überblick zur Entwicklung der lateinischen Schrift, zu den verschiedenen Überlieferungsträgern, zur Geschichte der wissenschaftlichen Paläographie und zu einschlägiger Literatur geboten. Die Veranstaltung soll als viertägiger Workshop am Semesterende oder zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit stattfinden. In einer Einführungsveranstaltung am 18.10.2017 (16 Uhr, Raum 3052) können Details wie die genaue Zeitplanung oder Kriterien der Scheinvergabe abgesprochen werden. Um unverbindliche Voranmeldung auf elektronischem Wege (lawo@bbaw.de) wird gebeten; unter derselben Adresse lassen sich auch während des Semesters oder danach auftretende Fragen (z. B. zu Prüfungen) am schnellsten klären.

Organisatorisches:

Die Block-Veranstaltung findet vom 26.2.-1.3.2018, Raum 3053, in der Zeit von 10-17.30 Uhr statt.

5270045 Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Fr	12-18	Einzel (3)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (4)	UL 6, 3052	B. Liebermann

1) findet am 29.11.2017 statt

2) findet am 27.01.2018 statt

3) findet am 23.02.2018 statt

4) findet am 24.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Modul 14: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts und seiner Geschichte

5270036 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3053	D. Amann

1) findet vom 17.10.2017 bis 13.02.2018 statt

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u. a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: M.Keip/Th. Doepner, Interaktive Fachdidaktik Latein, 2. Aufl. Göttingen 2011; S. Kipf, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird an der FU durchgeführt.

5270038 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)		A. Wenzel

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u. a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: M.Keip/Th. Doepner, Interaktive Fachdidaktik Latein, 2. Aufl. Göttingen 2011; S. Kipf, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Organisatorisches:

Der Kurs findet an der FU statt.

Bachelorstudiengang Latein (auslaufend)

Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 5: Römische Kultur und Geschichte

5270025 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3071		R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5270029 Tacitus, Dialogus de oratoribus (Philosophie/Rhetorik)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3053		A. Kirichenko

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Modul 6: Sprache Aufbau

5270026 Deutsch-Latein II

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3059		B. Liebermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5270027 Latein-Deutsch

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3071		U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5270130 Begleittutorium L-D Oberstufe

2 SWS						
TU	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052		G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5270028 Deutsch-Latein III

2 SWS	2 LP / 3 LP					
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3059		P. Kappacher

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5270132 Begleittutorium D-L

2 SWS						
TU	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053		G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270031 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	2 LP / 2/3 LP					
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059		F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059		F. Mundt

1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt

2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5270034	Seneca, De clementia	2 SWS UE	2 LP Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>						
5270030	Tacitus, Annales (Die Nerobücher)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>						
5270032	Antike und moderne Literaturtheorie	2 SWS UE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	P. Kappacher
	1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>						

Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270031	Lateinische Briefliteratur	2 SWS VL	2 LP / 2/3 LP Do Fr	08:30-10:00 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	UL 6, 3059 UL 6, 3059	F. Mundt F. Mundt
	1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt 2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>						
5270078	Statius, Silvae	2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Fr Fällt aus! Fr Fällt aus! Fr Fällt aus! Do Fällt aus! Fr Fällt aus! Fr Fällt aus! Fr	16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19 16-19	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6) Einzel (7) Einzel (8)	UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053 UL 6, 3053	P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann P. Fleischmann
	1) findet am 20.10.2017 statt 2) findet am 10.11.2017 statt 3) findet am 24.11.2017 statt 4) findet am 15.12.2017 statt 5) findet am 21.12.2017 statt 6) findet am 12.01.2018 statt 7) findet am 26.01.2018 statt 8) findet am 09.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>						
5270080	Vergil, Georgica	2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>						
5270033	Phaedrus, Fabulae	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	12-14	wöch.	UL 6, 3053	D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Modul 9: Lateinische Literatur III

5270031 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt

1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5270035 Cicero, Laelius de amicitia

2 SWS	3 LP / 5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270025 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5270032 Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	P. Kappacher

1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5270029 Tacitus, Dialogus de oratoribus (Philosophie/Rhetorik)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3053	A. Kirichenko

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5270045 Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Fr	12-18	Einzel (3)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (4)	UL 6, 3052	B. Liebermann

1) findet am 29.11.2017 statt
 2) findet am 27.01.2018 statt
 3) findet am 23.02.2018 statt
 4) findet am 24.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	7 LP / 8 LP				
PL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS					
TU	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	C. Bruhn

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	7 LP / 8 LP				
PL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS					
TU	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	C. Bruhn

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5270048 Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.)

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	M. Lawo

1) findet am 18.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5270045 Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Fr	12-18	Einzel (3)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (4)	UL 6, 3052	B. Liebermann

1) findet am 29.11.2017 statt

2) findet am 27.01.2018 statt

3) findet am 23.02.2018 statt

4) findet am 24.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Masterstudiengänge

Master of Arts Klassische Philologie (StO 2014)

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 10.10.2017, 10.00 UHR, UL 6, 3052

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3052	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht die Analyse grammatischer und stilistischer Strukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, damit die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch gefestigt wird. Darüber hinaus werden die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene und der sprachtypologische Vergleich syntaktischer Strukturen in den Unterricht miteinbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN / RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge / MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; als TB unter 30 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine Download-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270059 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 LP				
RE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3052	O. Overwien

Ziel dieser Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Im Zentrum wird dabei die Lektüre klassischer griechischer Autoren stehen. Ergänzend wird auf besonderen Wunsch aller Beteiligten auch der umgekehrte Weg vom Deutschen ins Griechische eingeschlagen.

Die Teilnehmer sollten über die „Griechische Grammatik“ von E. Bornemann / R. Risch oder über eine damit vergleichbare Grammatik verfügen.

Modul 2: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Organisatorisches:
Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270130 Begleittutorium L-D Oberstufe

2 SWS					
TU	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Sclavi
1) findet ab 24.10.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>					

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung I

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, Darmstadt (WBG), 5. Auflage 2012.

Organisatorisches:
Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270132 Begleittutorium D-L

2 SWS					
TU	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	G. Sclavi
1) findet ab 24.10.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>					

Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I: Archaische Zeit

5270052 Die Vorsokratiker

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	M. Asper
1) findet ab 27.10.2017 statt					

Nach dem herkömmlichen Verständnis 'entsteht' die Philosophie als eigenständiger theoretischer Diskurs im ionischen Griechenland, irgendwann im späten 7. oder frühen 6. Jahrhundert. Diese Sicht stammt letztlich von Aristoteles (Metaph. A). Die an dieser Entstehung beteiligten Personen und Personengruppen nennt man die Vorsokratiker, zu denen z.B. Thales von Milet, Pythagoras von Samos oder Heraklit von Ephesos zu zählen sind. Die Vorlesung wird die Vorgeschichte, die verschiedenen Ausprägungen dieser Entstehung und die Quellenfragen besprechen. Im Zentrum sollen jedoch die Probleme und die Rekonstruktion der Lösungsversuche der einzelnen Akteure stehen.

Textsammlungen: J. Mansfeld, Die Vorsokratiker. Griechisch/deutsch. Stuttgart 1987 (zur Anschaffung empfohlen); H. Diels/W. Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch, 3 Bde., 6. Aufl. Berlin 1951 (Referenztext); G.S. Kirk/J.E. Raven/M. Schofield, The Presocratic Philosophers, 2. Aufl. Cambridge 1983; Most, G.W. & A. Laks, Early Greek Philosophy. 9 Bde., Cambridge, MA 2016-17.

Einführende Sekundärliteratur: P. Curd (ed.), The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy. New York 2008; Ch. Rapp, Vorsokratiker, München 2007; A.A. Long (ed.), The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge 1999.

5270058 Archaische Gesetze

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper

Die griechischen Poleis haben ihre Gesetze als monumentale Inschriften kodifiziert. Schon aus der archaischen Zeit sind Funde in beträchtlichem Umfang vorhanden (ab ca. 650 v.Chr.). Diese einzigartigen Texte beleuchten die Selbstorganisation der frühen Poleis, aber ebenso textuelle und sprachliche Praktiken vor oder neben den uns bekannten griechischen 'Literaturen'. Nach einem einführenden Blick auf nahöstliche Gesetzesinschriften und Codizes soll das Seminar zunächst dazu dienen, diese Textgruppe anhand einiger ausgewählter Beispiele kennenzulernen; dazu ist es auch erforderlich, sich mit den griechischen Dialekten und lokalen Alphabeten auseinanderzusetzen. Im Austausch mit den *Inscriptiones Graecae* der BBAW soll auch die epigraphische Seite nicht zu kurz kommen. Eine erfolgreiche Seminarteilnahme setzt die Fähigkeit voraus, sich mit diesen Texten sprachlich kompetent zu beschäftigen.

Texte : Koerner, R., Inschriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Poleis. Aus dem Nachlass hg v. K. Hallof, Köln 1993; Effenterre, H. van & F. Ruzé, Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec, Paris 1994/95; Meiggs, R. & D. Lewis, A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C., Oxford 1988; Jeffery, L.H., The Local Scripts of Attic Greece, Oxford 1990.

Zur Einführung: M. Asper, "Law and Logic. Towards an Archaeology of Greek Abstract Reason.", in: Aion. Annali dell'università degli studi di Napoli 26, 2004, 73-94; Gagarin, M., Early Greek Law, Berkeley 1986; Todd, S.C., The Shape of Athenian Law, Oxford 1995.

Zu den griechischen Dialekten: Buck, Ch.D., The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary. Chicago 1955.

5270061 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059	G. Chesi

In dem ersten Teil des Seminars werden wir verschiedene grundlegende Texte zur Idee "Cyborg" und dem Status von Technologie im 20. und 21. Jahrhundert zusammen lesen und diskutieren (darunter Heidegger, Simondon und Haraway). Anhand einer Auswahl von Texten aus der griechischen Literatur werden wir in dem zweiten Teil des Seminars diskutieren, ob und inwiefern Figuren wie Pandora und Talos als Cyborgs betrachtet werden können.

In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

5270053 Der Mythos "Sappho"

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3071	G. Chesi

In diesem Seminar werden wir den Entstehungsprozess des Mythos "Sappho" in der Philologie und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts diskutieren. Besondere Aufmerksamkeit wird auf die Themenbereiche "female writing" und "female desire" gelegt.

In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit

5270054 Griechische Briefliteratur

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Ecce

1) findet ab 23.10.2017 statt

In diesem Kurs werden die unterschiedlichen Charakteristika der antiken griechischen Briefliteratur von der klassischen Zeit bis zur römischen Kaiserzeit (5. Jh. v. Chr. - 2. Jh. n. Chr.) präsentiert, die je nach Autor, Gattung und Abfassungszeit der Werke variieren. Einige wichtige Textpassagen aus den Briefen von Platon, Epikur, ps.-Hippokrates, Alkiphron werden im Original gelesen, übersetzt und kommentiert.

Reader und weitere Informationen sind ab Ende September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort ist über E-Mail-Anfrage bei Frau Dr. Ecce erhältlich).

Literatur: N. Holzberg, Der griechische Briefroman. Gattungstypologie und Textanalyse, Tübingen 1994; P. A. Rosenmayer, Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature, Cambridge 2001.

Modul 5: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenistische Zeit und Kaiserzeit

5270057 Die Bibel als antike Weltliteratur

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	A. Schönfeld

Die Bibel ist ein wesentlicher Teil unserer jüdisch-christlichen abendländischen Literatur. Denn nicht nur in ihrer hebräischen, sondern auch in ihrer griechischen und lateinischen Form ist sie vor allem eins: Weltliteratur der Antike. Ihre Geschichten, wie z. B. die Schöpfung der Welt, die Arche Noah und die Sintflut, der Weg Abrahams, der Auszug Israels aus Ägypten, die Berufung des Propheten Jesaja, das Schicksal Hiobs, die großen Briefe des Apostels Paulus und die Geschichte Jesu in den Evangelien, sind nicht nur Glaubenszeugnis zweier großer Weltreligionen. Sie sind Texte, welche sich mit den großen Fragen der Menschheit beschäftigen. Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Wie leben wir? Diese großen Geschichten der Bibel gehörten einst zur Allgemeinbildung und waren Bestandteil des traditionellen Schulkanons. Heute kommen sie fast nur noch im akademisch-theologischen oder im kirchlichen Rahmen vor. Als Literatur drohen sie somit in Vergessenheit zu geraten.

Diese Übung soll die großen biblischen Geschichten in Erinnerung rufen und Lust auf das Studium der Bibel als Literatur vermitteln. Dazu lesen und übersetzen wir eine Auswahl wesentlicher Texte aus beiden Testamenten (bei Interesse auch in der lateinischen Fassung) und versuchen dabei, deren literarische und theologische Bedeutung näher zu erschließen.

Textgrundlage: Septuaginta, id est Vetus Testamentum Graece iuxta LSXX interpretes, duo volumina in uno, ed. A. Rahlfs, Stuttgart 1935, (Editio altera quam recognovit et emendavit Robert Hanhart, Stuttgart 2006); Novum Testamentum Graece: post E. et. E. Nestle editione vicesima septima revisa communiter ediderunt B. et. K. Aland, Stuttgart 2001.

Literatur: R. Alter and F. Kermode, The Literary Guide to the Bible, Cambridge, Massachusetts 1987; K. Dorn, Basiswissen Bibel: Altes Testament, Paderborn 2015; P. Pokorny/U. Heckel, Einleitung in das Neue Testament. Seine Literatur und Theologie im Überblick, Tübingen 2007.

5270054 Griechische Briefliteratur

2 SWS 3 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Ecce
 1) findet ab 23.10.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 178

Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur I: Republikanische und kaiserzeitliche Prosa**5270072 Lateinische Briefliteratur**

2 SWS 1 LP / 2 LP
 VL Do 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3059 F. Mundt
 Fr 10-12 wöch. (2) UL 6, 3059 F. Mundt
 1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt

Die Vorlesung wird einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben. Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbriefe (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Briefe aus dem britannischen Lager Vindolanda) und mutmaßliche Fälschungen (z.B. Sallusts umstrittene Caesar-Briefe, der apokryphe Seneca-Paulus-Briefwechsel) werden ebenfalls thematisiert. Da es ein besonderes Anliegen des Dozenten ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es – falls gewünscht und falls ausreichend Zeit vorhanden ist – einen Ausblick auch auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-) briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, *What is a letter?*, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), *Ancient Letters*, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Wer noch tiefer einsteigen will, mag einen Blick in den Klassiker von Hermann PETER (Der Brief in der römischen Literatur, Leipzig 1901 [ND Hildesheim 1965] werfen. Speziell zum poetischen Brief ist Hartmut WULFRAM, *Das römische Versepistelbuch*, Berlin 2008, ein Standardwerk.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet zweimal wöchentlich statt (Do, 8:30-10 Uhr; Fr, 10-12 Uhr).

Sie beginnt am Donnerstag, dem 19.10., und endet am Freitag, dem 8.12.

5270073 Cicero, Laelius de amicitia

2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann

Im Ausgang von Ciceros kleiner Schrift *De amicitia*, die im Frühjahr 44 verfasst und Titus Atticus Pomponius gewidmet ist, soll das Ideal der Freundschaft untersucht werden. Cicero betrachtet das Thema Freundschaft unter drei Gesichtspunkten: 1) was Freundschaft sei, 2) wie sie beschaffen sei, 3) welche Vorschriften zu beachten seien. Die hier dargestellte Ansicht soll mit anderen antiken Auffassungen verglichen werden, um ein möglichst umfassendes Bild der unterschiedlichen Auffassungen zur Freundschaft zu erhalten.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, Übernahme von Kurzreferaten sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Textausgabe: M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fasc. 47. Cato maior. Laelius. De gloria Otto Plasberg, K. Simbeck (Hg.) Nachdr. von 1917. 1997, Saur Verlag. (Bibliotheca Teubneriana 1223).

5270077 Tacitus, Annales (Die Nerobücher)

2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. UL 6, 3053 R. Lo Presti

In seinem zweiten großen Geschichtswerk (neben den Historien) behandelt Tacitus die Zeit vom Tod des Augustus und dem Regierungsantritt des Tiberius bis (wahrscheinlich) zum Tod Neros. Das Werk ist der Höhepunkt der römischen Annalistik und der senatorischen Geschichtsschreibung. Auch wenn Tacitus in seinem Werk nach eigenen Worten eine objektive Beschreibung ohne Parteilichkeit anstrebt, so ist er dennoch teilweise sehr partiisch, denn Tacitus hing offenbar immer noch dem alten Ideal einer *res publica libera* an und kritisierte das Kaisertum ganz generell. Seine Bewunderung galt dem alten republikanischen Rom, wenngleich er sich nicht der Illusion hingab, dass die Republik wiederherzustellen sei, zumal das Prinzipat auch dem Chaos der Bürgerkriege ein Ende bereitete, was Tacitus sehr wohl anerkannte. Generell ist das Geschichtsbild dennoch von einem recht starken Pessimismus geprägt, wobei er den Sittenverfall seiner Zeit und den Verlust der Freiheit beklagt, die in der Republik freilich nur einer Minderheit vergönnt war. Im Seminar werden wir die Kernaspekte der Geschichtsauffassung und der politischen Ideologie sowie auch des literarischen Stiles des Tacitus betrachten mit besonderem Bezug auf die Bücher XIII-XVI – die sogenannten Nerobücher. In diesen Büchern schildert Tacitus die Parabel eines Kaisers, dessen Herrschaftsjahre unter günstigen Auspizien anfangen und die sich bald als einige der gewaltsamsten und grausamsten Jahre der römischen Kaiserzeit offenbaren.

Literatur: Erich Koestermann (Hrsg.): *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Tom. 1, Fasc. 2: Libri ab excessu Divi Augusti XI – XVI*. Leipzig 1936. Neubearbeitung, Leipzig 1960. Zweite Auflage, Leipzig 1965; Erich Koestermann: *Tacitus / Annalen*. Vier Bände, Heidelberg 1963–1968; R. H. Martin: *Structure and Interpretation in the Annals of Tacitus*. In: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Bd. II.33.2. Berlin-New York 1990, S. 1500–1581; Francesca Santoro L'Hoir: *Tragedy, Rhetoric and the Historiography of Tacitus' Annales*. University of Michigan Press, Ann Arbor 2006; Stephan Schmal: *Tacitus*. Olms, Hildesheim 2005

5270074 Seneca, De clementia

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Seneca verfasste in den Jahren 55-56 n.Chr. das aus zwei Büchern bestehende Werk *De clementia* als eine an den jungen Kaiser Nero adressierte Mahnschrift. Ziel dieses Werkes ist es, die ideale Figur des guten Herrschers in Kontrast zu der des Tyrannen zu setzen und dem jungen Nero mithilfe historischer Paradebeispiele zu zeigen, wie er als Kaiser sein Verhältnis zum Volk am besten verstehen und gestalten soll. Seneca zielt in diesem Werk nicht darauf ab, die Legitimität des Prinzipats in Frage zu stellen. Er klärt vielmehr über die moralischen und psychologischen Eigenschaften auf, durch die sich ein guter und milder Herrscher auszeichnen muss. Seneca lässt diese Auffassung der Herrschaft auf stoischem Gedankengut beruhen, insofern als er den Willen und das Handeln des guten Herrschers als Ausdruck und Verwirklichung der universellen Vernunft im menschlichen Bereich schildert. Wir werden beim Kurs ausgewählte Stellen aus beiden Büchern von *De clementia* lesen und übersetzen.

Literatur : Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt werden.

Modul 7: Lateinische Literatur und Kultur II: Republikanische und kaiserzeitliche Poesie**5270072 Lateinische Briefliteratur**

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					

5270076 Ovids Fasti und die antiquarische Tradition

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	U. Schmitzer
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Ovids erzählende Elegie vom römischen Jahreslauf und dessen Festen, die *Fasti*, ist eine unschätzbare Quelle für das Wissen über Kalender und Zeit, Religion und Politik in der Zeit des Augustus. Schon deshalb lohnt sich eine nähere Beschäftigung mit den *Fasti*. Darüber hinaus haben die *Fasti* bei den Gelehrten der Frühen Neuzeit höchstes Interesse gefunden, die ihre Kenntnisse über das antike Rom wesentlich bereichern konnten. Das Seminar geht diesen beiden Aspekten anhand ausgewählter Passagen nach (Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können berücksichtigt werden), wobei auch die aktuellen Digitalisierungsprojekte unterstützend herangezogen werden.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studien- bzw. Leistungspunkte: Anwesenheit, aktive Mitarbeit, häusliche Vorbereitung, ggf. Übernahme weiterer Arbeitsaufträge, sowie Arbeitsleistungen im Umfang von 1,5 LP aus Anlage 3 der jeweiligen Prüfungsordnung (M.A. Klassische Philologie bzw. M.Ed. Latein). Ein Moodle-Kurs sowie ein Handapparat im Grimm-Zentrum werden eingerichtet.

Textgrundlage : P. Ovidius Naso, *Fastorum libri sex*, ed. E.H. Alton, D.E. Wormell, E. Courtney, 4. Auflage Berlin 2013 (Bibliotheca Teubneriana: ISBN 978-3-11-096621-3) 6 (oder jede andere *vollständige, einsprachige, kritische* Ausgabe).

5270084 Phaedrus, Fabulae

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3053	D. Sterbenc Erker

Die Fabeln des Phaedrus sind eine beliebte Schullektüre, allerdings werden sie in der Wissenschaft erst in jüngster Zeit als ein facettenreiches literarisches Werk interpretiert. Die Lektüre der Fabeln ist in erster Linie nicht aufgrund vermeintlich biographischer Elemente interessant, sondern aufgrund ihrer vielschichtigen und witzigen Spiele mit der literarischen Tradition. Phaedrus' Fabeln verweisen spielerisch auf die zeitgenössischen Diskurse, sind jedoch offen für sehr unterschiedliche Interpretationen. Die Tiere als wichtige Protagonisten argumentieren häufig wie Menschen; durch ihr Verhalten spielt Phaedrus virtuos auf die sozial-politischen Begebenheiten seiner Zeit an. Eine repräsentative Auswahl der Fabeln werden wir im Seminar lesen und besprechen.

Text : Phaedri Augusti liberti fabularum. Rec. A. GUAGLIANONE, Torino 1969.

Kommentare : U. GÄRTNER, Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln, München 2015; E. OBERG, Phaedrus-Kommentar, Stuttgart 2000.

Einführung : N. HOLZBERG, Die antike Fabel. Eine Einführung, Darmstadt 1993.

5270075 Vergil, Georgica

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fällt aus!	14-16	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
	Fr				

Vergil widmet sich in seinem um das Jahr 29 v. Chr. fertig gestellten Werk *Georgica* ländlichen Themen wie Ackerbau, Baumpflege oder Tierhaltung und -zucht. Die vordergründige Gestaltung der *Georgica* als Lehrgedicht entpuppt sich bei genauerer Analyse als Herrscher- und Heimatlob: Mit der Widmung an Maecenas, die mehrfach wiederholt wird, rückt das Werk bereits in die Nähe des Herrscherhauses, das auch im Text an mehreren Stellen würdigende Erwähnung findet. Das berühmte Lob Italiens im zweiten Buch der *Georgica* runden das Enkomion ab und lassen das Werk als programmatische Schrift erscheinen. Im Kurs werden Auszüge aus allen vier Büchern gelesen und in ihrem Entstehungskontext interpretiert sowie die Metrik gründlich wiederholt.

Textgrundlage : P. Vergili Maronis opera recognovit brevique adnotatione critica instruxit R. A. B. MYNORS, Oxford 1969 (oder jede andere wissenschaftliche, kritische Textausgabe).

Modul 8: Lateinische Literatur und Kultur III: Nachklassische und nachantike Literatur

5270072 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt
1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					

5270087 Lateinische Geschichtsschreibung der Spätantike

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3053	U. Schmitzer

Das Interesse an der v.a. römischen Geschichte der Republik und der Kaiserzeit brachte in der Spätantike eine ganze Reihe von Geschichtswerken hervor, die auf überschaubarem Raum oder mit biographischem Schwerpunkt aus paganer oder christlicher Sicht den Gang der Weltgeschichte für die Leser aufbereiteten. Diese Werke wurden lange Zeit intensiv benützt (besonders auch für schulische Zwecke), bis sie der Klassizismus des 19. Jahrhunderts aus dem Kanon verdrängte. Wir werden uns im Seminar mit „kleineren“ Autoren wie Eutropius, (Ps.-)Aurelius Victor oder der Epitome de Caesaribus befassen (was zugleich eine Wiederholung der römischen Geschichte ermöglicht). Fallweise werden auch die „großen“ Geschichtswerke dieser Epoche (Ammianus Marcellinus, Historia Augusta) vergleichend herangezogen.

Die Texte werden via Moodle zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studien- bzw. Leistungspunkte: Anwesenheit, aktive Mitarbeit, häusliche Vorbereitung, ggf. Übernahme weiterer Arbeitsaufträge, sowie Arbeitsleistungen im Umfang von 1,5 LP aus Anlage 3 der jeweiligen Prüfungsordnung (M.A. Klassische Philologie bzw. M.Ed. Latein). Ein Moodle-Kurs sowie ein Handapparat im Grimm-Zentrum werden eingerichtet.

5270088 Einführung in die neulateinische Literatur

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3053	F. Mundt
	Do	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3053	F. Mundt
1) findet vom 18.10.2017 bis 06.12.2017 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					

Man kann mittlerweile nicht mehr generell davon sprechen, dass die neulateinische Literatur (also die lateinische Literatur etwa des halben Jahrtausends vom Ausgang des Mittelalters bis zum Beginn der Moderne) von der latinistischen Forschung ignoriert würde. Doch es gibt noch viel zu tun, und angesichts der Tatsache, dass sie die Menge der erhaltenen antiken lateinischen Texte schätzungsweise um das Zehntausendfache übertrifft, können gewisse Grundkenntnisse in diesem großen und spannenden Forschungsfeld nicht schaden. Die Übung soll einen Überblick über das Fortleben (ich spreche bewusst nicht von Rezeption) der wichtigsten antiken Gattungen in der Frühen Neuzeit geben. Dabei werden sowohl anerkanntermaßen zentrale Autoren (z.B. Petrarca, Flavio Biondo, Enea Silvio Piccolomini, Giovanni Pontano, Erasmus) herangezogen als auch einige der vielen tausend unbekannten, aber dennoch klugen Produzenten lateinischer Literatur.

Zur einführenden Lektüre eignet sich W. LUDWIG, Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance, in: F. GRAF (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, 323-356. Durch das Seminar begleiten werden uns die beiden neuen Handbücher: S. KNIGHT/S. TILG (Hgg.), The Oxford Handbook of Neo-Latin, Oxford 2015 und V. MOUL (Hg.), A Guide to Neo-Latin Literature, Cambridge 2017.

Organisatorisches:

Die Übung findet zweimal wöchentlich statt (Mi, 14-16 Uhr; Do, 10-12 Uhr).

Sie beginnt am Mittwoch, dem 18.10., und endet am Donnerstag, dem 7.12.

5270081 England zwischen Heidentum und Christentum: Beda Venerabilis und seine Zeit

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.		B. Roling

Kaum eine Figur steht so im Zentrum des Übergangs von der Spätantike zum Mittelalter wie der ‚letzte Kirchenvater‘ Beda Venerabilis (672-735), in dessen Werk sich nicht nur die ganze theologische Tradition der Patristik noch einmal bündelte, sondern der mit seinen Schriften eine der Grundlagen für das Bildungssystem des Mittelalters legen konnte. Als Mönch in Jarrow verfaßte Beda die für das Curriculum der Folgezeit entscheidenden Werke zur Poetik und Grammatik, als Naturwissenschaftler Schlüsselwerke zur Computistik und Kosmographie, als Glossator der Heiligen Schrift kommentierte er fast die ganze Offenbarung und entwickelte eine komplexe Allegorese, die bis ins Hochmittelalter hineinwirkte, als Dichter zeigt er sich für Hymnen und Heiligenviten verantwortlich. Seine eigentliche Bedeutung aber liegt in seinen Leistungen als Historiograph. Nach der Geschichte seines Heimatklosters begann der Mönch aus Jarrow sein wichtigstes Werk, die ‚Historia ecclesiastica gentis Anglorum‘, die ‚Kirchengeschichte des englischen Volkes‘, die das Werden der englischen Nation und mit ihr seine Bekehrung zum Christentum schildert. In den farbigten Bildern schildert Beda die Eroberung Britanniens durch die Angelsachsen, die erste Missionierung Englands, die Konfrontation von Heiden und Christen und die langsame Herausbildung der Heptarchie mit den Königreichen Northumbria und Mercia als Antagonisten. Seine ‚Historia‘ strotzt vor Mirakeln, Visionen und Heiligenviten, schenkt uns aber auch einfühlsame Schilderungen von Figuren wie Caedmon, dem Begründer der christlichen englischen Dichtung.

Im Seminar soll eine Auswahl der Werke Bedas gelesen werden. Der Schwerpunkt wird, wie zu erwarten, auf der ‚Historia ecclesiastica‘ liegen. Alle Texte werden zur Verfügung gestellt.

Literatur: Beda Venerabilis, Kirchengeschichte des englischen Volkes, übersetzt von Günther Spitzbart (mit dem Text der Ausgabe von Bertram Colgrave), Darmstadt 2007, Benedicta Ward, The venerable Bede, London 1990, Peter Hunter Blair, The World of Bede, Cambridge 1970, Scott DeGregorio, The Cambridge Companion to Bede the Venerable, Cambridge 2010.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet an der FU statt (K29/204).

Hingewiesen sei auch auf zwei weitere Lehrveranstaltungen im Bereich Mittelalter an der FU:
 16 320 V Von Franziskus zu Bonaventura: Theologie und Philosophie der frühen Franziskaner (Mi 16-18 Uhr, JK 31/125)
 16 322 S Utopie und Empirie: Francis Bacons lateinische Schriften (Mi 12-14 Uhr, K 29/204)

5270082 Klassiker der frauenmystischen Literatur des Spätmittelalters

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	16-18	wöch.		B. Roling

Die mystische Literatur gehört zu den vielen großen Kontinuitäten zwischen Hoch- und Spätmittelalter: Hatten sich im 13. Jahrhundert Schlüsselgestalten wie Gertrud von Helfta, Mechthild von Magdeburg oder Mechthild von Hackeborn um eine individuelle Spiritualität bemüht und dabei eine Gotteserfahrung beschrieben, deren Intensität sich nur noch in metaphorisch-komplexer Bildsprache artikulieren konnte, so sollten in der Folgezeit andere Figuren den Faden ihrer großen Vorgängerinnen wieder aufnehmen. Neben Zeugnissen der Leidensmystik, die wie Dorothea von Montau in Hingabe an und Identifikation mit dem Erlöser dessen Passion in schmerzhaften Details nachvollzogen, finden wir hier auch komplexe philosophisch reflektierte Aufstiegs- und Einigungserfahrungen, die oft nur knapp die Häresie streifen oder, wie im Fall der Margaretha Porete, auch zu einer solchen erklärt werden. Die *sancta simplicitas* einer Agnes Blannbekin oder Christine Ebner, die sich in empathischer Innigkeit an den Gottessohn schmiegt, konnte hier neben der visionären Hellsichtigkeit der hochadeligen Madonna des Nordens, der Heiligen Birgitta von Schweden stehen, bei der sich mystische Erfahrung und mahnendes Prophetentum abwechselten.

Im Seminar sollen Auszüge dieser und anderer Autorinnen gelesen werden. Alle Texte werden zur Verfügung gestellt.

Literatur: Stefan Flemming, Hagiographie und Kulturtransfer. Birgitta von Schweden und Hedwig von Polen, Berlin 2011, Cordelia Heß, Heilige machen im spätmittelalterlichen Ostseeraum. Die Kanonisationsprozesse von Birgitta von Schweden, Nikolaus von Linköping und Dorothea von Montau, Berlin 2008, Elizabeth Andersen (Hg.), A companion to mysticism and devotion in northern Germany in the late middle ages, Leiden 2014.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet an der FU statt (K29/204).

Hingewiesen sei auch auf zwei weitere Lehrveranstaltungen im Bereich Mittelalter an der FU:

16 320 V Von Franziskus zu Bonaventura: Theologie und Philosophie der frühen Franziskaner (Mi 16-18 Uhr, JK 31/125)

16 322 S Utopie und Empirie: Francis Bacons lateinische Schriften (Mi 12-14 Uhr, K 29/204)

Modul 9: Kontinuitäten, Interferenzen, Differenzen der griechisch-lateinischen Literatur

5270052 Die Vorsokratiker

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	M. Asper

1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5270072 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt

1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5270062 Horaz und die griechische Lyrik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3052	T. Poiss

Lange bevor Intertextualität zu einem zentralen Forschungsthema wurde, interessierte man sich für den Zusammenhang der Horazischen Lyrik mit griechischen Texten, nicht zuletzt deshalb, weil Horaz selbst explizit Bezüge hergestellt („Motto“-Technik), implizite Verweise für Kenner eingebaut und sich in programmatischen Gedichten zur Bedeutung der „*exemplaria Graeca*“ geäußert hat. Das Besondere an Horaz aber ist, dass er offenbar nicht nur in einzelnen Texten auf jeweilige griechische Muster Bezug nimmt, sondern den Anspruch erhebt, ganze Gattungen bzw. Teilgattungen dessen, was man „Griechische Lyrik“ nennt, in die römische Literatur verpflanzt, ja als erster eingeführt zu haben. Wir haben es also mit einem Fall bewusster Transformation von Literatur zu tun und können so ein zentrales Prinzip der Literaturtradition im Lichte der neueren Forschung, aber auch auf höchstem ästhetischen Niveau studieren.

Ein ausgearbeitetes Lehrveranstaltungsprogramm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab ca. 20. September über Moodle zugänglich sein. Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@hu-berlin.de.

Text: Der Besitz einer kritischen Teubner-Horaz-Ausgabe wird vorausgesetzt. Ich selbst bevorzuge KLINGNER vor SHACKLETON BAILEY, wir werden aber beide Editionen parallel benutzen; auch die Ausgabe von BORSZÁK kann verwendet werden. Die griechischen Texte werden (je nach gültiger Rechtslage) bereitgestellt, ebenso Material zur Metrik. Ankauf und Lektüre der Reclam-Pindarausgabe (DÖNT) lohnen.

Literatur: M. PASCHALIS (Hg.), Horace and Greek Lyric Poetry, Rethymnon 2002; S. HARRISON (Hg.), Cambridge Companion to Horace, Cambridge 2007 (darin: G. HUTCHINSON, H. and archaic Greek Poetry; R. THOMAS, H. and Hellenistic poetry); G. DAVIS, A Companion to Horace, Malden 2010 (darin Part II: Horatian Lyric. Literary Contexts); B. DELIGNON u.a. (Hg.), La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque, Lyon 2016.

5270056	Programmatische Texte der griechischen und lateinischen Historiographie					
2 SWS	3 LP					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3052	M. Stöckinger	

Die Veranstaltung hat zum Ziel, anhand programmatischer Passagen (Proömien, Zwischenproömien, Methodenkapitel, Epiloge etc.) einen exemplarischen Durchgang durch die griechische und römische Historiographie vorzunehmen. Wir wollen bei Herodot, dem *pater historiae* (Cicero), beginnen und uns bis in die Spätantike vortasten und so die Kontinuitäten, aber auch die kultur-, epochen- und gattungsspezifischen Eigenheiten antiker Geschichtsschreibung kennenlernen. Ein besonderes Augenmerk soll auf der Frage liegen, welche Einstellungen die Historiker zu Schrift, Schriftlichkeit und Geschriebenem zeigen und in welchem Zusammenhang diese Schriftlichkeitskonzepte mit den jeweiligen historiographischen Projekten stehen.

Alle im Kurs zu behandelnden Texte werden zweisprachig in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt. Latein- und Griechischkenntnisse sind für den Kurs hilfreich, aber nicht erforderlich.

Literatur : A. Feldherr/G. Hardy, (eds.), *The Oxford History of Historical Writing. Volume I: Beginnings to ad 600*, Oxford 2011; Marincola, J. (ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden 2007.

Modul 10: Zentrale Themen der griechischen Literatur

5270003	Einführung in die griechische Philosophie: Platons Protagoras					
2 SWS	3 LP					
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Lo Presti	
1) findet ab 23.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>						

5270002	Einführung in die griechische Geschichtsschreibung					
2 SWS	3 LP					
GK	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3071	O. Overwien	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>						

Modul 11: Zentrale Themen der lateinischen Literatur

5270023	Ciceros Verteidigungsrede für Marcus Caelius					
2 SWS	3 LP					
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3071	R. Baumgarten	
1) findet ab 23.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>						

5270024	Cicero, Verres-Reden					
2 SWS	3 LP					
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	D. Bormann	
1) findet ab 25.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>						

5270037	Prosa bis Livius					
2 SWS	3 LP					
GK	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	O. Overwien	
1) findet ab 24.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>						

5270039	Prosa bis Livius					
2 SWS	3 LP					
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	U. Schmitzer	
1) findet ab 23.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>						

Modul 12: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270051	Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	16-18	wöch. (1)	BBAW, UL 8	K. Hallof	
1) findet ab 24.10.2017 statt						

Der 200. Jahrestag des Erscheinens der berühmten "Staatshaushaltung der Athener" von August Boeckh, in der er den Versuch unternahm, die historische Ökonomie und Administration Athens aus den Quellen darzustellen, ist Anlass, die wichtigste Quellengattung und zugleich diejenige, die seit Boeckh am meisten Zuwachs erfahren hat, die Inschriften, im Überblick zu behandeln. Im Zentrum stehen Inschriften der athenischen Verwaltung des 5.-3. Jh. v.Chr.

Organisatorisches:

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Inscriptiones Graecae, Unter den Linden 8, Zi. 07W07.

5270055 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyrskunde

2 SWS	3 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Poethke
1) findet ab 24.10.2017 statt					

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und Archäologie vorgesehen. Gegenstand der Papyrskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh.n.Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da die Texte das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyrskunde zahlreichen Disziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyrskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyrskunde, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

5270079 Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	M. Lawo
1) findet am 18.10.2017 statt					

Literarische Texte der Antike und auch des Mittelalters sind vornehmlich in Handschriften auf uns gekommen. Diese sind nicht unbedingt leicht zu lesen und stellen durch fehlende oder mangelhafte Worttrennung sowie durch den Gebrauch von oft mehrdeutigen Abkürzungen den modernen Leser vor mancherlei Probleme. Im Mittelpunkt der Übung steht daher die Lektüre von Schriftproben seit der Spätantike bis zur Erfindung des abendländischen Buchdrucks in der Mitte des 15. Jahrhunderts (Kopien werden zur Verfügung gestellt). Daneben wird ein Überblick zur Entwicklung der lateinischen Schrift, zu den verschiedenen Überlieferungsträgern, zur Geschichte der wissenschaftlichen Paläographie und zu einschlägiger Literatur geboten.

Die Veranstaltung soll als viertägiger Workshop am Semesterende oder zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit stattfinden. In einer Einführungsveranstaltung am 18.10.2017 (16 Uhr, Raum 3052) können Details wie die genaue Zeitplanung oder Kriterien der Scheinvergabe abgesprochen werden. Um unverbindliche Voranmeldung auf elektronischem Wege (lawo@bbaw.de) wird gebeten; unter derselben Adresse lassen sich auch während des Semesters oder danach auftretende Fragen (z. B. zu Prüfungen) am schnellsten klären.

Organisatorisches:

Die Block-Veranstaltung findet vom 26.2.-1.3.2018, Raum 3053, in der Zeit von 10-17.30 Uhr statt.

Modul 13: Nachbardisziplinen

5270057 Die Bibel als antike Weltliteratur

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	A. Schönfeld
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5270054 Griechische Briefliteratur

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Ecce
1) findet ab 23.10.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5270042 Forschungskolloquium "Antike Medizin"

2 SWS	2 LP				
CO	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	C. Thumiger
1) findet ab 16.10.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 159</i>					

51 054 Aristoteles, De anima

2 SWS					
HS	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3059	R. Lo Presti
1) findet ab 23.10.2017 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Modul 14: Forschung und Präsentation im interdisziplinären Rahmen

5270046 Forschungskolloquium Gräzistik

1 SWS	1 LP / 3 LP				
CO	Mo	12-14	14tgl. (1)	UL 6, 3052	M. Asper
1) findet ab 23.10.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 159					

5270083 Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem

2 SWS	3 LP				
CO	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Fr	12-18	Einzel (3)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	Sa	09:00-17:30	Einzel (4)	UL 6, 3052	B. Liebermann
1) findet am 29.11.2017 statt					
2) findet am 27.01.2018 statt					
3) findet am 23.02.2018 statt					
4) findet am 24.02.2018 statt					

Der Kurs richtet sich an Studierende der Latinistik (BA und MA), die ein tiefergehendes Interesse an sprachwissenschaftlichen Fragestellungen und Forschungen haben. In diesem Blockseminar geht es um die Verwendung der verschiedenen Pronomen im Lateinischen und ihre jeweilige deiktische und anaphorische Funktion im Sprachsystem. Es findet eine gemeinsame Planungssitzung statt am 29.11.2017 um 16 Uhr in UL 6 3052. Literaturangaben in der Planungssitzung.

Organisatorisches:

Vorbesprechung und Planung: Mittwoch, 29.11.2017, 16-18 Uhr, Raum 3052 (UL 6)

1. Block: Samstag, 27.01.2018, 9-17:30 Uhr, Raum 3052

2. Block: Freitag, 23.02.2018, 12-18 Uhr, Raum 3052

3. Block: Samstag, 24.02.2018, 9-17:30 Uhr, Raum 3052

Master of Education Griechisch (StO 2015)

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 10.10.2017, 10.00 UHR, UL 6, 3053

Wir weisen auf folgende Veranstaltung besonders hin:

" **Forschungskolloquium Gräzistik**" (montags, 12 Uhr, UL 6, 3052, 14täglich, Beginn: 23.10.2017) Nähere Informationen finden Sie unter: B.A.-Studiengang Griechisch, *Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung* , 5270046, sowie auf der Homepage des Institutes.

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Griechisch als 1. Fach

Modul 1: Griechische Literatur und Kultur

5270052 Die Vorsokratiker

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	M. Asper
1) findet ab 27.10.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 177					

5270058 Archaische Gesetze

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 177					

5270061 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059	G. Chesi
detaillierte Beschreibung siehe S. 178					

5270057 Die Bibel als antike Weltliteratur

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	A. Schönfeld
detaillierte Beschreibung siehe S. 178					

5270053 Der Mythos "Sappho"

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3071	G. Chesi

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5270054 Griechische Briefliteratur

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Ecce

1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

Modul 2: Griechische Sprache**5270094 Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3052	O. Overwien

Ziel dieser Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Im Zentrum wird dabei die Lektüre klassischer griechischer Autoren stehen. Ergänzend wird auf besonderen Wunsch aller Beteiligten auch der umgekehrte Weg vom Deutschen ins Griechische eingeschlagen. Die Teilnehmer sollten über die „Griechische Grammatik“ von E. Bornemann / R. Risch oder über eine damit vergleichbare Grammatik verfügen.

5270092 Griechische Sprache und Übersetzung III

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3052	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht die Analyse grammatischer und stilistischer Strukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, damit die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch gefestigt wird. Darüber hinaus werden die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene und der sprachtypologische Vergleich syntaktischer Strukturen in den Unterricht miteinbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN / RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge / MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; als TB unter 30 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine Download-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch**5270101 Schulpraktikum im Fach Griechisch**

2 SWS	7 LP				
PR					M. Gehlen, S. Kipf

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Altgriechischunterricht;
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld.

5270102 Praktikumsbegleitende Reflexion Griechisch

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	S. Kipf

1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z. B. Lehrerrolle, Umgang mit Schülern) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion).

54 071

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium)

2 SWS

FPJ	Fr	08-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (2)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (3)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (4)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (5)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (6)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (7)	I 110, 402	C. Alarcón
FPJ	Fr	08-10	wöch. (8)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	08-10	wöch. (9)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (10)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Fr	10-12	wöch. (12)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	10-12	wöch. (13)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (14)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (15)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Mo	16-18	Einzel (16)	HV 5, 0008	B. Schneider
	Fr	10-12	wöch. (17)	UL 6, 3071	B. Schneider
FPJ	Fr	08:30-10:00	Einzel (18)	UL 6, 3052	S. Kipf
	Fr	08:30-10:00	wöch. (19)	UL 6, 3052	S. Kipf
FPJ	Fr	14-18	Einzel (20)	GS 7 W, 124	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (21)	DOR 24, 1.307	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	14tgl. (22)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (23)	DOR 26, 202	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (24)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (25)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (26)	I 110, 402	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (27)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (28)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
FPJ	Fr	10-12	Einzel (29)	UL 6, 2095A	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (30)	DOR 24, 1.402	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (31)	I 110, 229	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (32)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (33)		S. Gentrup
	Fr	14-16	Einzel (34)		S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (35)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (36)	DOR 26, 202	S. Gentrup
	Fr	10-18	Einzel (37)	DOR 24, 1.204	S. Gentrup
FPJ	Fr	08-10	wöch. (38)	DOR 26, 202	H. Schaumburg
	Fr	08-10	wöch. (39)	HV 5, 0402	H. Schaumburg
	Fr	08-14	Einzel (40)	HV 5, 0404	H. Schaumburg
FPJ	Fr	09-12	vierwöch. (41)		K. Schmitt
	Fr	09-15	Einzel (42)		K. Schmitt
FPJ	Fr	14-16	Einzel (43)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (44)	DOR 24, 1.404	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (45)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (46)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (47)		B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (48)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (49)	UL 6, 2095A	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (50)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Fr	16-18	Einzel (51)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (52)	DOR 24, 1.205	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (53)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (54)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (55)		B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (56)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (57)	I 110, 317/319	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (58)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Mi	08-12	Einzel (59)	I 110, 217	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (60)	DOR 24, 3.134	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (61)	HV 5, 0008	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (62)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (63)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (64)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (65)	I 110, 102	U. Suhl
	Fr	10-12	wöch. (66)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (67)	GS 7 W, 124	U. Suhl
FPJ	Mi	14-18	Einzel (68)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (69)	HV 5, 0323-26	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (70)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (71)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (72)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (73)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (74)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	wöch. (75)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (76)	I 110, 402	U. Suhl
FPJ	Fr	10-14	Einzel (77)	DOR 24, 1.204	M. Lehmann
	Fr	10-14	Einzel (78)	DOR 24, 1.606	M. Lehmann

Wintersemester 2017/18

Seite 187 von 381
DOR 26, 202 am 31.03.2018 16:16:01

Fr

- 1) findet am 29.09.2017 statt
- 2) findet am 20.10.2017 statt
- 3) findet am 17.11.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 26.01.2018 statt
- 6) findet am 09.02.2018 statt
- 7) findet am 16.02.2018 statt
- 8) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 9) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 10) findet am 02.02.2018 statt
- 11) findet am 02.02.2018 statt
- 12) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 13) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 14) findet am 09.02.2018 statt
- 15) findet am 09.02.2018 statt
- 16) findet am 04.09.2017 statt
- 17) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 18) findet am 08.09.2017 statt
- 19) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 20) findet am 15.09.2017 statt
- 21) findet am 06.10.2017 statt
- 22) findet vom 20.10.2017 bis 03.11.2017 statt
- 23) findet am 24.11.2017 statt
- 24) findet am 15.12.2017 statt
- 25) findet am 12.01.2018 statt
- 26) findet am 26.01.2018 statt
- 27) findet am 09.02.2018 statt
- 28) findet am 16.02.2018 statt
- 29) findet am 22.09.2017 statt
- 30) findet am 06.10.2017 statt
- 31) findet am 27.10.2017 statt
- 32) findet am 10.11.2017 statt
- 33) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 34) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 35) findet am 15.12.2017 statt
- 36) findet am 02.02.2018 statt
- 37) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 10 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 38) findet vom 08.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 39) findet vom 12.01.2018 bis 02.02.2018 statt
- 40) findet am 02.03.2018 statt
- 41) findet vom 20.10.2017 bis 12.01.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 42) findet am 16.02.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 43) findet am 22.09.2017 statt
- 44) findet am 06.10.2017 statt
- 45) findet am 27.10.2017 statt
- 46) findet am 10.11.2017 statt
- 47) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 48) findet am 08.12.2017 statt
- 49) findet am 26.01.2018 statt
- 50) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 51) findet am 22.09.2017 statt
- 52) findet am 13.10.2017 statt
- 53) findet am 27.10.2017 statt
- 54) findet am 10.11.2017 statt
- 55) findet am 01.12.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 56) findet am 08.12.2017 statt
- 57) findet am 02.02.2018 statt
- 58) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 10, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 59) findet am 07.02.2018 statt
- 60) findet am 29.09.2017 statt
- 61) findet am 13.10.2017 statt
- 62) findet am 27.10.2017 statt
- 63) findet am 03.11.2017 statt
- 64) findet am 10.11.2017 statt
- 65) findet am 17.11.2017 statt
- 66) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 67) findet am 09.02.2018 statt
- 68) findet am 07.02.2018 statt
- 69) findet am 29.09.2017 statt
- 70) findet am 13.10.2017 statt
- 71) findet am 27.10.2017 statt
- 72) findet am 03.11.2017 statt
- 73) findet am 10.11.2017 statt
- 74) findet am 17.11.2017 statt
- 75) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 76) findet am 09.02.2018 statt
- 77) findet am 15.09.2017 statt

78) findet am 29.09.2017 statt
 79) findet am 13.10.2017 statt
 80) findet am 27.10.2017 statt
 81) findet am 10.11.2017 statt
 82) findet am 24.11.2017 statt
 83) findet am 08.12.2017 statt
 84) findet am 12.01.2018 statt
 85) findet am 02.03.2018 statt
 86) findet am 16.03.2018 statt
 87) findet am 15.09.2017 statt
 88) findet am 06.10.2017 statt
 89) findet am 20.10.2017 statt
 90) findet am 03.11.2017 statt
 91) findet am 24.11.2017 statt
 92) findet am 15.12.2017 statt
 93) findet vom 12.01.2018 bis 09.02.2018 statt
 94) findet am 16.02.2018 statt
 95) findet am 06.10.2017 statt
 96) findet vom 20.10.2017 bis 17.11.2017 statt
 97) findet am 09.02.2018 statt
 98) findet am 16.02.2018 statt
 99) findet am 13.02.2018 statt
 100) findet am 14.02.2018 statt
 101) findet am 06.10.2017 statt
 102) findet am 20.10.2017 statt
 103) findet am 03.11.2017 statt
 104) findet am 17.11.2017 statt
 105) findet am 01.12.2017 statt
 106) findet am 01.12.2017 statt
 107) findet am 19.01.2018 statt
 108) findet vom 14.10.2017 bis 15.10.2017 statt
 109) findet vom 11.11.2017 bis 12.11.2017 statt ; Sa, 11.11.2017 DOR24, Raum 1.204 So, 12.11.2017 GS7, Raum 124
 110) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 111) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 112) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Gruppe 1: Interkulturelle Pädagogik in Schule und Unterricht (Alarcón, Blockveranstaltung Fr. 8-12)

Migrationsbewegungen sind Bestandteil der Menschengeschichte und bestimmen die Institution Schule seit ihrer Geburt. Allerdings haben die gegenwärtig intensivierten globalen Migrationsströmungen den Umgang mit Personen aus unterschiedlichen kulturellen, sprachlichen und nationalen Hintergründen in eine alltägliche schulische und unterrichtliche Herausforderung verwandelt. Aufbauend auf Lektüren und Diskussionen zu Theorien und Programmen interkultureller Pädagogik, sollen die Teilnehmer/innen Seminars zu der Konzipierung von „interkulturellen“ Forschungsfragen und -projekten methodisch angeregt werden. Außerdem sollen konkrete Praxiserfahrungen hinsichtlich der zukünftigen professionellen pädagogischen Praxis reflektiert und diskutiert werden. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen die **Vorlesung " Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung "** (Prof. Brinkmann) zu besuchen.

Gruppe 2 und 3: Forschen in der Schule (Koinzer, Block+Fr 8-10 und Block+10-12)

Das LFP ist themenoffen, d.h., dass die Teilnehmer/innen im Seminar eigene Fragestellungen entwickeln und einen individuellen Forschungsprozess selbstständig durchlaufen. Der methodische Schwerpunkt, also die Einführung in die Methode/n, Anwendung und Auswertung, wird auf inhalts- und dokumentenanalytischen Verfahren liegen. Aber auch quantitative Vorgehensweisen werden thematisiert. Das LFP wird zum Abschluss des Semesters im Seminar präsentiert und diskutiert.

Gruppe 4: Lernen mit YouTube (Schneider, Fr. 10-12)

Das soziale Netzwerk YouTube bietet nicht nur vielseitige Unterhaltung, sondern eine immer stärker wachsende Anzahl an Lernvideos. Neben alltäglichen Dingen (Tutorials zum Nachahmen) werden auch schulische Inhalte immer öfter zum Thema eines YouTube-Videos. Die dadurch zur Verfügung stehende, jedoch nicht geprüfte Fülle an Nachhilfe-, Vertiefungs-, Erläuterungs- oder Erklärungsvideos bietet für Schüler*innen, aber auch für Studierende, eine bequem zugängliche Quelle zur Unterstützung des eigenen Lernens.

In diesem Seminar zum Lernforschungsprojekt sollen sowohl auf quantitativem als auch auf qualitativem Wege die Lernvideos und ihre Rolle und Bedeutung für die Schule untersucht werden. Demnach können Sie sowohl bei der Belegung der qualitativen als auch der quantitativen Vorlesung gerne an diesem Seminar teilnehmen. Es werden einzelne Methoden aus beiden Bereichen vertieft, um gemeinsam Forschungsprojekte zum Lernen mit YouTube im eigenen Unterricht entwickeln zu können.

Achtung: Vorbesprechung am 04.09., 16-18 Uhr (Raum wird noch bekannt gegeben)

Gruppe 5: Altsprachlicher Unterricht im Fokus (Kipf, Fr. 8-10 Uhr)

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an **Studierende mit den Fächern Latein oder Altgriechisch**, die das Lernforschungsprojekt in einem dieser beiden Fächer durchführen möchten. In der Lehrveranstaltung werden Projekte in enger Abstimmung mit der Praktikumsschule entwickelt (z. B. fachdidaktische Forschungsfrage, Untersuchungsdesign) und die Durchführung begleitet. Bei den Projekten kann es sich um Lehrkräfte- oder Schülerbefragungen zu bestimmten Aspekten des altsprachlichen Unterrichts handeln und/oder zur Beobachtung der Wirkung einer didaktischen Intervention. Zur Anschaffung empfohlen Sabine Doff (Hrsg.), Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen. Grundlagen – Methoden – Anwendung, Tübingen 2012: Narr Francke Attempto

Gruppe 6: Differenzieren und individualisieren (Rösken-Winter, Block+Fr. 16-18)

Im Lehr-Lern-Forschungsprojekt werden ausgehend von theoretischen Rahmungen Aspekte eines differenzierenden und individualisierenden Unterrichts betrachtet. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf unterrichtlichen Settings, die Verstehensorientierung fokussieren und Rückschlüsse auf die Vorstellungen der Schülerinnen und Schüler erlauben. Als Forschungsansatz wird auf Design-Based Research zurückgegriffen. Es werden Designs entwickelt, die konkrete Problemstellungen aus der Praxis aufnehmen und deren Einsatz wird in Zyklen erprobt.

Gruppe 7: Quantitativ Forschen in Schule und Klassenzimmer (Gentrup, Block+Fr 10-12)

Das Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. In der letzten Seminarsitzung werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Die Ergebnispräsentation erfolgt gemeinsam mit den Studierenden aus zwei anderen Seminargruppen, wobei alle Studierenden nur an einer der drei Doppelstunden (10-12 Uhr, 14-16 Uhr oder 16-18 Uhr) teilnehmen. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die **Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung"** (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 8: Digitale Medien in der Schule (Schaumburg, Block + Fr 8-10)

Interaktive Whiteboards, Tablet-Klassen und Bring-Your-Own-Device: Digitale Medien sind auch in deutschen Klassenzimmern auf dem Vormarsch. Dieses LFP-Seminar richtet sich an Studierende, die in ihrem Forschungsprojekt die Nutzung digitaler Medien in der Schule in den Fokus nehmen wollen. Im Seminar werden Fragen der Unterrichtsgestaltung mit digitalen Medien, Medienbildung und Medienkompetenz und von Medienentwicklung als Aufgabe von Schulentwicklung anhand wissenschaftlicher Texte und aktueller Studien thematisiert. Forschungsprojekte können sich auf die Entwicklung und Erprobung der Nutzung digitaler Medien im eigenen Unterricht, wie auch auf Beobachtungen und Befragungen zur Mediennutzung in der Praktikumsschule richten und sich qualitativer wie auch quantitativer Methoden bedienen.

Gruppe 9: Lehren und Lernen mit Medien im Sport (Schmitt, Block + Fr. 9-12)

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Studienfaches Sport, die ihr Lernforschungsprojekt im Kontext von Lehren und Lernen mit (digitalen) Medien im Sport durchführen möchten. Vor dem Hintergrund aktueller empirischer Ergebnisse zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen lässt sich feststellen, dass digitale Medien zum festen Bestandteil der Lebenswelt geworden sind. Seit längerem halten digitale Medien Einzug in die Schulen und Hochschulen. Den digitalen Medien wird zugesprochen, dass sie zur einer *neuen* Gestaltung schulischer Lehr-Lernprozesse beitragen. Diese gesamtgesellschaftliche Entwicklung scheint jedoch im Sportunterricht noch nicht angekommen zu sein. Dies überrascht vor dem Hintergrund a) unzähliger Lernvideos, Tutorials oder Erklärvideos zu den unterschiedlichen Sportarten und Bewegungsfelder auf YouTube und b) vielfältiger, teils kostenloser Apps zur Bewegungs-, Technik- und Spielanalyse wie z.B. Coach`s Eye, Übersens oder Dartfish Express. Im Rahmen des Seminars wird zunächst die fachdidaktische Gestaltung medial unterstützter Lehr-Lernprozesse im Sport erörtert. Im Mittelpunkt stehen dabei Lehr-Lernszenarien, die auf geteilten Videos (shared videos) basieren. Dabei sollen auch zentrale Fragen zur Medienkompetenz Lernender *und* Lehrender, sowie zur Medienbildung diskutiert werden. Der Tagesworkshop am 22. September bietet den teilnehmenden Studentinnen und Studenten die Möglichkeit, Medien selbst zu produzieren. Dabei sollen u.a. einfache Erklärvideos selbst hergestellt werden. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in die Nutzung einfacher Apps zur Bewegungs-, Taktik- und Spielanalyse.

Studentische Projekte flankieren und vertiefen die thematischen Schwerpunkte des Seminars: Befragungen bzw. Beobachtungen zur Mediennutzung (z.B. als Usability-Studie) können ebenso durchgeführt werden wie die Erprobung und Nutzung selbst hergestellter Medien im eigenen Sportunterricht. Darüber hinaus können Studienprojekte auch die Optimierung sportmotorischer Lehr-Lernprozesse durch den Einsatz diverser Apps fokussieren. Für die Durchführung der Projekte können sowohl qualitative als quantitative Methoden gewählt werden.

Gruppe 10: Sprachliche Bildung in Schule und Unterricht (Heppt, Block+Fr. 14-16)

Das Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich gerne quantitativ-empirisch mit dem Themenschwerpunkt "Sprachliche Bildung in Schule und Unterricht" auseinandersetzen möchten. Der Fokus liegt dabei auf aktuellen Herausforderungen an Bildungsforschung und Bildungspraxis, wie sie etwa die Erfassung und Förderung fach- und bildungssprachlicher Kompetenzen oder der Umgang mit Heterogenität und Mehrsprachigkeit (z. B. auch mit Blick auf neuzugewanderte Schülerinnen und Schülern) darstellen. Hierzu sollen Fragestellungen entwickelt und Befragungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durchgeführt werden, wobei standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben zum Einsatz kommen. Das Projekt wird in Abstimmung mit der Schule entwickelt. Sind Aufgaben für das Projekt an der Schule zu lösen, ist dies in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Das LFP gliedert sich in drei Blöcke: Block 1 am 07.10.16: Input, Themenwahl, Methodenwahl; Block 2 am 14.10.16: Kurzdarstellung der Vorhaben und Feedback; Block 3 am 03.02.17 und 10.02.17: Vorstellung der Ergebnisse. Zwischen Block 2 und 3 werden Konsultationen zur Nachsteuerung und Problembehebung bei Bedarf vereinbart. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen die Vorlesung **"Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung"** (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 11: Quantitativ Forschen in Schule und Klassenzimmer (Heppt, Block+Fr. 16-18)

Das Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. In der letzten Seminarsitzung werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Die Ergebnispräsentation erfolgt gemeinsam mit den Studierenden aus zwei anderen Seminargruppen, wobei alle Studierenden nur an einer der drei Doppelstunden (10-12 Uhr, 14-16 Uhr oder 16-18 Uhr) teilnehmen. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die **Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung"** (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 12 und 13: Schule und Unterricht quantitativ erforschen (Suhl, Block+Fr 10-12; Block+Fr. 14-16)

Die Berliner Schullandschaft befindet sich z.Zt. im Umbruch. U.a. aufgrund der Änderungen der gesetzlichen Rahmenbedingungen, insbesondere die Schulstrukturreform, stehen die einzelnen Schulen vor vielfältigen neuen Herausforderungen, die es zu bewältigen gilt. Jede Schule ist dabei angehalten, ausgehend von ihren konkreten Rahmenbedingungen "individuelle" Lösungsansätze zu entwickeln, zu erproben und zu evaluieren und dadurch ihre Schulqualität kontinuierlich zu verbessern. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung von Forschungsprojekten für das Praxissemester. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung liegen. Daher wird der Besuch der Vorlesung **"Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung"** bei H. Prof. Pant empfohlen. Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse im Rahmen eigener Forschungsprojekte praktisch anzuwenden und dadurch zu vertiefen. Inhaltlich sollten die Fragestellungen idealerweise auch die Erkenntnisinteressen der Schulen einbeziehen.

Das Seminar ist zeitlich in zwei Blöcke geteilt: Block 1 (Termine 29.9. bis 17.11.) dient der Entwicklung der Forschungsfragestellung(en). Dies beinhaltet die Auswahl einer konkreten Fragestellung, die Festlegung eines Untersuchungsplans (Welche Personengruppen sollen einbezogen werden? Welche Methoden – schriftliche Befragungen, Interviews, Unterrichtsbeobachtungen – sollen eingesetzt werden? Wann und in welchem Umfang sollen die Daten erhoben werden? Wann werden die Ergebnisse der Untersuchung der Schule vorgelegt?) sowie die Entwicklung der Erhebungsinstrumente. Das Ziel dieses Blocks ist die Entwicklung eines Projektexposés, das der Schulleitung zur Genehmigung vorzulegen ist. In Block 2 (Termine 12.1. bis 9.2.) werden dann grundlegende Techniken zur Aufbereitung und Auswertung der erhobenen Daten vermittelt. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der Auswertung quantitativer Daten. (Die Zeit zwischen den beiden Blöcken (18.11.-11.1) ist für die Erhebung der Daten vorgesehen.)

Um die Zeiten des Seminars bereits von Anfang an effektiv zu nutzen, bitte ich alle Interessenten der beiden Gruppen, sich bereits vor dem ersten Termin am 29.9. Gedanken zu möglichen Fragestellungen für Ihr Forschungsprojekt zu machen und Projektideen zu sammeln: Welche Fragestellungen sind für Sie persönlich interessant? Welche Fragestellung könnten für Ihre Schule von Interesse sein? Bitte ziehen Sie daher auch Erkundigungen an Ihrer Schule ein: Gibt es im Rahmen der Schul- und Unterrichtsentwicklung an Ihrer Schule besondere Projekte/Initiativen, deren Evaluation sinnvoll wäre (z.B. besondere Angebote zur Förderung bestimmter Schülergruppen, Zusammenarbeit mit den Eltern, Einsatz neuer Unterrichtsmethoden, Mentorenprogramme, Fortbildungsangebote etc.)? An welchen Fragestellungen ist Ihre Schule interessiert? Mögliche Ansprechpartner sind hier die Schulleitung, Ihre Mentor/inn/en, aber auch z.B. Mitglieder einer Steuerungsgruppe „Schulentwicklung“, sofern an der Schule vorhanden. Ebenso können die Berichte der Schulinspektion, die über das Berliner Schulverzeichnis (<https://www.berlin.de/sen/bildung/schule/berliner-schulen/schulverzeichnis/>) oftmals öffentlich zugänglich sind, erste Anhaltspunkte über mögliche Entwicklungsinteressen geben. Zielsetzung der beiden Blockveranstaltungen zu Beginn des Semesters am 29.9. und 13.10. ist es, gemeinsam einen „Projekt-Ideen“-Pool anzulegen.

Literaturempfehlung:

Kempfert, G. & Rolff, H.-G. (2005). Qualität und Evaluation. Ein Leitfaden für Pädagogisches Qualitätsmanagement. Weinheim, Basel: Beltz Verlag.

Roos, M. & Leutwyler, B. (2011). Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, schreiben, forschen. Bern: Verlag Hans Huber

Gruppe 14: Einsatz von Medien (weiter-)entwickeln (Lehmann, Block+Fr. 10-12)

Schülerinnen und Schüler müssen heutzutage in der Lage sein, mit unterschiedlichen Medien, seien es (Lehr-)Bücher, Filme oder Softwareprogramme, umzugehen. Aus diesem Grund sind die Vermittlung von Medienkompetenz und der Einsatz von Medien im Unterricht für Lehrkräfte aller Fächer und Schulformen wichtig. Lehrende stehen bei der Vorbereitung ihres Unterrichts vor der Frage, welche Medien (analog oder digital), sie wann und in welcher Form einsetzen sollen, um ihre Lehrziele zu erreichen. Dabei müssen sie unter anderem berücksichtigen, dass Medien aus mediendidaktischer Sicht eine Vielzahl von Funktionen erfüllen, wie zum Beispiel die Veranschaulichung von Prozessen und Sachverhalten, Unterstützung von Lehr- und Lernverfahren oder der Umgang mit verschiedenen Repräsentationsformen (vgl. Tulodziecki, 2009).

Neben theoretischen Überlegungen zum Medieneinsatz werden aktuelle Entwicklungen im Bereich der digitalen Medien diskutiert. Anschließend werden Sie in Exposés individuelle Fragestellungen und Untersuchungsdesigns entwickeln, in ihrem eigenen Unterricht/an der Schule Daten sammeln und diese auswerten. Als Forschungsansatz wird auf Design-Based Research zurückgegriffen. Es werden Designs entwickelt, die individuelle Problemstellungen aus der Schulpraxis aufnehmen und deren Einsatz in Zyklen erprobt wird. Aus diesem Grund werden in diesem Seminar sowohl qualitative als auch quantitative Forschungsmethoden thematisiert.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind die Bereitschaft zum Arbeiten in Teams, das Lesen von Fachliteratur und die Dokumentation und Reflexion der eigenen Lehr- und Forschungstätigkeiten sowohl in einem Portfolio als auch in einer abschließenden Posterpräsentation (Arbeitsleistung).

Gruppe 15: Lernen in Gruppen (Öttl, Block+Fr. 16-18)

Dieses Lernforschungsprojekt beschäftigt sich mit dem Thema „Lernen in Gruppen“ aus einer pädagogisch-psychologischen Perspektive. Welche psychologischen Prozesse spielen beim Lernen in Gruppen eine Rolle? Wie kann Lernen in Gruppen im Unterricht umgesetzt werden? Eignet sich jedes Thema als Gruppenarbeitsthema? In dieser Veranstaltung werden wir das Lernen in Gruppen beforschen und gemeinsam überlegen, wie der Einsatz von Gruppenarbeit im Unterricht erfolgsbringend eingesetzt werden kann. Hierfür werden wir den Design-Based Research Ansatz verwenden. Basierend auf einer konkreten Problemstellung in der Schulpraxis rund um das Thema Lernen in Gruppen werden Lösungsansätze entwickelt, erprobt und in Zyklen optimiert.

Gruppe 16: Interviews als Methode der Schul- und Unterrichtsforschung (Falkenberg, Block+Fr. 14-18)

Das Seminar bietet Einblicke in verschiedene Arten qualitativer Interviewforschung mit dem Fokus auf ihren Einsatz in der Schul- und Unterrichtsforschung. Im ersten Teil lernen Studierende die Grundprinzipien qualitativer Sozialforschung sowie verschiedene Interviewformen und deren Besonderheiten bei der Erhebung und Auswertung kennen. Übungen zur Konstruktion von Interviewleitfäden, Durchführung und Transkription von Interviews bilden den zweiten Teil. Im dritten Teil des Seminars sollen Studierende eine eigene Fragestellung im Rahmen des Praxissemesters entwickeln und mit Hilfe qualitativer Interviews ein eigenes kleines Forschungsprojekt durchführen. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden. Als Seminarleistung ist eine (Gruppen-)Präsentation ausgewählter Ergebnisse sowie das Anfertigen einer 10seitigen Ausarbeitung zum Lehr-Lern-Forschungsprojekt zu erbringen. Es wird empfohlen die **Vorlesung „ Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung “** (Prof. Brinkmann) zu besuchen.

Gruppe 17: Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht qualitativ erforschen (Bernhard, Block+Fr 14-18)

Im Rahmen des Seminars werden Lernforschungsprojekte erarbeitet, in denen Fragen des Umgangs mit Heterogenität in Schule und Unterricht qualitativ beforscht werden. Überall im Bildungssystem treffen wir auf heterogene Lernende und Lehrende. Doch wie gestaltet sich der Umgang mit Heterogenität in Form von z.B. Gender, soziale und ethnische Herkunft, Beeinträchtigungen oder Leistungsunterschieden in Schulen und im Unterricht? Wie wird Heterogenität wahrgenommen und thematisiert? Im Seminar werden wir uns zum einen inhaltlich mit dem Thema Heterogenität im Bildungswesen beschäftigen. Zum anderen lernen die Studierenden die Grundlagen qualitativer Forschung kennen und erhalten Einblick in die Methoden der teilnehmenden Beobachtung, qualitativen Interviewforschung sowie Dokumentenanalyse. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Konzeption des eigenen Forschungsprojektes. Hier werden die Studierenden ihre Fragestellungen zuspitzen und das dafür passende methodische Vorgehen auswählen. Gleichzeitig werden wir die Erhebungsinstrumente entwickeln und Auswertungsmethoden qualitativer Daten besprechen und ausprobieren. Schließlich soll ein kleines Forschungsprojekt durchgeführt und vorgestellt werden. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden. Als Seminarleistung sind eine (Poster-)Präsentation ausgewählter Ergebnisse sowie das Anfertigen einer 10-seitigen Ausarbeitung zum Lehr-Lern-Forschungsprojekt zu erbringen. Es wird empfohlen, begleitend die **Vorlesung „ Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung “** (Prof. Brinkmann) zu besuchen.

Gruppe 18: Schriftliche Befragungen als Instrument zur Erforschung von Schule und Unterricht (Spexard, Block)

In dieser Lehrveranstaltung sollen die Studierenden lernen, wie man anhand von schriftlichen Befragungen Schule und Unterricht erforschen kann. Zunächst werden Aspekte der Fragebogenentwicklung und -auswertung thematisiert, anschließend können die Studierenden in Einzel- oder Gruppenarbeit unter Anleitung eigene Fragestellungen entwickeln. Ausgehend von den individuellen Fragestellungen und dem Wissen zu Fragebögen sollen die Studierenden Forschungsdesigns entwickeln und in der Praxis umsetzen. Es wird empfohlen, begleitend die **Vorlesung „Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“** (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 19: Unterrichts- und Lernprozesse erforschen (Wehner; Fr. 10-12)

Im Lehr-Lern-Forschungsprojekt werden ausgehend von theoretischen Rahmungen Aspekte sowohl des Unterrichtsprozesses im Klassenverband als auch individuelle Lernprozesse betrachtet. Neben allgemeinen Aspekten der Unterrichtsqualität werden auch Möglichkeiten der adaptiven Unterstützung von Schülerinnen und Schülern in den Blick genommen. Die Studierenden sollen aus dem theoretisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Fragestellungen entwickeln und einen individuellen Forschungsprozess selbstständig durchlaufen. Es werden qualitative und quantitative Vorgehensweisen thematisiert. Das LFP wird zum Abschluss des Semesters im Seminar präsentiert und diskutiert.

Gruppe 20: Schule und Unterricht unter den Bedingungen von Heterogenität und Inklusion (Fr. 8-10; N.N.)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Entwicklung von Forschungsprojekten, die sich mit Schule und Unterricht unter den Bedingungen von Heterogenität und Inklusion befassen. Es werden Fragen inklusionsorientierter Schulentwicklung im Allgemeinen ebenso thematisiert wie solche der (Re-)Produktion von Differenz. Im ersten Teil der Veranstaltung werden inhaltliche Grundlagen erarbeitet und methodische Zugänge vermittelt, die eine analytische Auseinandersetzung ermöglichen. Im Anschluss entwickeln die Studierenden eigene Forschungsdesigns und erhalten Gelegenheit, diese in der gemeinsamen Arbeit im Seminar zu diskutieren und zu präzisieren. Die dritte Phase des Seminars ist der Durchführung der Forschungsprojekte vorbehalten. Begleitend finden gemeinsame Auswertungssitzungen statt. Eine Präsentation der Forschungsergebnisse bildet den Abschluss des Seminars. Als Seminarleistung ist neben dieser Präsentation eine 10seitige Ausarbeitung zu erbringen.

Es wird der Besuch der Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ (Prof. Brinkmann) empfohlen.

Gruppe 21: Unterricht in fallrekonstruktiver Perspektive (Fr. 10-12, N.N.)

Der Fokus des Seminars liegt auf der Diskussion und Erprobung rekonstruktiver Methoden der Unterrichtsforschung (u.a. der dokumentarischen Methode sowie der objektiven Hermeneutik), die in Forschungsprojekten im Rahmen des Praxissemesters zum Einsatz kommen können. In der ersten Phase des Seminars werden anhand von Videographien und Transkripten unterrichtlicher Interaktionen exemplarisch mögliche Fragestellungen erarbeitet sowie methodische Grundlagen thematisiert und Formen der Sequenzanalyse erprobt. Im Anschluss entwickeln die Studierenden eigene Forschungsdesigns und erhalten Gelegenheit, diese in der gemeinsamen Arbeit im Seminar zu diskutieren und zu präzisieren. Die dritte Phase des Seminars ist der Durchführung der Forschungsprojekte vorbehalten. Begleitend finden gemeinsame Auswertungssitzungen statt. Eine Präsentation der Forschungsergebnisse bildet den Abschluss des Seminars. Als Seminarleistung ist neben dieser Präsentation eine 10seitige Ausarbeitung zu erbringen.

Das Seminar vertieft Inhalte aus der Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ (Prof. Brinkmann).

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist eine Klausur, die zur Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung", bzw. "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" geschrieben wird. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Ankündigung der Vorlesung.

Griechisch als 2. Fach

Modul 1: Griechische Literatur und Kultur

5270052 Die Vorsokratiker

2 SWS	2 LP					
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059		M. Asper
1) findet ab 27.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 177</i>						

5270058 Archaische Gesetze

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3052		M. Asper
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 177</i>						

5270061 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059		G. Chesi
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>						

5270057 Die Bibel als antike Weltliteratur

2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071		A. Schönfeld
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>						

5270053 Der Mythos "Sappho"

2 SWS	3 LP					
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3071		G. Chesi
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>						

5270054 Griechische Briefliteratur
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Ecce
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

Modul 3: Griechische Sprache

5270094 Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

5270009 Griechische Sprache und Übersetzung II (Übersetzung Deutsch-Griechisch)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 UE Di 10-12 wöch. UL 6, 3052 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270092 Griechische Sprache und Übersetzung III
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. UL 6, 3052 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch

5270101 Schulpraktikum im Fach Griechisch
 2 SWS 7 LP
 PR M. Gehlen,
 S. Kipf
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

5270102 Praktikumsbegleitende Reflexion Griechisch
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 S. Kipf
 1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

54 071

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium)

2 SWS

FPJ	Fr	08-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (2)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (3)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (4)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (5)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (6)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (7)	I 110, 402	C. Alarcón
FPJ	Fr	08-10	wöch. (8)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	08-10	wöch. (9)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (10)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Fr	10-12	wöch. (12)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	10-12	wöch. (13)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (14)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (15)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Mo	16-18	Einzel (16)	HV 5, 0008	B. Schneider
	Fr	10-12	wöch. (17)	UL 6, 3071	B. Schneider
FPJ	Fr	08:30-10:00	Einzel (18)	UL 6, 3052	S. Kipf
	Fr	08:30-10:00	wöch. (19)	UL 6, 3052	S. Kipf
FPJ	Fr	14-18	Einzel (20)	GS 7 W, 124	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (21)	DOR 24, 1.307	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	14tgl. (22)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (23)	DOR 26, 202	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (24)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (25)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (26)	I 110, 402	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (27)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (28)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
FPJ	Fr	10-12	Einzel (29)	UL 6, 2095A	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (30)	DOR 24, 1.402	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (31)	I 110, 229	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (32)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (33)		S. Gentrup
	Fr	14-16	Einzel (34)		S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (35)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (36)	DOR 26, 202	S. Gentrup
	Fr	10-18	Einzel (37)	DOR 24, 1.204	S. Gentrup
FPJ	Fr	08-10	wöch. (38)	DOR 26, 202	H. Schaumburg
	Fr	08-10	wöch. (39)	HV 5, 0402	H. Schaumburg
	Fr	08-14	Einzel (40)	HV 5, 0404	H. Schaumburg
FPJ	Fr	09-12	vierwöch. (41)		K. Schmitt
	Fr	09-15	Einzel (42)		K. Schmitt
FPJ	Fr	14-16	Einzel (43)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (44)	DOR 24, 1.404	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (45)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (46)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (47)		B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (48)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (49)	UL 6, 2095A	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (50)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Fr	16-18	Einzel (51)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (52)	DOR 24, 1.205	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (53)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (54)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (55)		B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (56)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (57)	I 110, 317/319	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (58)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Mi	08-12	Einzel (59)	I 110, 217	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (60)	DOR 24, 3.134	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (61)	HV 5, 0008	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (62)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (63)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (64)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (65)	I 110, 102	U. Suhl
	Fr	10-12	wöch. (66)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (67)	GS 7 W, 124	U. Suhl
FPJ	Mi	14-18	Einzel (68)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (69)	HV 5, 0323-26	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (70)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (71)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (72)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (73)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (74)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	wöch. (75)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (76)	I 110, 402	U. Suhl
FPJ	Fr	10-14	Einzel (77)	DOR 24, 1.204	M. Lehmann
	Fr	10-14	Einzel (78)	DOR 24, 1.606	M. Lehmann

Wintersemester 2017/18

Fr

- 1) findet am 29.09.2017 statt
- 2) findet am 20.10.2017 statt
- 3) findet am 17.11.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 26.01.2018 statt
- 6) findet am 09.02.2018 statt
- 7) findet am 16.02.2018 statt
- 8) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 9) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 10) findet am 02.02.2018 statt
- 11) findet am 02.02.2018 statt
- 12) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 13) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 14) findet am 09.02.2018 statt
- 15) findet am 09.02.2018 statt
- 16) findet am 04.09.2017 statt
- 17) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 18) findet am 08.09.2017 statt
- 19) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 20) findet am 15.09.2017 statt
- 21) findet am 06.10.2017 statt
- 22) findet vom 20.10.2017 bis 03.11.2017 statt
- 23) findet am 24.11.2017 statt
- 24) findet am 15.12.2017 statt
- 25) findet am 12.01.2018 statt
- 26) findet am 26.01.2018 statt
- 27) findet am 09.02.2018 statt
- 28) findet am 16.02.2018 statt
- 29) findet am 22.09.2017 statt
- 30) findet am 06.10.2017 statt
- 31) findet am 27.10.2017 statt
- 32) findet am 10.11.2017 statt
- 33) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 34) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 35) findet am 15.12.2017 statt
- 36) findet am 02.02.2018 statt
- 37) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 10 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 38) findet vom 08.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 39) findet vom 12.01.2018 bis 02.02.2018 statt
- 40) findet am 02.03.2018 statt
- 41) findet vom 20.10.2017 bis 12.01.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 42) findet am 16.02.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 43) findet am 22.09.2017 statt
- 44) findet am 06.10.2017 statt
- 45) findet am 27.10.2017 statt
- 46) findet am 10.11.2017 statt
- 47) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 48) findet am 08.12.2017 statt
- 49) findet am 26.01.2018 statt
- 50) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 51) findet am 22.09.2017 statt
- 52) findet am 13.10.2017 statt
- 53) findet am 27.10.2017 statt
- 54) findet am 10.11.2017 statt
- 55) findet am 01.12.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 56) findet am 08.12.2017 statt
- 57) findet am 02.02.2018 statt
- 58) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 10, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 59) findet am 07.02.2018 statt
- 60) findet am 29.09.2017 statt
- 61) findet am 13.10.2017 statt
- 62) findet am 27.10.2017 statt
- 63) findet am 03.11.2017 statt
- 64) findet am 10.11.2017 statt
- 65) findet am 17.11.2017 statt
- 66) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 67) findet am 09.02.2018 statt
- 68) findet am 07.02.2018 statt
- 69) findet am 29.09.2017 statt
- 70) findet am 13.10.2017 statt
- 71) findet am 27.10.2017 statt
- 72) findet am 03.11.2017 statt
- 73) findet am 10.11.2017 statt
- 74) findet am 17.11.2017 statt
- 75) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 76) findet am 09.02.2018 statt
- 77) findet am 15.09.2017 statt

78) findet am 29.09.2017 statt
 79) findet am 13.10.2017 statt
 80) findet am 27.10.2017 statt
 81) findet am 10.11.2017 statt
 82) findet am 24.11.2017 statt
 83) findet am 08.12.2017 statt
 84) findet am 12.01.2018 statt
 85) findet am 02.03.2018 statt
 86) findet am 16.03.2018 statt
 87) findet am 15.09.2017 statt
 88) findet am 06.10.2017 statt
 89) findet am 20.10.2017 statt
 90) findet am 03.11.2017 statt
 91) findet am 24.11.2017 statt
 92) findet am 15.12.2017 statt
 93) findet vom 12.01.2018 bis 09.02.2018 statt
 94) findet am 16.02.2018 statt
 95) findet am 06.10.2017 statt
 96) findet vom 20.10.2017 bis 17.11.2017 statt
 97) findet am 09.02.2018 statt
 98) findet am 16.02.2018 statt
 99) findet am 13.02.2018 statt
 100) findet am 14.02.2018 statt
 101) findet am 06.10.2017 statt
 102) findet am 20.10.2017 statt
 103) findet am 03.11.2017 statt
 104) findet am 17.11.2017 statt
 105) findet am 01.12.2017 statt
 106) findet am 01.12.2017 statt
 107) findet am 19.01.2018 statt
 108) findet vom 14.10.2017 bis 15.10.2017 statt
 109) findet vom 11.11.2017 bis 12.11.2017 statt ; Sa, 11.11.2017 DOR24, Raum 1.204 So, 12.11.2017 GS7, Raum 124
 110) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 111) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 112) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Master of Education Griechisch (auslaufend)

Studierende, die sich noch im alten Masterstudiengang befinden, wenden sich bitte an die Studienfachberatung der Fachdidaktik, Herrn Prof. Dr. Stefan Kipf, um sich bezüglich des weiteren Studienverlaufs beraten zu lassen.

Master of Education Latein (StO 2015)

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 10.10.2017, 10.00 UHR, UL 6, 3053
Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Latein als 1. Fach

Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur

5270072	Lateinische Briefliteratur					
2 SWS	1 LP / 2 LP					
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt	
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt	
	1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt					
	2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					
5270073	Cicero, Laelius de amicitia					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					
5270077	Tacitus, Annales (Die Nerobücher)					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					

- 5270076 Ovids Fasti und die antiquarische Tradition**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 U. Schmitzer
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 5270087 Lateinische Geschichtsschreibung der Spätantike**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3053 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 5270084 Phaedrus, Fabulae**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Sterbenc Erker
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 5270079 Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 Einzel (1) UL 6, 3052 M. Lawo
 1) findet am 18.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 5270074 Seneca, De clementia**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 5270088 Einführung in die neulateinische Literatur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3053 F. Mundt
 Do 10-12 wöch. (2) UL 6, 3053 F. Mundt
 1) findet vom 18.10.2017 bis 06.12.2017 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 5270075 Vergil, Georgica**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fällt aus! 14-16 wöch. UL 6, 3053 N.N.
 Fr
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 5270081 England zwischen Heidentum und Christentum: Beda Venerabilis und seine Zeit**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. B. Roling
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 5270082 Klassiker der frauenmystischen Literatur des Spätmittelalters**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 16-18 wöch. B. Roling
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

Modul 2: Lateinische Sprache

- 5270113 Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung (I)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270130 Begleittutorium L-D Oberstufe

2 SWS

TU

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3052

G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 166***5270115 Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung**

2 SWS

2 LP / 3 LP

UE

Mi

08-10

wöch.

UL 6, 3053

D. Bormann

UE

Do

08:30-10:00

wöch.

UL 6, 3053

D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, Darmstadt (WBG), 5. Auflage 2012.

Organisatorisches:

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium statt.

5270132 Begleittutorium D-L

2 SWS

TU

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3053

G. Sclavi

1) findet ab 24.10.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 166***Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein****5270120 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein**

2 SWS

2 LP

SE

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3053

S. Kipf

1) findet vom 19.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z.B. Lehrerrolle, Umgang mit Schülern) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion).

5270121 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS

7 LP

PR

S. Kipf

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht;
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld.

5270122 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS

7 LP

PR

A. Wenzel

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht;
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld.

5270123 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein

2 SWS

2 LP

SE

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3071

A. Wenzel

1) findet vom 19.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z.B. Lehrerrolle, Umgang mit Schülern) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion).

5270124 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS

7 LP

PR

M. Gehlen,
S. Zimmermann

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht;

- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld.

5270125 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein

2 SWS

2 LP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

S. Zimmermann

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z.B. Lehrerrolle, Umgang mit Schülern) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion).

Organisatorisches:

Der Kurs findet an der FU statt.

5270126 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS

7 LP

PR

D. Amann

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht;

- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld.

5270127 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein

2 SWS

2 LP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Amann

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z.B. Lehrerrolle, Umgang mit Schülern) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion).

Organisatorisches:

Der Kurs findet an der FU statt.

54 071

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium)

2 SWS

FPJ	Fr	08-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (2)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (3)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (4)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (5)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (6)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (7)	I 110, 402	C. Alarcón
FPJ	Fr	08-10	wöch. (8)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	08-10	wöch. (9)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (10)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Fr	10-12	wöch. (12)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	10-12	wöch. (13)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (14)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (15)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Mo	16-18	Einzel (16)	HV 5, 0008	B. Schneider
	Fr	10-12	wöch. (17)	UL 6, 3071	B. Schneider
FPJ	Fr	08:30-10:00	Einzel (18)	UL 6, 3052	S. Kipf
	Fr	08:30-10:00	wöch. (19)	UL 6, 3052	S. Kipf
FPJ	Fr	14-18	Einzel (20)	GS 7 W, 124	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (21)	DOR 24, 1.307	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	14tgl. (22)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (23)	DOR 26, 202	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (24)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (25)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (26)	I 110, 402	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (27)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (28)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
FPJ	Fr	10-12	Einzel (29)	UL 6, 2095A	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (30)	DOR 24, 1.402	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (31)	I 110, 229	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (32)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (33)		S. Gentrup
	Fr	14-16	Einzel (34)		S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (35)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (36)	DOR 26, 202	S. Gentrup
	Fr	10-18	Einzel (37)	DOR 24, 1.204	S. Gentrup
FPJ	Fr	08-10	wöch. (38)	DOR 26, 202	H. Schaumburg
	Fr	08-10	wöch. (39)	HV 5, 0402	H. Schaumburg
	Fr	08-14	Einzel (40)	HV 5, 0404	H. Schaumburg
FPJ	Fr	09-12	vierwöch. (41)		K. Schmitt
	Fr	09-15	Einzel (42)		K. Schmitt
FPJ	Fr	14-16	Einzel (43)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (44)	DOR 24, 1.404	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (45)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (46)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (47)		B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (48)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (49)	UL 6, 2095A	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (50)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Fr	16-18	Einzel (51)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (52)	DOR 24, 1.205	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (53)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (54)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (55)		B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (56)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (57)	I 110, 317/319	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (58)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Mi	08-12	Einzel (59)	I 110, 217	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (60)	DOR 24, 3.134	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (61)	HV 5, 0008	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (62)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (63)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (64)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (65)	I 110, 102	U. Suhl
	Fr	10-12	wöch. (66)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (67)	GS 7 W, 124	U. Suhl
FPJ	Mi	14-18	Einzel (68)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (69)	HV 5, 0323-26	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (70)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (71)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (72)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (73)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (74)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	wöch. (75)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (76)	I 110, 402	U. Suhl
FPJ	Fr	10-14	Einzel (77)	DOR 24, 1.204	M. Lehmann
	Fr	10-14	Einzel (78)	DOR 24, 1.606	M. Lehmann

Wintersemester 2017/18

Seite 200 von 381
DOR 26, 202 am 31.03.2018 16:16:01

Fr

- 1) findet am 29.09.2017 statt
- 2) findet am 20.10.2017 statt
- 3) findet am 17.11.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 26.01.2018 statt
- 6) findet am 09.02.2018 statt
- 7) findet am 16.02.2018 statt
- 8) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 9) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 10) findet am 02.02.2018 statt
- 11) findet am 02.02.2018 statt
- 12) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 13) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 14) findet am 09.02.2018 statt
- 15) findet am 09.02.2018 statt
- 16) findet am 04.09.2017 statt
- 17) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 18) findet am 08.09.2017 statt
- 19) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 20) findet am 15.09.2017 statt
- 21) findet am 06.10.2017 statt
- 22) findet vom 20.10.2017 bis 03.11.2017 statt
- 23) findet am 24.11.2017 statt
- 24) findet am 15.12.2017 statt
- 25) findet am 12.01.2018 statt
- 26) findet am 26.01.2018 statt
- 27) findet am 09.02.2018 statt
- 28) findet am 16.02.2018 statt
- 29) findet am 22.09.2017 statt
- 30) findet am 06.10.2017 statt
- 31) findet am 27.10.2017 statt
- 32) findet am 10.11.2017 statt
- 33) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 34) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 35) findet am 15.12.2017 statt
- 36) findet am 02.02.2018 statt
- 37) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 10 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 38) findet vom 08.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 39) findet vom 12.01.2018 bis 02.02.2018 statt
- 40) findet am 02.03.2018 statt
- 41) findet vom 20.10.2017 bis 12.01.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 42) findet am 16.02.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 43) findet am 22.09.2017 statt
- 44) findet am 06.10.2017 statt
- 45) findet am 27.10.2017 statt
- 46) findet am 10.11.2017 statt
- 47) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 48) findet am 08.12.2017 statt
- 49) findet am 26.01.2018 statt
- 50) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 51) findet am 22.09.2017 statt
- 52) findet am 13.10.2017 statt
- 53) findet am 27.10.2017 statt
- 54) findet am 10.11.2017 statt
- 55) findet am 01.12.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 56) findet am 08.12.2017 statt
- 57) findet am 02.02.2018 statt
- 58) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 10, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 59) findet am 07.02.2018 statt
- 60) findet am 29.09.2017 statt
- 61) findet am 13.10.2017 statt
- 62) findet am 27.10.2017 statt
- 63) findet am 03.11.2017 statt
- 64) findet am 10.11.2017 statt
- 65) findet am 17.11.2017 statt
- 66) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 67) findet am 09.02.2018 statt
- 68) findet am 07.02.2018 statt
- 69) findet am 29.09.2017 statt
- 70) findet am 13.10.2017 statt
- 71) findet am 27.10.2017 statt
- 72) findet am 03.11.2017 statt
- 73) findet am 10.11.2017 statt
- 74) findet am 17.11.2017 statt
- 75) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 76) findet am 09.02.2018 statt
- 77) findet am 15.09.2017 statt

78) findet am 29.09.2017 statt
 79) findet am 13.10.2017 statt
 80) findet am 27.10.2017 statt
 81) findet am 10.11.2017 statt
 82) findet am 24.11.2017 statt
 83) findet am 08.12.2017 statt
 84) findet am 12.01.2018 statt
 85) findet am 02.03.2018 statt
 86) findet am 16.03.2018 statt
 87) findet am 15.09.2017 statt
 88) findet am 06.10.2017 statt
 89) findet am 20.10.2017 statt
 90) findet am 03.11.2017 statt
 91) findet am 24.11.2017 statt
 92) findet am 15.12.2017 statt
 93) findet vom 12.01.2018 bis 09.02.2018 statt
 94) findet am 16.02.2018 statt
 95) findet am 06.10.2017 statt
 96) findet vom 20.10.2017 bis 17.11.2017 statt
 97) findet am 09.02.2018 statt
 98) findet am 16.02.2018 statt
 99) findet am 13.02.2018 statt
 100) findet am 14.02.2018 statt
 101) findet am 06.10.2017 statt
 102) findet am 20.10.2017 statt
 103) findet am 03.11.2017 statt
 104) findet am 17.11.2017 statt
 105) findet am 01.12.2017 statt
 106) findet am 01.12.2017 statt
 107) findet am 19.01.2018 statt
 108) findet vom 14.10.2017 bis 15.10.2017 statt
 109) findet vom 11.11.2017 bis 12.11.2017 statt ; Sa, 11.11.2017 DOR24, Raum 1.204 So, 12.11.2017 GS7, Raum 124
 110) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 111) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 112) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Latein als 2. Fach

Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur

5270072 Lateinische Briefliteratur

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3059	F. Mundt
	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3059	F. Mundt

1) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 08.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5270073 Cicero, Laelius de amicitia

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5270077 Tacitus, Annales (Die Nerobücher)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5270076 Ovids Fasti und die antiquarische Tradition

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3059	U. Schmitzer

1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270087 Lateinische Geschichtsschreibung der Spätantike

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3053	U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270084	Phaedrus, Fabulae 2 SWS SE 3 LP / 4 LP Di 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Sterbenc Erker <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270079	Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.) 2 SWS UE Mi 16-18 Einzel (1) UL 6, 3052 M. Lawo 1) findet am 18.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 184</i>
5270074	Seneca, De clementia 2 SWS UE Mo 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti 1) findet ab 23.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270088	Einführung in die neulateinische Literatur 2 SWS UE Mi Do 14-16 10-12 wöch. (1) wöch. (2) UL 6, 3053 UL 6, 3053 F. Mundt F. Mundt 1) findet vom 18.10.2017 bis 06.12.2017 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 07.12.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270075	Vergil, Georgica 2 SWS UE 2 LP / 3 LP Fällt aus! Fr 14-16 wöch. UL 6, 3053 N.N. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270081	England zwischen Heidentum und Christentum: Beda Venerabilis und seine Zeit 2 SWS SE 3 LP Do 12-14 wöch. B. Roling <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270082	Klassiker der frauenmystischen Literatur des Spätmittelalters 2 SWS UE 2 LP / 3 LP Do 16-18 wöch. B. Roling <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 182</i>
Modul 3: Lateinische Sprache	
5270113	Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung (I) 2 SWS UE 2 LP Do 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>
5270130	Begleittutorium L-D Oberstufe 2 SWS TU Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Sclavi 1) findet ab 24.10.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>
5270115	Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung 2 SWS UE 2 LP / 3 LP Mi 08-10 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann UE Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>

5270132 Begleittutorium D-L
 2 SWS
 TU Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 3053 G. Sclavi
 1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein

5270120 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein
 2 SWS 2 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 3053 S. Kipf
 1) findet vom 19.10.2017 bis 16.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5270121 Schulpraktikum im Fach Latein
 2 SWS 7 LP
 PR
detaillierte Beschreibung siehe S. 198 S. Kipf

5270122 Schulpraktikum im Fach Latein
 2 SWS 7 LP
 PR
detaillierte Beschreibung siehe S. 198 A. Wenzel

5270123 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein
 2 SWS 2 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 3071 A. Wenzel
 1) findet vom 19.10.2017 bis 16.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5270124 Schulpraktikum im Fach Latein
 2 SWS 7 LP
 PR
detaillierte Beschreibung siehe S. 198 M. Gehlen,
 S. Zimmermann

5270125 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Zimmermann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5270126 Schulpraktikum im Fach Latein
 2 SWS 7 LP
 PR
detaillierte Beschreibung siehe S. 199 D. Amann

5270127 Praktikumsbegleitende Reflexion Latein
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Amann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

54 071

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium)

2 SWS

FPJ	Fr	08-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (2)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (3)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (4)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (5)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (6)	I 110, 402	C. Alarcón
	Fr	08-12	Einzel (7)	I 110, 402	C. Alarcón
FPJ	Fr	08-10	wöch. (8)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	08-10	wöch. (9)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (10)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (11)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Fr	10-12	wöch. (12)	GS 7 W, 124	T. Koinzer
	Fr	10-12	wöch. (13)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	08-12	Einzel (14)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	14-18	Einzel (15)	DOR 26, 202	T. Koinzer
FPJ	Mo	16-18	Einzel (16)	HV 5, 0008	B. Schneider
	Fr	10-12	wöch. (17)	UL 6, 3071	B. Schneider
FPJ	Fr	08:30-10:00	Einzel (18)	UL 6, 3052	S. Kipf
	Fr	08:30-10:00	wöch. (19)	UL 6, 3052	S. Kipf
FPJ	Fr	14-18	Einzel (20)	GS 7 W, 124	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (21)	DOR 24, 1.307	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	14tgl. (22)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (23)	DOR 26, 202	B. Rösken-Winter
	Fr	16-18	Einzel (24)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (25)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (26)	I 110, 402	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (27)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
	Fr	14-18	Einzel (28)	I 110, 317/319	B. Rösken-Winter
FPJ	Fr	10-12	Einzel (29)	UL 6, 2095A	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (30)	DOR 24, 1.402	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (31)	I 110, 229	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (32)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (33)		S. Gentrup
	Fr	14-16	Einzel (34)		S. Gentrup
	Fr	10-12	Einzel (35)	GS 7 W, 124	S. Gentrup
	Fr	14-18	Einzel (36)	DOR 26, 202	S. Gentrup
	Fr	10-18	Einzel (37)	DOR 24, 1.204	S. Gentrup
FPJ	Fr	08-10	wöch. (38)	DOR 26, 202	H. Schaumburg
	Fr	08-10	wöch. (39)	HV 5, 0402	H. Schaumburg
	Fr	08-14	Einzel (40)	HV 5, 0404	H. Schaumburg
FPJ	Fr	09-12	vierwöch. (41)		K. Schmitt
	Fr	09-15	Einzel (42)		K. Schmitt
FPJ	Fr	14-16	Einzel (43)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (44)	DOR 24, 1.404	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (45)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (46)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (47)		B. Heppt
	Fr	14-16	Einzel (48)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (49)	UL 6, 2095A	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (50)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Fr	16-18	Einzel (51)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (52)	DOR 24, 1.205	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (53)	GS 7 W, 124	B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (54)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (55)		B. Heppt
	Fr	16-18	Einzel (56)	DOR 26, 202	B. Heppt
	Fr	14-18	Einzel (57)	I 110, 317/319	B. Heppt
	Fr	10-18	Einzel (58)	DOR 24, 1.204	B. Heppt
FPJ	Mi	08-12	Einzel (59)	I 110, 217	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (60)	DOR 24, 3.134	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (61)	HV 5, 0008	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (62)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (63)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (64)	DOR 24, 3.018	U. Suhl
	Fr	10-12	Einzel (65)	I 110, 102	U. Suhl
	Fr	10-12	wöch. (66)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	08-12	Einzel (67)	GS 7 W, 124	U. Suhl
FPJ	Mi	14-18	Einzel (68)	I 110, 229	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (69)	HV 5, 0323-26	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (70)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (71)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (72)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (73)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	Einzel (74)	UL 6, 2095A	U. Suhl
	Fr	14-16	wöch. (75)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Fr	14-18	Einzel (76)	I 110, 402	U. Suhl
FPJ	Fr	10-14	Einzel (77)	DOR 24, 1.204	M. Lehmann
	Fr	10-14	Einzel (78)	DOR 24, 1.606	M. Lehmann

Wintersemester 2017/18

Seite 6205 von 381
DOR 26, 202 am 31.03.2018 16:16:01

Fr

- 1) findet am 29.09.2017 statt
- 2) findet am 20.10.2017 statt
- 3) findet am 17.11.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 26.01.2018 statt
- 6) findet am 09.02.2018 statt
- 7) findet am 16.02.2018 statt
- 8) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 9) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 10) findet am 02.02.2018 statt
- 11) findet am 02.02.2018 statt
- 12) findet vom 15.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 13) findet vom 03.11.2017 bis 01.12.2017 statt
- 14) findet am 09.02.2018 statt
- 15) findet am 09.02.2018 statt
- 16) findet am 04.09.2017 statt
- 17) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 18) findet am 08.09.2017 statt
- 19) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
- 20) findet am 15.09.2017 statt
- 21) findet am 06.10.2017 statt
- 22) findet vom 20.10.2017 bis 03.11.2017 statt
- 23) findet am 24.11.2017 statt
- 24) findet am 15.12.2017 statt
- 25) findet am 12.01.2018 statt
- 26) findet am 26.01.2018 statt
- 27) findet am 09.02.2018 statt
- 28) findet am 16.02.2018 statt
- 29) findet am 22.09.2017 statt
- 30) findet am 06.10.2017 statt
- 31) findet am 27.10.2017 statt
- 32) findet am 10.11.2017 statt
- 33) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 34) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 35) findet am 15.12.2017 statt
- 36) findet am 02.02.2018 statt
- 37) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 10 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 38) findet vom 08.09.2017 bis 27.10.2017 statt
- 39) findet vom 12.01.2018 bis 02.02.2018 statt
- 40) findet am 02.03.2018 statt
- 41) findet vom 20.10.2017 bis 12.01.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 42) findet am 16.02.2018 statt ; Institut für Sportwissenschaft, Haus 25, SR1
- 43) findet am 22.09.2017 statt
- 44) findet am 06.10.2017 statt
- 45) findet am 27.10.2017 statt
- 46) findet am 10.11.2017 statt
- 47) findet am 24.11.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 48) findet am 08.12.2017 statt
- 49) findet am 26.01.2018 statt
- 50) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 11, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 51) findet am 22.09.2017 statt
- 52) findet am 13.10.2017 statt
- 53) findet am 27.10.2017 statt
- 54) findet am 10.11.2017 statt
- 55) findet am 01.12.2017 statt ; Individuelle Beratungstermine zu Exposé und Erhebungsinstrument
- 56) findet am 08.12.2017 statt
- 57) findet am 02.02.2018 statt
- 58) findet am 16.02.2018 statt ; Posterpräsentation gemeinsam mit Gruppe 7 und 10, Teilnahme nur an einer Doppelstunde 10-12, 14-16 oder 16-18 Uhr
- 59) findet am 07.02.2018 statt
- 60) findet am 29.09.2017 statt
- 61) findet am 13.10.2017 statt
- 62) findet am 27.10.2017 statt
- 63) findet am 03.11.2017 statt
- 64) findet am 10.11.2017 statt
- 65) findet am 17.11.2017 statt
- 66) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 67) findet am 09.02.2018 statt
- 68) findet am 07.02.2018 statt
- 69) findet am 29.09.2017 statt
- 70) findet am 13.10.2017 statt
- 71) findet am 27.10.2017 statt
- 72) findet am 03.11.2017 statt
- 73) findet am 10.11.2017 statt
- 74) findet am 17.11.2017 statt
- 75) findet vom 12.01.2018 bis 26.01.2018 statt
- 76) findet am 09.02.2018 statt
- 77) findet am 15.09.2017 statt

78) findet am 29.09.2017 statt
 79) findet am 13.10.2017 statt
 80) findet am 27.10.2017 statt
 81) findet am 10.11.2017 statt
 82) findet am 24.11.2017 statt
 83) findet am 08.12.2017 statt
 84) findet am 12.01.2018 statt
 85) findet am 02.03.2018 statt
 86) findet am 16.03.2018 statt
 87) findet am 15.09.2017 statt
 88) findet am 06.10.2017 statt
 89) findet am 20.10.2017 statt
 90) findet am 03.11.2017 statt
 91) findet am 24.11.2017 statt
 92) findet am 15.12.2017 statt
 93) findet vom 12.01.2018 bis 09.02.2018 statt
 94) findet am 16.02.2018 statt
 95) findet am 06.10.2017 statt
 96) findet vom 20.10.2017 bis 17.11.2017 statt
 97) findet am 09.02.2018 statt
 98) findet am 16.02.2018 statt
 99) findet am 13.02.2018 statt
 100) findet am 14.02.2018 statt
 101) findet am 06.10.2017 statt
 102) findet am 20.10.2017 statt
 103) findet am 03.11.2017 statt
 104) findet am 17.11.2017 statt
 105) findet am 01.12.2017 statt
 106) findet am 01.12.2017 statt
 107) findet am 19.01.2018 statt
 108) findet vom 14.10.2017 bis 15.10.2017 statt
 109) findet vom 11.11.2017 bis 12.11.2017 statt ; Sa, 11.11.2017 DOR24, Raum 1.204 So, 12.11.2017 GS7, Raum 124
 110) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 111) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 112) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

Master of Education Latein (auslaufend)

Studierende, die sich noch im alten Masterstudiengang befinden, wenden sich bitte an die Studienfachberatung der Fachdidaktik, Herrn Prof. Dr. Stefan Kipf, um sich bezüglich des weiteren Studienverlaufs beraten zu lassen.

Institut für Romanistik

Für Katalanisch, Portugiesisch, Rumänisch siehe auch [Lehrangebot](#) .

Bachelorstudiengänge (Studienbeginn ab WS 2014/15)

Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis

5240360 Grammaire (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Borchert
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert

5240361 Compréhension auditive et expression orale (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy
	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Die Gruppe 3 hat 4 SWS.
 Kommentar für Gruppe 3:

Ce cours **de 4 heures** par semaine est destiné aux étudiants qui n'ont pas fait de français depuis longtemps ou qui se sentent faibles. Il doit être compris comme une remise à niveau qui permettra aux candidats de mieux affronter le deuxième semestre. Exercices divers d'expression et de compréhension orales sur la base de leçons de manuel. Enrichissement systématique du vocabulaire, révisions grammaticales et exercices écrits réguliers.

5240362 Compréhension et expression écrites (français)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Geffroy

Ce cours **n'est pas prévu pour les étudiants de premier semestre**, sauf s'ils ont un bon niveau de français et s'ils envisagent de passer l'examen de fin de module à la fin du semestre d'hiver.

5240363 Landeskunde: Introduction à la civilisation française (français)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Geffroy

Ce cours se propose de vous fournir quelques clés en matière de civilisation pour comprendre les débats qui occupent l'esprit des Français et dominent l'actualité : quelques repères historiques et géographiques, notion de citoyenneté, rapport à l'Etat, à l'Histoire, régions, laïcité, intégration, etc...

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft

5240300 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Knauer, B. Lindorfer

5240324 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Waltereit

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die grundlegenden Konzepte und Methoden der Sprachwissenschaft des Französischen und gibt Hinweise zum Erlernen wissenschaftlicher Arbeitstechniken. Zudem werden grundlegende Techniken und Methoden des Sprachenstudiums (Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten, Bibliographieren etc.) erläutert. Das eigenständige Vor- und Nachbereiten der Sitzungen ist wegen der Fülle des Stoffes von großer Bedeutung. Der Besuch des begleitenden Tutoriums ist obligatorisch. Literaturhinweise und Lektüreempfehlungen werden in der ersten Sitzung gegeben.

5240440 Tutorium: Einführung in die französische Sprachwissenschaft - Einführung in die Modelle und Arbeitstechniken der Romanistik

1 SWS	2 LP				
TU	Mi	08-10	14tgl./1	DOR 24, 1.608	J. Fischer
TU	Mi	08-10	14tgl./2	DOR 24, 1.608	J. Fischer
TU	Fr	08-10	14tgl./1	DOR 24, 1.608	J. Fischer

Das Tutorium richtet sich vorrangig an Studierende des ersten Fachsemesters des Französischen. Es begleitet die Lehrveranstaltungen des sprachwissenschaftlichen Basismoduls. Das Tutorium bietet einen Einblick in einige Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und sieht die ergänzende Lektüre grundlegender Texte aus dem Bereich der Sprachwissenschaft vor. Zudem sollen die im Basismodul vermittelten Kenntnisse über grundlegende Modelle und Theorien der Sprachwissenschaft vertieft werden.

Die Veranstaltung findet 14-tägig statt.

Zur (fakultativen) vorbereitenden Lektüre:

Horst Geckeler/Wolf Dietrich: *Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Berlin 2012.

Achim Stein: *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Stuttgart 2014.

Das Tutorium zur französischen Literaturwissenschaft wird im Sommersemester angeboten.

5240455 Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS	2 LP				
TU	Fr	08-10	14tgl./2	DOR 24, 1.608	J. Fischer

Das Tutorium findet 14-tägig statt. Erster Termin ist der 27.10.2017.

Das Tutorium richtet sich an alle Bachelorstudierenden der Romanistik. Der erste Schritt und die wichtigste Voraussetzung zu einem erfolgreichen Abschneiden in Studium und akademischem Berufsleben ist die Beherrschung grundlegender Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.

Das Tutorium wird sich mit Grundfragen des wissenschaftlichen Arbeitens und universitärer Arbeits- und Präsentationsformen (Referate, Thesenpapiere, Hausarbeiten, ...) beschäftigen und diese im Selbststudium einüben. Dabei soll den Studierenden die Möglichkeit gegeben werden, eigene Fragestellungen tatsächlicher oder fiktiver Projekte oder Referate zu erarbeiten und umzusetzen. Wesentliche Punkte, die das Tutorium abdecken will, sind beispielsweise das Formulieren von Forschungsfragen und Thesen, das wissenschaftliche Schreiben und Formulieren, formale Fragen bis hin zu typographischen Feinheiten.

Semesterbegleitend soll so ein Leitfaden entstehen, von dem die Studierenden im universitären Alltag immer wieder Gebrauch machen können.

Die Teilnahme steht allen Studierenden frei, die Anrechnung von Studienpunkten ist jedoch nur möglich, wenn zwei romanische Sprachen studiert werden.

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft

5240346 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.308	A. Nickenig
EK	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 1070	J. Knobloch

1) Beginn am 26.10.17

5240454 Blocktutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 LP				
TU			Block	DOR 24, 1.608	S. Brändle, M. Casarini

Das Angebot richtet sich ausschließlich an Studierende, die bereits im vergangenen Sommersemester den Einführungskurs Literaturwissenschaft besucht haben und am Ende des Semesters die Klausur schreiben werden. Für alle anderen Studierenden werden im Sommersemester 2018 sprachspezifische Tutorien angeboten.

Das Tutorium ist Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft und soll Studierende zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Fragestellungen anleiten. Ausgehend von der im Selbststudium erarbeiteten Lektüre einschlägiger Texte, werden wir, in den vier Blocksitzungen des Tutoriums, zentrale Begriffe und Grundannahmen der Literaturwissenschaft diskutieren. Ein weiterer Schwerpunkt des Tutoriums liegt auf dem Erlernen grundlegender Arbeitstechniken für das Romanistikstudium.

Das Tutorium findet als Blockveranstaltung an vier Samstagen statt.

Einzeltermine:

Sa 10-14 Uhr, Raum DOR24 1.608

04.11.2017

20.01.2018

03.02.2018

10.02.2018

Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240325 Themen aus der französischen Sprachgeschichte

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Waltereit

Diese Vorlesung versteht sich nicht als Überblick über die französische Sprachgeschichte mit Anspruch auf Abdeckung aller Epochen, sondern als Diskussion ausgewählter Themen gegenwärtigen Interesses. Wir werden sprechen u.a. über: Geschichte der Negation, Geschichte der Frageformen, Verlust der altfranzösischen Kasusmarkierung, sowie ausgewählte Themen der diachronen Phonologie. Es werden keine Kenntnisse über die Einführung in die französische Linguistik hinaus vorausgesetzt.

5240340 Lexikologie und Semantik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Huberty

Gegenstand des Seminars ist die Beschreibung des französischen Wortschatzes aus diachroner und synchroner Perspektive. So wird die historische Schichtung des französischen Wortschatzes sowie dessen Erweiterung durch Entlehnungen, Wortbildung und Bedeutungswandel in den Blick genommen. Im Rahmen der Strukturierung des Wortschatzes werden verschiedene Beschreibungsmodelle der lexikalischen Bedeutung vorgestellt und diskutiert. Weiterhin werden die semantischen Beziehungen zwischen den einzelnen lexikalischen Einheiten und das Verhältnis der Bedeutung einzelner Ausdrücke zur außersprachlichen Wirklichkeit erörtert.

Literatur: Alise Lehman/ Françoise Martin-Berthet (2013): *Lexicologie: sémantique, morphologie, lexicographie*, Paris: Colin. Tübingen.

Paul Gévaudan (2007): *Typologie des lexikalischen Wandels*, Tübingen.

Andreas Blank (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen.

5240441 Ausgewählte Bereiche der französischen (Morpho-)Syntax

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Wolfgruber

Dieses Seminar setzt sich mit ausgewählten Themenbereichen der französischen (Morpho-)Syntax auseinander. Nach einer umfassenden Wiederholung der Grundlagen werden mehrere Einzelthemen aus dem genannten Bereich behandelt, indem immer wieder das Deutsche als Vergleichsbasis herangezogen wird. Im Fokus stehen u.a. Themen wie Ausdruck von Unpersönlichkeit, Besonderheiten des Passivs, *se*-Konstruktionen und Teilungsartikel.

Modul 5: Aufbauomodul Literaturwissenschaft

5240319 Autobiographie zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Gegenstand der Veranstaltung werden Texte sein, in denen sich kanonisch gewordene, aber auch experimentelle Formen der Selbstthematization in der Zeit zwischen 1770 und 1840 niedergeschlagen haben:

Rousseau, *Confessions*; Casanova, *Histoire de ma vie*; Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*; Stendhal, *Vie de Henri Brulard*. Insgesamt verkörpern diese Texte Spielräume autobiographischen Schreibens zwischen der Autonomie der Subjektivität, den Modalitäten der Selbstinszenierung und der Selbstverrätselung. Angesichts des Umfangs der Texte ist eine vorbereitende Lektüre in der vorlesungsfreien Zeit unabdingbar.

Zur einführenden Lektüre:

Philippe Lejeune, *Le Pacte autobiographique*, Paris 1975; Roy Pascal, *Design and Truth in Autobiography*, London 1960 [dt. 1965]; Ralph-Rainer Wuthenow, *Das erinnerte Ich. Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18. Jahrhundert*, München 1974.

5240336 Texte und Kontexte afrofranzösischer Autorinnen

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann

Romane junger französischsprachiger Autorinnen mit afrikanischem Hintergrund erobern die europäischen Literaturen und behaupten darin eine Position kultureller Selbstbestimmung jenseits nationaler Identitäten. Wie ihre Texte die französische Literatur verändern und erneuern, wird im Seminar anhand ausgewählter Lektüren zu untersuchen sein. Vor dem Hintergrund der Beschäftigung mit theoretischen Konzepten der Gender und Postcolonial Theories werden fiktionale und nichtfiktionale Texte von folgenden Autorinnen gelesen: Marie Ndiaye, Calixthe Beyala, Fatou Diome, Léonora Miano und Nathalie Etoke.

5240449 Kultur und Literatur der Belle Époque

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 473	J. Haase

Das Seminar gibt einen Überblick über eine der schillerndsten und widersprüchlichsten Epochen der Kultur und Literaturgeschichte in Frankreich. Nach einer historischen und soziopolitischen Einführung in die Umbruchphase der Jahrhundertwende und ersten beiden Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts sowie einer kritischen literaturgeschichtlichen Begriffsdiskussion werden einschlägige literarische Texte unter Diskussion aktueller Sekundärliteratur analysiert und diskutiert. Zu den zu lesenden Autoren gehören etwa Marcel Proust, André Gide, Colette und Anna de Noailles. Inhaltlich werden wir uns u.a. mit Aspekten von Modernisierung, Großstadt, Bürgertum und Dekadenz sowie poetologischen und ästhetischen Fragestellungen auseinandersetzen. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereit gestellt.

Modul 6: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240364 Expression écrite (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	X. Bihan
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 434	X. Bihan

Chaque semaine les thèmes d'actualité traités en cours grâce aux « Dossiers Pédagogiques » de « Francopolis » sont disponibles sur la plate-forme e-Learning de la Phil. Fak. II de l'Université Humboldt (<http://www.linguapolis.net>). Les étudiants peuvent tester leurs compétences (compréhension, grammaire, orthographe...), à l'aide des exercices interactifs classés selon les niveaux du Cadre Européen de Référence des Langues et en remettant chaque semaine une fiche pédagogique à l'enseignant.

Begleitkurs

5240365a Begleitkurs (Gruppe 1): Enrichissement lexical (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Geffroy

A travers différents supports et différentes activités interactives, exercices de reformulation, etc...nous travaillerons à enrichir l'expression et le vocabulaire afin de mieux préparer l'épreuve écrite du module.

5240365b Begleitkurs (Gruppe 2): Approfondissement grammatical (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 560	H. Borchert

Modul 7: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240366 Civilisation (französisch)

2 SWS	2 LP					
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy	
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy	

Une idée reçue veut que le cinéma français ait occulté la guerre d'Algérie. Rien n'est moins vrai. Au début des années 60 déjà, de grands cinéastes comme Alain Resnais, Jean-Luc Godard ou bien encore Jacques Rozier évoquent la guerre de manière indirecte et dès les années 70, plusieurs autres cinéastes en font le sujet principal de leurs films. Depuis, des dizaines de films ont été tournés, traitant des aspects divers de cette histoire fort complexe. Ce séminaire vous permettra d'acquérir de solides connaissances historiques sur la période coloniale et la guerre elle-même et d'étudier plus en profondeur 4 ou 5 films qui lui sont dédiés.

Begleitkurs

5240367 Begleitkurs: Expression orale (französisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan	
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan	

La pratique de l'oral s'effectue en cours sur la base de documents multimédia et autres (disponibles sur « Linguapolis », ainsi que lors de la réalisation de reportages dans le cadre du projet « Die Berliner Francoreporter » qui a obtenu le « Preis für gute Lehre 2014 de la Philosophische Fakultät II de la HU. Ce cours a également obtenu le label de la décennie des Nations Unies pour l'éducation en vue du développement durable (2005-2014, DEDD) et bénéficie de la technologie « Multipass » développée par le Crédol (Centre de Recherche, d'Étude et de Développement d'Outils Linguistiques) dans le cadre du Programme de Soutien au Multimédia de l'Université Humboldt de Berlin.

Modul 8: Kultur und Medien

5240320 Ethnographie und Literatur

2 SWS	2 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer	

Gegenstand des Seminars sind literarische Erschließungen, Auseinandersetzungen und Verarbeitungen der Begegnung mit fremden Kulturen. Die historischen Schwerpunkte liegen in der Renaissance (Jean de Léry, Michel de Montaigne), der Aufklärung (James Cook, Louis-Antoine de Bougainville, Denis Diderot), dem Orientalismus des 19. Jahrhunderts (Flaubert, Nerval) und in der Moderne (Joseph Conrad, André Gide, Michel Leiris, Claude Lévi-Strauss). Systematische Aspekte der Interpretation betreffen das Verhältnis von Wahrnehmungsmedien und Interpretation, die Relationen von Wissen und Fiktion sowie allgemein die Beziehung von Literatur und Ethnologie. Punktuell werden auch Darstellungsmedien wie die Malerei, die Photographie oder der Film einbezogen. Zur vorbereitenden Lektüre: James Clifford, *The Predicament of Culture. Twentieth Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge/Mass. 1986; Clifford Geertz, *Die künstlichen Wilden. Der Anthropologe als Schriftsteller*, München/Wien 1990.

5240331 L'Afrique dans les médias: de l'exposition coloniale aux représentations contemporaines

2 SWS	2 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Desorbay	

Les conférences tenues en 2016 par Alain Mabanckou et ses invités au Collège de France ont mis en relief la persistance, dans les représentations européennes contemporaines, d'une perception réductrice du fait africain. Nous en analyserons les traces dans les discours politiques et les productions cinématographiques ainsi que dans la démarche anthropologique volontiers adoptée par la critique littéraire face aux lettres africaines. Il sera aussi question du travail des historiens autour de l'imaginaire européen qui s'est constitué au fil des constructions savantes, notamment ethnographiques, et à partir de spectacles populaires tels que les expositions coloniales. Nous ne manquerons pas non plus d'analyser, avec les spécialistes de l'information et de la communication, l'effet cumulé des *hard news* faussant l'image de l'Afrique qui vient.

5240342 Die Entdeckung der Endlichkeit in romanischen Literaturen seit 1800

2 SWS	2 LP					
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	K. Karimi	

Aufklärung und Moderne sind nicht von jenem Prozess der Säkularisierung zu trennen, mit dem sich der Mensch aus seinen Bindungen an die Religion löst, um seine Lebensgrundlagen in einer innerweltlichen Vernunft zu begründen. Dieser historisch offene Vorgang macht sich in einer radikal neuen Zeiterfahrung bemerkbar, die die Zeitgenossen im Alltag allerdings kaum wahrnehmen. Der Literatur kommt indes das Privileg zu, dem Bewusstsein einer flüchtig-dahinschwindenden Zeit Konturen zu geben, wie sie exemplarisch von Baudelaire mit den düsteren Worten „Le Temps mange la vie, / Et l'obscur Ennemi qui nous ronge le cœurs/ Du sang que nous perdons croît et se fortifie!“ umschrieben werden. Das Bild einer alles verschlingenden Zeit kommt auf, und so erschließt sich dem Leser mit der Endlichkeit der Zeit gerade in den Literaturen der Moderne auch die Vergänglichkeit eines Lebens. Dieses Leben gilt es im schmerzlichen Verlust eines besseren Jenseits, fortan umso mehr zu bewahren und festzuhalten. Die Erfahrung mit der Zeit gerät so zur Erfahrung mit dem Leben, die nur in ihrer Pluralität, auch die ihrer Texte, nachvollziehbar wird.

Dass diese neuen Befindlichkeiten zu den eigentlichen literarischen Motiven der neuen Zeiten avancieren, werden die Teilnehmer der Vorlesung an einer Reihe von Beispielen studieren können, die wir allen literarischen Gattungen, besonders aber der narrativen entnehmen werden: Zu dieser gehören *La peau de chagrin* (1831) von Honoré de Balzac, *L'éducation sentimentale* (1869) von Gustave Flaubert, *La cathédrale* (1898) von Joris-Karl Huysmans, *L'immoraliste* (1902) von André Gide sowie *À la recherche du temps perdu: Du côté de chez Swann* (1913) von Marcel Proust, aber auch Italo Svevos *Una vita* (1892) und *La coscienza di Zeno* (1923), Luigi Pirandellos *Il fu Mattia Pascal* (1904) sowie Alberto Moravias *Gli indifferenti* (1929) und *La noia* (1960). Desgleichen werden auch spanische Romane wie Pérez Galdós' Doppelroman *Incógnita* und *Realidad* (1889), Juan Valeras *Morsamor* (1899), Miguel Unamunos *Niebla* (1914) Berücksichtigung finden.

Aufgabe dieser Vorlesung wird es sein, literarische Texte als Diskurs der Endlichkeit und Vergänglichkeit zu lesen, um so eine Anthropologie des modernen Menschen herauszuarbeiten. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn der Veranstaltung nachgereicht bzw. im Internet mit entsprechendem Textmaterial veröffentlicht.

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst
 - 1 SE (4 LP) und
 - und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240326 Negation im Französischen und Italienischen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Waltereit

Negation (z.B. *je ne le pense pas*, *non ci credo*) ist eine gleichzeitig elementare und komplexe Operation des Sprechens, und hat reichhaltige und verschiedene grammatische Ausdrucksmittel. Die romanischen Sprachen haben ein besonders interessantes Panorama von Negationsformen und bieten sich daher zur vergleichenden Analyse an. In diesem Kurs werden wir uns mit Formen, Funktion und Geschichte der Negation, hauptsächlich der Satznegation, im Französischen und Italienischen befassen.

Seminar zur Auswahl

5240340 Lexikologie und Semantik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Huberty

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5240441 Ausgewählte Bereiche der französischen (Morpho-)Syntax

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Wolfgruber

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst
 - 1 SE (4 LP) und
 - und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240337 Roland Barthes und die Literatur – Perspektiven der Interpretation

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 445	B. Heymann

Roland Barthes gehört zu den einflussreichsten französischen Denkern des vergangenen Jahrhunderts. Das Seminar rekapituliert Barthes' theoretische Konzepte an den Schnittstellen von Literatur, Semiotik, Psychoanalyse und Post-Strukturalismus. Im Zentrum des Seminars stehen vor allem solche Arbeiten Barthes', die in unmittelbarer Verbindung der Analyse und Interpretation von literarischen Texten die Theorieentwicklung der Literatur- und Kulturwissenschaften maßgeblich mit bestimmt haben. Ausgewählte literarische Referenztexte werden jeweils parallel zu Barthes' Analysen und Interpretationen gelesen: *Le degré zéro de l'écriture* (1953), *Sur Racine* (1969); *S/Z* (1970); *Sade, Fourier, Loyola* (1971); *Le plaisir du texte* (1973); *Fragments d'un discours amoureux* (1977).

Seminar zur Auswahl

5240319 Autobiographie zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5240336 Texte und Kontexte afrofranzösischer Autorinnen
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 B. Heymann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5240449 Kultur und Literatur der Belle Époque
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 473 J. Haase
 detaillierte Beschreibung siehe S. 210

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

5240321 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Literaturwissenschaft)
 1 SWS 4 LP
 CO Do 16-18 wöch. DOR 65, 473 H. Pfeiffer

5240327 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Sprachwissenschaft)
 1 SWS 4 LP
 CO Di 16-18 wöch. DOR 65, 473 R. Waltereit

Dieses Kolloquium versteht sich als Werkstatt aktueller sprachwissenschaftlicher Arbeit am Institut, in Form von Beiträgen Studierender, anderer Forschender, und von Gästen. Jeder ist willkommen; Studierende, die eine im Entstehen befindliche Arbeit vorstellen wollen, werden gebeten, vorher mit mir per e-mail oder in der Sprechstunde Kontakt aufzunehmen.

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Italienisch und Spanisch sind die Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums auszuwählen.

5240404 Landeskunde Portugal (A2-B1) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 441 L. Coelho

Katalanisch

5240450 Llengua Catala I (katalanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 474 E. Artés
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 474 E. Artés

5240451 Expressió oral i escrita II (katalanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 474 E. Artés

5240452 Llengua i cultura II (katalanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 441 E. Artés

Portugiesisch

5240399 Grundkurs Portugiesisch (führt zu A1) (portugiesisch)
 6 SWS 6 LP
 UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 461 L. Hoepner
 Di 14-16 wöch. DOR 65, 434 L. Hoepner
 Mi 08-10 wöch. DOR 65, 445 L. Hoepner

5240400	Grammatik, Teil 1 (A2) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	L. Hoepner
5240401	Schriftlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 441	L. Coelho
5240402	Mündlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	L. Coelho
5240403	Grammatik, Teil 2 (B1) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 474	L. Hoepner
5240405	Einführung in die Sprachwissenschaft (B1) (portugiesisch) 2 SWS EK	3 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner
5240406	Mündlicher und schriftlicher Ausdruck (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Coelho
5240407	Lektürekurs (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch) 2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner

Rumänisch

5240409	Grundkurs A 1: Intensivphase in den Ferien März 2018 (Datum folgt) (rumänisch) 4 SWS UE	4 LP Fällt aus!		Block (1)		V. Stancu
	1) Dieser Kurs fällt leider aus.					
5240410	Grundkurs Spracherwerb (A1) (rumänisch) 2 SWS UE	2 LP Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
5240411	Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2) (rumänisch) 2 SWS UE	2 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
5240412	Landeskundlich orientierte Sprachpraxis: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck "Brăila - Stadt der Literatur" (A2) (rumänisch) 2 SWS SE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag

Es werden Texte von Michail Sebastian, Panait Istrati, Dolfi Trost, Ilarie Voronca, Fanus Neagu, Maxy gelesen und in ihrem Entstehungskontext besprochen.

5240413	Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B1) (rumänisch) 2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 441	V. Stancu
	1) Kurs entfällt.					

5240414	Bilaterales Übersetzen (B1) (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation

5240368	Traduction français-allemand (français)	2 SWS UE	3 LP Di	10-12	wöch.	DOR 65, 560	H. Borchert
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

5240369	Traduction allemand-français dans le contexte des relations internationales, Teil 1 (français)	2 SWS UE	3 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 560	B. Desorbay
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

Stylistique comparée et application des règles du passage de l'allemand au français. Travail sur des documents de l'ONU ainsi que de l'UE et traduction active d'articles de presse portant sur des questions de politique internationale et notamment européenne. Exposés individuels. Préparation aux concours de recrutement de personnel linguistique dans les organisations internationales, au test d'admission dans les écoles de traduction, à l'examen d'État pour l'obtention du titre de traducteur assermenté ainsi qu'au certificat Erasmus.

5240370	Initiation à l'interprétation simultanée/consécutive allemand-français et bilatérale allemand-français/français allemand (français)	2 SWS UE	3 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 474	X. Bihan
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Ce cours propose une initiation à l'interprétation de conférences et à l'interprétation de liaison. Les étudiants pratiquent en cabines professionnelles l'interprétation consécutive en alternance avec la simultanée et la bilatérale. Le cours a lieu en partenariat avec la **Direction générale de l'interprétation** de la Commission européenne et prépare aux tests et concours des interprètes pour les Institutions Européennes.

Il est recommandé aux étudiants d'apporter leur ordinateur portable et un casque audio pour pouvoir profiter pleinement de notre laboratoire d'interprétation (<http://dolmetschlabor.hu-berlin.de>)

Ce cours est disponible en e-Kurs pour ceux qui en font la demande.

En collaboration avec le **Bundesamt für Migration und Flüchtlinge** in Berlin nous aborderons les questions déontologiques du métier d'interprète, la problématique du stress professionnel et des traumatismes. Des stages au sein de la Berliner Initiative für gutes Dolmetschen rund um Asyl und Migration seront proposés aux meilleur(e)s étudiant(e)s.

Les étudiants peuvent également préparer le cours en se procurant les CD d'entraînement « Textes de conférences pour cours d'interprétation » auprès du Medientechniker (bureau 4.77).

5240371	Traduction de BD allemand-français/français-allemand : 9e art et littérature (français)	2 SWS UE	3 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 560	X. Bihan
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

La BD est au carrefour de plusieurs moyens d'expression artistique : l'art graphique, l'art cinématographique et la littérature.

Dans le cadre de notre partenariat avec la collection « Adonis – Romans de toujours » aujourd'hui reprise par les éditions « Le Monde » (<http://www.lesgrandsclassiquesenbd.com/>) nous traduirons une des adaptations en BD de l'un des classiques de la littérature mondiale. Nous effectuerons un travail important sur le lettrage et les phylactères pour réaliser la mise en page sur ordinateur.

Une partie du travail réalisé par les étudiants les semestres précédents est consultable sur « Francopolis » (<http://www2.huberlin.de/francopolis>). « Les contes des mille et une nuits » ainsi que « Le conte de Noël » de Charles Dickens ont d'ores et déjà été publiés par la maison d'édition Brockhaus. La traduction de BD a été présentée dans le cadre de la Humboldt-Kinder-Uni 2008 (<http://www.hu-berlin.de/kinderuni/archiv08>). L'animation multimédia qui a obtenu le label de l'Année Européenne de la Créativité et de l'Innovation 2009 est disponible sur « Linguapolis » (<http://linguapolis.hu-berlin.de/germanopolis/sc1844/vortrag.html>).

Plus d'informations sur <http://dieberlinguisten.hu-berlin.de>

5240372	Traduction de films allemand-français/français-allemand (français)	2 SWS UE	3 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Cours s'inscrivant dans le cadre de nos partenariats avec les Journées du cinéma français de Hambourg (Semestre d'été) et le festival international de courts métrages **Interfilm** dans le cadre desquels nous réaliserons des sous-titrages interlangues (Hambourg) et intralingues (Interfilm). Les étudiants seront invités à Hambourg (transport et nuit d'hôtel à la charge de la Cinémathèque de Hambourg) et à Berlin pour présenter leur travail au public. Une attestation sera délivrée pour chacune des manifestations.

Plus d'informations sur <http://dieberlinguisten.hu-berlin.de>

Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen

5240446	Learning by doing: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Praxis	2 SWS SE	3 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kuhn
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Modul 14: Praktikum

5240373	Praxiskolloquium (für alle Sprachen) (französisch)	1 SWS UE	1 LP Di Di Di Di Di	14-15 14-17 14-17 14-17 14-17	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5)	DOR 65, 441 DOR 65, 441 DOR 65, 441 DOR 65, 441 DOR 65, 441	H. Borchert H. Borchert H. Borchert H. Borchert H. Borchert
1) findet am 24.10.2017 statt 2) findet am 07.11.2017 statt 3) findet am 21.11.2017 statt 4) findet am 05.12.2017 statt 5) findet am 19.12.2017 statt							

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Französischunterrichts

5240356	Grundlagen der Fachdidaktik Französisch	2 SWS EK	3 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland
		EK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

Die Einführung in die Didaktik des Spanischen konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte:

- ausgewählte Aspekte des Spracherwerbs und Sprachenlernens
- Gegenstandsbereiche der Französischdidaktik und deren Bezugswissenschaften,
- gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Französischunterrichts,
- Überblick über die wesentlichen didaktisch-methodischen Konzepte des Französischunterrichts
- Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion zum Französischunterricht

Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer/Innen ihre eigenen Sprachlern- und evtl. Sprachlehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert.

Literatur:

Burwitz-Melzer, Eva u.a. (Hrsg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht, 6. Auflage, Tübingen / Basel: Francke.
 Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2015): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr/Francke/attempto.
 Fäcke, Christiane (2011): Fachdidaktik Französisch. Tübingen: Narr / Francke/ attempto.
 Nieweler, Andreas (2006) (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett.

5240350	Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Frz./Ital./Span.): Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse	2 SWS SE	3 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

Ausgehend von den im Einführungskurs (EK) „Grundlagen der Französisch-/Italienisch-/Spanischdidaktik“ erarbeiteten Bereichen des kompetenzorientierten Unterrichts werden in diesem Seminar drei in Rücksprache mit den Studierenden ausgewählte Themenfelder (z. B. Aufgabenorientierung, Lernstrategien, Motivation, Sprachmittlung, Mehrsprachigkeitsdidaktik etc.) aufgegriffen und vertieft. Die Veranstaltung ist der zweite obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Französisch/Italienisch/Spanisch im Kern- und Zweitfach. Sie steht ausschließlich Studierenden offen, die den Einführungskurs bereits absolviert haben und den BA-Studiengang in diesem Semester abschließen werden.
 Einführende Literatur: Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G. (2010): *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Klett-Kallmeyer.

Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach

5240381a	Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO (italienisch)	6 SWS UE	Mi Do Fr	14-16 12-14 10-12	wöch. wöch. wöch.	DOR 65, 434 DOR 65, 434 DOR 65, 434	R. Ubbidente R. Ubbidente R. Ubbidente
-----------------	---	-------------	----------------	-------------------------	-------------------------	---	--

5240381a Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU (italienisch)

6 SWS					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio

5240381b Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo ROSSO (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS) (italienisch)

4 SWS	2 LP				
UE		14:00-18:30	Block (1)	DOR 65, 434	R. Ubbidente
		14:00-18:30	Block (2)	DOR 65, 434	V. Lucia
1) findet vom 19.02.2018 bis 23.02.2018 statt					
2) findet vom 26.02.2018 bis 02.03.2018 statt					

Der Propädeutikumskurs richtet sich an alle Studienanfänger, deren Sprachkenntnisse unter dem B1-Sprachniveau des Europäischen Referenzrahmens liegen und somit für den Besuch des Moduls 1 (Sprachpraxis) nicht ausreichen. Der gesamte Kurs besteht aus einem semesterbegleitenden Teil (6 SWS) und einer daran anschließenden 2-wöchigen Intensivphase (60 St.; entspr. 4 SWS) im Februar und schließt mit einem Sprachtest ab (genauer Termin wird im Kurs bekannt gegeben). Die Anmeldung zum Propädeutikum erfolgt **ausschließlich** mittels des Formulars, das von der Homepage des Instituts für Romanistik heruntergeladen werden kann. Diesem Formular soll die „Selbstauskunft“ beigelegt werden, die ebenfalls von der Homepage des IfR heruntergeladen werden kann. Achtung! Der Kurs muss in seiner Gesamtheit besucht werden. Bitte folgendes Lehrbuch gleich in die erste Stunde mitnehmen: „Linea Diretta Neu“ (Hueber Verlag, Teil 1A). WICHTIG!!! Für weitere Infos s. Homepage des IfR unter „Kursinformationen“. Es wird ferner empfohlen, sich bei LEKITA, der Mailing-List des Lektorats, anzumelden. Dazu schicken Sie eine E-Mail mit dem Text „*subscribe lekita*“ an die folgende Adresse: sympa@lists.hu-berlin.de

5240381b Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo BLU (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS) (italienisch)

4 SWS	2 LP				
UE		14:00-18:30	Block (1)	DOR 65, 445	R. Cizio
		09:00-13:30	Block (2)	DOR 65, 434	V. Lucia
1) findet vom 19.02.2018 bis 23.02.2018 statt					
2) findet vom 26.02.2018 bis 02.03.2018 statt					

5240381c Propädeutikum Wiederholungskurs A2-B1 (italienisch)

0 SWS					
UE		10-15	Block (1)	DOR 65, 434	G. Loviglio
1) findet vom 12.03.2018 bis 22.03.2018 statt					

Anmeldung nicht über Agnes, sondern nach dem 10.3. direkt beim Kursleiter

Dieser Kurs ist ausschließlich für Propädeutikums-Teilnehmer gedacht, die beim Abschlusstest vom 2.3.2018 durchgefallen sind. Durch den Besuch dieser Übung haben sie die Möglichkeit einer tiefgreifenden Wiederholung des Stoffes (ab A2) im Hinblick auf den Apriltermin des Tests. Der Besuch dieser Lehrveranstaltung ist freiwillig, wird jedoch sehr empfohlen. Für weitere Infos wenden Sie sich bitte ab dem 10. März direkt an den Kursleiter.

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis**5240382 Comprensione e produzione orale (italienisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Per questo corso sarà attivata una versione digitale su *Moodle*. La password necessaria per iscriversi potrà essere richiesta dopo l'ammissione da parte di Agnes al seguente indirizzo: robertoberl@yahoo.de. Attenzione!! L'iscrizione al corso su AGNES non sostituisce quella su *Moodle*. Sono pertanto richieste entrambe.
N.B.: Si consiglia vivamente di frequentare questo corso prima del Seminario di Landeskunde (Storie d'Italia).

5240383 Comprensione e produzione scritta (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	G. Loviglio
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Loviglio

5240384 Grammatica (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Loviglio

5240385 Grammatica für Fortgeschrittene (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Loviglio

5240386	Landeskunde: Storie d'Italia (italienisch)	2 SWS	2 LP				
	SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio	
	SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio	

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft

5240300	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	2 SWS	3 LP				
	EK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Knauer, B. Lindorfer	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 208</i>						

5240310	Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	2 SWS	3 LP				
	SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	B. Lindorfer	

5240442	Tutorium: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	1 SWS	2 LP				
	TU	Mo	14-16	14tgl./2	DOR 65, 461	M. Casarini	
	TU	Mi	10-12	14tgl./2	DOR 65, 473	M. Casarini	

Blockunterricht:

Gruppe 1: Montags von 14 - 16 Uhr Raum 4.61 (23.10, 6.11, 20.11, 4.12, 18.12, 8.1, 22.1, 5.2) Gruppe 2: Mittwochs von 10 - 12 Uhr Raum 4.73 (25.10, 8.11, 22.11, 6.12, 20.12, 10.1, 24.1, 7.2)

Das Tutorium richtet sich an Studierende des Italienischen und dient als Begleitung für die Lehrveranstaltungen des sprachwissenschaftlichen Basismoduls. Ziel des Tutoriums ist das Erlernen von grundlegenden Arbeitstechniken, sowie das gemeinsame Erarbeiten der Lehrinhalte durch ergänzende Lektüre von Texten aus dem Bereich der Sprachwissenschaft. Von allen TeilnehmerInnen wird die Vorbereitung der Texte für die jeweilige Sitzung erwartet. Die Veranstaltung findet 14-täglich statt.

5240455	Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten	2 SWS	2 LP				
	TU	Fr	08-10	14tgl./2	DOR 24, 1.608	J. Fischer	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 208</i>						

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft

5240314	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	2 SWS	3 LP				
	EK	Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 208	M. Mattusch	

5240454	Blocktutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft	2 SWS	2 LP				
	TU			Block	DOR 24, 1.608	S. Brändle, M. Casarini	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 209</i>						

Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240311	Sprachgeschichte	2 SWS	2 LP				
	VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Lindorfer	

5240312	Sprachliche Interaktion	2 SWS	3 LP				
	SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Lindorfer	

5240443 Die Normalisierung des Italienischen im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS
SE

3 LP

wöch.

M. Youlden

Bei der Gründung des Königreichs Italien 1861 beherrschten weniger als 3% der Italiener Standarditalienisch. Auch bis vor ca. 50 Jahren galt das Standarditalienische weitgehend als Zweitsprache bei der Mehrheit der Bevölkerung. Wie konnte sich also das Standarditalienische durchsetzen und die verschiedenen Dialekte bzw. Sprachen verdrängen? Ziel des Seminars ist es, die Entwicklung des Italienischen und des *italiano regionale* im 19. und 20. Jahrhundert sowie die Sprachpolitiken des *Risorgimento* - vor, während und nach der Gründung bzw. Wiedervereinigung Italiens - zu analysieren und kritisch zu diskutieren. Die aktuelle sprachpolitische Lage wird einen weiteren Schwerpunkt bilden.

Das Seminar steht Studierenden des BA Italienisch offen und ist für Modul 4 (Aufbaumodul Sprachwissenschaft) und/oder Modul 9 (Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft) geeignet.

5240453 Die Normalisierung des Italienischen im 19. und 20. Jahrhundert (italienisch)

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-20

Block

DOR 65, 475

M. Youlden

Blockunterricht.

Termine:

1. und 2. Sitzung: 18. Oktober 3. und 4. Sitzung: 25. Oktober 5. und 6. Sitzung: 22. November 7. und 8. Sitzung: 29. November 9. und 10. Sitzung: 13. Dezember 11. und 12. Sitzung: 17. Januar 13. und 14. Sitzung: 7. Februar 15. und 16. Sitzung: 14. Februar Bei der Gründung des Königreichs Italien 1861 beherrschten weniger als 3% der Italiener Standarditalienisch. Auch bis vor ca. 50 Jahren galt das Standarditalienische weitgehend als Zweitsprache bei der Mehrheit der Bevölkerung. Wie konnte sich also das Standarditalienische durchsetzen und die verschiedenen Dialekte bzw. Sprachen verdrängen? Ziel des Seminars ist es, die Entwicklung des Italienischen und des *italiano regionale* im 19. und 20. Jahrhundert sowie die Sprachpolitiken des *Risorgimento* - vor, während und nach der Gründung bzw. Wiedervereinigung Italiens - zu analysieren und kritisch zu diskutieren. Die aktuelle sprachpolitische Lage wird einen weiteren Schwerpunkt bilden. Das Seminar steht Studierenden des BA Italienisch offen und ist für Modul 4 (Aufbaumodul Sprachwissenschaft) und/oder Modul 9 (Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft) geeignet.

Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240315 Luigi Pirandello - Prosa und Dramatik der Moderne

2 SWS
SE

3/4 LP
Di

10-12

wöch.

DOR 65, 474

M. Mattusch

Das Seminar nimmt sich vor, einen Einblick in das Gesamtwerk Luigi Pirandellos zu geben. Ausgehend von seinen sizilianischen Novellen werden seine wichtigsten Romane und Theaterstücke im Umbruch zur modernistischen Schreibweisen vorgestellt. Neben Genrefragen fokussiert das Seminar auf poetologische Aspekte der Moderne. Im Zusammenhang mit der *Poetik des Umoreismo* werden thematische Schwerpunkte wie Maske, Körper, Wahn, Epiphanie und Traum erarbeitet.

Lektüre:

Luigi Pirandello: *Novelle per un anno* (ausgewählte Novellen)

Luigi Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* (1904)

Luigi Pirandello: *L'Umorismo* (1908)

Luigi Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore* (1925), *Enrico IV* (UA: 1922)

Sekundärliteratur:

Marziano Guglieminetti: Pirandello, Roma: Salerno Editrice, 2006.

Margherita Ganeri: Pirandello romanziere, Catanzaro: Rubbettino Editore, 2001.

Enzo Lauretta (a cura di): *Trilogia del teatro nel teatro: Pirandello e il linguaggio della scena*, Agrigento: Centro nazionale studi pirandelliani, 2002.

5240354 Giacomo Leopardi

2 SWS
SE

3 LP
Di

08-10

wöch.

DOR 24, 1.607

C. Söding

Das Seminar wird sich mit dem literarischen Werk Giacomo Leopardis (1798-1834) beschäftigen, einer der prominentesten Figuren des 19. Jahrhunderts in Italien. Dabei werden Texte aus allen Epochen seines künstlerischen Schaffens zur Sprache kommen, von den frühen Versuchen und den politischen Kanzenen über die philosophisch-humoristischen *Operette morali* bis zu unter dem Eindruck von Krankheit und Depression entstandenen Gedichten. Die literarischen Texte werden im Laufe des Seminars immer wieder mit theoretischen Abhandlungen über Poetologie und Weltanschauung in Bezug gesetzt.

Die Anschaffung einer aktuellen kommentierten Ausgabe der *Canti* sowie der *Operette morali* wird empfohlen.

5240387 "Le ragioni della Ragione": Aufklärung und Reformbewegung im Spiegel der italienischen Literatur des Settecento (italienisch)

2 SWS
SE

3 LP
Fr

14-16

wöch.

DOR 65, 445

R. Ubbidente

Das Seminar widmet sich zunächst der Erörterung des Vernunftbegriffs als *Movens* der Reformbewegung, die im 18. Jahrhundert – ausgehend von England und Frankreich – das Werk der europäischen aufgeklärten Intelligenz inspirierte. Darauf aufbauend soll dann die italienische Aufklärung vor allem am Beispiel seiner Hauptzentren Mailand und Neapel unter die Lupe genommen werden. Die Interpretation von repräsentativen Werken von Cesare Beccaria und Antonio Genovesi sowie von den Mailänder „Caffettisti“

und der „Parthenopea Juventus“ (Cestari), d.h. den jungen „riformisti“ um Antonio Genovesi, bildet den größten Teil des Seminar-Stoffes. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240388 Hauptkurs: Produzione scritta - generi, registri e testualità (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Ubbidente

Questa esercitazione costituisce il corso principale (Hauptübung) del Modulo 6. Per questo corso è stata attivata una versione digitale su Moodle. La password di accesso può essere richiesta dopo l'ammissione al corso da parte di Agnes all'indirizzo robertoberl@yahoo.de. Attenzione!! L'iscrizione al corso su AGNES non sostituisce quella su Moodle. Sono pertanto richieste entrambe.

Begleitkurs

5240389 Begleitkurs: Produzione scritta/Scritta e orale (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 473	R. Cizio

Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240390 Landeskunde: Il "Made in Italy" fra storia e mitografia imagologica (italienisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Sin dal Dopoguerra l'Italia viene "narrata" attraverso i suoi prodotti. Il cosiddetto "Made in Italy" non rappresenta solo un concetto economico-commerciale, ma rivela, a ben vedere, anche un enorme potenziale di tipo mitografico e imagologico. Attraverso la storia dei prodotti e delle persone che, con la loro creatività e originalità hanno contribuito alla nascita di questo concetto ormai inseparabile dal Belpaese, il seminario intende ripercorrere le principali tappe storiche e culturali di una "narrazione" identitaria e fondativa di appartenenza. Per questo seminario è stata attivata una versione digitale su Moodle. La password di accesso può essere richiesta dopo l'ammissione al corso da parte di Agnes all'indirizzo robertoberl@yahoo.de. Attenzione!! L'iscrizione al corso su AGNES non sostituisce quella su Moodle. Sono pertanto richieste entrambe.

Begleitkurs

5240391 Begleitkurs: Produzione orale/Scritta et orale (italienisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio

Modul 8: Kultur und Medien

5240342 Die Entdeckung der Endlichkeit in romanischen Literaturen seit 1800

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	K. Karimi

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5240392 Italienische Festkultur in geschichtlich-anthropologischer Perspektive (italienisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Das Seminar widmet sich der Erörterung der italienischen Festkultur aus anthropologisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive. Neben einschlägigen theoretischen Texten zum Begriff des Festes und dessen Kultur stehen auch Studien zu konkreten Beispielen aus dem sakralen sowie profanen bzw. zivilen Bereich auf dem Programm. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240392Ü Italienische Festkultur in geschichtlich-anthropologischer Perspektive (italienisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Das Seminar widmet sich der Erörterung der italienischen Festkultur aus anthropologisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive. Neben einschlägigen theoretischen Texten zum Begriff des Festes und dessen Kultur stehen auch Studien zu konkreten Beispielen aus dem sakralen sowie profanen bzw. zivilen Bereich auf dem Programm. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de.

NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst

- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240326 Negation im Französischen und Italienischen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Seminar zur Auswahl

5240312 Sprachliche Interaktion

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Lindorfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5240443 Die Normalisierung des Italienischen im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE			wöch.		M. Youlden

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst

- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240315 Luigi Pirandello - Prosa und Dramatik der Moderne

2 SWS	3/4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 474	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Seminar zur Auswahl

5240354 Giacomo Leopardi

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	C. Söding

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

5240387 "Le ragioni della Ragione": Aufklärung und Reformbewegung im Spiegel der italienischen Literatur des Settecento (italienisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

5240321 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Literaturwissenschaft)

1 SWS	4 LP				
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240327 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Sprachwissenschaft)

1 SWS	4 LP				
CO	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 473	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Französisch und Spanisch sind die Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums auszuwählen.

5240404 Landeskunde Portugal (A2-B1) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Coelho

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240408 Grundlagen des Dolmetschens/Übersetzens Portugiesisch-Deutsch (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner

Katalanisch

5240450 Llengua Catala I (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 474	E. Artés
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 474	E. Artés

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240451 Expressió oral i escrita II (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 474	E. Artés

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240452 Llengua i cultura II (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 441	E. Artés

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Portugiesisch

5240399 Grundkurs Portugiesisch (führt zu A1) (portugiesisch)

6 SWS	6 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 461	L. Hoepner
	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	L. Hoepner
	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240400 Grammatik, Teil 1 (A2) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	L. Hoepner

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240401	Schriftlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 441	L. Coelho
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240402	Mündlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch)	2 SWS UE	2 LP Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	L. Coelho
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240403	Grammatik, Teil 2 (B1) (portugiesisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 474	L. Hoepner
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240405	Einführung in die Sprachwissenschaft (B1) (portugiesisch)	2 SWS EK	3 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240406	Mündlicher und schriftlicher Ausdruck (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)	2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Coelho
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240407	Lektürekurs (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
Rumänisch							
5240409	Grundkurs A 1: Intensivphase in den Ferien März 2018 (Datum folgt) (rumänisch)	4 SWS UE	4 LP Fällt aus!		Block (1)		V. Stancu
	1) Dieser Kurs fällt leider aus. detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240410	Grundkurs Spracherwerb (A1) (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240411	Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2) (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240412	Landeskundlich orientierte Sprachpraxis: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck "Brăila - Stadt der Literatur" (A2) (rumänisch)	2 SWS SE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214						
5240413	Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B1) (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP Fällt aus! Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 441	V. Stancu
	1) Kurs entfällt. detaillierte Beschreibung siehe S. 214						

5240414 Bilaterales Übersetzen (B1) (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag	

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation**5240394 Traduzione dal tedesco (HU + Erasmus) (italienisch)**

2 SWS	3 LP					
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 445	G. Loviglio	

5240395 Traduzione dall'italiano (HU + Erasmus) (italienisch)

2 SWS	3 LP					
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Elsholz	

5240396 Elementi di geografia politica italiana (italienisch)

2 SWS	3 LP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	G. Loviglio	

Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen**5240446 Learning by doing: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Praxis**

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kuhn	

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Modul 14: Praktikum**5240373 Praxiskolloquium (für alle Sprachen) (französisch)**

1 SWS	1 LP					
UE	Di	14-15	Einzel (1)	DOR 65, 441	H. Borchert	
	Di	14-17	Einzel (2)	DOR 65, 441	H. Borchert	
	Di	14-17	Einzel (3)	DOR 65, 441	H. Borchert	
	Di	14-17	Einzel (4)	DOR 65, 441	H. Borchert	
	Di	14-17	Einzel (5)	DOR 65, 441	H. Borchert	

1) findet am 24.10.2017 statt
 2) findet am 07.11.2017 statt
 3) findet am 21.11.2017 statt
 4) findet am 05.12.2017 statt
 5) findet am 19.12.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Italienischunterrichts**5240348 Grundlagen der Fachdidaktik Italienisch**

2 SWS	3 LP					
EK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat	

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereich der Italienischdidaktik und deren Bezugswissenschaften; gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Italienischunterrichts; Überblick über wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; Einführung in Spracherwerbstheorien; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion. Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer_innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Italienisch im Kern- und Zweitfach. Bei der Studienplanung ist zu berücksichtigen, dass der zweite Teil des Didaktikmoduls (SE) erst nach dieser Veranstaltung (EK = erster Teil des Moduls) besucht werden kann. Empfohlener Beginn des Moduls: Wintersemester.

Einführende Literatur: Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (3. Aufl., 2015): *Fremdsprachendidaktik*. Eine Einführung. Tübingen: Narr (innerhalb des HU-Netzes im Volltext über den UB-Katalog verfügbar).

5240350 Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Frz./Ital./Span.): Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat	

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach

5240418 Propädeutikum Spanisch (spanisch)

8 SWS						
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 434	G. Schön	
	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	S. Bozal	
	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 434	B. Poerschke	
	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 434	M. Prieto Alonso	

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis

5240419 Gramática – nivel 1 (spanisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.607	B. Poerschke	
UE	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 461	B. Poerschke	
1) beginnt in der 2. Woche						
2) beginnt in der 2. Woche						

5240420 Gramática – nivel 2 (nach nivel 1 , vor MAP 1) (spanisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Poerschke	

5240421 Comprensión auditiva/Expresión oral (spanisch)

2 SWS						
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal	
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 445	B. Poerschke	
UE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 461	B. Poerschke	
1) beginnt in der 2. Woche						
2) beginnt in der 2. Woche						

5240422 Comprensión de lectura/Expresión escrita (spanisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso	
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	M. Prieto Alonso	

5240423 Landeskunde: Entender la España actual (spanisch)

2 SWS	2 LP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	G. Schön	
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 461	G. Schön	
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 325	G. Schön	

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft

5240300 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP					
EK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	G. Knauer, B. Lindorfer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5240334 Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	I. Grantyn	
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.308	I. Grantyn	

Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des ersten Semesters und führt am Beispiel der spanischen Sprache in die Grundlagen und Methoden der Sprachwissenschaft ein. Dabei geht es um allgemeine Fragestellungen (Funktion von Sprache, Kommunikations- und Zeichenmodelle, etc.) sowie die Beschreibung der spanischen Sprache aus phonetisch/phonologischer, morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und semantischer Sicht. Neben diesen zentralen Punkten widmet sich die Lehrveranstaltung Aspekten der Homogenität bzw. Variabilität der spanischen Sprache.

5240444 Tutorium: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft1 SWS
TU

2 LP

wöch.

S. Brändle

Das Tutorium ist Teil des Basismoduls Sprachwissenschaft und soll Studierende in den ersten Semestern zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Fragestellungen anleiten. Ausgehend von der im Selbststudium erarbeiteten Lektüre einschlägiger Texte, werden wir, in den vier Blocksitzungen des Tutoriums, zentrale Begriffe und Grundannahmen sprachwissenschaftlicher Theorien diskutieren, wobei exemplifizierend auf das Spanische Bezug genommen wird. Ein besonderer Schwerpunkt des Tutoriums liegt zudem auf dem Erlernen grundlegender Arbeitstechniken für das Hispanistikstudium. Das Tutorium findet als Blockveranstaltung an vier Freitagen bzw. Samstagen statt.

Einzeltermine:**Gr. 1: Fr 14-18 Uhr, DOR24 1.608****20.10.2017****10.11.2017****08.12.2017****12.01.2018****Gr. 2: Sa 10-14 Uhr, DOR24 1.608****28.10.2017****25.11.2017****16.12.2017****27.01.2018****5240455 Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten**

2 SWS

2 LP

TU

Fr

08-10

14tgl./2

DOR 24, 1.608

J. Fischer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 208***Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft****5240343 Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft**

2 SWS

3 LP

EK

Di

08-10

wöch.

DOR 24, 1.308

Y. Melgar

EK

Do

08-10

wöch.

DOR 24, 1.608

Y. Melgar

Die Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft ist der erste Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Modul 3), das im Sommersemester in Form einer Übung fortgesetzt wird. Im Wintersemester macht der Kurs mit Grundbegriffen der Literaturwissenschaft vertraut, stellt Analyseverfahren lyrischer, epischer und dramatischer Texte an ausgewählten Beispielen vor und führt in die Geschichte der spanischen Literatur ein. Teil 2 wird im kommenden Sommersemester am Beispiel lateinamerikanischer Texte die Fähigkeit vermitteln, literarische Texte aus der Perspektive verschiedener literaturtheoretischer Ansätze zu analysieren.

LiteraturEicher, Thomas/Wiemann, Volker (2001): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. Paderborn: Schöningh.Gröne, Maximilian/Kulesa, Rotraud von/Reiser, Frank (2009): *Spanische Literaturwissenschaft*. Tübingen: Narr (bachelorwissen).Pomino, Natascha/Zepp, Susanne (2004): *Hispanistik*. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.Rico, Francisco (ed.) (1980-2000): *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Edición Crítica.Stenzel, Hartmut (2010): *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft*. 3. aktualisierte u. Erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler.**5240454 Blocktutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS

2 LP

TU

Block

DOR 24, 1.608

S. Brändle,
M. Casarini*detaillierte Beschreibung siehe S. 209***Modul 4: Aufbauomodul Sprachwissenschaft****5240301 Einführung in die Pragmatik**

2 SWS

3 LP

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.403

G. Knauer

5240302 Varietäten des Spanischen

2 SWS

3 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.403

G. Knauer

5240355 Die Geschichte der spanischen Sprache

2 SWS

2 LP

VL

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.403

K. Störl

Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240296 Emilia Pardo Bazán: Naturalismus aus Galizien

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Dünne

Die Romane der galizischen Schriftstellerin Emilia Pardo Bazán (1851-1921) intervenieren in literarischen und poetologischen Auseinandersetzungen, die Ende des 19. Jahrhunderts um die ‚brennende Frage‘ des Naturalismus geführt werden, aus einer doppelten Peripherie heraus: Nicht nur verteidigt Pardo Bazán die spanische Tradition des Katholizismus gegen die scheinbar atheistische Wissenschaftlichkeit eines Émile Zola in Frankreich, sondern sie verlässt auch die Stadt als bevorzugten Schauplatz des naturalistischen Romans in den bekanntesten ihrer Romane, *Los pazos de Ulloa* (1886) und *La madre naturaleza* (1887), zugunsten der tiefsten galizischen Provinz. Das Seminar wird sich der Besonderheit dieser doppelten Peripherie im Vergleich mit gängigen Bestimmungen von Realismus und Naturalismus ebenso widmen wie der Frage, welche Bedeutung die Konturierung einer dezidiert weiblichen Erzählperspektive in einem weiteren Roman Pardo Bazáns, *Insolación* (1889), in diesem Kontext hat.

5240341 Zeitgenössische Romanliteratur Kolumbiens, post García Márquez: Laura Restrepo, Mario Mendoza, Evelio Rosero, Julio Paredes

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Kamecke

Gabriel García Márquez markiert den Höhepunkt der kolumbianischen Prosaliteratur des 20. Jahrhunderts. Sein Hauptwerk *Cien años de soledad* ist nach dem *Quijote* von Cervantes der meistgelesene und einflussreichste Roman spanischer Sprache überhaupt. Die Romanwerke der nachfolgenden Generationen kolumbianischer Schriftsteller, die allmählich aus dem Schatten des Nobelpreisträgers heraustreten, zeichnen sich weniger durch Kontinuität als durch Differenzierung aus. Im steten Rückgriff auf *Cien años de soledad*, dessen Lektüre Ausgangspunkt des Seminars ist, sollen die neuen Perspektiven der Romanliteratur mit Blick auf die Frage des (magischen) Realismus, der Darstellung historischer Gewalt, des Gegensatzes von Stadt und Land, des Intellektualismus sowie der (inneren) Emigration ausgearbeitet werden. Neben der Wiederholung der ästhetischen und epistemologischen Grundkonzepte des literarischen Modernismus in Lateinamerika soll dem Aspekt der Gattungskonzeption von Romanliteratur besondere Aufmerksamkeit gewidmet werden. Folgende Texte werden in Auszügen gelesen:

Literatur:

Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*, 1967

Fernando Vallejo: *La virgen de los sicarios*, 1994

Mario Mendoza: *Scorpio City*, 1998

Evelio Rosero: *Los ejércitos*, 2007

Julio Paredes: *La celda sumergida*, 2009

5240344 La novela de formación en la narrativa española contemporánea (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	Y. Melgar

¿Qué características tiene la llamada “novela de formación” o “novela de aprendizaje”? ¿Cómo son los sujetos protagónicos de tales formas genéricas? ¿Cómo es el proceso de formación o aprendizaje representado? En este curso examinaremos este género narrativo (equivalente al alemán *Bildungsroman*) mediante un recorrido por una selección de obras de autorxs españolxs del siglo XX, la mayoría nacidos a mediados de siglo. Tras una caracterización general de este género literario en la literatura española, que nos llevará a la picaresca y al mismo *Quijote*, reflexionaremos sobre algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en este tipo de textos: la configuración y el proceso de formación de la subjetividad y la representación estructural de ésta. Para ello trabajaremos desde la intersección entre la teoría literaria (en torno a la definición del género) y la crítica literaria (lectura y aplicación de diversas herramientas teóricas a los textos). Entre los autorxs que se leerán, figurarán, entre otros, Josefine Aldecoa, Mercè Rodoreda, Esther Tusquets, Miguel Delibes o Juan Goytisolo.

Lecturas de curso:

La plaza del diamante, M. Rodoreda

Primera memoria, de A. M. Matute

La sombra del ciprés es alargada, de M. Delibes

Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240424 Expresión oral y escrita. La literatura en su contexto (spanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	S. Bozal
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal

5240425	Expresión oral y escrita. Cómo escribir sobre Historia, arte, literatura y cine (Vorbereitung auf MAP 6) (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 325	S. Bozal
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Begleitkurs

5240426	Begleitkurs: Cómo traducir: bases teóricas, métodos prácticos (e-a) (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 473	G. Schön
		UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 473	G. Schön

5240427	Begleitkurs: Traducción alemán-español (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	------------------

5240428	Begleitkurs: Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Poerschke
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

Curso dirigido solamente a no hispanohablantes

Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240429a	Landeskunde (Gruppe 1): Aspectos políticos y culturales de América Latina (spanisch)	2 SWS SE	2 LP Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 445	T. Delgado
-----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

5240429b	Landeskunde (Gruppe 2): Cine y sociedad en América Latina: México, frontera de Guatemala, Colombia, Perú (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 65, 461	T. Delgado
-----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

Begleitkurs

5240430	Begleitkurs: Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral (a-e). Ejercicios prácticos (spanisch)	2 SWS UE	2/3 LP Di	16-18	wöch.	DOR 65, 445	M. Prieto Alonso
5240431	Begleitkurs: Inmigración, Transición y crisis en España (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	S. Bozal

Modul 8: Kultur und Medien

5240329	Goya como precursor de la modernidad	2 SWS SE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

¿Cómo explicar un momento histórico a través de sus imágenes? Este seminario se propone acercarse a la obra de Goya y al período histórico que le tocó vivir. Goya como precursor de la modernidad y testigo de cambios decisivos para la historia española y europea: pintor de costumbres, pintor de corte, testigo de la guerra y "artista de la razón". A través de imágenes escogidas, de textos de carácter científico y de documentales, debatiremos sobre el mundo goyesco y buscaremos, además, cuáles son las huellas que ha dejado en el nuestro.

5240342 Die Entdeckung der Endlichkeit in romanischen Literaturen seit 1800

2 SWS
VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.403 K. Karimi
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5240345 Diversidades sexuales en América Latina

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 Y. Melgar

El objetivo de este seminario es la reflexión, de la mano de una selección de textos teóricos, literarios y visuales, sobre la diversidad sexual y genérica en el contexto, especialmente, de la América Latina contemporánea. Nos fijaremos en una selección de obras contemporáneas en las que la representación de la homosexualidad, la bisexualidad, la transsexualidad y la intersexualidad tiene un papel central. El curso se iniciará con un planteamiento teórico en torno a tales conceptos con el objetivo de pensar en su construcción y posible deconstrucción, lo que constituirá una plataforma para la lectura crítica de una serie de textos (ensayo, novela, cine, performance o fotografía, entre otros). Algunos de los autorxs que veremos serán José Donoso, Pedro Lemebel, Lucía Puenzo o Sylvia Molloy.

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst
- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240303 Spanisch in den USA

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 G. Knauer

Seminar zur Auswahl

5240301 Einführung in die Pragmatik

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 G. Knauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5240302 Varietäten des Spanischen

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 G. Knauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst
- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240297 Pícaros und Schiffbrüchige

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 434 J. Dünne

Die Pikareske gilt als Form des Erzählens, die die spanische Literatur der frühen Neuzeit dadurch revolutioniert, dass sie in die Literatur eine soziale Perspektive ‚von unten‘ einführt, d.h. die Perspektive eines ‚Dieners vieler Herren‘. Wie man am prototypischen Text der Gattung, dem anonym publizierten *Lazarillo de Tormes* (1552), beobachten kann, konstituiert sich in der Pikareske eine neue Form von Subjektivität in der schriftlichen Rechenschaftspflicht gegenüber einer Autorität – ein Modell, das sich nicht nur in pikaresken Erzählungen findet, sondern das auch in transatlantischen Reiseberichten und Schiffbrucherzählungen in der frühen Neuzeit eine entscheidende Rolle spielt. Die beiden Texte, die im Seminar hierzu untersucht werden sollen, sind

Álvar Núñez Cabeza de Vacas *Naufragios* (1542/1555) und Carlos de Sigüenza y Góngoras *Infortunios de Alonso Ramírez* (1690). Ziel des Seminars ist es, anhand eines Vergleichs des Modells der pikaresken Erzählung und des Reiseberichts Grundzüge der Konstitution frühneuzeitlicher literarischer Subjektivität herauszuarbeiten.

Seminar zur Auswahl

- 5240296 Emilia Pardo Bazán: Naturalismus aus Galizien**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- 5240341 Zeitgenössische Romanliteratur Kolumbiens, post García Márquez: Laura Restrepo, Mario Mendoza, Evelio Rosero, Julio Paredes**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 G. Kamecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 227
- 5240344 La novela de formación en la narrativa española contemporánea (spanisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 Y. Melgar
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

- 5240321 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Literaturwissenschaft)**
 1 SWS 4 LP
 CO Do 16-18 wöch. DOR 65, 473 H. Pfeiffer
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5240327 Kolloquium für Bachelorarbeiten (Sprachwissenschaft)**
 1 SWS 4 LP
 CO Di 16-18 wöch. DOR 65, 473 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Französisch und Italienisch sind die Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums auszuwählen.

- 5240404 Landeskunde Portugal (A2-B1) (portugiesisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 441 L. Coelho
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5240408 Grundlagen des Dolmetschens/Übersetzens Portugiesisch-Deutsch (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 441 L. Hoepner
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Katalanisch

- 5240450 Llengua Catala I (katalanisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 474 E. Artés
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 474 E. Artés
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5240451 Expressió oral i escrita II (katalanisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 474 E. Artés

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240452 Llengua i cultura II (katalanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 441 E. Artés
 detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Portugiesisch

5240399 Grundkurs Portugiesisch (führt zu A1) (portugiesisch)
 6 SWS 6 LP
 UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 461 L. Hoepner
 Di 14-16 wöch. DOR 65, 434 L. Hoepner
 Mi 08-10 wöch. DOR 65, 445 L. Hoepner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5240400 Grammatik, Teil 1 (A2) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 473 L. Hoepner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240401 Schriftlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. DOR 65, 441 L. Coelho
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240402 Mündlicher Ausdruck (A2-B1) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. DOR 65, 461 L. Coelho
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240403 Grammatik, Teil 2 (B1) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 474 L. Hoepner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240405 Einführung in die Sprachwissenschaft (B1) (portugiesisch)
 2 SWS 3 LP
 EK Mo 12-14 wöch. DOR 65, 441 L. Hoepner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240406 Mündlicher und schriftlicher Ausdruck (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 441 L. Coelho
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240407 Lektürekurs (Fortgeschrittene: B2) (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 441 L. Hoepner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Rumänisch

5240409 Grundkurs A 1: Intensivphase in den Ferien März 2018 (Datum folgt) (rumänisch)
 4 SWS 4 LP
 UE Fällt aus! Block (1) V. Stancu
 1) Dieser Kurs fällt leider aus.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240410 Grundkurs Spracherwerb (A1) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. DOR 65, 441 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240411 Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 441 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240412 Landeskundlich orientierte Sprachpraxis: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck "Brăila - Stadt der Literatur" (A2) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 65, 441 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240413 Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B1) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fällt aus! 12-14 wöch. (1) DOR 65, 441 V. Stancu
 Mi
 1) Kurs entfällt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5240414 Bilaterales Übersetzen (B1) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 441 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation

5240430 Begleitkurs: Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral (a-e). Ejercicios prácticos (spanisch)
 2 SWS 2/3 LP
 UE Di 16-18 wöch. DOR 65, 445 M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5240432 La interpretación simultánea: una introducción (e-a) (spanisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 325 G. Schön

Typ C: Berufsqualifizierende Schlüsselkompetenzen

5240446 Learning by doing: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Praxis
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 H. Kuhn
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5240448 Poetas de hoy – hispanoamerikanische Lyrik in Berlin. Ein künstlerisches Forschungsprojekt. Teil I
 2 SWS 2 LP
 QT Fr 12-14 wöch. DOR 65, 461 M. Marggraf

Modul 14: Praktikum

5240373 Praxiskolloquium (für alle Sprachen) (französisch)
 1 SWS 1 LP
 UE Di 14-15 Einzel (1) DOR 65, 441 H. Borchert
 Di 14-17 Einzel (2) DOR 65, 441 H. Borchert
 Di 14-17 Einzel (3) DOR 65, 441 H. Borchert
 Di 14-17 Einzel (4) DOR 65, 441 H. Borchert
 Di 14-17 Einzel (5) DOR 65, 441 H. Borchert
 1) findet am 24.10.2017 statt
 2) findet am 07.11.2017 statt

3) findet am 21.11.2017 statt
 4) findet am 05.12.2017 statt
 5) findet am 19.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Spanischunterrichts

5240333 Grundlagenter Fachdidaktik Spanisch

2 SWS	3 LP				
EK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	J. Gómez
EK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat

Grundlagen der Fachdidaktik

Fr, 10-12 Uhr (Plikat)

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereich der Spanischdidaktik und deren Bezugswissenschaften; gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Spanischunterrichts; Überblick über wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; Einführung in Spracherwerbstheorien; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion. Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer_innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Spanisch im Kern- und Zweitfach. Bei der Studienplanung ist zu berücksichtigen, dass der zweite Teil des Didaktikmoduls („Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse“) erst *nach* dieser Veranstaltung (EK) besucht werden kann. Empfohlener Beginn des Moduls: Wintersemester.

Einführende Literatur: Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (3. Aufl., 2015): *Fremdsprachendidaktik*. Eine Einführung. Tübingen: Narr (innerhalb des HU-Netzes im Volltext über den UB-Katalog verfügbar).

5240350 Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Frz./Ital./Span.): Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Masterstudiengänge

Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: ab WS 14/15)

Pflichtbereich

Modul 1: Literaturtheorie

5240322 Memorabile

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240338 Flauberts Realismus

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5240339 Mögliche Welten - Fiktionstheorien

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Modul 2: Literaturgeschichte

5240295 Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt

Der Titel der Veranstaltung zeigt, dass sich die Lyrik zu Beginn des 20. Jahrhunderts in einem „entre-deux“ befindet. Die großen Modernisierungsschübe der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, von Baudelaire über Lautréamont/Rimbaud bis Mallarmé sind (fast schon) Teil des Erwartungshorizontes geworden, und mit dem italienischen Futurismus (und später dem russischen) beginnt sich eine Avantgarde zu manifestieren, die es sich zum Ziel setzt, die Gattungsgrenzen zu überwinden. Auf diese „Übergangsepoche“

reagieren die drei Dichter sowohl theoretisch wie auch mit Gedichten, die genau diese Situation thematisieren, nicht nur in Hinblick auf die Dichtungsentwicklung, sondern auch in Bezug auf eine Krise der Moderne, die mit dem Ersten Weltkrieg (Grande Guerre) offensichtlich wird. Die Veranstaltung wird demzufolge drei Perspektiven verfolgen:

- Die Entwicklung der Lyrik und die Reflexion über sie, insbesondere in Auseinandersetzung/Rezeption der Revolution in der Malerei, wie sie mit dem Kubismus einsetzt
- Die Veränderungen in der Ästhetik, die das lyrische Werk der drei Autoren widerspiegelt
- Die Verarbeitung der Veränderungen der Krise der Moderne in den Gedichtsammlungen der drei Lyriker und eine neue Form des Sich-Einlassens auf die Welt, die zugleich von einer Tendenz zur Abstraktion begleitet wird.

Im Rahmen des Seminars wird die Intermedialität (insbesondere, was die Beziehungen zwischen Kunst und Literatur angeht) eine wichtige Rolle spielen. Zudem gilt es zu berücksichtigen, wie diese neue Lyrik sich von den Entwicklungen des 19. Jahrhunderts abgrenzt und wie sie jene der Avantgarden vorbereitet oder gar vorwegnimmt.

Literatur:

Marie-Paule Berranger / Colette Camelin : 1913 : cent ans après, Hermann 2015

Etienne-Alain Hubert : Circonstances de la poésie. Reverdy, Apollinaire, surréalisme, Klincksieck 2009

Laurent Jenny : La fin de l'intériorité, PUF 2002

Rainer Warning / Winfried Wehle: Lyrik und Malerei der Avantgarde, München: Fink 1982

Winfried Wehle: 20. Jahrhundert. Lyrik, Tübingen Stauffenburg 2010

Plan du semestre d'hiver 2017/18:

Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy

23 octobre: Introduction

La situation de la poésie française au début du XXe siècle

Les relations entre les beaux-arts (la peinture) et la littérature

Homogénéité et hétérogénéité entre le champ littéraire et le champ politico-social

6 et 20 novembre: L'analyse contemporaine de la situation de la littérature/poésie dans les écrits théoriques des écrivains

Apollinaire : L'Antitradition futuriste, manifeste synthèse (1913). *Les peintres cubistes* (1913), L'esprit nouveau et les poètes (1917)

Cendrars : Profond aujourd'hui (1917), J'ai tué (1918)

Reverdy : Articles de *Nord-Sud* (1917-1918): « Sur le cubisme », « Essai d'esthétique littéraire », « L'image », « Apollinaire et son œuvre »

4 décembre : La poésie d'Apollinaire

Alcools (1913), poèmes jusqu'en..., *Calligrammes* (1918)

18 décembre : La poésie d'Apollinaire (suite), La poésie de Cendrars

Alcools (1913), poèmes jusqu'en..., *Calligrammes* (1918)

Les Pâques (1912) [Les Pâques à New York], Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France (1913), La guerre au Luxembourg (1916)

8 janvier. La poésie de Cendrars (suite)

Les Pâques (1912) [Les Pâques à New York], Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France (1913), La guerre au Luxembourg (1916)

22 janvier : La poésie de Reverdy

Poèmes en prose (1915), La lucarne ovale (1916)

5 février : La poésie de Reverdy (suite) – Bilan – synthèse du séminaire

Poèmes en prose (1915), La lucarne ovale (1916)

Discussion générale, bilan, synthèse

5240316	Novellen erzählen: Boccaccio - Marguerite de Navarre - Miguel de Cervantes	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.608	M. Mattusch
	1) LV fällt am 22.11. leider aus. detaillierte Beschreibung siehe S. 20						
5240323	Rabelais	2 SWS SE	4 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer
	detaillierte Beschreibung siehe S. 21						
5240335	Teresa von Ávila	2 SWS SE	4 LP Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	J. Haase
	detaillierte Beschreibung siehe S. 21						
5240347	Frühneuzeitliche Metafiktion	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Nickenig
	detaillierte Beschreibung siehe S. 21						

Modul 4: Text und Wissen

- 5240298 Wiedergänger: Literatur und Politik bei Roberto Bolaño**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 441 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 5240299 Literaturen im Anthropozän**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Modul 5: Literatur, Kultur und Medien

- 5240317 Literatur und Fotografie**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 5240330 Diskurse zu Gewalt und organisierter Kriminalität in Lateinamerika**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 B. Chappuzeau
- 5240415 Erinnerungskultur in Rumänien**
 2 SWS 4 LP
 SE Fällt aus! 08-10 wöch. (1) DOR 65, 445 V. Stancu
 Do
 1) Dieser Kurs fällt leider aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 5240417 Literatur und Film in Rumänien**
 2 SWS 4 LP
 SE Fällt aus! 16-18 wöch. (1) DOR 65, 441 V. Stancu
 Mi
 1) Dieser Kurs fällt leider aus.
- 5240445 Theater auf Französisch**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 18-20 Einzel (1) DOR 24, 1.607 P. Kadivar
 Sa 11-15 Einzel (2) DOR 24, 1.607 P. Kadivar
 Sa 11-15 Einzel (3) DOR 24, 1.607 P. Kadivar
 Sa 11-15 Einzel (4) DOR 24, 1.607 P. Kadivar
 1) findet am 19.10.2017 statt
 2) findet am 04.11.2017 statt
 3) findet am 25.11.2017 statt
 4) findet am 09.12.2017 statt

Weitere Termine werden in Absprache mit den Studierenden festgelegt.

- 5240447 Streit im Kino**
 2 SWS 4 LP
 SE Sa 11-13 Einzel (1) DOR 65, 461 P. Kadivar
 Sa 10-14 Einzel (2) DOR 65, 461 P. Kadivar
 Sa 10-14 Einzel (3) DOR 65, 461 P. Kadivar
 Sa 10-14 Einzel (4) DOR 65, 461 P. Kadivar
 Sa 10-14 Einzel (5) DOR 65, 461 P. Kadivar
 Sa 10-14 Einzel (6) DOR 65, 461 P. Kadivar
 1) findet am 21.10.2017 statt
 2) findet am 18.11.2017 statt
 3) findet am 02.12.2017 statt
 4) findet am 16.12.2017 statt
 5) findet am 13.01.2018 statt
 6) findet am 27.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Modul 7: Fachspezifische Sprachkompetenz (1. Sprache)

Französisch

5240332 **Traitement de la violence dans les littératures francophones contemporaines**

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

La représentation de la violence appelle-t-elle forcément à la violence de la représentation ? Nous verrons ce qu'il en est à partir d'œuvres francophones contemporaines épiques et/ou intimistes et aussi différentes entre elles que *Shaba deux* (1989) de V.-Y. Mudimbe sur la guerre de 1978 dans le Shaba (Katanga) ; *Maintenant ils peuvent venir* (2000) d'Arezki Mellal sur l'Algérie pendant la décennie noire ; ou *Blessures* (2016) de Ying Chen, évoquant le traitement de la chair meurtrie que la littérature partage de façon emblématique avec la médecine de guerre. Dans l'ensemble, il sera question de l'intérêt de trois optiques apparemment antagonistes en la matière : celle d'une littérature engagée telle que Jean-Paul Sartre la prônait en 1948 ; celle de l'homme engageant que Sony Labou Tansi proposait en 1979, à la source de la pratique d'une littérature engageante à ce jour illustrée par un auteur comme Alain Mabanckou sous l'influence aussi de la littérature parlante de Louis-Ferdinand Céline ; et celle d'une littérature désengagée dont l'écrivain Dany Laferrière s'est pour sa part fait le chantre depuis 1985.

5240374 **Le Congo : voyage, carnets, chronique (français)**

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Le mythe du Congo, qui a fait rêver les Européens bien avant sa 'découverte' au XV^e siècle par les Portugais, a notamment inspiré, à Hergé en 1930-31, une bédé de propagande colonialiste reprise en 1946, dont il sera intéressant de voir les remaniements pratiqués en 1970 après une décennie de mise au ban. S'ils critiquent les méthodes coloniales belges et françaises, les carnets de route d'André Gide, publiés sous le titre de *Voyage au Congo* (1929), offriront pour leur part l'occasion de s'interroger sur le racisme, typique de l'époque, dont l'auteur n'a pas toujours fait l'économie et sur ce qu'il en est de ses positions vis-à-vis de l'idéologie coloniale. La même question se posera à la lecture des reportages de Georges Simenon rassemblés sous le titre « L'heure du nègre » et de son roman *Le Blanc à lunettes* (1937). Nous ne manquerons pas de nous concentrer ensuite sur les réalités du Congo contemporain à partir d'Alain Mabanckou pour ses essais ; de Fiston Mwanza Mujila pour *Tram 83* (2014) ; et de Jean Bofane pour *Mathématiques congolaises* (2008) et ses nouvelles inédites, « chroniques d'une guerre invisible. Les guerres du Congo (1996-2003) », partiellement reprises dans *Congo.Inc. Le testament de Bismarck* (2014).

5240375 **Éléments de communication scientifique (texte et discours) (français)**

2 SWS	3 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	B. Desorbay

Initiation aux particularités de la communication scientifique francophone en vue d'une publication ou d'une intervention dans un colloque ou lors d'une émission. Exposés individuels. Préparation aux épreuves des modules 7/8 du Master Romanische Kulturen, du module 2 du Master européen en Études françaises et francophones ainsi qu'au certificat (Erasmus).

Italienisch

5240397 **Fachsprachliche Lesekompetenz (italienisch)**

2 SWS	3 LP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 441	G. Loviglio

Spanisch

5240433 **¿España como problema?: Historia y presente de un proyecto (spanisch)**

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 474	G. Schön

5240434 **Análisis de textos literarios. Profundización y relación con temas específicos. Elaboración de comentario crítico (spanisch)**

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 474	S. Bozal

Modul 8: Fachspezifische Sprachkompetenz (2. Sprache)

Französisch

Die Übungen 2, 3 und 4 können aus dem BA Frz. Modul 1 belegt werden.

Für Fortgeschrittene empfehlen wir:

- die Lehrveranstaltungen im BA Frz., Modul 7: "Civilisation française" und "Civilisations francophones" oder

5240376	Cours préparatoire : Allgemeine Sprachkompetenz (A2-B1) (französisch)	2 SWS UE	3 LP Do	12-14	wöch.	DOR 65, 474	H. Borchert
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

Italienisch

5240381b	Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo ROSSO (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS) (italienisch)	4 SWS UE	2 LP	14:00-18:30 14:00-18:30	Block (1) Block (2)	DOR 65, 434 DOR 65, 434	R. Ubbidente V. Lucia
	1) findet vom 19.02.2018 bis 23.02.2018 statt 2) findet vom 26.02.2018 bis 02.03.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>						

5240381b	Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo BLU (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS) (italienisch)	4 SWS UE	2 LP	14:00-18:30 09:00-13:30	Block (1) Block (2)	DOR 65, 445 DOR 65, 434	R. Cizio V. Lucia
	1) findet vom 19.02.2018 bis 23.02.2018 statt 2) findet vom 26.02.2018 bis 02.03.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>						

5240383	Comprensione e produzione scritta (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	G. Loviglio
		UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Loviglio
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>						

5240386	Landeskunde: Storie d'Italia (italienisch)	2 SWS SE	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio
		SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>						

Spanisch

5240435	Curso preparatorio – Allgemeine Sprachkompetenz (A2-B1) (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 441	B. Poerschke
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

5240433	¿España como problema?: Historia y presente de un proyecto (spanisch)	2 SWS UE	3 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 474	G. Schön
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 236</i>						

5240421	Comprensión auditiva/Expresión oral (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal
		UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 445	B. Poerschke
		UE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 461	B. Poerschke
	1) beginnt in der 2. Woche 2) beginnt in der 2. Woche <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 225</i>						

5240422	Comprensión de lectura/Expresión escrita (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso
		UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Wahlpflichtbereich

Modul 6: Sprachen und Kulturen im Vergleich

5240304	Interkulturelle Semantik und Pragmatik	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer
5240313	Verbale Höflichkeit	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Lindorfer
5240328	La grammaire du français parlé	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Waltereit

Le français standard contemporain se caractérise par d'importantes différences entre l'oral et l'écrit: négation avec/sans *ne* , formes de l'interrogation, usage des pronoms toniques (*moi, toi*) etc. Ces différences sont de telle ampleur que certains linguistes considèrent le français parlé et le français écrit comme presque deux langues différentes. Ce cours vous familiarisera avec les enjeux du débat.

Literatur zur Einführung: Ball, Rodney (2000): *Colloquial French Grammar* , London.

Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: bis SS 2014)

Siehe Lehrangebot der Masterstudiengänge mit Studienbeginn ab WS 2014/15.

Euromaster für Französische und Frankophone Studien

Modul 01: Französische Literatur und Sprache I

5240295	Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy	2 SWS SE	4 LP Mo	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 233</i>							
5240323	Rabelais	2 SWS SE	4 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>							
5240338	Flauberts Realismus	2 SWS SE	4 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i>							
5240347	Frühneuzeitliche Metafiktion	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Nickenig
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>							

Modul 02: Französische Sprache

5240332	Traitement de la violence dans les littératures francophones contemporaines	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 236</i>							

5240374 Le Congo : voyage, carnets, chronique (französisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 461 B. Desorbay
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

5240375 Éléments de communication scientifique (texte et discours) (französisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 473 B. Desorbay
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Modul 03: Literatur und Kultur

5240317 Literatur und Fotografie
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5240415 Erinnerungskultur in Rumänien
 2 SWS
 SE Fällt aus! 08-10 wöch. (1) DOR 65, 445 V. Stancu
 Do
 1) Dieser Kurs fällt leider aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5240417 Literatur und Film in Rumänien
 2 SWS 4 LP
 SE Fällt aus! 16-18 wöch. (1) DOR 65, 441 V. Stancu
 Mi
 1) Dieser Kurs fällt leider aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Modul 04: Französische Sprache und europäische Sprachen

5240304 Interkulturelle Semantik und Pragmatik
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 G. Knauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

5240313 Verbale Höflichkeit
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 B. Lindorfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

5240328 La grammaire du français parlé
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 06: Europäische Literaturen, Sprachen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, deutsch)

Siehe Lehrangebot des Master Europäische Literaturen.

Modul 07: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

5240322 Memorabile
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 H. Pfeiffer
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240339 Mögliche Welten - Fiktionstheorien
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 461 B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Modul 09: Französische Literatur und Sprache III

5240295	Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy	2 SWS SE	4 LP Mo	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt
							detaillierte Beschreibung siehe S. 233
5240323	Rabelais	2 SWS SE	4 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer
							detaillierte Beschreibung siehe S. 21
5240338	Flauberts Realismus	2 SWS SE	4 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann
							detaillierte Beschreibung siehe S. 22
5240347	Frühneuzeitliche Metafiktion	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Nickenig
							detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 10: Französische und frankophone Literaturen und Kulturen

5240332	Traitement de la violence dans les littératures francophones contemporaines	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay
							detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Modul 11: Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder

5240445	Theater auf Französisch	2 SWS SE	4 LP Do Sa Sa Sa	18-20 11-15 11-15 11-15	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4)	DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607	P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar
							1) findet am 19.10.2017 statt 2) findet am 04.11.2017 statt 3) findet am 25.11.2017 statt 4) findet am 09.12.2017 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 235
5240447	Streit im Kino	2 SWS SE	4 LP Sa Sa Sa Sa Sa Sa	11-13 10-14 10-14 10-14 10-14 10-14	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6)	DOR 65, 461 DOR 65, 461 DOR 65, 461 DOR 65, 461 DOR 65, 461 DOR 65, 461	P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar
							1) findet am 21.10.2017 statt 2) findet am 18.11.2017 statt 3) findet am 02.12.2017 statt 4) findet am 16.12.2017 statt 5) findet am 13.01.2018 statt 6) findet am 27.01.2018 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Modul 12: Französische Sprache und europäische Sprachen

5240304	Interkulturelle Semantik und Pragmatik	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 238</i>						
5240313	Verbale Höflichkeit	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Lindorfer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 238</i>						
5240328	La grammaire du français parlé	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 238</i>						

Master of Education (Studienbeginn: ab WS 15/16)

Master of Education Französisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240313	Verbale Höflichkeit	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	B. Lindorfer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 238</i>						
5240328	La grammaire du français parlé	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 238</i>						

Literatur-/Kulturwissenschaft

5240295	Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy	2 SWS SE	3 LP Mo	16-19	14tgl./2	DOR 24, 1.607	W. Asholt
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 233</i>						
5240323	Rabelais	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>						
5240338	Flauberts Realismus	2 SWS SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i>						
5240445	Theater auf Französisch	2 SWS SE	4 LP Do Sa Sa Sa	18-20 11-15 11-15 11-15	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4)	DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607 DOR 24, 1.607	P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar P. Kadivar
	1) findet am 19.10.2017 statt 2) findet am 04.11.2017 statt 3) findet am 25.11.2017 statt 4) findet am 09.12.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 235</i>						

Modul 3: Sprachpraxis (FW1)

5240377 Production et analyse de textes (registre et genre) (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Desorbay

Approfondissement et pratiques de l'écriture au regard des différences de registre et de genre auxquelles l'apprenant est aujourd'hui confronté. Analyse des matériaux écrits, allant des produits les plus traditionnels de l'édition papier, jusqu'aux blogs et autres sources de documentation en ligne qui jalonnent le parcours de l'élève. Dossier sur la nécessité d'un constant questionnement du matériel pédagogique et des ressources en ligne au niveau de la transmission des contextes : il sera plus précisément question, ce semestre, des thèses qui entourent la position de Montesquieu sur la Traite atlantique. Préparation aux épreuves écrites du module 3/4 du Master of Education.

5240378 Texte und Medien (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Nous explorerons les ressources de la littérature médiatique multimodale au regard de leur emploi à l'école : relations textes-images et processus de compréhension de documents permettant aux élèves de développer des compétences à ce niveau. Travaux écrits et présentations orales à partir d'exercices interactifs. L'accent sera mis ce semestre sur les productions québécoises. Préparation au certificat Erasmus ainsi qu'aux épreuves du module 3/4 du Master of Education HU.

5240379 Interactions en classe de langue (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 325	X. Bihan

Les étudiants en Master of Education devront concevoir un cours sur un thème de leur choix correspondant aux exigences du plan cadre pour l'enseignement du Land de Berlin. Chaque étudiant fera une simulation de son cours devant la classe. Toutes les informations concernant le Berliner Rahmenlehrplan sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/lehrplaene/index.html>

Les étudiants sont tenus de participer à l'intégralité des cours. Une attention particulière sera portée sur l'utilisation pédagogique de documents. Les meilleures productions du cours seront intégrées au projet « Edupolis » (<http://edupolis.hu-berlin.de>) dirigé par X. Bihan et financé par la **Medienkommission** des Akademischen Senats de l'université Humboldt de Berlin.

Modul 4: Sprachpraxis (FW2)

5240377 Production et analyse de textes (registre et genre) (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Desorbay

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5240378 Texte und Medien (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5240379 Interactions en classe de langue (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 325	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5240380 Réflexions métalinguistiques (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Geffroy

Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)

5240305 Betreuung des Schulpraktikums Französisch

2 SWS	7 LP				
UPR			Block		L. Küster
UPR			Block		T. Hentschel

5240306 Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch

1 SWS	1 LP				
SE		Block			L. Küster
SE		Block			T. Hentschel

Modul 6: Aufbauomodul Fachdidaktik**5240307 Inklusion und Heterogenität (Frz./Ital./Span.): Titel folgt**

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	L. Küster

Die Realisierung inklusiven Unterrichts stellt die Fachdidaktik der romanischen Sprachen als Ausbildungs- und als Forschungsdisziplin vor neue Herausforderungen. Sie kann dabei jedoch auf Arbeiten zum übergreifenden Feld von Individualisierung und Binnendifferenzierung zurückgreifen. Das Seminar wird den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft in einem weiten und einem engeren Verständnis von Inklusion aufarbeiten und vor diesem Hintergrund Perspektiven unterrichtlicher Arbeit in sprachenübergreifendem und sprachenspezifischem Zuschnitt entwickeln.

Literatur:

Amrhein, Bettina; Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.) (2014): *Fachdidaktik inklusiv. Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule*. Münster/New York: Waxmann.
Bartosch, Roman; Rohde, Andreas (Hrsg.) (2014): *Im Dialog der Disziplinen: Englischdidaktik-Förderpädagogik-Inklusion*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
Küster, Lutz (Hrsg.) (2016): *Individualisierung im Französischunterricht. Mit digitalen Medien differenzierend unterrichten*. Seelze: Klett-Kallmeyer.

5240357 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz.): Hör- und Hörsehverstehen

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

„Hörverstehen, das Aschenputtel unter den Fertigkeiten“, so lautet der Titel eines fachdidaktischer Aufsatzes, der die geringe Präsenz von Höranlässen und Höraufgaben im Fremdsprachenunterricht bemängelt. Und in der schulischen Realität wird immer wieder sichtbar, dass das Hörverstehen als zentrale Kompetenz und wesentliche Voraussetzung zum Sprechen in der Fremdsprache viel stärker im Unterricht praktiziert werden sollte, als es häufig der Fall ist.

Im Seminar geht es neben grundlegenden lernpsychologischen, linguistischen und didaktischen Überlegungen zum Hörverstehen zunächst um den sinnvollen Einsatz von Hör- und Hörsehverstehensübungen aus Lehrbüchern vor allem auch um die Verknüpfung von Hören mit Musik und die Kombination von Auditivem und Visuellem im Medium Film (Hörsehverstehen). In einem weiteren Schritt denken wir über den Einsatz von authentischen Hör(seh-)materialien bereits im Anfangsunterricht nach und erstellen eigene Materialien mit zugehörigen Lernaufgaben.

5240358 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Sprachmittlung

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	K. Wieland

Gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen und den Bildungsstandards für die erste Fremdsprache kommt der Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht eine wichtige Bedeutung zu. Der Berliner Rahmenlehrplan bildet dies ab, indem er die Sprachmittlung als „fünfte“ Kompetenz neben den traditionellen vier Fertigkeiten in die Liste der sprachlich-kommunikativen Kompetenzen aufnimmt. Sprachmittlung, wie sie in der Fremdsprachendidaktik verstanden wird, meint hierbei die am Inhalt und am kommunikativen Bedürfnis der Aktionspartner orientierte schriftliche oder mündliche Übertragung von ebenso schriftlichen oder mündlichen Ausgangstexten in die und aus der Fremdsprache. Das didaktische Potenzial einer so weit gefassten Sprachmittlungskompetenz ist für den Fremdsprachenunterricht groß: Sprachmittlungsaufgabe scheinen u.a. geeignet für integriertes Fertigkeitentraining, für Strategietraining, zum kontrastiven Grammatik- und Wortschatzlernen und nicht zuletzt zur Förderung von Mehrsprachigkeit und Sprachlernbewusstheit.

Im ersten Teil des Seminars erfolgt ein Rückblick auf die Rolle des Übersetzens im Fremdsprachenunterricht unter Berücksichtigung der zu unterschiedlichen Zeitpunkten gängigen Methoden. Mit einem Blick in die Bezugswissenschaft "Translationswissenschaft" geht es weiterhin darum, welche Ansätze zur Strategischschulung für die Bewältigung von Sprachmittlungsaufgaben aus der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft in die Fremdsprachendidaktik einfließen können.

Im weiteren Verlauf des Seminars werden dann zunächst Sprachmittlungsaufgaben von Lernenden analysiert und ausgewertet. Auf Basis der gewonnenen Daten wird die Rolle von Sprachmittlung als fünfte der sprachlich-kommunikativen Kompetenzen des Fremdsprachenunterrichts oder als besonderes Aufgabenformat fremdsprachlichen Lernens diskutiert. Hierbei geht dann auch um kritische Analysen von Sprachmittlungsaufgaben in Lehrwerken, zum anderen um die Erarbeitung von Aufgabenvorschlägen für Sprachmittlungsaufgaben, die eine explizite Vermittlung von Lernstrategien beinhalten.

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik**5240309 Kolloquium**

2 SWS	2 LP				
CO	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 557	L. Küster

Das Kolloquium ist im Wesentlichen zur Vorbereitung der Studierenden auf die Masterarbeit in der Fachdidaktik einer der drei romanischen Schulfremdsprachen konzipiert. Für Studierende, die ihre Masterarbeit in diesem Bereich schreiben wollen, ist diese Lehrveranstaltung verpflichtender Bestandteil des Moduls.

Auf der Grundlage bisher erarbeiteter Kenntnisse fremdsprachendidaktischer Theoriebildung werden entsprechend den Themenwünschen der Studierenden weitergehende Fragen erörtert, welche Gegenstand von Masterarbeiten sein werden können. Ein Schwerpunkt wird auf der Genese von Untersuchungsfragen und auf der Entwicklung passender Gliederungen liegen. Neben geisteswissenschaftlich orientierten Vorhaben sollen auch kleinere Projekte empirischer Unterrichts- und Lernforschung angeleitet sowie durch die Erarbeitung eines methodologischen Inventars vorbereitet werden. Ziel des Kolloquiums ist es darüber hinaus, Fragen sprachlicher und formaler Gestaltung von Masterarbeiten zu erörtern und Kriterien zu deren Bewertung transparent zu machen.

5240308 Perspektiven fachdidaktischer Forschung (Frz./Ital./Span.): Titel der Parallelgruppen siehe im Kommentar

2 SWS	2 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	L. Küster
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Plikat

Zur Bedeutung der Schriftlichkeit in aktueller Fremdsprachendidaktik Di, 16-18 Uhr (Küster)

Im Zuge der schulischen Implementierung standardbasierter Kompetenzorientierung ist der Bereich der Mündlichkeit verstärkt in den Blick der Fremdsprachendidaktik bzw. des Fremdsprachenunterrichts geraten. Im Zuge dieser Entwicklung haben die Teilkompetenzen des Hör und Hörsehverstehens sowie des dialogischen und des monologischen Sprechens eine Aufwertung erfahren. Doch welche Bedeutung kann gegenwärtig dem Umgang mit Schrifttexten zukommen? Welche Textsorten spielen hierbei angesichts der Entwicklung elektronischer Kommunikationsmedien in Rezeption und Produktion eine besondere Rolle? Da sich über Schrifttexte Themen und Inhalte erschließen lassen, die zu einer Erweiterung individueller Kenntnis- und Deutungshorizonte beitragen können, ist ferner zu fragen, wie sich diese in textueller Anschlusskommunikation vertiefen und interaktiv verhandelt lassen.

Literatur:

Ehlers, Swantje (2006): Inferentielle Aktivitäten beim Lesen narrativer Texte. In: Wolff, Dieter (Hrsg.): *Mehrsprachige Individuen – vielsprachige Gesellschaften*. Frankfurt/M.: Lang, 121– 132.

Ehlers, Swantje (2011): Lesen in der Fremdsprache und Leseinstruktionen. In: Schmenk, Barbara / Würffel, Nicola (Hrsg.): *Drei Schritte vor und manchmal auch sechs zurück. Internationale Perspektiven auf Entwicklungslinien im Bereich Deutsch als Fremdsprache*. Tübingen: Narr, 147-160.

Mordellet-Roggenbuck, Isabelle (2006): Littérature et enseignement du Français langue étrangère. Quels textes pour quels objectifs? In: *Französisch heute* (36) 1: 6–16.

Suñer, Ferran (2012): Grundlagen des Lesens. In: Terrasi-Haufe, Elisabetta / Suñer, Ferran / Pausch, Christina (Hrsg.): *Ferienstudienkurs Grundlagen und Konzepte des DaF-Unterrichts. Aufsatzsammlung und Glossar*. München: LMU / Goethe Institut, 126-129.

Surkamp, Carola (2012): Literarische Texte im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (Hrsg.): *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Klett-Kallmeyer, 77-90.

Wolff, Dieter (2003): Texte im Fremdsprachenunterricht. Plädoyer eines Sprachdidaktikers für die Arbeit mit literarischen Texten im Klassenzimmer. In: Abendroth-Timmer, Dagmar/Viebrock, Britta/Wendt, Michael (Hrsg.): *Text, Kontext und Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M.: Lang, 161– 172.

Bilingualer Sachfachunterricht als CLIL Fr, 8-10 Uhr (Plikat)

Der sogenannte bilinguale Sachfachunterricht, im englischen Sprachraum bekannt als CLIL (*Content and language integrated learning*), erlebt zur Zeit in Deutschland einen regelrechten Boom. Anfangs eher ein Randphänomen am oberen Ende des Schul- und Leistungsspektrums, erfährt diese Form des schulischen Unterrichts, bei der ein oder mehrere Sachfächer ganz oder teilweise in einer Fremdsprache angeboten werden, immer größere Verbreitung in allen Schultypen. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den didaktischen Grundproblemen und der Entwicklung von bilinguaem Unterricht/CLIL. Ein zweiter Schwerpunkt wird bei einem Blick in die Praxis liegen, wobei nach Möglichkeit das Gespräch mit Schüler_innen und Lehrkräften aus bilingual ausgerichteten Schulen gesucht wird. Schließlich sollen auch die Grenzen dieser Unterrichtsform diskutiert und Desiderate für die Forschung aufgezeigt werden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Masters der Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch. Angesprochen sind nicht nur Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, sondern auch mit sprachlicher Fächerkombination. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen.

Während des Semesterverlaufs sind 1-2 Unterrichtsbesuche an Schulen mit CLIL-Angebot geplant. Die Termine liegen aus organisatorischen Gründen außerhalb der angekündigten Seminarzeit.

Studierende, die das Schwerpunktmodul Bili/CLIL vollständig absolvieren (dieses Seminar inkl. Hausarbeit, zusätzlich Kolloquium sowie Masterarbeit je mit Schwerpunkt Bili/CLIL), erhalten hierfür eine separate Bescheinigung. Das Seminar steht interessierten Lehrkräften zur Teilnahme offen.

Einführende Literatur: Hallet, Wolfgang/Königs, Frank G. (2013): *Handbuch Bilingualer Unterricht* . Seelze: Klett-Kallmeyer.

Master of Education Italienisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240313 Verbale Höflichkeit

2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 B. Lindorfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Literatur-/Kulturwissenschaft

5240317 Literatur und Fotografie

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

Modul 3/4: Sprachpraxis

5240398 Italienisch im Unterricht (italienisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 560 R. Cizio

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik

5240307 Inklusion und Heterogenität (Frz./Ital./Span.): Titel folgt

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 L. Küster
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5240358 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Sprachmittlung

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 461 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

5240308 Perspektiven fachdidaktischer Forschung (Frz./Ital./Span.): Titel der Parallelgruppen siehe im Kommentar

2 SWS 2 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 L. Küster
SE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.403 J. Plikat
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5240309 Kolloquium

2 SWS 2 LP
CO Mi 14-16 wöch. DOR 65, 557 L. Küster
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Master of Education Spanisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240304 Interkulturelle Semantik und Pragmatik

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 G. Knauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Literatur-/Kulturwissenschaft

- 5240298 Wiedergänger: Literatur und Politik bei Roberto Bolaño**
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 441 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 5240299 Literaturen im Anthropozän**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 5240330 Diskurse zu Gewalt und organisierter Kriminalität in Lateinamerika**
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 B. Chappuzeau
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Modul 3: Sprachpraxis (FW1)

- 5240436 Sprache im Unterricht: Gestión de clase (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 434 T. Delgado
- 5240437 Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte/Producción de textos en español: escritura creativa. Consolidación y perfeccionamiento de la competencia escrita (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 445 M. Prieto Alonso
- 5240438a Texte und Medien (Gruppe 1): Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. DOR 65, 461 T. Delgado
- 5240438b Texte und Medien (Gruppe 2): Análisis y comentario de textos literarios: Literatura juvenil (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 473 M. Prieto Alonso

Modul 4: Sprachpraxis (FW2)

- 5240436 Sprache im Unterricht: Gestión de clase (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 434 T. Delgado
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 5240437 Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte/Producción de textos en español: escritura creativa. Consolidación y perfeccionamiento de la competencia escrita (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. DOR 65, 445 M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 5240438a Texte und Medien (Gruppe 1): Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE (spanisch)**
2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. DOR 65, 461 T. Delgado
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5240438b Texte und Medien (Gruppe 2): Análisis y comentario de textos literarios: Literatura juvenil (spanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 473 M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5240439 Reflexiones metalingüísticas. Análisis, clasificación y corrección de errores (spanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 461 M. Prieto Alonso

Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Spanischunterricht (Schulpraktikum)

5240351 Betreuung des Schulpraktikums Spanisch
 2 SWS 7 LP
 UPR Block J. Plikat
 UPR Block K. Wieland

5240352 Nachbereitung des Schulpraktikums Spanisch
 1 SWS 1 LP
 SE Block J. Plikat
 SE Block K. Wieland

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik

5240307 Inklusion und Heterogenität (Frz./Ital./Span.): Titel folgt
 2 SWS 2 LP
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 L. Küster
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5240358 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Sprachmittlung
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 461 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5240359 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Span.): Leseverstehen
 2 SWS 2 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 K. Wieland

Lesen in der Fremdsprache ist gerade im Anfangsunterricht, durchaus aber auch noch auf einem höheren Sprachniveau vielen Schwierigkeiten unterworfen, die häufig auf mit fehlende Lesetechniken bzw. -strategien sowie mangelnde Lesemotivation zurückgeführt werden.

Im Seminar beleuchten wir zunächst grundlegende Erkenntnisse der Leseforschung, analysieren Leseaufgaben vor dem aktuellen didaktischen Hintergrund und erstellen eigene Aufgabenstellungen mit zugehörigen Materialien. Hierbei liegt der Schwerpunkt auf dem Einbeziehen authentischer Texte, flankiert durch unterstützende Aufgabenstellungen.

Im Zuge der Frage nach der Förderung von Lesemotivation gibt das Seminar schließlich einen Ausblick auf die Arbeit mit verschiedensten Darstellungsformen literarischer Texte („klassisch“, Comics, Graphic Novels, etc.)

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

5240308 Perspektiven fachdidaktischer Forschung (Frz./Ital./Span.): Titel der Parallelgruppen siehe im Kommentar
 2 SWS 2 LP
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 L. Küster
 SE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.403 J. Plikat
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5240309 Kolloquium
 2 SWS 2 LP
 CO Mi 14-16 wöch. DOR 65, 557 L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Master of Education (Studienbeginn: bis SS 2015)

Siehe Lehrangebot der Masterstudiengänge mit Studienbeginn ab WS 2015/16.

Institut für Slawistik

Bachelorstudiengang Russisch (ab WS 2014/15)

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260005 Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	B. Wurm
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 557	Z. Kazalarska
GK	Fr	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Mo	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
4) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Der Grundkurs vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen und auf Primärtexte angewandt. Des Weiteren erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Literaturtheorie. Der Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	S. Frank
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte der russischen Literatur, in poetologische Prozesse, Epochenpoetiken, literarische Praktiken, die Wechselwirkungen zwischen Literatur und anderen Künsten (bildender Kunst, Theater, Film) und in die Einbettung der Literatur und des literarischen Wissens in andere Wissensdispositive (Religion, Naturwissenschaft, Recht und Politik).

5260007 Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"

2 SWS	0 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Die Übung begleitet die VL zur Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik als Ergänzung und Vertiefung. Die Teilnahme ist fakultativ.

5260153 Tutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 LP				
TU	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Langer, F. Woywod
1) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Das Literaturtutorium wird begleitend zu dem Grundkurs angeboten und soll das dort erlernte Wissen wiederholen, ergänzen und vertiefen. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig, für den Besuch werden auch keine Studienpunkte vergeben. Doch gerade im Hinblick auf die Klausurvorbereitung für die Modulabschlussprüfung (MAP) zählt sich eine regelmäßige Teilnahme aus. In entspannter und studentischer Atmosphäre werden wir die Fragen klären, die noch für Unsicherheit sorgen.

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260001 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP					
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Heyl, U. Yazhinova	
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	S. Heyl, U. Yazhinova	
GK	Do	12-16	wöch. (3)	DOR 65, 557	E. Gorishneva, L. Szucsich	

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die beiden Grundkurse des Moduls 2 werden in einer zusammenhängenden Lehrveranstaltung gehalten (entweder in einer vierstündigen Sitzung oder auf zwei Tage verteilt in zwei zweistündigen). Bitte beachten Sie, dass Sie insgesamt 4 SWS zu belegen haben! Der Grundkurs vermittelt die Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete angewandt auf das Russische ein. Im Zentrum stehen die verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik.

5260147 Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 LP					
TU	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Scharf	

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Modul 3: Sprachpraxis I A2+

5260013 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 LP					
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann	
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann	

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Praktische Übungen zur normgerechten Aussprache und Intonation.

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth	
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann	

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.
 Komplementärkurs: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler/innen). Beide Kurse sind ein Komplexkurs und werden von den Teilnehmer/innen bei derselben Lehrkraft belegt.

5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	R. Deth	

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten.
 Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth	
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann	

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.
 Komplementärkurs: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler/innen). Beide Kurse sind ein Komplexkurs und werden von den Teilnehmer/innen bei derselben Lehrkraft belegt.

5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)

2 SWS 2 LP
UE

A. Baumgart-
Wendt

E-Learning-Kurs für HerkunftssprachlerInnen als Äquivalent für den Kommunikationskurs I. Die web-basierten Aufgaben (Recherche- und Schreibaufgaben) sind schwerpunktmäßig einem bestimmten Thema gewidmet und fördern die Recherchekompetenz in russischsprachigen Quellen sowie die schriftliche Ausdrucksfähigkeit.

Moodle-Schlüssel: online1_17

Modul 4: Sprachpraxis II B1

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

B. Herrmann

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komplementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) am Freitag 10-12 Uhr .

5260026 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 65, 542

B. Herrmann

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“)

Komplementärkurs: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) am Donnerstag 12-14 (beide Kurse sind ein Komplexkurs).

Modul 5: Methodische Vertiefung

5260083 Russisch: Textlinguistik: mündliche und schriftliche Textproduktion

2 SWS 2 LP
SE Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

U. Yazhinova

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die Textlinguistik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das sich mit der sprachlichen Einheit ‚Text‘ (sowohl schriftlich als auch mündlich) befasst. Das Seminar führt in die Grundlagen der Textlinguistik und in die linguistischen Analysemethoden von Texten ein. Durch die besondere Fokussierung auf den Sprachgebrauch und die Funktion von diversen wissenschaftlichen Textsorten, werden die Prozesse der Textrezeption, Textproduktion und Textkompetenz aus linguistischer Perspektive besprochen. Im Seminar werden neben einer kurzen Einführung exemplarische Textanalysen zu verschiedenen Themengebieten aus Wissenschaft, Politik, Religion im Mittelpunkt stehen. Im Seminar werden gemeinsam Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, Recherchestrategien sowie Präsentations- und Argumentationstechniken (in mündlichen und schriftlichen Texten) eingeübt. Anrechenbar für Sprachwissenschaft.

5260093 Sprachenübergreifend: Neuere Literaturtheorien

2 SWS 2 LP
SE Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

G. Jerschow

1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Diese LV fokussiert moderne Literaturtheorien von Dialogizität und Intertextualität über Karneval und Diskurstheorie bis Psychoanalyse sowie ihre Anwendung auf klassische und moderne russische ästhetische Texte.

Modul 6: Sprachpraxis III B1+

5260018 Russisch: Sprachpraktischer Übungs- und Vertiefungskurs (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

R. Deth

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Festigungsübungen zu ausgewählten grammatischen und lexikalischen Schwierigkeiten der russischen Sprache mit dem Ziel hoher Sprachkompetenz unter Berücksichtigung der grammatischen und lexikalischen Stilistik

5260019 Russisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Fr	08-10	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 27.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
4) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Erwerb von Strategien zur Organisation von Schreibprozessen; Planen, Verfassen und Redigieren von Texten unterschiedlicher pragmatischer und publizistischer Textsorten

5260020 Russisch: Schreibkurs I (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)

1 SWS	1 LP				A. Baumgart-
UE					Wendt,
					O. Caspers

E-Learning-Kurs für HerkunftssprecherInnen als Äquivalent für den Schreibkurs 1. Die web-basierten Aufgaben (Recherche- und Schreibaufgaben) sind schwerpunktmäßig einem bestimmten Thema gewidmet und fördern die Fertigkeiten im Schreiben von Essay und Kurzaufsatz sowie die Recherchekompetenz in russischsprachigen Quellen.
(moodle-Schlüssel: schreibenonline17)

5260021 Russisch: Kommunikationskurs 3 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Deth
UE	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	O. Caspers
UE	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	R. Deth
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Erwerb von kommunikativen Strategien und sprachlichen Fertigkeiten anhand von landeskundlich relevanten Texten und Aufgabenstellungen; insbesondere argumentatives Sprechen und Schreiben sowie zusammenhängende Präsentation von Sachthemen.

5260022 Russisch: Kommunikationskurs 3 (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)

2 SWS	2 LP				A. Baumgart-
UE					Wendt

E-Learning-Kurs für HerkunftssprecherInnen als Äquivalent für den Kommunikationskurs III. Die web-basierten Aufgaben (Recherche- und Schreibaufgaben) sind schwerpunktmäßig einem bestimmten Thema gewidmet und fördern die Recherchekompetenz in russischsprachigen Quellen sowie die schriftliche Ausdrucksfähigkeit.
Moodle-Schlüssel: online3_17

5260035 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Erwerb von spezifischen Arbeitstechniken und gezielte Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten beim Lesen und Referieren von nichtadaptierten Texten sowie beim Führen von Diskussionen zu landeskundlich relevanten Themen.

5260117 Russisch: Sprach"styling" für HerkunftssprecherInnen (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	O. Caspers
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Arbeit an typischen sprachlichen Fehlern herkunftssprachlicher Studierender. Neben der Bewusst- und Sichtbarmachung sprachlicher Unkorrektheiten wird auf der Grundlage von musterhaftem Sprachmaterial das mündliche und schriftliche Verfassen stilistisch und morpho-syntaktisch korrekter Texte geübt. Querschnittsthema wird die russische Interpunktion sein.

5260166 Russisch: Rezeption russischer fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS 2 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Oertel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Analyse ausgewählter Aufsätze der russischen Fachsprache; Besonderheiten des russischen Wissenschaftsstils (inhaltliche, strukturelle, terminologische, grammatische Aspekte; vorwiegend für Nichtmuttersprachler)

Modul 7: Sprachpraxis IV B2**5260076 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r – d**

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Übersetzen nicht adaptierter veröffentlichter Texte für wirklichkeitsadäquate Kommunikationszwecke. Vorwiegend für Studierende mit herkunftssprachlichem Hintergrund mit hohem Kompetenzniveau im Russischen.

5260115 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 O. Caspers
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens in Russland auf der Grundlage von Originaltexten. Entwicklung von Fertigkeiten im Schreiben von Resümee und Erörterung, Darstellung und Wertung komplexer Sachverhalte. Arbeit an kompositorisch und stilistisch relevanten Wendungen, themengebundener Lexik sowie an Problemen der Orthographie, Grammatik und Pragmatik.

Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen**5260073 Russisch: Tauwetter-Kultur/en**

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 B. Wurm
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Konspirologische Deutungen boomen in Russland wie in der westlichen Welt und lassen sich unter anderem als Modernisierungseffekte und Krisensymptome in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche verstehen. Verschwörungstheorien begreifen wir dabei allgemein als komplexitätsreduzierende Erzählungen, die unangenehme öffentliche oder auch private Ereignisse auf das geheime und böswillige Wirken einer kleinen, aber mächtigen Gruppe im Verborgenen zurückführen. Verschwörungstheoretiker wittern dunkle Allianzen von Agenten, aus- wie inländischen Netzwerken, manipulativen Polittechnologen oder gar Außerirdischen, die die Welt mithilfe einer „unsichtbaren Hand“ steuern.

Solche Erzählungen erweisen sich zumeist als „kontrafaktische“ Geschichten, die für gewöhnlich ein überschaubares Set an Stereotypen Feindbildern und Sündenböcken generieren (Freimaurer, „Judobolschewismus“, Eliten, „die“ USA etc.). Gleichzeitig sind Verschwörungstheorien aber auch stets Ergebnisse eines besonderen, „paranoiden“ Lektüremodus. Verschwörungstheoretiker interpretieren mediale Produkte wie Filme, Texte oder Bilder, lesen geheime Botschaften unter Zeichenoberflächen und decken verborgene Codes auf. Sie ordnen Geschichte neu, indem sie von den Verschwörern angeblich bewusst ausgelassene Zusammenhänge herstellen und vermeintlich öffentlich Tabuisiertes – „den fehlenden Part“ – aussprechen.

Im Seminar wollen wir uns insbesondere modernen Verschwörungstheorien in Russland seit dem 19. Jahrhundert widmen und analysieren, inwiefern sich in der russischen Kultur Konjunkturen oder auch besondere regionale Varianten von Verschwörungstheorien ausgebildet haben. Dazu werden wir einerseits „klassische“ historische (Protokolle der Weisen von Zion, „der“ Feind im stalinistischen System etc.) wie zeitgenössische Verschwörungsideologien in den Blick nehmen, andererseits auch verschwörungstheoretischen und paranoiden Narrativen in der Literatur (Gogol, Dostoevskij, Pelevin u.a.) nachgehen. Ein besonderer Fokus soll auf der rahmenden Rolle von Medien bei der Ausbildung von VT eingegangen werden.

5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Erst das Bafeln bringe einen Text zum Schäumen, schreibt der tschechische Schriftsteller Bohumil Hrabal, der als Erfinder des Fantasiewortes (*pábení*) sowie als Meister des unbändigen Erzählens gilt, in *Leben ohne Smoking* . Bafeln, so die kürzeste Definition, heißt Erzählen beim Bier. Der typische Bafler sitzt mitten einer Tischgesellschaft in der Kneipe und, angeregt vom Bier, plaudert über banale Dinge und Geschehnisse, erzählt ohne Punkt und Komma Geschichten, „welche die Seele verwunden“. Im ersten Teil des Seminars werden wir diesem „urtschechischen“ Erzählverfahren auf die Spur gehen, und uns – anhand von Werken

von J. Neruda, J. Hašek, B. Hrabal, J. John und J. Rudiš – seiner poetologischen und narratologischen Bestimmung widmen. Die Analysearbeit wird sich dabei an folgenden thematischen Schwerpunkten orientieren: Populäre Kultur, Großstadtfolklore und Lokalismus, Mündlichkeit und Improvisation, Humor und Groteske, Narrenliteratur, *skaz* und unzuverlässiges Erzählen. Im zweiten Teil des Seminars werden wir überprüfen, ob das Bafeln *nur* ein tschechisches Phänomen ist, und werden uns auf die Suche nach verwandten Erzählverfahren in den Literaturen Mittel- und Osteuropas begeben. Die zu diskutierenden Textauszüge liegen auch übersetzt vor und werden in *moodle* zur Verfügung gestellt.

5260091 Sprachenübergreifend: Die Umkodierung der russischen Kultur im 20. Jh. Die Oktoberrevolution und ihre Folgen (Teil II)
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In Zeiten kultureller Um-Brüche gelangen bis dahin geltende Vorstellungen und Konzepte bezüglich Herkunft, Religion, Sprache, Geschichte, Wertesysteme, Gewohnheiten, Gebräuche sowie Institutionen auf den Prüfstand. Häufig werden sie völlig verworfen oder erfahren eine Umdeutung, um dann wieder moderne öffentliche Diskurse um die eigene kulturelle Identität zu bestimmen. Der Charakter der sowjetischen Öffentlichkeit und ihre Diskurse stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung, die zeitlich mit den 30er Jahren einsetzt.

5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Das Seminar widmet sich der Gattung Kurzgeschichte, wie sie sich im 20. Jahrhundert in der polnischen und, als Vergleich, in der russischen Literatur gestaltete, und verfolgt zweierlei Ziele: Einerseits werden die Studierenden in die so genannte ‚klassische‘ (eigentlich strukturalistische) und ‚post-klassische‘ Narratologie eingeführt, sodass sie ihre Fertigkeiten vertiefen oder sogar begründen, erzählerische Prosa zu analysieren und auszulegen. Andererseits zielt die Analyse und Interpretation darauf ab, die Beziehung zwischen Kurzgeschichte und Zeitgeschichte zu erschließen, eine Beziehung, deren Existenz schon dadurch bestätigt wird, dass die Konjunktur der Gattung mit Wenden im politisch-ökonomischen Leben beider Länder harmonisiert. Grundlegende Annahme ist dabei die narrativistische Wende in den Geisteswissenschaften, die die erzählerischen Grundlagen aller menschlichen Erfahrung offenlegt (oder vermutet). Es ist höchst charakteristisch, dass sich einer der ersten deutschen Aufsätze, die diese Wende ankündigten – Walter Benjamins „Der Erzähler“ – einem russischen Erzähler (Leskov) widmete. Gelesen werden u.A. Stefan Żeromski, Maria Dąbrowska, Witold Gombrowicz, Bruno Schulz, Zofia Nałkowska, Kornel Filipowicz, Tadeusz Nowak, Tadeusz Różewicz sowie die russischen Autoren Leonid Andreev, Isaak Babel, Jurij Oleša, Andrej Platonov, Jurij Kazakov, Vasilij Aksenov.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260082 Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 E. Gorishneva
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar wird die Sprache aus pragmatischer und soziolinguistischer Sicht betrachtet. Welche Prinzipien liegen der zwischenmenschlichen Kommunikation zugrunde? Welche Inhalte werden auf welche Art und Weise vom Sprecher übermittelt und vom Hörer erschlossen? Welche Sprachregister werden zu welchen Zwecken gewählt? Im Seminar behandeln wir die folgenden Themen: Konversationsmaximen, Implikaturen, Präsuppositionen, Sprechaktforschung, Höflichkeitstheorien, sprachliche Varietäten uvm. Das Seminar wird in russischer Sprache gehalten.

5260084 Russisch: Graduierung und Intensivierung im Russischen
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Heyl
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Graduierung und Intensivierung auf verschiedenen sprachlichen Ebenen (von der Morphologie, Lexik, Phraseologie bis zu den prosodischen Mitteln) sowie in den unterschiedlichen Varietäten des Russischen.

5260085 Russisch: Russische Lexik und Grammatik im Spiegel des Deutschen
 2 SWS 2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Heyl
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem SE werden zunächst die vielfältigen Beziehungen, Analogien und Unterschiede zwischen dem russ. und deutschen Wortschatz unter onomasiologischem und semasiologischem Aspekt untersucht. Danach sollen ausgewählte nominale und verbale Kategorien sowie formal differierende syntaktische Strukturen unter funktionalem Aspekt im Kontrast zum Deutschen verglichen werden. Das SE ist daher für Studierende mit Lehramtsoption oder andere an der Vermittlung des Russischen vor dem Hintergrund der deutschen Sprache Interessierte geeignet.

5260099 Russisch: Russisch als Herkunftssprache

2 SWS 2 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Russisch wird in vielen Ländern mittlerweile als Herkunftssprache in der 1., 2. und 3. Generation gesprochen. Im Seminar diskutieren wir zum einen soziolinguistische Aspekte des Russischen als Herkunftssprache, zum anderen den Erwerb des Russischen in bi- und multilingualen Kontexten und schließlich auch strukturelle Aspekte von Sprachsystemveränderungen im Kontext von Sprachkontakt.

Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen aus den Modulen 6, 8, 9 sowie 22 gewählt werden. Zu Semesterbeginn sind die obligatorischen Lehrveranstaltungen mit der Modulverantwortlichen, Frau Dr. Heyl, zu vereinbaren.

Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen aus den Modulen 6, 8, 9 sowie 22 gewählt werden. Zu Semesterbeginn sind die obligatorischen Lehrveranstaltungen mit der Modulverantwortlichen, Frau Kazalarska-Zhivkova, zu vereinbaren.

Modul 14: Literaturen im Vergleich

Ziel ist es, Kenntnisse in einer **weiteren**, also nicht der belegten, ost-, süd- oder westslawischen oder der ungarischen Literatur zu erwerben.

5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 S. Frank
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die polnische Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, stellt einzelne Epochen und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autoren vor. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe wie Epoche, Periode, Richtung, Gruppe, Generation, Programm oder Manifest. Schließlich kontextualisiert sie literarische Texte historisch und politisch und geht auf der Rezeptionsebene der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfahren beziehungsweise Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon.

Die Master können die VL in Modul 2 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen Ostmitteleuropas zu erweitern. Zur Lektüre steht ein zweisprachiger Reader auf Moodle bereit.

5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die tschechische und slowakische Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, stellt einzelne Epochen und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autoren vor. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe wie Epoche, Periode, Richtung, Gruppe, Generation, Programm oder Manifest. Schließlich kontextualisiert sie literarische Texte historisch und politisch und geht auf der Rezeptionsebene der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfahren beziehungsweise Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon.

Die Master können die VL in Modul 2 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen Ostmitteleuropas zu erweitern. Zur Lektüre steht auf Moodle in zweisprachiger Reader für den tschechischen bzw. slowakischen Teil bereit.

5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der bosnischen, der kroatischen, der montenegrinischen und serbischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Dabei werden interdiskursive (Wechselwirkungen zwischen der Literatur und politischen, religiösen und naturwissenschaftlichen Diskursen) und interkulturelle Fragestellungen sowie Praktiken der Herstellung des kulturellen Gedächtnisses besonders berücksichtigt.

5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte

2 SWS 2 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260113 Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils

2 SWS 2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Hartmann
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Nicht nur im Kontext der polnischen und tschechischen Kultur sind im 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart zeitlich unterschiedliche Wellen der Emigration auszumachen. Da diese meist im Zusammenhang mit der Politik des jeweiligen Landes stehen, oszillieren die Motive des Weggangs zwischen Freiwilligkeit und Unfreiwilligkeit. Die Literatur als Medium der Auseinandersetzung mit dem Leben in einem anderen Land bietet ein vielfältiges Feld für Untersuchungen. Im Seminar sollen Fragestellungen der literarischen Verarbeitung von Emigration, Migration und Exil im Raum nachgegangen werden, beinhalten die Termini doch immer schon eine tatsächliche räumliche Überwindung von Ländergrenzen. In literarischen Räumen konfigurieren sich zudem Vorstellungen von Heimat und Fremde, Identität, Hybridität und Transnationalität sowie Motive der Entwurzelung, Bewegung, Heimatlosigkeit und Rückkehr.

Zunächst sollen im Seminar die theoretischen Grundlagen erarbeitet werden. Da es wesentliche konzeptionelle Überschneidungen zwischen den Begriffen Emigration, Migration und Exil gibt, gilt es diese in ihren Bedeutungsumfängen zunächst zu schärfen sowie das umfangreiche Angebot an Konzepten, Theorien und Ansätzen zum Raumbegriff einzugrenzen und für das Anliegen des Seminars zu operationalisieren. Daran anschließend werden die unterschiedlichen Raumkonzeptionen in den literarischen Texten herausgearbeitet, darunter u.a. von den polnischen AutorInnen Janusz Głowacki und Natasza Goerke sowie den tschechischen SchriftstellerInnen Věra Linhartová, Richard Weiner und Milan Kundera. Mit Blick auf die „neue“ osteuropäische Migrationsliteratur in Deutschland werden abschließend auch deutschsprachige Debütantinnen wie Katja Petrowskaja und Lena Gorelik besprochen.

Die interdisziplinäre Ausrichtung des Seminars ermöglicht es, eine komplexe Anbindung an unterschiedliche kulturwissenschaftliche Kontexte zu leisten sowie über die Aktualität der Begriffe Migrations- und/oder Exilliteratur zugunsten einer transkulturellen Literatur zu diskutieren. Zentral für das Seminar sind sowohl AutorInnen, die bereits vor ihrer Ausreise schriftstellerisch tätig waren, als auch jene, die erst danach zu schreiben begonnen haben. Die literarischen Texte werden in Original und Übersetzung zur Verfügung gestellt.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie

5260073 Russisch: Tauwetter-Kultur/en

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 B. Wurm
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte

2 SWS 2 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 16: Sprachtheorie

5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Mit sprachlichen Äußerungen wird nicht (immer) schlicht auf Situationen in der Welt referiert. Viele Situationen, über die wir reden, sind beispielsweise noch gar nicht Bestandteil der Welt (etwa bei einem Satz *Peter muss mir das Buch zurückgeben* .) oder der Grad der Gewissheit darüber, ob eine Situation stattgefunden hat, kann eingeschränkt sein (etwa bei *Peter muss mir das Buch schon zurückgegeben haben* .). Im Seminar werden unterschiedliche Formen der Modalität diskutiert (deontische, aletische, epistemische, evidentielle) und die sprachlichen Mittel in slavischen Sprachen, um diese auszudrücken (u.a. grammatischer Modus, Modalverben und andere modale Prädikate).

Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar erarbeiten wir die Herausbildung der gegenwärtigen phonologischen und morphologischen Systeme der slavischen Sprachen (insbesondere BKMS, Polnisch, Tschechisch, Russisch und Bulgarisch) ausgehend vom Gemeinslavischen. Neben dieser innersprachlichen Geschichte werden auch außersprachliche geschichtliche Parameter diskutiert, die sprachliche Entwicklungen beeinflusst haben.

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Dieser Komplexkurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Polnischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet.

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Dieser Komplexkurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Serbischen das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen und Dienstleistungen u.ä. gestattet.

Modul 22: Praxisorientierung

5260086 Weißrussisch: Lektüre- und Übersetzungskurs

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Heyl
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

In diesem Kurs werden nach einer kurzen Einführung ins Weißrussische vorwiegend Texte der modernen weißrussischen Literatur (Lyrik und Prosa in Ausschnitten) im Original gelesen, linguistisch kommentiert und ins Deutsche übersetzt.

5260087 Sprachenübergreifend: Slawist*innen im Beruf

2 SWS	3 LP				
UE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Tikhonov
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Was mache ich als Slawist*in nach dem Studium? Die drei wohl populärsten Antworten auf die Frage sind: Wissenschaftler*in, Lehrer*in und Übersetzer*in. Genau das wird in dieser Lehrveranstaltung (LV) NICHT behandelt. Die LV soll den Studierenden die zahlreichen Möglichkeiten eines Berufseinstiegs nach dem Studium bzw. schon während des Studiums zeigen. Dabei erarbeiten sich die Studierenden dieses Wissen über diverse wissenschaftliche und publizistische Texte, die das Thema der Geisteswissenschaftler*innen auf dem freien Arbeitsmarkt behandeln. Zusätzlich werden Absolvent*innen der HU- und anderer Slawistiken, die ihren Weg gefunden haben, für ein Gespräch eingeladen. Es haben bereits Vertreter aus den Bereichen PR, Stiftungen und Administration zugesagt. Zusagen von Slawist*innen aus der Presse, Ministerien, Verlagswesen und Politik stehen noch aus. Abgesehen von Absolvent*innen werden Unternehmen eingeladen bzw. Exkursionen in die Unternehmen organisiert, die an Slawist*innen interessiert sind. Generell gibt es bereits Zusagen von Randstad, Anheuser-Busch, Johnson&Johnson, Infosys, KIWI.com und Accenture operations.

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	V. Zakharov
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					

5260102 Übersetzung künstlerischer Texte: Valerian Pidmohyl'nyj Místo (Stadt)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Kratochvil
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>					

5260108 Sprachenübergreifend: Novinki

2 SWS	3 LP / 4 LP				
Proj	Do	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.604	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (2)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (3)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (4)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (5)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (6)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (7)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet am 26.10.2017 statt					
2) findet am 02.11.2017 statt					
3) findet am 09.11.2017 statt					
4) findet am 16.11.2017 statt					
5) findet am 07.12.2017 statt					
6) findet am 11.01.2018 statt					
7) findet am 25.01.2018 statt					

Auch in diesem Wintersemester bieten wir - in Kooperation mit der Slavistik der Universität Potsdam - ein literaturkritisches *novinki*-Seminar an. *novinki* ist eine Online-Zeitschrift (www.novinki.de), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Im Praxis- und Projektseminar haben Studierende die Möglichkeit, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben. Der Schwerpunkt des novinki-Seminars im WiSe 2017/18 liegt auf Rezensionen. Gleichzeitig wird aber auch in diesem Semester in die Kunst des Interviews eingeführt.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Sprach- und Literaturwissenschaften im BA und MA, die Interesse an der Gegenwartsliteratur und am literaturkritischen Schreiben haben. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden in der Internetzeitschrift *novinki* veröffentlicht. Im Rahmen des Seminars wird auch ein gemeinsamer Redaktionsworkshop angeboten. Außerdem wird es Gelegenheit geben, sich bei Experten über das Berufsfeld des Kultur- und Literaturjournalismus zu informieren.

5260114 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	O. Caspers
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Praktische Einführung in sprachliche, funktionale und kulturelle Probleme des Übersetzens (Schwerpunkt Übersetzen ins Russische). Vermittlung von Strategien zum Übersetzen anhand ausgewählter sprachlicher Teilbereiche.

5260139 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Peev
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Der Kurs ist geeignet für Anfänger und bietet Grundkenntnisse in bulgarischer Grammatik und rudimentäre Sprachfähigkeiten.

5260140 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	D. Peev
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Praxisorientierter Sprachkurs für Fortgeschrittene. Der Kurs ist geeignet für Fortgeschrittene, die bereits gewisse Grundkenntnisse in Grammatik und Sprachfähigkeiten haben.

5260141 Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Peev
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Der Kurs ist eine Fortsetzung eines vor einigen Jahren begonnenen Projektes, das Sammelwerk „Ich habe den Sozialismus gelebt“ zu übersetzen. Neuanmeldungen sind willkommen. Wir sind in der Endphase.

5260142 Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	D. Peev
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Im Kurs werden komplexe Erscheinungen aus der Übersetzungspraxis und -theorie schwerpunktmäßig behandelt.

5260167 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Anwendung der in der *Einführung ins Übersetzen I* und *II* erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.

5260168 Russisch: Einführung Übersetzen II Russisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Übersetzen kleinerer (publizistischer) Texte mit geringerem Schwierigkeitsgrad unter besonderer Berücksichtigung der Probleme aus *Einführung ins Übersetzen I* im Gesamttext- und -situationszusammenhang

5260178 Russisch: Einführung ins Übersetzen I

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	B. Oertel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Übersetzen als professionelle Tätigkeit im Unterschied zum Übersetzen als Methode im Fremdsprachenunterricht, theoretische und technisch-organisatorische Grundlagen und Übungen

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260139 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Peev
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 258</i>					

Modul 28: Russische Literaturwissenschaft

5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	S. Frank
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					

5260007 Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"

2 SWS	0 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260011 **Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen)** (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komlementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) am Freitag 10-12 Uhr .

5260014 **Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen)** (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260015 **Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	R. Deth

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 **Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen)** (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260026 **Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen)** (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260028 **Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)**

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260030 **Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen)** (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 474 J. Oriescikova
 Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 576 J. Oriescikova
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Erwerb des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A1 und der sprachlichen Kernkompetenzen (Sprechen, Schreiben, verstehendes Lesen und Hören) zu den alltäglichen Situationen (Orientierung in der Stadt, Einkaufen, im Restaurant, Studium etc.). Es wird auch eine kurze Einführung in die slowakische Kultur vermittelt.

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
 Do 10-14 wöch. (2) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Komplexkurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse, im Kroatischen das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet.

5260045 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Diese Lehrveranstaltung bildet mit Phonetik und Kommunikationskurs I eine Einheit: In der Übung wird aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens) sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

5260046 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Der Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I und dem Phonetikkurs und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens. Sein Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz im mündlichen Bereich sowie des Hör- und Leseverstehens in Bezug auf alltagsnahe Themen.

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch
 6 SWS 4 LP
 SPK Mi 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260051 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In der Übung wird aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens) sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

5260052 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveau A2 und hat zum Ziel die Förderung der kommunikativen Kompetenz – insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverständnisses – in Bezug auf alltagsnahe Themen.

5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.

2 SWS	2 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Philipp

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	Z. Kazalarska

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260091 Sprachenübergreifend: Die Umkodierung der russischen Kultur im 20. Jh. Die Oktoberrevolution und ihre Folgen (Teil II)

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank

1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank

1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die LV ist für Anfänger/innen ohne Vorkenntnisse vorgesehen, die bis zum Ende des Semesters das Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens erreicht haben sollten.

Modul 29: Russische Sprachwissenschaft**5260001 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft**

4 SWS	4 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Heyl, U. Yazhinova
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	S. Heyl, U. Yazhinova
GK	Do	12-16	wöch. (3)	DOR 65, 557	E. Gorishneva, L. Szucsich

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

- 5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260011ÜWB Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260
- 5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Fr 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 557 R. Deth
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260026 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
 Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260031	Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260037	Slowakisch: Sprachkurs A1	6 SWS SPK	4 LP Di Di Mi	10-12 12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	DOR 65, 575 DOR 65, 474 DOR 65, 576	J. Oriescikova J. Oriescikova J. Oriescikova
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260043	BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch	6 SWS SPK	4 LP Mo Do	10-12 10-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 576 DOR 65, 575	S. Kirfel S. Kirfel
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260049	BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch	6 SWS SPK	4 LP Mi Do	12-16 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.606 DOR 65, 576	V. Cidilko V. Cidilko
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>						
5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>						
5260082	Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)	2 SWS SE	2 LP / 3 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>						

- 5260084 Russisch: Graduierung und Intensivierung im Russischen**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Heyl
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253
- 5260085 Russisch: Russische Lexik und Grammatik im Spiegel des Deutschen**
 2 SWS 2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Heyl
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253
- 5260099 Russisch: Russisch als Herkunftssprache**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
 Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 D. Lenertová
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (ab WS 2014/15)

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

- 5260005 Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie**
 2 SWS 2 LP
 GK Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 B. Wurm
 GK Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 557 Z. Kazalarska
 GK Fr 12-14 wöch. (3) DOR 65, 561 T. Philipp
 GK Mo 10-12 wöch. (4) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 4) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 S. Frank
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260007 Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"**
 2 SWS 0 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255

5260153 Tutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS 0 LP
TU Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Langer, F. Woywod
1) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260001 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS 4 LP
GK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Heyl, U. Yazhinova
Mi 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 S. Heyl, U. Yazhinova
GK Do 12-16 wöch. (3) DOR 65, 557 E. Gorishneva, L. Szucsich
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260002 Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft

4 SWS 4 LP
GK Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Burkhardt
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar werden die wichtigsten Aspekte der Phonetik/Phonologie und Morphologie besprochen (segmentale und suprasegmentale Ebene, vom Morphem zum Wort, Flexion vs. Wortbildung, grammatische Wortklassen, Flexionsmorphologie).

5260003 Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft

2 SWS 2 LP
GK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Hammel
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Diese LV führt in die Phonetik, Phonologie und Morphologie des Tschechischen und Slowakischen ein: es werden zunächst Grundlagen der phonetischen Beschreibung des Tschechischen und Slowakischen erarbeitet und das Phonemsystem beider Sprachen behandelt. Im Mittelpunkt der Morphologie steht das Wort, genauer gesagt die Wortform, und seine grammatischen Bedeutungen. Es werden Kriterien zur Unterscheidung von Wortformen und Morphen (Präfixen, Suffixen, Endungen etc.) eingeführt und dann die grammatischen Merkmale der verschiedenen Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Zahlwort etc.) des Tschechischen und Slowakischen behandelt. Neben dem fachwissenschaftlichen Stoff werden auch grundlegende Fertigkeiten wie Literaturrecherche eingeübt.

5260004 BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

4 SWS 4 LP
GK Fr 10-14 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Wasserscheidt
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In der Lehrveranstaltung werden die traditionellen sprachwissenschaftlichen Beschreibungskategorien aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Die Teilnehmer erlernen die notwendige Terminologie, die Grundlagen der linguistischen Argumentation und Verfahren der linguistischen Analyse, so dass sie das Sprachsystem des Bosnischen/Kroatischen/Montenegrinischen/Serbischen beschreiben und konkrete sprachliche Phänomene erklären können. Methodisch fokussiert die Veranstaltung auf der Aneignung wichtiger sprachwissenschaftlicher Rechentechniken, der Verwendung wissenschaftlicher Literatur und der adäquaten Präsentation linguistischer Erkenntnisse.

5260147 Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 LP				
TU	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Scharf
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 249</i>					

Modul 3a: Sprachpraxis Basisqualifikation A1*Für Studierende ohne Sprachkenntnisse***5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Der Kurs ermöglicht Studierenden ohne Sprachkenntnisse den Erwerb von Kenntnissen auf dem Niveau A1 des GERS (Vermittlung elementarer Grundkenntnisse und Fähigkeiten zur einfachen Verständigung in einer Reihe vertrauter, alltäglicher Situationen).

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>					

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>					

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>					

Modul 3b: Sprachpraxis I - A2 +

- 5260013 Russisch: Phonetik (russisch)**
 1 SWS 1 LP
 UE Di 12-14 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 UE Di 12-14 14tgl./2 (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Fr 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 557 R. Deth
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)**
 2 SWS 2 LP A. Baumgart-Wendt
 UE
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260029 Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)**
 1 SWS 1 LP
 UE Mi 09-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
- Einführung in phonologisches System, Lautbestand und Orthographie des Polnischen, praktische Ausspracheübungen
- 5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260
- 5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260032 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen) (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Wasilewski
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die anderen Übungen in diesem Modul ersetzen HerkunftssprecherInnen durch alternative Studienleistungen, über die ein Learning Agreement abzuschließen ist. Bitte wenden Sie sich dafür gleich zu semesterbeginn an Herrn Conrad.

5260038 Slowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS 1 LP
UE Do 12-14 14tgl./1 (1) DOR 65, 560 J. Oriescikova
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Auf der Grundlage ausgewählter Materials (Liedtexte, Hörtexte etc.) vermittelt der Kurs die Fertigkeiten zur korrekten Aussprache und Intonation und Übungen zur korrekten Aussprache der speziellen slowakischen diakritischen Zeichen in den Wörtern. Die Intonation von Äußerungen und ihre pragmatische Funktion in der Sprachpraxis des Slowakischen.

5260039 Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen auf dem Niveau A2+/ B1 vermittelt.

5260040 Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum.

5260044 BKMS: Phonetik - Kroatisch

1 SWS 1 LP
UE Di 12-14 14tgl./1 (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Diese Lehrveranstaltung bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I und dem Kommunikationskurs I: Sie beinhaltet eine Einführung in das phonologische System, den Lautbestand und die Orthographie des Kroatischen sowie praktische Ausspracheübungen. Der Kurs beginnt in der ersten Semesterwoche.

5260045 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260046 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260050 BKMS: Phonetik - Serbisch

1 SWS 1 LP
UE Do 08-10 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Einführung in phonologisches System, Lautbestand und Orthographie des serbischen; praktische Ausspracheübungen. Beginn in der 2. Semesterwoche.

5260051 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260052 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch

2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260174 Tschechisch: Phonetik (tschechisch)

1 SWS 1 LP
UE Do 14-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 530 R. Hammel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Mittelpunkt dieser Übung stehen praktische Ausspracheübungen, in denen auf die Schwierigkeiten bei der Aussprache bestimmter tschechischer Laute und Lautverbindungen eingegangen wird. Außerdem soll die Satzmelodie verschiedener tschechischer Satztypen trainiert werden.

5260176 Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2.

5260181 Tschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2.

Modul 4b: Sprachpraxis II - B1

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260026 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Modul 5: Methodische Vertiefung

5260066 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Grundlagen wissenschaftlicher Sprachbeschreibung

2 SWS 2 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.306 R. Hammel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Seminar sollen grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Beschreibung von Sprache vorgestellt werden. Es werden Methoden der Gewinnung und Auswertung linguistischer Daten vorgestellt, die für die Bearbeitung unterschiedlicher linguistischer Fragestellungen eingesetzt werden können (z.B. Sprachaufnahmen, Umfragen, Korpusabfragen etc.). Daneben sollen Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Literaturrecherche, das Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten usw. eingeübt werden.

5260083 Russisch: Textlinguistik: mündliche und schriftliche Textproduktion

2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Yazhinova
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260093 Sprachenübergreifend: Neuere Literaturtheorien
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Modul 6a: Sprachpraxis I - A2 +

5260013 Russisch: Phonetik (russisch)
 1 SWS 1 LP
 UE Di 12-14 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 UE Di 12-14 14tgl./2 (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Fr 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE A. Baumgart-Wendt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260029 Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)
 1 SWS 1 LP
 UE Mi 09-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 268

5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260038	Slowakisch: Phonetik (slowakisch) 1 SWS 1 LP UE Do 12-14 14tgl./1 (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>	DOR 65, 560	J. Oriescikova
5260039	Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>	DOR 65, 542	J. Oriescikova
5260040	Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Do 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>		J. Oriescikova
5260044	BKMS: Phonetik - Kroatisch 1 SWS 1 LP UE Di 12-14 14tgl./1 (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>	DOR 65, 530	S. Kirfel
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>	DOR 65, 542	S. Kirfel
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Mi 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>	DOR 65, 575	S. Kirfel
5260050	BKMS: Phonetik - Serbisch 1 SWS 1 LP UE Do 08-10 14tgl./2 (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>	DOR 65, 576	V. Cidilko
5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>	DOR 65, 530	V. Cidilko
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 08-10 wöch. (1) 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>	DOR 65, 530	V. Cidilko
5260174	Tschechisch: Phonetik (tschechisch) 1 SWS 1 LP UE Do 14-16 14tgl./1 (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>	DOR 65, 530	R. Hammel
5260176	Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>	DOR 65, 530	D. Lenertová

5260181 Tschechisch: Praktische Grammatik 1
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Modul 6b: Sprachpraxis III - B1 +

5260018 Russisch: Sprachpraktischer Übungs- und Vertiefungskurs (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260019 Russisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 1 SWS 1 LP
 UE Fr 08-10 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Fr 08-10 14tgl./2 (2) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Do 10-12 14tgl./1 (3) DOR 24, 1.604 R. Deth
 UE Do 10-12 14tgl./2 (4) DOR 24, 1.604 R. Deth
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 27.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 4) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260020 Russisch: Schreibkurs I (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)
 1 SWS 1 LP
 UE A. Baumgart-Wendt, O. Caspers
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260021 Russisch: Kommunikationskurs 3 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 R. Deth
 UE Mi 08-10 wöch. (2) DOR 24, 1.606 O. Caspers
 UE Do 08-10 wöch. (3) DOR 24, 1.605 R. Deth
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260022 Russisch: Kommunikationskurs 3 (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE A. Baumgart-Wendt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260033 Polnisch: Schreibkurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)
 1 SWS 1 LP
 UE Mi 08-09 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Übungen zum Planen, Verfassen und Revidieren von Gebrauchstexten unterschiedlicher Textsorten (Brief, Lebenslauf, Antrag etc.) sowie von längeren Texten wie Artikeln, Kommentaren oder Vorträgen

5260034 Polnisch: Kommunikationskurs III (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Der Kurs dient der weiteren Verfeinerung der mündlichen wie schriftlichen Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur Polens. Der Schwerpunkt liegt auf Übungen zum argumentativen Sprechen und Schreiben und zur zusammenhängenden Präsentation von Sachthemen.

5260035 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260036 Polnisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Kurs werden anhand längerer Texte zu Themen der polnischen Politik, Kultur und Geschichte verschiedene Lesestrategien trainiert, mündliche und schriftliche Formen der Inhaltsangabe sowie der Stellungnahme zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260042 Slowakisch: Kommunikationskurs 3 (slowakisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Verbesserung und Erweiterung der mündlichen (auch schriftlichen) Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur. Argumentatives Sprechen, Diskussionen anhand von publizistischen und pragmatischen Originaltexten.

5260047 BKMS: Schreibkurs 1 - Kroatisch
 1 SWS 1 LP
 UE Di 12-14 14tgl./2 (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Der Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs III: Die TeilnehmerInnen können ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Bezug auf den kroatischen Standard verfeinern. Im Fokus steht das Planen, Verfassen und Redigieren von Texten v.a. informativen und argumentativen Chatakters zu einen breiten Spektrum aus unterschiedlichen Lebensbereichen.

5260048 BKMS: Kommunikationskurs 3 - Kroatisch
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Kurs können die TeilnehmerInnen ihre mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Bezug auf den kroatischen Standard verfeinern. Im Fokus stehen Themen aus der kroatischen und bosnischen Gegenwart und (Kultur)geschichte. Geübt wird das argumentative Sprechen und Schreiben sowie die Recherche und Präsentation im Rahmen der o.g. Themen.

5260053 BKMS: Schreibkurs 1 - Serbisch
 1 SWS 1 LP
 UE Do 08-10 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Übungen zum Planen, Verfassen und Revidieren von Texten unterschiedlicher pragmatischer und publizistischer Textsorten. Beginn in der 1. Semesterwoche.

5260054 BKMS: Kommunikationskurs 3 - Serbisch
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Erwerb von kommunikativen Strategien und sprachlichen Fertigkeiten anhand von landes- und kulturkundlich relevanten Texten und Aufgabestellungen, Üben vom argumentativen Sprechen und Schreiben sowie zusammenhängende Präsentation von Sachthemen.

5260056 BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In dem als studiengangübergreifender Übersetzungsworkshop gestalteten Kurs übersetzen wir neueste Kurzprosa aus dem Kroatischen, Bosnischen und Serbischen ins Deutsche.

5260071 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) D. Lenertová
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Kurs diskutieren wir kulturspezifische Themen anhand von tschechischen Prosa- und Dramentexten und aktueller Publizistik. Dadurch entwickeln wir die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten und gewinnen Einblicke in relevante gesellschaftliche Diskurse in Tschechien.

5260079 Slowakisch: Schreibkurs 1

2 SWS 1 LP
UE Di 08-10 14tgl./2 (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Befähigung zum Verfassen von Texten zu den Themen des Kommunikationskurses (auch Verfassen von Gebrauchstexten - Lebenslauf, Antrag, Brief, Anzeige etc. und von längeren Texten wie Artikeln, Zusammenfassung etc.).

5260117 Russisch: Sprach"styling" für HerkunftssprecherInnen (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 O. Caspers
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260128 Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Oriescikova
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Gezielte Weiterentwicklung ausgewählter Sprachfertigkeiten.

5260166 Russisch: Rezeption russischer fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS 2 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Oertel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260172 Tschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Kurs lesen wir Originaltexte zur Geschichte und Kultur Tschechiens. Dabei werden Lesestrategien trainiert, mündliche und schriftliche Zusammenfassungen sowie Stellungnahme und Argumentation zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260173 Tschechisch: Schreibkurs 1 (tschechisch)

1 SWS 1 LP
UE Fr 10-12 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 R. Hammel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Rahmen dieser LV sollen in Diktaten und anderen Übungen Probleme der tschechischen Orthographie wie die Schreibung von i, í, y und ý, Groß- und Kleinschreibung, die Präfixe s- und z-behandelt werden und auf das Verfassen kürzerer Texte angewandt werden.

5260175 Tschechisch: Kommunikationskurs 3 (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 D. Lenertová
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten im monologischen und dialogischen Sprechen gefestigt und verstehendes Hören und Lesen verbessert. Wir üben argumentatives Sprechen sowie Präsentation von Sachthemen.

Modul 7b: Sprachpraxis IV - B2

5260076 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r – d

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260115 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 O. Caspers
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen

5260063 BKMS: Vom Heldenlied zur Nationalliteratur: Die Funktionalisierung der Folklore im Zuge der Erfindung des Nationalen

2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Hodel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

5260073 Russisch: Tauwetter-Kultur/en

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 B. Wurm
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260080 Polnisch: Ein absurde „kleine Stabilisierung“. Das Theater von Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz

2 SWS 2 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Das Theater des Absurden entstand in den 1950er Jahren. Parallel entwickelt sich eine metaliterarische Diskussion, die das klassische Verständnis von Drama infrage stellt und tief verändert. Zu den wichtigsten Vertretern des Theaters des Absurden zählen nicht nur Alfred Jarry, Samuel Beckett und Eugène Ionesco, sondern auch Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz. Bereits 1961 richteten die zwei polnischen Intellektuellen die Aufmerksamkeit des britischen Theaterwissenschaftlers Martin Esslin auf sich, der die erste Studie über das Theater des Absurden veröffentlichte.

Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil werden wir Auszüge aus ausgewählten Dramen der französischen Schule sowie die theoretische Reflexion Esslins lesen und diskutieren. Im zweiten Teil konzentrieren wir uns auf ausgewählte Dramen von Mrożek und Różewicz. Dabei soll die Spezifität des Theater des Absurden im polnischen Kontext ans Licht kommen. Grundlagen der Dramenanalyse und Überblicke über die Geschichte der Volksrepublik Polen werden vermittelt.

Von den Studierenden werden vor allem Interesse an dem Thema und die Bereitschaft erwartet, sich aktiv und kritisch mit den ausgewählten Texten auseinanderzusetzen. Die im Seminar behandelten Texte werden auch in der deutschen Übersetzung zur Verfügung gestellt. Polonist*innen sollen jedenfalls bereit sein, sich auch mit den Originaltexten zu beschäftigen. Wenn das möglich ist, werden wir uns auch einige Theateraufführungen anschauen und im Anschluss diskutieren.

Lesekompetenzen im Englischen sind Voraussetzung für die Belegung des Seminars.

5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260091 Sprachenübergreifend: Die Umkodierung der russischen Kultur im 20. Jh. Die Oktoberrevolution und ihre Folgen (Teil II)
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260113 Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Hartmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255

5260146 Russisch: Literatur und Revolution
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260061 Polnisch: Lexikologie und Lexikographie
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Burkhardt
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit den paradigmatischen und syntagmatischen Relationen im Lexikon und gibt einen Einblick in die verschiedenen Wörterbücher der polnischen Sprache der Gegenwart.

5260062 Polnisch: Das Genus im Polnischen
 2 SWS 2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Burkhardt
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen behandelt: Die Herausbildung und Systematik der morphologischen Kategorie des Genus (W. Mańczak, Z. Saloni, Z. Zaron), Genusasymmetrie: grammatisches vs. biologisches Geschlecht, sprachliche Geschlechtsindikatoren in Presstexten, Geschlechtstereotypisierung in der Werbung, Korpusrecherchen und Auswertung ausgewählter lexikographischen Daten.

5260067 Tschechisch/Slowakisch: Das Tschechische und Slowakische aus arealtypologischer Sicht
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Hammel
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

In dieser LV soll die sprachliche (phonologische, morphologische, syntaktische etc.) Struktur des Tschechischen und des Slowakischen im Kontext geographisch benachbarter Sprachen betrachtet und typologische Übereinstimmungen beider Sprachen mit anderen Sprachen der europäischen Sprachlandschaft herausgearbeitet werden.

5260069 Polnisch: Argumentstruktur im Polnischen
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Unter "Argumentstruktur" wird die Zuordnung zwischen semantischen "Mitspielern" des Verbs und ihren syntaktischen Realisierungen verstanden. Sie betrifft also das Zusammenspiel von lexikalischer, syntaktischer und semantischer Information, Phänomene wie Valenz, Diathese, syntaktische Funktionen, syntaktische Grundstruktur, und thematische Rollen. Durch diese

"Schnittstellenfunktion" ist die Beschäftigung mit Argumentstruktur auf mehreren Ebenen lehrreich und nützlich. Im Seminar lernen wir zunächst Mechanismen der Argumentstruktur im Allgemeinen kennen und analysieren dann die Besonderheiten des Polnischen im Vergleich zum Deutschen.

5260082 Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 E. Gorishneva
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260084 Russisch: Graduierung und Intensivierung im Russischen
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Heyl
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260085 Russisch: Russische Lexik und Grammatik im Spiegel des Deutschen
 2 SWS 2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Heyl
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260088 BKMS/Ungarisch: Resources for (small) languages: Dictionaries, Grammars, Corpora (englisch)
 2 SWS 2 LP
 SE Di 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.606 P. Wasserscheidt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

The course focuses on the issue of creating resources for small languages. It features an introduction into dictionary compilation, grammar writing and corpus creation with hands-on training in each of the fields. The focus is on Bosnian, Montenegrin, Hungarian, and Albanian. Additional input will be given by invited experts on the topics from the given countries and from neighboring languages.

5260099 Russisch: Russisch als Herkunftssprache
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen in der jeweiligen Studiengangssprache aus den Modulen 8, 9 sowie 22 gewählt werden.

Für die Sprachpraxis gilt folgendes: „Studierende der „a-Schiene“ können aus dem Angebot des Moduls 6b wählen. Studierende ohne herkunftssprachlichen Hintergrund können Veranstaltungen für Herkunftssprecher/innen aus den b-Modulen belegen.

Zu Semesterbeginn sind die obligatorischen Lehrveranstaltungen mit der Modulverantwortlichen, Frau Dr. Heyl, zu vereinbaren.

Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen in der jeweiligen Studiengangssprache aus den Modulen 8, 9 sowie 22 gewählt werden.

Für die Sprachpraxis gilt folgendes: „Studierende der „a-Schiene“ können aus dem Angebot des Moduls 6b wählen. Studierende ohne herkunftssprachlichen Hintergrund können Veranstaltungen für Herkunftssprecher/innen aus den b-Modulen belegen.

Zu Semesterbeginn sind die obligatorischen Lehrveranstaltungen mit der Modulverantwortlichen, Frau Kazalarska-Zhivkova, zu vereinbaren.

Modul 14: Literaturen im Vergleich

Ziel ist es, Kenntnisse in einer **weiteren**, also nicht der belegten, ost-, süd- oder westslawischen oder der ungarischen Literatur zu erwerben.

- 5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 S. Frank
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260080 Polnisch: Ein absurde „kleine Stabilisierung“. Das Theater von Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 276
- 5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas**
 2 SWS 2 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253
- 5260113 Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Hartmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255
- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie

- 5260063 BKMS:Vom Heldenlied zur Nationalliteratur: Die Funktionalisierung der Folklore im Zuge der Erfindung des Nationalen**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Hodel
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 276
- 5260073 Russisch: Tauwetter-Kultur/en**
 2 SWS 2 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 B. Wurm
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.**
 2 SWS 2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260080 Polnisch: Ein absurde „kleine Stabilisierung“. Das Theater von Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 276
- 5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas**
 2 SWS 2 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260111 Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Mrugalski
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253
- 5260113 Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Hartmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255
- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 16: Sprachtheorie

5260062 Polnisch: Das Genus im Polnischen

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Burkhardt
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5260067 Tschechisch/Slowakisch: Das Tschechische und Slowakische aus arealtypologischer Sicht

2 SWS 2 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Hammel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5260069 Polnisch: Argumentstruktur im Polnischen

2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5260088 BKMS/Ungarisch: Resources for (small) languages: Dictionaries, Grammars, Corpora (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Di 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.606 P. Wasserscheidt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260144 Sprachenübergreifend: Die byzantinischen Übersetzungsschroniken und die Geschichtsschreibung in Slavia Orthodoxa

2 SWS 2 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Peev
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Seminar werden die verschiedenen Gattungen der Geschichtsschreibung im slawischen Mittelalter schwerpunktmäßig behandelt. Die Verbindungen zwischen süd-, ost- und westslawischer Tradition werden thematisiert. Analyse ausgewählter Texte ist ein weiterer Schwerpunkt dieses Seminars.

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS 4 LP
SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko

1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Modul 21: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2**5260056 BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch**

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 274

5260076 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r – d

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260166 Russisch: Rezeption russischer fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Oertel

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul 22: Praxisorientierung

- 5260056 BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 274
- 5260086 Weißrussisch: Lektüre- und Übersetzungskurs**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Heyl
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260087 Sprachenübergreifend: Slawist*innen im Beruf**
 2 SWS 3 LP
 UE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Tikhonov
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 5260102 Übersetzung künstlerischer Texte: Valerian Pidmohyl'nyj Místo (Stadt)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kratochvil
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32
- 5260108 Sprachenübergreifend: Novinki**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 Proj Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.604 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (2) DOR 65, 557 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (3) DOR 65, 557 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (4) DOR 65, 557 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (5) DOR 65, 557 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (6) DOR 65, 557 S. Frank
 Do 16-20 Einzel (7) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet am 26.10.2017 statt
 2) findet am 02.11.2017 statt
 3) findet am 09.11.2017 statt
 4) findet am 16.11.2017 statt
 5) findet am 07.12.2017 statt
 6) findet am 11.01.2018 statt
 7) findet am 25.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260114 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 O. Caspers
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260139 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) D. Peev
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260140 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 D. Peev
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

- 5260141 Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch**
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Peev
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260142 Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Deutsch-Bulgarisch**
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Peev
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260167 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch**
 2 SWS 3 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260168 Russisch: Einführung Übersetzen II Russisch-Deutsch**
 2 SWS 3 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 259
- 5260178 Russisch: Einführung ins Übersetzen I**
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 259

Modul 24: Sprachlernen und Mehrsprachigkeit

- 5260068 Sprachenübergreifend: Erst- und Zweitspracherwerb**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Wie können kleine Kinder in kurzer Zeit ihre Muttersprache nahezu perfekt erwerben, ohne darin unterrichtet zu werden? Welche Phasen und Entwicklungsschritte lassen sich dabei unterscheiden? Welche Besonderheiten treten hierbei in slawischen Sprachen auf? Wie verläuft im Gegensatz dazu der Erwerb einer früh oder spät erworbenen weiteren Sprache? Mit diesen Fragen befasst sich das sprachübergreifend angelegte Seminar. Neben den wichtigsten vorliegenden theoretischen Ansätzen werden wir uns v.a. mit dem Erwerb grammatischer Kategorien in slawischen Sprachen beschäftigen und dabei auch auf die wachsende Zahl an Spracherwerbskorpora und Lernerkorpora als Datengrundlage zurückgreifen.

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

- 5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
 Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 267
- 5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
 Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>					

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>					

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260139 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Peev
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 258</i>					

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>					

Modul 27: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2**5260076 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II**

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 252</i>					

5260166 Russisch: Rezeption russischer fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Oertel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 252</i>					

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft**5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik**

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	S. Frank
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					

- 5260007 Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"**
 2 SWS 0 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260011ÜWB Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260
- 5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
 Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267
- 5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 Fr 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 557 R. Deth
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

- 5260026 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
 Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260
- 5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 474 J. Oriescikova
 Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 576 J. Oriescikova
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260039 Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Oriescikova
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269
- 5260040 Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269
- 5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
 Do 10-14 wöch. (2) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260045 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

- 5260046 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch**
2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch**
6 SWS 4 LP
SPK Mi 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260051 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch**
2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260052 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch**
2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262
- 5260063 BKMS: Vom Heldenlied zur Nationalliteratur: Die Funktionalisierung der Folklore im Zuge der Erfindung des Nationalen**
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Hodel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 276
- 5260074 Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.**
2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260080 Polnisch: Ein absurde „kleine Stabilisierung“. Das Theater von Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz**
2 SWS 2 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 276
- 5260081 Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas**
2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Kazalarska
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252
- 5260091 Sprachenübergreifend: Die Umkodierung der russischen Kultur im 20. Jh. Die Oktoberrevolution und ihre Folgen (Teil II)**
2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

- 5260113 Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Hartmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255
- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 5260176 Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270
- 5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
 Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 D. Lenertová
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262
- 5260181 Tschechisch: Praktische Grammatik 1**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

- 5260001 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft**
 4 SWS 4 LP
 GK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Heyl,
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 U. Yazhinova
 GK Do 12-16 wöch. (3) DOR 65, 557 S. Heyl,
 E. Gorishneva, L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260002 Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft**
 4 SWS 4 LP
 GK Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Burkhardt
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 266
- 5260004 BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft**
 4 SWS 4 LP
 GK Fr 10-14 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Wasserscheidt
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 266

- 5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 255
- 5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 5260011ÜWB Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260
- 5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
 Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 267
- 5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Fr 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 557 R. Deth
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 UE Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 5260026 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260028	Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)	6 SWS SPK	4 LP Di Do Fr	12-14 10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	DOR 65, 542 DOR 65, 561 DOR 65, 561	J. Conrad J. Conrad J. Conrad
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>						
5260030	Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 260</i>						
5260031	Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260037	Slowakisch: Sprachkurs A1	6 SWS SPK	4 LP Di Di Mi	10-12 12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	DOR 65, 575 DOR 65, 474 DOR 65, 576	J. Oriescikova J. Oriescikova J. Oriescikova
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260039	Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Oriescikova
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260040	Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)		J. Oriescikova
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260043	BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch	6 SWS SPK	4 LP Mo Do	10-12 10-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 576 DOR 65, 575	S. Kirfel S. Kirfel
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						

5260049	BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch	6 SWS SPK	4 LP Mi Do	12-16 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.606 DOR 65, 576	V. Cidilko V. Cidilko
		1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					
5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>					
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>					
5260061	Polnisch: Lexikologie und Lexikographie	2 SWS SE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Burkhardt
		1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 277</i>					
5260062	Polnisch: Das Genus im Polnischen	2 SWS SE	2 LP Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Burkhardt
		1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 277</i>					
5260068	Sprachenübergreifend: Erst- und Zweitspracherwerb	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Meyer
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 284</i>					
5260069	Polnisch: Argumentstruktur im Polnischen	2 SWS SE	2 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Meyer
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 277</i>					
5260082	Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)	2 SWS SE	2 LP / 3 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					
5260084	Russisch: Graduierung und Intensivierung im Russischen	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Heyl
		1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					
5260085	Russisch: Russische Lexik und Grammatik im Spiegel des Deutschen	2 SWS SE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Heyl
		1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					

- 5260088 BKMS/Ungarisch: Resources for (small) languages: Dictionaries, Grammars, Corpora (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 SE Di 14-18 14tgl./1 (1) DOR 24, 1.606 P. Wasserscheidt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278
- 5260099 Russisch: Russisch als Herkunftssprache**
 2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260139 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) D. Peev
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260140 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 D. Peev
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260141 Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch**
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Peev
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 5260144 Sprachenübergreifend: Die byzantinischen Übersetzungsschroniken und die Geschichtsschreibung in Slavia Orthodoxa**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Peev
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281
- 5260176 Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270
- 5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
 Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 D. Lenertová
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262
- 5260181 Tschechisch: Praktische Grammatik 1**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (ab WS 2014/15)

Modul: Propädeutikum

5260055 Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	T. Görbe
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Überblick über wichtige Entwicklungstendenzen der Geschichte Ungarns sowie der Ungarn von den Anfängen bis heute. Erarbeitung von Begriffen zur Beschreibung und Kontextualisierung historischer Entwicklungstendenzen Verbindung der ungarischen mit dem europäischen Kontext. Zusammenhänge zwischen geschichtlichem Kontext und literarischer Produktion.

5260184 Propädeutikum Ungarisch

6 SWS					
PÜ	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Jakab
	Fr	14-18	wöch. (2)	DOR 65, 530	E. Jakab
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260005 Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	B. Wurm
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 557	Z. Kazalarska
GK	Fr	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Mo	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
4) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					

5260058 Ungarisch: Lektüre literarischer Texte

1 SWS	1 LP				
UE	Mo	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	H. Halász
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

LV begleitend zur Vorlesung

5260150 Geschichte und Poetik der ungarischen Literatur

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	H. Halász
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

In der Vorlesung werden die Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur mit Schwerpunkten im 19.-20. Jh. dargestellt. Es wird eine systematische und integrative Literaturgeschichte angestrebt, die auf historischer, medialer, gattungsgeschichtlicher und kultureller Basis artikuliert wird bzw. komparative Aspekte berücksichtigt (im Kontext der europäischen Literaturen). Fachliteratur: E. Kulcsár-Szabó (Hg.): Geschichte der ungarischen Literatur. Berlin/Boston, 2013.

5260153 Tutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 LP				
TU	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Langer, F. Woywod
1) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					

Modul 2: Sprachpraxis I

5260065 Ungarisch: Wortschatzerweiterung

2 SWS	1 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)		R. Hegedüs
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Systematischer Aufbau relevanter Wortschatzbereiche
Sprachniveau A2<B1

5260159 Ungarisch: Kommunikationskurs 1 (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	T. Görbe

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Spracherwerb Ungarisch auf dem Niveau A2+ mit komplexem Fertigkeitstraining und systematischem Wortschatzaufbau. Moodle-Kurs mit Zusatzangebot (Hör- und Lesetexte, Aufgabenblätter) zum ergänzenden Selbststudium.

5260171 Ungarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Spracherwerb Ungarisch auf dem Niveau A2+ mit funktionalen-grammatischen Schwerpunkten. Systematische Analyse und Vermittlung von grammatischen Strukturen des Ungarischen, Routinierung ihrer Verwendung in Wort und Schrift. Die Grammatikarbeit ist eingebettet in Übungen zum Textverstehen, Hörverstehen, zur Schreib- und Sprechkompetenz.

Modul 3: Einführung in die Kulturwissenschaft**5260109 Ungarisch: István Bibó im ideengeschichtlichen Kontext**

2 SWS	2 LP				
BS			Einzel (1)		C. Olay

1) findet vom 29.01.2018 bis 02.02.2018 statt

István Bibó, Essayist und politischer Denker hat das intellektuelle Leben in Ungarn nachhaltig geprägt. In der Essaytradition stehend hat Bibó in einer Reihe von paradigmatischen Schriften Grundfragen über die ungarische Geschichte wie über seine zeitgenössische politische Realität erörtert. Die Veranstaltung behandelt das Werk von István Bibó mit Ausblick sowohl auf seinen ungarischen wie auch europäischen Kontext.

Modul 4: Sprachpraxis II**5260088 BKMS/Ungarisch: Resources for (small) languages: Dictionaries, Grammars, Corpora (englisch)**

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-18	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	P. Wasserscheidt

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

Modul 5: Vertiefung Literaturwissenschaft**5260059 Ungarisch: Übereinkunft, Pakt, Gesetz. Die Konventionalität des Wortes in der Literatur**

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	H. Halász

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

5260110 Ungarisch: Fotografie in der ungarischen Nachkriegsliteratur. Ein Überblick

2 SWS	2 LP				
B	Mo		Einzel (1)		T. Lénárt
	Di		Einzel (2)		T. Lénárt
	Fr		Einzel (3)		T. Lénárt
	Sa		Einzel (4)		T. Lénárt

1) findet am 29.01.2018 statt
2) findet am 30.01.2018 statt
3) findet am 02.02.2018 statt
4) findet am 03.02.2018 statt

Modul 6: Sprachpraxis III**5260135 Ungarisch: Kommunikationskurs III**

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	T. Görbe

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Systematischer Sprachunterricht auf dem Niveau B1 mit komplexem Fertigkeitstraining in Wort und Schrift, Vertiefung und Routinisierung von grammatischen Kenntnissen, Wortschatzerweiterung zu relevanten Themen des Studiums, der Arbeit, der Reise und des Alltags. Landeskundliche Aspekte.

5260180 Ungarisch: Text- und Satzaufbau
 1 SWS 1 LP
 UE Di 14-16 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 R. Hegedüs
 1) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Analyse struktureller Verknüpfungsmöglichkeiten der einzelnen Redeteile aus Satz- und Textebene

5260182 Ungarisch: Historische Soziolinguistik
 2 SWS 1 LP
 UE Di 14-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 R. Hegedüs
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Schwerpunkte der Sprachgeschichte; Ungarisch und seine Verwandten; Herausbildung der Schrift- und Literatursprache; Sprachvarietäten

5260183 Ungarisch: Schreibkurs 1 (ungarisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Hegedüs
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Verfassen von alltäglichen Textsorten, z.B.: Lebenslauf, Brief, Notizen, Zusammenfassung von Texten

Modul 7: Vertiefung Kulturwissenschaft

5260109 Ungarisch: István Bibó im ideengeschichtlichen Kontext
 2 SWS 2 LP
 BS Einzel (1) C. Olay
 1) findet vom 29.01.2018 bis 02.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

5260110 Ungarisch: Fotografie in der ungarischen Nachkriegsliteratur. Ein Überblick
 2 SWS 2 LP
 B Mo Einzel (1) T. Lénárt
 Di Einzel (2) T. Lénárt
 Fr Einzel (3) T. Lénárt
 Sa Einzel (4) T. Lénárt
 1) findet am 29.01.2018 statt
 2) findet am 30.01.2018 statt
 3) findet am 02.02.2018 statt
 4) findet am 03.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 13: Ungarische Landeskunde

5260055 Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
 Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
 Do 10-14 wöch. (2) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260049	BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch					
6 SWS	4 LP					
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko	
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko	
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 257						

Modul 22: Praxisorientierung

5260012	Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)					
6 SWS	4 LP					
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt	
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt	
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 267						

5260028	Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)					
6 SWS	4 LP					
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad	
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad	
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad	
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 257						

5260037	Slowakisch: Sprachkurs A1					
6 SWS	4 LP					
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova	
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova	
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova	
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 261						

5260043	BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch					
6 SWS	4 LP					
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel	
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel	
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 261						

5260049	BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch					
6 SWS	4 LP					
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko	
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko	
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 257						

5260087	Sprachenübergreifend: Slawist*innen im Beruf					
2 SWS	3 LP					
UE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Tikhonov	
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 257						

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 262					

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1**5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 267					

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 257					

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 261					

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 261					

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 257					

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 262					

Masterstudiengang Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas (ab WS 2014/15)

Modul 1: Kultur- und Literaturtheorie

5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255

5260100 Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar

2 SWS 4 LP
BK Mo 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank, A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Das Basisseminar dient der einführenden Reflexion methodologischer Grundlagen des Masterstudiengangs „Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas“ (KLMOE). Es soll möglichst allen Studierenden schon im ersten Semester einen Überblick über den areal definierten Studiengang und wichtige zu ihm gehörende Forschungsfelder geben. Dabei werden theoretische und methodologische Grundlagen für das weitere Masterstudium gelegt. Zugleich haben die Studierenden Gelegenheit, die an diesem Studiengang beteiligten Professoren und Professorinnen sowie deren Fachgebiete kennen zu lernen.

Folgende Themenfelder werden vorgestellt: I. Mapping – Theorien und Strategien der symbolischen Ordnung des Raumes: „Osteuropa“, „Mitteleuropa“, „Zentraleuropa“, „Balkan“; II. Einheitskonzepte: 1. Slawen, 2. Eurasien, 3. Nationalisierungen; III. Sprachliche Besonderheiten Mittel- und Osteuropas; IV. Religiöse Prägungen: Slavia orthodoxa – Slavia latina – Slavia islamica; V. Mediale Spezifika in den Kulturgeschichten Mittel- und Osteuropas (Ikonoklasmus, Samizdat, Internet); VI. Theorietransfer: Prägung europäischer Wissens- und Disziplingeschichte; VII. Das neue (Ost)europa: Dynamisierung, Heterogenisierung, Regionalisierung, Neo-Nationalismen, Neo-Imperialismen, „Osteuropäische Literatur“?

, Heterogenisierung, Regionalisierung, Neo-Nationalismen, Neo-Imperialismen, „Osteuropäische Literatur“?

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260151 Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kliems
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 2: Kultur-, Literatur- und/oder Sprachgeschichte

51 658 Diskurse der Empörung. Der Antisemitismus im Polen der Zwischenkriegszeit (1918 – 1939) als Gegenstand aktueller geschichtswissenschaftlicher Debatten

2 SWS
QT Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 219/220 K. Wozniak
1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Kaum etwas demonstriert die Strahlkraft, die Geschichte und Erinnerung an Vergangenes auf die Gegenwart ausüben, so deutlich wie große geschichtswissenschaftliche Debatten. Wenn Diskussionen um die Deutung und Einordnung historischer Gegenstände über die Grenzen von Fachtagungen und Spezialistenzeitschriften hinausgehen und plötzlich auf Titelblättern wichtiger Tageszeitungen, in Fernseh-Talk-Shows und Radiointerviews auftauchen, geht es in der Regel um Fragen, denen eine hohe Aktualität innewohnt. Nicht selten werden dabei die gleichen Ereignisse von verschiedenen Debattenteilnehmern so unterschiedlich interpretiert, dass vollkommen konträre Erzählungen von der Vergangenheit entstehen. Wie kommen aber diese mannigfachen Vergangenheitsbilder zustande? Warum sind Erinnerungskultur und die Auseinandersetzung um ihre Formen und Inhalte für so viele Menschen derart wichtig, dass sie auch auf politischer Ebene immer wieder verhandelt werden? Und was können wir daraus über die Funktion der Geschichte, über die Aufgabe von Historikern lernen?

Das Q-Tutorium möchte diesen Fragen anhand eines konkreten Beispiels aus dem heutigen Polen nachgehen: Seit Jahren wird dort kein historischer Gegenstand so kontrovers diskutiert wie das polnisch-jüdische Verhältnis und der polnische Antisemitismus der Kriegs- und Zwischenkriegszeit.

Während vor allem Anhänger nationalkonservativer Kreise eine glorreiche Geschichte von Polen als strahlenden Helden, die Tausende von Juden vor dem Tod gerettet haben, erzählen und Hinweise auf antisemitische Tendenzen bzw. durch Polen verübte Judenpogrome als Ausdruck einer auf Falschbehauptungen fußenden Verleumdungskampagne deuten, rufen andere Historiker zur kritischen Auseinandersetzung mit der eigenen Vergangenheit und zum offenen Umgang mit deren Schattenseiten auf. Im Tutorium werden wir die einzelnen Positionen kritisch analysieren und mit theoretischen Überlegungen zur Erinnerungskultur und Funktionen der Geschichte verbinden.

Da ein Großteil der relevanten Texte in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegt, sind Polnischkenntnisse für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig, können aber für die Vertiefung einzelner Themen hilfreich sein.

Literatur:

Robert Cherry, Annamaria Orla-Bukowska: Introduction:

Confronting Negative Stereotypes: Polish Behavior in Wartime and Contemporary Poland, in: Dies. (Hrsg.): Rethinking Poles and Jews.

Troubled Past, Brighter Future, Plymouth 2007, S. 1 – 26; Cristoph

Cornelißen: Was heißt Erinnerungskultur? Begriffe-Methoden-Perspektiven,

in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht Nr. 54/2003, S. 548 – 563; Johannes Fried: Erinnern und Vergessen: Die Gegenwart stiftet die Einheit der Vergangenheit, in: Historische Zeitschrift Bd. 273 (2003), S. 561-593; Piotr Kendziorrek: Auf der Suche nach einer nationalen Identität. Polnische Debatten um die „Judenfrage“, in: Andreas Reinke u.a. (Hrsg.): Die Judenfrage in Ostmitteleuropa. Historische Pfade und politisch-soziale Konstellationen, Berlin 2015, S. 249-387.

5260006	Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik	2 SWS VL	2 LP / 4 LP Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	S. Frank
		1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>					
5260008	Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik	2 SWS VL	2 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>					
5260009	Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik	2 SWS VL	2 LP / 4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Kliems
		1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>					
5260010	BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)	2 SWS VL	2 LP / 4 LP Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Hodel
		1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 255</i>					
5260089	Sprachenübergreifend: Das Konzept ‚Nationaldichter‘ in den ostmitteleuropäischen Literaturen – Figur, Rolle, Nachleben	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Krause
		1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>					
5260090	Sprachenübergreifend: Péter Nádas. Das Werk aus komparatistisch-medienanthropologischer Perspektive	2 SWS BS	4 LP Mo Mo Di Fr Sa	10-16 16-18 16-20 10-18 10-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5)	DOR 65, 557 DOR 65, 542 DOR 65, 575 DOR 24, 1.604 DOR 65, 530	T. Lénárt T. Lénárt T. Lénárt T. Lénárt T. Lénárt
		1) findet am 13.11.2017 statt 2) findet am 13.11.2017 statt 3) findet am 14.11.2017 statt 4) findet am 10.11.2017 statt 5) findet am 11.11.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>					

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5260103 Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart

2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 E. Vassilieva
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Inszenierungen der Autorfigur lassen sich durch die gesamte Literaturgeschichte hindurch verfolgen. Seit der zweiten Hälfte des 19. Jhs., mit der Etablierung des Büchermarktes und der Entwicklung der Massenmedien, haben sie jedoch neue Impulse bekommen, die bis zum heutigen Tag wirksam sind. Nach einem historischen Rückblick, der die Genese der wichtigsten Erscheinungsformen der literarischen Selbstdarstellung im 20. Jh. und ihre theoretischen Grundlagen klären soll, werden wir uns der russischen Literatur der Gegenwart widmen. Zur Diskussion stehen folgende Fragen: Welche Beziehungen lassen sich zwischen dem Bild, das der Autor von sich vermittelt, und seiner literarischen Produktion feststellen? Wie wird dieses Bild aufgebaut? Welche Rolle spielen dabei unterschiedliche Plattformen wie Zeitschriften, Fernsehen, Blogs, Publikumsauftritte etc.? Welche Auswirkungen hat das auf die Rezeption und Verbreitung der Texte? Ganz besonders werden uns dabei das Problem der internationalen Präsenz der russischen Schriftsteller sowie die aktuell geführten Debatten um den Klassikerstatus beschäftigen.

5260112 Polnisch: Die Krakauer Gruppe zwischen Medien und Kulturen

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Mrugalski
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Die Krakauer Gruppe wurde im Jahr 1948 gegründet. Ihre Mitglieder – visuelle Künstlerinnen und Künstler Tadeusz Kantor, Maria Jarema, Jerzy Nowosielski, Jonasz Stern und Marian Szulc, Kunstkritiker, u.A. Mieczysław Porębski und Dichter, etwa Tadeusz Różewicz – etablierten sich schnell im Zentrum der polnischen Kunst, Theorie und Dichtung. Die Idee, um welche sich diese Konstellation an Leuten gruppierte, wurde von Kantor und Porębski als der *realizm spotęgowany*, der potenzierte Realismus, ausgerufen. Diese Art des Realismus antwortete auf die Katastrophe des Zweiten Weltkriegs, der so die Künstler und Dichter der Krakauer Gruppe, dem großen Experiment der abstrakten Kunst und des Konstruktivismus den Boden wegzog. Der neue Realismus, der den Konstruktivismus zu überwinden versuchte, soll eher die Erfahrung des Einzelnen als die großen Utopien vermitteln, die zur Bedrohung für die Menschheit geworden sind. Bald, schon 1949, musste er aber dem staatsgeförderten Sozialistischen Realismus sowjetischen Ursprungs weichen. Die Vormachtstellung des Sozialistischen Realismus wurde zu einer weiteren negativen Grunderfahrung für die Künstler, Dichter und Theoretiker der Krakauer Gruppe. Erst nach der Tauwetterphase konnten sie ihrer Suche nach einem neuen Realismus nachgehen, der simultan mit und beeinflusst vom Nouveau Réalisme, der Pop-Art und der Konzeptkunst war. Die Beziehungen der Krakauer Gruppe zu diesen transnationalen und multimedialen Bewegungen gilt es im Rahmen des Seminars zu erschließen.

Darüber hinaus stellt das Seminar die polnische Kultur, für die Krakauer Gruppe von zentraler Bedeutung war, als eine einzigartige Transferkultur dar, in der verschiedene (deutsche, jüdische, russische, ruthenische und andere) Traditionen miteinander interagieren. Der Fokus liegt auf den Dichter Tadeusz Różewicz, den Maler, Performance-Künstler, Dramatiker und Regisseur Tadeusz Kantor, den Kunsthistoriker und Kultursemiotiker Mieczysław Porębski und den Maler und Philosoph der Malerei, vor allem der orthodoxen Ikonographie Jerzy Nowosielski. Jeder der Protagonisten steht für die Beziehung zu einer Kultur, die einen enormen Einfluss auf die polnische gehabt hat. Tadeusz Różewicz tritt schon sehr früh in den Dialog mit der deutschen Kultur; Tadeusz Kantor widmete den wichtigen Teil seines theatralischen Werks der verschwundenen Welt polnischer bzw. galizischer Juden; Mieczysław Porębski diskutierte als Semiotiker mit der Tartu-Schule und schrieb ausführlich über die Ikone und die ‚Ikonsphäre‘ (vgl. Vernadskijs ‚Noosphäre‘ und Lotmans ‚Semiosphäre‘), während Jerzy Nowosielski zwischen der unitischen (griechisch-katholischen) Tradition der Ikonmalerei und der säkularen Dingwelt oszillierte.

5260145 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung

2 SWS	4 LP				
BS	Fr	12-17	Einzel (1)	DOR 24, 1.604	L. Jusufi,
	Fr	12-17	Einzel (2)	DOR 24, 1.604	R. Kersten-Pejanic
	Fr	12-17	Einzel (3)	DOR 24, 1.604	L. Jusufi,
	Fr	12-17	Einzel (4)	DOR 24, 1.604	R. Kersten-Pejanic
	Fr	12-17	Einzel (5)	DOR 24, 1.604	L. Jusufi,
					R. Kersten-Pejanic

1) findet am 27.10.2017 statt
2) findet am 17.11.2017 statt
3) findet am 01.12.2017 statt

- 4) findet am 19.01.2018 statt
5) findet am 09.02.2018 statt

Die Soziolinguistik erschließt in den letzten Jahrzehnten immer mehr neue Felder und ermöglicht damit auch immer mehr neue Erklärungsansätze bezüglich der Systemlinguistik. Im Zuge der neuen interdisziplinären Herausforderungen der Wissenschaft erweist sich die Soziolinguistik als sehr hilfreich und beliebt zugleich. An der Berliner Südslawistik ist dieser Ansatz auch in der Zusammensetzung des Faches zwischen der Linguistik und der Kulturwissenschaft institutionell verankert. In diesem Seminar sollen neben einer allgemeinen Einführung in die Soziolinguistik im ersten Block diese neuen Felder eines relativ traditionsreichen Faches untersucht werden, darunter Gender Studies, Linguistic Landscapes, Dialektsoziologie und Grenzraumforschung am Beispiel der Südosteuropaforschung. Dabei wird ein Thema pro Block behandelt.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 3: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)

5260056 BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 274

5260060 Polnisch: Übersetzen (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 473 H. Burkhardt
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Training im praktischen Übersetzen anhand von verschiedenen Fachtexten. Recherche-Techniken. Übersetzungskritik.

5260071 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) D. Lenertová
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 275

5260116 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 O. Caspers
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens Russlands auf der Grundlage von Publikationen der russischsprachigen Presse.

5260125 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Rezeption ausgewählter (linguist., literatur- und kulturwiss.) Fachtexte im fachwiss. Diskurs; Befähigung zur fachsprachl. Kommunikation durch Herausbildung von Kernkompetenzen im rationellen und strategischen Lesen, im Verfassen und Präsentieren von standardisierten wissenschaftlichen Texten

5260129 Slowakisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (slowakisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Oriescikova
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Slowakische kulturelle Konventionen auf der Grundlage ausgewählter Materials aus unterschiedlichen Bereichen (Originaltexte, kurze Literatur- und Filmpassagen etc.). Übungen zur Angemessenheit sprachlicher Äußerungen in Abhängigkeit von der jeweiligen kommunikativen Situation. Überblick – historische, politische und nationale Situation in der Slowakei (die Frage der Minderheiten und Sprachkontakte als Faktoren, die gegenwärtige Situation der Slowakei, der slowakischen Sprachpolitik und des Slowakischen beeinflussen).

5260130 BKMS: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Übungen zur Rezeption fachwissenschaftlicher Texte in B/K/M/S und Präsentation wissenschaftlicher Zusammenhänge.

5260134 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur-/Kultur-/Sprachwissenschaft

5260157 Ungarisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	R. Hegedüs
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Interpretation und Diskussion kulturspezifischer Phänomene und ihre textuellen Ausdrucksformen. Im Zentrum steht die ungarische Kultur.

5260164 Russisch: Übersetzungskritik

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Oertel
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Übersetzungskritik zu Texten aus den Bereichen Literaturtheorie und Kulturtheorie *oder* Literaturgeschichte und Kulturgeschichte *oder* Literatur und die anderen Künste

5260170 Ungarisch: Medienbasierter Kurs (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Arbeit an einem selbstgewählten fachwissenschaftlichen Thema, Erstellung einer mediengestützten Präsentation in der gewählten Sprache, begleitende Reflexion des Arbeitsprozesses (Formulierung von Forschungsfragen, Zeitmanagement, Sammeln und Interpretation von Daten und Informationen, Darstellungsformen etc.). Geeignet für StudentInnen mit Sprachkenntnissen auf C-Niveau.

Modul 4a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)**5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 267</i>					

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>					

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	S. Kirfel

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	V. Cidilko

1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertová
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	D. Lenertová
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Modul 4b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)

5260013 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)

2 SWS	2 LP				A. Baumgart-Wendt
UE					

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260029	Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler) (polnisch) 1 SWS 1 LP UE Mi 09-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 268</i>
5260030	Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch) 2 SWS 2 LP UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 260</i>
5260031	Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260038	Slowakisch: Phonetik (slowakisch) 1 SWS 1 LP UE Do 12-14 14tgl./1 (1) DOR 65, 560 J. Oriescikova 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260039	Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Oriescikova 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260040	Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Do 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260044	BKMS: Phonetik - Kroatisch 1 SWS 1 LP UE Di 12-14 14tgl./1 (1) DOR 65, 530 S. Kirfel 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260050	BKMS: Phonetik - Serbisch 1 SWS 1 LP UE Do 08-10 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>

5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>	DOR 65, 530	V. Cidilko
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 08-10 wöch. (1) 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>	DOR 65, 530	V. Cidilko
5260135	Ungarisch: Kommunikationskurs III 2 SWS 2 LP UE Di 08-10 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>	DOR 24, 1.604	T. Görbe
5260159	Ungarisch: Kommunikationskurs 1 (ungarisch) 2 SWS 2 LP UE Mo 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>	DOR 24, 1.604	T. Görbe
5260171	Ungarisch: Praktische Grammatik I 2 SWS 2 LP UE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>	DOR 65, 576	T. Görbe
5260174	Tschechisch: Phonetik (tschechisch) 1 SWS 1 LP UE Do 14-16 14tgl./1 (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>	DOR 65, 530	R. Hammel
5260176	Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>	DOR 65, 530	D. Lenertová
5260181	Tschechisch: Praktische Grammatik 1 2 SWS 2 LP UE Do 08-10 wöch. (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>	DOR 24, 1.606	D. Lenertová

Modul 6: Poetische Kulturen

5260064	Sprachenübergreifend: Osteuropäisches Politisches Theater 2 SWS 4 LP SE Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>	DOR 65, 530	A. Hodel
5260103	Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart 2 SWS 4 LP SE Fr 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 301</i>	DOR 65, 530	E. Vassilieva

5260146 Russisch: Literatur und Revolution
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 7: Interdisziplinäre Perspektiven

51 658 Diskurse der Empörung. Der Antisemitismus im Polen der Zwischenkriegszeit (1918 – 1939) als Gegenstand aktueller geschichtswissenschaftlicher Debatten
 2 SWS
 QT Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 219/220 K. Wozniak
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

5260070 Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Mit "Feldforschung" ist in der Linguistik die konkrete Arbeit mit InformantInnen zur Erforschung einer Sprache (einer Varietät) gemeint, also der Einsatz von Befragungstechniken, Fragebögen, Tests, Interviews etc. in verschiedenen situativen Kontexten. An der Humboldt-Universität zu Berlin hat die informantenzentrierte Erforschung slawischer Sprachen eine lange Tradition, die sich u.a. in den zahlreichen Aufnahmen des Lautarchivs widerspiegelt. Diese sind teilweise freiwillig und unproblematisch erhoben worden, teilweise aber auch im Kontext von Kriegsgefangenschaft und Unterdrückung, also im weitesten Sinne sensible Daten. In diesem Seminar soll ein Bogen geschlagen werden von Feldforschung in der Geschichte der Berliner Slawistik bis hin zur aktuellen linguistischen Feldforschung. Wir werden die slawischen Bestände des Lautarchivs ebenso kennenlernen wie aktuell und praktisch Feldforschung mit slawischen Mono- und Bilingualen selbst ausprobieren.

5260072 Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Dass slawische Sprachen sich untereinander (in unterschiedlichem Maße) ähneln, ist jedem/r Lerner/in bewusst; wir nutzen diese Eigenschaft zur Verständigung, sind aber immer wieder auch mit systematischen oder zufälligen Quellen des Missverständnisses ("false friends") konfrontiert. Interkomprehension ist eine – zunächst in der Romanistik, jetzt zunehmend auch in der Slawistik – entwickelte Methode, um systematisch gerade die relevanten Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verwandten Sprachen zu erfassen. Damit soll eine solide Lesekompetenz auch in Sprachen, die man eigentlich nicht gelernt hat, erreicht werden. Im Seminar lernen wir durch systematischen Vergleich diese Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Slawia kennen und erproben Verfahren der Interkomprehension. Dabei steigern wir unsere Lesekompetenz über die slawischen Sprachen hinweg und erproben diese auch immer wieder in der Praxis.

5260089 Sprachenübergreifend: Das Konzept ‚Nationaldichter‘ in den ostmitteleuropäischen Literaturen – Figur, Rolle, Nachleben
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Krause
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Sprache hat neben strukturellen Eigenschaften auch Instrumentcharakter für soziales Handeln. Das Seminar widmet sich dem sozialen Handlungsaspekt von Sprache unter unterschiedlichen sprachpragmatischen Perspektiven. Eine zentrale Stellung dabei nimmt die Sprechaktttheorie ein, die den Handlungsaspekt von Sprache ins Zentrum ihrer Untersuchungen stellt. Im Seminar werden aus linguistischer Perspektive außerdem Fragen eines diskursanalytischen Herangehens an Texte diskutiert.

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260145 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung

2 SWS 4 LP
BS Fr 12-17 Einzel (1) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
R. Kersten-Pejanic
Fr 12-17 Einzel (2) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
R. Kersten-Pejanic
Fr 12-17 Einzel (3) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
R. Kersten-Pejanic
Fr 12-17 Einzel (4) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
R. Kersten-Pejanic
Fr 12-17 Einzel (5) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
R. Kersten-Pejanic

1) findet am 27.10.2017 statt
2) findet am 17.11.2017 statt
3) findet am 01.12.2017 statt
4) findet am 19.01.2018 statt
5) findet am 09.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 302

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 8: Literatur und Medien

5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 S. Frank
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255

5260064 Sprachenübergreifend: Osteuropäisches Politisches Theater

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Hodel
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

- 5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 5260103 Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 E. Vassilieva
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301
- 5260112 Polnisch: Die Krakauer Gruppe zwischen Medien und Kulturen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Mrugalski
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301
- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260151 Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kliems
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 10: Kontexte (Vertiefung): Poetische Kulturen

- 5260064 Sprachenübergreifend: Osteuropäisches Politisches Theater**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Hodel
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 5260103 Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 E. Vassilieva
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301
- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven (Vertiefung)

- 51 658 Diskurse der Empörung. Der Antisemitismus im Polen der Zwischenkriegszeit (1918 – 1939) als Gegenstand aktueller geschichtswissenschaftlicher Debatten**
 2 SWS
 QT Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 219/220 K. Wozniak
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299
- 5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0007 S. Frank
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Kliems
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 VL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Hodel
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 255
- 5260070 Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260072 Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260145 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
 2 SWS 4 LP
 BS Fr 12-17 Einzel (1) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (2) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (3) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (4) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (5) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 1) findet am 27.10.2017 statt
 2) findet am 17.11.2017 statt
 3) findet am 01.12.2017 statt

4) findet am 19.01.2018 statt
 5) findet am 09.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 302

5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 12: Forschung (Wissenschaftliche Projektarbeit)

5260090 Sprachenübergreifend: Péter Nádas. Das Werk aus komparatistisch-medienanthropologischer Perspektive
 2 SWS 4 LP
 BS Mo 10-16 Einzel (1) DOR 65, 557 T. Lénárt
 Mo 16-18 Einzel (2) DOR 65, 542 T. Lénárt
 Di 16-20 Einzel (3) DOR 65, 575 T. Lénárt
 Fr 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.604 T. Lénárt
 Sa 10-18 Einzel (5) DOR 65, 530 T. Lénárt
 1) findet am 13.11.2017 statt
 2) findet am 13.11.2017 statt
 3) findet am 14.11.2017 statt
 4) findet am 10.11.2017 statt
 5) findet am 11.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260101 Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus (russisch)
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 V. Zakharov
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5260102 Übersetzung künstlerischer Texte: Valerian Pidmohyl'nyj Místo (Stadt)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kratochvil
 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5260106 Sprachenübergreifend: Literaturwissenschaftliches Colloquium für MA-Studierende
 2 SWS 4 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
 A. Hodel,
 A. Kliems,
 M. Mrugalski
 1) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Das Colloquium dient der Vorbereitung auf die Masterarbeit. Es werden theoretische Texte, Primärwerke und wissenschaftliche Arbeitsweisen vorgestellt. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen bereiten die für sie relevanten Texte auf und stellen sie im Colloquium zur Diskussion. Sie erhalten Feedback für ihr weiteres Vorgehen und bleiben so während der Masterarbeitsphase im regelmäßigen Austausch mit Studierenden und Lehrenden. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen sollten vor Beginn des Colloquiums schon eine ungefähre Vorstellung von dem Thema bzw. Material haben, mit dem sie sich in ihrer Abschlussarbeit befassen wollen.

5260108 Sprachenübergreifend: Novinki

2 SWS	3 LP / 4 LP				
Proj	Do	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.604	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (2)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (3)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (4)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (5)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (6)	DOR 65, 557	S. Frank
	Do	16-20	Einzel (7)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet am 26.10.2017 statt

2) findet am 02.11.2017 statt

3) findet am 09.11.2017 statt

4) findet am 16.11.2017 statt

5) findet am 07.12.2017 statt

6) findet am 11.01.2018 statt

7) findet am 25.01.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 258***Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa****5260006 Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik**

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0007	S. Frank

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248***5260007 Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"**

2 SWS	0 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248***5260008 Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik**

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 254***5260009 Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik**

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Kliems

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 254***5260010 BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en)**

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Hodel

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 255***5260100 Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar**

2 SWS	4 LP				
BK	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank, A. Kliems

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 299***5260103 Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart**

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	E. Vassilieva

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

- 5260146 Russisch: Literatur und Revolution**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 5260148 Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 5260151 Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Kliems
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Masterstudiengang Slawische Sprachen (ab WS 2014/15)

Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)

- 5260072 Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

Modul 2: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)

- 5260070 Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260145 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
 2 SWS 4 LP
 BS Fr 12-17 Einzel (1) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (2) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (3) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (4) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 Fr 12-17 Einzel (5) DOR 24, 1.604 L. Jusufi,
 R. Kersten-Pejanic
 1) findet am 27.10.2017 statt
 2) findet am 17.11.2017 statt
 3) findet am 01.12.2017 statt
 4) findet am 19.01.2018 statt
 5) findet am 09.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

Modul 3: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)

5260098	Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen	2 SWS SE	2 LP / 4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Szucsich
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 256						

Modul 4: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)

5260056	BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 274						
5260060	Polnisch: Übersetzen (polnisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 473	H. Burkhardt
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 302						
5260071	Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP Do	12-14	wöch. (1)		D. Lenertová
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 275						
5260116	Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	O. Caspers
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 302						
5260125	Russisch: Fachsprachliche Kommunikation	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	B. Oertel
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 302						
5260129	Slowakisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Oriescikova
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 302						
5260130	BKMS: Fachsprachliche Kommunikation	2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 303						
5260134	Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 303						

5260157 Ungarisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (ungarisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Hegedüs
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

5260164 Russisch: Übersetzungskritik
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

Modul 5a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)

5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Baumgart-Wendt
 Fr 12-16 wöch. (2) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
 Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 4 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 474 J. Oriescikova
 Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 576 J. Oriescikova
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
 Do 10-14 wöch. (2) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch
 6 SWS 4 LP
 SPK Mi 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
 Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 D. Lenertová
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Modul 5b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)

5260013 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)

2 SWS	2 LP				A. Baumgart-Wendt
UE					

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260029 Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Mi	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 268

5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260038 Slowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Do	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 560	J. Oriescikova

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269

5260039	Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Oriescikova 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260040	Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Do 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260044	BKMS: Phonetik - Kroatisch 1 SWS 1 LP UE Di 12-14 14tgl./1 (1) DOR 65, 530 S. Kirfel 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260050	BKMS: Phonetik - Serbisch 1 SWS 1 LP UE Do 08-10 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>
5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>
5260174	Tschechisch: Phonetik (tschechisch) 1 SWS 1 LP UE Do 14-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 530 R. Hammel 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>
5260176	Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>
5260181	Tschechisch: Praktische Grammatik 1 2 SWS 2 LP UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>

Modul 7a: Sprachpraxis III A2+ (2. Sprache)

5260013 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 24.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260017 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs (russisch)

2 SWS	2 LP				A. Baumgart-Wendt
UE					

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260029 Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Mi	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 268

5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260038 Slowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Do	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 560	J. Oriescikova

1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269

5260039	Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Oriescikova
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260040	Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)		J. Oriescikova
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260044	BKMS: Phonetik - Kroatisch	1 SWS UE	1 LP Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260045	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260046	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
	1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260050	BKMS: Phonetik - Serbisch	1 SWS UE	1 LP Do	08-10	14tgl./2 (1)	DOR 65, 576	V. Cidilko
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 269</i>						
5260051	BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 261</i>						
5260052	BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch	2 SWS UE	2 LP Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
	1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 262</i>						
5260174	Tschechisch: Phonetik (tschechisch)	1 SWS UE	1 LP Do	14-16	14tgl./1 (1)	DOR 65, 530	R. Hammel
	1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>						
5260176	Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	D. Lenertová
	1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 270</i>						

Modul 7b: Sprachpraxis III B1+

5260018	Russisch: Sprachpraktischer Übungs- und Vertiefungskurs (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)					
2 SWS	2 LP					
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605		R. Deth
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 250						
5260019	Russisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)					
1 SWS	1 LP					
UE	Fr	08-10	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.605		R. Deth
UE	Fr	08-10	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.605		R. Deth
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.604		R. Deth
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.604		R. Deth
1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 27.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
4) findet vom 26.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 251						
5260020	Russisch: Schreibkurs I (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)					
1 SWS	1 LP					
UE						A. Baumgart-Wendt, O. Caspers
detaillierte Beschreibung siehe S. 251						
5260021	Russisch: Kommunikationskurs 3 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)					
2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561		R. Deth
UE	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.606		O. Caspers
UE	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.605		R. Deth
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
2) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 251						
5260022	Russisch: Kommunikationskurs 3 (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs) (russisch)					
2 SWS	2 LP					
UE						A. Baumgart-Wendt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251						
5260033	Polnisch: Schreibkurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)					
1 SWS	1 LP					
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561		J. Conrad
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 273						
5260034	Polnisch: Kommunikationskurs III (polnisch)					
2 SWS	2 LP					
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542		J. Conrad
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 273						
5260036	Polnisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (polnisch)					
2 SWS	2 LP					
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561		J. Conrad
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 274						

5260042	Slowakisch: Kommunikationskurs 3 (slowakisch) 2 SWS 2 LP UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Oriescikova 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260047	BKMS: Schreibkurs 1 - Kroatisch 1 SWS 1 LP UE Di 12-14 14tgl./2 (1) DOR 65, 530 S. Kirfel 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260048	BKMS: Kommunikationskurs 3 - Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260053	BKMS: Schreibkurs 1 - Serbisch 1 SWS 1 LP UE Do 08-10 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260054	BKMS: Kommunikationskurs 3 - Serbisch 2 SWS 2 LP UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 V. Cidilko 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260056	BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch 2 SWS 2 LP UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
5260071	Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Do 12-14 wöch. (1) D. Lenertová 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>
5260128	Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs 2 SWS 2 LP UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Oriescikova 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>
5260172	Tschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>
5260173	Tschechisch: Schreibkurs 1 (tschechisch) 1 SWS 1 LP UE Fr 10-12 14tgl./2 (1) DOR 65, 576 R. Hammel 1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>
5260175	Tschechisch: Kommunikationskurs 3 (tschechisch) 2 SWS 2 LP UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 D. Lenertová 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 275

Modul 8: Linguistik einer zweiten slawischen Sprache

- 5260070 Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Meyer
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260072 Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension**
2 SWS 4 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256
- 5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs**
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Modul 11: Theorie und Empirie slawischer Sprachen

- 5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256
- 5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs**
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Modul 12: Vertiefung Linguistik einer zweiten slawischen Sprache

- 5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256
- 5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs**
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

5260012 Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

5260014 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260015 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	R. Deth

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260016 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5260028 Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5260030 Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260031 Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5260037 Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Oriescikova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 474	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 576	J. Oriescikova

1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
2) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
3) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

- 5260039 Slowakisch: Praktische Grammatik 1 (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Oriescikova
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269
- 5260040 Slowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 269
- 5260043 BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
 Do 10-14 wöch. (2) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260045 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260046 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260049 BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch**
 6 SWS 4 LP
 SPK Mi 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 257
- 5260051 BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 261
- 5260052 BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 262
- 5260070 Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 5260072 Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 307

5260094 Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260095 Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

5260098 Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260176 Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 D. Lenertová
 1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

5260180 Tschechisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 4 LP
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertová
 Mo 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 D. Lenertová
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 2) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
 3) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260181 Tschechisch: Praktische Grammatik 1
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 D. Lenertová
 1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Masterstudium für das Lehramt Russisch (Schwerpunkt: Gymnasium/ Schwerpunkt: Integrierte Sekundarstufe) (ab WS 2015/16)

Modul 1 (1. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

5260082 Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 E. Gorishneva
 1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260092 Russisch: Koncepty avtorstva (russisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 G. Jerschow
 1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Seminar stremitsja davat' differencirovannoe metodologičeskoe soznanie o različnyh funkcijach avtora. S étoj cel'ju rassmatrivajutsja raznye koncepty avtorstva na primere russkich éstetičeskich tekstov raznyh literaturnych epoch.

5260146 Russisch: Literatur und Revolution
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 2 (2. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

5260082 Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 E. Gorishneva
1) findet vom 23.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260092 Russisch: Koncepty avtorstva (russisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 G. Jerschow
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 325

5260146 Russisch: Literatur und Revolution

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 25.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 3 (1. Fach): Sprachpraxis

5260025 Russisch: Analyse und Produktion fremdsprachiger Texte (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Festigung und Ausbau der schriftsprachlichen Kompetenz sowie der Fähigkeit (Lerner-)Texte im Hinblick auf Textsortenspezifika zu analysieren.

5260096 Russisch: Fremdsprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Wapenhans
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt

Im Mittelpunkt der Übung steht die Weiterentwicklung der fremdsprachlichen Kompetenzen bei der korrekten Verwendung der Fach- und Unterrichtssprache Russisch. Mittels Analyse einzelner Unterrichts- und Lernphasen sowie einschlägiger Lehrwerksangebote systematisieren die Studierenden die notwendigen Instruktionen und Operatoren für die mündliche und schriftliche Unterrichtskommunikation und präsentieren diese in selbst gewählten Sequenzen schriftlich und mündlich.

Modul 4 (2. Fach): Sprachpraxis

5260025 Russisch: Analyse und Produktion fremdsprachiger Texte (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 326

5260096 Russisch: Fremdsprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Wapenhans
1) findet vom 19.10.2017 bis 17.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 326

Modul 5/Modul 5 (1. Fach/2. Fach): Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktikum)

5260077 Unterrichtspraktikum

2 SWS 7 LP
UPR H. Wapenhans

5260078 Nachbereitung Unterrichtspraktikum

1 SWS	1 LP				
B	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (3)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (4)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (5)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
1) findet am 18.09.2017 statt					
2) findet am 23.10.2017 statt					
3) findet am 27.11.2017 statt					
4) findet am 22.01.2018 statt					
5) findet am 26.02.2018 statt					

Das Nachbereitungsseminar findet in Form von fünf semesterbegleitenden Sitzungen statt, in denen das Schulpraktikum im Fach Russisch aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet wird. Diesem Ziel dienen die Präsentation und Reflexion der Unterrichtsbeobachtungen, der eigenen Unterrichtsplanung und -tätigkeit sowie der im Praktikum gewonnen Erkenntnisse und Erfahrungen.

Modul 6/Modul 6 (1. Fach/2. Fach): Aufbaumodul Fachdidaktik

5260027 Heterogenität und Differenzierung im Russischunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Ermakova
1) findet vom 18.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

5260097 Lesen im Russischunterricht (russisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	H. Wapenhans
1) findet vom 17.10.2017 bis 17.02.2018 statt					

Das Seminar geht der Frage nach, wie das Leseverstehen im Russischunterricht auf den Niveaustufen A1-B2 entwickelt, gefördert und evaluiert werden kann. Insbesondere soll untersucht werden, welche Textsorten für den schulischen Russischunterricht geeignet sind, welche Aufgabenformate das Leseverstehen und die Herausbildung der notwendigen Lesestrategien am besten unterstützen bzw. Rezeptionsschwierigkeiten der Lerner mindern. Neben der Analyse und Evaluierung vorhandener Angebote für den schulischen Russischunterricht soll die Erarbeitung und Diskussion eigener Materialien im Mittelpunkt stehen.

Bachelorstudiengang Russisch (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)

Für künftige BA-Studierende ist die Teilnahme an einem Spracheingangstest vor Semesterbeginn obligatorisch. Für StudienanfängerInnen ohne ausreichende Kenntnisse wird ein zweisemestriges Propädeutikum angeboten.

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)

Für künftige BA-Studierende ist die Teilnahme an einem Spracheingangstest vor Semesterbeginn obligatorisch. Für StudienanfängerInnen ohne ausreichende Kenntnisse in der gewählten Sprache werden zweisemestriges Propädeutika angeboten.

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (für Studierende mit Immatrikulation bis einschl. SoSe 2014)

Für künftige BA-Studierende ist die Teilnahme an einem Spracheingangstest vor Semesterbeginn obligatorisch. Für StudienanfängerInnen ohne ausreichende Kenntnisse wird ein zweisemestriges Propädeutikum angeboten. Nähere Informationen - auch zu weiteren Sprachkursen - unter <http://www.slawistik.hu-berlin.de/studium/sprachkurse/>.

Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)

Voraussetzung für die Teilnahme: Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)

Nach vorheriger Beratung stehen Lehrveranstaltungen aus den BA-Modulen 3 und 5 sowie aus dem MA-Modul 3 zur Auswahl.

Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen".

Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen" oder Veranstaltungen mit einem inhaltlichen Mittel- bzw. Osteuropa-Bezug aus den MA-Studiengängen: "Geschichte" oder "Europäische Ethnologie" oder "Kulturwissenschaft" oder "Kunstgeschichte".

Modul 7: Ausrichtung Mitteleuropa: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 2. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Vertiefung 1. oder 2. Schwerpunkt

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen".

Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)

Zur Wahl stehen Lehrveranstaltungen mit Mittel- bzw. Osteuropa-Bezug aus dem gesamten Angebot der beteiligten Schwerpunktfächer.

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

Voraussetzung für die Teilnahme: Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)

Nach vorheriger Beratung stehen Lehrveranstaltungen aus dem Propädeutikum, den BA-Modulen 3 und 5 sowie aus dem MA-Modul 3 zur Auswahl.

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

Voraussetzung für die Teilnahme: Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)

Nach vorheriger Beratung stehen Lehrveranstaltungen aus dem Propädeutikum, den BA-Modulen 3 und 5 sowie aus dem MA-Modul 3 zur Auswahl.

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

(einschließlich Kolloquia für DoktorandInnen)

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (MF/KF): Basiskompetenzen

5230001 Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS
BK

2 LP
Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

J. Hecker-
Stampehl

Obs! Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!

Dieser Kurs vermittelt Grundlagenwissen über die Geschichte Nordeuropas und bildet damit eine wichtige Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. Die nordeuropäische Geschichte wird von der Wikingerzeit bis in die jüngste Vergangenheit in ihren Grundzügen vermittelt, im Mittelpunkt stehen die politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklungen, die Herausformung der modernen Staatenwelt Nordeuropas sowie die nordeuropäisch-deutschen Beziehungen. Auch wenn im Titel das Wort „Kulturgeschichte“ auftaucht, ist damit nicht die Geschichte von (Hoch-)Kultur gemeint, sondern ein Ansatz, der versucht, u.a. auch ideen-, mentalitäts- und wissenschaftshistorische Betrachtungsweisen anzuwenden.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

Lektürehinweis: Andrea Komlosy/Hans H. Nolte/Imbi Sooman (Hg.): *Ostsee 700–2000: Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur*. Wien 2008. – Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2007.

5230002 Einführung ins Altnordische

2 SWS	2 LP					
BK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	P. Bailleu	
BK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Banse	

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5230003 Basiskompetenz

2 SWS	2 LP					
TU	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	T. Engelbrecht, D. Schulz-Budick	
TU	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	T. Engelbrecht, D. Schulz-Budick	

Das Tutorium richtet sich an Studienanfänger*innen im ersten Studienjahr. Im Kurs werden studienrelevante Kompetenzen vermittelt, die im weiteren Studienverlauf zur Anwendung kommen. Neben allgemeinen Informationen zur Studienorganisation steht das wissenschaftliche Arbeiten im Fokus. Hierbei beantworten wir Fragen wie "Wie erschließe ich einen Text?", "Wie ist eine wissenschaftliche Hausarbeit aufgebaut?" oder "Was beinhaltet ein Referat/eine Präsentation?".

Teilnahmehinweis: Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Studierenden Pflicht. Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Pro Semester ist die Teilnahme daher auf die Hälfte der Studienanfänger*innen begrenzt. Die erfolgreiche Teilnahme am Tutorium wird am Ende des Semesters durch Unterschrift der Lehrkräfte bescheinigt.

Obs! Studierende im Kernfach legen im BK *Nordeuropäische Geschichte im Überblick* und im BK *Altnordisch* des Moduls "Basiskompetenzen" benotete Teilprüfungen ab und erhalten eine Modulabschlussnote. Kernfächler*innen sollten daher das Tutorium unbedingt bereits im Wintersemester besuchen, um die notwendigen Formalia und Arbeitstechniken für das Verfassen schriftlicher Arbeiten zu beherrschen. Studierende im Mono- oder Zweifach erhalten im Modul "Basiskompetenzen" keine Modulabschlussnote.

Modul 3 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch I

5230004 Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1

6 SWS	6 LP					
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	A. Ellegaard	
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Ellegaard	
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Ellegaard	
SPK	Di	08-12	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Eder	
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder	
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic	
	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic	
	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic	
SPK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	
	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	

Dänisch 1 und Phonologie/Phonetik des Dänischen (Anders Ellegaard)

In den Parallelkursen Dänisch 1 (4 SWS) und Dänische Phonologie (2 SWS) werden das Sprechen, Lesen und Schreiben auf Dänisch geübt und Basiskenntnisse der dänischen Grammatik, Phonetik und Orthografie vermittelt. Lehrbücher: *Vi snakkes ved! Kursbuch* (Hueber Verlag), *Kompaktgrammatik Dänisch* (Cornelsen Verlag). Dazu ein deutsch-dänisches Wörterbuch (z.B. *Universalwörterbuch Dänisch* vom Verlag Langenscheidt). Der Kurs setzt keine Dänischkenntnisse voraus.

Norwegisch 1 (Jana Eder)

In diesem Anfängerkurs werden Grundkenntnisse der norwegischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) vermittelt. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus. Grundlage des Kurses ist das Lernset *Norwegisch mit System*, erschienen 2012 im Langenscheidt Verlag. Das Lehrmaterial wird u. a. durch Hörübungen, Zusatzübungen und kürzere authentische Texte ergänzt. Sowohl regelmäßige Teilnahme als auch aktives Arbeiten zu Hause sind Voraussetzungen für die Zulassung zur Klausur.

Lehrbuch: *Ny i Norge – tekstbok* (2013): Gerd Manne; Gölin Kaurin Nilsen. Fagbokforlaget. ISBN: 9788211014955. – *Ny i Norge – arbeidsbok* (2013): Gerd Manne; Gölin Kaurin Nilsen. Fagbokforlaget. ISBN: 9788211015044

Phonologie/Phonetik des Norwegischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Norwegischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden z. B. das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation. Diktat- und Hörübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Schwedisch 1 (Ida Zelic/Tomas Milosch)

Der Kurs führt in das moderne Schwedisch ein: Aussprache, Grundwortschatz, Morphologie und Syntax. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz in alltäglichen Situationen. Gleichzeitig werden anhand der Lehrbuchtexte nützliche landeskundliche Informationen vermittelt. Im Rahmen des Kurses wird auch aus dem Deutschen ins Schwedische übersetzt.

Lehrbuch: Eva Fehrs Fällman und Barbara Sirges: *Praktisches Lehrbuch Schwedisch*. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2012.

Phonologie/Phonetik des Schwedischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Schwedischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation sowie die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I

5230005 Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir

Finnisch 1 (Eva Buchholz)

Der Kurs ist eine Einführung in die finnische Sprache und bildet den ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses. Es werden elementare Kenntnisse der Grammatik und des Wortschatzes vermittelt, aber neben dem Kennenlernen der sprachlichen Strukturen werden auch aktive und kommunikative Fähigkeiten auf Basisniveau entwickelt. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Finnisch sich von den meisten europäischen Sprachen stark unterscheidet, sollte ein ausreichender Aufwand an Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Lehrbuch: Wird zum Semesterbeginn bekannt gemacht.

Isländisch 1 (NN)

Im ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses werden elementare Kenntnisse der Grammatik, des Wortschatzes und der Aussprache, aber auch das aktive Sprechen in einfachen, alltäglichen Situationen erarbeitet. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Isländisch eine stark flektierende Sprache mit einem differenzierten grammatischen System und komplexen Wortschatz ist, muss für den erfolgreichen Spracherwerb ein beträchtlicher Aufwand an kontinuierlicher Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B

Kulturwissenschaft

5230008 Geschichte des Königreiches Dänemark II: 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

Obs! Diese Vorlesung wird im Sommersemester 2018 **nicht** stattfinden. Wer den Fachteil Kulturwissenschaft wählt, muss die Vorlesung in diesem Wintersemester besuchen!

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten Entwicklungen auf dem Boden des Königreiches Dänemark während des 19. und 20. Jahrhunderts – von den Napoleonischen Kriegen über die Entstehung des modernen dänischen Nationalstaats und den deutsch-dänischen Krieg 1864 bis zur deutschen Besatzung 1940–1945 und zum dänischen Wohlfahrtsstaat. Räumlich zählten in diesem Zeitraum zum Königreich auch Gebiete, die heute politisch weitgehend oder völlig eigenständig sind: Norwegen, die Färöer, Island, Grönland, Schleswig, Holstein u.a. Politische und sozioökonomische Aspekte stehen im Vordergrund. Daneben werden auch religiöse, kulturelle und mentalitätshistorische Themen behandelt.

Einführende Literatur: Jörg-Peter Findeisen: *Dänemark. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Regensburg 1999. – Robert Bohn: *Geschichte Dänemarks*, München ² 2010. – Knut J.V. Jespersen: *A history of Denmark*, London ² 2011. – Steen Bo Frandsen: *Dänemark. Der kleine Nachbar im Norden*, Darmstadt 1994.

5230009 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	C. Räthel
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft (Clemens Räthel, Mi 14–16)

Der Kurs versucht, erste Antworten zu geben auf die Fragen: Was ist Kultur? Und was macht eigentlich die Kulturwissenschaft? Gemeinsam werden wir zentrale Arbeitsweisen dieser Disziplin kennenlernen und anhand von Beispielen aus dem skandinavischen Raum Fragestellungen entwickeln, welche die (Kultur-)Geschichte Nordeuropas sowie nationale Identitätsbildungsprozesse aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten.

Aktive Mitarbeit im Seminar, Lust an der Lektüre der Texte und Neugier auf die Erarbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen sind unabdingbare Voraussetzungen für ein erfolgreiches Absolvieren dieses Kurses. Välkomna!

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte (Ralph Tuchtenhagen, Do 14–16)

Der Grundkurs führt in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitsweisen, außerdem der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Gleichzeitig erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses gemeinsam besprochen wird. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

Einführende Literatur : Ahasver von Brandt: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften* . Stuttgart 2007. – Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren* . Stuttgart 2006. – Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren* . Stuttgart 2006. – Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens* . München 2007.

Mediävistik

5230012 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Beuermann

Obs! Diese Vorlesung wird im Sommersemester 2018 **nicht** stattfinden. Wer den Fachteil Mediävistik wählt, muss die Vorlesung in diesem Wintersemester besuchen!

Eddik, Skaldik, Sagaliteratur, Birka, Jelling, pingvellir, Håkonshallen: Die Vorlesung gibt einen Überblick über die kulturgeschichtliche Entwicklung Skandinaviens von c. 800 bis c. 1400. Die wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur werden also in ihrem geschichtlichen Kontext vorgestellt, der sich herausbildenden norwegischen, dänischen, schwedischen und isländischen Gesellschaft. Die Vorlesung wird ergänzt durch den Grundkurs *Einführung in die skandinavistische Mediävistik* .

5230013 Einführung in die skandinavistische Mediävistik

2 SWS	3 LP				
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Beuermann
GK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	F. Richter

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Holz, Stein, Pergament. Einführung in die skandinavistische Mediävistik (Ian Beuermann, Mi 12–14)

Ausgewählte Quellen werden angesehen und gelesen, wobei der Schwerpunkt bei den Texten liegt. Gleichzeitig werden unterschiedliche Zugänge und Interpretationen v.a. aus Geschichts- und Literaturwissenschaft, aber auch z.B. aus Philologie, Runologie und Archäologie vorgestellt und diskutiert.

Einführung in die skandinavistische Mediävistik (Friederike Richter, Do 12–14)

Der Kurs führt in das quellenkritische Arbeiten mit vormodernen Text- und Bildzeugen Skandinaviens ein. Wir werden versuchen, diese aus der Perspektive derjenigen zu verstehen, die sie herstellten und dabei die Herausforderungen benennen, die in der wissenschaftlichen Arbeit auftreten können. So werden wir den Weg von der Saga-Übersetzung bis zur mittelalterlichen Pergamenthandschrift zurückverfolgen und herausfinden, inwieweit sich diese unterscheiden. Wir werden erörtern, wie wir mit den Rätselfen, die Runeninschriften und Bildsteine manchmal aufgeben, umgehen können. Und schließlich werden wir überlegen, warum Thor die Midgardschlange in manchen Texten beim Angeln tötet und warum in anderen nicht.

Modul 8 (MF/KF)/9 (ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch III

Interiskandinavisch (nur MF/KF)

5230016 Interiskandinavische Lektüre

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	A. Ellegaard

Kurs Do 12–14 (Jana Eder)

Inhalt des Kurses sind das Training und die Entwicklung von Lesefähigkeiten in den jeweils beiden anderen festlandskandinavischen Sprachen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Vertiefung des Hörverstehens. Mithilfe von aktuellen Texten aus dem Internet, Zeitungen, (Kurz)Filmen, Kurzgeschichten, Podcasts und anderen Hörverständnisübungen wird das Sprachverstehen geschult. Kurzvorträge von den Teilnehmenden geben einen Einblick in die Kultur, Eigenarten und Sprachen der nordeuropäischen Länder. Weitere Themen werden sprachgeschichtliche Hintergründe für heutige Phänomene in den skandinavischen Sprachen sein, sowie „False friends“ und die aktuelle Sprachsituation im Norden.

Unterrichtssprachen sind Norwegisch, Schwedisch, Dänisch und Deutsch.

Kurs Mi 14–16 (Anders Ellegaard)

Inhalt des Kurses ist das Training von Lesefähigkeiten in den jeweils beiden anderen festlandskandinavischen Sprachen. Dazu werden Texte in den drei Nachbarsprachen Dänisch, Norwegisch und Schwedisch gelesen, deren inhaltliche Schwerpunkte z.B. sind: merkmale der festlandskandinavischen Sprachen, kulturelle Stereotype, Betriebskultur, Gleichberechtigung, Migrationspolitik, das nordische Modell, Bildung, die europäische Union und Energiewende.

Dänisch

5230017 Dänisch 3/Leseverständnis (dänisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	A. Ellegaard
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Ellegaard

Anhand von Leseverständnis-, Hörverständnis-, Konversations- und Schreibübungen sollen im Dänisch 3-Kurs (4 SWS) die rezeptiven und produktiven Dänischkompetenzen der Teilnehmer vertieft werden. Thematisch werden wir uns der gemeinsamen deutsch-dänischen Geschichte vom 15. Jahrhundert bis zur heutigen Zeit sowie der dänischen Kolonialgeschichte widmen.

Norwegisch

5230018 Norwegisch 3/Leseverständnis (norwegisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder

I dette kurset vil vi ved hjelp av lærebøkene som vi kompletterer med autentiske tekster fra aviser og Internett, samt andre kilder som podcast og TV befeste og fordype språkkunnskapene fra kurset Norsk 2. Sentrale grammatiske emner (f. eks. preposisjoner og ordstilling) repeteres og øves, og det vil bli lagt vekt på en utviding av ordforrådet og uttrykksmulighetene i henhold til de tekstene vi leser. Norsk historie, kultur, språk og samfunnsliv vil stå i sentrum i flere av tekstene vi skal lese, og skal danne grunnlag for aktiv diskusjon i grupper. Dessuten kan kurset gi en kort innføring i nynorsk og norske dialekter.

Literatur:

Gölin Kaurin Nilsen, Ingeborg Gjerseeth (2012): *Mer norsk. Tekstbok*. Fagbokforlaget. ISBN 9788211014467
Gölin Kaurin Nilsen, Ingeborg Gjerseeth (2012): *Mer norsk. Arbeidsbok*. Fagbokforlaget. ISBN 9788211014511
Gölin Kaurin Nilsen (2015): *Klart det! Norsk på høyere nivå. Tekstbok*. Fagbokforlaget. ISBN 9788211021724
Gölin Kaurin Nilsen (2015): *Klart det! Norsk på høyere nivå. Arbeidsbok*. Fagbokforlaget. ISBN 9788211021731
Annet materiell deles ut og anbefales i løpet av kurset. Erverv av norsk-norsk ordbok (bokmål) er anbefalt.

Schwedisch

5230019 Svenska 3/Läsförståelse (schwedisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic
SPK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Heise

Tematiskt har kursen utgångspunkt i ämnen med nära anknytning till Sverige och svenskt samhällsliv. I kursen kommer man att använda sig av olika texter, såväl aktuella tidningstexter som litterära texter samt arbeta intensivt med ordförrådet inom respektive temaområde. Bearbetat textmaterial kommer att följas upp med autentiska hörövningar samt radio- och tv-program med tillhörande uppgifter. Kursen lägger vikt vid tillägnandet av svensk fraseologi och idiomatisk uttryckskompetens i såväl tal som skrift. Skriftliga inlämningar i form av redogörande uppsatser anknyter till i kursen behandlade teman och studenten handleds i såväl uppfyllandet av de formella kraven för uppsatsen som de språkliga kraven som textflyt, lexikon och grammatik. Prepositions- och ordkunskapsövningar kommer dels att ha utgångspunkt i anpassat läroboksmaterial dels bestå av autentiskt material av varierande svårighetsgrad. Inom ramen för kursen kommer varje student att hålla ett föredrag om ett ämne som han eller hon själv har valt. Vid kursstarten kommer en roman att väljas ut och studenterna skall genomföra ett skriftligt arbete som lämnas in i slutet av kursen.

Målet för delkursen *Läsförståelse* som ges inom ramen för kursen *Svenska 3* är tillägnandet av facktext, bearbetning av denna samt framläggning och problematisering kring olika frågeställningar.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutad kurs SP Schwedisch 2 och godkänt resultat i kursen UE *Grammatik des Schwedischen*.

Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II

Finnisch

5230020 Finnisch 3 (finnisch)

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz
	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

Im Laufe des Kurses wird die grundlegende, für gesprochene Sprachebenen benötigte Grammatik vervollständigt. Außer dem Lehrbuch werden auch weitere Lernmaterialien eingesetzt. Neben der Lese- und Schreibkompetenz werden das auditive Verstehen und die kommunikativen Aspekte weiter geübt: Haluamme puhua paljon suomea kurssilla. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Unterrichtsmaterial: Wird im Kurs bekanntgegeben.

Isländisch

5230021 Isländisch 3 (isländisch)

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Guðnadóttir
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Guðnadóttir

Í þessu þriðja íslenskunámskeiði verður fyrri þekking dýpkuð og haldið áfram að fara yfir helstu atriði málfræði og málnotkunar. Eins og í fyrri námskeiðunum tveimur verður meðal annars unnið með námsefnið BRAGI sem er hægt að skoða á netinu (www2.hu-berlin.de/bragi). Námskeiðinu lýkur með skriflegu prófi.

Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B

Kulturwissenschaft

5230022A Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm

2 SWS	6 LP				
VK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

Obs! Im Fachteil Kulturwissenschaft in Modul 11 bzw. 12 ist entweder dieser Kurs oder der Parallelkurs bei Rasmus Geßner zu belegen!

Wie wird die Geschichte, das Land, die Nation im skandinavischen Historienfilm präsentiert? Welche Schemata und Tendenzen der Darstellung sind erkennbar? Welche Themen dominieren? Diese und andere Fragen sollen im Seminar auf der Grundlage von Filmtheorie und –methoden diskutiert werden. Gleichzeitig wird im Seminar ein Überblick über den neueren skandinavischen Historienfilm angestrebt, der in der Forschungsliteratur so bisher nicht existiert – weder in den skandinavischen noch außerskandinavischen Sprachen. Es wird also darum gehen, selbst Kriterien herauszuarbeiten, die eine Periodisierung und Kategorisierung der Geschichte des skandinavischen Geschichtsfilms ermöglichen. Dabei können auch eigene Forschungsinteressen und Wünsche der Seminarteilnehmer_innen berücksichtigt werden. Zur Sprache kommen hauptsächlich Kino-Spielfilme. Daneben werden aber auch Fernsehbeiträge und Dokumentarfilme eine Rolle spielen. Im Zentrum steht die „historische Wahrheit“ von Filmen und damit verbunden die Frage nach der gesellschaftlichen Funktion von Historienfilmen überhaupt. Im Seminar werden wir einzelne Filme in Ausschnitten zeigen – kombiniert mit fachlichen Einführungen und anschließender Diskussion von Forschungsfragen.

Sollte jemand einen speziellen Wunsch nach einem bestimmten Film haben, der behandelt werden soll, bitte ich um frühzeitige Nachricht, damit der Film über die Skandinavistik-Bibliothek vor Beginn des Semesters besorgt werden kann.

Einführende Literatur: Northern constellations: *new readings in Nordic cinemas* (hg. v. Claire Thomsen), Norwich 2006. Zeitschrift „Journal of Scandinavian Cinema“. – James Monaco: *Film verstehen*, Reinbeck bei Hamburg 2009. – Werner Faulstich: *Grundkurs Filmanalyse*, Tübingen³ 2013.

5230022B Migration forschen im Norden

2 SWS	6 LP				
VK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Geßner

Obs! Im Fachteil Kulturwissenschaft in Modul 11 bzw. 12 ist entweder dieser Kurs oder der Parallelkurs bei Ralph Tuchtenhagen zu belegen!

Die seit 2015 anhaltende „Flüchtlingskrise“ stellt sowohl politische Akteure, Zivilgesellschaft als auch die Forschung vor erhebliche Herausforderungen. Diese haben mit Blick auf den *Norden* eine eigene Entwicklung erfahren: Deutschland setzte im Zuge der Migrationsbewegungen die sogenannte Dublin-III-Regelung temporär aus. Für Neuankommende wurde damit die Durchreise in die nordeuropäischen Staaten Schweden, Norwegen, Dänemark und Finnland erleichtert. Schon auf nationaler Ebene wurden im Zuge dessen erhebliche Verschiebungen und teils überraschende Verwerfungen sichtbar.

Im Kurs ergründen wir diese Veränderungen. Wir analysieren, auf welchen Faktoren die Attraktivität der nordeuropäischen Länder beruht. Zudem geht es darum, wie politische und gesellschaftliche Akteure auf die neue Situation eingegangen sind. Neben gesetzlichen Grundlagen stehen Studien über die Auswirkungen der Politik sowie Einblicke in exemplarische Lebensbereiche von Migrant*innen im Mittelpunkt. Wir nehmen außerdem die Rolle der Zivilgesellschaft in den Blick.

5230023 Doing knowledge. Über Theorie und Wissen(schaften)

2 SWS	4 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Geßner

Wozu Theorie, wozu Methoden? Und was ist Methodologie? Wie wende ich Erkenntnisse aus theoretischen, methodischen und methodologischen Texten an?

Um uns diesen Fragen zu nähern, beschäftigen wir uns im Kurs mit Texten aus den Kulturwissenschaften und der Soziologie. Neben dem Erarbeiten von Strategien im Umgang mit diesen Texten steht das Diskutieren der Thesen und Transfermöglichkeiten auf die eigene wissenschaftliche Praxis im Vordergrund.

Offenheit und Zeit spielen beim Erschließen von wissenschaftlichen Texten jeglicher Art eine große Rolle. Dass auch theoretische Texte ihren Reiz und ihre Daseinsberechtigung haben, erarbeiten wir gemeinsam. Im inhaltlichen Fokus des Kurses steht die Leitfrage nach der Produktion von Wissen. Gibt es unterschiedliche Arten von Wissen? Was ist *doing knowledge*? Welche Implikationen bringen verschiedene Herangehensweisen mit sich, welche Begrenzungen und Ausschlüsse, aber auch Möglichkeiten, werden durch sie hergestellt?

Den Kurstexten gemein ist, dass sie alle – mehr oder weniger explizit – theoretische Ansätze entwickeln, ausbauen oder kritisieren. Sie alle spielen in den Geisteswissenschaften (wieder) eine prominente Rolle. Ziel der Übung ist es, auch mit Texten außerhalb des eigenen Wissenshorizonts konfrontiert zu werden, kritisch über Gedanken anderer nachzudenken und zu sprechen. Da alle Materialien auf ihre eigene Art und Weise Wissen erzeugen (oder neu zusammenführen, bedienen wir uns des Vehikels *Wissen*, um an einem Beispiel unterschiedliche Herangehensweisen (Methoden) kennen zu lernen.

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Bachelor-Student*innen aller Fachteile, auf Grund der Materialauswahl vor allen Dingen an diejenigen des Fachteils Kulturwissenschaften.

Literaturwissenschaft

5230024A Skandinavische Romane der 1970er und 1980er Jahre

2 SWS	6 LP				
VK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

Obs! Im Fachteil Literaturwissenschaft in Modul 11 bzw. 12 ist entweder dieser Kurs oder der Parallelkurs bei Heinrich Anz zu belegen!

Neben modernistischen und postmodernistischen Formexperimenten prägen ein neues politisches Engagement und ein neuer Sozialrealismus die Romanliteratur der 1970er und 1980er Jahre. Es wächst das Interesse an Kindheit und Adoleszenz ebenso wie an einer neuen Welle des Feminismus.

James Woods *Die Kunst des Erzählens* zufolge lehren Romane selbst das, was wir brauchen, um sie zu verstehen, die Lektüre schult die notwendige Aufmerksamkeit, und Literatur kann uns so beibringen, „das Leben besser zu lesen“. Dies bedeutet, dass literarische Texte denselben Stellenwert haben können wie die „Theorien“, die wir gewöhnlich verwenden, um uns literarischen Texten zu nähern. Im Seminar üben wir durch gemeinsame Lektüren, Diskussionen und Übungen, „mit den Romanen zu lesen“. Wir vertiefen dabei die Kenntnisse der in den literaturwissenschaftlichen Einführungskursen gelehrtten Werkzeuge der Literaturanalyse und deren eigenständige Anwendung. Gleichzeitig nähern wir uns über gemeinsame kreative und kontemplative Experimente den Texten.

Folgende Romane sollen **vor Semesterbeginn beschafft** werden (die deutschen Ausgaben sind antiquarisch günstig zu erhalten) und müssen bis zu folgenden Terminen gelesen sein: Hans-Jørgen Nielsen: *Fodboldenglen* (dt. *Jeder Engel ist schrecklich*) bis 30. Oktober; P. C. Jersild: *Barnens ø* (dt. *Die Insel der Kinder*) bis 13. November; Herbjørg Wassmo: *Huset med den blinde glassveranda* (dt. *Das Haus mit der blinden Glasveranda*) bis 27. November.

Teilnahmevoraussetzungen: Intensive Lektüre und regelmäßige, aktive Teilnahme. Lesekenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen (mindestens Niveau des Sprachkurses 2).

5230024B Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	H. Anz
	Sa	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Anz

1) findet vom 19.01.2018 bis 09.02.2018 statt
2) findet vom 20.01.2018 bis 10.02.2018 statt

Obs! Im Fachteil Literaturwissenschaft in Modul 11 bzw. 12 ist entweder dieser Kurs oder der Parallelkurs bei Stefanie von Schnurbein zu belegen!

Die literarische Entdeckung des Orients seit dem 18. Jahrhundert entwirft Bilder des bezaubernden und verstörenden Fremden, die selbst noch die heutige Imagination des Orients bis in die Reisekataloge prägen. Der literarische Orientalismus Skandinaviens ist lediglich Teil einer europäischen Modeerscheinung, die sich in allen Lebensbereichen von der Architektur, Malerei und Musik bis in die Wohnkultur und die Kleidermode zur Geltung bringt. Mit Stichworten wie Orientalismus, Exotismus, Diversität und Alterität soll zunächst ein kultur- und literaturtheoretischer Rahmen erarbeitet werden, um dann eine breitgefächerte und repräsentative Auswahl von Texten zu analysieren. Block I (19./20.1.2018) beschäftigt sich vor allem mit den Terminologien und Konzeptualisierungen und fragt dem Orientalismus in der skandinavischen Lyrik nach. Block II (26./27.1.2018) gilt der Faszination, Anerkennung und Verteidigung des Fremden mit Ludwig Holbergs vergleichenden Heldengeschichten *Sammenlignende Helte-Historie* (1739), Adam Oehlenschlägers romantischem Schauspiel *Aladdin eller Den forundelige Lampe* (1805) und H. Wergelands Einspruch gegen die norwegische Judengesetzgebung mit *Jøden* und *Jødinden* (1842); Block III (2./3.2.2018) thematisiert das Orientbild in unterschiedlichen literarischen Reiseberichten von H. C. Andersens *En Digters Bazar* (1842) über E. Jerichau-Baumanns *Brogede Rejsebilleder* (1881) bis zu K. Hamsuns Reiseschilderung *I eventyrland* (1903); Block IV (9./10.2.2018) geht schließlich verschiedenen Literarisierungen des Orients nach wie z.B. C.J.L. Almqvists Epos *Schems-el-Nihar*, H. Ibsens Schauspiel *Peer Gynt* (1867), V. von Heidenstams Debutroman *Endymion* (1889), K. Gjellerups buddhistischen Roman *Pilgrimen Kamanita* (1906) und fragt, ob und in welcher Weise die literarische Darstellung in der Lage ist, dem Fremden eine eigene Stimme zu verleihen. Die genaue Textauswahl soll in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt werden. Zur Einführung ins Thema sei verwiesen auf: V. Segalen, *Die Ästhetik des Diversen: Versuch über den Exotismus*, Frankfurt/M. 1983; E. W. Said: *Orientalismus*, Frankfurt/M. 1981; S. Kahle, "Orientalism i Sverige", in: E.W.Said, *Orientalism*. Övers. H. H. Sjöström, Stockholm 1997, S. I-XXXIX.; B. von Folsach, *I Halvmånens Skær. Eksempler på skildring af Den Nære Orient i dansk kunst og litteratur omkring 1800-1875*, København 1996; E. Oxfeld: *Nordic Orientalism: Paris and the Cosmopolitan Imagination 1800-1900*, København 2005; H. Anz: "Fremde Vorbilder. Erziehung und Alterität in Ludvig Holbergs vergleichenden Heldengeschichten (1739)", in: C. Barz, Christiane und W. Behschnitt (Hgg.): *bildung und anderes. Alterität in Bildungsdiskursen in den skandinavischen Literaturen seit 1800*. Würzburg 2007, S. 19-35; H. Anz „'Oh wir selbst, wir selbst sind noch wild'. Poetische Alterität und literarischer Alteritätsdiskurs im Hinblick auf Henrik Wergelands Gedicht *Følg Kaldet!*“, in: O. Bandle, J. Glauser, S. Würth (Hgg.): *Verschänkung der Kulturen. Der Sprach- und Literaturaustausch zwischen Skandinavien und den deutschsprachigen Ländern*. Festschrift zum 65. Geburtstag von H.-P. Neumann, Tübingen/Basel 2004, S. 401-409.

5230025 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

2 SWS	4 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	F. Ebert

In dieser Übung erkunden wir mit einem Fokus auf Roman- und Erzähltheorie literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden. Die gemeinsame Lektüre von theoretischen Texten und Beispielanalysen bildet die Grundlage für Überlegungen und Diskussionen über Verwendungsmöglichkeiten der jeweiligen Theorien und Methoden. Mit ihrer Textauswahl bewegt sich die Übung in einem Feld literatur- und kulturwissenschaftlicher Theoriebildung zwischen Hermeneutik und Poststrukturalismus.

Zur Einführung: <http://einladung-zur-literaturwissenschaft.de/> – Franziska Schöbler: *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft* . Tübingen/Basel 2006. – Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven* . Stuttgart/Weimar 2003.

Mediävistik

5230026 Eddische Götterlieder

2 SWS	6 LP				
VK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Beuermann

Der Kurs soll zu eigenständigen unterschiedlichen Zugängen zu Eddik animieren. In den ersten 9 Sitzungen bis Weihnachten sehen wir uns eddische Lieder hinsichtlich mythologischen Inhalten, Komposition, Datierung und ausgewählten Interpretationsvorschlägen an. In dieser Phase werden keine Referate verlangt; vielmehr dient sie zur Vorbereitung auf die zweiten 6 Sitzungen nach Weihnachten. Hier ist Zeit für eigene Projekte: akademische inhaltliche Interpretationen der Originale oder ihrer moderneren Rezeption (mythologische Charaktere, gesellschaftliche Konzepte, Handschriften, andere Medien), künstlerische Darbietungen ob visuell (Plakat, Comics), oder sprachlich, musikalisch oder akrobatisch darstellend (Sketche, Theaterstück?) – eventuell am Institut bzw. auch an der nächsten Langen Nacht der Wissenschaften dargeboten.

5230027 Theorien und Methoden

2 SWS	4 LP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	F. Richter

Ziel dieser vertiefenden Übung ist, aktuelle Theorien und Methoden der skandinavistischen Mediävistik gemeinsam zu erarbeiten und wie deren produktives Potential in Haus- oder Abschlussarbeiten nutzbar gemacht werden kann. Dabei wollen wir erörtern, wie die Auswahl der passenden Theorien und Methoden zur Fragestellung und Untersuchungsgegenstand erfolgt. Der Kurs wird zweigeteilt sein: In der ersten Hälfte werden einige ausgewählte Theorien und Methoden und deren Potential für wissenschaftliche Analysen diskutiert. In der zweiten Hälfte wird den Teilnehmenden die Möglichkeit gegeben, nach eigener Interessenslage Theorien und Methoden vorzuschlagen und deren Anwendung für eigene Projekte abzuwägen.

Sprachwissenschaft

5230028 Strukturen der finnischen Sprache

2 SWS	6 LP				
VK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

Dieser Kurs setzt keine Finnischkenntnisse voraus, sondern richtet sich an alle Interessenten, die das linguistische System der finnischen Sprache kennenlernen wollen. Für Finnischlernende bietet der Kurs eine andere Perspektive als in den praktischen Sprachkursen an. Teilnehmer, die kein Interesse an aktiven Finnischkenntnissen haben, lernen die Strukturen einer nicht-indogermanischen Sprache kennen, die in vielen Hinsichten anders funktioniert als die meisten europäischen Sprachen. Der Schwerpunkt liegt also nicht auf der komplexen Morphologie, sondern auf den typologischen Eigenschaften vor allem in der Syntax und auf weiteren interessanten Einzelphänomenen. Unter Berücksichtigung verschiedener Modelle wie kognitiver Grammatik oder Konstruktionsgrammatik werden erörternd solche Fragestellungen behandelt wie z.B.: Was bedeutet es, dass das Subjekt als Kategorie keine scharfen Grenzen, sondern auch Schnittstellen mit dem Objekt hat? Wie realisiert sich der Aspekt im Finnischen, und welche Grenzen hat das Aspektsystem? Welche Aktionsarten existieren in der finnischen Sprache? Was sind eigentlich die finnischen Fälle – sind alle 14 wirklich Kasus? Wie unterscheidet sich das finnische Passiv vom Passiv in den indogermanischen Sprachen? Inwiefern vermischen sich die Grenzen bei den Kategorien Nomen und Verb? Weiterhin stehen im Fokus die Varietäten (es herrscht fast eine Diglossie-Situation) und die Sprachwandeltendenzen, die vor allem die gesprochene Varietät aufweist. Die Richtung geht von typologisch synthetischen zu typologisch analytischen Konstruktionen, und in der gesprochenen Varietät ist u.a. auch ein Artikel in der (eigentlich) artikel- und genuslosen finnischen Sprache am Entstehen.

Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A

Kulturwissenschaft

5230022A Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm

2 SWS	6 LP				
VK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 333

5230032 Methoden der Systemaufstellung. Ein Methodenexperiment

2 SWS	4 LP				
UE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

1) findet am 27.10.2017 statt
 2) findet am 24.11.2017 statt
 3) findet am 25.11.2017 statt
 4) findet am 12.01.2018 statt
 5) findet am 13.01.2018 statt

Systemaufstellungen sind Gruppensimulationsverfahren, in denen Positionen im Raum und Eigenwahrnehmungen der Beteiligten in einem Feld dazu verwendet werden, Modelle zu bilden, zu Klärungen beizutragen und Lösungen zu erproben. Es handelt sich um ein beobachtendes, experimentelles Verfahren, das bisher vor allem in Psychotherapie und Organisationsberatung bzw. Coaching angewendet wird. Es handelt sich um eine Methode, die der Tatsache Rechnung trägt, dass Denken und Lernen immer auch Prozesse sind, in denen noch nicht Artikulierbares, aber bereits körperlich Spürbares und in der Gruppe Präzises eine Rolle spielt. Im Kurs wollen wir gemeinsam untersuchen, inwiefern solche aufmerksamskeits-, wahrnehmungs- und raumorientierten Methoden zur Klärung wissenschaftlicher Problemstellungen eingesetzt werden können. Da Lösungen überhaupt nur gefunden werden können, wenn es gelingt, dringliche Fragen angemessen zu formulieren, gibt dieser Kurs auch Gelegenheit, das Ausarbeiten relevanter Fragestellungen am praktischen Beispiel (dem eigenen Projekt, der eigenen Hausarbeit, Bachelorarbeit oder Masterarbeit) zu üben. Im Kurs besteht die Gelegenheit sich sowohl mit inhaltlichen Fragen aus allen Fachteilen als auch mit universitären Arbeitsproblemen auseinanderzusetzen.

Es handelt sich um ein Experiment mit offenem Ausgang, das von der Offenheit, Neugier und Aufmerksamkeit der Anwesenden lebt. **Teilnahmevoraussetzungen** sind daher die Anwesenheit bei allen drei Blöcken sowie die Bereitschaft, eigene Fragestellungen und Probleme einzubringen und sich für unkonventionelle Erkenntnismethoden zu öffnen.

5230058 Schreiblabor

2 SWS 2 LP / 2,5 LP

UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

1) findet am 26.10.2017 statt

2) findet am 16.11.2017 statt

3) findet am 30.11.2017 statt

4) findet am 07.12.2017 statt

5) findet am 14.12.2017 statt

6) findet am 11.01.2018 statt

7) findet am 18.01.2018 statt

8) findet am 25.01.2018 statt

Das Schreiben ist eine der zentralen Methoden in den Geisteswissenschaften – neben dem Lesen, Exzerpieren, Denken, Vergleichen, Assoziieren, die wiederum alle untereinander und mit dem Schreiben verflochten sind. Das Schreiben gilt, neben dem Seminar, als das Labor der Geisteswissenschaften. Die Übung bringt diese beiden Aspekte in einer Lehrform zusammen, die individuelle und kollektive Elemente, Forschungs- und Lernprozesse verschränkt.

Wir treffen uns in einem ersten Block zum gemeinsamen Schreiben. Nach einer Pause folgt ein zweiter Block mit Diskussionen über die aktuellen Schreibprozesse und -inhalte, über Theorien, Techniken, Tipps, Tricks, Blockaden oder Schwierigkeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: Ein eigenes Schreibprojekt, gleich aus welchem Fachteil, und die Lust aufs Experimentieren und Laborieren.

Literaturwissenschaft

5230024A Skandinavische Romane der 1970er und 1980er Jahre

2 SWS 6 LP

VK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
----	----	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 334

5230024B Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg

2 SWS 6 LP

VK	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	H. Anz
	Sa	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Anz

1) findet vom 19.01.2018 bis 09.02.2018 statt

2) findet vom 20.01.2018 bis 10.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 334

5230032 Methoden der Systemaufstellung. Ein Methodenexperiment

2 SWS 4 LP

UE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

1) findet am 27.10.2017 statt

2) findet am 24.11.2017 statt

3) findet am 25.11.2017 statt

4) findet am 12.01.2018 statt

5) findet am 13.01.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 336

5230058 Schreiblabor

2 SWS 2 LP / 2,5 LP

UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

- 1) findet am 26.10.2017 statt
- 2) findet am 16.11.2017 statt
- 3) findet am 30.11.2017 statt
- 4) findet am 07.12.2017 statt
- 5) findet am 14.12.2017 statt
- 6) findet am 11.01.2018 statt
- 7) findet am 18.01.2018 statt
- 8) findet am 25.01.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 336

Mediävistik

5230026 Eddische Götterlieder

2 SWS 6 LP

VK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Beuermann
----	----	-------	-------	---------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 335

5230032 Methoden der Systemaufstellung. Ein Methodenexperiment

2 SWS 4 LP

UE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

- 1) findet am 27.10.2017 statt
- 2) findet am 24.11.2017 statt
- 3) findet am 25.11.2017 statt
- 4) findet am 12.01.2018 statt
- 5) findet am 13.01.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 336

5230036 Les-bar: Texte in der Mediävistik bewerten und schreiben

2 SWS 4 LP

UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Beuermann
----	----	-------	-------	---------------	--------------

Was macht einen wissenschaftlichen Text gut lesbar? In der Übung lesen und analysieren wir gute und schlechte Beispiele aus der mediävistischen Sekundärliteratur, um Stärken und Schwächen in Fragestellung, Aufbau, Logik und Ausdruck herauszuarbeiten. Wir bewerten die Publikationen anderer und schärfen die Sinne für besseres eigenes Schreiben. Nebenbei wird immer auch mediävistisches Fachwissen vertieft.

5230037 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte

2 SWS 6 LP

VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko

- 1) findet am 03.11.2017 statt
- 2) findet am 04.11.2017 statt
- 3) findet am 10.11.2017 statt
- 4) findet am 11.11.2017 statt
- 5) findet am 17.11.2017 statt
- 6) findet am 18.11.2017 statt

Obs! Die Übung in diesem Modul wird erst im Sommersemester 2018 wieder angeboten.

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zu Studien über das wikingerzeitliche und mittelalterliche Skandinavien dar. Hier finden wir einmalige Informationen über die Wikingerzüge, über die sozialen Verhältnisse und über das alltägliche Leben der Skandinavier in der Wikingerzeit und im Mittelalter; über die heidnische Religion und Magie von Skandinavien und über ihre Christianisierung, über die Anfänge der altskandinavischen Poesie und über die skandinavischen Sprachen in der

Wikingerzeit und im Mittelalter. Um diese Informationen zu erhalten, muss man im Stande sein, die Runeninschriften zu lesen und zu deuten. Das Seminar wird daher aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil werden die Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften in der Wikingerzeit und im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. Im zweiten Teil werden die oben genannten Probleme der skandinavischen Geschichte, Religion und Literatur sowie der Sprachgeschichte im Lichte der Runeninschriften behandelt.

5230058 Schreiblabor

2 SWS 2 LP / 2,5 LP

UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

1) findet am 26.10.2017 statt

2) findet am 16.11.2017 statt

3) findet am 30.11.2017 statt

4) findet am 07.12.2017 statt

5) findet am 14.12.2017 statt

6) findet am 11.01.2018 statt

7) findet am 18.01.2018 statt

8) findet am 25.01.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 336

Sprachwissenschaft

5230032 Methoden der Systemaufstellung. Ein Methodenexperiment

2 SWS 4 LP

UE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

1) findet am 27.10.2017 statt

2) findet am 24.11.2017 statt

3) findet am 25.11.2017 statt

4) findet am 12.01.2018 statt

5) findet am 13.01.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 336

5230037 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte

2 SWS 6 LP

VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko

1) findet am 03.11.2017 statt

2) findet am 04.11.2017 statt

3) findet am 10.11.2017 statt

4) findet am 11.11.2017 statt

5) findet am 17.11.2017 statt

6) findet am 18.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 337

5230058 Schreiblabor

2 SWS 2 LP / 2,5 LP

UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

1) findet am 26.10.2017 statt

2) findet am 16.11.2017 statt

3) findet am 30.11.2017 statt

4) findet am 07.12.2017 statt

5) findet am 14.12.2017 statt

6) findet am 11.01.2018 statt

7) findet am 18.01.2018 statt
 8) findet am 25.01.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 336

Modul 15 (MF/KF): Praktikum

5230040 Praxiskolloquium

1 SWS	2 LP				
PCO	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (9)	DOR 24, 3.134	R. Wulff

1) findet am 20.10.2017 statt
 2) findet am 27.10.2017 statt
 3) findet am 17.11.2017 statt
 4) findet am 01.12.2017 statt
 5) findet am 08.12.2017 statt
 6) findet am 12.01.2018 statt
 7) findet am 26.01.2018 statt
 8) findet am 02.02.2018 statt
 9) findet am 09.02.2018 statt

In diesem Semester wendet sich das Praxiskolloquium sowohl an die Studierenden, die nach der **"neuen" StO (von 2014)** studieren als auch nach der **"alten"**. Bitte bei der AGNES-Anmeldung unbedingt angeben, nach welcher StO/PO man studiert! Danke!

"Neue" StO (seit 2014)

Auch in der neuen Studienordnung gibt es die Möglichkeit, im Rahmen des fachlichen Wahlpflichtbereichs bis zu 480 Stunden mit maximal 16 LP ein Praktikum zu absolvieren. Als Abschlußgespräch ist dafür in Wahlpflichtmodul 15 das Praxiskolloquium vorgesehen

"Alte" StO/PO:

Die Kurse des Moduls 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation II münden in ein Praxiskolloquium. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der **Nachweis von 29 SP** in den Praxismodulen 10 und 11. Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die „Modulabschlussprüfung“ wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

Neben Praxisvorstellungen werden wir uns auch mit den Schritten zum Übergang ins Berufsleben befassen: Anschreiben formulieren, Lebenslauf verfassen, Onlinebewerbung, anonyme Bewerbungen u. A.

Angaben zu den Praktikumsorten/-themen benötige ich bis zum 1. Oktober, die Praktikumsberichte dann bis zum 20.10.!

Von mir wird das Kolloquium in diesem Semester zum letzten Mal angeboten werden.

Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung

5230041 Praxis des Übersetzens

2 SWS	3 LP				
PL	Di	12-16	14tgl.	DOR 24, 3.134	N. Moldskred

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höherer Semester, die bereits den **Sprachkurs Norwegisch 2, Schwedisch 2 oder Dänisch 2 erfolgreich abgeschlossen** haben.

Im Kurs wird u.a. mit Trados 2015 gearbeitet, auch wird vorgeführt, wie ein Server-Tool funktioniert.

Ziel des Kurses ist es, die Studierenden mit den unterschiedlichen Tools bekanntzumachen (Schwerpunkt Trados jedoch) und Erfahrungen sammeln zu können, wie eine professionelle Übersetzungstätigkeit und professioneller Übersetzungsalltag aussieht. Anforderung an die Studierenden wird sein, zwischen den Kurszeiten kurze schriftliche Übersetzungen zu erledigen und diese im Kurs mit den Arbeiten anderer Kursteilnehmer zu vergleichen und zu diskutieren. Da Übersetzung kein „Fazit“ hat, jedoch tiefe Kenntnisse in beiden Sprachen (besonders in der Zielsprache) verlangt, ist diese Diskussion sehr wichtig.

Die Studierenden erhalten auch eine Übersicht über die Methode zur Recherche mehrdeutiger Begriffe sowie darüber, wie man den Transport von Botschaften behandelt versus Wort für Wort oder Syntax. Online-Wörterlisten und Spezialseiten zum aktuell zu behandelnden Thema und wie man diese findet, werden auch diskutiert und erörtert.

Eine kleine Einführung, wie man sich als Übersetzer etabliert und Kunden findet, wird ebenfalls gegeben.

Termine: 17.10., 24.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1., 6.2.

5230042 Aus der Praxis für die Praxis

2 SWS	3 LP				
PL	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	S. Trojanowski

Skandinavistik? Welch brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder ähnlich sind oft die Reaktionen, wenn man von seinem Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, anders als beispielsweise die Medizin oder

Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen und Nordeuropakundigen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Aber der Arbeitsmarkt ist eng, auf die wenigen Stellen bewerben sich viele Kandidatinnen und Kandidaten.

Das Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, über Berufsperspektiven für Skandinavisten zu informieren. Anhand einzelner Erfahrungsberichte von Absolventinnen und Absolventen soll vermittelt werden, welche Qualifikationen für bestimmte Berufe wichtig sind und wie man sich auf den Berufseinstieg vorbereiten kann. Außerdem werden wir Institutionen besuchen, damit man sich vor Ort ein Bild über den Einsatz- und Arbeitsbereich machen kann. Hinzu kommen zu den meisten Terminen auch praktische Übungen, in denen die geladenen Fachleute konkretes Arbeitsmaterial aus ihren Berufsfeldern präsentieren und zur Bearbeitung durch die Teilnehmenden vorlegen werden!

5230043 Ins Ausland - im Ausland

1 SWS 1 LP
PL

R. Wulff

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden des **Nordeuropa-Instituts**, die zwischen August 2017 und Juni 2018 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studienorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Beteiligen an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten.

Anmerkung: Dieser Kurs wendet sich nur an Studierende der Skandinavistik, die ein Auslandsstudiensemester/-jahr im Rahmen von ERASMUS+ verbringen!

5230044 Programmdirektion NORDISCHER FILMKLUB

2 SWS	3 LP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	U. Schulz
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	U. Schulz
	Mi	18-20	wöch. (3)	DOR 24, 3.134	U. Schulz

1) findet am 10.11.2017 statt
2) findet am 11.11.2017 statt
3) findet vom 25.10.2017 bis 18.01.2018 statt

Die Filmreihe NORDISCHER FILMKLUB, die vom gemeinnützigen Verein Kulturhus Berlin. Zentrum für nordeuropäische Kultur und Wissenschaft e. V. in Kooperation mit den Nordischen Botschaften in Berlin, seit 2006 veranstaltet wird, bringt neues nordisches Kino nach Berlin. Auf dem Programm, das die künstlerische Produktivität skandinavischer Filmkultur in all ihrer Vielfalt widerspiegelt, stehen aktuelle Filme aus Dänemark, Schweden, Finnland, Norwegen und Island, die im Felloshaus der Nordischen Botschaften in Berlin regelmäßig der Öffentlichkeit gezeigt werden.

Das Praxisseminar bietet die Möglichkeit, in der Programmredaktion des NORDISCHEN FILMKLUB mitzuarbeiten und damit im Rahmen des Studiums berufspraktische Erfahrungen im deutsch-skandinavischen Kulturaustausch zu sammeln. Der praktischen Tätigkeit in der Programmredaktion geht eine theoretische Einführung in filmanalytisches Arbeiten sowie skandinavische Filmgeschichte voran, der sich die Vermittlung von Grundlagen der Projekt- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Programmredaktion und -organisation anschließt, die im Praxisteil angewandt werden.

Das Angebot richtet sich in erster Linie an Studierende der Skandinavistik, ist aber auch geeignet für Studierende anderer Fachrichtungen. Die Kenntnis von nordeuropäischen Sprachen ist vorteilhaft, aber keine Teilnahmebedingung. Erwartet werden kulturelles Interesse und aktive, kreative Mitarbeit an der Gestaltung der Filmreihe. Die erfolgreiche Teilnahme am Praxisseminar wird außer als Studienleistung auch mit einem Zertifikat der Nordischen Botschaften in Berlin bestätigt.

5230062 Skandinavischer Film

2 SWS	1 LP				
TU	Mo	14-16	14tgl./1	DOR 24, 3.134	T. Engelbrecht

Skandinavische Filme besitzen zumeist einen besonderen Stil, welcher sie von Filmen anderer Länder unterscheidet. In diesem Tutorium werden ausgewählte, skandinavische Filme analysiert und interpretiert. Dabei werden zunächst Grundkenntnisse in der Filmanalyse erarbeitet, mit deren Hilfe die Filme untersucht werden.

Ziel ist es, die besonderen kulturellen Aspekte herauszuarbeiten, die Darstellung der Natur oder den „besonderen“ Humor im Vergleich zu anderen Filmen.

Die Teilnehmer_innen sind dazu eingeladen, das Semesterprogramm mitzugestalten, Ideen einzubringen und eigene Schwerpunkte zu setzen.

Obs! Aus Zeitgründen werden die Filme nicht im Kurs gesichtet, sondern in der Vorbereitung auf den Kurs.

Obs! In dieser Lehrveranstaltung kann die MAP nicht abgelegt werden.

Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen

5230008 Geschichte des Königreiches Dänemark II: 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 330

5230012 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Beuermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 331

5230022A Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm
 2 SWS 6 LP
 VK Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 R. Tuchtenhagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 333

5230022B Migration forschen im Norden
 2 SWS 6 LP
 VK Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 R. Geßner
detaillierte Beschreibung siehe S. 333

5230024A Skandinavische Romane der 1970er und 1980er Jahre
 2 SWS 6 LP
 VK Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

5230024B Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg
 2 SWS 6 LP
 VK Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 3.134 H. Anz
 Sa 10-16 wöch. (2) DOR 24, 3.134 H. Anz
 1) findet vom 19.01.2018 bis 09.02.2018 statt
 2) findet vom 20.01.2018 bis 10.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

5230026 Eddische Götterlieder
 2 SWS 6 LP
 VK Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 I. Beuermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 335

5230028 Strukturen der finnischen Sprache
 2 SWS 6 LP
 VK Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 E. Buchholz
detaillierte Beschreibung siehe S. 335

5230037 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte
 2 SWS 6 LP
 VK Fr 14-18 Einzel (1) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Fr 14-18 Einzel (3) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-18 Einzel (4) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Fr 14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 1) findet am 03.11.2017 statt
 2) findet am 04.11.2017 statt
 3) findet am 10.11.2017 statt
 4) findet am 11.11.2017 statt
 5) findet am 17.11.2017 statt
 6) findet am 18.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 337

5230038 Tutorium Altnordisch
 2 SWS 2 LP
 TU Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 T. Kohlbeck

Begleitend zum Kurs Einführung ins Altnordische (Modul Basiskompetenz) soll das Tutorium durch zusätzliche Übung das Übersetzen altisländischer Texte erleichtern. Neben der Klärung von offenen Fragen zu Grammatik und Übersetzung, werden wir spannende Ausschnitte aus der Sagaliteratur im Kurs übersetzen.
 Arbeitsmateriali: Baetke, Walter: *Wörterbuch zur altnordischen Prosaliteratur*. ZwB Germanistik/Skandinavistik EG – Freihandbestand AH 13811 B142, online: http://emedien.ub.uni-greifswald.de/ebooks/altnord-wb/baetke_digital.pdf
 Obs! In dieser Lehrveranstaltung kann die MAP nicht abgelegt werden.

5230045 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)
 1 SWS 1 LP / 1,25 LP
 VL Di 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.134 J. Klok

Es wird ein breites Spektrum an Vorlesungen über Kunst, Wissenschaft und Politik in Skandinavien wie auch zu deutsch-skandinavischen Verbindungen angeboten. Vortragende aus verschiedenen wissenschaftlichen Institutionen und dem skandinavischen Kulturleben werden aktuelle Themen aus Forschung und Kulturdebatte präsentieren.

Die Henrik-Steffens-Vorlesungen werden von der aus norwegischen Regierungsmitteln finanzierten Henrik-Steffens-Professur veranstaltet.

Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.

Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Henrik-Steffens-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an fabienne.diergardt@hu-berlin.de.

5230046 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung

1 SWS	1 LP / 1,25 LP				
VL	Di	18-20	14tgl./1	DOR 24, 3.134	H. Forsell

In dieser Vorlesungsreihe der Dag-Hammarskjöld-Professur werden AutorInnen und WissenschaftlerInnen aus Schweden und Deutschland unterschiedliche Inhalte präsentieren (vor allem in Deutsch und Schwedisch, aber gelegentlich auch in Englisch und anderen skandinavischen Sprachen).

Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.

5230050 Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar")

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein

1) findet ab 24.10.2017 statt

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Die Veranstaltung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert, die jeweiligen Inhalte werden in einem fortlaufenden Prozess während des Semesters gemeinsam festgelegt.

5230052 Island im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	M. Penk

Die Bevölkerung Islands blickt auf eine fast 100 Jahre dauernde Unabhängigkeit ihres Inselstaates zurück. 1918 erreichte Island die staatliche Souveränität und setzte als seinen sicherheitspolitischen Hauptpfeiler bis weit in den Zweiten Weltkrieg hinein auf eine De-Facto-Neutralität. Nach dem Zweiten Weltkrieg gab die isländische Regierung die umstrittene Neutralitätspolitik auf und ging mit den USA ein sich dauerhaft erweisendes Sicherheitsbündnis ein. Im Rahmen der isländischen NATO-Mitgliedschaft gelang es nachfolgenden isländischen Regierungen, die staatlichen Hoheitsgewässer für die eigene Fischereiwirtschaft erheblich auszudehnen. Fischerei und Westbindung ermöglichten einen eindrucksvollen wirtschaftlichen Aufschwung in Island und stießen gleichzeitig augenfällige gesellschaftliche und kulturelle Veränderungen an.

In dieser Übung wollen wir uns mit den wesentlichen Grundfragen der isländischen Geschichte im 20. Jahrhundert in Relation zur nordatlantischen Mächtekonstellation und internationalen Entwicklung beschäftigen.

Grundvoraussetzung zur Teilnahme sind gute Englischkenntnisse. Isländischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich.

Einführende Literatur: Gunnar Karlsson: *Iceland 1100 Years. The History of a Marginal Society*, London 2000.

5230053 Samene - et urfolk i Norge (norwegisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Eder

Samene blir ofte kallet for Nordens urfolk. Samisk kultur er bevart gjennom tusenvis av år til tross for store samfunnsendringer. Samtidig handler samisk historie også om undertrykking og kamp for rettigheter, og Norge i dag har forpliktet seg til å støtte samenes arbeid for å bevare og utvikle kulturen sin også i framtiden.

Ved hjelp av ulike kilder (litteratur, film, musikk osv.) belyser vi dette mangfoldige temaet med sine ulike aspekter og kulturelle egenheter.

Undervisningen og de fleste kildene vil være på norsk, men studenter med et annet skandinavisk språk er også velkomne.

5230054 Diachronie der finnischen Sprache

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz

Die ersten schriftlichen Dokumente der finnischen Sprache stammen aus dem 16. Jahrhundert, aber durch Rekonstruktionen weiß man viel auch über die früheren Sprachphasen. Einerseits ist Finnisch eine konservative Sprache, und es ist anzunehmen, dass die Sprecher von Späturfinnisch vor der Beginn der Zeitrechnung sich mit den heutigen Finnen sprachlich ziemlich gut verständigen könnten. Andererseits hat sich auch vieles geändert. Viele Züge der komplizierten Morphologie haben eine Erklärung in der Sprachgeschichte. Die Anzahl der Fälle ist im Laufe der Sprachgeschichte größer geworden, das Tempussystem wurde vielseitiger usw. In dem Kurs gehen wir anfangs zurück bis in die finnisch-ugrische Ursprache und verfolgen dann den Weg, den Finnisch genommen hat. Von Interesse sind neben der typologischen Entwicklung auch Wortschatzfragen: Welche Schichten gibt

es im Wortschatz, aus welchen Sprachen kamen alte und auch neuere Lehnwörter, welche Indizien für eine Substratsprache sind zu beobachten. Besprochen werden auch einige kontroverse Theorien, die Sprachkontakte betreffen. Finnischkenntnisse sind nicht erforderlich, aber natürlich nützlich.

5230055 Finnische Literatur auf Deutsch

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

Finnische Literatur ist relativ jung: Erst seit dem 19. Jahrhundert wird Belletristik überhaupt geschrieben und veröffentlicht. Dennoch sind Finnen eifrige Leser und fühlen sich der eigenen literarischen Szene sehr verbunden. Für das europäische Publikum war der Zugang zur finnischen Literatur lange Zeit durch die Sprachbarriere erschwert; allenfalls in Anthologien wurden Texte als exotische Beispiele veröffentlicht. In den letzten Jahren hat sich die Situation geändert, und finnische Autoren behaupten sich auch auf dem deutschen Buchmarkt – nicht nur als Krimiautor/innen.

In diesem Kurs werden – nach einer kurzen literaturgeschichtlichen Einführung – die Genres der aktuellen Literatur anhand von deutschen Übersetzungen vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmenden sollten bereit sein, ein Referat zu übernehmen.

5230061 Strukturen des Finnischen

2 SWS	2 LP				
TU	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Braykova

Dieses Tutorium begleitet den VK Strukturen der finnischen Sprache und setzt ebenfalls keine Finnischkenntnisse voraus. Angeboten wird eine praktische Auseinandersetzung mit der Welt der finnischen Syntax. Die Hauptziele des Tutoriums sind einerseits, die Strukturen des Finnischen mit der germanischen Sprachfamilie zu vergleichen, und andererseits, die Terminologie der finnischen Grammatik kritisch zu behandeln.

5230062 Skandinavischer Film

2 SWS	1 LP				
TU	Mo	14-16	14tgl./1	DOR 24, 3.134	T. Engelbrecht

detaillierte Beschreibung siehe S. 340

5230092 Mediävistisches Kolloquium

1 SWS	2,5 LP				
SE	Mi	18-20	14tgl./1	DOR 24, 3.231	I. Beuermann

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten.

Nach vorheriger Anmeldung.

Modul 19 (MF/KF)/20 (ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen

Kulturwissenschaft

5230008 Geschichte des Königreiches Dänemark II: 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 330

5230009 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	C. Räthel
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 330

Mediävistik

5230012 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Beuermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 331

5230013	Einführung in die skandinavistische Mediävistik	2 SWS GK	3 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Beuermann
		GK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	F. Richter
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 331</i>							

Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen

5230041	Praxis des Übersetzens	2 SWS PL	3 LP Di	12-16	14tgl.	DOR 24, 3.134	N. Moldskred
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 339</i>							

5230053	Samene - et urfolk i Norge (norwegisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Eder
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 342</i>							

5230056	Dansk konversation (dänisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	A. Ellegaard
----------------	-------------------------------------	-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

I kurset vil vi med udgangspunkt i danske nyhedsudsendelser samtale om aktuelle hverdagsemner i Danmark. Deltagelse forudsætter at man har bestået Dänisch 3.

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Modul 1: Theorien und Methoden

5230071	Überblick über Theorien und Methoden	2 SWS SE	4 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	C. Räthel
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit ausgewählten theoretischen und methodologischen Zugängen zu (kultur-)wissenschaftlichen Fragestellungen. Die Vielfalt der Ansätze und Perspektiven wird dabei im Vordergrund stehen und soll helfen, geeignete Zugänge zu eigenen Forschungsfragestellungen zu finden.

5230072	Å lese på tvers av kulturer med spesiell oppmerksomhet for det Litterære Arktis i Tyskland (norwegisch)	2 SWS SE	4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Klok
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Å lese på tvers av kulturer er et aktuell forskningsområde innenfor nåtidig litteratur- og kulturvitenskap. Fokuset ligger blant annet på litteraturens betydning og posisjon mellom nasjonale og transnasjonale diskurser (Heilbron & Sapiro, 2007), på forholdet mellom litteraturer (Damrosch, 2009), på hvordan 'strømmer' av oversettelser og resepsjon av oversatt litteratur kan brukes som informasjonskilder om mottakende kulturer (Burke, 2005, Edmund 2012) og nye perspektiver innenfor (nasjonal) identitetsforskning og imagologi (Beller & Leerssen, 2007). Emnet for dette kurset er den arktiske diskursen. Etter den allmenne og mer spesifikke teoretiske introduksjonen, definerer og kartlegger vi det litterære Arktis i Tyskland: Reiseskildringer og andre tekster om arktiske reisende, (litterære) fremstillinger (auto- og heterobilder) av Nordens første befolkninger (Inuitt og Same), arktiske romaner og fortellinger i tysk oversettelse eller skrevet på tysk.

Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz

Nach Konsultation mit den Lektorinnen und Lektoren ist im 1. Semester zusätzlich ein Sprachkurs aus dem Gesamtangebot des Nordeuropa-Instituts zu wählen.

Dänisch

5230075	Mundtlig videnskabsformidling (dänisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	A. Ellegaard
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

Med udgangspunkt i retorikkens forarbejdningsfaser vil vi i kurset på grundlag af øvelser og konkrete eksempler arbejde med den mundtlige formidling af videnskabelige emner på dansk.

Finnisch

5230076 Tieteellisten tekstien suullinen esittely (finnisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz	

Tällä kurssilla kehitetään edelleen kielitaitoa. Painopisteenä on suullinen esiintyminen ja ja opiskelualaan liittyvä suullinen kommunikaatio. Kurssilla harjoitellaan alan tekstien esittelyä, esiintymistekniikkaa ja omien näkökantojen esittämistä sekä niistä keskustelemista.

Norwegisch

5230078 Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster (norwegisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Eder	

I dette kurset trenes deltakerne i å beherske de register som brukes i muntlig kommunikasjon og fremstilling. Med utgangspunkt i forskjellige vitenskapelige tekster og et selvvalgt fordypningstema kommer deltakerne til å øve muntlig presentasjon i form av foredrag, sammendrag, diskusjon og argumentasjon rundt vitenskapelige spørsmålstillinger.

Schwedisch

5230079 Facktext och muntlig framställning (schwedisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic	

Facktext och muntlig framställning_master

Med utgångspunkt i texter med kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär anknytning kommer de studerande att träna muntlig framställning genom att redogöra för, sammanfatta, diskutera och argumentera kring en frågeställning. Det akademiska språket vid presentationen av respektive vetenskapligt ämne står i fokus. Redovisning sker såväl enskilt som i grupp. Krav för att få delta på kursen är avslutade språkkurser på B.A.-programmet.

Modul 3: Fachliche Vertiefung

5230081 Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg

2 SWS	5 LP					
SE	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	H. Anz	
	Sa	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Anz	

1) findet vom 19.01.2018 bis 09.02.2018 statt

2) findet vom 20.01.2018 bis 10.02.2018 statt

Die literarische Entdeckung des Orients seit dem 18. Jahrhundert entwirft Bilder des bezaubernden und verstörenden Fremden, die selbst noch die heutige Imagination des Orients bis in die Reisekataloge prägen. Der literarische Orientalismus Skandinaviens ist lediglich Teil einer europäischen Modeerscheinung, die sich in allen Lebensbereichen von der Architektur, Malerei und Musik bis in die Wohnkultur und die Kleidermode zur Geltung bringt. Mit Stichworten wie Orientalismus, Exotismus, Diversität und Alterität soll zunächst ein kultur- und literaturtheoretischer Rahmen erarbeitet werden, um dann eine breitgefächerte und repräsentative Auswahl von Texten zu analysieren. Block I (19./20.1.2018) beschäftigt sich vor allem mit den Terminologien und Konzeptualisierungen und fragt dem Orientalismus in der skandinavischen Lyrik nach. Block II (26./27.1.2018) gilt der Faszination, Anerkennung und Verteidigung des Fremden mit Ludwig Holbergs vergleichenden Heldengeschichten *Sammenlignende Helte-Historie* (1739), Adam Oehlenschlägers romantischem Schauspiel *Aladdin eller Den forundelige Lampe* (1805) und H. Wergelands Einspruch gegen die norwegische Judengesetzgebung mit *Jøden* und *Jødinden* (1842); Block III (2./3.2.2018) thematisiert das Orientbild in unterschiedlichen literarischen Reiseberichten von H. C. Andersens *En Digers Bazar* (1842) über E. Jerichau-Baumanns *Brogede Rejsebilder* (1881) bis zu K. Hamsuns Reiseschilderung *I eventyrland* (1903); Block IV (9./10.2.2018) geht schließlich verschiedenen Literarisierungen des Orients nach wie z.B. C.J.L. Almqvists Epos *Schems-el-Nihar*, H. Ibsens Schauspiel *Peer Gynt* (1867), V. von Heidenstams Debutroman *Endymion* (1889), K. Gjellerups buddhistischen Roman *Hilgrimen Kamanita* (1906) und fragt, ob und in welcher Weise die literarische Darstellung in der Lage ist, dem Fremden eine eigene Stimme zu verleihen. Die genaue Textauswahl soll in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt werden. Zur Einführung ins Thema sei verwiesen auf: V. Segalen, *Die Ästhetik des Diversen: Versuch über den Exotismus*, Frankfurt/M. 1983; E. W. Said: *Orientalismus*, Frankfurt/M. 1981; S. Kahle, "Orientalism i Sverige", in: E.W.Said, *Orientalism*. Övers. H. H. Sjöström, Stockholm 1997, S. I-XXXIX.; B. von Folsach, *I Halvmånens Skær. Eksempler på skildring af Den Nære Orient i dansk kunst og litteratur omkring 1800-1875*, København 1996; E. Oxfeld: *Nordic Orientalism: Paris and the Cosmopolitan Imagination 1800-1900*, København 2005; H. Anz: "Fremde Vorbilder. Erziehung und Alterität in Ludvig Holbergs vergleichenden Heldengeschichten (1739)", in: C. Barz, Christiane und W. Behschnitt (Hgg.): *bildung und anderes. Alterität in Bildungsdiskursen in den skandinavischen Literaturen seit 1800*. Würzburg 2007, S. 19-35; H. Anz „Oh wir selbst, wir selbst sind noch wild". Poetische Alterität und literarischer Alteritätsdiskurs im Hinblick auf Henrik Wergelands Gedicht *Følg Kaldet!* ", in: O. Bandle, J. Glauser, S. Würth (Hgg.): *Verschränkung der Kulturen. Der Sprach- und Literaturaustausch zwischen Skandinavien und den deutschsprachigen Ländern*. Festschrift zum 65. Geburtstag von H.-P. Neumann, Tübingen/Basel 2004, S. 401-409.

5230082 Skandinavische Romane der 1970er und 80er Jahre

2 SWS	5 LP					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein	

Neben modernistischen und postmodernistischen Formexperimenten prägen ein neues politisches Engagement und ein neuer Sozialrealismus die Romanliteratur der 1970er und 1980er Jahre. Es wächst das Interesse an Kindheit und Adoleszenz ebenso wie an einer neuen Welle des Feminismus.

James Woods *Die Kunst des Erzählens* zufolge lehren Romane selbst das, was wir brauchen, um sie zu verstehen, die Lektüre schult die notwendige Aufmerksamkeit, und Literatur kann uns so beibringen, "das Leben besser zu lesen". Dies bedeutet, dass literarische Texte denselben Stellenwert haben können wie die "Theorien", die wir gewöhnlich verwenden, um uns literarischen Texten zu nähern. Im Seminar üben wir durch gemeinsame Lektüren, Diskussionen und Übungen, „mit den Romanen zu lesen“. Wir vertiefen dabei die Kenntnisse der in den literaturwissenschaftlichen Einführungskursen gelehrtten Werkzeuge der Literaturanalyse und deren eigenständige Anwendung. Gleichzeitig nähern wir uns über gemeinsame kreative und kontemplative Experimente den Texten.

Folgende Romane sollen vor Semesterbeginn beschafft werden (die deutschen Ausgaben sind antiquarisch günstig zu erhalten) und müssen bis zu folgenden Terminen gelesen sein: Hans-Jørgen Nielsen: *Fodboldenglen* (dt. Jeder Engel ist schrecklich) bis 30. Oktober; P. C. Jersild: *Barnens ø* (dt. Die Insel der Kinder) bis 13. November; Herbjørg Wassmo: *Huset med den blinde glassveranda* (dt. Das Haus mit der blinden Glasveranda) bis 27. November.

5230083 Fantastisk litteratur - "revival" av gamle eper, myter, sager og eventyr

2 SWS	5 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Klok

Fantasygenren har tatt av. Eldgamle og universelle fortellemønstre viser sin bærekraft i den fantastiske litteraturen, i *Story telling Festivals*, i musikken (blant annet Black Metal) og populære tv-serier slik som *Game of Thrones* og *Once Upon a Time*. Både i litteratur, musikk og andre medier gjenoppdages og gjenbrukes temaer og motiver fra nordisk mytologi og folketro.

I dette kurset fordypes vi oss i Fantasygenren. Vi drøfter genrens definisjoner, popularitet og kjennetegn, slik som stedets betydning. Hvilke utopier, distopier, heteropier konstrueres? Hvilken sammenheng har de med steder i gamle, velkjente fortellinger? Hovedvekten ligger på den fantastiske litteraturen, men det tas også avstikkere til musikk og tv-serier. Vi leser utvalgte tekster og begir oss på et detektivarbeid, der vi forsøker å identifisere temaer, motiver og fortellemønstre fra nordisk mytologi og folketro. For å kunne gjenkjenne disse gjøres det bruk av et korpus med standardstudier i både gammel fortellerkunst (Sturluson, ca. 1220-1230), folkeeventyrets faste fortelleformler og -mønstre (Propp, 1928), universelle motiver og "plott" (Aarne-Thompson-Uther, 1927, 1961, 2004), og fortellingens arketyper (Bettelheim, 1976, Warner, 1994).

De utvalgte tekstene leses på originalspråket, og der det er mulig sammen med den tyske oversettelsen eller bearbeidelsen.

5230084 Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm

2 SWS	5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchenhagen

Wie wird die Geschichte, das Land, die Nation im skandinavischen Historienfilm präsentiert? Welche Schemata und Tendenzen der Darstellung sind erkennbar? Welche Themen dominieren? Diese und andere Fragen sollen im Seminar auf der Grundlage von Filmtheorie und -methoden diskutiert werden. Gleichzeitig wird im Seminar ein Überblick über den neueren skandinavischen Historienfilm angestrebt, der in der Forschungsliteratur so bisher nicht existiert – weder in den skandinavischen noch außerskandinavischen Sprachen. Es wird also darum gehen, selbst Kriterien herauszuarbeiten, die eine Periodisierung und Kategorisierung der Geschichte des skandinavischen Geschichtsfilms ermöglichen. Dabei können auch eigene Forschungsinteressen und Wünsche der Seminarteilnehmer_innen berücksichtigt werden. Zur Sprache kommen hauptsächlich Kino-Spielfilme. Daneben werden aber auch Fernsehbeiträge und Dokumentarfilme eine Rolle spielen. Im Zentrum steht die „historische Wahrheit“ von Filmen und damit verbunden die Frage nach der gesellschaftlichen Funktion von Historienfilmen überhaupt. Im Seminar werden wir einzelne Filme in Ausschnitten zeigen – kombiniert mit fachlichen Einführungen und anschließender Diskussion von Forschungsfragen.

Sollte jemand einen speziellen Wunsch nach einem bestimmten Film haben, der behandelt werden soll, bitte ich um frühzeitige Nachricht, damit der Film über die Skandinavistik-Bibliothek vor Beginn des Semesters besorgt werden kann.

Einführende Literatur: Northern constellations: new readings in Nordic cinemas (hg.v. Claire Thomsen), Norwich 2006. Zeitschrift „Journal of Scandinavian Cinema“. James Monaco: Film verstehen, Reinbeck bei Hamburg 2009. Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse, Tübingen³ 2013.

5230085 Eddische Götterlieder

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Beuermann

Der Kurs soll zu eigenständigen unterschiedlichen Zugängen zu Eddik animieren. In den ersten 9 Sitzungen bis Weihnachten sehen wir uns eddische Lieder hinsichtlich mythologischen Inhalten, Komposition, Datierung und ausgewählten Interpretationsvorschlägen an. In dieser Phase werden keine Referate verlangt; vielmehr dient sie zur Vorbereitung auf die zweiten 6 Sitzungen nach Weihnachten. Hier ist Zeit für eigene Projekte: akademische inhaltliche Interpretationen der Originale oder ihrer moderneren Rezeption (mythologische Charaktere, gesellschaftliche Konzepte, Handschriften, andere Medien), künstlerische Darbietungen ob visuell (Plakat, Comics), oder sprachlich, musikalisch oder akrobatisch darstellend (Sketche, Theaterstück?) – eventuell am Institut bzw. auch an der nächsten Langen Nacht der Wissenschaften dargeboten.

5230086 Att (ut)bilda en nation: Literacy, självstudier och brevsbrev i Sverige 1900-1970

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	H. Forsell

Kursen vill fördjupa kunskapen av självstudier och autodidaktikens former och samhällsbetydelse. Kursen syftar till att utforska framväxten av "kunskapsmarknader", där utbildning betraktades som en „vara“ som kunde stärka individens „kapital“ under 1900-talet. I detta ryms frågor om den allmänna läskunnighetens stora inverkan i Sverige, framväxten av en autodidaktisk arbetarlitteratur som genre, och om bildningens betydelse för klassformering och för klassresan i det framväxande välfärds- och industrisamhället under 1900-talet.

Selbststudien haben eine unterschätzte Bedeutung für die schwedische Gesellschaftsentwicklung, Wirtschaft und Ausbildung in großen Teilen ab 1900-Jahrhundert. Mindestens kommen die kommerziellen Briefkurse und die frühe Fernstudienbildung (Fernstudium) aus, um einen Raum zwischen zwei Ausbildungssystemen: die alten Lehrwerke und die Universität in der 1900-Jahrhundert ersten Hälfte und der Aufbau der Grundschule, der Entstehung von Erwachsenenbildung und Hochschulen in der jüngeren Hälfte. Briefkurse bildeten hunderte von Männern und Frauen in Schweden bis in die Mitte der 1960er-Jahre.

Minutenbücher und Memoiren geben ein Bild von mehreren Generationen schwedischer Politiker, Repräsentanten der Wirtschaft und der Bevölkerung, Autoren und der akademischen Elite, die ihren Abschluss oder ihre Weiterbildung mit Hilfe von Briefkursen und Selbststudien, obwohl diese Ausbildungsform oft ignoriert wird in der Erzählung von der schwedischen Wohlfahrtsmodells Entwicklung.

5230087 Strukturen der finnischen Sprache

2 SWS	5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

Dieser Kurs setzt keine Finnischkenntnisse voraus, sondern richtet sich an alle Interessierten, die das linguistische System der finnischen Sprache kennenlernen wollen. Für Finnischlernende bietet der Kurs eine andere Perspektive als in den praktischen Sprachkursen an. Teilnehmer, die kein Interesse an aktiven Finnischkenntnissen haben, lernen die Strukturen einer nicht-indogermanischen Sprache kennen, die in vielen Hinsichten anders funktioniert als die meisten europäischen Sprachen. Der Schwerpunkt liegt also nicht auf der komplexen Morphologie, sondern auf den typologischen Eigenschaften vor allem in der Syntax und auf weiteren interessanten Einzelphänomenen. Unter Berücksichtigung verschiedener Modelle wie kognitiver Grammatik oder Konstruktionsgrammatik werden erörtert solche Fragestellungen behandelt wie z.B.: Was bedeutet es, dass das Subjekt als Kategorie keine scharfen Grenzen, sondern auch Schnittstellen mit dem Objekt hat? Wie realisiert sich der Aspekt im Finnischen, und welche Grenzen hat das Aspektsystem? Welche Aktionsarten existieren in der finnischen Sprache? Was sind eigentlich die finnischen Fälle – sind alle 14 wirklich Kasus? Wie unterscheidet sich das finnische Passiv vom Passiv in den indogermanischen Sprachen? Inwiefern vermischen sich die Grenzen bei den Kategorien Nomen und Verb? Weiterhin stehen im Fokus die Varietäten (es herrscht fast eine Diglossie-Situation) und die Sprachwandeltendenzen, die vor allem die gesprochene Varietät aufweist. Die Richtung geht von typologisch synthetischen zu typologisch analytischen Konstruktionen, und in der gesprochenen Varietät ist u.a. auch ein Artikel in der (eigentlich) artikel- und genuslosen finnischen Sprache am Entstehen.

5230091 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko

1) findet am 03.11.2017 statt
2) findet am 04.11.2017 statt
3) findet am 10.11.2017 statt
4) findet am 11.11.2017 statt
5) findet am 17.11.2017 statt
6) findet am 18.11.2017 statt

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zu Studien über das wikingerzeitliche und mittelalterliche Skandinavien dar. Hier finden wir einmalige Informationen über die Wikingerzüge, über die sozialen Verhältnisse und über das alltägliche Leben der Skandinavier in der Wikingerzeit und im Mittelalter, über die heidnische Religion und Magie von Skandinavien und über ihre Christianisierung, über die Anfänge der altskandinavischen Poesie und über die skandinavischen Sprachen in der Wikingerzeit und im Mittelalter. Um diese Informationen zu erhalten, muss man im Stande sein, die Runeninschriften zu lesen und zu deuten. Das Seminar wird daher aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil werden die Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften in der Wikingerzeit und im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. Im zweiten Teil werden die oben genannten Probleme der skandinavischen Geschichte, Religion und Literatur sowie der Sprachgeschichte im Lichte der Runeninschriften behandelt.

5230094 Unter dem Siegel der Verschwiegenheit: Der skandinavische Adel im Spiegel einer geheimnisvollen Sammlung des Nordeuropa-Instituts

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen

Das Nordeuropa-Institut besitzt eine einzigartige Siegelammlung skandinavischer Adelshäuser, deren Herkunft, Bedeutung und Interpretation bisher von niemandem geklärt worden ist. Das Seminar soll genau dies leisten. Es handelt sich also um ein echtes Forschungsprojekt, das das Geheimnis einer quasi archäologischen Entdeckung in den Katakomben der Skandinavistik-Bibliothek lüften soll. Dabei werden wir uns einerseits allgemein mit der Geschichte des skandinavischen Adels und seine Einbettung in die skandinavische Geschichte befassen müssen; andererseits brauchen wir das Handwerkzeug, um die vorliegende Siegelammlung klassifizieren und interpretieren zu können, d.h. wir benötigen Kenntnisse in der Siegelkunde (Sphragistik), Wappenkunde (Heraldik), Handschriftenkunde (Paläographie) und in der historischen Methode (Überlieferungskritik, Quellenkritik, Interpretation). Das Ziel (und die MAP-Aufgabe) wäre, die Sammlung beschreiben und sinnvoll ordnen zu können (d.h. ein „Regest“ zu erstellen) und sie schließlich zu digitalisieren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Darüber hinaus ist die Frage zu klären, was uns die Sammlung über die Geschichte des skandinavischen Adels erzählt und wie wir sie zum besseren Verständnis dieser Geschichte nutzen können. Ob dies am Ende alles gelingen wird, hängt einerseits von der Teilnehmerzahl (d.h. der Zahl der mitarbeitenden Teilnehmer) ab, andererseits davon, wie schnell wir bei der Erarbeitung der historischen Grundtechniken vorankommen. Schön wäre es jedenfalls, wenn wir die Ergebnisse dieses studentischen Forschungsprojekts (es gibt keinerlei Vorarbeiten!) schließlich ins Netz stellen und so auf die Sammlung und die Arbeit des Nordeuropa-Instituts aufmerksam machen könnten. Die Ergebnisse unserer Forschungen werden auch für die skandinavischen Wissenschaftler von Bedeutung sein, weil die Sammlung des Nordeuropa-Instituts, soweit es bisher scheint, weltweit einzigartig ist.

Einführende Literatur : [Christian Rohr](#) : *Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung* . Böhlau, Wien u.a. 2015. – [Ahasver von Brandt](#) : *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften* , Stuttgart ¹⁶ 2003 (= Kohlhammer-Taschenbücher 33). – Bo Erikson: *Svenska adelns historia* , Stockholm 2011.

Modul 5: Kolloquium

5230090 Masterkolloquium

2 SWS	4 LP				
CO	Mo	16-20	14tgl./2 (1)	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein
1) findet ab 23.10.2017 statt					

Das Kolloquium ist die erste von zwei Veranstaltungen, die den Studienabschluss im Masterstudium in freier Form begleiten. Es gibt die Gelegenheit, sich während des Semesters in Einzelarbeit und Gruppensitzungen mit einem selbstgewählten Projekt zu befassen, das am Ende in der mit Modul 2 gemeinsam abgehaltenen MAP in Form eines Exposés (fünfseitige Hausarbeit) und eines Vortrags (multimediale Prüfung in der jeweils gewählten skandinavischen Sprache) vorgestellt und diskutiert wird. Das Projekt kann, wenn gewünscht, sinnvoll dafür verwendet werden, ein Thema für die Masterarbeit zu konzipieren und zu diskutieren. Unterwegs besteht die Gelegenheit, Fragen und Probleme des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens in klassischen akademischen und freieren kreativen Formen zu behandeln.

Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung

5230008 Geschichte des Königreiches Dänemark II: 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 330</i>					

5230012 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Beuermann
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 331</i>					

5230045 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)

1 SWS	1 LP / 1,25 LP				
VL	Di	18-20	14tgl./2	DOR 24, 3.134	J. Klok
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 341</i>					

5230046 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung

1 SWS	1 LP / 1,25 LP				
VL	Di	18-20	14tgl./1	DOR 24, 3.134	H. Forsell
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 342</i>					

5230058 Schreiblabor

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

1) findet am 26.10.2017 statt
2) findet am 16.11.2017 statt
3) findet am 30.11.2017 statt
4) findet am 07.12.2017 statt
5) findet am 14.12.2017 statt
6) findet am 11.01.2018 statt
7) findet am 18.01.2018 statt
8) findet am 25.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 336

5230081 Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	H. Anz
	Sa	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Anz
1) findet vom 19.01.2018 bis 09.02.2018 statt					
2) findet vom 20.01.2018 bis 10.02.2018 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 345

- 5230082 Skandinavische Romane der 1970er und 80er Jahre**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein
 detaillierte Beschreibung siehe S. 346
- 5230083 Fantastisk litteratur - "revival" av gamle eper, myter, sager og eventyr**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 J. Klok
 detaillierte Beschreibung siehe S. 346
- 5230084 Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 R. Tuchtenhagen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 346
- 5230085 Eddische Götterlieder**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 I. Beuermann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 346
- 5230086 Att (ut)bilda en nation: Literacy, självstudier och brevskolor i Sverige 1900-1970**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 H. Forsell
 detaillierte Beschreibung siehe S. 346
- 5230087 Strukturen der finnischen Sprache**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 E. Buchholz
 detaillierte Beschreibung siehe S. 347
- 5230088 Karl der Große im Norden. Übersetzung und Adaption**
 2 SWS 5 LP
 SE S. Schnurbein

Dieser Kurs wird im Rahmen des Netzwerks „E-Master Skandinavistik/Fennistik“ angeboten. Kursverantwortliche ist **Elena Brandenburg**, Universität zu Köln.

Wie kein anderer historischer Herrscher ist Karl der Große auch heute im kulturellen Gedächtnis Europas präsent, was auf die schriftlichen Quellen und Belege in vielen europäischen Volkssprachen zurückzuführen ist. Skandinavische Texte, die sich mit der historischen Gestalt Karl auseinandersetzen, gehen allesamt auf die französische Heldendichtung, die sog. chansons de geste, zurück. Diese wurden sowohl ins Altwestnordische (Karlsmagnús saga og kappa hans) als auch ins Altschwedische (Karl Magnus) und Altdänische (Karl Magnus Krønike) übersetzt. Doch was passiert mit kanonisierten Texten, wie etwa der altfranzösischen Chanson de Roland (dt.: Rolandslied), wenn sie in einen fremden kulturellen Kontext einige Jahrhunderte später übertragen werden? Welche Übersetzungstendenzen werden verfolgt und welche Konzepte werden (reflektiert) übernommen oder eliminiert? Im Kurs werden anhand einiger theoretischer Texte einschlägige Textpassagen analysiert, um sich dem Fragenkomplex nach dem Transfer kanonisierter Texte zu nähern.

Anmeldung: Unter Angabe von Name, Matrikelnummer und Heimatinstitut per Mail an skanfen-e-master@uni-koeln.de bis zum **1.10.2017**.

Weitere Infos sind unter <http://skanfen.phil-fak.uni-koeln.de/e-master.html> zu finden.

- 5230091 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte**
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Fr 14-18 Einzel (3) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-18 Einzel (4) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Fr 14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 3.134 J. Kusmenko
 1) findet am 03.11.2017 statt
 2) findet am 04.11.2017 statt
 3) findet am 10.11.2017 statt
 4) findet am 11.11.2017 statt
 5) findet am 17.11.2017 statt
 6) findet am 18.11.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 347

5230092 Mediävistisches Kolloquium

1 SWS	2,5 LP				
SE	Mi	18-20	14tgl./1	DOR 24, 3.231	I. Beuermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 343

5230093 Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar")

2 SWS	5 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein

1) findet ab 24.10.2017 statt

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Die Veranstaltung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert, die jeweiligen Inhalte werden in einem fortlaufenden Prozess während des Semesters gemeinsam festgelegt.

5230094 Unter dem Siegel der Verschwiegenheit: Der skandinavische Adel im Spiegel einer geheimnisvollen Sammlung des Nordeuropa-Instituts

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Tuchenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

5230095 Forschungsseminar

1 SWS	2,5 LP				
SE	Di	10-12	14tgl./2 (1)	DOR 24, 3.135	R. Tuchenhagen

1) findet ab 17.10.2017 statt

Im Rahmen dieses Oberseminars werden eigene Forschungsfragen oder -ergebnisse im Rahmen von Master- und Magisterarbeiten zur Diskussion gestellt. Entsprechend steht das Seminar allen fortgeschrittenen Studierenden des Masterstudiengangs mit Schwerpunkt Skandinavistik/Kulturwissenschaft offen. Auch Interessierte aus benachbarten Studiengängen sind eingeladen, daran teilzunehmen. Eine vorherige Anmeldung ist wünschenswert. Das Semesterprogramm wird in Abstimmung mit den TeilnehmerInnen in der ersten Sitzung festgelegt.

Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Praxisorientierte Lehrveranstaltungen finden Sie in den Modulen Ihres Studienganges in dem Bereich "Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen"

5270041 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde

2 SWS	3 LP				
PL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3052	G. Poethke

1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	7 LP / 8 LP				
PL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch)	81
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	100
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	134
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Mittelhochdeutsch)	141
Alarcón, Cristina (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Alexiadou, Artemis, Tel. 2093-2316, artemis.alexiadou@hu-berlin.de (Grammar of registers and urban varieties)	36
Alexiadou, Artemis, Tel. 2093-2316, artemis.alexiadou@hu-berlin.de (Tense and Aspect)	75
Alexiadou, Artemis, Tel. 2093-2316, artemis.alexiadou@hu-berlin.de (The morpho-syntax and semantic of noun phrases)	146
Alexiadou, Artemis, Tel. 2093-2316, artemis.alexiadou@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	148
Alexiadou, Artemis, Tel. 2093-2316, artemis.alexiadou@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	149
Alexopoulos, Maria, mariaolive.alexopoulos@gmail.com (Contemporary Feminist Fiction)	35
Amann, Diane (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	172
Amann, Diane (Schulpraktikum im Fach Latein)	199
Amann, Diane (Praktikumsbegleitende Reflexion Latein)	199
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg)	334
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Zauber des Orients? Orientalismus in den skandinavischen Literaturen von Holberg bis Strindberg)	345
Araya, Rebeca, arayaacr@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	33
Artés, Eduard (Llengua Catala I)	213
Artés, Eduard (Expressió oral i escrita II)	213
Artés, Eduard (Llengua i cultura II)	213
Asholt, Wolfgang (Lyrik der Moderne oder der Avantgarde? Apollinaire, Cendrars und Reverdy)	233
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Die Vorsokratiker)	156
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Theophrast, Charaktere)	157
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Archaische Gesetze)	157
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Gräzistik)	159
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Die Vorsokratiker)	177
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Archaische Gesetze)	177
Axer, Eva, axer@zfl-berlin.org (Eine ‚Revolution der Lyrik‘? – Die literarischen und programmatischen Texte des frühen Naturalismus)	89
Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	151
Baltag, Ingrid (Grundkurs Spracherwerb (A1))	214
Baltag, Ingrid (Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2))	214

Person	Seite
Baltag, Ingrid	214
(Landeskundlich orientierte Sprachpraxis: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck "Bräila - Stadt der Literatur" (A2))	
Baltag, Ingrid	215
(Bilaterales Übersetzen (B1))	
Banse, Inger	151
(Einführung ins Altnordische)	
Baum, Constanze, Tel. 2093-9722, Constanze.Baum@hu-berlin.de	82
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	155
(Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	156
(Grammatik und Übersetzung Ia (Prosa))	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	157
(Einführung in die griechische Religion)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	164
(Ciceros Verteidigungsrede für Marcus Caelius)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	170
(Einführung in die griechische Religion)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	171
(Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I)	
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de	250
(Russisch: Kommunikationskurs 1 (für HerkunftssprecherInnen) - E-Learning-Kurs)	
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de	251
(Russisch: Schreibkurs I (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs))	
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de	251
(Russisch: Kommunikationskurs 3 (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs))	
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de	267
(Russisch: Sprachkurs A1)	
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202, annette.baumgart@hu-berlin.de	326
(Russisch: Analyse und Produktion fremdsprachiger Texte)	
Baureithel, Ulrike, ulrike.baureithel@arcor.de	98
(Journalistische Praxis (Interview, Porträt))	
Belz, Malte, Tel. 2093-9687, malte.belz@hu-berlin.de	100
(Grundkurs Linguistik)	
Belz, Malte, Tel. 2093-9687, malte.belz@hu-berlin.de	139
(Phonologische und phonetische Aspekte der Silbe)	
Benary, Laura	136
(Intertextualität)	
Ben Mna, Ilias, bemnaili@hu-berlin.de	38
(Fear of an Arab Planet)	
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de	28
(Talking about theory. Neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur und -medienforschung)	
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de	130
(Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.))	
Berbig, Roland, Tel. (030)2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de	21
(Peter Huchel – Werk- und Wirkstationen)	
Berbig, Roland, Tel. (030)2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de	88
(Die Gruppe 47)	
Berbig, Roland, Tel. (030)2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de	91
(Die Tagebücher der Gerty Molzen (1906–1990))	
Berbig, Roland, Tel. (030)2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de	98
(Erarbeitung eines Fontane-Blogs)	
Berbig, Roland, Tel. (030)2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de	99
(BA-Abschlusscoloquium)	
Bernhard, Nadine, nadine.bernhard@hu-berlin.de	189
(Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de	331
(Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas)	
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de	331
(Einführung in die skandinavistische Mediävistik)	
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de	335
(Eddische Götterlieder)	
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de	337
(Les-bar: Texte in der Mediävistik bewerten und schreiben)	

Person	Seite
Beuermann, Ian , ian.beuermann@hu-berlin.de (Tutorium Altnordisch)	341
Beuermann, Ian , ian.beuermann@hu-berlin.de (Mediävistisches Kolloquium)	343
Beuermann, Ian , ian.beuermann@hu-berlin.de (Eddische Götterlieder)	346
Biareishyk, Siarhei (Schelmenroman und Schurkenstaat)	93
Bidlingmaier, Selma , selma.bidlingmaier@nyu.edu (From Chop Suey to General Tso Chicken: A Cultural History of Chinese Food in the US)	38
Bidlingmaier, Selma , selma.bidlingmaier@nyu.edu (Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance)	61
Bihan, Xavier (Expression écrite)	210
Bihan, Xavier (Begleitkurs: Expression orale)	211
Bihan, Xavier (Initiation à l'interprétation simultanée/consécutive allemand-français et bilatérale allemand-français/français allemand)	215
Bihan, Xavier (Traduction de BD allemand-français/français-allemand : 9e art et littérature)	215
Bihan, Xavier (Traduction de films allemand-français/français-allemand)	215
Bihan, Xavier (Interactions en classe de langue)	242
Bluhm, Carmen , Tel. 2093-9788, carmen.bluhm@staff.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	99
Blumentrath, Hendrik , Tel. (030)2093-9691, hendrik.blumentrath@hu-berlin.de (Requisiten)	26
Blumentrath, Hendrik , Tel. (030)2093-9691, hendrik.blumentrath@hu-berlin.de (Friedrich Schiller: Wallenstein)	83
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918)	35
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Lektüreseminar: American Literary History I)	36
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Lektüreübung: American Literary History I)	49
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Orientierungskurs)	50
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Reading American Literature: Vorbereitung auf Lehrübung)	57
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Sports and Space)	59
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Grammaire)	207
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Compréhension auditive et expression orale)	207
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs (Gruppe 2): Approfondissement grammatical)	210
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Traduction français-allemand)	215
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Praxiskolloquium (für alle Sprachen))	216
Borchert, Helga , Tel. 2093-5151, helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de (Cours préparatoire : Allgemeine Sprachkompetenz (A2-B1))	237
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	164
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Cicero, Verres-Reden)	165
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Cicero, Laelius de amicitia)	170
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)	177
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung I)	177

Person	Seite
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Cicero, Laelius de amicitia)	179
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung (I))	197
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung)	198
Born, Stefan, Tel. (030)2093-9797, stefan.born@hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums)	125
Boss, Alexandra, aleksandra.boss@hu-berlin.de (American Romanticism)	37
Boss, Alexandra, aleksandra.boss@hu-berlin.de (Textanalyse)	40
Boss, Alexandra, aleksandra.boss@hu-berlin.de (Textanalyse)	50
Böttcher, Philipp, Tel. (030)2093-9758, philipp.boettcher@hu-berlin.de (Protorealismus? Erzählen in der Restaurationsepoche)	84
Böttcher, Philipp, Tel. (030)2093-9758, philipp.boettcher@hu-berlin.de (Theodor Fontane)	88
Bozal, Sela (Propädeutikum Spanisch)	225
Bozal, Sela (Comprensión auditiva/Expresión oral)	225
Bozal, Sela (Expresión oral y escrita. La literatura en su contexto)	227
Bozal, Sela (Expresión oral y escrita. Cómo escribir sobre Historia, arte, literatura y cine (Vorbereitung auf MAP 6))	228
Bozal, Sela (Begleittkurs: Inmigración, Transición y crisis en España)	228
Bozal, Sela (Goya como precursor de la modernidad)	228
Bozal, Sela (Análisis de textos literarios. Profundización y relación con temas específicos. Elaboración de comentario crítico)	236
Brändle, Stephan (Blocktutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft)	209
Brändle, Stephan (Tutorium: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft)	226
Braun, Lea, Tel. (030)2093-9707, braunlea@hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	81
Braun, Lea, Tel. (030)2093-9707, braunlea@hu-berlin.de (Nibelungenlied)	85
Braykova, Iliyana (Strukturen des Finnischen)	343
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Fremdsprachendidaktiken)	32
Bruhn, Cynthia (Begleittutorium zum Graecumskurs)	155
Bruhn, Cynthia (Begleittutorium zu Modul 2)	156
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	330
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch 3)	332
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Strukturen der finnischen Sprache)	335
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Diachronie der finnischen Sprache)	342
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnische Literatur auf Deutsch)	343
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Tieteellisten tekstien suullinen esittely)	345
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Strukturen der finnischen Sprache)	347
Burkhardt, Hanna, hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft)	266

Person	Seite
Burkhardt, Hanna, hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch: Lexikologie und Lexikographie)	277
Burkhardt, Hanna, hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch: Das Genus im Polnischen)	277
Burkhardt, Hanna, hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch: Übersetzen)	302
Casarini, Maddalena (Begleitendes TUT zum Einführungskurs NdL)	82
Casarini, Maddalena (Blocktutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft)	209
Casarini, Maddalena (Tutorium: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft)	218
Caspers, Olga (Russisch: Schreibkurs I (für HerkunftssprecherInnen/E-Learning-Kurs))	251
Caspers, Olga (Russisch: Kommunikationskurs 3 (für Nichtmuttersprachler/innen))	251
Caspers, Olga (Russisch: Sprach"styling" für HerkunftssprecherInnen)	251
Caspers, Olga (Russisch: Diskussions- und Schreibkurs)	252
Caspers, Olga (Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch)	258
Caspers, Olga (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	302
Chappuzeau, Bernhard (Diskurse zu Gewalt und organisierter Kriminalität in Lateinamerika)	235
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway)	19
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway)	158
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Der Mythos "Sappho")	158
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway)	178
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Der Mythos "Sappho")	178
Cidilko, Vesna (BKMS: Sprachkurs A1 - Serbisch)	257
Cidilko, Vesna (BKMS: Praktische Grammatik 1 - Serbisch)	261
Cidilko, Vesna (BKMS: Kommunikationskurs 1 - Serbisch)	262
Cidilko, Vesna (BKMS: Phonetik - Serbisch)	269
Cidilko, Vesna (BKMS: Schreibkurs 1 - Serbisch)	274
Cidilko, Vesna (BKMS: Kommunikationskurs 3 - Serbisch)	274
Cidilko, Vesna (BKMS: Fachsprachliche Kommunikation)	303
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU)	217
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo BLU (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS))	217
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Landeskunde: Storie d'Italia)	218
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs: Produzione scritta/Scritta e orale)	220
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs: Produzione orale/Scritta et orale)	220
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Italienisch im Unterricht)	245
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	100

Person	Seite
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (Texte: Phänomene, linguistische Analysen und kognitive Verarbeitungsprozesse)	136
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (Syntax und Semantik)	145
Coelho, Luísa (Landeskunde Portugal (A2-B1))	213
Coelho, Luísa (Schriftlicher Ausdruck (A2-B1))	214
Coelho, Luísa (Mündlicher Ausdruck (A2-B1))	214
Coelho, Luísa (Mündlicher und schriftlicher Ausdruck (Fortgeschrittene: B2))	214
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs A1)	257
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	260
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	261
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Phonetik (für Nichtmuttersprachler))	268
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Schreibkurs 1 (für Nichtmuttersprachler))	273
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs III)	273
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs))	274
Dahlke, Birgit, Tel. (030)2093-9758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Geschichte der DDR in Briefen)	21
Dahlke, Birgit, Tel. (030)2093-9758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	82
Dahlke, Birgit, Tel. (030)2093-9758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Mutter- und Vätertexte der Gegenwart)	90
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical Translation))	38
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/Translating for the Media))	39
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Presentation Skills for Academic Purposes)	64
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Written Skills for Culture and Media Professions)	64
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Culture and Language Learning)	71
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes)	74
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes)	74
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Written Expression (UK Topics))	77
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Germanistik um 1900)	29
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturtheorie)	30
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Das Epos. Geschichte einer untergegangenen Gattung (VL II))	86
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Ode und Hymnus im 18. Jahrhundert)	86
Dehrmann, Mark-Georg, Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Vertiefung)	129
Delgado, Teresa, delgadot@hu-berlin.de (Landeskunde (Gruppe 1): Aspectos políticos y culturales de América Latina)	228
Delgado, Teresa, delgadot@hu-berlin.de (Landeskunde (Gruppe 2): Cine y sociedad en América Latina: México, frontera de Guatemala, Colombia, Perú)	228
Delgado, Teresa, delgadot@hu-berlin.de (Sprache im Unterricht: Gestión de clase)	246

Person	Seite
Delgado, Teresa , delgadot@hu-berlin.de (Texte und Medien (Gruppe 1): Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE)	246
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (L'Afrique dans les médias: de l'exposition coloniale aux représentations contemporaines)	211
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Traduction allemand-français dans le contexte des relations internationales, Teil 1)	215
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Traitement de la violence dans les littératures francophones contemporaines)	236
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Le Congo : voyage, carnets, chronique)	236
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Éléments de communication scientifique (texte et discours))	236
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Production et analyse de textes (registre et genre))	242
Desorbay, Bernadette , bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Texte und Medien)	242
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	249
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen))	249
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	249
Deth, Rüdiger (Russisch: Sprachpraktischer Übungs- und Vertiefungskurs (wahlpflichtiger Kurs für Nichtmuttersprachler/innen))	250
Deth, Rüdiger (Russisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler/innen))	251
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs 3 (für Nichtmuttersprachler/innen))	251
Donhauser, Karin , Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	147
Döring, Sophia , s.doering@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	100
Dünne, Jörg (Wiedergänger: Literatur und Politik bei Roberto Bolaño)	26
Dünne, Jörg (Literaturen im Anthropozän)	26
Dünne, Jörg (Emilia Pardo Bazán: Naturalismus aus Galizien)	227
Dünne, Jörg (Pícaros und Schiffbrüchige)	229
Ebert, Frauke (Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft)	334
Ecce, Giulia (Griechische Briefliteratur)	158
Ecce, Giulia (Griechische Briefliteratur)	178
Eder, Jana , Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	329
Eder, Jana , Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Interskandinavische Lektüre)	331
Eder, Jana , Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Norwegisch 3/Leseverständnis)	332
Eder, Jana , Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Samene - et urfolk i Norge)	342
Eder, Jana , Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster)	345
Egg, Markus , Tel. 2093-2295, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40
Egg, Markus , Tel. 2093-2295, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Old English)	42
Egg, Markus , Tel. 2093-2295, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Temporality in semantic and syntax)	146
Egg, Markus , Tel. 2093-2295 (Betreutes Selbststudium)	148

Person	Seite
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (English Play: Frankenstein)	43
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Writing the Term Paper)	53
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing: US Politics)	58
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Creative Writing)	58
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Classroom Discourse)	71
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Grammar in The Classroom)	74
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, lefko003@hotmail.com (Written Expression: US Topics)	77
Ellegaard, Anders (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	329
Ellegaard, Anders (Interskandinavische Lektüre)	331
Ellegaard, Anders (Dänisch 3/Leseverständnis)	332
Ellegaard, Anders (Dansk konversation)	344
Ellegaard, Anders (Mundtlig videnskabsformidling)	344
Elsholz, Gesche (Traduzione dall'italiano (HU + Erasmus))	224
Engelbrecht, Tobias (Basiskompetenz)	329
Engelbrecht, Tobias (Skandinavischer Film)	340
Ermakova, Natalia (Heterogenität und Differenzierung im Russischunterricht)	327
Falkenberg, Kathleen (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Language Awareness: Notes in Academic Contexts)	44
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Oral Skills: Presentation Practice)	44
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Oral Skills: Literary Literacy in Academic Discussions)	44
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Cultural Perspectives)	44
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Oral Skills: Current Trends and Developments in the USA - Sociopolitical Perspectives)	45
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Written Academic Discourse: Writing Academic Essays)	45
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Written Academic Discourse: Writing and Revising the Essay)	46
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@googlemail.com (Written Academic Discourse: Academic Writing for American Studies)	52
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Academic Presentations and Discussions)	56
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Academic Presentations and Discussions)	57
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Academic Writing)	58
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Academic Writing)	58
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Snapshots of the UK)	64
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Written Expressions: UK Topics)	77
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Written Expression: UK Topics)	77

Person	Seite
Fawcett, Emma , emma.fawcett@hu-berlin.de (Inclusion in the English Classroom)	77
Fehrmann, Ingo , Tel. 9772, ingo.fehrmann@cms.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	100
Fehrmann, Ingo , Tel. 9772, ingo.fehrmann@cms.hu-berlin.de (Modus (Sprachwiss.))	130
Fehrmann, Ingo , Tel. 9772, ingo.fehrmann@cms.hu-berlin.de (Fremd- und Zweitsprachdidaktik)	144
Fehrmann, Ingo , Tel. 9772, ingo.fehrmann@cms.hu-berlin.de (Exploration eines Forschungsfeldes: JaDe - ein Korpus aus Unterrichtsaktionen japanischer DaF-Lernender im Anfängerunterricht)	146
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	100
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Metrik)	143
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Mittelenglisch)	148
Fischer, Annette , Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	102
Fischer, Annette , Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Linguistik)	141
Fischer, Jan (Tutorium: Einführung in die französische Sprachwissenschaft - Einführung in die Modelle und Arbeitstechniken der Romanistik)	208
Fischer, Jan (Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten)	208
Fleischmann, Petra , petra.fleischmann@staff.hu-berlin.de (Statius, Silvae)	168
Forsell, Håkan (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)	342
Forsell, Håkan (Att (ut)bilda en nation: Literacy, självstudier och brevsföreläsningar i Sverige 1900-1970)	346
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Russisch: Literatur und Revolution)	22
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Russisch: (Post)sowjetische Polarfiktionen)	24
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik)	248
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik")	248
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Sprachenübergreifend: Novinki)	258
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	299
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Sprachenübergreifend: Literaturwissenschaftliches Colloquium für MA-Studierende)	311
Freiberg, Cassandra (Grammatische Kategorien des Altgriechischen)	149
Frey, Werner , frey@zas.gwz-berlin.de (Syntax und Semantik von Adverbialen im Deutschen)	139
Frisch, Katrin , katrin1008@aol.com (Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	33
Gagarina, Natalja , Tel. 20192401, gagarina@zas.gwz-berlin.de (Forschungstechniken und -methoden)	146
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Compréhension auditive et expression orale)	207
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Compréhension et expression écrites)	208
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Landeskunde: Introduction à la civilisation française)	208
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs (Gruppe 1): Enrichissement lexical)	210
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Civilisation)	211

Person	Seite
Geffroy, Martine, martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Réflexions métalinguistiques)	242
Gehlen, Markus (Schulpraktikum im Fach Griechisch)	186
Gehlen, Markus (Schulpraktikum im Fach Latein)	198
Gentrup, Sarah (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Geßner, Rasmus, gessnerr@hu-berlin.de (Migration forschen im Norden)	333
Geßner, Rasmus, gessnerr@hu-berlin.de (Doing knowledge. Über Theorie und Wissen(schaften))	333
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Polnisch: Ein absurde „kleine Stabilisierung“. Das Theater von Sławomir Mrożek und Tadeusz Różewicz)	276
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Praxiskolloquium)	39
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Language Awareness: introduction to Academic Writing)	43
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Language Awareness: The Language of Cultural Studies)	43
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Oral Skills: Note Taking and Discussion Skills)	44
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Written Academic Discourse: Academic Essays)	45
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Contrastive Language Analysis: Translation)	46
Gómez, Juliana, juliana.gomez.medina@hu-berlin.de (Grundlagender Fachdidaktik Spanisch)	233
Görbe, Tamas (Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde))	294
Görbe, Tamas (Ungarisch: Kommunikationskurs 1)	295
Görbe, Tamas (Ungarisch: Praktische Grammatik I)	295
Görbe, Tamas (Ungarisch: Kommunikationskurs III)	295
Görbe, Tamas (Ungarisch: Medienbasierter Kurs)	303
Gorishneva, Elena (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	249
Gorishneva, Elena (Russisch: Pragmatische Kompetenz und Sprachvarietäten im Russischen)	253
Grantyn, Inga (Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft)	225
Greite, Till, Tel. (030)2093-9613, t.greite@hu-berlin.de (Stunde Null. Phänomenologie eines Zeitpunkts.)	93
Guðnadóttir, Laufey (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	330
Guðnadóttir, Laufey (Isländisch 3)	333
Güldemann, Tom (Strukturkurs Khoekhoegowab / Structure course Khoekhoegowab)	149
Haas, Claude, Tel. 030-20939655, haas@zfl-berlin.org (Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik, Literatur und politischen Theorie)	93
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110, jenny.haase@romanistik.hu-berlin.de (Teresa von Ávila)	21
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110, jenny.haase@romanistik.hu-berlin.de (Kultur und Literatur der Belle Époque)	210
Halász, Hajnalka (Ungarisch: Lektüre literarischer Texte)	294
Halász, Hajnalka (Geschichte und Poetik der ungarischen Literatur)	294
Halász, Hajnalka (Ungarisch: Übereinkunft, Pakt, Gesetz. Die Konventionalität des Wortes in der Literatur)	295

Person	Seite
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren)	159
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Boeckhs "Staatshaushaltung der Athener" (1817) nach 200 Jahren)	183
Hammel, Robert, robert.hammel@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft)	266
Hammel, Robert, robert.hammel@hu-berlin.de (Tschechisch: Phonetik)	270
Hammel, Robert, robert.hammel@hu-berlin.de (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Grundlagen wissenschaftlicher Sprachbeschreibung)	270
Hammel, Robert, robert.hammel@hu-berlin.de (Tschechisch: Schreibkurs 1)	275
Hammel, Robert, robert.hammel@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Das Tschechische und Slowakische aus arealtypologischer Sicht)	277
Hartmann, Ina (Sprachenübergreifend: Literarische Räume der Emigration, Migration und des Exils)	255
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts)	31
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	33
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (American Cultural Theory)	34
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (American Cultural Theory)	54
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Theories of American Studies: Queer America)	57
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Concepts)	66
Haß, Norman, norman.hass@web.de (Syntaktische (Rand)-Phänomene des Deutschen (Sprachwiss.))	130
Hecker-Stampehl, Jan, Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	328
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Wortschatzerweiterung)	294
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Text- und Satzaufbau)	296
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Historische Soziolinguistik)	296
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Schreibkurs 1)	296
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	303
Heinitz, Marc (Language Awareness: From Sentence to Paragraph to Essay)	43
Heinitz, Marc (Oral Skills: Culture and Society in Great Britain and Ireland)	44
Heise, Sophia (Svenska 3/Läsförståelse)	332
Hentschel, Tatjana (Betreuung des Schulpraktikums Französisch)	242
Hentschel, Tatjana (Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch)	243
Heppt, Birgit (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Herrmann, Bettina (Russisch: Phonetik)	249
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	249
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	249
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen))	250
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen))	250

Person	Seite
Herrmann, Bettina	251
(Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (wahlobligatorischer Kurs für Nichtmuttersprachler/innen))	
Herrmann, Bettina	260
(Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen))	
Heukroth, Kornelia, Tel. 2093-2441, kornelia.heukroth@rz.hu-berl...	43
(Language Awareness: Grammar in Context)	
Heukroth, Kornelia, Tel. 2093-2441, kornelia.heukroth@rz.hu-berl...	43
(Language Awareness: Academic Vocabulary in Use)	
Heukroth, Kornelia, Tel. 2093-2441, kornelia.heukroth@rz.hu-berl...	46
(Contrastive Language Analysis: Learning from Differences)	
Heyl, Sonja	249
(Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	
Heyl, Sonja	253
(Russisch: Graduierung und Intensivierung im Russischen)	
Heyl, Sonja	253
(Russisch: Russische Lexik und Grammatik im Spiegel des Deutschen)	
Heyl, Sonja	257
(Weißrussisch: Lektüre- und Übersetzungskurs)	
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de	22
(Flauberts Realismus)	
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de	30
(Mögliche Welten - Fiktionstheorien)	
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de	210
(Texte und Kontexte afrofranzösischer Autorinnen)	
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de	212
(Roland Barthes und die Literatur – Perspektiven der Interpretation)	
Hirschfelder, A.	71
(Praxissemester Englisch)	
Hirschfelder, A.	78
(Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	
Hißnauer, Christian, Tel. (030)2093-9758, christian.hissnauer@hu-berlin.de	84
(Dorf- und Landleben im Fernsehdokumentarismus)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	143
(Sanskrit I)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	143
(Litauische historische Grammatik)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	148
(Sanskrit)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	150
(Betreutes Selbststudium)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	151
(Oskisch-Umbrisch)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	152
(Exploration eines Forschungsfeldes)	
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de	152
(Forschungstechniken und -methoden)	
Hodel, Anna	27
(Sprachenübergreifend: Osteuropäisches Politisches Theater)	
Hodel, Anna	255
(BKMS: Geschichte der südslavischen Literatur(en))	
Hodel, Anna	276
(BKMS: Vom Heldenlied zur Nationalliteratur: Die Funktionalisierung der Folklore im Zuge der Erfindung des Nationalen)	
Hodel, Anna	311
(Sprachenübergreifend: Literaturwissenschaftliches Colloquium für MA-Studierende)	
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de	213
(Grundkurs Portugiesisch (führt zu A1))	
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de	214
(Grammatik, Teil 1 (A2))	
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de	214
(Grammatik, Teil 2 (B1))	
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de	214
(Einführung in die Sprachwissenschaft (B1))	
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de	214
(Lektürekurs (Fortgeschrittene: B2))	

Person	Seite
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de (Grundlagen des Dolmetschens/Übersetzens Portugiesisch-Deutsch (Fortgeschrittene: B2))	222
Hopperdietzel, Jens, jens.hopperdietzel@hu-berlin.de (Processes of language change)	36
Huberty, Maren, Tel. 2093-5117, maren.huberty@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die französische Sprachwissenschaft)	208
Huberty, Maren, Tel. 2093-5117, maren.huberty@romanistik.hu-berlin.de (Lexikologie und Semantik)	209
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	33
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Global Education in the 21st Century: A Joint Course of NYU Berlin an HU Students)	53
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Transatlantic Symposium)	58
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Contested National Identities in North America: Canada and the U.S.A.)	59
Jakab, Erika (Propädeutikum Ungarisch)	294
Jerschow, Gudrun (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	248
Jerschow, Gudrun (Sprachenübergreifend: Neuere Literaturtheorien)	250
Jerschow, Gudrun (Sprachenübergreifend: Die Umkodierung der russischen Kultur im 20. Jh. Die Oktoberrevolution und ihre Folgen (Teil II))	253
Jerschow, Gudrun (Russisch: Koncepty avtorstva)	325
Job*, Sylvanus (Strukturkurs Khoekhoegowab / Structure course Khoekhoegowab)	149
Johannsen, Anna-Katharina (Introduction to Consecutive Interpreting)	39
Johannsen, Anna-Katharina (Introduction to Consecutive Interpreting)	39
Just, Dagmar, Tel. 030-20939780, dagmar.just@gmx.de (Zwischen Witz und Welt: Vom antiken Bildgedicht zur Konkreten Poesie und Textcollage)	130
Jusufi, Lumnije (Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung)	302
Kadivar, Pierre (Streit im Kino)	31
Kadivar, Pierre (Theater auf Französisch)	235
Kalff, Sabine, Tel. (030)2093-9715, s.kalff@hu-berlin.de (Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert)	25
Kamali, Beste, beste.kamali@hu-berlin.de (English Phonetics and Phonology)	35
Kamali, Beste, beste.kamali@hu-berlin.de (Syntactic Variation)	37
Kamali, Beste, beste.kamali@hu-berlin.de (English in Contrast)	75
Kamecke, Gernot (Zeitgenössische Romanliteratur Kolumbiens, post García Márquez: Laura Restrepo, Mario Mendoza, Evelio Rosero, Julio Paredes)	227
Kappacher, Patrick, patrick.kappacher.1@hu-berlin.de (Deutsch-Latein III)	166
Kappacher, Patrick, patrick.kappacher.1@hu-berlin.de (Antike und moderne Literaturtheorie)	169
Karimi, Kian-Harald (Die Entdeckung der Endlichkeit in romanischen Literaturen seit 1800)	211
Kazalarska, Zornitza (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	248
Kazalarska, Zornitza (Sprachenübergreifend: Bafeln: Kneipengeschichten in den Literaturen Mittel- und Osteuropas)	252
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (The Canterbury Tales)	22
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de ("Lanval": Translation, Transformation, Transfer)	31

Person	Seite
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (The Canterbury Tales)	64
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de ("Lanval": Translation, Transformation, Transfer)	66
Kersten-Pejanic, Roswitha (Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung)	302
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	33
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Literature Review)	67
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Forms of the Novel in English)	68
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Forms of the Novel in English)	68
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Schulpraktikum im Fach Griechisch)	186
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Praktikumsbegleitende Reflexion Griechisch)	186
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Praktikumsbegleitende Reflexion Latein)	198
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Schulpraktikum im Fach Latein)	198
Kirfel, Sabine (BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch)	261
Kirfel, Sabine (BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch)	261
Kirfel, Sabine (BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch)	261
Kirfel, Sabine (BKMS: Phonetik - Kroatisch)	269
Kirfel, Sabine (BKMS: Schreibkurs 1 - Kroatisch)	274
Kirfel, Sabine (BKMS: Kommunikationskurs 3 - Kroatisch)	274
Kirfel, Sabine (BKMS: Übersetzen f-d Kroatisch)	274
Kirichenko, Alexander (Tacitus, Dialogus de oratoribus (Philosophie/Rhetorik))	167
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Literatur und Geschichte. Konzepte, Modelle, exemplarische Konstellationen)	28
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Technik und Kommunikation in Literatur und Film)	82
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de („Neue Sachlichkeit“ und „stählerne Romantik“. Mediengeschichte der synthetischen Moderne 1918-1945 (VL III))	87
Klein, Eugen, eugen.klein@hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	100
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural History)	33
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (Major Problems of American Literary and Cultural History: Visual America)	57
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (The Progressive Era)	59
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (Graphic Literature)	60
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (Research and Writing)	61
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176 (Sprachenübergreifend: Underground in Mitteleuropa: Konzepte, Poetiken, Ästhetiken)	24
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176 (Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik)	254
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176 (Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik)	254

Person	Seite
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176 (Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	299
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176 (Sprachenübergreifend: Literaturwissenschaftliches Colloquium für MA-Studierende)	311
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts)	38
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Praxissemester Englisch)	71
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Nachbereitung des Praxissemesters Englisch)	71
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	78
Klok, Janke, janke.klok@hu-berlin.de (Fantastisk litteratur - „revival“ av gamle eper, myter, sager og eventyr)	24
Klok, Janke, janke.klok@hu-berlin.de (Vindu mot det nye Norden. Ideer på reise i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung))	341
Klok, Janke, janke.klok@hu-berlin.de (Å lese på tvers av kulturer med spesiell oppmerksomhet for det Litterære Arktis i Tyskland)	344
Klok, Janke, janke.klok@hu-berlin.de (Fantastisk litteratur - "revival" av gamle eper, myter, sager og eventyr)	346
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	208
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die Pragmatik)	226
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Varietäten des Spanischen)	226
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Spanisch in den USA)	229
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Interkulturelle Semantik und Pragmatik)	238
Knobloch, Jan (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	209
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Psycholinguistik)	107
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Zweitspracherwerb)	107
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Exploration eines Forschungsfeldes: Empirische Forschung in der Psycholinguistik)	146
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Mentale Repräsentation im Spracherwerb)	149
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	150
Kohl, Martina (Explaining America? Public Diplomacy in the 21st Century. A Practical Approach.)	55
Kohlbeck, Theresa (Tutorium Altnordisch)	341
Koinzer, Thomas, Tel. 2093-1633, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	329
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Svenska 3/Läsförståelse)	332
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Facktext och muntlig framställning)	345
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Jugend in Literatur und Film)	83
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Jugend in Literatur und Film)	83
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film)	92
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Der Schauplatz Hotel in Literatur und Film)	92
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Unzuverlässiges Erzählen im Film)	129

Person	Seite
Köppen, Manuel, Tel. (030)2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Unzuverlässiges Erzählen im Film)	129
Kramer, Thomas, Tel. (030)2093-9657, thomas.kramer@rz.hu-berlin.de (Arno Schmidt – die frühe und die mittlere Werkphase)	89
Kramer, Undine, kramer@bbaw.de (Lexikografie und ihre Praxis in Geschichte und Gegenwart)	117
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters)	19
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	81
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Sinnstrukturen: Einführung in die Poetik der höfischen Dichtung (VL I))	85
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Vertiefung)	129
Kratochvil, Alexander (Übersetzung künstlerischer Texte: Valerian Pidmohyl'nyj Místo (Stadt))	32
Krause, Stephan (Sprachenübergreifend: Das Konzept ‚Nationaldichter‘ in den ostmitteleuropäischen Literaturen – Figur, Rolle, Nachleben)	24
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (zusätzlich: Sprechakte und Satztypen)	139
Kröhnke, Karl, Tel. 030-20939659, kkroehnke@gmx.de (Wie) Läßt sich Literatur ausstellen? Zur beruflichen Praxis in Museen und Literaturhäusern)	98
Kuhn, Helmut (Learning by doing: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Praxis)	216
Kühnast, Milena, milena.kuehnast@web.de (Diskurskohärenz)	136
Kunz, Tanja, Tel. (030)2093-9756, kunztana@cms.hu-berlin.de (Sonderfall Schweiz: Literatur aus der Enge)	90
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. (030)2093-9705, charlotte.kurbjuhn@hu-berlin.de (Die Nibelungen (19. Jh. bis zur Gegenwart))	22
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. (030)2093-9705, charlotte.kurbjuhn@hu-berlin.de (Rhetorik der Affekte im Barock)	83
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. (030)2093-9705, charlotte.kurbjuhn@hu-berlin.de (Lektüren: Hugo von Hofmannsthal)	91
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. (030)2093-9705, charlotte.kurbjuhn@hu-berlin.de (Vertiefung: Graphic Novels nach literarischen Texten)	129
Kusmenko, Jurij, jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte)	337
Kusmenko, Jurij, jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte)	347
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Betreuung des Schulpraktikums Französisch)	242
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch)	243
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität (Frz./Ital./Span.): Titel folgt)	243
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Kolloquium)	243
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Perspektiven fachdidaktischer Forschung (Frz./Ital./Span.): Titel der Parallelgruppen siehe im Kommentar)	244
Langer, Saskia (Tutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft)	248
Lawo, Mathias, lawo@bbaw.de (Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.))	172
Lawo, Mathias, lawo@bbaw.de (Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.))	184
Lehmann, Malte (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Lehmann, Nico, nico.lehmann@hu-berlin.de (Tutorium zum GK Linguistik)	100
Lénárt, Tamás (Sprachenübergreifend: Péter Nádas. Das Werk aus komparatistisch-medienanthropologischer Perspektive)	25
Lénárt, Tamás (Ungarisch: Fotografie in der ungarischen Nachkriegsliteratur. Ein Überblick)	295

Person	Seite
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A1)	262
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs 1)	270
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Praktische Grammatik 1)	270
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	275
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs))	275
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs 3)	275
Leusch, Ute (Einführung in die Fachdidaktik Englisch)	38
Leusch, Ute (Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts)	38
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I)	159
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Latein - Propädeutikum Latein I)	163
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grammatik Wiederholung)	164
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Latein II)	166
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem)	171
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Das lateinische Pronominalsystem)	185
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Poetry of the Romantic Period)	23
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	33
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Cultural History)	33
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Poetry of the Romantic Period)	65
Lindorfer, Bettina, bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	208
Lindorfer, Bettina, bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die italienische Sprachwissenschaft)	218
Lindorfer, Bettina, bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Sprachgeschichte)	218
Lindorfer, Bettina, bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Sprachliche Interaktion)	218
Lindorfer, Bettina, bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Verbale Höflichkeit)	238
Lisker, Mareike, liskeran@hu-berlin.de (Tutorium zum GK Linguistik)	100
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.loebbermann@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	49
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie: Platons Protagoras)	155
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Thukydides, Der Peloponnesische Krieg)	156
Lo Presti, Roberto, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Aristoteles, De anima)	160
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Seneca, De clementia)	167
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Tacitus, Annales (Die Nerobücher))	167
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Tacitus, Annales (Die Nerobücher))	179
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Seneca, De clementia)	180

Person	Seite
Loviglio, Giuseppe	217
(Propädeutikum Wiederholungskurs A2-B1)	
Loviglio, Giuseppe	217
(Comprensione e produzione scritta)	
Loviglio, Giuseppe	217
(Grammatica)	
Loviglio, Giuseppe	218
(Grammatica für Fortgeschrittene)	
Loviglio, Giuseppe	224
(Traduzione dal tedesco (HU + Erasmus))	
Loviglio, Giuseppe	224
(Elementi di geografia politica italiana)	
Loviglio, Giuseppe	236
(Fachsprachliche Lesekompetenz)	
Lowell Sluckin, Benjamin, b.lowell.sluckin@hu-berlin.de	36
(Processes of language change)	
Lucia, Valerio	217
(Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo ROSSO (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS))	
Lucia, Valerio	217
(Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo BLU (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS))	
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de	100
(Grundkurs Linguistik)	
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de	108
(Sprachliche Variation)	
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de	147
(Betreutes Selbststudium)	
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de	147
(Kolloquium Korpuslinguistik und Phonetik)	
Lühr, Rosemarie, rosemarie.luehr@hu-berlin.de	147
(Semantische Felder in Raum und Zeit)	
Machicao y Priemer, Antonio, mapriema@hu-berlin.de	100
(Grundkurs Linguistik)	
Machicao y Priemer, Antonio, mapriema@hu-berlin.de	136
(Wissenschaftliches Arbeiten in der Linguistik (Technische Übung))	
Magelett, Annemarie, Tel. (030)2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de	82
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Magelett, Annemarie, Tel. (030)2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de	87
(Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts)	
Magelett, Annemarie, Tel. (030)2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de	97
(Mignon und andere Sängerinnen. Lyrische Texte in Roman und Drama)	
Manczak, Felix	143
(Tutorium zur UE Sanskrit)	
Marggraf, Maria	232
(Poetas de hoy – hispanoamerikanische Lyrik in Berlin. Ein künstlerisches Forschungsprojekt. Teil I)	
Markert, Heidrun, Tel. (030)2093-9716, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de	82
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Markert, Heidrun, Tel. (030)2093-9716, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de	84
(Erzählungen deutscher Romantiker)	
Markert, Heidrun, Tel. (030)2093-9716, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de	89
(Ludwig Tieck. Tradition und Innovation)	
Martus, Steffen, Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de	81
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Matala de Mazza, Ethel, Tel. (030)2093-9658, ethel.matala@hu-berlin.de	29
(Mimesis und Figura)	
Matala de Mazza, Ethel, Tel. (030)2093-9658, ethel.matala@hu-berlin.de	89
(Georg Büchner)	
Matala de Mazza, Ethel, Tel. (030)2093-9658, ethel.matala@hu-berlin.de	91
(Sigmund Freud als Leser)	
Matala de Mazza, Ethel, Tel. (030)2093-9658, ethel.matala@hu-berlin.de	93
(Theaterfeindschaft)	
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134	20
(Novellen erzählen: Boccaccio - Marguerite de Navarre - Miguel de Cervantes)	
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134	27
(Literatur und Fotografie)	

Person	Seite
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134 (Einführung in die italienische Literaturwissenschaft)	218
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134 (Luigi Pirandello - Prosa und Dramatik der Moderne)	219
Mayr, Katharina , katharina.mayr@uni-potsdam.de (Einstellungen zu Sprache(n), Sprechweisen und Varietäten im Sprachkontakt (Blockseminar))	144
McFadden, Thomas , mcfadden@zas.gwz-berlin.de (Introduction to Syntax)	35
McIntyre, Andrew , Tel. 2093-2278, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40
McIntyre, Andrew , Tel. 2093-2278, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (English historical linguistics and dialectology)	42
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft)	226
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (La novela de formación en la narrativa española contemporánea)	227
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (Diversidades sexuales en América Latina)	229
Meyer, Roland (Polnisch: Argumentstruktur im Polnischen)	277
Meyer, Roland (Sprachenübergreifend: Erst- und Zweitspracherwerb)	284
Meyer, Roland (Sprachenübergreifend: Feldforschung in slawischen Sprachen)	307
Meyer, Roland (Sprachenübergreifend: Slawische Interkomprehension)	307
Mihan, Anne , Tel. 2093-2767, mihanann@cms.hu-berlin.de (Praxissemester Englisch)	71
Mihan, Anne , Tel. 2093-2767, mihanann@cms.hu-berlin.de (Nachbereitung des Praxissemesters Englisch)	71
Mihan, Anne , Tel. 2093-2767, mihanann@cms.hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	78
Milosch, Tomas , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	329
Moldenhauer, Anna (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Moldskred, Nann , nann.moldskred@onlinehome.de (Praxis des Übersetzens)	339
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Experimentalphonetisches Praktikum: Sprachproduktion)	107
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Prosodie)	136
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Experimentalphonetische Untersuchungen zum Lautwandel)	146
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	147
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Kolloquium Korpuslinguistik und Phonetik)	147
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Versprecher aus phonetischer Sicht)	150
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, Christine.mooshammer@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	150
Mrugalski, Michal (Russisch/Polnisch: Polnische und Russische Kurzgeschichten im 20. Jahrhundert. Narratologie und Zeitgeschichte)	253
Mrugalski, Michal (Polnisch: Die Krakauer Gruppe zwischen Medien und Kulturen)	301
Mrugalski, Michal (Sprachenübergreifend: Literaturwissenschaftliches Colloquium für MA-Studierende)	311
Müller, Stefan , Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	100
Müller, Stefan , Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Head-Driven Phrase Structure Grammar (HPSG))	145
Müller, Stefan , Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax und Semantik)	145

Person	Seite
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	147
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Kolloquium Syntax)	148
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Lateinische Briefliteratur)	167
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Lateinische Briefliteratur)	179
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neulateinische Literatur)	181
Münster, Katja, Tel. 9678, Katja.muenster@hu-berlin.de (Online-Messverfahren in der Psycholinguistik)	107
Münster, Katja, Tel. 9678, Katja.muenster@hu-berlin.de (Individuelle Unterschiede in der Sprachverarbeitung)	150
Musiol, Marie-Luise, mIm@mail.uni-paderborn.de (Die Kleinepik Konrads von Würzburg)	85
N., (George Orwell: Literature and Politics)	34
N., (Contemporary Feminist Fiction)	35
Naumann, Christfried (Einführung in die Afrikalinguistik/Introduction into African linguistics)	139
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Frühneuzeitliche Metafiktion)	21
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	209
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Rezeption russischer fachwissenschaftlicher Texte)	252
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r – d)	252
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch)	258
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Einführung Übersetzen II Russisch-Deutsch)	259
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Einführung ins Übersetzen I)	259
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation)	302
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch)	303
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzungskritik)	303
Olay, Csaba (Ungarisch: István Bibó im ideengeschichtlichen Kontext)	295
Olsen, Susan, Tel. 2093-2297, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Theories of Affixation)	36
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Sprachkurs A1)	261
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Phonetik)	269
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Praktische Grammatik 1)	269
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Kommunikationskurs 1)	269
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Kommunikationskurs 3)	274
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Schreibkurs 1)	275
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs)	275
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	302
Öttl, Birgit (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189

Person	Seite
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Methoden und Medien der Klassischen Philologie)	155
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	155
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	165
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	176
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax)	186
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1)	258
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2)	258
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch)	258
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Deutsch-Bulgarisch)	258
Peev, Dimiter (Sprachenübergreifend: Die byzantinischen Übersetzungsschroniken und die Geschichtsschreibung in Slavia Orthodoxa)	281
Penk, Michael, michaelpenk@hotmail.com (Island im 20. Jahrhundert)	342
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Varieties of English in North America and the Caribbean)	52
Pfaff, Carol, jfkilxpf@zedat.fu-berlin.de (Social and Linguistics Aspects of Language Variation in Multilingual Settings)	109
Pfaff, Carol, jfkilxpf@zedat.fu-berlin.de (Language Contact and Language Change: Focus on German and Other Languages in Selected Contact Settings)	144
Pfaff, Carol, jfkilxpf@zedat.fu-berlin.de (Working with Multilingual Corpora: Focus on Studies of German, Turkish and English in Berlin 1978-2013)	154
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Rabelais)	21
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Memorabile)	25
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Autobiographie zwischen Aufklärung und Romantik)	210
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Ethnographie und Literatur)	211
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Kolloquium für Bachelorarbeiten (Literaturwissenschaft))	213
Philipp, Torben (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	248
Philipp, Torben (Russisch: Der fehlende Part. Verschwörungstheorien in Russland.)	252
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Frz./Ital./Span.): Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse)	216
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik Italienisch)	224
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Grundlagender Fachdidaktik Spanisch)	233
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Perspektiven fachdidaktischer Forschung (Frz./Ital./Span.): Titel der Parallelgruppen siehe im Kommentar)	244
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Betreuung des Schulpraktikums Spanisch)	247
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5143, jochen.plikat@hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums Spanisch)	247
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Propädeutikum Spanisch)	225
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Gramática – nivel 1)	225
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Gramática – nivel 2 (nach nivel 1 , vor MAP 1))	225

Person	Seite
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Comprensión auditiva/Expresión oral)	225
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs: Ejercicios de perfeccionamiento gramatical)	228
Poerschke, Barbara, barbara.poerschke@romanistik.hu-berlin.de (Curso preparatorio – Allgemeine Sprachkompetenz (A2-B1))	237
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de (Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde)	159
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de (Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde)	184
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Antike Lyrik)	19
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Griechische Sprache und Übersetzung II (Übersetzung Deutsch-Griechisch))	157
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Griechische Sprache in Theorie und Praxis)	176
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Horaz und die griechische Lyrik)	182
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Griechische Sprache und Übersetzung III)	186
Polednik, Marc, post@marcpolednik.de (Neue Karrierewege in der Medienbranche im digitalen Zeitalter)	118
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (American Cultural Theory)	34
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Lektüreseminar: American Literary History I)	36
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (American Cultural Theory)	54
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Black Feminist Poetry)	60
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Propädeutikum Spanisch)	225
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Comprensión de lectura/Expresión escrita)	225
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Begleitkurs: Traducción alemán-español)	228
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Begleitkurs: Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral (a-e). Ejercicios prácticos)	228
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte/Producción de textos en español: escritura creativa. Consolidación y perfeccionamiento de la competencia escrita)	246
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Texte und Medien (Gruppe 2): Análisis y comentario de textos literarios: Literatura juvenil)	246
Prieto Alonso, Maria Teresa, uni@maiteprieto.de (Reflexiones metalingüísticas. Análisis, clasificación y corrección de errores)	247
Räthel, Clemens, clemens.raethel@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	330
Räthel, Clemens, clemens.raethel@hu-berlin.de (Überblick über Theorien und Methoden)	344
Reble, Janosch, reblejan@hu-berlin.de („Diebstahl aus Liebe“: Intertextualität in Bob Dylans Songtexten)	56
Reich, Björn, Tel. (030)2093-9707, bjoern.reich@hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	81
Reich, Björn, Tel. (030)2093-9707, bjoern.reich@hu-berlin.de (Die Losbücher Konrad Bollstatters)	86
Renner, Dominique, dominique.renner90@gmail.com (Begleitendes TUT zur Text- und Medienanalyse I)	85
Richter, Friederike (Einführung in die skandinavistische Mediävistik)	331
Richter, Friederike (Theorien und Methoden)	335
Rickes, Joachim, Tel. (030)2093-9665, joachim.rickes@bundestag.de (Die Vermessung des Barockzeitalters: Kehlmann, Grass, Grimmelshausen (VL III))	88
Roberts, Will, robertsw@hu-berlin.de (Introduction to Semantics)	35

Person	Seite
Rodriguez Ronderos, Camilo, ronderoc@hu-berlin.de (The Psycholinguistics of Figurative Language)	107
Roling, Bernd, bernd.roling@fu-berlin.de (England zwischen Heidentum und Christentum: Beda Venerabilis und seine Zeit)	181
Roling, Bernd, bernd.roling@fu-berlin.de (Klassiker der frauenmystischen Literatur des Spätmittelalters)	182
Rösken-Winter, Bettina (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40
Scharf, Sebastian (Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	249
Schaumburg, Heike, Tel. 2093-1926, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Scherf, Nathalie, nathalie.scherf.1@hu-berlin.de (Pragmatics)	35
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Kanon und Apokryphon: Literarische und bildliche Übertragungen der Legende vom Kreuzholz)	20
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	80
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	81
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Biographie und Hagiographie)	92
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Onomastik)	137
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Die Sprache der litauischen und lettischen Folklore)	151
Schlachter, Eva, Tel. 2093-9767, eva.schlachter@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	100
Schmidt, Johannes, Tel. (030)2093-9756, johannes.schmidt@hu-berlin.de (Literaturtheoretische Konzeptionen des Tragischen)	29
Schmidt, Johannes, Tel. (030)2093-9756, johannes.schmidt@hu-berlin.de (Tragödienfragmente um 1800)	87
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	165
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Latein-Deutsch)	166
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Ovids Fasti und die antiquarische Tradition)	180
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lateinische Geschichtsschreibung der Spätantike)	181
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction)	34
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (The Theme of Education in 20th-Century Play and Fiction)	34
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Utopian Thought in 16th- and 17th- Century Writing)	37
Schneider, Björn (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Schnelle, Gohar, kodshajg@cms.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	135
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Skandinavische Romane der 1970er und 80er Jahre)	23
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	30
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Skandinavische Romane der 1970er und 1980er Jahre)	334
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Methoden der Systemaufstellung. Ein Methodenexperiment)	336
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Schreiblabor)	336
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar"))	342

Person	Seite
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Skandinavische Romane der 1970er und 80er Jahre)	346
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Masterkolloquium)	348
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Karl der Große im Norden. Übersetzung und Adaption)	349
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar"))	350
Scholz, Philipp, Tel. 030-20939665, PhilScholz@aol.com (Theorie und Praxis der Interpretation)	126
Scholz, Philipp, Tel. 030-20939665, PhilScholz@aol.com (Lektürekurs)	126
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (Propädeutikum Spanisch)	225
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (Landeskunde: Entender la España actual)	225
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (Begleitkurs: Cómo traducir: bases teóricas, métodos prácticos (e-a))	228
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (La interpretación simultánea: una introducción (e-a))	232
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (¿España como problema?: Historia y presente de un proyecto)	236
Schönfeld, Axinia (Die Bibel als antike Weltliteratur)	158
Schönfeld, Axinia (Die Bibel als antike Weltliteratur)	178
Schöttker, Detlev, Tel. (030)2093-9659, d.schoettker@t-online.de (Chronik-Tagebuch-Blog. Zur Mediengeschichte der Diaristik)	27
Schröer, Lisa, schroerl@hu-berlin.de („Diebstahl aus Liebe“: Intertextualität in Bob Dylans Songtexten)	56
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Praxissemester Englisch)	71
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens III: Debating as a means of teaching for democracy and 'Bildung' in the EFL classroom)	73
Schulz, Ulrike, u.schulz@kulturhus-berlin.de (Programmdirektion NORDISCHER FILMKLUB)	340
Schulz-Budick, Dorothee (Basiskompetenz)	329
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Wortstellung in Lernervarietäten)	108
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Zweitspracherwerb)	144
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	145
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Deutsch als Fremdsprache: Theorie, Empirie, Praxis)	154
Schwabe, Kerstin, schwabe@zas.gwz-berlin.de (Deutsche Grammatik)	100
Sclavi, Giacomo (Begleittutorium zum Latinumskurs / Grammatik Wiederholung)	160
Sclavi, Giacomo (Begleittutorium L-D Unterstufe)	165
Sclavi, Giacomo (Begleittutorium D-L)	166
Sclavi, Giacomo (Begleittutorium L-D Oberstufe)	166
Shadrova, Anna, Shadrova@hu-berlin.de (Lernersprache und Kiezdeutsch)	108
Shadrova, Anna, Shadrova@hu-berlin.de (Modelle grammatischer Beschreibung)	134
Shadrova, Anna, Shadrova@hu-berlin.de (Methoden in der Linguistik)	134
Smith, George, Tel. 2093-2229, george.smith@staff.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40

Person	Seite
Söding, Christoph , christoph.soeding@hu-berlin.de (Giacomo Leopardi)	219
Solf, Michael , Tel. 20370-236, solf@bbaw.de (Althochdeutsch)	141
Sommer, Livia , livia.sommer@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	40
Spalek, Katharina , Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Zweitspracherwerb: Transfer)	108
Spexard, Anna , anna.spexard@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Erinnerungskultur in Rumänien)	26
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Grundkurs A 1: Intensivphase in den Ferien März 2018 (Datum folgt))	214
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B1))	214
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Literatur und Film in Rumänien)	235
Standke, Matthias , Tel. (030)2093-9708, matthias.standke@hu-berlin.de (Lalische Logik – Diagrammatisches Erzählen im spätmittelalterlichen Volksbuch)	20
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	81
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Minnesang: Mehr als Hohe Minne)	82
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Phaedrus, Fabulae)	169
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Phaedrus, Fabulae)	180
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Religion in der Gegenwartsliteratur)	23
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	82
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Das Dorf in Serie)	88
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Vertiefung)	129
Stöckinger, Martin (Programmatische Texte der griechischen und lateinischen Historiographie)	183
Stonecipher, Donna , donna.stonecipher@hu-berlin.de (Lektüreseminar: American Literary History I)	36
Störl, Kerstin (Die Geschichte der spanischen Sprache)	227
Suhl, Ute (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	249
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Russisch: Russisch als Herkunftssprache)	254
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Modus und Modalität in slawischen Sprachen)	256
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Inner- und außersprachliche Geschichte slawischer Sprachen)	256
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs)	307
Thomalla, Erika , Tel. (030)2093-9780, erika.thomalla@hu-berlin.de (Germanistik um 1900)	29
Thomalla, Erika , Tel. (030)2093-9780, erika.thomalla@hu-berlin.de (Dekonstruktion)	91
Thumiger, Chiara , Tel. 2093-70421, chiara.thumiger@hu-berlin.de (Forschungskolloquium "Antike Medizin")	159
Tikhonov, Aleksej (Sprachenübergreifend: Slawist*innen im Beruf)	257
Tordasi, Kathrin , kathrin.tordasi@hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	33

Person	Seite
Trojanowski, Sven, info@european-journalist.eu (Aus der Praxis für die Praxis)	339
Truckenbrodt, Hubert, Tel. 20192 424, truckenbrodt@zas.gwz-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	149
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Königreiches Dänemark II: 19. und 20. Jahrhundert)	330
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	330
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm)	333
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Opfer und Ehre - nationale Selbstbilder im skandinavischen Historienfilm)	346
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Unter dem Siegel der Verschwiegenheit: Der skandinavische Adel im Spiegel einer geheimnisvollen Sammlung des Nordeuropa-Instituts)	347
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Forschungsseminar)	350
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO)	216
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Propädeutikum Italienisch - Intensivphase - Gruppo ROSSO (19.2.- 2.3.2018 (Mo.-Fr. je 6 SWS))	217
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Comprensione e produzione orale)	217
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de ("Le ragioni della Ragione": Aufklärung und Reformbewegung im Spiegel der italienischen Literatur des Settecento)	219
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Hauptkurs: Produzione scritta - generi, registri e testualità)	220
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Landeskunde: Il "Made in Italy" fra storia e mitografia imagologica)	220
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Italienische Festkultur in geschichtlich-anthropologischer Perspektive)	220
Ubbidiente, Roberto, robertoberl@yahoo.de (Italienische Festkultur in geschichtlich-anthropologischer Perspektive)	221
Valtin, Lukas, lukas.valtin@googlemail.com (Begleitendes TUT zum Einführungskurs NdL)	82
Vassilieva, Ekaterina (Russisch: Autoreninszenierungen in der russischen Literatur der Gegenwart)	301
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts)	93
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Schnittstellen der Grammatik: Argumentstrukturen)	139
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Sprachstrukturen von Herkunftssprachen)	143
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Grammatik der Chibchasprachen)	148
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium)	149
Vogl, Joseph, Tel. (030)2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Diskursanalysen Michel Foucaults)	30
Vogl, Joseph, Tel. (030)2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Unzuverlässiges Erzählen im Film)	129
Vogl, Joseph, Tel. (030)2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Unzuverlässiges Erzählen im Film)	129
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de (Kulturen des Wissens (VL III))	88
Vos, Marit (Praxissemester Englisch)	71
Wagner, Elisabeth, Tel. (030)2093-9777, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de (Totengespräche. Die Wirksamkeit einer literarischen Form von der Antike bis in die Gegenwart)	25
Wagner, Elisabeth, Tel. (030)2093-9777, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de (Editionen der Mosse-Lectures)	91
Wagner, Elisabeth, Tel. (030)2093-9777, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de (Christoph Ransmayrs Reiseliteratur)	98
Waltereit, Richard, Tel. 2093 5104, richard.waltereit@hu-berlin.de (Einführung in die französische Sprachwissenschaft)	208

Person	Seite
Waltereit, Richard, Tel. 2093 5104, richard.waltereit@hu-berlin.de (Themen aus der französischen Sprachgeschichte)	209
Waltereit, Richard, Tel. 2093 5104, richard.waltereit@hu-berlin.de (Negation im Französischen und Italienischen)	212
Waltereit, Richard, Tel. 2093 5104, richard.waltereit@hu-berlin.de (Kolloquium für Bachelorarbeiten (Sprachwissenschaft))	213
Waltereit, Richard, Tel. 2093 5104, richard.waltereit@hu-berlin.de (La grammaire du français parlé)	238
Wan, Shujun, shujun.wan@hu-berlin.de (Modelle grammatischer Beschreibung)	134
Wan, Shujun, shujun.wan@hu-berlin.de (Methoden in der Linguistik)	134
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Fremdsprache im Unterricht)	326
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Unterrichtspraktikum)	327
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Nachbereitung Unterrichtspraktikum)	327
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Lesen im Russischunterricht)	327
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen))	269
Wasserscheidt, Philipp (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	266
Wasserscheidt, Philipp (BKMS/Ungarisch: Resources for (small) languages: Dictionaries, Grammars, Corpora)	278
Wegener, Lydia, lydia.m.wegener@web.de (Konzeptionen des Weltendes – die Figur des Antichrist in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)	85
Wehner, Franziska, Tel. 2093-4068, franziska.wehner@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	189
Welcherling, Julia (Exploration eines Forschungsfeldes: JaDe - ein Korpus aus Unterrichtsaktionen japanischer DaF-Lernender im Anfängerunterricht)	146
Wenzel, Andreas (Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts)	161
Wenzel, Andreas (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	172
Wenzel, Andreas (Schulpraktikum im Fach Latein)	198
Wenzel, Andreas (Praktikumsbegleitende Reflexion Latein)	198
Wenzel, Antonia, Tel. (030)2093-9694, wenzelax@hu-berlin.de (Grundkurs zur Einführung in die Deutschdidaktik)	106
Wenzel, Antonia, Tel. (030)2093-9694, wenzelax@hu-berlin.de (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	106
Wenzel, Antonia, Tel. (030)2093-9694, wenzelax@hu-berlin.de (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	106
Wenzel, Antonia, Tel. (030)2093-9694, wenzelax@hu-berlin.de (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	106
Widder, Roman, Tel. (030)2093-9613, widderrx@hu-berlin.de (Komödie und Komödientheorie)	84
Widder, Roman, Tel. (030)2093-9613, widderrx@hu-berlin.de (Schelmenroman und Schurkenstaat)	93
Wieland, Katharina, Tel. 2093-5126, katharina.wieland@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik Französisch)	216
Wieland, Katharina, Tel. 2093-5126, katharina.wieland@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz.): Hör- und Hörsehverstehen)	243
Wieland, Katharina, Tel. 2093-5126, katharina.wieland@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Sprachmittlung)	243
Wieland, Katharina, Tel. 2093-5126, katharina.wieland@hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums Spanisch)	247
Wieland, Katharina, Tel. 2093-5126, katharina.wieland@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Span.): Leseverstehen)	247
Wiemann, Alexandra, alexandra.wiemann@student.hu-berlin.de (Mittelhochdeutsche Lektüren)	81

Person	Seite
Wilde, Cornelia , cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce)	23
Wilde, Cornelia , cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	33
Wilde, Cornelia , cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Research Methods)	47
Wilde, Cornelia , cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Modernist Narratives: Virginia Woolf and James Joyce)	65
Winter, Marie-Sophie (Antikenroman im Transferprozess: Eneasroman und Roman d'Enéas)	92
Wolf, Benedikt , Tel. (030)2093-70682, b.wolf@hu-berlin.de (Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau)	90
Wolfsgruber, Anne (Ausgewählte Bereiche der französischen (Morpho-)Syntax)	209
Woywod, Frederic (Tutorium: Einführung in die Literaturwissenschaft)	248
Wozniak, Konrad (Diskurse der Empörung. Der Antisemitismus im Polen der Zwischenkriegszeit (1918 – 1939) als Gegenstand aktueller geschichtswissenschaftlicher Debatten)	299
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	339
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Ins Ausland - im Ausland)	340
Wünnenberg, Barbara , b.wuennenberg@googlemail.com (George Orwell: Literature and Politics)	34
Wurm, Barbara (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	248
Wurm, Barbara (Russisch: Tauwetter-Kultur/en)	252
Yatsushiro, Kazuko , yatsushiro@zas.gwz-berlin.de (Language Acquisition)	36
Yazhinova, Uliana (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	249
Yazhinova, Uliana (Russisch: Textlinguistik: mündliche und schriftliche Textproduktion)	250
Youlden, Matthew (Die Normalisierung des Italienischen im 19. und 20. Jahrhundert)	219
Youlden, Matthew (Die Normalisierung des Italienischen im 19. und 20. Jahrhundert)	219
Zakharov, Vadim (Der Künstler als Institution: Vadim Zakharov und der Moskauer Konzeptualismus)	28
Ziegler, Sabine , Tel. 2093-9617, ziegler@saw-leipzig.de (Keltische Sprachen)	142
Ziegler, Sabine , Tel. 2093-9617, ziegler@saw-leipzig.de (Altirisch)	142
Ziegler, Sabine , Tel. 2093-9617, ziegler@saw-leipzig.de (Sprachwandeltheorien)	147
Zimmer, Daniel , Tel. (030)2093-9780, daniel.zimmer@hu-berlin.de (Friedrich Schiller: Dramen)	87
Zimmermann, Stefanie , Tel. (+49-30) 2093-70423 (Schulpraktikum im Fach Latein)	198
Zimmermann, Stefanie , Tel. (+49-30) 2093-70423 (Praktikumsbegleitende Reflexion Latein)	199
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (John Donne)	22
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature)	26
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	33
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (John Donne)	65
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (Ambiguity: From Early Modern to Contemporary Literature)	66
Zirker, Angelika , zirkeran@hu-berlin.de (Annotating Metaphysical Poetry)	71

Person	Seite
Zydati, Wolfgang, WBKZydatiss@t-online.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens I: Learning Discursive Competences in the EFL Classroom in a Language-Sensitive Way)	72
Zydati, Wolfgang, WBKZydatiss@t-online.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens II: Children's, Teenage and Young Adults' Literature Across the EFL Curriculum)	72
Zydati, Wolfgang, WBKZydatiss@t-online.de (Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln): The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL))	73
Zydati, Wolfgang, WBKZydatiss@t-online.de (Masterkolloquium: (Fokus Bilingualer Unterricht / CLIL))	74
Zygis, Marzena, marzena@zas.gwz-berlin.de (Sprecher- und Sprachvariation in der Phonetik und Phonologie (Blockseminar))	108

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
GS 7 W		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BBAW, UL 8		07W07	

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
CO	Colloquium
EK	Einführungskurs
FPJ	Forschungsprojekt
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
Proj	Projekt
PSE	Projektseminar
PÜ	Propädeutische Übung
QT	Q-Tutorium
RE	Repetitorium
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SpeSe	Spezialseminar
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
UPR	Unterrichtspraktikum
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung
ZS	Raumbuchung