



Sommersemester 2009

Vorlesungszeit: 14.04.2009 - 18.07.2009

Philosophische Fakultät II

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Dekan/in	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, Tel. 2093-9604, Fax 2093-9601 Sprechzeit: n.V.
Dekanatssekretär/in	Sibylle Weiß
Prodekan/in	Prof. Dr. Christian Voss, Tel. 2093-5185 Sprechzeit: n.V.
Studiendekan/in	Prof. Dr. Stefan Kipf, UL 6, 2073, Tel. 2093 2256, Fax 2093 2718
Verwaltungsleiter/in	Dr. phil. Annegret Mörbeck, van
stellvert. Verwaltungsleiter/in	Else Engelhardt
Frauenbeauftragte/r	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt
Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer Sprechzeit: Do 11-13
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.409
Studentische/r Mitarbeiter/in im Referat Lehre und Studium	Merle Rethschulte
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, Tel. 030 2093 9722, Fax 030 2093 9690

Promotionsangelegenheiten

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Norbert Fries, DOR 24, 3.304, Tel. 2093-9644
Sachbearbeiter/in	Uta Kabelitz

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Helga Schwalm
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Rosemarie Mendrina
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kämmerzähl

Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kabelitz
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Beatrice Langhoff
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Dagmar Jäger

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. Eva Boesenberg
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. Susan Olsen
Erasmus-Koordinator/in	Dr. phil. Stephan Lieske

Studienfachberater/in	Dr. phil. Renate Ulbrich
Studienfachberater/in	Dr. phil. Brigitte Schnabel
Sekretariat	Silke Stutzke

Institut für deutsche Literatur

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24/Universitätsgebäude am Hegelplatz, 10117 Berlin

Institutsleiter/in	Prof. Dr. phil. Brigitte Handwerker, DOR 24, 3.333, Tel. 2093-9674
Studienfachberater/in Anerkennungsverfahren und BA-Studiengänge, Master Linguistik	Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631
Studienfachberater/in Master Linguistik	Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643
Studienfachberater/in BA - Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Studienfachberater/in Master Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. phil. Brigitte Handwerker, DOR 24, 3.333, Tel. 2093-9674
Studienfachberater/in Master Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635
Sekretariat Stundenplanung, Raumverwaltung	Birgit Trettin, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Professor/in	Prof. Dr. phil. Rainer Dietrich, DOR 24, 3.328, Tel. 2093-9673
Professor/in	Prof. Dr. phil. Anke Lüdeling, DOR 24, 3.342, Tel. 2093-9799
Professor/in	Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643
Professor/in	Prof. Dr. phil. Norbert Fries, DOR 24, 3.304, Tel. 2093-9644
Professor/in	Prof. Dr. phil. Manfred Krifka, DOR 24, 3.303, Tel. 2093-9670
Professor/in	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Professor/in	Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635
Professor/in	Prof. Dr. phil. Katharina Spalek, DOR 24, 3.320, Tel. 2093-9681
Professor/in im Ruhestand	Prof. Dr. phil. Ruth Reiher
Professor/in im Ruhestand	Prof. Dr. phil. Klaus Welke
Professor/in im Ruhestand	Prof. Dr. phil. Ewald Lang, DOR 24, 3.312, Tel. 2093-9632
Professor/in im Ruhestand	Professor Manfred Bierwisch
Professor/in im Ruhestand	Prof. Dr. phil. Jürgen Weissenborn
Geschäftsführende/r Mitarbeiter/in	Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631

Institut für Klassische Philologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, UL 6, 2074, Tel. 2093-2164, Fax 2093-2718
Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Griechisch	Dr. phil. Roland Baumgarten, UL 6, 2077A, Tel. 2093-2477, Fax 2093-2718
Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Latein	Dr. phil. Diana Bormann, UL 6, 2077A, Tel. 2093-2477, Fax 2093-2718
Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Latein	Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, UL 6, 2074, Tel. 2093-2164, Fax 2093-2718
Studienfachberater/in Didaktik der Alten Sprachen	Prof. Dr. Stefan Kipf, UL 6, 2073, Tel. 2093 2256, Fax 2093 2718
Sekretariat	Birgit Dummin, UL 6, 2093C, Tel. 2093-2255, Fax 2093-2718
Sekretariat	Stefanie Jahnke, UL 6, 2093C, Tel. 2093-2656, Fax 2093-2718

Institut für Romanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 65, 10117 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Helmut Pfeiffer, DOR 65, 454, Tel. 2093 5107, Fax 2093 5106
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125
Studienfachberater/in BA-Studiengänge	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093 5117, Fax 2093 5119

Studienfachberater/in MA Romanische Kulturen und Europäische Literaturen	PD Dr. phil. Brigitte Heymann, DOR 65, 436, Tel. 2093 5132
Studienfachberater/in MA of Education	Dr. Katharina Wieland, DOR 65, 429, Tel. 2093 5126
Sekretariat	Dr. phil. Carola Veit, DOR 65, 444, Tel. 2093 5118, Fax 2093 5119
Professor/in	Prof. Dr. phil. Dieter Ingenschay, DOR 65, 450, Tel. 2093 5111, Fax 2093 5113
Professor/in	Prof. Dr. phil. Dr. h.c. Hartwig Kalverkämper, DOR 65, 456, Tel. 2093 5104, Fax 2093 5106
Professor/in	Prof. Dr. phil. Dieter Kattenbusch, DOR 65, 448, Tel. 2093 5114, Fax 2093 5113
Professor/in	Prof. Dr. phil. Gabriele Knauer, DOR 65, 471, Tel. 2093 5141, Fax 2093 5007
Professor/in	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125
Professor/in	Prof. Dr. phil. Michèle Mattusch, DOR 65, 438, Tel. 2093 5134, Fax 2093 5137
Professor/in	Prof. Dr. phil. Helmut Pfeiffer, DOR 65, 454, Tel. 2093 5107, Fax 2093 5106
Professor/in	Professor Prof. Dr. phil. Peter Stein, DOR 65, 464, Tel. 2093 5149, Fax 2093 5119
Professor/in Gastprofessorin	Prof. Dr. phil. Renate Kroll, DOR 65, 466, Tel. 2093 5146, Fax 2093 5119
Praxiskoordinator/in Beauftragte für BA-Studiengänge	Dr. phil. Helga Borchert, DOR 65, 462, Tel. 2093 5151

Institut für Slawistik

Nordeuropa-Institut

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. Bernd Henningsen, DOR 24, 3.118, Tel. 2093-9628 Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. Dr. h. c. Stefanie Schnurbein, DOR 24, 3.127, Tel. 2093-9740 Sprechzeit: Mi 14–16 u.n.V.

Sekretariate

Sekretariat	Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325
Sekretariat	Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626

Studienberatung

Beauftragte/r für Erasmus und Praktika	Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746 Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.
Studienfachberater/in und Geschäftsführender Mitarbeiter	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117 Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung und Erasmus	Jérôme Rickmann, DOR 24, 3.107, Tel. 2093-9748 Sprechzeit: Mo 14–16
Studentische/r Mitarbeiter/in für BZQ und Praktika	Katharina Bock, DOR 24, 3.223, Tel. 2093-4952 Sprechzeit: n.V. per Mail

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Philosophische Fakultät II	15
Masterstudiengang Europäische Literaturen	15
Modul 1: Antike	15
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	15
Modul 3: Neuzeit I	16
Modul 4: Neuzeit II	17
Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie	17

Modul 6: Text und Wissen	18
Modul 7: Text und Medien	18
Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik	20
Institut für Anglistik und Amerikanistik	20
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)	20
Studienordnung 2003	20
Modul 8: Work Placement and Professional Fields	20
Modul 9: Bachelorarbeit	22
Studienordnung 2007	22
Modul 1: American Literary and Cultural History	22
Modul 2: Literary and Cultural Theory	23
Modul 3: American Arts and Media in Context	24
Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture	26
Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	27
Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)	29
Modul 1: Introduction to Linguistics	29
Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies	29
Modul 4: History and Varieties of English	29
Modul 5: Survey of English Literatures	30
Modul 6: Levels of Linguistic Analysis	32
Modul 7: American Literary History	33
Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis	33
Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)	34
Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)	34
Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)	35
Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)	36
Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis	37
Modul 14: Fachdidaktik Englisch	37
Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	38
Studiengang Master (MA) Amerikanistik	39
Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory	39
Modul 2: Reading American Literature and Culture	39
Modul 3: Intercultural Relations	39
Modul 4: Identities	39
Modul 5: Diversity in American Literature and Culture	40
Modul 6: Mediality	41
Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives	41
Modul 8: Research and Writing Skills	41
Studiengang Master (MA) Englische Literaturen - English Literatures	42
Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production	42
Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz	42
Modul II: Authors, Periods, Genres	42
Modul IV: Literary Interactions	43
Modul V: Texts and Theories	44
Studiengang Master (MA) of Education	44
Kleiner Master (60SP)	44
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1	44
Modul Schulpraktische Studien	45
Großer Master (120 SP)	46
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2	46
Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts	47
Modul Schulpraktische Studien	47

Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2	48
Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)	48
Amerikanistik	48
Hauptstudium Kulturwissenschaft	48
Hauptstudium Literaturwissenschaft	49
Anglistik	49
Kulturwissenschaft	49
Literaturwissenschaft	50
Fachdidaktik	52
Sprachpraxis	52
Sprachwissenschaft	53
Studiengang Diplom -Übersetzen, Interkulturelle Fachkommunikation - (auslaufend)	53
ERASMUS (10 ECTS-Points)	54
Amerikanistik for Erasmus-Students	55
Anglistik for Erasmus-Students	55
English Language for Erasmus-Students	57
Linguistics (English) for Erasmus-Students	58
Institut für deutsche Literatur	59
Bachelorstudiengang Deutsch	59
Modul 1: Basismodul Linguistik	59
Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur	60
Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur	61
Modul 4: Sprachgeschichte	62
Modul 6: Satz - Text - Kontext	62
Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur	63
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	66
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch	68
Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation /Wahlpflicht	69
Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht	69
Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	69
Modul 13: Fachdidaktik Deutsch	70
Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch	70
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	71
Projekttutorien	74
Bachelorstudiengang Deutsche Literatur	74
Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur	74
Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur	75
Modul 3: Text- und Medienanalyse I	75
Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)	76
Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)	77
Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)	77
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	78
Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	79
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	81
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsche Literatur	82
Projekttutorien	82
Erasmus-Modul	83
Vorlesung NdL	83
Übung	83
Vorlesung ÄdL (alternativ zur Übung)	83
Seminare	83
Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)	84

Schulpraktische Studien	84
Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren	84
Textkompetenz	85
Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke	86
Perspektiven deutschdidaktischer Forschung	86
Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)	87
Schulpraktische Studien	87
Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufend)	87
Neuere deutsche Literatur	87
Vorlesungen	87
Hauptseminare	87
Oberseminar/Kolloquien	91
Ältere deutsche Literatur	91
Vorlesungen	91
Hauptseminare	91
Oberseminar/Kolloquium	92
Didaktik des Deutschunterrichts/Staatsexamen	93
Masterstudiengang Deutsche Literatur	93
Modul 3: Vertiefung Modul 2	93
Modul 4: Text- und Medienanalyse	93
Modul 5: Literatur im System der Künste	94
Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5	95
Modul 7: Wissen und Ästhetik	95
Modul 8: Medientheorie und -geschichte	95
Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8	96
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	96
ERASMUS-Module	96
Germanistische Linguistik	96
Deutsche Sprachgeschichte	97
Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik	97
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	97
Modul 2: Grammatik I : Laut und Wort	98
Modul 3: Grammatik II : Der Satz	98
Modul 5: Sprachgeschichte	99
Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht	99
Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht	100
Modul 8: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht	100
Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	100
Modul 10: Grammatik III	100
Modul 11: Text und Diskurs II	101
Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	102
Bachelorstudiengang Historische Linguistik	103
Modul 3: Die indogermanische Sprachfamilie	103
Modul 4: Grundlagen sprachlichen Wandels	103
Schwerpunkt Germanistik	104
Modul 6: Geschichte der deutschen Sprache II	104
Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	104
Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel	104
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	104
Schwerpunkt Indogermanistik	105
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	105
Modul 13: Sanskrit	106

Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik	106
Modul 15: Sprache und Theorie	106
Masterstudiengang Historische Linguistik	107
Modul 3: Sprachwandeltheorien	107
Modul 4: Sprache I	107
Modul 5: Sprache II	107
Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung	107
Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie	108
Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion	108
Masterstudiengang Linguistik	108
Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung	108
Modul 3: Linguistische Forschung	109
Modul 5: Germanistische Linguistik II : Diachronie	109
Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur	109
Modul 8: Anglistische Linguistik II : Sprachliche Prozesse	109
Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur	109
Modul 10: Theoretische Linguistik I : Morphosyntax	110
Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur	111
Modul 14: Sprache & Kognition II : Sprachproduktion und Sprachperzeption	111
Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur	112
Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache	112
Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung	112
Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand	112
Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I	113
Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester	113
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Emperie	113
Modul 7: Sprachproduktion und Sprachperzeption	114
Modul 8: Theoretische Linguistik: Morphosyntax	114
Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung	115
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache	115
Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II	115
Modul 12: Microteaching	116
Modul 14: Masterarbeit	117
Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufende Studiengänge)	117
Ältere deutsche Sprache / Historische Linguistik	117
Vorlesungen	117
Hauptseminare, Übungen	117
Germanistische Linguistik	118
Vorlesungen	118
Hauptseminare	118
Kolloquien	120
Übungen	120
Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft (Indogermanistik)	122
Institut für Klassische Philologie	122
Bachelorstudiengänge	122
Bachelorstudiengang Griechisch	122
Propädeutikum Griechisch	122
Modul 1: Grundlagen und Methoden	122
Modul 3: Einführung in die griechische Literatur II (Dichtung)	123
Modul 4: Griechische Sprache Basis	123
Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung)	124
Modul 8: Griechische Sprache Aufbau	124

Modul 9: Griechische Literatur III	125
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	125
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts	126
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	126
Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)	128
Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)	128
Bachelorstudiengang Latein	128
Propädeutikum Latein	128
Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik	128
Modul 2: Sprache Basis	129
Modul 4: Einführung in die lateinische Literatur II	129
Modul 5: Römische Kultur und Geschichte	130
Modul 6: Sprache Aufbau	130
Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)	131
Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)	132
Modul 9: Lateinische Literatur III	132
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	133
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts	133
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	133
Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)	135
Masterstudiengänge	135
Master of Arts Gräzistik	135
Modul 1: Griechische Sprache	135
Modul 3: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit	135
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenismus und Kaiserzeit	136
Modul 5: Spezialdisziplinen	137
Modul 6: Römische Literatur und Kultur	137
Modul 7: Nachbardisziplinen I	137
Master of Arts Latinistik	138
Modul 1: Lateinische Sprache	138
Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)	138
Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)	139
Modul 4: Lateinische Literatur III	139
Modul 5: Griechische Literatur und Kultur	140
Modul 6: Altertumswissenschaft I	141
Modul 7: Altertumswissenschaft II	141
Master of Arts Klassische Philologie	141
Modul 1: Griechische Sprache	141
Modul 2: Lateinische Sprache	141
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II	142
Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I	142
Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II	142
Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen	143
Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen	143
Master of Education Griechisch	143
Griechisch als 1. Fach	143
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	143
Griechische Literatur und Kultur	143
Griechisch als 2. Fach	144
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	144
Schulpraktische Studien: Griechischunterricht	144

Griechische Literatur und Kultur	144
Master of Education Latein	145
Latein als 1. Fach	145
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	145
Lateinische Literatur und Kultur	146
Latein als 2. Fach	147
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	147
Schulpraktische Studien	148
Lateinische Literatur und Kultur	148
Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems	148
Magister- und Lehramtsstudiengänge	149
Magister- und Lehramtsstudiengänge Altgriechisch (auslaufend)	149
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)	151
Fachdidaktik	153
Lehrangebot zur Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtspraktika	154
Griechische und Lateinische Sprachkurse	154
Institut für Romanistik	155
1. Bachelorstudiengänge	155
1. Modul Individuelle Vertiefung	155
2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach	157
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	157
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	158
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	158
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	159
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	160
Modul 07: Kulturwissenschaft	160
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	161
Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts	161
Modul 10 a: Schulpraktische Studien	161
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	162
3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach	164
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	164
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	165
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	165
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	165
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	166
Modul 07: Kulturwissenschaft	166
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	167
Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts	167
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	167
4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach	168
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	168
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	169
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	169
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	170
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	171
Modul 07: Kulturwissenschaft	171
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	172
Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts	173
Modul 10a: Schulpraktische Studien	173
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	173
5. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach	175

1. Basismodul: Sprachpraxis	175
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	175
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	175
6. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach	175
1. Basismodul	175
2. Aufbaumodul I	176
2. Masterstudiengänge	176
1. Masterstudiengang Romanische Kulturen	176
Modul 03: Literaturgeschichte	176
Modul 04: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Vergleich	176
Modul 06: Text und Medien	177
Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis	177
2. Master of Education Französisch (60 SP)	177
1. Modul Schulpraktische Studien	178
2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)	178
3. Master of Education Spanisch (60 SP)	179
1. Modul Schulpraktische Studien	179
2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)	179
4. Master of Education Französisch (120 SP)	179
1. Modul Schulpraktische Studien	179
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Französischunterrichts	180
3. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht	180
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht	181
5. Master of Education Italienisch (120 SP)	181
3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht	181
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht	181
6. Master of Education Spanisch (120 SP)	181
1. Modul Schulpraktische Studien	181
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts	182
3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht	182
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht	182
3. Magister / Lehramt / IFK / Übersetzen (auslaufend)	183
1. Allgemeiner Teil	183
2. Französisch	183
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	183
2. Literaturwissenschaft	184
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	184
4. Fachdidaktik	184
5. Sprachpraxis	185
1. Lehramt / Magister	185
2. IFK / Übersetzen	186
3. Italienisch	187
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	187
2. Literaturwissenschaft	188
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	188
4. Fachdidaktik	188
5. Sprachpraxis	188
4. Katalanisch	189
5. Portugiesisch	189
Sprachpraxis	189
6. Rumänisch	190
Sprachpraxis	190

7. Spanisch	190
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	190
2. Literaturwissenschaft	191
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	191
4. Fachdidaktik	192
5. Sprachpraxis	192
1. Lehrer / Magister	192
2. IFK / Übersetzen	192
3. Sokrates/Erasmus	193
Institut für Slawistik	194
Bachelorstudiengang Russisch	194
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	194
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	198
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	199
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	199
Modul 4: Literatur-/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	200
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	202
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	203
Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive	204
Modul 9: Fachdidaktik	204
Modul 9a: Schulpraktische Studien (für BA-Studierende mit Lehramtsoption)	207
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen	207
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	207
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	211
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	212
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	213
Modul 4: Literatur-/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	215
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	219
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	220
Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive	223
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur	223
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	223
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	227
Modul 2: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	227
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	227
Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas	228
Modul 1: Kulturtheorie und -geschichte	228
Modul 2: Interkulturalität	230
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	230
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	231
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	234
Masterstudiengang Slawische Literaturen	234
Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)	234
Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)	235
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	236
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	237
Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)	239
Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)	241
Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)	242
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	242
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	243
Masterstudiengang Slawische Sprachen	243

Modul 1: Sprache und Struktur (1. Slawine)	244
Modul 2: Sprache und Struktur (2. Slawine)	244
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	244
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	245
Modul 5: Sprache und Gesellschaft (1. Slawine)	248
Modul 6: Sprache und Gesellschaft (2. Slawine)	249
Modul 7: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)	249
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	249
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	250
Masterstudium für das Lehramt (120 SP)	250
Modul FD II: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	250
Modul FD II: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	251
Modul FD I: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	252
Modul FD I: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	252
Modul FW II: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts	252
Modul FW I: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts	253
Masterstudium für das Lehramt (60 SP)	253
Modul FD II: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	253
Modul FD II: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	254
Modul FD I: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	254
Modul FD I: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	254
Studiengänge Magister, Lehramt, IFK, Übersetzen	254
Hungarologie	254
Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte	255
Sprachwissenschaft	255
Ostslawistik	255
Fachdidaktik Russisch	255
Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft	255
Sprachpraxis Russisch	256
Sprachwissenschaft	257
Translationswissenschaft	258
Südslawistik	260
Bulgaristik	260
Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde	260
Sprachpraxis	260
Sprachwissenschaft	261
Serbistik-Kroatistik	261
Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde	261
Sprachwissenschaft	262
Translationswissenschaft	263
Westslawistik	263
Bohemistik/Slowakistik	263
Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde	263
Sprachpraxis	264
Sprachwissenschaft	264
Translationswissenschaft	265
Polonistik	265
Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde	265
Sprachpraxis	266

Sprachwissenschaft	266
Translationswissenschaft	267
Weitere Angebote	268
Nordeuropa-Institut	268
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	268
Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch	268
Dänisch	268
Norwegisch	269
Schwedisch	270
Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch	270
Finnisch	270
Isländisch	270
Modul 3 (MF)/2 KF/ZF): Basiskompetenz	271
Modul 5 (MF): Aufbausprachausbildung Finnisch oder Isländisch	271
Finnisch	271
Isländisch	271
Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens	272
Kulturwissenschaft	272
Linguistik	272
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	273
Mediävistik	274
Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens	274
Module 10 + 11 (MF)/12 + 13 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II	274
Übersetzungsübungen	277
Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung	278
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	280
Modul 4: Kulturelle Differenzierungen I	280
Modul 5: Historisierung von Wissen II	280
Modul 6: Medialisierung von Wissen II	281
Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement	281
Dänisch	281
Finnisch	281
Norwegisch	282
Schwedisch	282
Magisterteilstudiengänge Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach (auslaufend)	282
Lehrangebote der Dag-Hammarskjöld-Stiftungsgastprofessur	284
Lehrangebote der Henrik-Steffens-Stiftungsgastprofessur	284
Kulturwissenschaft	284
Linguistik	285
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	285
Mediävistik	286
Sprachausbildung	286
Dänisch	286
Finnisch	286
Isländisch	286
Norwegisch	287
Schwedisch	287
Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen	287
Norwegisch	287
Schwedisch	288
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	288

Personenverzeichnis	291
Gebäudeverzeichnis	322
Veranstaltungsartenverzeichnis	323

Philosophische Fakultät II

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 1: Antike

5270202 Antike Literatur II

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	U. Schmitzer

Im Zentrum des Seminars stehen zwei der Grundlagentexte der lateinischen und europäischen Literatur, Vergils Aeneis und Ovids Metamorphosen, beide in der Regierungszeit des Augustus entstanden, beide auf der Höhe der literarischen Diskussion ihrer Zeit, in der Konzeption aber diametral voneinander verschieden: Während Vergils Aeneis einen klaren Handlungsstrang – die Flucht des Aeneas aus dem zerstörten Troia und den Weg in die neue Heimat, das künftige Rom – zum Inhalt hat, sind die Metamorphosen ein kunstvoll gewebter, jegliche Linearität gezielt verschleiernder Teppich aus kurzen und langen Sagen, die zwischen der Welterschöpfung und der Gegenwart des Dichters angesiedelt sind. Beide Epen sind teils in Konkurrenz, teils parallel zueinander zu den meist rezipierten Werken der antiken Literatur geworden und damit zu Grundbüchern der europäischen Kultur.

Literatur:

Textgrundlage: jede beliebige vollständige, lateinisch-deutsche Ausgabe, z.B. Vergil, Aeneis, lat.-dt., übers. u. hrsg. von E. und G. BINDER, Stuttgart 2003; Ovid, Metamorphosen, übers. und hrsg. von M. von ALBRECHT, Stuttgart 1997.

Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit

5210085 Gottfried von Straßburg: Tristan

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	M. Münkler

Das SE widmet sich mit Gottfrieds berühmtem Ehebruchsroman einem der bedeutendsten und zugleich interessantesten Werke der mittelhochdeutschen Literatur. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach dem Konflikt zwischen Ehre, Liebe und *triuwe* sowie zwischen Öffentlichkeit und Heimlichkeit. Vor diesem Hintergrund soll zentral die Emergenz einer Sprache der Liebe sowie der Codierung der Geschlechter untersucht werden.

Literatur:

Gottfried von Straßburg: Tristan. Hrsg. v. R. Krohn. 3 Bde. Stuttgart: Reclam 2005; T. Tomasek: Gottfried von Straßburg. Stuttgart: Reclam 2007; C. Huber: Gottfried von Straßburg: Tristan. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2005.

Organisatorisches:

Bitte melden sie sich für diese Veranstaltung bei Urte.Scheunemann@rz.hu-berlin.de verbindlich an.

5210086 Antike Romane und Antikenromane in Mittelalter und Früher Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Röcke

Der unterschiedliche Wortakzent der Begriffe „Antike Romane“ und „Antikenromane“ verweist auf erhebliche Unterschiede beider Romantypen: Während der antike Liebes-, Reise- und komische Roman in der Antike außerordentlich beliebt war, im Mittelalter an Bedeutung erheblich verlor und erst im Zuge der „Renaissance“ der Antike wieder neu entdeckt wurde und bis ins 18. Jh. als Vorbild romanhaften Schreibens überhaupt galt, zielen die Antikenromane des Mittelalters auf eine „Verritterlichung“, und „Höfisierung“, d. h. auf eine Mediävalisierung des antiken Epos. Diese Transformation der Antike ist vor allem unter dem Gesichtspunkt interessant, welche Formen sozialer und kultureller Selbstverständigung, höfischer Zivilisation und politischer Ordnung im 13. Jh. gerade dadurch diskutierbar werden, dass sie in Anlehnung an das antike Epos erfolgen. Demgegenüber soll die „Renaissance“ des antiken Romans im 16./17. Jhs. unter dem Aspekt untersucht werden, – ob und inwieweit sie für die Entwicklung von Subjektivität, Individualität und „Gewissen“ relevant sind, – welche Einblicke in affekt- und emotionsgeschichtliche Veränderungen sie ermöglichen, – welche Verschiebungen im Verhältnis von Individuum und Gesellschaft sie anzeigen. Im SE sollen – an antiken Romanen – Heliodors ‚Aethiopica historia‘, Longus‘ ‚Daphnis und Chloë‘ sowie ihre jeweiligen Bearbeitungen im 16. Jh., der Apollonius-Roman und Apuleius‘ ‚Goldener Esel‘ erarbeitet werden, an Antikenromanen Heinrichs von Veldeke ‚Aeneasroman‘ und Heinrichs von Neustadt ‚Apollonius von Tyrant‘.

5210090 Tanz und Literatur im Mittelalter

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	W. Röcke

Im theologischen Denken des Mittelalters ist der Tanz vor allem dämonisiert worden. Er gilt als „Kreis, dessen Mittelpunkt der Teufel ist“ und aus dem sich die Tänzer nicht mehr oder nur mit Mühe befreien können. Zwar ist die biblische Überlieferung zum Tanz keineswegs eindeutig, sondern im Gegenteil höchst widersprüchlich (der Tanz Davids vor der Bundeslade; der Tanz Salomes vor Herodes). Gleichwohl ist der Tanz insbesondere in Spätmittelalter und Früher Neuzeit in einer Fülle von Schriften und „Teufelsbüchern“ verurteilt worden. Im SE sollen einerseits dieser tanzkritische Diskurs und seine Literarisierungen in den unterschiedlichsten literarischen Formen erarbeitet werden. Andererseits ist der Bereich der höfischen und außerhöfischen Tänze noch nicht hinreichend erschlossen, für die Fragestellung des Seminars aber sehr interessant. Dabei geht es nicht darum, aus der literarischen Überlieferung die Tanzgeschichte des Mittelalters zu konstruieren. Vielmehr schlage ich vor, die literarischen Darstellungen von Tänzen und Tanzspielen als rituelle Inszenierungen zu lesen, in denen soziale Figurationen, Kommunikationsformen der Geschlechter, Ausdrucksformen des Begehrens u. Ä. praktisch erprobt und vollzogen werden.

Literatur:

Folgende Texte und Textbereiche sollen im Mittelpunkt stehen: - der ‚Tanz von Kölbigk‘ und weitere Literarisierungen des theologischen Tanzdiskurses (Exempla, Geistliches Spiel: Maria Magdalena), - Literarische Figurationen des Veitstanzes, - der Moriskentanz und weitere Spielformen des Tanzes (Fastnachtspiel), - Tänze in Heinrich Wittenwilers ‚Ring‘ und im ‚Neidhart Fuchs‘.

5210096 Literatur und Kosmologie

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Wandhoff

Das 12. Jh. steht im Zeichen der Wiederentdeckung antiker Naturwissenschaft, die sich zunächst vor allem als ein kosmologisches Denken in der Tradition Platons und des Neuplatonismus äußert. Diese philosophische Hinwendung zu Natur und Kosmos, wie sie in Nordfrankreich etwa in der sog. Schule von Chartres einen Höhepunkt erlebte, hat auch die etwa zur selben Zeit entstehende höfische Literatur entscheidend mitgeprägt. Diesen Spuren wollen wir im SE nachgehen, indem wir ausgewählte kosmologische Themen, Bilder und Motive der volkssprachigen Dichtung des 12. und 13. Jhs. mit den angesprochenen philosophischen Diskursen konfrontieren. Es geht dabei um die Frage, wie die Literatur das neue Wissen um Gott und die Welt für ihre eigenen Sinnstiftungsprozesse adaptiert und ihrem eigenen ‚Kosmos‘ einverleibt.

Literatur:

Vor Beginn der Vorlesungszeit wird ein Reader mit den wichtigsten Primärtexten zur Verfügung stehen.

Zur Einführung: Aaron J. Gurjewitsch: Das Weltbild des mittelalterlichen Menschen. München: Beck ⁴ 1997; Rudolf Simek: Erde und Kosmos im Mittelalter. Das physische Weltbild vor Columbus. München: Beck 1992 (Neuausgabe 2000); Ruth Finckh: Minor Mundus Homo. Studien zur Mikrokosmos-Idee in der mittelalterlichen Literatur. Göttingen 1999.

5250076 Performing Shakespearean Genres (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	W. Keller

Am 12.02.09 von 18-20 Uhr findet für dieses Seminar eine Vorbesprechung statt. Treff im Raum DOR 24, 1.601.

What is genre? Although we navigate -- seemingly effortlessly -- the (literary) world by means of generic categories, classifying literary texts or theatrical performances can quickly become problematic. These difficulties multiply when approaching early modern plays, i.e., texts from a period in which generic categories are much harder to grasp, not only because we lack a substantial theoretical discourse about dramatic genres, but also because we know very little about the actual *performance* of early modern plays. In this class, we will read and discuss the genre of three plays by William Shakespeare -- *As You Like It*, *Julius Caesar*, and *The Winter's Tale* -- in order to then compare our views of the plays' genres with (recent) performances and filmic adaptations of the texts in question. The differences in the interpretation of the plays' genres will in turn lead to a discussion (and appreciation) of the role of genre for performance and the role of performance for genre. Please note that the plays should be read by the beginning of the semester. More information about the syllabus and recommended editions/secondary texts will be made available at a preliminary meeting--time and place will be announced on my webpage () and the bulletin board.

Modul 3: Neuzeit I

5250066 William Blake (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

The poet, engraver, and painter William Blake was a highly controversial Romantic in his own time - and has been ever since. Many contemporaries considered him an incomprehensible - albeit talented - mystic and visionary, a label that condemned him to virtual obscurity in the 19th century. At the same time, however, his poetry and etchings have attracted the admiration of people as diverse as Wordsworth, Ruskin, Morris, Yeats, and the 'flower power' generation. Moreover, a great deal of critical attention has been paid to Blake's works in the last few decades to come to terms with his seemingly idiosyncratic visions. The seminar will investigate the nature of Blake's utopian visions in the context of a period of rapid political, cultural and intellectual change. We will explore the past and present significance of Blake's religious-sectarian Utopianism, his critique of enlightened rationalism, and his sense of dialectics. Moreover, a detailed analysis of the rich symbolism of Blake's poetry and prints will be part of the course. The Lektürekurs is an accompaniment to the seminar; its focus is the close reading of Blake's poetry.

5250070 W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten

2 SWS	2 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien

W. G. Sebald (1944-2001) ist einer der ganz wenigen zeitgenössischen Schriftsteller, deren Werk sowohl in Großbritannien als auch in Deutschland höchste Bewunderung findet. Sebald, geboren in Wertach, Allgäu, hat bis zu seinem Unfalltod an der University of East Anglia in Norwich Literaturwissenschaft gelehrt; seine Werke sind auf deutsch wie auf englisch erschienen. Nicht nur er selbst ist jedoch ein Wanderer zwischen unterschiedlichen geographischen und Sprach-Welten gewesen. Auch seine Texte handeln von Wanderungen – tatsächlichen und erfundenen, freiwilligen und erzwungenen, zerstörerischen und heilenden, durch Norfolk, durchs Allgäu, durch Bibliotheken und Bahnhöfe, Bunker und Konzentrationslager. Sie vollziehen sich im Raum und in der Zeit, ausgreifend in ältere und andere literarische Welten, aber auch immer wieder in andere Geschichtsräume, die der unmittelbaren Vergangenheit Europas wie die der Frühen Neuzeit. Sie fragen in wechselnden und gemischten Genres, in Romanen, Erzählungen, Essays und Gedichten nach Herkunft und nach Ziel; sie bewegen sich zwischen den Medien der Sprache und des Bildes. Im Mittelpunkt des Seminars werden Sebalds Romane *Die Ringe des Saturn* und *Austerlitz* sowie seine im Band *Die Ausgewanderten* zusammengefaßten Erzählungen stehen. Die Texte sind in deutsch- wie englischsprachigen Taschenbuchausgaben verfügbar; empfohlen wird die Anschaffung der deutschen Version.

Die Veranstaltung wendet sich an neugierige Studierende der Masterstudiengänge (Modul Literary Interactions im MA English Literatures) wie der alten Studiengänge (sofern sie bereit sind, sich auf das Master-Format mit Lektürekurs einzulassen). Sie ist besonders für Studierende des MA Europäische Literaturen geeignet.

Modul 4: Neuzeit II

5210089 Erzählte Bilder

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Osterkamp

Bilder spielen in der Biographie der Helden jedes deutschen Bildungsromans eine entscheidende Rolle. Bildung ist dort ohne Bilder nicht vorstellbar, dies in einem dreifachen Sinne: als Aneignung der abendländischen Malerei in einem Prozess ästhetischer Erziehung, als Modellierung der eigenen Biographie nach dem Muster von Bildern und schließlich als Einübung von eigenständiger Weltwahrnehmung und künstlerischer Weltgestaltung im Medium der Zeichnung oder des Gemäldes. Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, Mörikes „Maler Nolten“, Kellers „Grüner Heinrich“ und Stifters „Der Nachsommer“ bilden hierfür die bedeutendsten Beispiele. Aber auch Werke der romantischen Erzählkunst bauen immer wieder – fiktive oder authentische – Gemälde in ihre fiktionalen Welten ein und entfalten das problematische Weltverhältnis ihrer Protagonisten aus der Begegnung mit Bildern – so bei Tieck, Arnim und E.T.A. Hoffmann. Im SE soll die strukturelle Funktion erzählter Bilder in Werken der Klassik, der Romantik und des 19. Jhs. untersucht und zugleich das poetologische Problem diskutiert werden, wie sich Bilder erzählen lassen.

5230048 Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbrein

Vor dem historischen Hintergrund der Judenemanzipation, der Akkulturation, dem wachsenden Antisemitismus sowie der Shoah und ihrer Verarbeitung in den skandinavischen Ländern werden literarische Darstellungen von jüdischen Figuren in Texten von nicht-jüdischen und jüdischen Autoren vom 18. bis 20. Jahrhundert analysiert. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Zusammenhang zwischen literarischen und gesellschaftlichen Inklusions- und Exklusionsmechanismen gewidmet, sowie Interdependenzen zwischen den Kategorien race, Nation, Religion und Geschlecht.

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	C. Lörintz

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Problematisierung institutioneller Aspekte der Literatur: Archivierung und Codierung, Philologie, Frage der Autorität, des Rechtes zu und auf etwas, der Gründung, der Gerechtigkeit; Literatur als autopoietisches System, als institutionalisierte Fiktion und fiktive Institution, die Konstellation >Universität<, Streit der Fakultäten, Genese der Öffentlichkeit

5260114 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften

2 SWS	4 SP				
BS					M. Jakiša

Das Blockseminar nimmt die auffälligen Ähnlichkeiten zwischen den Literaturen und Gesellschaften Jugoslawiens (plus Nachfolgestaaten) und des Libanon zum Anlass, anhand dieser Gemeinsamkeiten, aber auch der Unterschiede die Kategorien zu überprüfen, mit denen kulturelle und literarische Praktiken belegt werden. Wie vergewissern sich plurireligiöse und kriegsgezeichnete Gruppen ihrer selbst in Texten? Und wie verhalten sie sich übergeordneten Ideen (Jugoslawien, Balkan, südslavische Idee, Libanon, Großsyrien, Panarabismus) gegenüber?

Das Kooperationsseminar mit der FU (zusammen mit Prof. Dr. Andreas Pflitsch/Uni Bamberg) findet als Blockseminar am 17. + 18.7. und 24. + 25.7.2009 am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Schützenstraße 18, 10117 Berlin, 3. Stock, Raum 308 statt.

5260115 Ukrainisch: Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.007	T. Havryliv

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren [Die Wendezeit fand in der ukrainischen Literatur wie auch in der russischen Literatur unter dem Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Sozialistischen Realismus statt. Der Literaturkanon der Sowjetzeit wurde einer kritischen Revision unterzogen, zuerst in den literarischen Texten, zunehmend aber auch durch die Literaturwissenschaft. Folgende Stichworte sind für die Literatur nach 1989 typisch: Tabubruch, Hinwendung zu zeitgenössischen, auch politisch und kulturell brisanten Themen, Aufnahme neuer Jargons (Jugendsprache), Dialog mit Texten der europäischen und US-amerikanischen Moderne und Postmoderne sowie dem Magischen Realismus aus Zentral- und Südamerika, Aufblühen der konkreten Poesie, Einführung moderner Techniken der Textgestaltung (Montage, Collage). Das Seminar hat das Ziel, die Spezifik der ukrainischen Literatur nach 1989 zu erarbeiten und zugleich Gemeinsamkeiten mit und Unterschiede zu Literaturen anderer postsozialistischer Länder (russische Literatur, polnische Literatur) festzustellen. Zugleich soll danach gefragt werden, wie in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur avantgardistische oder postmoderne Techniken und Verfahren reaktiviert oder zitiert werden.

Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Goller

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Postmoderne erzählt nicht. Sie gilt als das „Ende der großen Erzählungen“. Nach dem Ende der Postmoderne etabliert das Erzählen neu. In diesem komparatistischen Seminar wird am Beispiel von Texten aus unterschiedlichen slawischen Literaturen (Russland, Polen, Kroatien) gefragt, ob es sich um neue Formen des Erzählens handelt, oder ob lediglich auf tradierte Formen zurückgegriffen wird. Besonderes Augenmerk wird dabei auf das Phänomen des „neuen Realismus“ gelegt.

Modul 6: Text und Wissen

5210094 Wissensordnungen in Goethes Wilhelm Meister-Roman

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp

Die Frage nach dem Wissen der Literatur und nach der Ästhetik des Wissens lässt sich naturgemäß besonders gut anhand solcher Werke untersuchen, die die Ausbildung eines gelungenen Weltverhältnisses auf dem Wege der Wissensaneignung zum Thema haben, also am Beispiel der Bildungsromane. Das SE hat die Ordnungen des Wissens in Goethes Romanen „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ (1795/96) und „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ (1821/1829) zum Gegenstand. Die Wissensbestände aus Ökonomie und Kunst, Theologie und Naturwissenschaft, Medizin und Jurisprudenz, Pädagogik und Philosophie, die die beiden Romane sich darstellerisch anverwandelt haben und durch Darstellung vermitteln, sollen im Rahmen der epistemischen Ordnungen um 1800 untersucht werden. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Umakzentuierungen in den Wissensordnungen zwischen den „Lehrjahren“ und den „Wanderjahren“.

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	M. Goller

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Mathematik ist Beschreibungssprache der Naturwissenschaften. Mathematik formalisiert Prozesse und will sie damit universell beschreibbar machen. Dieser Anspruch kann auch für die Literaturtheorie des 20. Jahrhunderts formuliert werden. Die russische Moderne nutzt die Mathematik auch für philosophische und ästhetische Beschreibungspraxis. Im Seminar werden Texte von Mathematikern und Philosophen gelesen, die für die ästhetische Theoriebildung und Philosophie der russischen Moderne grundlegend sind (Nikolaj Bugaev, Aleksej Losev, Pavel Florenskij) und auch nach dem Beitrag der Mathematik zur literaturwissenschaftlichen Theoriebildung gefragt.

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	C. Lörincz

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 7: Text und Medien

5210083 Sex & Crime um 1800

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	C. Jäger

Manche mögen es Pornographie nennen, andere als Texte der Libertinage bezeichnen, wie auch immer: im ausgehenden 18. Jh. erlebte die erotische Literatur einen Boom sondergleichen. Diesem Phänomen sowie dem Interesse am Verbrechen als zwei bis dato Schattenseiten der menschlichen Natur, die nun ins Licht post- oder spätaufklärischer Belletristik gelangen, wird nachzugehen sein. Theoretisches Rüstzeug liefert dabei Michel Foucault mit seinen kanonischen Schriften *Überwachen und Strafen* sowie *Der Wille zum Wissen*. Im Fokus stehen dabei die Fragen, wie sich literarische Delinquenz und Erotik um 1800 darstellen und wie sich diese Darstellungen zur diskursanalytischen Durchdringung der Zeit verhalten. Material zur Analyse kommt von anonymen, weniger und prominenten Autoren wie K.P. Moritz, C.A. Fischer, H. v. Kleist, A. Feuerbach, G. Schilling, C.A. Vulpius und möglicherweise E.T.A. Hoffmann.

Literatur:

Textgrundlage: ein Reader mit einer Auswahl der Texte wird zu Beginn des Seminars zu erwerben sein.

5210084 Berlin im Film

4 SWS	4 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen, E. Schütz

Das SE wird die filmischen Kodierungen Berlins vom Trümmerfilm der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Interessieren wird das sich wandelnde Bild der Stadt von der Abenteuerlandschaft der Ruinen, über die geteilte Stadt des Kalten Kriegs als geheime Hauptstadt des Westens bis zum „neuen“ Berlin nach dem Fall der Mauer.

Organisatorisches:

Begleitet wird das SE durch eine Filmreihe im Zeughaus-Kino, deren Besuch (dienstags 20 Uhr sowie freitags 19 Uhr) obligatorisch ist.

5210099 Erzählen als Form und Medium

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	B. Wolf
1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

„Formbildend“ ist das Erzählen in doppelter Hinsicht: *Einerseits* ist mit ihm traditionell die Ausbildung klar definierter Prosagattungen verknüpft, denen bestimmte literarische (oder pragmatische) Kontexte sowie poetologische Typologien und Systematiken entsprechen. *Andererseits* erscheint das Erzählen gerade in der Neuzeit und Moderne als eine „lose Kopplung“ narrativer Elemente, die durch die Reflexion ihrer eigenen Strukturen und Kontexte, durch die experimentelle Ausbildung neuer Formen und damit einem offenen Möglichkeitshorizont gekennzeichnet ist. Das Erzählen ist von einer Form zu einem Medium geworden. Vor dem Hintergrund dieser (systemtheoretischen) Unterscheidung sollen im SE einige Fragen der klassischen Erzählforschung neu aufgerollt werden: Inwiefern generiert das Erzählen allererst Erfahrungs-, aber auch konkrete Lebensformen? Wie ist das Verhältnis von Wissen, narrativen Elementen und Praktiken des Fingierens zu beschreiben? Welche Infrastrukturen sind mit Erzählakten und -texten verknüpft? Und wie wäre eine „transmediale Erzähltheorie“ zu konzipieren?

Literatur:

K. Wagner (Hg.): *Moderne Erzähltheorie. Grundagentexte von Henry James bis zur Gegenwart*. Wien 2002.

Das SE setzt außerdem die parallele Lektüre theoretischer und literarischer Texte voraus.

Organisatorisches:

Die Eröffnungssitzung findet erst in der zweiten Semesterwoche statt, ein Zusatztermin wird nach Abstimmung mit den Teilnehmern vereinbart.

5210100 Unfall und Katastrophe. Gefährdungslagen von Wahrnehmung und Repräsentation

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	B. Wolf
1) findet vom 22.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Bedrohungsszenarien wie die des Unfalls und der Katastrophe sind Ernstfälle einer ‚Poetologie des Wissens‘. Mit ihnen werden nämlich nicht nur spezifische Ereignistypen konstituiert, sondern ebenso die Grenzen von (individueller oder kollektiver) Wahrnehmung und (literarischer oder ‚faktographischer‘) Darstellung berührt. Man kann sie deshalb auch als Skripte ästhetischer Problemlagen und entsprechender Lösungsstrategien lesen. In dieser Perspektive ist zu klären, welche Affektkulturen, Imaginationshorizonte und Darstellungsstrategien mit der neuzeitlichen Wahrnehmung von Gefahrenlagen einhergehen und welche spezifischen Konstellationen zwischen Form und Wissen sich insbesondere in der Moderne mit Unfällen und Katastrophen verbinden. Ziel des Seminars ist es, am Leitfaden philosophischer, literaturtheoretischer und literarischer Texte, aber auch in Kenntnis der relevanten Spezialdiskurse (etwa der Anthropologie oder des Versicherungswesens) die Grundzüge einer Poetik des Unfalls und der Katastrophe zu erarbeiten.

Literatur:

I. Mülder-Bach: Poetik des Unfalls. In: *Poetica* 34 (2002). S. 193-221.

Organisatorisches:

Die Eröffnungssitzung findet erst in der zweiten Semesterwoche statt, ein Zusatztermin wird nach Abstimmung mit den Teilnehmern vereinbart.

5240302 La novela latinoamericana del 'boom' y sus versiones fílmicas (spanisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay

El objetivo del seminario es el análisis de algunas novelas del llamado 'boom' de la narrativa latinoamericana en comparación con sus versiones fílmicas. Las primeras dos reuniones sirven a establecer el marco teórico de la comparación en general (adaptación, estructuración etc.). En seguida, grupos de trabajo van a presentar la novela (contenido, recepción, estética propia) en una reunión, y su versión filmada en la siguiente (estética, técnica, recepción etc.).

Las novelas y películas previstas son: Manuel Puig, *El beso de la mujer araña* / Héctor Babenco, *El beso de la mujer araña*; José Donoso, *Lugar sin límites* / Arturo Ripstein, *Lugar sin límites*; Julio Cortázar, *Las babas del diablo* / Michelangelo Antonioni, *Blow up*; Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada* / Francesco Rosi, *Crónica de una muerte anunciada*; Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba* / *El coronel no tiene quien le escriba*; Paulo Lins, *A cidade de Deus* / Fernando Meirelles, Kátia Lund, *A cidade de Deus*. (Se puede trabajar otros temas también).

Se recomienda empezar con la lectura de las obras narrativas cuanto antes. Las películas se proyectarán unos días antes de las reuniones. El programa concreto del curso y las fechas y el lugar de la proyección se publicarán en internet a finales de febrero. - Paralelamente a este curso se realiza un seminario de la misma temática en la Universidad de Chile, Santiago, y los participantes son invitados a intercambiar sus ideas, problemas y resultados con lo/a/s estudiantes chileno/a/s a través de un programa moodle.

Literatur:

Algunas lecturas recomendadas:

Sabine Schlickers, *Verfilmtes Erzählen. Narratologisch-komparative Untersuchung zu El beso de la mujer araña und Crónica de una muerte anunciada*, Frankfurt a. Main: Vervuert 1997

Christoph Rodiek, "El beso de la mujer araña" in den Versionen von Puig, Schrader und Babenco", in M. Moog-Grünwald / C. Rodiek (eds.), *Dialog der Künste. Intermediale Fallstudien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt a. Main: Lang 1989, p. 337-352.

José Amícola, "Hell has no limits. De José Donoso a Manuel Puig", in D. Ingenschay (ed.), *Desde aceras opuestas. Literatura/ cultura gay y lesbiana en Latinoamérica*, Madrid: Iberoamericana 2006, p. 21-36.

Artículo de Claudia Hammerschmidt sobre "Las babas del diablo" y "Blow up" en la revista *Iberoromania*.

5240318 Poetik und Kunstkritik zwischen Aufklärung und Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

Für die Studierenden des Master of Education (120 SP) mit Frz. od. Span. als Fachwissenschaft hat das SE 5 SP.

Gegenstand des Seminars ist das wechselseitige Verhältnis von poetologischer Reflexion und Kunstbetrachtung zwischen der Ausbildung des modernen Systems der Schönen Künste im 18. Jh. und der Auflösung bzw. Infragestellung des Kunstbegriffs im 20. Jh. Im Mittelpunkt werden Autoren stehen, die seit der Mitte des 18. Jh. die Ausdifferenzierung der Künste beobachtet und reflektiert haben. Dazu gehören in der französischen Tradition einerseits die großen Texte der Salontradition zwischen Diderot und Baudelaire, andererseits die Auseinandersetzungen mit der modernen Kunst, etwa bei Mallarmé, Apollinaire und Valéry und im Surrealismus. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei der Reflexion und Kritik des Kunstbegriffs gewidmet werden. Exemplarisch können auch Texte aus anderen Literaturen, insbesondere der deutschen (zwischen Lessing und Gehlen) und der angelsächsischen (zwischen Ruskin und Danto) Tradition, herangezogen werden.

Literatur:

Götz Pochat, *Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie*, Köln 1986. Niklas Luhmann, *Die Kunst der Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1995. Gottfried Boehm/Helmut Pfotenhauer, Hrsg., *Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*, München 1995. T. Koebner, Hrsg., *Laokoon und kein Ende. Der Wettstreit der Künste*, München 1989.

5260118 Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Marszalek
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Es lässt sich beobachten, dass in der Literatur, die sich mit Vergangenheit, Gedächtnis und Erinnerung beschäftigt, gerne auf ikonotextuelle Techniken zurückgegriffen wird. Ikonotexte sind – laut Peter Wagner – Texte, in denen Bilder gleichermaßen wie Worte für die Text-Semantik konstitutiv sind. Dabei kann es sich um Bild-Texte wie Comic, Graphic Novel oder Collage handeln, um Verwendung von Zeichnungen oder Fotografien im Buch, aber auch um Texte, die Bilder thematisieren und sprachlich evozieren. Im Seminar werden ausgewählte literarische Ikonotexte besprochen (u.a. von Ida Fink, Jarosław Marek Rymkiewicz, Ewa Kuryluk, Andrzej Stasiuk, Zbigniew Libera/Darek Foks), die sich mit der Frage der Erinnerung bzw. des Gedächtnisses beschäftigen. Neben der Einführung in die Diskussionen eines 'iconic turn' in der Literaturwissenschaft ist das Ziel des Seminars, die Rolle visueller Mittel und medialer Hybridisierung im literarischen Erinnerungsdiskurs zu untersuchen. Nachgegangen wird u.a. Fragen nach der Affinität zwischen Trauma- und Fotografie-Theorien, nach dem Zusammenhang von Bild-Techniken und Rhetoriken des Authentischen sowie von Bild- und Gedächtnismanipulationen.

5260120 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Labyrinth und Paradiese

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Labyrinth und Paradiese bilden einen der traditionellsten intermedialen Topoi in der europäischen Kultur. Anhand der Problematik des Labyrinths, des Paradieses und des Herzens im großen Werk Labyrinth der Welt, Paradies des Herzens von Jan Ámos Komenský wird die ganze kulturgeschichtliche Problematik erörtert, wobei die Analyse des Textes intermedial mit der Analyse verschiedener visueller Typen von Labyrinthen verbunden wird.

Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik

5240390 Doppelgänger im Roman

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann

Die Veranstaltung rekonstruiert zum einen in komparatistischer Perspektive die Literaturgeschichte des Doppelgängers (Poe, Chamisso, Hoffmann, Dostojewski, Balzac, Wilde u.a.). Zum anderen werden ästhetische Implikationen, die mit der Figur des Doppelgängers verbunden sind, systematisch diskutiert und im Kontext medialer Vermittlungen auf Konzeptfiguren der Repräsentation, wie das Unheimliche, das Gespenst und das Phantom, bezogen.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)

Studienordnung 2003

Modul 8: Work Placement and Professional Fields

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt					

Der Kurs „Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten“ möchte vor allem die Selbstkompetenz der Studierenden stärken. Sie werden zur eigenverantwortlichen Gestaltung ihrer Berufsbiographien angeregt, um eigene Begabungen zu entfalten sowie eigene Lebenspläne zu fassen und reflektiert fortzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht die durchdachte und zielorientierte Planung der eigenen Kompetenzentwicklung für mögliche Berufswege. Sie bekommen die Möglichkeit berufliche Interessen und Ziele auszuloten, Tätigkeitsgebiete zu bestimmen, die Ihrer Person entsprechen und die Planung der nächsten Schritte auf dem Weg in den beruflichen Einstieg vorzubereiten.

Da der Kurs als Blended Learning Kurs angelegt ist, wird neben den Präsenzveranstaltungen ein Teil der Übungen online über die Lernplattform „Moodle“ bearbeitet. Zu Kursbeginn am 20.04.2009 erhalten die Teilnehmer/innen eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und weiteren Informationen.

Kursbeginn: Online am 20.04.2009

Do 14-18 Uhr 30.04.2009 Zi 13c, 510 P. Wohner

Do 14-18 Uhr 14.05.2009 Zi 13c, 510 P. Wohner

Do 14-18 Uhr 28.05.2009 Zi 13c, 510 P. Wohner

Do 14-18 Uhr 18.06.2009 Zi 13c, 510 P. Wohner

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS

PW

Mi

18-20

Einzel (1)

UL 6, 1072

K. Schütz

1) findet am 15.04.2009 statt

Die Informationsveranstaltung zum Praxismodul ist für alle Studierenden der Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät II (Institut für deutsche Literatur, Institut für deutsche Sprache und Linguistik, Nordeuropa-Institut, Institut für Amerikanistik und Anglistik, Institut für Romanistik, Institut für Slawistik, Institut für Klassische Philologie).

Die Veranstaltung findet einmalig statt und ist Bestandteil des Praxisworkshop.

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS

1 SP

PW

Mi

09-12

Einzel (1)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (2)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (3)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (4)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (5)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (6)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW

Mi

09-12

Modul 9: Bachelorarbeit

5250013 Bachelorarbeit (Studienpunkte 20 mit BA Arbeit) (englisch)

2 SWS CO	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg
-------------	----	-------	-------	---------------	---------------

The colloquium accompanies the preparation for and the writing of a bachelor thesis in American Studies. After the initial sessions, which focus on academic and formal issues that are crucial for the quality of scholarly writing, students present their respective research projects (or parts thereof) to discuss them with the instructor as well as their peers. Topics to be discussed include, but are not limited to, central research questions, the scope of the projects, and the structure of the proposed thesis.

Studienordnung 2007

Modul 1: American Literary and Cultural History

5250001 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

1 SWS VL	1 SP Di	16-17	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

1 ECTS-Point

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program.

In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.

5250002 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS UE	2 SP Mo	12-14	14tgl./1	DOR 24, 1.502	MA-Studierende
	Mo	12-14	14tgl./2	DOR 24, 1.502	MA-Studierende

2 ECTS-Points

And: For Erasmus Students: One Seminar of your choice from the BA Amerikanistik: 4 ECTS-Points

MAP (exam): term paper 15 pages (3 ECTS-Points)

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program. In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.

5250003 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS UE	2 SP Fr	10-12	14tgl./1	DOR 24, 1.501	N. Kappel
-------------	------------	-------	----------	---------------	-----------

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program. In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.

5250085 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS UE	2 SP Mo	14-16	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth
-------------	------------	-------	-------	------------	-------------

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, modal verbs, finite and non-finite clauses.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, modal verbs, finite and non-finite clauses. Registration by 6th April via email: kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250086 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, modal verbs, finite and non-finite clauses.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, modal verbs, finite and non-finite clauses. Registration by

6th April via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250087 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

Aims to assist students looking to expand their vocabulary in order to express their ideas appropriately and accurately; encourages participants to make more effective use of various types of dictionaries; helps to develop skills and strategies to expand their own vocabulary from authentic sources and to recall new vocabulary.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

Aims to assist students looking to expand their vocabulary in order to express their ideas appropriately and accurately; encourages participants to make more effective use of various types of dictionaries; helps to develop skills and strategies to expand their own vocabulary from authentic sources and to recall new vocabulary. Registration by 6th April via email: kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250089 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 349	J. Verhey

This course addresses the question, what is "style" by examining the styles of different authors as well as the different sorts of style required for different tasks. Students are required to turn in papers on topics similar to those of a creative writing course (for example, writing like Hemingway or Henry James, writing an advertising text or an ironic, humorous text, writing a limerick, etc.).

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course addresses the question, what is "style" by examining the styles of different authors as well as the different sorts of style required for different tasks. Students are required to turn in papers on topics similar to those of a creative writing course (for example, writing like Hemingway or Henry James, writing an advertising text or an ironic, humorous text, writing a limerick, etc.). Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

Modul 2: Literary and Cultural Theory

5250004 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	A. Dallmann
	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3086	T. Wagenknecht

The scope of this seminar is to provide the theoretical background of the discipline of American Cultural History. This seminar presents an overview of the most important theories and discourses that have been employed within the field of American culture. In this respect, theoretical approaches, such as formalism, structuralism, post-structuralism, deconstruction, psychoanalysis, feminism, critical race theory, ethnic perspectives, postcolonialism, cultural studies, etc., will be addressed together with their proper historical context. The course will also address the issues of Cultural Studies as a discipline and different approaches to American Studies. Compulsory reading : Alan Brinkley, *The Unfinished Nation* .

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250090 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

Authentic audio and video material illustrating different varieties of English will cover social and cultural issues related to Great Britain and the USA; aims to develop students' ability in listening for gist and detail, and improves their proficiency in spoken English. It is recommended that students take this course before: Presentation and Discussion – Presentation Practice.

5250091 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

This course uses radio programmes and film formats to talk about and analyse different topics of British and American social and cultural life. There will be mini-presentations to be prepared by students and several short recordings in class. The course introduces to basic aspects of debating and academic presentation as well as notetaking in lectures and for summaries.

5250092 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	J. Verhey

This course covers the basic skills needed for an academic presentation: how to choose an appropriate topic, how to develop a thesis, how to structure a presentation, how to deliver a presentation, and how to respond to questions. Each student is required to give one short, informative presentation, one fifteen to twenty minute "academic" presentation and to participate in class discussions.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course covers the basic skills needed for an academic presentation: how to choose an appropriate topic, how to develop a thesis, how to structure a presentation, how to deliver a presentation, and how to respond to questions. Each student is required to give one short, informative presentation, one fifteen to twenty minute "academic" presentation and to participate in class discussions. Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250093 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	J. Verhey

The aim of this course is to improve your fluency in spoken English and at the same time to increase your general knowledge about current trends and developments in the United States. All students will be required to give two presentations on the news of the last week, one informative presentation on a topic of their choice, and to participate in one debate and two "panel discussions."

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

The aim of this course is to improve your fluency in spoken English and at the same time to increase your general knowledge about current trends and developments in the United States. All students will be required to give two presentations on the news of the last week, one informative presentation on a topic of their choice, and to participate in one debate and two "panel discussions." Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

Modul 3: American Arts and Media in Context

5250005 American Media Today: American and Canadian Documentary Film (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide

The seminar introduces the development of American and Canadian documentary film from the silent film era to the recent "new" popularity of the documentary (e.g. Michael Moore, Al Gore, "mockumentaries," and the impact of new channels of distribution, such as *YouTube*), and the theory of documentary film. After general readings in the history and theory of the documentary, we will concentrate on the following topics: Ethnographic film, Direct Cinema, feminist documentary films, and topics such as ethnicity, migration and globalization in documentary films. Some of the films that we will discuss in class will be available at Mediathek (Dorotheenstr.) for individual use. There will be additional screenings (Tuesday evenings). For preparatory reading: Nichols, Bill. *Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary*. Bloomington: Indiana University Press, 2002. Leach, Jim and Jeanette Sloniowski (Eds.). *Candid Eyes: Essays on Canadian Documentaries*. Toronto: University of Toronto Press, 2000. Heide, Markus and Claudia Kotte. *Kanadischer Film: Geschichte, Themen, Tendenzen*. Konstanz: UVK, 2006.

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250006 Film and TV Analysis (englisch)

2 SWS	2 SP				N.N.
UE					

findet nicht statt!

5250007 Film and TV Analysis (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 1070	P. Kneis
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	P. Kneis

In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.
(Die Übungen beginnen jeweils in der 2. Semesterwoche.)

5250094 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels

This course concentrates on basic strategies for writing papers in the humanities. You will write abstracts, prepare outlines and produce comparison-contrast, persuasive and argumentation texts. We will look at skills like revising and editing, structuring a text, improving the flow in a text and using tools to write better and more correct English. Several in-class writing assignments. There is also advice on how to write short essays in 30 minutes.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course concentrates on basic strategies for writing papers in the humanities. You will write abstracts, prepare outlines and produce comparison-contrast, persuasive and argumentation texts. We will look at skills like revising and editing, structuring a text, improving the flow in a text and using tools to write better and more correct English. Several in-class writing assignments. There is also advice on how to write short essays in 30 minutes. Registration via email: elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250095 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Scheffler

This course aims to develop writing skills such as outlining texts, writing abstracts and creating grammatically sound and logically structured essays. The thematic focus will be on educational issues, which may be of particular interest to students who are heading towards the teaching profession.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course aims to develop writing skills such as outlining texts, writing abstracts and creating grammatically sound and logically structured essays. The thematic focus will be on educational issues, which may be of particular interest to students who are heading towards the teaching profession. Registration by 6th April via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250096 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 353	J. Verhey

This course will help the student/author develop the skills needed to write an academic term paper for an English literature course: developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, documentation, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, etc. There will be one shorter paper (2-3 pages) and one longer paper (5 - 7 pp.), as well as exercises each week.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course will help the student/author develop the skills needed to write an academic term paper for an English literature course: developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, documentation, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, etc. There will be one shorter paper (2-3 pages) and one longer paper (5 - 7 pp.), as well as exercises each week. Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250097 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 349	J. Verhey

Concentrates on developing writing skills to produce discursive essays: developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, etc. A minimum of four essays (2-3 pp.) to be submitted during the course as well as one in-class exam.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

Concentrates on developing writing skills to produce discursive essays: developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, etc. A minimum of four essays (2-3 pp.) to be submitted during the course as well as one in-class exam. Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250098 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth

Gives participants the opportunity to practise and expand writing skills required in an academic setting such as outlining, summarising, integrating sources into their own writing, critically responding to texts, articulating an informed opinion and effectively arguing their point; students should be prepared to do some reading, work on their own writing and discuss the work of their peers.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

Gives participants the opportunity to practise and expand writing skills required in an academic setting such as outlining, summarising, integrating sources into their own writing, critically responding to texts, articulating an informed opinion and effectively arguing their point; students should be prepared to do some reading, work on their own writing and discuss the work of their peers. Registration by 6th April via email: kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Klaas

In this course, students are introduced to the main theories, approaches, and concepts of Gender Studies. These issues will be discussed in a chronological order, providing the students with a historical overview of the development of the discipline. The knowledge thus acquired will additionally be explicated by means of primary sources provided by the field of American literature or film. Special attention in the course will also be given to the intersectionality of the category of gender with other socio-political or cultural categories such as race, class, ethnicity, sexuality.

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250009 Paradigms of American Literature: Colonialism, Anticolonialism, and Modernity (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Rasberry

In the years following the Second World War, writers and intellectuals from across the African diaspora produced what historian Robin Kelly has called a "tidal wave of anticolonial literature." Working in a spirit of collaboration and strategic resistance, black writers from the U.S., Africa, the West Indies, and Europe advanced powerful rebuttals to European colonialism and, in some cases, to western modernity itself. Taken together, these texts probed the spiritual consequences of modern (rationalized, industrialized) society; interrogated the effects of racial terror on the colonized psyche; analyzed the role of violence both in oppression and emancipation; negotiated the role of Marxist theory in national liberation struggles; and theorized the renewal of a humanism purged of imperialist residues. Can we understand these anticolonial writers—writing across cultures, in different languages, and from divergent ideological positions—as part of a coherent literary or political formation? If so, how are we to understand this proliferation of anticolonial writing at this particular historical juncture? Why did this movement appear to gain momentum after World War II—or did it originate in earlier decades? We will address these questions and many more through readings by W. E. B. Du Bois, Jane and Paulette Nardal, Frantz Fanon, Suzanne and Aime Cesaire, and Richard Wright. And through selective readings in contemporary postcolonial theory, we will examine the formative influence of these black Atlantic writers in the recent emergence of postcolonial studies.

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250010 Paradigms of American Literature: Staging a Self - First Person Narrators in American Literature (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	A. Wagner

In this seminar we want to explore the variety of first-person narrators in US-American Literature from the 17th century until today. We want to gain knowledge about the function(s) and formal aspects of first-person narration not only at different times but also in different genres such as novel, short story, diary, autobiography and essay. We will describe the speaking positions of first-person narrators and ask how these speaking positions are established in the text. How do first-person narrators stage themselves? How do they authorize themselves and their stories in different genres? How do they make the reader believe in what they say? What power structures are at work when a narrator claims to tell his or her version of a story? In order to answer such questions we will read both narrative theory (in English and some texts in German) and, of course, literary texts. The seminar will offer close readings of (excerpts from) first-person narratives such as William Bradford's journal *On Plymouth Plantation* (1620-47; publ. 1856), short stories by Edgar Allan Poe, F. Scott Fitzgerald's novel *The Great Gatsby* (1925), some of Gertrude Stein's essays, Carson McCullers' autobiography *Illumination and Night Glare* (publ. 1999) and Siri Hustved's most recent novel *The Sorrows of an American* (2008) among others. Course requirements will be discussed in the first seminar. A reader will be available at "Sprintout" Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250099 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 353	E. Gibbels
	Do	10-12	wöch.	I 110, 353	E. Gibbels

This course deals with general problems when translating from German into English. Emphasis is both on specific problems pertaining to German-English translation due to the structure of the two languages and practical strategies in translating different types of texts in academic settings. Texts to be translated include reviews, synopses and online materials. There will be practice translations to be written in class and accompanying exercises to highlight selected structural features.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course deals with general problems when translating from German into English. Emphasis is both on specific problems pertaining to German-English translation due to the structure of the two languages and practical strategies in translating different types of texts in academic settings. Texts to be translated include reviews, synopses and online materials. There will be practice translations to be written in class and accompanying exercises to highlight selected structural features. Registration via email: elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250100 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

This course is a hands-on introduction to German-English translation. Specific grammatical, structural and lexical problem areas will be dealt with in connection with the texts, on a contrastive basis where appropriate. Emphasis is put on the effective use of English shadow texts and monolingual dictionaries supported by bilingual ones, rather than the other way around. Apart from translating shorter texts in class, you will be expected to prepare a translation task at home each week. The texts for translation are about literature and language (e.g. biographical sketches of authors, book announcements, reviews, articles from periodicals).
Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course is a hands-on introduction to German-English translation. Specific grammatical, structural and lexical problem areas will be dealt with in connection with the texts, on a contrastive basis where appropriate. Emphasis is put on the effective use of English shadow texts and monolingual dictionaries supported by bilingual ones, rather than the other way around. Apart from translating shorter texts in class, you will be expected to prepare a translation task at home each week. The texts for translation are about literature and language (e.g. biographical sketches of authors, book announcements, reviews, articles from periodicals). Registration by 6th April via email: kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 20					

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt					
2) findet am 29.04.2009 statt					
3) findet am 06.05.2009 statt					
4) findet am 13.05.2009 statt					
5) findet am 20.05.2009 statt					
6) findet am 27.05.2009 statt					
7) findet am 10.06.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5250011 Von A wie Alphabet bis Z wie zauberwort: Regionale, nationale und internationale Erfahrungen aus der Arbeit von LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

3 SWS	3 SP				
PL	Fr	15-18	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Mähne

Die Lehrveranstaltung stellt die Arbeit des Berliner Zentrums für Kinder- und Jugendliteratur dar und bezieht die Darstellung literarischer Projekte für Kinder und Jugendliche, wie Fortbildungen auf der lokalen, regionalen, nationalen und internationalen Ebene ein. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach der Gestaltung von Konzeptionen für (kinder-)literarische Projekte dieses in Europa einzigen Literaturhauses für Kinder und Jugendliche.

In einer Mischung aus Vortrag und Interaktion erkennen die Studierenden Vorgehensweise und Wirkungen.

Die einzelnen Veranstaltungen bauen aufeinander auf, stehen aber auch für sich:

1. 17.4.2009 : LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur - Struktur, Konzept und Aufgaben

2. 24.4.2009: Netzwerke der außerschulischen Literaturvermittlung- ihre Funktion und Wirkungsweise in Berlin

3. 8.5.2009: Der deutsche Jugendliteraturpreis - Ausgangspunkt für literarische Projekte

4. 15.5.2009: Projektbeispiele für den kreativen Umgang mit Bilderbüchern

5. 29.5.2009: Projektbeispiele für den kreativen Umgang mit Kinderbüchern

6. 12.6.2009: Projektbeispiele für den kreativen Umgang mit Jugendbüchern

7. 19.6.2009: Erfahrungen von Kindern und Jugendlichen aus Veranstaltungen bei LesArt / Gespräch und Diskussion mit den LesArtigen

8. 26.6.2009 Erfahrungen von Bibliothekarinnen und Lehrerinnen (aller Schulstufen) aus der Arbeit mit LesArt / Gespräch und Diskussion

Bitte melden Sie sich bis 1. April an unter: maehne@lesart.org - die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

5250012 Praxiskolloquium

2 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	Block	UL 6, 2004A	R. Ulbrich

Hinweis: Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung (5 SP)

ausgewählte Termine

Des Moduls 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation wird durch e in Praxiskolloquium abgeschlossen. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP, die durch BZQ-Kurse und durch ein Praktikum erbracht wurden. Das Praxiskolloquium wird in Form eines öffentlichen Gruppengesprächs durchgeführt. Es beinhaltet Präsentationen der Studierenden vor allem über ihre Erfahrungen in den Praktika.

Teilnehmerehinweise: Das Kolloquium wird in Blockveranstaltungen durchgeführt werden. Im Juni 2009 finden zwei Veranstaltungen donnerstags 12-14 Uhr statt. (voraussichtlich am 18.6.09 und 25.6.09: Vorbesprechungen) Die Termine für die dann folgenden Blockveranstaltungen werden später in Abhängigkeit von der Anzahl der Teilnehmer/innen am Praxiskolloquium festgelegt. (Informationen werden per e-mail weitergeleitet.) Im Interesse einer zielgerichteten Planung der Blockveranstaltungen melden sich diejenigen, die voraussichtlich bis Mitte Juli 2009 alle 29 SP des Moduls 9 erbracht haben werden, per e-mail bis 30. April 2009 an: renate.ulbrichrz.hu-berlin.de.

5250027 Gesprächsdolmetschen (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon

Hinweis: Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung (5 SP)

Auf der Grundlage der im Kurs *Einführung ins Dolmetschen* erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten lernen Studierende wie Gespräche (und Verhandlungen) zwischen zwei Gesprächspartnern effektiv gedolmetscht werden. Die LV beginnt mit einfachen Gesprächen zu Alltagsthemen oder landeskundlich orientierten Themen. Im späteren Verlauf werden Situationen aus der Praxis nachgestellt. Es erfolgt eine Auswertung der Dolmetschleistung im Bezug auf inhaltliche und sprachliche Richtigkeit und Vollständigkeit. Teilnehmerzahl: 20. Einschreibung per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250132 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi

Grundprobleme und Arbeitstechniken: Überblick über Status und Marktsituation; Einführung in Dolmetscharten und -techniken; Entwicklung dolmetschspezifischer Fähigkeiten und Fertigkeiten; Notations- und Gedächtnistraining; Alle praktischen Übungen auf der Grundlage Englisch-Deutsch/Deutsch-Englisch. Teilnehmerzahl: 15. Einschreibung per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250138 Presenting the City of Berlin (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

This course will be teach the skills needed to be a successful tour guide in Berlin. We will discuss the presentation techniques and vocabulary needed to give a walking tour of the city, as well as consider what is different about a bus tour or other tours. We will examine how and where to do the research. Finally, we will introduce the students to the job profile and analyze some of the skills needed to find a job in this field (networking, etc.)
Registration via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250141 English for the Media (englisch)

2 SWS						
PL	Fr	12-14	wöch.	BE 1, 140/142	E. Gibbels	

This course explores jobs in the media that involve the use of English. We will visit media agencies in print media as well the radio and TV. Students will be acquainted with basic language-related media skills such as doing interviews, writing bulletins, preparing written text for oral broadcasts, producing summary translations for the newsroom.

Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)

Modul 1: Introduction to Linguistics

5250042 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	S. Olsen

Die Vorlesung als Basisveranstaltung des Moduls 1 dient der ersten Einführung in die Thematik der allgemeinen Sprachwissenschaft, vorwiegend am Beispiel englischer Sprachdaten und unter besonderer Berücksichtigung einschlägiger Theorien und Methoden, die für die anglistische Sprachwissenschaft von besonderem Belang sind. Sie vermittelt erste, grundlegende und ausbaufähige Einsichten in die Kerngebiete der Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik) und eine psychologisch fundierte linguistische Beschreibung dieses grammatischen Wissens als Teil der menschlichen Kognition.

5250048 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	G. Smith

Das Seminar zielt vor allem auf die Vertiefung der grundlegenden Begriffe in den Kernbereichen der Grammatik und die Vermittlung der Gesetzmäßigkeit des gesamtgrammatischen Systems in engem Bezug zu den in der Vorlesung erläuterten Konzepten. Es vermittelt dabei Recherchestrategien und Kenntnisse über die psychologische Basis des Wissenssystems "Sprache". Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten.

Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies

5250004 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	A. Dallmann
	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3086	T. Wagenknecht

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250050 Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies, etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

Modul 4: History and Varieties of English

5250101 Introduction to the History and Variation of English (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3075	L. Peter

This introductory lecture gives a survey of the fundamentals of historical change in phonology, grammar and the lexicon across the Old, Middle and Early Modern English periods to the present day, and of contemporary regional/national, social and functional variation in English, emphasising the close relationship between language change and variation. It introduces the concept of the linguistic situation with its various parameters and presents language change and variation as complex processes determined by

the interaction of intralinguistic forces and extralinguistic factors resulting from the history of the speech community and its social differentiation. The lecture sets the framework for the more detailed treatment of historical change or, alternatively, contemporary variation in the seminars offered in this module.

5250102 Accents, Dialects and Sociolects of English in the British Isles (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	L. Peter

The course takes a closer look at the regional, social and functional variation of English in Great Britain and the Republic of Ireland, deriving forms of current English from traditional dialects and discussing more recent factors shaping these varieties. The seminar is intended to establish the details of the linguistic situations of the two countries, of their dialect regions and major cities, covering the endoglossic and the exoglossic situation of English. It deals with questions of norms and standard, sociolects and the unique problem of the 'right' accent. It is also concerned with mechanisms of linguistic change in general and dialect levelling in particular as well as the convergence of urban dialects and the speech of younger speakers.

5250103 Main Issues of the Development of the English Language (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	A. Lorenz
	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	A. Lorenz

The course gives a survey of the development of the English language from its early beginnings to about 1750. In the introductory part, the participants familiarise themselves with basic methods of historical language description. They also deal with problems of language change and its interrelation with tendencies towards relative language stability. The main part of the course concentrates on the development of English from a basically synthetic to a predominantly analytic language. Structural changes are mainly illustrated in the fields of noun and verb morphology and of syntax. The discussion considers the linguistic situation in England and the development of the lexicon and, to a lesser extent, phonological changes, such as the Great Vowel Shift. The reading and translation of some texts from different periods of English give an impression of how English looked like at earlier stages of its development. By learning how the English language came to be as it is today, students can get a better understanding of certain phenomena of present-day English.

5250104 The Development of the Phonology of English and its Written Representation (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3086	A. Lorenz

The course begins with an introduction to basic issues of historical phonology, such as methods of historical reconstruction, sources of information on phonological change, types of sound change, its causes and mechanism, and phonological processes. The main part of the seminar is concerned with a survey of the phonological system of the English language at different stages of its development from its prehistory in Common Germanic to Present-Day English. This includes changes in the inventory of phonemes as well as in phonotactics and the phonetic realisation of phonemes. Students also get an insight into important changes in the relationship between phonemes and graphemes over time and their underlying principles. A major aim of the course is to give students a better understanding of certain phenomena of Present-Day English and to enable them to linguistically deal with different (historical) accents and the discrepancy between spelling and pronunciation.

5250120 Middle English (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	UL 6, 2014B	M. Egg

This course offers an introduction into Middle English (ME), which is an umbrella term for the versions of English spoken between the Norman Conquest and 1500. After a brief recapitulation of the historical backdrop of the period (which is closely linked to some of the linguistic developments of ME) and of the state of the English language at the end of the Old English period, the linguistic developments during the ME period at different linguistic levels (in particular, phonetics/phonology incl. spelling, morphology, syntax, semantics, lexicon) will be investigated.

In a number of case studies we will review prominent changes within ME, in particular, the emergence of the Modern English word order, and the origins of the do-support.

Time permitting, we will also read short sections from original texts from different periods of ME, among them the Prologue to the Canterbury Tales (but with a focus on the linguistic aspects of the texts).

Modul 5: Survey of English Literatures

5250051 Survey of English Literatures (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2091/92	Ringvorlesung

Texte der englischen Literatur

In dieser Ringvorlesung wird ein einführender, selektiver und exemplarischer Überblick über die englische Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart gegeben. Ausgewählte Texte der englischen Literatur werden in ihren Kontexten vorgestellt und in ihrer spezifischen Ästhetik sowie als Repräsentanten der jeweiligen Epoche beschrieben. — Die Veranstaltung ist Teil des Moduls 5 "Survey of English Literatures" des Bachelorstudiengangs Englisch, steht aber Studierenden aller Studiengänge offen.

Beginn: 21.4.2009

Note for ERASMUS:

Requirements:

1. Lecture : 2 ECTS

2. 2 Seminars: 3 ECTS each

5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 2014B

V. Lobsien

Daß der Geist des Menschen die Dunkelheit der Welt durchdringen kann, weil er selbst ein helles Licht ist, das ein anderer entzündet hat – dieser Gedanke durchzieht, in frommen und weniger frommen Versionen, die Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts in England. Ihm gegenüber steht aber auch die Überzeugung, daß die Welt tatsächlich eine dunkle, die Wahrheit verborgen ist. Manchmal muß sie sogar verborgen werden, damit sie sich auf andere Weise mitteilen kann. In dieser Vorlesung möchte ich mit Ihnen Texte von Shakespeare bis Aphra Behn lesen, die auf ganz unterschiedliche Weise zwischen den Polen von Transzendenz und Dissimulation spielen. Die Veranstaltung lädt Studierende alter wie neuer Studiengänge ein, die sich erst ein wenig in die 'ältere' Literatur und Kultur vortasten wollen, aber sie ist durchaus auch für solche geeignet, die schon etwas in der Frühen Neuzeit bewandert sind. ZuhörerInnen sollten die Bereitschaft mitbringen, sich auf gelegentliche philosophische Exkurse und die Begegnung mit bekannten, aber auch weniger bekannten Texten einer Epoche einlassen, in der die Moderne anfängt, indem sie sich an altes Wissen erinnert.

Bitte beachten Sie, daß diese VL ein Zusatzangebot ist; es gibt keine Studienpunkte.

5250053 Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics- Zusatzangebot, keine SP (englisch)

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

E. Kilian

This lecture course will take us on a journey through the history of London, from its beginnings as a Roman settlement to today's crowded capital with a population of approximately eight million. Historical and social developments will provide the backbone of our enquiry, but our main focus will be on the textual nature of the city, on the way literary (and other) texts produce a powerful discourse about metropolitan life that shape subsequent perceptions of London, including our own. A Reader will be made available at the beginning of the semester. Bitte beachten Sie, daß diese VL ein Zusatzangebot ist; es gibt keine Studienpunkte.

5250054 Medieval English Literature: Chaucer (englisch)

2 SWS

SE

3 SP

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 3059

W. Keller

The aim of this class is to familiarize students with the works of Geoffrey Chaucer, the most well-known and most influential medieval English writer. After a few sessions that are meant to introduce the historical and cultural context which is necessary to study any late medieval writer, we will study Chaucer's works chronologically, beginning with his very short dream visions about lovesick knights, the multiplication and dissemination of rumors, and a parliament of birds. Next, we will read Chaucer's version of the tragic love story of *Troilus and Criseyde*, before engaging with Chaucer's famous *Canterbury Tales*, a collection of stories told by pilgrims on the way to Canterbury, who variously reflect on the bawdy nature of student life, on the amorous abilities of former husbands, on the agonies of wifely fidelity, on the pastoral responsibilities of (crooked) pardoners, and so on. Students should acquire (and read!) the following texts by the beginning of the semester: Geoffrey Chaucer, *Troilus and Criseyde*, trans. Nevill Coghill (Harmondsworth: Penguin, 1971); Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*, trans. David Wright (Oxford: Oxford University Press, 1985).

5250055 Gender and Class in 19th-Century Fiction (englisch)

2 SWS

SE

3 SP

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2014B

I. Maassen

By the mid-19th century, the rise of the middle classes and the expansion of the literary market had made the novel, with its realist mode of narration, the dominant literary genre. In and through novels, some of the most pressing social and cultural concerns of the age could be articulated and negotiated. In this seminar, we are going to discuss some representative novels and other shorter prose fiction from the second half of the 19th century, focusing on shifting conceptions of class and gender in the wake of the industrial revolution. We shall explore the self-representation of the middle classes caught between liberal ideology, aristocratic cultural ideals and an emergent working class perceived as a social and political threat, and straining to maintain a conception of domestic femininity in the face of the first wave of feminism. Besides these historical and cultural issues, students will also be given an opportunity to practise the skills and methods needed for the analysis of longer prose narratives. Texts to be purchased – I recommend the following editions:

- Charles Dickens, *Hard Times* (1854), ed. Kate Flint (Penguin 2003), ISBN 014143967X
- Elizabeth Gaskell, *North and South* (1855), ed. Alan Shelston (pb., Norton Critical Edition 2004), ISBN: 9780393979084
- George Eliot, *Adam Bede* (1859), ed. Margaret Reynolds (Penguin 2008), ISBN: 9780140436648
- George Gissing, *The Odd Women* (1893), ed. Patricia Ingham (Oxford UP 2008), ISBN: 9780199538300

5250056 Nature, Love, and Work in Thomas Hardy's Writing (englisch)

2 SWS

SE

3 SP

Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.501

B. Schnabel

Der englische Autor Thomas Hardy ist nicht nur für seine Beschreibung der Schönheit Dorsets bekannt, sondern gilt auch als einer der bemerkenswertesten sozialkritischen Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts. Er hat im Verlauf seines Schaffens eine Vielfalt von Genres und Themen bearbeitet. In unserem Kurs werden wir eine Auswahl seiner Romane, Gedichte, Essays und Shortstories analysieren. Wir werden Themen wie viktorianische Sexualmoral, Liebe und weibliche Emanzipation, aber auch Fragen wie Natur und Industrialisierung diskutieren und die schriftstellerische Entwicklung Hardys vom humoristischen Pastoralroman bis hin zu

engagierter sozialkritischer Literatur verfolgen. Dabei werden auch die viktorianischen Publikationsbedingungen, die z. B. einer offenen Darstellung der Geschlechterverhältnisse entgegenstanden, zu berücksichtigen sein. Das Seminar findet in englischer Sprache statt. Die Texte werden zum Teil in einem Reader zur Verfügung gestellt.

5250057 English 19th- and 20th-Century Short Stories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Das Seminar befasst sich mit den Phänomenen Story und Shortstory im Großbritannien des 19. und 20. Jahrhunderts. Es stellt Vertreter unterschiedlichster Varianten und historischer Repräsentanz der klassischen und modernen Kurzerzählung vor und setzt Innovationen des 20. Jahrhunderts vergleichend ins Verhältnis zu Entwicklungen des vorangegangenen Jahrhunderts. Zu den Vertretern des Genres aus dem 19. Jahrhundert werden u.a. Autoren wie Dickens und Hardy gehören. Das 20. Jahrhundert wird z. B. durch AutorInnen wie Virginia Woolf oder H.G. Wells repräsentiert. Seminarsprache ist Englisch. Die Texte werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

5250058 British Drama at the FIN DE SIECLE (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

The course offers an introduction to British drama at the turn of the 20th century. While late Victorian theatre was largely dominated by melodrama and the so-called 'well-made play', the *fin de siècle* generated a variety of experiments to modernize drama. Seminar discussions will focus on Oscar Wilde's re-writing of the comedy of manners and tragedy, on G.B. Shaw's 'new realism' and the problem play, and on the Irish Renaissance Movement. Participants must be in possession of a copy of the following texts: Oscar Wilde, *Salome* (1894) and *The Importance of Being Earnest* (1895); G.B. Shaw, *Mrs. Warren's Profession* (1893); W.B. Yeats, *The Countess Cathleen* (1899); John M. Synge, *The Playboy of the Western World* (1907).

5250059 The Man Booker Prize (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Blackmore

"Prizes don't make writers and writers don't write to win prizes, but in the near-glut of literary awards now on offer, the Booker remains special. It's the one which, if we're completely honest, we most covet," so the 1996 Booker Prize-winner Graham Swift about the most prestigious literary award of British and Commonwealth fiction. The Booker, so the abbreviation of the Man Booker Prize, celebrated its 40th anniversary in 2008 marked by the one-off award "The Best of the Booker", which was chosen among all the Booker-winning novels of the last 40 years. In this course, we ask about the influence of the Booker on the British literary scene and canon. We look back on the history of the award and discuss its structures and procedures, selection of the juries and (virulently debated) shortlists. We read and discuss the biggest part of last year's shortlist, which included Aravind Adiga's *The White Tiger*, Sebastian Barry's *The Secret Scripture*, Amitav Ghosh's *Sea of Poppies*, Linda Grant's *The Clothes on Their Backs*, Philip Hensher's *The Northern Clemency*, and Steve Toltz's *A Fraction of the Whole* and learn how to write reviews and so-called blurbs ("Waschzettel"). Participants are expected to have read Adiga, *The White Tiger* and Barry, *The Secret Scripture* by the beginning of the course.

Modul 6: Levels of Linguistic Analysis

5250041 Word Formation (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2014B	S. Olsen

This course introduces the students to the study of words with focus on the productive processes that allow speakers to enlarge the vocabulary of their language. The aim is to familiarize students with the necessary methodological tools to recognize and analyze complex words and to relate these analyses to the central issues currently under discussion in linguistic theory. Literature: Plag, Ingo, 2003. Word-Formation in English. Cambridge University Press.

5250045 Minimalist Syntax (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Härtl

The purpose of this seminar is to gain a thorough and theoretical understanding of syntactic regularities and configurations in English. After an introduction to the basic inventory of syntactic theory, we will be dealing with modern approaches towards syntax, such as the Minimalist Program. Here, the focus will be on a cognitively oriented description of structural constellations in sentences, which will be supplemented by considerations on syntactic processing as they are reflected mentally. A reader and a Moodle site will be provided.

5250046 Introduction to Phonology (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	B. Pheby

The course deals with the sound structure of English by examining its concrete phonetic (i. e. articulatory, acoustic, and auditive) features in order to reconstruct the phonological system underlying it. Emphasis is put on gaining a deeper insight into the interaction of the units, rules, and levels involved.

5250049 Semantics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	G. Smith

This seminar is a general introduction to the study of meaning in natural language from a linguistic perspective. We will examine the relation between linguistic knowledge and knowledge of the world, investigate the nature of the meanings of words and sentences, describe the manifold meaning relations which hold between various linguistic units, and see how the meanings of larger linguistic units are systematically composed from the meanings of smaller ones.

Modul 7: American Literary History**5250001 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)**

1 SWS	1 SP				
VL	Di	16-17	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250014 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS	1 SP				
SE	Mi	16-18	14tgl./1	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
	Mi	16-18	14tgl./2	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program. In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.

5250015 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS	1 SP				
SE	Fr	10-12	14tgl./2	DOR 24, 1.501	N. Kappel

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program. In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the course of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after March 20, 2009.

Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis**5250085 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250086 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250087 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250088 Language Awareness: From Paragraph to Essay (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

This course aims to develop participants' awareness of essential features of composition and essay writing through analysis and practice activities; practice of selected language points and effective use of monolingual dictionaries helps course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference and to improve the lexical and stylistic accuracy in their essays.

Kommentar für ERASMUS:

2 ECTS points

This course aims to develop participants' awareness of essential features of composition and essay writing through analysis and practice activities; practice of selected language points and effective use of monolingual dictionaries helps course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference and to improve the lexical and stylistic accuracy in their essays. Registration by 6th April via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250089 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 349	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250090 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250091 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250092 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250093 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)

5250105 English as L1 and L2 in Multilingual Countries (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	L. Peter

The seminar is intended to give an account of basic developments in the spread of English to non-Western countries and studies the current use of English in a diverse range of sociocultural and multi-ethnic settings with a colonial past. It places emphasis on the "nativisation" of English, esp. as second language, at all linguistic levels, on the issue of standard norms as well as on language policy and planning. Thus the course describes the varieties of English and the respective linguistic situations in e.g. Singapore, India, West Africa and the Republic of South Africa.

5250118 Pragmatics (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Egg

This course introduces the field of pragmatics, roughly, that part of linguistics that deals with the use of linguistic utterances in concrete contexts. Traditionally, the field has been divided into the areas deixis (reference to entities in the context), speech act theory (the rules guiding linguistic interaction), presuppositions (implicit statements whose truth is a precondition for the felicitous use of an utterance) and implicatures (implicit statements that follow from what has been said).

In this course, we will review all these areas but will also cover additional topics that have also been subsumed under pragmatics, examples here are metaphor, irony, politeness, historical and cross-cultural pragmatics.

Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)

5250040 Morphology (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2014A	S. Olsen

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS

In this seminar we will study some of the newest approaches to morphology that are concerned with the nature of morphological processes and their place in grammar.

5250044 Linguistic Relativity (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Härtl

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS

Do the particular properties of a language determine the way humans think and understand the world? Does the grammar of a specific language make an impact on the corresponding culture? These questions are old ones and after an inspection of their historical background, we will investigate potential answers coming from modern (theoretical and experimental) perspectives. We will examine the interplay between linguistic and non-linguistic cognition (such as the visual or the musical system) as well the implications for theories of human language and world knowledge. A reader and a moodle site will be provided.

5250047 Sound of English (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	S. Repp

This course looks at the prosody and intonation of English. In the first part, we shall look at phonological aspects such as word stress, accent types, and phrasing. We shall look at the way words like *permit* (verb), *permit* (noun) and *work permit* (noun) are intoned: which syllable carries the main stress, what happens to the syllable when the stress shifts to another syllable – and why would stress shift in the first place? We shall learn about processes that only take place in particular prosodic domains (such as the phonological word vs. the intonation phrase), and investigate how and why speakers lower their voices towards the end an utterance, and sometimes raise it in the middle of it. We shall get to know models that were developed to describe and explain these aspects of human languages, and acquaint ourselves with tools (= software) that can be used to measure phonetic aspects of the phonological categories above. In the second part, we shall be concerned with the interface of prosody with semantics and syntax. In what ways is a sentence like *John only introduced BILL to Mary* different from *John only introduced Bill to MARY* (the main accent is indicated by capitalization)? Why do we phrase a sentence like *Pete has a green lolly* as *[Pete][has a green lolly]* rather than *[Pete has a green] [lolly]* ? To broaden our minds, we shall every now and then look at languages other than English, to see what is 'out there' and is part of the human language faculty.

Studienpunkte are given for homework and short presentations in class.

MAP: term paper (15 pages). The term paper can be practical, where students do their own measurements, or theoretical.

Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)

5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit

2 SWS					
VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250060 Shakespeare's Kings. Richard II and Richard III (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

In this course, we shall study two of Shakespeare's so-called History Plays in some depth: *Richard III* and *Richard II*. - Participants must be in possession of texts of both plays (strictly no translations!). Recommended editions, available as paperbacks: a) The Norton Shakespeare (one-volume edition of the complete works), b) The Arden Shakespeare, c) The Oxford Shakespeare (Oxford World's Classics series - so far only *Richard III*). It is necessary to have read both plays at least once before the beginning of term, as there will be further requirements fairly soon once the seminar gets under way. Recommended introductory textbook: Sylvia Adamson et al., eds., *Reading Shakespeare's Dramatic Language: A Guide* . London 2001. Also useful: Simon Palfrey, *Doing Shakespeare* . London 2005. Please note: This seminar forms part of module 11 "English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories". It is open to students in the 'old' courses of studies, but it is primarily intended for BA students and geared towards BA requirements in the second phase of study ("Vertiefungsstudium"). It is not possible to join this class after the second week.

5250061 William Morris (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	S. Lieske

William Morris (1834-1896) is perhaps best remembered for his wallpaper, tapestry, and print designs. Yet, he was not only an artist/craftsman, but also a poet, novelist, an early environmentalist, a passionate social reformer, and an educationalist who became a socialist at the age of fifty. Most of all, he was concerned with the problem of proper human occupation, whether under the name of work, handicrafts or art. In an age of ever-increasing specialization Morris was trying to achieve a new understanding of wholeness. The aim of the course is to examine Morris' ideas of how to combat human alienation in modern industrial society and trace his idiosyncratic relations to his Pre-Raphaelite friends. We will study some of his poetry, his lectures and essays, his *Utopia News from Nowhere* , including his home, furniture, and graphic designs. Participants are expected to have their own copy of William Morris, *News from Nowhere and Other Writings* , ed. Clive Wilmer (Harmondsworth: Penguin: 1993). A reader with further material will be provided at the beginning of the summer term.

5250062 20th-Century Anglo-Irish Drama (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Das 20. Jahrhundert brachte eine Anzahl hochinteressanter neuer Formen des Dramas hervor. Expressionismus und Theater des Absurden gehören dabei zu den nennenswerten Strömungen. Im Mittelpunkt des Kurses stehen die anglo-irischen Dramatiker Sean O'Casey und Samuel Beckett. Das Seminar schließt Textanalyse sowie Aspekte von Transformation und Performanz ein und setzt sie in einen engen Zusammenhang mit ihrem spezifischen ästhetischen und historischen Kontext. Zu letzterem gehören u.a. die sogenannten „Roaring Twenties“ und die beiden Weltkriege des 20. Jahrhunderts. Wir werden gemeinsam die künstlerische und ideologische Entwicklung verfolgen, die das experimentelle Theater von O'Casey bis Beckett dabei nahm. Dies schließt auch deren Anti-Kriegshaltung ein. Das Seminar findet in englischer Sprache statt. Die Texte werden zum Teil in einem Reader zur Verfügung gestellt.

5250063 Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 3088A+B	E. Kilian

This course will trace the major phases of feminist thought in Britain from the Enlightenment to the present day. The study of selected writings by feminist thinkers will give us an insight into the central issues of women's struggle (education, campaigns for access to universities, suffrage, political participation, professions for women, equal pay, etc.), which were usually bound up with questions of gender difference and women's 'nature'. Consequently, apart from discussing the various movements in their specific historical and political context, particular attention will also be paid to their underlying concepts of gender. A Reader with course material will be made available at the beginning of the semester. Requirements: regular attendance and participation in seminar discussions, oral presentation, term paper (MAP)

5250064 Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

Examining the theatre boom of extremely violent plays of the 1990s, this seminar provides an introduction to the analysis of drama and offers insight into the cultural climate that catered to the so-called "In-Yer-Face" theatre of British playwrights, such as Sarah Kane, Mark Ravenhill and Enda Walsh. This seminar will also provide a look back at plays that can be considered forerunners to this "new brutalism", such as Edward Bond's *Saved*. We will ask which gendered assumptions about the body and violence are presented in these texts. Moreover, the capacity to portray violence on stage and Antonin Artaud's surrealist manifesto "Theatre of Cruelty" will be discussed as well. Depending on the schedule of Berlin's theatres, a visit of a suited production is planned to examine the difference between the analysis of the play text and the actual production. Recommended reading: Sarah Kane: *Blasted* Mark Ravenhill: *Shopping and Fucking* Enda Walsh: *Disco Pigs* Edward Bond: *Saved*

5250065 Variabilities of Unreliability in Contemporary British Film (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	D. Kriesch

Camera doesn't lie, or does it? Since the 1990s the mainstream cinema, including films such as *The Matrix* (1999), *Fight Club* (1999), *A Beautiful Mind* (2001), has repeatedly challenged the conventional notion of visual truthfulness by presenting diegetic elements or even establishing plots that turn out to be false and incorrect. The aim of this course is, firstly, to familiarize the students with the basic tool box of film analysis. Secondly, we will focus on the narrative framework of deception-based films such as Christopher Nolan's *Following* (1998) and *The Prestige* (2006) as well as Ridley Scott's *Matchstick Men* (2003) in order to find out how these films manipulate their audiences. Thirdly, we will discuss the question of why the phenomenon of unreliability has become so popular in contemporary film. A syllabus will be provided in the first session. A course reader will be available at Copy Clara at the beginning of April.

Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)**5250010 Paradigms of American Literature: Staging a Self - First Person Narrators in American Literature (englisch)**

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	A. Wagner

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250017 Literature and Culture in the 1930s (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Ulbrich

After introducing the political, economic and social situation of the 1930s and after characterizing the policy of the New Deal, the seminar will focus on new topics and forms in literature and (popular) culture related to the specific situation in the Red Decade. Authors like Nathanael West (*The Day of the Locust*), John Steinbeck (*The Grapes of Wrath*), Richard Wright (*Uncle Tom's Children*), Langston Hughes (*Scottsboro. Limited*) will be in the center of concern as well as debates about the impact of proletarian/socialist ideas (Michael Gold) and influential developments in technology for a modern life.

Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis

5250094 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250095 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250096 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 353	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250097 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 349	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250098 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250099 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 353	E. Gibbels
	Do	10-12	wöch.	I 110, 353	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250100 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

Modul 14: Fachdidaktik Englisch

5250107 Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts

2 SWS					
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Veranstaltung an. Diese Veranstaltung ist Teil 1 des Modul 15 des BA-Englisch (Kernfach und Zweitfach im Kombinationsstudiengang). Das Modul bietet eine Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts. Die Veranstaltung „Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts (Grundlagen I)“ behandelt im Überblick die Geschichte des schulischen Fremdsprachenunterrichts, didaktische Konzepte und Ziele, das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen. Ein besonderer Schwerpunkt der Einführungsveranstaltung liegt auf der Reflexion der eigenen Lehr- und Lernerfahrungen sowie der Motivation der Berufswahl Fremdsprachenlehrer/in. Die Arbeitsformen reichen von Vorlesungselementen über Plenar- und Gruppenarbeit bis zu Einzelaufträgen. Von den Teilnehmer/innen werden durchgängige Anwesenheit (Fehlzeiten nur in begründeten Fällen) und aktive Teilnahme erwartet. Die Sitzungstermine müssen durch begleitende Lektüre vorbereitet werden. Die Nachbereitung erfolgt über die Übernahme von Protokollen und/oder Ergebnisberichten. Relevante Lektüre wird über einen *reader* zum Fotokopieren bereitgestellt. Nach Möglichkeit sollten allerdings folgende Titel von den Studierenden im Sinne einer fachdidaktischen Grundlagenbibliothek angeschafft werden: Bausch, Karl-Richard / Christ, Herbert / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 5., unveränderte Auflage. Tübingen: Francke. € 39.90 Larsen-Freeman, Diane (2000): Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. ca. € 20-25 Bach, Gerhard / Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (2003): Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. 3. Auflage. Tübingen: A. Francke: UTB. € 18.90 Weskamp, Ralf (2001): Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte. Anglistik/Amerikanistik. Berlin: Cornelsen. € 15.50 Europarat (Hrsg.) (2001): *Common European Framework for Languages. Learning, Teaching, Assessment*. Volltext in Englisch www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm Die Printversion ist unter dem Titel "Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen" im Langenscheidt-Verlag (ISBN 3-468-49469-6) erschienen.

5250108 Ausgewählte Kapitel zur Didaktik und Methodik des Englischunterrichts

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Pehle
	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Pehle

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Inhalte der Vorlesung. Eine vergleichende Betrachtung der Organisation des Englischunterrichts in den einzelnen Bundesländern und der entsprechenden Rahmenpläne, die Prinzipien des früh beginnenden und des bilingualen Unterrichts sowie Handlungsorientierung und verschiedene Lern- und Sozialformen im Englischunterricht bilden den Schwerpunkt des Seminars.

Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt					
2) findet am 29.04.2009 statt					
3) findet am 06.05.2009 statt					
4) findet am 13.05.2009 statt					
5) findet am 20.05.2009 statt					
6) findet am 27.05.2009 statt					
7) findet am 10.06.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5250011 Von A wie Alphabet bis Z wie zauberwort: Regionale, nationale und internationale Erfahrungen aus der Arbeit von LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

3 SWS	3 SP				
PL	Fr	15-18	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Mähne
detaillierte Beschreibung siehe S. 28					

5250027 Gesprächsdolmetschen (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon
detaillierte Beschreibung siehe S. 28					

5250132 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi
detaillierte Beschreibung siehe S. 28					

5250137 Praxiskolloquium (englisch)

2 SWS	5 SP				
PCO	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	J. Verhey

This course will meet every Monday for two hours for the first seven weeks of the semester. In this course we will discuss the experiences you had during the internship as well as some of the skills and techniques needed for the job market (finding a job, networking, writing a c.v., a cover letter, interviewing). Each student is required to give an oral report on their internship and to participate in the role playing activities. (5 SP)

5250138 Presenting the City of Berlin (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250141 English for the Media (englisch)

2 SWS					
PL	Fr	12-14	wöch.	BE 1, 140/142	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Studiengang Master (MA) Amerikanistik

Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory

5250036 US Culture and Society: Discussion (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert

How are the current economic and political developments in the U.S. affecting Americans in their daily lives? This course is intended for students interested in reading up-to date articles from U.S. magazines, newspapers, and websites and discussing current cultural, political, and economic changes in the US in English. Number of participants is limited to 20. Attend the first scheduled class meeting (April 14) to receive a place in the course. You must have an E-Mail account and internet access to participate in this course.

Modul 2: Reading American Literature and Culture

5250018 American Literary History II World War I to the Present (Lektürekurs für BA Studenten) (englisch)

2 SWS	3 SP				
LK	Mo	12-14	14tgl./1	DOR 24, 1.502	MA-Studierende

Modul 3: Intercultural Relations

5250036 US Culture and Society: Discussion (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250037 Textsortenkompetenz: Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert

This class is designed to provide an opportunity for students to explore short fiction and poetry writing in English. Students will develop a writing portfolio and participate in in-class readings and critiques. One goal of the course is the creation of a small volume of selected student works at the end of the semester. Number of participants is limited to 20. Attend the first class meeting (April 17) in order to receive a place in the course.

Modul 4: Identities

5250019 Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS
Using selected texts (such as dairies and travel reports) written in and about the English colonies in America the course will explore the question if and in which way these early texts can be read as discourses about the appropriation of *the Other* with regard to categories such as race and gender. As indicated by the controversy about the legitimization of self-authorization between John Smith, Edward Maria Wingfield and Richard Frethorne in Virginia on the one hand and the debate on the relevance of Puritanism for the development of the New England society between John Winthrop, William Bradford, Roger Williams and Anne Hutchinson on the other, these early texts seem to function as instruments of authorizing cultural (and economic) hegemony. At the same time the

images or models of the "New World" constructed in these texts expose the fragile and contradictory nature of the projections of *the Self* that "unintentionally" evoke the displaced *Other*. More detailed information on the syllabus and bibliography/webliography will be available on the American Studies Homepage at the end of March.

5250020 Latino Studies: Ethnic Identities and Cultural Production (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS
According to the last census Latinos/as are the biggest ethnic minority in the US. Presently about 38 million documented people live in the US who define themselves as Latinos. Today the presence and transformative power of this minority is apparent in almost every major city of the US, particularly in the Southwest, Florida and New York. Particularly in popular culture the influence of Latinos appears to be remarkable. From a historical perspective *Zorro* movies and the classical Hollywood musical *West Side Story* come to mind. More recently, critics have used the terms "Latinization" or "Hispanization" for describing developments in different fields: Pop music and the video clip (Jennifer Lopez, Ricki Martin und Christina Aguilera), but even such genuinely American film-genres as the action film and the road movie (e.g. films by Robert Rodriguez) document the profound changes in US popular culture. Since the 70s, films have been produced in the US that are not only taking up issues of the life and history of Latinos/as, but are also directed by individuals with a Latin American background. In the seminar we will examine different aspects of Latino/a culture in the US, such as: (1) The representation of Latinos/as in American culture, particularly in Hollywood productions, (2) literary and cinematic "self-representation", (3) theories and practices of U.S.-Latino/a Cultural Studies.

Modul 5: Diversity in American Literature and Culture

5250021 African American Literature and Cold War Civil Rights (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	V. Raspberry

In the decades following the Second World War, the U.S. witnessed what we might call the "twilight of Jim Crow," a phrase suggesting the gradual decline of de jure segregation and the onset of landmark legal and political developments in the domain of race relations: the Universal Declaration of Human Rights adopted by the United Nations in 1948; the Brown v. Board of Education decision in 1954; the Civil Rights Act of 1964; and the Voting Rights Act of 1965. Yet the *twilight* metaphor connotes not only decline but also transition to a new phase: what historian Mary Dudziak calls the era of "Cold War Civil Rights." According to Dudziak, the U.S. State Department and the U.S. Information Agency as early as the late 1940s began "telling stories about race and democracy," narratives conceived as public relations ammunition in the campaign against the Soviet Union. Intended to bolster and resuscitate America's image abroad, these narratives admitted to America's history of racial terror and slavery, but highlighted the socioeconomic progress of African Americans and projected a future of interracial harmony and national solidarity—a unified front against the "Soviet menace" and the potential threat of the non-aligned nations. Two entwined questions will govern our investigation of this period: to what extent did postwar African American literary production help to undermine the nation's commitment to racial democracy? And to what extent did this literary production respond to contemporaneous global shifts—the onset of decolonization, the Cold War? We will also consider these questions in relation to parallel intellectual formations including, to name a few, the Chicago School of Sociology, literary modernism, Marxism and the Frankfurt School of critical theory, and the New York Intellectuals. Readings will include works by James Baldwin, Gwendolyn Brooks, Ralph Ellison, Lorraine Hansberry, Ann Petry, and Richard Wright, among others.

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS
According to some commentators, 9/11 ushered in a new phase of North American literature and culture. Some diagnosed "the end of irony" – and thus presumably of postmodern literature as well. Others contended that feminism had become "an unaffordable luxury," which would also affect contemporary fiction. Yet none of these pronouncements seem to be borne out by the novels published since 2002, many of which continue to employ literary techniques characteristic of postmodernism, just as they interrogate hegemonic constructions of gender as well as 'race' and, to a lesser extent, of class. In this course, we will have a closer look at novelistic texts written by a wide range of authors from the U.S. and Canada in the first decade of the twenty-first century, among them Toni Morrison, Jonathan Safran Foer, Jhumpa Lahiri, Don DeLillo, Allison Bechdel, Sherman Alexie, and Jeffrey Eugenides. We will combine discussions about the representation of categories such as 'race,' class, and gender/sexuality with in-depth analyses of the respective narrative techniques. In order to receive credits for this course, students are required to participate in group presentations of a particular text and to engage actively in class discussions. *Recommended Reading* : Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close* (2005) Jeffrey Eugenides, *Middlesex* (2002)

53 882 Die Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung

2 SWS					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007	U. Kalender*

Behinderung wird in zeitgenössischen Gender-Debatten zur Intersektionalität fast immer als wichtige Kategorie benannt. Dabei handelt es sich jedoch oft nur um eine weitere Nennung innerhalb einer Aufzählung. Arbeiten, die das Verhältnis von Behinderung zu Heteronormativität und zu Geschlecht systematisch untersuchen, existieren bislang in den Gender, den Queer und in den Disability Studies kaum. Im Mittelpunkt der Veranstaltung soll deshalb die Frage nach der Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung stehen. Dazu sollen verschiedene intersektionale Ansätze besprochen werden (Ungleichheits-, Anerkennungsansatz oder Queer Crip Theory). Dann sollen unterschiedliche gesellschaftliche Thematiken hinsichtlich des Verhältnisses von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung beleuchtet werden: Aus einer intersektionalen Perspektive sollen Problematiken wie Abtreibung und Sterilisation, Adoleszenz oder neue Reproduktions- und Biotechnologien kritisch befragt werden. Schließlich sollen verschiedene Modelle von Interventionen vorgestellt werden wie etwa Heike Raabs

Konzept der strategischen Aneignung von Sexualität durch anders befähigte Menschen, Disability Mainstreaming oder der Queer Crip Porno, der eine hegemoniale symbolische Ordnung unterwandert, die anders befähigte queere Körper selten als begehrenswert und begehrend zulässt. Ziel der Veranstaltung ist, in wesentliche Debatten zur Intersektionalität einzuführen und grundlegende Relationen zwischen den Kategorien Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung zu verdeutlichen. Gemeinsamkeiten, aber auch unauflösbare Widersprüche in den Lebenserfahrungen von als normal, queer und/oder anders befähigt geltenden Menschen sollen anhand verschiedener gesellschaftlicher Kontexte reflektiert und darüber hinaus Interventionen in diese Verwobenheit vorgestellt werden.

53 890 Fremde/Frau: Jüdische Grenzgeschichten und "living midrashim"

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	J. Langford*

Viele der Geschichten im Tanakh (altes Testament) fordern uns heraus, unsere selbstverständliche Art zu lesen bzw. zu wissen in Frage zu stellen, genau da, wo es unbequem sein könnte: an den Grenzen der Macht. Wir werden in diesem Seminar überschneidende Diskurse von Fremde/Eigene und Frau/Sexualität in Erzählungen aus dem Tanakh untersuchen, in dem wir mit Kommentaren und Analysen vom Talmud bis zu feministischer und kritischer Theorie arbeiten. Durch diese Arbeit werden wir auch ein bestimmtes Verständnis von Geschichte/n in jüdischen Kontexten kennenlernen, eine Art mit und durch Geschichte/n zu leben, die die Ethnologin Barbara Meyerhoff in Anlehnung an die rabbinische Interpretationsmethode Midrasch, "living midrashim" genannt hat.

Organisatorisches:

Alle Primärquellen werden auf deutsch sein, mehrere der Sekundärquellen auf englisch.

Modul 6: Mediality

5250023 How to Analyse a Film: The World According to Disney: Constructions of Cultural Difference in American Film (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

Since its emergence in the 1930s Walt Disney productions, in print as well as in visual media, have become a major cultural institution in the USA and an American icon per se. Disney movies in particular have been both overtly praised and harshly criticized for representing a value system that perpetuates (idealized) mainstream American values without questioning the validity of their universalist and essentialist nature. Starting with a closer look at the historical context of the development of Disney Studios the course will focus on these questions by analyzing animated Disney movies in terms of constructions of the *Other* with regard to class, racial and ethnic as well as gender difference. Applying recent approaches of media criticism the course will investigate at the same time the specific narrative strategies underlying the cinematic constructions of cultural difference in selected family-oriented movies produced by Disney Studios in the past 20 years, such as *Arielle*, *The Lion King*, *Aladdin*, *Pocahontas*, *Beauty and the Beast* and *Tarzan*. The course will conclude with a comparative discussion of competing versions of cultural value production in recent animated movies in the USA, as for instance in *Shrek* by Dream-Works Studios. More detailed information on the syllabus and bibliography/webliography will be available on the American Studies Homepage at the end of March.

Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives

5250141 Siehe Angebote der Partnerdisziplinen

2 SWS					N.N.
SE					

Information für Modul 7

Modul 8: Research and Writing Skills

5250033 Academic Writing/Textsorten I/II Research and Writing Skills (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 343	D. Simon

Gives **graduate students** an opportunity to expand writing skills required in an academic environment such as preparing General-Specific Texts, Summaries, Critiques and Research Papers. Attention will be devoted to topics such as Purpose and Strategy, Organization, Style, Flow and Language Focus. Participants will be required to prepare samples of academic writing for discussion with their peers. Class limited to **15** participants. **Registration required** under deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250035 Advanced Writing I (US Culture and Society) (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert

This course focuses on important contemporary issues concerning civil liberties and current events in the U.S. Short essays will be written weekly to practice essay structuring and argumentation, and to allow advanced students to work on vocabulary expansion and grammar use. Two tests will be written during the semester, and one short in-class presentation is required. Number of participants limited to 20. Attend the first scheduled class meeting (April 14) to receive a place in the course.

5250037 Textsortenkompetenz: Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

Studiengang Master (MA) Englische Literaturen - English Literatures**Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production****5250128 Essay Composition II (englisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 347	M. Davies

In this course students will familiarize themselves with the styles, techniques and discursive features of essay writing in the English-speaking world by engaging in analytical and creative reflection on a number of themes relating to literary and cultural life in Britain. Participants will have the opportunity to analyse essays written in English and to practise writing their own argumentative, discursive and descriptive essays, with attention being given to both structural, ideational and rhetorical appropriacy. **Maximal 15 Teilnehmer** .

Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz**5250033 Academic Writing/Textsorten I/II Research and Writing Skills (englisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 343	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250037 Textsortenkompetenz: Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

Modul II: Authors, Periods, Genres**5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit**

2 SWS					
VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250053 Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics-Zusatzangebot, keine SP (englisch)

2 SWS					
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250066 William Blake (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5250067 William Blake (englisch)

2 SWS	4 SP				
LK	Mi	10-12	14tgl.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

The poet, engraver, and painter William Blake was a highly controversial Romantic in his own time - and has been ever since. Many contemporaries considered him an incomprehensible - albeit talented - mystic and visionary, a label that condemned him to virtual obscurity in the 19th century. At the same time, however, his poetry and etchings have attracted the admiration of people as diverse as Wordsworth, Ruskin, Morris, Yeats, and the 'flower power' generation. Moreover, a great deal of critical attention has been paid to Blake's works in the last few decades to come to terms with his seemingly idiosyncratic visions. The seminar will investigate the nature of Blake's utopian visions in the context of a period of rapid political, cultural and intellectual change. We will explore the past and present significance of Blake's religious-sectarian Utopianism, his critique of enlightened rationalism, and his sense of dialectics. Moreover, a detailed analysis of the rich symbolism of Blake's poetry and prints will be part of the course. The Lektürekurs is an accompaniment to the seminar; its focus is the close reading of Blake's poetry.

5250068 Victorian Literature and Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

This course will be dedicated to both literary and cultural developments that shaped the Victorian Age. Topics will include Realism, Aestheticism, questions of art and design, technological advances, the impact of modernisation and urbanisation, gender relations, the social question, political movements and the consequences of imperial expansion. Since the course requires substantial reading, it is necessary that students read as many of the set texts as possible before the beginning of the semester. The choice of additional texts for the Lektürekurs will be decided on at the beginning of the semester. Registration via e-mail: eveline.kilian@rz.hu-berlin.de. Maximum number of participants: 30. **Requirements:** regular attendance and participation in seminar discussions, oral presentation, term paper. **Texts:** Charlotte Brontë, *Shirley*; Joseph Conrad, *Heart of Darkness*; Charles Dickens, *Great Expectations*; George Eliot, *The Mill on the Floss*; William Morris, *News from Nowhere*; Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*. A Reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

5250069 Victorian Literature and Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

This course will be dedicated to both literary and cultural developments that shaped the Victorian Age. Topics will include Realism, Aestheticism, questions of art and design, technological advances, the impact of modernisation and urbanisation, gender relations, the social question, political movements and the consequences of imperial expansion. Since the course requires substantial reading, it is necessary that students read as many of the set texts as possible before the beginning of the semester. The choice of additional texts for the Lektürekurs will be decided on at the beginning of the semester. Registration via e-mail: eveline.kilian@rz.hu-berlin.de. Maximum number of participants: 30. **Requirements:** regular attendance and participation in seminar discussions, oral presentation, term paper. **Texts:** Charlotte Brontë, *Shirley*; Joseph Conrad, *Heart of Darkness*; Charles Dickens, *Great Expectations*; George Eliot, *The Mill on the Floss*; William Morris, *News from Nowhere*; Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*. A Reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

Modul IV: Literary Interactions

5250070 W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten

2 SWS	2 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5250071 W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten

2 SWS	4 SP				
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien

W. G. Sebald (1944-2001) ist einer der ganz wenigen zeitgenössischen Schriftsteller, deren Werk sowohl in Großbritannien als auch in Deutschland höchste Bewunderung findet. Sebald, geboren in Wertach, Allgäu, hat bis zu seinem Unfalltod an der University of East Anglia in Norwich Literaturwissenschaft gelehrt; seine Werke sind auf deutsch wie auf englisch erschienen. Nicht nur er selbst ist jedoch ein Wanderer zwischen unterschiedlichen geographischen und Sprach-Welten gewesen. Auch seine Texte handeln von Wanderungen – tatsächlichen und erfundenen, freiwilligen und erzwungenen, zerstörerischen und heilenden, durch Norfolk, durchs Allgäu, durch Bibliotheken und Bahnhöfe, Bunker und Konzentrationslager. Sie vollziehen sich im Raum und in der Zeit, ausgreifend in ältere und andere literarische Welten, aber auch immer wieder in andere Geschichtsräume, die der unmittelbaren Vergangenheit Europas wie die der Frühen Neuzeit. Sie fragen in wechselnden und gemischten Genres, in Romanen, Erzählungen, Essays und Gedichten nach Herkunft und nach Ziel; sie bewegen sich zwischen den Medien der Sprache und des Bildes. Im Mittelpunkt des Seminars werden Sebalds Romane *Die Ringe des Saturn* und *Austerlitz* sowie seine im Band *Die Ausgewanderten* zusammengefaßten Erzählungen stehen. Die Texte sind in deutsch- wie englischsprachigen Taschenbuchausgaben verfügbar; empfohlen wird die Anschaffung der deutschen Version.

Die Veranstaltung wendet sich an neugierige Studierende der Masterstudiengänge (Modul Literary Interactions im MA English Literatures) wie der alten Studiengänge (sofern sie bereit sind, sich auf das Master-Format mit Lektürekurs einzulassen). Sie ist besonders für Studierende des MA Europäische Literaturen geeignet.

5250072 The Lake Poets (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Blackmore, H. Schwalm

The "Lake Poets" signify a group of poets who first came together in Bristol in the mid 1790s and subsequently moved to the Lake District. At the centre of the so-called Lake School, we find the canonical Romantic poets William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey, and on the periphery, amongst others, Mary Robinson and Dorothy Wordsworth. Emphatically engaging in and celebrating their physical environment, they developed new forms of poetry, especially landscape poetry, and new modes of both joint literary work and living. This seminar aims at reading a wide selection of poetical and prose works, including poetological and biographical texts. We will study these texts especially as reactions to the political, economic, social and cultural changes of the age. Finally, we will also look at the contemporary critical reception of the Lake Poets. In the context of the seminar, we are also planning an excursion to the Wordsworth Archive in Grasmere in early July (ca. 5 days), subject to funding and students' interest. **Lektürekurs:** offers in-depth study of criticism related to the Lake Poets. **Recommended Reading:** Sharon Ruston: *Romanticism*. London: Continuum, 2007. Duncan Wu: *A Companion to Romanticism*. Oxford: Blackwell, 1998. William Wordsworth: *The Major Works including the Prelude*. Ed. by Stephen Gill. Oxford: Oxford University Press, 2008. Samuel Taylor Coleridge: *The Major Works*. Ed. by H. J. Jackson. Oxford: Oxford University Press, 2000.

5250073 The Lake Poets (englisch)

2 SWS	4 SP				
LK	Mi	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm

The "Lake Poets" signify a group of poets who first came together in Bristol in the mid 1790s and subsequently moved to the Lake District. At the centre of the so-called Lake School, we find the canonical Romantic poets William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey, and on the periphery, amongst others, Mary Robinson and Dorothy Wordsworth. Emphatically engaging in and celebrating their physical environment, they developed new forms of poetry, especially landscape poetry, and new modes of both joint literary work and living. This seminar aims at reading a wide selection of poetical and prose works, including poetological and biographical texts. We will study these texts especially as reactions to the political, economic, social and cultural changes of the age. Finally, we will also look at the contemporary critical reception of the Lake Poets. In the context of the seminar, we are also planning an excursion to the Wordsworth Archive in Grasmere in early July (ca. 5 days), subject to funding and students' interest. **Lektürekurs:** offers in-depth study of criticism related to the Lake Poets. **Recommended Reading:** Sharon Ruston: *Romanticism*. London: Continuum, 2007. Duncan Wu: *A Companion to Romanticism*. Oxford: Blackwell, 1998. William Wordsworth: *The Major Works including the Prelude*. Ed. by Stephen Gill. Oxford: Oxford University Press, 2008. Samuel Taylor Coleridge: *The Major Works*. Ed. by H. J. Jackson. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Modul V: Texts and Theories

5250074 Eighteenth-Century Poetics and Theories (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm

This seminar is designed to offer a survey of key eighteenth-century poetic and literary theories. The eighteenth century is a period of transition from neoclassicism to Romanticism and as such offers insights into processes towards modernization in the wake of John Locke's empiricism. We shall study a range of texts from Alexander Pope's neoclassical verse essays and Samuel Johnson's more pragmatic, yet deeply conservative approaches to the history of English literature, to new theories of the sublime (Joseph Addison; Edmund Burke), new 'reader response' approaches to literature (James Beattie, Lord Kames et al.), and finally to pre-Romantic notions of genius and originality (Edward Young). A reader with all required reading material will be available by the beginning of term. The **Lektürekurs** is designed as a critical accompaniment to the seminar, offering students to study closely and to discuss key criticism of eighteenth-century poetics, aesthetics and literary theory. A reader with all required reading material will be available by the beginning of term.

5250075 Eighteenth-Century Poetics and Theories (englisch)

2 SWS	4 SP				
LK	Fr	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm

This seminar is designed to offer a survey of key eighteenth-century poetic and literary theories. The eighteenth century is a period of transition from neoclassicism to Romanticism and as such offers insights into processes towards modernization in the wake of John Locke's empiricism. We shall study a range of texts from Alexander Pope's neoclassical verse essays and Samuel Johnson's more pragmatic, yet deeply conservative approaches to the history of English literature, to new theories of the sublime (Joseph Addison; Edmund Burke), new 'reader response' approaches to literature (James Beattie, Lord Kames et al.), and finally to pre-Romantic notions of genius and originality (Edward Young). A reader with all required reading material will be available by the beginning of term. The **Lektürekurs** is designed as a critical accompaniment to the seminar, offering students to study closely and to discuss key criticism of eighteenth-century poetics, aesthetics and literary theory. A reader with all required reading material will be available by the beginning of term.

Studiengang Master (MA) of Education

Kleiner Master (60SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1

5250112 Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Breidbach

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. CLIL - Content and Language Integrated Learning: Konzeptionen, Didaktik und Methodik bilingualen Sachfachunterrichts CLIL – zumeist realisiert als bilingualer Sachfachunterricht – hat einen festen Platz in der deutschen Schullandschaft. In allen Bundesländern bieten eine Vielzahl von Schulen bilinguale Züge an. Darüber hinaus ist die Rede von bilingualen Modulen in aller Munde. Auch für die Primar- und Mittelstufe wird die Möglichkeit bilingualen Sachfachunterrichts diskutiert und politisch gefordert. Bilingualer Sachfachunterricht steht im Schnittpunkt fremdsprachlichen und sachfachlichen Kompetenzerwerbs. Was aber genau bedeutet es, wenn fachlicher Kompetenzerwerb in einer Fremdsprache statt findet? Welche didaktischen Modelle stehen bereit und welche methodischen Inszenierungsformen lassen sich daraus ableiten? Mit diesen und weiteren grundlegenden Fragen befasst sich dieses Seminar. Angesprochen sind vorrangig Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, aber auch Studierende mit anderen Fächerkombinationen. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen. Als vorbereitende Lektüre auf das Seminar wird erwartet: Breidbach, Stephan (2006): Was hat das Denken mit Sprechen zu tun? *Praxis Fremdsprachenunterricht* 06/06: 10-15. Hallet, Wolfgang (2005): Bilingualer Unterricht: Fremdsprachig denken, lernen und handeln. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*. 78/2005: 2-8.

Beide Texte können bei der Anmeldung über Moodle individuell angefordert werden. Weitere relevante Literatur wird als Semesterapparat in der Anglistik-Bibliothek bereit gestellt. Folgende Titel können zudem bei Frau Stutzke (Raum: ...) zu Sonderkonditionen erworben werden. Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.) (2004): *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt/M.: Lang. Breidbach, Stephan (2007): *Bildung, Kultur, Wissenschaft. Reflexive Didaktik für den bilingualen Sachfachunterricht*. Münster, New York: Waxmann.

5250113 Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht der Primarstufe

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Wedel

Der Fremdsprachenunterricht an den Grundschulen wurde landesweit in jüngster Zeit durch den Frühbeginn revolutioniert, was nicht ohne Auswirkungen auf den Unterricht der nachfolgenden Grundschuljahre bleibt. Den Schwerpunkt des Seminars bilden somit grundlegende Orientierungen für einen modernen Fremdsprachenunterricht an der Grundschule.

Im Seminar wird es darum gehen, wie sich der ebenfalls neuere Begriff der „Kompetenzorientierung“ unter diesen veränderten Bedingungen mit Leben erfüllen lässt. Die Arbeit im Seminar wird ergänzt durch Gastvorträge und Hospitationen im Fremdsprachenunterricht an Berliner Grundschulen.

Alle Studierenden werden dazu aufgefordert, sich über die entsprechenden Moodleseiten für die Seminare anzumelden.

5250114 Colloquium

2 SWS					
CO	Do	12-14	wöch.	BE 1, 42	S. Breidbach

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. Das Colloquium richtet sich an Studierende, die planen, ihre MEd-Thesis in englischer Fachdidaktik zu schreiben. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Entwicklung individueller Projekte für forschungsorientierte Abschlussarbeiten. Thematisch orientieren sich die Einzelprojekte am Gegenstand des Seminars „Theoriegeleitetes Forschen und Handeln“. Es wird daher dringend empfohlen, dieses Seminar neben dem Colloquium zu besuchen. Darüber hinaus gelten die in der Prüfungsordnung beschriebenen Teilnahmevoraussetzungen.

Mögliche Arbeitsschwerpunkte im Colloquium: Themenfindung, Aufbau/Gliederung, Argumentationsführung, fachspezifische Recherche, Projektmanagement für wissenschaftliche Abschlussarbeiten.

Teilnehmer/innen sind aufgefordert, während des Semesters ihr *work in progress* in der Seminargruppe zur Diskussion zu stellen. Prüfungsleistung für das Colloquium ist ein ca. 2500 Wörter umfassendes, strukturiertes Exposé der geplanten Masterarbeit.

5250127 Presentations with Landeskunde (englisch)

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	M. Davies
	Di	12-14	wöch.	I 110, 343	M. Davies

In dieser Masterübung wird der zentralen Frage nachgegangen, wie man für die jeweiligen Unterrichtsstufen Unterrichtseinheiten mit landes- und kulturkundlichem Inhalt adressatengerecht konzipiert, methodisch umsetzt und evaluiert. Durch die Erprobung und Analyse vielfältiger Lehr- und Lernformen sollen die Teilnehmer Strategien zur Förderung der kulturellen/interkulturellen Kompetenz im Englischunterricht erarbeiten und dadurch ihre eigene fachdidaktische Kompetenz für das Unterrichtsfach Englisch weiterentwickeln. **Maximal 20 Teilnehmer**.

Modul Schulpraktische Studien

5250109 Unterrichtspraktikum im Kernfach

2 SWS					
PR					S. Breidbach, A. Mihan, H. Wedel

Termin: 7.09.-9.10.09

Anmeldetermin im Praktikumsbüro Zi 13c, Raum 613, 614: ab Immatrikulation zum LA-MA bis 17.10.08

5250111 Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel

In diesem Seminar erarbeiten die Studierenden Wissen über den grundlegenden Ablauf von Unterrichtsprozessen zur Arbeit an den Kenntnissen und Fertigkeiten. Dabei werden verschiedenen Ansätze miteinander kontrastiert und deren Vor- und Nachteile sowie deren Voraussetzungen erörtert. Ziel ist es, dass sich die Studierenden in erste Handlungsabläufe einüben, die die Grundlage bilden sollen für die Entwicklung eines breiten Handlungsrepertoires zum Einsatz im Englischunterricht verschiedener Schulstufen und Schulformen. Außerdem bereitet das Seminar auf die Anlage des Praktikumsportfolio vor.

Alle Studierenden werden dazu aufgefordert, sich über die entsprechenden Moodleseiten für die Seminare anzumelden.

5250115 Nachbereitung des Praktikums

1 SWS	2 SP				
B	Do	08-10	14tgl./1	DOR 24, 1.502	H. Wedel
	Do	08-10	14tgl./2	DOR 24, 1.502	H. Wedel

Dieses Seminar dient der Reflexion über die Erfahrungen im Unterrichtspraktikum Englisch. Hier geht es darum, die praktischen Erfahrungen an den Stand der theoretischen Diskussion zurückzubinden und Handlungsalternativen zu entwickeln. Mit diesem Seminar wird das Praktikumsmodul abgeschlossen. Der Abschluss wird durch ein Praktikumsportfolio markiert, welches die wesentlichen praktischen Erprobungen und theoretischen Erkenntnisse im Erfahrungsraum Englischunterricht dokumentiert und reflektiert.

Die Studierenden müssen sich zum Abschluss der Modulprüfung „Praktikumsportfolio“ im Prüfungsnetz AGNES anmelden. Alle Studierenden werden dazu aufgefordert, sich über die entsprechenden Moodleseiten für die Seminare anzumelden.

Großer Master (120 SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2

5250038 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Ehlert

This course is designed to give future teachers practice using English on the job – before they find themselves in charge of a class! Participants will practice designing and leading classroom activities for different learner proficiency levels, and correcting students' oral and written performances – all in English. Special attention will be paid to appropriate classroom vocabulary and making presentations interesting and effective. MA Education / Lehramt students only. Number of participants is limited to 20. You must attend the first day of class (Tues. April 14 or Thurs. April 16) to receive a place in the course.

5250114 Colloquium

2 SWS					
CO	Do	12-14	wöch.	BE 1, 42	S. Breidbach
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 45</i>					

5250116 Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Mihan

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. This course will focus on the teaching of literature and film – both in terms of the analysis of literary and filmic devices and of the exploration of meanings. It offers an introduction to relevant didactical literature as a basis for a discussion of suitable genres, texts as well as methodology. Students will develop learning objectives geared to specific texts and groups of learners and will be asked to present approaches to the teaching of selected texts in the modern foreign language classroom. Required primary and secondary literature will be provided for photocopying in a reader.

5250117 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. "English is like music to me." – Teaching for Language Awareness and Language Learning Awareness in the foreign language classroom.

The concept of Language Awareness (LA) has gained much popularity in the recent past among language educators and researchers alike. The rising interest in LA reflects a general turn towards cognitivist approaches in foreign language teaching and learning. One of the central tenets of LA is that being aware of how language works – linguistically, socially and culturally – is a distinguishing feature of the successful language learner.

In this seminar, we shall investigate various concepts of LA and their implications for language teaching. We shall also look at recent research in the field of LA, and reflect our own beliefs about language, language teaching and learning, the impact of personal language learning experiences on classroom practise.

Students will be required to study both theoretical and research literature. They will also be requested to participate actively through written course work and contributions to in-class discussions. A reader will be provided for photocopying. Participants are asked to read the following (fairly slim) book prior to the beginning of the course: Lie, Leo van (1995): *Introducing Language Awareness*. Harmondsworth: Penguin.

A photocopyable master will be available at the library.

5250127 Presentations with Landeskunde (englisch)

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	M. Davies
	Di	12-14	wöch.	I 110, 343	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 45

Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts

5250024 Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class (englisch)

2 SWS SE	4 SP / 5 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
-------------	-------------------	-------	-------	---------------	---------------

The course proceeds on the assumption that drama might be a medium particularly suited for an analysis of what Judith Butler and others have termed the performative quality of categories such as gender, sexuality, 'race', and class. It focuses on North American plays written and performed since 1990, of which we will discuss six examples in greater depth. These include dramas by Paula Vogel, August Wilson, Suzan-Lori Parks, Tony Kushner, and Drew Hayden Taylor. Two sessions will be devoted to each play: in the first, we will analyze the play in terms of its structure, theme, style, etc.; in the second, we will investigate how one might teach the drama in school. Particular attention will be paid to the construction of 'race'/ ethnicity, class, gender and sexuality in the texts. Group work and the performance of (brief passages from) the plays constitute an integral part of the course. To obtain credit for this course, participants have to contribute to a group presentation as well as class discussions. *Recommended Reading* : Paula Vogel, *How I Learned to Drive* (1997)

5250032 Literatur und Medien (englisch)

2 SWS UE	Mi Do	10-12 10-12	wöch. wöch.	I 110, 343 I 110, 343	D. Simon D. Simon
-------------	----------	----------------	----------------	--------------------------	----------------------

Using the Short Story in the Classroom

Together we will explore ways of using the short story to teach English at various levels and for a variety of purposes. Working in groups, participants will be required to prepare "mini lessons" for peer assessment. **No registration required.**

5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit

2 SWS VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	V. Lobsien
-------------	----	-------	-------	-------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250053 Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics- Zusatzangebot, keine SP (englisch)

2 SWS VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian
-------------	----	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250077 Contemporary Fiction (englisch)

2 SWS SE	4 SP / 5 SP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Schwalm
-------------	-------------------	-------	-------	---------------	------------

The subject of this seminar is contemporary British fiction with a potential interest to future school teachers of English at the Sek II level. The overall objective is to engage participants in a critically well-informed analysis of literary texts within their cultural, socio-political and theoretical contexts, at the same time taking into consideration their relevance for school teaching. The novels selected for this course, all recently shortlisted for the Booker Prize, deal with issues such as childhood and the experience of exile, political and terrorist violence, living in a globalized world (transcending the well-established postcolonial dichotomies), and the limits of the human in a dystopian Britain. Please note that the *Übung Sprachpraxis mit Bezug zur Literaturwissenschaft* is part of this module. Required reading (please obtain your own paperback copies):

- Kazuo Ishiguro. *Never Let Me Go*. (Faber & Faber paperback)
- Mohsin Hamid. *The Reluctant Fundamentalist* (Penguin paperback)
- Hisham Matar. *In the Country of Men* (Random House paperback)
- (One more text to be chosen by the seminar).

Modul Schulpraktische Studien

5250110 Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang

2 SWS PR					S. Breidbach, A. Mihan, H. Wedel
-------------	--	--	--	--	--

Termin: 7.09.-9.10.09

Anmeldetermin für das WS 2008/2009 und das SS 2009 im Praktikumsbüro Zi 13c, Raum 613, 614: ab Immatrikulation zum LA-MA bis 17.10.08

5250111 Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS SE	4 SP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 45

5250115 Nachbereitung des Praktikums

1 SWS	2 SP				
B	Do	08-10	14tgl./1	DOR 24, 1.502	H. Wedel
	Do	08-10	14tgl./2	DOR 24, 1.502	H. Wedel

detaillierte Beschreibung siehe S. 45

Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2

5250039 Concept Combination (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Olsen

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS

This seminar will concern itself with the nature of concepts and the relation of concepts to one another when combined into non-explicit linguistic expressions such as morphological compounds in contrast to explicit syntactic phrases. The interface between conceptual and lexical-semantic knowledge will occupy our attention as well as the relationship between morphology and grammar (i.e. syntax). A strong foundation in theoretical linguistics is recommended for participation in the course.

5250126 Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Davies

Modul: *Sprachwissenschaftliche Methoden im Englischunterricht/ FW1/FW2*) In this course students will take a critical look at conventional methods of assessment in foreign language education and consider how traditional definitions of 'grammatical' competence and L2 'knowledge' may need to be extended to allow for learner-related factors. The course will examine how **errors** made by pupils during spoken and written forms of testing may be influenced by variables such as interlanguage development, and more crucially by strategic competence linked to task type and test format. Key concepts throughout the course will be **validity** and **reliability** in language testing. Final assessment will take the form of a 90-minute 'Klausur' involving linguistic and didactic analysis of pupil errors made during a written test. **Maximal 20 Teilnehmer** .

Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)

Amerikanistik

Hauptstudium Kulturwissenschaft

5250019 Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250020 Latino Studies: Ethnic Identities and Cultural Production (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250021 African American Literature and Cold War Civil Rights (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	V. Raspberry

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250025 Jazz in American Culture (englisch)

2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	G. Lenz

The colloquium/seminar will study the development of jazz in its social and cultural context, its various manifestations in different arts and media, and its constitutive and paradigmatic role for defining important dimensions and hybridizing cultural practices in American culture at large. The basic text will be the outstanding anthology *The Jazz Cadence of American Culture* , edited by Robert G. O'Meally in 1998. At the beginning of the semester a reader of texts selected for discussion will be available in the Zweigbibliothek Anglistik/Amerikanistik (Seminarordner). The basic texts to be discussed in the course will be collected in a Reader

which can be bought at Copy-Haus, S-Bahn-Bogen, Georgenstrasse/corner Universitätsstrasse. The readings will be complemented by recordings and videos: Ken Burns, *Jazz*, 10 videocassettes. Requirements: regular attendance and oral presentation in class. Hauptseminarschein/MAP: research paper of 20 pages in English. Für die Teilnahme ist eine persönliche Anmeldung erforderlich, möglichst per e-mail (guenter.lenz@rz.hu-berlin.de). Beginn: 15.4.09

5250026 Literatur- und Kulturtheorie für Doktorand(inn)en (englisch)

2 SWS						
CO	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2004A		R. Hof

Das Kolloquium richtet sich an Doktorand(inn)en, die an ihrer Dissertation arbeiten und daran interessiert sind, Entwürfe für ihre Arbeiten oder auch einzelne Kapitel in der Gruppe zu besprechen. Auch theoretische Texte, die für einzelne Arbeiten zentral sind, können gemeinsam gelesen und diskutiert werden.

Hauptstudium Literaturwissenschaft

5250019 Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501		R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250020 Latino Studies: Ethnic Identities and Cultural Production (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501		M. Heide

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501		E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Anglistik

Kulturwissenschaft

5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit

2 SWS						
VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B		V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250053 Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics- Zusatzangebot, keine SP (englisch)

2 SWS						
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501		E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250067 William Blake (englisch)

2 SWS	4 SP					
LK	Mi	10-12	14tgl.	DOR 24, 1.601		S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250080 William Blake (englisch)

2 SWS						
HS	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601		S. Lieske

The poet, engraver, and painter William Blake was a highly controversial Romantic in his own time - and has been ever since. Many contemporaries considered him an incomprehensible - albeit talented - mystic and visionary, a label that condemned him to virtual obscurity in the 19th century. At the same time, however, his poetry and etchings have attracted the admiration of people as diverse as Wordsworth, Ruskin, Morris, Yeats, and the 'flower power' generation. Moreover, a great deal of critical attention has been paid to Blake's works in the last few decades to come to terms with his seemingly idiosyncratic visions. The seminar will investigate the nature of Blake's utopian visions in the context of a period of rapid political, cultural and intellectual change.

We will explore the past and present significance of Blake's religious-sectarian Utopianism, his critique of enlightened rationalism, and his sense of dialectics. Moreover, a detailed analysis of the rich symbolism of Blake's poetry and prints will be part of the course. The Lektürekurs is an accompaniment to the seminar; we will do a close reading of some of Blake's poetry.

5250136 Victorian Literature and Culture (englisch)

2 SWS						
HS	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian	

This course will be dedicated to both literary and cultural developments that shaped the Victorian Age. Topics will include Realism, Aestheticism, questions of art and design, technological advances, the impact of modernisation and urbanisation, gender relations, the social question, political movements and the consequences of imperial expansion. Since the course requires substantial reading, it is necessary that students read as many of the set texts as possible before the beginning of the semester. The choice of additional texts for the Lektürekurs will be decided on at the beginning of the semester. Registration via e-mail: eveline.kilian@rz.hu-berlin.de Maximum number of participants: 30 Requirements: regular attendance and participation in seminar discussions, oral presentation, term paper Texts: Charlotte Brontë, *Shirley*; Joseph Conrad, *Heart of Darkness*; Charles Dickens, *Great Expectations*; George Eliot, *The Mill on the Floss*; William Morris, *News from Nowhere*; Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* A Reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

Literaturwissenschaft

5250052 The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgenheit in der englischen Literatur der Neuzeit

2 SWS						
VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	V. Lobsien	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250053 Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics-Zusatzangebot, keine SP (englisch)

2 SWS						
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250067 William Blake (englisch)

2 SWS	4 SP					
LK	Mi	10-12	14tgl.	DOR 24, 1.601	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250071 W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten

2 SWS	4 SP					
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien	

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250073 The Lake Poets (englisch)

2 SWS	4 SP					
LK	Mi	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm	

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250075 Eighteenth-Century Poetics and Theories (englisch)

2 SWS	4 SP					
LK	Fr	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm	

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250078 Shakespearean Genres (englisch)

2 SWS						
HS	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	W. Keller	

Am 12.02.09 von 18-20 Uhr findet für dieses Seminar eine Vorbesprechung statt. Treff im Raum DOR 24, 1.601.

What is genre? Although we navigate -- seemingly effortlessly -- the (literary) world by means of generic categories, classifying literary texts or theatrical performances can quickly become problematic. These difficulties multiply when approaching early modern plays, i.e., texts from a period in which generic categories are much harder to grasp, not only because we lack a substantial theoretical discourse about dramatic genres, but also because we know very little about the actual *performance* of early modern plays. In this class, we will read and discuss the genre of three plays by William Shakespeare -- *As You Like It*, *Julius Caesar*, and *The Winter's Tale* -- in order to then compare our views of the plays' genres with (recent) performances and filmic adaptations of the texts in question. The differences in the interpretation of the plays' genres will in turn lead to a discussion (and appreciation) of the role of genre for performance and the role of performance for genre. Please note that the plays should be read by the beginning of the semester. More information about the syllabus and recommended editions/secondary texts will be made available at a preliminary meeting--time and place will be announced on my webpage () and the bulletin board.

5250079 Eighteenth-Century Poetics and Theories (englisch)

2 SWS					
HS	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Schwalm

This seminar is designed to offer a survey of key eighteenth-century poetic and literary theories. The eighteenth century is a period of transition from neoclassicism to Romanticism and as such offers insights into processes towards modernization in the wake of John Locke's empiricism. We shall study a range of texts from Alexander Pope's neoclassical verse essays and Samuel Johnson's more pragmatic, yet deeply conservative approaches to the history of English literature, to new theories of the sublime (Joseph Addison; Edmund Burke), new 'reader response' approaches to literature (James Beattie, Lord Kames et al.), and finally to pre-Romantic notions of genius and originality (Edward Young). A reader with all required reading material will be available by the beginning of term. The **Lektürekurs** is designed as a critical accompaniment to the seminar, offering students to study closely and to discuss key criticism of eighteenth-century poetics, aesthetics and literary theory. A reader with all required reading material will be available by the beginning of term.

5250080 William Blake (englisch)

2 SWS					
HS	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250081 The Lake Poets (englisch)

2 SWS					
HS	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Blackmore, H. Schwalm

The "Lake Poets" signify a group of poets who first came together in Bristol in the mid 1790s and subsequently moved to the Lake District. At the centre of the so-called Lake School, we find the canonical Romantic poets William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey, and on the periphery, amongst others, Mary Robinson and Dorothy Wordsworth. Emphatically engaging in and celebrating their physical environment, they developed new forms of poetry, especially landscape poetry, and new modes of both joint literary work and living. This seminar aims at reading a wide selection of poetical and prose works, including poetological and biographical texts. We will study these texts especially as reactions to the political, economic, social and cultural changes of the age. Finally, we will also look at the contemporary critical reception of the Lake Poets. In the context of the seminar, we are also planning an excursion to the Wordsworth Archive in Grasmere in early July (ca. 5 days), subject to funding and students' interest. **Lektürekurs:** offers in-depth study of criticism related to the Lake Poets. **Recommended Reading:** Sharon Ruston: *Romanticism*. London: Continuum, 2007. Duncan Wu: *A Companion to Romanticism*. Oxford: Blackwell, 1998. William Wordsworth: *The Major Works including the Prelude*. Ed. by Stephen Gill. Oxford: Oxford University Press, 2008. Samuel Taylor Coleridge: *The Major Works*. Ed. by H. J. Jackson. Oxford: Oxford University Press, 2000.

5250082 W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten

2 SWS					
HS	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien

W. G. Sebald (1944-2001) ist einer der ganz wenigen zeitgenössischen Schriftsteller, deren Werk sowohl in Großbritannien als auch in Deutschland höchste Bewunderung findet. Sebald, geboren in Wertach, Allgäu, hat bis zu seinem Unfalltod an der University of East Anglia in Norwich Literaturwissenschaft gelehrt; seine Werke sind auf deutsch wie auf englisch erschienen. Nicht nur er selbst ist jedoch ein Wanderer zwischen unterschiedlichen geographischen und Sprach-Welten gewesen. Auch seine Texte handeln von Wanderungen – tatsächlichen und erfundenen, freiwilligen und erzwungenen, zerstörerischen und heilenden, durch Norfolk, durchs Allgäu, durch Bibliotheken und Bahnhöfe, Bunker und Konzentrationslager. Sie vollziehen sich im Raum und in der Zeit, ausgreifend in ältere und andere literarische Welten, aber auch immer wieder in andere Geschichtsräume, die der unmittelbaren Vergangenheit Europas wie die der Frühen Neuzeit. Sie fragen in wechselnden und gemischten Genres, in Romanen, Erzählungen, Essays und Gedichten nach Herkunft und nach Ziel; sie bewegen sich zwischen den Medien der Sprache und des Bildes. Im Mittelpunkt des Seminars werden Sebalds Romane *Die Ringe des Saturn* und *Austerlitz* sowie seine im Band *Die Ausgewanderten* zusammengefaßten Erzählungen stehen. Die Texte sind in deutsch- wie englischsprachigen Taschenbuchausgaben verfügbar; empfohlen wird die Anschaffung der deutschen Version.

Die Veranstaltung wendet sich an neugierige Studierende der Masterstudiengänge (Modul Literary Interactions im MA English Literatures) wie der alten Studiengänge (sofern sie bereit sind, sich auf das Master-Format mit Lektürekurs einzulassen). Sie ist besonders für Studierende des MA Europäische Literaturen geeignet.

5250083 Contemporary Fiction (englisch)

2 SWS					
HS	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Schwalm

The subject of this seminar is contemporary British fiction with a potential interest to future school teachers of English at the Sek II level. The overall objective is to engage participants in a critically well-informed analysis of literary texts within their cultural, socio-political and theoretical contexts, at the same time taking into consideration their relevance for school teaching. The novels selected for this course, all recently shortlisted for the Booker Prize, deal with issues such as childhood and the experience of exile, political and terrorist violence, living in a globalized world (transcending the well-established postcolonial dichotomies), and the limits of the human in a dystopian Britain. Please note that the *Übung Sprachpraxis mit Bezug zur Literaturwissenschaft* is part of this module. Required reading (please obtain your own paperback copies):

- Kazuo Ishiguro. *Never Let Me Go*. (Faber & Faber paperback)
- Mohsin Hamid. *The Reluctant Fundamentalist* (Penguin paperback)
- Hisham Matar. *In the Country of Men* (Random House paperback)
- (One more text to be chosen by the seminar).

5250084 Examenskolloquium

2 SWS CO	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3017	V. Lobsien
-------------	----	-------	-------	------------	------------

Das Kolloquium wendet sich in erster Linie an Studierende, die ihre Abschußprüfung bei mir ablegen möchten. Es bietet praktische Unterstützung bei der Vorbereitung auf das Examen (v.a. Staatsexamen und Magister). Themenfindung, -erarbeitung und -präsentation sollen erleichtert werden; die einzelnen Prüfungsteile (Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung) werden zudem im Blick auf Planung, Arbeitstechniken und Ablauf besprochen. Daneben dient die Veranstaltung aber auch als Repetitorium ausgewählter zentraler Wissensbereiche des literaturwissenschaftlichen Studiums.

5250136 Victorian Literature and Culture (englisch)

2 SWS HS	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian
-------------	----	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

Fachdidaktik

5250106 Unterrichtspraktikum

2 SWS PR					S. Breidbach, A. Mihan, H. Wedel
-------------	--	--	--	--	--

Termin: 7.09.-2.10.2009

Anmeldetermin im Praktikumsbüro Zi 13c, Raum 613, 614: Beginn WS 08/09 bis 14.11.08

Sprachpraxis

5250030 Advanced Translation II (Examen) (englisch)

2 SWS UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 343	D. Simon
-------------	----	-------	-------	------------	----------

For student teachers who are in the final stages of their exam preparation. Tests every other week **beginning in the first week!**
Registration required per email: deborah.simon@rz.hu-berlin.de
BRING ALONG YOUR DICTIONARIES TO FIRST CLASS TO WRITE FIRST TEST!

5250031 Advanced Translation I (englisch)

2 SWS UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 343	D. Simon
-------------	----	-------	-------	------------	----------

For student teachers who are preparing for their final examination in translation. Texts from German newspapers (250-350 words) to be translated by participants each week in preparation for discussion and peer assessment in class. **No registration required.**

5250034 Advanced Writing II (Staatsexamenskandidaten - US/UK Topics) (englisch)

2 SWS UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert

This class is designed for students preparing for the *Staatsexamen*. The course will focus on important contemporary developments within the US and the UK likely to appear as *Staatsexamen* topics. In addition, students will review essay structuring and organization and advanced grammar topics to prepare for their exams. A practice exam will be written in class every other week. Prerequisite: successful completion of Advanced Writing I. Number of participants limited to 20. Attend the first scheduled meeting (Thurs. April 16 / Fri. April 17) to receive a place in the course.

5250036 US Culture and Society: Discussion (englisch)

2 SWS UE	3 SP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250037 Textsortenkompetenz: Creative Writing (englisch)

2 SWS UE	2 SP Di	14-16	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
-------------	------------	-------	-------	------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250126 Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)

2 SWS SE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Davies
-------------	----	-------	-------	------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 48

Sprachwissenschaft

5250039 Concept Combination (englisch)

2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Olsen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 48

5250040 Morphology (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2014A	S. Olsen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250043 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2004A	S. Olsen	

Das Colloquium dient der gezielten Vorbereitung auf das Examen und ist für alle Studierenden offen, die in naher Zukunft von mir geprüft werden möchten. Die einzelnen Prüfungsteile (Magister- und Staatsexamen, Klausur und mündliche Prüfungen) werden in bezug auf die Themenfindung, Arbeitstechniken und Methoden besprochen und in einzelnen geprobt.

5250044 Linguistic Relativity (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Härtl	

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250119 Introduction to Montague Grammar (englisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 1072	M. Egg	

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS
Montague Grammar is a framework for semantic construction, i.e., the derivation of the meaning of sentences and other complex constituents (based on the meanings of their parts and the underlying syntactic structure). The exact nature of semantic construction is interesting both from a theoretical perspective (focussing on the fundamental relation between syntax and semantics in general) and from the viewpoint of natural language processing (interpreting linguistic expressions in concrete systems for human-computer interaction).
Montague Grammar was a major breakthrough in formal linguistic theory building and formulated many of the basic insights and fundamental issues of the syntax-semantics interface that are highly relevant up to the present day.
The course offers an introduction into the framework that does not require previous knowledge in logic and/or formal semantics (the course can be adapted to the knowledge level of the participants, though). The course is based on the textbook "Introduction to Montague Semantics" of Dowty et al. (1981).

5250121 Unification Grammar; Constraint-based grammar (englisch)

2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	M. Egg	

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS
The topic of this course is constraint-based grammar. In constraint-based grammar formalisms, phrase-structure rules are no longer regarded as rules for the production of the well-formed sentences of a language, but as constraints on well-formed linguistic structures. Furthermore, the rules are augmented with feature structures (pairs of attributes and their values, e.g., "singular" and "plural" for number). These two moves yield a very powerful and flexible formalism, which allows a succinct representation of even complex linguistic facts.
Constraint-based grammar formalisms play an important role not only in linguistic theorising but also in Natural Language Processing (NLP). They are the basis of many large-coverage grammars that are used in NLP systems.
The course will be based on the textbook "Syntactic theory" by Ivan Sag et al. (2003, 2nd ed.); familiarity with phrase-structure grammar is presupposed, otherwise, the course will take into account the previous knowledge of the participants.

5250122 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Do	12-13	wöch.	DOR 24, 3.019	M. Egg	

Studiengang Diplom -Übersetzen, Interkulturelle Fachkommunikation - (auslaufend)

5250028 Verhandlungsdolmetschen B (GS) (englisch)

2 SWS						
UE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon	

5250029 Verhandlungsdolmetschen B (FS) (englisch)

2 SWS						
UE	Di	12-14	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon	

5250123 Translation (Gemeinsprache) (englisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies	

This course involves the translation of a variety of advanced general texts across a range of styles (literary, journalistic, and popular-scientific) from German into English and vice versa in preparation for the 'Diplomprüfung' in Translation.
Registration via email: michael.davies@rz.hu-berlin.de

5250124 Translation (Wirtschaft) (englisch)

2 SWS						
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 343	M. Davies	

This course involves the translation of advanced specialised texts related to economic theory, business law, international economics and finance from German into English and vice versa. The course is intended for candidates preparing for the Diplomprüfung in Fachübersetzen (Wirtschaft).
Registration via email: michael.davies@rz.hu-berlin.de

5250125 Translation (Technik) (englisch)

2 SWS						
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 343	M. Davies	

This course involves the translation of advanced specialised technical texts relating to materials science, environmental engineering, medical technology and mechanical engineering from German into English and vice versa. It also aims to sensitise participants to discursial and textual differences between German and English technical writing. The course is intended for candidates preparing for the Diplomprüfung in Fachübersetzen (Technik).
Registration via email: michael.davies@rz.hu-berlin.de

5250129 Terminology (englisch)

2 SWS						
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3001	E. Affandi	

Theoretical and practical issues related to multilingual terminology work and database management from the perspective of translation; individual database projects

5250130 Vortragsdolmetschen B (GS) (englisch)

2 SWS						
UE	Do	12-14	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi	

5250133 Translation and Globalization (englisch)

2 SWS						
HS	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	B. Seifried	

5250134 Colloquium für ExamenskandidatInnen (englisch)

1 SWS						
CO	Di	18-19	wöch.	UL 6, 2004A	B. Seifried	

5250135 Topics in Linguistics and Translation Theory (englisch)

2 SWS						
HS	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2001B	B. Seifried	

5250139 Consultation for PSL candidates (Wahlmodul CAT) (englisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2001A	E. Affandi	

5250140 Kolloquium für Diplomanden

2 SWS						
CO	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2004A	M. Doherty	

ERASMUS (10 ECTS-Points)

Amerikanistik for Erasmus-Students

5250001 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

1 SWS	1 SP				
VL	Di	16-17	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250002 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./1	DOR 24, 1.502	MA-Studierende
	Mo	12-14	14tgl./2	DOR 24, 1.502	MA-Studierende

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250003 American Literary History II: 1918 to the Present (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	14tgl./1	DOR 24, 1.501	N. Kappel

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250004 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	A. Dallmann
	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3086	T. Wagenknecht

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250005 American Media Today: American and Canadian Documentary Film (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Klaas

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250009 Paradigms of American Literature: Colonialism, Anticolonialism, and Modernity (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Rasberry

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250010 Paradigms of American Literature: Staging a Self - First Person Narrators in American Literature (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	A. Wagner

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Anglistik for Erasmus-Students

5250050 Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250051 Survey of English Literatures (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2091/92	Ringvorlesung

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250054 Medieval English Literature: Chaucer (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3059	W. Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250055 Gender and Class in 19th-Century Fiction (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	I. Maassen

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250056 Nature, Love, and Work in Thomas Hardy's Writing (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250057 English 19th- and 20th-Century Short Stories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250058 British Drama at the FIN DE SIECLE (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250059 The Man Booker Prize (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Blackmore

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250060 Shakespeare's Kings. Richard II and Richard III (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250061 William Morris (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250062 20th-Century Anglo-Irish Drama (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250063 Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 3088A+B	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250064 Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250065 Variabilities of Unreliability in Contemporary British Film (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	D. Kriesch

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

English Language for Erasmus-Students

5250027 Gesprächsdolmetschen (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250031 Advanced Translation I (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 343	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250085 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250086 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250087 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250088 Language Awareness: From Paragraph to Essay (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250089 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 349	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5250092 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250093 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250094 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250095 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250096 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)	2 SWS UE	2 SP Fr	10-12	wöch.	I 110, 353	J. Verhey
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>						
5250097 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)	2 SWS UE	2 SP Mi	12-14	wöch.	I 110, 349	J. Verhey
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>						
5250098 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)	2 SWS UE	2 SP Mo	16-18	wöch.	I 110, 343	K. Heukroth
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>						
5250099 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (englisch)	2 SWS UE	2 SP Do Do	08-10 10-12	wöch. wöch.	I 110, 353 I 110, 353	E. Gibbels E. Gibbels
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>						
5250100 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (englisch)	2 SWS UE	2 SP Di Fr	10-12 08-10	wöch. wöch.	BE 1, 140/142 I 110, 349	K. Heukroth K. Heukroth
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>						
5250123 Translation (Gemeinsprache) (englisch)	2 SWS UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
5250124 Translation (Wirtschaft) (englisch)	2 SWS UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 343	M. Davies
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
5250125 Translation (Technik) (englisch)	2 SWS UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 343	M. Davies
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
5250132 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)	2 SWS PL	3 SP Mi	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>						
5250138 Presenting the City of Berlin (englisch)	2 SWS UE	2 SP Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>						
Linguistics (English) for Erasmus-Students						
5250041 Word Formation (englisch)	2 SWS SE	3 SP Do	12-14	wöch.	UL 6, 2014B	S. Olsen
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>						
5250042 Introduction to Linguistics (englisch)	2 SWS VL	2 SP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	S. Olsen

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250045 Minimalist Syntax (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	H. Härtl	

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250046 Introduction to Phonology (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	B. Pheby	

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250049 Semantics (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	G. Smith	

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250101 Introduction to the History and Variation of English (englisch)

2 SWS	2 SP					
VL	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3075	L. Peter	

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250102 Accents, Dialects and Sociolects of English in the British Isles (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	L. Peter	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250103 Main Issues of the Development of the English Language (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	A. Lorenz	
	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	A. Lorenz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250104 The Development of the Phonology of English and its Written Representation (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3086	A. Lorenz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250120 Middle English (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Do	08-10	wöch.	UL 6, 2014B	M. Egg	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengang Deutsch

Modul 1: Basismodul Linguistik

5220104 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP					
GK	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Benz, E. Gorishneva	
GK	Do	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling	

1) Eingerichteter Moodle-Kurs: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=8841>

Der Kurs führt in Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden der Linguistik ein. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung - Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und auf den angrenzenden Teilgebieten Phonetik, Graphematik und Pragmatik. Linguistische Grundbegriffe und Konzeptionen werden unter Rückgriff auf traditionelle und moderne Analysemethoden am Beispiel des Deutschen erläutert und in ihrem Zusammenwirken

beschrieben. Das Vorgehen wird geprägt sein vom Blick auf die kognitiven Grundlagen von Sprache sowie auf die typologische Einordnung des Deutschen in das Spektrum der Sprachen der Welt. Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen Teilnahme das Bestehen eines Seminar begleitenden Tests.

Literatur:

Brandt, Patrick & Daniel Dettmer & Rolf-Albert Dietrich & Georg Schön (1999): Sprachwissenschaft: Ein roter Faden für das Studium. Köln, Weimar, Wien: Böhlau./ Grewendorf, Günther & Fritz Hamm & Wolfgang Sternefeld (1987): Sprachliches Wissen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. / Meibauer, Jörg et al. (2002) : Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart, Weimar: Metzler./ Linke, Angelika & Markus Nussbaumer & Paul R. Portmann (21994): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters empfohlen.

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Frey

Der Kurs gibt einen beschreibenden Überblick über Morphologie und Syntax des Deutschen. Gegenstände sind: Klassifikation der Wörter nach Wortarten, grammatische Eigenschaften von Verben, Substantiven und Adjektiven; syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute) und deren formale Realisierungsmöglichkeiten; Satzarten, Satzstrukturen (komplexe Sätze); Stellungsphänomene im Deutschen.

Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für Phänomene der deutschen Gegenwartssprache schärfen.

Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen Teilnahme am Kurs die Anfertigung einer schriftlichen Hausaufgabe.

Literatur:

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 16. Auflage. Berlin / München.

Welke, Klaus (2007): Einführung in die Satzanalyse. Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen. Berlin / New York.

5220103 Tutorium zum Grundkurs Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

In diesem Tutorium sollen v.a. praktische Übungen zu denjenigen Themen durchgeführt werden, welche im GK-Linguistik Erwähnung finden, um theoretische Unklarheiten beseitigen zu können. Das Präsenztutorium stellt eine weitere Hilfestellung zum erfolgreichen Bestehen der GK-Linguistik-Klausur dar. Das Tutorium orientiert sich thematisch sehr stark an den Grundkursen.

(Für den Moodle-Schlüssel bitte melden unter: mapriema@rz.hu-berlin.de Betreff: "Tutorium")

Das Tutorium fängt erst in der zweiten Unterrichtswoche an!

Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

In Abstimmung mit den angeschlossenen literatur- und sprachgeschichtlichen Grundkursen dient die VL dazu, einen Einblick in die wichtigsten Themenfelder, Gebrauchsformen und Textgattungen der mittelalterlichen Literatur vom 8. bis zum 16. Jh. zu geben. Einen Schwerpunkt bildet das hohe Mittelalter und dort die höfische Literatur, an der die Methoden und Verfahrensweisen der Mediävistik exemplarisch vorgeführt werden.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Begleitung der VL sei empfohlen: H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München: Beck 1992 oder eine andere der zahlreichen jüngeren Einführungen in die germanistische Mediävistik. Außerdem: J. Bumke: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. München: dtv 1986 u. ö.

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	N.N.

Der Grundkurs bietet einen ersten Einblick in die Literatur des Mittelalters und macht mit den wichtigsten Problemfeldern und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik bekannt. In gemeinsamer Lektüre von Beispieltexen sollen die unterschiedlichen Formen und Funktionen mittelalterlicher Literatur erarbeitet und ihre besonderen medialen, sozialen und kulturellen Voraussetzungen erhellt werden.

Literatur:

H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 2006; M. Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1984.

5210003 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Sedlmayer

Der Grundkurs soll zum selbstständigen Erschließen mittelhochdeutscher Texte hinführen. Dies beinhaltet, zunächst nach dem sozialen und kulturellen Ort mittelalterlicher Literatur zu fragen, die (medialen) Bedingungen ihrer Produktion und Rezeption auszuleuchten und das Kunstverständnis zu ergründen, das dem zeitgenössischen Literaturbetrieb zugrundeliegt. Anhand exemplarischer Lektüren kurzer Passagen aus Texten vornehmlich des 12. und 13. Jhs. sollen verschiedene Gattungstypen, Funktionsmodelle und Darstellungsstile mittelhochdeutscher Dichtung erarbeitet und voneinander abgegrenzt werden.

Literatur:

D. Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler 2006; M. Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam 1984.

5210004 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	J. Weitbrecht

Der Grundkurs soll in die Literatur des Mittelalters einführen und dabei zentrale Problemfelder und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik aufzeigen. In Lektüre und Diskussion sollen wichtige Formen und Funktionen mittelalterlicher Literatur erarbeitet und in ihrer kulturellen, institutionellen und medialen Spezifik untersucht werden.

Literatur:

H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 2006.

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

Mit einer umfassenden Einführung in die mhd. Grammatik werden die Grundlagen für das weitere Studium auf dem Gebiet der Sprachgeschichte und der Mediävistik gelegt. Im Mittelpunkt stehen die Lektüre mhd. Texte und die sprachhistorische Interpretation lautlicher, morphologischer und syntaktischer Erscheinungen. So werden beispielsweise die Veränderungen im Vokalismus vom Mhd. zum Nhd., das Flexionssystem des Verbs, Substantivs und Adjektivs, Möglichkeiten der Satzverknüpfung, Probleme der Negation und der Genitivverwendungen behandelt. An ausgewählten Beispielen werden Fragen der Bedeutungsentwicklung diskutiert. Das Ziel des Kurses besteht in der Befähigung zur selbstständigen Erschließung mhd. Texte mit Hilfe von Wörterbüchern und Grammatiken. Das Verständnis für sprachhistorische Fragestellungen und Zusammenhänge soll entwickelt werden.

Literatur:

Lexer, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig;
Paul, Hermann (2006): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen;
Hennings, Thordis (2003): Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2. Aufl. Berlin / New York.

Organisatorisches:

Für ERASMUS-Studierende, die diesen Kurs innerhalb des ERASMUS-Moduls "Deutsche Sprachgeschichte" belegen, wird der Kurs mit 3 SP angerechnet.

Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210005 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

Die VL greift Themen und Fragestellungen der Kurse zur Einführung in die Literaturwissenschaft auf, um sie einerseits in weitere Kontexte zu stellen, andererseits exemplarisch zu vertiefen. Überlegungen zu Themen wie Lesen, Lektüre, Text, Bildlichkeit, Gattungen, Rhetorik u. Ästhetik, Medien und Archive, Texte u. Kontexte, Methoden u. Verfahren, Literaturgeschichte und Fachgeschichte.

5210006 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König
GK	Mo	14-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Magelett
GK	Mi	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markert

Anhand exemplarischer Themen

- König: Um 1815
- Magelett: Das Jahr 1774
- Markert: Gegenwartsliteratur

führt der vierstündige Grundkurs in das Studium der Literaturwissenschaft ein.

Am historischen Gegenstand behandelt er elementare Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens für die Gattungen Lyrik, Dramatik, Epik/erzählende Prosa und übt Analyse und Interpretation literarischer Texte. Er informiert über Verfahren der Kontextbildung, kultur- und mediengeschichtliche Zusammenhänge und unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen. Nicht zuletzt vermittelt er Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, z.B. Recherche und Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel.

Modul 4: Sprachgeschichte

5220106 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Fischer
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Hinterhölzl
GK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Zeige

VORAUSSETZUNG für die Teilnahme:

Besuch der Vorlesung "Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen" im vergangenen Wintersemester ! (es gilt: erst VL, danach SE!!!)

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York. Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Modul 6: Satz - Text - Kontext

5220136 Syntax

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Truckenbrodt

In dieser Vorlesung geht es um das (unbewusste) Wissen, das Muttersprachler über den Satzbau ihrer Sprache haben. Dieser Satzbau einer Sprache basiert auf einer Art Baukastenprinzip, dessen Bausteine nach bestimmten Regeln und Prinzipien zusammengefügt werden. Der 'Grundbauplan' ist sprachübergreifend ('Universalgrammatik'). Er lässt Spielräume, die von unterschiedlichen Sprachen unterschiedlich genutzt werden. So lassen sich für einzelne Sprachen unterschiedliche, aber auch vergleichbare, Satzbaupläne ausmachen.

Das Lehrveranstaltung führt verständlich in Grundlagen dieser syntaktischen Analyse ein. Durch die gleichzeitige Behandlung des Deutschen und des Englischen wird ein konkreter Eindruck des 'Grundbauplans' und der unterschiedlichen Ausgestaltung in einzelnen Sprachen deutlich werden.

Neben Grundlagen der syntaktischen Phrasenstruktur (X-Bar-Theorie, Kopfbewegung, A- und A'-Bewegung) sollen auch eingehender behandelt werden: Tests für C-Command, Bindungstheorie, Subjazen, Scrambling im Deutschen und die Schnittstelle der Syntax zur Phonologie (Satzbetonung).

5220137 Syntaktische Relationen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Nolda

Syntaktische Relationen wie Kern, Komplement und Adjunkt spielen eine zentrale Rolle bei der syntaktischen Analyse und der semantischen Interpretation eines Satzes: Sie verbinden seine Teile zu einem 'sinnvollen Ganzen'. Dieses Seminar vermittelt am Beispiel des Deutschen einen Überblick über das Inventar an syntaktischen Relationen. Zu den erörterten Fragestellungen gehören: Welche syntaktischen und semantischen Kriterien gibt es für die Definition der einzelnen Relationen? Wie kann man ihre Vorkommen in einzelnen Sätzen identifizieren? Lassen sich die traditionellen Satzglied-Relationen auf allgemeinere syntaktische Relationen zurückführen? Und was haben syntaktische Relationen mit Rektion, Kongruenz und Wortstellung zu tun?

Die Studienpunkte für dieses Seminar werden durch regelmäßige Teilnahme, die Bearbeitung zweier Hausaufgaben und das Verfassen eines 'Miniaufsatzes' erworben.

Literatur:

Als einführender Text wird empfohlen: Eisenberg, Peter (2006). Grundriss der deutschen Grammatik. 3. Aufl. Stuttgart: Metzler. Bd. 2: Der Satz. Abschn. 2.3.

5220139 Syntaktische Relationen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Welke

Jede Grammatik muss bestimmte syntaktische Relationen ansetzen. Das gilt auch für Valenztheorie, Dependenztheorie, Generative Grammatik (X'-Theorie), Funktionale Grammatik, Relationale Grammatik. Wir versuchen, Rückschlüsse aus einzelnen Theorieangeboten auf die Definition der traditionellen Satzglieder zu ziehen. Wir werden sehen, dass sich Grundfragen moderner Grammatiktheorien auch im traditionellen Gewand bearbeiten lassen. Im Mittelpunkt stehen daher die traditionellen Satzglieder und ihre formalen und semantischen Bestimmungen.

Literatur:

Welke, Einführung in die Satzanalyse. Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen, Berlin 2007, de Gruyter.

5220138 Syntaktische Basiseinheiten: Wortarten, ihre Klassifikation und Eigenschaften

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz

Welchen Status haben Wortartenkategorien in der Grammatik? Welche Eigenschaften ermöglichen die Klassifikation von Kategorien? Welches Wissen ist mit der Identifikation einer Kategorie verbunden?

Obwohl die Auseinandersetzung mit der Wortartenproblematik eine lange Tradition hat, sind diese Fragen zu Definition, Klassifikation und Funktion von Wortarten noch immer Diskussionsgegenstand. Im Seminar wird es zudem gehen um das Wortartensystem des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen), die grammatische Charakteristik der Hauptkategorien sowie spezifische Kategorisierungsprobleme (z.B. das Partizip, der Infinitiv). Einbezogen werden auch Erkenntnisse der Spracherwerbsforschung.

Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Kurs das erfolgreiche Präsentieren eines Kurzreferats.

Literatur:

Cruse, D. Alan, Franz Hundsniesscher, Michael Job, Peter Rolf Lutzeier [Hrsg.] (2002): Lexikologie: ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Berlin [u.a.]: de Gruyter. Booij, Geert [Hrsg.] (2000): Morphologie: ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung. Berlin [u.a.]: de Gruyter. Knobloch, Clemens; Schaefer, Burkhard [Hrsg.] (2005): Wortarten und Grammatikalisierung: Perspektiven in System und Erwerb. Berlin [u.a.]: de Gruyter.

5220140 Wort und Wortschreibung zwischen Morphologie und Syntax

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	H. Hirschmann

Das Seminar behandelt morphologische und syntaktische Eigenschaften ausgewählter Wortklassen des Deutschen und bezieht sich dabei auf die Problematik der orthographischen Normgebung.

Zunächst wird an unterschiedlichen Lexikalisierungsphänomenen die Abgrenzungsproblematik der Einheit Wort behandelt – auch mit Blick auf die streitbare Zusammen- und Getrenntschreibung. Anhand unterschiedlicher Übergangsbereiche bei den attribuierenden und substituierenden Wortarten wird die Klassifikationsproblematik von Wortarten besprochen. Ein weiterer Abschnitt des Seminars befasst sich mit der Abgrenzung von Wortschreibung und kontextgebundener Schreibung und behandelt die unterschiedlichen Prinzipien zur Regelung der deutschen Wortschreibung.

Literatur:

vorbereitende Literatur:

- Fuhrhop, Nanna (2005): Orthografie. Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik. Heidelberg; Winter.
 - Thelen, Tobias (2002): Schrift ist berechenbar. Zur Systematik der Orthographie. In: Röber-Siekmeyer, Christa; Tophinke, Doris (Hrsg.); (2002): Schrifterwerbskonzepte zwischen Sprachwissenschaft und Pädagogik. Baltmannsweiler; Schneider Verlag Hohengehren

5220186 Tutorium zur Vorlesung "Syntax"

2 SWS	0 SP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur

5210016 Beredtes Singen - Beredtes Schweigen

2 SWS	3 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Münkler

Die VL soll Minnesang sowohl als soziales als auch als poetologisches System analysieren. In diesem Kontext soll zunächst die Entwicklung der Gattung Minnesang sowie ihre soziale Institutionalität betrachtet und hinsichtlich der Frage analysiert werden, welche Geltung von Literatur innerhalb der Gesellschaft und welche Geltungsansprüche des Sings innerhalb eines sich ausbildenden kommunikativen Systems der Literatur damit verknüpft sind. In einem zweiten Schritt sollen sodann Identitätstheoretische Aspekte untersucht werden. Dabei werden Fragen nach den Codierungen von Männlichkeit und Weiblichkeit, der Emergenz einer Sprache der Liebe, ihrer Dialogizität und ihrer Semantik im Mittelpunkt stehen.

5210017 Theater des Mittelalters I

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

Zwar wird die traditionelle Einteilung des mittelalterlichen Theaters in das religiöse und weltliche Theater den überlieferten Texten und der Aufführungspraxis des Mittelalters nur teilweise gerecht. Dennoch hat sie sich aus pragmatischen Gründen bewährt. Die VL ist deshalb auf zwei Semester angelegt, wobei ich mich im SS 09 auf die verschiedenen Formen und Inszenierungen des geistlichen Spiels (Weihnachts-, Passions-, Oster-, Antichrist-, Fronleichnamsspiele, protestantisches Schuldrama) konzentrieren werde, im WS 09/10 auf weltliche Spiele, wie z. B. Neidhart-, Fastnachtspiele, die Anfänge der Komödie oder das Bürgerdrama des

Elsass und der Schweiz. Für das religiöse Drama des Mittelalters ist die Herkunft aus dem Kult besonders wichtig. Infolgedessen soll in der VL des SS 09 die Frage im Mittelpunkt stehen, - welche Formen der Vergegenwärtigung von Passion und Heilsgeschichte in den Spielen in Szene gesetzt werden, - wie das Verhältnis von „Ritual und Spiel“, von Kult und Theatralität zu denken ist, - wie Heiliges und Profanes, Heilsgeschichte und der Alltag von Gewalt, Betrug und sexuellem Begehren aufeinander bezogen werden, - welche Aufführungsformen für das geistliche Spiel des Mittelalters einerseits, das protestantische Schuldrama der Frühen Neuzeit andererseits charakteristisch sind. Das Hauptziel der Vorlesung sehe ich darin, das Theater des Mittelalters als eine besondere Form von Theater neben dem antiken und dem Theater der Neuzeit plausibel zu machen.

5210021 Einführung in die Barockliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

In der VL soll eine systematische Einführung in die Barockliteratur gegeben werden. Zunächst wird der Begriff des literarischen Barock in wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive diskutiert. Dann werden die rhetorischen Grundlagen der Poesie des 17. Jhs. vorgestellt. Anschließend wird die Geschichte der Barockpoetik nachgezeichnet, wobei ein besonderer Akzent auf die Entwicklung der Gattungslehre gelegt wird. Die Gattungsprinzipien von Lyrik, Drama und Roman im 17. Jh. sollen jeweils anhand exemplarischer Analysen wichtiger Werke erörtert werden. Ein Überblick über die Geschichte der Barockliteratur rundet die VL ab.

5210025 Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen KJL von 1949 bis zur Gegenwart

2 SWS	3 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Steinlein

Die VL will einen Überblick über die Entwicklung der intentionalen Kinder- und Jugendliteratur (KJL) von der Gründung der beiden deutschen Staaten (ab 1949) bis in die Gegenwart bieten. Die vorzustellenden Texte aus allen relevanten Sparten kinder- und jugendliterarischer Belletristik werden jeweils aus ihrem gesellschaftlichen, mentalitätsgeschichtlichen, literatur- und mediengeschichtlichen wie auch pädagogischen Entstehungskontext heraus, aber auch unter literarästhetischen, genderspezifischen etc. Gesichtspunkten interpretiert.

Literatur:

Zur allerersten Orientierung kann dienen: I. Schikorsky: Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur. Köln 2003. Sehr viel gründlicher: R. Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 2. erw. Aufl. Stuttgart 2002 (3. völlig umgearbeitete und erw. Aufl. 2008).

5210026 Heroismus-Darstellungen seit dem 19. Jh.

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Haas

Ausgehend von der Heroismus-Kritik und -Demontage vor allem Lessings und der Bühnenaufklärung lässt die VL wesentliche Etappen der Heroismus-Repräsentation(en) seit dem Beginn des 19. Jhs. Revue passieren. Zunächst stellt sich die Frage, wie heroische Repräsentation in Literatur und Kunst performativ vollzogen und darstellungstheoretisch reflektiert wird. Wir werden uns dabei wesentlich mit ihrer "zeitlichen" Dimension und folglich mit der Funktion der szenischen oder bildlichen Isolierung des heroischen Körpers in einem spezifischen "Augenblick" beschäftigen. Auch die in letzter Instanz politische Problematik sowohl der Produktion (Charisma etc.) als auch der Rezeptionsmechanismen (Bewunderung, Verehrung etc.) heroischer Darstellung soll von der Untersuchung dieser Dimension aus entfaltet werden. Ein besonderes Gewicht kommt dabei seit dem 19. Jh. der Rolle des Heroismus für den mythischen Grund des modernen Nationalstaates zu. Dieser Aspekt soll über die Analyse der heroischen Darstellung sowohl "realer" als auch "fiktiver" Figuren – zu denken wäre etwa an Napoleon und Siegfried – verfolgt werden, wobei ein deutlicher Schwerpunkt auf der (oft imaginären) Konstruktion der Familiengeschichte und Genealogie des Helden und deren Funktionalisierung für Größen wie Rasse, Blut und Staat liegen wird.

Die Frage nach der für Heroismus-Darstellungen adäquaten Kunst und Gattung wird fortwährend zu stellen sein. Für das 19. Jh. stehen Theater und Oper, für das 20. Kriegsliteratur und Film im Zentrum. Seitenblicke auf Malerei und Skulptur bieten sich an.

5210027 Medea II

2 SWS	3 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Stephan

In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf Medea-Rezeptionszeugnissen des 20. Jhs. Stärker als im vorangegangenen Semester, wo die „klassischen“ Texte im Zentrum standen, werden jetzt auch multimediale Aspekte berücksichtigt.

Literatur:

I. Stephan: Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur. Köln u.a. 2006.

5210028 Feuilleton, Reportage, Essay

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Schütz

Feuilleton, Reportage und Essay sind nicht nur sog. *Kleine(re) Formen* im Spannungsfeld von Literatur, Journalismus und Wissenschaft, die oft im Schatten traditionell privilegierterer umfangreicherer Genres stehen, sondern haben in ihren Erscheinungsformen auch einen historischen Index. Ihre Formspezifik in Relation zur Literatur- und Mediengeschichte soll Gegenstand des Seminars sein.

Organisatorisches:

ACHTUNG: In der ersten Sitzung wird ein einschlägiger Sprachverstehenstest für Erasmus- und Austausch-Studierende durchgeführt!

5210029 Hauptwerke der KJL 1949 - Gegenwart

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Steinlein

Das SE steht im Zusammenhang mit der VL. Es widmet sich der einlässlicheren Textanalyse und Interpretation ausgewählter Werke der KJL der zweiten Hälfte des 20. Jhs. (schwerpunktmäßig KJL der alten und neuen Bundesrepublik sowie der DDR von 1949 - 1990).

Organisatorisches:

Bitte beachten : die VL und das SE können nicht im ‚Paket‘ für die Modulabschlussprüfung gewählt werden (also in BA Deutsch als Zweitfach, wo in Modul 7 nur 1 VL und 1 SE absolviert werden muss)!

5210031 Poesie des Untergrunds? Zur Geschichte der inoffiziellen literarischen Zeitschriftenszene in der DDR 1979-1989

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke

Mit der Aufdeckung der Spitzeltätigkeit einiger ihrer Aktivisten ging der Mythos der zuvor gefeierten literarischen „Samisdat“-Zeitschriftenszene der DDR 1991 spektakulär unter. Zwei Jahrzehnte nach dem Mauerfall sollen die (heute nur schwer zugänglichen) dort publizierten literarischen Texte einer Inventur unterzogen werden. Welches ästhetische und welches gesellschaftskritische Potential lassen die sprachkritischen und Gattungsgrenzen überschreitenden experimentellen Dichtungen von Bert Papenfuß, Jan Faktor, Andreas Koziol, Gabriele Stötzer-Kachold, Elke Erb, Ulrich Zieger, Stefan Döring, Uwe Kolbe u.v.a. erkennen? Das SE steht in Verbindung mit einer ab November 2009 geplanten Ausstellung am Wasserturm im Prenzlauer Berg, die originalgrafische Zeitschriften, Künstlerbücher, Ausstellungsplakate, Fotos, Bildende Kunst, Film- und Musikedokumentationen der inoffiziellen Ostberliner Kunst- und Literaturszene des letzten Jahrzehnts der DDR präsentieren wird.

Literatur:

Ein Reader mit Primär- und Sekundärtexten steht ab 8.4.2009 im Copyshop Sprintout (Georgen-/Universitätsstr., S-Bahnbogen 190) zur Verfügung.

Berührung ist nur eine Randerscheinung. Neue Literatur aus der DDR. Hrsg. v. Sascha Anderson, Elke Erb. Köln 1985; Die Einübung der Außenspur. Die andere Kultur in Leipzig 1971-1990. Hrsg. v. Uta Grundmann, Klaus Michael u.a. Leipzig 1996/2002; Mikado oder Der Kaiser ist nackt. Selbstverlegte Literatur in der DDR. Hrsg. v. Uwe Kolbe, Lothar Trolle, Bernd Wagner. Darmstadt 1988; Vogel oder Käfig sein. Kunst und Literatur aus unabhängigen Zeitschriften in der DDR 1979-1989. Hrsg. v. Klaus Michael, Thomas Wohlfahrt. Berlin 1992; Machtspiele. Literatur und Staatssicherheit im Fokus Prenzlauer Berg. Hrsg. v. Peter Böthig, Klaus Michael. Leipzig 1993; Peter Böthig: Grammatik einer Landschaft. Literatur aus der DDR in den 80er Jahren. Berlin 1997; Birgit Dahlke: Papierboot. Autorinnen aus der DDR – inoffiziell publiziert. Würzburg 1997; Zersammelt. Die inoffizielle Literaturszene der DDR nach 1990. Hrsg. v. Roland Berbig u.a. Berlin 2000.

5210032 Der Mann ohne Eigenschaften

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.307	M. Giertler

Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“ blieb unvollendet. Der Held Ullrich entsteht, wenn überhaupt, im Denken und nicht im Handeln. Die Handlung selbst weicht einer Reflexion über das Erzählen. Den Roman kennzeichnet ein häufiger Perspektivenwechsel und, damit einhergehend, die Auflösung nahezu aller klassischen Konflikte in ästhetische Formen: Religion und Mystik, Politik und Staat, Liebe und Erotik werden zum ästhetischen Erlebnis als Möglichkeit einer anderen Wirklichkeit.

Im Rahmen des Seminars soll Musils ‚ungelesener Klassiker‘ als paradigmatischer Roman der Moderne gelesen und analysiert werden. Wichtige Ansätze zum Gespräch bilden hier der berühmte Romananfang, dem zwei weitere folgen, der viel zitierte „Möglichkeitssinn“ und der ihm verwandte Essayismus, die Geschwisterliebe als Gleichnis und der „andere Zustand“ als ästhetische Erfahrung. Das SE versteht sich als eine Einführung in die Struktur des Romans und setzt das Lesen des Romans voraus.

Literatur:

R. Musil: Der Mann ohne Eigenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1995.

5210033 Prosa und Drama des Naturalismus

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	S. Azzouni

Die kurze Epoche des Naturalismus am Ende des 19. Jhs. markiert einen entscheidenden Umbruch in der deutschen Literatur auf dem Weg in die Moderne. Im SE werden wir die literarischen Hauptgattungen des Naturalismus, Prosa und Drama, in intensiver Lektüre und Diskussion exemplarischer Texte behandeln. Dabei werden auch europäische Vorbilder des deutschsprachigen Naturalismus vergleichend in den Blick genommen. Es wird außerdem darum gehen, die Texte nicht allein literaturgeschichtlich einzuordnen, sondern sie ebenso vor dem Hintergrund eines breiteren kulturgeschichtlichen Kontextes zu lesen, der die Epoche im Spannungsfeld von sozialpolitischem Anspruch, ästhetischem Programm, Naturwissenschaft und Weltanschauung verständlich macht.

Literatur:

Primäre Textgrundlagen sind: Arno Holz/Johannes Schlaf: *Papa Hamlet*, Arno Holz/Johannes Schlaf: *Familie Selicke*, Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*, Gerhart Hauptmann: *Vor Sonnenaufgang*, Henrik Ibsen: *Gespenster*. Die Texte sind im Handel in preiswerten Ausgaben verfügbar und sollten angeschafft werden. Weitere Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

5210034 Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	J. Ludwig, M. Meuser

Im Herbst 2009 wird sich der Fall der Berliner Mauer zum zwanzigsten Mal jähren, und die DDR hätte 60 Jahre bestanden. Das Seminar soll einen spezifischen Aspekt dieses Jubiläums beleuchten, nämlich die Entwicklung der DDR-Literatur bzw. ihrer Protagonisten nach der Wiedervereinigung Deutschlands, also ihr „Schreiben nach der Wende“. Anhand der Literaturkonzeptionen der vier Generationen von Schriftstellern aus der DDR sollen zunächst der Verlauf und die Varianz der Idee einer *littérature engagée* verfolgt werden, die in jeder Hinsicht ein konstituierendes Merkmal ihres Schreibens war. In Texten verschiedener Autoren aus der Zeit nach 1990 kann dann dem Verbleib dieser Idee nach dem Wegfall ihres Bezugspunktes nachgespürt werden, ihrer Wandlung, Neukonstitution oder auch eventuellen Verabschiedung. Gelesen werden Texte von Heiner Müller, Christa Wolf, Volker Braun, Günter Kunert, Christoph Hein; aber auch Werke weniger bekannter Autoren wie Rainer Kirsch, Stefan Schütz, Peter Wawerzinek oder Annett Gröschner verdienen in diesem Zusammenhang Beachtung.

Literatur:

F. T. Grub: „Wende“ und „Einheit“ im Spiegel der deutschsprachigen Literatur. Ein Handbuch. Berlin/New York 2003; T. Anz (Hg.): Es geht nicht um Christa Wolf. Der Literaturstreit im vereinten Deutschland. München 1991; B. Dahlke/M. Langermann/T. Taterka (Hg.): LiteraturGesellschaft DDR. Kanonkämpfe und ihre Geschichte(n). Stuttgart/Weimar 2000; W. Emmerich: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin 2000; W. Mittenzwei: Die Intellektuellen. Berlin 2003.

5210035 Literatur und Literaturmarkt 1945 - 1955

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	N.N.

Dass die "Stunde Null" nach dem Zweiten Weltkrieg keine war, ist unbestritten. Weiterhin unklar ist jedoch, wie Literatur und Literaturmarkt stattdessen beschrieben werden können. Das liegt nicht zuletzt daran, dass die Zeit nach 1945 weiterhin als unmittelbare Vorgeschichte der Gegenwart gilt und deshalb nur langsam historisiert wird. Im Seminar wird deshalb anhand bekannter und weniger bekannter Autoren, Bücher, literarischer Gruppierungen, Institutionen und Debatten der zwischen 1945 und 1955 entstehende Literaturmarkt vor allem in den Westzonen und der BRD untersucht. Mögliche Themen: Rudolf Alexander Schröder, Thomas Mann, Ernst Jünger, Theodor Plievier, Arno Schmidt, Elisabeth Langgässer, Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Wolfgang Borchert; Krieg, Flucht und Vertreibung im Buch; Zeitschriftenkultur; die Gruppe 47; rororo und Taschenbuch; die Schriftstellerkongresse in Berlin und Frankfurt am Main; Literatur in der Konsumgesellschaft; Goethejahr 1949; Literatur und Radio.

Literatur:

Zur Einführung sei die Lektüre der entsprechenden Kapitel in den einschlägigen Literaturgeschichten empfohlen, die Sie in der Zweigbibliothek Germanistik unter den Signaturgruppen GE 4001 – GE 4011 finden.

5210046 Joseph Roth. Zeitdiagnostiker der Weimarer Republik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	W. Porombka

Wenn es um Joseph Roth (1884-1939) geht, dann fällt schnell das Stichwort vom Chronisten der Habsburger Monarchie. Tatsächlich aber hat Roth nicht nur einen großen Teil seines erzählerischen und feuilletonistischen Werks in und über Berlin geschrieben. Er zeigt sich darin auch als einer der scharfsichtigsten Zeitdiagnostiker der Weimarer Republik, der die großen politischen Entwicklungen genauso in den Blick nimmt wie die Details des urbanen Alltags. Der Zeitdiagnostiker Roth ist es, der in diesem SE untersucht werden soll. Gerade das Nebeneinander von feuilletonistischer und Romanproduktion, das man im Werk von Roth findet, ermöglicht dabei, die verschiedenen Schreibformen und -strategien dieses Autors freizulegen, der sich den Verstand durch Alkohol erhellte und schließlich seinen Körper durch manisches Trinken zerstörte.

Literatur:

zur ersten Orientierung: H. Nürnberger: Joseph Roth in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg. erweiterte Auflage 2002.

Modul 8: Text- und Medienanalyse I

5210007 Heinrich von Kleist als Erzähler und Dramatiker

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.406	R. Klausnitzer

Die Texte des nur 34 Jahre alt gewordenen Heinrich von Kleist faszinieren. Und sie geben bis heute Rätsel auf, die sich nicht einfach lösen lassen: Denn die Konflikte in und zwischen Individuen, Familien und sozialen Ordnungssystemen, die Kleists Texte hochgradig konzentriert modellieren, sind durch Verfremdungen von Zeit und Handlung distanzierend „verlegt“ (so der bezeichnende Zusatz zur Novelle *Die Marquise von O...* im *Phöbus* von 1808); und sie demonstrieren exemplarisch die Unerklärbarkeit einer Welt, die alle natürlichen Verhältnisse radikal umgekehrt hat. - Im Rahmen des Seminars werden Kleists Dramen und Erzähltexte einer genauen und umfassend kontextualisierenden Lektüre unterzogen, um so einen fundierten Zugang zu einem der bedeutendsten Autoren der deutschen und europäischen Literaturgeschichte zu gewinnen. Im Zentrum der Beobachtung stehen die narrativen und dramatischen Konstellationen von Texten, an denen sich alles lernen lässt, was für einen produktiven Umgang mit Literatur und ihren Kontexten notwendig ist. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, erforderlich ist jedoch die Bereitschaft zu intensiver Beschäftigung mit den Texten. Zugleich nutzen wir die Möglichkeiten der Berliner Bühnen, um aktuelle Inszenierungen von Kleists Dramen zu erleben; gemeinsame Theaterbesuche sind obligater Bestandteil der LV.

5210008 Die deutsche 'Wende' in Literatur und Film

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Zwanzig Jahre danach ist die Wende Geschichte geworden. Die literarische wie filmische Auseinandersetzung mit diesem Ereignis hat indes nicht nachgelassen. Dabei haben sich – in Literatur wie Film – Darstellungs- und Verarbeitungsformen stets gewandelt. Genau diesen Veränderungen, Überschreibungen und Neuerfindungen der Geschehnisse ist das SE auf der Spur. Schwerpunkt des Interesses werden die unmittelbaren Reaktionen auf die Wende bilden, filmisch wie literarisch, um solche Reaktionen mit heutigen Darstellungsweisen in Film und Fernsehen wie literarischen Wiederbesichtigungen zu vergleichen.

5210009 Klopstocks Oden

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Nebrig

Klopstocks Oden, von denen viele im Bekanntenkreis lange vor ihrem Erscheinen 1771 kursierten, begeisterten die Zeitgenossen, welche darin eine bis dahin nie vernommene Sprache der persönlichen Empfindung zu hören vermeinten. In Klopstocks Folge, über Goethe und das 19. Jh. wurde dann das Gedicht zum Leitmedium der ganz individuellen Gefühle. Bei Klopstock zeigt sich das Individuelle noch als zaghafte Tendenz und seine Oden besetzen im zunehmenden Subjektivierungsprozess der Poesie eine Schwellenposition zwischen Barock und Neuzeit. Diese wollen wir im SE anhand der Interpretation einzelner Oden erarbeiten. Die mit der inhaltlichen Problematik verbundene metrisch-rhythmische Neuorientierung an der Antike wird gleichfalls zu berücksichtigen sein.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen wird: Klopstock, Oden. Hrsg. v. K. L. Schneider. Bibliographisch ergänzte Ausgabe. Stuttgart 1999. (= Reclam UB, 1391)

5210010 Schiller: Wallenstein

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.605	A. Magelett

Im Zentrum des Seminars steht ein exemplarischer Text, Schillers *Wallenstein*, der nach einer gründlichen Analyse in unterschiedlichen Kontexten zu verorten sein wird. Dabei geht es zunächst um den literaturgeschichtlichen Zeitraum seiner Entstehung, seine theatralische Umsetzung auf den Bühnen in Weimar und Berlin, sodann um das Verhältnis des dramatischen Textes zum historischen Diskurs und um andere literarische Auseinandersetzungen mit dem historischen Stoff, etwa Döblins *Wallenstein*, ggf. auch um aktuelle Inszenierungsmöglichkeiten.

Literatur:

Lektüre zuerst und vor allem Schiller: Wallenstein.

5210011 Wolfram von Eschenbach: Willehalm

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Wandhoff

Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach ist eine der am besten überlieferten Dichtungen der ‚höfischen Klassik‘, und doch kann er seiner Popularität zum Trotz als ‚schwieriger‘ Text gelten, der bis heute heftige Forschungskontroversen auf sich zieht. Das Textverständnis wird einerseits durch sein fragmentarisches Ende erschwert, aber auch durch das Fehlen eindeutiger Gattungssignale: Wolfram bearbeitet eine französische *Chanson de geste*, inszeniert die heldenepische Handlung um den christlichen Markgrafen Willehalm von Orange, der sich einer Übermacht heidnischer Sarazenen erwehren muss, jedoch nach den Mustern des höfischen Romans und versetzt sie mit Elementen der Legende. Dem vielschichtigen Werk werden wir uns im SE unter verschiedenen Gesichtspunkten nähern: Der ‚Toleranzgedanke‘ und das neue Orientbild sollen ebenso Thema sein wie die Wahrnehmung des Fremden, das Verhältnis von Narration und Reflexion und die Bedeutung der die Handlung steuernden Affekte Liebe und Zorn.

Literatur:

Zweisprachige Ausgaben des Textes liegen bei de Gruyter (W. Schröder/D. Kartschoke) sowie im Klassiker-Verlag (J. Heinzle) vor; eine Ausgabe des mhd. Textes bietet die Altdeutsche Textbibliothek (Nr. 108) bei Niemeyer (J. Heinzle).

Zur Einführung: J. Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Auflage 2004 (SM 36); J. Greenfield/L. Miklausch: Der ‚Willehalm‘ Wolframs von Eschenbach. Eine Einführung. Berlin 1998.

5210012 Polarreisen als Medienereignis: Text- und Bildanalysen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	D. Müller

Die seit dem 19. Jh. forcierte Erschließung der Polargebiete gipfelt nach 1900 in Wettläufen zu den Polen. Im Zeitalter der Technikbegeisterung, Wissenschaftseuphorie und Expansionsbestrebungen werden sie zu einem Medienereignis ersten Ranges: Reiseberichte von Expeditionsteilnehmern überschwemmen den literarischen Markt; Kulturzeitschriften und Zeitungen berichten emphatisch über die neuesten Vorstöße zu den Polen; Sach- und Jugendbücher erzählen von Abenteuern der Forschungsreisenden. Auch in Malerei, Fotografie und Film haben polare Fantasien Konjunktur. Denn als letzte weiße Flecken auf der Weltkarte avancieren die Polargebiete zum Inbegriff des Geheimnisvollen und Unerreichbaren, rufen Todesvisionen hervor oder dienen als Projektionsflächen für Eroberungs- und Erlösungsszenarien. Das SE wird unter Rückgriff auf einführende theoretische Texte Kategorien und Verfahren zur Analyse sprachlicher und bildlicher Zeugnisse diskutieren und diese an ausgewählten Beispielen des 19. und 20. Jhs. erproben. Untersucht werden neben wissens- und mentalitätsgeschichtlichen Aspekten vor allem mediale Inszenierungsstrategien und intermediale Bezüge. Gefragt wird danach, wie sprachliche und bildliche Präsentationen Wissen über polare Räume konstruieren und welche Übersetzungsvorgänge dabei zwischen einzelnen Darstellungsformaten (Sprache, Bild, Film) bzw. literarischen Gattungen ablaufen. Das Textkorpus umfasst Reisebericht, Jugendbuch, Essay und Erzählung sowie Bildpräsentationen und ein Filmbeispiel. Eine Text- und Bildsammlung wird in Form eines Readers bereitgestellt.

5210013 'Rasse' und Geschlecht. Figuren des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	B. Dahlke

Nicht nur Hannah Arendt, Hans Mayer und Ruth Klüger machten auf den widersprüchlichen Status jüdischer Figuren innerhalb der deutschen Literaturgeschichte aufmerksam. In kritischer Lektüre einiger Prosatexte Thomas Manns und Martin Walsers werden wir den paradoxen Verbindungen von Projektionen und Abwehrmechanismen bzw. Anti- und Philosemitismus, aber auch den Interdependenzen rassistischer und geschlechtlicher Stereotypen nachgehen: Wie überlagern sich z.B. das Motiv des

Zwillingsinzenz und das Stereotyp des reichen Juden in der auf Richard Wagners Wälsungenstoff basierenden Novelle Thomas Manns? Was interessiert Mann (zur Zeit des Aufstiegs der Nationalsozialisten) an der biblischen Joseph-Geschichte? Ist tatsächlich von antisemitischen Stereotypen im Werk Martin Walsers zu sprechen?

Literatur:

Thomas Mann: *Wälsungenblut* (1906/1921); Richard Wagner: *Die Walküre* (UA 1870); Thomas Mann: *Joseph und seine Brüder* (4 Bände 1933-1943- Auszüge) ; Martin Walser: *Tod eines Kritikers* (2002).

H. Detering: Juden, Frauen und Literaten. Zu einer Denkfigur beim jungen Thomas Mann (2006); Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz. Hrsg. v. K.-M. Bogdal u.a. Stuttgart 2007; M.N. Lorenz: ‚Auschwitz drängt uns auf einen Fleck‘. Judendarstellung und Auschwitzdiskurs bei Martin Walser. Stuttgart 2005; ; H. Mayer: Außenseiter. Frankfurt a. M. 1975; Antisemitismus und Geschlecht. Von „maskulinisierten Jüdinnen“, „effeminierten Juden“ und anderen Geschlechterbildern. Hrsg. v. AG Gender-Killer. Münster 2005.

5210014 Das Erbe der Klassiker: Reiseberichte im frühen 19. Jh.

2 SWS
SE

3 SP

wöch.

S. Böhmer

Seminar wird ersatzlos gestrichen!

5210015 Lyrik des Expressionismus

2 SWS
SE

3 SP
Do

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

H. Markus

Stellt man die Gedichte so unterschiedlicher AutorInnen wie Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Georg Trakl, Jakob van Hoddiss, August Stramm oder Georg Heym (um nur einige der berühmtesten Namen zu nennen) nebeneinander, erscheint das Prädikat *expressionistisch* als Sammelbegriff für verschiedenste literarische Entwicklungen. Das SE will untersuchen, inwiefern man angesichts dieser thematischen und formalen Heterogenität überhaupt von einer *expressionistischen Bewegung* sprechen darf. Im Mittelpunkt steht dabei die Lyrikanalyse – neben *close reading* und Diskursanalyse werden wir in einigen Sitzungen (etwa zu Georg Trakl) auch textgenetische Verfahren anwenden. Um die Kanonisierungsprozesse zu beleuchten, vergleichen wir zudem Anthologien aus verschiedenen Epochen. Darüber hinaus bietet der Kurs eine literaturgeschichtliche Einführung; so sollen die verschiedenen literarischen Gruppierungen voneinander in Hinblick auf ihre Programmatik abgegrenzt werden. Ein Seitenblick gilt der Entwicklung der europäischen Lyrik im ersten Weltkrieg.

Literatur:

Ein Reader mit den für dieses Seminar benötigten Texten wird ab der ersten Semesterwoche im Copyshop sprintout Georgenstraße erhältlich sein.

5210115 Such- und Sehnsuchtsbilder. Zum deutschsprachigen Heimatfilm der 1950er Jahre

2 SWS
SE

3 SP
Do

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

W. Kabatek

Sie gelten als banal, trivial und verkitscht: die deutschsprachigen Heimatfilme der 1950er Jahre. Es gibt kaum ein filmisches Unterhaltungsgenre, dem eine ähnlich konsensuelle Ablehnung entgegengebracht wird. Diese selbst unter Filmhistorikern weit verbreitete Einhelligkeit sollte uns misstrauisch werden lassen, zumal sie im auffälligen Gegensatz zur anhaltend hohen Popularität des Heimatfilms steht. Neben der Vermittlung filmanalytischer Grundlagen wird das SE u.a. der zeitgenössischen Bedeutung und Funktion des Heimatbegriffs nachgehen, sich mit Fragen nationaler Identität sowie mit den impliziten moralisch-politischen Diskursen dieses Filmgenres befassen. Ziel ist es, am Gegenstand des Heimatfilms zu einer umfassenden kulturhistorischen Kenntnis der ‚langen 1950er Jahre‘ zu gelangen.

Literatur:

H. Hoffmann/W. Schobert (Hg.): Zwischen Gestern und Morgen. Frankfurt a.M. 1989; W. Kaschuba (Hg.): Der deutsche Heimatfilm. Tübingen 1989.

Organisatorisches:

Obligatorischer Filmsichtungstermin: donnerstags 18-20 Uhr.

Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch

5210053 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS
CO

0 SP
Di

16-18

14tgl./2

DOR 24, 1.605

R. Berbig

Literatur:

Diese Veranstaltung bietet konzentrierte Sitzungen zu Problemen bei der Abfassung von Bachelor-Arbeiten an. Die zu diskutierenden Themen werden sein: Themenfindung und -verteidigung, Gliederung, Kapitelaufbau, Integration von Forschungsliteratur, formale Gestaltung und Vorstellen von Themen und Einzelkapiteln. Dieses Angebot ist auch offen für Studierende, die nicht bei mir ihre Arbeit schreiben.

5210054 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS
CO

0 SP
Do

14-16

14tgl./2

DOR 24, 3.429

M. Münkler

Das Bachelor-Kolloquium soll die Abfassung von Bachelor-Arbeiten im Bereich der Älteren Deutschen Literatur begleiten. Es können sowohl die Themen der Arbeiten vorgestellt und diskutiert als auch formale Anforderungen besprochen und eingeübt werden.

Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

5220141 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek

In der Psycholinguistik werden die Voraussetzungen und Prozesse menschlicher Sprachverarbeitung untersucht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die großen Themenkomplexe sprachliches Wissen, Spracherwerb, Sprachverstehen, Sprachproduktion und Sprachstörungen.

Literatur:

Dietrich, R. (2007). Psycholinguistik. Metzler: Stuttgart. Dijkstra, T. & Kempen, G. (1993). Einführung in die Psycholinguistik. Huber: Bern. Aitchison, J. (1982). Der Mensch – das sprechende Wesen. Narr: Tübingen (original: The articulate mammal, Routledge: London; Neuauflage 1995)

5220142 Psycholinguistik des Lesens

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

Lesen ist ein Vorgang, der eine Reihe motorischer und kognitiver Aktivitäten umfasst und der auf spezifische Weise und infolge verschiedener Umstände gestört sein kann. In dem Seminar werden diese Vorgänge und – im Überblick – die Störungssymptome und –ursachen behandelt.

Literatur:

Zur ersten Orientierung: Dietrich, Rainer. 2007. Psycholinguistik, Kap. 5.6. Metzler Verlag. Stuttgart. 2. Auflage.

Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220143 Soziolinguistik der Mehrsprachigkeit

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

Auf den Verlauf und besonders den Erfolg beim Erwerb einer zweiten Sprache haben viele Umstände Einfluss: die Struktur der beteiligten Sprachen, das Alter der Lernenden, Inhalt und Umfang des Kontakts mit der Zweitsprache und andere mehr. In dem Seminar wird behandelt, wie welche sozialen Umstände der Lerner und ihrer Umgebung sich auf den Zweitspracherwerb auswirken.

Literatur:

Zur ersten Orientierung: Ellis, Rod. 1994. The study of second language acquisition. Kap. 6. Oxford University Press. Oxford.

5220144 Theorien des Zweitspracherwerbs

2 SWS	2 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3094/96	R. Dietrich

Die überwiegende Zahl der Menschen auf der Erde kennen bzw. gebrauchen in ihrem Alltag mehr als eine Sprache. Die systematische wissenschaftliche Behandlung des Zweitspracherwerbs hat dennoch erst in der Mitte des letzten Jahrhunderts eingesetzt. In dem Seminar werden die Erklärungsmodelle des Zweitspracherwerbs von der Kontrastivitätstheorie bis in die jüngeren Rekonstruktionen im Rahmen der Universalgrammatik behandelt.

Literatur:

Gass, Susan & Larry Selinker. 2001. Second language acquisition. An introductory course. Lawrence Erlbaum. Mahwah.

Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220145 Lautliche Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall

5220146 Syntaktische Typologie

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	G. Kobele

Sprachen können sich in vieler Hinsicht unterscheiden -- und sind sich doch in vieler Hinsicht sehr ähnlich. Durch die Untersuchung solcher Ähnlichkeiten und Unterschiede legen wir die Grundlagen für eine Theorie des Spracherwerbs und des Sprachwandels. In diesem Seminar studieren wir Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Anzeige der Beziehungen zwischen Nomina und Verben (Kasus und Wortstellung), der Negation, des Vergleichs, der Existenz, Lokation und Possession, der kausalen Verursachung, der Fragesatzbildung, der Reflexivierung und Relativierung, der Attribution durch Adjektive und schließlich der Markierung von zeitbezogenen Konzepten wie Tempus und Aspekt.

Wir werden Daten aus sehr verschiedenen Sprachen besprechen und analysieren.

5220147 Computervermittelte Kommunikation

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	J. Richling

Diese Veranstaltung soll dazu dienen, einen Überblick über den aktuellen Stand der Forschung der Analyse computervermittelter Kommunikation zu vermitteln. Als Beispiele möglicher Untersuchungs- und Kategorisierungsansätze werden das von Koch/Österreicher behandelte Konzept von Mündlichkeit/Schriftlichkeit, sowie die Registervariation nach Douglas Biber vorgestellt und diskutiert. Qualitative und quantitative Untersuchungsmethoden werden vorgeführt und als Instrumentarium eigener Analysen zur praktischen Anwendung gebracht.

Literatur:

Richling, Julia (2008): Die Sprache in Foren und Newsgroups. VDM Verlag Dr. Müller.

Siever, Torsten et al. (2005): websprache.net. Sprache und Kommunikation im Internet. Berlin/New York: de Gruyter.

5220148 Die Lautsysteme der Sprachen der Welt

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Downing

Welche Sprachlaute kommen häufig/selten vor? Warum? Welche Lautprozesse kommen häufig/selten vor? Warum? Wie kann man dieses typologische Wissen benutzen, um synchrone Lautsysteme von bestimmten Sprachen und auch den Lautwandel in der Geschichte von bestimmten Sprachen besser zu verstehen?

Leistungsanforderungen: gemäß MAP

Literatur:

T.A. Hall ‚Phonologie‘

5220149 Geschichte des Niederdeutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

Es werden die Entwicklungsstufen des Niederdeutschen auf dem Hintergrund der deutschen Geschichte behandelt und die Sprachmerkmale auf der phonetisch-phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Ebene anhand ausgewählter Texte kontrastiv zu hochdeutschen Dialekten herausgearbeitet.

Literatur:

Stellmacher, Dieter (2000): Niederdeutsche Sprache. Eine Einführung. 2. überarb. Aufl. Berlin; Cordes, Gerhard / Möhn, Dieter (Hrsg.) (1983): Handbuch zur niederdeutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Berlin; Sanders, Willy (1982): Sachsensprache, Hanesprache, Plattdeutsch. Sprachgeschichtliche Grundzüge des Niederdeutschen. Göttingen.

Modul 13: Fachdidaktik Deutsch

5210060 Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Löhden
GK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	T. Münch

Der einführende Grundkurs dient dem Erwerb grundlegender deutschdidaktischer Kenntnisse. Im Verlauf des Semesters werden die wesentlichen Aufgabenfelder des Deutschunterrichts in Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Rahmenbedingungen und Zielen des Sprach- und Literaturunterrichts vertiefend betrachtet. Dies geschieht unter Einbeziehung der wissenschaftlich teils konkurrierenden sprach- und literaturdidaktischen Modelle, die schwerpunktbezogen erarbeitet und am Beispiel aktueller Aufgabenformate und Handlungssituationen im Deutschunterricht reflektiert werden. Die Arbeit im Grundkurs wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210061 Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Lütke
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	T. Münch

Das SE beschäftigt sich mit Hauptthemenfeldern der Deutschdidaktik, wobei sprach- und literaturdidaktische Fragestellungen im Umfeld der aktuellen Diskussion um Kompetenzen und Standards im Deutschunterricht verfolgt werden. Dazu werden einzelne Bereiche vor dem Hintergrund historischer Entwicklungen innerhalb der Deutschdidaktik sowie unter Einbeziehung neuerer empirischer Forschungsergebnisse intensiver beleuchtet. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch

Die praktikumsvorbereitende LV bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von

Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS 4 SP
PR

M. Löhden,
B. Lütke,
T. Münch

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren. Die Anmeldung zum Unterrichtspraktikum erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 07.09.-02.10.2009 statt.

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS 2 SP
SE Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.103

M. Löhden

In der LV wird das Unterrichtspraktikum noch einmal aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet. Ziel des Seminars ist die theoriegestützte Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus den Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtsversuchen. Dazu werden bereits während des Praktikums gemeinsam mit den BetreuerInnen der Universität fachdidaktische Frage- und Problemstellungen formuliert, die der fokussierten Reflexion und Evaluation der im Praktikum erworbenen Unterrichtserfahrungen dienen. Zur Dokumentation dieser theoretischen Auseinandersetzung wird – ggf. bereits begleitend zum SE – eine schriftliche Arbeit von 15 bis 20 Seiten angefertigt, die der Modulabschlussprüfung entspricht (Voraussetzung ist die Zulassung zur Prüfung). Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP
PL Do

14-18

Block (1)

P. Wohner

1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

Im Rahmen der Lehrveranstaltungsreihe zur Angewandten Geschichte sollen theoretisch und praktisch die Möglichkeiten des Web 2.0 und die aktuellen Tendenzen, Geschichte user generated zu schreiben, untersucht und praktiziert werden. Zusammen mit einem Projektpartner sollen contents zu historischen Themen produziert und online gestellt werden. Innerhalb der Veranstaltung werden studentische Projektteams gebildet, die unter Anleitung zielorientiert und termingerecht als historische Dienstleister arbeiten. Das team- und projektorientierte Lernen und Arbeiten setzt ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Selbständigkeit, Zuverlässigkeit und Kommunikationsfähigkeit voraus. Zu den Lerninhalten gehören: Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Konzeption, Recherche, redaktionelle Aufgaben, evtl. Steuerung von Dienstleistern (Grafik, Druck), Projektmanagement. Die Übung ist eine Mischung aus Schreibwerkstatt, Berufsorientierung und Treffpunkt mit Experten aus der Praxis. Es werden je 3 Studienpunkte pro Veranstaltung vergeben.

Literatur:

Tom Alby: *Web 2.0. Konzepte, Anwendungen, Technologien*; Hanser Verlag, 2007

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

Im Rahmen der Lehrveranstaltungsreihe zur Angewandten Geschichte sollen theoretisch und praktisch die Möglichkeiten des Web 2.0 und die aktuellen Tendenzen, Geschichte user generated zu schreiben, untersucht und praktiziert werden. Zusammen mit einem Projektpartner sollen contents zu historischen Themen produziert und online gestellt werden. Innerhalb der Veranstaltung werden studentische Projektteams gebildet, die unter Anleitung zielorientiert und termingerecht als historische Dienstleister arbeiten. Das team- und projektorientierte Lernen und Arbeiten setzt ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Selbständigkeit, Zuverlässigkeit und Kommunikationsfähigkeit voraus. Zu den Lerninhalten gehören: Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Konzeption, Recherche, redaktionelle Aufgaben, evtl. Steuerung von Dienstleistern (Grafik, Druck), Projektmanagement. Die Übung ist eine Mischung aus Schreibwerkstatt, Berufsorientierung und Treffpunkt mit Experten aus der Praxis. Es werden je 3 Studienpunkte pro Veranstaltung vergeben.

Literatur:

Tom Alby: *Web 2.0. Konzepte, Anwendungen, Technologien*; Hanser Verlag, 2007

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz

1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5210047 Gründerjahre der Philosophischen Fakultät II

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-16	14tgl./2	DOR 24, 3.429	A. Baillot

Durch den Zugang zu handschriftlichem, wenig oder gar nicht bekanntem Material erweitert sich das Verständnis der Literaturgeschichte um eine wesentliche Dimension: die der ideengeschichtlichen Ausdifferenzierung und zeitgerechten Einordnung dessen, was im Spiegel der Geschichte eine andere, möglicherweise ideologisch geprägte Aufwertung erhielt.

In dieser LV geht es um eine unmittelbare Auseinandersetzung mit den Quellen und zugleich um ein Hinführen zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten.

Eine Einführung in das Lesen der alten deutschen Schrift wird angeboten, um anschließend zur konkreten Archivverkundung überzugehen. Mehrere Berliner Archiv-Bestände werden unter besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehung zu den ersten Jahren der Universität vor Ort vorgestellt. Anschließend werden Projekte entwickelt, deren Zweck die Erörterung eines bestimmten Bestandteils dieses Korpus sein soll. Vorgesehen sind primär Arbeiten am Universitätsarchiv, u.a. die Erschließung der ersten Promotions- und Habilitationsverfahren, von Berichten zum studentischen Leben (Teilnehmerlisten, Disziplinprobleme, Anwesenheitsprobleme, Vorlesungsverzeichnisse), um die Einordnung der Beziehungen zwischen Dekanat, Rektorat und Dozenten – allgemein alles, was zum besseren Verständnis der intellektuellen Tätigkeit an der Philosophischen Fakultät zwischen 1810 und ca.1819 beitragen kann.

Geplant ist eine Darstellung der Ergebnisse der Projektarbeiten im Rahmen des Jubiläums. Die LV ist für Studenten der deutschen Literatur, der Philosophie und der Geschichte bestimmt.

Literatur:

H. Süß: Deutsche Schreibschrift, Lesen und Schreiben lernen. München 2000; M. Lenz: Geschichte der königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Halle 1910; W. Weischedel (Hg.): Idee und Wirklichkeit einer Universität. Dokumente zur Geschichte der Friedrichs-Wilhelms-Universität zu Berlin. Berlin 1960.

5210049 Geschichten erzählen für tägliche Serien

2 SWS	3 SP				
UE			Block		S. Rehberger

Ob „Gute Zeiten – Schlechte Zeiten“ oder „Verliebt in Berlin“: Jeder kennt tägliche Serien. Sie werden industriell und überwiegend im Studio produziert, und ebenso, quasi am Fließband, werden die Geschichten entwickelt. Man kann diese Geschichten lieben oder dämlich finden – und trotzdem am nächsten Tag wieder einschalten, weil man wissen will, wie es weitergeht. Tatsache ist: Tägliche Serien gehören zu den erfolgreichsten Formaten im Fernsehen, und das wird nicht daran liegen, dass die Dekos so schön sind. In der Praxisübung werden wir als „Storyteam“ unter realen Bedingungen selbst Handlungsstränge für eine tägliche Serie entwickeln und so die Prinzipien, Herausforderungen und Schwierigkeiten am eigenen Leib erfahren.

Organisatorisches:

Die LV wird als Blockveranstaltung zu folgenden Terminen abgehalten: 25./26.04. sowie 09./10.05.2009.

5210050 Wissenschaftsjournalismus

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	J. Zens

Das Praxisseminar soll den Studierenden Einblicke in das Thema Wissenschaftsjournalismus und -kommunikation sowie Fertigkeiten vermitteln, um selbst als Autorin oder Autor in diesem Bereich tätig zu werden. In drei Blöcken geht es erstens um Rahmenbedingungen für Forschung; die Medienlandschaft und journalistische Stilformen („Theorie“), zweitens um Übungen und Texte verfassen (Praxis) sowie drittens um Reflexionen über Qualitätskriterien und kritischen Journalismus. Die Studierenden sollen die klassischen journalistischen Stilformen ebenso kennenlernen wie die Grundzüge des deutschen und europäischen Wissenschaftssystems. Die Übungen lehnen sich am redaktionellen Alltag von Tageszeitungen an. Am Ende des Seminars soll möglichst jede/r Teilnehmer/in einen Beitrag schreiben, der – sofern er die journalistischen Qualitätskriterien erfüllt – auch in der Zeitschrift des Forschungsverbundes veröffentlicht werden wird.

5210051 Lebendige Sprache und Freude am Sprechen

2 SWS	3 SP				
UE			Block		B. Kommerell

In der UE geht es darum, das Sprechen als lebendige Vermittlung von Literatur zu erkennen und zu erlernen. Es soll helfen, sowohl Sprachfehler wie zu starke Dialektfärbungen, damit auch individuelle Hemmungen zu beseitigen. Dabei wird besondere Aufmerksamkeit der „handwerklichen“ Seite des Sprechens, der Bedeutung von Buchstaben, Silben, Satzgliedern geschenkt, die für das „poetische“ Verständnis von Texten von grundlegender Bedeutung sind. Die UE zielt darüber hinaus mit Körper- und Kommunikationsübungen auf die Spracherfahrung als Körpererfahrung, auf Haltung und Präsenz, mithin auf die Entwicklung von Selbst-Erfahrung und Selbst-Bewusstsein. Es soll die Fähigkeit entwickeln, literarische Texte nicht nur sprachlich zu erschließen, sondern, ob in Prosa oder Versen, auch kompetent und damit weiter wirkend vermitteln zu können. Die UE empfiehlt sich vor allem Studierenden der Germanistik, die Lehrer/Lehrende werden oder in den Medien arbeiten wollen.

Literatur:

E. Aderhold: *Sprecherzieherisches Übungsbuch* ; Heinrich von Kleist: *Über das Marionettentheater* und *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden* sowie frei gewählte literarische Übungstexte (Gedichte oder Prosa).

Organisatorisches:

Die UE wird freitags 10-14 Uhr zu folgenden Terminen in DOR 24, 3.429 stattfinden: 08.05./15.05./29.05./05.06./12.6./26.06./03.07./10.07.

5210052 Praxiscolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO			Block		E. Schütz

Auf einer konstituierenden Sitzung am 20.04.09, 18 Uhr, DOR 24, 3.246 wird die weitere Detailplanung für das Praxiscolloquium besprochen, mit dem das Praxismodul abgeschlossen wird.

5220180 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.302	A. Nolda

1) findet am 16.04.2009 statt; Vorbesprechung
2) findet am 16.05.2009 statt
3) findet am 04.07.2009 statt

Im Praxiskolloquium werden Erfahrungen aus dem absolvierten Praktikum ausgetauscht und Profile studiengangbezogener Berufsfelder erarbeitet.

Der Studienpunkt für das Praxiskolloquium wird erworben durch einen mündlichen Kurzbericht über das absolvierte Praktikum sowie durch Mitarbeit bei der Internetpräsentation eines einschlägigen Berufsfelds.

Literatur:

Knapp, Karlfried et al. (Hg.) (2006). *Angewandte Linguistik: Ein Lehrbuch*. 2. Aufl. Tübingen: Francke.

5220181 Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	U. Enderle

Die Teilnehmer sollen ausgehend von orthographischen Konventionen und grammatischen Beobachtungen mit den praktischen Erfordernissen des Lektorierens und Korrigierens von Texten für Beruf und Studium kennenlernen. Es werden exemplarisch einige orthographisch-grammatische Bereiche analysiert, die wichtigsten Korrekturzeichen und Richtlinien des Satzsetzes erarbeitet,

der Umgang mit gängigen Hilfsmitteln geübt. Es werden typische Problemfälle bei verschiedenen Textsorten reflektiert. Unterschiede zwischen Lektorieren und Korrigieren spiegeln sich in den Übungstexten wider. Für zwei Studienpunkte sind die regelmäßige Vorbereitung der Übungstexte mit Hilfe von Nachschlagewerken und Grammatiken und das Bestehen einer Klausur Voraussetzung.

Projektstudien

5210200 „Archiv werden“ – Walter Kempowskis Arbeitswelten

2 SWS					
PT	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.442	M. Weiße

Zu Beginn des Projektstudiums wird am 17. April 2009 eine Tagung stattfinden, bei der namhafte Forscher sowie Vertraute aus dem Umfeld Walter Kempowskis einen Überblick über seine Arbeitswelt geben, die dann im weiteren Verlauf des Studiums weiter untersucht werden soll. 1929 in Rostock geboren, gehört Walter Kempowski zu den wichtigsten Autoren, Chronisten und Archivaren der deutschen Literaturszene nach 1945. Seinen literarischen Durchbruch erreichte er mit seinem autobiographisch grundierten Roman *Tadellöser und Wolff*, in dem er aus der Perspektive einer bürgerlichen Familie eine Jugend im Deutschland der Nazizeit beschreibt. Von hier spannt sich der Bogen bis zu seinem Spätwerk. In seinem Großprojekt *Echolot* verarbeitete er collagenartig tausende Biographien, Briefe, Tagebücher, Zeitzeugenberichte – als Chronik des Zweiten Weltkriegs ein Dokument, das seinesgleichen sucht. Die Bedeutung Kempowskis wird jedoch sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der Wissenschaft immer noch unterschätzt. Das Projektstudium beabsichtigt, Werk und Forschung einer kritisch-aufmerksamen Begutachtung zu unterziehen. Interdisziplinär (Literatur als Ergebnis und als Prozess, Geschichte als Dokument und Phänomen, mediale Speicher, kulturelles Gedächtnis) will das Tutorium – ausgehend von dem erst nach Kempowskis Tod sich deutlich abzeichnenden Gesamtprofil – Werkteile prüfen, wissenschaftliche Ergebnisse wägen und erste Schritte zu eigenen Forschungen unternehmen. In enger Zusammenarbeit mit dem Literaturarchiv der Akademie der Künste soll versucht werden, die Originalität dieses Werkes durch Stichproben im Nachlass und in kleinen Einzelstudien zu verdeutlichen. Geplant ist eine Exkursion nach Rostock, Gespräche mit Bekannten Kempowskis und Spurensuche aller Art.

Weitere Informationen und Anmeldung: maria.weisse@student.hu-berlin.de

53 354 Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt. Der Blick fürs Nebensächliche in den Wissenschaften

2 SWS					
PT	Mo	16-18	wöch.	SO 22, 4.11	M. Senarclens de Grancy

Philosophische Fakultät III, Institut für Kultur- u. Kunstwissenschaften

Das Lesen von Spuren und Zeichen ist eine der ältesten Kulturtechniken der Menschheit. Doch erst seit der Jahrhundertwende begreift man auch Worte, Gesten, Handlungen oder Gegenstände des Alltags als Spuren – also scheinbar nebensächliche Details, die der Aufmerksamkeit leicht entgehen, und für die man erst einen Blick entwickeln muß. So bezeichnete der Historiker Carlo Ginsburg „Spurensicherung“ als das „Paradigma der Moderne“ (1979). Im Europa der Jahrhundertwende sind besonders zwei Namen untrennbar mit dem Blick fürs Detail verbunden: der Meisterdetektiv Sherlock Holmes und der Psychoanalytiker Sigmund Freud. Am Beispiel von Träumen aus Freuds Buch „Die Traumdeutung“ und Kriminalfällen aus der allerersten Geschichte um Sherlock Holmes, „Eine Studie in Scharlachrot“, wollen wir die Suche von Details erforschen und diskutieren.

Organisatorisches:

Information und Anmeldung unter: mgrancy@gmx.de

Bachelorstudiengang Deutsche Literatur

Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5210003 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Sedlmayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5210004 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	J. Weitbrecht

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur**5210005 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

5210006 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König
GK	Mo	14-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Magelett
GK	Mi	10-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markert

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Modul 3: Text- und Medienanalyse I**5210007 Heinrich von Kleist als Erzähler und Dramatiker**

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.406	R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5210008 Die deutsche 'Wende' in Literatur und Film

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5210009 Klopstocks Oden

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Nebrig

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210010 Schiller: Wallenstein

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.605	A. Magelett

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210011 Wolfram von Eschenbach: Willehalm

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210012 Polarreisen als Medienereignis: Text- und Bildanalysen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	D. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210013 'Rasse' und Geschlecht. Figurationen des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210014 Das Erbe der Klassiker: Reiseberichte im frühen 19. Jh.

2 SWS	3 SP					
SE			wöch.			S. Böhmer

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210015 Lyrik des Expressionismus

2 SWS	3 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102		H. Markus

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210115 Such- und Sehnsuchtsbilder. Zum deutschsprachigen Heimatfilm der 1950er Jahre

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501		W. Kabatek

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)**5210016 Beredtes Singen - Beredtes Schweigen**

2 SWS	3 SP					
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101		M. Münkler

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5210017 Theater des Mittelalters I

2 SWS	3 SP					
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101		W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5210018 Gottesfreude. Die volkssprachliche Literarisierung der Mystik vom 13. bis zum 16. Jh.

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102		N.N.

Dieser Kurs unternimmt eine literaturwissenschaftliche Annäherung an die volkssprachige Mystik des späten Mittelalters, ausgehend von der Einsicht, dass Schreiben ein wesentliches Medium mystischer Praxis darstellt. Es gilt zunächst, die theologischen und kulturellen Kontexte jenes vielgestaltigen Phänomens Mystik zu erarbeiten und die spezifische Stellung der volkssprachigen Mystik an der Grenze zwischen deutscher Laien- und lateinischer Klerikerkultur zu beleuchten. In gemeinsamer Lektüre sollen Problemstellungen, poetologische Verfahren und rhetorische Strategien mystischer Texte untersucht werden. Besonderes Augenmerk liegt auf den Schriften, die im Umkreis der sog. Straßburger Gottesfreunde entstanden sind. Ihr Selbstverständnis bietet den Ansatzpunkt der Lektüre.

Literatur:

U. Störmer-Caysa: Einführung in die mittelalterliche Mystik. Stuttgart 2004; K. Ruh: Geschichte der abendländischen Mystik. 5 Bde. München 1990-2001.

Organisatorisches:

Kenntnisse des Mittelhochdeutschen werden vorausgesetzt.

5210019 Heinrich von Neustadt: Apollonius von Tyrland

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102		C. Lechtermann

Zu Beginn des 14. Jhs. entsteht mit dem ‚Apollonius von Tyrland‘ Heinrichs von Neustadt ein Text, der in der Forschung immer wieder als ‚Unterhaltungsroman‘ gekennzeichnet worden ist. Sein Handlungsrahmen geht auf den Stoff einer spätantiken ‚Historia Apollonii Tyri‘ zurück, die im Mittelalter in verschiedenen volkssprachlichen Fassungen verbreitet war und die nach dem Typus des Liebes- und Reiseromans von der Vereinigung, Trennung und Wiedervereinigung eines Paares (untereinander und mit ihrer gemeinsamen Tochter) erzählt und in der Schlusspassage den Helden zum erfolgreichen Herrscher und sogar zum Gründer der Tafelrunde erhebt. Anders als in der ‚Historia‘ jedoch liegt das Hauptgewicht des Romans auf der langen Abenteuerfahrt des Helden, die ihn quer durch alle Länder des Orients führt. Beide Momente, wunderbares Abenteuer und erfolgreiche Herrschaft, sollen bei der Analyse des Textes in den Blick geraten.

Literatur:

Ausgabe: Heinrichs von Neustadt "Apollonius von Tyrland" nach der Gothaer Handschrift. "Gottes Zukunft" und "Visio Philiberti" nach der Heidelberger Handschrift herausgegeben von S. Singer. Berlin 1906. Nachdruck: Dublin und Zürich 1967.

5210020 Heinrich von Veldeke: Eneas-Roman

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.102		L. Braun

Die Bearbeitung von Vergils *Aeneis* durch Heinrich von Veldeke steht am Beginn einer in Konzeption und Thematik höfischen Epik. Anhand des *Eneas-Romans* sollen deshalb nicht nur die Übersetzung und Transformation antiker Stoffe im Mittelalter diskutiert, sondern auch spezifisch höfische Fragestellungen (Minne, Herrschaft, soziale Interaktion) untersucht werden. Die genaue Kenntnis des *Eneas-Romans* wird vorausgesetzt.

Literatur:

Heinrich von Veldeke: *Eneasroman*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. v. D. Kartschoke. Stuttgart 1997 u.ö.

Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)

5210021 Einführung in die Barockliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210022 Literatur und literarisches Leben in Berlin Ende des 18. Jhs.

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Magelett

Berlin ist ein literarisches Zentrum sowohl der Aufklärung als auch der Romantik von ihren Anfängen an. Exemplarisch ist hier den sich abzeichnenden Kristallisationsprozessen vor allem in den 90er Jahren nachzugehen. Gegenstand des Seminars werden Persönlichkeiten und Werke, literarische Debatten, Konzeptionen und Programme, Zeitschriften („Allgemeine Deutsche Bibliothek“, „Berlinische Monatsschrift“, „Athenäum“), kulturelle Institutionen (Theater, Salons) sein. Dabei wird auch die Spezifik großstädtischen literarischen Lebens herausgearbeitet, im Hintergrund spielt die Rivalität zur Weimarer Szene eine Rolle.

Literatur:

G.E. Lessing: Minna v. Barnhelm; F. Nicolai: Beschreibung der Kgl. Residenzstädte Berlin und Potsdam; Moses Mendelssohn: Über die Frage was heißt aufklären?; I. Kant: Was ist Aufklärung?; D. Jenisch: Über Prose und Beredsamkeit der Deutschen; J.W. Goethe: Literarischer Sansculottismus; F. Schlegel: Georg Forster; K. Ph. Moritz: Versuch einer Vereinigung aller schönen Künste und Wissenschaften unter dem Begriff des in sich selbst Vollendeten; W.H. Wackenroder, L. Tieck: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Sophie und Ludwig Tieck: Straußfedern-Geschichten (in Auswahl); F. Schlegel: Gespräch über die Poesie; F.D.E. Schleiermacher: Theorie des geselligen Betragens.

5210023 F. Schiller: Dramen und ästhetische Schriften

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Markert

Aus einem Abstand von mehr als 200 Jahren lesen wir Schillers Werke, um zu entdecken und zu diskutieren, worauf sich die zeitgenössische Wirkung, die historische Bedeutung und die ungebrochene Hochschätzung des Dichters bis heute gründet. Es werden ausgewählte Dramen und Gedichte in ihrem Zusammenhang mit Schillers zeit- und geistesgeschichtlichen Erfahrungen sowie im Kontext seiner streitbaren Beteiligung an literaturprogrammatischen Debatten, wie sie sich in seinen ästhetischen Schriften spiegeln, zu erschließen sein. Die Beobachtung der poetischen Behandlung wiederkehrender Themen wie Generationskonflikt, Ständeordnung, Machtpolitik, Rebellentum, Kunst, Religion geht darauf aus, Konstanten und Wandlungen in Schillers Werk sowie dessen Zusammenhang mit der zeitgenössischen Literaturentwicklung transparent zu machen.

Literatur:

Behandelt werden u.a. *Die Räuber*, *Kabale und Liebe*, *Maria Stuart*, *Die Braut von Messina*; Schriften: *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*, *Über naive und sentimentalische Dichtung*
Zur Einführung: H. Koopmann (Hg.): Schiller - Handbuch. Stuttgart 1998.

5210024 Andreas Gryphius

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Osterkamp

Andreas Gryphius (1616-1664) ist als Lyriker und Dramatiker die herausragende Gestalt in der deutschen Dichtungsgeschichte des 17. Jhs. Mit seinen fünf Trauerspielen und seinen Komödien hat er das deutsche Kunstdrama auf humanistischer Grundlage geschaffen. Seine Sonette, Oden und Epigramme – insbesondere die „Lissaer Sonette“ und die „Sonn- und Feiertags-Sonette“ – gehören zu den Höhepunkten der deutschsprachigen Lyrik des Barock. Das SE will eine Einführung in das dichterische Werk des Andreas Gryphius anhand exemplarischer Analysen ausgewählter Gedichte und Dramen geben. Dabei wird es darum gehen, das Werk des Dichters in den poetologischen, rechtsgeschichtlichen, theologischen und politischen Diskursen des 17. Jhs. zu verorten.

Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)

5210025 Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen KJL von 1949 bis zur Gegenwart

2 SWS	3 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Steinlein

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210026 Heroismus-Darstellungen seit dem 19. Jh.

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Haas

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210027 Medea II

2 SWS	3 SP					
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Stephan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210028 Feuilleton, Reportage, Essay

2 SWS	3 SP					
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Schütz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210029 Hauptwerke der KJL 1949 - Gegenwart

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Steinlein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5210031 Poesie des Untergrunds? Zur Geschichte der inoffiziellen literarischen Zeitschriftenszene in der DDR 1979-1989

2 SWS	3 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5210032 Der Mann ohne Eigenschaften

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.307	M. Giertler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5210033 Prosa und Drama des Naturalismus

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	S. Azzouni	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5210034 Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	J. Ludwig, M. Meuser	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5210035 Literatur und Literaturmarkt 1945 - 1955

2 SWS	3 SP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5210046 Joseph Roth. Zeitdiagnostiker der Weimarer Republik

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	W. Porombka	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 7: Text- und Medienanalyse II

5210036 Regeln der Simulation. Fiktionalitätstheorien

2 SWS	2 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Klausnitzer	

Wenn in einem Text ein Handlungsreisender eines Morgens aus unruhigen Träumen erwacht und sich in ein ungeheures Ungeziefer verwandelt findet, scheint der Fall klar zu sein: Hier handelt es sich um eine Fiktion und also um eine (literarische) Simulation, die keinen Anspruch auf reale Geltung und empirische Überprüfbarkeit erhebt. Doch auf welchen Regeln beruhen die seltsamen Metamorphosen der Familie Samsa, die der Leser bei seiner weiteren Lektüre erleben kann? Warum investieren wir in der Wahrnehmung fiktionaler Welten emotionale Energien, die so stark sein können, dass wir angesichts der Leiden einer Romangestalt weinen, während uns das reale Elend in der Welt da draußen eher kalt lässt? Und wie kommt es, dass noch in unserer medial zugestellten (und mit entsprechenden Distanzierungsformen ausgestatteten) Gegenwart Romane erscheinen, die zu erfolgreichen Unterlassungsklagen und Schadensersatzforderungen an Autoren führen, weil reale Personen sich in fiktiven Figuren abgebildet und diffamiert glauben? – Das SE will diesen zentralen und bis heute brisanten Fragen der Literatur und der

Literaturtheorie nachgehen, indem unterschiedliche Bestimmungen von Fiktionalität diskutiert und in ihren Voraussetzungen wie Konsequenzen untersucht werden. Zugleich sollen die so gewonnenen Konzepte und Modelle auf die Lektüre und Interpretation exemplarischer Texte angewendet werden, um Reichweite und Erklärungspotentiale theoretischer Überlegungen überprüfen zu können. Lektürepensum ist entsprechend intensiv, lohnt sich aber auf jeden Fall: Denn nun werden die Baupläne fiktionaler Welten (zumindest in Grundzügen) sichtbar – und produktiv erweiterte Umgangsformen mit den Möglichkeitsräumen der Literatur möglich.

5210037 Der neue deutsche Film

4 SWS	5 SP				
SE/UE	Mo	14-20	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Kaum eine andere Epoche des deutschen Films nach 1945 war derart stilbildend und auch international erfolgreich, wie jene, die nach den zögerlichen Anfängen, eingeleitet durch das Oberhausener Manifest (1962), zu einer eigenen Filmsprache fand. Nur eben basierten diese Filme auf dem Konzept des Autorenkinos, das notwendig eine Vielzahl von Stimmen und Sprachen hervorbrachte. Was in der Literatur als Epoche der Neuen Subjektivität firmiert, äußerte sich im Neuen deutschen Film als höchst heterogene Abrechnung mit dem Kino der Vätergeneration. Autoren wie R. W. Fassbinder, Werner Herzog, Wim Wenders, Helma Sanders-Brahms, Helke Sander, Alexander Kluge, Werner Schroeter und viele andere entwickelten neue Konzepte des Filmemachens und fanden dabei zuweilen ästhetisch prägende Lösungen. Interessieren werden die Vielfalt des Neuen deutschen Films ebenso wie dessen Opposition gegen eine filmische Tradition, deren ästhetische Erstarrung kongruent schien mit jener konservativen Restaurierung des gesellschaftlichen und geschichtlichen Bewusstseins, die spätestens in der Adenauer-Ära eingesetzt hatte.

5210038 Heiner Müllers 'Ende der Handschrift'. Die 90-er Jahre.

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	K. Schulz

Die 90er Jahre sind für Heiner Müller (1929-1995) gekennzeichnet von einer enormen öffentlichen Wahrnehmung, auch im Zusammenhang mit öffentlichen Ämtern, die er erstmals bekleidete: 1990 wird er zum Präsidenten der Akademie der Künste (Ost) gewählt, ab 1992 ist er Mitglied des Direktoriums des Berliner Ensembles und auch verstärkt als Theaterregisseur tätig. Darüber hinaus ist er in allen denkbaren Print- bzw. Bild-Medien als gefragter Gesprächspartner präsent, ein Umstand, den Müller selbst als nachteilig beschreibt, da er zunehmend weniger zum Schreiben kommt. „Germania 3 Gespenster am Toten Mann“ bleibt das einzige geschriebene Theaterstück der 90er Jahre, dafür wird die Lyrik, neben Prosatexten, wieder als literarischer Rückzugsort entdeckt. Das SE wird sich den verschiedenen Textgattungen der 90er Jahre ebenso wie Müllers medialen und theatralen Inszenierungen widmen. Ein zusätzlicher Filmsichtungstermin (alle zwei Wochen) im Anschluss an das Seminar (14-16 Uhr) ist daher obligatorisch.

5210039 City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst

4 SWS	5 SP				
SE/UE	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	I. Stephan, A. Tacke

City-Girls war der Titel einer Filmreihe, die anlässlich der Filmfestspiele 2007 in Berlin gezeigt wurde. Diese Reihe und der begleitende Katalog haben den Blick darauf gelenkt, dass das Bild der Neuen Frau in der ersten Hälfte des 20. Jhs. nicht mehr von den drei „K's“ (Kinder, Küche, Kirche), sondern von drei neuen „M's“ (Mode, Metropole, Medien) geprägt wurde. Im SE wollen wir uns mit der „Neuen Frau“ als einem internationalen, interkulturellen und intermedialen Phänomen in der Moderne beschäftigen und dabei neben der Literatur auch Filme und Bildende Kunst einbeziehen.

Literatur:

Für das SE wird ein Reader mit Materialien und Forschungsliteratur bereitgestellt.

Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

5210040 Gemeinschaft und Gemeinheit in literarischen und theoretischen Texten am Anfang des 20. Jh.

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	BE 1, 44/46	E. Dubbels, M. Kleinwort

Wenn Anfang des 20. Jhs. Gemeinschaften ganz unterschiedlicher Couleur beschworen, beschrieben, geächtet und verzeichnet werden, so ist das kein Anachronismus oder Archaismus. Vielmehr zeigt sich darin, dass die Entwicklung einer arbeitsteiligen, bürgerlichen Gesellschaft trotz oder auch gerade wegen der unübersehbaren Effekte der Atomisierung an Gemeinschaftsbilder und -bildungen gebunden ist. Bemerkenswerterweise kleidet sich der Gemeinschaftsdiskurs Anfang des 20. Jhs. häufig in ein moralisch-pathetisches und ästhetisches Gewand. Aus- und Abgrenzungsbestrebungen, die im Verlauf des Jahrhunderts mehr und mehr Gegenstand von institutioneller Regelung und bio-politischer Normalisierung werden, sind an dessen Anfang zumeist Teil eines explizit moralischen Diskurses, der sich mit dem ästhetischen Diskurs überschneidet. Darin zeigt sich eine innere Verwandtschaft oder Verstrickung von Gemeinschaft und Gemeinheit. So steht Ende des 19. Jhs. im Grimmschen Wörterbuch unter dem Lemma „gemein“: „GEMEIN, communis, ein altes wichtiges und edles Wort, nun aber übel heruntergekommen.“ Im SE sollen anhand von literarischen und theoretischen Texten der Zeit einige Grundstrukturen des Gemeinschaftsdiskurses Anfang des 20. Jhs. herausgearbeitet werden. Kritische Stimmen, die in der Gemeinschaft eine Gefahr für die regulierte Gesellschaft wittern, werden ebenso berücksichtigt wie emphatische Stimmen, die in der Gemeinschaft das Potenzial zur Überschreitung fest gefügter gesellschaftlicher Trennungen feiern. Edel oder übel – die Ambivalenz des Gemeinen erweist sich als konstitutives Merkmal des Gemeinschaftsdiskurses.

Literatur:

Gelesen werden u.a. Texte von Ferdinand Tönnies, Gustav Landauer, Sigmund Freud, Helmuth Plessner, Franz Kafka, Robert Musil und Elias Canetti. Zur Einführung in die Problematik des Gemeinschaftsdiskurses eignet sich: J. Vogl: Einleitung. In: ders. (Hg.): Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen. Frankfurt/M. 1994. S. 7-27.

5210041 Computerspiele

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	N.N.

„Ich glaube, dass das Computerspiel zur bedeutendsten Kunstform des 21. Jhs. wird“, ließ sich Henry Jenkins vom MIT 2002 zitieren. Schon drei Jahre zuvor hatte man auf einer New Yorker Tagung noch präziser vernehmen können: "Videospiele werden für das nächste Jahrhundert sein, was Romane für das 19. Jahrhundert waren." Und jüngst präsentierte der Literaturwissenschaftler Moritz Baßler im Berliner *Tagesspiegel* unter dem Titel „Komplex wie eine Epos: Computerspiele als Literatur“ ein „neues Forschungsfeld“. Grund genug also, sich der Analyse von Computerspielen mit literaturwissenschaftlichen Mitteln zu widmen. Im Fokus des Seminars stehen daher Plotstrukturen, Darstellungsformen, Figurengestaltung, Spannungserzeugung und der (narrative) Aufbau virtueller Welten in Computerspielen von „Pong“ bis „World of Warcraft“, von „Pac Man“ bis „Spore“, von „Zork“ bis „Command & Conquer“. Vorausgesetzt werden die Fähigkeit zur angemessenen Rezeption von Computerspielen, Interesse an der reflektierten Abstraktion und Kommunikation eigener Erfahrung und die Übernahme einer Präsentation, ggf. in einer Arbeitsgruppe.

Literatur:

Zur Vorbereitung sei auf die 3Sat-Dokumentation „Games Odyssey“ hingewiesen. Eine Zusammenfassung gibt es hier: <http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/specials/39261/index.html>, die einzelnen Folgen sollten mit "Google Video" zu finden sein.

5210042 Zur literarischen Präsenz des 'Anderen' in "Kudrun" und "Herzog Ernst"

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Michaelis

Das SE will sich auf die Suche nach der literarischen Präsenz des 'Anderen' begeben und dabei (narrative) Strategien seiner Integration und Definition beschreiben. Mit dem Blick auf die *Kudrun* und den *Herzog Ernst* fokussieren wir auf die Auseinandersetzung zwischen 'Eigenem' und 'Anderem' entlang der Achsen von Geschlecht, sexueller Ordnung, Hautfarbe und Glauben. Zugleich sollen im SE zentrale Denkfiguren der Postcolonial Studies behandelt und u.a. folgende Begriffe mit explizitem Blick auf mittelalterliche Diskurse diskutiert werden: Okzident/ Orient, Christentum/ Heidentum/ Kreuzzüge sowie Körper/ Geschlecht/ ‚Sexualität‘.

Literatur:

Zur unterstützenden Lektüre werden Auszüge einschlägiger postkolonialer Theorietexte sowie mediävistische postkoloniale Aufsätze in einem Reader angeboten. Die beiden literarischen Texte sollten zu Beginn des Semesters gelesen sein.

5210043 Figurationen des Bösen in der Literatur des Mittelalters

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Röcke

Mit dem Bösen steht es ähnlich wie mit dem Fremden: Zwar gilt es als verwerflich und bedrohlich, zugleich aber auch als außerordentlich faszinierend. So ist es wohl zu erklären, dass es keineswegs nur in Theologie und Philosophie, sondern auch in Kunst und Literatur je neu und in den unterschiedlichsten Formen gestaltet und reflektiert worden ist. Das gilt insbesondere für die Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, in der die einzelnen Ausgestaltungen des Bösen und der „Übel“ („mala“) in einer Differenziertheit entworfen werden, wie in keiner anderen Epoche der deutschen Literatur. Im SE sollen – auf der Grundlage eines theoretischen Begriffs vom Bösen – exemplarisch die wichtigsten literarischen Ausgestaltungen des Bösen erarbeitet werden. Sie sind aus dem Grund besonders interessant, dass sie als Indikatoren subjektiver *und* sozialer Selbstverständigung zu lesen sind, die weit über die einzelnen Texte hinausreichen, dabei aber auch das zeitgenössische, vor allem theologische Wissen vom Bösen aufnehmen *und* verändern.

Folgende Fragen und Texte sollen im Mittelpunkt stehen: - Teufelsbilder im geistlichen Spiel und anderen Formen des religiösen Theaters, - Teufelsdichtungen und Teufelbücher der Frühen Neuzeit, - Schwankhelden (Ulenspiegel, Markolf, Bruder Rausch) und die Freude am Bösen, - die ‚Historia von D. Johann Fausten‘ und das ‚Wagner-Buch‘ („Ander theil D. Johann Fausti Historien“).

5210044 Theatralisierung, Subversion, Pop. Zur Kultur- und Mediengeschichte von 1968

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.020	R. Forno

Die Studentenrevolte von 1968 ist politisch gescheitert. Ihre ästhetischen, medialen und kulturellen Effekte hingegen sind kaum zu überschätzen. Als Konsequenz hat sich die wissenschaftliche Perspektive auf 1968 in den letzten Jahren von einer Erforschung der Ereignis- und Ideengeschichte hin zu einer Untersuchung kultureller Praktiken, medialer Inszenierungsformen und literarisch-visueller Codes verlagert. Ausgehend vom kulturwissenschaftlichen Konzept der Performativität vollzieht das SE diese Blickverschiebung nach und rückt die neuartigen experimentellen Praktiken und Repräsentationsformen der Studentenrevolte ins Zentrum der Betrachtung. Diskutiert werden u.a. mediale und kommunikative Strategien der Protestbewegung (Kursbuch, Graffiti, verschiedene Formen alternativer Öffentlichkeit), aktionistische Aspekte und ihre avantgardistischen und neoavantgardistischen Wurzeln (Agitprop-Theater, Sit-ins, Kommune 1, Situationismus, Subversive Aktion), ästhetische und popkulturelle Formen (Happening, Aktionskunst, Popliteratur, Pop- und Rockmusik) sowie Elemente der Alltagskultur (Diskussionsfieber, sexuelle Revolution, Frauen- und Männeremanzipation).

Literatur:

Als Lektüre vorab: 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung. Hrsg. v. M. Klimke/J. Scharloth. Stuttgart: Metzler 2007.

Organisatorisches:

Das SE knüpft an die Veranstaltung „Clash of Generations. 1968 als Figur des literarischen Gegenwartsdiskurses“ an, kann aber auch von Interessenten besucht werden, die an diesem SE nicht teilgenommen haben.

5210045 Rilke und der Tod. Literarische Todesimaginationen und kulturgeschichtliche Umgangsformen mit dem Tod

2 SWS 3 SP
SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 3.103 D. Voss

„Der Tod hat verloren, was er noch an Leben hatte“: die Formel Manlio Sgalambros ist geeignet, das komplexe Verhältnis der Dichtung/Poetik der historischen Avantgarde zum Tod als existentiell und kulturellem Phänomen am Anfang des 20. Jhs. zusammenzufassen. Auf der einen Seite wirken die geschichtlichen Schock-Erfahrungen eines anonymen Massen-Todes (in Großstadt-Hospitälern und Maschinenkriegen), der „transzendentalen Heimatlosigkeit“ (Lukács) des Todes (und der Seele) in der modernen Gesellschaft. Auf der anderen Seite versucht Dichtung mit Rilke (als Protagonisten, später mit Döblin oder Benn), einem gänzlich profan, unausweichlich und kulturell heimatlos gewordenen Tod auf dem Weg der dichterischen Sprache wieder Leben einzuflößen: sei es durch poetische Imaginationen eines Todes, der Exaltation, Konvulsion, Überschwang des Lebens selbst wäre; sei es durch poetologische Projekte, der Erfahrung einer ekstatischen Todesnähe, eines panischen Selbstverlustes kreative Funktionen für die literarische Einbildungskraft und Wahrnehmung sowie für den Schreibprozeß selbst abzugewinnen. Rilkes Generierung innovativer Todesvisionen, seine poetologische Indienstnahme von Todeserfahrung vollzieht sich kurz vor dem - die avantgardistische Moderne prägenden - Unternehmen, ein Todesprinzip in die Ordnung der Sprache selbst einzuführen (Kristeva), bereitet es gewissermaßen vor.

Das Seminar macht sich zur Aufgabe, auf der Basis der Lektüre und Deutung von Rilkes Prosawerk *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* (1908) sowie ausgewählter Gedichte Rilkes, worin die Todes-Problematik aufscheint, den komplexen Beziehungen zwischen kulturgeschichtlich diversen, gesellschaftlichen Todes-Praktiken, poetischen Todes-Imaginationen und der Rolle der Todesbeziehung im dichterischen Schreiben nachzugehen.

Literatur:

zur *Einführung* (neben Primärtexten Rilkes):

P. Ariès: Geschichte des Todes. München 1982; G. Bataille: Der heilige Eros. L'Erotisme. Frankfurt/M, Berlin, Wien 1982; H. Ebeling (Hg.): Der Tod in der Moderne. Frankfurt/M. 1984; D. Wellershoff: Zukunft und Tod. In: ders.: Das Verschwinden im Bild. Köln 1980. S. 11-58; J. Ziegler: Die Lebenden und der Tod. Frankfurt/M., Berlin, Wien 1982.

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 Block (1) P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
PW Mi 18-20 Einzel (1) UL 6, 1072 K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Mi 09-12 Einzel (1) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (2) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (3) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (4) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (5) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (6) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (7) DOR 24, 3.429 K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt

53 354 Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt. Der Blick fürs Nebensächliche in den Wissenschaften

2 SWS
PT Mo 16-18 wöch. SO 22, 4.11 M. Senarclens de Grancy

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Erasmus-Modul

Vorlesung NdL

5210005 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS 2 SP
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 E. Schütz

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Übung

5210055 Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 3.103 W. Miersemann

Die UE vermittelt und vertieft Arbeitstechniken und Begriffe, die für das Studium der Literaturwissenschaft wichtig sind:

- Lesen und Verstehen (Autor, Erzähler, Figur, Raum, Zeit, Handlung, Gattungen)
- Lesen und Interpretieren (Tropen und Figuren, Deskription und Interpretation)
- Recherchieren (Handbücher, Bibliotheken, Kataloge, Datenbanken)
- Sprechen - Vortragen - Schreiben (Referat und Hausarbeit, Normen und Formen wissenschaftlicher Präsentation).

Erasmus-Studierende mit eher geringen Deutschkenntnissen sind ganz besonders eingeladen, diese UE zu besuchen. Sie eignet sich zur Vorbereitung auf das SE *Theorie und Praxis der Textinterpretation* sowie die Vorlesung *Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe*.

Vorlesung ÄdL (alternativ zur Übung)

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS 2 SP
VL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

Seminare

5210056 Theorie und Praxis der Textinterpretation

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 3.135 H. Markert

Im SE werden allgemeine und gattungsspezifische Begriffe der Textanalyse vermittelt und genutzt zur Beschreibung und Interpretation neuer Gedichte, Dramen und Erzählungen. Die Beobachtung intertextueller Bezüge der Gegenwartsliteratur führt zugleich hin zur Auseinandersetzung mit Dichtungen aus früheren Epochen sowie zur Problematik literaturgeschichtlicher Epochenenteilung und -bezeichnung selbst. Darüber hinaus werden Kenntnisse über verschiedene methodische Ansätze und Verfahren der Interpretation vermittelt und anzuwenden versucht.

Literatur:

R. Klausnitzer: Literaturwissenschaftliche Begriffe, Verfahren, Arbeitstechniken. Berlin 2004.

Außerdem wird ein *reader* zur Verfügung gestellt, in dem wichtige Primär- und Fachliteratur zusammengestellt ist.

5210057 Theorie und Praxis der Textinterpretation

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.103 P. Scholz

Die Eröffnung von möglichst vielfältigen Textzugängen lässt sich als eine der grundlegenden Aufgaben der Literaturwissenschaft betrachten. Beruhen diese Zugänge nun auf systematisch erworbenen Analysedaten oder auf intuitiv verfolgten Strategien - sie zu entdecken, ist Übungssache. Die germanistische Literaturwissenschaft bietet eine Vielzahl von Verfahren im Umgang mit dem Text an, die entweder unter dem Vorsatz bestimmter theoretischer Voraussetzungen präsentiert werden, oder aber bestimmten Methoden folgen ohne besondere Kennzeichnung einer zugrundeliegenden Theorie. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Einüben verschiedener Interpretationsmethoden und der Reflektion ihrer theoretischen Grundlagen unter Einbeziehung von Kommentar und Forschungsliteratur. Ein ordnender Überblick über die literaturwissenschaftlichen Strategien der Textinterpretation und ihre Grundbegriffe soll dabei erarbeitet werden.

Wir beginnen mit dem von einem der neueren Ansätze aus als programmatisch zu interpretierenden Text „Vor dem Gesetz“ von Franz Kafka.

Literatur:

R. Klausnitzer: Literaturwissenschaft. Begriffe - Verfahren - Arbeitstechniken. Berlin/New York 2004.

Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210067 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Löhden
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Lütke

Die praktikumsvorbereitende LV bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210068 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP				
PR					M. Löhden, B. Lütke, T. Münch

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 07.09.-02.10.2009 statt. Die Anmeldung erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

5210069 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	B. Lütke

In der LV wird das Unterrichtspraktikum noch einmal aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet. Ziel ist die theoriegestützte Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus den Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtsversuchen. Dazu werden bereits während des Praktikums gemeinsam mit den BetreuerInnen der Universität fachdidaktische Frage- und Problemstellungen formuliert, die der fokussierten Reflexion und Evaluation der im Praktikum erworbenen Unterrichtserfahrungen dienen. Zur Dokumentation dieser theoretischen Auseinandersetzung wird – ggf. bereits begleitend zum Seminar – eine schriftliche Arbeit von 15 bis 20 Seiten angefertigt, die der Modulabschlussprüfung entspricht (Voraussetzung ist die Zulassung zur Prüfung).

Organisatorisches:

Die Arbeit im Seminar wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

5210112 Jahrgang 1929 – Schriftstellerbiographie und Werkgeschichte

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

Das SE befasst sich mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die 1929 geboren sind und deren literarisches Werk Spiegel und Reflex ihres Jahrhunderts geworden sind. Was zeichnet diese literarische Generation aus? Verführt das allen gemeinsame Geburtsjahr zur Konstruktion oder bietet es unerwartete Zugangschancen zu den Autoren, den Werken und – dem Jahrhundert. Untersucht werden dabei einerseits schriftstellerische Laufbahnen im Kontext sozialer und politischer Gegebenheiten, denen sie sich ausgesetzt haben, denen sie sich widersetzen oder die sie bedienten. Andererseits widmet sich das SE exemplarischen Beobachtungen an Werkprofilen und Einzelwerken. Dabei wird Wert auf unterschiedliche methodische Zugänge gelegt. Angestrebt ist eine Zusammenschau, die das Einzelphänomen auf Vergleichbarkeit hin diskutiert.

Literatur:

Folgende Autorinnen und Autoren werden genauer untersucht: Reinhard Baumgart, Hans Magnus Enzensberger, Anne Frank, Walter Kempowski, Günter Kunert, Reinhard Lettau, Heiner Müller, Paul Nizon, Klaus Roehler, Peter Rühmkorf, Peter Szondi und Christa Wolf.

5210070 Uwe Johnson: Werk und Person im literarischen Leben

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

Die Anziehungskraft, die von Uwe Johnson, seiner Person und seinem Werk ausgeht, ist ungebrochen und scheint weiter zunehmend. Das SE rekonstruiert die literarische Durchsetzung dieses Schriftstellers in Form von Fallstudien, die Werkgeschichte und Literaturbetrieb verknüpfen. Es sollen exemplarische Phänomene medialer Wirkungsmechanismen diskutiert werden, aber immer in Verbindung mit der Spezifik literarischer Texte, deren ästhetische Eigenart grundlegendes Interesse bleibt. Dabei beschränkt sich das SE nicht auf die Erzähltexte Johnsons, sondern geht auch auf jene literarische Arbeiten ein, die Johnson als Lektor, als Redner oder als Preisträger verfasst hat. Wert wird auf den Umstand gelegt, dass Johnsons literarisches Werk nicht in einem Sonderraum entstand, sondern in unmittelbarer Korrespondenz mit der zeitgenössischen Literatur, die er aufmerksam verfolgte und auf die er höchst eigenwillig reagierte. Da die Johnson-Forschung in den letzten anderthalb Jahrzehnten erstaunlich aktiv war und deren Ertrag groß, baut das Seminar darauf auf und strebt eine aktuelle Bestandsaufnahme an.

5210071 Das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik – Das Beispiel von Daniel Kehlmanns Roman „Ruhm“

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.103	J. Rickes

Das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik kennt viele Facetten – von gegenseitigem Ignorieren bis zu spektakulären Auseinandersetzungen. Bekannte Beispiele sind der „Zürcher Literaturstreit“ im Jahr 1966 oder die öffentliche Debatte zwischen dem Literaturwissenschaftler Jochen Hörisch und dem Literaturkritiker Burkhard Müller (Süddeutsche Zeitung) im Jahr 2008. Kontroversen ergeben sich vorzugsweise bei der Beurteilung von Werken der Gegenwartsliteratur. Als ein aktuelles Beispiel soll im Seminar – auf der Basis einer genauen Analyse des Textes – die Rezeption von Daniel Kehlmanns Roman „Ruhm“ (2009) in Feuilleton und Fachwelt untersucht werden.

5210072 Medea-Texte der Gegenwart

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Stephan

Das SE ist als ergänzender Lektürekurs zur Vorlesung konzipiert, kann jedoch auch unabhängig davon besucht werden. Im Mittelpunkt werden eher kürzere und abgelegenere Medea-Texte stehen (Gedichte, Erzählungen, Essays etc.), die in der VL nur gestreift werden.

Literatur:

Für das SE wird ein Reader mit den entsprechenden Primärtexten zur Verfügung gestellt.

5210073 Die Anthologie in der klassischen Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Dönike

Als Sammlung einzelner, ursprünglich nicht zusammengehöriger Texte oder Textauszüge kann die Anthologie auf eine mehr als zweitausendjährige Geschichte zurückblicken. In der deutschen Literatur erlebte sie seit dem 18. Jh. einen bemerkenswerten Aufschwung. Gerade gegen die massenhaften und dabei qualitativ häufig fragwürdigen Produktionen des 19. Jhs. begannen Anthologisten allerdings schon seit den Gründerjahren ästhetisch anspruchsvollere Sammlungen zu setzen, die nicht nur der Überlieferung kanonischer Dichtung dienen, sondern auch Maßstäbe für die zeitgenössische Produktion aufstellen sollten. Das SE will sich vor diesem Hintergrund der Anthologie der klassischen Moderne widmen. Dabei soll der Blick nicht nur auf so berühmte Werke wie Kurt Pinthus' *Menschheitsdämmerung* gerichtet werden, sondern auch auf heute weniger bekannte Anthologieprojekte von Autoren wie etwa H. v. Hofmannsthal, St. George, R. Borchardt und W. Benjamin. Neben der Zusammenstellung der Texte wird besondere Beachtung den Vor- bzw. Nachworten gelten, um aus ihnen die jeweiligen ästhetischen wie auch (kultur)politischen Programme herauszuarbeiten.

Literatur:

Die deutschsprachige Anthologie. 2 Bde. Hrsg. v. J. Bark u. D. Pforte. Frankfurt a. M. 1969-70.

Textkompetenz

5210076 Texte im Deutschunterricht

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Meissner

Infolge der Neuorientierung der Rahmenlehrpläne auf Kompetenzen und Standards tritt die Förderung der Fähigkeit von Schülerinnen und Schülern, mit Texten und über Texte kommunizieren zu können, wieder mehr in den Vordergrund. Das SE beschäftigt sich mit verschiedenartigen Bedingungen eines rezeptiven und produktiven Umgangs mit Texten im Deutschunterricht. Im Sinne eines erweiterten Textbegriffs werden dabei „literarische wie Gebrauchstexte, lineare wie nicht lineare Texte [...] [sowie] Texte in unterschiedlichen medialen Präsentationsformen (z. B. elektronische Texte und Texte in Verbindung mit Bildern)“ (Berliner RLP Sek. I, S. 11) betrachtet. Neben der Lesekompetenz bzw. der literarischen Rezeptionskompetenz ist hier auch die Schreibkompetenz von Bedeutung. Auf der Basis von Beispielen aus der Praxis des Deutschunterrichts sowie Auszügen aus der Forschungsliteratur werden Möglichkeiten eines situations- und zielorientierten Kompetenzerwerbs erörtert.

Literatur:

W. Steinig/H.-W. Huneke: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3. neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt 2007; U. Abraham/M. Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2. durchges. Aufl. Berlin: Schmidt 2006.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zum SE zur Verfügung gestellt werden. Die Anmeldung zum SE erfolgt in der Zeit vom 01.04.-10.04.2008 in Moodle.

5210077 Textkompetenz

2 SWS	4 SP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Nebrig, B. Pompino- Marschall	

Der sprachwissenschaftliche Teil des Seminars stellt zunächst die wichtigsten Kohärenzmerkmale von Texten dar (rhetorische Relationen, strukturierende Fragen und anaphorische Beziehungen im nominalen, temporalen und modalen Bereich); wir behandeln ferner die verschiedenen Formen impliziter Information (Praesuppositionen und Implikaturen). Im literaturwissenschaftlichen Teil werden Termini aus Rhetorik und Stilistik, aber auch Theorien zur Uneigentlichkeit für die Beschreibung und Bewertung von Texten thematisiert. Mit dem erworbenen Instrumentarium sollen dann eine Reihe von schulrelevanten Texttypen untersucht werden, insbesondere erzählende Texte, Rede- und Gedankendarstellungen, Beschreibungen und argumentative Texte. Neben dem Sprechen und dem Schreiben über Texte wird in einem Exkurs auch die Produktion von Texten geübt. Bei kleinerer Teilnehmerzahl auch als Blockveranstaltung möglich.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke

5210074 Phantastische KJL und ihre Verfilmungen

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-20	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Steinlein	

Texte, die der kinder- und jugendliterarischen Phantastik zuzurechnen sind, gehören nicht nur seit geraumer Zeit zum Kernbestand der KJL. Sie durchliefen auch in wachsendem Maße einen Medienwechsel, d.h. sie wurden und werden zahlreich verfilmt (jüngst Otfried Preußlers „Krabat“ und – für Dezember 2008 angekündigt – Cornelia Funkes „Tintenherz“). Das SE wird im Zusammenhang mit der neueren Forschung an ausgewählten Beispielen Erscheinungsformen und Charakteristika dieser Textsorte zwischen Märchen und Phantastik unter besonderer Berücksichtigung ihrer Verfilmung untersuchen.

Literatur:

Zur Orientierung empfohlen: J. Knobloch/G. Stenzel (Hg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur (= Beiträge Jugendliteratur und Medien, 17. Beiheft 2006. Mit umfangreicher Primär- und Sekundärliteraturbibliographie).

Organisatorisches:

Bitte beachten! Zum SE gehört auch ein 2stündiger Filmsichtungstermin: Do 18-20 Uhr, DOR 24, 1.301.

5210075 Adoleszenz in Literatur und Film

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Strobel	

Adoleszenz ist ein schillernder Begriff, der immer auch Konzepte von Identität in sich birgt und in den sich sozialer Wandel einschreibt. Das SE befasst sich mit verschiedenen theoretischen Beschreibungen von Adoleszenz und untersucht die ästhetische Gestaltung des Themas in ausgewählten Texten und Filmen ab Ende des 19. Jhs.

Literatur:

V. King: Die Entstehung des Neuen in der Adoleszenz. Individuation, Generativität und Geschlecht in modernisierten Gesellschaften. Opladen 2002.

Organisatorisches:

Bitte beachten! Zum SE gehört auch ein 2stündiger Filmsichtungstermin: Fr 14-16 Uhr, DOR 24, 1.103.

Perspektiven deutschdidaktischer Forschung

5210078 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	M. Kämper-van den Boogaart	

Die LV dient der exemplarischen Erarbeitung etablierter Forschungspositionen aus verschiedenen Feldern der Deutschdidaktik, also etwa der Sprach-, Literatur-, Schreib- oder Mediendidaktik. Dazu gehört neben der Beschäftigung mit älteren Forschungsergebnissen die Analyse von Texten, in denen deutschdidaktische (auch empirische) Forschungsergebnisse ausgewertet oder domänenspezifische Kompetenzen modelliert werden. Angezielt wird die Kompetenz, diese und kommende Forschungsergebnisse oder Modelle kritisch zu reflektieren und ihre Relevanz für die Gestaltung von Unterrichtsprozessen zu überprüfen.

5210079 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsprojekte

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	N.N.	

Die LV macht mit jüngst publizierten laufenden Forschungsprojekten vertraut und dient in colloquialer Form auch dazu, Anregungen zu etwaigen Master-Abschlussarbeiten zu vermitteln, die durchaus auch den Charakter explorativer Forschungsstudien haben können. Dabei kann auf Erfahrungen aus den Schulpraktische Studien zurückgegriffen werden.

Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP					M. Löhden, B. Lütke, T. Münch
PR						

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	M. Löhden	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufend)

Neuere deutsche Literatur

Vorlesungen

5210021 Einführung in die Barockliteratur

2 SWS	3 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210025 Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen KJL von 1949 bis zur Gegenwart

2 SWS	3 SP					
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Steinlein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210026 Heroismus-Darstellungen seit dem 19. Jh.

2 SWS	3 SP					
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	C. Haas	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210027 Medea II

2 SWS	3 SP					
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	I. Stephan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Hauptseminare

5210112 Jahrgang 1929 – Schriftstellerbiographie und Werkgeschichte

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

5210070 Uwe Johnson: Werk und Person im literarischen Leben

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210071 Das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik – Das Beispiel von Daniel Kehlmanns Roman „Ruhm“

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.103	J. Rickes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210072 Medea-Texte der Gegenwart

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Stephan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210073 Die Anthologie in der klassischen Moderne

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Dönike	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210083 Sex & Crime um 1800

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	C. Jäger	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210084 Berlin im Film

4 SWS	4 SP					
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen, E. Schütz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210087 Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	B. Dahlke	

Im Anschluss an das BA-Seminar im WS (die Teilnahme daran ist günstig, aber nicht Voraussetzung) werden aktuelle Mütterlichkeitsdiskurse in Literatur und Sachbuch, Film, Werbung, Gesundheits-, Familien- und Rentenpolitik sowie in der Unterhaltungs- und Popkultur analysiert. Historisch neuartige, durch moderne Reproduktionstechnologien ermöglichte Formen (und Altersbegrenzungen) von Mutterschaft und neue gesetzliche Regelungen verändern Geschlechterrollenbilder, Familienvorstellungen und genealogische Denkmuster. Ruft diese Entwicklung auch neue Ängste hervor? Inwieweit erfährt die soziale Konstruktion der Mutterschaft, wie sie seit dem 18. Jh. etabliert und instrumentalisiert wurde, eine Wiederbelebung?

Literatur:

Aktuelles Material aus Tageszeitungen, Frauenzeitschriften, Familienmagazinen, Film, Werbung, Ratgeberliteratur u.ä.

Jean-Jacques Rousseau: *Emile oder Über die Erziehung* (1762); Yvonne Schütze: *Die gute Mutter. Zur Geschichte des normativen Musters „Mutterliebe“*. Bielefeld 1991; Jessica Benjamin: *The omnipotent Mother: A Psychoanalytic Study of Fantasy and Reality* (1994); *Verklärt, verkitscht, vergessen. Die Mutter als ästhetische Figur*. Hrsg. v. Renate Möhrmann. Stuttgart, Weimar 1996; Barbara Vinken: *Die deutsche Mutter. Der lange Schatten eines Mythos*. Frankfurt a.M. 2007; Albrecht Koschorke: *Die Heilige Familie und ihre Folgen*. Frankfurt a.M. 2000; Alain Ehrenberg: *Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart* (2004); *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorien, Methoden, Empirie*. Hrsg. v. Ruth Becker, Beate Kortendiek. Erweiterte Neuauflage. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2008.

5210088 Aphasie und Architektur bei Hugo von Hofmannsthal

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.605	D. Just	

Der österreichische Dichter Hugo von Hofmannsthal veröffentlichte im gleichen Jahr 1902 den *Brief des Lord Chandos* und begann die Arbeit am *Turm*. Beide Werke gelten als Schlüsseltexte für das Verständnis des Autors und für die Literatur der Moderne. In beiden Werken stehen Helden im Mittelpunkt, die in unterschiedlichen Raum-Zeit- Szenarien ihre Sprachhoheit thematisieren: im Fall des *Chandosbriefs* ist dies ein junger englischer Adliger aus dem 16. Jh.; in der letzten Fassung des *Turms* von 1927 – ein in einem Zwinger gefangener Prinz eines fiktiven Königreichs Polen. Das SE untersucht beide Werke mit Blick auf die Frage, ob diese Szenarien nur "historischer Flitter, bloße Staffagen des eigentlichen Substrats" sind (Leopold von Andrian) oder präzise kalkulierte Räume, die dazu dienen, die zum Kennzeichen der Moderne erhobene Sprach- und Erkenntniskrise in der Tiefe der abendländischen Kultur zu verankern.

Von Sigismunds *Turm* über Philipp Lord Chandos' Venedig zum steinernen Gründungsbauwerk der Sprachverwirrung, dem Turm von Babel - im SE soll dieses Konzept einer universellen "Architekturfiktion" bei Hofmannsthal erörtert und um die Lektüre seiner auf Palladio und den Turm von Babel bezogenen Texte, die *Turm-* Essays von Walter Benjamin, W.G. Sebald, Antonia S. Byatt und die neueste Forschungsliteratur ergänzt werden.

5210089 Erzählte Bilder

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Osterkamp	

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210093 Theorie des Mythos

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Haas

Das SE beschäftigt sich mit den wichtigsten Mythos-Theorien des 20. Jhs. Im Mittelpunkt unseres Interesses stehen die *Dialektik der Aufklärung* (1944) von Horkheimer/Adorno und *Arbeit am Mythos* (1986) von Hans Blumenberg, die grundsätzlich als unversöhnliche und geradezu konträre Auffassungen zu unserem Thema gelesen werden. Fokussieren Horkheimer und Adorno trotz aller (negativen) Dialektik überwiegend das archaische und somit für die Zivilisation in letzter Instanz explosive Potential einer als "mythisch" bezeichneten Dimension von Aufklärung und (instrumenteller) Vernunft, so pflegt Blumenberg eine wesentlich harmonischere Sicht mythischer Narrative, indem er sie gerade als Depotenzierung archaischer Mächte begreift. Wir werden uns die beiden Texte über ein close reading ausgewählter Passagen aneignen und die Literatur insbesondere der Klassischen Moderne auf ihre Herkunft und vielleicht sogar Plausibilität hin befragen. Es wurde bisher zu wenig gesehen, dass beiden Werken oft ein – literarischer – Umgang mit dem Mythos zugrunde liegt, wie er von Autoren wie Th. Mann, Proust, Joyce und Döblin formuliert wurde.

5210094 Wissensordnungen in Goethes Wilhelm Meister-Roman

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210097 Literatur, Naturwissenschaften und Medizin um 1800

2 SWS	4 SP				
SE			Block (1)		S. Arnaud, R. Garderer

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die LV will einen Überblick über die Verbindungen zwischen Literatur, Naturwissenschaften und Medizin um 1800 geben und anhand ausgewählter literarischer Texte mehrere literatur- und medienwissenschaftliche Themenkomplexe erarbeiten. Dabei soll der literarische Corpus nicht als eine in sich abgeschlossene und homogene Einheit verstanden werden, sondern vielmehr zielen die einzelnen Sitzungen darauf ab, Vernetzungen zwischen literarischen, naturwissenschaftlichen sowie medizinischen Diskursen zu beleuchten. Die LV wird sich mit diesen Themenkomplexen auseinander setzen und zwar anhand der Lektüre repräsentativer Erzählungen, Märchen, Romane sowie Dramen von G. C. Lichtenberg, F. Schiller, J.W. Goethe, H. v. Kleist, Novalis, E.T.A. Hoffmann, Jean Paul oder G. Büchner. Gerade sie sind für diese Fragestellung besonders geeignet, da sie in jeweils spezifischer Form medizinische und naturwissenschaftliche Wissensordnungen zu verarbeiten versuchen.

Literatur:

N. Pethes: Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Ein Forschungsbericht. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur Bd. 28/H. 1 (2003). S. 181–213; H.-J. Schings (Hg.): Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert. Stuttgart u.a. 1994. (=Germanistische-Symposien-Berichtbände. Bd. 15)

Organisatorisches:

Das SE wird mit einer Einführung am 17. April 16:00-18:00 eröffnet und findet dann jeweils freitags 14-18 Uhr sowie samstags 10-15 Uhr zu folgenden Terminen statt: 29.05./30.05.; 26.06./27.06.; 03.07./04.07.09. Der Raum für diese LV wird voraussichtlich im März bekanntgegeben.

5210099 Erzählen als Form und Medium

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	B. Wolf

1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210100 Unfall und Katastrophe. Gefährdungslagen von Wahrnehmung und Repräsentation

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	B. Wolf

1) findet vom 22.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210102 Rassismus

2 SWS	4 SP				
SE			Block (1)		S. Benninghoff- Lühl

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Seminar wird ersatzlos gestrichen!

Literatur:

P. Weingart, J. Kroll, K. Bayertz: Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland. 3. Aufl. Frankfurt a.M. 2001; C. Geulen: Geschichte des Rassismus. München 2007.

5210103 Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“ und seine medialen Adaptionen

2 SWS	4 SP				
SE			Block (1)		A. Gnam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Der „Mann ohne Eigenschaften“ ist ein Jahrhundertwerk. Musils unerbittlicher Blick auf die untergehende Habsburger Monarchie „Kakanien“, die Grundzüge seiner Ästhetik, die Beschäftigung mit kinematografischen Verfahren, seine utopische Dimension, die zeitspezifische Verbindung von Naturwissenschaft und Mystik, psychologischem und anthropologischem Wissen werden Gegenstand der Diskussion sein. Zusätzlich sollen auch Adaptionen des Romans in anderen Medien, wie das Hörbuch, das Hörspiel, die Drehbuchfassung, der Remix, der im Auftrag des Bayerischen Rundfunks produziert wurde, berücksichtigt werden.

Literatur:

Bitte anschaffen: Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften. Bd. 1: Erstes und zweites Buch.

Nach Möglichkeit sollten Sie zu Beginn des Seminars mit der Lektüre des Buches schon fortgeschritten sein. Ein Reader wird bereitgestellt. Bitte kopieren Sie ihn und bringen Sie ihn zu jeder Veranstaltung mit.

Organisatorisches:

Das SE wird als Blockveranstaltung jeweils freitags 14-18 Uhr sowie samstags 09-15 Uhr zu folgenden Terminen stattfinden: 16.05./17.05.; 26.06./27.06.; 03.07./04.07.09. Der Raum für diese LV wird voraussichtlich im März bekanntgegeben.

Da es sich um eine Blockveranstaltung handelt, kann leider kein benoteter Schein erworben werden, wohl aber ein Teilnahmechein. Die Teilnehmerzahl ist limitiert. Bitte melden Sie sich über das Anmeldeformular auf meiner Webseite www.andrea-gnam.de an.

5210104 Lieblingsbücher

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	I. Stephan

Im Jahre 2004 fand die Ringvorlesung „Meisterwerke von A bis Z“ an der Humboldt-Universität statt, in der 12 Texte von Autorinnen aus dem 20. Jh. vorgestellt wurden. In dem auf dieser Ringvorlesung basierenden Buch sind weitere 8 Autorinnen aufgenommen worden. Auf der Grundlage dieser 20 Texte, aus denen die Teilnehmer/innen des Seminars ihre Lieblingsbücher auswählen bzw. eigene, von dieser Liste abweichende Lieblingstexte präsentieren dürfen, wollen wir über persönliche Vorlieben, Geschmacksurteile, Leselust und Leseleid diskutieren und uns mit den Problemen von Kanonbildung in Hinsicht auf Autorschaft und Geschlecht auseinandersetzen.

Literatur:

Angeschafft werden sollte: C. Benthien u. I. Stephan (Hg.): Meisterwerke. Deutschsprachige Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Köln 2005.

5210113 Probleme und Aspekte der Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	H. Stern

1) findet vom 07.05.2009 bis 18.07.2009 statt

Anhand von Meisterwerken der deutschen Lyrik vom 18. Jh. bis in die Moderne sollen spezifische Aspekte der lyrischen Gattung untersucht werden: Phonetik, Metrik, Grammatik, Logik, verbale Mimesis, Struktur und Mythos. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit Performativität und Performanz der Lyrik und ihrer Entwicklung vom 18. Jh. bis in die Moderne.

Literatur:

Eine Gedicht-Anthologie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Außerdem: W. Kayser: Kleine deutsche Versschule. Stuttgart 2002; H. Friedrich: Die Struktur der modernen Lyrik. Reinbek 2006;

J. Hollander: Rhyme's Reason. Yale University Press (3rd ed.) 2001; A. Welsh: Roots of Lyric. Princeton UP 1978.

Organisatorisches:

Da Herr Stern regulär an der Yale-University lehrt, beginnt das SE erst am 7.5.09 und wird dann dreistündig abgehalten.

5210116 Multimedial. Wien um 1900

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik

In Wien kreuzen sich zu Beginn des 20. Jhs. nicht nur die Wege von Literaten, Filmemachern, Architekten und Musikern, sondern vielfach auch ihre Arbeiten. Von Adolf Loos über Wassily Kandinsky bis zu Karl Kraus oder Hugo von Hofmannsthal reicht die Liste der prominenten Künstler und Literaten, die im SE behandelt werden sollen. Vielfach kommt es dabei zu Zusammenarbeiten und Kollaborationen zwischen den Künstlern.

Das SE möchte diesen Entwicklungen in Wien um 1900 am Begriff des Multimedialen nachgehen. Dabei wird es nicht nur darum gehen, einen Begriff der Multimedialität auszuarbeiten; es wird auch darum gehen, welche spezifischen Medienprojekte jeweils von den Künstlern und Literaten in den Blick genommen werden.

5210117 Der Film der 20er und 30er Jahre

4 SWS	4 SP				
SE	Do	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik

Im Mittelpunkt des Seminars soll der Film der 20er und 30er Jahre stehen. Dabei geht es nicht nur darum, was den Dichtern zum Film eingefallen ist. Von Richard Bermann über Arnold Bronnen bis zu Bertolt Brecht reicht die Reihe der Schriftsteller, die das Medium Film zu Beginn des 20. Jhs. teils mit literarischen, teils mit filmischen Mitteln erkunden. Auch Filmemacher wie Fritz Lang, Hans-Heinz Ewers sollen zu Wort kommen.

Das SE möchte so auf der einen Seite die Diskussion und Debatten aus der Frühzeit des Films nachzeichnen, an denen Dichter ebenso wie Theoretiker beteiligt sind. Dabei wird es nicht nur darum gehen, wie der Film als neues Medium in der Literatur thematisiert wird, sondern auch darum, welche Folgen die Emergenz des neuen Mediums für die Literatur hat. Auf der anderen Seite möchte das SE Aspekte der Mediengeschichte des Films an den Texten und Filmen diskutieren.

Oberseminar/Kolloquien

5210109 Wissen und Wissenschaftstransfer

2 SWS						
OS	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.429	R. Klausnitzer	

Wie (wissenschaftliches) Wissen weitergegeben und modifiziert, kanonisiert und vergessen wird, ist eine zentrale Frage der Wissenschaftsforschung. Das wissenschaftshistorisch-methodologische OS widmet sich diesem in den letzten Jahren intensiv und kontrovers verhandelten Problemkomplex in spezifischer Perspektive, in dem es die Bedingungen und Vorgänge des Transfers von Erkenntnissen und Methoden in systematischer wie historischer Hinsicht zu klären unternimmt. Wie bereits im WS 08/09 erprobt, werden einerseits Konzepte diskutiert, um die Produktion und Distribution von Wissensansprüchen zu modellieren; vorgestellt und erprobt werden andererseits Verfahren, um den Transfer von Wissen in konkreten epistemischen Situationen zu rekonstruieren. Besonderes Gewicht gewinnt das OS im Rahmen der Vorbereitungen zu einer internationalen und interdisziplinären Konferenz, die am Institut für deutsche Literatur der HU stattfinden wird. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; intensive Lektüren und Recherchen aber sind notwendig (und werden durch entsprechenden Wissensgewinn belohnt).

5210111 Examenscolloquium

2 SWS						
CO	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Berbig	

Das CO bereitet gezielt auf die Abschlussprüfungen im Magister- und Lehramtsstudium vor. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion von Themen für die schriftliche und mündliche Prüfung. Dabei werden Rahmenbedingungen vorgestellt und diskutiert, günstige Verfahrensweisen verhandelt, psychische Probleme beraten (samt deren möglichen Überwindung) und – wenn die Bereitschaft vorhanden ist – ein Prüfungstest (zum Beispiel in Form einer mündlichen Prüfungen mit anschließender Auswertung und dem Schreiben einer Probeklausur, die be- und ausgewertet wird) vorgenommen. Auch für Studierende, die nicht bei mir ihr Examen ablegen wollen, ist es möglich, an dieser LV teilzunehmen.

5210105 Examenscolloquium

2 SWS						
CO	Mo	18-20	14tgl./2	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp	

Das CO ist konzipiert für Studierende, die ihre Abschlussarbeit schreiben bzw. schreiben wollen. Es geht um Themenfindung, Zeitmanagement, theoretische und methodische Orientierungen, Aufbau und Niederschrift einer akademischen Arbeit und um Prüfungsfragen im allgemeinen. Es schafft einen verlässlichen Rahmen, in dem der jeweilige Stand der Arbeit präsentiert und aktuell auftretende Probleme und Schwierigkeiten thematisiert werden können.

5210110 Doktorandencolloquium

2 SWS						
CO	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	J. Vogl	

Das CO verbindet die Vorstellung von Forschungsprojekten mit der Diskussion von aktuellen theoretischen Positionen aus dem Bereich der Kultur-, Medien- und Literaturwissenschaft sowie der Besprechung wichtiger Neuerscheinungen. Das Programm des Kolloquiums wird zu Beginn des Semesters gemeinsam mit den Teilnehmern abgestimmt. Die Teilnahme erfolgt nach persönlicher Einladung bzw. Anmeldung.

Ältere deutsche Literatur

Vorlesungen

5210016 Beredtes Singen - Beredtes Schweigen

2 SWS	3 SP					
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Münkler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5210017 Theater des Mittelalters I

2 SWS	3 SP					
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

Hauptseminare

5210085 Gottfried von Straßburg: Tristan

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	M. Münkler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210086 Antike Romane und Antikenromane in Mittelalter und Früher Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210090 Tanz und Literatur im Mittelalter

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210095 König Rother, Herzog Ernst, Oswald: Spielmannsepen oder Abenteuerroman?

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Velten

Die vorklassischen heroischen und legendarischen Romane des 12. Jhs., die in der älteren Forschung mit dem Begriff „Spielmannsdichtung“ nur unzulänglich zusammengefasst wurden, weisen ähnliche Strukturmerkmale auf: sie sind reichspolitisch motiviert, folgen dem Brautwerbungsschema und enthalten starke Anteile von Reisen in die Fremde und wunderbaren Abenteuern ihrer Helden. Die zu behandelnden Texte ‚König Rother‘, ‚Herzog Ernst‘, und ‚Oswald‘, (in zweiter Linie auch ‚Orendel‘ sowie ‚Salman und Morolf‘) sind in hoher Textvarianz überliefert und weisen scheinbar zahlreiche Unstimmigkeiten und Widersprüche auf: phantastische stehen neben historischen Stoffelementen, höfisches Sprechen neben Alltagsrede. Unter kulturwissenschaftlichen Gesichtspunkten bereichern auch die orientalistischen Motive und der Gegensatz von Christen und Heiden die Texte um weitere Sinndimensionen.

Die Lehrveranstaltung dient dem Zweck,

1. die Gattungsgeschichte dieser Texte aufzuarbeiten und sie begrifflich präziser zu fassen;
2. die besondere Literarizität der Texte zwischen historischer Wirklichkeit, Fiktionalität und dem Imaginären zu bestimmen;
3. die in der Forschung ungeklärten Fragen zur strukturellen Form der Texte und ihrer schillernden Widersprüchlichkeit nachzugehen und Lösungsvorschläge zu erarbeiten.

Literatur:

König Rother. Mhd. Text u. nhd. Übers., hrsg. v. I. Bennewitz. Stuttgart: Reclam 2000; Herzog Ernst. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch. In der mhd. Fassung B nach der Ausg. v. K. Bartsch mit den Bruchstücken der Fassung A. Hrsg. u. übers. von B. Sowinski. Stuttgart: Reclam 1998.

Alle weiteren Texte werden zu Beginn des Semesters in einem Reader zur Verfügung gestellt.

5210096 Literatur und Kosmologie

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5210106 Helden unterwegs in die Schriftlichkeit: Dietrichs Flucht und Rabenschlacht

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Schubert

Werke der Dietrichepik bieten eine urtümliche Schicht sagenhaften Erzählens, die mit der höfischen Epik wenig mehr als die Zeit der Verschriftlichung gemeinsam hat und die sich merklich spröder gegenüber unseren landläufigen Vorstellungen stringenten Erzählens verhält. Im Rahmen einer Text- und Strukturanalyse dieser beiden Werke sollen die Komplexe von Oralität und Schriftlichkeit gegeneinander abgewogen werden, um Hypothesen über die Niederschrift zu ermöglichen. Ein Schwerpunkt soll in der Beschäftigung mit der handschriftlichen Überlieferung auf dem Überlieferungszeugnis der wichtigen Sammelhandschrift ‚Ambraser Heldenbuch‘ liegen.

Oberseminar/Kolloquium

5210107 Neueste Forschungspositionen der Mediävistik

2 SWS	4 SP				
OS	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Röcke

Im OS sollen aktuelle Theorieangebote der Literatur- und Kulturwissenschaften auf ihre Relevanz für die Mediävistik überprüft werden. Ergänzend dazu werden Abschlussarbeiten und Dissertationen kritisch begleitet und erörtert, die im Umfeld meines Lehrstuhls geschrieben werden.

Organisatorisches:

Persönliche Anmeldung ist erbeten unter werner.roecke@rz.hu-berlin.de.

5210108 Examenscolloquium

1 SWS					
CO	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Munkler

Das CO dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfung im Bereich der Älteren deutschen Literatur. Es bezieht sich auf alle drei Prüfungsschwerpunkte: die Abfassung der Examensarbeit, die Klausur sowie die mündliche Prüfung. Für die beiden letzteren Prüfungsteile stehen die Übersetzung mittelhochdeutscher und ggf. althochdeutscher Texte sowie Fragen der Etymologie, der Grammatik und des Lautwandels im Mittelpunkt. Eine Probeklausur ist Bestandteil des Kolloquiums. Bitte melden sie sich für diese Veranstaltung bei Urte.Scheunemann@rz.hu-berlin.de verbindlich an.

Didaktik des Deutschunterrichts/Staatsexamen

5210080 Textverstehende Operationen exemplarisch

2 SWS	4 SP				
HS	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	M. Kämper-van den Boogaart

Der Titel des HS greift einen in der Auseinandersetzung mit Piaget gewonnenen Begriff von Jürgen Grzesik auf. Grzesik zielt mit dem Begriff auf nicht intersubjektiv beobachtbare, kognitive Tätigkeiten, durch die Informationen generiert werden, die dem Text zugeschrieben werden können. Das hört sich kompliziert an, berührt aber unmittelbar Fragen der Unterrichtsvorbereitung und der Kompetenzentwicklung, wenn überlegt wird, welche Verstehensschritte von den Lernenden bei der Lektüre eines bestimmten Textes konkret erwartet werden.

Literatur:

J. Grzesik: Texte verstehen lernen. Münster u.a.: Waxmann 2005.

5210081 Unterrichtspraktikum in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP				B. Karl
PR					

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren.

Organisatorisches:

Die Anmeldung zum Unterrichtspraktikum erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Masterstudiengang Deutsche Literatur

Modul 3: Vertiefung Modul 2

5210082 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO			Block		H. Wandhoff

Das CO bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Modul erarbeiteten Themen, Fragestellungen und Analyseverfahren. Es orientiert sich an den Interessensschwerpunkten der Studierenden und soll das Selbststudium anleiten und begleiten. Entsprechend findet es nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 13.04.09 bei Urte.Scheunemann@rz.hu-berlin.de unter Angabe des von Ihnen innerhalb des Moduls besuchten Seminars verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Modul 4: Text- und Medienanalyse

5210112 Jahrgang 1929 – Schriftstellerbiographie und Werkgeschichte

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

5210070 Uwe Johnson: Werk und Person im literarischen Leben

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210072 Medea-Texte der Gegenwart

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Stephan

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210073 Die Anthologie in der klassischen Moderne

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 M. Dönike
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210083 Sex & Crime um 1800

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 C. Jäger
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210084 Berlin im Film

4 SWS 4 SP
SE Di 18-20 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen,
E. Schütz
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210085 Gottfried von Straßburg: Tristan

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 M. Münkler
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210086 Antike Romane und Antikenromane in Mittelalter und Früher Neuzeit

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 W. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210087 Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 B. Dahlke
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210106 Helden unterwegs in die Schriftlichkeit: Dietrichs Flucht und Rabenschlacht

2 SWS 4 SP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 M. Schubert
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

Modul 5: Literatur im System der Künste**5210016 Beredtes Singen - Beredtes Schweigen**

2 SWS 3 SP
VL Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 M. Münkler
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5210017 Theater des Mittelalters I

2 SWS 3 SP
VL Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 W. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5210026 Heroismus-Darstellungen seit dem 19. Jh.

2 SWS 3 SP
VL Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 C. Haas
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5210088 Aphasie und Architektur bei Hugo von Hofmannsthal

2 SWS 4 SP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.605 D. Just
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210089 Erzählte Bilder

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 E. Osterkamp
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210090 Tanz und Literatur im Mittelalter

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210116 Multimedial. Wien um 1900

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik

detaillierte Beschreibung siehe S. 90

Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5**5210091 Vertiefung**

1 SWS	4 SP				
CO			Block		M. Münkler

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 4 und 5 mit Seminaren im Bereich der älteren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten. Es findet daher nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung bei Urte.Scheunemann@rz.hu-berlin.de unter Angabe der innerhalb der jeweiligen Module besuchten Seminare verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

5210092 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO			Block		R. Klausnitzer

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 4 und 5 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten. Es findet daher nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diese LV bei Kerstin.Krull@staff.hu-berlin.de unter Angabe der innerhalb der jeweiligen Module besuchten Seminare verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Modul 7: Wissen und Ästhetik**5210093 Theorie des Mythos**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	C. Haas

detaillierte Beschreibung siehe S. 89

5210094 Wissensordnungen in Goethes Wilhelm Meister-Roman

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210095 König Rother, Herzog Ernst, Oswald: Spielmannsepen oder Abenteuerroman?

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Velten

detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5210096 Literatur und Kosmologie

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

Modul 8: Medientheorie und -geschichte**5210097 Literatur, Naturwissenschaften und Medizin um 1800**

2 SWS	4 SP				
SE			Block (1)		S. Arnaud, R. Garderer

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 89

5210098 Media Studies – Theoriegeleitete Perspektiven im Umgang mit aktuellen Spielfilm- und Fernsehformaten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	L. Koch

Das SE will zunächst den Versuch unternehmen, auf der Grundlage kontrastiver Theorielektüre (Horkheimer/Adorno, Benjamin, Brecht, Enzensberger) das Forschungsprogramm der aus den "cultural studies" abgeleiteten "media studies" zu erarbeiten. Ausgehend von einem dynamischen Kulturbegriff soll es darum gehen, die Wirkmechanismen der Massenmedien Film und Fernsehen theoretisch zu profilieren und dabei ein Set von Wertungskategorien zu formulieren, das es erlaubt, aktuelle Spielfilm- und Fernsehformate der westlichen Populärkultur im Hinblick auf Inhalte, Rezeptionsformen und mediendispositiven Voraussetzungen analytisch in den Blick zu nehmen. Das auf diese Weise erarbeitete Theoriedesign soll im Fortgang des Seminars anhand von ausgesuchten Fallbeispielen vertiefend erprobt werden.

Literatur:

O. Marchart: Cultural Studies. Konstanz 2008.

Darüber hinaus werden weitere theoretische Texte zu Beginn des Seminars in einem Reader zu Verfügung gestellt.

5210099 Erzählen als Form und Medium

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	B. Wolf

1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210100 Unfall und Katastrophe. Gefährdungslagen von Wahrnehmung und Repräsentation

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	B. Wolf

1) findet vom 22.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210117 Der Film der 20er und 30er Jahre

4 SWS	4 SP				
SE	Do	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik

detaillierte Beschreibung siehe S. 90

Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8

5210101 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO			Block		E. Osterkamp

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 7 und 8 Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten. Es findet daher nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diese LV bei Silvia.Striebing@rz.hu-berlin.de unter Angabe der innerhalb der jeweiligen Modulen besuchten Seminare verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

ERASMUS-Module

Germanistische Linguistik

Die zum Modul gehörige Vorlesung ist aus dem Lehrangebot der germanistischen Linguistik (BA-Studiengänge) zu wählen! Es kann ersatzweise auch ein anderes Seminar oder eine andere Übung an Stelle der Vorlesung gewählt werden!

5220102 Modelle grammatischer Beschreibung

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	BE 1, 144	H. Hirschmann

Das Seminar richtet sich in erster Linie an ERASMUS-Studierende. Es gibt einen Überblick über Ansätze linguistischer Beschreibungen in verschiedenen grammatischen Teilgebieten. Schwerpunkt sind dabei phonologische, morphologische und syntaktische Analysen des Deutschen.

Für das Absolvieren des Seminars werden 3 Studienpunkte vergeben. Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme das Bestehen zweier seminarbegleitender Tests und/oder die Abgabe von Hausarbeiten (nähere Angaben zu Seminarbeginn).

Organisatorisches:

Die zum Modul gehörige **Vorlesung (2 SP)** ist aus dem Lehrangebot der germanistischen Linguistik (BA-Studiengänge) zu wählen! Es kann ersatzweise auch ein anderes Seminar oder eine andere Übung an Stelle der Vorlesung gewählt werden!

5220110 Wissenschaftliches Arbeiten in der germanistischen Linguistik

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 44/46	S. Petrova

Die Übung richtet sich speziell an ERASMUS-Studierende und vermittelt grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens in der germanistischen Linguistik. Besondere Inhalte werden sein: Wie wird ein Vortrag/Referat vorbereitet und aufgebaut? Wie erstellt man ein Thesenpapier/Handout, eine Hausarbeit, ein Essay? Wie funktioniert eine Arbeitsgemeinschaft? Dabei wird sich die Übung inhaltlich an dem Seminar „Modelle grammatischer Beschreibung“ orientieren, jedoch auch flexibel die Bedürfnisse der Studierenden integrieren. Der Besuch der Übung wird allen ERASMUS-Studierenden dringend empfohlen, da er die aktive Mitarbeit in Lehrveranstaltungen des Instituts wesentlich erleichtert. Für die aktive Teilnahme an der Übung und einer erbrachten Teilleistung z.B. in Form eines Handouts, werden zwei Studienpunkte vergeben.

Organisatorisches:

Die zum Modul gehörige **Vorlesung (2 SP)** ist aus dem Lehrangebot der germanistischen Linguistik (BA-Studiengänge) zu wählen! Es kann ersatzweise auch ein anderes Seminar oder eine andere Übung an Stelle der Vorlesung gewählt werden!

Deutsche Sprachgeschichte

5220135 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der für die Historische Linguistik zentralen Frage nach der Erklärung sprachlichen Wandels. Sie gibt einen Überblick über die wichtigsten älteren und neueren Sprachwandeltheorien. Neben Theorieentwürfen des 19. Jahrhunderts werden sprachfunktionale, strukturalistische, generativistische, soziolinguistische sowie handlungstheoretische Erklärungsansätze vorgestellt und diskutiert.

Literatur:

Donhauser, Karin (2001): Sprachentwicklung und Sprachwandel. Die endlose Suche nach Gesetzmäßigkeiten. In: Der Mensch und seine Sprache(n). Hg. v. Oswald Panagl, Hans Goebel, Emil Brix. Wien / Köln / Weimar. 57-76. Keller, Rudi (2003): Sprachwandel. Von der unsichtbaren Hand in der Sprache. 3. Aufl. Tübingen. Wurzel, Wolfgang Ulrich (1994): Grammatisch initiiertes Wandel. Bochum.

5220106 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Fischer
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Hinterhölzl
GK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Zeige

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220104 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Benz, E. Gorishneva
GK	Do	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling

1) Eingerichteter Moodle-Kurs: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=8841>

detaillierte Beschreibung siehe S. 59

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Frey

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5220103 Tutorium zum Grundkurs Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

Modul 2: Grammatik I : Laut und Wort

Pflichtlektüre zur Vorbereitung:

Phonologie:

Trubetzkoy, N.S. (1939), *Grundzüge der Phonologie*. Prag [in diversen Neu-auflagen/Abdrucken, z.B. 7. Aufl. Göttingen 1989].

Morphologie:

Mugdan, Joachim (1994) *Morphological Units*. In: R. E. Asher (Hrsg.), *The Encyclopedia of Language & Linguistics*. Oxford etc.: Pergamon Press, 2543-2553

5220119 Phonetik, Phonologie und Graphematik des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Teildisziplinen linguistische Phonetik, Phonologie und Graphematik unter besonderer Berücksichtigung des Deutschen. Das Programm beinhaltet die folgenden Lehreinheiten: Lautsprachliche Kommunikation: Phonetik und Semantik – 'double articulation': bedeutungslose Minimaleinheiten (Phone, Phoneme, Grapheme) – Phonetische Prozesse und Ereignisse: signalphonetische Prozesse und symbolphonetisch notierte Ereignisse – lautsprachliche Ereignisse und deren graphetische Symbolisierung – Minimalereignisse/Phone, Phoneme und Allophone, Grapheme – Lautsprachliche Produktion I: Atmung und Phonation – Lautsprachliche Produktion II: Artikulation – Phonetische Deskription: IPA I/Konsonanten – Phonetische Deskription: IPA II/ Vokale – Das phonetische/phonologische System des Deutschen – Phonotaktik des Deutschen – Graphematik des Deutschen – Phonologische Prozesse I: Lexikalische Regeln – Phonologische Prozesse II: Realisationsphonologie – Suprasegmentalia

Literatur:

Pompino-Marschall, B. (2003), Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1, 4-6];

Hall, T.A. (2000), Phonologie. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1-5];

Eisenberg, P. (1998), Grundriß der deutschen Grammatik. Bd. 1: Das Wort. Stuttgart: Metzler. [Kap. 8].

5220120 Morphologie

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Mo	14-16	wöch. (2)	BE 1, 42	A. Zeldes

1) Eingerichteter Moodle-Kurs: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=8842>

2) ACHTUNG - RAUMWECHSEL ab 11. Mai 2009 --> Neuer Raum: DOR 24, 1.401

Der Grundkurs Morphologie knüpft an die im Grundkurs Linguistik begonnene Einführung in Wortbildung und Flexion des Deutschen an. Gegenstand sind komplexe Wörter und die Prinzipien ihrer Strukturbildung. Gefragt wird nach dem formalen Aufbau kompositioneller, derivationaler und flektierter Wörter, nach semantischen und syntaktischen Regularitäten bei Komposita und Derivaten, aber auch danach, was Derivation und Komposition bzw. Derivation und Flexion voneinander unterscheidet.

Weitere Wortbildungsarten werden in einem Überblick vorgestellt. Erkundungs- und Erprobungsfeld wird überwiegend das Deutsche sein.

Modul 3: Grammatik II : Der Satz

Pflichtlektüre zur Vorbereitung:

(wird auf den Moodle-Seiten in pdf zur Verfügung gestellt):

Aus: Hubert Truckenbrodt und Kathrin Eichler 'Strukturen der menschlichen Sprachfähigkeit. Eine Einführung in die moderne Sprachwissenschaft', Ms. 2008 .

- für die Semantik-Seminare wird die vorherige Lektüre von Kapitel Semantik 1 und 2 erwartet (Kapitel Semantik 3-5 werden auch zur Verfügung gestellt)

- für die Syntax-Vorlesung wird die vorherige Lektüre von Kapitel Syntax 3 und 4 erwartet (Kapitel Syntax 1, 2 und 5 werden auch zur Verfügung gestellt).

5220136 Syntax

2 SWS	2 SP					
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Truckenbrodt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

5220150 Semantik

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Krifka
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	F. Sohde
GK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Repp

Der Kurs bietet eine Einführung in die Analyse der Bedeutung natürlicher Sprache. Vermittelt werden Grundkenntnisse über die begriffliche Basis und die grammatischen Bedingungen, aus denen sich die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke nach Maßgabe ihrer Kategorisierung und Komposition ergibt. Dies schließt eine Einführung in theoretische Werkzeuge wie Mengen, Funktionen und elementare Logik mit ein. Die folgenden Themenbereiche werden behandelt: (a) Was ist Bedeutung? Philosophische, psychologische und grammatische Aspekte. (b) Wortbedeutung: Sinnrelationen, Mehrdeutigkeit, thematische Rolle. (c) Satzbedeutung: Wahrheitsbedingungen, Komposition, Quantifikation. (d) Äußerungsbedeutung: indexikalische und anaphorische Ausdrücke, Präsuppositionen und Implikaturen.

Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte ist die regelmäßige, aktive Teilnahme am Kurs und die Anfertigung von Hausaufgaben. Für den Kurs werden Materialien im Internet bereitgestellt.

Literatur:

Als begleitende **Lektüre** wird empfohlen: Sebastian Löbner (2003), Semantik. Eine Einführung. Berlin: Walter de Gruyter.

5220185 Tutorium Semantik

2 SWS	0 SP				
TU	Di	14-16	wöch. (1)	BE 1, 144	K. Zuchewicz

1) findet ab 21.04.2009 statt

5220186 Tutorium zur Vorlesung "Syntax"

2 SWS	0 SP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

Modul 5: Sprachgeschichte

5220106 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Fischer
GK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Hinterhölzl
GK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Zeige

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht

5220135 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

5220151 Entwicklung der deutschen Nominalphrase

2 SWS	3 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Hinterhölzl

Der Kurs behandelt verschiedene Aspekte der diachronen Entwicklung des nominalen Systems im Deutschen. Im Mittelpunkt steht die historische Einordnung und die theoretische Erklärung der Entwicklung des nominalen Flexionssystems, der Herausbildung des definiten Artikels und der Entwicklung in der Positionierung von Attributen und Genitivergänzungen.

Literatur:

Lektüreempfehlungen: U. Demske (2001): Merkmale und Relationen. Walter de Gruyter, Berlin. E. Oubouzar (1992): Zur Ausbildung des bestimmten Artikels im Althochdeutschen, in Y.Desportes (Hg.): Althochdeutsch: Syntax und Semantik. Jean Moulin, Lyon.

Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

5220141 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220142 Psycholinguistik des Lesens

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Modul 8: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220143 Soziolinguistik der Mehrsprachigkeit

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220144 Theorien des Zweitspracherwerbs

2 SWS	2 SP					
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3094/96	R. Dietrich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220145 Lautliche Variation

2 SWS	2 SP					
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220146 Syntaktische Typologie

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	G. Kobele	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220147 Computervermittelte Kommunikation

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	J. Richling	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5220148 Die Lautsysteme der Sprachen der Welt

2 SWS	3 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Downing	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5220149 Geschichte des Niederdeutschen

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

Modul 10: Grammatik III

Dieses Modul gehört regulär ins Wintersemester, wird aber auf Grund der entfallenen Vorlesung im vergangenen Wintersemester 2008/2009 nun >>ausnahmsweise<< im Sommersemester angeboten!

5220152 Satztypen und Informationsstruktur

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2091/92	M. Krifka

Die Vorlesung widmet sich zwei zusammenhängenden Themenkomplexen der Grammatik des Deutschen und vergleichend auch anderer Sprachen. Wir behandeln dabei jeweils Aspekte der Syntax, Semantik, Pragmatik und Prosodie. Bei den Satztypen betrachten wir neben den Großtypen (Aussage-, Frage-, Imperativsätze) auch Untertypen, für deren Markierung oft Partikeln eine wesentliche Rolle spielen. Bei der Informationsstruktur gehen wir auf Topik/Kommentar-Strukturen, auf Fokus als Anzeige von Alternativen und auf die Markierung von kontextueller Gegebenheit ein und untersuchen ihre Auswirkungen auf die syntaktische Bewegung und auf die Prosodie.

Voraussetzung: Gute Kenntnisse in der Syntax und in der Satzsemantik.

Literatur:

H. Altmann (1993), "Satzmodus", in J. Jacobs, e.a. *Handbuch der Syntax*, Berlin, Walter de Gruyter, 1006 - 1029.
C. Féry & M. Krifka (2008), "Information structure. Notional distinctions, ways of expression". In P. van Sterkenburg (ed.), *Unity and diversity of languages*, Amsterdam: John Benjamins, 123-136.
auch http://amor.rz.hu-berlin.de/~h2816i3x/Publications/Fery_Krifka_InformationStructure.pdf

5220153 Aspekte der deutschen Syntax

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Hartmann

In diesem Seminar werden zentrale Themen der deutschen Syntax im Rahmen der generativen Grammatik analysiert: Vorfeldbesetzung, Verbstellung, Wortstellungsvariation im Mittelfeld, Passiv, Koordination, Extraposition, Bindungsverhalten von Pronomina und Anaphern. Diese Themen werden zunächst in der Rektions- und Bindungstheorie (Chomsky 1981) und dann im Folgemodell, dem Minimalistischen Programm (Chomsky 1993), behandelt.

Literatur:

Brandt, P. et al. (1999) Sprachwissenschaft. Ein roter Faden für das Studium. Köln: Böhlau.
Grewendorf, G. (2002) Minimalistische Syntax. Tübingen: Francke.

5220154 Deutsche Syntax im Sprachvergleich

2 SWS	3 SP				
SE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	L. Gaeta

Modul 11: Text und Diskurs II

5220155 Text-Kohärenz

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Lang

Die eigentliche Domäne der Grammatik ist der Satz. Die Verknüpfung von Sätzen zu komplexeren Gebilden ("Texten") setzt in den Strukturelementen der Satzbildung an und überführt sie auf eine Ebene, auf der zusätzliche, außergrammatische Bedingungen der Strukturierung zur Geltung kommen: die Auswertung des sprachlichen, situativen und sozialen Kontexts mithilfe von Weltwissen, Kommunikationskonventionen und Sprachverarbeitungsstrategien.

Die VL behandelt verschiedene Verfahren der über den Satz hinausweisenden Textbildung (lexikalische Verknüpfungen, Ellipsen, Anaphern, prosodische Informationsstrukturierung), ihren arbeitsteiligen Beitrag zur Erzielung von Kohärenz und Kohäsion (wann bildet eine Folge von Sätzen einen sinnvollen zusammenhängenden Text, wann nicht?) und ihre Fundierung in allgemeinen kognitiven und kommunikativen Prinzipien.

Die VL setzt solide Grammatikkenntnisse voraus, ergänzt sie um semantische und pragmatische Bedingungen der satzübergreifenden Textinterpretation und vermittelt so ein Bild von Interaktion und Arbeitsteilung zwischen Grammatik und Pragmatik.

5220157 Text-Kohärenz ermittelt in kritischen Beispielanalysen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	E. Lang

Die UE zur VL Text-Kohärenz hat den Zweck, die in der VL vorgestellten Konzepte zu Satzverknüpfung und Textkohärenz anhand konkreter Textbeispiele unterschiedlicher Genres im Detail zu erproben. Im Mittelpunkt stehen dabei die geordnete Anwendung struktureller Diagnostiken und ihre nachvollziehbare Auswertung für eine linguistisch fundierte Analyse und Kritik von Texten. Die Zielgruppe sind Studierende aus Bachelor- und Lehramtsstudiengängen, Erasmus-Studierende sind ebenfalls willkommen.

5220184 Gesprächsanalyse

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Pflug

Die Gesprächsanalyse beschäftigt sich mit alltäglichen und überwiegend routinemäßig ablaufenden Interaktionsprozessen in Alltagsgesprächen. Ihre Regeln und Verfahren werden dahingehend überprüft, wie Kommunikationspartner verbal und nonverbal kommunikativen Sinn herstellen. Das Seminar gibt einen Überblick über die wichtigsten Fragestellungen dieser linguistischen

Teildisziplin, wobei insbesondere der Gesprächsstruktur, den verhandelten Sachverhalten und dem Verhältnis der Interaktanten zueinander besondere Aufmerksamkeit zukommt. Des Weiteren werden Verfahren der Transkription von Gesprächen an authentischen Beispielen diskutiert.

Literatur:

Brinker, Klaus/Sager, Sven F., *Linguistische Gesprächsanalyse*. Eine Einführung, Berlin, 42006.

Henne, Helmut/Rehbock, Helmut, *Einführung in die Gesprächsanalyse*, Berlin, 42001.

Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>					

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>					

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt					
2) findet am 29.04.2009 statt					
3) findet am 06.05.2009 statt					
4) findet am 13.05.2009 statt					
5) findet am 20.05.2009 statt					
6) findet am 27.05.2009 statt					
7) findet am 10.06.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5220180 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.302	A. Nolda

1) findet am 16.04.2009 statt; Vorbesprechung

2) findet am 16.05.2009 statt

3) findet am 04.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220181 Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	U. Enderle

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Bachelorstudiengang Historische Linguistik

Modul 3: Die indogermanische Sprachfamilie

5220158 Das Urindogermanische

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Hock

Die Übung befasst sich mit der indogermanischen Grundsprache und den Möglichkeiten ihrer Erschließung. Modelle der Sprachverwandtschaft sowie verschiedene Rekonstruktionsmethoden werden vorgestellt, ihre Anwendungsmöglichkeiten besprochen und ihre Aussagekraft kritisch beleuchtet. Im Zentrum der Veranstaltung steht die synchrone Beschreibung des rekonstruierten Urindogermanischen und die einzelsprachliche Weiterentwicklung seiner Subsysteme (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon).

Literatur:

Campbell, L.: Historical Linguistics. Edinburgh 2004. Fox, A.: Linguistic Reconstruction. An Introduction to Theory and Method. Oxford 1995. Meier-Brügger, M.: Indogermanische Sprachwissenschaft. Berlin, New York 2002. Szemerényi, O.: Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft. Darmstadt 1990. Tichy, E.: Indogermanistisches Grundwissen für Studierende sprachwissenschaftlicher Disziplinen. Bremen 2004.

5220159 Überblick über die indogermanischen Sprachen

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Feulner

Der Kurs soll die Vertrautheit mit dem Sprachmaterial der einzelnen indogermanischen Sprachen wie auch mit den einschlägigen Arbeitsmitteln fördern und so auf die speziellen Sprachkurse hinführen. Die indogermanischen Sprachzweige und Einzelsprachen werden nacheinander vorgestellt, der sprachgeschichtliche Rahmen abgesteckt und Wichtiges aus Laut- und Formenlehre behandelt.

Literatur:

Cowgill, Warren (1986), Indogermanische Grammatik, Band I, 1. Halbband: Einleitung, ins Deutsche übersetzt und bibliographisch bearbeitet von Alfred Bammesberger und Martin Peters, Heidelberg. Meier-Brügger, Michael (2002), Indogermanische Sprachwissenschaft, 8., überarb. und erg. Aufl. der früheren Darstellung von Hans Krahe, unter Mitarb. von Matthias Fritz und Manfred Mayrhofer, Berlin, New York, 18-42.

Modul 4: Grundlagen sprachlichen Wandels

5220135 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

5220160 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Fischer

Der Grundkurs „Einführung in die historische Grammatik des Deutschen“ gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York. Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Schwerpunkt Germanistik

Modul 6: Geschichte der deutschen Sprache II

5220161 Frühneuhochdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Abramowski

Das Frühneuhochdeutsche (1350 - 1650) ist die Periode grundlegender Standardisierungsprozesse im Deutschen. Es wird der Frage nach den außersprachlichen, aber auch den systeminternen Bedingungen sprachlicher Normentwicklung nachgegangen. Dabei werden alle Ebenen des Sprachsystems Berücksichtigung finden: Phonologie und Graphematik, Morphologie und Syntax, Lexik und Semantik. Martin Luther, der mit den Worten *Das ist aber die art vnser Deudschen sprache*. seine Bibelübersetzung verteidigt und der mit seinem Sprachschaffen die Entwicklung des Deutschen zu einer einheitlichen Standardsprache befördert, wird im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Literatur:

Ebert, Robert Peter / Reichmann, Oskar / Solms, Hans-Joachim / Wegera, Klaus-Peter: Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen 1993; Wolf, Herbert (Hrsg.): Luthers Deutsch. Sprachliche Leistung und Wirkung. (Dokumentation germanistischer Forschung Bd.2) Frankfurt am Main. (1996); Arndt, Erwin (Hrsg.): Martin Luther. Sendbrief vom Dolmetschen. Halle 1968.

5220162 Historische Textanalyse

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Fischer

In der Übung werden alt-, mittel- und frühneuhochdeutsche Texte übersetzt und sprachlich analysiert. Dadurch werden bereits erworbene Kenntnisse über die historische Grammatik des Deutschen gefestigt und das Verständnis von sprachlichen Entwicklungszusammenhängen vertieft. Außerdem werden die Fähigkeiten zur selbständigen Erschließung und zeitlichen Einordnung älterer deutscher Texte sowie zur Analyse und Interpretation sprachhistorischer Phänomene erweitert.

Literatur:

Braune, Wilhelm (2004): Althochdeutsche Grammatik I. Laut- und Formenlehre. 15. Aufl. bearb. v. Ingo Reiffenstein. Tübingen. Ebert, Robert Peter / Reichmann, Oskar / Solms, Hans-Joachim / Wegera, Klaus-Peter (1993): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen. Paul, Hermann (1998): Mittelhochdeutsche Grammatik. 24. Aufl. neu bearb. v. Peter Wiehl und Siegfried Grosse. Tübingen.

Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

5220149 Geschichte des Niederdeutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel

5220151 Entwicklung der deutschen Nominalphrase

2 SWS	3 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Hinterhölzl

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner

1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten
 2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200002 Training zur beruflichen Orientierung
 1 SWS 1 SP
 PW Mi 09-12 Einzel (1) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (2) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (3) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (4) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (5) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (6) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 PW Mi 09-12 Einzel (7) DOR 24, 3.429 K. Schütz
 1) findet am 22.04.2009 statt
 2) findet am 29.04.2009 statt
 3) findet am 06.05.2009 statt
 4) findet am 13.05.2009 statt
 5) findet am 20.05.2009 statt
 6) findet am 27.05.2009 statt
 7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5220180 Praxiskolloquium
 1 SWS 1 SP
 PCO Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.401 A. Nolda
 Sa 10:00-15:30 Einzel (2) DOR 24, 1.401 A. Nolda
 Sa 10:00-15:30 Einzel (3) DOR 24, 1.302 A. Nolda
 1) findet am 16.04.2009 statt; Vorbesprechung
 2) findet am 16.05.2009 statt
 3) findet am 04.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220181 Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen
 2 SWS 3 SP
 PL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.102 U. Enderle
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Schwerpunkt Indogermanistik

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten
 2 SWS 3 SP
 PL Do 14-18 Block (1) P. Wohner
 1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten
 2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5220180 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.302	A. Nolda

1) findet am 16.04.2009 statt; Vorbesprechung
2) findet am 16.05.2009 statt
3) findet am 04.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220181 Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	U. Enderle

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Modul 13: Sanskrit

5220163 Sanskrit II

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	R. Fecht

1) Ab 28.04.09 findet die LV dienstags 08-10 im Raum DOR 24, 3.103 statt!!!

Die Übung setzt „Sanskrit I“ des vergangenen Semesters fort. Die synchrone Grammatik des Sanskrit wird weiterhin im Wesentlichen nach Stenzlers „Elementarbuch“ geboten und anhand dessen Übungssätze/-texte eingeübt; die sprachhistorischen Grundlagen von Phonologie und Morphologie des Altindischen werden dabei fallweise erläutert und diskutiert.

Literatur:

Stenzler, Adolf Friedrich: Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin, New York 2003. Mayrhofer, Manfred: Sanskrit-Grammatik. Berlin, New York 1978.

Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik

5220164 Indogermanische Morphologie

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	W. Hock

Im Seminar werden Einzelaspekte aus der nominalen Flexion und Wortbildung behandelt. Themen sind aus dem Bereich der Flexion Ablaut und Flexionsakzent, Stammbildung und Nominalendungen, aus dem Bereich der Wortbildung ausgewählte Derivationssuffixe und Grundtypen der Nominalkomposition.

Literatur:

Literaturhinweise werden in der ersten Lehrveranstaltung gegeben.

Modul 15: Sprache und Theorie

5220165 Altpersisch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Feulner

Von den altiranischen Sprachen haben nur zwei, Avestisch und Altpersisch, schriftliche Zeugnisse hinterlassen. Das Altpersische, im wesentlichen ein südwestiranischer Dialekt, ist als Repräsentationssprache aus den Königsinschriften der Achaimenidendynastie (6.-4. Jh. v.Chr.), vor allem der Großkönige Dareios I. (522-486) und seines Nachfolgers Xerxes I. (486-465) bekannt. Da diese in einer speziellen Keilschrift abgefassten Texte "datiert werden können und, von Fehlern, Verbesserungen und Veränderungen durch Kopisten frei, im Original erhalten blieben, bilden sie die einzigen authentischen Zeugnisse einer altiranischen Mundart" (Schmitt 1989: 56).

Die Übung bietet eine in sich abgeschlossene Einführung in die altpersische Sprache. Zur Anwendung und Vertiefung der erworbenen Kenntnisse lesen wir Ausschnitte aus dem 'Testament' Dareios' I., der unteren Grabinschrift an der Felswand von Naqš-e Rostam, sowie aus der großen Inschrift des Dareios am Felsen von Bisutūn: diese erste und umfangreichste altpersische Inschrift ist zugleich der älteste datierbare iranische Text überhaupt.

Literatur:

Zur Einführung geeignete Literatur:

Rüdiger Schmitt (1989), "Altpersisch", in R. Schmitt, Hg., Compendium Linguarum Iranicarum, Wiesbaden, 56-85.

Masterstudiengang Historische Linguistik

Modul 3: Sprachwandeltheorien

5220107 Sprachwandeltheorien

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser	

Modul 4: Sprache I

5220166 Historische Phonologie des Deutschen

2 SWS	4 SP					
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Donhauser	

Modul 5: Sprache II

5220167 Avestisch I

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	W. Hock	

Nach einem kurzen Überblick über die avestischen Texte und ihre Überlieferung wird anhand eines jungavestischen Textes in die Sprache des Avesta eingeführt. Im Mittelpunkt der Übung steht das synchrone Laut- und Formensystem des Jungavestischen, jedoch werden auch Ausblicke auf das Altavestische gegeben und Vergleiche mit den verwandten indogermanischen Sprachen gezogen. Die Veranstaltung steht allen Studierenden offen; von Vorteil – aber nicht Voraussetzung – sind Kenntnisse im Altindischen.

Literatur:

Hoffmann, K.: "Avestan Language" in: Encyclopedia Iranica III. London, New York 1988, 47-62 = Aufsätze zur Iranistik. Band 3. Wiesbaden 1992, 864-879. Hoffmann, K., B. Forssman: Avestische Laut- und Formenlehre. Innsbruck 1996, ² 2004. Hoffmann, K., J. Narten: Der Sasanidische Archetypus. Untersuchungen zu Schreibung und Lautgestalt des Avestischen. Kellens, J.: "Avesta" in: Encyclopedia Iranica III. London, New York 1988, 35-44. Kellens, J.: "Avestique" in: Schmitt, R. (Hg.): Compendium Linguarum Iranicarum. Wiesbaden 1989, 32-55. Reichelt, H.: Awestisches Elementarbuch. Heidelberg 1909.

Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220168 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling, S. Jannedy	

In diesem Kurs geht es um die Analyse gesprochener Sprache. Spontan gesprochene Sprache unterscheidet sich in vielen Bereichen (Syntax, Morphologie, Lexik) strukturell von der geschriebenen Sprache. Wir erörtern mögliche Fragestellungen, Korpusdesign und Annotationsmöglichkeiten und bauen ein eigenes kleines Korpus gesprochener Sprache. Dabei werden wir die phonetische, die phonologische und die orthographische Transkription und Annotation besprechen. Wir analysieren das Korpus auf mehreren Ebenen qualitativ und quantitativ.

Literatur:

Ausgewählte Artikel aus Lüdeling / Kytö (2008) Corpus Linguistics. An International Handbook. Mouton de Gruyter, Berlin.

5220169 Phonetische Signalverarbeitung mit PRAAT und EMU

2 SWS	2 SP					
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	B. Pompino- Marschall	

Die Übung richtet sich an im Bereich der Phonetik fortgeschrittene, v.a. an experimentellen Abschlussarbeiten interessierte Studierende. Gegenstand ist – neben einer wiederholenden Darstellung der Analysefunktionen von Praat (<http://www.praat.org>) – die automatische Analyse mittels Praat-Scripts sowie die programmierte Durchführung von Wahrnehmungsexperimenten. Zudem soll auch auf experimentelle Planung und statistische Auswertung eingegangen werden. Gutes phonetisches Grundlagenwissen, englische Lektürefähigkeit und grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt; Programmiererfahrung und Grundkenntnisse im Bereich experimentelles Arbeiten wären wünschenswert. Je nach Teilnehmerinteresse soll auch auf das Emu-Datenbanksystem (<http://www.ipds.uni-kiel.de/forschung/emu.de.html>) eingegangen werden.

5220183 Labororientierte Phonologie (Blockseminar)

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	13:30-18:00	Einzel (1)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (2)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (3)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (4)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (5)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (6)	MOS, 403	M. Zygis
1) findet am 05.06.2009 statt					
2) findet am 19.06.2009 statt					
3) findet am 26.06.2009 statt					
4) findet am 06.06.2009 statt					
5) findet am 20.06.2009 statt					
6) findet am 27.06.2009 statt					

Ziel des Kurses ist der phonetische und phonologische Vergleich zwischen typologisch unterschiedlichen Sprachen, so dass bestimmte Phänomene wie z.B. Lautbildung, Phoneminventare, Silbenstruktur und phonologische Prozesse aus der typologischen Perspektive betrachtet werden können. Der Kurs wird von der experimentellen, computergestützten Evidenz begleitet, die von den Teilnehmern selbstständig erworben wird. Im Rahmen des Kurses ist eine Anschauung der experimentellen Arbeit im Labor vorgesehen.

Die Anmeldung ist erforderlich: marzena@zas.gwz-berlin.de

Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie

Dieses Modul wird als ganzes Modul im Wintersemester 2009/2010 angeboten!

Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion

5220170 Rekonstruktionsmethoden

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	W. Hock

Die Rekonstruktion nicht bezeugter Sprachstufen in der Vorgeschichte indogermanischer Einzelsprachen ist immer noch ein Kernthema und wichtiges Ziel der Historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft. Dabei handelt es sich durchaus nicht nur um die Erschließung der urindogermanischen Grundsprache, sondern – methodisch völlig gleichwertig – auch um die Ermittlung der z.B. den germanischen, slawischen oder iranischen Sprachen unmittelbar vorausgehenden Stufen des Urgermanischen, Urslawischen und Uriranischen oder gar um die Erschließung der zu postulierenden einheitlichen Vorstufe einer synchronen einzelsprachlichen Dialektvielfalt. Im Seminar werden Methoden zur Rekonstruktion dieser hypothetischen Vorstufen vorgestellt, ihre Anwendungsmöglichkeiten besprochen und ihre Aussagekraft kritisch beleuchtet.

Literatur:

Anttila, R.: Historical and Comparative Linguistics. Amsterdam 1989. Campbell, L.: Historical Linguistics. Edinburgh ² 2004. Fox, A.: Linguistic Reconstruction. An Introduction to Theory and Method. Oxford 1995. Katičić, Radoslav. 1970. A Contribution to the General Theory of Comparative Linguistics. The Hague: Mouton.

Masterstudiengang Linguistik

Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220168 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling, S. Jannedy

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220169 Phonetische Signalverarbeitung mit PRAAT und EMU

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	B. Pompino- Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220183 Labororientierte Phonologie (Blockseminar)

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	13:30-18:00	Einzel (1)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (2)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (3)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (4)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (5)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (6)	MOS, 403	M. Zygis
1) findet am 05.06.2009 statt					
2) findet am 19.06.2009 statt					
3) findet am 26.06.2009 statt					
4) findet am 06.06.2009 statt					
5) findet am 20.06.2009 statt					
6) findet am 27.06.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 108					

Modul 3: Linguistische Forschung

Die weitere Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten, wissenschaftlichen Betreuer.

5220182 Forschungstechniken und -methoden

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

Modul 5: Germanistische Linguistik II : Diachronie

5220107 Sprachwandeltheorien

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser
detaillierte Beschreibung siehe S. 107					

5220166 Historische Phonologie des Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Donhauser
detaillierte Beschreibung siehe S. 107					

Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur

Die weitere Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten, wissenschaftlichen Betreuer.

Modul 8: Anglistische Linguistik II : Sprachliche Prozesse

5250039 Concept Combination (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Olsen
detaillierte Beschreibung siehe S. 48					

5250119 Introduction to Montague Grammar (englisch)

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 1072	M. Egg
detaillierte Beschreibung siehe S. 53					

5250121 Unification Grammar; Constraint-based grammar (englisch)

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	M. Egg
detaillierte Beschreibung siehe S. 53					

Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur

Die weitere Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten, wissenschaftlichen Betreuer.

Modul 10: Theoretische Linguistik I : Morphosyntax

5220171 Argument Abhängigkeiten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	G. Kobele

Abhängigkeiten zwischen Elementen innerhalb eines Satzes sind heterogen. In diesem Kurs untersuchen wir die so-genannten A(rgument) Abhängigkeiten, sowohl von einer theoretischen Perspektive, als auch von einer empirischen. Zu den behandelten Themen gehören die Beziehung zwischen A und nicht-A Abhängigkeiten, theoretische Ansätze zur Beschreibung von A Abhängigkeiten, und sprachübergreifender Vergleich der sprachlichen Gestalt solcher Abhängigkeiten.

5220172 Tempus, Aspekt, Modus und Evidentialität

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Krifka

Nach der Einführung des geeigneten theoretischen Werkzeugs (intensionale Logik) werden wir zunächst eine kompositionale Semantik der Kategorien Tempus und Perspektivenaspekt entwickeln, darauf aufbauend uns der Semantik von modalen Operatoren wie Modalverben und Konditionalsätzen widmen und schließlich die epistemische Modalität und die Evidentialität behandeln. Der Schwerpunkt liegt in der Semantik, wir werden aber auch systematisch die sprachliche Realisierung dieser Kategorien in der Verbmorphologie, durch Auxiliare und Modalverben und mithilfe von Partikeln und Adverbien diskutieren, und zwar sowohl in morphologiereichen wie auch in isolierenden Sprachen. Ein wichtiger Phänomenbereich, ist dabei die Verschiebung von indexikalischen Ausdrücken in intensionalen Kontexten.

Voraussetzung: Gute Kenntnisse in der Satzsemantik.

Literatur:

W. Frawley (ed.) (2006), The expression of modality. Berlin: Mouton de Gruyter.

5220173 Feldforschung Marghi (Zentral Tschadisch) (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.442	K. Hartmann

In this seminar we investigate some morphological and syntactic aspects of the Chadic language South Marghi. We will work together with a native speaker of this language, Mrs Hajara Njidda. Since Mrs Njidda does not speak German, the seminar will be mainly held in English. Some of the following topics will be investigated: nominal, verbal, and adjectival morphology, phrasal syntax, interrogative sentences, focus-background structure. It is expected that the participants have a basic knowledge of syntax and morphology and that they are willing to cooperate with our native speaker in the seminar and in smaller study groups.

Literatur:

Hoffmann, C. (1963) A Grammar of the Margi Language. London: University of Oxford Press. Vaux, B. & J. Cooper (1999) Introduction to Linguistic Field Methods. München Newcastle: Lincom Europa.

5220174 Die Salish-Sprachen Nordamerikas

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Koch

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Sprachfamilie der Salish-Indianer des Pazifik-Nordwestens Nordamerikas. Die etwa 23 Salish-Sprachen werden in der kanadischen Provinz Britisch-Kolumbien so wie auch in den US-Staaten Washington, Oregon, Idaho und Montana gesprochen. Schwerpunktmäßig behandeln wir verschiedene sprachwissenschaftliche Eigenschaften der Salish-Sprachen in den Bereichen Semantik, Syntax, Phonologie und Phonetik. Dazu werden auch historische und auch synchrone Untersuchungen einbezogen. Da diese sprachwissenschaftlichen Phänomene oft als "exotisch" gelten (besonders im Vergleich mit den europäischen Sprachen), untersuchen wir auch, welche Bedeutung sie für die generelle linguistische Theorie haben. Weitere Seminarthemen sind die Methoden der Feldforschung so wie der politische Zustand der vom Aussterben bedrohten Salish-Sprachen.

Literatur:

Kinkade, Dale. 1983. Salish evidence against the universality of 'Noun' and 'Verb.' Lingua 60: 25-39.

Kroeber, Paul. 1999. The Salish Language Family: Reconstructing Syntax. Lincoln: University of Nebraska Press.

Matthewson, Lisa. 2006. Temporal semantics in a supposedly tenseless language. Linguistics and Philosophy 29: 673-713.

53 679 Afrikanische Linguistik

2 SWS	4+4 SP				
HS	Mi	14-16	wöch.	I118, 507	T. Güldemann

"Eine Einführung in die Khoisanistik"

Das Forschungsgebiet der Khoisanistik beschäftigt sich mit den afrikanischen Sprachen, die Schnalzlaut besitzen und genealogisch keiner anderen etablierten Sprachfamilie zugeordnet werden können. Diese Sprachen, in der großen Mehrheit im südlichen Afrika gesprochen, wurden durch Greenberg (1963) auf der Basis ungenügender Evidenz als eine Sprachfamilie zusammengefasst. Der Kurs hat zum Ziel die problematische Forschungsgeschichte darzustellen, einen Einblick in die einmalig reichen und komplexen Lautsysteme dieser Sprachen zu geben, sowie die wichtigsten zum Khoisan gezählten Sprachgruppen in ihrer grammatischen Grundstruktur vorzustellen.

Organisatorisches:

Achtung: Ausnahmeregelung - der Modulzyklus wird im WS 2009/2010 wieder eingehalten

53 680 Sprache/Kommunikation: Die !Ui-Sprachen (Tuu alias ‚Südkhoisan‘)

2 SWS	4 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I118, 315	T. Güldemann

"Die !Ui-Sprachen (Tuu alias ‚Südkhoisan‘)"

Die !Ui-Sprachen bilden eine distinkte Untergruppe des Tuu, welches, obwohl allgemein als südlicher Zweig des Khoisan klassifiziert, auf der Basis unseres derzeitigen Wissens eine isolierte Sprachfamilie im südlichen Afrika darstellt. !Ui-Sprachen waren früher im größten Teil von Südafrika und im Süden von Namibia verbreitet und werden/wurden von "San" (= Jäger und Sammler des südlichen Afrikas) gesprochen. Auf Grund der extremen soziopolitischen Marginalisierung dieser Gruppen sind die !Ui-Sprachen fast vollständig ausgestorben. Die praktisch einzige überlebende Sprache, das N|uu im Kalahari-Gebiet von Südafrika, ist latent in seinem Erhalt bedroht. Der Kurs gibt einerseits einen Gesamtüberblick über die !Ui-Sprachen, insbesondere ihre Forschungsgeschichte, ihre externe und interne Gliederung sowie ihre arealen Beziehungen, und stellt andererseits, soweit die zugänglichen Daten dies zulassen, die einzelnen Sprachen und Dialektgruppen in ihrer komplexen linguistischen Struktur vor (insbesondere die besser dokumentierten Varietäten des !Xam und N|uu).

Organisatorisches:

Achtung: Ausnahmeregelung - der Modulzyklus wird im WS 2009/2010 wieder eingehalten

53 681 Sprachstrukturkurs

2 SWS	3+3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I118, 410	T. Güldemann

"Strukturkurs Tswana"

Der Kurs stellt die Bantu-Sprache Tswana vor, die im südlichen Afrika in Botswana und Südafrika gesprochen wird und in beiden Ländern offiziellen Status hat. Sie ist nahverwandt u.a. mit dem Nord-Sotho, welches am Seminar praktisch vermittelt wird. Neben der kurzen Behandlung von historischen und soziolinguistischen Fakten zur Sprache vermittelt der Kurs vor allem ihre grundlegenden phonologischen und morphosyntaktischen Eigenschaften.

Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur

Die weitere Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten, wissenschaftlichen Betreuer.

Modul 14: Sprache & Kognition II : Sprachproduktion und Sprachperzeption**5220175 Artikulatorische Sprachproduktion**

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	BE 1, 144	B. Pompino-Marschall

5220176 Akustische und perzeptive Vokalsysteme

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	H. Piroth

Ein erstes Seminar dieser Folge im SoSe 2007 hatte empirische Untersuchungen zur Akustik und Perzeption von Vokalsystemen zum Gegenstand. In diesem Semester sollen theoriebasierte Ansätze der Beschreibung und die Simulation optimaler Vokalsysteme im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Gute Englischkenntnisse zur Lektüre theoretischer Fachpublikationen sind zwingend erforderlich.

5220177 Parsing

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Spalek

Unter dem Begriff Human Parser versteht man das menschliche Satzanalyse-System. Wenn wir Sätze in einer uns bekannten Sprache hören, erschließen wir (meist unbewusst) die syntaktische Struktur dieser Sätze mithilfe von Flexionsmorphologie, Prosodie und der Wortreihenfolge. Dieses Seminar beschäftigt sich anhand von psycholinguistischer Forschungsliteratur mit den folgenden Fragen: Welche Analysestrategien verwendet das Satzanalyse-System, und auf welches Wissen greift es dabei zurück? Wie werden diese Analysestrategien gelernt? Welche neurolinguistischen Befunde gibt es zur Arbeitsweise des menschlichen Parsers?

Literatur:

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

5220178 Textverstehen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

Zur Sprachbeherrschung gehören sowohl die Fähigkeit zu sprechen als auch zu verstehen – und nach Besuch einer Schule in unseren Zivilisationen die schriftliche und die mündliche Verarbeitung. In diesem Seminar wird das Verstehen und Behalten von Texten behandelt. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie die Bedeutung eines Textes vom Hörer beim Verstehensvorgang gegliedert wird und unter welchen Umständen ggf. unterschiedliche Gliederungen entstehen.

Literatur:

Die Kapitel über Textverstehen in: Friederici, A. (Ed.). 2002. Language Perception. Göttingen: Hogrefe.

Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur

Die weitere Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten, wissenschaftlichen Betreuer.

Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache

Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung

5220121 Optionen in der Grammatikvermittlung

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Madlener

In der UE werden aktuelle Konzepte/Modelle/Studien/Hypothesen/Ergebnisse aus dem Bereich der Sprachlern- und -lehrforschung diskutiert. Ziel ist es, Kriterien und Gestaltungsoptionen für eine erwerbskompatible Grammatikkomponente im DaF-Unterricht sowie für erwerbsfördernde Lernaufgaben erkennbar zu machen: Welche Argumente sprechen für Grammatik im FSU? Welche Rolle spielt die Aufmerksamkeit(slenkung)? Wie explizit/implizit muss/darf es sein? Was versteht man unter Formfokussierung (*focus on form*)? Welche Möglichkeiten der Inputstrukturierung können genutzt werden? Was steckt hinter dem Konzept der Verarbeitungssteuerung? Wie funktionieren *Consciousness Raising* -Aufgaben und *Structured Input Activities* ? Zum Abschluss soll versucht werden, die erarbeiteten Optionen für ausgewählte DaF-Lerngegenstände exemplarisch umzusetzen.

Literatur:

Doughty, C.J./Williams, J. (Hrsg.) (1998): Focus on Form in Classroom SLA. CUP. Robinson, P./Ellis, N.C. (Hrsg.) (2008): Cognitive Linguistics and SLA. Routledge. VanPatten, B. (Hrsg.) (2004): Processing Instruction. Theory, Research, and Commentary. Lawrence Erlbaum Ass.

Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand

5220122 Das Lexikon in Spracherwerb und Sprachvermittlung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker

Gegenstand des SE sind die Komponenten lexikalischen Wissens in der Fremdsprache Deutsch aus der Perspektive des Aufwands ('learning burden'), der zu ihrem Erwerb nötig ist. Die Komponenten werden unter dem Aspekt der Unterscheidung von Produktion und Rezeption herausgearbeitet; Schwerpunkte bilden Aspekte des bilingualen mentalen Lexikons, die lernergerechte Erfassung der lexikalisch-semantischen Struktur, Modelle des Wortbedeutungsaufbaus, Verwendungsbedingungen von Wörtern sowie das Zusammenspiel von Wörtern als isolierten Lerngegenständen, ihrer Verwendung in Phrasen und ihrem Auftreten als Bestandteil formelhafter Sequenzen.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste und Materialien werden zu Beginn des Semesters in MOODLE bereit gestellt. Das Seminar wird über MOODLE verwaltet.

5220123 Syntaktische, semantische und pragmatische Phänomene des Deutschen als Fremdsprache

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker

Das SE vermittelt Kenntnisse über die theoretischen und empirischen Grundlagen, die die Analyse und die Beschreibung des Deutschen als einem fremdsprachlichen Lerngegenstand ermöglichen. Den Ausgangspunkt bildet die Frage, welche sprachlichen Phänomene im Allgemeinen und welche spezifischen Eigenschaften des Deutschen aus der Lernperspektive einen hohen Grad an Komplexität aufweisen. Zur Erklärung der unterschiedlichen Zugänglichkeit sprachlicher Strukturen und Funktionen werden vor dem Hintergrund ihrer linguistischen Erfassung die Hypothesen und Ergebnisse der L2-Erwerbsforschung eingebracht. Die Frage der Lern- und Lehrbarkeit leitet über zur Präsentation neuerer Ansätze, die auf eine erwerbskompatible Steuerung des Lernens von Deutsch als Fremdsprache abzielen.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste und Materialien werden zu Beginn des Semesters in MOODLE bereit gestellt. Das Seminar wird über MOODLE verwaltet.

5220124 Die deutsche Sprache als Lerngegenstand: Theorien und Anwendungen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

Die Übung bietet die Möglichkeit, die Inhalte der Seminare im Modul 2 „Die deutsche Sprache als Lerngegenstand“ zu vertiefen, die MAP vorzubereiten und geeignete Fragestellungen für eine Abschlussarbeit zu sichten und zu diskutieren. Dabei liegt der Fokus auf denjenigen Bereichen aus Syntax und Lexikon, denen aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache eine zentrale Rolle zukommt.

Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I

5220114 Praktikum Didaktik DaF

4 SWS	4 SP				
PR	Di	16-20	wöch.	DOR 65, 327	I. Höppner

Dieses semesterbegleitende Praktikum ergänzt die Übung „Didaktik DaF“ im Wintersemester. In wöchentlich durchgeführten Hospitations- und Unterrichtsstunden werden unterrichtspraktische Fähigkeiten ausgebildet. Die Vorbereitung der Unterrichtsstunden und die sich anschließende Auswertung erfolgt in der Praktikumsgruppe. Das Praktikum findet in einer Gruppe ausländischer Studierender (Aufbaukurs B 1.2) am Sprachenzentrum der Humboldt-Universität in der Abteilung Deutsch als Fremdsprache statt. In dieser Gruppe steht die systematische Erweiterung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in Alltags- und studienrelevanten Situationen im Studienland Deutschland im Mittelpunkt.

Die Teilnahme an der **Einführungsveranstaltung am Fr, 17.04.07, 10.15 Uhr, Raum 3.308 ist unbedingt erforderlich.** Das PR wird in Moodle verwaltet.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung.

5220125 Praktikum Didaktik DaF

4 SWS	4 SP				
PR	Mi	10-14	wöch. (1)	DOR 65, 329	K. Sebestyén

1) Achtung: 10-12 DOR 65, 329 Die anschließende Auswertung erfolgt 12-14 in DOR 24, 005 !!!

Dieses semesterbegleitende Praktikum ergänzt die Übung „Didaktik DaF“ im Wintersemester. In wöchentlich durchgeführten Hospitations- und Unterrichtsstunden werden unterrichtspraktische Fähigkeiten ausgebildet. Die Vorbereitung der Unterrichtsstunden und die sich anschließende Auswertung erfolgt in der Praktikumsgruppe. Das Praktikum findet in einer Gruppe ausländischer Studierender (Aufbaukurs B 1.2) am Sprachenzentrum der Humboldt-Universität in der Abteilung Deutsch als Fremdsprache statt. In dieser Gruppe steht die systematische Erweiterung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in Alltags- und studienrelevanten Situationen im Studienland Deutschland im Mittelpunkt.

Die Teilnahme an der **Einführungsveranstaltung am Fr, 17.04.07, 10.15 Uhr, Raum 3.308 ist unbedingt erforderlich.** Das PR wird in Moodle verwaltet.

Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester

5220126 Wissensbasis Master DaF. Dokumentation und Analysen für den Auslandseinsatz

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

Ziel der Übung ist die Sichtung der Grammatikmodelle, Sprachlern- und Sprachtheorien, die in den Partnerländern (Auslandssemester Master DaF) Tradition haben. Durch eine ausgewählte Dokumentation und die Erstellung einer ständig wachsenden Kollektion von Analysen soll eine Basis geschaffen werden, die den Auslandseinsatz optimal vorbereitet und durch einen MOODLE-Kurs begleitet und dauerhaft unterstützt. Die „Wissensbasis Master DaF“ umfasst im Weiteren nicht nur Beschreibungen und Analysen, die aus der Arbeit in der Übung hervorgehen, sondern integriert die Rückmeldungen der Studierenden im Auslandssemester, die in Fragen des sprachlichen Transfers (unterschiedliche Erstsprachen) und des Umgangs mit unterschiedlichen Grammatikmodellen und ihrer Umsetzung im universitären Unterricht ein bisher nicht systematisch genutztes Wissen einbringen.

5220127 Sprachvergleiche für DaF

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Sebestyén

Welchen Einfluss haben die Muttersprache und evtl. weitere bereits gelernte Sprachen auf den Erwerb einer Fremdsprache? Welche Rolle spielen Transferprozesse und Interferenzen im Spracherwerb? Welche Bedeutung kommt somit Sprachvergleichen aus der DaF-Perspektive zu? Was kann die Kontrastive Linguistik im DaF-Kontext leisten und inwiefern sollten kontrastive Betrachtungen durch sprachtypologische Beobachtungen ergänzt werden? Diese und weitere Fragen sollen in der UE theoretisch sowie anhand verschiedener konkreter sprachlicher Phänomene diskutiert werden.

Die UE wird in Moodle verwaltet.

Literatur:

Brdar-Szabó, R. (2001): Kontrastivität in der Grammatik. In: Helbig, G. et al. (eds.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin: de Gruyter, 195-204

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Empirie

Modul 7: Sprachproduktion und Sprachperzeption

5220175 Artikulatorische Sprachproduktion

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	BE 1, 144	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

5220176 Akustische und perzeptive Vokalsysteme

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	H. Piroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

5220177 Parsing

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Spalek

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

5220178 Textverstehen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 8: Theoretische Linguistik: Morphosyntax

5220171 Argument Abhängigkeiten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	G. Kobele

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220172 Tempus, Aspekt, Modus und Evidentialität

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Krifka

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220173 Feldforschung Marghi (Zentral Tschadisch) (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.442	K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220174 Die Salish-Sprachen Nordamerikas

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Koch

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

53 679 Afrikanische Linguistik

2 SWS	4+4 SP				
HS	Mi	14-16	wöch.	I118, 507	T. Güldemann

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

53 680 Sprache/Kommunikation: Die !Ui-Sprachen (Tuu alias ‚Süd Khoisan‘)

2 SWS	4 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I118, 315	T. Güldemann

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

53 681 Sprachstrukturkurs

2 SWS	3+3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I118, 410	T. Güldemann

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220168 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling, S. Jannedy

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220169 Phonetische Signalverarbeitung mit PRAAT und EMU

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	B. Pompino- Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220183 Labororientierte Phonologie (Blockseminar)

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	13:30-18:00	Einzel (1)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (2)	MOS, 403	M. Zygis
	Fr	13:30-18:00	Einzel (3)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (4)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (5)	MOS, 403	M. Zygis
	Sa	09:30-14:00	Einzel (6)	MOS, 403	M. Zygis

1) findet am 05.06.2009 statt

2) findet am 19.06.2009 statt

3) findet am 26.06.2009 statt

4) findet am 06.06.2009 statt

5) findet am 20.06.2009 statt

6) findet am 27.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache

Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II

5220128 Alternative Lehr- und Lernmethoden

2 SWS	3 SP				
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Wie kann man von konventionellen, meist künstlichen Kommunikationssituationen im Klassenraum zum bedeutungsvollen Sprechen, wie vom bloßen Einpauken sprachlicher Wissensdaten zu kreativem zusammenhängenden Sprechen gelangen? Ist es überhaupt möglich, die Als-ob-Situationen des Unterrichtsraumes zu überwinden und eine authentische fremdsprachliche Kommunikation entstehen zu lassen? In der Lehrveranstaltung werden diese Fragen bejahende Methoden vorgestellt, die an reformpädagogische Methoden anknüpfen und diese auf der Grundlage veränderter schulischer und gesellschaftlicher Ausgangsbedingungen und völlig neuer technischer Möglichkeiten weiterentwickeln (Freinet, Spiele, Simulationen, Tandem, CALL, Silent Way, Neurolinguistisches Programmieren, Total Physical Response, Community Language Learning, Natural Approach etc.)

Literatur:

Ortner, B. (1998), Alternative Methoden des Fremdsprachenunterrichts. München.- Fremdsprachen Lehren und Lernen (1996). 25. Jahrgang, Themenschwerpunkt Innovativ-alternative Methoden. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Batz, R.; Buße, W. (1991), Moderne Sprachlehrmethoden. Darmstadt.

5220113 Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

Um Grammatik in Deutsch als Fremdsprache vermitteln zu können, braucht man ein solides Wissen in Morphologie und Syntax. Dieses Seminar hat das Ziel, die notwendigen Kenntnisse in deutscher Grammatik zu erarbeiten, zu festigen und zu wiederholen.

Literatur:

Helbig, G./Buscha, J. (2001): Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin.

5220117 Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis (incl. Praxiseinsatz am IIK e.V. Berlin und in einer Kinderbibliothek)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.102	I. Höpner

Im Rahmen dieser Veranstaltung arbeiten die Studierenden am Institut für Interkulturelle Kommunikation e. V. Berlin oder in zwei Bibliotheken in Kreuzberg/Friedrichshain. Dieser Praxiseinsatz wird sowohl inhaltlich vorbereitet als auch beratend in Konsultationen begleitet.

Am IIK besteht die Möglichkeit zu Hospitationen und zum Unterrichten in Integrationskursen mit unterschiedlichem Sprachniveau. Insgesamt erhalten die Studierenden einen umfassenden Einblick in einen Bereich eines möglichen Berufsfeldes. (Informationen unter: www.iik.de)

In den Bibliotheken unterstützen die Studierenden zum einem das Projekt „Lesen ist schön“, das sich an Schüler der zweiten Klasse aus Migrantenfamilien wendet. Des Weiteren arbeiten sie im Sprach-Förderunterricht an der Fichtelgebirgsgrundschule, in dem die Schüler an den Umgang mit Büchern herangeführt werden. Wöchentlich wird gemeinsam in Kleingruppen an der Lese- und Sprachförderung der Grundschulkinder gearbeitet. (Informationen unter: www.b.shuttle.de/stb-fhkb)

Da die Teilnehmerzahl für beide Praxisangebote begrenzt ist (IIK und Bibliothek max. je 10 Teilnehmer) macht sich eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde bei Frau Dr. Höppner (DOR 24, 3.325) vor Semesterbeginn erforderlich.

5220129 Ausgewählte Probleme der Wortschatzarbeit

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Sebestyén

Was bedeutet es, Wörter in einer Fremdsprache zu „kennen“? Welche Anforderungen stellt das Wörterlernen an die Lerner? In welchen Zusammenhängen kann Wortschatz vermittelt werden? In dieser Übung werden wir uns vor allem theoretisch mit Aspekten des Wortschatzwissens, -lernens und -vermittels auseinandersetzen. Die Übung wird in Moodle verwaltet.

Literatur:

Nation, I.S.P. (2001): Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge: University Press.

Modul 12: Microteaching

5220131 Literatur zum Anfassen (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Die Übung plädiert für den Einsatz unterschiedlichster literarischer Genres im FSU unter der Voraussetzung, dass Leseerfahrungen, Weltwissen, Lerntraditionen, kognitive und affektive Faktoren der Lerner sich einander ergänzend und sinnvoll genutzt in den Mittelpunkt des Unterrichtsgeschehens gestellt werden. Den TN soll bewusst gemacht werden, wie Schüler lernen können, auf ihre Leseerfahrungen zu achten, sich ihrer Tätigkeiten und Reaktionen beim Umgang mit dem Text bewusst zu werden, sich in der Fremdsprache darüber zu artikulieren, den anderen mitzuteilen und gemeinsam zu klären und zu differenzieren. Mit Textbeispielen, die für einen interkulturell und kommunikativ orientierten FSU geeignet scheinen, werden entsprechende Methoden vorgestellt, analysiert und diskutiert. Sie sollen Lernern die Erfahrung vermitteln, dass sie die Fremdsprache nicht nur für pragmatische Zwecke einsetzen können, sondern auch in der Lage sind, das auszudrücken, was sie selbst betrifft, um sich mit anderen über ihre Eindrücke, Reaktionen, Gefühle, Vorstellungen etc. zu verständigen.

Literatur:

Ehlers, S. (1992), Lesen als Verstehen. Berlin und München. – Lazar, G. (1993), Literature and Language Teaching. Cambridge University Press. – Schreiter, I. (2002), Schreibversuche. Kreatives Schreiben bei Lernern des Deutschen als Fremdsprache. München: iudicium.

5220132 Kreatives Schreiben (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Lernern mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und unterschiedlichen Zielen – Erweiterung der Sprach- und Schreibkompetenz, Selbsterfahrung durch Schreiben, Ver- oder Aufarbeitung interkultureller Situationen – wird die Gelegenheit gegeben, gemeinsam Erfahrungen mit Schreibimpulsen zu machen, Assoziationen zu verarbeiten und innere Bilder freizusetzen. Durch das Experiment mit literarischen Formen kann ihnen der beglückende Moment vermittelt werden, einen Text geschrieben zu haben, in dem eigene Wahrnehmungen, Emotionen, Gedanken einen angemessenen Ausdruck gefunden haben. In diesen authentischen Texten spiegeln sich Kulturunterschiede, Migrationserfahrungen, Lebensstrategien und Persönlichkeiten.

Literatur:

Kast, B. (1999), Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12, Berlin: Langenscheidt.

Pommerin, G. (1996), Tanzen die Wörter in meinem Kopf. Kreatives Schreiben für den DaF-Unterricht, Ismaning: Hueber.

5220115 Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	17-19	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

Wie vermittelt man Grammatik im Unterricht? Anhand von ausgewählten Beispielen wollen wir dieser Frage nachgehen, indem wir das Wissen um das grammatische System dafür nutzen, verschiedene Möglichkeiten der Vermittlung zu debattieren. Im Zusammenhang damit widmen wir uns auch einer kritischen Bewertung aktueller Lehrwerke und Grammatiken in Deutsch als Fremdsprache.

Literatur:

1. Helbig, G./Buscha, J. (2002): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin. – 2. Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik, München. – 3. Funk, H./Koenig, M. (1992): Grammatik lehren und lernen, Berlin.

5220133 Die vier Fertigkeiten im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	I. Höppner

Die Förderung rezeptiver und produktiver Fertigkeiten bildet einen Schwerpunkt im DaF-Unterricht.

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit der Vermittlung der sprachlichen Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben, wobei es vor allem um unterrichtspraktische Fragestellungen geht. Eine detaillierte Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung ausgegeben.

Die Microteaching-Übung ist für max. 10 Teilnehmer konzipiert.

5220116 Phonetikvermittlung in Theorie und Praxis (Microteaching) (Blockseminar)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (2)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (3)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (4)	DOR 65, 329	C. Kalbaß

1) findet vom 10.06.2009 bis 15.07.2009 statt; Bitte beachten: Start der LV 10.06.09!

2) findet am 13.06.2009 statt

3) findet am 20.06.2009 statt

4) findet am 27.06.2009 statt

Das Ziel der Veranstaltung ist die Ausbildung unterrichtspraktischer Fähigkeiten der Phonetikvermittlung. Spezielle phonetische Übungsmaterialien werden vorgestellt, analysiert und dienen als Grundlage für die selbständige Konzeption und Durchführung von Unterrichtseinheiten in einer Gruppe ausländischer Studierender (stundenweise nach vorheriger terminlicher Vereinbarung innerhalb der Lehrveranstaltung UE Korrektive Phonetik für ausländische Studierende).

Der konkrete organisatorische Ablauf der Lehrveranstaltung wird zu Beginn des Blockseminar geplant und ist abhängig von den Vorkenntnissen der Teilnehmer sowie der Anzahl der InteressentInnen(maximal 8) TeilnehmerInnen.

5220134 Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Sebestyén

In dieser Übung sollen Probleme der Wortschatzvermittlung im Unterricht unter methodisch-didaktischer Sicht anwendungsbezogen diskutiert und die Erkenntnisse in praktischen Übungen und Unterrichtssequenzen umgesetzt werden. In diesem Zusammenhang werden wir auch aktuelle Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache bewerten.

Literatur:

Bohn, R. (1999): Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin u.a.: Langenscheidt. (Fernstudieneinheit 22)

Modul 14: Masterarbeit

5220109 Deutsch als Fremdsprache - Theorie, Empirie, Praxis

2 SWS	0 SP				
CO	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

Im CO sollen neueste Arbeiten im Bereich "Deutsch als Fremdsprache" diskutiert werden. Dabei wird den TeilnehmerInnen die Möglichkeit geboten, eigene Ansätze vorzustellen, die Verbindung zu den so genannten Bezugswissenschaften herzustellen sowie prüfungsrelevante Themen zu vertiefen.

Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufende Studiengänge)

Ältere deutsche Sprache / Historische Linguistik

Den Kernbereich bzw. den Kombinationsbereich der jeweiligen Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis!

(vgl. Studienordnung für den Magisterteilstudiengang Germanistische Linguistik)

Vorlesungen

5220135 Sprachwandeltheorien

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

Hauptseminare, Übungen

5220107 Sprachwandeltheorien

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220166 Historische Phonologie des Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Germanistische Linguistik

Den Kernbereich bzw. den Kombinationsbereich der jeweiligen Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis!
(vgl. Studienordnung für den Magisterteilstudiengang Germanistische Linguistik)

Vorlesungen

5220145 Lautliche Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220152 Satztypen und Informationsstruktur

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2091/92	M. Krifka

detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220136 Syntax

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Truckenbrodt

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

5220179 Vergleiche - Gelöste und ungelöste Proleme

2 SWS					
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.308	M. Bierwisch

Vergleiche sind ein zentraler Bereich kognitiver Leistungen, ihre sprachlicher Ausdruck vor allem durch Komparativ- und Äquativ-Konstruktionen ist syntaktisch und semantisch ausführlich untersucht. Die Ergebnisse werden in der VL behandelt. Dennoch gibt es eine Reihe gänzlich unerklärter Dinge.

Warum ist (1a) korrekt, (1b) aber nicht? Wieso folgt aus (2a) dass Hans und Fritz klein sind, aus (2b) aber nicht notwendig, daß sie große sind? Und wie wäre ist Eva, falls (3b) überhaupt zulässig ist?

(1) (a) Das ist ein längerer Brief als ich dachte (b) ? Das ist der längere Brief als ich dachte

(2) (a) Hans ist so klein wie Fritz (b) Hans ist so groß wie Fritz

(3) (a) Helga ist dreimal so alt wie Eva (b) ? Helga ist dreimal so jung wie Eva

Mögliche Erklärungen dieser und anderer Erscheinungen bilden den zweiten Teiler der Veranstaltung über Lexik, Syntax und Semantik von Vergleichen.

Literatur:

M. Bierwisch (1987) Semantik der Graduierung, *Studia Grammatica* 26/27, Berlin: Akademie-Verlag

C. Kennedy & L. McNally (2005) Scale Structure, degree modification and the semantics of gradable adjectives, *Language* 81, 345-381

A. von Stechow (1984) Comparing Semantic Theories of Comparison, *Journal of Semantics* 3, 1-77

5220141 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5220144 Theorien des Zweitspracherwerbs

2 SWS	2 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3094/96	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Hauptseminare

5220171 Argument Abhängigkeiten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	G. Kobele

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220168 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling, S. Jannedy	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 107***5220172 Tempus, Aspekt, Modus und Evidentialität**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Krifka

*detaillierte Beschreibung siehe S. 110***5220175 Artikulatorische Sprachproduktion**

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	BE 1, 144	B. Pompino- Marschall

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111***5220176 Akustische und perzeptive Vokalsysteme**

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	H. Piroth

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111***5220177 Parsing**

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Spalek

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111***5220178 Textverstehen**

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111***5220142 Psycholinguistik des Lesens**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	R. Dietrich

*detaillierte Beschreibung siehe S. 69***5220122 Das Lexikon in Spracherwerb und Sprachvermittlung**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112***5220123 Syntaktische, semantische und pragmatische Phänomene des Deutschen als Fremdsprache**

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112***53 679 Afrikanische Linguistik**

2 SWS	4+4 SP				
HS	Mi	14-16	wöch.	I118, 507	T. Güldemann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 110***53 922 Intervention(s)formen in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen**

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	A. Hornscheidt

1) findet ab 14.04.2009 statt

Das Seminar vermittelt unterschiedliche Interventionsformen und -möglichkeiten zu Mechanismen, Handlungsweisen und Strukturen sprachlicher Diskriminierung und Privilegierung. Es wird sowohl betrachtet, was verschiedene Formen sprachlicher Diskriminierung und Privilegierung sind, wie diese gefasst und analysiert werden können, als auch, wie in diese interveniert und auf diese re/agiert worden ist und werden kann. Wir werden uns mit unterschiedlichen diskriminierenden Machtverhältnissen beschäftigen, auch in ihrer gegenseitigen Bedingtheit und Durchdringung, die Frage stellen, woran und wie Diskriminierungen/

Privilegierungen festmachbar sind und welche Handlungsformen dazu entwickelt worden sind und entwickelt werden können. Das Seminar bietet somit sowohl einen Überblick über ein wichtiges Feld der Diskriminierungsforschung, führt auch theoretisch in dieses ein und bietet darüber hinaus die Möglichkeit handlungsbezogene Instrumente der Intervention zu entwickeln und zu erproben.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, auch in einer Projektgruppe; regelmäßige Vorbereitung und Auseinandersetzung mit dem Thema. Platzbeschränkung im Magister Hauptstudium Skandinavistik sowie in der Germanistischen Linguistik auf jeweils 10 Personen. Anmeldungen bitte an antje.hornscheidt@cms.hu-berlin.de.

Kolloquien

5220108 Forschungskolloquium Korpuslinguistik

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.308	A. Lüdeling

In diesem Forschungskolloquium werden Vorträge zu korpuslinguistisch relevanten Themen gehalten. Neben Vorträgen von externen Referenten gibt es auch Präsentationen laufender Magister- oder Doktorarbeiten (explizit auch 'work in progress').
<http://www2.hu-berlin.de/korpling/lehre/ws-2009/forschungskolloquium/>

5220109 Deutsch als Fremdsprache - Theorie, Empirie, Praxis

2 SWS	0 SP				
CO	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

Übungen

5220169 Phonetische Signalverarbeitung mit PRAAT und EMU

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220173 Feldforschung Marghi (Zentral Tschadisch) (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.442	K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220174 Die Salish-Sprachen Nordamerikas

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Koch

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

5220124 Die deutsche Sprache als Lerngegenstand: Theorien und Anwendungen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5220126 Wissensbasis Master DaF. Dokumentation und Analysen für den Auslandseinsatz

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220121 Optionen in der Grammatikvermittlung

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Madlener

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5220113 Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

5220115 Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	17-19	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220116 Phonetikvermittlung in Theorie und Praxis (Microteaching) (Blockseminar)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (2)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (3)	DOR 65, 329	C. Kalbaß
	Sa	09-14	Einzel (4)	DOR 65, 329	C. Kalbaß

1) findet vom 10.06.2009 bis 15.07.2009 statt; Bitte beachten: Start der LV 10.06.09!
 2) findet am 13.06.2009 statt
 3) findet am 20.06.2009 statt
 4) findet am 27.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

5220117 Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis (incl. Praxiseinsatz am IIK e.V. Berlin und in einer Kinderbibliothek)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.102	I. Höppner

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

5220128 Alternative Lehr- und Lernmethoden

2 SWS	3 SP				
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

5220129 Ausgewählte Probleme der Wortschatzarbeit

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Sebestyén

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220131 Literatur zum Anfassen (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220132 Kreatives Schreiben (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220133 Die vier Fertigkeiten im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	I. Höppner

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220134 Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Sebestyén

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

53 673 Sprache/Kommunikation in Afrika: Sprachklassifikation in Afrika

2 SWS	3+2 SP				
HS	Do	14-16	wöch.	I118, 410	T. Güldemann

"Sprachklassifikation in Afrika"

Das Hauptseminar widmet sich den verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs sowie den Klassifikationen, die sich aus diesen Ansätzen in afrikanischen Sprachen ergeben. Diese beziehen sich hauptsächlich auf die Einteilung von Sprachen nach ihrer genealogischen Verwandtschaft in Sprachfamilien durch die historisch-vergleichende Linguistik, die Zuordnung von Sprachen zu geographischen Sprachbünden durch die Areallinguistik, und schließlich den Vergleich von Sprachen unabhängig ihrer genealogischen und geographischen Position durch die Sprachtypologie. Dabei werden sowohl Forschungsgeschichte als auch wichtige Probleme im jetzigen Forschungsstand Berücksichtigung finden.

53 680 Sprache/Kommunikation: Die !Ui-Sprachen (Tuu alias ‚Südkhoisan‘)
 2 SWS 4 SP
 UE Do 10-12 wöch. I118, 315 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

53 681 Sprachstrukturkurs
 2 SWS 3+3 SP
 UE Mi 10-12 wöch. I118, 410 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft (Indogermanistik)

5220167 Avestisch I
 2 SWS 4 SP
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.102 W. Hock
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220165 Altpersisch
 2 SWS 3 SP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.102 A. Feulner
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudiengang Griechisch

Propädeutikum Griechisch

5270000 Propädeutikum Griechisch II
 8 SWS
 PÜ Mo 08-10 wöch. UL 6, 3075 R. Baumgarten
 Mi 08-10 wöch. UL 6, 3075 R. Baumgarten
 Fr 08-10 wöch. UL 6, 3075 R. Baumgarten

Fortsetzung des Sprachkurses vom Wintersemester. Einführung in die Lektüre griechischer Originaltexte durch Auswahllektüre von Platons Symposion sowie einer kleinen Auswahl weiterer Prosatexte (Kopiervorlage ab Mitte März im Semesterapparat). Kurzeinführungen in die wichtigsten Genera der griechischen Literaturgeschichte. Die Wiederholung der Formenlehre erfolgt im Rahmen eines Pflichttutoriums, das die Sitzung am Freitag bildet. Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Graecums abgelegt werden. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde oder per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) erforderlich für Studierende, die nicht Stufe I dieses Kurses absolviert haben.

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270001 Einführung in die Gräzistik II
 2 SWS 2 SP
 GK Do 16-18 wöch. UL 6, 2093A T. Fögen

Diese Veranstaltung bildet den zweiten Teil des auf zwei Semester verteilten Moduls 1. Das Modul bietet einen Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Prinzipien und Verfahren ein: Geschichte, Methoden und Grenzen der Disziplin in ihrem Verhältnis zu Nachbardisziplinen, insbesondere Alter Geschichte, Archäologie und antiker Philosophie sowie zur modernen Literatur- und Kulturwissenschaft. Nach der im ersten Teil erfolgten Beschäftigung mit den absoluten Grundlagen des Faches (Geschichte der griechischen Sprache und Schrift, elementare Metrik, Überlieferungsgeschichte, Buchwesen, Epigraphik, Papyrologie) soll es nun um Epochen und Gattungen der Literatur gehen, um Prinzipien der Textanalyse und -interpretation, um Rhetorik, um Richtungen der Literaturtheorie und auch um Wirkungsgeschichte. Auch weiter werden praktische Aspekte berücksichtigt: Wissenschaftliches Arbeiten – Abfassen von Referaten und Hausarbeiten – Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika und elektronischen Medien.

Literatur:

P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997; G. JÄGER, Einführung in die Klassische Philologie, 3. Auflage München 1990; A. LESKY, Geschichte der griechischen Literatur, 3. Auflage Bern & München 1971.

Modul 3: Einführung in die griechische Literatur II (Dichtung)

5270002 Einführung in das griechische Drama

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	R. Baumgarten

Die Lehrveranstaltung führt in einen zentralen Bereich der klassischen griechischen Dichtung ein: das Drama. Ziel ist es, einen Überblick über die Spezifika der griechischen Tragödie und Komödie sowie deren historischen und kulturellen Hintergrund zu vermitteln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden ausgewählte Partien der sophokleischen *Antigone* stehen. Weitere Tragödien des thebanischen Sagenkreises (v.a. Aischylos' *Sieben gegen Theben* und Euripides' *Phoinissen* und *Hiketiden*) sollen durch Heranziehung von Übersetzungen erarbeitet werden und es so ermöglichen, einen wichtigen Aspekt der griechischen Tragödie, nämlich ihre politische Dimension, zu erhellen. Unter diesem Aspekt sollen auch einige Partien der aristophanischen *Frösche* untersucht werden. Ein Ausblick auf die Rezeption des Antigone-Stoffes (v.a. im 20. Jh.) soll die Veranstaltung abrunden.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte sowie die Übernahme eines Kurzreferats.

Es wird empfohlen, die vorlesungsfreie Zeit für die Erarbeitung des Originaltextes der *Antigone* (hierbei kann zur Erleichterung der Aschendorff-Schulkommentar von A. STOPS herangezogen werden) sowie für die Lektüre der in Übersetzung zu lesenden Stücke und der oben angegebenen einführenden Sekundärliteratur zu nutzen.

Ein ausgearbeitetes Lehrveranstaltungsprogramm wird ab Anfang März in meinem Fach in der Bibliothek hinterlegt.

Literatur:

Wiss. Textausgabe der *Antigone* (Grundlage der Veranstaltung): Sophocles Fabulae (Oxford Classical Texts), hrsg. von H. LLOYD-JONES / N.G. WILSON, Oxford 1990, 181-238.

Kommentare zur *Antigone* (in Auswahl): M. GRIFFITH, Sophocles, *Antigone*. Cambridge 1999; G. MÜLLER, Sophokles, *Antigone*. Heidelberg 1967.

Sekundärliteratur zur Einführung: G. A. SEECK, *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 2000 (breiter angelegte Alternative: J. LATA CZ, *Einführung in die griechische Tragödie*, 2. Auflage Göttingen 2003); B. ZIMMERMANN, *Die griechische Komödie*, Darmstadt 1998.

5270003 Einführung in das griechische Epos

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	M. Harbsmeier

Im Mittelpunkt der Veranstaltung wird die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen der *Ilias* stehen (v.a. das Proöm und der Streit zwischen Achill und Agamemnon im 1. Gesang, die Götterversammlung im 4. sowie die Versöhnung zwischen Achill und Priamos im 24. Gesang). Hiervon ausgehend sollen zentrale Themen und Motive des Gedichtes erarbeitet, grundlegende Fragen der Homerforschung erörtert und die praktische Übersetzungs- und (metrische) Lesefähigkeit trainiert werden, wobei eine vertiefende Begleitlektüre im Selbststudium vorausgesetzt wird. Ergänzende Ausblicke auf die *Odyssee*, die Epen Hesiods und das hellenistische Epos werden dazu dienen, einen Überblick über die Charakteristika des griechischen Epos und dessen historischen und kulturellen Hintergrund zu vermitteln.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte sowie die Übernahme eines Kurzreferats.

Literatur:

Textausgabe: Teilnehmer benötigen eine griechische Ausgabe der *Ilias*. Wer noch keine besitzt, dem sei die zweisprachige Homer-Gesamtausgabe von Zweitausendeins (www.zweitausendeins.de, € 7,99) zur Anschaffung empfohlen.

Literatur: Zur Entlastung des Arbeitsdrucks während des Semesters sollen bis zum Semesterbeginn neben der *Ilias* in Übersetzung die Seiten 17-42 in M. HOSE, *Kleine griechische Literaturgeschichte*, München 1999 sowie die Einführung von J. LATA CZ, *Homer. Der erste Dichter des Abendlands*, 4. Auflage Düsseldorf 2003 im Selbststudium gelesen werden. Für die erste Sitzung sind die Partien *Ilias* 1, 1-8, *Odyssee* 1, 1-10, sowie Hesiod, *Werke und Tage* 1-10 im Original vorzubereiten.

Kommentare: K. F. AMEIS/C. HENTZE/P. CAUER, *Homers Ilias*, für den Schulgebrauch erklärt, Leipzig/Berlin 1905ff.; G. S. KIRK, *The Iliad. A Commentary*, Cambridge 1985ff.; J. LATA CZ (Hg.), *Homers Ilias. Gesamtkommentar*, München/Leipzig 2000ff.; C. W. MACLEOD, *Homer: Iliad Book XXIV*, hrsg. von C. W. M., Cambridge 1982; S. PULLEYN, *Homer, Iliad I*, Ed. with Introd., Transl., and Comm. by S. P., Oxford 2000; Spezialwörterbuch: G. AUTENRIETH, *Wörterbuch zu den Homerischen Gedichten*, 14. Auflage Stuttgart 1999.

Modul 4: Griechische Sprache Basis

5270004 Griechische Grammatik und Übersetzung Ib (Prosa)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	R. Baumgarten

Fortsetzung der Übung vom Wintersemester. Ziel der Übung ist es, die Studierenden mit Entwicklung und Eigenheiten des griechischen Prosastils vertraut zu machen und damit die Übersetzungstechnik zu verbessern. Daher sollen Prosatexte verschiedener Autoren, Genera und Epochen gründlich stilistisch analysiert und adäquat übersetzt werden. Durch grammatikalische Zusatzaufgaben soll auch die aktive Anwendung von Form- und Syntaxkenntnissen trainiert werden.

In der Veranstaltung wird die Beherrschung von Grund- und Aufbauwortschatz des Griechischen vorausgesetzt. Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben und Kurzttests. Die Veranstaltung endet mit einer Modulabschlussprüfung (90 min.), in der ein griechischer Prosatext übersetzt und grammatikalische Zusatzaufgaben gelöst werden müssen.

Literatur:

Die ersten zu behandelnden Texte werden in Kopie gestellt und können ab Anfang März in meinem Fach in der Bibliothek abgeholt werden, so dass sie schon in der vorlesungsfreien Zeit vorbereitet werden können.

5270005 Griechische Grammatik und Übersetzung II (Dichtung)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2093B	R. Baumgarten

Ziel der Übung ist es, in die Dichtersprache der frühgriechischen Epik, Lyrik sowie der Chorpartien attischer Dramen und der dafür relevanten Dialekte einzuführen. An ausgewählten Beispielen sollen u.a. die morphologischen und syntaktischen Eigenheiten der Texte erörtert und mit Formenlehre und Syntax der klassisch-attischen Prosa kontrastiert werden.

Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben und Kurzttests.

Literatur:

Da auch Aspekte der historischen Sprachwissenschaft berücksichtigt werden sollen, wird der Besitz einer sprachwissenschaftlich fundierten Schulgrammatik vorausgesetzt, z.B. BORNEMANN/RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt a.M. 2. Auflage 1978 (speziell für Homer wichtig: R. WACHTER, Grammatik der homerischen Sprache, in: J. LATACZ (Hrsg.), Homers Ilias: Gesamtkommentar. Prolegomena, München/Leipzig 2000, 61-108). Mit Hilfe einer solchen Grammatik sollte schon in der vorlesungsfreien Zeit das Thema „Homerische Sprache“ gründlich vorbereitet werden.

Die zu behandelnden Texte werden in Kopie gestellt und können ab Anfang März in meinem Fach in der Bibliothek abgeholt werden, so dass auch sie in der vorlesungsfreien Zeit vorbereitet werden können.

Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung)

5270006 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

Lehr *dichtung* ist ein Bereich der griechischen Poesie, der nach der Definition der Aristotelischen *Poetik* – Dichtung bestimme sich durch ihren Fiktionscharakter – gar nicht als solche bezeichnet werden dürfte. Ungeachtet dieser Zuordnungsfrage erfreute sich Lehrdichtung in der Antike jedoch großer Beliebtheit, wovon nicht zuletzt die produktive Rezeption in der römischen Literatur (Lukrez, Vergil, Manilius) Zeugnis ablegt. In der Vorlesung soll ein Überblick über die Gattung und ihre griechischen Hauptwerke gegeben werden. Fünf Autoren stehen dabei im Zentrum: Hesiod, Parmenides, Empedokles, Arat, Nikander. Auch auf die dichtungstheoretische Problematik wird näher eingegangen.

5270007 Frühe griechische Lyrik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler

In dem Seminar werden die wichtigsten Vertreter der archaischen Lyrik (unter Einschluss der eigenständigen Gattungen Elegie und Iambos, die nach antikem Verständnis nicht zur 'Lyrik' zählten) anhand repräsentativer Texte behandelt. Dabei orientiert sich die Textauswahl an der bewährten Anthologie *Euterpe* (mit englischem Kommentar) von D. E. Gerber (Amsterdam 1970); zusätzlich werden neuere, teilweise neueste Funde herangezogen (Archilochos, Sappho, Simonides). Da die griechische Kultur in diesem Zeitraum (7. bis frühes 5. Jh.) noch von der Mündlichkeit geprägt und Dichtung dementsprechend für die Darbietung vor Zuhörern bestimmt war, gilt den Aufführungsbedingungen und Aufführungsorten besondere Beachtung.

Texte werden zur Verfügung gestellt.

5270008 Euripides, Medea

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12:30-14:00	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler

Im Jahre 431 kam Euripides im Tragödien-Agon der Großen Dionysien mit einer Trilogie auf den dritten, d.h. letzten Platz, zu der die *Medea* (daneben auch der *Philoctetes*) gehörte. Dem Desaster bei der Uraufführung stand und steht andererseits ein wirkungsgeschichtlicher Erfolg gegenüber, wie ihn nur wenige griechische Tragödien erreicht haben. Das Drama von der Mutter, die aus Rache an ihrem Mann, der sie verlassen hat, die gemeinsamen Kinder tötet, hat einen besonderen Höhepunkt, der zu den meistgehandelten Abschnitten griechischer Tragödiendichtung überhaupt gehört: den Monolog, in dem Medea Abschied von ihren Kindern nimmt. Doch gibt es Stimmen – und sie sind nicht leicht zu widerlegen –, die gerade diesen vermeintlichen Höhepunkt für das Produkt einer späteren, nacheuripideischen Bearbeitung halten. In der Lehrveranstaltung wird zwar die sprachliche Erarbeitung des Textes im Vordergrund stehen, doch soll auch die Diskussion interpretatorischer Fragen ihren Platz haben.

Literatur:

Textausgabe: Teilnehmer benötigen den Text der *Medea* aus folgender Ausgabe: Euripidis *Fabulae*, ed. J. DIGGLE, Bd. I, 1984 (Oxford Classical Texts).

Modul 8: Griechische Sprache Aufbau

5270009 Übersetzungstheorie, Stilanalyse und Textlinguistik

2 SWS	3 SP				
UE	Di	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz

Als Vorstufe zum zweiten Teil des Moduls, in dem laut Studienordnung das Übersetzen deutscher Texte „aus dem Umkreis des griechischen Denkens“ ins Griechische im Mittelpunkt stehen wird, sollen sich die Teilnehmer dieser Veranstaltung zunächst durch Analyse grammatischer Strukturen und stilistischer Merkmale griechischer Originaltexte mit den Standards attischer Prosa vertraut machen. Neben einem kurzen Überblick über die historische Entwicklung der griechischen Prosa werden auch Kurzeinführungen in antike Rhetorik und moderne Linguistik gegeben. Die Übersetzungskompetenz soll

sowohl durch die Beschäftigung mit verschiedenen übersetzungstheoretischen Konzepten als auch durch praktische Übungen (Übersetzungsvergleich; Rückübertragungen von deutschen Übersetzungen griechischer Originaltexte ins Griechische) geschult werden.

Literatur:

Die benötigten Materialien (Texte, Übungsblätter, Übersichten etc.) sowie eine Kopiervorlage von H. LAUSBERG, Die Elemente der literarischen Rhetorik (z. Zt. vergriffen) werden bereitgestellt. Der Besitz der Grammatik von BORNEMANN-RISCH wird vorausgesetzt; zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1920, Harvard University Press, ca. 42 €; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit.)

Modul 9: Griechische Literatur III

5270006 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270011 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen

In dieser Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen für Latinisten und Gräzisten eignet, sollen zunächst antike theoretische Reflexionen zur Art und Weise brieflicher Kommunikation behandelt werden, so vor allem ein Abschnitt innerhalb der stiltheoretischen Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (§§ 223-235), aber auch Partien aus Cicero, Seneca und Plinius dem Jüngeren, ferner einige spätere Zeugnisse wie Pseudo-Demetrios, Pseudo-Libanios, Iulius Victor und Gregor von Nazianz. Zu überprüfen ist jeweils, aus welcher konkreten Perspektive die einzelnen Autoren ihre Ansätze entwickeln und in welcher Weise Reflexionen und Beschreibungsformen von Vorgängern aufgenommen und verarbeitet werden. Neben antiken Theorien werden auch moderne literaturwissenschaftliche Positionen zur Gattung „Brief“ diskutiert.

In einem weiteren Schritt soll dann die Theorie mit der Briefpraxis verglichen werden. Dazu bietet es sich an, vor allem auf literarische Briefe der späten Republik und der frühen Kaiserzeit einzugehen, insbesondere auf das Briefcorpus des Jüngeren Plinius. Doch sollen auch einige Beispiele fiktionaler Epistolographie (z.B. Ovids *Heroides*) und „echter“, auf Papyrus erhaltener Briefe gelesen werden.

(Bitte unbedingt den ausführlichen Ankündigungstext am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Literatur:

Ancient Epistolary Theorists, hrsg. von A. J. MALHERBE, Atlanta 1988; Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation, hrsg. von M. TRAPP, Cambridge 2003; J. SYKUTRIS, s.v. „Epistolographie“. In: RE Supplementum 5, 1931, 185-220.

Für die erste Sitzung (14. April 2009) sind die Paragraphen 223-235 aus der Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (siehe MALHERBE 1988: S. 16-19; ferner TRAPP 2003: Text auf S. 180-183, Kommentar auf S. 317-320) gründlich vorzubereiten.

(Bitte unbedingt die ausführlichen Literaturhinweise am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

5270012 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	F. Risch

Der vielseitige und überaus eifrige Gelehrte Porphyrios von Tyros gehört zu den einflussreichen Figuren in der Philosophiegeschichte, die klassisch gewordenen Denken erschließen und weitergeben wollen, dabei aber auch eigene Akzente setzen, die von Nachfolgern übernommen werden. In teils als Schulbüchern konzipierten Einleitungen und Kommentaren, aber auch in vielen monographischen Arbeiten vereint er aristotelische und platonische Theorien. Wir versuchen, anhand ausgewählter Texte Einblick zu nehmen in seine vielseitige philosophische Produktion. Insbesondere wollen wir der Frage nachgehen, unter welchen philosophiegeschichtlichen Voraussetzungen und mit welchen Methoden Porphyrios platonische und aristotelische Texte interpretiert. – Die Texte werden in Kopien bereitgestellt.

5270203 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

Das Kolloquium soll die Arbeit im Projekt "Übersetzung der Antike" (im Rahmen des Sonderforschungsbereichs "Transformationen der Antike") begleiten, die sich mit dem Jahr 2009 neu orientiert. Stand bisher die Aufarbeitung der Übersetzungstheorie im Vordergrund, die in den letzten 200 Jahren im Zusammenhang der Übersetzung antiker Texte entwickelt wurde (von Schleiermacher und Humboldt über Wilamowitz bis zu Schadewaldt und Fuhrmann), wird es künftig um Übersetzungsanalyse in Theorie und Praxis gehen. Am Beginn der neuen Arbeitsphase muss deshalb die Entwicklung und theoretische Begründung eines Kriterienkataloges für die Übersetzungsanalyse stehen. Dies wird die Thematik des Kolloquiums prägen.

51 062 Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d)

2 SWS

HS

Mo

16-18

wöch.

UL 6, 2093B

C. Helmig

curriculum platonicum I

Das "curriculum platonicum" ist ein Novum an der Humboldt-Universität. Die einzelnen Seminare beabsichtigen, eine vertiefende Übersicht über zentrale philosophische Themen, Autoren und Textgattungen des griechischen und lateinischen Platonismus (von Platon und seinen direkten Schülern Speusipp und Xenokrates über den lat./gr. Mittel- und Neuplatonismus bis hinein in die Renaissance) zu bieten. Nachdem im Sommersemester 2008 eine allgemeine Einführung in den griechischen Neuplatonismus auf dem Programm stand (gleichsam als "Protreptikos"), wollen wir in diesem Semester das enge Verhältnis von Ethik und Theologie in der platonischen Tradition genauer betrachten.

Platonische Ethik ist ohne ihre Fundierung in der Theologie nicht denkbar. Die Bestimmung des Lebenszieles (*telos*) als Verähnlichung an Gott (*homoiôsis theô*) und die mit ihr verbundene Wichtigkeit der Reinigung der Seele für den Aufstieg über verschiedene Tugendgrade stehen für das platonische Verständnis von Ethik zentral. Interessante Unterschiede zwischen einzelnen Platonikern ergeben sich bei der Frage, wie der Aufstieg zu bewerkstelligen sei (durch Philosophie oder Ritual [Theurgie]). Grundlegend für das menschliche Handeln sind ferner die Frage nach dem Bösen in der Welt (Theodizee), die Freiheit des Willens, der Abstieg (Fall) der Seele in den Körper und das Verhältnis Gott - Mensch. Dieses Seminar versucht, die Konstitution der platonischen Theologie von einer ethischen Perspektive her zu begreifen.

Die einzelnen Teile des curriculum platonicum bauen aufeinander auf, sind aber so konzipiert, dass interessierte Teilnehmer jederzeit einsteigen können. Auf Wunsch kann die thematische Arbeit innerhalb des cp durch eine begleitende Lektüregruppe, die sich einzelnen Autoren und zentralen Texten widmet, vertieft werden. (Gute) Griechisch- und Lateinkenntnisse sind daher willkommen, Englischkenntnisse Voraussetzung für eine Teilnahme.

Literatur:

Ausgewählte Literatur zur ersten Orientierung

- John Dillon, "An Ethic for the Late Antique Sage", in Lloyd Gerson (ed.), *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge 1996, 315-335.

- Dominic O'Meara, *Platonopolis. Platonic Political Philosophy in Late Antiquity*, Oxford 2003.

- Richard Sorabji, *The Philosophy of the Commentators 200-600 ad. A Sourcebook, Volume 1, Psychology*, London 2004.

- Heinrich Dörrie / Matthias Baltes / Christian Pietsch, *Der Platonismus in der Antike, Band VII 1, Theologia Platonica*, Stuttgart - Bad Cannstatt 2008.

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts

5270090 Grundlagen der Analyse und Planung von Griechischunterricht

2 SWS

UE

3 SP

Mo

16-18

wöch.

FUJK25/132

S. Kipf

Zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Fach Griechisch stehen in diesem Seminar die Planung einzelner Unterrichtsstunden sowie konkrete Fragen der Unterrichtsgestaltung im Vordergrund. Dabei werden zunächst die vier grundlegenden Planungsdimensionen (Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden) behandelt und die einzelnen Bestandteile eines Unterrichtsentwurfs erarbeitet. Des Weiteren stehen Einzelfragen auf dem Programm, die ebenfalls der umfassenden Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum dienen, z. B. Impulsgebung, Hausaufgaben, Lehrerverhalten, Leistungsmessung, Medieneinsatz, Sozialformen, Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden, Übungsformen und Unterrichtsanalyse. Die Seminarteilnehmer erstellen je eine schriftlich ausgearbeitete Unterrichtsplanung zum griechischen Sprach- und Lektüreunterricht.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS

PL

3 SP

Do

14-18

Block (1)

P. Wohner

1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS						
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072		K. Schütz

1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP					
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429		K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429		K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP					
PL	Mo	15-19	wöch. (1)			J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	14-16	wöch. (1)			L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5270040 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS	2 SP					
PL	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B		G. Poethke

1) findet vom 22.04.2009 bis 16.07.2009 statt

Nachdem im letzten Semester die griechische dokumentarische Papyruskunde im Mittelpunkt der Betrachtung stand und die literarischen Texte eine untergeordnete Rolle spielten, wird die Spezialübung zu literarischen Texten als in sich geschlossene Veranstaltung, welche die Kenntnisse der dokumentarischen Papyruskunde nicht unbedingt voraussetzt, konzipiert und ergänzend hinzutreten. Behandelt werden ausgewählte Autoren und anonyme Texte, wie z.B. Glossare und Lexika, die auf Papyrus und anderen Schriftträgern, ausgenommen Steine, überliefert sind, sowie ihre spezielle Problematik. Auch die Geschichte der Paläographie findet Berücksichtigung. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache.

Literatur:

Als einführende Lektüre wird empfohlen: D. HAGEDORN, „Papyrologie“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. von H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

5270041 Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens

1 SWS	1 SP					
PL	Di	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201		B. Liebermann
	Mi	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.201		B. Liebermann
	Do	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 1.201		B. Liebermann

1) findet am 21.07.2009 statt
2) findet am 22.07.2009 statt
3) findet am 23.07.2009 statt

Der Kurs richtet sich an Studierende des 2. Semesters, die im Rahmen von Modul 4 ihre erste Hausarbeit schreiben. Er gliedert sich in drei Blöcke.

Block 1: Themeneingrenzung, Literatursuche und Lesetechniken (Kognitive Lesetechniken: SQR-Lesen (Survey, Question, Read); Visuelle Lesetechniken: Cluster- und Mindmap-Lesen);

Block 2: Gliederung, Einleitungen und Schlüsse, Formale Textgestaltung (Zitate, Fußnoten, Anmerkungen, Bibliographie);

Block 3: Textüberarbeitung, Kriterien der Textverständlichkeit, Das Meta-Modell wohlgeformter Sätze.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine vorherige Anmeldung (online über AGNES) in der Zeit vom 14.4. bis zum 31.5. ist erforderlich.

5270042 Vorbereitung auf das Latein II

6 SWS	6 SP				
PL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

Mit dieser Veranstaltung wird der Lateinuskurs bzw. das Propädeutikum vom Wintersemester fortgesetzt. Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Latinums abgelegt werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist die bestandene Abschlussklausur aus dem Wintersemester. Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium (2 SWS) statt.

Literatur:

G. KURZ, Studium Latinum. Latein für Universitätskurse. Teil 1 und 2, Bamberg 1993 u. ö. (Buchner, ISBN 978-3-7661-5391-3; 978-3-7661-5390-6).

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet dreimal pro Woche statt.

Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)

5270001 Einführung in die Gräzistik II

2 SWS	2 SP				
GK	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 122</i>					

Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)

5270002 Einführung in das griechische Drama

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	R. Baumgarten
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 123</i>					

5270003 Einführung in das griechische Epos

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	M. Harbsmeier
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 123</i>					

Bachelorstudiengang Latein

Propädeutikum Latein

5270020 Propädeutikum Latein II

6 SWS					
PÜ	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

Mit dieser Veranstaltung wird der Lateinuskurs bzw. das Propädeutikum vom Wintersemester fortgesetzt. Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Latinums abgelegt werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist die bestandene Abschlussklausur aus dem Wintersemester.

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium (2 SWS) statt.

Für die Absolvierung des Propädeutikums können 6 Studienpunkte im Modul "Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung" des zweiten Faches abgerechnet werden.

Literatur:

Lehrbuch: G. KURZ, Studium Latinum. Latein für Universitätskurse. Teil 1 und 2, Bamberg 1993 u. ö. (Buchner, ISBN 978-3-7661-5391-3; 978-3-7661-5390-6).

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet dreimal pro Woche statt.

Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik

5270021 Methoden der Latinistik: Metrik

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Die Übung zielt darauf ab, die wichtigsten Versmaße der lateinischen Dichtung (Hexameter, Pentameter, horazische Metren) kennenzulernen und durch praktische Einübung zu beherrschen, so dass die Versmaße flüssig gelesen werden können.

Literatur:

F. CRUSIUS, Römische Metrik. Eine Einführung, neu bearb. v. H. RUBENBAUER, Hildesheim 1992 (Reprint der 8. Aufl. v. 1967 [München]). – Die Übungstexte werden in Kopien zur Verfügung gestellt.

Modul 2: Sprache Basis

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	B. Liebermann

Die Übung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Formenlehre und Wortkunde und will damit an die aktive Beherrschung der lateinischen Sprache herantreten. Außerdem werden grundlegende Kapitel der lateinischen Syntax anhand lateinisch-deutscher Beispielsätze erarbeitet.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und wöchentlicher Kurztests zum jeweils angegebenen Lernstoff.

Die Veranstaltung ist der erste Teil von Modul 2: Sprache Basis.

Literatur:

Lehrbücher: H. RUBENBAUER/J. B. HOFMANN, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. HEINE), 12. Auflage Bamberg/ München 1995; Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. v. E. HABENSTEIN/E. HERMES/H. ZIMMERMANN (neubearb. v. E. HERMES), Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1992 (Klett 60422).

5270023 Deutsch-Lateinische Übersetzung I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
1) findet vom 14.04.2009 bis 14.07.2009 statt					
2) findet vom 22.04.2009 bis 15.07.2009 statt					

Ziel der Übung ist die systematische Erarbeitung der lateinischen Kasuslehre sowie der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen. Übungen mit thematischen Schwerpunkten und die Übersetzung ausgewählter Einzelsätze aus dem Deutschen ins Lateinische wechseln miteinander ab.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und der erfolgreichen Teilnahme an mindestens einer Übungsklausur.

Die Veranstaltung ist der zweite Teil von Modul 2: Sprache Basis, an die sich die Modulabschlussprüfung anschließt.

Die Veranstaltung wird an zwei Terminen angeboten. Damit die Gruppen möglichst gleich groß sind, ist eine Anmeldung über AGNES in der Zeit vom 16.3. bis zum 9.4. notwendig.

Literatur:

Lehrbuch: H. RUBENBAUER/J. B. HOFMANN, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. HEINE), 12. Auflage Bamberg/München 1995.

Modul 4: Einführung in die lateinische Literatur II

5270024 Republikanische Prosa bis Livius

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt auf der Geschichtsschreibung liegen. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben. Ab Mitte März wird in der Bibliothek eine Kopiervorlage ausliegen; die Teilnehmer der Veranstaltung müssen sich ihre Kopien selbst anfertigen und zur 1. Sitzung den 1. Text vorbereiten.

Literatur:

Zur Einführung in die Thematik muss bis Semesterbeginn gelesen sein: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

5270025 Vergil, Aeneis

2 SWS	3 SP				
GK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	P. Fleischmann, D. Sterbenc Erker
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.021	P. Fleischmann, D. Sterbenc Erker
1) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt					
2) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt					

Vergils Aeneis, das bedeutendste römische Epos, behandelt die Irrfahrten des Aeneas (Bücher 1-6) und die Kämpfe der Troer um den Besitz von Latium (Bücher 7-12). In diesem Kurs sollen zentrale Textstellen aus den ersten sechs Büchern gelesen und unter Hinzuziehung der einschlägigen Sekundärliteratur interpretiert werden. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger

Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben. Im Anschluss an den Kurs kann die Modulabschlussprüfung 4 abgelegt werden, die aus einer Hausarbeit im Umfang von 12 Seiten besteht.

Literatur:

Textgrundlage: P. Vergili Maronis Opera, ed. R.A.B. Mynors, Oxford 1969 u.ö.

Modul 5: Römische Kultur und Geschichte

5270026 Antike Philosophie und Rhetorik: Cicero, De legibus 2

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12:00-13:30	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Sterbenc Erker

Im Mittelpunkt dieser Übung steht ein religionsphilosophischer Text, das zweite Buch aus Ciceros Schrift *De legibus*. Auf welche Art und Weise rezipiert der Römer Cicero die griechische Religionsphilosophie? Das literarische Vorbild ist Platon, jedoch verbindet Cicero in diesem platonischen Dialog die religiöse Lebenswelt Roms mit griechischen philosophischen Gedanken, wodurch eine neue, stadtrömische Religionsphilosophie entsteht.

Die zentrale Frage richtet sich nach den drei Ebenen der antiken „Theologie“ (dem Sprechen über die Götter), wie sie der Antiquar Varro formulierte: Die Götter der Dichter unterscheiden sich von den Göttern der Philosophen, die sich wiederum von der Wahrnehmung der Götter in der Kultausübung der einzelnen Stadtstaaten unterscheiden. Dadurch stellt sich die Frage, wie Philosophen die poetischen Darstellungen der Götter deuten. Welche religiösen Praktiken und Anschauungen befürwortet Cicero, welche lehnt er ab? Welche Rolle spielt die religiöse Tradition, wie viel Platz räumt Cicero religiösen Innovationen ein? Wie konstruiert Marcus Tullius Cicero die Autorität der gleichnamigen Gesprächsperson im Dialog, die die religiösen Gesetze verkündet? Welchen Stellenwert hat in der Staatsreligion der „Aberglaube“ (*superstitio*) und welchen haben die „fremden“ Kulte?

Anhand der Textlektüre werden Themen wie Religionskritik, Nützlichkeit des Glaubens an die Götter für den Stadtstaat, Konstituierung der stadtrömischen religiösen Tradition sowie der philosophischen und universalisierenden Bezüge zur griechischen Philosophie angesprochen.

Das Ziel der Übung ist, die Studierenden mit den grundlegenden religionsphilosophischen Fragestellungen am Ende der Republik vertraut zu machen. Dabei werden die maßgeblichen Themen aus der faszinierenden Welt der römischen Religion sowie der philosophischen Rationalisierung von Religion vertieft. Nicht zuletzt geht es darum, die Studierenden auf die selbstständige Analyse der religionspolitischen Intentionen Ciceros vorzubereiten.

Zur aktiven Teilnahme gehört die Vorbereitung der Textpassagen, Kurzreferate sind möglich.

Literatur:

Beard, M., Römische Religion: Kaiserzeit, in: F. Graf (Hrsg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart, Leipzig 1997, S. 492-519; Feeney, D. C., The Gods in Epic. Poets and Critics of the Classical Tradition, Oxford 1991; Graf, F., Philosophen, Allegoristen und Mythologen, in: (Ders.) Griechische Mythologie: Eine Einführung, 6. Auflage München 2001, S. 168-189; Scheid, J., Römische Religion: Republikanische Zeit, in: F. Graf (Hrsg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart, Leipzig 1997, S. 469-491.

Organisatorisches:

WICHTIG: Die zweite Sitzung (am 24. 4.) fällt aus, in der ersten Sitzung wird besprochen, wie diese nachgeholt wird.

Modul 6: Sprache Aufbau

5270027 Deutsch-Lateinische Übersetzung III

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	F. Mundt

Ziel der Übung ist die Fähigkeit, zusammenhängende Texte aus dem Deutschen in das Latein Ciceros zu übertragen. Dafür ist vor allem die Arbeit mit dem Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik von BURKARD/SCHAUER (Überarbeitung des Buches von H. MENGE s.u.) zentral, das zur Anschaffung empfohlen ist. Im ersten Drittel des Semesters werden die restlichen grammatischen Phänomene (Nebensatzsyntax, oratio obliqua) teilweise noch anhand von Einzelsätzen erarbeitet, bevor das Rückübersetzen zusammenhängender Texte im Mittelpunkt steht. Außerdem werden phraseologische Formulierungen geübt. Regelmäßige Teilnahme und wöchentliches Anfertigen der Hausaufgaben sind Voraussetzung für den Erhalt der Studienpunkte. Die Übung führt hin zur deutsch-lateinischen Klausur, die Teil der Modulabschlussprüfung ist.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, Darmstadt (WBG) 2. überarb. Aufl. 2005.

5270028 Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer

Im Klausurenkurs wird anhand eines möglichst breiten Spektrums von Texten unterschiedlicher Provenienz und unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades erarbeitet, wie eine dem jeweiligen Ausgangstext adäquate Übersetzung erreicht werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

5270029 Sprach- und Stillehre

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	B. Liebermann

Ziel dieser Übung ist es, anhand wichtiger Parameter aus Lexik, Syntax und Stilistik wesentliche Merkmale der lateinischen Sprache herauszuarbeiten. Dabei wird das Lateinische vor allem mit dem Deutschen (gelegentlich auch mit dem Englischen) konfrontiert. Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme und die Übernahme eines Kurzreferats.

Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters gegeben.

Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270030 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS VL	2 SP Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

Es war in der Forschung früher eine weit verbreitete Ansicht, dass es in Rom keine „wirklichen“ Mythen gegeben habe. Wenn man etwa in Schwabs „Sagen des Klassischen Altertums“ nachblättert, sind die griechischen Sagen deutlich breiter vertreten als die römischen. Inzwischen hat sich aber die Erkenntnis durchgesetzt, dass eine solche Aussage nur gerechtfertigt ist, wenn man den griechischen Bestand von Götter- und Heroenerzählungen als Ausgangspunkt einer Mythendefinition wählt. Die Äneassage hat ihre bekannteste Form in der gräzisierungstendenziellen Variante des Dichters Vergil gefunden. Doch auch die politischen *exempla* der Römer sind von ihrer Funktion her fundierende Mythen, d.h. Mythen, die kulturelle Handlungsrahmen einer jeweiligen Gegenwart durch einmalige vergangene Handlungen rechtfertigen und heiligen. Damit ergibt sich für Rom eine komplexe Gemengelage von indigenen italischen Sagen, von rezipierten griechischen Mythen und von politischen Aitien. In der Vorlesung sollen Formen und Funktionen des Mythos in Rom von der Frühzeit bis in die Kaiserzeit vorgestellt werden.

Literatur:

Mythen in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms, hrsg. von F. Graf, Stuttgart/Leipzig 1993 (Colloquium Rauricum Bd. 3).

5270031 Seneca, Briefe

2 SWS SE	3 SP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	R. Kaiser
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

Senecas *Epistulae morales ad Lucilium*, von denen 124 überliefert sind, changieren in ihrem Charakter und ihrer Bestimmung zwischen den Privatbriefen Ciceros und den Kunstbriefen Plinius d. Jüngeren. Seneca schrieb diese nach seinem Rückzug aus der Politik. In ihren Themen widmen die Briefe sich einerseits auf die Praxis ausgerichteten, philosophisch-ethischen Fragestellungen nach den Grundsätzen der stoischen Philosophie und bieten andererseits Einblicke in das Alltagsleben des antiken Rom des ersten nachchristlichen Jahrhunderts. Das Seminar versucht, sich exemplarisch der thematischen Spannweite dieses Briefcorpus zu nähern.

Die Semesterplanung wird ab Mitte März in der Bibliothek ausliegen, damit sich Interessenten bereits für ein Referat eintragen können.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, häusliche Vorbereitung (längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referats oder vergleichbarer Aufgaben sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Bereiten Sie bitte zur ersten Sitzung Senecas ersten Brief an Lucilius vor.

Literatur:

Textgrundlage: L. Annaei Senecae ad Lucilium epistulae morales, recogn. et adnotatione critica instruxit L. D. REYNOLDS, 14. Auflage Oxford (Bd. 1: Libri I-XIII / Bd. 2: Libri XIV-XX), 2005 (oder jede andere textkritische Ausgabe Reynolds).

Literaturhinweise: G. MAURACH, Seneca. Leben und Werk, 3. Auflage Darmstadt 2000 (zur allgemeinen Einführung geeignet); Seneca als Philosoph, hrsg. von G. MAURACH, 2. Auflage Darmstadt 1987.

5270038 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis (=Antike und moderne Literaturtheorie)

2 SWS UE	2 SP Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen
-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

In dieser Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen für Latinisten und Gräzisten eignet, sollen zunächst antike theoretische Reflexionen zur Art und Weise brieflicher Kommunikation behandelt werden, so vor allem ein Abschnitt innerhalb der stiltheoretischen Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (§§ 223-235), aber auch Partien aus Cicero, Seneca und Plinius dem Jüngeren, ferner einige spätere Zeugnisse wie Pseudo-Demetrios, Pseudo-Libanius, Iulius Victor und Gregor von Nazianz. Zu überprüfen ist jeweils, aus welcher konkreten Perspektive die einzelnen Autoren ihre Ansätze entwickeln und in welcher Weise Reflexionen und Beschreibungsformen von Vorgängern aufgenommen und verarbeitet werden. Neben antiken Theorien werden auch moderne literaturwissenschaftliche Positionen zur Gattung „Brief“ diskutiert.

In einem weiteren Schritt soll dann die Theorie mit der Briefpraxis verglichen werden. Dazu bietet es sich an, vor allem auf literarische Briefe der späten Republik und der frühen Kaiserzeit einzugehen, insbesondere auf das Briefcorpus des Jüngeren Plinius. Doch sollen auch einige Beispiele fiktionaler Epistolographie (z.B. Ovids *Heroides*) und „echter“, auf Papyrus erhaltener Briefe gelesen werden.

(Bitte unbedingt den ausführlichen Ankündigungstext am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Alle griechischen Texte dieser Lehrveranstaltung werden in Übersetzung behandelt, so dass der Kurs auch von Studierenden der Latinistik ohne größere Griechischkenntnisse besucht werden kann.

Literatur:

Ancient Epistolary Theorists, hrsg. von A. J. MALHERBE, Atlanta 1988; Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation, hrsg. von M. TRAPP, Cambridge 2003; J. SYKUTRIS, s.v. „Epistolographie“. In: RE Supplementum 5, 1931, 185-220.

Für die erste Sitzung (14. April 2009) sind die Paragraphen 223-235 aus der Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (siehe MALHERBE 1988: S. 16-19; ferner TRAPP 2003: Text auf S. 180-183, Kommentar auf S. 317-320) gründlich vorzubereiten.

(Bitte unbedingt die ausführlichen Literaturhinweise am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung kann als Übung für "Antike und moderne Literaturtheorie" angerechnet werden.

Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270030 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5270033 Lukrez

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Lukrez führte mit seinem Werk *De rerum natura* die Gattung des Lehrgedichtes in die lateinische Literatur ein. Mit Hilfe der philosophischen Lehre Epikurs, die Lukrez in den sechs Büchern seines Werkes darstellt, sollen die Menschen von den Ängsten befreit werden, die am stärksten belasten: vor allem von der Furcht vor den Göttern und der Furcht vor dem Tod. Für Lukrez liegt die Möglichkeit, diese Ängste zu überwinden, in Epikurs Sicht der Natur. In der Veranstaltung werden ausgesuchte Stellen des lukrezischen Lehrgedichtes behandelt werden.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referates, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Ab Anfang März wird die Semesterplanung in der Bibliothek ausliegen.
Zur 1. Sitzung ist das Prooemium des 1. Buches vorzubereiten (1, 1-49).

Literatur:

Text: Lucretius *De rerum natura*, hrsg. von C. BAILEY, OCT 2. Auflage 1963.

5270034 Argonautenstoff

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer

Der Mythos von der Suche nach dem Goldenen Vlies, dem Bau der Argo, den düsteren magischen Kräften der Medea ist einer der produktivsten Stoffe der Weltliteratur. Die Übung versucht, v.a. anhand der Bearbeitungen von Ovid, Seneca und Valerius Flaccus die Grundlinien und die Variationsbreite eines solchen mythischen Themas nachzuzeichnen und damit zugleich eine exemplarische Einführung in das Verhältnis von Literatur und Mythos zu liefern.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

5270037 Catull

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Gatti

Die Übung bietet die Gelegenheit, Catulls Welt und Poetik durch eine Auswahl aus den polymetrischen Gedichten (1-60) und Epigrammen (69-116) kennenzulernen. Die Neoteriker und Catull repräsentieren einen entscheidenden Umbruch in der römischen Literaturtradition: Das Reale, der raffinierte Witz und die Spannung zwischen *sermo cotidianus* und *doctrina* schaffen eine anspruchsvolle Poesie.

Im Rahmen der Lektüre sollen thematische und stilistische Merkmale dieser neuen Dichtung herausgearbeitet werden. Ausgehend von der Besprechung der Übersetzung ist die Interpretation von Einzelgedichten und Gedichtgruppen Ziel der Übung.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Literatur:

Textgrundlage: Catullus, *Carmina*, ed. R.A.B. MYNORS, Oxford 1958 und Wiederauflagen (wird unter Moodle bereitgestellt). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Modul 9: Lateinische Literatur III

5270030 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5270035 Claudian, *De raptu Proserpinae*

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer

Das unvollendet gebliebene mythologische Epos des Claudian aus dem 4. Jahrhundert n. Chr. bildet noch einmal einen späten Höhepunkt in der Geschichte dieser Gattung. Der uralte Stoff vom Raub der Proserpina durch Pluto, die Trauer der Ceres um ihre Tochter und der Aussöhnungsversuch Iuppiters wird in neuer, beinahe „bürgerlicher“ Weise erzählt, ohne dass daraus eine Mythenparodie würde. Gerade die Beschäftigung mit dieser Spätform kann den Blick auch für die Werke der augusteischen Zeit und der Silbernen Latinität schärfen.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referats sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Literatur:

Textgrundlage: Claudianus, *Carmina*, ed. J.B. HALL, München: Saur 1985.

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270203 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

51 062 Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d)

2 SWS					
HS	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

5270110 Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	FU, K24/21	R. Schaefer-Franke

Zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Fach Latein stehen in diesem Seminar die Planung einzelner Unterrichtsstunden sowie konkrete Fragen der Unterrichtsgestaltung im Vordergrund. Dabei werden zunächst die vier grundlegenden Planungsdimensionen (Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden) behandelt und die einzelnen Bestandteile eines Unterrichtsentwurfs erarbeitet. Des Weiteren stehen folgende Einzelfragen auf dem Programm, die ebenfalls der umfassenden Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum dienen, z. B. Impulsgebung, Hausaufgaben, Lehrerverhalten, Leistungsmessung, Medieneinsatz, Sozialformen, Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden, Übungsformen und Unterrichtsanalyse. Die Seminarteilnehmer erstellen je eine schriftlich ausgearbeitete Unterrichtsplanung zum lateinischen Sprach- und Lektüreunterricht. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende (BA und Staatsexamen), die bereits am Einführungskurs zur Fachdidaktik Latein mit Erfolg teilgenommen haben.

5270111 Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	C. Preuss-Hodes

Zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Fach Latein stehen in diesem Seminar die Planung einzelner Unterrichtsstunden sowie konkrete Fragen der Unterrichtsgestaltung im Vordergrund. Dabei werden zunächst die vier grundlegenden Planungsdimensionen (Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden) behandelt und die einzelnen Bestandteile eines Unterrichtsentwurfs erarbeitet. Des Weiteren stehen folgende Einzelfragen auf dem Programm, die ebenfalls der umfassenden Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum dienen, z. B. Impulsgebung, Hausaufgaben, Lehrerverhalten, Leistungsmessung, Medieneinsatz, Sozialformen, Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden, Übungsformen und Unterrichtsanalyse. Die Seminarteilnehmer erstellen je eine schriftlich ausgearbeitete Unterrichtsplanung zum lateinischen Sprach- und Lektüreunterricht. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende (BA und Staatsexamen), die bereits am Einführungskurs zur Fachdidaktik Latein mit Erfolg teilgenommen haben.

5270127 Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	S. Kipf

Zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Fach Latein stehen in diesem Seminar die Planung einzelner Unterrichtsstunden sowie konkrete Fragen der Unterrichtsgestaltung im Vordergrund. Dabei werden zunächst die vier grundlegenden Planungsdimensionen (Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden) behandelt und die einzelnen Bestandteile eines Unterrichtsentwurfs erarbeitet. Des Weiteren stehen folgende Einzelfragen auf dem Programm, die ebenfalls der umfassenden Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum dienen, z. B. Impulsgebung, Hausaufgaben, Lehrerverhalten, Leistungsmessung, Medieneinsatz, Sozialformen, Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden, Übungsformen und Unterrichtsanalyse. Die Seminarteilnehmer erstellen je eine schriftlich ausgearbeitete Unterrichtsplanung zum lateinischen Sprach- und Lektüreunterricht. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende (BA und Staatsexamen), die bereits am Einführungskurs zur Fachdidaktik Latein mit Erfolg teilgenommen haben.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5270043 Vorbereitung auf das Graecum II

8 SWS	8 SP				
PL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten

Fortsetzung des Sprachkurses vom Wintersemester. Einführung in die Lektüre griechischer Originaltexte durch Auswahllektüre von Platons Symposion sowie einer kleinen Auswahl weiterer Prosatexte (Kopiervorlage ab Mitte März im Semesterapparat). Kurzeinführungen in die wichtigsten Genera der griechischen Literaturgeschichte. Die Wiederholung der Formenlehre erfolgt im Rahmen eines Pflichttutoriums, das die Sitzung am Freitag bildet.

Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Graecums abgelegt werden. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde oder per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) erforderlich für Studierende, die nicht Stufe I dieses Kurses absolviert haben.

5270044 Epigraphische Übung

2 SWS	2 SP				
PL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt

Den Inschriften „extra muros“ gilt diesmal das Interesse dieser Einführung. Epigraphische Zeugnisse finden sich bereits unmittelbar nach Verlassen der Stadt auf den Grabmälern, weiterhin auf Meilensteinen am Straßenrand, an Wegkreuzungen (Weihungen an die Lares compitales), Brücken und Bögen, in Villen und Heiligtümern. Um die Studenten an ein selbständiges Arbeiten mit epigraphischen Zeugnissen heranzuführen, wird die philologisch-historische Interpretation dieser Texte ebenso geübt wie die praktische Arbeit an den Monumenten, die den archäologischen und topographischen Befund zu berücksichtigen hat.

Ein Begriff von der Vielfalt und Fülle dieser unmittelbaren antiken Zeugnisse, die alle Bereiche römischer Lebenswelt und Geschichte berühren, soll in einem repräsentativen Überblick über die wichtigsten Inschriftengattungen und der Vorstellung herausragender Beispiele im Rahmen der speziellen Fragestellung vermittelt werden.

Literatur:

Zur Einführung: L. SCHUMACHER, Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 1988; M. G. SCHMIDT, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004

Übersicht über die epigraphische Forschung: Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, hrsg. von F. BÉRARD/D. FEISSEL/P. PETITMENGIN/M. SÈVE, 3. Auflage Paris 2000.

5270041 Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens

1 SWS	1 SP				
PL	Di	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Do	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

1) findet am 21.07.2009 statt

2) findet am 22.07.2009 statt

3) findet am 23.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner

1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz

1) findet am 15.04.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	B. Liebermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Masterstudiengänge

Master of Arts Gräzistik

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Grammatik und Linguistik

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093B	T. Poiss

Die Übung dient der Wiederholung und Festigung von Syntax und Stilistik, der Behebung von Lücken und natürlich auch der Verfeinerung von Partikelgebrauch und Wortstellung.

Literatur:

Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN-RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: SMYTH, H. W., Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

Modul 3: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit

5270051 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

Lehr *dichtung* ist ein Bereich der griechischen Poesie, der nach der Definition der Aristotelischen *Poetik* – Dichtung bestimme sich durch ihren Fiktionscharakter – gar nicht als solche bezeichnet werden dürfte. Ungeachtet dieser Zuordnungsfrage erfreute sich Lehrdichtung in der Antike jedoch großer Beliebtheit, wovon nicht zuletzt die produktive Rezeption in der römischen Literatur (Lukrez, Vergil, Manilius) Zeugnis ablegt. In der Vorlesung soll ein Überblick über die Gattung und ihre griechischen Hauptwerke gegeben werden. Fünf Autoren stehen dabei im Zentrum: Hesiod, Parmenides, Empedokles, Arat, Nikander. Auch auf die dichtungstheoretische Problematik wird näher eingegangen.

5270052 Herodot und seine Quellen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler

Hat Herodot seine Quellen fingiert? Muss man ihn, statt als "Vater der Geschichte" (Cicero), eher als einen Geschichtenerzähler ansehen, dem es vor allem um die Unterhaltung des Publikums ging? In seinem Buch *Die Quellenangaben bei Herodot* (Berlin 1971), das aber erst 18 Jahre später in der englischsprachigen Fassung *Herodotus and His 'Sources'* (Leeds 1989) große, internationale Resonanz fand, wollte Detlev Fehling zeigen, dass diese Fragen bejaht werden müssen. Er löste damit eine heftige, noch andauernde Kontroverse aus; unter anderem wurde ein Buch von mehr als 350 Seiten als Gegenschrift gegen die Herodot als "Lügner" abstempelnde "Schule" Fehlentscheidungen gerichtet (W. Kendrick Pritchett, *The Liar School of Herodotus*, Amsterdam 1993). Es handelt sich um eine hochinteressante Forschungsdiskussion über eine, ja die Grundalternative des Herodot-Verständnisses. Argumente und Gegenargumente sollen in dem Seminar analysiert und an den relevanten Stellen des Herodoteischen Geschichtswerkes 'durchgespielt' werden.

Teilnehmer müssen eine vollständige Herodot-Ausgabe zur Verfügung haben.

5270053 Aristophanes

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz

Die Komödie *Lysistrata* zählt – neben *Ekklesiazusen* und *Thesmophoriazusen* – zu den so genannten Frauenkomödien des Aristophanes. Sie wurde 411 v. Chr., im zwanzigsten Jahr des Peloponnesischen Krieges zwischen Athen und Sparta, uraufgeführt. Die Kriegssituation bildet auch den Ausgangspunkt für die Handlung des Stücks: Die Athenerin Lysistrata beruft die Frauen aller beteiligten Kriegsparteien zu einer Versammlung ein und stellt ihnen ihren Friedensplan vor: die Frauen sollen so lange in den Ehestreik treten und sich ihren Männern sexuell verweigern, bis diese bereit sind, ein gegenseitiges Friedensabkommen zu unterzeichnen. Im weiteren Verlauf der Komödie wird gezeigt, wie dieser Plan trotz zunächst massiver Vorbehalte der Frauen beschlossen, durch verschiedenste Komplikationen immer wieder gefährdet und schließlich doch zum erfolgreichen Abschluss geführt wird.

Neben der gemeinsamen Lektüre und Interpretation des Stückes soll auch auf die formalen und stilistischen Besonderheiten der Alten Komödie eingegangen werden.

Literatur:

Text: Aristophanis Fabulae recogn. brevisque adnotatione critica instruit N. G. WILSON, vol. II, Oxford 2007 (ab ca. 27 €).

Kommentare: Aristophanes, *Lysistrata*, ed. with Introduction and Commentary by J. HENDERSON, Oxford 1987; The Comedies of Aristophanes, Vol. 7, *Lysistrata*, ed. with translation and notes by A. H. SOMMERSTEIN, Warminster 1990; Aristophanes, *Lysistrata*, erklärt von U. von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, unveränd. photomechan. Nachdr. der Ausgabe von 1927, Berlin 1958.

Zur allgemeinen Einführung: P. von MÖLLENDORFF, Aristophanes (Olms Studienbücher Antike 10), Hildesheim 2002 (16,80 €).

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenismus und Kaiserzeit

5270054 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen

In dieser Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen für Latinisten und Gräzisten eignet, sollen zunächst antike theoretische Reflexionen zur Art und Weise brieflicher Kommunikation behandelt werden, so vor allem ein Abschnitt innerhalb der stiltheoretischen Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (§§ 223-235), aber auch Partien aus Cicero, Seneca und Plinius dem Jüngeren, ferner einige spätere Zeugnisse wie Pseudo-Demetrios, Pseudo-Libanios, Iulius Victor und Gregor von Nazianz. Zu überprüfen ist jeweils, aus welcher konkreten Perspektive die einzelnen Autoren ihre Ansätze entwickeln und in welcher Weise Reflexionen und Beschreibungsformen von Vorgängern aufgenommen und verarbeitet werden. Neben antiken Theorien werden auch moderne literaturwissenschaftliche Positionen zur Gattung „Brief“ diskutiert.

In einem weiteren Schritt soll dann die Theorie mit der Briefpraxis verglichen werden. Dazu bietet es sich an, vor allem auf literarische Briefe der späten Republik und der frühen Kaiserzeit einzugehen, insbesondere auf das Briefcorpus des Jüngeren Plinius. Doch sollen auch einige Beispiele fiktionaler Epistolographie (z.B. Ovids *Heroides*) und „echter“, auf Papyrus erhaltener Briefe gelesen werden.

(Bitte unbedingt den ausführlichen Ankündigungstext am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Literatur:

Ancient Epistolary Theorists, hrsg. von A. J. MALHERBE, Atlanta 1988; Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation, hrsg. von M. TRAPP, Cambridge 2003; J. SYKUTRIS, s.v. „Epistolographie“. In: RE Supplementum 5, 1931, 185-220.

Für die erste Sitzung (14. April 2009) sind die Paragraphen 223-235 aus der Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (siehe MALHERBE 1988: S. 16-19; ferner TRAPP 2003: Text auf S. 180-183, Kommentar auf S. 317-320) gründlich vorzubereiten.

(Bitte unbedingt die ausführlichen Literaturhinweise am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

5270055 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	F. Risch

Der vielseitige und überaus eifrige Gelehrte Porphyrios von Tyros gehört zu den einflussreichen Figuren in der Philosophiegeschichte, die klassisch gewordenen Denken erschließen und weitergeben wollen, dabei aber auch eigene Akzente setzen, die von Nachfolgern übernommen werden. In teils als Schulbüchern konzipierten Einleitungen und Kommentaren, aber auch in vielen monographischen Arbeiten vereint er aristotelische und platonische Theorien. Wir versuchen, anhand ausgewählter Texte Einblick zu nehmen in seine vielseitige philosophische Produktion. Insbesondere wollen wir der Frage nachgehen, unter welchen philosophiegeschichtlichen Voraussetzungen und mit welchen Methoden Porphyrios platonische und aristotelische Texte interpretiert. – Die Texte werden in Kopien bereitgestellt.

Modul 5: Spezialdisziplinen

5270056 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B	G. Poethke

1) findet vom 22.04.2009 bis 16.07.2009 statt

Nachdem im letzten Semester die griechische dokumentarische Papyruskunde im Mittelpunkt der Betrachtung stand und die literarischen Texte eine untergeordnete Rolle spielten, wird die Spezialübung zu literarischen Texten als in sich geschlossene Veranstaltung, welche die Kenntnisse der dokumentarischen Papyruskunde nicht unbedingt voraussetzt, konzipiert und ergänzend hinzutreten. Behandelt werden ausgewählte Autoren und anonyme Texte, wie z.B. Glossare und Lexika, die auf Papyrus und anderen Schriftträgern, ausgenommen Steine, überliefert sind, sowie ihre spezielle Problematik. Auch die Geschichte der Paläographie findet Berücksichtigung. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache.

Literatur:

Als einführende Lektüre wird empfohlen: D. HAGEDORN, „Papyrologie“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. von H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

Modul 6: Römische Literatur und Kultur

5270057 Republikanische Prosa bis Livius

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt auf der Geschichtsschreibung liegen. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben. Ab Mitte März wird in der Bibliothek eine Kopiervorlage ausliegen; die Teilnehmer der Veranstaltung müssen sich ihre Kopien selbst anfertigen und zur 1. Sitzung den 1. Text vorbereiten.

Literatur:

Zur Einführung in die Thematik muss bis Semesterbeginn gelesen sein: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

5270058 Vergil, Aeneis

2 SWS	3 SP				
GK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	P. Fleischmann, D. Sterbenc Erker
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.021	P. Fleischmann, D. Sterbenc Erker

1) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt
2) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt

Vergils Aeneis, das bedeutendste römische Epos, behandelt die Irrfahrten des Aeneas (Bücher 1-6) und die Kämpfe der Troer um den Besitz von Latium (Bücher 7-12). In diesem Kurs sollen zentrale Textstellen aus den ersten sechs Büchern gelesen und unter Hinzuziehung der einschlägigen Sekundärliteratur interpretiert werden. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Literatur:

Textgrundlage: P. Vergili Maronis Opera, ed. R.A.B. Mynors, Oxford 1969 u.ö.

Modul 7: Nachbardisziplinen I

5270203 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

51 062 Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d)

2 SWS
 HS Mo 16-18 wöch. UL 6, 2093B C. Helmig
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Master of Arts Latinistik

Modul 1: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS 3 SP
 UE Do 12-14 wöch. UL 6, 2093A D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung II

2 SWS 3 SP
 UE Mi 08:30-10:00 wöch. UL 6, 2093A D. Bormann
 UE Do 08:30-10:00 wöch. UL 6, 2093A D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270072 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS 3 SP
 VL Fr 14-16 wöch. UL 6, 3094/96 F. Wittchow

Es war in der Forschung früher eine weit verbreitete Ansicht, dass es in Rom keine „wirklichen“ Mythen gegeben habe. Wenn man etwa in Schwabs „Sagen des Klassischen Altertums“ nachblättert, sind die griechischen Sagen deutlich breiter vertreten als die römischen. Inzwischen hat sich aber die Erkenntnis durchgesetzt, dass eine solche Aussage nur gerechtfertigt ist, wenn man den griechischen Bestand von Götter- und Heroenerzählungen als Ausgangspunkt einer Mythendefinition wählt. Die Äneassage hat ihre bekannteste Form in der gräzisierung Variante des Dichters Vergil gefunden. Doch auch die politischen *exempla* der Römer sind von ihrer Funktion her fundierende Mythen, d.h. Mythen, die kulturelle Handlungsrahmen einer jeweiligen Gegenwart durch einmalige vergangene Handlungen rechtfertigen und heiligen. Damit ergibt sich für Rom eine komplexe Gemengelage von indigenen italischen Sagen, von rezipierten griechischen Mythen und von politischen Aitien. In der Vorlesung sollen Formen und Funktionen des Mythos in Rom von der Frühzeit bis in die Kaiserzeit vorgestellt werden.

Literatur:

Mythen in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms, hrsg. von F. Graf, Stuttgart/Leipzig 1993 (Colloquium Rauricum Bd. 3).

5270073 Boethius

2 SWS 4 SP
 SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2093A C. Helmig

Boethius' Hauptwerk, die *Consolatio Philosophiae* (Trost der Philosophie), eine prosimetrische Schrift in fünf Büchern, ist und bleibt eines der schönsten und meistgelesenen Werke der ausgehenden Antike. Dem eingekerkerten und zum Tode verurteilten Boethius erscheint in seiner äußersten Verzweiflung die Philosophie und erklärt ihm Gott, Welt, Mensch, Schicksal, Vorsehung sowie Ursprung und Wesen des Bösen (Theodizee).

Ziel des Seminars ist die gründliche Lektüre und Interpretation des lateinischen Textes. Dazu ist eine gute Textkenntnis unumgänglich. Zur Vorbereitung empfehle ich daher jedem Teilnehmer eine gründliche Lektüre des Textes in Übersetzung, das Erstellen einer Inhaltsübersicht (mit einer Auflistung wichtiger Argumente und Motive) sowie die gründliche philologische Vorbereitung des ersten Metrums und der ersten Prosa.

Darüber hinaus wollen wir u.a. das inhaltliche und literarische Verhältnis der Gedichte zu den Prosaabschnitten und die Komposition/den Aufbau der Schrift (Handelt es sich bei der *Consolatio* tatsächlich um ein "Torso"?) untersuchen.

Literatur:

Textausgaben: Zugrundegelegt wird die Teubneriana von C. Moreschini (2. Auflage Stuttgart 2005, 2000 - hier unbedingt die zweite Auflage benutzen), daneben sind vor allem die Editionen von G. Weinberger (Wien 1934, CSEL 67) und L. Bieler (2. Auflage Turnhout 1984, 1957, Corpus Christianorum, Series Latina 94) zu vergleichen.

Übersetzungen: Empfehlenswerte deutsche Übersetzungen wurden erstellt von K. Büchner (Stuttgart 2002, zuerst erschienen Leipzig 1939), E. Gegenschatz & O. Gigon (6. Auflage Düsseldorf / Zürich 2002 [2. Auflage 1969, 1952]) und K. Weiss (Berlin / Frankfurt am Main 1956 [enthält nur die Gedichte]).

Literatur: Matthias Baltes, Gott, Welt, Mensch in der Consolatio Philosophiae des Boethius. Die Consolatio Philosophiae als ein Dokument platonischer und neuplatonischer Philosophie, *Vigiliae Christianae* 34 (1980) 313-340.

Joachim Gruber, Kommentar zu Boethius, *De Consolatione Philosophiae*, 2., erweiterte Auflage, Berlin / New York 2006. [zuerst erschienen 1978]

Helga Scheible, Die Gedichte in der Consolatio Philosophiae des Boethius, Heidelberg 1972.

Eine ausführlichere Bibliographie liegt zu Beginn des Semesters in meinem Fach in der Bibliothek bereit.

5270081 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS UE	2 SP Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen
-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

In dieser Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen für Latinisten und Gräzisten eignet, sollen zunächst antike theoretische Reflexionen zur Art und Weise brieflicher Kommunikation behandelt werden, so vor allem ein Abschnitt innerhalb der stiltheoretischen Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (§§ 223-235), aber auch Partien aus Cicero, Seneca und Plinius dem Jüngeren, ferner einige spätere Zeugnisse wie Pseudo-Demetrios, Pseudo-Libanios, Iulius Victor und Gregor von Nazianz. Zu überprüfen ist jeweils, aus welcher konkreten Perspektive die einzelnen Autoren ihre Ansätze entwickeln und in welcher Weise Reflexionen und Beschreibungsformen von Vorgängern aufgenommen und verarbeitet werden. Neben antiken Theorien werden auch moderne literaturwissenschaftliche Positionen zur Gattung „Brief“ diskutiert.

In einem weiteren Schritt soll dann die Theorie mit der Briefpraxis verglichen werden. Dazu bietet es sich an, vor allem auf literarische Briefe der späten Republik und der frühen Kaiserzeit einzugehen, insbesondere auf das Briefcorpus des Jüngeren Plinius. Doch sollen auch einige Beispiele fiktionaler Epistolographie (z.B. Ovids *Heroides*) und „echter“, auf Papyrus erhaltener Briefe gelesen werden.

(Bitte unbedingt den ausführlichen Ankündigungstext am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Alle griechischen Texte dieser Lehrveranstaltung werden in Übersetzung behandelt, so dass der Kurs auch von Studierenden der Latinistik besucht werden kann.

Literatur:

Ancient Epistolary Theorists, hrsg. von A. J. MALHERBE, Atlanta 1988; Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation, hrsg. von M. TRAPP, Cambridge 2003; J. SYKUTRIS, s.v. „Epistolographie“. In: RE Supplementum 5, 1931, 185-220.

Für die erste Sitzung (16. April 2009) sind die Paragraphen 223-235 aus der Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (siehe MALHERBE 1988: S. 16-19; ferner TRAPP 2003: Text auf S. 180-183, Kommentar auf S. 317-320) gründlich vorzubereiten.

(Bitte unbedingt die ausführlichen Literaturhinweise am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270072 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS VL	3 SP Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270075 Claudian, De raptu Proserpinae

2 SWS SE	4 SP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

Das unvollendet gebliebene mythologische Epos des Claudian aus dem 4. Jahrhundert n. Chr. bildet noch einmal einen späten Höhepunkt in der Geschichte dieser Gattung. Der uralte Stoff vom Raub der Proserpina durch Pluto, die Trauer der Ceres um ihre Tochter und der Aussöhnungsversuch Iuppiters wird in neuer, beinahe „bürgerlicher“ Weise erzählt, ohne dass daraus eine Mythenparodie würde. Gerade die Beschäftigung mit dieser Spätform kann den Blick auch für die Werke der augusteischen Zeit und der Silbernen Latinität schärfen.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referats sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

5270076 Lektüre: Argonautenstoff

2 SWS UE	2 SP Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

Literatur:

Textgrundlage: Claudianus, Carmina, ed. J.B. HALL, München: Saur 1985.

Modul 4: Lateinische Literatur III

5270072 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS VL	3 SP Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270073 Boethius

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270077 Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	09-12	wöch. Block (1)	UL 6, 2093A	F. Mundt F. Mundt

1) findet vom 27.07.2009 bis 29.07.2009 statt

Die Übung soll Studierende der Lateinischen Philologie dazu ermuntern, sich der Beschäftigung mit neulateinischen Texten zuzuwenden, gleichgültig ob im Hinblick auf eine Tätigkeit an der Schule oder an der Universität. Es herrscht momentan der paradoxe Zustand, dass die Renaissanceforschung ein großer Wachstumsbereich im Bereich der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung ist, in der Lehre an Schule und Universität aber kaum Berücksichtigung findet. Ferner ist erstaunlich, dass seit mehreren Jahrzehnten Historiker, Germanisten, Romanisten, Theaterwissenschaftler und andere geisteswissenschaftliche Disziplinen sich der intensiven Erforschung der lateinischen Texte der Frühen Neuzeit widmen, die Latinisten aber, die die größte Sprachkompetenz besitzen, sich diesem Gebiet vergleichsweise zögerlich zuwenden.

Neulateinische Texte sollen hier nicht in erster Linie als Antikerezeption verstanden werden, sondern als Zeugnisse ihrer eigenen Zeit. Selbst wenn ein neulateinischer Autor das gleiche Vokabular benutzt wie Cicero oder Sallust, ist doch oft etwas anderes gemeint. Genauso wie Latinisten, die auf dem Gebiet der Antike forschen, bereit sind, sich in Themen der Alten Geschichte und der Philosophie so weit einzuarbeiten, dass sie mit Althistorikern und Philosophen in einen wissenschaftlichen Austausch treten können, muss man auch bereit sein, das Gleiche für das 14.-18. Jahrhundert zu leisten, wenn man Neulateinische Philologie betreiben will. Die Übung soll (jeweils am Beispiel Italiens und Deutschlands) einen knappen Überblick über die wichtigsten Themen und literarischen Gattungen geben, von denen der Neulateiner zumindest eine gewisse Ahnung haben sollte. Ferner werden die wichtigsten Nachschlagewerke, Handbücher, Zeitschriften und Bibliographien vorgestellt.

In einer an die Übung anschließenden Exkursion in die Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 27.-29. Juli wird Gelegenheit sein, das Gelernte bei der Arbeit mit historischen Drucken anzuwenden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.

Literatur:

W. LUDWIG, Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance, in: Einleitung in die lateinische Philologie, hrsg. v. F. GRAF, Stuttgart/Leipzig 1997, 323-356; H.-G. ROLOFF, Neulateinische Literatur, in: Propyläen Geschichte der Literatur, Bd. 3, Berlin 1984, 196-230; J. JISEWIJN/D. SACRÉ, Companion to Neo-Latin Studies, 2 Bde., Leuven 1990/1998.

Modul 5: Griechische Literatur und Kultur

5270078 Einführung in das griechische Epos

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	M. Harbsmeier

Im Mittelpunkt der Veranstaltung wird die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen der *Ilias* stehen (v.a. das Proöm und der Streit zwischen Achill und Agamemnon im 1. Gesang, die Götterversammlung im 4. sowie die Versöhnung zwischen Achill und Priamos im 24. Gesang). Hiervon ausgehend sollen zentrale Themen und Motive des Gedichtes erarbeitet, grundlegende Fragen der Homerforschung erörtert und die praktische Übersetzungs- und (metrische) Lesefähigkeit trainiert werden, wobei eine vertiefende Begleitlektüre im Selbststudium vorausgesetzt wird. Ergänzende Ausblicke auf die *Odyssee*, die Epen Hesiods und das hellenistische Epos werden dazu dienen, einen Überblick über die Charakteristika des griechischen Epos und dessen historischen und kulturellen Hintergrund zu vermitteln.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte sowie die Übernahme eines Kurzreferats.

Literatur:

Textausgabe: Teilnehmer benötigen eine griechische Ausgabe der *Ilias*. Wer noch keine besitzt, dem sei die zweisprachige Homer-Gesamtausgabe von Zweitausendeins (www.zweitausendeins.de, € 7,99) zur Anschaffung empfohlen.

Literatur: Zur Entlastung des Arbeitsdrucks während des Semesters sollen bis zum Semesterbeginn neben der *Ilias* in Übersetzung die Seiten 17-42 in M. HOSE, Kleine griechische Literaturgeschichte, München 1999 sowie die Einführung von J. LATACZ, Homer. Der erste Dichter des Abendlands, 4. Auflage Düsseldorf 2003 im Selbststudium gelesen werden. Für die erste Sitzung sind die Partien *Ilias* 1, 1-8, *Odyssee* 1, 1-10, sowie Hesiod, *Werke und Tage* 1-10 im Original vorzubereiten.

Kommentare: K. F. AMEIS/C. HENTZE/P. CAUER, Homers *Ilias*, für den Schulgebrauch erklärt, Leipzig/Berlin 1905ff.; G. S. KIRK, The *Iliad*. A Commentary, Cambridge 1985ff.; J. LATACZ (Hg.), Homers *Ilias*. Gesamtkommentar, München/Leipzig 2000ff.; C. W. MACLEOD, Homer: *Iliad* Book XXIV, hrsg. von C. W. M., Cambridge 1982; S. PULLEYN, Homer, *Iliad* I, Ed. with Introd., Transl., and Comm. by S. P., Oxford 2000; Spezialwörterbuch: G. AUTENRIETH, Wörterbuch zu den Homerischen Gedichten, 14. Auflage Stuttgart 1999.

5270079 Einführung in das griechische Drama

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	R. Baumgarten

Die Lehrveranstaltung führt in einen zentralen Bereich der klassischen griechischen Dichtung ein: das Drama. Ziel ist es, einen Überblick über die Spezifika der griechischen Tragödie und Komödie sowie deren historischen und kulturellen Hintergrund zu vermitteln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden ausgewählte Partien der sophokleischen *Antigone* stehen. Weitere Tragödien des thebanischen Sagenkreises (v.a. Aischylos' *Sieben gegen Theben* und Euripides' *Phoinissen* und *Hiketiden*) sollen durch Heranziehung von Übersetzungen erarbeitet werden und es so ermöglichen, einen wichtigen Aspekt der griechischen Tragödie, nämlich ihre politische Dimension, zu erhellen. Unter diesem Aspekt sollen auch einige Partien der aristophanischen „Frösche“ untersucht werden. Ein Ausblick auf die Rezeption des Antigone-Stoffes (v.a. im 20. Jh.) soll die Veranstaltung abrunden.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte sowie die Übernahme eines Kurzreferats.

Es wird empfohlen, die vorlesungsfreie Zeit für die Erarbeitung des Originaltextes der *Antigone* (hierbei kann zur Erleichterung der Aschendorff-Schulkommentar von A. STOPS herangezogen werden) sowie für die Lektüre der in Übersetzung zu lesenden Stücke und der oben angegebenen einführenden Sekundärliteratur zu nutzen.

Ein ausgearbeitetes Lehrveranstaltungsprogramm wird ab Anfang März in meinem Fach in der Bibliothek hinterlegt.

Literatur:

Wiss. Textausgabe der *Antigone* (Grundlage der Veranstaltung): Sophoclis Fabulae (Oxford Classical Texts), hrsg. von H. LLOYD-JONES / N.G. WILSON, Oxford 1990, 181-238.

Kommentare zur *Antigone* (in Auswahl): M. GRIFFITH, Sophocles, *Antigone*. Cambridge 1999; G. MÜLLER, Sophokles, *Antigone*. Heidelberg 1967.

Sekundärliteratur zur Einführung: G. A. SEECK, *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 2000 (breiter angelegte Alternative: J. LATACZ, *Einführung in die griechische Tragödie*, 2. Auflage Göttingen 2003); B. ZIMMERMANN, *Die griechische Komödie*, Darmstadt 1998.

Modul 6: Altertumswissenschaft I

5270080 Epigraphische Übung

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt

Den Inschriften „extra muros“ gilt diesmal das Interesse dieser Einführung. Epigraphische Zeugnisse finden sich bereits unmittelbar nach Verlassen der Stadt auf den Grabmälern, weiterhin auf Meilensteinen am Straßenrand, an Wegkreuzungen (Weihungen an die Lares compitales), Brücken und Bögen, in Villen und Heiligtümern. Um die Studenten an ein selbständiges Arbeiten mit epigraphischen Zeugnissen heranzuführen, wird die philologisch-historische Interpretation dieser Texte ebenso geübt wie die praktische Arbeit an den Monumenten, die den archäologischen und topographischen Befund zu berücksichtigen hat. Ein Begriff von der Vielfalt und Fülle dieser unmittelbaren antiken Zeugnisse, die alle Bereiche römischer Lebenswelt und Geschichte berühren, soll in einem repräsentativen Überblick über die wichtigsten Inschriftengattungen und der Vorstellung herausragender Beispiele im Rahmen der speziellen Fragestellung vermittelt werden.

Literatur:

Zur Einführung: L. SCHUMACHER, *Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch*, Stuttgart 1988; M. G. SCHMIDT, *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt 2004

Übersicht über die epigraphische Forschung: Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, hrsg. von F. BÉRARD/D. FEISSEL/P. PETITMENGIN/M. SÈVE, 3. Auflage Paris 2000.

51 062 Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d)

2 SWS					
HS	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Modul 7: Altertumswissenschaft II

5270203 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Master of Arts Klassische Philologie

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Grammatik und Linguistik

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093B	T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 2: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung II

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II

5270051 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270052 Herodot und seine Quellen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270053 Aristophanes

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270054 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270055 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	F. Risch

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I

5270072 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270073 Boethius

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270081 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II

5270072 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270075 Claudian, De raptu Proserpinae

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

5270076 Lektüre: Argonautenstoff

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen**5270056 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde**

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B	G. Poethke	

1) findet vom 22.04.2009 bis 16.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 137

Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen**5270080 Epigraphische Übung**

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt	

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 141

5270203 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS	1 SP					
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Master of Education Griechisch**Griechisch als 1. Fach****Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion****5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte**

1 SWS						
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz	

Das Kolloquium soll die Arbeit im Projekt "Übersetzung der Antike" (im Rahmen des Sonderforschungsbereichs "Transformationen der Antike") begleiten, die sich mit dem Jahr 2009 neu orientiert. Stand bisher die Aufarbeitung der Übersetzungstheorie im Vordergrund, die in den letzten 200 Jahren im Zusammenhang der Übersetzung antiker Texte entwickelt wurde (von Schleiermacher und Humboldt über Wilamowitz bis zu Schadewaldt und Fuhrmann), wird es künftig um Übersetzungsanalyse in Theorie und Praxis gehen. Am Beginn der neuen Arbeitsphase muss deshalb die Entwicklung und theoretische Begründung eines Kriterienkataloges für die Übersetzungsanalyse stehen. Dies wird die Thematik des Kolloquiums prägen.

Griechische Literatur und Kultur**5270052 Herodot und seine Quellen**

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270053 Aristophanes

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270054 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP					
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270051 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270055 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	F. Risch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Griechisch als 2. Fach**Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion****5270092 Griechische Sprache im fachdidaktischen Kontext**

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	N.N.	

1) findet vom 09.09.2009 bis 02.10.2009 statt

Das Ziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die Möglichkeiten zu verschaffen, mit denen griechische Texte an die Erfordernisse verschiedener Unterrichtssituationen angepasst werden können. Insbesondere soll in diesem Kontext auf die wesentlichen Kriterien für eine gelungene Textauswahl, die Schaffung von Texterschließungsansätzen und die graphische Gestaltung eingegangen werden. Vorgesehen ist außerdem die gemeinsame Planung und Gestaltung einer Unterrichtsreihe sowie die Konzipierung von Klassenarbeiten bzw. Klausuren und anderer Lernerfolgskontrollen.

5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS						
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Schulpraktische Studien: Griechischunterricht**5270093 Unterrichtspraktikum: Planung und Durchführung von Griechischunterricht**

2 SWS	3 SP					
UPR			Block (1)		S. Kipf	

1) findet vom 07.09.2009 bis 02.10.2009 statt

Vorbesprechungen finden statt am **24.04.** und 10.07.2009 jeweils 9 Uhr s.t. im Raum UL 6, 2093a.

Griechische Literatur und Kultur**5270052 Herodot und seine Quellen**

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270053 Aristophanes

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270051 Griechische Lehrdichtung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270054 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

5270055 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	F. Risch

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Master of Education Latein

Latein als 1. Fach

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270112 Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke

2 SWS	3 SP				
AS	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	P. Danz

Das Ziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die Möglichkeiten zu verschaffen, mit denen lateinische Texte an die Erfordernisse verschiedener Unterrichtssituationen angepasst werden können. Insbesondere soll in diesem Kontext auf die wesentlichen Kriterien für eine gelungene Textauswahl, die Schaffung von Texterschließungsansätzen und die graphische Gestaltung eingegangen werden. Vorgesehen ist außerdem die gemeinsame Planung und Gestaltung einer Unterrichtsreihe sowie die Konzipierung von Klassenarbeiten bzw. Klausuren und anderer Lernerfolgskontrollen.

5270113 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270114 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden. Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Lateinische Literatur und Kultur

5270115 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS	1 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

Es war in der Forschung früher eine weit verbreitete Ansicht, dass es in Rom keine „wirklichen“ Mythen gegeben habe. Wenn man etwa in Schwabs „Sagen des Klassischen Altertums“ nachblättert, sind die griechischen Sagen deutlich breiter vertreten als die römischen. Inzwischen hat sich aber die Erkenntnis durchgesetzt, dass eine solche Aussage nur gerechtfertigt ist, wenn man den griechischen Bestand von Götter- und Heroenerzählungen als Ausgangspunkt einer Mythendefinition wählt. Die Äneassage hat ihre bekannteste Form in der gräzisierungstendenziellen Variante des Dichters Vergil gefunden. Doch auch die politischen *exempla* der Römer sind von ihrer Funktion her fundierende Mythen, d.h. Mythen, die kulturelle Handlungsrahmen einer jeweiligen Gegenwart durch einmalige vergangene Handlungen rechtfertigen und heiligen. Damit ergibt sich für Rom eine komplexe Gemengelage von indigenen italischen Sagen, von rezipierten griechischen Mythen und von politischen Aitien. In der Vorlesung sollen Formen und Funktionen des Mythos in Rom von der Frühzeit bis in die Kaiserzeit vorgestellt werden.

Literatur:

Mythen in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms, hrsg. von F. Graf, Stuttgart/Leipzig 1993 (Colloquium Rauricum Bd. 3).

5270116 Boethius

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	C. Helmig

Boethius' Hauptwerk, die *Consolatio Philosophiae* (Trost der Philosophie), eine prosimetrische Schrift in fünf Büchern, ist und bleibt eines der schönsten und meistgelesenen Werke der ausgehenden Antike. Dem eingekerkerten und zum Tode verurteilten Boethius erscheint in seiner äußersten Verzweiflung die Philosophie und erklärt ihm Gott, Welt, Mensch, Schicksal, Vorsehung sowie Ursprung und Wesen des Bösen (Theodizee).

Ziel des Seminars ist die gründliche Lektüre und Interpretation des lateinischen Textes. Dazu ist eine gute Textkenntnis unumgänglich. Zur Vorbereitung empfehle ich daher jedem Teilnehmer eine gründliche Lektüre des Textes in Übersetzung, das Erstellen einer Inhaltsübersicht (mit einer Auflistung wichtiger Argumente und Motive) sowie die gründliche philologische Vorbereitung des ersten Metrums und der ersten Prosa.

Darüber hinaus wollen wir u.a. das inhaltliche und literarische Verhältnis der Gedichte zu den Prosaabschnitten und die Komposition/den Aufbau der Schrift (Handelt es sich bei der *Consolatio* tatsächlich um ein "Torso"?) untersuchen.

Literatur:

Textausgaben: Zugrundegelegt wird die Teubneriana von C. MORESCHINI (2. Auflage Stuttgart 2005, 2000 - hier unbedingt die zweite Auflage benutzen), daneben sind vor allem die Editionen von G. WEINBERGER (Wien 1934, CSEL 67) und L. Bieler (2. Auflage Turnhout 1984, 1957, Corpus Christianorum, Series Latina 94) zu vergleichen.

Übersetzungen: Empfehlenswerte deutsche Übersetzungen wurden erstellt von K. BÜCHNER (Stuttgart 2002, zuerst erschienen Leipzig 1939), E. GEGENSCHATZ & O. GIGON (6. Auflage Düsseldorf / Zürich 2002 [2. Auflage 1969, 1952]) und K. WEISS (Berlin / Frankfurt am Main 1956 [enthält nur die Gedichte]).

Literatur: Matthias BALTES, Gott, Welt, Mensch in der *Consolatio Philosophiae* des Boethius. Die *Consolatio Philosophiae* als ein Dokument platonischer und neuplatonischer Philosophie, *Vigiliae Christianae* 34 (1980) 313-340; Joachim GRUBER, Kommentar zu Boethius, *De Consolatione Philosophiae*, 2., erweiterte Auflage, Berlin / New York 2006. [zuerst erschienen 1978]; Helga SCHEIBLE, Die Gedichte in der *Consolatio Philosophiae* des Boethius, Heidelberg 1972.

Eine ausführlichere Bibliographie liegt zu Beginn des Semesters in meinem Fach in der Bibliothek bereit.

5270117 Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	09-12	wöch. Block (1)	UL 6, 2093A	F. Mundt F. Mundt

1) findet vom 27.07.2009 bis 29.07.2009 statt

Die Übung soll Studierende der Lateinischen Philologie dazu ermuntern, sich der Beschäftigung mit neulateinischen Texten zuzuwenden, gleichgültig ob im Hinblick auf eine Tätigkeit an der Schule oder an der Universität. Es herrscht momentan der paradoxe Zustand, dass die Renaissanceforschung ein großer Wachstumsbereich im Bereich der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung ist, in der Lehre an Schule und Universität aber kaum Berücksichtigung findet. Ferner ist erstaunlich, dass seit mehreren Jahrzehnten Historiker, Germanisten, Romanisten, Theaterwissenschaftler und andere geisteswissenschaftliche Disziplinen sich der intensiven Erforschung der lateinischen Texte der Frühen Neuzeit widmen, die Latinisten aber, die die größte Sprachkompetenz besitzen, sich diesem Gebiet vergleichsweise zögerlich zuwenden.

Neulateinische Texte sollen hier nicht in erster Linie als Antikerezeption verstanden werden, sondern als Zeugnisse ihrer eigenen Zeit. Selbst wenn ein neulateinischer Autor das gleiche Vokabular benutzt wie Cicero oder Sallust, ist doch oft etwas anderes gemeint. Genauso wie Latinisten, die auf dem Gebiet der Antike forschen, bereit sind, sich in Themen der Alten Geschichte und der Philosophie so weit einzuarbeiten, dass sie mit Althistorikern und Philosophen in einen wissenschaftlichen Austausch treten können, muss man auch bereit sein, das Gleiche für das 14.-18. Jahrhundert zu leisten, wenn man Neulateinische Philologie betreiben will. Die Übung soll (jeweils am Beispiel Italiens und Deutschlands) einen knappen Überblick über die wichtigsten Themen und literarischen Gattungen geben, von denen der Neulateiner zumindest eine gewisse Ahnung haben sollte. Ferner werden die wichtigsten Nachschlagewerke, Handbücher, Zeitschriften und Bibliographien vorgestellt.

In einer an die Übung anschließenden Exkursion in die Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 27.-29. Juli wird Gelegenheit sein, das Gelernte bei der Arbeit mit historischen Drucken anzuwenden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.

Literatur:

W. LUDWIG, Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance, in: Einleitung in die lateinische Philologie, hrsg. v. F. GRAF, Stuttgart/Leipzig 1997, 323-356; H.-G. ROLOFF, Neulateinische Literatur, in: Propyläen Geschichte der Literatur, Bd. 3, Berlin 1984, 196-230; J. IJSEWIJN/D. SACRÉ, Companion to Neo-Latin Studies, 2 Bde., Leuven 1990/1998.

5270118 Epigraphische Übung

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt
1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt					

Den Inschriften „extra muros“ gilt diesmal das Interesse dieser Einführung. Epigraphische Zeugnisse finden sich bereits unmittelbar nach Verlassen der Stadt auf den Grabmälern, weiterhin auf Meilensteinen am Straßenrand, an Wegkreuzungen (Weihungen an die Lares compitales), Brücken und Bögen, in Villen und Heiligtümern. Um die Studenten an ein selbstständiges Arbeiten mit epigraphischen Zeugnissen heranzuführen, wird die philologisch-historische Interpretation dieser Texte ebenso geübt wie die praktische Arbeit an den Monumenten, die den archäologischen und topographischen Befund zu berücksichtigen hat. Ein Begriff von der Vielfalt und Fülle dieser unmittelbaren antiken Zeugnisse, die alle Bereiche römischer Lebenswelt und Geschichte berühren, soll in einem repräsentativen Überblick über die wichtigsten Inschriftengattungen und der Vorstellung herausragender Beispiele im Rahmen der speziellen Fragestellung vermittelt werden.

Literatur:

Zur Einführung: L. SCHUMACHER, Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 1988; M. G. SCHMIDT, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004

Übersicht über die epigraphische Forschung: Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, hrsg. von F. BÉRARD/D. FEISSEL/P. PETITMENGIN/M. SÈVE, 3. Auflage Paris 2000.

5270081 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	T. Fögen
detaillierte Beschreibung siehe S. 139					

Latein als 2. Fach

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270119 Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke

2 SWS	4 SP				
AS	Do	14-18	wöch. (1)	FUJK26/140	R. Schaefer-Franke
1) findet vom 10.09.2009 bis 02.10.2009 statt					

Das Ziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die Möglichkeiten zu verschaffen, mit denen lateinische Texte an die Erfordernisse verschiedener Unterrichtssituationen angepasst werden können. Insbesondere soll in diesem Kontext auf die wesentlichen Kriterien für eine gelungene Textauswahl, die Schaffung von Texterschließungsansätzen und die graphische Gestaltung eingegangen werden. Vorgesehen ist außerdem die gemeinsame Planung und Gestaltung einer Unterrichtsreihe sowie die Konzipierung von Klassenarbeiten bzw. Klausuren und anderer Lernerfolgskontrollen.

5270120 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270121 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270122 Vertiefendes Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
RE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS
CO

Mo

16-18

14tgl.

UL 6, 2093A

W. Rösler,
U. Schmitzer,
E. Fantino,
J. Kitzbichler,
A. Renz,
J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Schulpraktische Studien

5270123 Unterrichtspraktikum. Planung und Durchführung von Lateinunterricht

2 SWS
UPR

3 SP

Block (1)

S. Kipf,
C. Preuss-Hodes,
R. Schaefer-
Franke

1) findet vom 07.09.2009 bis 02.10.2009 statt

Vorbesprechungen finden statt am **24.** 04. und 10.07.2009 jeweils 9 Uhr s.t. im Raum UL 6, 2093a.

Lateinische Literatur und Kultur

5270115 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS
VL

1 SP
Fr

14-16

wöch.

UL 6, 3094/96

F. Wittchow

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270116 Boethius

2 SWS
SE

4 SP
Mi

12-14

wöch.

UL 6, 2093A

C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270117 Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel

2 SWS
UE

2 SP
Di

09-12

wöch.
Block (1)

UL 6, 2093A

F. Mundt
F. Mundt

1) findet vom 27.07.2009 bis 29.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270118 Epigraphische Übung

2 SWS
UE

2 SP
Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2093A

M. Schmidt

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5270081 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis

2 SWS
UE

2 SP
Di

16-18

wöch.

UL 6, 2093A

T. Fögen

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems

5270124 Lateinunterricht im Wandel? Neue Lehrbücher im Vergleich

2 SWS
HS

4 SP
Do

16-18

wöch.

FUJK26/140

S. Kipf

Die Schulbuchverlage haben in den letzten zwei Jahren zahlreiche neue Unterrichtswerke für Latein als 2. bzw. 3. Fremdsprache veröffentlicht, nämlich Comes (Oldenbourg), Campus, Latein mit Felix, Felix Neu (alle C.C. Buchners), Intra (Vandenhoeck).

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, diese Bücher (unter Einbeziehung anderer neuerer Werke wie Actio (Klett), Prima (Buchner) oder Salvete (Cornelsen) - eingehend zu analysieren, die unterschiedlichen Konzeptionen herauszuarbeiten und mögliche Folgerungen für die Unterrichtspraxis abzuleiten. Alle Bücher können in den Mediensammlungen an HU und FU eingesehen werden.

5270125 Interpretationsverfahren im Lateinunterricht

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	10-12	wöch.	FU, L 116	R. Schaefer-Franke

Da der Lateinunterricht in wesentlichen Teilen die Interpretation von Texten zum Inhalt hat, sind diesbezügliche Ansätze zur Gestaltung des Lektüreunterrichts unabdingbar. In Anlehnung an die Aufteilung in Übergangs-, Anfangs- und Originallektüre werden in der Veranstaltung unterschiedliche Interpretationsformen und -methoden vorgestellt und hinsichtlich ihrer Verwendbarkeit für den Unterrichtseinsatz untersucht. In diesem Zusammenhang sollen auch Interpretationsaufgaben gemeinsam erarbeitet und im Unterricht erprobt werden.

5270126 Lateinunterricht im Nationalsozialismus

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	S. Kipf

Altsprachlicher Unterricht war niemals unpolitisch und konnte es auch nicht sein: Wie alle anderen Fächer des öffentlichen Schulwesens waren der Griechisch- und Lateinunterricht den politischen Vorgaben des jeweiligen Gesellschaftssystems unterworfen, so dass die Indienstnahme antiker Texte zu politischen Zwecken in der Geschichte des altsprachlichen Unterrichts ein weit verbreitetes Phänomen war und bis heute ist. Eine extreme und zugleich besonders aufschlussreiche Stellung nimmt in diesem Zusammenhang die Zeit des Nationalsozialismus ein, da der Unterricht in einzigartiger Weise dem Diktat einer eigentlich humanismusfeindlichen Ideologie unterstellt wurde. Durch die Lektüre und Analyse zeitgenössischer Quellen sowie der gängigen Forschungsliteratur soll in der Lehrveranstaltung ein möglichst komplexes Bild dieser Phase des altsprachlichen Unterrichts gezeichnet werden.

Magister- und Lehramtsstudiengänge

Magister- und Lehramtsstudiengänge Altgriechisch (auslaufend)

5270130 Griechische Lehrdichtung

2 SWS					
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	W. Rösler

Lehr *dichtung* ist ein Bereich der griechischen Poesie, der nach der Definition der Aristotelischen *Poetik* – Dichtung bestimme sich durch ihren Fiktionscharakter – gar nicht als solche bezeichnet werden dürfte. Ungeachtet dieser Zuordnungsfrage erfreute sich Lehrdichtung in der Antike jedoch großer Beliebtheit, wovon nicht zuletzt die produktive Rezeption in der römischen Literatur (Lukrez, Vergil, Manilius) Zeugnis ablegt. In der Vorlesung soll ein Überblick über die Gattung und ihre griechischen Hauptwerke gegeben werden. Fünf Autoren stehen dabei im Zentrum: Hesiod, Parmenides, Empedokles, Arat, Nikander. Auch auf die dichtungstheoretische Problematik wird näher eingegangen.

5270131 Herodot und seine Quellen

2 SWS					
HS	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	W. Rösler

Hat Herodot seine Quellen fingiert? Muss man ihn, statt als "Vater der Geschichte" (Cicero), eher als einen Geschichtenerzähler ansehen, dem es vor allem um die Unterhaltung des Publikums ging? In seinem Buch *Die Quellenangaben bei Herodot* (Berlin 1971), das aber erst 18 Jahre später in der englischsprachigen Fassung *Herodotus and His 'Sources'* (Leeds 1989) große, internationale Resonanz fand, wollte Detlev Fehling zeigen, dass diese Fragen bejaht werden müssen. Er löste damit eine heftige, noch andauernde Kontroverse aus; unter anderem wurde ein Buch von mehr als 350 Seiten als Gegenschritt gegen die Herodot als "Lügner" abstempelnde "Schule" Fehlings gerichtet (W. Kendrick Pritchett, *The Liar School of Herodotos*, Amsterdam 1993). Es handelt sich um eine hochinteressante Forschungsdiskussion über eine, ja die Grundalternative des Herodot-Verständnisses. Argumente und Gegenargumente sollen in dem Seminar analysiert und an den relevanten Stellen des Herodoteischen Geschichtswerkes 'durchgespielt' werden.

Teilnehmer müssen eine vollständige Herodot-Ausgabe zur Verfügung haben.

5270132 Aristophanes

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz

Die Komödie *Lysistrata* zählt – neben *Ekklesiazusen* und *Thesmophoriazusen* – zu den so genannten Frauenkomödien des Aristophanes. Sie wurde 411 v. Chr., im zwanzigsten Jahr des Peloponnesischen Krieges zwischen Athen und Sparta, uraufgeführt. Die Kriegssituation bildet auch den Ausgangspunkt für die Handlung des Stücks: Die Athenerin Lysistrata beruft die Frauen aller beteiligten Kriegsparteien zu einer Versammlung ein und stellt ihnen ihren Friedensplan vor: die Frauen sollen so lange in den Ehestreik treten und sich ihren Männern sexuell verweigern, bis diese bereit sind, ein gegenseitiges Friedensabkommen zu unterzeichnen. Im weiteren Verlauf der Komödie wird gezeigt, wie dieser Plan trotz zunächst massiver Vorbehalte der Frauen beschlossen, durch verschiedenste Komplikationen immer wieder gefährdet und schließlich doch zum erfolgreichen Abschluss geführt wird.

Neben der gemeinsamen Lektüre und Interpretation des Stückes soll auch auf die formalen und stilistischen Besonderheiten der Alten Komödie eingegangen werden.

Literatur:

Text: Aristophanes Fabulae recogn. brevique adnotatione critica instruxit N. G. WILSON, vol. II, Oxford 2007 (ab ca. 27 €).

Kommentare: Aristophanes, Lysistrata, ed. with Introduction and Commentary by J. HENDERSON, Oxford 1987; The Comedies of Aristophanes, Vol. 7, Lysistrata, ed. with translation and notes by A. H. SOMMERSTEIN, Warminster 1990; Aristophanes, Lysistrata, erklärt von U. von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, unveränd. photomechan. Nachdr. der Ausgabe von 1927, Berlin 1958.

Zur allgemeinen Einführung: P. von MÖLLENDORFF, Aristophanes (Olms Studienbücher Antike 10), Hildesheim 2002 (16,80 €).

5270133 Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2093B

F. Risch

Der vielseitige und überaus eifrige Gelehrte Porphyrios von Tyros gehört zu den einflussreichen Figuren in der Philosophiegeschichte, die klassisch gewordenen Denken erschließen und weitergeben wollen, dabei aber auch eigene Akzente setzen, die von Nachfolgern übernommen werden. In teils als Schulbüchern konzipierten Einleitungen und Kommentaren, aber auch in vielen monographischen Arbeiten vereint er aristotelische und platonische Theorien. Wir versuchen, anhand ausgewählter Texte Einblick zu nehmen in seine vielseitige philosophische Produktion. Insbesondere wollen wir der Frage nachgehen, unter welchen philosophiegeschichtlichen Voraussetzungen und mit welchen Methoden Porphyrios platonische und aristotelische Texte interpretiert. – Die Texte werden in Kopien bereitgestellt.

5270134 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis (=Antike und moderne Literaturtheorie)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2093A

T. Fögen

In dieser Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen für Latinisten und Gräzisten eignet, sollen zunächst antike theoretische Reflexionen zur Art und Weise brieflicher Kommunikation behandelt werden, so vor allem ein Abschnitt innerhalb der stiltheoretischen Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (§§ 223-235), aber auch Partien aus Cicero, Seneca und Plinius dem Jüngeren, ferner einige spätere Zeugnisse wie Pseudo-Demetrios, Pseudo-Libanios, Iulius Victor und Gregor von Nazianz. Zu überprüfen ist jeweils, aus welcher konkreten Perspektive die einzelnen Autoren ihre Ansätze entwickeln und in welcher Weise Reflexionen und Beschreibungsformen von Vorgängern aufgenommen und verarbeitet werden. Neben antiken Theorien werden auch moderne literaturwissenschaftliche Positionen zur Gattung „Brief“ diskutiert.

In einem weiteren Schritt soll dann die Theorie mit der Briefpraxis verglichen werden. Dazu bietet es sich an, vor allem auf literarische Briefe der späten Republik und der frühen Kaiserzeit einzugehen, insbesondere auf das Briefcorpus des Jüngeren Plinius. Doch sollen auch einige Beispiele fiktionaler Epistolographie (z.B. Ovids *Heroides*) und „echter“, auf Papyrus erhaltener Briefe gelesen werden.

(Bitte unbedingt den ausführlichen Ankündigungstext am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

Alle griechischen Texte dieser Lehrveranstaltung werden in Übersetzung behandelt, so dass der Kurs auch von Studierenden der Latinistik besucht werden kann.

Literatur:

Ancient Epistolary Theorists, hrsg. von A. J. MALHERBE, Atlanta 1988; Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation, hrsg. von M. TRAPP, Cambridge 2003; J. SYKUTRIS, s.v. „Epistolographie“. In: RE Supplementum 5, 1931, 185-220.

Für die erste Sitzung (14. April 2009) sind die Paragraphen 223-235 aus der Schrift *Peri hermeneias* des Demetrios (siehe MALHERBE 1988: S. 16-19; ferner TRAPP 2003: Text auf S. 180-183, Kommentar auf S. 317-320) gründlich vorzubereiten.

(Bitte unbedingt die ausführlichen Literaturhinweise am Schwarzen Brett des Instituts und in meinem Fach in der Bibliothek beachten!)

5270137 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS

UE

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 2093B

G. Poethke

1) findet vom 22.04.2009 bis 15.07.2009 statt

Nachdem im letzten Semester die griechische dokumentarische Papyruskunde im Mittelpunkt der Betrachtung stand und die literarischen Texte eine untergeordnete Rolle spielten, wird die Spezialübung zu literarischen Texten als in sich geschlossene Veranstaltung, welche die Kenntnisse der dokumentarischen Papyruskunde nicht unbedingt voraussetzt, konzipiert und ergänzend hinzutreten. Behandelt werden ausgewählte Autoren und anonyme Texte, wie z.B. Glossare und Lexika, die auf Papyrus und anderen Schriftträgern, ausgenommen Steine, überliefert sind, sowie ihre spezielle Problematik. Auch die Geschichte der Paläographie findet Berücksichtigung. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache.

Literatur:

Als einführende Lektüre wird empfohlen: D. HAGEDORN, „Papyrologie“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. von H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

5270138 Antike Literatur II

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 2093A

U. Schmitzer

Im Zentrum des Seminars stehen zwei der Grundlagentexte der lateinischen und europäischen Literatur, Vergils Aeneis und Ovids Metamorphosen, beide in der Regierungszeit des Augustus entstanden, beide auf der Höhe der literarischen Diskussion ihrer Zeit, in der Konzeption aber diametral voneinander verschieden: Während Vergils Aeneis einen klaren Handlungsstrang – die Flucht des Aeneas aus dem zerstörten Troia und den Weg in die neue Heimat, das künftige Rom – zum Inhalt hat, sind die

Metamorphosen ein kunstvoll gewebter, jegliche Linearität gezielt verschleiender Teppich aus kurzen und langen Sagen, die zwischen der Welterschöpfung und der Gegenwart des Dichters angesiedelt sind. Beide Epen sind teils in Konkurrenz, teils parallel zueinander zu den meist rezipierten Werken der antiken Literatur geworden und damit zu Grundbüchern der europäischen Kultur.

Literatur:

Textgrundlage: jede beliebige vollständige, lateinisch-deutsche Ausgabe, z.B. Vergil, Aeneis, lat.-dt., übers. u. hrsg. von E. und G. BINDER, Stuttgart 2003; Ovid, Metamorphosen, übers. und hrsg. von M. von ALBRECHT, Stuttgart 1997.

5270135 Griechische Stilübungen II

2 SWS					
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093B	T. Poiss

Die Stilübung II dient der Wiederholung und Festigung von Syntax und Stilistik, der Behebung von Lücken und natürlich auch der Verfeinerung von Partikelgebrauch und Wortstellung.

Literatur:

Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN-RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: SMYTH, H. W., Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270136 Klausurenkurs Griechisch-Deutsch

2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lubitz

Zur Vorbereitung auf das Staatsexamen und die Magisterprüfung soll das Übersetzen griechischer (attischer, attizistischer u. ggf. ionischer) Prosatexte anhand von Übungsklausuren trainiert werden; Rückgabe und Besprechung finden in der jeweils darauf folgenden Sitzung statt. Der genaue Terminplan wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.

5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51 062 Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d)

2 SWS					
HS	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2093B	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)

5270150 Römische Mythen - Mythos in Rom

2 SWS					
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Wittchow

Es war in der Forschung früher eine weit verbreitete Ansicht, dass es in Rom keine „wirklichen“ Mythen gegeben habe. Wenn man etwa in Schwabs „Sagen des Klassischen Altertums“ nachblättert, sind die griechischen Sagen deutlich breiter vertreten als die römischen. Inzwischen hat sich aber die Erkenntnis durchgesetzt, dass eine solche Aussage nur gerechtfertigt ist, wenn man den griechischen Bestand von Götter- und Heroenerzählungen als Ausgangspunkt einer Mythendefinition wählt. Die Anekdote hat ihre bekannteste Form in der gräzifizierenden Variante des Dichters Vergil gefunden. Doch auch die politischen *exempla* der Römer sind von ihrer Funktion her fundierende Mythen, d.h. Mythen, die kulturelle Handlungsrahmen einer jeweiligen Gegenwart durch einmalige vergangene Handlungen rechtfertigen und heiligen. Damit ergibt sich für Rom eine komplexe Gemengelage von indigenen italischen Sagen, von rezipierten griechischen Mythen und von politischen Aitien. In der Vorlesung sollen Formen und Funktionen des Mythos in Rom von der Frühzeit bis in die Kaiserzeit vorgestellt werden.

Literatur:

Mythen in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms, hrsg. von F. Graf, Stuttgart/Leipzig 1993 (Colloquium Rauricum Bd. 3).

5270151 Boethius (Prosa)

2 SWS					
HS	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	C. Helmig

Boethius' Hauptwerk, die *Consolatio Philosophiae* (Trost der Philosophie), eine prosimetrische Schrift in fünf Büchern, ist und bleibt eines der schönsten und meistgelesenen Werke der ausgehenden Antike. Dem eingekerkerten und zum Tode verurteilten Boethius erscheint in seiner äußersten Verzweiflung die Philosophie und erklärt ihm Gott, Welt, Mensch, Schicksal, Vorsehung sowie Ursprung und Wesen des Bösen (Theodizee).

Ziel des Seminars ist die gründliche Lektüre und Interpretation des lateinischen Textes. Dazu ist eine gute Textkenntnis unumgänglich. Zur Vorbereitung empfehle ich daher jedem Teilnehmer eine gründliche Lektüre des Textes in Übersetzung, das Erstellen einer Inhaltsübersicht (mit einer Auflistung wichtiger Argumente und Motive) sowie die gründliche philologische Vorbereitung des ersten Metrums und der ersten Prosa.

Darüber hinaus wollen wir u.a. das inhaltliche und literarische Verhältnis der Gedichte zu den Prosaabschnitten und die Komposition/den Aufbau der Schrift (Handelt es sich bei der *Consolatio* tatsächlich um ein "Torso"?) untersuchen.

Literatur:

Textausgaben: Zugrundegelegt wird die Teubneriana von C. MORESCHINI (2. Auflage Stuttgart 2005, 2000 - hier unbedingt die zweite Auflage benutzen), daneben sind vor allem die Editionen von G. WEINBERGER (Wien 1934, CSEL 67) und L. Bieler (2. Auflage Turnhout 1984, 1957, Corpus Christianorum, Series Latina 94) zu vergleichen.

Übersetzungen: Empfehlenswerte deutsche Übersetzungen wurden erstellt von K. BÜCHNER (Stuttgart 2002, zuerst erschienen Leipzig 1939), E. GEGENSCHATZ & O. GIGON (6. Auflage Düsseldorf / Zürich 2002 [2. Auflage 1969, 1952]) und K. WEISS (Berlin / Frankfurt am Main 1956 [enthält nur die Gedichte]).

Literatur: Matthias BALTES, Gott, Welt, Mensch in der *Consolatio Philosophiae* des Boethius. Die *Consolatio Philosophiae* als ein Dokument platonischer und neuplatonischer Philosophie, *Vigiliae Christianae* 34 (1980) 313-340; Joachim GRUBER, Kommentar zu Boethius, *De Consolatione Philosophiae*, 2., erweiterte Auflage, Berlin / New York 2006. [zuerst erschienen 1978]; Helga SCHEIBLE, Die Gedichte in der *Consolatio Philosophiae* des Boethius, Heidelberg 1972.

Eine ausführlichere Bibliographie liegt zu Beginn des Semesters in meinem Fach in der Bibliothek bereit.

5270152 Claudian, De raptu Proserpinae

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.201

U. Schmitzer

Das unvollendet gebliebene mythologische Epos des Claudian aus dem 4. Jahrhundert n. Chr. bildet noch einmal einen späten Höhepunkt in der Geschichte dieser Gattung. Der uralte Stoff vom Raub der Proserpina durch Pluto, die Trauer der Ceres um ihre Tochter und der Aussöhnungsversuch Iuppiters wird in neuer, beinahe „bürgerlicher“ Weise erzählt, ohne dass daraus eine Mythenparodie würde. Gerade die Beschäftigung mit dieser Spätform kann den Blick auch für die Werke der augusteischen Zeit und der Silbernen Latinität schärfen.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referats sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

5270154 Poesielektüre: Argonautenstoff

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.201

U. Schmitzer

Der Mythos von der Suche nach dem Goldenen Vlies, dem Bau der Argo, den düsteren magischen Kräften der Medea ist einer der produktivsten Stoffe der Weltliteratur. Die Übung versucht, v.a. anhand der Bearbeitungen von Ovid, Seneca und Valerius Flaccus die Grundlinien und die Variationsbreite eines solchen mythischen Themas nachzuzeichnen und damit zugleich eine exemplarische Einführung in das Verhältnis von Literatur und Mythos zu liefern.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Literatur:

Textgrundlage: Claudianus, *Carmina*, ed. J.B. HALL, München: Saur 1985.

5270134 Briefe in der Antike: Theorie und Praxis (=Antike und moderne Literaturtheorie)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2093A

T. Fögen

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5270158 Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel

2 SWS

UE

Di

09-12

wöch.

UL 6, 2093A

F. Mundt

Block (1)

F. Mundt

1) findet vom 27.07.2009 bis 29.07.2009 statt

Die Übung soll Studierende der Lateinischen Philologie dazu ermuntern, sich der Beschäftigung mit neulateinischen Texten zuzuwenden, gleichgültig ob im Hinblick auf eine Tätigkeit an der Schule oder an der Universität. Es herrscht momentan der paradoxe Zustand, dass die Renaissanceforschung ein großer Wachstumsbereich im Bereich der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung ist, in der Lehre an Schule und Universität aber kaum Berücksichtigung findet. Ferner ist erstaunlich, dass seit mehreren Jahrzehnten Historiker, Germanisten, Romanisten, Theaterwissenschaftler und andere geisteswissenschaftliche Disziplinen sich der intensiven Erforschung der lateinischen Texte der Frühen Neuzeit widmen, die Latinisten aber, die die größte Sprachkompetenz besitzen, sich diesem Gebiet vergleichsweise zögerlich zuwenden.

Neulateinische Texte sollen hier nicht in erster Linie als Antikerezeption verstanden werden, sondern als Zeugnisse ihrer eigenen Zeit. Selbst wenn ein neulateinischer Autor das gleiche Vokabular benutzt wie Cicero oder Sallust, ist doch oft etwas anderes gemeint. Genauso wie Latinisten, die auf dem Gebiet der Antike forschen, bereit sind, sich in Themen der Alten Geschichte und der Philosophie so weit einzuarbeiten, dass sie mit Althistorikern und Philosophen in einen wissenschaftlichen Austausch treten können, muss man auch bereit sein, das Gleiche für das 14.-18. Jahrhundert zu leisten, wenn man Neulateinische Philologie betreiben will. Die Übung soll (jeweils am Beispiel Italiens und Deutschlands) einen knappen Überblick über die wichtigsten Themen und literarischen Gattungen geben, von denen der Neulateiner zumindest eine gewisse Ahnung haben sollte. Ferner werden die wichtigsten Nachschlagewerke, Handbücher, Zeitschriften und Bibliographien vorgestellt.

In einer an die Übung anschließenden Exkursion in die Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 27.-29. Juli wird Gelegenheit sein, das Gelernte bei der Arbeit mit historischen Drucken anzuwenden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.

Literatur:

Einführende Literatur: W. LUDWIG, Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance, in: Einleitung in die lateinische Philologie, hrsg. v. F. GRAF, Stuttgart/Leipzig 1997, 323-356; H.-G. ROLOFF, Neulateinische Literatur, in: Propyläen Geschichte der Literatur, Bd. 3, Berlin 1984, 196-230; J. IJSEWIJN/D. SACRÉ, Companion to Neo-Latin Studies, 2 Bde., Leuven 1990/1998.

5270155 Klausurenkurs

2 SWS					
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270156 Stilübungen III

2 SWS					
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Literatur:

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270159 Epigraphische Übung

2 SWS					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt

Den Inschriften „extra muros“ gilt diesmal das Interesse dieser Einführung. Epigraphische Zeugnisse finden sich bereits unmittelbar nach Verlassen der Stadt auf den Grabmälern, weiterhin auf Meilensteinen am Straßenrand, an Wegkreuzungen (Weihungen an die Lares compitales), Brücken und Bögen, in Villen und Heiligtümern. Um die Studenten an ein selbständiges Arbeiten mit epigraphischen Zeugnissen heranzuführen, wird die philologisch-historische Interpretation dieser Texte ebenso geübt wie die praktische Arbeit an den Monumenten, die den archäologischen und topographischen Befund zu berücksichtigen hat.

Ein Begriff von der Vielfalt und Fülle dieser unmittelbaren antiken Zeugnisse, die alle Bereiche römischer Lebenswelt und Geschichte berühren, soll in einem repräsentativen Überblick über die wichtigsten Inschriftengattungen und der Vorstellung herausragender Beispiele im Rahmen der speziellen Fragestellung vermittelt werden.

Literatur:

Zur Einführung: L. SCHUMACHER, Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 1988; M. G. SCHMIDT, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004

Übersicht über die epigraphische Forschung: Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, hrsg. von F. BÉRARD/D. FEISSEL/P. PETITMENGIN/M. SÈVE, 3. Auflage Paris 2000.

5270204 Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Fachdidaktik

5270171 Griechische Sprache im fachdidaktischen Kontext

2 SWS					
UE	Mi	14-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	N.N.

1) findet vom 09.09.2009 bis 02.10.2009 statt

Das Ziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die Möglichkeiten zu verschaffen, mit denen griechische Texte an die Erfordernisse verschiedener Unterrichtssituationen angepasst werden können. Insbesondere soll in diesem Kontext auf die wesentlichen Kriterien für eine gelungene Textauswahl, die Schaffung von Texterschließungsansätzen und die graphische Gestaltung eingegangen werden. Vorgesehen ist außerdem die gemeinsame Planung und Gestaltung einer Unterrichtsreihe sowie die Konzipierung von Klassenarbeiten bzw. Klausuren und anderer Lernerfolgskontrollen.

5270173 Lateinunterricht im Wandel? Neue Lehrbücher im Vergleich

2 SWS					
HS	Do	16-18	wöch.	FUJK26/140	S. Kipf

Die Schulbuchverlage haben in den letzten zwei Jahren zahlreiche neue Unterrichtswerke für Latein als 2. bzw. 3. Fremdsprache veröffentlicht, nämlich Comes (Oldenbourg), Campus, Latein mit Felix, Felix Neu (alle C.C. Buchners), Intra (Vandenhoeck). Ziel der Lehrveranstaltung ist es, diese Bücher (unter Einbeziehung anderer neuerer Werke wie Actio (Klett), Prima (Buchner) oder Salvete (Cornelsen) - eingehend zu analysieren, die unterschiedlichen Konzeptionen herauszuarbeiten und mögliche Folgerungen für die Unterrichtspraxis abzuleiten. Alle Bücher können in den Mediensammlungen an HU und FU eingesehen werden.

5270172 Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke

2 SWS					
HS	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	P. Danz

Das Ziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die Möglichkeiten zu verschaffen, mit denen lateinische Texte an die Erfordernisse verschiedener Unterrichtssituationen angepasst werden können. Insbesondere soll in diesem Kontext auf die wesentlichen Kriterien für eine gelungene Textauswahl, die Schaffung von Texterschließungsansätzen und die graphische Gestaltung eingegangen werden. Vorgesehen ist außerdem die gemeinsame Planung und Gestaltung einer Unterrichtsreihe sowie die Konzipierung von Klassenarbeiten bzw. Klausuren und anderer Lernerfolgskontrollen.

5270174 Interpretationsverfahren im Lateinunterricht

2 SWS					
HS	Mo	10-12	wöch.	FU, L 116	R. Schaefer-Franke

Da der Lateinunterricht in wesentlichen Teilen die Interpretation von Texten zum Inhalt hat, sind diesbezügliche Ansätze zur Gestaltung des Lektüreunterrichts unabdingbar. In Anlehnung an die Aufteilung in Übergangs-, Anfangs- und Originallektüre werden in der Veranstaltung unterschiedliche Interpretationsformen und -methoden vorgestellt und hinsichtlich ihrer Verwendbarkeit für den Unterrichtseinsatz untersucht. In diesem Zusammenhang sollen auch Interpretationsaufgaben gemeinsam erarbeitet und im Unterricht erprobt werden.

5270175 Lateinunterricht im Nationalsozialismus

2 SWS					
UE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	S. Kipf

Altsprachlicher Unterricht war niemals unpolitisch und konnte es auch nicht sein: Wie alle anderen Fächer des öffentlichen Schulwesens waren der Griechisch- und Lateinunterricht den politischen Vorgaben des jeweiligen Gesellschaftssystems unterworfen, so dass die Indienstnahme antiker Texte zu politischen Zwecken in der Geschichte des altsprachlichen Unterrichts ein weit verbreitetes Phänomen war und bis heute ist. Eine extreme und zugleich besonders aufschlussreiche Stellung nimmt in diesem Zusammenhang die Zeit des Nationalsozialismus ein, da der Unterricht in einzigartiger Weise dem Diktat einer eigentlich humanismuseindlichen Ideologie unterstellt wurde. Durch die Lektüre und Analyse zeitgenössischer Quellen sowie der gängigen Forschungsliteratur soll in der Lehrveranstaltung ein möglichst komplexes Bild dieser Phase des altsprachlichen Unterrichts gezeichnet werden.

Lehrangebot zur Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtspraktika

5270176 Planung und Durchführung von Griechischunterricht

2 SWS					
UPR			Block (1)		S. Kipf
1) findet vom 07.09.2009 bis 02.10.2009 statt					

Vorbesprechungen finden statt am **24.** .04. und 10.07.2009 jeweils 9 Uhr s.t. im Raum UL 6, 2093a.

5270177 Planung und Durchführung von Lateinunterricht

2 SWS					
UPR			Block (1)		S. Kipf, C. Preuss-Hodes, R. Schaefer-Franke
1) findet vom 07.09.2009 bis 02.10.2009 statt					

Vorbesprechungen finden statt am **24.** .04. und 10.07.2009 jeweils 9 Uhr s.t. im Raum UL 6, 2093a.

Griechische und Lateinische Sprachkurse

5270200 Vorbereitung auf das Graecum II

8 SWS					
SPK	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3075	R. Baumgarten

Fortsetzung des Sprachkurses vom Wintersemester. Einführung in die Lektüre griechischer Originaltexte durch Auswahllektüre von Platons Symposion sowie einer kleinen Auswahl weiterer Prosatexte (Kopiervorlage ab Mitte März im Semesterapparat). Kurzeinführungen in die wichtigsten Genera der griechischen Literaturgeschichte. Die Wiederholung der Formenlehre erfolgt im Rahmen eines Pflichttutoriums, das die Sitzung am Freitag bildet.

Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Graecums abgelegt werden. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde oder per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) erforderlich für Studierende, die nicht Stufe I dieses Kurses absolviert haben.

5270201 Vorbereitung auf das Latinum II

6 SWS					
SPK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

Mit dieser Veranstaltung wird der Latinumskurs bzw. das Propädeutikum vom Wintersemester fortgesetzt.

Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Latinums abgelegt werden.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die bestandene Abschlussklausur aus dem Wintersemester.

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium (2 SWS) statt.

Literatur:

Lehrbuch: G. KURZ: Studium Latinum. Latein für Universitätskurse. Teil 1 und 2, Bamberg 1993 u. ö. (Buchner, ISBN 978-3-7661-5391-3; 978-3-7661-5390-6)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet dreimal pro Woche statt.

Institut für Romanistik

1. Bachelorstudiengänge

1. Modul Individuelle Vertiefung

5240307 Das Tabu

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 42	H. Kalverkämper

5240309 Bellezza d'Italia (Filmdokumentationen)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 445	D. Kattenbusch

5240330 Geschichte der Berliner Romanistik, Teil II (1810 bis A. Tobler)

2 SWS	3 SP				
SpeSe	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	C. Wagner

Die Veranstaltungsreihe „Geschichte der Berliner Romanistik“ ist auf das 200jährige Jubiläum der Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität 2010 ausgerichtet. Im zweiten Teil wird die Periode von 1810 bis zum Amtsantritt des ersten Ordinarius, des Schweizer A. Tobler, behandelt: u.a. die „lesenden Akademiemitglieder“ (v.a. Lectura Dantis), romanistische Beiträge von Altphilologen und Germanisten, V. A. Huber, F. Valentini und die erste romanistische Promotion in Berlin 1852 (von Paul Heyse, Literaturnobelpreis 1910). Im WS 2009/10 soll die Zeit vom Ordinariat A. Toblers bis 1933 behandelt werden.

Literatur:

F. Beck, E. Henning (Hg.): *Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung*. Weimar 1994.

F. Paulsen: *Geschichte des gelehrten Unterrichts auf den deutschen Schulen und Universitäten*. (1885) 3. Aufl. 1919-21.

H. Boockmann: *Wissen und Widerstand. Geschichte der deutschen Universität*. Berlin 1999.

G. Gröber: *Geschichte der romanischen Philologie*, in: *Grundriß der romanischen Philologie*, hg. v. G. Gröber, Straßburg 1888, S. 30-139.

G. Körting: *Encyklopaedie und Methodologie der romanischen Philologie*. Teil 1. Heilbronn 1884, 7. Kap. *Bemerkungen über die Geschichte der romanischen Philologie*, S. 161-192.

W. v. Humboldt: *Über die innere und äußere Organisation der höheren wissenschaftlichen Anstalten in Berlin* (1810), in: *Ders., Schriften*, 1964, S. 300-309.

E. Müller, (Hg.): *Gelegentliche Gedanken über Universitäten*. Leipzig 1990.

5240339 Exercices de compréhension auditive (français)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 434	H. Schulz

Entraînement à la compréhension auditive à partir de documents audiovisuels variés présentés en cours ou à étudier à domicile; enrichissement de vocabulaire; possibilité de présenter des exposés.

5240350 Exercices de phonétique (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	H. Schulz	

Ce cours se propose de revoir les particularités phonétiques du français afin d'améliorer aussi bien la compréhension orale que la prononciation et l'intonation. Exercices réguliers; analyse de documents vidéo et audio divers; enregistrements et correction phonétique individuelle.

5240375 35 Jahre französischer Kulturpolitik unter André Malraux und Jack Lang (1959-1994)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Hartmann	

== Die Lehrveranstaltung muss leider entfallen. ==

5240376 Die Geschichte des italienischen Risorgimento

2 SWS	2 SP					
UE			Block		R. Strauch	

Die UE findet als Blockunterricht an einem Wochenende statt. Der genaue Termine folgt.

In der Übung sollen Quellen und Texte zum Risorgimento gelesen werden, die einen Zugang zum Prozess und zu den Konsequenzen der italienischen Nationalstaatsbildung ermöglichen. Neben den politischen Bewegungen sollen auch die sozioökonomischen Veränderungen dieser Zeit berücksichtigt werden.

Wegen Programm sowie Referatsthemen fragen Sie bitte unter roswitha.strauch@berlin.de an.

5240387 Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach der MAP 6) (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio	

Questo corso è destinato a quanti, avendo già superato la MAP 6, intendono continuare a praticare la lingua con un esercizio settimanale. Il corso è convalidabile come approfondimento individuale ("Vertiefungsmodul"). Si consiglia di frequentarlo parallelamente al "Perfektionskurs Comprensione e Produzione scritta".

5240388 Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach der MAP 6) (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	A. Urbano	

5240391 Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria: Lectura Dantis

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	R. Ubbidente	

5240416 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical, Niveau III/IV (BA nach MAP1 / HS - L4/M/IFK) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Poerschke	

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP					
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech	

Beginn: 21.4.

Dieses Tutorium richtet sich an Studierende, die eine gezielte Vorbereitung und Betreuung (auch über die Vorlesungszeit hinaus) für das Erstellen verschiedener wissenschaftlicher Arbeiten suchen, wie es z.B. die Aufbaumodule erfordern. - Die genaue inhaltliche und organisatorische Planung soll in den ersten Sitzungen den Bedürfnissen der TeilnehmerInnen entsprechend gestaltet werden. Folgende Themen sind bisher angedacht: Neben der Revision wissenschaftlicher Arbeitstechniken wie Referate, Thesenpapiere, Protokolle, Lesen, Exzerpieren, Essays und Hausarbeiten stehen auch Führungen durch wichtige Berliner Bibliotheken und ein ausführliches „Recherchetraining“ auf dem Programm. Wo möglich sollen die vorgestellten Inhalte und Methoden an konkreten Vorhaben der TeilnehmerInnen besprochen und umgesetzt werden.

5240475 Umgang mit Modellen, Positionen und Texten der Kognitiven Linguistik

2 SWS	2 SP					
TU	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 474	M. Domenech, N. Gotzner	

Beginn: 21.4.

Das Tutorium soll einen ersten Einblick in neuere Ansätze, die Sprache als kognitive Fähigkeit des Menschen begreifen, vermitteln. Inhaltlich umfasst die Bandbreite möglicher Themen den Erwerb und die Verarbeitung von Sprache, den Zusammenhang von Sprache und Denken, die Universalgrammatik im Sinne Chomskys, etc. Die genaue Textauswahl soll aber den Interessen der TeilnehmerInnen folgen. Methodisch möchte das Tutorium den wissenschaftlichen Umgang mit Texten üben, der neben der Lektüre auch die argumentative Erfassung und Kritik beinhaltet, sowie Anschlussfähigkeit an andere Texte oder Arbeitsformate herstellen sollte.- Gute Englischkenntnisse sind erforderlich, da viele Texte ausschließlich in englischer Sprache verfasst sind.

5240478 Katalanische Sprache, Literatur und Kultur

2 SWS BS	3 SP Fr	09:00-16:30	Block (1)	DOR 65, 557	J. Haase, K. Wieland
		09:00-16:30	Block (2)	DOR 65, 557	J. Haase, K. Wieland

- 1) findet ab 03.04.2009 statt
2) findet vom 06.04.2009 bis 09.04.2009 statt

Das Blockseminar richtet sich an Studierende der Romanistik und Interessierte anderer philologischer Studiengänge (z.B. auch in Vor-/ Nachbereitung eines Studienaufenthaltes im katalanischen Sprachraum). Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über ausgewählte Aspekte der katalanischen Sprachwissenschaft (Sprachvergleich, Sprachkontakt, Sprachpolitik), Literaturwissenschaft (zeitgenössische Lyrik und Erzählliteratur) und Kulturwissenschaft (Kunst, Film) zu vermitteln. Der inhaltliche Schwerpunkt wird dabei auf dem 20. und 21. Jahrhundert liegen. Zu verschiedenen thematischen Sitzungen haben wir GastreferentInnen aus Deutschland und Katalonien eingeladen. Die Arbeitsformen umfassen die Lektüre und Vorbereitung von kurzen Texten, aktive Mitarbeit in Gruppen und Seminardiskussion. Das Seminar schließt dazu einen sprachvergleichenden Anfängerkurs Katalanisch ein, der auf den romanischen Sprachkenntnissen der Teilnehmenden aufbaut. Interessierte sind eingeladen, sich bis spätestens 28. März im Moodle-Kurs (<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=8586>) anzumelden. Hier finden Sie auch weitere Informationen und ab Mitte Februar Texte zur Vorbereitung.

Anerkennung:

Bachelor: Individuelle Vertiefung und Schwerpunktsetzung (3 Studienpunkte)

Magister/Lehramt: wie Sonderseminar bzw. Anerkennung als Kulturwissenschaftliches Seminar möglich bei Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit

5240483 Linguistische Grundlagen: Wiederholung/Vertiefung und Vorbereitung auf die MAP im Aufbaumodul

2 SWS TU	2 SP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	N. Gotzner
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Beginn: 23.4.

Das aktive Beherrschen der linguistischen Grundlagen ist die Voraussetzung für das Schreiben einer Hausarbeit im Aufbaumodul und für das weitere Studium. Das Tutorium bietet die Möglichkeit die für das Studium relevanten Theorien und Begriffe zu wiederholen und zu vertiefen, dabei wird der Kenntnisstand der Teilnehmer berücksichtigt. Außerdem soll das Schreiben der Hausarbeit im sprachwissenschaftlichen Aufbaumodul vorbereitet und begleitet werden (z.B. Themenwahl, Gliederung, etc.).

5240487 Interpretación simultánea alemán-español (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Do	08-10	wöch.	BE 1, 34	M. Prieto Alonso
-------------	------------	-------	-------	----------	------------------

2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240332 Grammaire (französisch)

2 SWS UE	2 SP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Schulz
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

5240333 Compréhension auditive et expression orale (französisch)

2 SWS UE	2 SP Di	08-10	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

5240334 Introduction à la civilisation française (Groupe 1) (französisch)

2 SWS SE	3 SP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Geffroy
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Ce cours se propose de vous fournir quelques clés en matière de civilisation pour comprendre les débats qui occupent l'esprit des Français et dominent l'actualité: quelques repères historiques et géographiques, notion de citoyenneté, rapport à l'Etat, centralisation et décentralisation, régions, laïcité, intégration. Dossier de lecture et de préparation disponible au copyshop "Sprintout", Georgenstr. Inscription obligatoire en vue d'une répartition équitable entre les deux groupes, listes disponibles à partir de fin mars, DOR 65, 4.69

5240335 Introduction à la civilisation française (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Ce cours se propose de vous fournir quelques clés en matière de civilisation pour comprendre les débats qui occupent l'esprit des Français et dominent l'actualité: quelques repères historiques et géographiques, notion de citoyenneté, rapport à l'Etat, centralisation et décentralisation, régions, laïcité, intégration. Dossier de lecture et de préparation disponible au copyschop " Sprintout", Georgenstr. Inscription obligatoire en vue d'une répartition équitable entre les deux groupes , listes disponibles à partir de fin mars, DOR 65, 4.69

5240336 Compréhension et expression écrites (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold

Für die Teilnahme an dem Kurs tragen Sie sich bitte auf der Liste an der Tür von Raum 4.69, Dorotheenstr. 65, ein.

5240337 Compréhension et expression écrites (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Borchert

Für die Teilnahme an dem Kurs tragen Sie sich bitte auf der Liste an der Tür von Raum 4.69, Dorotheenstr. 65, ein.

5240338 Compréhension et expression écrites (Gruppe 3) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Schulz

Für die Teilnahme an dem Kurs tragen Sie sich bitte auf der Liste an der Tür von Raum 4.69, Dorotheenstr. 65, ein.

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240451 Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 2

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3086	B. Heymann

Teil 2 der Einführung in die französische Literaturwissenschaft setzt die Veranstaltung aus dem Wintersemester fort. Ziel ist es, mit zentralen Begriffen, Modellen und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut zu machen und diese an literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen zu exemplifizieren.

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240297 Phonetik des Französischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	BE 1, 42	M. Huberty

Das Seminar beschäftigt sich mit der lautlichen Ebene der französischen Sprache. Dabei werden folgende Aspekte im Mittelpunkt stehen: Abgrenzung Phonetik – Phonologie, Sprachlautbildung und -wahrnehmung, Phoneminventar des Französischen, Satzphonetik (Betonung, Intonation, Liaison), Transkription, Aussprachevariation und Orthoepie. Ein Schwerpunkt der Seminararbeit liegt in der praktischen Arbeit an Beispielen aus eigenen Aufnahmen oder Aufnahmen aus französischsprachigen Medien.

Bitte melden Sie sich vor der ersten Sitzung in Moodle für das Seminar an. Hier finden Sie auch den Seminarplan sowie die Bibliographie.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Unterrichtsvorbereitung, Kurzreferat.

Literatur:

Andreas Blank (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten* , Tübingen. Monika Schwarz / Jeanette Chur (2001): *Semantik. Ein Arbeitsbuch* , Tübingen: Narr.

5240323 André Martinet und seine Arbeiten zur französischen und allgemeinen Linguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	P. Stein

André Martinet gehört zu den wichtigsten französischen Sprachwissenschaftlern des 20. Jahrhunderts – genannt seit nur die *double articulation du langage* – mit einem weit reichenden Interessenspektrum, das sowohl Fragen der allgemeinen (synchrone und diachrone) Linguistik umfasst wie spezielle Aspekte der französischen Sprache. Im Seminar sollen seine Arbeiten vorgestellt und aus aktueller Perspektive diskutiert werden.

Literatur:

Zu Semesterbeginn sollten seine *Éléments de linguistique générale (Grundzüge der allgemeinen Sprachwissenschaft)* vorbereitet gelesen sein

5240331 Semantik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	P. Stein

Im Mittelpunkt des Seminars steht die *Bedeutung* lexikalischer Einheiten. Dabei werden verschiedene theoretische Ansätze zur Beschreibung der internen Bedeutungsstruktur von lexikalischen Einheiten vorgestellt und diskutiert. Weiterhin werden die semantischen Beziehungen zwischen den einzelnen lexikalischen Einheiten und das Verhältnis der Bedeutung einzelner Ausdrücke zur außersprachlichen Wirklichkeit erörtert.

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP				
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240483 Linguistische Grundlagen: Wiederholung/Vertiefung und Vorbereitung auf die MAP im Aufbauomodul

2 SWS	2 SP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	N. Gotzner

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 05: Aufbauomodul Literaturwissenschaft

5240319 Der französische Roman des 19. Jh.

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3092	H. Pfeiffer

Gegenstand der Vorlesung ist der französische Roman zwischen der Romantik und dem Fin de siècle. Im Zentrum werden insbesondere die Autoren des Realismus und des Naturalismus stehen. Die zu behandelnden Themen reichen von der Erzählform über die Poetik des Romans bis hin zu Fragen der Modellierung des historischen Kontexts.

Literatur:

E. Auerbach, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern/München⁵ 1971. H. Friedrich, *Drei Klassiker des französischen Romans, Stendhal, Balzac, Flaubert*, Frankfurt² 1950. M. Naumann, *Prosa in Frankreich. Studien zum Roman im 19. und 20. Jahrhundert*, Berlin 1978. H. Levin, *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*, New York 1963. H. Mitterand, *Le discours du roman*, Paris 1980. R. Warning, *Die Phantasie der Realisten*, München 1999.

5240457 Autobiographie

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Seauve

Das Seminar beschäftigt sich mit französischsprachigen autobiographischen Texten aus drei Jahrhunderten. Unter Zuhilfenahme verschiedener Theorien zur Gattung Autobiographie sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der gewählten Beispieltexthe herausgearbeitet werden. Besonderes Augenmerk gilt der Darstellung von Erinnerung und Authentizität vor dem Hintergrund sich verändernder gesellschaftlicher Bedingungen.

Literatur:

Vor Semesterbeginn sind zu lesen: Rousseau: *Confessions* (1782-1789), Chateaubriand: *Mémoires d'outre-tombe* (1849-1851); Sartre: *Les mots* (1964); Sarraute: *Enfance* (1983)

5240458 Roman der Frühromantik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	L. Seauve

Unter dem Terminus der Frühromantik lassen sich Prosatexte französischer Autoren subsumieren, deren Entstehung an der Epochenschwelle zwischen 18. und 19. Jhd sie zu Dokumenten mannigfaltiger Umwälzungen machen. Dies betrifft sowohl Fragen der Gattungspoetik als auch der Gegenstandswahl der Texte. Als Ausdruck gesellschaftlichen und poetologischen Wandels in der Folge der französischen Revolution sollen die Texte am Übergang zwischen Aufklärung und Romantik betrachtet werden.

Literatur:

Vor Semesterbeginn sind zu lesen: François-René de Chateaubriand: *Atala* (1801) und *René* (1802); Etienne-Pivert de Senancour: *Oberman* (1804); Benjamin Constant: *Adolphe* (1816)

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP				
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240480 "Ecriture célibataire" im französischen 16. und 17. Jh.: Catherine des Roches - Marie de Gournay - Madeleine de Scudéry

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Kroll

Sowohl innerhalb des lyrisch-epischen, autobiographischen als auch narrativen Genres suchen überzeugte Jungesellinnen im französischen 16. und 17. Jahrhundert nach textuellen Überlebensstrategien. Am Beispiel von Catherine des Roches' "Pour une Mascarade d' Amazones" (1578), Marie de Gournays "Peinture des Moeurs" (1626) und Madeleine de Scudérys "Histoire de Sapho" (1653) soll gezeigt werden, wie ein unterschwelliges Begehren von Autonomie nach seinem schriftlichen Ausdruck und seiner schriftlichen Legitimierung sucht.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240340 Traduction français-allemand (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold

5240341 Traduction allemand-français: culture et société (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Terminologie. Stylistique appliquée à la traduction de textes socioculturels. Préparation au certificat (HU/Erasmus).

5240342 Traduction allemand-français (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

5240343 Expression orale et écrite (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 325	X. Bihan

5240344 Expression orale et écrite (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

5240345 Civilisation française (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Geffroy

Ce cours vous permettra de mieux connaître certains aspects du cinéma français. Après une introduction générale sur l'histoire du cinéma et différents courants significatifs, nous procéderons à l'étude de plusieurs films. Travail interactif, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Prière de s'inscrire sur le cours de Moodle et de visionner si possible les films cités avant le début du semestre.

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240303 Le théâtre récit dans l'écriture dramatique contemporaine française (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Kadivar

Depuis quelques années on remarque une nette tendance de la narrativisation de l'écriture théâtrale en France: le texte n'est pas composé de dialogues entre des personnages, mais contient de longs récits censés être dits sur scène, parfois par des personnages eux-mêmes indistincts. Même là où on retrouve le personnage théâtral, il semble que la narrativité et le récit prennent le pas sur la composition dialogique. À partir d'un certain nombre d'exemples, nous allons proposer une approche approfondie de la particularité de ces textes qui semble rompre avec la définition aristotélicienne du texte dramatique.

5240304 Geschichte der Bildkultur - Die visualisierte Information in den Künsten, Berufsfächern und Wissenschaften Europas

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	08:30-10:00	wöch.	BE 1, 144	H. Kalverkämper

5240306 Mythen in Frankreich und ihre Grundlagen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	BE 1, 144	H. Kalverkämper

5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Unfer-Lukoschik

Beginnen mit dem *Hohelied der Liebe* spielt das Motiv des Gartens eine überaus bedeutende Rolle in der europäischen Kulturgeschichte. Besonders im Mittelalter und in der Renaissance wird die Frau darin abwechselnd als tugendhafte Gestalt oder als verführerische Zauberin dargestellt. Das Seminar durchwandert die bedeutendsten Etappen dieser gegensätzlichen Frauenbilder in der Bildender Kunst und Dichtung und fragt nach den Gründen dieser so unterschiedlichen Weiblichkeitsentwürfe.

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240324 Sprachpolitik

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	P. Stein

Im Seminar sollen die verschiedenen Aspekte der Sprachpolitik in Anwendung auf das Französische erarbeitet und kritisch diskutiert werden. Neben der aktuellen Sprachpolitik werden auch sprachpolitische Aspekte der Geschichte der französischen Sprache behandelt werden.

Literatur:

Einführende Lektüre: Braselmann, Petra: *Sprachpolitik und Sprachbewusstsein in Frankreich heute* (Rom. Arbeitsh. 43). Tübingen: Niemeyer 1999. Calvet, Louis-Jean: *Les Politiques linguistiques*, (Que sais-je? n° 3075), Paris: PUF 1996

5240450 Orientalismus in der französischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann

Im 19. Jahrhundert bildet das kulturelle Interesse am Orient in der französischen Literatur und Malerei ein Imaginäres des Orients aus, das die ästhetische Moderne entscheidend mit geprägt hat. Das Seminar beschäftigt sich anhand ausgewählter Texte von V. Hugo, G. Flaubert, T. Gautier, Maupassant u.a. mit den thematischen und motivischen Besonderheiten des literarischen Orientalismus und diskutiert diesen mit Bezug auf seine spätmoderne Diskurskritik (E. Said u.a.).

5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Unfer-Lukoschik

Literarische Salons boten Frauen in ganz Europa einen Raum, in dem sie nicht nur als Gastgeberinnen über den reibungslosen Verlauf der Gespräche zwischen den männlichen Intellektuellen zu wachen hatten. Sie erhielten dort die Gelegenheit, an diesen Gesprächen selbst teilzunehmen und aktiv in den literarischen Prozess einbezogen zu werden. Viele Salonnières traten dann selbständig literarisch und künstlerisch in Erscheinung. Anhand repräsentativer Salons in Frankreich, Italien und Deutschland sollen diese besonderen Möglichkeiten der Beteiligung von Frauen am Kulturbetrieb des untersuchten Zeitraums behandelt werden.

Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts

5240459 Didaktik des Französischunterrichts: Didaktisch-methodische Prinzipien - Handlungs-, Prozess- und Lernerorientierung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

Modul 10 a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240460 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Küster

Beginn: 23.4.

In den gegenwärtigen bildungspolitischen Diskursen nimmt der Kompetenzbegriff eine zentrale Stellung ein. Im Seminar werden die Möglichkeiten der Förderung aller relevanten Einzelkompetenzen behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Wie können die sprachlichen Teilkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachmittlung) gezielt gefördert werden? Wie können fachdidaktische Konzepte in konkrete Unterrichtsplanung umgesetzt werden?

Diese und weitere Fragen werden im Seminar im Hinblick auf die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert.

Literatur:

Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (4. 2003): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen: Narr.
Krechel, Hans-Ludwig (2007): *Fachmethodik: Französisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe 1 und 2* (Broschiert), Cornelsen.

Leupold, Eynar (2002): *Französisch unterrichten. Grundlagen- Methoden- Anregungen*, Seelze- Velber: Kallmeyer.
 Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2006): *Fachdidaktik Französisch*, Stuttgart: Klett.
 Tesch, Bernd; Leupold, Eynar; Köller, Olaf (Hrsg.) (2008): *Bildungsstandards Französisch: konkret*, Berlin: Cornelsen Scriptor.

5240461 Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
 UPR

L. Küster

5240462 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 2 SP
 SE

L. Küster

Im Nachbereitungsseminar soll die Rückbindung der Unterrichtsbeobachtungen sowie der selbst gehaltenen Unterrichtssequenz an die wissenschaftlichen Diskurse der Fachdidaktik erfolgen. In einer je Teilnehmer/in ca. 60-minütigen Präsentation sollen aus der Konfrontation von Theorie und Praxis fachdidaktisch relevante Fragestellungen aufgeworfen und diskutiert werden. Unser besonderes Interesse gilt dabei der Entwicklung von Handlungsalternativen – wiederum sowohl in Bezug auf beobachteten als auch eigenen Unterricht. Die Nachbereitung findet als Blockpraktikum vor Beginn des auf das Unterrichtspraktikum folgenden Semesters statt, i. d. R. an einem Freitagnachmittag und dem darauf folgenden Samstagvormittag.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP
 PL Do 14-18 Block (1)
 1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

P. Wohner

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

A. Schug

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

A. Schug

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
 PW Mi 18-20 Einzel (1) UL 6, 1072
 1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

K. Schütz

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
 2) findet am 29.04.2009 statt
 3) findet am 06.05.2009 statt
 4) findet am 13.05.2009 statt
 5) findet am 20.05.2009 statt
 6) findet am 27.05.2009 statt
 7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS 5 SP
PL Mo 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5240329 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS 3 SP
PL Mo 12-14 wöch. DOR 65, 434 C. Veit

Der Vorteil und zugleich die Crux des Berufsbildes „Freiberufliche Romanistin/Freiberuflicher Romanist“ sind die Vielfalt der Betätigungsfelder und der Mangel an Planungssicherheit für eine berufliche Laufbahn. Gefordert sind Patchwork und Networking. Anhand von Übungen wird in der PL gezeigt, in welchen Bereichen und medialen Formen ein Thema oder ein Schriftsteller präsentiert werden können (wissenschaftliches Symposium, Publikationen, Zeitungsjournalismus, Radiofeature, Fernsehdokumentation) sowie deren organisatorische Durchführung und damit der praktische Nutzen eines geisteswissenschaftlichen Studiums.

Programm: Besuch in der Redaktion der HU-Zeitung, Ausstellungsbesuch, Führung durch den RBB (TV- und Radio-Studios), Gäste der TV-Produktionsfirma Pro-GmbH Berlin (Doku: "John Rabe") u.a.m.

Voraussetzung für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme sowie Referat bzw. Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe.

Teilnehmer: max. 25. Anmeldung unter: carola.veit@romanistik.hu-berlin.de

5240346 Expression orale / traduction français-allemand : Certains aspects d'actualité de l'Union européenne (français)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 325 M. Barthold

5240347 Expression orale / traduction français-allemand : histoire de l'art (français)

2 SWS 2 SP
UE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 461 M. Barthold

5240348 Traduction français –allemand : environnement / économie (français)

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 560 H. Schulz

5240349 Traduction allemand-français : emploi et nouvelles technologies (français)

2 SWS 2 SP
UE Di 16-18 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay

Normes terminologiques. Recherche contextuelle. Stylistique. Préparation à l'examen des traducteurs/IFK et au certificat (HU/Erasmus).

5240351 Interprétation consécutive allemand-français (français)

2 SWS 2 SP
UE Fr 08-10 wöch. DOR 65, 434 X. Bihan

5240352 Traduction de films allemand-français/français-allemand, Niveau III/IV (français)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 473 X. Bihan

5240353 Praxiskolloquium

1 SWS 1 SP
PCO Mi 16-17 Einzel (1) H. Borchert
 Mi 16-20 14tgl. (2) DOR 65, 434 H. Borchert
1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet vom 29.04.2009 bis 10.06.2009 statt

Wichtige Information für alle Studenten aus den BA-Studiengängen, die ihr Praktikum absolviert haben:

Im Sommersemester 2009 wird das Praxiskolloquium in vier Blockveranstaltungen, jeweils am Mittwoch von 16 bis 20 Uhr stattfinden.

Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, 22. April 2009 um 16.15 Uhr im Raum DOR 65, 4.34 statt.

Die erste Sitzung ist für den 29. April 2009 (gleicher Raum) geplant. Die weiteren Termine sind der 13. und 27. Mai sowie der 10. Juni 2009.

Studierende, die am Praxiskolloquium teilnehmen wollen, tragen sich bitte in die Liste an der Bürotür (Raum 4.62) ein oder melden sich per E-Mail bei Dr. Helga Borchert an (helga.borchert@romanistik.hu-berlin.de).

5240438 Übersetzen Portugiesisch-Deutsch (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	L. Hoepner

5240479 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	09-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

1) findet vom 17.04.2009 bis 05.06.2009 statt

Das Praktikum vermittelt einen Einblick in empirische und experimentelle Methoden der linguistischen Forschung, wie z.B. Fragebogenerstellung, Reaktionszeiten-Messung und EEG-Technik. Die Schwerpunkte liegen auf Datenerhebung, Testdesign, statistischer Dateninterpretation und Visualisierung von Ergebnissen. Die Lehrveranstaltung mit Einführungscharakter ist an alle gerichtet, die sich für Wahrnehmung und Sprachverarbeitung interessieren und vorhaben, auf dem Gebiet der Linguistik oder in verwandten Disziplinen quantitativ zu arbeiten. Ergänzend zur Lehrveranstaltung wird ein Tutorium (nicht nur für Kursteilnehmer) angeboten.

Ein Teil der Sitzungen findet in den Praktikumsräumen der Charité statt. Da die Zahl der Arbeitsplätze begrenzt ist, bitten wir um frühzeitige Anmeldung über Moodle.

Teilnahme auch für Anglisten, Slawisten und Skandinavisten.

5240484 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	13-15	wöch.	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240377 Comprensione e produzione orale (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano

5240378 Comprensione e produzione scritta (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

5240379 Grammatica (Gruppe 1) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	A. Urbano

5240380 Grammatica (Gruppe 2) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

Questo corso è da intendersi come alternativa al parallelo corso di Grammatica (Gruppe 1). Gli studenti possono scegliere tra i due corsi (che hanno lo stesso programma e lo stesso livello) in base all'orario individuale delle lezioni.

Si prega di iscriversi anticipatamente ad uno dei corsi inserendo i propri dati nella relativa lista affissa in bacheca (*schwarzes Brett*) accanto all'ufficio del Lettorato (R. 4.52).

5240381aLandeskunde: Un'idea dell'Italia (Gruppe A) (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio

5240381bLandeskunde: Un'idea dell'Italia (Gruppe B) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft**5240452 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Teil 2**

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	S. Setzkorn

Dieser Kurs bietet einen ersten Einblick in die Literaturgeschichte Italiens von den Anfängen bis heute anhand von ausgewählten Textbeispielen. In einer Reihe von Interpretationen werden Instrumente der Textanalyse vorgestellt und theoretische Begriffe der Literaturwissenschaft erläutert.

Literatur:

Erster Lektürehinweis:

Maximilian Gröne/ Rotraud von Kulessa/ Frank Reiser: *Italienische Literaturwissenschaft*, Tübingen 2007.

Elisabeth Schulze-Witzenrath: *Literaturwissenschaft für Italianisten. Eine Einführung*, Tübingen (versch. Auflagen).

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft**5240310 Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute**

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Kattenbusch

5240456 Phonetik, Phonologie, Graphematik des heutigen Italienisch

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	F. Tosques

Im Proseminar werden die folgenden Themen zur Sprache kommen: allgemeine Phonetik und Phonologie, das Laut- und Phoneminventar des Italienischen, Vokalismus, Konsonantismus, Vokal- und Konsonantenlänge, Prosodie, Transkriptionssysteme und Graphematik. Desweiteren wird spezielle Software vorgestellt, die den Phonetiker bei der Arbeit unterstützt.

Literatur:

L. Canepari: *Manuale di pronuncia italiana*. Bologna 1992.

H. Geckeler / D. Kattenbusch: *Einführung in die ital. Sprachwissenschaft*. Tübingen 1992.

K. Lichem: *Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch*. München 1969.

A. M. Mioni: *Elementi di fonetica*. Padua 2001.

B. Pompino-Marschall: *Einführung in die Phonetik*. Berlin, New York 1995.

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP				
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240483 Linguistische Grundlagen: Wiederholung/Vertiefung und Vorbereitung auf die MAP im Aufbaumodul

2 SWS	2 SP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	N. Gotzner

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft**5240402 Il filosofe e la 'Natura matrigna'. La riflessione su terremoti e catastrofi naturali nell'Illuminismo europeo (italienisch)**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Ubbidente

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

5240403 Il Trecento, Dante e la Divina Commedia

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

5240453 Schriftstellerinnen des 18. Jh.

2 SWS	3 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	S. Setzkorn	

Das Seminar befasst sich mit ausgewählten italienischen Texten von Schriftstellerinnen des Settecento. Ausgehend von der Geschlechterdebatte, die sich über die Jahrhunderte hinweg in Europa entwickelt und im 18. Jahrhundert einen Höhepunkt erreicht, sollen Texte verschiedener Gattungen in Hinblick auf ihre genderspezifischen Besonderheiten analysiert werden. Zu Beginn des Seminars werden grundlegende Primärtexte zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Erste Lektürehinweise:

Gisela Bock, *Frauen in der europäischen Geschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 2000.

Silke Segler-Messner, *Zwischen Empfindsamkeit und Rationalität. Der Dialog der Geschlechter in der italienischen Aufklärung*, Berlin 1998.

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP					
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech	

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240382 Comprensione e produzione scritta e orale

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

5240383 Traduzione dall'italiano (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Köster	

Beginn: 27.4.

5240384 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Ubbidente	

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

5240385 "Non ci sono santi"? – Il culto dei santi nelle tradizioni e nelle feste popolari italiane (italienisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

Zwecks Moodle-Anmeldung Passwort bitte vor dem Semesterbeginn erfragen: robertoberl@yahoo.de

Organisatorisches:

Dieses SE kann nur alternativ in Modul 6 oder Modul 7 besucht werden.

5240386 Traduzione dal tedesco per italofoni (Erasmus e HU)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano	

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240304 Geschichte der Bildkultur - Die visualisierte Information in den Künsten, Berufsfächern und Wissenschaften Europas

2 SWS	2 SP					
VL	Mi	08:30-10:00	wöch.	BE 1, 144	H. Kalverkämper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240385 "Non ci sono santi"? – Il culto dei santi nelle tradizioni e nelle feste popolari italiane (italienisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 R. Unfer-Lukoschik
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS 3 SP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 R. Unfer-Lukoschik
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts

5240467 Didaktik des Italienisch- und Spanischunterrichts: Bezugswissenschaftliche Grundlagen und neue Tendenzen im Spanischunterricht

2 SWS 3 SP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 434 K. Wieland

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP
PL Do 14-18 Block (1) P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
PW Mi 18-20 Einzel (1) UL 6, 1072 K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Mi 09-12 Einzel (1) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (2) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (3) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (4) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (5) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (6) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (7) DOR 24, 3.429 K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS 5 SP
PL Mo 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5240329 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS 3 SP
PL Mo 12-14 wöch. DOR 65, 434 C. Veit
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240383 Traduzione dall'italiano (italienisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 434 M. Köster
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5240384 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 R. Ubbidente
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5240479 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS 2 SP
UE Fr 09-12 wöch. (1) DOR 24, 1.306 D. Althausen,
I. Grantyn
1) findet vom 17.04.2009 bis 05.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

5240484 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS 2 SP
TU Fr 13-15 wöch. DOR 24, 1.306 D. Althausen,
I. Grantyn
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240404 Gramática – nivel 1 (spanisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 B. Poerschke

5240405 Comprensión auditiva/Expresión oral (spanisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. DOR 65, 461 B. Poerschke

5240406 Comprensión de lectura/Expresión escrita (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 434 M. Prieto Alonso

5240407 Comprensión de lectura/Expresión escrita (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso

5240408 Landeskunde Spanien: Historia de España (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Schön

5240409 Landeskunde Spanien: Historia de España (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 461	G. Schön

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft**5240296 Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft, Teil 2**

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	J. Haase

Achtung! - Die UE endet am 11.6.

Ein ergänzender Blocktag findet am 29.5., 9-18 Uhr, R. 4.34, statt.

Der 2. Teil des Einführungskurses knüpft an die im Wintersemester erworbenen Fähigkeiten der Textinterpretation und Kenntnisse der spanischen Literaturgeschichte an. Im Zentrum der Veranstaltung steht die kritische Auseinandersetzung mit einschlägigen Ansätzen der Literaturtheorie wie etwa Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus, Intertextualität, Gender Studies und Postcolonial Studies. Die im Kurs erarbeiteten theoretischen Methoden werden am Beispiel von ausgewählten Primärtexten der lateinamerikanischen Literatur in Referaten und im Seminargespräch angewendet, diskutiert und überprüft. Ergänzt wird die Lektüre beispielhafter Texte um einen Überblick über die lateinamerikanische Literaturgeschichte. Eine Literaturliste und ein Reader werden zu Beginn des Kurses bereitgestellt. Das Modul schließt mit einer Klausur ab, die sich auf die Inhalte beider Semester bezieht.

Literatur:

Zur Einführung: Eagleton, Terry (1997): *Einführung in die Literaturtheorie*. 4. erweiterte und aktualisierte Auflage. Metzler: Stuttgart/Weimar; Jahraus, Oliver (2004): *Literaturtheorie*. Tübingen/Basel: Francke.

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft**5240316 Varietäten des Spanischen**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer

Das Seminar widmet sich theoretischen und methodologischen Fragestellungen der Untersuchung von Nähe- und Distanzsprache (P. Koch/W. Oesterreicher (1990): *Gesprochene Sprache in der Romania*. Tübingen) im spanischsprachigen Raum. Das sprachliche Ausgangsmaterial bilden Texte und Gesprächsaufnahmen, die nach bestimmten Kriterien analysiert werden, wobei auch in die Methoden der Transkription eingeführt wird.

5240322 Morphosyntax des Spanischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.

Gegenstand des Seminars ist die grammatische Struktur der spanischen Sprache. Ausgewählte Kapitel zur Morphologie und Syntax sollen systematisch dargestellt und diskutiert werden, Unterschiedliche grammatische Theorien und Herangehensweisen sollen angewendet und miteinander verglichen werden. Neben dem aktuellen Sprachstand soll auch die historische, diachrone Entwicklung behandelt werden.

Zur Vorbereitung wird die aufmerksame, kritische Lektüre von Grammatiken empfohlen.

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS	2 SP				
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240483 Linguistische Grundlagen: Wiederholung/Vertiefung und Vorbereitung auf die MAP im Aufbaumodul

2 SWS	2 SP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	N. Gotzner

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240295 Der spanische Roman des 20. Jh. seit dem Bürgerkrieg

2 SWS VL	2 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	D. Ingenschay
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

Ziel der Vorlesung ist ein Überblick über die Geschichte und Theorie des Romans in Spanien seit dem Ende des Bürgerkriegs, in dessen Verlauf zahlreiche Autoren gestorben oder ins Exil gegangen waren. In der Frühphase des Frankismus konstituiert sich eine politisch engagierte, aber von Literaturhistorikern oft als 'bieder' empfundene sog. *novela social* (mit der besonderen Spielart der *novela tremendista*). Erst in den 60er Jahren entstehen bedeutende stilistische und romantechnische Neuansätze (bei Juan Goytisolo, Luis Martín-Santos und Juan Benet). Der Tod des Diktators Franco 1975 bringt eine völlige Umwälzung der ästhetischen Konzepte, der Themen und auch der Publikationsmöglichkeiten mit sich; entsprechend wird der Roman der sog. *transición* und die damals 'neuen Namen' behandelt (Eduardo Mendoza, Anonio Muñoz Molina, Almudena Grandes, Rosa Montero u.v.m.); auch der Kriminalroman (Manuel Vázquez Montalbán, Juan Madrid) werden Gegenstand. Ferner werden Phänomene wie die Thematisierung des Körpers durch Schriftstellerinnen, schwul-lesbische Literatur (Eduardo Mendicutti, Lucía Etxebarria) sowie die allmählich sich verstärkende Fokussierung des Bürgerkriegs und der *memoria*-Thematik (Javier Cercas, Rafael Chirbes, Dulce Chacón, Nicolas Rosa). Letztlich entsteht im 'Postpostfrankismus' eine neue 'postmoderne' Schreibweise (Ray Loriga) und eine experimentelle neue Großstadtliteratur (José Ángel Mañas).

Dies wird das historische und systematische Gerüst der Vorlesung darstellen.

5240298 Reiseliteratur

2 SWS SE	3 SP Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	J. Haase
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Achtung! - Das Seminar endet am 8.6.

Ergänzend findet ein Blocktag am 16.5., 9-18 Uhr, R. 4.34, statt.

Reisen und Schreiben – dies sind zwei Tätigkeiten, die oftmals eng miteinander verknüpft sind. Reiseliteratur bewegt sich dabei als Genre traditionell zwischen der Illusion der Abbildung von authentischer Erfahrung und der narrativen Ausgestaltung fiktionaler Elemente. Das Seminar konzentriert sich auf Texte spanischer Autorinnen und Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts und ihre Beschreibungen von Reisen innerhalb Spaniens, Europas und in außereuropäischen Regionen. Dabei steht die Analyse literarischer Konstruktionen des Eigenen und des Fremden im Kontext der historisch-kulturellen Situation Spaniens in der Moderne/Postmoderne und vor dem Hintergrund kultureller, wirtschaftlicher und politischer (Neu-)Ordnungen Europas im Mittelpunkt. Eine Übersicht über eine Auswahl von Primärtexten und Sekundärliteratur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

5240299 Gender-Problematik im spanischen Roman des Postfrankismus

2 SWS SE	3 SP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

Das Ende der Diktatur Francos 1975 brachte nicht nur die (Wieder-)Entdeckung der Körperlichkeit als literarisches Thema mit sich, sondern auch einen verschärften Blick auf Gender-Probleme. Doch Rosa Montero, Almudena Grandes, Ana María Matute und Esther Tusquets reflektierten in ihren Romanen bes. der 1980er Jahre weibliches Selbstverständnis, ohne dies mit feministischer Theorie zu untermauern. Nur vereinzelte Autorinnen greifen auf Freud (Adelaida García Morales) oder auf 'Feminismus' (Lucía Etxebarria) zurück. Sporadisch erfährt Homosexualität eine intensivere Behandlung (Luis Antonio de Villena, Eduardo Mendicutti). Ziel des Seminars ist es, nach Themenvergabe (1. Sitzung) und einer theoretischen Einleitung (2. Sitzung) 5 exemplarische Romane mit Blick auf die Behandlung von Gender-Thematik im postfrankistischen Roman zu analysieren und zu bewerten.

Literatur:

Die Romantexte sind:

Rosa Montero, *Crónica del desmor*, Almudena Grandes, *Las edades de Lulú*, Esther Tusquets, *Te dejo..*, Lucía Etxebarria, *Beatriz y los cuerpos celestes*, Eduardo Mendicutti, *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*.

J. Reinstädler, *Stellungsspiele. Geschlechterkonzeptionen in der zeitgen. erotischen Prosa Spaniens*, Berlin 1996; D. Ingenschay, "Die Thematisierung von Körperlichkeit im postfrankistischen Roman Spaniens", in R. Galle/R. Behrens (edd.), *Menschengestalten*. Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman, Würzburg 1995, pp. 251-268.

Seminarplan und weiterführende Literatur per Aushang und im Netz ab Ende März.

5240474 Wissenschaftliche(s) Arbeiten

2 SWS TU	2 SP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240481 Victoria Ocampo: Autobiografía, Testimonios, Cartas

2 SWS SE	3 SP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Kroll
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Victoria Ocampo (1890 - 1979), wenn auch hierzulande noch wenig bekannt, genoß in französischen und lateinamerikanischen intellektuellen Kreisen hohes Ansehen. Sie ist nicht nur die Verfasserin einer faszinierenden Autobiographie, nicht nur eine brillante Zeitzeugin ("Testimonios"), nicht nur großzügige Gastgeberin weltberühmter Autoren, Intellektuellen und Künstler sowie Mäzenatin angehender Schriftsteller, sie war vor allem auch (zusammen mit Borges, Bioy Casares und anderen) die Begründerin und Leiterin der Zeitschrift SUR, die über drei Jahrzehnte den kulturellen Austausch zwischen Argentinien, Ibero-Amerika, Europa und den USA pflegte. In diesem Seminar soll ein Überblick über das Werk der Autorin geschaffen werden.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240410 Traducción español-alemán (Gruppe 1) (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 325	G. Schön
-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

5240411 Traducción español-alemán (Gruppe 2) (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Schön
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

5240412 Traducción alemán-español (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	S. Der Meguerditchian, N.N.
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------------------------------

5240413 Expresión oral y escrita (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal
-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

5240414 Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (Gruppe 1) (spanisch)

2 SWS SE	3 SP Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 445	T. Delgado
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

En este seminario trataremos algunos episodios de la historia contemporánea de América Latina importantes para entender tanto lo que ocurre en las sociedades latinoamericanas en la actualidad como la influencia de esta historia en su producción cultural. Empezaremos con la estructura de la sociedad colonial y las luchas por la independencia. Nos centraremos sobre todo en Argentina, México y Cuba, con algunos temas de Chile, Venezuela o Colombia. De México nos interesan la revolución de 1910 y la manipulación de una supuesta democracia bajo los gobiernos del PRI. De Argentina veremos la inmigración europea, hablaremos sobre los cambios sociales durante el primer gobierno de Perón, pasaremos a la experiencia socialista en Chile con Salvador Allende y a la implantación de dictaduras en gran parte de los países latinoamericanos. En paralelo trataremos las transiciones a la democracia. Nos interesan además los movimientos sociales, las minorías y las mayorías discriminadas y la presentación de temas sociales en el cine latinoamericano. Trabajaremos con textos auténticos, imágenes y películas.

Inscripción: lms.cms.hu-berlin.de/moodle/

5240415 Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (Gruppe 2) (spanisch)

2 SWS SE	3 SP Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240304 Geschichte der Bildkultur - Die visualisierte Information in den Künsten, Berufsfächern und Wissenschaften Europas

2 SWS VL	2 SP Mi	08:30-10:00	wöch.	BE 1, 144	H. Kalverkämper
-------------	------------	-------------	-------	-----------	-----------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240305 Die spanische Eroberungsgeschichte in Lateinamerika in Dokumenten und Darstellungen bis zum 20. Jh.

2 SWS SE	3 SP Mi	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kalverkämper
-------------	------------	-------------	-------	---------------	-----------------

5240454 Colonización y desertificación. Cultura y ecología en (regiones de) America Latina (spanisch)

2 SWS SE	3 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	N. Vidal
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Beginn: 28.4.

El seminario está orientado al análisis de los encuentros y los contrastes entre la Europa renacentista y la América precolombina, abordando a tal fin sinopsis de modelos de conquista (el inglés y el español), utopías europeas de la época, testimonios de aventureros navegantes y cronistas, principales virreinos y grupos indígenas, urbanismo e intercambios ecológicos. Algunos de los puntos centrales conciernen a: los procesos de ficcionalización de la naturaleza, analizados desde la construcción de monstruos

y leyendas difundidos in poemas y crónicas; las transformaciones de la utopía en leyenda y en mito, y su actualización histórica en modelos novelescos (*El camino de El Dorado* de Arturo Uslar Pietri y *Esa maldita lujuria* de Antonio Elio Brailovsky –leyenda de la 'Ciudad de los Césares'). La mirada "ecológica" se propone como mirada crítica y bisagra entre "viejo" y "nuevo" mundo. Punto central: la discusión del sentido de utopía a través de modelos utópicos.

5240482 Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Kroll

In diesem (lese-intensiven) Seminar wollen wir eine Anthologie zu argentinischen Autoren und Autorinnen erstellen. Das - möglicherweise zupublizierende - Buch sollte eine exemplarische Auswahl von AutorInnen, Gattungen und Themen enthalten.

5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Unfer-Lukoschik

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240300 Cervantes, Don Quijote I.

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay

Das Seminar liefert eine Auseinandersetzung mit dem ersten Teil des *Quijote* (1605), seiner Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, seinem Aufbau und seinen zentralen Themen.

Im einzelnen werden folgende Aspekte diskutiert werden: Aufbau und Struktur des Romans, literaturgeschichtliche Verortung vor der Folie der Parodie des Ritterromans, Form und Funktion der Komik. Interpretation(sgeschichte) kardinaler Passagen ('Kampf gegen Windmühlenflügel', 'Befreiung der Galeerensträflinge' usw.) die Rolle der eingeschobenen Novellen, Verhältnis von Novellen und 'Haupttext'. Eine gründliche und rechtzeitige Lektüre des Primärtextes wird angeraten.

Empfohlene Ausgabe: ed. Cátedra, hg. J.J. Allen, oder Jubiläumsausgabe zum IV. Centenario, hg. F. Rico.

Ein Seminarplan und eine erste Literaturliste wird Ende März ins Netz gestellt und ausgehängt.

5240455 Spanische und portugiesische Lexikographie

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-18	Block (1)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Fr	14-18	Block (2)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Sa	09-16	Block (3)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Sa	09-16	Block (4)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel

- 1) findet am 24.04.2009 statt
- 2) findet am 05.06.2009 statt
- 3) findet am 25.04.2009 statt
- 4) findet am 06.06.2009 statt

Wörterbücher sind zentrale Arbeitsinstrumente der Philologien. Das kompakte Blockseminar vermittelt einen Überblick über ihre Geschichte und Entwicklung, über Typologie, Aufbau und Struktur sowie die wechselnden (Sprach-)Ideologien, die ihre Abbildung im Wörterbuch finden. Diese Theorieblöcke wechseln sich ab mit Workshop-Blöcken, in denen die Teilnehmer und Teilnehmerinnen praktische Beispiele aus der Lexikographie analysieren, sowie mit Kurzpräsentationen. Neben Spanisch und Portugiesisch können je nach Absprache auch Galicisch, Katalanisch und Baskisch berücksichtigt werden.

Teilnahmebedingungen: Aktive Teilnahme an allen vier Tagen, Erarbeitung einer Kurzpräsentation für den Seminartermin im Juni.

Kontakt: muehlischlegel@iai.spk-berlin.de

Literatur:

Grundlegende Bibliographie:

Alvar Ezquerro, Manuel, „Lexicografía“, in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (edd.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol. VI, 1: *Aragonesisch/Navarresisch, Spanisch, Asturianisch/Leonesisch*, Tübingen: Niemeyer, 1992, S. 636-651.

Azkarate, Miren, „Basque Lexicography“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 3, 2371-2375.

Ettinger, Stefan: „Die zweisprachige Lexikographie mit Portugiesisch“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 3, 3020-3030.

Gallina, Annamaria, „La lexicographie bilingue espagnol-italien, italien-espagnol“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 3, 2991-2997.

Haensch, Günther, „Katalanische Lexikographie“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 2, 1770-1788.

Haensch, Günther, „Spanische Lexikographie“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 2, S. 1738-1767.

Hausmann Franz Josef, „Die zweisprachige Lexikographie Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch“, in: id. et al. 1989-1991, vol. 3, 2987-2991.

Hausmann, Franz Josef, et al. (edd.), *Wörterbücher. Dictionaries. Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie. An international encyclopedia of lexicography. Encyclopedie internationale de lexicographie*, 3 vol., Berlin et al., de Gruyter, 1989-1991.

Mühlischlegel, Ulrike, *Enciclopedia, vocabulario, dictionary. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*, Frankfurt a.M., Vervuert, 2000.

Pensado, José Luis, „Galician Lexicography“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 2, 1736-1738.

Pöll, Bernhard, *Spanische Lexikologie*. Eine Einführung, Tübingen 2002 (v.a. Kap. 8: Lexikologie und ihre anwendungsorientierten Nachbardisziplinen II: Lexikographie und Metalexikographie).

Steiner, Roger Jacob, „Bilingual Lexicography: English-Spanish and Spanish-English“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 3, 2949-2956.

Verdelho, Telmo, „Lexicografia“, in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (edd.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol. VI, 2: *Galegisch, Portugiesisch*, Tübingen: Niemeyer, 1994, S. 673-692.
 Verdonk, Robert A., „La lexicographie bilingue espagnol-français, français-espagnol“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 3, 2976-2987.
 Woll, Dieter, „Portugiesische Lexikographie“, in: Hausmann et al. 1989-1991, vol. 2, S. 1723-1735.

Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts

5240467 Didaktik des Italienisch- und Spanischunterrichts: Bezugswissenschaftliche Grundlagen und neue Tendenzen im Spanischunterricht

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 434	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Modul 10a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240468 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 473	J. Plikat

Die in Berlin zum Schuljahr 2006/2007 in Kraft getretenen neuen Rahmenlehrpläne für die Sekundarstufen I und II stellen die „interkulturelle fremdsprachige Handlungsfähigkeit“, die „als gleichzeitige Entwicklung von interkultureller Kompetenz, Sprachkompetenz und methodischer Kompetenz“ zu verstehen ist, ins Zentrum des schulischen Fremdsprachenunterrichts. Im Seminar werden die Möglichkeiten der Umsetzung dieses Kompetenzbegriffs behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Wie können die sprachlichen Teilkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachmittlung) gezielt gefördert werden? Wie können fachdidaktische Konzepte in konkrete Unterrichtsplanung umgesetzt werden?

Diese und weitere Fragen werden im Seminar im Hinblick auf die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert.

5240469 Unterrichtspraktikum

0 SWS	4 SP				
UPR					N.N.

5240470 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	2 SP				
SE					J. Plikat

Im Nachbereitungsseminar soll die Rückbindung der Unterrichtsbeobachtungen sowie der selbst gehaltenen Unterrichtssequenz an die fachdidaktische Literatur erfolgen. In beiden Teilen einer je Teilnehmer/in ca. 60-minütigen Präsentation sollen aus der Konfrontation von Theorie und Praxis fachdidaktisch relevante Fragestellungen aufgeworfen und diskutiert werden. Unser besonderes Interesse gilt dabei der Entwicklung von Handlungsalternativen – wiederum sowohl in Bezug auf beobachteten als auch eigenen Unterricht. Die Nachbereitung findet als Blockpraktikum zu Beginn des auf das Unterrichtspraktikum folgenden Semesters statt, i. d. R. Freitag Nachmittag/Samstag Vormittag.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner

1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS						
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz	

1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP					
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz	

1) findet am 22.04.2009 statt
 2) findet am 29.04.2009 statt
 3) findet am 06.05.2009 statt
 4) findet am 13.05.2009 statt
 5) findet am 20.05.2009 statt
 6) findet am 27.05.2009 statt
 7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP					
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus	

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder	

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5240329 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS	3 SP					
PL	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 434	C. Veit	

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240417 Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 325	B. Poerschke	

5240418 Interpretación consecutiva bilateral (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 434	B. Poerschke, M. Prieto Alonso	

5240419 Introducción a la interpretación simultánea, e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 34	G. Schön	

5240438 Übersetzen Portugiesisch-Deutsch (portugiesisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	L. Hoepner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

5240479 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	09-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

1) findet vom 17.04.2009 bis 05.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

5240484 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	13-15	wöch.	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

5240487 Interpretación simultánea alemán-español (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	BE 1, 34	M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach**1. Basismodul: Sprachpraxis****5240433 Schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	C. Castro

5240434 Mündlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 473	C. Castro

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis**5240435 Landeskunde Brasilien**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 461	L. Hoepner

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft**5240436 Sprachwissenschaft (Sprachgeschichte, Lusophonie, Morphologie)**

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner

5240437 Gramática

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner

6. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach**1. Basismodul****5240444 Spracherwerb, Niveau 0, Intensivphase in den Semesterferien (rumänisch)**

4 SWS	2 SP				
UE			Block (1)	DOR 65, 441	V. Stancu

1) findet vom 21.09.2009 bis 02.10.2009 statt

5240449 Spracherwerb, Niveau I (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

5240473 Spracherwerb, Niveau I (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

2. Aufbaumodul I**5240389 Textlektüre, Niveau III (rumänisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

5240445 Grammatik und sprachpraktische Übungen, Niveau III (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag

5240446 Mündl. Ausdruck u. Hörverstehen (Vorbereitung auf die Zwischenprüfung) (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 441	I. Baltag

2. Masterstudiengänge**1. Masterstudiengang Romanische Kulturen****Modul 03: Literaturgeschichte****5240301 Literarische Neuerscheinungen im Bereich der spanischen Narrativik**

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Ingenschay

Ziel der Übung ist es, dass jede/r an der Übung Teilnehmende dem Plenum einen neu erschienenen (d. h. 2006 oder später publizierten) spanischen Roman seiner Wahl vorstellt, Textstellen auswählt und ggf. Kritiken zusammenstellt sowie eine Gesamtdiskussion vorbereitet.

Die Liste möglicher Romane umfasst: Almudena Grandes, *El corazón helado* ; Eduardo Mendoza, *El asombroso viaje de Pomponio Flato* ; ders., *Maruicio o las elecciones primarias* ; Carlos Ruiz Zafón, *El juego del ángel* ; Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos* ; Ildefonso Falcones, *La catedral del mar* ; Rosa Montero, *Instrucciones para salvar el mundo* use. Weitere Vorschläge sind sehr willkommen.

Voraussetzung der Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme der Gestaltung einer Sitzung. Themenbesprechung und -vergabe in der 1. Sitzung.

5240390 Doppelgänger im Roman

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240476 Vittorio Alfieri im europäischen Kontext (italienisch)

2 SWS	4 SP				
SE					C. Forno

Die UE von Frau Forno muss komplett entfallen.

Modul 04: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Vergleich**5240311 Italienisch im Vergleich**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	D. Kattenbusch

Betrachtung des italienischen Sprachsystems unter kontrastiven Aspekten, vornehmlich im Vergleich mit dem Deutschen (ggf. aber auch mit anderen romanischen Sprachen). Behandelt werden Themen wie Satzbaupläne, Modalpartikeln, Tempussystem, Deixis etc.

5240312 Die französische Sprache aus strukturalistischer Sicht

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch

Ferdinand Saussures *Cours de linguistique générale* (1916) läutet die Wende der Sprachwissenschaft hin zu strukturalistischen Sichtweisen ein. Nach einem Überblick über die vorstrukturalistische Linguistik wird sich das Seminar mit den einzelnen über Saussure hinausgehenden Ansätzen befassen (wie Prager Schule, Kopenhagener Schule, Dependenzgrammatik, Glossematik etc.).

Literatur:

Szemerényi, Oswald: *Richtungen der modernen Sprachwissenschaft*, 2 Bde., Heidelberg 1971 u. 1982.

5240314 Diskursanalyse als komparative Methode (Spanisch-Deutsch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 461	G. Knauer

Verschiedene metapherntheoretische Ansätze und ihre kritische Überprüfung bilden den Ausgangspunkt für die Untersuchung komplexer metaphorischer Strukturen im Spanischen und Deutschen. Einer der Hauptkritikpunkte gegenüber der kognitiv orientierten Metapherntheorie ist dabei die willkürliche Auswahl ihrer Beispiele. Im Seminar wird daher der Versuch unternommen, anhand geschlossener Korpora in beiden Sprachen die linguistisch orientierte Diskursanalyse zur Anwendung gebracht, um den strukturellen, ontologischen und Orientierungsmetaphern in konkreten Kontexten der Sprachverwendung auf die Spur zu kommen.

5240325 Kreolistik

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	P. Stein

Kreolsprachen als ein spezieller Typ von Sprachen nehmen in der aktuellen sprachwissenschaftlichen Diskussion einen wichtigen Platz ein. Im Seminar sollen die verschiedenen Aspekte dieser Diskussion behandelt und basissprachenübergreifend in einen allgemeinen Kontext gestellt werden: Prozesse der Kreolisierung, Pidginisierung bis hin zur Entstehung neuer Sprachen; strukturelle Merkmale von Kreolsprachen, Vergleich mit "normalen" Sprachen; soziolinguistische Analyse der Situation von Kreolsprachen, Sprachkontakt, Diglossie, Kontinuum; Probleme der Standardisierung und Verschriftlichung usw.

Literatur:

Bei der Vielzahl einführender Werke verweise ich zur vorbereitenden Lektüre nur auf Stein, Peter: *Kreolisch und Französisch* (Romanistisches Arbeitsheft 25), Tübingen: Niemeyer 1984, mit der Ergänzung « Kreolistik (Forschungsbericht) », in: *Grenzgänge* 8 (= 4. Jahrgang, Heft 2), 1997, 96-121.

Modul 06: Text und Medien

5240302 La novela latinoamericana del 'boom' y sus versiones fílmicas (spanisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5240318 Poetik und Kunstkritik zwischen Aufklärung und Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

5240354 Le commentaire littéraire (französisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Analyse et commentaire de textes d'auteur et de critique littéraire. Stylistique. Préparation aux épreuves des modules 8/9 des Master Romanische Kulturen et Großer Lehramtmaster F (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

5240392 Kulturrelevante Themen aus der Landeskunde (italienisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano

Die UE entfällt.

5240420 Análisis y comentario de textos literarios. Contexto sociocultural y político a nivel nacional e internacional y expresiones artísticas paralelas (spanisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Prieto Alonso

2. Master of Education Französisch (60 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240460 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240461 Unterrichtspraktikum

0 SWS	4 SP				
UPR					L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

5240462 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP				
SE					L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)

5240355 Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 441	M. Geffroy

Ce cours est destiné aux étudiants du Master of education, ceux de la filière « Staatsexamen » sont les bienvenus. Nous y aborderons et exercerons plusieurs techniques de classe pour présenter de nouveaux contenus linguistiques et civilisationnels, les mettre en pratique, et pour favoriser les interactions. Les étudiants seront eux-mêmes acteurs du cours et prendront certaines séquences en charge à tour de rôle.

5240463 Kompetenzorientierung in der Sekundarstufe I: Entwicklung von kommunikativer Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung der Sprachmittlung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-20	Einzel (1)	DOR 65, 445	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (2)	DOR 65, 475	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (3)	DOR 65, 475	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (4)	DOR 65, 475	K. Wieland

1) findet am 27.04.2009 statt
2) findet am 29.05.2009 statt
3) findet am 19.06.2009 statt
4) findet am 03.07.2009 statt

5240464 Problemfelder der Praxis: Motivation

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	K. Wieland

5240466 Colloquium

2 SWS	0 SP				
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	L. Küster

Beginn: 23.4.

Das Kolloquium ist vom Grundgedanken her konzipiert zur Vorbereitung der Studierenden auf die Masterarbeit in der Fachdidaktik. Hierbei werden auf der Grundlage bisher erarbeiteter Kenntnisse fremdsprachendidaktischer Theoriebildung weitergehende Fragen erörtert, welche im Rahmen von Masterarbeiten thematisiert werden können. Über diese engere Zielrichtung hinaus richtet es sich an alle Studierenden, die ein vertiefendes Seminar im betreffenden Modul benötigen.

Ein Schwerpunkt wird auf der Entwicklung eines forschenden Habitus und der Genese von Forschungsfragen liegen. In diesem Sinne sollen – je nach Interessenlage der Studierenden – kleinere Projekte empirischer Unterrichts- und Lernerforschung angeleitet und durch die Erarbeitung eines methodologischen Inventars vorbereitet werden. Darüber hinaus sollen einzelne, bisher nur summarisch behandelte Inhaltsfelder intensiver erschlossen werden.

Literatur:

Elsner, Daniela; Küster, Lutz; Viebrock, Britta (Hrsg.) (2007): Fremdsprachenkompetenzen für ein wachsendes Europa. Das Leitziel „Multiliteralität“, Frankfurt (M.): Lang.

Scherfer, Peter; Dieter Wolff (Hrsg.) (2006): Vom Lehren und Lernen fremder Sprachen: eine vorläufige Bestandsaufnahme, Frankfurt/M.: Lang.

Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (2006): Fremdsprachenlernen und Fremdsprachenforschung: Kompetenzen, Standards, Lernformen, Evaluation. Festschrift für Helmut Johannes Vollmer, Tübingen: Gunter Narr.

Vollmer, Helmut Johannes (Hrsg.) (2007): Synergieeffekte in der Fremdsprachenforschung. Empirische Zugänge, Probleme, Ergebnisse, Frankfurt/M.: Lang

3. Master of Education Spanisch (60 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240468 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 473	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240469 Unterrichtspraktikum

0 SWS	4 SP				
UPR					N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240470 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP				
SE					J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)

5240422 Sprachpraxis - Mündliche Präsentationen im Spanischunterricht: Presentaciones orales. Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de Español como Lengua Extranjera (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	T. Delgado

En este curso elaboraremos estrategias para presentar temas sociales, políticos y culturales en la clase de español. Los alumnos prepararán ponencias, pero también crearán materiales didácticos propios relacionados con los temas del curso.

5240463 Kompetenzorientierung in der Sekundarstufe I: Entwicklung von kommunikativer Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung der Sprachmittlung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-20	Einzel (1)	DOR 65, 445	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (2)	DOR 65, 475	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (3)	DOR 65, 475	K. Wieland
	Fr	10:00-14:30	Einzel (4)	DOR 65, 475	K. Wieland

1) findet am 27.04.2009 statt
2) findet am 29.05.2009 statt
3) findet am 19.06.2009 statt
4) findet am 03.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240466 Colloquium

2 SWS	0 SP				
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240471 Problemfelder der Praxis: Fehleranalyse und Fehlerkorrektur

2 SWS	2 SP / 4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	K. Wieland

4. Master of Education Französisch (120 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240460 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240461 Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
UPR

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

L. Küster

5240462 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 4 SP
SE

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

L. Küster

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Französischunterrichts**5240318 Poetik und Kunstkritik zwischen Aufklärung und Moderne**

2 SWS 4 SP
SE Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.403

H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5240354 Le commentaire littéraire (französisch)

2 SWS 3 SP
UE Do

16-18

wöch.

DOR 65, 461

B. Desorbay

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240390 Doppelgänger im Roman

2 SWS 3 SP
UE Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.403

B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

3. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht**5240355 Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse) (französisch)**

2 SWS 2 SP
UE Do

08-10

wöch.

DOR 65, 441

M. Geffroy

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240464 Problemfelder der Praxis: Motivation

2 SWS 2 SP
SE Mi

14-16

wöch.

DOR 65, 461

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240465 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Die Förderung von Medien- u. Methodenkompetenz

2 SWS 5 SP
SE Mi

16-18

wöch.

DOR 65, 461

L. Küster

Beginn: 22.4.

Zu den überfachlichen Kompetenzen, die entsprechend den bildungspolitischen Vorgaben im Fremdsprachenunterricht in fachspezifischer Weise gefördert werden sollen, zählen die Methoden- sowie die Medienkompetenz. Ziel des Seminars ist es, mit den Prinzipien von Lernerautonomie und Selbstorganisation vertraut zu machen, die ihrerseits eine Grundlage von Methodenkompetenz bilden. Weitergehend werden allgemeinpädagogische Konzepte der Medienkompetenz erarbeitet und auf ihre Übertragbarkeit für Französischunterricht hin überprüft werden. Den Abschluss bildet die Arbeit an konkreten Fragen der Materialauswahl und der Unterrichtsgestaltung.

Literatur:

Bell, Gabriele; Kupetz, Rita (Hrsg.) (2005): Fremdsprachenlernen zwischen *Medienverwahrlosung* und Medienkompetenz, Frankfurt (M.): Lang.

Herold, Martin; Landherr, Birgit (2001): Selbstorganisiertes Lernen: SOL; ein systemischer Ansatz für Unterricht, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Schrader, Heide (2007): Medien im Französisch- und Spanischunterricht, Hannover: Ibidem.

Wendt, Michael (Hrsg.) (2000): Konstruktion statt Instruktion. Neue Zugänge zu Sprache und Kultur im Fremdsprachenunterricht, Frankfurt (M.) u.a.: Lang.

Wolff, Dieter (2002): Fremdsprachenlernen als Konstruktion. Grundlagen für eine konstruktivistische Fremdsprachendidaktik, Frankfurt (M.) u.a.: Lang.

5240466 Colloquium

2 SWS 0 SP
CO Do

16-18

wöch.

DOR 65, 473

L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht

5240312 Die französische Sprache aus strukturalistischer Sicht

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer

Bilinguale Erziehung hat in den letzten Jahrzehnten weltweit an Bedeutung gewonnen. Die Beschäftigung mit ihr ist ein wesentlicher Bestandteil psycholinguistischer und soziolinguistischer Forschung. Das Seminar analysiert ihre historische Entwicklung, die mit ihr verbundenen Ziele in der Gesellschaft, psycholinguistische Aspekte individueller Zweisprachigkeit, die verschiedenen Modelle bilingualer Erziehung und die dahinter stehenden soziolinguistischen Prinzipien. Die gewonnen Erkenntnisse bilden den Ausgangspunkt für die Analyse der Situation zweisprachiger Erziehung in der Kombination Deutsch-Französisch/Italienisch/Spanisch.

5240356 [Sprachpraxis/ sprachwiss. Orientierung] (französisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 445	N.N.

5. Master of Education Italienisch (120 SP)

3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht

0 Siehe Angebot der FU.

0 SWS					N.N.
KU					

5240393 Mündliche Präsentationen im italienischen Unterricht (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

Die UE entfällt.

5240466 Colloquium

2 SWS	0 SP				
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht

5240311 Italienisch im Vergleich

2 SWS	4 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

6. Master of Education Spanisch (120 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240468 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 473	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240469 Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP

UPR

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240470 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 4 SP

SE

J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts

5240301 Literarische Neuerscheinungen im Bereich der spanischen Narrativik

2 SWS 3 SP

UE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.403

D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240302 La novela latinoamericana del 'boom' y sus versiones fílmicas (spanisch)

2 SWS 4 SP

SE

Do

16-18

wöch.

DOR 65, 434

D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5240421 Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español (spanisch)

2 SWS 3 SP

UE

Mi

08-10

wöch.

DOR 24, 1.403

M. Prieto Alonso

3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht

5240422 Sprachpraxis - Mündliche Präsentationen im Spanischunterricht: Presentaciones orales. Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de Español como Lengua Extranjera (spanisch)

2 SWS 2 SP

UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 65, 445

T. Delgado

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240466 Colloquium

2 SWS 0 SP

CO

Do

16-18

wöch.

DOR 65, 473

L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240471 Problemfelder der Praxis: Fehleranalyse und Fehlerkorrektur

2 SWS 2 SP

SE

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.607

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240472 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Das Prinzip der Lernerautonomie und ihre Umsetzung in der Praxis

2 SWS 5 SP

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

K. Wieland

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht

5240314 Diskursanalyse als komparative Methode (Spanisch-Deutsch)

2 SWS 4 SP

SE

Mo

14-16

wöch.

DOR 65, 461

G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

3. Magister / Lehramt / IFK / Übersetzen (auslaufend)**1. Allgemeiner Teil****5240304 Geschichte der Bildkultur - Die visualisierte Information in den Künsten, Berufsfächern und Wissenschaften Europas**

2 SWS						
VL	Mi	08:30-10:00	wöch.	BE 1, 144	H. Kalverkämper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240307 Das Tabu

2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 42	H. Kalverkämper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240308 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

2 SWS						
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	H. Kalverkämper	

5240309 Bellezze d'Italia (Filmdokumentationen)

2 SWS						
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 445	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240330 Geschichte der Berliner Romanistik, Teil II (1810 bis A. Tobler)

2 SWS						
SpeSe	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	C. Wagner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance

2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Unfer-Lukoschik	

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

2. Französisch**1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft****5240312 Die französische Sprache aus strukturalistischer Sicht**

2 SWS						
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240313 Kolloquium für Examenskandidaten für Magister- u. StaatsexamenskandidatInnen

2 SWS						
CO	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch	

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240324 Sprachpolitik

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 P. Stein
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240325 Kreolistik

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 P. Stein
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

2. Literaturwissenschaft**5240303 Le théâtre récit dans l'écriture dramatique contemporaine française (français)**

2 SWS 3 SP
SE Di 18-20 wöch. DOR 24, 1.403 P. Kadivar
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240319 Der französische Roman des 19. Jh.

2 SWS
VL Do 14-16 wöch. UL 6, 3092 H. Pfeiffer
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240321 Kolloquium für Doktoranden

2 SWS
CO Mi 18-20 wöch. DOR 65, 445 H. Pfeiffer

5240450 Orientalismus in der französischen Literatur

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 B. Heymann
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde**5240303 Le théâtre récit dans l'écriture dramatique contemporaine française (français)**

2 SWS 3 SP
SE Di 18-20 wöch. DOR 24, 1.403 P. Kadivar
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 R. Unfer-Lukoschik
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

4. Fachdidaktik**5240461 Unterrichtspraktikum**

0 SWS
UPR L. Küster
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

5240464 Problemfelder der Praxis: Motivation

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 461 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240465 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Die Förderung von Medien- u. Methodenkompetenz

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 461 L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5. Sprachpraxis

1. Lehramt / Magister

5240346 Expression orale / traduction français-allemand : Certains aspects d'actualité de l'Union européenne (français)

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 325 M. Barthold
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240352 Traduction de films allemand-français/français-allemand, Niveau III/IV (français)

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 473 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240355 Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse) (français)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. DOR 65, 441 M. Geffroy
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240357 Grammaire (français)

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.607 H. Schulz

S'adressant aux étudiants ayant déjà passé le test de grammaire (niveau I /module 1), ce cours se propose d'approfondir les connaissances grammaticales acquises afin de préparer les épreuves finales. Seront traitées les principales difficultés du français (l'expression des rapports temporels, la phrase complexe [modes et modalités; discours indirect], le passif et les périphrases passives, les participes).

5240358 Expression orale : L'actualité politique et sociale, Niveau III/IV

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 434 H. Schulz

Etude de dossiers récents de civilisation (enregistrements vidéo et textes journalistiques) ; présentation d'exposés.

5240359 Explication de textes: de la composition au commentaire, Niveau III/IV (français)

2 SWS
UE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 473 B. Desorbay

Analyse et commentaire de textes d'auteur et de critique littéraire. Stylistique. Préparation aux épreuves des modules 8/9 des Master Romanische Kulturen et Großer Lehramtmaster F (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

5240360 Traduction français-allemand : chroniques sociales et culturelles, Niveau III/IV (français)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 461 M. Barthold

5240361 Traduction français-allemand : L'actualité politique et sociale /littérature Niv. III/IV (français)

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 H. Schulz

5240362 Expression écrite (Klausur), Niveau IV (français)

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 1.608 M. Geffroy

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'Etat du semestre . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 5240364). Les étudiants concernés sont priés de se mettre en relation avec l'enseignante le plus tôt possible et de s'inscrire très tôt sur Moodle au cours : « Préparation au Staatsexamen »

5240363 Traduction allemand-français: textes d'auteur et critique littéraire, Niveau IV (französisch)

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 445 B. Desorbay

Préparation aux épreuves orales et écrites des examens d'État du Lehramt (HU) et du Magistère (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

5240364 Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV (französisch)

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 M. Geffroy

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'État du semestre . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 5240362). Les étudiants concernés sont priés de se mettre en relation avec l'enseignante le plus tôt possible et de s'inscrire très tôt sur Moodle au cours : « Préparation au Staatsexamen »

2. IFK / Übersetzen

5240352 Traduction de films allemand-français/français-allemand, Niveau III/IV (französisch)

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 473 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240365 Traduction français-allemand, Modul I/2 : société/politique (französisch)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 445 H. Borchert

Beginn: 21.4.

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240366 Traduction allemand-français, Modul I/ 2 : société/politique :Relations internationales (französisch)

2 SWS
UE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay

Terminologie. Stylistique appliquée au contexte littéraire. Préparation à l'examen d'État du Lehramt (HU) et au certificat (Erasmus).

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240367 Traduction français-allemand, Modul II/2: économie/droit (französisch)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. DOR 65, 434 H. Borchert

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240368 Traduction allemand-français, Modul II/2: économie/droit Economie globale, Bourse et finances, Teil 2 (französisch)

2 SWS
UE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay

Normes terminologiques. Stylistique. Préparation à l'examen final des traducteurs/IFK (HU) et au certificat (HU/Erasmus).

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240369 Traduction allemand-français: Histoire et historiographie, Wahlmodul (französisch)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 473 B. Desorbay

Normes terminologiques. Stylistique. Préparation à l'examen final des traducteurs/IFK (HU) et au certificat (HU/Erasmus).

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240370 Interprétation consécutive français-allemand, Modul I/2 + Modul II/1

2 SWS						
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert	

Beginn: 21.4.

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240371 Interprétation bilatérale, Modul I/2 (französisch)

2 SWS						
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan, H. Borchert	

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240372 Interprétation consécutive allemand-français, Modul II/2 (französisch)

2 SWS						
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan	

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240373 Interprétation simultanée français-allemand, Wahlmodul (französisch)

2 SWS						
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert	

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240374 Interprétation simultanée allemand-français, Wahlmodul (französisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan	

Organisatorisches:
Letztmalig.

3. Italienisch**1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft****5240310 Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute**

2 SWS						
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

5240311 Italienisch im Vergleich

2 SWS						
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240313 Kolloquium für Examenskandidaten für Magister- u. StaatsexamenskandidatInnen

2 SWS						
CO	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

2. Literaturwissenschaft

5240476 Vittorio Alfieri im europäischen Kontext (italienisch)

2 SWS
SE

C. Forno

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde

5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik

2 SWS
SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

R. Unfer-Lukoschik

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

4. Fachdidaktik

0 Siehe Angebot der FU.

0 SWS
KU

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5. Sprachpraxis

5240394 Traduzione dall'italiano Modul I: società, ecologia, cultura (HS – IFK/Ü/L4/M) (italienisch)

2 SWS
UE

Di

14-16

wöch.

DOR 65, 560

M. Köster

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240395 Traduzione dal tedesco Modul I: società, ecologia, cultura (HS - IFK/Ü) (italienisch)

2 SWS
UE

Mo

14-16

wöch.

DOR 65, 560

A. Urbano

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240396 Modul Interpretariato: Interpretariato dal Tedesco (HS – IFK/Ü) (italienisch)

2 SWS
UE

Mo

12-14

wöch.

DOR 65, 459

A. Urbano

5240397 Modul Interpretariato: Interpretariato dall'italiano (HS - IFK) (italienisch)

2 SWS
UE

Di

16-18

wöch.

DOR 65, 459

M. Köster

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240399 Produzione scritta e orale, Niveau IV (HS – L4/M/IFK/Ü) (italienisch)

2 SWS
UE

Mo

08-10

wöch.

DOR 65, 461

R. Cizio

5240400 Traduzione dal tedesco, Niveau IV (HS – L4/M/IFK/Ü) (italienisch)

2 SWS
UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 65, 461

R. Cizio

5240401 Grammatica (HS - L4/M/IFK/Ü) (italienisch)

2 SWS
UE

Mi

12-14

wöch.

DOR 65, 461

R. Cizio

4. Katalanisch

5240326 Katalanisch Grundkurs

2 SWS					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 441	J. Térmens

Katalanisch wird in vier Staaten Europas (Andorra, Spanien, Frankreich und Italien) und fünf Autonomen Spaniens (Katalonien, Aragon, Balearischen Inseln, Valencia und Murcia) gesprochen. Ungefähr neun Millionen Menschen sprechen Katalanisch und der Sprecherzahl nach ist Katalanisch die neunte Sprache in der EU und eine der am meisten benutzten Sprachen im Internet (im Verhältnis zur Sprecherzahl). Die ersten philosophischen Werke in einer romanischen Sprache wurden im dreizehnten Jahrhundert von Ramon Llull auf Katalanisch verfasst. Nach Jahren der Unterdrückung unter die Diktatur Francos und trotz mangelnden Interesses der Zentralregierungen, erlebte das Katalanische mit der Demokratie eine Blütezeit in Kunst und Literatur. Durch eine geschickte Sprachpolitik kann man auch heute einige Erfolge bei der Verbreitung der Sprache bei den Einwanderer verzeichnen. Das Erlernen der Katalanischen Sprache bedeutet für Philologen und Kulturwissenschaftler die Entdeckung zahlreicher interessanter Fragestellungen in der Soziolinguistik, Sprach- und Literaturgeschichte u.a. Das Seminar konzentriert sich auf die mündliche Sprache und wird mit kommunikativer Didaktik ausgeführt.
Voraus.: Keine. Scheinvergabe nach Klausur.

5240327 Katalanisch Aufbaukurs

2 SWS					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 441	J. Térmens

El seminari es basa en aprofundir coneixements gramaticals com els pronoms febles, els temps del Subjuntiu i els connectors de coordinació i subordinació. Es focalitzaran les estructures del llenguatge escrit i es durà a terme una introducció a la traducció de textos literaris.

Voraus.: Katalanisch 1 oder vergleichbares Niveau.

Literatur:

Battle; Haensch; Stegmann u.a. (1991): *Diccionari alemany-català, català -alemany*. Barcelona.
Brumme, Jenny (2007): *Praktische Grammatik der katalanischen Sprache*. Wilhelmsfeld.
Brumme; Bernal (2006): *Übungsbuch zu r katalanischen Grammatik*. Wilhelmsfeld.
Hösl, Johannes (1982): *Die katalanische Literatur. Von der Renaissance bis zur Gegenwart*. Tübingen.
Institut d'Estudis Catalans (2000): *Diccionari manual de la llengua catalana*. Barcelona.
Lüdtke, Jens (1984): *Katalanisch. Eine einführende Sprachbeschreibung*. München.
Melcion, Joan u.a. (1994): *Digui, digui. Curs de català per a estrangers*. Barcelona
Quintana, Artur (1986): *Handbuch des Katalanischen*. Barcelona.
Röntgen, K.H. (1987): *Einführung in die katalanische Sprache*. Bonn

5240328 Das Zeitalter der Gotik in der iberischen Halbinsel: eine Einführung in die Kunst und Literatur

2 SWS					
SpeSe	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 441	J. Térmens

Seminar auf Spanisch und Deutsch. Katalanisch-Portugiesisch- und Galicischkenntnisse werden begrüßt und benutzt. Es besteht die Möglichkeit eine Reise am Ende des Semesters zu organisieren.
Das Seminar entfällt.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen:

Rico, Francisco (Hrsg): *Historia y crítica de la literatura española*. Crítica: Barcelona.
Riquer; Comas; Molas: *Història de la Literatura Catalana*. Ariel: Barcelona.
Rubió I Balaguer, Jordi: *Vida española en la época gótica*. Editorial Alberto Martín : Barcelona, 1943.

5. Portugiesisch

Sprachpraxis

5240439 Técnicas de expressão oral e escrita (HS - IFK/M) (portugiesisch)

2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	C. Castro

5240440 Tradução português-alemão, Modul I (HS – IFK/M) (portugiesisch)

2 SWS					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner

5240441 Tradução técnica português-alemão, Modul II (HS – IFK) (portugiesisch)

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 560	L. Hoepner

5240442 Interpretação consecutiva e simultânea, Modul Dolmetschen (HS - IFK) (portugiesisch)

2 SWS						
UE	Mi	12-14	wöch.	BE 1, 34		L. Hoepner

5240443 Interpretação bilateral, Modul Dolmetschen (HS - IFK) (portugiesisch)

2 SWS						
UE	Mi	14-16	wöch.	BE 1, 34		L. Hoepner

6. Rumänisch

Sprachpraxis

5240447 Bilaterales Übersetzen Rumänisch - Deutsch, Niveau IV (HS - M/Ü) (rumänisch)

2 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441		I. Baltag

5240448 Schriftl. Ausdruck, Niveau IV (Vorbereitung auf die Magisterklausur) (rumänisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 441		I. Baltag

5240477 Landeskunde Rumäniens (rumänisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 441		V. Stancu

In diesem Seminar werden die grundsätzlichen sozialen und kulturellen Aspekte im rumänischen Raum betrachtet und diskutiert. Ausgehend von der Debatte aktueller Themen soll die rumänische Kultur in ihrer geschichtlichen Entwicklung verfolgt werden. Unter anderem sollen folgende Themen behandelt werden: die wichtigsten ästhetischen Merkmale der rumänischen Folklore, die Bräuche und Traditionen anlässlich der Feiertage, die rumänische Kultur des Mittelalters und der Renaissance, die Kunst der Moderne und ihre kulturellen Vermittler, die Mythen und Entmythisierungstendenzen des historischen Diskurses, die Demokratie und die Diktatur im 20. Jahrhundert, das Bild Rumäniens im zeitgenössischen Filmschaffen.

Unterrichtssprache: rumänisch

Benotung: aktive Teilnahme am Seminar, Mitarbeit bei einem Referat und seiner Präsentation, Klausur / mündliche Prüfung

Literatur:

Simion Florea Marian, *Sărbătorile la români*, volumele 1-2, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994

Klaus Heitmann, *Imaginea românilor în spațiul lingvistic german*, Editura Univers, București, 1995

Mihai Coman, *Bestiarul mitologic românesc*, Editura Fundației Culturale Române, București 1996

Lucian Boia, *Istorie și mit în conștiința românească*, Editura Humanitas, București, 1997

7. Spanisch

1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft

5240314 Diskursanalyse als komparative Methode (Spanisch-Deutsch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 461		G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240315 Bilinguale Erziehung

2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608		G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240317 Forschungskolloquium

2 SWS						
CO	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403		G. Knauer

Das Kolloquium ist thematisch auf verschiedene Aspekte des Forschungsprojektes *LatinUS: Spanisch in der öffentlichen Kommunikation der USA* ausgerichtet. In Vorträgen und Diskussionen werden theoretische Ansätze, Methoden und Analyseergebnisse zur Sprache gebracht. Es gibt Studierenden, die sich mit Abschlussarbeiten an diesem Projekt bereits beteiligen bzw. in Zukunft beteiligen wollen, die Möglichkeit des wissenschaftlichen Austausches.

5240455 Spanische und portugiesische Lexikographie

2 SWS

SE	Fr	14-18	Block (1)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Fr	14-18	Block (2)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Sa	09-16	Block (3)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel
	Sa	09-16	Block (4)	DOR 24, 1.608	U. Mühlischlegel

1) findet am 24.04.2009 statt

2) findet am 05.06.2009 statt

3) findet am 25.04.2009 statt

4) findet am 06.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

2. Literaturwissenschaft

5240295 Der spanische Roman des 20. Jh. seit dem Bürgerkrieg

2 SWS

VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	D. Ingenschay
----	----	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5240300 Cervantes, Don Quijote I.

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay
----	----	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5240301 Literarische Neuerscheinungen im Bereich der spanischen Narrativik

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Ingenschay
----	----	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240302 La novela latinoamericana del 'boom' y sus versiones fílmicas (spanisch)

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay
----	----	-------	-------	-------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde

5240305 Die spanische Eroberungsgeschichte in Lateinamerika in Dokumenten und Darstellungen bis zum 20. Jh.

2 SWS

SE	Mi	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kalverkämper
----	----	-------------	-------	---------------	-----------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5240454 Colonización y desertificación. Cultura y ecología en (regiones de) America Latina (spanisch)

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	N. Vidal
----	----	-------	-------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5240478 Katalanische Sprache, Literatur und Kultur

2 SWS

BS	Fr	09:00-16:30	Block (1)	DOR 65, 557	J. Haase, K. Wieland
		09:00-16:30	Block (2)	DOR 65, 557	J. Haase, K. Wieland

1) findet ab 03.04.2009 statt

2) findet vom 06.04.2009 bis 09.04.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240482 Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie

2 SWS

SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Kroll
----	----	-------	-------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

4. Fachdidaktik

5240469 Unterrichtspraktikum

0 SWS
UPR

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240471 Problemfelder der Praxis: Fehleranalyse und Fehlerkorrektur

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.607

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240472 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Das Prinzip der Lernerautonomie und ihre Umsetzung in der Praxis

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5. Sprachpraxis

1. Lehrer / Magister

5240416 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical, Niveau III/IV (BA nach MAP1 / HS - L4/M/IFK) (spanisch)

2 SWS

UE

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.403

B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240423 Traducción a-e, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch.

DOR 65, 445

S. Bozal

5240424 Ensayo, expresión oral, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4) (spanisch)

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

DOR 65, 434

T. Delgado

Sólo para estudiantes de Lehramt que hagan su examen de fin de carrera éste o el próximo semestre.

5240425 Comentario crítico de texto - Curso de preparación al examen, Niveau IV (HS - M) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch.

DOR 65, 445

S. Bozal

5240426 Preparación para el examen - Traducción e-a, Niveau IV (HS - M Nebenfach) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

10-12

Einzel (1)

DOR 65, 441

G. Schön

Fr

10-12

Einzel (2)

DOR 65, 441

G. Schön

Fr

10-12

Einzel (3)

DOR 65, 441

G. Schön

Fr

10-12

Einzel (4)

DOR 65, 441

G. Schön

1) findet am 17.04.2009 statt

2) findet am 08.05.2009 statt

3) findet am 29.05.2009 statt

4) findet am 12.06.2009 statt

2. IFK / Übersetzen

5240416 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical, Niveau III/IV (BA nach MAP1 / HS - L4/M/IFK) (spanisch)

2 SWS

UE

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.403

B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240419 Introducción a la interpretación simultánea, e-a (spanisch)

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. BE 1, 34 G. Schön
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240427 Modul: Traducción general/2. Teil, e-a (pol., sociedad, cultura) Niveau III (HS - IFK/Ü) (spanisch)

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. DOR 65, 560 G. Schön

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240428 Modul: Traducción general/2. Teil, a-e (pol., sociedad, cultura) Niveau III (HS - IFK/Ü) (spanisch)

2 SWS
UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 M. Prieto Alonso

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240429 Modul: Interpretación consecutiva, e-a Niveau III (HS - IFK) (spanisch)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 459 B. Poerschke

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240430 Modul: Trad. especializada e-a (textos jurídicos y económicos) Niveau III/IV, Teil 2 (HS - IFK/Ü) (spanisch)

2 SWS
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 G. Schön

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240431 Modul: Trad. especializada A/2. Teil, a-e (textos económicos) Niveau III/IV (HS - IFK/Ü) (spanisch)

2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 S. Der
Meguerditchian,
N.N.

Organisatorisches:
Letztmalig.

5240487 Interpretación simultánea alemán-español (spanisch)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. BE 1, 34 M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

3. Sokrates/Erasmus**5240417 Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)**

2 SWS
UE Di 08-10 wöch. DOR 65, 325 B. Poerschke
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240418 Interpretación consecutiva bilateral (spanisch)

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 434 B. Poerschke,
M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240432 Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS)/Niveau II (GS) (spanisch)

2 SWS
UE

B. Poerschke,
M. Prieto Alonso

Institut für Slawistik

Bachelorstudiengang Russisch

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP

PL Do 14-18
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt

Block (1)

P. Wohner

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE Fr 12-14

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS

UE Fr 14-16

wöch.

UL 6, 2060

A. Schug

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS

PW Mi 18-20

Einzel (1)

UL 6, 1072

K. Schütz

1) findet am 15.04.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS

1 SP

PW Mi 09-12

Einzel (1)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (2)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (3)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (4)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (5)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (6)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

PW Mi 09-12

Einzel (7)

DOR 24, 3.429

K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt

2) findet am 29.04.2009 statt

3) findet am 06.05.2009 statt

4) findet am 13.05.2009 statt

5) findet am 20.05.2009 statt

6) findet am 27.05.2009 statt

7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS

5 SP

PL Mo 15-19

wöch. (1)

J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260064 Polnisch: Übersetzen (polnisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ziel dieser Übung für Lernende wie Muttersprachler des Polnischen ist zum einen die Förderung der sprachlichen Kompetenz in der (jeweiligen) Fremdsprache, zum anderen die Heranführung an das Übersetzen als eigenständige sprachbezogene Tätigkeit. Dazu gehören u.a. die gründliche Lektüre des Ausgangstextes, der Vergleich verschiedener Übersetzungsvorschläge, das Überarbeiten und Redigieren eigener und fremder Übersetzungen sowie der Umgang mit diversen Hilfsmitteln und Paralleltexten. – Ausgangspunkt sind publizistische und literarische Texte in polnischer und deutscher Sprache.

5260066 Tschechisch: Übersetzen von Texten (tschechisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Vermittlung von Grundstrategien beim Übersetzen, Entwicklung Übersetzerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand allgemeiner Texte

5260070 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch II

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In der als Übersetzungsworkshop gestalteten Übung werden kurze Prosatexte jüngerer Autoren aus dem bosnischen, kroatischen und serbischen Sprachgebiet übersetzt.

5260083 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS 1 SP R. Deth
PL

Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Ergebnisse des durchgeführten Praktikums und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Termine: Vorbesprechung: 28.04.09, 16-17; Sitzung 1: 05.05.09; Sitzung 2: 12.05.09, 16-19; Sitzung 3: 19.05.09

5260084 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 L. Schippel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Lehrveranstaltung gibt einen Einblick in translatorische Tätigkeiten (Übersetzen, Dolmetschen, Lokalisation u.a.) und die dafür notwendigen Kompetenzen sowie wesentliche Orientierungen für eine selbständige Lektüre moderner translationswissenschaftlicher Arbeiten.

5260085 Sprachenübergreifend: Grundlagen des Übersetzens I

2 SWS 3 SP
PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Oertel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Professionelles Übersetzen im Gegensatz zum Übersetzen als Methode im Fremdsprachenunterricht, Übersetzungskategorien, technische Fragen und Gestaltung der Übersetzung (Normen), konventionelle Hilfsmittel des Übersetzers. **Grundkenntnisse des Russischen erforderlich.**

5260086 Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV

2 SWS 4 SP M. Gogos,
PL J. Kneser

novinki ist ein Online-Portal des Instituts, das in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das literarische Geschehen in Mittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist novinki ein Projektseminar, das die Möglichkeit bietet, sich im journalistischen Schreiben oder literarischen Übersetzen auszuprobieren, einen eigenen multimedialen Beitrag zu veröffentlichen und ein breites Publikum, Verlage oder potenzielle Übersetzer für ein Buch, einen Schriftsteller oder sonstige literarische Neuigkeiten aus Mittel-, Ost- und Südosteuropa zu begeistern. In Workshops und bei den Gastvorträgen können die Seminarteilnehmer/innen renommierte Journalisten, Literaturkritiker, Lektoren oder Übersetzer kennenlernen und sich über Berufsmöglichkeiten nach dem Studium informieren.

Das Praxisseminar richtet sich an alle Bachelor-, Master- und Magister-Studierenden der Literaturwissenschaft. Vom Exposé über das Treatment bis zum Drehbuch begleiten Texte jeden Schritt bei der Entstehung eines TV-Beitrags, das Schreiben ist aus dem Alltag eines TV-Machers nicht wegzudenken. Allerdings haben Texte im Bildmedium TV eine ganz andere Funktion als in andern Medien: Gegenüber der Bild-sprache hat der Text „dienende“ Funktion. Text im TV heißt darum größtmögliche Reduktion und Konzentration, um die Bilder „aufzuschließen“. Der Workshop will erste Einblicke in die Praxis des (freien) Fernsehjournalisten vermitteln. Wie wird man Fernsehjournalist, welche Voraussetzungen sind nötig, welche Wege führen dorthin, wie sieht der Alltag eines TV-Autors aus? Das Seminar wird in Praxisübungen die Frage behandeln: wie entwickelt man aus einem spannenden Thema eine spannende Geschichte, und wie setzt man diese Geschichte in einen Fernsehbeitrag um? Anhand von Film-Beispielen wird die Kunst des Textens zunächst analysiert. Dann sollen die Teilnehmer selbst mit den Formen des Exposés und des Treatments experimentieren. Das Seminar konzentriert sich auf die gängigsten TV-Formate (3-6-Minüter) für TV-Magazine in Wissenschaft und Kultur (die mit gesteigerter Aufmerksamkeit anzusehen die beste Vorbereitung für das Seminar wäre). Anmeldung: Liste am Schwarzen Brett „Südslawische Literaturen“, DOR 65, (zwischen Raum 5.67 / 5.68) Termine: 15.05.2009: 14-18, DOR 65, 5.57; 16.05.2009: 10-12, DOR 65, 5.42; 14-18, DOR 65, 5.57 12.06.2009: 14-18, Raum wird noch bekannt gegeben; 13.06.2009: 10-12, 14-18, Raum wird noch bekannt gegeben

5260087 Russisch: Grundlagen des Übersetzens II

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Übersetzen kleinerer (publizistischer) Texte mit geringerem Schwierigkeitsgrad unter besonderer Berücksichtigung der Probleme aus "Grundlagen des Übersetzens I" im Gesamt text - und – situations zusammenhang.

5260088 Russisch: Simultandolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Simultandolmetschen von Podiumsdiskussionen und Konferenzbeiträgen zu aktuellen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Fragen nach Mitschnitten aus der Praxis.

Als Voraussetzung bringen Sie gute bis sehr gute Beherrschung der deutschen und russischen Sprache mit. Sie entwickeln in dieser LV des IFK-Studienganges erste Fertigkeiten im Simultandolmetschen und erhalten am Ende des Semesters 3 SP für das Simultandolmetschen r-d bzw. d-r (nach eigener Wahl).

Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Auf der Grundlage von speziellen Übungen soll rhetorisch korrektes Sprechen entwickelt werden. Dabei werden phonetische und intonatorische Kenntnisse wiederholt und vertieft

5260090 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	E. Timmler
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Übung ist eine Einführung in die russische politische Terminologie, welche anhand von aktuellen Texten erarbeitet werden soll. Literaturhinweise und Texte werden im Verlauf der Veranstaltung ausgegeben.

5260091 Russisch: Stadtbilderklärung (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	L. Probst
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Entwicklung von sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten, die bei Stadtführungen relevant sind (Arbeit an spezifischer Lexik und Übersetzungs- und Dolmetschübungen zum Thema Stadtbild)

5260092 Russisch: Topografie des Russischen Berlin der 20er Jahre des XX. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Zunächst sollen einschlägige Texte zum Russischen Berlin der 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts studiert werden, um die historischen Orte der Geschehnisse herauszuarbeiten, zu spezifizieren und anhand alter und neuere Berliner Stadtpläne zu rekonstruieren. Auf dieser Grundlage wird der Versuch unternommen, einen Stadtführer zur Topografie des historischen Russischen Berlins zu erstellen und diesen perspektivisch für Interessierte möglicherweise auf der homepage unseres Institutes einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

5260093 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II (polnisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Übungen zu allen Stadien des Übersetzungsprozesses (Lektüre und Interpretation des Ausgangstextes, Recherche, Umgang mit Hilfsmitteln und Paralleltexten, Formulieren, Überarbeiten und Redigieren) anhand polnischer Fachtexte

5260094 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch II (polnisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Training im Übersetzen von Texten zu aktuellen Themen aus der Politik, Kultur und Wirtschaft. Recherche-Techniken.

5260095 Slowakisch: Slowakisch I

4 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Pavlovič
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Pavlovič
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

4 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Pavlovič
	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Pavlovič
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	3 SP				
PL	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Stefanova
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Stefanova
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260103 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)		S. Chotiware-Jünger
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die LV findet am Institut für Indogermanistik der FU statt:
dienstags 14-16
Raum JK 25/132; Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260106 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene III

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260107 Ukrainisch: Ukrainisch für Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 542	T. Havryliv

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260178 Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Dvorak

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 1070	T. Skowronek
GK	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Fr	10-12	wöch. (3)	BE 1, 144	M. Zgodzay
GK	Mo	16-18	wöch. (4)	DOR 65, 542	N.N.

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
4) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Der Grundkurs B vermittelt grundlegende Kenntnisse in der Literaturtheorie und schließt vertiefend an den GK A an. Es werden u.a. Texte zu folgenden Themen gelesen: Intertextualität, Literatur und Medien, Diskursanalyse, Strukturalismus. BA-Studierende werden in diesem Kurs auf die MAP im Modul 1 vorbereitet. Dieser Kurs wird in diesem Semester mehrfach angeboten.

5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Frank

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte der russischen Literatur, in poetologische Prozesse, Epochenpoetiken, literarische Praktiken, die Wechselwirkungen zwischen Literatur und anderen Künsten (bildender Kunst, Theater, Film) und in die Einbettung der Literatur und des literarischen Wissens in andere Wissensdispositive (Religion, Naturwissenschaft, Recht und Politik).

5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik

2 SWS	0 SP				
UE	Do	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260006 Sprachenübergreifend: Tutorium zum Grundkurs B

2 SWS	0 SP				
TU	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Higuchi
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Das Tutorium begleitet die Grundkurse B im laufenden Semester und vertieft deren Lehrinhalte. Der Besuch wird dringend empfohlen.

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260007 Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Syntax)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	BE 1, 144	S. Heyl
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	N.N.
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Das SE behandelt die syntaktischen Grundeinheiten Syntagma (Wortfügung und Wortreihung), einfacher Satz (konstruktiv-grammatische, propositional-semantische, aktuell-informative und kommunikativ-pragmatische Struktur) und zusammengesetzter Satz (Satzverbindung, Satzgefüge, asyndetischer komplexer Satz).

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
3) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Sprechen, Hören, Schreiben und Lesen, wobei die mündliche Kommunikation im Mittelpunkt steht; kontinuierliche Wortschatzerweiterung zu ausgewählten Sachthemen; Führen von Diskussionen anhand von publizistischen Originaltexten. Themen: Urbanisierung und Megapolis; Tourismus und Reisen, Klima und Umweltschutz

5260012 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	B. Herrmann
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Übungen zur Festigung und Automatisierung von sprachpraktisch relevanten grammatischen Konstruktionen. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260013 Russisch: Praktische Grammatik II (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	R. Deth
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260014 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Kontrastive Behandlung von ausgewählten Schwerpunkten der funktionalen Grammatik.

5260015 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Erwerb von spezifischen Arbeitstechniken und gezielte Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten beim Lesen und Referieren von nichtadaptierten Texten aus der russischen Presse sowie und beim Führen von Diskussionen über landeskundlich interessante Themen.

5260016 Russisch: Lesekurs (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	I. Gregor

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Heranführen an das Lesen russischsprachiger belletristischer Originaltexte; Diskussion zu den Problemen der Texte im literaturwissenschaftlichen Diskurs.

5260017 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Praktische Einführung in sprachliche, funktionale und kulturelle Probleme des Übersetzens (Schwerpunkt Übersetzen in die Muttersprache: ins Deutsche). Vermittlung von Strategien zum Übersetzen anhand ausgewählter sprachlicher Teilbereiche.

5260018 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	L. Probst

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Praktische Einführung in sprachliche, funktionale und kulturelle Probleme des Übersetzens (Schwerpunkt Übersetzen in die Muttersprache: ins Russische). Vermittlung von Strategien zum Übersetzen anhand ausgewählter sprachlicher Teilbereiche.

5260019 Russisch: Diskussion russischsprachiger Texte zur russischen Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	G. Jerschow

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Diese LV fokussiert eine themengebundene Diskussion von Fragen der russischen Kulturgeschichte auf der Grundlage von Originaltexten Lotmans, Uspenskij's sowie Toporovs und richtet sich in erster Linie an Studierende mit muttersprachlichem Hintergrund. Darüber hinaus sind selbstverständlich auch andere Interessenten mit sehr guten Sprachkenntnissen willkommen. Zudem soll das Verfassen von abstracts eingeübt werden.

Modul 4: Literatur-/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten

5260035 Sprachenübergreifend: Die Grammatik der Negation in slavischen Sprachen

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	J. Blaszczak

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In diesem Kurs werden wir uns mit negativen Sätzen in verschiedenen slavischen Sprachen beschäftigen. Die Fragen, die uns interessieren werden, sind: (i) Wie wird Negation in den verschiedenen slavischen Sprachen realisiert? (Satznegation, kontrastive Negation, lexikale (lexikalische) Negation usw.), (ii) In welcher Position erscheint die Negation im Satz? (Wie kann man die syntaktische Position der Negation überhaupt bestimmen?), (iii) Gibt es in den jeweiligen slavischen Sprachen besondere Verbformen, die man nur in negierten Sätzen verwendet? (z.B. besondere Hilfsverbformen, Kopulaformen, usw.), (iv) Gibt es in den untersuchten Sprachen bestimmte Kasusalternationen, die man nur in negierten Sätzen vorfindet (z.B. den Wechsel von Akkusativ zu Genitiv)? (v) Gibt es in den slavischen Sprachen bestimmte Ausdrücke, die nur in negierten Sätzen oder in so genannten „negativen Kontexten“ vorkommen? (vgl. * *John saw anything* ., ABER: *John did not see anything* g .)

Wir werden versuchen, diese Phänomene nicht nur zu verstehen, sondern auch eine formale Erklärung dafür zu finden.

5260036 Russisch: Russische Onomastik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Heyl

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das SE gibt eine Einführung in Gegenstand, Objekt und Aufgaben der russischen Namenkunde sowie deren Terminologie. Im Einzelnen wird die Spezifik verschiedener Klassen von russischen Nomina propria behandelt, wie die Anthroponyme und Toponyme in Geschichte und Gegenwart (onymischer Wandel, Präzedenznamen, Periphrasen, deonymische Appellativa etc.).

5260037 Russisch: Neologismen im gegenwärtigen Russischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Heyl
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Das SE widmet sich der Dynamik im Lexikon des gegenwärtigen Russischen am Beispiel der Neologismen. Im Einzelnen werden unter Berücksichtigung der soziokulturellen Bedingungen die Entstehung von Neologismen durch Wortbildung, Polysemierung oder Entlehnung untersucht, aber auch reaktivierte und aktualisierte Benennungen sowie okkasionele und individuelle Neubildungen betrachtet. Abschließend werden die Schwierigkeiten und Möglichkeiten einer lexikographischen Erfassung von Neologismen am Beispiel neuerer Wörterbücher demonstriert.

5260038 Russisch/Polnisch: Rahmen erzählen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Rahmen sind Phänomene der Abgrenzung und des Übergangs. Rahmen betten ein und grenzen ab, sie bilden Ränder und verorten Erscheinungen, und sie produzieren Erwartungshaltungen. Denn was im Rahmen ausgestellt wird, kann mit einer erhöhten Aufmerksamkeit rechnen.

In Kunst und Literatur spielen Rahmen eine entscheidende Rolle in der Gestaltung von Wahrnehmung, sie partizipieren an der Hervorbringung eines „Sakralraumes“ und seiner kontextuellen Verflechtung. Rahmen lenken das Wissen über das Präsentierte und regulieren Modi des Zugangs. So schützt der Buchrücken den Textleib, und Paratexte sowie typographische Gestaltung soufflieren seine Lesart. Rahmenerzählungen wiederum verorten den Rezipienten im Textraum, in welchem Rahmen zentrale Metaphern der Grenze, des Randes, aber auch der Initiation oder der Fragmentierung sein können. In der bildenden Kunst sind es neben dem Gemälderahmen auch das Skulpturenpodest oder der Galerieraum, die das Gemenge von Innen und Außen bilden. Rahmen präsentieren sich somit als materielle Abgrenzungen, narrative Verschachtelungen oder visuelle Strukturierungen, aber auch als Metaphern und Denkschemata.

Im Seminar wird anhand von Beispielen, insbesondere aus der polnischen und russischen Literatur- und Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, nach den Funktionsweisen von Rahmen gefragt. Als Grundlage dienen literarische und philosophische Texte u.a. von Jan Potocki, Fedor Dostoevskij und Franz Kafka einerseits und Georg Simmel, Jacques Derrida andererseits sowie künstlerische Werke von Marcel Duchamp, Constantin Brâncuși, Edward Krasiński und Il'ja Kabakov.

Anforderungen: Aktive mündliche Mitarbeit, Thesenpapiere/Kurzreferate, schriftliche Hausarbeit.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung: Derrida, Jaques: Das Parergon. In: ders.: Die Wahrheit in der Malerei. Wien 1992, 31 – 104. Duro, Paul (Hg.): The rhetoric of the frame. Essays on the boundaries of the artwork. Cambridge 1996. Stratmann, Gerrit: Rahmenerzählungen der Moderne. Situation und Gestaltung einer Erzählform zwischen 1883 und 1928. Marburg 2000, 9-32.

5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Finkelstein
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Ziel des Seminars ist das Kennenlernen zentraler Gattungen des russischen Klassizismus – der Pastorale, der Ode, der Tragödie und Komödie sowie der wichtigsten Autoren dieser Epoche, wie etwa Kantemir, Trediakovskij, Lomonosov, Fonvizin oder Deržavin. Der Lektüre ausgewählter Texte, die größtenteils auch auf Deutsch verfügbar sind, wird eine ausführliche Diskussion über die Stilformation 'Klassizismus' und die Grundsätze der klassizistischen Ästhetik und Poetik vorangestellt. Dabei wird u.a. auf Lomonosovs Dreistilelehre als auch auf die Versreform Trediakovskijs oder die Etablierung der Syllabo-Tonik eingegangen. Grundlegend für das Seminar sind die Arbeiten zum Klassizismus von Lev Pumpjanskij, Jurij Lotman, Joachim Klein sowie die jüngste Untersuchung zu Ode von N. Ju. Alekseeva.

Das ursprünglich unter dieser LV-Nummer vorgesehene Seminar "Flüchtige Identitäten: Laufbahn und Kontingenz(-erfahrung) im russischen Gegenwartsroman" findet nicht statt!

5260040 Russisch: Literatur und Zeit

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Krier
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Im Seminar soll der Frage nach der temporalen Dimension der Literatur, d.h. sowohl der Frage nach der Repräsentation und Inszenierung der Zeit in literarischen Texten, als auch der Frage nach der Zeit als Kategorie der Konstruktion von Texten nachgegangen werden. Parallel zur Analyse literarischer Texte sollen im Seminar auch literaturwissenschaftliche/philosophische Texte zum Thema gelesen werden und die vielfältigen Aspekte der Zeit und die heterogenen Zeitvorstellungen verschiedener Wissensgebiete für die literarische Analyse fruchtbar gemacht werden.

Literatur:

Lektüre zur Einführung: Currie, Mark: About Time. Narrative, Fiction and the Philosophy of Time. Edinburgh 2007. Gloy, Karen: Philosophiegeschichte der Zeit. München 2008. Dies.: Morphologie der Zeit. Freiburg, München 2006. Ricoeur, Paul: Zeit und literarische Erzählung. Aus dem Franz. von R. Rochlitz. München 1989 (Ders.: Zeit und Erzählung, Bd. 2). Ders.: Die erzählte Zeit. Aus dem Franz. von A. Knop. München 1991 (Ders.: Zeit und Erzählung, Bd. 3).

5260041 Russisch: Von der Ikone zur Utopie. Literatur- und Kunstformen der russischen Avantgarde

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 J. Fabian
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die literarischen und künstlerischen Formen der russischen Avantgarde in den 10er und 20er Jahren des 20. Jahrhunderts. Zunächst sollen die künstlerischen Innovationen Anfang der 10er Jahre behandelt werden, die zu einem "beispiellosen kulturellen Umbruch" geführt haben, "mit dem sich Russland – erstmals in seiner Geschichte – an der Spitze der gesamteuropäischen Kunst- und Literaturentwicklung positioniert" (F.Ph. Ingold). Im Zentrum stehen dabei sowohl die Manifestationen und Kunstkonzepte der russischen Avantgarde als auch die verschiedenen Formen und Varianten des russischen Futurismus (z.B. Kubofuturismus, Egofuturismus) und der von K. Malevič konzipierte Suprematismus, mit denen das Ende bzw. der Nullpunkt der Kunst proklamiert wurde. Behandelt werden u.a. literarische und programmatische Texte von D. Burljuk, V. Chlebnikov, R. Jakobson, A. Kručenyč, V. Majakovskij und V. Šklovskij.

Mit der "großen Revolution" von 1917 positioniert sich auch die bis dahin weitgehend apolitische Avantgarde neu und entwickelt revolutionäre Kunstkonzepte, die in allen künstlerischen Medien zu neuen und für das 20. Jahrhundert wegweisenden Ausdrucksformen führen. Diese neuen Kunstformen sollen im zweiten Teil des Seminars in den verschiedenen Medien wie Literatur (z.B. V. Majakovskij, S. Tret'jakov), Theater (z.B. V. Mejerchol'd), Bildende Kunst (z.B. El Lissickij), Architektur (Brüder Vesnin) sowie Fotografie (z.B. A. Rodčenko) und Film (z.B. S.M. Ejzenštejn, Dz. Vertov) eingehender dargestellt werden, wobei der Schwerpunkt bei den Positionen des literarischen und künstlerischen Konstruktivismus liegt. Abschließend soll das Verhältnis von Avantgarde und Totalitarismus sowie die Rezeptionsgeschichte der russischen Avantgarde zumindest exemplarisch behandelt werden.

Literatur:

Einführende Literatur:

Flaker, Aleksandar (Hg.): Glossarium der russischen Avantgarde. Graz/Wien 1989.

Groys, Boris / Hansen-Löve, Aage (Hg.): Am Nullpunkt. Positionen der russischen Avantgarde. Frankfurt/M. 2005.

Ingold, Felix Philipp : Der große Bruch. Russland im Epochenjahr 1913. Kultur. Gesellschaft, Politik. München 2000.

Rowell, Margit / Wye, Deborah (eds.): The Russian Avant-Garde Book 1910-1934. New York 2002.

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260176 Russisch: Krieg und Erzählung in der russischen Literatur der 1920er Jahre

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In der russischen Literatur der 1920er Jahre ist Krieg eines der zentralen und poetologisch brisanten Themen.

Erzählen vom Krieg hat in den Texten dieser Zeit anscheinend zwei Hauptziele:

1. den (Bürger-)Krieg als Ende einer alten und als Anfang einer ganz neuen Welt zu entwerfen; und
2. anhand des Erzählens über den Krieg das Erzählen als solches neu zu erfinden, Narrativität und Erzählbarkeit zu reflektieren und die Möglichkeiten dokumentarischen Schreibens (Faktographie) auszutesten.

Den Gemeinsamkeiten, Differenzen und individuellen Spezifika werden wir uns anhand der Texte einer ganzen Reihe von heute klassischen Autoren der frühen sowjetischen Literatur nähern (Šklovskij, Babel', Vs. Ivanov, Furmanov, Bulgakov, Fadeev) aber auch anhand von weniger bekannten Autoren wie Serafimovič und Journalisten wie Ivan Kol'cov oder Dokumentaristinnen wie Sofija Fedorčenko.

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260058 Russisch: Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Systematische Behandlung ausgewählter wichtiger grammatischer Stoffe, die nicht Bestandteil der Kurse Praktische Grammatik I und II sind, z.B. Imperativ und Konjunktiv, Aspekt im Imperativ und im abhängigen Infinitiv, Zahlwörter und andere. Auf Wunsch können weitere Themen in den Kurs aufgenommen werden.

5260059 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Praktische Einführung in sprachliche, funktionale und kulturelle Probleme des Übersetzens (Schwerpunkt Übersetzen in die Fremdsprache: ins Deutsche). Vermittlung von Strategien zum Übersetzen anhand ausgewählter sprachlicher Teilbereiche.

5260060 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Übersetzen von Texten unterschiedlicher Textsorten zur Vervollkommnung der sprachlichen Kompetenz unter besonderer Beachtung der Spezifik des Übersetzens ins Russische

5260061 Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 473	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Befähigung zur fachspezifischen Kommunikation durch Analyse und Interpretation ausgewählter Aufsätze der russischen Fachsprache. Neben inhaltlichen Aspekten werden terminologische, strukturelle, lexikalische, grammatische Besonderheiten des wissenschaftlichen Stils behandelt.

5260062 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Probst
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 575	I. Gregor

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens in Russland auf der Grundlage von Originaltexten. Entwicklung von Fertigkeiten im Schreiben von Resümee und Erörterung, Darstellung und Wertung komplexer Sachverhalte. Arbeit an kompositorisch und stilistisch relevanten Wendungen, themengebundener Lexik sowie an Problemen der Orthographie, Grammatik und Pragmatik

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung

5260038 Russisch/Polnisch: Rahmen erzählen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Finkelstein

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260040 Russisch: Literatur und Zeit

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Krier

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260041 Russisch: Von der Ikone zur Utopie. Literatur- und Kunstformen der russischen Avantgarde

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260071 Sprachenübergreifend: Aspekt und zeitliche Ereignisstruktur in slawischen Sprachen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	L. Szucsich

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Der Aspektgegensatz imperfektiv-perfektiv zählt zu den oft zitierten "typischen" Merkmalen slawischer Sprachen. Aspektualität im Allgemeinen kann jedoch sprachübergreifend als so genannte "situationsinterne" zeitliche Strukturierung aufgefasst werden. Sätze in allen Sprachen versprachlichen Zustände, Aktivitäten und Ereignisse. Thema der Vorlesung sind sowohl die morphologischen

Prozesse, die im Zusammenhang mit der Derivation perfektiver und imperfektiver Formen stehen (Präfigierung, Suffigierung etc.), als auch die Auswirkungen von Aspekt auf die syntaktischen Eigenschaften der involvierten Verben und zuletzt Fragen der Interpretation der entsprechenden Sätze und von bestimmten nominalen Größen.

5260072 Russisch: Sprachvergleich Russisch-Weißrussisch

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Heyl
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das SE vermittelt einen kontrastiven Überblick über die typologischen Besonderheiten dieser beiden ostslawischen Sprachen auf phonetisch-phonologischer und morphologischer Ebene sowie auf dem Gebiet der Wortbildung.

5260073 Russisch: Grammatische Strukturen im Russischen

2 SWS 3 SP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 N. Gagarina
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Veranstaltung dient der Einführung in die grammatischen Strukturen des Russischen. Am Beispiel der morphologischen Kategorien der Verben und Nomina und der syntaktischen Organisation der Sätze im Russischen (mit ausgewählten Beispielen aus anderen Sprachen) werden Grundkenntnisse über die grammatischen Kategorien erarbeitet und die aktuellen theoretischen Ansätze in der Sprachtheorie vorgestellt. Es werden spontane Daten analysiert. Anhand der Unterschiede im Erwerb der grammatischen Struktur des Russischen als Mutter- und Fremdsprache wird das Verhältnis von universellen und sprachspezifischen Faktoren in der Sprachtheorie erörtert.

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260176 Russisch: Krieg und Erzählung in der russischen Literatur der 1920er Jahre

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive

5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Finkelstein
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Modul 9: Fachdidaktik

5260074 Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts

2 SWS 3 SP K. Hartenstein
GK

Im Grundkurs befassen sich die Studierenden mit grundsätzlichen fachdidaktischen und methodischen Fragestellungen. Im Mittelpunkt stehen dabei folgende Lehrinhalte:

- das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen,
- grundlegende (fremdsprachen)didaktische Konzepte, Forschungsmethoden, Orientierung über aktuelle Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik,
- gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen und Ziele des Russischunterrichts
- Konzeptionen und Methoden des (schulischen) Russischunterrichts.

Veranstaltungsbegleitend werden von den Teilnehmern vertiefende Literaturstudien nach vorgegebenen Aufgabenstellungen erwartet.

Termine:
Mi, 15.04.09
4 SWS
10-12
Raum: 5.57
-
14-16
Raum: 5.57
Fr, 08.05.09

6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 -
 14-16
 Raum: 5.57
 16-18
 Raum: 5.57
 Sa, 09.05.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 12-14
 Raum: 5.57
 14-16
 Raum: 5.57
 -
 Fr, 29.05.09
 6 SWS
 10-12
 Raum:
 -
 14-16
 Raum:
 16-18
 Raum:
 Sa, 30.05.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 12-14
 Raum: 5.57
 14-16
 Raum: 5.57
 -
 Fr, 12.06.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 -
 14-16
 Raum: 5.57
 16-18
 Raum: 5.57
 Sa, 13.06.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 12-14
 Raum: 5.57
 14-16
 Raum: 5.57
 -
 Fr, 03.07.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 -
 14-16
 Raum: 5.57
 16-18
 Raum: 5.57
 Sa, 04.07.09
 6 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 12-14
 Raum: 5.57
 14-16
 Raum: 5.57
 -
 Mi, 15.07.09
 4 SWS
 10-12
 Raum: 5.57
 -
 14-16
 Raum: 5.57

5260075 Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache

2 SWS
SE

3 SP

K. Hartenstein

Das Seminar führt ein in das theoriegeleitete und praxisorientierte Analysieren von Lernzusammenhängen. Vertiefend werden ausgewählte Aspekte fremdsprachlichen Lehrens und Lernens behandelt und damit die Grundlagen für fremdsprachendidaktische Entscheidungen erarbeitet. Dabei werden die Studierenden zur Reflexion der eigenen Lern- und Lehrerfahrung aufgefordert.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- ausgewählte Theorien des Fremdsprachenlernens,
- grundlegende Lehr- und Lernmethoden,
- Lehr- und Lernziele,
- grundlegende konzeptionelle, curriculare, methodische, personale Aspekte des Lehrens und Lernens fremder Sprachen,
- Einführung von fachdidaktischen Modellen zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse.

Veranstaltungsbegleitend wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern erwartet, dass sie ausgewählte Inhalte selbstständig aus der Fachliteratur erarbeiten und zu ihrer eigenen Lernbiographie in Beziehung setzen.

Termine:

Mi, 15.04.09

4 SWS

10-12

Raum: 5.57

-

14-16

Raum: 5.57

Fr, 08.05.09

6 SWS

10-12

Raum: 5.57

-

14-16

Raum: 5.57

16-18

Raum: 5.57

Sa, 09.05.09

6 SWS

10-12

Raum: 5.57

12-14

Raum: 5.57

14-16

Raum: 5.57

-

Fr, 29.05.09

6 SWS

10-12

Raum:

-

14-16

Raum:

16-18

Raum:

Sa, 30.05.09

6 SWS

10-12

Raum: 5.57

12-14

Raum: 5.57

14-16

Raum: 5.57

-

Fr, 12.06.09

6 SWS

10-12

Raum: 5.57

-

14-16

Raum: 5.57

16-18

Raum: 5.57

Sa, 13.06.09

6 SWS

10-12

Raum: 5.57

12-14

Raum: 5.57

14-16

Raum: 5.57

-

Fr, 03.07.09

6 SWS
10-12
Raum: 5.57
-
14-16
Raum: 5.57
16-18
Raum: 5.57
Sa, 04.07.09
6 SWS
10-12
Raum: 5.57
12-14
Raum: 5.57
14-16
Raum: 5.57
-
Mi, 15.07.09
4 SWS
10-12
Raum: 5.57
-
14-16
Raum: 5.57

Modul 9a: Schulpraktische Studien (für BA-Studierende mit Lehramtsoption)

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
UPR

A. Bergmann

30 Hospitationsstunden sind semesterbegleitend zu absolvieren.

Voraus.: Modul 9 Fachdidaktik Russisch, Orientierungspraktikum EWI

Die Studierenden führen (themen-)fokussierte Unterrichtsbeobachtung im Hinblick auf Unterrichtsprozesse sowie auf Kommunikation und Interaktion der am Unterricht beteiligten Personen (Fremd- und Selbstbeobachtung) durch. Eigene Unterrichtsversuche dienen der Entwicklung der Fähigkeit zu einer situationsgemäßen Planung, Durchführung und Analyse von eigenem Unterricht.

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP
BS

A. Bergmann

Für: alle Teilnehmer UP

Präsentation und Reflexion der eigenen Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtserfahrungen

– durch gemeinsame Reflexion mit anderen Studierenden und ggf. Referendaren sowie

– durch vertiefte Auseinandersetzung mit fachdidaktischer, fachwissenschaftlicher und pädagogischer Fachliteratur

– Entwicklung von begründeten Alternativen

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS 3 SP
PL Do 14-18 Block (1)
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

P. Wohner

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

A. Schug

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

A. Schug

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
PW Mi 18-20 Einzel (1) UL 6, 1072 K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Mi 09-12 Einzel (1) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (2) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (3) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (4) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (5) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (6) DOR 24, 3.429 K. Schütz
PW Mi 09-12 Einzel (7) DOR 24, 3.429 K. Schütz
1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS 5 SP
PL Mo 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260064 Polnisch: Übersetzen (polnisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260066 Tschechisch: Übersetzen von Texten (tschechisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260070 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch II

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260083 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS 1 SP R. Deth
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

- 5260084 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 L. Schippel
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 5260085 Sprachenübergreifend: Grundlagen des Übersetzens I**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Oertel
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 5260086 Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV**
 2 SWS 4 SP
 PL
 M. Gogos,
 J. Kneser
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 5260087 Russisch: Grundlagen des Übersetzens II**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260088 Russisch: Simultandolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch**
 2 SWS 3 SP
 PL Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Gregor
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260090 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 E. Timmler
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260091 Russisch: Stadtbilderklärung (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Probst
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260092 Russisch: Topografie des Russischen Berlin der 20er Jahre des XX. Jahrhunderts**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 G. Jerschow
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196
- 5260093 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II (polnisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197
- 5260094 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch II (polnisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260095 Slowakisch: Slowakisch I

4 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Pavlovič
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Pavlovič

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

4 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Pavlovič
	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Pavlovič

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	3 SP				
PL	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Stefanova

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Stefanova

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260103 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)		S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260106 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene III

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260107 Ukrainisch: Ukrainisch für Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 542	T. Havryliv

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260178 Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Dvorak

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 1070	T. Skowronek
GK	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Fr	10-12	wöch. (3)	BE 1, 144	M. Zgodzay
GK	Mo	16-18	wöch. (4)	DOR 65, 542	N.N.

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 3) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 4) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Frank

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik

2 SWS	0 SP				
UE	Do	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260003 Polnisch: Einführung in die polnische Literaturgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Marszalek

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In der Vorlesung wird die Geschichte der polnischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart nach kulturgeschichtlichen Epochen vorgestellt. Die Vorlesung gibt Überblick über literaturhistorische Prozesse im Kontext der polnischen Kulturgeschichte und im Hinblick auf die literaturästhetischen Grundbegriffe (Text, Gattung, Autor, poetologische Konzepte etc.).

5260004 Tschechisch: Einführung in die tschechische Literaturgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Vorlesung „Einführung in die Geschichte der tschechischen Literatur“ wird einerseits den Problemen gewidmet, die mit der Geschichtlichkeit oder der Geschichtsschreibung und ihrer einzelnen Konzepte in der Bohemistik verbunden sind, und andererseits den Fragen, die mit der Periodisierung der tschechischen Literatur und der Charakterisierung von Begriffen wie z.B. Epoche, Periode, Richtung, Schule, Generation, Gruppe, Programme oder Manifeste zusammenhängen. Eine besondere Aufmerksamkeit gilt spezifischen, ausdifferenzierten Knotenpunkten in den einzelnen Epochen, den Vernetzungen von Texten, der Form, der Struktur und der Funktion ihrer Distribution, dem Charakter des literarischen Lebens und seiner Institutionalisierung, der Art der Bildung des Archivs und des Gedächtnisses der tschechischen Literatur wie auch unterschiedlichen Funktionen, die die Literatur in der tschechischen Kultur der einzelnen Epochen ausübt. Anhand der Analyse von Einzeltexten sollen dann in der Diskussion die charakteristischen Merkmale der einzelnen Epochen und ihrer inneren Pluralität und Vernetzung demonstriert werden.

5260005 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die bosnische, kroatische und serbische Literaturgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	M. Jakiša
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der bosnischen, der kroatischen und der serbischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Dabei werden interdiskursive (Wechselwirkungen zwischen der Literatur und politischen, religiösen und naturwissenschaftlichen Diskursen) und interkulturelle Fragestellungen sowie Praktiken der Herstellung des kulturellen Gedächtnisses besonders berücksichtigt.

5260006 Sprachenübergreifend: Tutorium zum Grundkurs B

2 SWS	0 SP				
TU	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Higuchi
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 199</i>					

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260007 Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Syntax)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	BE 1, 144	S. Heyl
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	N.N.
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 199</i>					

5260008 Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Syntax)

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	10-12	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.605	A. Nagórko
	Mo	12-14	14tgl./1 (2)	DOR 24, 1.606	H. Burkhardt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 27.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Grundtermini der Disziplin. Die Stellung der Syntax im sprachlichen Gebilde. Äußerung und Satz. Strukturelle, semantische und lineare Beziehungen im Satz und im Text. Syntagmen. Subjekt und Prädikat. Valenztheorien (Konnotation) und Kongruenz (syntaktische Akkomodation).

5260009 Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Syntax)

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Hammel
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Syntax als sprachwissenschaftliche Disziplin; der Satzbau des Tschechischen in struktureller und kommunikativer Sicht.

5260010 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der bosnischen, kroatischen und serbischen Gegenwartssprache (Syntax)

2 SWS	2 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Von einfachen zu komplexen sprachlichen Einheiten: Klassifizierung von Sätzen und deren Konstituenten bezogen auf die modernen Standardsprachen Bosnisch, Kroatisch, Serbisch. Das Seminar dient dem Erwerb, der Systematisierung, Festigung und Erweiterung sprachtheoretischen Wissens.

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
3) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260012 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	B. Herrmann
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260013 Russisch: Praktische Grammatik II (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	R. Deth
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260014 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260015 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260016 Russisch: Lesekurs (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260017 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260018 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	L. Probst
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260019 Russisch: Diskussion russischsprachiger Texte zur russischen Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	G. Jerschow

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260021 Polnisch: Kommunikationskurs II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.606	J. Conrad
	Mo	10-12	14tgl./1 (2)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 27.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Fortsetzung von „Kommunikationskurs I“: Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz in typischen Alltagssituationen mit Schwerpunkt auf dem dialogischen und monologischen Sprechen (Erteilen und Einholen von Informationen, Beschreiben, Erörtern etc.).

5260022 Polnisch: Praktische Grammatik II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“ mit Schwerpunkt auf Konjugation und Rektion des Verbs, Gebrauch der Numeralia sowie komplexeren syntaktischen Strukturen

5260023 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In dieser Übung werden anhand leichter bis mittelschwerer, landeskundlich interessanter Texte verschiedene Strategien des Lesens in der Fremdsprache vermittelt, mündliche und schriftliche Formen der Inhaltsangabe sowie der Stellungnahme zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260024 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In dieser Übung werden anhand längerer Texte zu Themen der polnischen Politik, Kultur und Geschichte verschiedene Lesestrategien vermittelt, mündliche und schriftliche Formen der Inhaltsangabe sowie der Stellungnahme zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260025 Polnisch: Kultur- und landeskundlich orientierter Diskussionskurs (Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				N.N.
B					

Durch die Lektüre und Diskussion anspruchsvollerer Texte zu Themen der polnischen Politik und Kultur sollen die Ausdrucksmöglichkeiten im Polnischen verfeinert und vertiefte landeskundliche Kenntnisse erarbeitet werden.

5260026 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Festigung der Fertigkeiten im monologischen und dialogischen Sprechen, verstehendes Hören und Lesen, themengebundene mündliche und schriftliche Äußerungen

5260027 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Weiterführung der bereits erworbenen Kenntnisse

5260028 Tschechisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Lesen und Referieren nichtadaptierter Texte mit anschließender Diskussion

5260029 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Muttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Anhand von Texten zu landeskundlichen sowie literatur- und kulturhistorischen Themen sollen zwecks Vertiefung und Festigung der bereits erworbenen Sprachkompetenz gezielt Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben geübt werden.

5260030 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Anhand von Texten zu landeskundlichen sowie literatur- und kulturhistorischen Themen sollen zwecks Vertiefung und Festigung der bereits erworbenen Sprachkompetenz gezielt Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben geübt werden.

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Muttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Es werden grammatische Grundkenntnisse des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen bezogen auf die Kategorien der nominalen Wortklassen vermittelt sowie vorhandenes sprachliches Wissen systematisiert und erweitert. Übungen zum standardsprachlichen Sprechen, Schreiben, Lesen, Hören.

5260032 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Es werden grammatische Grundkenntnisse des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen bezogen auf die Kategorien der nominalen Wortklassen vermittelt sowie vorhandenes sprachliches Wissen systematisiert und erweitert. Übungen zum Sprechen, Schreiben, Lesen, Hören.

5260033 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schriftliche Kommunikation

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

In der LV soll das Verfassen von Texten unterschiedlicher Art geübt werden.

5260034 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 348	S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Es werden Texte unterschiedlicher Sorten mit geringem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad aus dem gesamten bosnischen, kroatischen und serbischen Sprachgebiet übersetzt.

Modul 4: Literatur-/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten

5260035 Sprachenübergreifend: Die Grammatik der Negation in slavischen Sprachen

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	J. Blaszczyk
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					

5260036 Russisch: Russische Onomastik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Heyl
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260037 Russisch: Neologismen im gegenwärtigen Russischen

2 SWS 3 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Heyl
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260038 Russisch/Polnisch: Rahmen erzählen

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 T. Skowronek
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Finkelstein
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260040 Russisch: Literatur und Zeit

2 SWS 3 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Krier
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260041 Russisch: Von der Ikone zur Utopie. Literatur- und Kunstformen der russischen Avantgarde

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 J. Fabian
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260043 Polnisch: Fragen der polnischen Lexik

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Wort als grundlegende sprachliche Einheit. Seine Semantik, Grammatik und Pragmatik. Die territoriale, soziale, biologische u.a. Ausdifferenzierung des Wortschatzes. Die Grundlage: „Lexikologie des Polnischen“, A. Nagórko, Hildesheim – Zürich – New York, 2007.

5260044 Polnisch: Kollokationen im deutsch-polnischen Vergleich

2 SWS 3 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 H. Burkhardt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Zum Forschungsstand (W. Porzig, E. Coseriu, J. R. Firth, F. J. Hausmann, S. Skorupka, D. Buttler). Klärung terminologischer Fragen. Typologie der Kollokationen. Kollokationen in der Lexikographie (M. Bańko, E. Geller, A. Dąbrówka). Wortverbindbarkeit als Übersetzungsproblem und als Problem der Normverletzung

5260045 Polnisch: Die ästhetische Moderne in Polen

2 SWS 3 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Zgodzay
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Der Begriff der Moderne ist scheinbar unendlich dehnbar. Relativ unbestritten – zumindest in der kulturhistorischen Perspektive – ist die Situierung der Moderne zwischen 'Weltuntergang' und Dekadenz und den revolutionären Utopien der Avantgarden. Im Seminar soll ein Aspekt aus dem problematischen Begriff der ästhetischen Moderne herausgegriffen werden, der als das 'Bewusstsein der Krise' beschrieben wird. Die Einsicht in die Notwendigkeit der grundlegenden Neuorientierung in allen Lebensbereichen spielt in ganz Europa um 1900 bis zum Zweiten Weltkrieg eine entscheidende Rolle. Im Zuge der Erosion gesellschaftlicher Ordnungen und Herrschaftssysteme sowie auf dem Höhepunkt politischer totalitärer Ideologien nimmt das Bewusstsein der 'Krise' zu. Auf ästhetischem Gebiet bedeutet das vor allem Krise der Darstellung und Krise der Sprache. Wie ändert sich die Funktion eines (literarischen) Kunstwerks, wenn die „Wörter im Mund wie modrige Pilze zerfallen“ (Hofmannsthal), wenn die tradierten Darstellungsformen als leer, realitätsfern und unzureichend erscheinen? Aus dem Blickwinkel der skizzierten Problematik soll das Spezifische der polnischen Moderne von der Jahrhundertwende an bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs untersucht werden. Inwieweit lässt sich der Begriff der Moderne als ästhetische Kategorie (heute) verwenden und wann können wir von literarischen Texten (aus der untersuchten Periode) sagen, sie erfüllen das Kriterium einer 'modernen' Geisteshaltung? Nicht zuletzt geht es auch um die Frage nach der Möglichkeit und Unmöglichkeit eines Kanons der polnischen literarischen Moderne.

Einen Überblick über das semantische Feld des Begriffs 'Modern/ Moderne' bietet der Lexikonartikel von Cornelia Klinger: Modern/ Moderne – ein irritierender Begriff, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Hg.: K. Barck, u.a., Bd. 4, Stuttgart, Weimar 2004, 121-167, und wird dringend zur Vorbereitung empfohlen.

5260046 Polnisch: Narrative Strategien des Umgangs mit dem Anderen in der polnischen Prosa der 1990er Jahre

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Wehrhahn
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Umgestaltung des historischen Gedächtnisses und die Entstehung einer demokratischen politischen Kultur in Polen nach 1989 gehen einher mit neuen narrativen Strategien des Umgangs mit dem Anderen und/oder dem Fremden in der polnischen Literatur der 1990er Jahre. Der literarische Erfahrungsraum in der Prosa der jüngeren Autoren und ein neuer Erwartungshorizont des Lesers werden in diesem Seminar vor allem am Beispiel des deutschen Diskurses in der polnischen Literatur diskutiert. Im Mittelpunkt der Analyse stehen die 'sentimentale' Erzählung von Julian Kornhauser "Dom, sen i gry dziecięce" [dt. Zuhause, Traum und Kinderspiele], die 'Breslauer' Kriminalromane von Marek Krajewski, Paweł Huelle "Pierwsza miłość i inne opowiadania" [dt. "Erste Liebe und andere Erzählungen"] und Stefan Chwins Tagebuch sowie sein Roman "Esther" [dt. Die Gouvernante].

Die Lektüre der oben genannten Werke in den Semesterferien wird dringend empfohlen.

5260047 Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Grammatik des Tschechischen und Slowakischen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.306	R. Hammel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Ausgehend von der Kenntnis des Tschechischen soll die grammatische Struktur des Slowakischen beschrieben werden. Die Lehrveranstaltung möchte passive Kenntnisse des Slowakischen (Hörverständnis, Lesefähigkeit) vermitteln und damit zu einer praktischen Beschäftigung mit dem Slowakischen ermuntern.

5260048 Tschechisch: Tschechische Lexikologie

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	R. Hammel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

: Im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung steht die Beschreibung des tschechischen Wortschatzes. Behandelt werden u.a. systemische Beziehungen wie Synonymie, Antonymie und Homonymie und die Erweiterung des tschechischen Wortschatzes durch Entlehnung und Wortbildung.

5260049 Tschechisch/Slowakisch: Zigeuner, Wassermann und Herr Vorel. Das Motiv des Anderen in der tschechischen Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	K. Janka
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Ein Außenseiter, der abseits der Gesellschaft steht, der sich nicht anpassen will oder kann. Ein Fremder, jemand, der sich von seiner Umgebung abhebt – solche Figuren oder Motive sind im 19. Jahrhundert nicht nur bei K.H. Mácha zu finden. In dem Seminar soll die Darstellung des Anderen in ihrer Entwicklung in der tschechischen Prosa und Poesie des 19. Jahrhunderts untersucht werden. Parallel soll der Zusammenhang mit den jeweiligen literarischen Strömungen (Romantismus, Májovci, u.a.) und der aktuellen politischen Entwicklung (d.h. auch in Bezug auf die Konstituierung der nationalen Identität) miteinbezogen werden. Behandelt werden u.a. Texte von K.H. Mácha, K.J. Erben, B. Němcová, Jan Neruda, Jakub Arbes und Julius Zeyer.

5260050 Tschechisch/Slowakisch: Erinnerung und Wiederholung. Formen der Gedächtniskunst in der tschechischen Moderne und Gegenwart

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Fabian
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

„Wiederholung und Erinnerung stellen die gleiche Bewegung dar, nur in entgegengesetzter Richtung; denn woran man sich als Gewesenes erinnert, das wird in rückwärtiger Richtung wiederholt; wohingegen die eigentliche Wiederholung Erinnerung in Richtung nach vorn ist“ (S. Kierkegaard).

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die verschiedenen medialen künstlerischen Formen des Erinnerns in der tschechischen Moderne und Gegenwart, wobei sowohl die literarischen und künstlerischen Werke als auch die Orte des Gedächtnisses als auch die Funktionen des Gedächtnisses als konstituierende Verfahren der Lektüre und Interpretation von Literatur und Kunst untersucht werden sollen. Das Denken der Erinnerung bzw. die Leistung des Gedächtnisses wurde seit alters her sowohl in der Fähigkeit der reproduzierenden Wiederholung (Anamnese) als auch in einem produktiven Vermögen (Mnemosyne) gesehen. Zunächst sollen daher im Seminar einige grundlegende Texte zur Kulturgeschichte des Gedächtnisses und der Gedächtniskunst (*ars memoriae*) diskutiert werden, um im Anschluß daran, einige konkrete künstlerische Erinnerungs- bzw. Mnemotechniken in der Literatur, Bildenden Kunst, Fotografie und im Film zu untersuchen. Geplante Themen sind u.a.: Prag als Gedächtnisraum; die Literatur des Holocaust (J. Weil, L. Fuks), der Automatismus des Gedächtnisses im Surrealismus; die Verklärung des Vergangenen (Fotografie); die Medialität als Mnemopraxis (Film); Erinnern und Vergessen (B. Hrabal, M. Kundera); Palimpseste (L. Moníková).

Literatur:

*Auswahl*literatur:

Draaisma, Douwe : Die Metaphernmaschine. Eine Geschichte des Gedächtnisses. Darmstadt 1999.

Genette, Gerard : Mimologiken. Reise nach Kratylien. Frankfurt/M. 2001.

Hart, Dietrich (Hg.): Die Erfindung des Gedächtnisses. Frankfurt/M. 1991.

Haverkamp, Anselm/Lachmann, Renate (Hg.): Gedächtniskunst. Raum – Bild – Schrift. Studien zur Mnemotechnik. Frankfurt/M. 1991.

5260051 Slowakisch: Die Sprache der slowakischen postmodernen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Pavlovič
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Lehrveranstaltung möchte einen Überblick über die grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der jüngsten slowakischen Prosa und Poesie geben.

5260052 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskursanalyse: Jugoslawien

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	C. Voss
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260053 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatik und Lexikon des Kroatischen/Serbischen und Bosnischen.

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Kunzmann-Müller
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260054 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Drei Schriftsysteme im südslawischen Raum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	K. Tyran
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260055 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Medienlandschaft in Bosnien, Kroatien und Serbien

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Tyran
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260056 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Identität, Erinnerung, Exil: Bora Ćosić und Dubravka Ugrešić

2 SWS	3 SP				
BS			wöch.		D. Hitzke

Der Staatszerfall Jugoslawiens und die damit zusammenhängenden Kriege führten in den 90er Jahren viele Schriftsteller ins Exil. Die biographische Exilerfahrung führt in den Texten von Bora Ćosić und Dubravka Ugrešić zu einer Selbstthematization des Schriftstellers in der Exilsituation und damit zu einer Auseinandersetzung mit Fragen der eigenen Identität. Dabei verwenden die beiden Autoren völlig unterschiedliche Schreibstrategien. Die in den Texten entwickelten Konstruktionen von Gegenwart und Vergangenheit sowie die damit verbundenen Gedächtnismodelle und Raumkonzepte sollen im Kontext von Migration und dem Begriff der Exilliteratur diskutiert werden.

Blockseminar am 22. und 23. Mai und 20. und 21. Juni (ganztägig), DOR 65, 557

Bitte melden Sie sich bis spätestens 30.04.2009 an: diana.hitzke@germanistik.uni-giessen.de

5260057 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Milovan Đilas - ein vergessener Autor der montenegrinischen Literatur? Zum Realismus bei den Südslawen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Der einstige Spitzenfunktionär und kommunistischer Ideologe, der als Nachfolger von Josip Broz Tito gehandelt wurde, und einziger jugoslawischer Dissident, Milovan Đilas (1911-1995) veröffentlichte in den 1930er Jahren seine ersten Erzählungen. Nach 1945 führten Đilas' politisches Engagement und die Rolle, die er im politischen Leben Jugoslawiens bis zu seinem Bruch mit Tito 1954 gespielt hat, zur Unterbrechung seiner schriftstellerischen Tätigkeit. Erst Anfang der 60er Jahre begann er erneut Erzählungen und Romane zu schreiben, die nur im Ausland in deutscher oder englischer Übersetzung veröffentlicht werden konnten. Es stellt sich die Frage, ob Đilas ein Schriftsteller ohne Leserschaft, ein vergessener Autor ist, sowie, davon unabhängig, welcher der südslawischen Literaturen sein Werk zuzuordnen ist. Mittels der Analyse ausgewählter Erzählungen und Romane sollen zudem die Grundzüge des Realismus bei den Südslawen herausgearbeitet werden.

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260176 Russisch: Krieg und Erzählung in der russischen Literatur der 1920er Jahre

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260058 Russisch: Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260059 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260060 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260061 Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 473 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260062 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Probst
 Di 14-16 wöch. (2) DOR 65, 576 L. Probst
 Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 575 I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260063 Polnisch: Diskussions- und Schreibkurs (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Kurs zur Weiterentwicklung und Verfeinerung der Ausdrucksmöglichkeiten im Mündlichen (Beurteilen, Stellung nehmen, Argumentieren etc.) und Schriftlichen (Verfassen darstellender und argumentierender Texte) zu Themen der polnischen bzw. deutsch-polnischen Gegenwart.

5260064 Polnisch: Übersetzen (polnisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260065 Tschechisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Systematisierung von Kenntnissen und Können im freien Schreiben und Sprechen

5260066 Tschechisch: Übersetzen von Texten (tschechisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Adam

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260067 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Geübt wird das schriftliche und mündliche Erörterung von Themen aus verschiedenen Bereichen.

5260068 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Übung zur fachspezifischen Kommunikation: Analyse und Interpretation ausgewählter neuerer Aufsätze aus der kroatischen und serbischen Linguistik und Literaturwissenschaft.

5260069 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen in die Fremdsprache

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

In der LV werden Texte mittleren Schwierigkeitsgrades aus dem Deutschen in die Fremdsprache übersetzt.

5260070 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch II

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung**5260038 Russisch/Polnisch: Rahmen erzählen**

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Finkelstein

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260040 Russisch: Literatur und Zeit

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Krier

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260041 Russisch: Von der Ikone zur Utopie. Literatur- und Kunstformen der russischen Avantgarde

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260043 Polnisch: Fragen der polnischen Lexik

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5260044 Polnisch: Kollokationen im deutsch-polnischen Vergleich

2 SWS 3 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 H. Burkhardt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5260045 Polnisch: Die ästhetische Moderne in Polen

2 SWS 3 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Zgodzay
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5260046 Polnisch: Narrative Strategien des Umgangs mit dem Anderen in der polnischen Prosa der 1990er Jahre

2 SWS 3 SP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Wehrhahn
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260047 Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Grammatik des Tschechischen und Slowakischen

2 SWS 3 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.306 R. Hammel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260048 Tschechisch: Tschechische Lexikologie

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 R. Hammel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260049 Tschechisch/Slowakisch: Zigeuner, Wassermann und Herr Vorel. Das Motiv des Anderen in der tschechischen Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 K. Janka
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260050 Tschechisch/Slowakisch: Erinnerung und Wiederholung. Formen der Gedächtniskunst in der tschechischen Moderne und Gegenwart

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Fabian
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260051 Slowakisch: Die Sprache der slowakischen postmodernen Literatur

2 SWS 3 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Pavlovič
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260052 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskursanalyse: Jugoslawien

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Voss
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260053 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatik und Lexikon des Kroatischen/Serbischen und Bosnischen.

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Kunzmann-Müller

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260054 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Drei Schriftsysteme im südslawischen Raum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	K. Tyran

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260055 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Medienlandschaft in Bosnien, Kroatien und Serbien

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Tyran

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260056 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Identität, Erinnerung, Exil: Bora Ćosić und Dubravka Ugrešić

2 SWS	3 SP				
BS			wöch.		D. Hitzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260071 Sprachenübergreifend: Aspekt und zeitliche Ereignisstruktur in slawischen Sprachen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	L. Szucsich

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260072 Russisch: Sprachvergleich Russisch-Weißrussisch

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Heyl

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 204

5260073 Russisch: Grammatische Strukturen im Russischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	N. Gagarina

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 204

5260111 Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	H. Olschowsky

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Art, wie Literatur an historischen Prozessen teilhat, ist dialektisch: sie tritt als Referent und als Agens gesellschaftlicher Umbrüche auf. Sie nimmt ihre Rolle dabei nicht unvermittelt wahr, d.h., sie greift nicht direkt in das gesellschaftliche Geschehen ein und spiegelt es nicht einfach ab. Literatur kommt als Faktor des gesellschaftlichen Bewusstseins zur Geltung, indem sie ihre Spezifik in den verschiedenen Segmenten des geistigen Kosmos ins Spiel bringt: ästhetischer Kanon, gesellschaftliche Identitätsbildung, kollektives Gedächtnis, politische Mythen, kulturelle Stereotypen. Die VL verdeutlicht diese Beziehungen anhand exemplarischer Fälle, die gewisse Umbrüche in der literarischen, gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung markieren – von der Unabhängigkeit 1918 bis zum Ende der Parteidiktatur 1989. Zur Sprache kommen u.a. Autoren wie Żerowski, Nałkowska, Andrzejewski, Miłosz, Borowski, Różewicz, Hłasko, Chwiniński, Grotowska, Stasiuk.

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS 3 SP
PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Synonymie ist eine sehr verbreitete, beinahe definitorische Eigenschaft von natürlichen Sprachen. Im Seminar werden anhand slawischer Synonymwörterbücher ausgewählte Synonymreihen sprachvergleichend analysiert, semantische und pragmatische Regularitäten untersucht und lexikographische Lösungen diskutiert.

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5260176 Russisch: Krieg und Erzählung in der russischen Literatur der 1920er Jahre

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive**5260039 Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus**

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Finkelstein
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur**Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation****2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten**

2 SWS 3 SP
PL Do 14-18 Block (1) P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. UL 6, 2060 A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
PW Mi 18-20 Einzel (1) UL 6, 1072 K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260064 Polnisch: Übersetzen (polnisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260066 Tschechisch: Übersetzen von Texten (tschechisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Adam

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260070 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch II

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260083 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS	1 SP				R. Deth
PL					

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260084 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Schippel

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260085 Sprachenübergreifend: Grundlagen des Übersetzens I

2 SWS 3 SP
PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Oertel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260086 Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV

2 SWS 4 SP M. Gogos,
PL J. Kneser
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260087 Russisch: Grundlagen des Übersetzens II

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260088 Russisch: Simultandolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260090 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 E. Timmler
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260091 Russisch: Stadtbilderklärung (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Probst
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260092 Russisch: Topografie des Russischen Berlin der 20er Jahre des XX. Jahrhunderts

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260093 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260094 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch II (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260095 Slowakisch: Slowakisch I

4 SWS 3 SP
PL Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.606 J. Pavlovič
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Pavlovič
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

4 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Pavlovič
	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Pavlovič

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	3 SP				
PL	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Stefanova

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Stefanova

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Stefanova

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Stefanova

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260103 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)		S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260106 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene III

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260107 Ukrainisch: Ukrainisch für Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 542	T. Havryliv

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 1070	T. Skowronek
GK	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Fr	10-12	wöch. (3)	BE 1, 144	M. Zgodzay
GK	Mo	16-18	wöch. (4)	DOR 65, 542	N.N.

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
4) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260006 Sprachenübergreifend: Tutorium zum Grundkurs B

2 SWS	0 SP				
TU	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	M. Higuchi

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

Modul 2: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

5260078 Ungarisch: Lektüre literatur- und kulturkritischer Texte

2 SWS					
UE	Fr	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 65, 575	C. Lörincz

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260079 Ungarisch: Dinglichkeit in der ungarischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Lörincz

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Thematisierung der Problematik der ›Dinge‹ und der dazu gehörenden Kulturtechniken in der modernen ungarischen Lyrik ist noch ein Desiderat der Forschung. Nach einer Skizze der ideengeschichtlichen Hintergründe (Nietzsche, Simmel, Cassirer, Heidegger) stellen wir die Frage nach einer Poetik der Dinglichkeit, wohl im Wissen darüber, dass die Gattung ›Dinggedicht‹ in der ungarischen Dichtung nicht von vergleichbarer Wichtigkeit ist wie in der deutschen. Doch werden sich die betreffenden Problemkomplexe – ›Dinge‹ als Träger von Kultur, die Problematisierung ihrer materiellen, semantischen und medialen Seinsweise, deren Speicherung, Verarbeitung und Adressierung, Dinge als ›Quasi-Objekte‹ (M. Serres, B. Latour) zwischen Natur und Kultur, ›techné‹ als Paradigma von Kunst – in der Befragung wesentlicher poetologischer Fragen auch der (post)modernen ungarischen Lyrik als relevant erweisen (bei A. József, E. Kukorely, Sz. Borbély u.a.).

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260081 Ungarisch: Grammatik II

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	T. Görbe
UE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 576	R. Hegedüs

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Grammatik II für Anfänger: freitags 12-14, DOR 65, 5.42
 Grammatik II für Fortgeschrittene: donnerstags 12-14, DOR 65, 5.76

5260082 Ungarisch: Kommunikationskurs II

2 SWS						
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561		T. Görbe
UE	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575		R. Hegedüs
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

Kommunikationskurs II für Anfänger: montags 14-16, DOR 65, 5.61
 Kommunikationskurs II für Fortgeschrittene: mittwochs 16-18, DOR 65, 5.75

5260086 Ungarisch: Phonetik

1 SWS						
UE	Do	14-16	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576		R. Hegedüs
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas

Modul 1: Kulturtheorie und -geschichte

5260042 Russisch: Revolution und Verbrechen - Gesetzesmetamorphosen in der nachrevolutionären Sowjetunion

2 SWS	4 SP					
BS			wöch.			J. Baberowski, M. Ryklin, S. Sasse

Den Ausgangspunkt des Seminars bilden Gesetzesmetamorphosen zu Zeiten revolutionärer Umbrüche. Aus historischer, philosophischer, literatur- und theaterwissenschaftlicher Perspektive soll untersucht werden, wie und mit welchen Mitteln in der nachrevolutionären sowjetischen Epoche das neue Recht eingeführt und dargestellt wird. Analysiert wird dabei u.a. die Definition von Verbrechen, insbesondere das neu definierte Verhältnis von Kriminellen („sozial Nahestehenden“) und „Gedanken“-Verbrechern (nach Artikel 58 des Strafgesetzbuches, dem „Buchstabenparagrafen“), das Konzept von Sünde und Strafe (prophylaktische Strafe), die Praktiken der Umerziehung, die Inszenierung von Reue in den Agitsudy und der öffentlichen Selbstkritik, Verfahren der Inklusion und Exklusion aus der Gemeinschaft, Freiräume und Sprache der Kriminellen (Gauerkodex), Romantisierung der Kriminellen in der Literatur. Das Seminar ist offen für Studierende der Slawistik und Osteuropageschichte und wird als Kompaktseminar am Ende des Semesters angeboten. Termin für Seminar und Vorbesprechung sowie Ort werden im März bekannt gegeben. Bei Interesse bitte melden unter: bert.brechmann@rz.hu-berlin.de

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576		M. Goller
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 18						

5260109 Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561		T. Philipp
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

Seit ihren ersten Auftritten im Jahre 1839 hat die Fotografie tief in ästhetische Darstellungsprozesse eingegriffen. Kunst-, Bild- und Medienbegriffe werden an ihr gewonnen und herausgefordert. Als ambivalentes Zeichen, phantastische Fiktion oder scheinbar objektives Dokument von Evidenz oder Erinnerung steht sie im Spannungsfeld von wissenschaftlicher und ästhetischer Wahrnehmung, in dem besonders Debatten um die Erfahrung von Realität oder Referenz provoziert werden.

Im Seminar sollen grundlegende fototheoretische Positionen (Kracauer, Barthes, Krauss u.a.) erörtert und dabei ein Überblick über die Geschichte der Fotografie in Russland von der Daguerreotypie bis zur Epoche des digitalen Bildes vermittelt werden.

Hierbei soll ein weiter Bogen geschlagen werden von den frühen Daguerreotypen und den Klassikern bis zur Jahrhundertwende (Levickij, Dmitriev, Prokudin-Gorskij, Bulla u.a.) über den Piktoralismus (Mazurin) und die avantgardistischen Fotoklassiker (Rodčenko, Ignatovič) bis zur frühen und späteren sowjetischen Fotografie (Bal'termanc, Muchin, Kitaev, Michajlov, Bratkov). Die Arbeiten einiger jüngerer Künstler einer schon „post-photographic era“ sollen das Seminar abschließen.

Eine besondere Aufmerksamkeit soll zudem auf die Wechselwirkungen der Photographie mit anderen Medien (Malerei, Literatur, Film) gelegt werden.

Voraussetzungen sind die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, die Übernahme kleinerer und größerer Präsentationen sowie Lesefähigkeit fremdsprachlicher Texte.

Literatur:

Literaturempfehlungen:

Michel Frizot (Hg.): *Neue Geschichte der Fotografie*. Köln 1998; David Elliott (Hg.): *Russische Photographie 1840-1940*. Berlin 1992; *Fotoestafeta. Ot Rodčenko do nashich dnej*. Ausstellungskatalog. Moskau 2006; Herta Wolf (Hg.): *Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. 2 Bände. Frankfurt / M. 2002f.; W. Kemp und H. von Amelunxen (Hg.): *Theorie der Fotografie 1839-1995*. München 2006; Sergej Morozov: *Tvorčeskaja fotografija*. Moskau 1985.

5260110 Russisch: Russische Europabilder (russisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Ab dem 18. Jahrhundert (nach der Reformation in Europa sowie nach den Petrinischen Reformen in Russland) ist der Einfluss des Westens auf die russische Kulturgeschichte so nachhaltig, dass Dostoevskij im 19. Jahrhundert davon sprechen wird, Heimat der Russen wären gleichzeitig Russland **und** Europa.

Die philosophische Reflexion der Wechselbeziehungen zwischen Russland und Europa vor allen Dingen nach der Französischen Revolution und den Napoleonischen Kriegen Anfang des 19. Jahrhunderts ließ eine Reihe von Texten entstehen, die sich unter ganz unterschiedlichen Aspekten mit der Krise der europäischen Kultur beschäftigten. Dabei werden die Säkularisierung des Westens und sein indifferentes Verhältnis zur Religion immer wieder fokussiert. Im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung stehen die Schriften von V. Zen'kovskij. (für Nicht-Muttersprachler)

5260111 Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	H. Olschowsky
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 222</i>					

5260112 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Printmedien haben in den mitteleuropäischen und besonders in den tschechischen, polnischen und slowakischen Medien nach 1989 eine spezifische Rolle gespielt. Einerseits entstand eine umfangreiche Landschaft an Boulevardzeitungen mit ihrer Ethik des Ereignisses als Sensation, andererseits bilden die Printmedien die Rolle der politischen Meinungsbildung, wie in den Zeitungen *Gazeta Wyborcza*, *Lidové noviny* und *SME*. Das Seminar ist dieser Doppelrolle und auch den Interferenzen zwischen beiden Gruppen gewidmet.

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	C. Lörcincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i>					

5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3092	S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Im Seminar, das sich an Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen gleichermaßen richtet, sollen die einerseits räumlich, andererseits zeitlich fundierten Konzepte und Metaphern kultureller Dynamik Jurij Lotmans einzeln und in ihrem Bezug zueinander diskutiert werden. Dazu gehören neben „Explosion“ und „Evolution“, den Leitbegriffen des letzten Buches von Lotman, „Übersetzung“ bzw. „Umkodierung“, „Gedächtnis“ und „Vergessen“, aber eben auch „Peripherie“ oder „Grenze“ als Zonen von Interferenz und Indetermination bzw. Unbestimmtheit.

Weiterhin wird es darum gehen, diese Konzepte und Metaphern kulturtheoretisch zu kontextualisieren und zwar einerseits im historischen sowjetischen Kontext und andererseits im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien und ihren Vorstellungen von Dynamik (z.B. Bruch, Paradigmenwechsel, Strukturwandel etc.).

Voraussichtlich wird zu diesem Seminar bereits die bei Suhrkamp erscheinende Übersetzung von J. Lotmans „Kultur und Explosion“ (kul'tura i vzryv) zugänglich sein.

Modul 2: Interkulturalität

5260114 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften

2 SWS 4 SP
BS

M. Jakiša

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP

SE Mi 16-18
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 24, 1.604

M. Goller

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260171 Polnisch/Russisch: Mythos Galizien

2 SWS 4 SP

SE Do 12-14
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 65, 557

T. Havryliv

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS 3 SP

UE Mo 10-12
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 65, 348

R. Deth

Befähigung zur fachspezifischen Kommunikation durch Analyse und Interpretation ausgewählter russischsprachiger Aufsätze sowie durch Kurzreferate zu linguistischen Themen. Neben der Diskussion inhaltlicher Aspekte stehen die russisch-deutsche Terminologie und die strukturellen, lexikalischen, grammatischen Besonderheiten des wissenschaftlichen Stils im Mittelpunkt.

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP

UE Mo 12-14
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

A. Baumgart-
Wendt

Nutzung von Film, Fernsehen, Internet, Korpora zur Herausbildung von Recherche- und Informationsverarbeitungskompetenz am Beispiel ausgewählter fachwissenschaftlicher Themenstellungen

5260141 Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben (russisch)

2 SWS 3 SP

UE Fr 08-10
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 65, 530

B. Herrmann

Rezeption und Analyse von Texten, die im Schriftverkehr in unterschiedlichen Kommunikationssphären relevant sind; Verfassen eigener Texte unter Berücksichtigung spezifischer Schreibkonventionen sowie kultur- und mentalitätsbedingter Differenzen.

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS 3 SP

UE Di 14-16
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 65, 557

J. Conrad

Gegenstand der Übung sind Schlüsseltexte aus dem 19.-21. Jahrhundert, die der Selbstverständigung der polnischen Gesellschaft dien(t)en; daneben Texte, die sich mit Deutschland und den Deutschen beschäftigen. Durch genaue Lektüre, Interpretation und Vergleich der Texte sollen Grundzüge und Wandel des polnischen Selbstbildes sowie des polnischen Deutschlanddiskurses herausgearbeitet werden.

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS 3 SP

UE Mo 10-12
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

wöch. (1)

DOR 65, 575

H. Adam

Rezeption von Originaltexten mit sprach- und kulturwissenschaftlichen Inhalt; Entwicklung von mono- und dialogischem Sprechkompetenzen, Übungen im strategischen Lesen und Präsentieren; schriftliche Äußerungen

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Entwicklung und Festigung von Fähigkeiten im Referieren und Diskutieren anhand von kulturspezifischen Themen

5260145 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Geübt wird die Analyse und die Rezeption von für die Zielkultur typischen Textsorten und Schreibkonventionen sowie das Verfassen entsprechender Texte.

5260146 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ausgehend von einem breiten Kulturbegriff soll auf der Grundlage von originalsprachlichen Prosa- und Dramentexten bzw. deren Verfilmungen die Fähigkeit herausgebildet werden, kulturell determinierte landes- und mentalitätsspezifische Phänomene zu verstehen und im Hinblick auf die eigene kulturelle Ausgangssituation zu interpretieren.

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (russisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	R. Deth

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 3) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260012 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	B. Herrmann

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260014 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260015 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260017 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260018 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	L. Probst

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260021 Polnisch: Kommunikationskurs II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.606	J. Conrad
	Mo	10-12	14tgl./1 (2)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 27.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260022 Polnisch: Praktische Grammatik II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260023 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260024 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260026 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260027 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260028 Tschechisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260029 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Muttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260030 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260032 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260033 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schriftliche Kommunikation

2 SWS 2 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260034 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch I

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 348 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260060 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260061 Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 473 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260062 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Probst
Di 14-16 wöch. (2) DOR 65, 576 L. Probst
Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 575 I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260067 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

5260068 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS 2 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

5260069 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen in die Fremdsprache

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

5260147 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens Russlands. Einführende Kurzreferate auf der Grundlage von Publikationen der russischsprachigen Presse.

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

5260086 Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV

2 SWS 4 SP
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 195 M. Gogos,
J. Kneser

5260124 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
M. Goller,
M. Jakiša,
M. Marszalek
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das wissenschaftliche Kolloquium ist ein Forum zur Präsentation und Diskussion von wissenschaftlichen Arbeiten und Projekten (Abschlussarbeiten, Aufsätzen, Vorträgen, Projektanträgen) in der Master-/Magister-, Promotions- und Postdoc-Phase.

5260125 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-20 14tgl./2 (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das Kolloquium wird den theoretischen Fragen eines Glossariums der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts gewidmet sein. Im Kolloquium werden die grundlegenden Fragen einer Strukturierung des Glossariums und der Aufstellung einzelner Knotenpunkte (Nester) erörtert, um auch anhand von ersten exemplarischen Fällen das Prinzip des Glossars zu demonstrieren.

Masterstudiengang Slawische Literaturen

Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 M. Goller
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260114 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften

2 SWS 4 SP
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 17 M. Jakiša

5260118 Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Marszalek
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260121 Tschechisch/Slowakisch: Obszönität als Ausdruck der kulturellen Subversion in der tschechischen Pop-Kultur des Undergrounds

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Die Obszönität bildet in der tschechischen literarischen Kultur einen unterschwelligen, aber wichtigen Ort der Selbidentifizierung. Bekannt sind in dieser Hinsicht die Texte solcher Autoren wie Karel Hynek Mácha oder Jaroslav Hašek. In der tschechischen Popkultur nach 1945 spielt die Obszönität bei Egon Bondy, Honza Krejcarová, Ivan Magor Jirous, Ivan Wernisch eine entscheidende subversive Rolle. Diesem speziellen Problem wird die Veranstaltung gewidmet sein.

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)

5260042 Russisch: Revolution und Verbrechen - Gesetzesmetamorphosen in der nachrevolutionären Sowjetunion

2 SWS 4 SP
BS wöch. J. Baberowski,
M. Ryklin,
S. Sasse

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 M. Goller
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260114 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften

2 SWS 4 SP
BS M. Jakiša
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260118 Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Marszalek
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260121 Tschechisch/Slowakisch: Obszönität als Ausdruck der kulturellen Subversion in der tschechischen Pop-Kultur des Undergrounds

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 348 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260141 Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260145 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben

2 SWS 3 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 V. Cidilko
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260146 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
3) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260012 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	B. Herrmann
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260014 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

5260015 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260017 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260018 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	L. Probst
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 200					

5260021 Polnisch: Kommunikationskurs II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.606	J. Conrad
	Mo	10-12	14tgl./1 (2)	DOR 65, 530	J. Conrad
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
2) findet vom 27.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 214					

5260022 Polnisch: Praktische Grammatik II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 214					

5260023 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Conrad
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260024 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260026 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260027 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260028 Tschechisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (tschechisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260029 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260030 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260032 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260033 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schriftliche Kommunikation

2 SWS 2 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260034 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 348	S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

5260060 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 203</i>					

5260061 Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte (russisch)

2 SWS UE	2 SP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 473	A. Baumgart- Wendt
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 203</i>					

5260062 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Probst
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 575	I. Gregor

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260067 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>					

5260068 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>					

5260069 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen in die Fremdsprache

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>					

5260147 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 234</i>					

Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)

5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Frank
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>					

5260003 Polnisch: Einführung in die polnische Literaturgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Marszałek

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260004 Tschechisch: Einführung in die tschechische Literaturgeschichte

2 SWS 2 SP
VL Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260005 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die bosnische, kroatische und serbische Literaturgeschichte

2 SWS 2 SP
VL Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Jakiša
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260109 Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260110 Russisch: Russische Europabilder (russisch)

2 SWS 4 SP
SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260111 Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts

2 SWS 2 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 H. Olschowsky
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

5260112 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260115 Ukrainisch: Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.007 T. Havryliv
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Goller
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260123 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Dubrovačka Republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Petzer
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Literatur- und Kulturgeschichte des Stadtstaates Ragusa (Dubrovnik) – Zentrum der Gelehrsamkeit und der schönen Künste zur Zeit der Renaissance und des Barocks. Gelesen werden u. a. Texte von Marin Držić (um 1508-1567), Marin Getaldić (1568-1626), Ivan Gundulić (1589-1638), Ignjat Đurđević (1675-1737) und Ruđer Bošković (1711 – 1787).

5260171 Polnisch/Russisch: Mythos Galizien

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 T. Havryliv
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)**5260002 Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik**

2 SWS 2 SP
VL Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Frank
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260003 Polnisch: Einführung in die polnische Literaturgeschichte

2 SWS 2 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 M. Marszalek
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260004 Tschechisch: Einführung in die tschechische Literaturgeschichte

2 SWS 2 SP
VL Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260005 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die bosnische, kroatische und serbische Literaturgeschichte

2 SWS 2 SP
VL Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Jakiša
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260109 Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260110 Russisch: Russische Europabilder (russisch)

2 SWS 4 SP
SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260111 Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts

2 SWS 2 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 H. Olschowsky
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

5260112 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260115 Ukrainisch: Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.007 T. Havryliv
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Goller
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260123 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Dubrovačka Republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Petzer
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5260171 Polnisch/Russisch: Mythos Galizien

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 T. Havryliv
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)

5260109 Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260118 Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Marszalek
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260120 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Labyrinth und Paradiese

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260123 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Dubrovačka Republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Petzer
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 348 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260141 Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260145 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben

2 SWS 3 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 V. Cidilko
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260146 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 9: Forschung und Projektarbeit**5260086 Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV**

2 SWS 4 SP
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 195 M. Gogos,
J. Kneser

5260124 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
M. Goller,
M. Jakiša,
M. Marszalek
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260125 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-20 14tgl./2 (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Masterstudiengang Slawische Sprachen

Modul 1: Sprache und Struktur (1. Slawine)

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Slavische Sprachen zeichnen sich durch eine vergleichsweise reiche Kasusmorphologie aus. Im Fokus des Seminars stehen die syntaktischen und interpretatorischen Beziehungen, in denen nominale Einheiten („Substantive“) auftreten, die eine bestimmte Kasusmarkierung aufweisen, und mögliche Erklärungen bzw. Herleitungen für unterschiedliche Kasusmarkierungen. Dabei wird auch die Rolle von Argumentstrukturinformation (Valenz) und deren Veränderung durch morphologische Mittel (u.a. Reflexivierung) diskutiert.

5260127 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Phonologie an der Schnittstelle von Morphologie und Syntax

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Hammel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Die Lehrveranstaltung möchte aufzeigen, welche phonologischen Erscheinungen in der Morphologie und Syntax der westslawischen Sprachen eine Rolle spielen. Behandelt werden u.a. morphologische Alternationen, Phonemwechsel an Morphem- und Wortgrenzen sowie Fragen der Satzintonation.

5260128 Polnisch: Textlinguistik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Nach Klärung der Grundbegriffe (Text, Diskurs) werden Fragen der Textkohärenz (R. A. Beaugrande, W. U. Dressler), metasprachlichen Elemente (A. Wierzbicka,) sowie des Textaufbaus, Delimitationskriterien, (J. Bartmiński, A. Duszak) erörtert und auf konkreten Texten angewendet.

Modul 2: Sprache und Struktur (2. Slawine)

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

5260127 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Phonologie an der Schnittstelle von Morphologie und Syntax

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Hammel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

5260128 Polnisch: Textlinguistik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 348	R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260141 Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260145 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

5260146 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260011 Russisch: Kommunikationskurs II (russisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Herrmann
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 65, 561	R. Deth

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 3) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260012 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	B. Herrmann

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
 2) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260014 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260015 Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260017 Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260018 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	L. Probst
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	L. Probst

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260021 Polnisch: Kommunikationskurs II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.606	J. Conrad
	Mo	10-12	14tgl./1 (2)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 27.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260022 Polnisch: Praktische Grammatik II (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260023 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Conrad

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260024 Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260026 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260027 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260028 Tschechisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (tschechisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260029 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260030 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260032 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260033 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schriftliche Kommunikation

2 SWS 2 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260034 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch I

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 348 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260060 Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260061 Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 473 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260062 Russisch: Diskussions- und Schreibkurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Probst
Di 14-16 wöch. (2) DOR 65, 576 L. Probst
Mi 12-14 wöch. (3) DOR 65, 575 I. Gregor
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
2) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
3) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

5260067 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskussions- und Schreibkurs

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko	
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>						

5260068 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel	
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>						

5260069 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen in die Fremdsprache

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko	
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>						

5260147 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor	
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 234</i>						

Modul 5: Sprache und Gesellschaft (1. Slawine)**5260119 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Säkularisation der Lexik im westslawisch-deutschen Vergleich**

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Nagórko	
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

Was geschieht mit dem ursprünglich religiösen Wortschatz? Wie werden Wörter wie *Gott*, *Engel*, *Paradies* in der säkularisierten Gesellschaft gebraucht? Wie wirken sich neue Strömungen auf die religiöse Sprache aus? (Feminismus, Pazifismus, Öko-Bewegung, neue Spiritualität). Beobachtet wird der westslawische Kulturraum (Polnisch, Tschechisch, Slowakisch), im Vergleich mit dem Deutschen.

5260122 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Postjugoslawische Sprachpolitik: BK(M)S

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Voss	
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS	4 SP					
VL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Voss	
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

5260130 Russisch: Standard und Nonstandard im gegenwärtigen Russischen, Ukrainischen und Weißrussischen

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	W. Gladrow	
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

5260131 Slowakisch: Die slowakischen Bibelübersetzungen und der slowakische religiöse Stil

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Pavlovič	
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt						

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltungen sollen verschiedene Übersetzungen der Heiligen Schrift in das Slowakische verglichen und an ihnen die Besonderheiten der slowakischen Sakralsprache herausgearbeitet werden.

Modul 6: Sprache und Gesellschaft (2. Slawine)

5260119 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Säkularisation der Lexik im westslawisch-deutschen Vergleich

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260122 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Postjugoslawische Sprachpolitik: BK(M)S

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260130 Russisch: Standard und Nonstandard im gegenwärtigen Russischen, Ukrainischen und Weißrussischen

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 W. Gladrow
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260131 Slowakisch: Die slowakischen Bibelübersetzungen und der slowakische religiöse Stil

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Pavlovič
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Modul 7: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)

5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 348 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260141 Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 231</i>					

5260145 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 231</i>					

5260146 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 231</i>					

Modul 9: Forschung und Projektarbeit**5260134 Sprachenübergreifend:Examenscolloquium für DoktorandInnen**

1 SWS					
CO			wöch.		C. Voss

Termine:

08.05.2009, 14-18, DOR 65, 5.61
 05.06.2009m, 14-18, DOR 65, 5.30
 10.07.2009, 14-18, DOR 65, 5.30

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS	3 SP				
PSE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>					

Masterstudium für das Lehramt (120 SP)**Modul FD II: Kompetenzorientierung im Russischunterricht****5260133 Russisch: Sprache im Unterricht**

3 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Wapenhans
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

Im Mittelpunkt der Übung steht die korrekte russischsprachige Unterrichtskommunikation. Mittels Analyse einzelner Unterrichts- und Lernphasen sowie einschlägiger Lehrwerke eignen sich die Studierenden die notwendigen Operatoren und Arbeitsanweisungen an.

5260136 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Pragmatik und Fremdsprachenunterricht

2 SWS	5 SP				
BS					W. Stadler

Pragmatik ist eine linguistische Disziplin, die sprachliches Handeln und die Verwendung von Sprache in der „Interaktion zwischen dem Ich und dem Du“ (Anna Wierzbicka) erforscht. Der *Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen* (GERS) nennt als eine der zu erwerbenden Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht neben der linguistischen und der soziolinguistischen Kompetenz auch die pragmatische und unterteilt diese in eine funktionale und diskursive Kompetenz. Das Seminar geht der Frage nach, welches pragmalinguistische Wissen (direkte und indirekte Sprechakte, Funktion von Sprechakten, Illokution und Perlokution, Adressant und Adressat, Status der Interaktanten, Intention, Implikaturen, sprachliche Angemessenheit, Distanz, Nähe, Höflichkeit etc.) notwendig ist, um einen kommunikativen Fremdsprachenunterricht im Allgemeinen und einen Russischunterricht im Speziellen gestalten und durchführen zu können. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die Handlungsorientiertheit im Unterricht gelegt, die als eines der Hauptziele in der fremdsprachlichen Performanz gilt (vgl. dazu den Rahmenlehrplan für Russisch in der Sekundarstufe I: „Die Schülerinnen und Schüler erwerben interkulturelle fremdsprachige Handlungsfähigkeit in einem thematischen Kontext“ (S. 28). Fremdsprachige Handlungsfähigkeit ist neben interkultureller und kommunikativer Kompetenz das Ziel jedes modernen Fremdsprachenunterrichts. Welche Rolle die pragmatische Kompetenz im Zusammenwirken von Fertigkeiten und Kompetenzen im Unterricht spielt, um fremdsprachige Handlungsfähigkeit zu gewährleisten, soll im Seminar aufgezeigt, analysiert und diskutiert werden.

Termine:

Fr, 24.04.09

10-12

Raum: 5.57

-

14-16

Raum: 5.57

16-18

Raum: 5.57

Sa, 25.04.09

10-12

Raum: 5.57

12-14

Raum: 5.57

-

-

Fr, 08.05.09

10-12

Raum: 5.30

-

14-16Raum: 5.3016-18Raum: 5.30

Sa, 09.05.09

10-12

Raum: 5.30

12-14

Raum: 5.30

-

-

Fr, 12.06.09

10-12Raum: 5.30- 14-16Raum: 5.30

-

Sa, 13.06.09

10-12

Raum: 5.30

12-14

Raum: 5.30

-

-

5260137 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Medienvielfalt im Russischunterricht

2 SWS

2 SP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 65, 542

H. Wapenhans

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Das Seminar untersucht die Einsatzmöglichkeiten verschiedenartiger authentischer Texte und Medien im Kontext des aufgabenorientierten Fremdsprachenlernens. Neben der Analyse der dafür benötigten Aufgabenformate soll die Erarbeitung und Diskussion eigener Materialien thematisiert werden.

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS

2 SP / 3 SP

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Baumgart-

Wendt

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul FD II: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS

4 SP

UPR

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Modul FD I: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260133 Russisch: Sprache im Unterricht

3 SWS 3 SP
UE Do 10-12
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

wöch. (1)

DOR 65, 530

H. Wapenhans

5260136 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Pragmatik und Fremdsprachenunterricht

2 SWS 5 SP
BS

W. Stadler

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260137 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Medienvielfalt im Russischunterricht

2 SWS 2 SP
SE Di 10-12
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

wöch. (1)

DOR 65, 542

H. Wapenhans

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 12-14

wöch. (1)

A. Baumgart-
Wendt

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul FD I: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
UPR

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Modul FW II: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

wöch. (1)

DOR 65, 576

M. Goller

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

wöch. (1)

DOR 24, 1.604

M. Goller

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	H. Wapenhans
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt					

gedruckt am 05.10.2009 11:39:52

Modul FD II: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
UPR

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Modul FD I: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260133 Russisch: Sprache im Unterricht

3 SWS 3 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530

H. Wapenhans

1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260136 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Pragmatik und Fremdsprachenunterricht

2 SWS 5 SP
BS

W. Stadler

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260137 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Medienvielfalt im Russischunterricht

2 SWS 2 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542

H. Wapenhans

1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260140 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1)

A. Baumgart-
Wendt

1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul FD I: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
UPR

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Studiengänge Magister, Lehramt, IFK, Übersetzen

Hungarologie

Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachwissenschaft

5260170 Disposition Sprachwissenschaft

2 SWS
HS Di wöch. (1) R. Hegedüs
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ostslawistik

Fachdidaktik Russisch

5260076 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP A. Bergmann
UPR
detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260077 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

0 SWS 4 SP A. Bergmann
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 207

5260136 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Pragmatik und Fremdsprachenunterricht

2 SWS 5 SP W. Stadler
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260137 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Medienvielfalt im Russischunterricht

2 SWS 2 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Wapenhans
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5260138 Russisch: Sprachpraktische Analyse und Bearbeitung von literarischen Texten

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Wapenhans
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft

5260108 Russisch: Mathematik und Moderne

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 M. Goller
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260109 Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Philipp
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260110 Russisch: Russische Europabilder (russisch)

2 SWS 4 SP
SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 G. Jerschow
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260115 Ukrainisch: Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.007 T. Havryliv
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Goller
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260124 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
M. Goller,
M. Jakiša,
M. Marszalek
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachpraxis Russisch**5260090 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)**

2 SWS 3 SP
PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 E. Timmler
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260139 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 348 R. Deth
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260148 Übersetzungskurs II (russisch)

2 SWS
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Gregor
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Der Kurs vermittelt Kenntnisse und entwickelt Können im Her- und Hinübersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche mit höherem Schwierigkeitsgrad

5260149 Übersetzungskurs III (russisch)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 L. Probst
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Dieser Kurs, der ausschließlich für Examenskandidaten/innen stattfindet, vermittelt aufbauend auf Übersetzungskurs I und II weiteres Können im Übersetzen von Texten

5260150 Schreibkurs II (russisch)

1 SWS
UE Mi 16-18 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 I. Gregor
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Inhaltliche und sprachliche Vorbereitung auf die Prüfungsanforderungen im Schreiben von Aufsatz und Essay. Gezielte Fehleranalyse unter lexikalischen, grammatischen und stilistischen Gesichtspunkten.

5260151 Lesekurs II (russisch)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 I. Dehmel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Lesen, Analyse und Interpretation moderner literarischer Prosatexte vom Ende des 20. Jahrhunderts

Sprachwissenschaft

5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260130 Russisch: Standard und Nonstandard im gegenwärtigen Russischen, Ukrainischen und Weißrussischen

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 W. Gladrow
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260134 Sprachenübergreifend: Examenscolloquium für DoktorandInnen

1 SWS
CO wöch. C. Voss
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS 3 SP
PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Translationswissenschaft

5260088 Russisch: Simultandolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260090 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 E. Timmler
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260152 Sprachenübergreifend: Mündlichkeitstheorie und Dolmetschen (Wahlmodul STW)

2 SWS
HS Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Auf der Grundlage verschiedener Ansätze und Schulen zur Annäherung an die Mündlichkeit wird deren Relevanz für dolmetschwissenschaftliche Fragestellungen diskutiert.

5260153 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation (Russland-Deutschland) gestern und heute

2 SWS
HS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260154 Übersetzungsrevision als Projektarbeit (Zentralmodul STW)

2 SWS
PSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

5260155 Übersetzen gemeinsprachlicher Texte I Russisch-Deutsch (PM)

2 SWS
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Anwendung der in den LVen Einf. Übers. I und II erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der Übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260156 Übersetzen gemeinsprachlicher Texte II Russisch-Deutsch (PM)

2 SWS
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Anwendung der im Grundstudium erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der Übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand verschiedener Texte mit höherem Schwierigkeitsgrad in Orientierung auf die in der Diplomprüfung angelegten Maßstäbe einer professionellen Übersetzung.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260157 Übersetzen gemeinsprachlicher Texte Deutsch-Russisch (PM) (russisch)

2 SWS
UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 L. Probst
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Sprachenpaarspezifische Übersetzungsprobleme anhand von Texten mit hohem Schwierigkeitsgrad; Übungen im Übersetzen in die Fremdsprache an verschiedenen praxisrelevanten Textsorten; Vorbereitung auf die Diplomprüfung.

5260158 Übersetzen fachsprachlicher Texte Russisch-Deutsch: Wirtschaft (PM/PSL)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Übersetzen fachsprachlicher Texte mit höherem Schwierigkeitsgrad aus den Bereichen VWL und BWL.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260159 Übersetzen fachsprachlicher Texte Russisch-Deutsch: Soziologie (PM/PSL)

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ergänzend zu den Fähigkeiten und Fertigkeiten im gemeinsprachlichen Übersetzen Befähigung zur Einarbeitung in die Übersetzungsprobleme eines konkreten Fachgebiets und Erarbeitung von Strategien zu ihrer Bewältigung.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260160 Übersetzen fachsprachlicher Texte Deutsch-Russisch: Politik/Soziologie (PM/PSL)

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Romanowa
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Übersetzen praxisrelevanter Texte aus den Bereichen Politik und Soziologie: Innen- und Außenpolitik, Sicherheitspolitik, Demographie, Migration etc.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260161 Praktische Text- und Übersetzungskritik (Deutsch-Russisch bzw. Russisch-Deutsch) (Wahlmodul STW)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 B. Oertel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Ergänzend zu den LV im Übersetzen soll hier durch die Kritik an veröffentlichten (fremden) Texten und Übersetzungen der Blick für Mängel und Defekte geschärft und gleichzeitig das motivierende Bewusstsein geschaffen werden, dass das in der Praxis anzutreffende sprachliche/übersetzerische Niveau einerseits durchaus erreichbar, andererseits vielfach verbesserungswürdig ist, um vor diesem Hintergrund das eigene (mutter-)sprachliche und übersetzerische Vermögen kritisch einzuschätzen.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260162 Gesprächsdolmetschen

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Resnik
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Dolmetschen von Gesprächen zu ausgewählten Themen der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung in Russland und Deutschland.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260163 Dolmetschen gemeinsprachlicher Reden Russisch-Deutsch

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Konsekutiv- und Simultandolmetschen gemeinsprachlicher Reden zu politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Fragen der Zusammenarbeit sowie zur Lage in Russland.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260164 Dolmetschen gemeinsprachlicher Reden Deutsch-Russisch

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Konsekutiv- und Simultandolmetschen gemeinsprachlicher Reden zu politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Fragen der Zusammenarbeit sowie zur Lage in Deutschland.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260165 Dolmetschen fachsprachlicher Reden Russisch-Deutsch: Wirtschaft/Recht

2 SWS
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Konsekutiv- und Simultandolmetschen fachsprachlicher Reden aus den Bereichen Wirtschaft, Recht und Informatik: Entwicklungstendenzen in ausgewählten Wirtschaftszweigen; Rechtslage; Informations- und Kommunikationstechnologien; aktuelles Geschehen in Russland.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

5260166 Dolmetschen fachsprachlicher Reden Russisch-Deutsch: Wirtschaft/Recht (russisch)

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 M. Höckner
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Konsekutiv- und Simultandolmetschen fachsprachlicher Reden aus den Bereichen Wirtschaft und Recht sowie zum aktuellen Geschehen in Deutschland.
Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen der Studiengänge IFK bzw. Übersetzen zum letzten Mal angeboten.

Südslawistik**Bulgaristik****Literaturwissenschaft/Kulturgegeschichte/Landeskunde****5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens**

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Stefanova
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachpraxis**5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I**

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Stefanova
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 3 SP
PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Stefanova
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS 3 SP
PL Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Stefanova
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
 PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Stefanova
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS 3 SP
 PL Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 A. Stefanova
 1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

Sprachwissenschaft**5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen**

2 SWS 4 SP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS 4 SP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Szucsich
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
 VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260134 Sprachenübergreifend: Examenscolloquium für DoktorandInnen

1 SWS
 CO wöch. C. Voss
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS 3 SP
 PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
 1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Serbistik-Kroatistik**Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde****5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution**

2 SWS 4 SP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260114 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften

2 SWS 4 SP M. Jakiša
 BS

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Goller
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260123 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Dubrovačka Republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Petzer
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5260124 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
M. Goller,
M. Jakiša,
M. Marszalek
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachwissenschaft

5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260122 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Postjugoslawische Sprachpolitik: BK(M)S

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260134 Sprachenübergreifend: Examenscolloquium für DoktorandInnen

1 SWS
CO wöch. C. Voss
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS 3 SP
PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Translationswissenschaft**5260152 Sprachenübergreifend: Mündlichkeitstheorie und Dolmetschen (Wahlmodul STW)**

2 SWS
HS Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5260172 Dolmetschen d-f

2 SWS
UE
V. Cidilko

Bitte melden Sie sich an unter: vesna.cidilko@rz.hu-berlin.de

5260173 Dolmetschen f-d

2 SWS
UE
S. Kirfel

Bitte melden Sie sich an unter: sabine.kirfel@rz.hu-berlin.de

Westslawistik**Bohemistik/Slowakistik****Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde****5260112 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989**

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260120 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Labyrinth und Paradiese

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260121 Tschechisch/Slowakisch: Obszönität als Ausdruck der kulturellen Subversion in der tschechischen Pop-Kultur des Undergrounds

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 P. Zajac
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

5260125 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-20 14tgl./2 (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 21.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachpraxis

5260143 Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 20.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260144 Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Sprachwissenschaft

5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260119 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Säkularisation der Lexik im westslawisch-deutschen Vergleich

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260127 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Phonologie an der Schnittstelle von Morphologie und Syntax

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Hammel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260131 Slowakisch: Die slowakischen Bibelübersetzungen und der slowakische religiöse Stil
 2 SWS 4 SP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Pavlovič
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260134 Sprachenübergreifend:Examenscolloquium für DoktorandInnen
 1 SWS
 CO wöch. C. Voss
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen
 2 SWS 3 SP
 PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik
 2 SWS 3 SP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
 1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Translationswissenschaft

5260131 Slowakisch: Die slowakischen Bibelübersetzungen und der slowakische religiöse Stil
 2 SWS 4 SP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Pavlovič
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260152 Sprachenübergreifend: Mündlichkeitstheorie und Dolmetschen (Wahlmodul STW)
 2 SWS
 HS Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
 1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5260169 Übersetzen Deutsch-Tschechisch
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Lommatzsch
 1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Polonistik

Literaturwissenschaft/Kulturgeschichte/Landeskunde

5260111 Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts
 2 SWS 2 SP
 VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 H. Olschowsky
 1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

5260112 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989
 2 SWS 4 SP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
 1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260113 Sprachenübergreifend: Literatur und Institution

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260117 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 M. Goller
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260118 Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Marszalek
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260124 Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
M. Goller,
M. Jakiša,
M. Marszalek
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260171 Polnisch/Russisch: Mythos Galizien

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 T. Havryliv
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260177 Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien)

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3092 S. Frank
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Sprachpraxis**5260093 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II (polnisch)**

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260142 Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Conrad
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Sprachwissenschaft**5260116 Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen**

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260119 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Säkularisation der Lexik im westslawisch-deutschen Vergleich

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260126 Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slavischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Szucsich
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260127 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Phonologie an der Schnittstelle von Morphologie und Syntax

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Hammel
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260128 Polnisch: Textlinguistik

2 SWS 4 SP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260129 Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten

2 SWS 4 SP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Voss
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5260134 Sprachenübergreifend: Examenscolloquium für DoktorandInnen

1 SWS
CO wöch. C. Voss
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5260135 Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen

2 SWS 3 SP
PSE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

5260175 Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 17.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Translationswissenschaft

5260093 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260094 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch II (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
1) findet vom 16.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260152 Sprachenübergreifend: Mündlichkeitstheorie und Dolmetschen (Wahlmodul STW)

2 SWS
HS Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 14.04.2009 bis 18.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5260167 Dolmetschen Polnisch-Deutsch II

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Krawczyk-Janisch
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Dolmetschen von aktuellen Redetexten aus unterschiedlichen Themenbereichen der Politik

5260168 Dolmetschen Deutsch-Polnisch II (polnisch)

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 H. Burkhardt
1) findet vom 15.04.2009 bis 18.07.2009 statt

Praktisches Dolmetschen von Interviews, Ansprachen und Vorträgen

Weitere Angebote

Schrift im Kopf. Zur Medialität des Denkens.

2 SWS
PT

P. Wasserscheidt

Philosophische Fakultät II, Institut für Slawistik

Das Projektstudium möchte sich der Sprache von einer bisher kaum beachteten Seite nähern: Sprache als graphische Entität im Kopf. Dabei soll versucht werden, einen kreativen Bogen von der Platonschen Schriftkritik und dem Derridaschen Vorwurf des Logozenismus über die Phänomene Standardsprache und Sprachenlernen hin zur neurologisch messbaren Sprachverarbeitung zu spannen. Dazu sind Studierende aller Fachrichtungen eingeladen!

Organisatorisches:

Das Projektstudium geht über zwei Semester. Im WS 08/09 werden vor allem die wissenschaftlichen Grundlagen im Vordergrund stehen, wobei der genaue Inhalt und die Herangehensweise vollständig von den Teilnehmern bestimmt werden kann.

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

Dänisch

5230001 Dänisch 2

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort

Für Fachstudierende, die Dänisch gewählt haben, ist auch der Besuch der Übung *Grammatik des Dänischen* obligatorisch. Es wird dringend empfohlen, beide Kurse im selben Semester zu besuchen. Insgesamt müssen Fachstudierende im Grundstudium in den ersten drei Semestern mit einem Zeitaufwand von ca. 15 Stunden pro Woche rechnen. Wie im SPK *Dänisch 1* ist die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz das primäre Lernziel. Die Regelsysteme und die hochsprachlichen Normen werden umfassender und systematischer vermittelt als im SPK *Dänisch 1*.

Teilnahmevoraussetzungen: MAP SPK *Dänisch 1/Phonologie*; paralleler Besuch der UE *Grammatik des Dänischen*.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben überprüft werden. – Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die grammatische Kompetenz anhand eines mit Fragen und Aufgaben versehenen Textes geprüft wird. – Mündliche Gruppenprüfung (maximal 5 Personen, ca. 5 Minuten pro Person). Jede Teilprüfung geht mit einer Gewichtung von 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein, dies gilt auch für die bereits nach dem 1. Semester abgelegte Teilprüfung.

Literatur:

Nielsen, Lone u. Kirsten E. Eriksen: o.s.v. 1. *Dansk for fortsættelse*. København 1983 u. spätere Auflagen. – Aktuelle Zeitungs- und Zeitschriftentexte.

5230002 Grammatik des Dänischen

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort

Der Kurs soll parallel zum SPK *Dänisch: Spracherwerb 2* besucht werden. Er vermittelt systematisch die wichtigsten Bereiche der Morphologie und Syntax des Dänischen; vor allem werden Wortschatz und Satzstrukturen des im SPK 2 verwendeten Materials behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen : MAP SPK *Dänisch 1/Phonologie* ; paralleler Besuch des SPK *Dänisch 2* .

Literatur:

Dansk grammatik for udlændinge . Hrsg. Dansk flygtningehjælp, København, 1980. – Fischer-Hansen, Barbara u. Ann Kledal: *Grammatikken. Håndbog i dansk grammatik for udlændinge* . Herning, 1994. – Bjørn, Merete u. Hanne Hesseldahl: *Øvebog i dansk for udlændinge* . København, 1974 u. später. – Becker-Christensen, Christian u. Peter Widell: *Politikens Nudansk Grammatik* . København, 1995.

5230003 Übungen zur dänischen Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

In dieser Übung werden parallel zur obligatorischen Grammatikübung alle Themen in Übungsform vertieft. Auf Wunsch der Teilnehmer/innen werden Fragen zur dänischen Grammatik erörtert und Lösungen vorgeschlagen.

Literatur:

Hansen, Erik: *Dæmonernes port* . København, 4. udg. 1999. – Øckenholt, Michael: *Dansk er ikke så svært* , København 1998. – Samme: *Dansk er lidt svært. Øvelser i dansk 2* . København 1999. – Samme: *Dansk er svært. Øvelser i dansk* . København 2001.

Norwegisch

5230004 Norwegisch 2

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran

I kurset *Norsk 2* vil det bli lagt spesielt vekt på de muntlige ferdighetene og utvidelsen av ordforrådet. I tillegg skal de viktigste grammatikk-strukturene fra kurset *Norsk 1* repeteres. Vi vil arbeide med læreboktekster med samfunnsfaglig innhold, og i tillegg skal vi lese noen autentiske tekster av ulike sjanger.

Teilnahmevoraussetzung: MAP SPK *Norwegisch 1/Phonologie* .

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben überprüft werden. – Mündliche Gruppenprüfung (maximal 5 Personen, ca. 5 Minuten pro Person). Beide Teilprüfungen gehen mit einer Gewichtung von jeweils 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein, dies gilt auch für die bereits nach dem 1. Semester abgelegte Teilprüfung.

Literatur:

Ellingsen, Elisabeth & Mac Donald, Kirsti: Her på berget. Oslo 2008.

5230005 Grammatik des Norwegischen

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran

Målet med dette kurset er å fordype og utvide basiskunnskapene i norsk grammatikk fra kurset Norsk 1. Det vil bli lagt spesielt vekt på grammatiske moment som norskinnlærere generelt, og tyskspråklige spesielt, erfaringsmessig har problemer med.

Teilnahmevoraussetzungen: MAP SPK *Norwegisch 1/Phonologie* ; paralleler Besuch des SPK *Norwegisch 2* .

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die grammatische Kompetenz anhand eines mit Fragen und Aufgaben versehenen Textes geprüft wird. – Diese Teilprüfung geht mit einer Gewichtung von 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Literatur:

Gude-Husken, Verena, Bjørn Kvifte: *Praktische Grammatik der norwegischen Sprache* . Wilhelmsfeld: Gottfried-Egert-Verlag 2005.

5230006 Übungen zur norwegischen Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran

Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden, die an der Übung *Grammatik des Norwegischen* teilnehmen, eine zusätzliche Gelegenheit, anhand von ausgewählten Übungen Probleme zu klären, die nach dem Selbststudium offen geblieben sind, bzw. vertiefend auf Detailfragen einzugehen. Die Schwerpunkte werden dementsprechend von den Teilnehmenden selbst vorgegeben.

Literatur:

Gude-Husken, Verena, Bjørn Kvifte: *Praktische Grammatik der norwegischen Sprache* . Wilhelmsfeld: Gottfried-Egert-Verlag 2005. – Mac Donald, Kirsti: *En gang til: Arbeidsbok for viderekomne. Norsk grammatikk for fremmedspråklige* . Oslo: Cappelen 1993.

Schwedisch

5230007 Schwedisch 2

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
SPK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Kolovrat-Zelic

I språkkursen *Svenska 2* kommer tonvikten att läggas vid kommunikativ kompetens. Hörförståelseövningar och samtal i grupp kommer att ingå i språkundervisningen. Inom ramen för kursen används förutom lärobokstexter även tidningsartiklar och enklare litterära texter. Översättning från tyska till svenska, uppsatsskrivning samt övningar i att hålla kortare muntliga föredrag kommer också att ingå i undervisningen.

Teilnahmevoraussetzungen: MAP SPK *Schwedisch 1/Phonologie* ; paralleler Besuch der UE *Grammatik des Schwedischen* .

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben überprüft werden. – Mündliche Gruppenprüfung (maximal 5 Personen, ca. 5 Minuten pro Person). Beide Teilprüfungen gehen mit einer Gewichtung von jeweils 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Literatur:

Jaktén, Kerstin, Dirk Huth: *Praktisches Lehrbuch Schwedisch* . München: Langenscheidt 2001 (eller senare upplaga).

5230010 Grammatik des Schwedischen

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch

I denna kurs kommer baskunskaper i svensk grammatik (morfologi och syntax) systematiskt att förmedlas och fördjupas. Med hjälp av ett kontrastivt perspektiv (både tyskt-svenskt och svenskt-tyskt) ska vi försöka fokusera på och målmedvetet behandla de specifika problem som språkbrukare med tyska som modersmål ofta har.

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene MAP SPK *Schwedisch 1/Phonologie* ; paralleler Besuch des SPK *Schwedisch 2* . Schulgrammatische Basiskenntnisse (Wortarten, Satzglieder) werden vorausgesetzt.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die grammatische Kompetenz anhand eines mit Fragen und Aufgaben versehenen Textes geprüft wird. – Diese Teilprüfung geht mit einer Gewichtung von 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Literatur:

Nylund, Elizabeth, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik* . Stockholm, 1993 (oder andere Auflage; kann über TM bezogen werden). – Ramge, Birgitta: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache* . Wilhelmsfeld: Egert 2002.

5230011 Übungen zur schwedischen Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch

Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden, die an der Übung *Grammatik des Schwedischen* teilnehmen, eine zusätzliche Gelegenheit, anhand von ausgewählten Übungen Fragen zu diskutieren, die beim Selbststudium offen geblieben sind, bzw. vertiefend auf Details einzugehen. Die Schwerpunkte werden dementsprechend von den Teilnehmenden selbst vorgegeben.

Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch

Finnisch

5230012 Finnisch 2

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

5230013 Übungen zur finnischen Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz

In dieser Übung werden Kenntnisse der Grammatik befestigt und vertieft. Behandelt werden auch Besonderheiten der finnischen Sprache bzw. solche Strukturen und Kategorien, die sich von denen in den indogermanischen Sprachen unterscheiden und die deswegen von den Lernenden besondere Aufmerksamkeit verlangen. Die Übung begleitet den Sprachkurs *Finnisch 2* .

Teilnahmevoraussetzung : Kenntnisse entsprechend SPK *Finnisch 1* .

Isländisch

5230014 Isländisch 2

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson
	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson

Im zweiten Sprachkurs werden die im Einführungskurs erworbenen Basiskenntnisse bis zur Grundstufe weiterentwickelt. Mit dem Ziel einer Ausdrucksfähigkeit werden einfache Textsorten erarbeitet und die vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben trainiert; ebenso vervollständigen wir das grammatische Grundgerüst. Die Materialien, u. a. vom Lehrwerk BRAGI (www2.hu-berlin.de/bragi), werden in Kopie ausgegeben.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SPK *Isländisch 1*.

MAP: Das Modul schließt mit einer dreistündigen Klausur ohne Hilfsmittel und einer mündlichen Gruppenprüfung (2–3 Personen, ca. 15 Minuten) ab. Die Klausur geht mit einer Gewichtung von 75 Prozent, die mündliche Prüfung mit 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

5230015 Phonetik des Isländischen

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson

In dieser Übung wird die isländische Aussprache eingehender behandelt, als dies bisher möglich war. Das isländische Lautinventar und sein Verhältnis zur Schrift werden dabei präsentiert. Dabei nehmen wir die wichtigsten Ausspracheregeln unter die Lupe.

Modul 3 (MF)/2 KF/ZF): Basiskompetenz

5230016 Zugänge zur Skandinavistik

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Schnurbein

In diesem Grundkurs erhalten die Studierenden Einblicke in Inhalte und Methoden der vier am Nordeuropa-Institut vertretenen Fachteile Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft, Mediävistik und Linguistik. Die Veranstaltung dient auch dazu, die verschiedenen Lehrenden am Institut kennenzulernen.

5230017 Basiskompetenz

2 SWS	2 SP				
TU	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Rickmann, J. Szymetzko

Das Tutorium richtet sich an die StudienanfängerInnen im ersten Studienjahr. Ziel des Kurses ist es, studienrelevante Kompetenzen zu vermitteln, die im weiteren Studium zur Anwendung kommen werden. Folgende Themen werden schwerpunktmäßig behandelt: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate.

Teilnahmehinweise: Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme ist auf die Hälfte der StudienanfängerInnen begrenzt.

Modul 5 (MF): Aufbaupracheausbildung Finnisch oder Isländisch

Finnisch

5230019 Finnisch 4

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

Im Laufe des Kurses werden die grammatischen Kenntnisse der für Textverständnis relevanten Gebiete erweitert und vertieft. Die finnische Schriftsprache benutzt viele unterschiedliche verkürzende Satzkonstruktionen, deren Beherrschung für das Lesen authentischer Texte notwendig ist. Ein anderer Schwerpunkt liegt beim vertieften Aneignen der Besonderheiten der gesprochenen Sprache. Hörverständnis sowie mündliche und schriftliche Kompetenz werden weiter entwickelt. Jede/r Teilnehmer/in hält ein finnischsprachiges Referat über ein Thema nach eigener Wahl.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener SPK *Finnisch 3*.

MAP: Das Modul schließt mit einer dreistündigen Klausur mit Hilfsmitteln (auditives Verstehen, Leseverständnis, schriftliche Kompetenz), einer zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel (Grammatik) und einer max. 15-minütigen mündlichen Prüfung ab. Die dreistündige Klausur geht mit einer Gewichtung von 50 Prozent, die zweistündige Klausur mit 30 Prozent, die mündliche Prüfung mit 20 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Literatur:

Kurskompendium, erhältlich zum Semesteranfang.

Isländisch

5230020 Isländisch 4 (isländisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Ólafsson
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson

Í námskeiðinu verður lokið við að fara yfir þau atriði í málfræðinni, sem ekki hafa verið tekin fyrir í fyrri námskeiðum, svo sem viðtengingarhátt. Einnig verður náðar farið í forsetningar svo eitthvað sé nefnt. Munnleg og skrifleg færni í málinu verður þjálfuð með því að lesa og ræða texta af ýmsu tagi.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener SPK *Isländisch 3*.

MAP: Das Modul schließt mit einer dreistündigen Klausur mit Hilfsmitteln (auditives Verstehen, Leseverständnis, schriftliche Kompetenz), einer zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel (Grammatik) und einer max. 15-minütigen mündlichen Prüfung ab. Die dreistündige Klausur geht mit einer Gewichtung von 50 Prozent, die zweistündige Klausur mit 30 Prozent, die mündliche Prüfung mit 20 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens

Kulturwissenschaft

5230024 Kulturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	E. Lorenz
VK	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Kliemann-Geisinger
	Di	12-16	Einzel (3)		H. Kliemann-Geisinger
	Do	12-16	Einzel (4)		H. Kliemann-Geisinger

- 1) Populismus in Dänemark, Norwegen und Schweden (Einhart Lorenz)
- 2) findet vom 14.04.2009 bis 09.06.2009 statt; Deutsch-skandinavische Begegnungen im 19. Jahrhundert (Hendriette Kliemann-Geisinger)
- 3) findet am 26.05.2009 statt
- 4) findet am 14.05.2009 statt

Populismus in Dänemark, Norwegen und Schweden (Einhart Lorenz)

Ziel des Kurses ist es, der Frage des politischen Populismus nachzugehen. Was versteht man eigentlich unter Populismus? Ist er eine Bereicherung der Demokratie oder stellt er eine Gefahr für sie dar? Was ist die politische Botschaft des Populismus, ist er ein neues Phänomen, oder gibt es historische Vorbilder? Was steckt hinter Begriffen wie Wohlfahrtschauvinismus und Wohlfahrtspopulismus? Im Mittelpunkt des Kurses stehen *Dansk folkeparti*, die norwegische *Fremskrittspartiet* und *Sverigedemokraterna*, doch werden parallel auch Beispiele aus anderen europäischen Ländern herangezogen. Warum gibt es in Dänemark eine rechtspopulistische Partei, die de facto mitregiert, und in Norwegen eine der größten in Europa, aber praktisch keine derartige Partei in Schweden? Gibt es einen „linken“ Populismus, und in welchen Formen ist er in Skandinavien aufgetreten?

Teilnahmehinweis: Lesebereitschaft in einer skandinavischen Sprache, die die Lektüre schwedischer oder norwegischer Literatur und Quellen ermöglicht, regelmäßige aktive Teilnahme und Übernahme eines Referats mit Thesenpapier.

Einführende Literatur: Jens Rydgren, Anders Widfeldt (Hg.): *Från Le Pen till Pim Fortyn*. Malmö 2004, S. 147–220. Ein **Reader** mit deutschen und skandinavischen Texten wird bereitgestellt.

Deutsch-skandinavische Begegnungen im 19. Jahrhundert (Hendriette Kliemann-Geisinger)

Nach der Französischen Revolution und den Napoleonischen Kriegen begann in Europa die Suche nach der jeweiligen eigenen nationalen und kulturellen Identität. In Deutschland glaubte man, die „germanische“ Kultur in der nordischen Mythologie und Literatur zu entdecken und begeisterte sich für eine Kulturgemeinschaft mit dem Norden. Gleichzeitig fühlten sich die Skandinavier mit der deutschen Kultur verbunden. Dieses starke Interesse am jeweils Anderen manifestiert sich in einer Vielzahl von Begegnungen, Kontakten und Freundschaften in Kultur, Wissenschaft und Politik. Wir wollen diesen Begegnungen durch das lange 19. Jahrhundert hindurch nachspüren und sie in den Kontext setzen von Kulturtransfer, Netzwerken, wechselseitigen Konstruktionen kultureller Gemeinschaften, Identität und Alterität. Anhand dieser Begegnungsgeschichte bietet der Kurs aber auch eine generelle Einführung in zentrale Themen des 19. Jahrhunderts. Inhaltlich und methodisch bereitet er gezielt auf die Hausarbeit am Ende des Moduls vor.

Teilnahmehinweise und -voraussetzungen: Bereitschaft zu regelmäßiger und aktiver Teilnahme, zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, inkl. kleinerer Übungen und Präsentationen im Kurs; skandinavische Sprachkenntnisse gemäß SPK 2. Der Vertiefungskurs knüpft inhaltlich und methodisch an den Grundkurs *Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte* des Wintersemesters an. Eine Teilnahme dort ist von Vorteil, aber nicht Voraussetzung.

Literatur:

Zur Einführung: Bernd Henningsen u.a. (Hg.): *Wahlverwandtschaft. Skandinavien und Deutschland 1800–1914*. Ausstellungskatalog. Berlin 1997.

Linguistik

5230026 Linguistik

2 SWS	4 SP				
VK	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Hayn
VK	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko

- 1) Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen/Evelyn Hayn (5 Plätze für Studierende der Gender Studies)
- 2) findet am 08.05.2009 statt; Skandinavische Sprachen im Sprachkontakt/Jurij Kusmenko
- 3) findet am 15.05.2009 statt
- 4) findet am 09.05.2009 statt
- 5) findet am 16.05.2009 statt
- 6) findet am 17.05.2009 statt

Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen (Evelyn Hayn)

Die Presse bzw. die Massenmedien werden in westlichen Gesellschaften oft als Vierte Macht oder Vierte Gewalt im Staat verhandelt. Das Erinnern an die rechtsstaatliche Gewaltenteilung soll vor Augen führen, dass öffentliche Medien einen entscheidenden Einfluss auf die Meinungsbildung in einer Gesellschaft haben. Medien konstruieren soziale 'Wirklichkeit', setzen Themen, ordnen Menschen entlang von Identitätskategorien (z.B. Gender, Race, Sexualität, Klasse, Religion, Alter, Dis/Ability) in 'Schubladen' ein, autorisieren bestimmte Personen und machen andere unsichtbar. Sie vermitteln eine selektive Sicht auf das Weltgeschehen, die jedoch nicht eindeutig ist, sondern je nach sozialer Situiertheit unterschiedlich gelesen werden kann. Fairclough (2003) bezeichnet den wechselseitigen Meinungsbildungsprozess als "meaning making", der nicht nur die Interpretation, sondern auch die Produktionsbedingungen, unter denen z.B. ein Zeitungstext entsteht, und den Text als Resultat der Produktion einschließt. Der Text ist somit kein isoliert lesbares, sprachliches Produkt, sondern wirkt erst in und durch soziale Praktiken und Diskurse. Im Kurs werden wir uns mit diskursanalytischen Ansätzen befassen, die im Hinblick auf eine Hausarbeit dabei helfen sollen, aus der Fragestellung eine theoretische Perspektive und ein methodisches Vorgehen zu entwickeln. Dabei werden wir den Versuch unternehmen, Disziplinen und Zugänge, die sich mit 'Zeitungssprache' beschäftigen, transdisziplinär miteinander zu verschränken. Exemplarisch werden wir Texte aus skandinavischen Print- und Onlinezeitungen analysieren und untersuchen, wie die Medienlandschaft in Skandinavien konstituiert ist.

Teilnahmevoraussetzungen: Sehr gute Lesekenntnisse der englischen Sprache. Bereitschaft zur Gruppenarbeit. Aktive Beteiligung an Diskussionen. – Student_innen der **Gender Studies** können an diesem Kurs teilnehmen und sich z.B. mit englischsprachigen Zeitungstexten in Skandinavien beschäftigen oder anderssprachige Diskurse betrachten.

Skandinavischen Sprachen im Sprachkontakt (Jurij Kusmenko)

Schon seit dem Anfang der skandinavischen Sprachen, seit der Zeit des Urnordischen, befinden sich die Skandinavier in einem ständigen Kontakt mit zwei Sprachgruppen – mit den finnougriischen Sprachen in Nordostskandinavien und mit den westgermanischen Sprachen in Südsandinavien. Dementsprechend wird schwerpunktmäßig der skandinavische Sprachkontakt sowohl mit dem Samischen (in Nord- und Mittelskandinavien), mit dem Kvenischen (Nordwestfinnisch in Nordnorwegen), Meänkieli (Nordwestfinnisch in Nordschweden) und dem Finnischen (in Finnland) in Nordostskandinavien als auch mit dem Nordfriesischen, Niederdeutschen und Hochdeutschen in Süddänemark behandelt werden. Darüber hinaus werden nicht nur die Kontaktareale betrachtet, wo der Sprachkontakt vor allem auf dem Niveau der Dialekte stattfand, sondern auch frühere und heutige überregionale Kontakte, wie z. B. der Kontakt mit dem Mittelniederdeutschen in der Hansezeit oder der heutige Kontakt mit dem Englischen.

Im Seminar werden soziolinguistische und systemlinguistische Fragen der Sprachkontakte der skandinavischen Sprachen, ihre Geschichte und heutiger Zustand sowie die Auswirkungen dieser Kontakte auf die Sprachveränderungen in den kontaktierenden Sprachen behandelt. Der Sprachkontakt in Skandinavien wird unter Berücksichtigung moderner Sprachkontakttheorien betrachtet.

Teilnahmevoraussetzung: Interesse an Sprach- und Kulturgeschichte. Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen. Besonders willkommen sind die Studierenden, die am Nordeuropa-Institut schon die seltene Möglichkeit nutzten, mit dem Finnischen und Samischen eine Bekanntschaft zu machen sowie die Studierenden, die Germanistik oder Anglistik/Amerikanistik studieren. Aber auch die „reinen“ Skandinavisten finden Interessantes und Unerwartetes.

Leistungsnachweis (für Magisterstudierende): Aktive Teilnahme, Referat (40–50 min) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten).

Lehrveranstaltungsnachweis/Teilnahmeschein (für Bachelor- und Magisterstudierende): Kurzreferat (15 min).

Literatur:

Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen (Evelyn Hayn)

Fairclough, Norman: *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. London/New York 2003. – Jaworski, Adam, Nikolas Coupland: *The Discourse Reader*. London/New York 2001. – Svennevig, Jan: *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo 2002.

Sprachwandel in den skandinavischen Sprachen (Jurij Kusmenko)

Zur Einführung: Inger Zachrisson (red.): *Möten i gränsland. Samer och skandinavier i Mellanskanandinavien*. Stockholm 1997. – Bengt Loman (red.): *Språk och samhälle 2. Språket i Tornedalen*. Lund 1974. – *Svenskan i Finland 1–4*. Helsingfors 1990–1997. – *Sprachkontaktforschung im deutsch-dänischen Grenzgebiet – heutiger Stand und künftige Möglichkeiten*. Flensburg u.a. 1987. – Karen Margrethe Pedersen: *Mødet mellem sprogene i den dansk-tyske grænseregion*. København 1986.

Organisatorisches:

Dieser Kurs findet an den beiden Wochenenden im Zeitraum **8.-17. Mai** statt!

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

5230025 Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström
VK	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	L. Körber
1) findet ab 21.04.2009 statt; Könsfunktionalism? Skrift och drift i den svenska mellankrigstidens folkhemskonstruktion					
2) Theater in Skandinavien seit dem Modernen Durchbruch					

Könsfunktionalism? Skrift och drift i den svenska mellankrigstidens folkhemskonstruktion (Ebba Witt-Brattström)

1932 kom socialdemokraterna till makten i Sverige. Det blev början på en lång, nästan obruten period av folkhemsideologi som satt sin prägel på den svenska kulturen. I synnerhet gäller det litteraturen. 1930-talet är den modernistiska guldåldern i svensk litteratur. Då debuterar en rad författare som alla kom från bonde- eller arbetarklassen. Med den självbiografiska utvecklingsromanen tog de steget in i kulturens centrum: Ivar Lo-Johansson med *Godnatt, jord*, Eyvind Johnson med *Nu var det 1914*, Harry Martinson med *Nässlorna blommar* och som enda kvinna, Moa Martinson med *Mor gifter sig*. Under kursen kommer vi att läsa dessa slags romaner för att se hur de - ofta polemiskt - går i dialog med den modernistiska folkhemsideologin.

Theater in Skandinavien seit dem Modernen Durchbruch (Lill-Ann Körber)

Im Vertiefungskurs werden wir uns dem Theater in den skandinavischen Ländern seit dem Modernen Durchbruch widmen. Ibsen, Strindberg, Lars Norén, Jon Fosse und andere schauen wir uns im Text und - je nach Spielplänen - auf Berliner Bühnen an. Wir beschäftigen uns mit Dramentheorie und -analyse, dem Verhältnis zwischen Dramentext und Inszenierung sowie der Theatertradition in den verschiedenen Ländern.

Neben der Theatergeschichte wird ein Fokus auch auf aktuellen Formen liegen: Wo findet Theater heute statt? Wie verschieben sich die Grenzen zwischen Theater, Performance, Musik, Installation und anderen Medien? Mit dem Fokus auf Gegenwartstheater bereitet der Kurs auch auf den Besuch des Nordwind-Festivals für nordeuropäische Bühnenkunst und Musik vor, das Anfang Oktober in Berlin stattfinden wird. Voraussichtlich wird es im Anschluss an das Festival im Wintersemester einen weiteren Kurs zum Thema geben. Also: Bühne frei für alle, die sich ein Semester oder auch länger, wenn gewünscht über die Uni hinaus, mit dem skandinavischen Theater beschäftigen wollen!

Mediävistik

5230027 Skandinavische Literatur des Mittelalters

2 SWS	4 SP				
VK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rohrbach

Eddik, Skaldik, Sagaliteratur: Der Vertiefungskurs vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur und aktuelle Fragestellungen der mediävistischen Skandinavistik. Ausgewählte Texte sollen vor dem Hintergrund ihrer Einbettung in die altnordische Literatur- und Kulturgeschichte gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Dabei werden die im Einführungskurs erworbenen Sprachkenntnisse des Altnordischen aufgefrischt und vertieft.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme und Bereitschaft zur Übernahme eines Referats.

Literatur:

Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens

5230032 Methodologie 1

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	H. Kliemann-Geisinger
GK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
1) findet vom 20.04.2009 bis 08.06.2009 statt					

Dieser Kurs vermittelt einen Überblick über theoretisch-methodologische Konzepte eines kulturwissenschaftlichen Verständnisses der Skandinavistik. Im Sinne eines reflektierten Methoden- und Theoriepluralismus sollen die Grundlagen unterschiedlicher Konzepte erörtert werden, um deren Anwendungs- und Erkenntnismöglichkeiten anhand von Beispielen aufzuzeigen.

Eine intensive Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Sitzungen ist erforderlich. Die Bereitschaft, im Team zu arbeiten und selbständige Phasen der Gruppenarbeit zu koordinieren, wird vorausgesetzt. Im Hinblick auf die Projektpräsentationen im Kurs *Methodologie 2* im kommenden Wintersemester wird besonderer Wert darauf gelegt, eigene Recherchen durchzuführen, Arbeitsprozesse in der Einzel- und Gruppenarbeit zu dokumentieren und die Ergebnisse anschaulich im Plenum darzustellen.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Basiskompetenz Skandinavistik/Nordeuropa-Studien*.

Literatur:

Zur Einführung: Franziska Schöbeler: *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft*. Tübingen/Basel 2006. – Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar 2003.

Module 10 + 11 (MF)/12 + 13 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 20					

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71					

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS					
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug
detaillierte Beschreibung siehe S. 71					

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	UL 6, 1072	K. Schütz
1) findet am 15.04.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Mi	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.429	K. Schütz
PW	Mi	09-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.429	K. Schütz

1) findet am 22.04.2009 statt
2) findet am 29.04.2009 statt
3) findet am 06.05.2009 statt
4) findet am 13.05.2009 statt
5) findet am 20.05.2009 statt
6) findet am 27.05.2009 statt
7) findet am 10.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder

1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5230034 Migration und Integration in Schweden und Dänemark

2 SWS	4 SP				
EX					L. Körber, K. Löbel

Auf der Exkursion nach Kopenhagen und Malmö beschäftigen wir uns mit der Migrations- und Integrationspolitik beider Länder und dem Umgang mit dem Thema in Politik, Wissenschaft, Bildung, Kultur und Städteplanung. Vor allem im Zusammenhang mit der sogenannten Mohammedkrise werden die beiden Länder im öffentlichen Diskurs oft als konträr dargestellt, als stehe eine Tendenz zur Fremdenfeindlichkeit in Dänemark einem Konsens über bestmögliche Integration in Schweden gegenüber. Ziel der Exkursion ist es, unterschiedliche Positionen kennenzulernen und das Bild zu differenzieren. Wie leben MigrantInnen auf beiden Seiten der Öresundbrücke? Wo liegen Herausforderungen? Wie ist jeweils das Verhältnis von Vielfalt und nationaler Identität zu beschreiben?

Teilnahmehinweise: Obligatorische Teilnahme an der gleichnamigen Übung, Bearbeitung eines Projekts allein oder in Gruppen, das in der Übung oder vor Ort präsentiert wird.

5230035 Eine kleine skandinavische Kulturgeschichte – von der Wikingerzeit bis 1800 – am Beispiel der skandinavischen Kunstgeschichte

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Heyde

Diese praxisbezogene Lehrveranstaltung möchte am Beispiel der skandinavischen Kunstgeschichte von der Wikingerzeit bis 1800 einen Überblick über die skandinavische Kulturgeschichte geben. Dabei soll in die Grundlagen der interdisziplinären Forschung zwischen den Bereichen Kunstgeschichte, Geschichte und Kulturgeschichte eingeführt werden. Zugleich sollen die wichtigsten Kunststile, Kunstwerke von zentraler Bedeutung sowie herausragende Künstler des Nordens, deren Leben und Wirken vorgestellt werden. Im Kontext der Veranstaltung sollen die bedeutendsten Museen, Sammlungen, Archive, Bibliotheken und Datenbanken, nordische Enzyklopädien etc. im Internet näher betrachtet und auch deren Präsentation sowie Inhalt kritisch hinterfragt werden. Ergänzend soll aufgezeigt werden, welche bedeutsamen Objekte der nordischen Kulturgeschichte es in Berlin gibt. Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, Recherchen nach Quellen und Abbildungen für spätere Forschungsarbeiten zu erleichtern, eine Anleitung für die treffende Bebilderung wissenschaftlicher Arbeiten zu geben und möchte auf Forschungsthemen sowie Desiderate für Abschlussarbeiten aufmerksam machen.

Teilnahmehinweis für Masterstudierende: Diese Lehrveranstaltung wird Masterstudierenden als Übung anerkannt.

5230036 Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	C. Jessen

1) findet am 24.04.2009 statt

- 2) findet am 22.05.2009 statt
- 3) findet am 26.06.2009 statt
- 4) findet am 03.07.2009 statt

In dem Kurs sollen die deutsch-dänischen Beziehungen aus Sicht der aktuellen praktischen Außen- und Europapolitik dargestellt und analysiert werden. Dazu gehören die geschichtlichen Prägungen soweit sie Auswirkungen auf die gegenwärtigen Einstellungen haben - also die Auseinandersetzungen um Schleswig-Holstein im 19. Jahrhundert und die Besetzung Dänemarks im 2. Weltkrieg. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Gegenwart: Was verbindet uns und wie erklären sich die unterschiedlichen Haltungen zu EU, NATO, Ostseerat und STRING? Wie sieht die konkrete Zusammenarbeit aus in Politik, Wirtschaft und Kultur. Eine Themenpalette, die Fragen der Minderheiten, deutschen Arbeitnehmer in Dänemark wie die Sonderstellung der Faröer und Grönland bis hin zur Arktis-Politik und zur Umwelt-Konferenz umfassen kann. Dabei sollen soweit wie möglich aktuelle Fallstellungen zur Diskussion gestellt werden. Abschließend werfen wir einen Blick in die Zukunft: welche gemeinsamen Projekte verfolgen wir - von der Fehmarnbelt-Querung bis zur Ostsee-Pipeline.

Teilnahmehinweis für Magisterstudierende: Diese Lehrveranstaltung wird Magisterstudierenden als Übung (1 SWS) anerkannt.

Obs!

Verbindliche **Anmeldung für den Kurs über Moodle bis spätestens 29. März**. Kursschlüssel: daenisch (Moodlekurs verfügbar ab 6. Februar).

Kurzes obligatorisches **Vortreffen zur Vergabe der Referate am 14. April**, 13.45–14.15 Uhr, 3.231.

5230037 Journalistische Praxis

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	14-16	14tgl.	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski

Wir pressen unsere Gedanken zwischen zwei Buchdeckel, drucken Erlebtes auf unzählige Seiten weißen Papiers – und finden am Ende niemanden, der bereit ist, dies alles zu lesen. Woran kann das liegen? An den Gedanken? An den Themen? Oder doch an den Worten?

Worte sind heilig. Worte sind wundervoll! Sie tragen Wünsche, Gebete, Witz und Poesie. Doch Worte sind auch Waffen. Sie befehlen, sie beschimpfen und sie verführen. Ihre angemessene Verwendung bestimmt den Erfolg.

Im Informationsrausch der digitalen Medien vergessen viele Journalisten, wozu es eigentlich geht – nämlich sauber zu informieren. Oft benutzen wir eine Sprache, die der Adressat missversteht, eine Sprache, die ihn langweilt, verärgert oder gar verschuecht.

Ziel dieses Kurses ist es, journalistische Grundlagen zu vermitteln. Nach einem Gedankenaustausch über eine anschauliche, klare und elegante Sprache werden Sie in den folgenden Sitzungen selbst Nachrichten, Online-Vorspanne, Kritiken und eine Reportage schreiben sowie Texte unter stilistischen und inhaltlichen Gesichtspunkten redigieren.

Im Kurs werden wir den Schwerpunkt auf Print- und Online legen, bei Interesse und Zeit aber auch einen Ausblick auf den Hörfunk geben können.

5230038 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Fr	14-17	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-17	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-17	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-17	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-17	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	R. Wulff

- 1) findet am 24.04.2009 statt
- 2) findet am 05.06.2009 statt
- 3) findet am 19.06.2009 statt
- 4) findet am 26.06.2009 statt
- 5) findet am 10.07.2009 statt

Die Kurse des Moduls 11: *Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation II* münden in ein Praxiskolloquium. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP in den Praxismodulen 10 und 11. Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die Modulabschlussprüfung wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

Organisatorisches:

Das Kolloquium wird in fünf Blockveranstaltungen durchgeführt: **24. April, 5. Juni, 19. Juni, 26. Juni, 10. Juli**.

5230039 Ins Ausland - im Ausland

1 SWS	1 SP				
PL	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 3.129	R. Wulff

1) findet am 17.04.2009 statt

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden und Praktikadurchführenden, die zwischen August 2008 und Juni 2009 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studien- und Praktikaaorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Beteiligen an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten.

Anmeldung zum Kurs (soweit noch nicht geschehen) im Moodle-Kurs: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/course/view.php?id=6041>.

Kennwort ist bei mir zu erfragen: reinhold.wulff@staff.hu-berlin.de

5240479 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	09-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

1) findet vom 17.04.2009 bis 05.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Übersetzungsübungen

5230041 Oversættelse af fiktionstekster (dänisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

Så vidt muligt vil jeg imødekomme deltagernes interesser m. h. t. oversættelsestekster. Følgende plan vil jeg imidlertid energisk prøve at realisere: Seks tekster af meget forskellige forfattere fra hvert sprog oversættes i semestrets løb til det andet sprog. Der tilstræbes ikke en „rigtig“, kanoniseret oversættelse af de enkelte tekster, men en sensibilisering for de centrale problemer i hver enkelt tekst gennem arbejdet med at lave en råoversættelse og gennem diskussionerne af de enkelte deltageres forslag. F. eks. vil begreber som „ironi“, „tidskolorit“, „rytme“ og „symbol“ i udgangs- og i målsproget spille en vigtig rolle. Fra dansk til tysk foreslår jeg tekster af Herman Bang, Karen Blixen, Elsa Gress, Inger Christensen, Christian Kampmann og Arthur Krasilnikoff; fra tysk til dansk: Bertolt Brecht, Yvan Goll, Alfred Kantorowicz, Meret Oppenheim, Georges-Arthur Goldschmidt og Thomas Bergmann.

Teilnahmevoraussetzungen: Forudsætningerne for at deltage i denne øvelsesrække med succes, er danskundskaber svarende til bestået danskursus 3.

Literatur:

Kapp, Volker (Hg.): *Übersetzer und Dolmetscher*. 2., erw. Aufl., München, 1984 u. spätere Aufl. – Koller, Werner: *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. 4. Aufl., Heidelberg, 1992 u. spätere Aufl.

5230042 Übersetzen (finnisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

In dieser Übung werden Textaufgaben aus dem Deutschen ins Finnische und teilweise aus dem Finnischen ins Deutsche schriftlich übersetzt. Im Fokus stehen kontrastives Sprachverständnis und die Erörterung von Übersetzungsproblematik. Angestrebt wird die Weiterentwicklung und Verbesserung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit, auch soll die Beherrschung der syntaktischen Strukturen gefestigt und vertieft werden. Die unterschiedlichen Übersetzungslösungen und bei der Arbeit entstandenen Probleme werden im Unterricht eingehend besprochen.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SPK *Finnisch 3* oder mehr.

5230043 Übersetzen (Isländisch) (isländisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson

Anhand von ausgesuchten Texten werden wir sowohl Übersetzungen aus dem Deutschen ins Isländische als auch aus dem Isländischen ins Deutsche anfertigen. Dabei wird die Benutzung von Wörterbüchern und Online-Hilfsmitteln geübt. Die Übung soll gleichzeitig dazu dienen, Grammatikkenntnisse zu vertiefen und den Wortschatz zu erweitern.

Fragen, die u.a. gestellt werden: Ist ein übersetzter Text dem Original immer gleichwertig? Kann man das, was einen Text „isländisch“ macht, problemlos ins Deutsche übersetzen? Als Beispiele werden wir uns einige übersetzte Bücher isländischer Autoren anschauen und unter die Lupe nehmen.

5230044 Oversettelse norsk (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran

I dette kurset vil vi jobbe med oversettelse av forskjellige type tekster (f. eks. avisartikler og kortere skjønnlitterære tekster), først og fremst fra tysk til norsk, men også fra norsk til tysk. Ved felles gjennomgang av oversettelsene vil vi ta opp relevante grammatikalske, leksikalske og stilistiske problemer man møter når man oversetter.

5230045 Översättning av facktext (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic

Inom ramen för kursen kommer facktexter att översättas. Texterna kommer att vara av varierande innehåll och svårighetsgrad. Tonvikten kommer att läggas vid felanalys med utgångspunkt i svenska språkets morfologi och syntax. Stilistiska element specifika för facktexter kommer också att behandlas.

Krav för att kunna delta på kursen är avslutad språkkurs i *Svenska 3*.

Literatur:

Svenska språknämnden: Svenska skrivregler. Stockholm: Liber 2001. – Thorell, Olof: *Svensk grammatik*. Lund: Esselte studium 1987.

Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung

5230003 Übungen zur dänischen Grammatik

2 SWS	2 SP					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

detaillierte Beschreibung siehe S. 269

5230006 Übungen zur norwegischen Grammatik

2 SWS	2 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran	

detaillierte Beschreibung siehe S. 269

5230011 Übungen zur schwedischen Grammatik

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 270

5230013 Übungen zur finnischen Grammatik

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 270

5230015 Phonetik des Isländischen

2 SWS	2 SP					
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson	

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

5230065 Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)

2 SWS	2 SP					
VL	Mo	18-20	wöch.	UL 6, 3088A+B	E. Witt-Brattström	

In dieser Vorlesungsreihe werden die Dag-Hammarskjöld-Professorin sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Schweden (aber auch Dänemark, Finnland und Norwegen) unter dem übergreifenden Thema *Kultur, Kanon, Gender* unterschiedlichste Inhalte präsentieren (in Deutsch, Englisch, Schwedisch und anderen skandinavischen Sprachen). Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: <http://www2.hu-berlin.de/skan/aktuelles/aktuelles.html>.

5230066 Estetik, dekadens och kön i skandinavisk litteratur vid sekelskiftet 1900 (schwedisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström	

1) findet ab 21.04.2009 statt

Dekadensen producerar en sexuell problemlitteratur där könskamp, manskris, manlig skräck inför det "sfinxaktiga" hos kvinnan samt den Nya kvinnans dröm om en Ny man är centralt. I synnerhet är den skandinaviska litteraturen präglad av dessa motiv. Vi läser olika perioders tolkningar.

5230067 Kulturhistorie og vitenskapshistorie (Henrik-Steffens-Vorlesung) (norwegisch)

2 SWS	2 SP					
VG	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure	

Henrik Steffensforelesningene vil i sommersemesteret by på et vidt spekter av temaer. Naturvitenskapens og Humaniorafagenes samfunnsrolle i fortid og nåtid er et av tyngdepunktene. Foredragsholderne er fremtredende representanter for vitenskapelige institusjoner, media og norsk offentlighet, og de vil belyse emner fra pågående forskningprosjekter og samfunnsaktuelle problemer fra sine virkefelt.

5230068 Krieg, Okkupation und Vertreibung als Erfahrung und Erinnerung – Norwegen und Deutschland 1945–2009

2 SWS	2 SP					
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Fure	

In diesem Seminar wird der Zweite Weltkrieg als historische Erfahrung und Gegenstand der kollektiven Erinnerung in der Nachkriegszeit in Norwegen und Deutschland behandelt. Wie werden kollektive Formen der Erfahrung und Erinnerung gebildet, und wie werden sie herausgefordert und in Frage gestellt? Was sind die grundlegenden Strukturen der nationalen Narrativen dieser Zeit, und welche alternative Erinnerungen und Erzählstrategien können im Laufe der Zeit beobachtet werden? Wir werden Texte aus der Erinnerungsliteratur, Historiographie, Zeitungsdebatten und theoretische Beiträge zum Thema lesen.

5230069 Norge i tysk storromspolitik (norwegisch)

2 SWS	4 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure

De fem årene 1940 til 1945 utgjorde et brudd i Norges politiske utvikling, ved at landet ble satt under tysk, nazistisk okkupasjonsstyre i samarbeid med et nasjonalt kollaborasjonsparti. Landets forfatning, parlamentariske institusjoner og rettstaten ble satt ut av spill og erstattet med et totalitært okkupasjonsstyre. Partiet Nasjonal Samling forsøkte under okkupasjonsmaktens beskyttelse å revolusjonere det norske samfunnet i nasjonalsosialistisk retning, noe som utløste en dynamisk prosess av nyordningsfremstøt, punktvisse gjennombrudd, motstand og eskalering av maktbruk. Kurset vil søke å plassere den norske okkupasjonshistorien i den europeiske okkupasjonshistorien, og derved gi innsikt i den rollen Norge fikk i den tyske okkupantens storromspolitik, statsstruktur og befolkningspolitikk. Områdene det vil bli fokusert spesielt på er:

- Etableringen og utviklingen av det tyske okkupasjonsregimet i samspill og friksjon med NS- regimet i Norge.
- Den økonomiske utnyttelsen av landets råvarer og produksjonskapasitet samt den svært omfattende bruken av slaviske krigsfanger til bygging av infrastruktur.
- Den raseideologisk motiverte politikken, herunder synet på den norske majoritetsbefolkningens rasebiologiske kvaliteter, politikken overfor den jødiske befolkningen og de slaviske krigsfanger.
- Sosiale forhold betinget av okkupasjonen.
- Den nasjonalsosialistiske politikken overfor kulturliv, kirke, skole og universitet.
- Den politiske responsen, (kollaborasjon, tilpasning og motstand) på fremmedstyre og nasjonalsosialisme og vilkårene for meningsdannelse og politiske ytringer.

5230070 Migration und Integration in Schweden und Dänemark

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber, K. Löbel

Die Übung dient in erster Linie zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion nach Kopenhagen und Malmö, steht in begrenztem Umfang aber auch anderen TeilnehmerInnen offen. Wir lesen und diskutieren Gesetzestexte, Debatten in Medien, literarische Texte, Statistiken sowie wissenschaftliche Texte aus unterschiedlichen Disziplinen, die sich mit Migration und Integration in Dänemark und Schweden beschäftigen. Lektüre und Diskussion sollen die Grundlage für die nähere Beschäftigung mit den Phänomenen vor Ort bilden.

Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitung einer Sitzung und/oder Referat allein oder in Gruppen, das in der Übung oder während der Exkursion präsentiert wird.

5230075 Einführung in die Geschichte Dänemarks

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	D. Jørgensen

5230082 Juden und Antisemitismus im Norden im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

„Jude“ ist zum Schimpfwort für norwegische Schüler geworden und die Mehrheit von ihnen glaubt nicht, dass der Holocaust stattgefunden hat. Angeblich ist Norwegen das antisemitischste Land in Europa. Ziel des Kurses ist, die Geschichte und Situation der Juden in Norwegen und Schweden zu vermitteln, nach dem Bild von den Juden in der schwedischen und norwegischen Gesellschaft zu fragen und zu analysieren, wie es konstruiert und tradiert wird und welche Formen des Antisemitismus sich geltend gemacht haben.

Teilnahmehinweis: Lesebereitschaft in einer skandinavischen Sprache, die die Lektüre schwedischer oder norwegischer Literatur ermöglicht, regelmäßige aktive Teilnahme und Übernahme eines Referats mit Thesenpapier.

Einführende Literatur: Werner Bergmann: *Geschichte des Antisemitismus*. München 2002. – Trond Berg Eriksen, Håkon Harket, Einhart Lorenz: *Judehatets svarte bok*. Stockholm 2008 (Kap. 25 und 36). Ein **Reader** mit deutschen und skandinavischen Texten wird bereitgestellt.

5230083 Exil, Emigration, Remigration

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

Skandinavien wurde ab 1933 ein begrenzter Zufluchtsort für rassisch und/oder politisch Verfolgte aus Deutschland, Österreich und der Tschechoslowakei. Bert Brecht, Nelly Sachs, Peter Weiss, Kurt Schwitters, Willy Brandt und Herbert Wehner sind die bekanntesten Beispiele. Die Veranstaltung wird sich mit den Lebens- und Arbeitsmöglichkeiten der deutschsprachigen Hitlerflüchtlinge beschäftigen, ferner mit der Flüchtlingspolitik der skandinavischen Länder, mit Kultur- und Wissenschaftstransfer, gegenseitigen Lernprozessen während der Emigrationsjahre und den Folgen für die Flüchtlings- und Einwanderungspolitik in der Nachkriegszeit. Welche skandinavischen „Modelle“ und Gedanken nahmen Remigranten nach 1945 nach Deutschland mit? Was änderte sich an der Flüchtlingspolitik der skandinavischen Länder und wie wurden welche Flüchtlinge nach 1945 aufgenommen und integriert.

Teilnahmehinweis: Lesebereitschaft und regelmäßige aktive Teilnahme sowie Übernahme eines Referats mit Thesenpapier. Für Magisterstudierende kann diese LV unter Voraussetzung einer Hausarbeit als HS anerkannt werden.

Einführende Literatur: Einhart Lorenz et al. (Hg.): *Ein sehr trübes Kapitel?* Hamburg 1998. – Ein **Reader** wird bereitgestellt.

5230084 Ausgewählte Literatur aus Island (isländisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson

In diesem Kurs lesen wir ausgewählte Texte bekannter isländischer Schriftsteller, z.B. von Hallgrímur Helgason, Þórbergur Þórðarson und Vigdís Grímsdóttir. Wir werden uns auch mit Gedichten von Dichtern wie Steinn Steinarr, Sjórn und Bólu-Hjálmar befassen.

5230085 Island und die Gegenwart (isländisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Ólafsson

In diesem Kurs schauen wir uns an, was gegenwärtig in Island passiert. Wir lesen Zeitungsartikel, schauen uns Abschnitte aus Fernsehsendungen an und verschaffen uns ein Bild davon, was die gegenwärtige Gesellschaft prägt. Themen, zu denen wir Stellung nehmen werden, sind u.a.: Was für Streitigkeiten gibt es in der öffentlichen Debatte? Island, die EU und der politische Diskurs im Land. Entspricht das Island, das man hier in Deutschland kennt, dem Island, das es in Wirklichkeit gibt?

5230086 Finnische Umgangssprache (finnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	K. Vilppula

1) findet ab 21.04.2009 statt

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Modul 4: Kulturelle Differenzierungen I

5230048 Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5230049 Judenfeindschaft und Antisemitismus in den skandinavischen Ländern

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	C. Buller

In Dänemark und Schweden bilden die Juden eine der ältesten Einwanderergruppen, während ihnen Norwegens *grundlov* bis 1851 den Zutritt zum Land verwehrte. Im Zuge des in den letzten Jahren neu erwachten Interesses an der Geschichte der jüdischen Minderheit Skandinaviens wurde auch das lange gepflegte Bild einer konfliktfreien Integration und einer Immunität gegenüber antisemitischen Ideen zunehmend hinterfragt. Zwar wurde der Antisemitismus in Skandinavien nie zum „Signum kultureller Identität“, wie etwa in konservativen Kreisen Deutschlands, Österreichs und Frankreichs, dennoch zeigt sich an vielen Beispielen die Präsenz judenfeindlicher Haltungen.

Der Schwerpunkt der Übung wird auf dem „langen 19. Jahrhundert“ liegen, und damit in der Zeit der Emanzipationsdebatten, der jüdischen Migration aus dem Russischen Reich, aber auch der Formierung des modernen europäischen Antisemitismus. Im Vordergrund der Übung steht die gemeinsame Analyse ausgewählter Quellentexte. Dabei sollen zentrale Argumentationsmuster der traditionellen Judenfeindschaft und des nationalen, rassistischen Antisemitismus in Skandinavien herausgearbeitet werden.

Teilnahmehinweis : Wegen der thematischen Nähe empfiehlt sich (nur für Magisterstudierende im Hauptstudium möglich!) ergänzend der Besuch des Seminars „Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen“ von Stefanie von Schnurbein.

Voraussetzungen : Aktive Mitarbeit in den Sitzungen und Lust an der Arbeit mit Quellentexten auch aus den jeweils weniger geläufigen skandinavischen Sprachen.

Literatur:

Zur Einführung: Steven Beller: *Antisemitism. A Very Short Introduction*. Oxford 2007. – Werner Bergmann: *Geschichte des Antisemitismus*. München 2002. – Gunnar Broberg, Harald Runblom, Mattias Tydén (Hg.): *Judiskt liv i Norden*. Uppsala 1988. – Harald Jørgensen: *Indenfor Murene. Jødisk liv i Danmark 1684–1984*. Kopenhagen 1984. – Oskar Mendelsohn: *Jødene i Norge. Historien om en minoritet*. Oslo 1992. – Hugo Valentin: *Judarna i Sverige*. Stockholm 1964.

Modul 5: Historisierung von Wissen II

5230050 Das Deutschlandbild in Skandinavien im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf dem Bild von den „Deutschen“ und den beiden deutschen Staaten bis zur Wiedervereinigung 1989. Ziel des Kurses ist auch ein kritischer Umgang mit der Geschichtsschreibung.

Teilnahmehinweis: Regelmäßige aktive Teilnahme und Übernahme eines Referats mit Thesenpapier.

Einführende Literatur: Knut Kjeldstadli: *Fortida er ikke hva den en gang var*. Oslo 1999. Ein **Reader** mit deutschen und skandinavischen Texten wird bereitgestellt.

5230051 Der Norden als Gegenstand der europäischen Wissenschaftsgeschichte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Myrda

Wir wollen uns in dieser Veranstaltung mit den unterschiedlichen Konjunkturen und den sich verändernden Wahrnehmungen des Nordens in der europäischen Wissenschafts- und Kulturgeschichte beschäftigen. Nach einer Klärung von wissenschafts- und begriffsgeschichtlichen Grundfragen werden wir uns, aufbauend auf einem konstruktivistischen Verständnis, der Analyse dieser wissenschaftlichen Nordenbilder widmen. Beginnend bei den ersten historiographischen Quellen aus der Antike werden

wir uns dabei in einem historischen Querschnitt durch die Epochen arbeiten. Von Ptolemais und Tacitus über die frühneuzeitliche Geschichtsschreibung und die Entstehung des 'neuen Nordens' in der napoleonischen Zeit werden wir schließlich beim wissenschaftlichen Nordenbild des 19. und 20. Jahrhunderts ankommen. Die politischen Implikationen dieser Bilder werden uns in höherem Maße beschäftigen. Schließlich werden wir auch die bislang nur ansatzweise aufgearbeitete Fachgeschichte der deutschsprachigen Nordeuropaforschung aufgreifen.

Literatur:

Almgren, Birgitta: Drömmen om Norden. Nazistisk infiltration 1933–1945. Stockholm 2005. – Engel-Braunschmidt, Annelore et al. (Hrsg.): *Ultima Thule. Bilder des Nordens von der Antike bis zur Gegenwart*. Frankfurt a.M. 2001. – Hagerman, Maja: *Det rena landet. Om konsten att uppfinna sina förfäder*. Stockholm 2006. – Kliemann, Hendriette: *Koordinaten des Nordens. Wissenschaftliche Konstruktionen einer europäischen Region 1770–1850*. Berlin 2005.

Modul 6: Medialisierung von Wissen II

5230053 Text im Codex: Materielle und mediale Aspekte der altnordischen Handschriftenüberlieferung

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach

In dieser Veranstaltung soll die altnordische Literatur vor dem Hintergrund ihrer materiellen Gebundenheit betrachtet werden. Die uns überlieferten Texte liegen in der Regel in einer Reihe von Handschriften vor, die textuell und materiell ganz unterschiedlich ausgestaltet sein können. Dabei kommt der spezifischen Textgestalt, einer möglichen Ausstattung mit Bildern, dem gewählten Layout und der Zusammenstellung mehrerer Texte in einer Sammelhandschrift mediale Wirkung zu. Dieser Medialität soll in gemeinsamen Lektüren und Handschriftenstudien nachgegangen werden. Dazu werden begleitend einschlägige Texte der Material Philology und der Medientheorie diskutiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme und Bereitschaft zur Übernahme eines Referats.

Literatur:

Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

5230054 Postkoloniale Studien und Nordeuropa in ihrer medialen Verhandlung

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	K. Löbel

Die Übung setzt sich schwerpunktmäßig mit Postkolonialen Studien auseinander, die auf den Untersuchungsgegenstand der kollektiven Identitätsbildungsprozesse im ‚Norden‘ angewendet werden. Anhand der Untersuchung des gewählten Untersuchungsgegenstandes in verschiedenen Medien wird dabei übergeordnet das Phänomen der Medialisierung von Wissen fokussiert. In der Übung werden dazu sowohl zentrale theoretische Ansätze innerhalb der Postkolonialen Studien diskutiert (u.a. critical occidentalism, critical whiteness studies) als auch konkrete Analysewerkzeuge aus verschiedenen Disziplinen ausprobiert. Die Übung ist dabei stark interaktiv und projektbezogen konzipiert und will neben der Theoriediskussion vor allem auch praktische Analyseerfahrungen vermitteln.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit in den einzelnen Sitzungen sowie Teilnahme in einer Projektgruppe.

Magisterstudierende können sich den Kurs ggf. als Hauptseminar anerkennen lassen. Voraussetzung für den Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Projektmitarbeit und Hausarbeit.

Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement

Dänisch

5230057 Textrezeption und -perzeption (dänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

I dette modul fokuseres der på læsning af fagvidenskabelige tekster, der kan formodes at være relevante for MA-studerende. Hver tekst er forsynet med spørgsmål, der har til formål at give underviseren et feed-back, som vi kan bruge i diskussioner om adækvat tekstrezeption. Deltagerne opfordres til at foreslå tekster til behandling, **helst før semesterstart**. Nogle af de i dette modul behandlede tekster genbruges efter aftale i modulet „Textproduktion“.

5230058 Textproduktion ausgehend von fachspezifischen Texten (dänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

Modulet har til formål at træne deltagerne i at skrive fagvidenskabelige tekster, der dels overholder danskens morfologi og syntaks, dels de eksplicite og implicite normer for dansk videnskabelig prosa.

Literatur:

Rienecker, Lotte og Peter Stray Jørgensen: *Den gode opgave – opgaveskrivning på videregående uddannelser*. København 2001.

Finnisch

5230055 Textrezeption (finnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz

Kurssilla keskitytään vaativan lukutaidon kehittämiseen. Materiaalina käytetään erilaisia ja eritasoisia kaunokirjallisia, tieteellisiä ja kulttuuriin liittyviä tekstejä. Kurssilla perehdytään sekä lukemisstrategioihin että eri tekstilajien erikoispiirteisiin. Myös reseptiivistä kääntämistä harjoitellaan. Osanottajien omat toivomukset tekstien aiheista ovat tervetulleita.

5230056 Schriftliche Textproduktion (finnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz

Kurssilla kehitetään asiatekstien kirjoittamisen taitoa. Tehtävinä on sekä itsenäistä kirjoittamista, referointia että tiivistämistä. Perehdymme kirjoitetun kielen normeihin ja keskeisiin konventioihin. Lisäksi syvennämme syntaktisten rakenteiden aktiivista hallitsemistaja käsittelemme sanastollisia kysymyksiä.

Norwegisch

5230059 Sakprosa: tekstresepsjon (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	H. Langfjæran

På dette kurset vil vi konsentrere oss om det reseptive arbeidet med tekster. Målet med kurset er lesekompetanse på et akademisk adekvat nivå. Til dette vil vi benytte oss av tekster fra forskjellige fagområder (lingvistikk, litteratur- og kulturvitenskap ...), og vi vil arbeide med utvikling av lesestrategier for å effektivisere lesingen. Det er ønskelig at studentene selv kommer med forslag til tekster.

5230060 Sakprosa: tekstproduksjon (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran

Målet med dette kurset er å utvikle skrivekompetanse i norsk fagspråk. Vi vil arbeide med skriving av forskjellige typer fagtekst, og vi vil se på noen typiske trekk ved akademiske tekster på norsk. Kurset vil også omhandle generelle trekk ved norsk fag-/vitenskapsspråk.

Schwedisch

5230061 Facktext och textreception (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic

Inom ramen för kursen kommer deltagarna att arbeta med texter av olika svårighetsgrad. Val av texter kommer att ha kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär inriktning. I kursen ingår även översättning av texter. Översiktsläsning, närläsning och informationsläsning är några tekniker som kommer att användas i textarbetet.

5230062 Textproduktion: Språk i kontext (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic

Utifrån olika texttyper med varierande svårighetsgrad kommer kursen att fokusera på lexikala och grammatiska frågeställningar. Inom ramen för kursen kommer egna texter att skapas utifrån textförlagor. Tematiskt kommer texterna att anknyta till samhällsreliga, litterära och lingvistiska ämnen. Målet med kursen är befästandet och tillägnandet av förvärvade och nya språkstrukturer.

Magisterteilstudiengänge Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach (auslaufend)

5230034 Migration und Integration in Schweden und Dänemark

2 SWS	4 SP				
EX					L. Körber, K. Löbel

detaillierte Beschreibung siehe S. 275

5230035 Eine kleine skandinavische Kulturgeschichte – von der Wikingerzeit bis 1800 – am Beispiel der skandinavischen Kunstgeschichte

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Heyde

detaillierte Beschreibung siehe S. 275

5230036 Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	C. Jessen

- 1) findet am 24.04.2009 statt
 2) findet am 22.05.2009 statt
 3) findet am 26.06.2009 statt
 4) findet am 03.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

5230041 Oversættelse af fiktionstekster (dänisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230042 Übersetzen (finnisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230044 Oversættelse norsk (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230045 Översättning av facktext (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
PL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230054 Postkoloniale Studien und Nordeuropa in ihrer medialen Verhandlung

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	K. Löbel

detaillierte Beschreibung siehe S. 281

5230070 Migration und Integration in Schweden und Dänemark

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber, K. Löbel

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

5230077 Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen

2 SWS					
OS	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Lorenz, S. Schnurbein

Im Rahmen dieses Oberseminars sollen eigene Forschungsfragen oder -ergebnisse zur Diskussion gestellt sowie wissenschaftliche Neuerscheinungen diskutiert werden. Das Seminar steht Magistrierenden aller Fachteile im Hauptstudium, forschungsinteressierten Studierenden im Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien sowie Promovierenden der Skandinavistik (und anderer Fächer, soweit sie von den beiden Lehrenden betreut werden) offen und ist für alle geeignet, die ein Forum zur Diskussion ihrer eigenen Projekte suchen bzw. sich mit neuesten Forschungstrends in der Skandinavistik und über diese hinaus vertraut machen möchten. Eine vorherige Anmeldung ist wünschenswert.

5230081 Magisterkolloquium

2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein

Das Kolloquium gibt Studierenden (nicht nur) des Fachteils Neuere skandinavische Literaturen und der Gender Studies ab dem Stadium der Themensuche für die Magisterarbeit bis zum Abschluss des Prüfungsverfahrens die Gelegenheit, Abschlussarbeiten, Forschungsprojekte, eigene Ansätze und Fragen zu präsentieren und diskutieren. Es besteht auch die Möglichkeit, sich mit Problemen der Prüfungsvorbereitung, Themenwahl, Materialsuche und -strukturierung etc. auseinanderzusetzen.

Lehrangebote der Dag-Hammarskjöld-Stiftungsgastprofessur

5230025 Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström
VK	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	L. Körber
1) findet ab 21.04.2009 statt; Könsfunktionalism? Skrift och drift i den svenska mellankrigstidens folkhemskonstruktion					
2) Theater in Skandinavien seit dem Modernen Durchbruch					
detaillierte Beschreibung siehe S. 273					

5230065 Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	18-20	wöch.	UL 6, 3088A+B	E. Witt-Brattström
detaillierte Beschreibung siehe S. 278					

5230066 Estetik, dekadens och kön i skandinavisk litteratur vid sekelskiftet 1900 (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström
1) findet ab 21.04.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 278					

Lehrangebote der Henrik-Steffens-Stiftungsgastprofessur

5230067 Kulturhistorie og vitenskapshistorie (Henrik-Steffens-Vorlesung) (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
VG	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure
detaillierte Beschreibung siehe S. 278					

5230068 Krieg, Okkupation und Vertreibung als Erfahrung und Erinnerung – Norwegen und Deutschland 1945–2009

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Fure
detaillierte Beschreibung siehe S. 278					

5230069 Norge i tysk storromspolitik (norwegisch)

2 SWS	4 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure
detaillierte Beschreibung siehe S. 279					

Kulturwissenschaft

5230024 Kulturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	E. Lorenz
VK	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	H. Kliemann-Geisinger
	Di	12-16	Einzel (3)		H. Kliemann-Geisinger
	Do	12-16	Einzel (4)		H. Kliemann-Geisinger

- 1) Populismus in Dänemark, Norwegen und Schweden (Einhart Lorenz)
 2) findet vom 14.04.2009 bis 09.06.2009 statt; Deutsch-skandinavische Begegnungen im 19. Jahrhundert (Hendriette Kliemann-Geisinger)
 3) findet am 26.05.2009 statt
 4) findet am 14.05.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 272

5230051 Der Norden als Gegenstand der europäischen Wissenschaftsgeschichte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Myrda
detaillierte Beschreibung siehe S. 280					

5230075 Einführung in die Geschichte Dänemarks

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	D. Jørgensen

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

5230082 Juden und Antisemitismus im Norden im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

5230083 Exil, Emigration, Remigration

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

Linguistik**5230026 Linguistik**

2 SWS	4 SP				
VK	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Hayn
VK	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko

1) Identitätskonstruktionen in skandinavischen Zeitungen/Evelyn Hayn (5 Plätze für Studierende der Gender Studies)

2) findet am 08.05.2009 statt; Skandinavische Sprachen im Sprachkontakt/Jurij Kusmenko

3) findet am 15.05.2009 statt

4) findet am 09.05.2009 statt

5) findet am 16.05.2009 statt

6) findet am 17.05.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 272

53 922 Intervention(sform)en in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	A. Hornscheidt

1) findet ab 14.04.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)**5230025 Literaturwissenschaft**

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström
VK	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	L. Körber

1) findet ab 21.04.2009 statt; Könsfunktionalism? Skrift och drift i den svenska mellankrigstidens folkhemskonstruktion

2) Theater in Skandinavien seit dem Modernen Durchbruch

detaillierte Beschreibung siehe S. 273

5230048 Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5230049 Judenfeindschaft und Antisemitismus in den skandinavischen Ländern

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	C. Buller

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

5230050 Das Deutschlandbild in Skandinavien im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Lorenz

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

Mediävistik

5230027 Skandinavische Literatur des Mittelalters

2 SWS	4 SP					
VK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rohrbach	

detaillierte Beschreibung siehe S. 274

5230053 Text im Codex: Materielle und mediale Aspekte der altnordischen Handschriftenüberlieferung

2 SWS	2 SP					
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach	

detaillierte Beschreibung siehe S. 281

Sprachausbildung

Dänisch

5230041 Oversættelse af fiktionstekster (dänisch)

2 SWS	2 SP					
PL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230057 Textrezeption und -perzeption (dänisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

detaillierte Beschreibung siehe S. 281

5230058 Textproduktion ausgehend von fachspezifischen Texten (dänisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

detaillierte Beschreibung siehe S. 281

Finnisch

5230042 Übersetzen (finnisch)

2 SWS	2 SP					
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230055 Textrezeption (finnisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

5230056 Schriftliche Textproduktion (finnisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

Isländisch

5230043 Übersetzen (Isländisch) (isländisch)

2 SWS	2 SP					
PL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson	

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230084 Ausgewählte Literatur aus Island (isländisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson	

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

5230085 Island und die Gegenwart (isländisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Ólafsson	

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

Norwegisch**5230044 Oversettelse norsk (norwegisch)**

2 SWS	2 SP					
PL	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran	

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5230059 Sakprosa: tekstresepsjon (norwegisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	H. Langfjæran	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

5230060 Sakprosa: tekstproduksjon (norwegisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

Schwedisch**5230061 Facktext och textreception (schwedisch)**

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

5230062 Textproduktion: Språk i kontext (schwedisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic	

detaillierte Beschreibung siehe S. 282

Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen**Norwegisch****5230091 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2**

2 SWS						
SPK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland	
SPK	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland	

Dieser Kurs bietet Studierenden, die nicht für Skandinavistik immatrikuliert sind, die Möglichkeit, ihre norwegischen Sprachkenntnisse zu verbessern.

Teilnahmevoraussetzung: Norwegisch-Kenntnisse im Umfang von ca. 30 Unterrichtsstunden. Studierende, die den SPK *Norwegisch für NichtskandinavistInnen 1* nicht besucht haben, können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.

Literatur:

Randi Rosenvinge Schirmer. *Et år i Norge. Norwegisch für Deutschsprachige*. Bremen: Hempen-Verlag, 2003.

5230092 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 4

2 SWS						
SPK	Mo	20-22	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland	

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SK *Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 3* aus dem Wintersemester dar. Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz.

Teilnahmevoraussetzung: Norwegischkenntnisse im Umfang von ca. 90 Unterrichtsstunden. Studierende, die den SPK *Norwegisch für NichtskandinavistInnen 3* nicht besucht haben, können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.

Literatur:

Elisabeth Ellingsen, Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever*. Oslo 2002.

Schwedisch

5230093 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2

2 SWS						
SPK	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius	
SPK	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius	

Diese Kurse bieten Studierenden, die nicht für Skandinavistik immatrikuliert sind, die Möglichkeit, ihre Sprachkenntnisse zu verbessern. Als Lehrbuch wird wie im zurückliegenden Wintersemester *Här och nu* verwendet.

Teilnahmevoraussetzung: Schwedischkenntnisse im Umfang von ca. 30 Unterrichtsstunden. Studierende, die am SPK *Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 1* nicht teilgenommen haben, können nur im Ausnahmefall berücksichtigt werden.

Literatur:

Staffan Castegren/Eva Söderberg: *Här och nu* 1. Stockholm: Natur och kultur, 1994.

5230094 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 4

2 SWS						
SPK	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius	

Mit diesem Kurs wird der Zyklus *Schwedisch für NichtskandinavistInnen* abgeschlossen. Im Unterricht werden überwiegend authentische Materialien (Tageszeitungen, kürzere literarische Texte, Videos) eingesetzt.

Teilnahmevoraussetzung: Schwedischkenntnisse im Umfang von ca. 90 Unterrichtsstunden. Studierende, die am SPK *Schwedisch für NichtskandinavistInnen 3* nicht teilgenommen haben, können nur im Ausnahmefall berücksichtigt werden.

Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Praxisorientierte Lehrveranstaltungen finden Sie in den Modulen Ihres Studienganges in dem Bereich "Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen"

2918 Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten

2 SWS	3 SP					
PL	Do	14-18	Block (1)		P. Wohner	
1) findet vom 20.04.2009 bis 09.07.2009 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 20						

51 459 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS						
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug	
detaillierte Beschreibung siehe S. 71						

51 460 Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten

2 SWS						
UE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2060	A. Schug	
detaillierte Beschreibung siehe S. 71						

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS						
VR	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz	
1) findet vom 29.04.2009 bis 17.06.2009 statt						

29.04.2009 PR und Öffentlichkeitsarbeit

PR zu betreiben heißt, die auftraggebende Institution in der Öffentlichkeit zu präsentieren. Ob Presseerklärung oder PR-Event - hier sind Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen gefragt, die flexibel auf neue Situationen reagieren, konzeptionell arbeiten und andere mit Worten überzeugen.

06.05.2009 Politik

Es reicht Ihnen nicht, nur zur Wahl zu gehen? Sie wollen aktiv am politischen Leben teilnehmen? Dann gibt es verschiedene Möglichkeiten. Sie bieten z.B. politische Kommunikation als Dienstleistung über eine Agentur an. Oder Sie klären in einer öffentlichen Institution oder in einer NGO über Probleme in der aktuell politischen Debatte auf und bieten Problemlösungsstrategien. Von den Ergebnissen können Sie schließlich als Redakteur/in in einem politischen Magazin berichten.

13.05.2009 Dolmetscher/ Übersetzen

Fremdsprachige Texte so aufzubereiten, dass sie verständlich werden, ist die Aufgabe von Sprachmittlern. Ob simultan als Dolmetscher/in, im fremdsprachigen Lektorat oder in der technischen Übersetzung – immer kommt es auf ein besonderes Sprachgefühl an und die Fähigkeit, mehrere semantische Konzepte miteinander in Verbindung zu bringen.

20.05.2009 Musik

An der Spree spielt die Musik. Ob beim Musikfernsehen, den privaten oder öffentlich-rechtlichen Radiosendern, den musikalischen Kultureinrichtungen vom Konzerthaus bis zum Musical-Theater oder dem musikwissenschaftlichen Seminar an der HU. Alle vereint eine Voraussetzung: die Begeisterung für Musik.

27.05.2009 Stiftungen, Vereine, bürgerschaftliche Organisationen

Gesellschaftliches Leben aktiv mitgestalten? Viele Bürger/innen engagieren sich ehrenamtlich in Stiftungen, Vereinen oder Organisationen. Sie übernehmen Lesepatenschaften oder helfen beim Aufbau eines neuen Abenteuerspielplatzes. Doch es bedarf auch einer Reihe von festen MitarbeiterInnen: vom Projektmanagement über Öffentlichkeitsarbeit bis hin zu leitenden Funktionen eröffnet sich ein breites berufliches Spektrum.

03.06.2009 Internet

Wir lesen Zeitung im Internet, bestellen unsere Bücher online und chatten nebenbei mit Freunden aus aller Welt. Das World Wide Web hat sich in Studium und Freizeit etabliert – das eröffnet auch neue Räume für Geisteswissenschaftler/innen. Doch was macht eigentlich ein Computerlinguist? Wie läuft eine Online-Redaktion und wie gestaltet man eine neue Community?

10.06.2009 Beratung

Gute Beratung ist nicht nur im Handel ein wahres Geschenk. Personalberatung, Unternehmensberatung, Verbraucherschutz, Lebensberatung, Imageberatung: in über 450 Branchen sind BeraterInnen tätig! Mal in der eigenen Praxis, mal in einem Unternehmen oder in einer sozialen Einrichtung.

17.06.2009 Internationales

Ob Botschaften oder Auswärtiges Amt, Kulturinstitutionen oder Stiftungen – internationale Netzwerke bilden, ist eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg vieler Unternehmen/Institutionen. Doch wie verhält man sich auf einer internationalen Konferenz oder beim Geschäftsessen im Ausland? Interkulturelle Trainings helfen, Missverständnisse zu vermeiden und schärfen die Sensibilität für die fremde, aber auch die eigene Kultur.

Für diese Veranstaltung ist keine Anmeldung erforderlich.

5200004 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin

4 SWS	5 SP				
PL	Mo	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 13.04.2009 bis 13.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5200005 Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röder
1) findet vom 15.04.2009 bis 15.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5220180 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	A. Nolda
	Sa	10:00-15:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.302	A. Nolda
1) findet am 16.04.2009 statt; Vorbesprechung					
2) findet am 16.05.2009 statt					
3) findet am 04.07.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 73</i>					

5220181 Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	U. Enderle
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 73</i>					

5240329 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 434	C. Veit
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>					

5240479 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	09-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
1) findet vom 17.04.2009 bis 05.06.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>					

5240484 Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	13-15	wöch.	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>					

5240487 Interpretación simultánea alemán-español (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	BE 1, 34	M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5250011 Von A wie Alphabet bis Z wie zauberwort: Regionale, nationale und internationale Erfahrungen aus der Arbeit von LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

3 SWS	3 SP					
PL	Fr	15-18	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Mähne	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250012 Praxiskolloquium

2 SWS	1 SP					
PCO	Do	12-14	Block	UL 6, 2004A	R. Ulbrich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250027 Gesprächsdolmetschen (englisch)

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	08-10	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250138 Presenting the City of Berlin (englisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250141 English for the Media (englisch)

2 SWS						
PL	Fr	12-14	wöch.	BE 1, 140/142	E. Gibbels	

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5270040 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS	2 SP					
PL	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B	G. Poethke	

1) findet vom 22.04.2009 bis 16.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 127

5270044 Epigraphische Übung

2 SWS	2 SP					
PL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Schmidt	

1) findet vom 21.04.2009 bis 14.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abramowski, Anneliese , Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	60
Abramowski, Anneliese , Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch)	61
Abramowski, Anneliese , Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Geschichte des Niederdeutschen)	70
Abramowski, Anneliese , Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Frühneuhochdeutsch)	104
Adam, Hana (Tschechisch: Übersetzen von Texten)	195
Adam, Hana (Tschechisch: Kommunikationskurs II)	214
Adam, Hana (Tschechisch: Praktische Grammatik II)	214
Adam, Hana (Tschechisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten)	215
Adam, Hana (Tschechisch: Diskussions- und Schreibkurs)	220
Adam, Hana (Tschechisch: Fachsprachliche Kommunikation)	230
Adam, Hana (Tschechisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	231
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Gesprächsdolmetschen)	28
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Introduction to (Conference) Interpreting)	28
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Verhandlungsdolmetschen B (GS))	53
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Verhandlungsdolmetschen B (FS))	54
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Terminology)	54
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Vortragsdolmetschen B (GS))	54
Affandi, Eva , eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Consultation for PSL candidates (Wahlmodul CAT))	54
Althausen, Deborah (Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung)	164
Althausen, Deborah (Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung)	164
Arnaud, Sabine (Literatur, Naturwissenschaften und Medizin um 1800)	89
Arrhenius, Eva (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2)	288
Arrhenius, Eva (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 4)	288
Azzouni, Safia (Prosa und Drama des Naturalismus)	65
Baberowski, Jörg (Russisch: Revolution und Verbrechen - Gesetzesmetamorphosen in der nachrevolutionären Sowjetunion)	228
Baillot, Anne (Gründerjahre der Philosophischen Fakultät II)	72
Baltag, Ingrid (Grammatik und sprachpraktische Übungen, Niveau III)	176
Baltag, Ingrid (Mündl. Ausdruck u. Hörverstehen (Vorbereitung auf die Zwischenprüfung))	176
Baltag, Ingrid (Bilaterales Übersetzen Rumänisch - Deutsch, Niveau IV (HS - M/Ü))	190
Baltag, Ingrid (Schriftl. Ausdruck, Niveau IV (Vorbereitung auf die Magisterklausur))	190
Barthold, Margit (Compréhension auditive et expression orale)	157

Person	Seite
Barthold, Margit	158
(Compréhension et expression écrites (Gruppe 1))	
Barthold, Margit	160
(Traduction français-allemand)	
Barthold, Margit	163
(Expression orale / traduction français-allemand : Certains aspects d'actualité de l'Union européenne)	
Barthold, Margit	163
(Expression orale / traduction français-allemand : histoire de l'art)	
Barthold, Margit	185
(Traduction français-allemand : chroniques sociales et culturelles, Niveau III/IV)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	122
(Propädeutikum Griechisch II)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	123
(Einführung in das griechische Drama)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	123
(Griechische Grammatik und Übersetzung Ib (Prosa))	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	124
(Griechische Grammatik und Übersetzung II (Dichtung))	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	134
(Vorbereitung auf das Graecum II)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	140
(Einführung in das griechische Drama)	
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-2477, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	154
(Vorbereitung auf das Graecum II)	
Baumgart-Wendt, Annette	199
(Russisch: Kommunikationskurs II)	
Baumgart-Wendt, Annette	200
(Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch)	
Baumgart-Wendt, Annette	203
(Russisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte)	
Baumgart-Wendt, Annette	230
(Russisch: Medienbasierter Kurs)	
Benninghoff-Lühl, Sibylle	89
(Rassismus)	
Benz, Anton, benz@zas.gwz-berlin.de	59
(Grundkurs Linguistik)	
Berbig, Roland	68
(BA-Abschlusscolloquium)	
Berbig, Roland	84
(Jahrgang 1929 – Schriftstellerbiographie und Werkgeschichte)	
Berbig, Roland	85
(Uwe Johnson: Werk und Person im literarischen Leben)	
Berbig, Roland	91
(Examenscolloquium)	
Bergmann, Anka	207
(Russisch: Unterrichtspraktikum)	
Bergmann, Anka	207
(Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	
Bierwisch, Manfred, bierwisch@gmx.net	118
(Vergleiche - Gelöste und ungelöste Probleme)	
Bihan, Xavier	160
(Expression orale et écrite (Gruppe 1))	
Bihan, Xavier	160
(Expression orale et écrite (Gruppe 2))	
Bihan, Xavier	163
(Interprétation consécutive allemand-français)	
Bihan, Xavier	163
(Traduction de films allemand-français/français-allemand, Niveau III/IV)	
Bihan, Xavier	187
(Interprétation bilatérale, Modul I/2)	
Bihan, Xavier	187
(Interprétation consécutive allemand-français, Modul II/2)	
Bihan, Xavier	187
(Interprétation simultanée allemand-français, Wahlmodul)	

Person	Seite
Blackmore, Sabine , Sabine@Blackmore.de (The Man Booker Prize)	32
Blackmore, Sabine , Sabine@Blackmore.de (The Lake Poets)	43
Blackmore, Sabine , Sabine@Blackmore.de (The Lake Poets)	51
Blaszczak, Joanna (Sprachenübergreifend: Die Grammatik der Negation in slavischen Sprachen)	200
Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Bachelorarbeit (Studienpunkte 20 mit BA Arbeit))	22
Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (American Literary History II: 1918 to the Present)	22
Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (American Literary History II: 1918 to the Present)	33
Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary American Novels)	40
Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class)	47
Böhmer, Sebastian (Das Erbe der Klassiker: Reiseberichte im frühen 19. Jh.)	68
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Compréhension et expression écrites (Gruppe 2))	158
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Praxiskolloquium)	163
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Traduction français-allemand, Modul I/2 : société/politique)	186
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Traduction français-allemand, Modul II/2: économie/droit)	186
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Interprétation consécutive français-allemand, Modul I/2 + Modul II/1)	187
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Interprétation bilatérale, Modul I/2)	187
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Interprétation simultanée français-allemand, Wahlmodul)	187
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Methoden der Latinistik: Metrik)	128
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Republikanische Prosa bis Livius)	129
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lukrez)	132
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Republikanische Prosa bis Livius)	137
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)	138
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung II)	138
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	145
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	145
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	147
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	147
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Vertiefendes Repetitorium)	147
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Klausurenkurs)	153
Bormann, Diana , Tel. 2093-2477, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Stilübungen III)	153
Bozal, Sela (Expresión oral y escrita)	171
Bozal, Sela (Traducción a-e, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4))	192

Person	Seite
Bozal, Sela	192
(Comentario crítico de texto - Curso de preparación al examen, Niveau IV (HS - M))	
Braun, Lea	76
(Heinrich von Veldeke: Eneas-Roman)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	37
(Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	44
(Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	45
(Colloquium)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	45
(Unterrichtspraktikum im Kernfach)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	46
(Theoriegeleitetes Forschen und Handeln)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	47
(Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	
Breidbach, Stephan , stephan.breidbach@rz.hu-berl...	52
(Unterrichtspraktikum)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	270
(Finnisch 2)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	270
(Übungen zur finnischen Grammatik)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	271
(Finnisch 4)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	277
(Übersetzen)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	282
(Textrezeption)	
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de	282
(Schriftliche Textproduktion)	
Buller, Christoph	280
(Judenfeindschaft und Antisemitismus in den skandinavischen Ländern)	
Burkhardt, Hanna	197
(Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch II)	
Burkhardt, Hanna	212
(Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Syntax))	
Burkhardt, Hanna	216
(Polnisch: Kollokationen im deutsch-polnischen Vergleich)	
Burkhardt, Hanna	244
(Polnisch: Textlinguistik)	
Burkhardt, Hanna	268
(Dolmetschen Deutsch-Polnisch II)	
Castro, Catarina	175
(Schriftlicher Ausdruck)	
Castro, Catarina	175
(Mündlicher Ausdruck)	
Castro, Catarina	189
(Técnicas de expressão oral e escrita (HS - IFK/M))	
Chotiwari-Jünger, Steffi	197
(Georgisch: Einführung in das Georgische)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	198
(Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	198
(Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	198
(Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene III)	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Muttersprachler))	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs II (Nichtmuttersprachler))	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schriftliche Kommunikation)	
Cidilko, Vesna	218
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Milovan Đilas - ein vergessener Autor der montenegrinischen Literatur? Zum Realismus bei den Südslawen)	

Person	Seite
Cidilko, Vesna (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskussions- und Schreibkurs)	220
Cidilko, Vesna (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen in die Fremdsprache)	220
Cidilko, Vesna (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Textsortenspezifisches Schreiben)	231
Cidilko, Vesna (Dolmetschen d-f)	263
Cizio, Rosalia (Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach der MAP 6))	156
Cizio, Rosalia (Grammatica (Gruppe 2))	164
Cizio, Rosalia (Landeskunde: Un'idea dell'Italia (Gruppe A))	164
Cizio, Rosalia (Landeskunde: Un'idea dell'Italia (Gruppe B))	165
Cizio, Rosalia (Mündliche Präsentationen im italienischen Unterricht)	181
Cizio, Rosalia (Produzione scritta e orale, Niveau IV (HS – L4/M/IFK/Ü))	188
Cizio, Rosalia (Traduzione dal tedesco, Niveau IV (HS – L4/M/IFK/Ü))	188
Cizio, Rosalia (Grammatica (HS - L4/M/IFK/Ü))	188
Conrad, Jan (Polnisch: Übersetzen)	195
Conrad, Jan (Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch II)	197
Conrad, Jan (Polnisch: Kommunikationskurs II)	214
Conrad, Jan (Polnisch: Praktische Grammatik II)	214
Conrad, Jan (Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Nichtmuttersprachler))	214
Conrad, Jan (Polnisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten (Muttersprachler))	214
Conrad, Jan (Polnisch: Diskussions- und Schreibkurs)	219
Conrad, Jan (Polnisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	230
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Poesie des Untergrunds? Zur Geschichte der inoffiziellen literarischen Zeitschriftenszene in der DDR 1979-1989)	65
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ('Rasse' und Geschlecht. Figurationen des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser)	67
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen)	88
Dallmann, Antje, Antje.Dallmann@rz.hu-berlin.de (American Cultural Theory)	23
Danz, Peter (Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke)	145
Danz, Peter (Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke)	154
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Essay Composition II)	42
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Presentations with Landeskunde)	45
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes)	48
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Translation (Gemeinsprache))	54
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Translation (Wirtschaft))	54
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Translation (Technik))	54

Person	Seite
Dehmel, Irene (Lesekurs II)	257
Delgado, Teresa (Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (Gruppe 1))	171
Delgado, Teresa (Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (Gruppe 2))	171
Delgado, Teresa (Sprachpraxis - Mündliche Präsentationen im Spanischunterricht: Presentaciones orales. Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de Español como Lengua Extranjera)	179
Delgado, Teresa (Ensayo, expresión oral, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4))	192
Der Meguerditchian, Silvina (Traducción alemán-español)	171
Der Meguerditchian, Silvina (Modul: Trad. especializada A/2. Teil, a-e (textos económicos) Niveau III/IV (HS - IFK/Ü))	193
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français: culture et société (Gruppe 1))	160
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français : emploi et nouvelles technologies)	163
Desorbay, Bernadette (Le commentaire littéraire)	177
Desorbay, Bernadette (Explication de textes: de la composition au commentaire, Niveau III/IV)	185
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français: textes d'auteur et critique littéraire, Niveau IV)	186
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français, Modul I/ 2 : société/politique :Relations internationales)	186
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français, Modul II/2: économie/droit Economie globale, Bourse et finances, Teil 2)	186
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français: Histoire et historiographie, Wahlmodul)	186
Deth, Rüdiger (Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium)	195
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs II)	199
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler))	199
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik II (für Muttersprachler))	199
Deth, Rüdiger (Russisch: Schwerpunkte der Grammatik)	202
Deth, Rüdiger (Russisch: Übersetzen Russisch-Deutsch)	202
Deth, Rüdiger (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation: Linguistik)	230
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Psycholinguistik des Lesens)	69
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Soziolinguistik der Mehrsprachigkeit)	69
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Theorien des Zweitspracherwerbs)	69
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Textverstehen)	111
Doherty, Monika (Kolloquium für Diplomanden)	54
Domenech, Madeleine (Wissenschaftliche(s) Arbeiten)	156
Domenech, Madeleine (Umgang mit Modellen, Positionen und Texten der Kognitiven Linguistik)	156
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	62
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	97
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	107

Person	Seite
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Historische Phonologie des Deutschen)	107
Dönike, Martin (Die Anthologie in der klassischen Moderne)	85
Downing, Laura, downing@zas.gwz-berlin.de (Die Lautsysteme der Sprachen der Welt)	70
Dubbels, Elke (Gemeinschaft und Gemeinheit in literarischen und theoretischen Texten am Anfang des 20. Jh.)	79
Dvorak, Bostjan (Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch)	198
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Middle English)	30
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Pragmatics)	34
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Introduction to Montague Grammar)	53
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Unification Grammar; Constraint-based grammar)	53
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	53
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (US Culture and Society: Discussion)	39
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Textsortenkompetenz: Creative Writing)	39
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing I (US Culture and Society))	41
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Classroom Discourse)	46
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing II (Staatsexamenskandidaten - US/UK Topics))	52
Enderle, Ursula, ursula.enderle@wege-zum-text.de (Lektorieren, Korrigieren und ihre orthographisch-grammatischen Grundlagen)	73
Fabian, Jeanette (Russisch: Von der Ikone zur Utopie. Literatur- und Kunstformen der russischen Avantgarde)	202
Fabian, Jeanette (Tschechisch/Slowakisch: Erinnerung und Wiederholung. Formen der Gedächtniskunst in der tschechischen Moderne und Gegenwart)	217
Fantino, Enrica (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	125
Fantino, Enrica (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	143
Fecht, Rainer, Tel. 2093-9611, rainer.fecht@rz.hu-berlin.de (Sanskrit II)	106
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Überblick über die indogermanischen Sprachen)	103
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Altpersisch)	106
Finkelstein, Miriam (Russisch: Zentrale Gattungen des russischen Klassizismus)	201
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	62
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	103
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Historische Textanalyse)	104
Fleischmann, Petra (Vergil, Aeneis)	129
Fleischmann, Petra (Vergil, Aeneis)	137
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Gräzistik II)	122
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Briefe in der Antike: Theorie und Praxis)	125
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Briefe in der Antike: Theorie und Praxis (=Antike und moderne Literaturtheorie))	131

Person	Seite
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Briefe in der Antike: Theorie und Praxis)	136
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Briefe in der Antike: Theorie und Praxis)	139
Fögen, Thorsten, Tel. 2093-2507, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Briefe in der Antike: Theorie und Praxis (=Antike und moderne Literaturtheorie))	150
Forno, Carla (Vittorio Alfieri im europäischen Kontext)	176
Fornoff, Roger (Theatralisierung, Subversion, Pop. Zur Kultur- und Mediengeschichte von 1968)	80
Frank, Susanne (Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik)	198
Frank, Susanne (Russisch: Die Geschichte der russischen Literatur und ihre Poetik)	198
Frank, Susanne (Russisch: Krieg und Erzählung in der russischen Literatur der 1920er Jahre)	202
Frank, Susanne (Kultur und Explosion. Konzepte und Metaphoriken kultureller Dynamik in der Kultursemiotik (im Vergleich mit aktuellen Kulturtheorien))	229
Frank, Susanne (Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium)	234
Frey, Werner (Deutsche Grammatik)	60
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Kulturhistorie og vitenskapshistorie (Henrik-Steffens-Vorlesung))	278
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Krieg, Okkupation und Vertreibung als Erfahrung und Erinnerung – Norwegen und Deutschland 1945–2009)	278
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Norge i tysk storromspolitik)	279
Gaeta, Livio (Deutsche Syntax im Sprachvergleich)	101
Gagarina, Natalia (Russisch: Grammatische Strukturen im Russischen)	204
Garderer, Rupert (Literatur, Naturwissenschaften und Medizin um 1800)	89
Gatti, Pierluigi (Catull)	132
Geffroy, Martine (Introduction à la civilisation française (Gruppe 1))	157
Geffroy, Martine (Introduction à la civilisation française (Gruppe 2))	158
Geffroy, Martine (Traduction allemand-français (Gruppe 2))	160
Geffroy, Martine (Civilisation française)	160
Geffroy, Martine (Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse))	178
Geffroy, Martine (Expression écrite (Klausur), Niveau IV)	185
Geffroy, Martine (Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV)	186
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression)	24
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts)	25
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts)	26
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (English for the Media)	29
Giertler, Mareike (Der Mann ohne Eigenschaften)	65
Gladrow, Wolfgang (Russisch: Standard und Nonstandard im gegenwärtigen Russischen, Ukrainischen und Weißrussischen)	248
Gnam, Andrea (Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“ und seine medialen Adaptionen)	90

Person	Seite
Gogos, Manuel (Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV)	195
Goller, Mirjam (Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Neues Erzählen, neuer Realismus)	18
Goller, Mirjam (Russisch: Mathematik und Moderne)	18
Goller, Mirjam (Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium)	234
Görbe, Tamas (Ungarisch: Grammatik II)	227
Görbe, Tamas (Ungarisch: Kommunikationskurs II)	228
Gorishneva, Elena (Grundkurs Linguistik)	59
Gorishneva, Elena (Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Syntax))	199
Gotzner, Nicole (Umgang mit Modellen, Positionen und Texten der Kognitiven Linguistik)	156
Gotzner, Nicole (Linguistische Grundlagen: Wiederholung/Vertiefung und Vorbereitung auf die MAP im Aufbaumodul)	157
Grantyn, Inga (Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung)	164
Grantyn, Inga (Empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung)	164
Gregor, Irina (Russisch: Rhetorik)	196
Gregor, Irina (Russisch: Lesekurs)	200
Gregor, Irina (Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch)	203
Gregor, Irina (Russisch: Diskussions- und Schreibkurs)	203
Gregor, Irina (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	234
Gregor, Irina (Übersetzungskurs II)	256
Gregor, Irina (Schreibkurs II)	257
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Alternative Lehr- und Lernmethoden)	115
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Literatur zum Anfassen (Microteaching))	116
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Kreatives Schreiben (Microteaching))	116
Güldemann, Tom (Afrikanische Linguistik)	110
Güldemann, Tom (Sprache/Kommunikation: Die !Ui-Sprachen (Tuu alias ‚SüdKhoisan‘))	111
Güldemann, Tom (Sprachstrukturkurs)	111
Güldemann, Tom (Sprache/Kommunikation in Afrika: Sprachklassifikation in Afrika)	121
Haas, Claude (Heroismus-Darstellungen seit dem 19. Jh.)	64
Haas, Claude (Theorie des Mythos)	89
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110 (Katalanische Sprache, Literatur und Kultur)	157
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110 (Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft, Teil 2)	169
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110 (Reiseliteratur)	170
Hammel, Robert (Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Syntax))	212

Person	Seite
Hammel, Robert	217
(Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Grammatik des Tschechischen und Slowakischen)	
Hammel, Robert	217
(Tschechisch: Tschechische Lexikologie)	
Hammel, Robert	244
(Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Phonologie an der Schnittstelle von Morphologie und Syntax)	
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de	112
(Das Lexikon in Spracherwerb und Sprachvermittlung)	
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de	112
(Syntaktische, semantische und pragmatische Phänomene des Deutschen als Fremdsprache)	
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de	112
(Die deutsche Sprache als Lerngegenstand: Theorien und Anwendungen)	
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de	113
(Wissensbasis Master DaF. Dokumentation und Analysen für den Auslandseinsatz)	
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de	117
(Deutsch als Fremdsprache - Theorie, Empirie, Praxis)	
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-2303, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de	123
(Einführung in das griechische Epos)	
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-2303, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de	140
(Einführung in das griechische Epos)	
Hartenstein, Klaus	204
(Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts)	
Hartenstein, Klaus	206
(Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache)	
Härtl, Holden, holden.haertl@rz.hu-berlin.de	32
(Minimalist Syntax)	
Härtl, Holden, holden.haertl@rz.hu-berlin.de	35
(Linguistic Relativity)	
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, katharina.hartmann@rz.hu-berlin.de	101
(Aspekte der deutschen Syntax)	
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, katharina.hartmann@rz.hu-berlin.de	110
(Feldforschung Marghi (Zentral Tschadisch))	
Hartmann, H.-J.	156
(35 Jahre französischer Kulturpolitik unter André Malraux und Jack Lang (1959-1994))	
Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@rz.hu-berlin.de	36
(Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama)	
Havryliv, Tymofij	17
(Ukrainisch: Ukrainische Literatur seit den 1990er Jahren)	
Havryliv, Tymofij	198
(Ukrainisch: Ukrainisch für Anfänger)	
Havryliv, Tymofij	230
(Polnisch/Russisch: Mythos Galizien)	
Hayn, Evelyn, Tel. 2093-9754, evelyn.hayn@staff.hu-berlin.de	272
(Linguistik)	
Hegedüs, Rita	228
(Ungarisch: Phonetik)	
Hegedüs, Rita	255
(Disposition Sprachwissenschaft)	
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de	24
(American Media Today: American and Canadian Documentary Film)	
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de	40
(Latino Studies: Ethnic Identities and Cultural Production)	
Helmig, Christoph	126
(Seminarreihe CURRICULUM PLATONICUM I - Theologie als Fundament der Ethik (im Platonismus)/Theology as the Basis of Ethics (in the Platonic Tradition) (b, c, d))	
Helmig, Christoph, Tel. 2093-2192, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de	138
(Boethius)	
Helmig, Christoph, Tel. 2093-2192, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de	146
(Boethius)	
Helmig, Christoph, Tel. 2093-2192, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de	151
(Boethius (Prosa))	
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de	115
(Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik)	
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de	116
(Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht (Microteaching))	

Person	Seite
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs II)	199
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler))	199
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik II (für Muttersprachler))	199
Herrmann, Bettina (Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik)	199
Herrmann, Bettina (Russisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von publizistischen Originaltexten)	200
Herrmann, Bettina (Russisch: Textsortenspezifisches Schreiben)	230
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Grammar in Context)	22
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Working with Words)	23
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes)	25
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation)	27
Heyde, Astrid (Eine kleine skandinavische Kulturgeschichte – von der Wikingerzeit bis 1800 – am Beispiel der skandinavischen Kunstgeschichte)	275
Heyl, Sonja (Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Syntax))	199
Heyl, Sonja (Russisch: Russische Onomastik)	200
Heyl, Sonja (Russisch: Neologismen im gegenwärtigen Russischen)	201
Heyl, Sonja (Russisch: Sprachvergleich Russisch-Weißrussisch)	204
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Doppelgänger im Roman)	20
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 2)	158
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Orientalismus in der französischen Literatur)	161
Higuchi, M. (Sprachenübergreifend: Tutorium zum Grundkurs B)	199
Hinterhölzl, Roland, Tel. 2093-9722, roland.hinterhoelzl@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	62
Hinterhölzl, Roland, Tel. 2093-9722, roland.hinterhoelzl@rz.hu-berlin.de (Entwicklung der deutschen Nominalphrase)	99
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hagen.hirschmann1@cms.hu-berlin.de (Wort und Wortschreibung zwischen Morphologie und Syntax)	63
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hagen.hirschmann1@cms.hu-berlin.de (Modelle grammatischer Beschreibung)	96
Hitzke, Diana (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Identität, Erinnerung, Exil: Bora Ćosić und Dubravka Ugrešić)	218
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Dänisch 2)	268
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Grammatik des Dänischen)	269
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Übungen zur dänischen Grammatik)	269
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Oversættelse af fiktionstekster)	277
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Textrezeption und -perzeption)	281
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Textproduktion ausgehend von fachspezifischen Texten)	281
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Das Urindogermanische)	103
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Indogermanische Morphologie)	106

Person	Seite
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Avestisch I)	107
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Rekonstruktionsmethoden)	108
Höckner, Margarita (Dolmetschen fachsprachlicher Reden Russisch-Deutsch: Wirtschaft/Recht)	260
Hoepner, Lutz (Übersetzen Portugiesisch-Deutsch)	164
Hoepner, Lutz (Landeskunde Brasilien)	175
Hoepner, Lutz (Sprachwissenschaft (Sprachgeschichte, Lusophonie, Morphologie))	175
Hoepner, Lutz (Gramática)	175
Hoepner, Lutz (Tradução português-alemão, Modul I (HS – IFK/M))	189
Hoepner, Lutz (Tradução técnica português-alemão, Modul II (HS – IFK))	189
Hoepner, Lutz (Interpretação consecutiva e simultânea, Modul Dolmetschen (HS - IFK))	190
Hoepner, Lutz (Interpretação bilateral, Modul Dolmetschen (HS - IFK))	190
Hof, Renate (Literatur- und Kulturtheorie für Doktorand(inn)en)	49
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Praktikum Didaktik DaF)	113
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis (incl. Praxiseinsatz am IIK e.V. Berlin und in einer Kinderbibliothek))	115
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Die vier Fertigkeiten im DaF-Unterricht (Microteaching))	116
Hornscheidt, Antje (Intervention(s)formen in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen)	119
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117 (Phonetik des Französischen)	158
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (La novela latinoamericana del 'boom' y sus versiones fílmicas)	19
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Der spanische Roman des 20. Jh. seit dem Bürgerkrieg)	170
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Gender-Problematik im spanischen Roman des Postfrankismus)	170
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Cervantes, Don Quijote I.)	172
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Literarische Neuerscheinungen im Bereich der spanischen Narrativik)	176
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America)	39
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (How to Analyse a Film: The World According to Disney: Constructions of Cultural Difference in American Film)	41
Jäger, Christian (Sex & Crime um 1800)	18
Jakiša, Miranda (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Jugoslawien-Libanon: Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften)	17
Jakiša, Miranda (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die bosnische, kroatische und serbische Literaturgeschichte)	212
Jakiša, Miranda (Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium)	234
Janka, Kathrin (Tschechisch/Slowakisch: Zigeuner, Wassermann und Herr Vorel. Das Motiv des Anderen in der tschechischen Literatur des 19. Jahrhunderts)	217
Jannedy, Stephanie, jannedy@ling.ohio-state.edu (Analyse gesprochener Sprache)	107
Jerschow, Gudrun (Russisch: Topografie des Russischen Berlin der 20er Jahre des XX. Jahrhunderts)	196

Person	Seite
Jerschow, Gudrun	200
(Russisch: Diskussion russischsprachiger Texte zur russischen Kulturgeschichte)	
Jerschow, Gudrun	229
(Russisch: Russische Europabilder)	
Jessen, Christoph	276
(Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit)	
Just, Dagmar	88
(Aphasie und Architektur bei Hugo von Hofmannsthal)	
Jørgensen, David	279
(Einführung in die Geschichte Dänemarks)	
Kabatek, Wolfgang	68
(Such- und Sehnsuchtsbilder. Zum deutschsprachigen Heimatfilm der 1950er Jahre)	
Kadivar, Pierre	160
(Le théâtre récit dans l'écriture dramatique contemporaine française)	
Kaiser, Ronny, Tel. 2093-7447, Ronny.Kaiser@staff.hu-berlin.de	131
(Seneca, Briefe)	
Kalbaß, Corinna	117
(Phonetikvermittlung in Theorie und Praxis (Microteaching) (Blockseminar))	
Kalender*, Ute, ute.kalender@hotmail.de	40
(Die Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung)	
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104	155
(Das Tabu)	
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104	160
(Geschichte der Bildkultur - Die visualisierte Information in den Künsten, Berufsfächern und Wissenschaften Europas)	
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104	160
(Mythen in Frankreich und ihre Grundlagen)	
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104	171
(Die spanische Eroberungsgeschichte in Lateinamerika in Dokumenten und Darstellungen bis zum 20. Jh.)	
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104	183
(Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden)	
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604	86
(Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur)	
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604	93
(Textverstehende Operationen exemplarisch)	
Kappel, Nikolaj	22
(American Literary History II: 1918 to the Present)	
Kappel, Nikolaj	33
(American Literary History II: 1918 to the Present)	
Karl, Beate	93
(Unterrichtspraktikum in Didaktik des Deutschunterrichts)	
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114	155
(Bellezza d'Italia (Filmdokumentationen))	
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114	165
(Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute)	
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114	176
(Italienisch im Vergleich)	
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114	176
(Die französische Sprache aus strukturalistischer Sicht)	
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114	183
(Kolloquium für Examenskandidaten für Magister- u. StaatsexamenskandidatInnen)	
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de	16
(Performing Shakespearean Genres)	
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de	31
(Medieval English Literature: Chaucer)	
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de	50
(Shakespearean Genres)	
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de	29
(Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de	31
(Metropolitan Perspectives. London in the Eyes of Writers and Cultural Critics-Zusatzangebot, keine SP)	
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de	36
(Feminisms and Women's Movements from the 18th Century to the Present Day)	
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de	43
(Victorian Literature and Culture)	

Person	Seite
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Victorian Literature and Culture)	43
Kilian, Eveline, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Victorian Literature and Culture)	50
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Analyse und Planung von Griechischunterricht)	126
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht)	133
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum: Planung und Durchführung von Griechischunterricht)	144
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum. Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	148
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht im Wandel? Neue Lehrbücher im Vergleich)	148
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht im Nationalsozialismus)	149
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht im Wandel? Neue Lehrbücher im Vergleich)	154
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht im Nationalsozialismus)	154
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung und Durchführung von Griechischunterricht)	154
Kipf, Stefan, Tel. 2093 2256, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	154
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch II)	195
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der bosnischen, kroatischen und serbischen Gegenwartssprache (Syntax))	212
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Muttersprachler))	215
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II (Nichtmuttersprachler))	215
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzungskurs Fremdsprache-Deutsch I)	215
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption fachwissenschaftlicher Texte)	220
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	231
Kirfel, Sabine (Dolmetschen f-d)	263
Kitzbichler, Josefine (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	125
Kitzbichler, Josefine (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	143
Klaas, Suncica, suncica.klaas@staff.hu-berlin.de (Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies)	26
Klausnitzer, Ralf (Heinrich von Kleist als Erzähler und Dramatiker)	66
Klausnitzer, Ralf (Regeln der Simulation. Fiktionalitätstheorien)	78
Klausnitzer, Ralf (Wissen und Wissenschaftstransfer)	91
Klausnitzer, Ralf (Vertiefung)	95
Kleinwort, Malte (Gemeinschaft und Gemeinheit in literarischen und theoretischen Texten am Anfang des 20. Jh.)	79
Kliemann-Geisinger, Hendriette, Tel. 2093-4942, hendriette.kliemann@rz.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	272
Kliemann-Geisinger, Hendriette, Tel. 2093-4942, hendriette.kliemann@rz.hu-berlin.de (Methodologie 1)	274
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Varietäten des Spanischen)	169
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Diskursanalyse als komparative Methode (Spanisch-Deutsch))	177

Person	Seite
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Bilinguale Erziehung)	181
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	190
Kneis, Philipp (Film and TV Analysis)	25
Kneser, Jakob (Sprachenübergreifend: Novinki - Texten für's TV)	195
Koch, Lars (Media Studies – Theoriegeleitete Perspektiven im Umgang mit aktuellen Spielfilm- und Fernsehformaten)	96
Koch, Karsten (Die Salish-Sprachen Nordamerikas)	110
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Schwedisch 2)	270
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Översättning av facktext)	277
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Facktext och textreception)	282
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Textproduktion: Språk i kontext)	282
Kommerell, Blanche (Lebendige Sprache und Freude am Sprechen)	73
König, Marion (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	61
Köppen, Manuel (Berlin im Film)	18
Köppen, Manuel (Die deutsche 'Wende' in Literatur und Film)	66
Köppen, Manuel (Der neue deutsche Film)	79
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Literaturwissenschaft)	273
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Migration und Integration in Schweden und Dänemark)	275
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Migration und Integration in Schweden und Dänemark)	279
Köster, Monika (Traduzione dall'italiano)	166
Köster, Monika (Traduzione dall'italiano Modul I: società, ecologia, cultura (HS – IFK/Ü/L4/M))	188
Köster, Monika (Modul Interpretariato: Interpretariato dall'italiano (HS - IFK))	188
Krawczyk-Janisch, Dorota (Dolmetschen Polnisch-Deutsch II)	268
Krier, Anne (Russisch: Literatur und Zeit)	201
Kriesch, Desiree (Variabilities of Unreliability in Contemporary British Film)	36
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Semantik)	99
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Satztypen und Informationsstruktur)	101
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Tempus, Aspekt, Modus und Evidentialität)	110
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de ("Ecriture c�libataire" im französischen 16. und 17. Jh.: Catherine des Roches - Marie de Gournay - Madeleine de Scudéry)	160
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Victoria Ocampo: Autobiograf�a, Testimonios, Cartas)	170
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie)	172
Kunzmann-Müller, Barbara (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatik und Lexikon des Kroatischen/Serbischen und Bosnischen.)	218
Kusmenko, Jurij, jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Linguistik)	272

Person	Seite
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	161
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Unterrichtspraktikum)	162
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	162
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Colloquium)	178
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Die Förderung von Medien- u. Methodenkompetenz)	180
Lang, Ewald, Tel. 2093-9632, ewald.lang@rz.hu-berlin.de (Text-Kohärenz)	101
Lang, Ewald, Tel. 2093-9632, ewald.lang@rz.hu-berlin.de (Text-Kohärenz ermittelt in kritischen Beispielanalysen)	101
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Norwegisch 2)	269
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Grammatik des Norwegischen)	269
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Übungen zur norwegischen Grammatik)	269
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Oversettelse norsk)	277
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Sakprosa: tekstresepsjon)	282
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Sakprosa: tekstproduksjon)	282
Langford*, Jacob Kimberly, jkl@sireconnect.de (Fremde/Frau: Jüdische Grenzgeschichten und "living midrashim")	41
Lechtermann, Christina (Heinrich von Neustadt: Apollonius von Tyrland)	76
Lenz, Günter (Jazz in American Culture)	48
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens)	127
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Lateinum II)	128
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Propädeutikum Latein II)	128
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grammatik Wiederholung)	129
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung I)	129
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprach- und Stillehre)	130
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-2303, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Lateinum II)	155
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (William Blake)	16
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Drama at the FIN DE SIECLE)	32
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (William Morris)	35
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (William Blake)	42
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (William Blake)	49
Ljosland, Ingerid (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2)	287
Ljosland, Ingerid (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 4)	287
Löbel, Katarina, Tel. 2093-9752, katarina.loebel.1@staff.hu-berlin.de (Migration und Integration in Schweden und Dänemark)	275
Löbel, Katarina, Tel. 2093-9752, katarina.loebel.1@staff.hu-berlin.de (Migration und Integration in Schweden und Dänemark)	279

Person	Seite
Löbel, Katarina, Tel. 2093-9752, katarina.loebel.1@staff.hu-berlin.de (Postkoloniale Studien und Nordeuropa in ihrer medialen Verhandlung)	281
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten)	16
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (The Spirit of man is the candle of the Lord: Transzendenz und Verborgtheit in der englischen Literatur der Neuzeit)	31
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Shakespeare's Kings. Richard II and Richard III)	35
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten)	43
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (W.G. Sebald - Wanderer zwischen den Welten)	51
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	52
Löhden, Maike (Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts)	70
Löhden, Maike (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	71
Löhden, Maike (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	71
Löhden, Maike (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	84
Löhden, Maike (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Lommatzsch, Bohdana (Übersetzen Deutsch-Tschechisch)	265
Lorenz, Anita (Main Issues of the Development of the English Language)	30
Lorenz, Anita (The Development of the Phonology of English and its Written Representation)	30
Lorenz, Einhart (Kulturwissenschaft)	272
Lorenz, Einhart (Juden und Antisemitismus im Norden im 20. Jahrhundert)	279
Lorenz, Einhart (Exil, Emigration, Remigration)	279
Lorenz, Einhart (Das Deutschlandbild in Skandinavien im 20. Jahrhundert)	280
Lorenz, Einhart (Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen)	283
Lörincz, Csongor (Sprachenübergreifend: Literatur und Institution)	17
Lörincz, Csongor (Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie)	198
Lörincz, Csongor (Ungarisch: Lektüre literatur- und kulturkritischer Texte)	227
Lörincz, Csongor (Ungarisch: Dinglichkeit in der ungarischen Lyrik des 20. Jahrhunderts)	227
Lubitz, Katja, Tel. 2093-2339, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Übersetzungstheorie, Stilanalyse und Textlinguistik)	124
Lubitz, Katja, Tel. 2093-2339, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Aristophanes)	136
Lubitz, Katja, Tel. 2093-2339, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Aristophanes)	149
Lubitz, Katja, Tel. 2093-2339, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Klausurenkurs Griechisch-Deutsch)	151
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	59
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Morphologie)	98
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Analyse gesprochener Sprache)	107
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium Korpuslinguistik)	120

Person	Seite
Ludwig, Janine	65
(Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland)	
Lütke, Beate , beate.luetke@staff.hu-berlin.de	70
(Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	
Lütke, Beate , beate.luetke@staff.hu-berlin.de	71
(Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	
Lütke, Beate , beate.luetke@staff.hu-berlin.de	84
(Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	
Lütke, Beate , beate.luetke@staff.hu-berlin.de	84
(Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	
Lütke, Beate , beate.luetke@staff.hu-berlin.de	84
(Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	
Maassen, Irmgard	31
(Gender and Class in 19th-Century Fiction)	
Machicao y Priemer, Antonio , mapriema@rz.hu-berlin.de	60
(Tutorium zum Grundkurs Linguistik)	
Machicao y Priemer, Antonio , mapriema@rz.hu-berlin.de	63
(Tutorium zur Vorlesung "Syntax")	
Madlener, Karin , Tel. 2093-9772, Karin.Madlener.1@staff.hu-berlin.de	112
(Optionen in der Grammatikvermittlung)	
Magellett, Annemarie	61
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Magellett, Annemarie	67
(Schiller: Wallenstein)	
Magellett, Annemarie	77
(Literatur und literarisches Leben in Berlin Ende des 18. Jhs.)	
Mähne, Sabine	28
(Von A wie Alphabet bis Z wie zauberwort: Regionale, nationale und internationale Erfahrungen aus der Arbeit von LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur)	
Markert, Heidrun	61
(Einführung in die neuere deutsche Literatur)	
Markert, Heidrun	77
(F. Schiller: Dramen und ästhetische Schriften)	
Markert, Heidrun	83
(Theorie und Praxis der Textinterpretation)	
Markus, Hannah	68
(Lyrik des Expressionismus)	
Marszalek, Magdalena	20
(Polnisch: Erzählen in Wort und Bild: Ikonotexte und Gedächtnis)	
Marszalek, Magdalena	211
(Polnisch: Einführung in die polnische Literaturgeschichte)	
Marszalek, Magdalena	234
(Russisch/Polnisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Colloquium)	
MA-Studierende,	22
(American Literary History II: 1918 to the Present)	
MA-Studierende,	39
(American Literary History II World War I to the Present (Lektürekurs für BA Studenten))	
Meissner, Almuth	85
(Texte im Deutschunterricht)	
Meuser, Mirjam	65
(Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland)	
Michaelis, Beatrice	80
(Zur literarischen Präsenz des 'Anderen' in "Kudrun" und "Herzog Ernst")	
Miersemann, Wolfgang	83
(Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe)	
Mihan, Anne , mihanann@cms.hu-berlin.de	45
(Unterrichtspraktikum im Kernfach)	
Mihan, Anne , mihanann@cms.hu-berlin.de	46
(Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung)	
Mihan, Anne , mihanann@cms.hu-berlin.de	47
(Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	
Mihan, Anne , mihanann@cms.hu-berlin.de	52
(Unterrichtspraktikum)	
Milosch, Tomas , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de	270
(Grammatik des Schwedischen)	

Person	Seite
Milosch, Tomas, Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Übungen zur schwedischen Grammatik)	270
Mühlschlegel, Ulrike (Spanische und portugiesische Lexikographie)	172
Müller, Dorit (Polarreisen als Medienereignis: Text- und Bildanalysen)	67
Münch, Tanja (Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts)	70
Münch, Tanja (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	70
Münch, Tanja (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	70
Münch, Tanja (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	71
Münch, Tanja (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Mundt, Felix, Tel. 2093-2507, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung III)	130
Mundt, Felix, Tel. 2093-2507, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel)	140
Mundt, Felix, Tel. 2093-2507, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel)	146
Mundt, Felix, Tel. 2093-2507, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neulateinische Philologie und Exkursion nach Wolfenbüttel)	152
Münkler, Marina (Gottfried von Straßburg: Tristan)	15
Münkler, Marina (Beredtes Singen - Beredtes Schweigen)	63
Münkler, Marina (BA-Abschlusscolloquium)	68
Münkler, Marina (Examenscolloquium)	92
Münkler, Marina (Vertiefung)	95
Myrda, Sönke (Der Norden als Gegenstand der europäischen Wissenschaftsgeschichte)	280
Nagórko, Alicja (Sprachenübergreifend: Forschungsgebiete und -methoden in der modernen Linguistik)	202
Nagórko, Alicja (Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Syntax))	212
Nagórko, Alicja (Polnisch: Fragen der polnischen Lexik)	216
Nagórko, Alicja (Sprachenübergreifend: Synonymie und verwandte lexikalische Beziehungen)	223
Nagórko, Alicja (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Säkularisation der Lexik im westslawisch-deutschen Vergleich)	248
Nebrig, Alexander (Klopstocks Oden)	67
Nebrig, Alexander (Textkompetenz)	86
Nolda, Andreas, Tel. 2093-9702, andreas.nolda@rz.hu-berlin.de (Syntaktische Relationen)	62
Nolda, Andreas, Tel. 2093-9702, andreas.nolda@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	73
Oertel, Britta (Sprachenübergreifend: Grundlagen des Übersetzens I)	195
Oertel, Britta (Russisch: Grundlagen des Übersetzens II)	196
Oertel, Britta (Übersetzen gemeinsprachlicher Texte I Russisch-Deutsch (PM))	258
Oertel, Britta (Übersetzen gemeinsprachlicher Texte II Russisch-Deutsch (PM))	258
Oertel, Britta (Übersetzen fachsprachlicher Texte Russisch-Deutsch: Wirtschaft (PM/PSL))	259

Person	Seite
Oertel, Britta	259
(Übersetzen fachsprachlicher Texte Russisch-Deutsch: Soziologie (PM/PSL))	
Oertel, Britta	259
(Praktische Text- und Übersetzungskritik (Deutsch-Russisch bzw. Russisch-Deutsch) (Wahlmodul STW))	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	270
(Isländisch 2)	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	271
(Phonetik des Isländischen)	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	271
(Isländisch 4)	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	277
(Übersetzen (Isländisch))	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	279
(Ausgewählte Literatur aus Island)	
Ólafsson, Eiríkur Sturla , Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de	280
(Island und die Gegenwart)	
Olschowsky, Heinrich	222
(Polnisch: Geschichten und Geschichte. Polnische Literatur in den gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts)	
Olsen, Susan , susan.olsen@rz.hu-berlin.de	29
(Introduction to Linguistics)	
Olsen, Susan , susan.olsen@rz.hu-berlin.de	32
(Word Formation)	
Olsen, Susan , susan.olsen@rz.hu-berlin.de	34
(Morphology)	
Olsen, Susan , susan.olsen@rz.hu-berlin.de	48
(Concept Combination)	
Olsen, Susan , susan.olsen@rz.hu-berlin.de	53
(Examenskolloquium)	
Osterkamp, Ernst	17
(Erzählte Bilder)	
Osterkamp, Ernst	18
(Wissensordnungen in Goethes Wilhelm Meister-Roman)	
Osterkamp, Ernst	64
(Einführung in die Barockliteratur)	
Osterkamp, Ernst	77
(Andreas Gryphius)	
Osterkamp, Ernst	91
(Examenskolloquium)	
Osterkamp, Ernst	96
(Vertiefung)	
Panskus, Janka	21
(Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters in Berlin)	
Pavlovič, Jozef	197
(Slowakisch: Slowakisch I)	
Pavlovič, Jozef	197
(Slowakisch: Slowakisch II)	
Pavlovič, Jozef	218
(Slowakisch: Die Sprache der slowakischen postmodernen Literatur)	
Pavlovič, Jozef	248
(Slowakisch: Die slowakischen Bibelübersetzungen und der slowakische religiöse Stil)	
Pehle, Ute	38
(Ausgewählte Kapitel zur Didaktik und Methodik des Englischunterrichts)	
Peter, Lothar , lothar.peter@rz.hu-berlin.de	29
(Introduction to the History and Variation of English)	
Peter, Lothar , lothar.peter@rz.hu-berlin.de	30
(Accents, Dialects and Sociolects of English in the British Isles)	
Peter, Lothar , lothar.peter@rz.hu-berlin.de	34
(English as L1 and L2 in Multilingual Countries)	
Petrova, Svetlana , Tel. 2093-9755, s.petrova@staff.hu-berlin.de	97
(Wissenschaftliches Arbeiten in der germanistischen Linguistik)	
Petzer, Tatjana	240
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Dubrovačka Republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft)	
Pfeiffer, Helmut , Tel. 2093 5107	19
(Poetik und Kunstkritik zwischen Aufklärung und Moderne)	

Person	Seite
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Der französische Roman des 19. Jh.)	159
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Kolloquium für Doktoranden)	184
Pflug, Michaela (Gesprächsanalyse)	101
Pheby, Barbara (Introduction to Phonology)	32
Philipp, Torben (Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie)	198
Philipp, Torben (Russisch: Geschichte und Theorie der Fotografie in Russland)	228
Piroth, Hans-Georg, h3646263@rz.hu-berlin.de (Akustische und perzeptive Vokalsysteme)	111
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	173
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	173
Poerschke, Barbara (Ejercicios de perfeccionamiento gramatical, Niveau III/IV (BA nach MAP1 / HS - L4/M/IFK))	156
Poerschke, Barbara (Gramática - nivel 1)	168
Poerschke, Barbara (Comprensión auditiva/Expresión oral)	168
Poerschke, Barbara (Interpretación consecutiva unilateral e-a)	174
Poerschke, Barbara (Interpretación consecutiva bilateral)	174
Poerschke, Barbara (Modul: Interpretación consecutiva, e-a Niveau III (HS - IFK))	193
Poerschke, Barbara (Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS)/Niveau II (GS))	194
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Einführung in die griechische literarische Papyruskunde)	127
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Einführung in die griechische literarische Papyruskunde)	137
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Einführung in die griechische literarische Papyruskunde)	150
Poiss, Thomas, Tel. 2093-2339, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Grammatik und Linguistik)	135
Poiss, Thomas, Tel. 2093-2339, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Stilübungen II)	151
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Lautliche Variation)	69
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Textkompetenz)	86
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Phonetik, Phonologie und Graphematik des Deutschen)	98
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Phonetische Signalverarbeitung mit PRAAT und EMU)	107
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Forschungstechniken und -methoden)	109
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Artikulatorische Sprachproduktion)	111
Porombka, Wiebke (Joseph Roth. Zeitdiagnostiker der Weimarer Republik)	66
Potocnik, Mark (Multimedial. Wien um 1900)	90
Potocnik, Mark (Der Film der 20er und 30er Jahre)	90
Preuss-Hodes, Corinna (Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht)	133
Preuss-Hodes, Corinna (Unterrichtspraktikum. Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	148

Person	Seite
Preuss-Hodes, Corinna	154
(Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	
Prieto Alonso, Maria Teresa	157
(Interpretación simultánea alemán-español)	
Prieto Alonso, Maria Teresa	168
(Comprensión de lectura/Expresión escrita (1. Gruppe))	
Prieto Alonso, Maria Teresa	169
(Comprensión de lectura/Expresión escrita (2. Gruppe))	
Prieto Alonso, Maria Teresa	174
(Interpretación consecutiva bilateral)	
Prieto Alonso, Maria Teresa	177
(Análisis y comentario de textos literarios. Contexto sociocultural y político a nivel nacional e internacional y expresiones artísticas paralelas)	
Prieto Alonso, Maria Teresa	182
(Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español)	
Prieto Alonso, Maria Teresa	193
(Modul: Traducción general/2. Teil, a-e (pol., sociedad, cultura) Niveau III (HS - IFK/Ü))	
Prieto Alonso, Maria Teresa	194
(Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS)/Niveau II (GS))	
Probst, Lilia	196
(Russisch: Stadtbilderklärung)	
Probst, Lilia	200
(Russisch: Übersetzen Deutsch-Russisch)	
Probst, Lilia	203
(Russisch: Diskussions- und Schreibkurs)	
Probst, Lilia	257
(Übersetzungskurs III)	
Probst, Lilia	258
(Übersetzen gemeinsprachlicher Texte Deutsch-Russisch (PM))	
Raspberry, Vaughn	26
(Paradigms of American Literature: Colonialism, Anticolonialism, and Modernity)	
Raspberry, Vaughn	40
(African American Literature and Cold War Civil Rights)	
Rehberger, Stefan	72
(Geschichten erzählen für tägliche Serien)	
Renz, Antonia	125
(Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	
Renz, Antonia	143
(Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	
Repp, Sophie, Tel. 2093-9721, sophie.repp@rz.hu-berlin.de	35
(Sound of English)	
Repp, Sophie, Tel. 2093-9721, sophie.repp@rz.hu-berlin.de	99
(Semantik)	
Resnik, Brigitte	196
(Russisch: Simultandolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch)	
Resnik, Brigitte	259
(Gesprächsdolmetschen)	
Resnik, Brigitte	259
(Dolmetschen gemeinsprachlicher Reden Russisch-Deutsch)	
Resnik, Brigitte	259
(Dolmetschen gemeinsprachlicher Reden Deutsch-Russisch)	
Resnik, Brigitte	260
(Dolmetschen fachsprachlicher Reden Russisch-Deutsch: Wirtschaft/Recht)	
Richling, Julia, Richling@zas.gwz-berlin.de	70
(Computervermittelte Kommunikation)	
Rickes, Joachim	85
(Das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik – Das Beispiel von Daniel Kehlmanns Roman „Ruhm“)	
Rickmann, Jérôme, Tel. 2093-9748, jerome.rickmann@student.hu-berlin.de	271
(Basiskompetenz)	
Ringvorlesung,	30
(Survey of English Literatures)	
Risch, Franz-Xaver	125
(Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros)	

Person	Seite
Risch, Franz-Xaver (Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros)	136
Risch, Franz-Xaver (Vermittlung philosophischer Tradition durch Porphyrios von Tyros)	150
Röcke, Werner (Antike Romane und Antikenromane in Mittelalter und Früher Neuzeit)	15
Röcke, Werner (Tanz und Literatur im Mittelalter)	15
Röcke, Werner (Theater des Mittelalters I)	63
Röcke, Werner (Figurationen des Bösen in der Literatur des Mittelalters)	80
Röcke, Werner (Neueste Forschungspositionen der Mediävistik)	92
Röder, Levin (Potenziale autobiografischer Literatur jenseits des Buchmarktes)	21
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9738, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Skandinavische Literatur des Mittelalters)	274
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9738, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Text im Codex: Materielle und mediale Aspekte der altnordischen Handschriftenüberlieferung)	281
Romanowa, Julia (Übersetzen fachsprachlicher Texte Deutsch-Russisch: Politik/Soziologie (PM/PSL))	259
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Griechische Lehrdichtung)	124
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Frühe griechische Lyrik)	124
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Euripides, Medea)	124
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	125
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Griechische Lehrdichtung)	135
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Herodot und seine Quellen)	136
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	143
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Griechische Lehrdichtung)	149
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-2192, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Herodot und seine Quellen)	149
Ryklin, Michail (Russisch: Revolution und Verbrechen - Gesetzesmetamorphosen in der nachrevolutionären Sowjetunion)	228
Sasse, Sylvia (Russisch: Revolution und Verbrechen - Gesetzesmetamorphosen in der nachrevolutionären Sowjetunion)	228
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht)	133
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke)	147
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Unterrichtspraktikum. Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	148
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Interpretationsverfahren im Lateinunterricht)	149
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Interpretationsverfahren im Lateinunterricht)	154
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	154
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: Grammar in Context)	23
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression)	23
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	25
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: From Paragraph to Essay)	33

Person	Seite
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft)	195
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Mündlichkeitstheorie und Dolmetschen (Wahlmodul STW))	258
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Interkulturelle Wirtschaftskommunikation (Russland-Deutschland) gestern und heute)	258
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Übersetzungsrevision als Projektarbeit (Zentralmodul STW))	258
Schmidt, Manfred G. (Epigraphische Übung)	134
Schmidt, Manfred G. (Epigraphische Übung)	141
Schmidt, Manfred G. (Epigraphische Übung)	147
Schmidt, Manfred G. (Epigraphische Übung)	153
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Antike Literatur II)	15
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	125
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung)	130
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Argonautenstoff)	132
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Claudian, De raptu Proserpinae)	132
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Claudian, De raptu Proserpinae)	139
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lektüre: Argonautenstoff)	139
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	143
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Antike Literatur II)	150
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Claudian, De raptu Proserpinae)	152
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-2164, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Poesielektüre: Argonautenstoff)	152
Schnabel, Brigitte, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Nature, Love, and Work in Thomas Hardy's Writing)	31
Schnabel, Brigitte, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (English 19th- and 20th-Century Short Stories)	32
Schnabel, Brigitte, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (20th-Century Anglo-Irish Drama)	36
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen)	17
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Zugänge zur Skandinavistik)	271
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Methodologie 1)	274
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen)	283
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Magisterkolloquium)	283
Scholz, Philipp (Theorie und Praxis der Textinterpretation)	83
Schön, Gotthardt (Landeskunde Spanien: Historia de España (1. Gruppe))	169
Schön, Gotthardt (Landeskunde Spanien: Historia de España (2. Gruppe))	169
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (Gruppe 1))	171
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (Gruppe 2))	171

Person	Seite
Schön, Gotthardt (Einführung a la interpretación simultánea, e-a)	174
Schön, Gotthardt (Preparación para el examen - Traducción e-a, Niveau IV (HS - M Nebenfach))	192
Schön, Gotthardt (Modul: Traducción general/2. Teil, e-a (pol., sociedad, cultura) Niveau III (HS - IFK/Ü))	193
Schön, Gotthardt (Modul: Trad. especializada e-a (textos jurídicos y económicos) Niveau III/IV, Teil 2 (HS - IFK/Ü))	193
Schubert, Martin (Helden unterwegs in die Schriftlichkeit: Dietrichs Flucht und Rabenschlacht)	92
Schug, Alexander (Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten)	71
Schug, Alexander (Angewandte Geschichte: „User generated history“ – Theorie und Praxis von digitalen Publikationsprojekten)	71
Schulz, Kristin (Heiner Müllers 'Ende der Handschrift'. Die 90-er Jahre.)	79
Schulz, Hans-Rainer (Exercices de compréhension auditive)	155
Schulz, Hans-Rainer (Exercices de phonétique)	156
Schulz, Hans-Rainer (Grammaire)	157
Schulz, Hans-Rainer (Compréhension et expression écrites (Gruppe 3))	158
Schulz, Hans-Rainer (Traduction français –allemand : environnement / économie)	163
Schulz, Hans-Rainer (Grammaire)	185
Schulz, Hans-Rainer (Expression orale : L'actualité politique et sociale, Niveau III/IV)	185
Schulz, Hans-Rainer (Traduction français-allemand : L'actualité politique et sociale /littérature Niv. III/IV)	185
Schütz, Erhard (Berlin im Film)	18
Schütz, Katrin, Tel. 030 2093 9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Informationsveranstaltung zum Praxismodul)	21
Schütz, Katrin, Tel. 030 2093 9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Training zur beruflichen Orientierung)	21
Schütz, Erhard (Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft)	61
Schütz, Erhard (Feuilleton, Reportage, Essay)	64
Schütz, Erhard (Praxiscolloquium)	73
Schütz, Katrin, Tel. 030 2093 9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen)	288
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (The Lake Poets)	43
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (The Lake Poets)	44
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Eighteenth-Century Poetics and Theories)	44
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Eighteenth-Century Poetics and Theories)	44
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Contemporary Fiction)	47
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Eighteenth-Century Poetics and Theories)	51
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (The Lake Poets)	51
Schwalm, Helga, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Contemporary Fiction)	51
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108 (Autobiographie)	159

Person	Seite
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108 (Roman der Frühromantik)	159
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@cms.hu-berlin (Praktikum Didaktik DaF)	113
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@cms.hu-berlin (Sprachvergleiche für DaF)	113
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@cms.hu-berlin (Ausgewählte Probleme der Wortschatzarbeit)	116
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@cms.hu-berlin (Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht (Microteaching))	117
Sedlmayer, Anne (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	60
Seifried, Bettina (Translation and Globalization)	54
Seifried, Bettina (Colloquium für ExamenskandidatInnen)	54
Seifried, Bettina (Topics in Linguistics and Translation Theory)	54
Senarclens de Grancy, Moritz, mgrancy@gmx.de (Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt. Der Blick fürs Nebensächliche in den Wissenschaften)	74
Setzkorn, Sylvia, Tel. 2093 5132 (Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Teil 2)	165
Setzkorn, Sylvia, Tel. 2093 5132 (Schriftstellerinnen des 18. Jh.)	166
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Gesprächsdolmetschen)	28
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Academic Writing/Textsorten I/II Research and Writing Skills)	41
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Literatur und Medien)	47
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Advanced Translation II (Examen))	52
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Advanced Translation I)	52
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Verhandlungsdolmetschen B (GS))	53
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Verhandlungsdolmetschen B (FS))	54
Skowronek, Thomas (Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie)	198
Skowronek, Thomas (Russisch/Polnisch: Rahmen erzählen)	201
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Introduction to Linguistics)	29
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Semantics)	33
Sohde, Frank (Semantik)	99
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Psycholinguistik)	69
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Parsing)	111
Stadler, Wolfgang (Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Pragmatik und Fremdsprachenunterricht)	250
Stancu, Valeriu (Spracherwerb, Niveau 0, Intensivphase in den Semesterferien)	175
Stancu, Valeriu (Spracherwerb, Niveau I)	175
Stancu, Valeriu (Spracherwerb, Niveau I)	176
Stancu, Valeriu (Textlektüre, Niveau III)	176
Stancu, Valeriu (Landeskunde Rumäniens)	190

Person	Seite
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Praktische Grammatik I)	
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Praktische Grammatik II)	
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Kommunikationskurs)	
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch)	
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch)	
Stefanova, Anelya	197
(Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens)	
Stein, Peter, Tel. 2093 5149	158
(André Martinet und seine Arbeiten zur französischen und allgemeinen Linguistik)	
Stein, Peter, Tel. 2093 5149	159
(Semantik)	
Stein, Peter, Tel. 2093 5149	161
(Sprachpolitik)	
Stein, Peter, Tel. 2093 5149	177
(Kreolistik)	
Steinlein, Rüdiger	64
(Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen KJL von 1949 bis zur Gegenwart)	
Steinlein, Rüdiger	65
(Hauptwerke der KJL 1949 - Gegenwart)	
Steinlein, Rüdiger	86
(Phantastische KJL und ihre Verfilmungen)	
Stephan, Inge	64
(Medea II)	
Stephan, Inge	79
(City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst)	
Stephan, Inge	85
(Medea-Texte der Gegenwart)	
Stephan, Inge	90
(Lieblingsbücher)	
Sterbenc Erker, Darja, Tel. 2093-2339, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de	129
(Vergil, Aeneis)	
Sterbenc Erker, Darja, Tel. 2093-2339, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de	130
(Antike Philosophie und Rhetorik: Cicero, De legibus 2)	
Sterbenc Erker, Darja, Tel. 2093-2339, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de	137
(Vergil, Aeneis)	
Stern, Howard	90
(Probleme und Aspekte der Lyrik)	
Strauch, Roswitha	156
(Die Geschichte des italienischen Risorgimento)	
Strietz, Monika, Tel. 2093-9631, monika.strietz@rz.hu-berlin.de	63
(Syntaktische Basiseinheiten: Wortarten, ihre Klassifikation und Eigenschaften)	
Strietz, Monika, Tel. 2093-9631, monika.strietz@rz.hu-berlin.de	98
(Morphologie)	
Strobel, Heidi	86
(Adoleszenz in Literatur und Film)	
Szucsich, Luka	203
(Sprachenübergreifend: Aspekt und zeitliche Ereignisstruktur in slawischen Sprachen)	
Szucsich, Luka	244
(Sprachenübergreifend: Kasus und semantische Rollen in slawischen Sprachen)	
Szymetzkó, Julia, szymetj@cms.hu-berlin.de	271
(Basiskompetenz)	
Tacke, Alexandra	79
(City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst)	
Térmens, Josep	189
(Katalanisch Grundkurs)	
Térmens, Josep	189
(Katalanisch Aufbaukurs)	
Térmens, Josep	189
(Das Zeitalter der Gotik in der iberischen Halbinsel: eine Einführung in die Kunst und Literatur)	

Person	Seite
Thesz, Johann Martin (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	125
Thesz, Johann Martin (Kolloquium zur Theorie der Übersetzung antiker Texte)	143
Timmler, Elisabeth (Russisch: Fachlichkeit von Texten)	196
Tosques, Fabio, Tel. 2093 5115 (Phonetik, Phonologie, Graphematik des heutigen Italienisch)	165
Trojanowski, Sven (Journalistische Praxis)	276
Truckenbrodt, Hubert, Tel. 20192401, truckenbrodt@zas.gwz-berlin.de (Syntax)	62
Tyran, Katharina (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Drei Schriftsysteme im südslawischen Raum)	218
Tyran, Katharina (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Medienlandschaft in Bosnien, Kroatien und Serbien)	218
Ubbidente, Roberto (Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria: Lectura Dantis)	156
Ubbidente, Roberto (Comprensione e produzione scritta)	164
Ubbidente, Roberto (Il filosofe e la 'Natura matrigna'. La riflessione su terremoti e catastrofi naturali nell'Illuminismo europeo)	165
Ubbidente, Roberto (Il Trecento, Dante e la Divina Commedia)	165
Ubbidente, Roberto (Comprensione e produzione scritta e orale)	166
Ubbidente, Roberto (Traduzione dal tedesco)	166
Ubbidente, Roberto ("Non ci sono santi"? - Il culto dei santi nelle tradizioni e nelle feste popolari italiane)	166
Ulbrich, Renate, reate.ulbrich@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	28
Ulbrich, Renate, reate.ulbrich@rz.hu-berlin.de (Literature and Culture in the 1930s)	36
Unfer-Lukoschik, Rita (Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance)	161
Unfer-Lukoschik, Rita (Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik)	161
Urbano, Amalia (Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach der MAP 6))	156
Urbano, Amalia (Comprensione e produzione orale)	164
Urbano, Amalia (Grammatica (Gruppe 1))	164
Urbano, Amalia (Traduzione dal tedesco per italofoni (Erasmus e HU))	166
Urbano, Amalia (Kulturrelevante Themen aus der Landeskunde)	177
Urbano, Amalia (Traduzione dal tedesco Modul I: società, ecologia, cultura (HS - IFK/Ü))	188
Urbano, Amalia (Modul Interpretariato: Interpretariato dal Tedesco (HS - IFK/Ü))	188
Veit, Carola, Tel. 2093 5118, carola.veit@romanistik.hu-berlin.de (Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf)	163
Velten, Hans Rudolf (König Rother, Herzog Ernst, Oswald: Spielmannsepen oder Abenteuerroman?)	92
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Language Awareness: Learning Language with Literature)	23
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Presentation and Discussion: Presentation Practice)	24
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA)	24
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Academic Writing)	25

Person	Seite
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	25
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Presenting the City of Berlin)	28
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Praxiskolloquium)	38
Vidal, Natalja (Colonización y desertificación. Cultura y ecología en (regiones de) America Latina)	171
Vilppula, Kalle (Finnische Umgangssprache)	280
Vogl, Joseph (Doktorandencolloquium)	91
Voss, Dietmar (Rilke und der Tod. Literarische Todesimaginationen und kulturgeschichtliche Umgangsformen mit dem Tod)	81
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Diskursanalyse: Jugoslawien)	218
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Sprachenübergreifend: Diglossie in der Geschichte der slawischen Sprachen)	229
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Postjugoslawische Sprachpolitik: BK(M)S)	248
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Sprachenübergreifend: Soziolinguistik für Slawisten)	248
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Sprachenübergreifend:Examenscolloquium für DoktorandInnen)	250
Wagenknecht, Thomas (American Cultural Theory)	23
Wagner, Alexandra (Paradigms of American Literature: Staging a Self - First Person Narrators in American Literature)	26
Wagner, Christian (Geschichte der Berliner Romanistik, Teil II (1810 bis A. Tobler))	155
Wandhoff, Haiko (Literatur und Kosmologie)	16
Wandhoff, Haiko (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	60
Wandhoff, Haiko (Wolfram von Eschenbach: Willehalm)	67
Wandhoff, Haiko (Vertiefung)	93
Wapenhans, Heike (Russisch: Sprache im Unterricht)	250
Wapenhans, Heike (Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Medienvielfalt im Russischunterricht)	251
Wapenhans, Heike (Russisch: Sprachpraktische Analyse und Bearbeitung von literarischen Texten)	253
Wasserscheidt, Philipp, wasserscheidt@gmx.de (Schrift im Kopf. Zur Medialität des Denkens.)	268
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht der Primarstufe)	45
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum im Kernfach)	45
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	45
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung des Praktikums)	45
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	47
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum)	52
Wehrhahn, Olena (Polnisch: Narrative Strategien des Umgangs mit dem Anderen in der polnischen Prosa der 1990er Jahre)	217
Weiß, Maria („Archiv werden“ – Walter Kempowskis Arbeitswelten)	74
Weitbrecht, Julia (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	61

Person	Seite
Welke, Klaus , klaus.welke@rz.hu-berlin.de (Syntaktische Relationen)	62
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Katalanische Sprache, Literatur und Kultur)	157
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Didaktik des Französischunterrichts: Didaktisch-methodische Prinzipien - Handlungs-, Prozess- und Lernerorientierung)	161
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Didaktik des Italienisch- und Spanischunterrichts: Bezugswissenschaftliche Grundlagen und neue Tendenzen im Spanischunterricht)	167
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Kompetenzorientierung in der Sekundarstufe I: Entwicklung von kommunikativer Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung der Sprachmittlung)	178
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Problemfelder der Praxis: Motivation)	178
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Problemfelder der Praxis: Fehleranalyse und Fehlerkorrektur)	179
Wieland, Katharina , Tel. 2093 5126 (Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Das Prinzip der Lernerautonomie und ihre Umsetzung in der Praxis)	182
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Literaturwissenschaft)	273
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung))	278
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Estetik, dekadens och kön i skandinavisk litteratur vid sekelskiftet 1900)	278
Wittchow, Frank , Tel. 2093-2507, frank.wittchow@rz.hu-berlin.de (Römische Mythen - Mythos in Rom)	131
Wittchow, Frank , Tel. 2093-2507, frank.wittchow@rz.hu-berlin.de (Römische Mythen - Mythos in Rom)	138
Wittchow, Frank , Tel. 2093-2507, frank.wittchow@rz.hu-berlin.de (Römische Mythen - Mythos in Rom)	146
Wittchow, Frank , Tel. 2093-2507, frank.wittchow@rz.hu-berlin.de (Römische Mythen - Mythos in Rom)	151
Wohner, Patricia (Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten)	20
Wolf, Burkhardt (Erzählen als Form und Medium)	19
Wolf, Burkhardt (Unfall und Katastrophe. Gefährdungslagen von Wahrnehmung und Repräsentation)	19
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	276
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Ins Ausland - im Ausland)	276
Zajac, Peter (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Labyrinth und Paradiese)	20
Zajac, Peter (Tschechisch: Einführung in die tschechische Literaturgeschichte)	212
Zajac, Peter (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Die Sprache des Tages. Printmedien in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1989)	229
Zajac, Peter (Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts)	234
Zajac, Peter (Tschechisch/Slowakisch: Obszönität als Ausdruck der kulturellen Subversion in der tschechischen Pop-Kultur des Undergrounds)	235
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	62
Zeldes, Amir , Tel. 2093-9727, amir.zeldes@rz.hu-berlin.de (Morphologie)	98
Zens, Josef (Wissenschaftsjournalismus)	73
Zgodzay, Michael (Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie)	198
Zgodzay, Michael (Polnisch: Die ästhetische Moderne in Polen)	216
Zuchewicz, Karolina (Tutorium Semantik)	99

Person

Zygis, Marzena, marzena@zas.gwz-berlin.de
(Labororientierte Phonologie (Blockseminar))

Seite

108

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 1	Bebelplatz 1	Kommode
DOR 24	Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 65	Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118	Invalidenstraße 118	edison höfe
MOS	Schützenstraße 21	Mossezentrum
SO 22	Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6	Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
FU, K24/21	Habelschwerdter Allee 45	K 24/21-FU, Rost- und Silberlaube
FU, L 116	Habelschwerdter Allee 45	L 116-FU, Rost- und Silberlaube
FUJK25/132	Habelschwerdter Allee 45	FU JK 25/132 Rost- und Silberlaube
FUJK26/140	Habelschwerdter Allee 45	JK 26/140-FU, Rost- und Silberlaube

Veranstaltungsartenverzeichnis

AS	Aufbauseminar
B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PSE	Projektseminar
PT	Projektseminar
PÜ	Propädeutische Übung
PW	Praxisworkshop
RE	Repetitorium
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SpeSe	Spezialseminar
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
UPR	Unterrichtspraktikum
VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung
VR	Vortragsreihe