



## Wintersemester 2010/11

Vorlesungszeit: 18.10.2010 - 19.02.2011

### Philosophische Fakultät III

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstrasse 26, 10117 Berlin

Erasmus-Koordinatorin

Anneke Böse, DOR 24, 3.412, Tel. 2093 9719

#### Dekanat

Dekanatssekretär/in

Nicole Fiebig, Tel. 030.2093-4310, Fax 030.2093-4285

#### Fakultätsverwaltung

Verwaltungsleiter/in

Anna Blankenhorn

stellvertr. Verwaltungsleiter/in

Angelika Estermann

Studentische/r Mitarbeiter/in Lehre und Studium

Rebekka Reichold

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Lehre und Studium

Mag. Artium Christine Raddatz

Praxiskoordinator/in Philosophische Fakultät I, II, III

Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690

#### Frauenbeauftragte

Frauenbeauftragte/r Fakultät, Institut f. Sozialwissenschaften und Asien-Afrikawissenschaften

M.A. Ines Iwen, UNI 3, 324

Frauenbeauftragte/r Institut f. Archäologie

, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093-2771, Fax 030 2093-2494

Frauenbeauftragte/r Institut f. Kulturwissenschaft

PD Dr. sc. phil. Gerlinde Irmischer, SO 22, 4.01, Tel. 2093-8255

Frauenbeauftragte/r Institut f. Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Ilona Katritzki, Tel. 2093 2720, Fax 2093 2183

Professorin Institut f. Kunst- und Bildgeschichte

PD Dr. phil. Charlotte Klonk, DOR 28, 305, Tel. 2093 4301, Fax 2093 4209

#### Haushalt/Personal

Sachbearbeiter/in Kulturwissenschaft, Kunst- und Bildgeschichte, Musikwissenschaft, Medienwissenschaft, Archäologie

Elke Schwarz

Sachbearbeiter/in Sozialwissenschaften

Babett Wöhl

Sachbearbeiter/in Asien-/Afrikawissenschaften

Angelika Hinze

Sachbearbeiter/in Gender Studies

Kerstin Rosenbusch, Tel. 2093-8201, Fax 2093-8216

#### Promotionsausschuss

Vorsitzende/r

Prof. Dr. phil. Frank Kammerzell

#### Prüfungsamt

Sachbearbeiter/in Musik und Medien, Archäologie, AKN OA

Cornelia Weigt

Sachbearbeiter/in Asien- u. Afrikawissenschaften, Gender Studies

Marianne Schwabbauer, Tel. 2093-4204

Sachbearbeiter/in Sozialwissenschaften

Dipl.-Kulturwiss. Claudia Höhne

Sachbearbeiter/in Kulturwissenschaft, Kunst- und Bildgeschichte, Archäologie

Anette Renner

#### Prüfungsausschuss

Vorsitzende/r Archäologie, Kulturwissenschaft,  
Kunst- und Bildgeschichte, Medienwissenschaft,  
Musikwissenschaft, Gender Studies

Prof. Dr. phil. Christian Kaden

Vorsitzende/r Asien-/Afrikawissenschaften

Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684

**Studentische Studienfachberatung/  
Praktikumsvermittlung**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Michael Kerber, Tel. 2093 4487

**Institute der Fakultät**

**Institut für Archäologie**

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

**Direktorin**

Direktor/in

Prof. Dr. phil. Susanne Muth, Tel. 2093-2285, Fax 2093-2494

**DV-Beauftragter**

Beauftragte/r

M.A. Daniel Werning

**Erasmus Koordination**

Erasmus-Koordinator/in

Dr. phil. Günter Kracht, SO 22, 4.03, Tel. 2093-8245

**Frauenbeauftragte**

Frauenbeauftragte/r

, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093-2771, Fax 030 2093-2494

**Haushalt/Personal**

Sachbearbeiter/in

Elke Schwarz

**Institutssekretariat**

Sekretariat

Karin Schmidt, UL 6, 2087, Tel. 030 2093-2265, Fax 030 2093-2494

**Prüfungsausschuss**

Vorsitzende/r

Prof. Dr. phil. Christian Kaden

**Studentische Studienberatung /  
Praktikumsvermittlung**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Michael Kerber, Tel. 2093 4487

**Studienfachberatung Lehrbereich Archäologie  
und Kulturgeschichte Nordafrikas**

Studienfachberater/in

Prof. Dr. phil. Frank Kammerzell

Studienfachberater/in

Prof. Dr. phil. Claudia Näser

Studienfachberater/in

Dr. phil. Julia Budka

Studienfachberater/in

Dr. phil. Cornelia Kleinitz

**Studienfachberatung Lehrbereich Klassische  
Archäologie**

Studienfachberater/in

Dr. phil. Veit Stürmer

**Institut für Asien- und Afrikawissenschaften**

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

-

Prof. Dr. phil. Andreas Eckert, I118, 406, Tel. (030) 2093-6688

Frauenbeauftragte/r

Dr. Ineke Phaf-Rheinberger\*

Koordinator/in BA-Koordination

Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-6677

Direktor/in

Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-6633

Stellvertretende/r Direktor/in

Professor Dr. Michael Mann

Erasmus-Koordinator/in

Prof. Dr. Manja Stephan

Beauftragte/r EDV-Beauftragter

Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 308, Tel. (030) 2093-6660

Studienfachberater/in African Studies (surname A- Joël Glasman  
L)

Studienfachberater/in African Studies (surname M- Dr. Andreas Wetter  
Z)

Studienfachberater/in South Asian Studies	Dr. phil. Melitta Waligora
Studienfachberater/in Chinese Studies	M.A. Matthias Hahn, I118, 318, Tel. 030/2093-6619
Studienfachberater/in Southeast Asian Studies	Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-6633
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-6681, Fax (030) 2093-6684
Studienfachberater/in Zentrum für Sprache und Kultur Japans	Prof. Dr. phil. Klaus Kracht, JO10, 401, Tel. (030) 2093-1151, Fax (030) 2093-1153
Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung	Michael Kerber, Tel. 2093 4487
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kieseewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-6699, Fax (030) 2093-6607
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Dipl.-Päd. Beate Kleinmichel, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684
Sekretariat Head of Department	Birgit Koch, Tel. (030) 2093-6601, Fax (030) 2093-6666
Sekretariat Section of Southeast Asian History & Society	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-6697
Sekretariat Section of Chinese Studies	Elisabeth Schulze, I118, 301, Tel. (030) 2093-6610
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Lena Förster
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Katja Nowroth
Sekretariat Centre for Language and Culture of Japan	Dr. Andrea Greiner-Petter
Sachbearbeiter/in BA-Tutor	Sebastian Rogga
Sachbearbeiter/in Personnel Administration	Angelika Hinze
Professorin Prüfungsausschuss	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684

**Institut für Kulturwissenschaft**  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Sophienstrasse 22a, 10178 Berlin

#### **Erasmus-Koordination**

Erasmus-Koordinator Dr. phil. Günter Kracht, SO 22, 4.03, Tel. 2093-8245

#### **Frauenbeauftragte**

Frauenbeauftragte PD Dr. sc. phil. Gerlinde Irmscher, SO 22, 4.01, Tel. 2093-8255

#### **Haushalt/Personal**

Sachbearbeiterin Elke Schwarz

#### **Institutsdirektor**

Direktor Professor Dr. phil. Thomas Macho, SO 22, 3.15, Tel. 2093-8236

#### **Institutssekretariat**

Sekretariat Dipl.-Wirt.wiss. Nadia Shamsan, SO 22, 3.12, Tel. 2093-8236, Fax 2093-8258

#### **Studienfachberatung BA- und MA-Studierende**

Studienfachberater Dr. phil. Holger Brohm, SO 22, 4.13, Tel. 20938226

#### **Studienfachberatung Magister-Studierende**

Studienfachberater Dr. habil. Rainhard May, SO 22, 4.06, Tel. 2093-8249

**Institut für Kunst- und Bildgeschichte**  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstrasse 28, 10117 Berlin

#### **Direktor/in**

Direktor/in Prof. Dr. phil. Susanne Falkenhausen, DOR 28, 523, Tel. 2093 4443/4288, Fax 2093 4209

Stellvertretende/r Direktor/in Prof. Dr. phil. Horst Bredekamp, DOR 28, 515, Tel. 2093 4498, Fax 2093 4209

#### **DV-Beauftragter**

Beauftragte/r DV-Bauftragter Michael Wallstein, DOR 28, 524, Tel. 2093 4444, Fax 2093 4209

#### **Frauenbeauftragte**

Frauenbeauftragte/r M. A. Katja Bernhardt, DOR 28, 301, Tel. 2093 4446, Fax 2093 4209

#### **Institutssekretariat**

Sekretariat Margrit Lorenz, DOR 28, 213, Tel. 2093 4288, Fax 2093 4209

#### **Internationales**

Erasmus-Koordinator/in Erasmus-Koordinator/in M.A. Carolin Behrmann, DOR 28, 517, Tel. 2093 4553, Fax 2093 4209

Erasmus-Koordinator/in Erasmus-Koordinator/in M.A. Katja Bernhardt, DOR 28, 526, Tel. 2093 4446, Fax 2093 4209

#### **Leiterin der Mediathek**

Beauftragte/r Leiterin der Mediathek Dr. Tatjana Bartsch, ZUB, 7.501, Tel. 2093 99256, Fax 2093 99257

#### **Praxis- Beauftragte**

Praxiskoordinator/in M. A. Birte Rubach, DOR 28, 124, Tel. 2093 4412, Fax 2093 4209

#### **Studienfachberater/in**

Studienfachberater/in Einstufungen/  
Anerkennungen Dr. Ilaria Hoppe, DOR 28, 522, Tel. 2093 4293, Fax 2093 4209

Studienfachberater/in Einstufungen/  
Anerkennungen Dr. Christof Baier, DOR 28, 519, Tel. 2093 4459, Fax 2093 4209

### **Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft**

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Am Kupfergraben 5; Sopianstraße 22a, 10117 Berlin

#### **Direktorat**

Direktor/in Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Danuser  
(im SoSe 2011 im Forschungsfreisemester)

Stellvertretende/r Direktor/in Prof. Dr. sc. phil. Wolfgang Mühl-Benninghaus, Tel. +49 30 2093-8229, Fax +49 30 2093-8217

#### **Erasmus-Koordination**

Erasmus-Koordinator/in für das Fach  
Medienwissenschaft Dr. phil. Christa Hasche, SO 22, 3.09, Tel. 030 2093-8235, Fax 030 2093-217

Erasmus-Koordinator/in für das Fach  
Musikwissenschaft Dr. phil. Jutta Toelle, Tel. 030-2093-2059

#### **Frauenbeauftragte**

Frauenbeauftragte/r N. N.

#### **Haushalt/Personal**

Sachbearbeiter/in Elke Schwarz

#### **Institutssekretariat**

Sekretariat Anne-Kathrin Blankschein, Tel. 030 - 2093 - 2917, Fax 030 - 2093 - 2183

Sekretariat Ilona Katritzki, Tel. 2093 2720, Fax 2093 2183

#### **Medienwissenschaft**

Professor/in Professor Prof. Dr. phil. Wolfgang Ernst, SO 22, 3.07, Tel. 030 2093-8234, Fax 030 2093-231

Professor/in Prof. Dr. sc. phil. Wolfgang Mühl-Benninghaus, SO 22, 3.04, Tel. 030 2093-8229, Fax 030-2093-8217

Sekretariat Medienwissenschaft (Prof. Ernst) Jacqueline Franke, SO 22, 3.06, Tel. 030 2093-8210, Fax 030 2093-8231

Sekretariat Medienwissenschaft (Prof. Mühl-Benninghaus) Barbara Kaun, SO 22, 3.02, Tel. 030 2093-8227, Fax 030 2093-8217

Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Mitglied  
Prüfungsausschuss)

M.A. Valentina Leonhard, SO 22, 3.02, Tel. 030 2093-8228, Fax 030  
2093-8217

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Dr. des. Christina Vagt, SO 22, 3.05, Tel. +49 30 2093-8230, Fax +49 30  
2093-8231

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

M.A. Paul Feigelfeld, SO 22, 3.05, Tel. +49 30 2093-8211, Fax +49 30  
2093-8231

### **Musikwissenschaft**

Professor/in

Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Danuser

Professor/in

Prof. Dr. phil. Christian Kaden

Professor/in

Prof. Dr. phil. Peter Wicke

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

M.A. Jens Gerrit Papenburg, Tel. 030-2093-2148

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Dr. phil. Jutta Toelle, Tel. 030-2093-2059

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

PD Dr. Tobias Plebuch

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065

### **Prüfungsausschuss**

Vorsitzende/r

Prof. Dr. phil. Christian Kaden

-

Valentina Leonhard

### **Studentische Hilfskräfte**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Franziska Günther

Studentische Mitarbeiterin

Jenny Krause

Studentische Mitarbeiterin

Ernestine Müller-Loeffelholz

Studentische Mitarbeiterin

Solveig Schneider

### **Studentische Studienberatung/ Praktikumsvermittlung**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Larissa Wieczorek

### **Studienfachberatung BA-Studierende, musikw. Beratung**

Studienfachberater/in

Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065

### **Studienfachberatung für das Fach Medienwissenschaft (MTSG, BA,MA)**

Studienfachberater für das Fach  
Medienwissenschaft

M.A. Paul Feigelfeld, SO 22, 3.05, Tel. +49 30 2093-8211, Fax +49 30  
2093-8231

### **Studienfachberatung MA- und Magister- Studierende Musikwissenschaft**

Studienfachberater/in

M.A. Jens Gerrit Papenburg, Tel. 030-2093-2148

### **Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien**

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Axel-Springer-Str. 54b, 3.OG, 10117 Berlin

- Sprecher\_in

Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712  
ulrike.vedder@german.hu-berlin.de

- Sprecher\_in

Prof. Dr. Beate Binder, Tel. 2093-3708  
beate.binder@rz.hu-berlin.de

- Geschäftsführer\_in

Dr. Gabriele Jähnert, Tel. 2093-8204, Fax 2093-8216  
gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de

- Sekretariat

Kerstin Rosenbusch, Tel. 2093-8201, Fax 2093-8216  
kerstin.rosenbusch@gender.hu-berlin.de

- Studienkoordination/Studienfachberatung

Dr. phil. Ilona Pache, Tel. 2093-1700, Fax 2093-8216  
ilona.pache@gender.hu-berlin.de  
Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr

- Studentische Studienberatung

Fachschaftsinitiative  
fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com  
Weblog der Fachschaft: <http://genderini.wordpress.com/>  
Sprechzeiten: siehe Weblog

- Mentoring Programm	Dr. Marianne Kriszio, Tel. 2093-46213, Fax 2093-8216 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de
- Prüfungsamt	Marianne Schwabbauer, Tel. 2093-4204 schwabbm@cms.hu-berlin.de Dorotheenstr. 26, Raum 109 Sprechzeiten: Mo und Mi 14-16 Uhr, Di und Do 10-12 Uhr
- Genderbibliothek/Information/Dokumentation	Dr. phil. Karin Aleksander, Tel. 2093-8202, Fax 2093-8216 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr
- PC Pool/Multimedia	Anette Türk, Tel. 2093-8203, Fax 2093-8216 anette.tuerk@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

## Institut für Sozialwissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Universitätsstrasse 3b, 10117 Berlin

Koordinator/in Internationale Masterstudiengänge Prof. Dr. Silvia Steinsdorff, UNI 3, 305, Tel. 2093-1525

Studentische/r Mitarbeiter/in Studienberatung Iris Angelika Quander, Tel. 2093-4248

### DV-Beauftragter

Beauftragte/r Andreas Goroncy

### Erasmus-Koordination

Erasmus-Koordinator/in Prof. Dr. sc. oec. Karin Lohr, UNI 3, 328, Tel. 20934358, Fax 20934340

### Frauenbeauftragte

Frauenbeauftragte/r M.A. Ines Iwen, UNI 3, 324

Frauenbeauftragte/r PD Dr. phil. Christine Hannemann, UNI 3, 315, Tel. 2093-4205

### Haushalt/Personal

Sachbearbeiter/in Babett Wöhl

### Institutsdirektor

Direktor/in Prof. Dr. rer. soc. Klaus Eder, UNI 3, 103, Tel. 2093-4352; 2093-4219

### Institutssekretariat

Sekretariat Marion Schulz, UNI 3, 336, Tel. 2093-4219, Fax 2093-4223

### Prüfungsausschuss

Vorsitzende/r Prüfungsausschuss Sozialwissenschaften Prof. Dr. rer. soc. Michael Kreile, UNI 3, 401, Tel. 2093-1630, Fax 2093-1438

### Studienfachberatung

Studienfachberater/in Prof. Dr. sc. oec. Karin Lohr, UNI 3, 328, Tel. 20934358, Fax 20934340

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Philosophische Fakultät III	16
Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profilbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordafrikas)	16
AKNOA_1: Quellen und ihre Interpretation	16
AKNOA_2: Grundlagen der Sprachen Nordafrikas	17
AKNOA_6: Archäologie: Diachron	17
AKNOA_7: Älteres Ägyptisch	18
AKNOA_8: Nordostafrikanische Sprachdenkmäler	18
AKNOA_9: Perspektiven der Forschung	18
Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen	19

Techniken - Praktiken - Materialisierungen	20
Wahrnehmung - Imagination - Körper	20
Episteme - Strukturen - Medien	22
Studienpraxis	23
Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	24
Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	25
Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien	26
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	27
Theorien, Methoden, Kanon	30
Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)	32
Transformation (ARCH 3)	32
Praktische und Theoretische Verfahren der Archäologie (ARCH 4)	35
Struktur und Individuum (ARCH 5)	36
Ikonologie (ARCH 6)	37
BZQ	38
Institut für Archäologie	39
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	39
Promotionsstudium	39
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	39
Modulfrei	40
Kombinationsbachelor-Zweifach AKNOA	40
Basisstudium	40
Modul AKNOA_1: Quellen und ihre Interpretationen	40
Modul AKNOA_2: Grundlagen der Sprachen Nordostafrikas	40
Modul: Theorien, Methoden, Kanon (Zweifach)	41
Vertiefungsstudium	41
Modul AKNOA_7: Älteres Ägyptisch	41
Modul AKNOA_8: Nordostafrikanische Sprachdenkmäler	41
Modul AKNOA_9: Perspektiven der Forschung	41
Modul AKNOA_6: Archäologie: Diachron	41
Master of Arts AKNOA	42
Modul AKNOA_10: Jüngerer Ägyptisch	42
Modul AKNOA_11: Archäologische Feldforschung	42
Modul AKNOA_13: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	42
Modul AKNOA_14: Forschungsmodul	43
Modul "Exkursion"	43
Praxismodul	43
Modul AKNOA_12: Kulturelle Ausdrucksformen	43
Klassische Archäologie	43
Bachelorstudiengang Griechisch-Römische Archäologie (Kombinationsstudiengang)	43
Studienpraxis	43
Theorien, Methoden, Kanon	44
Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)	44
Transformation (ARCH 3)	44
Praktische und Theoretische Verfahren der Archäologie (ARCH 4)	45
Struktur und Individuum (ARCH 5)	45
Ikonologie (ARCH 6)	46
Magisterstudiengang Klassische Archäologie	46
Masterstudiengang Klassische Archäologie	49
Räume, Epochen (MA-ARCH 1)	49
Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)	50
Exkursion (MA-ARCH 5)	50

Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)	50
Altgriechisch I (MA-ARCH 8)	50
Vertiefung Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 12)	51
Vertiefung Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 13)	51
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	51
Interdisziplinäres Studienangebot	51
Künstlerisch-Ästhetische Praxis - Menzel-Dach	51
Bachelorstudiengang StPO 2006	52
Modul I: Einführung in die Architektur	52
Modul III: Mittelalter	53
Modul IV: Neuzeit	54
Modul V: Moderne und Gegenwart	55
Modul VI: Bildwissenschaft/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte	57
Modul VII: Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation A	57
Modul VIII: Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation B	58
Modul IX: Überfachliche berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	59
Modul X: Vertiefung	59
Bachelorstudiengang StPO 2009	60
Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	60
Modul III: Mittelalter	61
Modul IV: Neuzeit	61
Modul V: Moderne und Gegenwart	62
Modul VI: Bildwissenschaft/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte	63
Modul VII: Exkursion	63
Modul VIII: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	63
Modul IX: Spezialisierung	64
Modul X: Bachelorarbeit	65
Masterstudiengang	65
Modul I Epochenvertiefung Mittelalter	65
Modul II Epochenvertiefung Neuzeit	66
Modul III Epochenvertiefung Moderne/Gegenwart	67
Modul IV Bildgeschichte	68
Modul V Theorie und Praxis der Museumskunde oder Denkmalpflege	69
Modul VII Künstlerische Techniken und Exkursion	69
Modul VIII Forschungsorientierte Vertiefung	70
Magisterstudiengang	72
Grundstudium	72
Hauptstudium	74
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	76
Bachelorkombinationsstudiengang Musik und Medien	76
Modul I: Einführung in die Musik- und Medienwissenschaft	76
Modul II: Methodenprofile	77
Modul III: Mediendramaturgie	78
Modul IV: Klang - Medien - Musik	78
Modul V: Klanggeschichte	79
Modul VI: Mediengeschichte	80
Modul VII: Operative Medienanalyse	81
Modul VIII: Musiktheorie	82
Modul IX: Vertiefungsstudium: Musik - Kultur - Geschichte	82
Modul X: Vertiefungsstudium: Medienkompetenz unter hochtechnischen Bedingungen	83
Modul XI: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	83
Musikwissenschaftliches Seminar	86

Magisterteilstudiengang Musikwissenschaft	86
I: Historische Musikwissenschaft	86
I,1: Musikalische Werkanalyse	86
I,2: Quellenstudien	87
I,3: Historik und Methodologie	87
I,4: Musikalische Interpretation	87
II. Musiksoziologie/Sozialgeschichte der Musik	87
II.2. Empirische Musiksoziologie und soziologische Aspekte der indigenen (traditionellen) Musik	87
II,3: Sozialgeschichte/Mentalitätsgeschichte	88
III: Populäre Musik	88
III,1: Geschichte der Populären Musik	88
III,2: Musik als Industrie	89
III,3: Popmusik im sozialen Gebrauch	89
III,4: Popmusik als Gegenstand von Theoriebildung	89
IV: Systematische Musikwissenschaft	90
IV, 2: Akustik und Instrumentenkunde	90
VI. Berufsbezogene Zusatzqualifikation	90
Colloquia	90
Masterstudiengang Musikwissenschaft	90
Modul I: Grundlagen - Pflichtmodul	90
Modul II: Quellenstudien – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft	91
Modul III: Analyse – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft	91
Modul IV: Interpretation – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft	92
Modul V: Geschichte der Populären Musik	92
Modul VI: Musik als Industrie – Wahlpflicht Populäre Musik	92
Modul VII: Popmusik als Gegenstand von Theoriebildung – Wahlpflicht Populäre Musik	93
Modul VIII: Theoretische und empirische Musiksoziologie – Wahlpflicht Musiksoziologie	93
Modul IX: Sozialgeschichte und Historische Anthropologie der Musik – Wahlpflicht Musiksoziologie	93
Modul XII: Abschlussmodul – Pflichtmodul	93
Bachelorstudiengang Musikwissenschaft	93
Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	94
Modul II: Musik als soziale Praxis	94
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	94
Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse	94
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	95
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	95
Modul IX: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	96
Seminar für Medienwissenschaft	97
Magisterteilstudiengang Medienwissenschaft	97
Doktoranden- und Magistranden-Kolloquium	97
Modul 6: Vergleichende Medientheorie	97
Modul 7: Mediengeschichte	98
Modul 8: Medienperformanz und Medienanthropologie	98
Masterstudiengang Medienwissenschaft	99
Modul I: Medientheorien und Medienarchäologien	99
Modul II: Mediengeschichte	99
Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse	100
Modul IV: Medienperformanz	100
Modul V: Medienökonomie	100
Projekt- und Praxismodul	101
Abschlussphase	101

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft	101
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	101
Institut für Sozialwissenschaften	102
BA (Mono) Sozialwissenschaften	102
Modul A Einführung	102
Modul B Grundlagen	102
B1 Soziologische Theorie	103
B3 Sozialisation, Familie und demographische Entwicklung	103
B4 Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext	103
B5 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen	104
Modul C Methoden	104
C1 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre	104
C2 Statistik I und EDV I	105
C4 ESF I und ESF II	105
Modul D Vertiefung (die in den Vertiefungsmodulen zu wählenden PS sind im Wahlbereich zu finden)	105
D1 VS Soziologie	106
D2 VS Politikwissenschaft	107
Modul E Wahlbereich	109
Modul G Berufsbezogene Zusatzqualifikationen	117
Modul H Kolloquien zu Abschlussarbeit	119
BA (Zweifach) Sozialwissenschaften	120
Modul Einführung	120
Modul Grundlagen	120
Modul Methoden	121
Modul Vertiefung (die in den Vertiefungsmodulen zu wählen PS sind im Wahlbereich zu finden)	121
Modul Freie Wahl/Wahlobligatorisch	122
BA Beifach Sozialwissenschaften	125
Modul Grundlagen und Methoden	125
Modul Frei Wahl/Wahlobligatorisch	125
MA Sozialwissenschaften StPO 2006	128
Modul A Theorie und Methodenmodul	128
Theorie	128
Methoden	129
Modul B Studienschwerpunkt	130
SP1 Vergleichende Demokratieforschung	130
SP2 Vergleichende Kultur- und Institutionenanalyse	135
SP3 Arbeit, Familie und Sozialpolitik	139
SP4 Soziale Ungleichheiten, Urbanisierung und Integrationspolitik	142
Modul E Abschlusskolloquien	144
MTSG Politikwissenschaft (Nebenfach)	145
Hauptstudium	145
SP 6 Politisch-administrative Systeme, Sozialpolitik	145
SP 7 Intermediäre Institutionen, Entscheidungsprozesse und politische Willensbildung	145
SP 8 Internationale Beziehungen, europäische Integration	145
SP 9 Politische Theorien, politische Kultur	146
MTSG Soziologie (Nebenfach)	146
Hauptstudium	146
SP 1 Arbeit, Organisation und Geschlecht	146
SP 2 Interaktion und Sozialisation	146
SP 5 Soziale Institutionen und Kultur	146
Euromaster/Trans-Atlantic Master	147

Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa	147
Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn	147
Specialist Wahlpflichtmodul II: Facetten der Europäisierung	148
German-Turkish-Master in Social Sciences	148
Modul Aufbau 3: Deutschland im Wandel	148
Modul Aufbau 4: Deutsche Demokratie im internationalen Vergleich	149
Modul Aufbau 5: Deutschland in der EU	149
Forschungskolloquien für Doktoranden	149
BGSS (Promotion)	150
Introductory Year/Master Research Track	151
Advanced Theory	151
Research Design and Methods	151
Doctoral Program	152
Research Design and advanced methods	152
Theory and Evidence/Electives	153
Supporting courses	153
Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS	154
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	154
Bachelorstudiengang Regionalstudien Asien/Afrika	154
Modul I: Einführung (nur WiSe)	154
Modul II: Grundkurs Gesellschaft/Transformation (nur WiSe)	156
Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation (nur WiSe)	158
Modul V: Methoden (nur SoSe)	159
Modul VI: Sprachkurs 1 (nur WiSe)	160
Modul VII: Sprachkurs 2 (egtl. nur SoSe)	163
Modul VIII: Sprachkurs 3 (nur WiSe)	163
Modul IX: Sprachkurs 4 (nur SoSe)	165
Modul X: Asien/Afrika-Aktuell (nur SoSe)	165
Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation	165
Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität	167
Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation	170
Modul XIV: Berufsfeldbezogene Angebote (BZQ)	171
Modul XV: Abschlussmodul	175
Freie Wahl	176
Sprachmodul I (PO: 2005)	179
Sprachmodul II (PO: 2005)	180
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	182
Modul I: Transformationsprozesse und Gesellschaft im Wandel in Afrika	182
Modul IV: Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	183
Modul IX: Angewandte Linguistik im Kontext afrikanischer Sprachen	184
Modul X: Sprachstrukturkurs	185
Modul XI: Sprachkurs I	185
Modul XII: Sprachkurs II	186
Modul XIII: Sprachkurs III (Swahili)	186
Modul XV: Ergänzendes Afrikawissen	186
Freie Wahl	187
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	188
Modul 1: Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien	189
Modul 3: Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien	190
Modul 4: Sprachmodul	190
Modul 5: Fachspezifische Wahl	192
Modul 6: Freie Wahl	192

Abschlussmodul	194
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	194
1. Studiensemester (nur im WiSe)	194
Kernstudienbereich K1: Themen und Debatten der ZA-Forschung	194
Kernstudienbereich K2: Quellen und Methoden der ZA-Forschung	194
Wahlpflichtbereich Sprache S1: Grundkurs Sprache	194
3. Studiensemester (nur im WiSe)	195
Profilstudienbereich P3: Identitäten und Institutionen in ZA (Analyse und Interpretation)	195
Profilstudienbereich P4: Identitäten und Institutionen in ZA (Präsentation und Evaluation)	195
Wahlpflichtbereich Sprache S3: Vertiefungskurs Sprache	195
4. Studiensemester (nur im SoSe)	196
Freie Wahl	196
Magisterteilstudiengang Afrikawissenschaften	197
Magisterteilstudiengang Japanologie	200
Magisterteilstudiengang Sinologie	201
Magisterteilstudiengang Südasien-Studien	203
Magisterteilstudiengang Südostasien-Studien	204
Magisterteilstudiengang Zentralasien-Studien	205
Beifach klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas	206
Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas	206
Institut für Kulturwissenschaft	207
Bachelor-Beifach 'Kulturwissenschaft'	207
Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen	207
Techniken - Praktiken - Materialisierungen	207
Wahrnehmung - Imagination - Körper	208
Episteme - Strukturen - Medien	208
Bachelor-Kombinationsstudiengang 'Kulturwissenschaft' (Kernfach)	209
Theorien, Methoden, Kanon	209
Studienpraxis	210
Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen	210
Techniken - Praktiken - Materialisierungen	210
Wahrnehmung - Imagination - Körper	211
Episteme - Strukturen - Medien	211
Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	212
Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	212
Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien	213
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	213
Bachelor-Zweifach 'Kulturwissenschaft'	215
Theorien, Methoden, Kanon	215
Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen	215
Techniken - Praktiken - Materialisierungen	216
Wahrnehmung - Imagination - Körper	216
Episteme - Strukturen - Medien	217
Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	217
Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	218
Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien	218
Magisterstudiengang Kulturwissenschaft	219
Lehrbereich Ästhetik	219
Tutorium	222
Lehrbereich Kulturwissenschaft	222

Tutorium	228
Master Kulturwissenschaft	228
Historizität - Medialität	229
Praktiken - Techniken	229
Materielle Kultur	230
Wahrnehmung - Imagination - Körper	230
Episteme - Strukturen	231
Projektmodul	233
Praktikumsmodul	233
weitere Wissenschaftliche Einrichtungen	233
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien	233
Änderungsmittelungen	234
Englischsprachige Lehrveranstaltungen	235
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach	238
Modul 1 Transdisziplinarität I	239
M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (SP: 3 LV)	239
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)	239
M1-3 Einführung Transdisziplinarität (SP: 3 LV; 2 MAP)	240
Modul 2 Gender I	241
M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP)	241
M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; ohne MAP)	241
M2-2 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)	241
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP)	242
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; ohne MAP)	243
Modul 3 Gender II	243
M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP)	243
M3-2 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)	244
M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP)	244
M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP)	245
Modul 4 Interdependenzen	245
M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP)	245
M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP)	245
M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP)	246
M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP)	246
Modul 5 Ordnungen der Geschlechter	247
M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP)	247
M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP)	247
M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP)	248
M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP)	250
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP)	251
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; ohne MAP)	251
Modul 6 Interventionen	251
M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)	251
M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)	251
M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (SP: 2 LV)	252
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach	254
Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität	254
M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (SP: 3 LV)	254
M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (SP: 3 LV; 2 MAP)	254
Modul 2: Gender I+II	255
M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP)	255

M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; ohne MAP)	255
M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP)	255
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 1 MAP)	255
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP)	256
MA Geschlechterstudien/Gender Studies	256
Modul 1 Interdependenzen	257
M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (SP: 3 LV; 4 MAP)	257
M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)	257
M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP)	257
M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; ohne MAP)	257
Modul 2 Wissen	257
M2-1 Geschlecht + Wissen (SP: 3 LV; 4 MAP)	258
M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP)	258
M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; ohne MAP)	258
M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)	259
Modul 3 Normierungen	259
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP)	259
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; ohne MAP)	259
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP)	260
Modul 4 Vermittlungen	260
M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP)	260
M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP)	260
Modul 5a Transformationen	261
M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP)	262
Modul 5b Gender and Globalization	262
Modul 6 Interventionen	262
M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP)	262
Modul 7 Projektstudium	262
M7-2 Projekt Durchführung (SP: 3 LV; 4 MAP)	263
Modul 8 Freie Wahl	263
M8 Freie Wahl (3 SP)	263
Modul 9 Abschluss-Colloquium	264
Magister Geschlechterstudien/Gender Studies	264
Grundstudium	265
Lehrangebote organisiert von Student_innen für Student_innen	265
Pflichtveranstaltungen	265
Tutorien zur Vertiefung der Einführungsveranstaltungen	265
Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)	265
Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)	268
Frei wählbarer Bereich	270
Überfachliches Studium	271
Hauptstudium	271
Lehrangebote organisiert von Student_innen für Student_innen	272
Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)	272
Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)	274
Frei wählbarer Bereich	275
Überfachliches Studium	276
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	277
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	278

Personenverzeichnis	282
Gebäudeverzeichnis	307
Veranstaltungsartenverzeichnis	308

# Philosophische Fakultät III

## Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profildbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)

### 5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		09-17	Block (1)	DOR 24, 1.608	C. Raddatz
PL		09-17	Block (2)		C. Raddatz
1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt					
2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt					

„Und was machst Du danach?“ – Diese Frage hat jede(r) Studierende schon einmal gehört, in der Regel wird sie von Familienmitgliedern und Freunden gestellt und man hört sie umso öfter, je näher man dem Studienabschluss rückt. Selten weiss man konkret auf diese Frage zu antworten. „Irgendwas im Museum“, „Halt was mit Medien“ oder „PR würde mich interessieren“ sind zwar Antworten, aber keine konkreten Berufsziele.

In der Lehrveranstaltung lernen Studierende ihren eigenen, individuellen Berufswunsch zu finden, wie und wo man Informationen über seinen Traumjob sucht und wie man "den Fuß in die Tür" bekommen kann. Hinzu kommt ein klassisches Bewerbungscoaching mit Informationen und Arbeiten zu den Themen Lebenslauf, Bewerbungsmappe, Anschreiben, Onlinebewerbung und Stellenausschreibung. Am letzten Tag widmet sich das Seminar dem Thema "Vorstellungsgespräch" und bietet die Möglichkeit, sich hierin zu üben.

Die Bereitschaft zur Gruppenarbeit wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt, bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung per Email an: christine.raddatz@hu-berlin.de  
Bitte geben Sie in Ihrer Emailanmeldung an, für welchen Block Sie sich anmelden (Oktober oder Februar).

Organisatorisches:

Die Veranstaltungen finden im Wintersemester 10/11 als Blockseminar jeweils vom 11.-13.10.2010 und 21.2.-23.2.2011 ganztägig (9-17 Uhr) in der DOR24 statt. Bitte geben Sie in Ihrer Emailanmeldung an, für welchen Block Sie sich anmelden.

Studierende mit Kind sprechen bei Betreuungsproblemen bitte die Dozentin an, damit besprochen werden kann, ob die Teilnahme an der Veranstaltung dennoch möglich ist.

Prüfung:

Als Lehrveranstaltung im BZQ-Bereich hat diese Veranstaltung keine MAP.

Als Arbeitsleistung wird am Tag 1 und 2 des Blockseminars eine Hausaufgabe für den Folgetag gestellt. Hierzu zählt auch die Erstellung einer Bewerbungsmappe für ein Vorstellungsgespräch, das am letzten Tag geübt wird. Die Studienpunkte beinhalten eine umfangreiche Nachbereitung der Lehrveranstaltung, in der die eigene Bewerbungsmappe auf einen aktuellen und professionellen Stand gebracht wird.

### 53 245 Gastvorträge

2 SWS					
CO	Mi	19-21	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	S. Schmid, E. Winter
1) findet ab 27.10.2010 statt					

In dieser Veranstaltung stellen Vortragende aus dem In- und Ausland ihre Forschungen vor und gewähren damit vielfältige Einblick in aktuelle Themen, Fragen und methodische Herangehensweisen der Archäologie aus verschiedenen Wissenschaftstraditionen.

Organisatorisches:

Da nicht gewährleistet ist, dass alle Gastvortragenden am Mittwoch um 19:00 verfügbar sind, ist mit gelegentlichen terminlichen Abweichungen zu rechnen.

Prüfung:

Keine Prüfung.

## AKNOA\_1: Quellen und ihre Interpretation

### 53 203 Einführung in die Archäologie des Mittleren Niltals

2 SWS	4 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	MO 40, 408	C. Näser

Diese für Studierende des Basisstudiums geeignete Veranstaltung verfolgt mehrere Ziele. Zunächst soll sie einen Überblick über die prähistorischen und historischen Kulturen des mittleren Niltals (und angrenzender Gebiete) bieten und so grundlegende Kenntnisse der Kulturgeschichte dieser Region vom Paläolithikum bis in die islamische Zeit vermitteln. Außerdem soll in Schwerpunkten die relevante Forschungsgeschichte nachvollzogen werden, um so methodische Herangehensweisen, aktuelle Schwerpunkte und Desiderate der Erforschung dieses Raums herauszustellen.

Literatur:

#### Einführende Literatur

Adams, W.Y., Nubia. Corridor to Africa. Princeton 1977.

Edwards, David, The Nubian Past. An Archaeology of the Sudan. London 2004.

Wenig, St. (Hrsg.), Africa in Antiquity. 2 Bde. Brooklyn 1978.

Welsby, Derek A., Julie R. Anderson (Hrsg.), Sudan – Ancient Treasures. An Exhibition of Recent Discoveries from the Sudan National Museum. London 2004.  
 Klees, Frank, Rudolph Kuper (Hrsg.), New Light on the Northeast African Past. Current Prehistoric Research. Africa praehistorica 5. Köln 1992.

## AKNOA\_2: Grundlagen der Sprachen Nordostafrikas

### 53 204 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS	4 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	MO 40, 408	F. Kammerzell

### 53 205 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS	- SP				
TU	Fr	14-16	wöch.	MO 40, 408	Stud. HK

Organisatorisches:  
 Terminänderung - bitte beachten!

## AKNOA\_6: Archäologie: Diachron

### 53 206 Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	MO 40, 408	C. Näser

Thema des Seminars sind die Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal vom Paläolithikum bis in das christliche Mittelalter. Anhand ausgewählter Fundkomplexe sollen die Charakteristika der einzelnen Epochen herausgestellt und in einen größeren chronologischen und kulturhistorischen Kontext gesetzt werden. Methodisch herausragende Beiträge – und Desiderate der Forschung – sollen in größerem Detail besprochen werden, um in Kombination mit kurzen Vorstellungen aktueller theoretischer und methodischer Ansätze in der weiteren Funerärarchäologie das Spektrum der Interpretation funeärer Befunde und das Potential der Gräberfeldanalyse für das Untersuchungsgebiet und darüber hinaus auszuloten.

Literatur:

Geus, Francis, Burial Customs in the Upper Main Nile. An Overview. In: Davies, W.V. (Hrsg.), Egypt and Africa. Nubia from Prehistory to Islam. London 1991, 57-73  
 sowie die entsprechenden Passagen in:  
 Adams, William Y., Nubia, Corridor to Africa. Princeton 1977.  
 Edwards, David, The Nubian Past. An Archaeology of the Sudan. London 2004.  
 Parker-Pearson, Michael, The Archaeology of Death and Burial. Sutton 1999.

### 53 207 Siedlungsarchäologie in Ägypten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	MO 40, 408	E. Engel

### 53 208 Quantitative Methoden in der Archäologie

2 SWS	4 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	MO 40, 408	E. Lindinger

Zu den Aufgaben eines Archäologen gehört die statistische Auswertung von Daten, egal ob es sich dabei um die Daten der eigenen Ausgrabung handelt, oder ob überregionale Studien durchgeführt werden sollen. In den letzten Jahrzehnten haben sich viele überwiegend computergestützte Methoden etabliert, die bei der Auswertung behilflich sein können und aus der Archäologie daher kaum noch wegzudenken sind. Dieser Kurs bietet einen Überblick über quantitative Methoden in der Archäologie und wendet sich auch an Studierende, die bisher keine Erfahrungen auf diesem Gebiet sammeln konnten.

Im Kurs werden wir zunächst die archäologischen und mathematischen Grundlagen von quantitativen Methoden besprechen, um den Zugang zur entsprechenden Fachliteratur zu erleichtern. Danach widmen wir uns den bekanntesten Verfahren zur Klassifikation (z. B. *Clusteranalyse*) und zur zeitlichen Ordnung (z. B. *Seriation*) von Funden und Befunden. Den Abschluss bildet ein kurzer Einblick in die verschiedenen Aspekte und Möglichkeiten der Auswertung von räumlichen Daten (*spatial analysis*).

Das Ziel des Kurses ist es, die theoretischen und praktischen Aspekte der genannten Verfahren herauszuarbeiten, den Umgang mit verschiedenen Open-Source-Programmen zu üben und selbständig Probleme und mögliche Fehlerquellen zu erkennen. Sollten einzelne Themenbereiche auf besonderes Interesse stoßen, besteht außerdem die Möglichkeit, diese im folgenden Semester weiter zu vertiefen.

Literatur:

P. Ihm/J. Lüning/A. Zimmermann, Statistik in der Archäologie. Archaeophysika 9 (Köln 1978). Insb. Einleitung S. 1-13  
 J. Müller, Zur Struktur archäologischer Daten und der Anwendung multivariater Verfahren. In: J. Müller/A. Zimmermann, Archäologie und Korrespondenzanalyse. Beispiele, Fragen, Perspektiven. Internat. Arch. 23 (Espelkamp 1997) 3-7.

## AKNOA\_7: Älteres Ägyptisch

### 53 209 Mittelägyptische Lektüre

2 SWS	4 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	MO 40, 408	F. Kammerzell

## AKNOA\_8: Nordostafrikanische Sprachdenkmäler

### 53 210 Stelen des Neuen Reiches

2 SWS	4 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	MO 40, 408	J. Budka

*Das Neue Reich ist besonders reich an Sprachdenkmälern. Der Kurs stellt die Gattung der ägyptischen Stelen in den Vordergrund. Die Teilnehmer gewinnen Einblicke in Formen und Typen, Anbringungs- und Aufstellungsorte sowie die wichtigsten Textformulare von Stelen. Ausgewählte private und königliche Denkmäler werden gemeinsam gelesen und diskutiert.*

*Im Fokus stehen auch besonders für das Neue Reich typische Stelentypen wie die so genannten Horbeit-Stelen oder die Ohren-Stelen. Eines der Ziele des Kurses ist es, die Sprachdenkmäler in ihrem kulturhistorisch/geistesgeschichtlichen Umfeld zu verorten und auch als Quellen der ägyptischen Kultur zu interpretieren.*

*Die Übung findet teilweise anhand von Originalen im Ägyptischen Museum Berlin statt.*

## AKNOA\_9: Perspektiven der Forschung

### 53 211 Theoretische Perspektiven der archäologischen Interpretation

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	MO 40, 408	P. Sturm

#### Theoretische Grundlagen archäologischer Interpretation

*Wieso, weshalb, warum – wer nicht fragt, bleibt dumm!*

Jede archäologische Interpretation beruht auf Vorannahmen und Deutungsmustern. Zusammen mit allgemeinen Vorstellungen, wie Wissen erzeugt wird, formen sie die *theoretischen Grundlagen* der Archäologie. Diese zu (er)kennen, bildet die Basis des wissenschaftlichen Arbeitens. Das Ziel des Seminars besteht in der gemeinsamen Erarbeitung dieser Basis durch die Lektüre einführender Texte. Im Vordergrund wird die kritische Diskussion gängiger archäologischer Grundkonzepte und theoretischer Ansätze stehen.

Zu Beginn werden wir die erkenntnistheoretischen Positionen umreißen, die archäologischen Deutungen zugrunde liegen. Darauf soll die Betrachtung einiger zentraler kulturwissenschaftlicher Problemfelder - wie Kultur und Identität - folgen. Den Schwerpunkt bildet schließlich die Auseinandersetzung mit den drei wichtigsten Strömungen archäologischer Theoriebildung: der *Kulturhistorischen Archäologie*, der *New bzw. Processual Archaeology* und den *Postprocessual Archaeologies*. Diese möchten wir bezüglich ihres Archäologieverständnisses und dem jeweils zugehörigen Korpus an Theorien und Methoden besprechen.

Wir hoffen auf spannende Diskussionen mit interessierten Studierenden, die gewillt sind, auch altbekannte Denkansätze kritisch zu hinterfragen und zu durchbrechen.

Zur Bereitstellung der Literatur wird es einen Moodle-Kurs geben.

#### Teil 1 - Grundlagen

- Was ist Archäologie? Geschichte, Kulturanthropologie, Politik/Kunst, Selbstzweck?
- Methodologie. Was ist Theorie und Methode? Theorie und Praxis
- Wissenschaftstheorie im Schnelldurchlauf - Positivismus (Bacon), Relativismus (Popper), Konstruktivismus (Kuhn)

#### Teil 2 - Probleme

- Klassifikation
- Kultur und materielle Kultur
- Identität/Raum/Zeit + Vorschläge der Studierenden

#### Teil 3 - Die wichtigsten Strömungen der archäologischen Theoriebildung

Überblick über kulturhistorische, prozessuale und postprozessuale Archäologien

KH 1: Praxis – Ausgrabung und Deskription

KH 2: Interpretation – Diffusion und Kulturhistorie

PA 1: Gesetze – Umwelt und Neoevolutionismus, Formationsprozesse

PA 2: Gesellschaft – Systeme, Stufen und Strukturmarxismus

KA 1: Vergleichen – Analogien, Ethnoarchäologie

PPA 1: Bedeutung – Symbol und Text

PPA 2: Archäologie und Gesellschaft – Kritische Archäologie, gender

PPA 3: Archäologie schreiben – Poststrukturalismus

Literatur:

Bernbeck, Reinhard, *Theorien in der Archäologie*. Stuttgart 1997.

Eggert, Manfred (Hrsg.), *Theorien in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*. Tübingen 1998.

Eggert, Manfred und Stefanie Samida, *Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie*. Tübingen 2009.

### 53 212 Prähistorische Anthropologie

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.		H. Ullrich

Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen der prähistorischen Anthropologie, die es Archäologen ermöglichen, bei Ausgrabungen menschliche Skelettreste richtig zu diagnostizieren, Alters- und Geschlechtsdiagnosen vorzunehmen und Leichenbrände zu beurteilen.

Inhalt der Veranstaltung: Einführung in die Skelettanatomie, Ausgrabung

eines Skelettgräberfeldes und Bergung von Leichenbrand, Alters- und Geschlechtsdiagnose, paläodemographische Grundlagen, Körperhöhenschätzung, Erkennen wesentlicher pathologischer Veränderungen, Leichenbrandbestimmung, Methoden der Laboruntersuchung.

#### Literatur:

Herrmann, B., Grupe, G., Hummel, S., Piepenbrink, H. & Schutkowski, H.: Prähistorische Anthropologie. Leitfaden der Feld- und Labormethoden. Berlin, Heidelberg 1990.  
Knußmann, R. (Hrsg.): Anthropologie. Handbuch der vergleichenden Biologie des Menschen. Band 1, Teil 1. Stuttgart 1988.  
Iskan, M.Y. & Kennedy, K.A.R.: Reconstruction of life from the skeleton. New York 1999.

#### Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet in der Luisenstr. 57 (Nähe Hochhaus Charité), Eingang vom Hof, Seminarraum 1/2, statt.  
Bitte Termin- und Raumänderung beachten!

## Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen

### 53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 3075

S. Laube

Mit der zunehmenden Bedeutung der Bilder für die Genese des modernen Denkens entwickelt sich auch das Ding zu einer zentralen Kategorie der historischen und kulturanthropologischen Forschung. Das Ding wird in theoretischen Ansätzen der Gegenwart nicht nur zum auslösenden Moment ästhetischer Wahrnehmung, sondern bisweilen sogar zum Zeichenträger einer gesamten Kultur aufgewertet. Das Vorlesungsprogramm nähert sich am Leitfaden dreier Begriffsfelder diesem Paradigmenwechsel: Unter „Kommunikation“ werden die Dinge als Träger verschiedenster Bedeutungen, die entziffert werden können, unter die Lupe genommen; „Kult“ weist darauf hin, dass Dinge in Semantiken nicht aufgehen, sondern sie über Bedeutungsüberschüsse verfügen, die sie für auratische Wirkungen empfänglich machen; „Konsum“ stellt Dinge in ihrer Gebrauchsfunktion sowie in ihrer begrenzten Haltbarkeit ins Blickfeld.

Verlinkung mit Moodle: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14791>

Im Master keine MAP möglich.

#### Literatur:

Christoph Asendorf, Batterien der Lebenskraft. Zur Geschichte der Dinge und ihrer Wahrnehmung im 19. Jahrhundert, Gießen 1984; Jean Baudrillard, Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen, Frankfurt am Main 1991; Hartmut Böhme, Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne, Reinbek 2006; Karl Heinz Kohl, Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte, München 2003.

#### Organisatorisches:

Beginn: 25. Oktober 2010

#### Prüfung:

Hausarbeit

### 53 282 Pressefotografie

2 SWS

2 SP

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

SO 22, 3.01

A. Vowinkel

1) findet vom 20.10.2010 bis 09.02.2011 statt

Ein großer Teil der Bilder, die unser kollektives Bildwissen konstituieren, sind im Rahmen der Pressefotografie entstanden, die zwischen den zwanziger und den sechziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts (also von der Einführung der Kleinbildkamera bis zur flächendeckenden Einführung des Fernsehens) ihre Blütezeit erlebte. Im Seminar sollen zum einen der Frage nachgegangen werden, *welche Bilder warum* in das kollektive Bildwissen eingehen (z.B. Einstein mit der herausgestreckten Zunge, Willy Brandts Kniefall in Warschau, Nick Uts Aufnahme eines vietnamesischen Mädchens, das vor Napalmbomben flieht oder das Bild von Che Guevara, das millionenfach auf T-Shirts gedruckt wird). Darüber hinaus sollen die Tätigkeiten von Agenten (Fotografen, Redakteure, Sammler) und Institutionen (Fotoagenturen, Redaktionen, Museen ...) in den Blick genommen werden, die Bilder sammeln, vermarkten, verbreiten oder auch zensieren. Ziel des Seminars ist es, die Veränderungen der Bildproduktion und -rezeption anhand einzelner Beispiele nachzuzeichnen und die Pressefotografie als eines der wichtigsten Bildmedien der Moderne historisch einzuordnen.

### 53 283 Zwischen Wirtschaftswunder und Wunderwirtschaft - deutsche Alltagskultur in den 1950er/1960er Jahren

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

SO 22, 4.11

G. Irmscher

Wie hat sich der Alltag nach dem Zweiten Weltkrieg verändert, welche Dinge waren den Menschen wichtig, welche kulturellen Strategien verfolgten sie? Dies soll im Seminar ebenso behandelt werden wie die Frage, wie die Entwicklung des Alltags politisch beeinflusst wurde - von der Inszenierung des Westens als "Schaufenster" bis zum östlichen Slogan "Überholen ohne Einzuholen".

#### Prüfung:

MAP: mündliche Prüfung, Hausarbeit

### 53 355 Dingkulturen. Vom archäologischen Relikt zum Konsumobjekt.

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. SO 22, 3.01 H. Böhme

Von Dingen sind wir so abhängig, dass in der Forschung vom „be-dingten Leben“ gesprochen wird. Sie umfassen die gesamte materielle Kultur, das Universum der Artefakte und der natürlichen Objekte. Was Dinge sind und wie sie sich von Nicht-Dingen abgrenzen und evtl. in Klassen einteilen lassen, sind theoretische Fragen, mit denen sich das Seminar zu Beginn und dann stets auch bei den zu untersuchenden Beispielfällen beschäftigen wird. Dabei sollen die Alltagsdinge im Mittelpunkt stehen, die Dinge des Konsums und der täglichen Handhabungen. Arbeitsgruppen sollen sich hier Dinge (z.B. Autos, Jeans, kosmetische Objekte...) oder Ding-Ensembles (z.B. Küchen, Bibliotheken, Fitness-Studios) suchen, sie erkunden, studieren, ihre Geschichte aufarbeiten und im Seminar die Ergebnisse präsentieren. Viele Dinge haben Funktion und Sinn nur in Systemzusammenhängen, z.B. die Lokomotive, so dass hier die Systemkoppelungen von komplexen Ding-Ensembles untersucht werden sollen. Daneben wird es Sitzungen geben zu Dingen als: Fetische, Sammlungsstücke, 'epistemische Dinge', Museumsdinge, sakrale und magische Dinge, Souvenirs, Talismane, Amulette... Erwünscht sind Neugier und Erkundungsfreude, um praktische Ausflüge in Dingwelten der Umgebung mit theoretischen Fragestellungen und Forschungen zur materiellen Kultur zu verbinden. – Zum Einlesen: Selle, Gert: Siebensachen. Ein Buch über die Dinge. Frankfurt/M. 1997. – Böhme, Hartmut: Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne; Reinbek bei Hamburg 2006.

Prüfung:  
Hausarbeit, mdl. Prüfung

## Techniken - Praktiken - Materialisierungen

### 53 284 Elektronische Medien

2 SWS  
VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler

Im Master keine MAP möglich.

### 53 287 Ästhetische Theorien der Fotografie

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

Fotografie hat Konjunktur: Neue Sammlungen werden eröffnet, Vintage-Abzüge erreichen auf Auktionen Höchstpreise. Was macht die Fotografie interessant? Was verspricht sie, was sehen wir in ihr, was wir auf andere Weise nicht wahrnehmen? Und was sagt unser Interesse für die Fotografie über den kulturellen Zustand unserer Gesellschaft aus? - In der Beschäftigung mit unterschiedlichen Texten sollen Antworten auf diese Fragen gesucht werden. Zugleich wird damit ein Interessenfeld umrissen, in dem sich ästhetisches Denken situiert und zu bewähren hat.

Die Fotografie als ältestes technisches Medium und damit auch die theoretische Auseinandersetzung mit ihr verfügen mittlerweile über eine Geschichte, die zur Auswahl einzelner Aspekte zwingt. So wird im Seminar zwar auf den Beginn der Fotografie eingegangen, auch wird ein Abstecher in die historische Avantgarde der 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts unternommen, der Schwerpunkt liegt aber auf aktuelleren Entwicklungen bis hin zum Übergang zur digitalen Fotografie. Zusätzlich zum Seminarprogramm ist der gemeinsame Besuch einer Fotoausstellung geplant.

Prüfung:  
mündliche Prüfung; Hausarbeit

### 53 288 Symmetrien

2 SWS  
SE Do 18-20 wöch. SO 22, 0.03 S. Schramke

Vom Altgriechischen abgeleitet bedeutet Symmetrie Gleichmaß. Ihr Kennzeichen ist die Selbstähnlichkeit. Die Symmetrie als Spezialfall der Geometrie wurde in der Antike mit der Vorstellung von Wahrheit verbunden. Erst die moderne Physik löste dieses Ideal ab. Dennoch wird die Symmetrie bis heute disziplinenübergreifend als Gestaltungsprinzip und Darstellungsform eingesetzt. Im Seminar untersuchen wir Symmetrien – im Unterschied zu Dis- und Asymmetrien – in den Geistes- und Naturwissenschaften und in den Gestaltungsdisziplinen.

### 53 289 Wochen und Tage - eine Kulturgeschichte

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. SO 22, 3.01 G. Irmscher

Tage und Wochen sind Bestandteile unseres Kalenders und bestimmen unseren Lebensrhythmus. Sie sind aber nicht nur objektive Größen, sondern werden mit Sinn versehen. Dessen Wandel wird aus kulturgeschichtlicher Perspektive nachgegangen.

Prüfung:  
MAP: mündliche Prüfung, Hausarbeit

## Wahrnehmung - Imagination - Körper

### 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie

2 SWS  
RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun

Postkoloniale und queer-theoretische Analyseperspektiven durchziehen unterschiedlichste Disziplinen und liefern entscheidende Impulse, die Kategorie 'Geschlecht' in ihrer komplexen Verfasstheit zu verhandeln. Die Ringvorlesung des Graduiertenkollegs "Geschlecht als Wissenskategorie" setzt die gleichnamige Veranstaltungsreihe des Wintersemesters 2009/10 fort und widmet sich inter- und transdisziplinären Anwendungen dieser Theoriebildungen. Gefragt wird dabei zugleich nach aktuellen (Re-)Konzeptionalisierungen der Interdependenzen von Geschlecht, 'Ethnizität', 'Rasse', Klasse und Sexualität. Es werden hiermit kritische Interventionen in hegemoniale Wissensproduktionen um Geschlecht in verschiedenen akademischen und außerakademischen 'Wissenskulturen' fokussiert. Gleichzeitig werden mit Blick auf die historischen Entstehungsprozesse dieser theoretischen Ansätze Fragen nach dem Verhältnis hegemonialer und minorisierter Wissensproduktion gestellt. Die Vorlesung eignet sich für eine breite Zuhörerschaft und ist konzipiert als Öffentliche Ringvorlesung.

Prüfung:  
Keine MAP möglich

### 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho

Die Vorlesung wird sich mit Mythen der Verwandlung und Transgression befassen, am Beispiel der Beziehungen zwischen Menschen und Wölfen. Sie wird einerseits die Mythen vom Wolfskind diskutieren (von Romulus und Remus bis zu Victor von Aveyron, vom persischen König Kyros bis zu Rudyard Kiplings *Mowgli*), andererseits die Geschichten über Werwölfe (von Ovids *Metamorphosen* bis zu aktuellen Horrorfilmen). Sie wird diese Mythen auf kulturelle Praktiken zurückzuführen versuchen: Praktiken der Domestikation, der Jagd, der Kriegführung, der Erziehung und der Initiation. Daneben soll die Geschichte der Psychoanalyse des ›Wolfsmanns‹, die vor hundert Jahren, im Januar 1910, in Freuds Wiener Praxisräumen begann, rekapituliert – und die Frage aufgeworfen werden, wieso wir gerade heute mit einer Vielzahl von Wolfsgeschichten – T.C. Boyle: *Wild Child* (2010), Mark Rowlands: *The Philosopher and the Wolf* (2008), Eva Hornung: *Dog Boy* (2009), Hilary Mantel: *Wolf Hall* (2009) – und Wolfsfilmen – wie *Wolfzeit* (Michael Haneke 2003) oder *Wolfman* (Joe Johnston 2010) – konfrontiert werden.

Prüfung:  
Hausarbeit

### 53 291 Das Wissen der Bilder

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme

Seit zwei Jahrzehnten werden Bilder als Quellen bzw. Darstellungsformen des Wissens verstärkt beachtet. Neben die Sprache und das mathematische Kalkül tritt damit das Bild als dritte Quelle der Episteme in die Aufmerksamkeit. Eine vierte wird vom Experiment, den Instrumenten und dem materiellen Milieu der Labore gebildet. Alle vier Erkenntnismedien arbeiten spätestens seit der Renaissance eng zusammen. In der Vorlesung soll die historische Rolle der Bilder bei der Entstehung neuzeitlicher Wissenschaften im Mittelpunkt stehen (Medizin, Botanik, Zoologie, Maschinenbau etc.). Dabei spielen selbstverständlich die Bildmedien, die Darstellungstechniken und Stile eine wesentliche Rolle. Neben den charakteristischen Allianzen, die Bilder, Sprache, Kalkül und Experiment eingehen, geht es auch darum, dass die Bildkünste einen eigenen, nicht-scientifischen Wissenstyp hervorbringen. In welcher Weise kreieren Bilder eine ‚andere‘ Form des Denkens und der Reflexion, der Erfahrung und der Imagination? Warum sind sie nicht nur für den wissenschaftlichen, sondern für den kulturellen Prozess und seine Evolution unverzichtbar? Solche Fragen führen, auf der zunächst entwickelten historischen Grundlage, zur heutigen Theoriedebatte über die Frage: Was ist ein Bild?

Im Master keine MAP möglich.

Prüfung:  
Klausur, HA, mdl. Prüfung

### 53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen

This is an introductory course to both cultural studies and gender studies which is held in English. We'll work with texts at the cross section of both disciplines with a focus on different (academic) ways of making sense of the world. Main notions that structure or help to analyse past and current gender identities such as masculinity, heteronormativity, the sex-gender-divide or intersectionality will be explored on the ground of core topics of cultural studies such as the critical theory, psychoanalysis, post/structuralism or postcolonialism.

Prüfung:  
per Hausarbeit/writing an essay (type of article).

### 53 329 From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II

2 SWS  
PT Di 16-20 14tgl./2 SO 22, 4.11 T. Groh, K. Rein

Nachdem wir uns im ersten Teil der Veranstaltung mit den wichtigsten Bestandteilen des Horrorgenres befasst und uns damit einen ersten Überblick verschafft haben, sollen im Wintersemester die kulturhistorischen Tiefendimensionen des Genres ausgelotet werden: Als kulturindustriell geronnenes Genre greift der medial ausdifferenzierte Horror immer auch auf Figuren, Motive und Topoi aus Folklore, Märchen und Mythen zurück. Überspitzt ausgedrückt: Welche Spuren führen von Polyphem (Odyssee) zu Leatherface (The Texas Chain Saw Massacre, 1974)? Zugleich verhält sich Horror zu solchen Quellen immer auch "archivarisch": Das kulturhistorische Wissen des Horrors zirkuliert auch diegetisch in den einzelnen Werken – nicht selten sind seine Träger die Protagonisten selbst, konsultierte Experten, Wissenschaftler oder Bibliotheken. Auffallend ist dabei jedoch eine Funktionsverschiebung: Während der kulturhistorische Fundus größtenteils zum Bildungskanon zählt, sind dessen Neuauflagen und Variationen unter "Horror-Bedingungen" eher Gegenstand kulturkritischer Diskurse und Abwehrhaltungen. Den

Konjunkturen dieser Verschiebungen gilt es ebenso nachzugehen, wie den jeweiligen Konkretionen des Horrorgenres im Hinblick auf zeitdiagnostische Fragestellungen: Wenn im Horror gesellschaftliche Ängste zum Ausdruck kommen, was lässt sich dann anhand konkreter Horror-Artefakte über den Zustand einer Gesellschaft zu einem bestimmten Zeitpunkt in Erfahrung bringen? Der Besuch des ersten Teils der Veranstaltung ist keine Zugangsvoraussetzung. Neben Interesse am Gegenstand und entsprechender Beteiligungsfreude ist die Bereitschaft zur Übernahme einer Sitzungsmoderation (auch in Gruppen) obligatorisch. Das "Projekt" des PT besteht in einer "Horror-Soirée", die gegen Ende des Semesters veranstaltet werden soll.

### 53 350 Konzepte der Wahrnehmung

2 SWS  
SE Fr 09-11 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

Ästhetik setzt mit der sinnlichen Wahrnehmung ein - was aber ist Wahrnehmung? Im Seminar wird unterschiedlichen Antworten nachgegangen, die Philosophen, Psychologen oder Physiologen auf diese Frage gegeben haben. Die verschiedenen Entwürfe werden vor dem Hintergrund ihrer Entstehungskontexte analysiert und nach ihren kulturellen Konsequenzen befragt. Damit gerät nicht nur eine Geschichte der Wahrnehmungstheorien, sondern auch eine Kulturgeschichte der Wahrnehmung ins Blickfeld.

## Episteme - Strukturen - Medien

### 53 291 Das Wissen der Bilder

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

### 53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps

### 53 294 Kulturgeschichte des Helden

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11 C. Kassung  
1) findet ab 25.10.2010 statt

Wie konstituieren unterschiedliche Kulturen ihre jeweiligen Helden, wie sterben sie, wie werden sie memoriert und am Leben erhalten? Gibt es eine Typologie der Helden? Und wie sind die Wechselbeziehungen zwischen den verschiedenen Medien, in denen Helden agieren können, und einer möglichen Typologie der Helden?

Prüfung:  
Referat und Hausarbeit

### 53 295 Medienästhetik

2 SWS  
SE Fr 12-16 wöch. SO 22, 0.03 N. Adamowsky

In dem Seminar geht es um das Verhältnis von Medialität und Wahrnehmung. Anhand ausgewählter Medienbeispiele diskutieren wir den Zusammenhang einer Kultur der Wahrnehmung und einer Kultur der Medien.

Das Seminar beginnt im Januar. Eine VERBINDLICHE ANMELDUNG BIS ZUM 22. DEZEMBER IST ERFORDERLICH.

Organisatorisches:

Das Seminar wird ab Januar - freitags - vierstündig stattfinden, mit einem zusätzlichen Blocktermin. Bitte Aushänge beachten!

### 53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen

Oft wird von den Naturwissenschaften, speziell der Biologie und Medizin, erwartet, sagen zu können, was den Menschen ausmacht. Dies betrifft auch Zuschreibungen an die ‚zwei‘ Geschlechter. Innerhalb der Naturwissenschaften selbst hat sich der Umgang mit Geschlecht in den vergangenen Jahrzehnten weitreichend verändert. Dennoch wird in immer neuen Wellen um Festschreibungen vermeintlich weiblicher oder männlicher Eigenschaften als naturgegeben gestritten. Von Seiten der kritischen Analyse der Naturalisierung des Menschen (in Gender-, Cultural Studies etc.) werden naturwissenschaftliche Erkenntnisse ebenso genutzt wie entmythologisierende Kenntnisse über die Naturwissenschaften, um Stereotypisierungen auf den Grund zu gehen und andere Wege des Forschens zu finden.

In dieser Lehrveranstaltung wird auf verschiedenen Ebenen der Rolle der Naturwissenschaften in der Schaffung des Wissens von Geschlecht nachgegangen: Mit einem Einblick in die historische Wissenschaftsentwicklung und in Mechanismen der Ein- und Ausgrenzung der Naturwissenschaften, wird ein gemeinsames Begriffsrepertoire erarbeitet und erkenntnistheoretisch diskutiert. Nach einem systematischen Überblick darüber, wie Gender & Science Studies sich der Analyse naturwissenschaftlicher Gegenstände widmet, geht es im Weiteren um zunächst den expliziten Anspruch der Naturwissenschaften, Geschlechter (und wie viele) unterscheiden zu können. Es folgt anhand beispielhafter Arbeiten aus Gender & Science die Analyse impliziter Zuschreibungen von Männlichkeit und Weiblichkeit in der Wissenschaft von der Natur, sowie heteronormativer Zuschreibungen von Sexualität.

Literatur:  
Literatur:

im Kopyshop Sprintout Georgenstr./Universitätsstr.  
Ein Seminarordner mit Texten wird  
zur Verfügung gestellt.  
(Unter den S-Bahn-Bögen)  
2 SWS

Prüfung:  
Schriftlich per Hausarbeit

### 53 301 Genese des analogen Codes I

2 SWS  
VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 W. Schäffner

Organisatorisches:  
Die Vorlesung beginnt am 26. Oktober.  
Prüfungsleistung: Klausur oder - bei Magister - Hausarbeit

### 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe

2 SWS  
RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echterhölter

Der »World Disaster Report« des Roten Kreuzes hat für das vergangene Jahr 326 Naturkatastrophen dokumentiert. Jede einzelne von ihnen zieht nicht nur eine Vielzahl individueller Krisen und Tragödien nach sich, sondern wird insofern zu einer kulturellen Tatsache, als sie soziale und politische Destabilisierungen, mediale Repräsentationen und gesamtgesellschaftliche Wahrnehmungsmuster generiert.

Die Ringvorlesung »Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe« untersucht diese Phänomene ausgehend von den Ausnahmezuständen, die sich unmittelbar nach der Katastrophe einstellen. Der Fokus richtet sich dabei auf Erschütterungen im Feld des Sozialen: auf humanitäre wie ökologische Krisenszenarien und die hiermit verbundenen Herausforderungen an staatliches und nichtstaatliches Krisenmanagement, auf liminale Zustände des Rechts sowie auf Phänomene spontaner Neuordnung oder Desintegration.

Die Vorlesungen perspektivieren den »katastrophischen Raum« zudem in einen kulturellen Vermittlungs-, Übersetzungs- und Inszenierungsstufen. Hierzu zählen u.a. der größere Kontext der Klimageschichte, biblische wie vorbiblische Semantisierungsmuster von Naturkatastrophen, historische oder futuristische Szenarien der Klimamigration oder Beiträge zu massenmedialen Repräsentationen des »anthropogenen Klimawandels«.

Es sprechen: Olaf Briese, Holger Sonnabend, Cheryl Lousley, Alexa Weik von Mossner, Thomas Macho, Hartmut Böhme, Dennis Dijkzeul, Harald Welzer, Elke M. Geenen, Tilmann J. Röder, Anne Dölemeyer.

Für den Scheinerwerb sind zwei Essays einzureichen, die im Zusammenhang mit den Tonmitschnitten auf [www.tonargumente.org](http://www.tonargumente.org) veröffentlicht werden sollen.

Für das Programm vgl. [www.topoi.org/naturkatastrophen](http://www.topoi.org/naturkatastrophen)

## Studienpraxis

### 53 202 Studienpraxis

2 SWS 5 SP  
TU Mo 16-18 wöch. MO 40, 408 Stud. HK

### 53 252 Studienpraxis I: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Altekamp  
1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt

Das Seminar führt in die Praxis der Informationsrecherche, der Informationsverwaltung sowie der Erstellung mündlicher Präsentationen und kleiner schriftlicher Ausfertigungen ein. Mit Übungen.

Organisatorisches:

Voraussetzung für erfolgreiche Absolvierung des Seminars: termingerechte Beteiligung an mindestens 5 Übungen

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

### 53 253 Studienpraxis II: Interdisziplinarität

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Altekamp  
1) findet vom 26.10.2010 bis 15.02.2011 statt

Das Seminar führt in die Praxis der Informationsrecherche, der Informationsverwaltung sowie der Erstellung mündlicher Präsentationen und kleiner schriftlicher Ausfertigungen ein. Mit Übungen.

Organisatorisches:

Voraussetzung für erfolgreiche Absolvierung des Seminars: termingerechte Beteiligung an mindestens 5 Übungen

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

### 53 304 Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS  
TU Mo 10-12 wöch. SO 22, 4.11 F. Matzke

**53 305 Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens**

2 SWS  
TU Mo 14-16 wöch. SO 22, 0.03 F. Matzke

**53 320 Lesen. Zur Geschichte und Gegenwart einer Kulturtechnik**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

Das Lesen gehört zu den zentralen Kulturtechniken moderner Gesellschaften. Gelesen werden Texte, aber auch Bilder, Karten, Spiele usw. Wer nicht richtig gelesen hat, wird falsche Schlüsse ziehen. Dabei sind es nicht nur menschliche Wesen, die lesen; unsere Ausweise zum Beispiel sind maschinell lesbar. Das Seminar wird sich mit der Kulturgeschichte des Lesens beschäftigen, damit wird zugleich die Studientechnik Lesen, also der Umgang mit verschiedenen Argumentationstypen, geübt. Das Lesen eines Textes mündet in das Schreiben eines neuen Textes, deshalb wird auch die Arbeit an unterschiedlichen Textsorten (z.B. Thesenpapier, Kommentar, Essay) erprobt.

**53 349 simplify your life. Studientechniken für Kulturwissenschaftler**

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. SO 22, 4.11 D. Zehnder

Das Seminar vermittelt anhand konkreter Problemstellungen aus dem Universitätsalltag kulturwissenschaftliche Techniken des Studierens. Dabei steht der routinierte Umgang mit den neuen Anforderungen als Studienanfänger im Vordergrund: Lesemethoden zur Bewältigung von Lektürebergen und komplexer Texte, gezielte Literaturrecherche und nachhaltige Literaturverwaltung, eigene Themenfindung und die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen sowie das individuelle Zeitmanagement. Nach einem Konferenzbesuch analysieren wir mediale und mündliche Präsentationstechniken und finden in eigenen Kurzpräsentationen geeignete Vermittlungsstrategien. Den vielfältigen kulturwissenschaftlichen Gegenständen nähern wir uns über mediengerechte Beschreibungen und Interpretationen von Text, Bild und Film und strukturieren wissenschaftliche Textgattungen wie Essay, Artikel, Rezension und Hausarbeit. Ziel ist, mit den Herausforderungen des Studiums pragmatisch umgehen zu können, die wissenschaftliche Formalien zu beherrschen und auf dieser Basis kreativ und selbstsicher eine kulturwissenschaftlich Perspektive vertreten zu können.

**53 357 Kulturtechniken des Studierens. Einführung in die Studienpraxis**

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. SO 22, 3.01 T. Hron

Im Rahmen dieses studienpraktischen Seminars werden sie an konkreten Gegenständen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens lernen und erproben. Wir werden gemeinsam herausfinden, wie man ein Text, ein Bild, eine Fotografie, einen Film interpretiert und aus kulturwissenschaftlicher Perspektive deutet. Wir stellen uns der Lektüre ausgewählter komplexer Texte und versuchen in ihnen Sinn zu finden, Fragen zu stellen und weiter zu denken. Wir suchen Literatur und schreiben einen Essay, eine Filmkritik oder eine kleine Hausarbeit. Thematisch werden in diesem Seminar Text(ilien) im Vordergrund stehen: wir begeben uns auf die Spur des Schreibens, der Papierherstellung, der Mythen um Arachne, der Webstühle in der Odyssee, Gutenbergs Buchdruckerkunst und der Jacquard-Webstühle.

**Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen****53 284 Elektronische Medien**

2 SWS  
VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 290 Upon opening the black box. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 4.11 C. Schnaithmann

Die Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) bietet eine Art Werkzeugkasten zur Untersuchung der Bedeutung und der Folgen von Wissenschaft und Technologie für die menschliche Gesellschaft. Im Zentrum der Analyse stehen Praktiken, sowie deren sozialer und materieller Kontext. Ein Charakteristikum der ANT besteht darin, dass sie (materiellen und nicht-materiellen) Dingen wie Viren, Normen und Maschinen analog zu menschlichen Personen Handlungsträgerschaft zuschreibt. Die Netzwerke, die durch die komplexen Interaktionen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren entstehen, bilden das Zentrum der Betrachtung. So erklärt Bruno Latour, einer der Hauptvertreter der ANT, am Beispiel des Ozonloches, wie Wissenschaftler, Chemikalien, Industrieanlagen, Umweltschützer und Verbraucher in ein dichtes Netzwerk verwoben sind. Mit diesem und mit anderen Beispielen werden wir uns im Seminar beschäftigen. Die Lektüre von ANT-Schlüsseltexten wird auch die Frage beantworten, was es mit dem Öffnen von Black-Boxes auf sich hat.

**53 306 Marginale Ökonomie. Kulturen der Verteilung und Figuren des Archaischen in der Volkswirtschaft**

2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Echterhölter  
1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

Das Seminar macht sich auf in die Randzonen der Ökonomie und betrachtet Verteilungsökonomien aus der Perspektive des Mangels. Was beispielsweise bedeutet Armut in der mesopotamischen Tempelwirtschaft, in der auch das Geldsystem noch nicht ausgereift war (Pircher, Schmandt-Besserat)? Was sind die Rand- und Sonderzonen des Kaufs, in denen nicht der Preis, sondern Tausch, Gabenverteilung, Almosen und Recycling erzwungenermaßen zum dominanten Modus werden (Ferdinand Braudel, Thompson). Was sind, ausgehend von Bourdieus Kapitalformen materiellen, sozialen und kulturellen Reichtums die Dimensionen der Armut und was ist die stratifizierende Wirkung des "schlechten Geschmacks".

Organisatorisches:

An den Rändern der ökonomischen Theoriebildung stößt man immer wieder auf kulturgeschichtliche Argumentationen und Szenen: den marktlosen Handel unter Hammurabi, die prä-monetären Wirtschaftsformen, die ägyptische Tempelwirtschaft, die Diskussion um die Ökonomie Athens. Ausgehend von Karl Polanyis „Origins of our time. The great Transformation“ (1945) sollen die auch hier eingeschalteten und eingebetteten Referenzen auf entlegene und marginalisierte Ökonomien in den Blick genommen werden. Parallelisierbar sind sie mit Max Webers Ausführungen über die Antike; als Replik gelten die ökonomiehistorischen Arbeiten Moses Finleys. Polanyi zitiert zudem ethnologische Forschungen wie den melanesischen Fernhandel des Kula Rituals, der durch Bronislaw Malinowski dargestellt und von Annette B. Weiner einer Genderkorrektur unterzogen wurde.

Das Seminar verfolgt die spezifischen Funktionen dieser „Figuren des Archaischen“ in ihren Idealisierungen, Erzählstrategien und in ihrem Innovationspotential. Insbesondere wird gefragt, ob und inwiefern hier mit Armut und Mangel theoretisiert wird. Zudem wäre zu klären, welche Dimensionen von Armut im jeweiligen System des Kaufens, Tauschens, Gebens, Leihens, Unterschlagens und Schenkens jeweils erkennbar werden.

### 53 345 Die kulturelle Funktion des Erinnerns - Vom individuellen Gedächtnis zu sozialen Erinnerungskulturen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

Eine Aufgabe von Kultur ist die Funktion des Erhaltens und Aufbewahrens sozialer Wissensformen und symbolischer Ordnungen und deren Kontinuierung von Generation zu Generation. Kulturen verkörpern, gebunden an das neuronale individuelle Gedächtnis, stets das Gedächtnis sozialer Systeme. Die Herausbildung von Erinnerungskulturen beginnt erst nach Auflösung ‚reiner‘ Gedächtniskulturen. In ihrer Komplexität verfügen moderne Gesellschaften nicht mehr über eine einheitliche Gedächtniskultur, sondern produzieren spezifische Erinnerungskulturen. Das Seminar diskutiert Unterschiede und Überschneidungen von individuell-neuronalem und sozial kommuniziertem Gedächtnis und untersucht, wie an Themen gebundene und durch Interessen determinierte Erinnerungskulturen konstruiert werden.

Prüfung:

Mündliche Prüfung; Hausarbeit

## Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

### 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie

2 SWS

RV

Mi

18-20

wöch.

UL 6, 3094/96

C. Braun

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

### 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

UL 6, 3075

T. Macho

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

### 53 291 Das Wissen der Bilder

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2091/92

H. Böhme

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

### 53 307 AIDS: Zur Kulturgeschichte einer Krankheit

2 SWS

SE

Mo

09-11

wöch.

SO 22, 3.01

T. Macho

Das »Acquired Immune Deficiency Syndrome« (Aids) wurde am 1. Dezember 1981 als eigenständige Krankheit anerkannt. Seither haben sich globale Dispositive aufgebaut, die nicht nur von medizinischer oder biologischer Forschung geprägt wurden, sondern auch von zahlreichen öffentlichen Debatten, künstlerischen und kulturellen Projekten. Im Seminar sollen einerseits die Prozesse der Metaphorisierung von Krankheiten (wie Lepra, Pest, Scharlach, Tuberkulose, Syphilis oder Krebs) einführend und exemplarisch vorgestellt werden, andererseits die Umriss einer Kulturgeschichte jener Bilder, Fotografien, Skulpturen, Installationen, Kompositionen, Filme, Essays, Gedichte, Romane, Theaterstücke, Festivals oder Symbole, die seit knapp drei Jahrzehnten in der Auseinandersetzung mit Aids hervorgebracht, – geschrieben, komponiert, organisiert und gestaltet wurden.

Prüfung:

Hausarbeit; Referat + Verschriftlichung

### 53 308 Emotionen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

SO 22, 0.03

A. Bitsch

In dem Seminar wird eine kulturwissenschaftlich fundierte Einführung in die Emotionsforschung erfolgen, die sich in den vergangenen Jahren als eigenständige Forschungsdisziplin etabliert hat. Zu diesem Zweck werden im Seminar gemeinsam Texte diskutiert, die in jüngerer Zeit in diesem Feld entstanden sind. Daneben werden Texte aus unterschiedlichen Wissenschaften (Philosophie, Neurowissenschaft, Psychoanalyse, Literatur, etc.), die mit Emotionen befasst sind, gelesen und untersucht. Anmeldung erbeten unter [bitsch-annette@t-online.de](mailto:bitsch-annette@t-online.de).

### 53 356 Talk about... Pop music!

2 SWS

PT

Mo

18-20

wöch.

SO 22, 4.11

F. Gerloff,  
S. Schwesinger

Wie spricht man eigentlich kulturwissenschaftlich über Populäre Musik? In diesem interdisziplinären Projektutorium wollen wir erkunden, wie man diesen komplexen Gegenstand als wirksamen Teil unserer Kultur aus vielen verschiedenen Perspektiven erfassen kann. Gemeinsam soll gelernt werden, wie man einen Popsong analysiert, wie Populäre Musik in der aktuellen Umbruchphase verfasst ist und über welche Diskurse und Praktiken sie in unsere Kultur eingebettet ist.

Im ersten Semester konzentrieren wir uns auf den Popsong und versuchen seine eigentümliche Verbindung von Musik und Sprache zu verstehen. Dabei führen alle Teilnehmenden Mikroanalysen eines oder mehrerer Songs und ihres engeren Kontexts durch und erproben so Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung der zu Beginn des Semesters entworfenen Fragestellungen.

Im zweiten Semester gewinnen wir weiterführende Forschungsperspektiven aus den bisherigen Ergebnissen und weiten unseren Blick nun auf den Zusammenhang von Musik und Kultur. Makroanalysen verknüpfen geeignete Kulturtheorien (Foucault, Rezeptionsästhetik, Bourdieu, Semiotik, etc.) mit empirischen Erkenntnissen und erzeugen so im Zusammenspiel ein Panorama der Popmusik.

Schließlich wollen wir gemeinsam eine audio-visuelle Installation erarbeiten, die die entstandenen Arbeiten in verschiedenen Formen wie Audiobeiträgen, thesenhaften Kurztexten und Essays mit Hörbeispielen der Öffentlichkeit sowohl in einem geeigneten Raum, als auch im Internet präsentiert. Interessierte Studierende aller Fachrichtungen sind herzlich willkommen. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig!

Organisatorisches:

Kontakt: [pop.musik@email.de](mailto:pop.musik@email.de)

## Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien

### 53 291 Das Wissen der Bilder

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2091/92

H. Böhme

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

### 53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3038/035

J. Schoeps

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

### 53 309 Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa

2 SWS

SE

Di

18-20

wöch.

SO 22, 0.03

J. Augsburg, S. Mazzini

In diesem Seminar geht es um einen historisch-kritischen Überblick über die Rezeption und Säkularisierung hinduistischer und buddhistischer religiöser Elemente in der europäischen Kultur seit dem späten 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Es werden einschlägige Werke von Brückenfiguren in der Philosophie, Ästhetik und Popkultur untersucht, die als Kulturvermittler und Übersetzer zwischen europäischer Kultur und indischer Religiosität verstanden werden können. (u.a. Schopenhauer, Nietzsche, Blavatsky, Steiner, Hesse, Bhagwan-Sannyasins, Beatles) Entscheidend wird bei diesen Untersuchungen die Frage sein, auf welche Probleme und Konflikte innerhalb der europäischen Moderne die Indien-Rezeption im Sinne einer Dialektik der Aufklärung reagiert. Am Ende des Seminars stehen empirische Untersuchungen und Feldforschungen zum heutigen Esoterikmarkt, die eine praktische Anwendung der kritischen Perspektiven ermöglichen sollen. Eine Veröffentlichung dieses Projekts wird angedacht.

### 53 344 Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

Politische Herrschaft und Macht sind von Anfang auf kulturelle Techniken und ästhetische Strategien angewiesen. Herrschaft und Macht verbinden sich anscheinend fast organisch mit ihren jeweiligen historischen Erscheinungsbildern und Darstellungsweisen. Sie gewinnen ihre gesellschaftliche Wirksamkeit auch und vielleicht vor allem durch ihre inszenierte Sichtbarkeit. Das S. verfolgt einerseits kulturgeschichtlich den Zusammenhang von Ästhetik und Politik und diskutiert andererseits die neuartigen Verflechtungen von Kultur, Ästhetik, Kunst und Herrschaft, Macht in der Moderne auf Grund von Text- und Bildanalysen.

### 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe

2 SWS

RV

Mi

18-20

wöch.

UL 6, 3088A+B

A. Echtermöller

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

## Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

### 5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS  
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

#### 09.11.2010 Journalismus

Aktualität, gesellschaftliche Relevanz und harte Fakten sind das journalistische Tagesgeschäft, egal ob für ein Print- oder Online-Magazin, Fernsehen oder Radio, die journalistische Tätigkeit erfordert ein wachsames Auge und viel Fingerspitzengefühl. Welche Qualifikationen Studierende außerdem für diesen oft genannten „Traumberuf“ mitbringen müssen, beschreiben unsere Referent/innen.

#### 16.11.2010 Vertrieb

Der Vertrieb befasst sich mit dem Absatz eines Produktes - klingt trockener als es ist, denn auch Magazine wie Lettre International oder die Neuerscheinungen des Wagenbach Verlags wollen an die Leser/innen gebracht werden. Ein spannendes und abwechslungsreiches Berufsfeld, das auch immer mehr von Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen entdeckt wird!

#### 23.11.2010 Europa als Beruf

Ob Botschaften oder Auswärtiges Amt, Kulturinstitutionen oder Stiftungen – Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen stehen viele Möglichkeiten offen. Welche beruflichen Möglichkeiten lassen sich aus der stetig enger werdenden Zusammenarbeit der europäischen Staaten ableiten? Unsere Referent/innen sprechen über ihre alltäglichen Erfahrungen in der Welt der politischen und gesellschaftlichen Kooperation.

#### 30.11.2010 Theater

So vielfältig wie es oft auf der Bühne zugeht, sieht es auch dahinter aus. Das Theater bietet Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen ganz verschiedene Wege an ihr Können zu entfalten. Wer zum Theater will, kann unter anderem in den Bereichen Dramaturgie, Regie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aber auch in der Theaterpädagogik seine Berufung finden.

#### 07.12.2010 Forschung

Entdecken, Hinterfragen und Erforschen bilden Grundkonstanten während des Studiums - doch wer auch danach noch aktiv in der Forschung arbeiten möchte, kann dies an den verschiedensten Stellen. Ob Befragungen zur aktuellen politischen Lage oder historische Forschung zu längst vergangenen Ereignissen - die Forschung bietet ein abwechslungsreiches und breit gefächertes Tätigkeitsfeld.

#### 14.12.2010 Stiftungen

In Deutschland fördern rund 13.000 Stiftungen gute Ideen und Konzepte. Um eine reibungslose Stiftungsarbeit zu ermöglichen und Projekte zu konzipieren, die die Stifter für sinnvoll erachten, braucht es viele helfende Hände und kluge Köpfe. Welche Tätigkeitsbereiche es für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen gibt, werden die Referent/innen erzählen.

#### 11.01.2011 Dokumentieren und Bewahren

Unentbehrlich ist das kollektive Gedächtnis, das uns hilft ein Verständnis für die Vergangenheit aufzubringen, diese zu bewahren und für folgende Generationen zugänglich zu machen. Gefragt sind systematisches Denken, präzises Arbeiten und oft ein detektivischer Spürsinn. Wie vielfältig und wichtig die Arbeit ist, zeigen die Vorträge unserer Referent/innen.

#### 18.01.2011 Eventmanagement

Berlinale und Biennale, Jubiläum der Humboldt-Universität und Eröffnung des Grimm-Zentrums, eines haben sie alle gemeinsam – sie stellen höchste Herausforderungen an Organisation und Koordination. Häufig sind es in diesem Berufsfeld Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen, die die Fäden in der Hand haben und in den schwierigsten Situationen einen kühlen Kopf bewahren. Für diese Veranstaltung ist keine Anmeldung erforderlich.

### 5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP  
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz  
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

1999 startete in Europa der Bologna-Prozess mit dem Ziel, einen weitestgehend einheitlichen modernen Hochschulraum zu schaffen. Deutschland verfolgt mit dieser, seit Jahrzehnten umfangreichsten Hochschulreform unter anderem das Ziel, die Beschäftigungsfähigkeit der Absolventen/innen zu verbessern. Dies halten Studierende und Wissenschaftler/innen für ein sehr hoch gestecktes Ziel.

In der Lehrveranstaltung werden wir untersuchen, worin sich Fähigkeiten und Qualifikationen von Absolventen/innen der Bachelorstudiengänge von denen der herkömmlichen Master- und Diplomstudiengänge unterscheiden. Außerdem werden wir untersuchen, in welchen Berufsfeldern Bachelorabsolventen/innen zu finden sind und wie der Arbeitsmarkt auf die neuen Abschlüsse reagiert.

#### Literatur:

Tobias Brändle (2010): 10 Jahre Bologna Prozess: Chancen, Herausforderungen und Problematiken. VS Verlag  
Kirstin Müller (2008): Schlüsselkompetenzen und beruflicher Verbleib. Bertelsmann Verlag. Bielefeld  
Siegfried Lamnek (2005): Qualitative Sozialforschung. 4. Auflage. Beltz Verlag Weinheim Basel  
R. Schnell, P. B. Hill, E. Esser (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Auflage. Oldenbourg Verlag München Wien

### 5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP  
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

Die Theaterpädagogik ist ein „weites Feld“, dabei nimmt die Theaterpädagogik an Theatern einen Sonderstatus ein. Denn hier ist das Theater nicht nur Methode, sondern auch Inhalt. Für diese Arbeit ist es einerseits wesentlich, das Theater und seine Mittel genau zu kennen, andererseits muss man ein Gespür haben, wie man theaterunerfahrene Menschen auf Vorstellungsbesuche vorbereitet. Spielplangebundene Vor- und Nachbereitungen für junge Menschen (aber auch andere Zielgruppen) gehören daher zur Basisarbeit.

Im Rahmen dieses Seminars wird ein Workshop zur Inszenierung „Früchte des Zorns“ von John Steinbeck (Bearbeitung und Regie: Armin Petras) am Maxim Gorki Theater (MGT) konzipiert, angefangen von der ersten Recherche über Konzeptionssitzungen bis hin zur praktischen Erprobung des erarbeiteten Materials.  
Die Veranstaltung führt Frau Janka Panskus durch. Sie ist Theaterpädagogin am MGT Berlin.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in den Räumen des Maxim Gorki Theaters Berlin statt.

Treffpunkt der ersten Seminarsitzung am Donnerstag 21. Oktober 2010: beim Pförtner des Maxim Gorki Theater Berlin (Bühneneingang in der Dorotheenstraße).

## 5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt					
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt					

Ob in der Wirtschaft, in der Verwaltung oder im Rahmen von EU Projekten: Wer vorhat, mit ausländischen Partnern ein gemeinsames Projekt zu starten, sollte seinen interkulturellen Wissenstand überprüfen. Wo liegen die Unterschiede in der Planung, Organisation und Durchführung von internationalen Projekten? Welche sind die häufigsten Stolpersteine und Fallgruben in den Projekten mit ausländischen Partnern? Wie kann ich im Rahmen von Projekten überzeugend kommunizieren, ohne dass ich direkt in interkulturelle Fettnäppchen trete und so den Erfolg eines Projekts gefährde?

In diesem Seminar erfahren Sie Wichtiges über Besonderheiten der interkulturellen Projektorganisation, der verschiedenen Kommunikations-, Arbeits- und Konfliktstile und können so den Beginn Ihrer Kooperation mit Ihren ausländischen Partner reibungslos gestalten.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen jeweils von 9 bis 16 Uhr statt:

Freitag, den 22.10.2010

Samstag, den 23.10.2010

Freitag, den 29.10.2010

Samstag, den 30.10.2010

## 5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die Lehrveranstaltung informiert über die breite Palette der Fördermöglichkeiten eines Auslandsaufenthalts von ERASMUS über DAAD-Stipendien, Universitätspartnerschaften, College- und Teaching Assistant-Programmen bis hin zu Praktika im Ausland. Dadurch werden Sie gezielt auf die Bewerbung vorbereitet und erhalten zudem erste Einblicke in das Berufsfeld "internationale Hochschularbeit".

Die Lehrveranstaltung umfasst 3 SWS und wird mit 3 SP/ECTS bewertet. Der Aufbau der Lehrveranstaltung ermöglicht auch eine punktuelle Teilnahme, für die jedoch keine SP/ECTS vergeben werden.

Diese Veranstaltung wird im WS angeboten und bereitet auf kulturraumübergreifende und kulturraumspezifische interkulturelle Trainings zu Studienaufenthalten und Praktika im Ausland vor.

Bitte melden Sie sich bereits auf Moodle für den Kurs an (Studium global - Wege ins Ausland 2010/2011). Der Kursschlüssel lautet sg1011.

Dort finden Sie auch den vorläufigen Kursplan.

## 5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	MO 40, 219/220	A. Schug
PL	Fr	14-16	wöch. (2)	MO 40, 219/220	A. Schug
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Rahmen der Lehrveranstaltungsreihe zur Angewandten Geschichte sollen theoretisch und praktisch die Anforderungen an die journalistische Darstellung von Geschichte erörtert und anhand eines eigenen Publikationsprojekts (Geschichtsmagazin +Videoblog) ausprobiert werden. Das Magazin/Blog soll konzipiert, als sogenannte „Nullnummer“ umgesetzt und als Online-Publikation veröffentlicht werden.

Innerhalb der Veranstaltung werden Teams gebildet, die unter Anleitung zielorientiert und termingerecht arbeiten. Das team- und projektorientierte Lernen und Arbeiten setzt ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Selbständigkeit, Zuverlässigkeit und Kommunikationsfähigkeit voraus. Zu den Lerninhalten gehören: Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Konzeption, Recherche, redaktionelle Aufgaben, evtl. Steuerung von Dienstleistern (Grafik), Projektmanagement.

Literatur:

Schug, A. / Hardtwig, W. (Hg.), History Sells! Angewandte Geschichte als Wissenschaft und Markt, Stuttgart 2009

Schug, A., History Marketing, Bielefeld 2003

Organisatorisches:

Sie können selbst entscheiden, ob Sie von 14 bis 16 Uhr oder 16 bis 18 Uhr an der Veranstaltung teilnehmen. Für diese Veranstaltung ist eine Anmeldung in AGNES erforderlich.

## 5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt					
2) findet am 10.11.2010 statt					

Als Geisteswissenschaftler/in sind die Berufsmöglichkeiten und -wege oft nicht so gradlinig wie in anderen Studiengängen. Der erste Job nach dem Studium stellt eine Vielzahl an Herausforderungen dar, die mit der Stellensuche, der Bewerbungsmappe und dem Vorstellungsgespräch beginnen. Dieser zweitägige Workshop soll Anregungen für den Einstieg ins Berufsleben geben und Studierenden dabei helfen, mit einer hieb- und stichfesten Bewerbung zu überzeugen.

### Ziele

Sie bekommen Tipps zur Bewerbungsvorbereitung bzw. zu Bewerbungsstrategien. Gemeinsam mit den anderen Kursteilnehmer/innen reflektieren Sie das eigene Potential, machen sich Gedanken zum Thema Selbstmarketing und lernen im Rollenspiel, wie man sich in einem Vorstellungsgespräch verhält.

### Inhalte

- . Bewerbungsvorbereitung und -strukturierung
- . Bewerbungsmappencheck
- . Gesprächstraining

**Bitte bringen Sie zur ersten Sitzung einen aktuellen Lebenslauf mit.**

Anmeldung über AGNES ist erforderlich.

## 53 213 Theben (Luxor) - Exkursion

2 SWS	4 SP				J. Budka
EX					

Die Exkursion führt ins antike Theben, das heutige Luxor. Noch heute sichtbare Denkmäler der pharaonischen Landschaftsgestaltung stehen im Mittelpunkt: Tempel, Prozessionsstraßen, Barkenstationen und Grabanlagen. Die Teilnehmer sollen vor Ort einen Einblick in die heutige Topographie, den Erhaltungszustand der Monumente und ihre vielfältigen Bezugnahmen zueinander bekommen, um ein besseres Verständnis für Grundvoraussetzungen der antiken Gegebenheiten zu gewinnen. Teilnahmevoraussetzung ist die aktive Mitarbeit im Exkursionsbegleitenden Seminar.

Organisatorisches:

Die Exkursion findet im Febr./März 2011 statt.

## 53 219 Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar)

2 SWS	4 SP				
SE		Block	MO 40, 408		J. Budka

Der Kurs bietet die Grundlage und Vorbereitung zur Theben-Exkursion. Welche Gestaltungsmittel können wir für die sakrale Landschaft des Ortes benennen? Welche Bezüge gibt es zwischen der Ost- und Westseite, der Stadt der Lebenden und der Toten? Wie lässt sich die diachrone Entwicklung vom Mittleren Reich bis in die Ptolemäische Zeit beschreiben? Welches sind die Angelpunkte und inwieweit wurden auch die lokale Topographie und natürliche Landmarken berücksichtigt? Im Fokus stehen v.a. Karnak, Luxor sowie die königlichen Millionenjahnhäuser.

## 53 313 Die kulturwissenschaftliche Bibliothek

2 SWS					
PL	Do	16-18	wöch.	SO 22, 4.11	C. Schmolders

Zu den Gründerfiguren der Berliner Kulturwissenschaft gehört Aby Warburg (1866-1929), der Hamburger Kunsthistoriker und Sammler und Gründer einer „Kulturwissenschaftlichen Bibliothek“. Um 1909 umfasste sie etwa neuntausend, um 1929 etwa 60tausend Bände; 1933 musste sie nach London emigrieren. Die Übung wird über ihre Geschichte und ihren Aufbau informieren sowie über Theorie und Praxis von Nachfolgeinstituten. Kompetente Gäste aus der Berliner Bibliothekslandschaft werden eingeladen; Lokaltermine organisiert.

Organisatorisches:

Beginn: 28. Oktober 2010!

## 53 363 Die Reportage in der Fotografie als Gestaltungsprinzip

2 SWS					
PT	Fr	15-18	14tgl./2	SO 22, 4.11	M. Kuhmann, A. Rieder- Kolesinska

In diesem Projektstudium FOTOGRAFIEREN wir, sprechen über FOTOGRAFIE und unsere AUFNAHMEN, besuchen AUSSTELLUNGEN, BILDAGENTUREN und andere Orte von FOTOGRAFIE und sprechen mit den Menschen dort. Das Projektstudium ist eine Fortführung aus dem Sommersemester 2010. Dort haben wir unter anderem Veranstaltungen von HUMBOLDT 200 fotografisch festgehalten. Am Ende des Tutoriums werden die dabei entstandenen Aufnahmen in einer Ausstellung der ÖFFENTLICHKEIT präsentiert. In einer weiteren Ausstellung zeigen wir die Ergebnisse eigener Projekte.

Der Erwerb von LEISTUNGSPUNKTEN bis hin zur MAP ist möglich. Da es eine Veranstaltung von Studierenden für Studierende ist, erwarten wir regelmäßige und aktive Teilnahme und Mitarbeit, sowie eigene Gedanken und Initiativen. Interessierte und Studierende jeglichen Semesters, aller Fachrichtungen und Hochschulen, ob mit oder ohne fotografischen Vorkenntnissen, sind herzlich willkommen.

Organisatorisches:

Beginn: 22. Oktober, 15-18h.

## Theorien, Methoden, Kanon

### 53 200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

2 SWS	4 SP				
RV	Do	10-12	wöch.	MO 40, 408	J. Budka

Die Vorlesung umfasst Themen aus allen Gebieten des Faches AKNOA. Die konzentrierte Ansprache zentraler Inhalte und Methoden soll Studienanfängern eine schnelle Orientierung über die Gegenstandsbereiche des Faches, ihre Quellen und Interpretationsmöglichkeiten, gestatten. Ein integraler Bestandteil der Veranstaltung ist eine Lernplattform in moodle – diese ist gemeinsam mit der Präsenzveranstaltung zu absolvieren und bietet zusätzliche, ergänzende Lerninhalte, die Studienanfängern die Eingangsphase des Studiums erleichtern soll und zudem der Vorbereitung auf die Klausur dient.

### 53 201 Bild - Kultur - Geschichte

2 SWS	4 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	MO 40, 408	F. Kammerzell

### 53 240 Theorien, Methoden, Kanon I. Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS					
VL	Mi	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Steht man als Erstsemestler doch vor einem weitem Spektrum an Grundlagenkenntnis, Methoden und Ansätzen, in das man sich möglichst schnell einarbeiten sollten, als Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern. Um diesen Einstieg zu erleichtern, wollen wir uns im Rahmen der Vorlesung einen grundlegenden Überblick in das Fach der Klassischen Archäologie erarbeiten. Im Zentrum werden verschiedene Fragestellungen, Methoden und Materialgattungen stehen, die anhand von Fallbeispielen besprochen werden sollen.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, sind der Vorlesung zwei flankierende Zugriffe auf dies Wissen beigelegt:

1) die eigenständige Lektüre eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (2002): Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die in der Vorlesung dann besprochene Themenbereiche zu erarbeiten, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

2) das begleitende Seminar (Do, 10-12 Uhr), in dem die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt werden.

Die Kombination von Eigenlektüre, Vorlesung und Übung will dabei die Studienanfänger in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist freilich von allen Teilnehmern ein hohes Maß an selbstständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schliesslich greifbar werden zu lassen, soll am Ende des Semesters eine Klausur geschrieben werden, die Ihr Wissen und Ihre Befähigung zur Anwendung desselben überprüfen will.

Prüfung:  
Klausur

### 53 241 Theorien, Methoden, Kanon I: Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2082	E. Winter

1) findet ab 28.10.2010 statt

Das Seminar wird begleitend zur gleichnamigen Vorlesung angeboten. Dabei wird es darum gehen, den Stoff der Vorlesung zu wiederholen, zu vertiefen und zu hinterfragen.

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:  
keine

### 53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900

2 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Köhne

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Erzählen von Geschichte, menschlichem Fortschritt und irdischer Schöpfungskraft rankt sich in zahlreichen Fällen um zentral gesetzte männliche Singulargestalten – sogenannte Genies. Auch das geisteswissenschaftliche Wissen um 1900 bediente sich „Genies“ als Repräsentations- und Legitimationsfiguren, um bestimmte Inhalte zu protegieren und transportieren. Die dabei ‚erfundenen‘ Zuschreibungen an Genies – wie Männlichkeit und Originalität, Europäizität/Westlichkeit und Weißsein, Phantasiebegabtheit und Spiritualität, aber auch Einsamkeit/Melancholie, Weltfremdheit, materielle Askese sowie ein Hang zur Psychopathie und zum Pathologischen – wurden im Verlauf des 20. und zu Beginn des 21. Jahrhunderts in filmische Ästhetiken und Narrationen des Genialen übersetzt. In transdisziplinärer Perspektive fragen wir im Seminar einerseits, mithilfe welcher symbolischer und geschlechterspezifischer Codierungen aus einem „großen Mann der Geschichte“ ein „Genie“ gemacht wurde und andererseits, welche Figuren das „Andere“/Negativ des „Genies“ gebildet haben. Entlang ausgewählter geistes-, kultur-

und sozialwissenschaftlicher Texte und Theorien zur Geniekultur zwischen 1890 und 1920 wird das komplexe Gewebe aus Historiographie, Wissens- und Wissenschaftsgeschichte(n), sozialem Körper und Geniefiguren diskursanalytisch und mit transdisziplinärem Zugang untersucht. Die wissenschaftlichen Zuschreibungen an das Geniale werden zudem mit konkreten Visualisierungen von Genies in Spielfilmen von den frühen „Mad Scientist“-Filmen bis zu *Perfume: The Story of a Murderer* von 2006 konfrontiert.

Prüfung:

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

### 53 300 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Kulturtheorien ein und spannt einen historischen Bogen, der von der Antike über die Neuzeit bis ins 19. und 20. Jahrhundert reicht. Dabei legt sie den Akzent auf solche Kulturentstehungslehren und Kulturtheorien, die sich mit kulturellen Praktiken und Dingen, magischen und religiösen Riten, mit Kultur-, Reproduktions- und Körpertechniken – wie etwa Töten, Kochen, Essen, Opfern, Schenken, Schreiben, Malen, Heilen, Heiraten, Wohnen, Herrschen und Dienen – auseinandersetzen. Unter diesen systematischen Gesichtspunkten sollen auch die Klassiker der modernen Kulturtheorie – Walter Benjamin, Ernst Cassirer, Norbert Elias, Sigmund Freud, Marcel Mauss, Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Claude Lévi-Strauss, Edward B. Tylor, Aby Warburg usw. – ausführlich zu Wort kommen.  
Im Master keine MAP möglich.

Literatur:

Ein Reader mit ausgewählten Texten und weiterführender Forschungsliteratur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfung:

Klausur und in Ausnahmefällen eine Hausarbeit

### 53 302 Methodenkompetenz. Eine Einführung in die Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2002

C. Kassung

1) findet ab 19.10.2010 statt

Wissenschaft beginnt dort, wo man sein eigenes Denken beobachtet, hinterfragt und expliziert. Deshalb gehören Theorien und Methoden als etablierte Formen der Selbstreflexion zum notwendigen Handwerkszeug von Wissenschaft. In dieser einführenden Vorlesung werden zentrale Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts vorgestellt, und zwar nach dem schlichten Schema: Jede Woche wird eine Theorie an einem konkreten kulturellen Gegenstand erprobt, d.h. auf ihre jeweiligen Stärken und Schwächen hin untersucht.

Im Master keine MAP möglich.

Prüfung:

Mündliche Gruppenprüfung

### 53 303 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung und der kritischen Interpretation der einschlägigen Texte auf der Grundlage gemeinsamer Lektürearbeit

Literatur:

Ein Reader mit ausgewählten Texten und weiterführender Forschungsliteratur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfung:

Klausur und in Ausnahmefällen Hausarbeit

### 53 343 Die andere Seite: Kultur - Einführung in historische und theoretisch-systematische Konstitutionsprobleme der Kulturwissenschaft

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

Menschen sind biopsychische und soziale Lebewesen. Was qualifiziert sie darüber hinaus Kulturen zu schaffen und in ihnen zu leben? Diese Frage wurde lange mit einer behaupteten Kulturfähigkeit des bewussten Menschen in einem Gegensatz zu seiner Natur beantwortet. Die einführende kulturwissenschaftliche Übung wählt einen anderen Weg, der mit der Herausbildung einer Wissenschaft der Kultur selbst eng verbunden scheint: Kultur in ihren unterschiedlichen Ausprägungen ist eine evolutionäre Konsequenz der soziobiologischen Entwicklung menschlicher Lebewesen. Von der biologischen Evolution des Menschen ausgehend, beschreibt die Übung die Evolution menschlicher Gesellschaftsformen und ihren Kulturen. Wichtig werden die Bestimmung eines Gegenstandsbereichs der Kulturwissenschaft, die Formulierung kulturtheoretischer Fragestellungen und die Erarbeitung von Lösungsansätzen verbunden mit den erforderlichen systematischen und historischen Wissensbeständen.

### 53 348 Zugänge zur kulturwissenschaftlichen Ästhetik

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

SO 22, 4.11

S. Reuter

1) findet ab 27.10.2010 statt

Ziel dieser Einführungsveranstaltung ist es, sowohl Zugang als auch Orientierung im weiten Begriffsfeld Kulturwissenschaft bzw. kulturwissenschaftlicher Ästhetik zu schaffen. Wir werden dazu zunächst systematische Fragen klären: Welche Bedeutungsweisen des Begriffs Kultur kennen wir überhaupt? Was unterscheidet Kultur von Natur? Was ist Kulturwissenschaft? Was verstehen wir unter Ästhetik? Und wir werden unterschiedliche Texte u.a. von Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Hermann von Helmholtz oder auch Roland Barthes lesen, die sich durch einen unterschiedlichen Blick auf das Phänomen Kultur auszeichnen.

## Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)

### 53 242 Materielle Kultur der Antike I

2 SWS  
VL Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Schmid  
1) findet ab 28.10.2010 statt

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.  
Das Modul wird im Sommersemester mit ARCH2 fortgesetzt.

Literatur:

Einführende Literatur (Auswahl):

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002, 2. Aufl. 2006).

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000).

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung des Moduls ARCH 1 findet im Rahmen dieser Veranstaltung in Form einer Klausur statt.

### 53 243 Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 V. Barlou  
1) findet ab 26.10.2010 statt

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Das Modul wird im Sommersemester mit ARCH2 fortgesetzt.

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

keine

## Transformation (ARCH 3)

### 53 255 Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt

2 SWS  
SE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 B. Emme  
1) findet ab 29.10.2010 statt

Literatur:

G. Kleiner, Die Ruinen von Milet (1968).

W. Müller-Wiener, Bemerkungen zur Topographie des archaischen Milet, in: ders. (Hrsg.), Milet 1899 – 1980. Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung. Kolloquium Frankfurt a.M. 1980 (1986) 95-104.

W. Müller-Wiener, Zur Erforschung der hellenistischen Monumente Milets, in: ders. (Hrsg.), Milet 1899 – 1980. Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung. Kolloquium Frankfurt a.M. 1980 (1986) 121-128.

V. B. Gorman, Miletos, the Ornament of Ionia. A history of the city to 400 B.C.E. (2001)

A.M. Greaves, Miletos. A History (2002).

B.F. Weber, Der Stadtplan des kaiserzeitlichen Milet, in: E.-L. Schwandner – K. Rheidt (Hrsg.), Macht der Architektur – Architektur der Macht. Kolloquium Berlin 2002 (2004) 231-240.

V. v. Graeve, Milet, in: W. Radt (Hrsg.), Stadtgrabung und Stadtforschung im westlichen Kleinasien. Geplantes und Erreichtes. Symposium Bergama 2004 (2006) 241-262.

A. Herda, Apollon Delphinios, das Prytaneion und die Agora von Milet. Neue Forschungen, in: AA 2005/1, 243-294.

O. Dally et al. (Hrsg.), ZeitRäume. Milet in Kaiserzeit und Spätantike (2009).

B. Fehr, Zur Geschichte des Apollonheiligtums von Didyma. MarbWP 1971/1972, 14-59.

K. Tuchelt, Tempel, Heiligtum, Siedlung: Probleme zur Topographie von Didyma, in: U. Jantzen (Hrsg.), Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern. Internationales Symposium Olympia 1974 (1976) 207-217.

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Voraussetzung für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Referat und eine Hausarbeit.

### 53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

Im Rahmen der Vorlesung soll am Beispiel Makedoniens und Thrakiens vorgeführt werden, welche methodischen Instrumente dem klassischen Archäologen zur Verfügung stehen, um Vorstellungen vom antiken Lebensraum innerhalb einer Landschaft zu gewinnen.

Deshalb führt die Veranstaltung zunächst in den natürlichen Lebensraum Nordgriechenland ein und vermittelt einen Überblick zur historischen Entwicklung dieses Gebiets von der frühen Eisenzeit bis in die mittlere Kaiserzeit. Vor diesem Hintergrund wird anschließend die Siedlungsgeschichte einzelner Standorte vorgestellt, um allgemeingültige Charakteristika der Landschaft für die jeweiligen Phasen zu formulieren.

Auf diese Weise ergibt sich die Möglichkeit, einzelne antike Materialgruppen abschließend auf folgende Fragen hin detailliert zu prüfen: Wo lassen sich stilistische Gruppen bilden und wo liegt die Ursache für diese Beobachtung? Wann lässt sich von einem sog. Regionalstil sprechen und für welchen Teil des archäologischen Materials innerhalb Nordgriechenlands trifft diese Bezeichnung überhaupt zu?

Literatur:

S. Alcock (Hrsg.) Side-by-side survey. Comparative regional studies in the Mediterranean World (Oxford 2004).

F. Lang Klassische Archäologie: Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002).

O. Palagia (Hrsg.) Regional schools in Hellenistic sculpture. Proceedings of an international conference held at the American School of Classical Studies at Athens 1996 (Oxford 1998).

E. Winter Stadtsipuren. Zeugnisse zur Siedlungsgeschichte der Chalkidiki (Wiesbaden 2005).

[http://www.poliskultur.de/127\\_Literaturspiegel%20-%20Bibliography.html](http://www.poliskultur.de/127_Literaturspiegel%20-%20Bibliography.html)

Prüfung:

keine.

### 53 259 Einführung in die antike Numismatik

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Weisser

1) findet ab 29.10.2010 statt

### 53 260 „Gold und Silber lieb' ich sehr..." Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1) findet am 27.10.2010 statt

Phantastisch anmutende Beschreibungen von Gegenständen aus Gold und Silber sowie luxuriöse Ausstattungen von Anlagen mit ausgesuchten Materialien bis hin zu mit Edelsteinen geschmückten Goldsäulen auf schwimmenden Palästen sind uns aus der antiken Literatur bekannt. Man denke nur an die Beschreibung des von den Griechen eroberten Feldlagers des persischen Großkönigs bei Marathon oder an die Thalamagos, das Luxusschiff des vierten Ptolemäers, dessen Beschreibung aus der Feder des Kallixenos in den Deipnosophistai des Athenaios erhalten ist. Während sich von den beschriebenen Wunderwerken antiken Handwerks und Kunstschaffens in der Regel nichts erhalten hat, erlauben es andere Funde und Befunde, eine ungefähre Vorstellung vom Aussehen der nur literarisch überlieferten Luxuswelten zu erhalten. In der Vorlesung soll angefangen von Luxusgegenständen aus Grabzusammenhängen (beispielsweise Nordgriechenlands) über deren Darstellungen in anderen Kunstgattungen (wie auf den Reliefs von Persepolis) bis hin zu „verkleinerten" Ausführungen dieser Prachtentfaltung in der römischen Villenarchitektur dem Phänomen des antiken Luxus nachgegangen werden.

Literatur:

Einführende Literatur (Auswahl):

R. Asskamp *et al.* (Hrsg.), Luxus und Dekadenz. Römisches Leben am Golf von Neapel (Mainz 2007).

F. Baratte, Silbergeschirr, Kultur und Luxus in der römischen Gesellschaft, *TrWPr* 15, 1997, 3-26.

R. Bernhardt, Luxuskritik und Aufwandsbeschränkungen in der griechischen Welt (Stuttgart 2003).

H. P. Bühler, Antike Gefäße aus Edelsteinen (Mainz 1973).

A. Dalby, *Empire of Pleasures. Luxury and Indulgence in the Roman World* (London 2000).

T. M. Golda, Puteale und verwandte Monumente. Eine Studie zum römischen Ausstattungsluxus (Mainz 1997).

E. La Rocca, *L'età d'oro di Cleopatra. Indagine sulla Tazza Farnese* (Rom 1984).

Luxus. *Il piacere della vita nella Roma imperiale* (Rom 2009).

P. R. S. Moorey, The Technique of Gold-Figure Decoration on Achaemenid Silver Vessels and its Antecedents, *IranAnt* 23, 1988, 231-246.

D. Musti – M. Benzi – L. Rocchetti, *L'oro dei Greci* (Novara 1992).

M. Pfrommer, Studien zu alexandrinischer und grossgriechischer Toreutik frühhellenistischer Zeit (Berlin 1987).

M. Pfrommer, Untersuchungen zur Chronologie früh- und hochhellenistischen Goldschmucks (Tübingen 1990).

M. Pfrommer, Metalwork from the Hellenized East. Catalogue of the collections. The J. Paul Getty Museum (Malibu 1993).

H. H. v. Prittwitz und Gaffron – H. Mielsch (Hrsg.), *Das Haus lacht vor Silber. Die Prunkplatte von Bizerta und das römische Tafelgeschirr* (Köln 1997).

D. E. Strong, *Greek and Roman Gold and Silver Plate* (London 1966).

K. W. Weeber, Luxus im alten Rom. Die Schwelgerei, das süsse Gift (Darmstadt 2003).

K. W. Weeber, Luxus im alten Rom. Die öffentliche Pracht (Darmstadt 2006).

Prüfung:

keine

### 53 261 Chronologische Fixpunkte II

2 SWS

SE Di  
1) findet ab 26.10.2010 statt

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2082

S. Schmid

Eine der ständig wiederkehrenden Bestrebungen im Umgang mit archäologischer Hinterlassenschaft ist die zeitliche Einordnung von Strukturen und Objekten. Gerade im Fall von Objekten, die entweder keinen eindeutigen Fundkontext haben oder deren Kontext keine präzise Datierung ermöglicht, versucht die Klassische Archäologie mittels vergleichender Betrachtung zu einer chronologischen Einordnung zu gelangen. Diese vergleichenden Betrachtungen orientieren sich an sogenannten chronologischen Fixpunkten, also Ereignissen, Monumenten oder Objekten, die mit einem absoluten Datum verbunden werden. Im Seminar werden die wichtigsten dieser Fixpunkte von der hellenistischen bis in die späte Kaiserzeit hinein behandelt. Neben der Vorstellung der einzelnen Fixpunkte soll jeweils auch nach dem tatsächlichen Wert ihrer vorgeblich festen Datierung kritisch gefragt werden.

Von den Teilnehmern wird aktive Mitarbeit bzw. die Übernahme eines Referates erwartet.

Literatur:

Einführende Literatur:

B. Andreae, Fixpunkte hellenistischer Chronologie, in: H.-U. Cain (Hrsg.), Beiträge zur Ikonographie und Hermeneutik. Festschrift für Nikolaus Himmelmann (1989) 239-244.

B. Bäßler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (2004).

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002, 2. Aufl. 2006)

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000) bes. 42-58.

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Prüfungsrelevante Leistungen ist die schriftliche Ausformulierung eines Referatsthemas im Rahmen einer Hausarbeit. Es steht den Studierenden frei, in welcher der beiden Veranstaltungen des Moduls ein Leistungsnachweis erbracht wird. Danach richtet sich die Zahl der Studienpunkte (SP), welche mit dieser Veranstaltung erworben werden kann: mit Leistungsnachweis 6 SP, ohne Leistungsnachweis 4 SP.

### 53 263 Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter

2 SWS

SE Fr  
1) findet ab 29.10.2010 statt

14-16

wöch. (1)

K. Schade

Einer der folgenreichsten Wandlungsprozesse der antiken Kultur war der Übergang von der römischen Kaiserzeit in die Spätantike (3.-6. Jh. n. Chr.). Damals formierte und etablierte sich das Christentum, baute auf Grundlage der römischen Tradition eigene soziale Organisationsstrukturen, religiöse Praktiken und Formen der Repräsentation aus. Diese Aspekte finden sich in der für den Kult notwendigen Architektur – den Kirchenbauten – symbolisch vereint.

Das Seminar beschäftigt sich mit der Genese der christlichen Architektur, den Bautypen und deren ‚heidnischen‘ Vorläufern sowie mit der Innenausstattung der Gebäude. Zudem wird nach der funktionalen wie symbolischen Verortung der Bauten im städtischen Raum, nach baulichen Notwendigkeiten, die sich aus der rituellen Praxis der Gläubigen ergaben, sowie nach Repräsentations- und Machtansprüchen der Bauherren gefragt. So können die Kirchenbauten als monumentaler Ausdruck des Epochenübergangs von der Antike zum Mittelalter interpretiert werden.

Literatur:

Literaturauswahl:

F. A. Bauer, Das Bild der Stadt Rom im Frühmittelalter. Papststiftungen im Spiegel des Liber Pontificalis von Gregor III. bis zu Leo III., Wiesbaden 2005

H. Brandenburg, Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert: Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst, Regensburg 2004

S. Ensoli – E. La Rocca (Hrsg.), Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Ausstellungskatalog, Rom 2000

R. Krautheimer, Corpus Basilicarum Christianarum Romae (IV-IX cent.), Città del Vaticano 1937-1977

R. Krautheimer, Rom: Schicksal einer Stadt 312-1308, München 1987

M. J. Johnson, The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity, Cambridge 2009

L. Paroli u.a. (Hrsg.), Roma dall' antichità al medioevo. Bd. I, Mailand 2001 und M. St. Arena u.a. (Hrsg.), Roma dall' antichità al medioevo Bd. II, Mailand 2004

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

### 53 265 Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 (englisch)

2 SWS

SE Do  
1) findet ab 28.10.2010 statt

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

J. Sewell

The success of the Greek and Roman cultures is considered to be closely related to the fact that they were based on urban centres. For this reason, understanding the character of the ancient city continues to be a major research aim of classical archaeology. The city provides an essential context in which these ancient civilisations may be understood. The course represents a basic introduction into how the concept of the city developed from the earliest Greek 'colonisation' of the 8<sup>th</sup> century BC through to the general decline of towns during late antiquity. Archaeology continues to provide a great deal of information regarding the town planning and architecture of these ancient settlements, which permits interpretations to be made about how they functioned, in political, economic, religious and social terms. The way in which the physical urban environment developed over time therefore also reflects the changing character of ancient society. The geographical areas in which cities were founded also changed dramatically during the period covered by the course, and we will examine how previously non-urban cultures reacted to the arrival of 'civilisation'.

The course will also explore the questions of how and why cities were built. Our understanding of ancient towns is shaped by the character of the data available to us, and it is therefore also important to gain a comprehension of the source of this data, the archaeological sites.

Literatur:

**General reading :**

- H.D Andersen, H.W. Horsnæs, S. Houby-Nielsen, and A. Rathje (eds.), *Urbanization in the Mediterranean in the 9th to 6th centuries* (1997).
- L. Benevolo, *Die Geschichte der Stadt* (trans. J. Humburg, 8. Auflage, 2000), 90-291.
- L. Cerchiai, L. Jannelli, F. Longo, *Die Griechen in Süditalien* (2002).
- W. Hoepfner and E.L. Schwander, *Haus und Stadt im klassischen Griechenland: Neubearbeitung. Wohnen in der klassischen Polis*, Bd.1 (1994).
- L. Lavan, (ed.), *Recent research in late-antique urbanism* (2001).
- T. Lorenz, *Römische Städte* (1987).
- R.T. Marchese (ed.), *Aspects of Graeco-Roman urbanism: essays on the classical city* (1983).
- O. Murray and S. Price (eds.), *The Greek City: from Homer to Alexander* (1990).
- H.M. Parkins (ed.), *Roman urbanism: beyond the consumer city*, (1997)
- Pugliese Carratelli, G. (ed.) *The western Greeks. Classical civilization in the western Mediterranean* (1996).
- Rich, J. (ed.), *The city in late antiquity* (1992).
- J. Rich and A. Wallace-Hadrill (eds.) *City and country in the ancient world* (1991).
- A. Snodgrass, *Archaeology and the rise of the Greek State* (1977).
- J. Stambaugh, *The ancient Roman city* (1988).
- G.R. Tsatsikis, and F. De Angelis, (eds.) *The archaeology of Greek colonization* (1994).
- J.B. Ward-Perkins, *Cities of ancient Greece and Italy: planning in classical antiquity* (1974).
- P. Wilson (ed.), *The archaeology of Roman towns. Studies in honour of John S. Wacher* (2003).
- R.E. Wycherley, *How the Greeks Built Cities* (1962).

Organisatorisches:

The course will be presented in English, but students may give their papers in either English or German.

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Der Leistungsnachweis kann durch ein 30-minütiges Referat und eine Seminararbeit erbracht werden.

## 53 266 Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

J. Friedl

1) findet ab 26.10.2010 statt

Als Instrument politischer Repräsentation geben die römischen Staatsdenkmäler einen wichtigen und zugleich historisch besonders aussagekräftigen Einblick in die Strategien der bildlichen Demonstration kaiserlicher Macht im antiken Rom. In dieser ihrer Bedeutung wollen wir uns im Laufe des Seminars verschiedene berühmte Beispiele sog. Staatsreliefs - wie beispielsweise der Ara Pacis, den Reliefs des Titusbogens oder denen der Traianssäule erschließen. Die einzelnen Befunde sollen dabei jeweils auch in ihren urbanistischen, architektonischen und historischen Kontexten beleuchtet werden; Zugleich sind Exkurse in die antike Literatur, Numismatik etc. vorgesehen, um so der geschichtlichen Bedeutung der Befunde auf breiter Ebene nachgehen zu können.

Literatur:

- T. Hölscher, *Die Geschichtsauffassung in der römischen Repräsentationskunst*, JdI 95, 1980, 265-321
- T. Hölscher, *Staatsdenkmal und Publikum. Vom Untergang der Republik bis zur Festigung des Kaisertums in Rom* (Konstanz 1984)
- E. Mayer, *Rom ist dort, wo der Kaiser ist. Untersuchungen zu den Staatsdenkmälern des dezentralisierten Reiches von Diocletian bis zu Theodosius II.* (Mainz 2002) (hauptsächlich Teil I und III)
- M. Oppermann, *Römische Kaiserreliefs* (Leipzig 1985) - P. Zanker, *Augustus und die Macht der Bilder* (München 1987)
- Grundsätzliches zur Interpretation: Die Beiträge von T. Hölscher (147-165) und P. Zanker (205-226) in A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker (Hg.), *Archäologie. Eine Einführung* (Berlin 2000)

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Voraussetzung für den Erhalt eines benoteten Leistungsnachweises sind aktive Mitarbeit im Seminar, mündliches Referat und Hausarbeit.

## Praktische und Theoretische Verfahren der Archäologie (ARCH 4)

### 53 250 Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik

2 SWS

PR

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2090

V. Stürmer

1) findet ab 28.10.2010 statt

Praktikum für angehende Archäologen: 3 originale Scherben aus der Institutsammlung sollen vermessen, gezeichnet, rekonstruiert und wissenschaftlich eingeordnet werden. U.a. Vorbereitung für Grabungsteilnahme.

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Erfolgreiches Absolvieren durch Bearbeitung von 3 Scherben - Prüfung des Moduls 4 in der Ringvorlesung. BZQ: Bei Bearbeitung von 3 Scherben 5 SP

### 53 254 Fotokurs für Fortgeschrittene

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

A. Weiße

1) findet ab 25.10.2010 statt

Der Kurs setzt Grundkenntnisse in der Fotografie voraus und ist besonders für diejenigen geeignet, die den Einführungskurs in die archäologische Fotografie bereits gemacht haben.

Praktische Übungen zu:

Skulpturfotografie

mit besonderem Augenmerk auf die Möglichkeiten unterschiedlicher Darstellung; Interpretierbarkeit einer Skulptur im Foto.

Eine Übung dazu soll in der Abgußsammlung stattfinden.

Fotografieren im Museum

Innenarchitekturaufnahmen im Museum;

Objekte in Vitrinen.

Archäologische dokumentarische Fotografie auf einer Grabung in Berlin-Mitte

Kleinfunddokumentation

Objekte unterschiedlicher Größe, Form und Oberfläche;

verschiedene Materialien wie Keramik, Glas, Metall etc.;

Herausarbeiten unterschiedlicher Oberflächen;

Umgang mit Reflexen.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt.

Prüfung:

keine

## Struktur und Individuum (ARCH 5)

### 53 255 Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Emme

1) findet ab 29.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

### 53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

### 53 259 Einführung in die antike Numismatik

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Weissner

1) findet ab 29.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

### 53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1) findet am 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

### 53 263 Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

K. Schade

1) findet ab 29.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

### 53 265 Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 (englisch)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

J. Sewell

1) findet ab 28.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

## Ikonologie (ARCH 6)

### 53 247 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursionsvorbereitung)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 V. Barlou  
1) findet ab 27.10.2010 statt

Die Skulptursammlungen der Kopenhagener Museen, allen voran der Ny Carlsberg Glyptotek, gehören zu den international bedeutendsten und qualitativsten ihrer Art. Sie umfassen ein ungewöhnlich breites zeitliches Spektrum von Exponaten, mit Werken aus der gesamten griechisch-römischen Welt bis hin zum Klassizismus und der Moderne. Die antike Plastik bildet dabei einen besonderen Schwerpunkt und ist in ihren unterschiedlichen Gattungen (Frei- und Architekturplastik, Porträts, Sarkophage etc.) und Epochen vorbildhaft vertreten. Im Seminar wollen wir uns die wichtigsten Skulpturen bzw. Skulpturkomplexe der Museen erarbeiten und in ihren jeweiligen zeitlichen und kulturellen Kontext stellen. Dadurch soll ein Überblick über die stilistische Entwicklung griechischer und römischer Skulptur vermittelt, aber auch nach ihrer Funktion und Deutung gefragt werden. In der an das Seminar anschließenden Exkursion nach Kopenhagen wird sich die Gelegenheit bieten, die bereits gewonnenen Kenntnisse vor den Objekten zu überprüfen, zu vertiefen und zu erweitern. Ein „Highlight“ werden Einblicke in die Erforschung antiker Polychromie sein, in der die Ny Carlsberg Glyptotek seit Jahren eine Vorreiterrolle einnimmt. Dieser und andere Aspekte werden vor Ort von uns selber erarbeitet, aber auch durch KollegInnen von der Ny Carlsberg Glyptotek vermittelt. Von den Teilnehmern wird aktive Mitarbeit und die Anfertigung eines Referats mit Handout erwartet.

#### Literatur:

Zum Einstieg:

M. Jørgensen – J. S. Østergaard – F. Friberg, Führer durch die Sammlungen der Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 2000)  
F. Johansen (Hrsg.), Greece in the Archaic Period. Catalogue Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1994)  
M. Moltesen (Hrsg.), Greece in the Classical Period. Catalogue Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1995)  
F. Johansen (Hrsg.), Greek Portraits. Catalogue Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1992)  
F. Johansen (Hrsg.), Roman Portraits I-III. Catalogue Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1994 ff.)  
M. Moltesen u.a., Imperial Rome I-III. Catalogue Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1996 ff.)  
P. Kragelund – M. Moltesen – J. S. Østergaard, The Licinian Tomb: fact or fiction? (Kopenhagen 2003)  
V. Brinkmann – R. Wünsche (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2004)  
J. Fejfer, Thorvaldsen's ancient sculptures. A catalogue of the ancient sculptures in stone in the collection of Bertel Thorvaldsen (Kopenhagen 2003)  
Guides to the National Museum. Greece, Italy and Roman Empire (Kopenhagen 1968)

#### Prüfung:

Keine. Modulabschlussprüfung im Exkursionsteil des Moduls.

### 53 248 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion)

2 SWS  
EX Block V. Barlou, S. Schmid

Die an das gleichnamige Seminar als zweiter Modulteil anschließende Exkursion nach Kopenhagen wird in den Semesterferien 2011 stattfinden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreiche Absolvieren des Vorbereitungsseminars sowie die Übernahme von Referaten vor Ort. Die Termine für die Exkursion werden im Laufe des Wintersemesters bekannt gegeben.

#### Prüfung:

Modulabschlussprüfung: Referat und Handout

### 53 260 „Gold und Silber lieb' ich sehr..." Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid  
1) findet am 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

### 53 261 Chronologische Fixpunkte II

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Schmid  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

### 53 266 Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 J. Friedl  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

## BZQ

### 5270042 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS	2 SP				
PL	Di	16-18	wöch.	BBAW 143	K. Hallof

Die griechischen Künstlerinschriften sind als zeitgenössische Primärquelle wichtige Grundlage für die antike Kunstgeschichtsschreibung. Erhalten haben sich sowohl Signaturen bekannter Künstler wie Kephisodot, Praxiteles und Lysipp, aber auch sonst unbekannter regionaler Künstler wie Phyles aus Halikarnass. Dazu kommen Erwähnungen von Künstlern in anderen Inschriftengattungen wie Ehrendekreten und Bauabrechnungen. Für die Neuauflage des bekannten „Overbeck“ ist geplant, alle Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen zu revidieren und zu kommentieren. Das Seminar gibt einen Einblick in die laufenden Arbeiten und soll zudem exemplarisch die Bedeutung epigraphischer Quellen für die Archäologie aufzeigen.

**Voraussetzungen** für die Teilnahme: Latein- und Griechischkenntnisse.

**Literatur** : J. OVERBECK, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, Leipzig 1868; E. LOEWY, Inschriften griechischer Bildhauer, Leipzig 1885; J. MARCADÉ, Recueil des signatures de sculpteurs grecs, 2 Bde 1953, 1957. Künstlerlexikon der Antike, 2 Bde 2001, 2004.

Organisatorisches:

**Ort** : BBAW, Jägerstraße 22-23, Raum: 143.

### 5270056 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	BBAW 143	K. Hallof

Die griechischen Künstlerinschriften sind als zeitgenössische Primärquelle wichtige Grundlage für die antike Kunstgeschichtsschreibung. Erhalten haben sich sowohl Signaturen bekannter Künstler wie Kephisodot, Praxiteles und Lysipp, aber auch sonst unbekannter regionaler Künstler wie Phyles aus Halikarnass. Dazu kommen Erwähnungen von Künstlern in anderen Inschriftengattungen wie Ehrendekreten und Bauabrechnungen. Für die Neuauflage des bekannten „Overbeck“ ist geplant, alle Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen zu revidieren und zu kommentieren. Das Seminar gibt einen Einblick in die laufenden Arbeiten und soll zudem exemplarisch die Bedeutung epigraphischer Quellen für die Archäologie aufzeigen.

**Voraussetzungen** für die Teilnahme: Latein- und Griechischkenntnisse.

**Literatur** : J. OVERBECK, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, Leipzig 1868; E. LOEWY, Inschriften griechischer Bildhauer, Leipzig 1885; J. MARCADÉ, Recueil des signatures de sculpteurs grecs, 2 Bde 1953, 1957. Künstlerlexikon der Antike, 2 Bde 2001, 2004.

### 53 208 Quantitative Methoden in der Archäologie

2 SWS	4 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	MO 40, 408	E. Lindinger

*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 212 Prähistorische Anthropologie

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.		H. Ullrich

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

### 53 213 Theben (Luxor) - Exkursion

2 SWS	4 SP				J. Budka
EX					

*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

### 53 219 Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar)

2 SWS	4 SP				
SE			Block	MO 40, 408	J. Budka

*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

### 53 225 Anthropologische Bestimmungsübungen am menschlichen Skelett

2 SWS	4 SP				
UE			Block		H. Ullrich

In Ergänzung zur (und aufbauend auf der) Veranstaltung "Prähistorische Anthropologie" dienen die Bestimmungsübungen am menschlichen Skelett der Aneignung praktischer Kenntnisse in der Bestimmung von Skelettresten sowie der Alters- und Geschlechtsdiagnose für die Ausgrabungstätigkeit und Beurteilung der geborgenen Skelette.

Inhalt der Übung: Skelettanatomie, Geschlechtsdiagnose, Altersdiagnose, Körperhöschätzung, Erkennen pathologischer Veränderungen, Leichenbranduntersuchung.

Literatur:

B. Herrmann et al., Prähistorische Anthropologie, Leitfaden der Feld- und Labormethoden. Berlin, Heidelberg 1990.

- 53 250 Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik**  
 2 SWS  
 PR Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2090 V. Stürmer  
 1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*
- 53 254 Fotokurs für Fortgeschrittene**  
 2 SWS  
 UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 A. Weiße  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 36*

## Institut für Archäologie

### Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

#### Promotionsstudium

- 53 222 1-zu-1-Tutorium**  
 2 SWS  
 TU F. Kammerzell
- 53 223 1-zu-1-Tutorium**  
 2 SWS  
 TU F. Kammerzell
- 53 224 1-zu-1-Tutorium**  
 2 SWS  
 TU F. Kammerzell

#### Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

- 5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**  
 2 SWS 3 SP  
 PL 09-17 Block (1) DOR 24, 1.608 C. Raddatz  
 PL 09-17 Block (2) C. Raddatz  
 1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
 2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*
- 53 208 Quantitative Methoden in der Archäologie**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Di 14-16 wöch. MO 40, 408 E. Lindinger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*
- 53 212 Prähistorische Anthropologie**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 16-18 wöch. H. Ullrich  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*
- 53 213 Theben (Luxor) - Exkursion**  
 2 SWS 4 SP  
 EX J. Budka  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 53 219 Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar)**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Block MO 40, 408 J. Budka

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

### 53 225 Anthropologische Bestimmungsübungen am menschlichen Skelett

2 SWS 4 SP  
UE

Block

H. Ullrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

## Modulfrei

### 53 213 Theben (Luxor) - Exkursion

2 SWS 4 SP  
EX

J. Budka

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

### 53 219 Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar)

2 SWS 4 SP  
SE

Block

MO 40, 408

J. Budka

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

### 53 220 Farben, Farbsymbolik und Farbstoffe im alten Ägypten

1 SWS 2 SP  
VL Di

16-18

wöch.

MO 40, 408

H. Bartel

Motto: „Farbe drückt etwas vom Wesen der Dinge aus, sie kann in der ägyptischen Sprache für »Wesen« oder »Charakter« gebraucht werden. In manchen Fällen ist sie symbolisch zu verstehen, [...]“ (Erik Hornung: *Geist der Pharaonenzeit*. München 1992, S. 15.)

Die Vorlesung möchte hauptsächlich folgende Themen einführend vermitteln, die für das Verständnis des alten Ägypten in kulturwissenschaftlicher und archäologischer Sicht von großer Wichtigkeit und auch darüber hinaus durchaus nützlich sind:

- Art und Bedeutung von Farben, Farbsymbolik, Farben der Hieroglyphen, Austauschbarkeit von Farben (Farbwechsel)
- Chemische und mineralogische Charakterisierung der (meist anorganischen) Farbstoffe (= Pigmente) (Ägyptisch- und Armanabla, Auripigment oder Königsgelb u.v.a.)
- Chronologie der Pigmente
- Ägyptische Bezeichnungen von Farben und Pigmenten
- Farben in der Malerei (Polychromie, Kolorismus, Farbnuancierung, ...)
- Ausblicke auf neuzeitliche Farbtheorien (I. Newton, J. W. v. Goethe, W. Ostwald, J. Itten, ...)
- Methoden der modernen objektiven Farbcharakterisierung (Munsell-Skalen u.a.)
- und eventuell Weiteres (!?)

Literatur:

(wird im Verlaufe der Vorlesung mitgeteilt)

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet erst im Sommersemester 2011 statt.

### 53 221 Kolloquium für Examenskandidat(inn)en

2 SWS  
CO

Block

C. Näser

## Kombinationsbachelor-Zweitfach AKNOA

### Basisstudium

#### Modul AKNOA\_1: Quellen und ihre Interpretationen

### 53 203 Einführung in die Archäologie des Mittleren Niltals

2 SWS 4 SP  
VL Mo

12-14

wöch.

MO 40, 408

C. Näser

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

#### Modul AKNOA\_2: Grundlagen der Sprachen Nordostafrikas

### 53 204 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS 4 SP  
VL Do

14-16

wöch.

MO 40, 408

F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**53 205 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**  
 2 SWS - SP  
 TU Fr 14-16 wöch. MO 40, 408 Stud. HK  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

#### **Modul: Theorien, Methoden, Kanon (Zweifach)**

**53 200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas**  
 2 SWS 4 SP  
 RV Do 10-12 wöch. MO 40, 408 J. Budka  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

**53 202 Studienpraxis**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Mo 16-18 wöch. MO 40, 408 Stud. HK

#### **Vertiefungsstudium**

#### **Modul AKNOA\_7: Älteres Ägyptisch**

**53 209 Mittelägyptische Lektüre**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Mi 12-14 wöch. MO 40, 408 F. Kammerzell  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

#### **Modul AKNOA\_8: Nordostafrikanische Sprachdenkmäler**

**53 210 Stelen des Neuen Reiches**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Do 16-18 wöch. MO 40, 408 J. Budka  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

#### **Modul AKNOA\_9: Perspektiven der Forschung**

**53 211 Theoretische Perspektiven der archäologischen Interpretation**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Mi 16-18 wöch. MO 40, 408 P. Sturm  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 212 Prähistorische Anthropologie**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 16-18 wöch. H. Ullrich  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

#### **Modul AKNOA\_6: Archäologie: Diachron**

**53 206 Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 12-14 wöch. MO 40, 408 C. Näser  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 207 Siedlungsarchäologie in Ägypten**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Mo 10-12 wöch. MO 40, 408 E. Engel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 208 Quantitative Methoden in der Archäologie**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Di 14-16 wöch. MO 40, 408 E. Lindinger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

## Master of Arts AKNOA

### Modul AKNOA\_10: Jüngerer Ägyptisch

#### 53 214 Einführung ins Neuägyptische

2 SWS	4 SP					
SPK	Di	10-12	wöch.	MO 40, 408		D. Werning

### Modul AKNOA\_11: Archäologische Feldforschung

#### 53 215 Neue Feldforschung in Abydos

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	MO 40, 408		J. Budka

Abydos ist nicht nur einer der Fundplätze Ägyptens, der von zentraler Bedeutung für wesentliche Aspekte der ägyptischen Kultur ist, sondern auch ein Ort, dessen archäologische Erforschung in jüngster Zeit zahlreiche überraschende Erkenntnisse geliefert hat. Abydos war sowohl Bestattungsort der frühesten Herrscher und Könige, als auch über viele Perioden Nekropole für hohe Beamte und heilige Tiere, ein Tempelstandort und Kult- und Prozessionsort sowie wichtiger Schauplatz für Feste und Rituale, v.a. in seiner Eigenschaft als bedeutender Kultort für den Gott Osiris und gedachte Begräbnisstätte des Gottes.

Das Seminar gibt einen Überblick zur Forschungsgeschichte des Ortes und stellt aktuelle Ausgrabungen deutscher und amerikanischer Missionen in den Mittelpunkt. Am Beispiel von Abydos werden moderne Trends, Techniken und Fragestellungen der ägyptischen Archäologie aufgezeigt, aber auch der wichtige Fundplatz und seine historische Entwicklung selbst näher erläutert.

Literatur:

Begleitende Literatur:

D. O'Connor, *Abydos . Egypt's First Pharaohs and the Cult of Osiris* , Cairo 2009 [ISBN 0500390304, bei amazon.de erhältlich ab ca. 22 EUR]

Organisatorisches:

*Teilweise werden Zusatztermine geblockt.*

#### 53 218 Archäologie und Ökologie des holozänen Niltals

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	MO 40, 408		A. Dittrich

Das Seminar behandelt die Rekonstruktion prähistorischer Lebenswelten im Mittleren Niltal zwischen 10000 und 3500 v. Chr. Dazu werden - anhand von ausgewählten Fundkomplexen - methodische Ansätze zu einer quellenkritischen Datenanalyse von Grabungsergebnissen erschlossen. Dies betrifft einerseits naturwissenschaftliche Datierungen und Hinweise auf holozäne Umweltbedingungen, Flora, Fauna sowie klimatische Veränderungen. Der kulturelle Hintergrund von Siedlungs- und Bestattungsplätzen soll im Gegenzug im Zusammenhang mit verschiedenen Wirtschaftsweisen betrachtet werden. Hierzu lassen sich aus dem Fundspektrum zeittypische strukturelle Elemente wie Technologien, Subsistenzgrundlagen und Kultpraktiken herausarbeiten. Im Ergebnis wird u.a. der Frage nachgegangen, wie und wann Ackerbau, Viehzucht und Keramikherstellung im Niltal eingeführt worden sind.

Literatur:

Arkell, A.J./Ucko, P.J. 1965 Review of predynastic development in the Nile valley. *Current Anthropology* 6 (2), 145-156.

Geus, F. 1992 The Neolithic in Lower Nubia. In: Klees, F./Kuper, R. (Hrsg.), *New light on the Northeast African past*. *Africa Praehistorica* 5, Köln 1992, 219-237.

Krzyzaniak, L. 1992 The Later prehistory of the Upper (main) Nile: Comments on the current state of research. In: Klees, F./Kuper, R. (Hrsg.), *New light on the Northeast African past*. *Africa Praehistorica* 5, Köln 1992, 239-248.

Wengrow, D. 2006 *The archaeology of Early Egypt: Social transformations in North-East Africa, 10 000 to 2650 BC*. Cambridge.

### Modul AKNOA\_13: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

#### 53 216 Einführung ins Hieratistische

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	MO 40, 408		C. DiBiase-Dyson

## Modul AKNOA\_14: Forschungsmodul

### 53 217 Perser in Ägypten

2 SWS 4 SP  
SE Mi 10-12 wöch. MO 40, 408 F. Kammerzell

## Modul "Exkursion"

### 53 213 Theben (Luxor) - Exkursion

2 SWS 4 SP  
EX  
detaillierte Beschreibung siehe S. 29 J. Budka

### 53 219 Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar)

2 SWS 4 SP  
SE Block MO 40, 408 J. Budka  
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

## Praxismodul

### 53 208 Quantitative Methoden in der Archäologie

2 SWS 4 SP  
UE Di 14-16 wöch. MO 40, 408 E. Lindinger  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

### 53 212 Prähistorische Anthropologie

2 SWS 4 SP  
SE Di 16-18 wöch. H. Ullrich  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

### 53 225 Anthropologische Bestimmungsübungen am menschlichen Skelett

2 SWS 4 SP  
UE Block H. Ullrich  
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

## Modul AKNOA\_12: Kulturelle Ausdrucksformen

### 53 206 Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal

2 SWS 4 SP  
SE Di 12-14 wöch. MO 40, 408 C. Näser  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

## Klassische Archäologie

### Bachelorstudiengang Griechisch-Römische Archäologie (Kombinationsstudiengang)

### 53 245 Gastvorträge

2 SWS  
CO Mi 19-21 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid,  
E. Winter  
1) findet ab 27.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

## Studienpraxis

### 53 252 Studienpraxis I: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Altekamp  
1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**53 253 Studienpraxis II: Interdisziplinarität**

2 SWS

SE Di 14-16  
1) findet vom 26.10.2010 bis 15.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

wöch. (1)

UL 6, 2082

S. Altekamp

**Theorien, Methoden, Kanon****53 240 Theorien, Methoden, Kanon I. Einführung in die Klassische Archäologie**

2 SWS

VL Mi 12-14  
1) findet ab 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

E. Winter

**53 241 Theorien, Methoden, Kanon I: Einführung in die Klassische Archäologie**

2 SWS

4 SP  
SE Do 10-12  
1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

wöch. (1)

UL 6, 2082

E. Winter

**Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)****53 242 Materielle Kultur der Antike I**

2 SWS

Do 14-16  
1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

wöch. (1)

UL 6, 2082

S. Schmid

**53 243 Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)**

2 SWS

SE Di 12-14  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

wöch. (1)

UL 6, 2082

V. Barlou

**Transformation (ARCH 3)****53 255 Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt**

2 SWS

SE Fr 12-14  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Emme

**53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland**

2 SWS

VL Mi 16-18  
1) findet ab 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

E. Winter

**53 259 Einführung in die antike Numismatik**

2 SWS

SE Fr 10-12  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Weisser

**53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...” Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike**

2 SWS

VL Mi 14-16  
1) findet am 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

**53 261 Chronologische Fixpunkte II**

2 SWS

SE Di 16-18  
1) findet ab 26.10.2010 statt

wöch. (1)

UL 6, 2082

S. Schmid

*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

- 53 263 Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter**  
2 SWS  
SE Fr 14-16 wöch. (1) K. Schade  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

- 53 265 Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 (englisch)**  
2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 J. Sewell  
1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

- 53 266 Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 J. Friedl  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

#### **Praktische und Theoretische Verfahren der Archäologie (ARCH 4)**

- 53 250 Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik**  
2 SWS  
PR Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2090 V. Stürmer  
1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

- 53 254 Fotokurs für Fortgeschrittene**  
2 SWS  
UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 A. Weiße  
1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 36*

#### **Struktur und Individuum (ARCH 5)**

- 53 255 Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt**  
2 SWS  
SE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 B. Emme  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

- 53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland**  
2 SWS  
VL Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 E. Winter  
1) findet ab 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

- 53 259 Einführung in die antike Numismatik**  
2 SWS  
SE Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 B. Weissner  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

- 53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike**  
2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid  
1) findet am 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

**53 263 Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter**  
 2 SWS  
 SE Fr 14-16 wöch. (1) K. Schade  
 1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

**53 265 Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 J. Sewell  
 1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

## **Ikonologie (ARCH 6)**

**53 247 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursionsvorbereitung)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 V. Barlou  
 1) findet ab 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 248 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion)**  
 2 SWS  
 EX Block V. Barlou,  
 S. Schmid  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

**53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike**  
 2 SWS  
 VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid  
 1) findet am 27.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

**53 261 Chronologische Fixpunkte II**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Schmid  
 1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 34*

**53 266 Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2082 J. Friedl  
 1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

## **Magisterstudiengang Klassische Archäologie**

**53 244 Magistranden-/Doktorandenkolloquium**  
 2 SWS  
 CO Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 2082 S. Schmid,  
 E. Winter  
 1) findet ab 26.10.2010 statt

In dieser Veranstaltung tragen die Magistranden und Doktoranden der Klassischen Archäologie über ihre Arbeiten vor.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet ggf. nicht jeden Donnerstag statt.

Prüfung:

keine

**53 245 Gastvorträge**  
 2 SWS  
 CO Mi 19-21 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid,  
 E. Winter  
 1) findet ab 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

### 53 246 Altgriechisch I

6 SWS	10 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Mi	10-12	wöch. (2)	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch. (3)	FRS191, 5009	R. Baumgarten
1) findet ab 25.10.2010 statt					
2) findet ab 20.10.2010 statt					
3) findet ab 22.10.2010 statt					

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen.

**Lehrbuch:** Kairos. Griechisches Unterrichtswerk. Bamberg: Buchner 2006/2007 (enthält eine ausführliche Begleitgrammatik). Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs **zur ersten Sitzung am 20.10.** einfinden.

**Anmeldung zum Kurs :** Die Anmeldung zum Kurs erfolgt nicht per AGNES, sondern per E-Mail ([roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de](mailto:roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de)) unter Angabe von Name, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden

Prüfung:

Ein Abschlusstest wird als Prüfung gelten.

### 53 247 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursionsvorbereitung)

2 SWS					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2082	V. Barlou
1) findet ab 27.10.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 37					

### 53 248 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion)

2 SWS					
EX			Block		V. Barlou, S. Schmid
detaillierte Beschreibung siehe S. 37					

### 53 249 navigare necesse est - Antike Seefahrt I

2 SWS					
HS	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2082	V. Stürmer
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Die antike Seefahrt ist eines der spannendsten Kapitel in der Archäologie, da ohne diese ein Austausch zwischen den Völkern des Mittelmeerraums kaum zustande gekommen wäre. Schon in der Frühbronzezeit lassen sich die ersten durchaus seetauglichen Schiffe auf den Kykladen ausmachen, später treten zu den Abbildungen dann auch konkrete Funde, wie etwa das mittelminoisches Wrack vor Psira oder das bekannte Wrack von Ulu Burun. Das Hauptseminar möchte im ersten Teil die bronzezeitliche und frühe eisenzeitliche Schifffahrt im Mittelmeer behandeln, etwa bis zur zweiten Kolonisationswelle der Griechen.

Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

Prüfung:

Referat (mündl.) und Haus- bzw. Seminararbeit

### 53 250 Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik

2 SWS					
PR	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2090	V. Stürmer
1) findet ab 28.10.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 35					

### 53 251 Ethnizität und Archäologie

2 SWS					
HS	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2082	S. Altekamp
1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt					

Ethnizität gehört zu den Phänomenen, deren Wahrnehmung in Wissenschaft und Alltag sich oft stark unterscheiden. Für die Archäologie gehört Ethnizität historisch wie aktuell zu den gängigen Deutungskategorien. Die Vorstellung, was unter Ethnizität dabei zu verstehen sei, hat sich allerdings im Laufe der Zeit stark verändert. Das Hauptseminar diskutiert einige wichtige Etappen der interdisziplinären Ethnizitäts-Forschung und wendet den Wissensstand auf typische Situationen der Interpretation historischer 'ethnischer' Akteure (Griechen, Römer etc.) an.

#### Literatur:

Ulrich Veit, Ethnic concepts in German prehistory. A case study on the relationship between cultural identity and archaeological objectivity, in: Archaeological approaches to cultural identity, hg. von Stephen J. Shennan (1994) 33-56

Jonathan M. Hall, Ethnic identity in Greek antiquity (1997)

Sian Jones, The archaeology of ethnicity. Constructing identities in the past (1997)

Stefan Burmeister, Die ethnische Deutung in der Urgeschichtsforschung etc., Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 41 (2000) 581-595

Jonathan M. Hall, Hellenicity between ethnicity and culture (2002)

Sebastian Brather, Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen, Alternativen (2004)

#### Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

#### Prüfung:

Mit Modulabschlußprüfung 6 SP, ohne 4 SP

### 53 254 Fotokurs für Fortgeschrittene

2 SWS

UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 A. Weiße

1) findet ab 25.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

### 53 255 Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 B. Emme

1) findet ab 29.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

### 53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland

2 SWS

VL Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

### 53 257 Strukturen Panhellenischer Heiligtümer

2 SWS

HS Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2082 E. Winter

1) findet ab 28.10.2010 statt

Die panhellenischen Heiligtümer gehören zu den religiösen Zentren der antiken Welt, in denen zu bestimmten Terminen überregional unterschiedliche Bevölkerungsgruppen aufeinander treffen. Doch wodurch definiert sich der individuelle Charakter eines jeden Heiligtums und wodurch wird er für den antiken Besucher sichtbar?

Im Seminar soll in einem ersten Schritt die Struktur der Kultbauten ausgewählter panhellenischer Heiligtümer im jeweiligen Einzelreferat vorgestellt werden. Eine zweite Gruppe von Referaten betrifft die Ausstattung dieser Orte: Was wird wo von wem aufgestellt? Welche inhaltlichen Schwerpunkte werden aufgrund dieser Aufstellungen sichtbar?

Als dritter Schritt ist vor diesem erarbeiteten Hintergrund die vergleichende Gegenüberstellung der Heiligtümer geplant: Welche spezifischen Merkmale wurden erkennbar und wo liegen ihre Ursachen? Wann und wo sind anhand des archäologischen Materials überhaupt Handlungsabläufe rekonstruierbar?

#### Literatur:

Reihen der Grabungspublikationen zu Delos, Delphi, Olympia, Samos.

S. Alcock – R. Osborne (Hrsg.) Placing the gods: sanctuaries and space in Ancient Greece (Oxford 1994).

D. A. Barrowclough – C. Malone (Hrsg.) Cult in context: reconsidering ritual in archaeology (Oxford 2007).

E. Stavrianopoulou (Hrsg.) Ritual and communication in the Graeco-Roman World. Kernos Suppl. 16 (Liege 2006).

#### Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

### 53 258 Einzelstatuen aus klassischer Zeit: Original und Kopie

2 SWS

HS Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2082 L. Giuliani

1) findet ab 27.10.2010 statt

Um 500 v.Chr. findet in Griechenland eine folgenschwere technologische Veränderung statt: die Produktion von Statuen verlagert sich von der Marmor-Bildhauerei auf den Bronze-Guss. Bronzestatuen aus klassischer Zeit sind aber nur in den seltensten Fällen erhalten geblieben. Von klassischer Plastik wussten wir herzlich wenig, wenn klassische Statuen nicht in römischer Zeit in Marmor kopiert worden wären. Der Versuch, aus den römischen Kopien die verlorenen griechischen Vorbilder zu rekonstruieren, gehört (seit Furtwängler 1893) zu den zentralen Gebieten deutschsprachiger Archäologie. Außerhalb des deutschsprachigen Horizontes

steht man man der „deutschen“ Kopienkritik hingegen eher skeptisch gegenüber. Was ist von dieser Skepsis zu halten? Und auf welcher methodischen Grundlage kann man (bei aller berechtigten Kritik an Furtwängler) nach wie vor dem Geschäft der Kopienkritik nachgehen?

#### Literatur:

A.Furtwängler, Meisterwerke der griechischen Plastik (1893); G.Lippold, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen (1923); M.Bieber, Ancient Copies: Contributions to the History of Greek and Roman Art (1977); B.S.Ridgway, Roman Copies of Greek Sculpture: The Problem of the Originals (1984); W.Geominy Zwischen Kennerschaft und Cliché. Römische Kopien und die Geschichte ihrer Bewertung, in: G.Vogt-Spira & B.Rommel Hg., Rezeption und Identität. Die kulturelle Auseinandersetzung Roms mit Griechenland als europäisches Paradigma (1999) 38-59; P.C.Bol Hg., Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst, Bd.2: Klassische Plastik (2004); K.Junker & A.Stähli Hg., Original und Kopie. Formen und Konzepte der Nachahmung in der antiken Kunst (2008).

#### Organisatorisches:

Zur Anmeldung tragen Sie Sich bitte in die Liste ein, welche ab 4.10.2010 auf dem runden Tisch in der Bibliothek ausliegen wird.

#### Prüfung:

Voraussetzungen für Scheinerwerb: mündliches Referat, das anschließend in schriftlicher Form ausgearbeitet werden soll.

### 53 259 Einführung in die antike Numismatik

2 SWS

SE Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

B. Weisser

1) findet ab 29.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

### 53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

2 SWS

VL Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1) findet am 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

### 53 263 Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter

2 SWS

SE Fr

14-16

wöch. (1)

K. Schade

1) findet ab 29.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

### 53 265 Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 (englisch)

2 SWS

SE Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

J. Sewell

1) findet ab 28.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

### 53 266 Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom

2 SWS

SE Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

J. Friedl

1) findet ab 26.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

## Masterstudiengang Klassische Archäologie

### Räume, Epochen (MA-ARCH 1)

#### 53 249 navigare necesse est - Antike Seefahrt I

2 SWS

HS Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2082

V. Stürmer

1) findet ab 25.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

#### 53 256 Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland

2 SWS

VL Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

**53 257 Strukturen Panhellenischer Heiligtümer**

2 SWS

HS Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2082

E. Winter

1) findet ab 28.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 48***Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)****53 258 Einzelstatuen aus klassischer Zeit: Original und Kopie**

2 SWS

HS Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2082

L. Giuliani

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 48***53 260 „Gold und Silber lieb’ ich sehr...” Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike**

2 SWS

VL Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1) findet am 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33***Exkursion (MA-ARCH 5)****53 247 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursionsvorbereitung)**

2 SWS

SE Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2082

V. Barlou

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 37***53 248 Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion)**

2 SWS

EX

Block

V. Barlou,  
S. Schmid*detaillierte Beschreibung siehe S. 37***Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)****53 245 Gastvorträge**

2 SWS

CO Mi

19-21

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid,  
E. Winter

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 16***53 251 Ethnizität und Archäologie**

2 SWS

HS Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2082

S. Altekamp

1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 47***Altgriechisch I (MA-ARCH 8)****53 246 Altgriechisch I**

6 SWS

10 SP

SPK

Mo

08-10

wöch. (1)

FRS191, 5009

R. Baumgarten

Mi

10-12

wöch. (2)

FRS191, 5009

R. Baumgarten

Fr

08-10

wöch. (3)

FRS191, 5009

R. Baumgarten

1) findet ab 25.10.2010 statt

2) findet ab 20.10.2010 statt

3) findet ab 22.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 47*

## Vertiefung Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 12)

### 53 262 Vertiefungskurs zu MA-Modul 3: Bilder als Spiegel der Kultur

2 SWS  
BS

Block

N.N.

Organisatorisches:

Ein erstes Vorbereitungstreffen wird am Mittwoch, 27.10., um 18:00 c. t. im Seminarraum der Bibliothek (2082) stattfinden.

## Vertiefung Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 13)

### 53 264 Vertiefungskurs zu MA-Modul 4: Kulturhistorische Phänomene

2 SWS  
BS

Block

S. Schmid

Organisatorisches:

Ein erstes Vorbereitungstreffen wird am Mittwoch, 27.10., um 18:00 c.t. im Seminarraum der Bibliothek (2082) stattfinden.

## Institut für Kunst- und Bildgeschichte

### Interdisziplinäres Studienangebot

#### Künstlerisch-Ästhetische Praxis - Menzel-Dach

Alle LV sind universitätsoffen angelegt und zugleich abrechenbar in Modul VIII des BA-Studienganges Kunst- und Bildgeschichte. Über die Anrechenbarkeit in anderen Modulen oder über die Anerkennung von Leistungsnachweisen allg.-meins muss an dem jeweiligen Seminar entschieden werden. Die Credit Points sind nach dem European Credit Transfer Systems (ETCS) für ERASMUS-Studierende ausgewiesen.

### 53 421 >pars pro toto< Einführung in Praxis und Theorie des künstlerischen Druckes

2 SWS  
SE

R. Tesmar

Integrierte praktische Blockveranstaltungen

Prof. Dr. Ruth Tesmar, UL 6, MENZEL-DACH, Kupferstichkabinett (Matthäikirchplatz)

Praktische Arbeit in kleinen Gruppen. Die Termine werden in der 1. LV bekannt gegeben und festgelegt.

Diese LV bietet Einblick in die Technik und Geschichte der Druckgrafik (Tief-, Hoch-, Flachdruck und Durchdruck). Im MENZEL-DACH werden die Drucktechniken demonstriert und exemplarisch erprobt. Bei einem Besuch im Kupferstichkabinett wird an Originalen die Faszination grafischen Schaffens nahe gebracht. Die LV pars pro toto wird mit wechselndem Schwerpunkt fortlaufend angeboten.

**Beginn** : Einführungsveranstaltung Mi, 20.10.10, 10-12 Uhr, Menzel-Dach

**Teilnehmer**: begrenzte Teilnehmerzahl

### 53 422 >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.

2 SWS  
UE

R. Tesmar

Integrierte praktische Blockveranstaltung

Prof. Dr. Ruth Tesmar UL 6, MENZEL-DACH, Kupferstichkabinett (Matthäikirchplatz)

Das fruchtbare Wechselspiel von Literatur und bildender Kunst in seinen vielfältigen Varianten steht im Mittelpunkt der LV. Bei einem Besuch im Kupferstichkabinett und im Menzel-Dach werden an Originalen historische Buchkunst und Künstlerbücher der Moderne gezeigt. In einem praktischen Teil werden eigene bildnerische Zugänge zu einem lyrischen Text in Form eines Buchobjektes experimentell erarbeitet. Der Praxisteil wird in drei Gruppen zu je vier Studierenden in Form von Blocksitzungen abgehalten. Die Termine werden in der 1. LV bekannt gegeben und festgelegt. (begrenzte Teilnehmerzahl)

**Beginn**: Einführungsveranstaltung Mi, 20.10.10, 14-16 Uhr, Menzel-Dach

### 53 423 Aktzeichnen-Naturstudium

4 SWS  
UE

R. Tesmar

Integrierte praktische Blockveranstaltungen

Prof. Dr. Ruth Tesmar, UL 6, MENZEL-DACH

Die LV ist ein elementarer Grundkurs, welcher das Form-Erlebnis der menschlichen Gestalt zu einer Form-Anschauung qualifizieren möchte. Unterschiedliche individuelle Ausdrucksformen werden über eigenständige Bildfindungen zeichnerisch erprobt.

Einzelkonsultationen bei Prof. Dr. Ruth Tesmar sind nach Absprache möglich. Die Teilnahme an der Einführung ist verbindlich.

**Teilnehmer** : Studierende des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte, eingeschriebene Studierende anderer Fachrichtungen.

**Anmerkungen** :

Zur Archivierung und Präsentation verbleiben ausgewählte Arbeiten im Menzel-Dach.

Termine für die praktischen Blockveranstaltungen werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

**Beginn** : Einführungsveranstaltung Mi, 20.10.10, 16-18 Uhr, Menzel-Dach

# Bachelorstudiengang StPO 2006

## Modul I: Einführung in die Architektur

### 53 361 Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie

2 SWS VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3075	U. Reinisch
-------------	----	-------	-------	------------	-------------

In der Vorlesung soll ein Überblick über die europäische Architektur seit dem Mittelalter vermittelt werden. Stile und Stilübergänge werden diskutiert, aber zugleich städtebauliche Zusammenhänge in der Geschichte der Stadt dargestellt. Im Mittelpunkt stehen daher die jeweils spezifischen räumlich-architektonische Gestaltungen des Stadtraumes, der Paläste, Bürgerhäuser und der Kirchen. Die Geschichte der Gartenkunst wird in die Diskussion einbezogen. Auf die Geschichte der Architekturtheorie und der Kunstgeschichte wird an ausgewählten Beispielen verwiesen.

### 53 362 Einführung: Schinkel in Berlin

2 SWS PS	Di	14-16	wöch.	DOR 28, 111	U. Reinisch
-------------	----	-------	-------	-------------	-------------

Schinkel gilt als Hauptvertreter des deutschen Klassizismus, hat jedoch auch Bauten im gotischen Stil entworfen und aufgeführt. Die Alternativprogramme von Neugotik und Klassizismus stehen im Mittelpunkt des Proseminars. Wir diskutieren den Lebensweg Schinkels, die kulturgeschichtlichen Voraussetzungen, die politischen Ziele und die historischen Konsequenzen der Stilwahl.

### 53 363 Einführung in die Architekturanalyse

2 SWS PS	Do	10-12	wöch.	DOR 28, 111	C. Baier
-------------	----	-------	-------	-------------	----------

Das exakt gewählte und wohlüberlegt plazierte Wort ist in der Analyse von Architektur ein unverzichtbares Instrument kunsthistorischen Arbeitens – dies gilt für die Erkenntnis ebenso wie für die Vermittlung. Das Einführungsseminar, das sich in erster Linie an Studienanfänger richtet, soll dementsprechend die Grundlagen der Architekturbeschreibung und Analyse vermitteln. Anhand ausgewählter Bauwerke soll die fachspezifische Architekturterminologie eingeübt werden. Darüber hinaus gewährt das Proseminar einen Einblick in die verschiedenen Bauformen und Bauaufgaben.

#### Literatur:

Literatur: Binding, Günther : Architektonische Formenlehre , 4., überarb. und erg. Aufl., Darmstadt, 1999. Ders: Zur Methode der Architekturbetrachtung mittelalterlicher Kirchen, Köln 1991. Kleines Wörterbuch der Architektur, Stuttgart 1995. Kemp, Wolfgang: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. Koepf, Hans / Binding Günther: Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar, 4., überarb. Aufl.. - Stuttgart : Kröner, 2005 Müller, Werner/Vogel, Gunther: dtv-Atlas Baukunst, 2 Bde., Bd. 1: 12. Aufl., München 2000; Bd. 2: 10. Aufl., München 1997. Pevsner, Nikolaus: Lexikon der Weltarchitektur, 3., aktualisierte u. erw. Aufl., München 1992.

### 53 365 Tutorium

2 SWS TU	Fr	14-16	wöch.	DOR 28, 111	G. Quack
-------------	----	-------	-------	-------------	----------

#### Tutorium zum Proseminar:

#### 53 362 Einführung: Schinkel in Berlin

PS Di 14-16 wöch. DOR 28, 111 **Prof. Dr. Ulrich Reinisch**

Schinkel gilt als Hauptvertreter des deutschen Klassizismus, hat jedoch auch Bauten im gotischen Stil entworfen und aufgeführt. Die Alternativprogramme von Neugotik und Klassizismus stehen im Mittelpunkt des Proseminars. Wir diskutieren den Lebensweg Schinkels, die kulturgeschichtlichen Voraussetzungen, die politischen Ziele und die historischen Konsequenzen der Stilwahl.

### 53 366 Tutorium

2 SWS TU	Di	12-14	wöch.	DOR 28, 111	A. Schinzel
-------------	----	-------	-------	-------------	-------------

#### Tutorium zum Proseminar:

#### 53 3 Einführung in die Architekturgeschichte und -terminologie

PS Mo 12-14 wöch. DOR 28, 111 **Dr. Robert Born\***

### 53 367 Tutorium

2 SWS TU	Mi	12-14	wöch.	DOR 28, 111	B. Schapow
-------------	----	-------	-------	-------------	------------

#### Tutorium zum Proseminar:

#### 53 363 Einführung in die Architekturanalyse

PS Do 10-12 wöch. DOR 28, 111 **Dr. Christof Baier**

### 53 405 Einführung in die Architekturgeschichte und -terminologie

2 SWS PS	Mo	12-14	wöch.	DOR 28, 111	R. Born
-------------	----	-------	-------	-------------	---------

Im Rahmen dieser Veranstaltung, die sich in besonderem Bachelor-Studienanfänger/Innen richtet, sollen die Grundlagen für die Beschäftigung mit Architektur erarbeitet werden. Neben der Einführung in die fachspezifische Terminologie soll anhand von repräsentativen Bauten aus den unterschiedlichen Epochen ein Einblick in die wichtigsten Entwicklungsstufen der Architekturgeschichte vermittelt werden. Entsprechend dem propädeutischen Charakter dieser Veranstaltung wird ausgehend von speziellen Fallbeispielen auch eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens erfolgen. Grundlage für den Scheinerwerb ist die Anfertigung einer seminarüblichen Leistung (Protokoll, Referat und Hausarbeit).

#### Literatur:

Bandmann, Günter: Bauformen des Mittelalters, Bonn 1949; Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980; Warnke, Martin (Hrsg.): Politische Architektur in Europa vom Mittelalter bis heute. Repräsentation und Gemeinschaft, Köln 1984; Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. Hg. v. René Ginouvès und Roland Martin, Paris 1985-1998, Bd. 1-3; Koepf, Hans: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 1985; Müller, Werner / Vogel, Gunther (Hrsg.): dtv-Atlas zur Baukunst, München 1987, Bd. 1-2; Seippel, Ralf-Peter: Architektur und Interpretation. Methoden und Ansätze der Kunstgeschichte in ihrer Bedeutung für die Architekturinterpretation, Essen 1989; Koch, Wilfried: Baustilkunde, München 1991; Kruft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie: von der Antike bis zur Gegenwart. München 1995 (mehrere Ausgaben); Berger, Eva und Rolf: Bauwerke. Betrachten, erfassen, beurteilen, Augsburg 1999; Kemp, Wolfgang: Architektur analysieren: eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009.

### Modul III: Mittelalter

#### 53 364 Einführung in die Ikonographie biblischer Historien

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 28, 310

P. Seiler

Begleitend zur Vorlesung *Biblische Historien der mittelalterlichen Kunst Italiens* soll dieses Seminar in Probleme der ikonographischen Analyse narrativer Darstellungen biblischer Bildthemen einführen. Anhand ausgewählter Beispiele wird der kritische Umgang mit einschlägigen Methoden und Hilfsmitteln vermittelt werden.

#### Literatur:

Literatur: Altes Testament (die Bücher Genesis) und Neues Testament (die vier Evangelien).

#### 53 401 Der gemarterte Leib. Mittelalterliche Passionsfrömmigkeit

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

BU26, 117

M. Kern

Die Auseinandersetzungen um das Verhältnis zwischen Präsenz und Repräsentation des Göttlichen im religiösen Bild, die in der Reformationszeit ausbrechen, haben ihre Wurzeln im Spätmittelalter. Am Beispiel der Passionsikonographie soll im Rahmen des Seminars diskutiert werden, wie sich in dieser Zeit der Wunsch nach größtmöglicher emotionaler Nähe und Unmittelbarkeit in der Gotteserfahrung artikuliert. Vor allem die Einführung der Transsubstantiationslehre löste ein nachhaltiges Interesse an der Menschnatur Christi, seiner Körperlichkeit, seinem Leib und seinem Blut, aus.

#### Literatur:

Einführende Literatur: Ulrich Köpf, Art. „Passionsfrömmigkeit“, in: Theologische Realenzyklopädie, hrsg. von Gerhard Müller, Bd. 1ff., Berlin / New York 1977ff., Bd. 27, S. 722-764; James Clifton, „Ein Brunnen voll Blut“: Darstellungen des Blutes Christi vom Mittelalter bis zum achtzehnten Jahrhundert in: Kat. Ausst. Blut. Kunst, Macht, Politik, Pathologie, hrsg. von James M. Bradburne, Frankfurt a. M., Museum für Angewandte Kunst und Schirn Kunsthalle, München / London / New York 2001, S. 64-87 und Miri Rubin, Blut: Opfer und Erlösung in der christlichen Ikonographie, in: ebd., S. 88-99.

#### 53 402 Kirchengausstattungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Kern

Im Rahmen der Vorlesung wird die Ausstattung kirchlicher Innenräume nach Funktionsbereichen gegliedert vorgestellt. Den Weg vom Sakramentshaus zum Altartabernakel gilt es dabei ebenso nachzuzeichnen wie die Entstehung des Beichtstuhls, die Entwicklung von Chorgestühl, Kanzeln, Taufbecken und Orgelprospekten. Eine wichtige Frage lautet, inwieweit Gestaltungen und Bautypen nach der Reformation konfessionsspezifisch oder -unspezifisch wahrgenommen wurden beziehungsweise zu welchen Rezeptionsprozessen es zwischen den Konfessionen kam.

#### Literatur:

Einführende Literatur: Reinle, Adolf, Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung, Darmstadt 1988; Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 5, Barock und Rokoko, hrsg. von Frank Büttner, Meinrad von Engelberg, Stephan Hoppe und Eckhard Hollmann, München u.a. 2008, S. 288-317.

#### 53 405 Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

UL 6, 3075

P. Seiler

Anhand ausgewählter Beispiele werden in erster Linie Grundelemente des ikonographischen Repertoires zentraler Themen der narrativen Darstellung christlicher Heilsgeschichte vorgestellt. Darüber hinaus sollen Probleme der Analyse und Interpretation mittelalterlicher Bilderzählungen (Einzelbilder und Bildzyklen) behandelt werden.

## Modul IV: Neuzeit

### 53 367 Der Architekt der Renaissance

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 28, 310

I. Hoppe

Trotz Fehlen einer eigenständigen Ausbildung gilt der Architekt der Renaissance als Künstler. Neuere Forschungen hinterfragen diese Position und zeigen den bereits hohen Stellenwert im Mittelalter auf sowie die unterschiedliche Typen, die während der Renaissance offensichtlich nebeneinander existierten. Die Aufwertung des zeichnerischen Entwurfes und die damit verbundene Veränderung der Kunstauffassung ebneten zwar den Weg für den ‚Künstlerarchitekten‘, doch war diese Entwicklung wohl vielschichtiger als bisher vermutet. Ziel des Seminars ist es, sich der Figur des Architekten mittels unterschiedlicher Quellen zu nähern, wie Traktate und Künstlerbiographien, Bauten und Entwürfe sowie Buchillustrationen. Die Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Metaphern, die zur Konstruktion des ‚Architektengenies‘ beigetragen haben, sollen zusätzlich und erstmals verfolgt werden, so dass dekonstruktive Ansätze selbstständig zur Anwendung gebracht werden können. Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an die Teilnehmer/innen des Künstler/innen-Seminars im SS 08; mit Exkursion nach Mantua und Florenz (8 Tage) – Begrenzte Teilnehmerzahl: 20  
Erste Sitzung: 15.10.2010

### 53 368 Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 28, 111

P. Schneider

Im 15. und frühen 16. Jahrhundert gestalteten die Malerwerkstätten in den Niederlanden eine neue Formsprache aus, die ihre Wirkung vom Mittelmeer bis zur Ostsee zeigte. Die Darstellung von Frömmigkeit – Altarwerke – wie auch Selbstbewußtsein – Porträt – wurde mit einem bisher nicht gekannten Realismus verbunden, wie es sich etwa in den Werken von Robert Campin, Rogier van der Weyden, Jan van Eyck, Hans Memling und Hieronymus Bosch beobachten läßt. Eine Verbindung, welche die Altniederländische Malerei zum Gegenstand kunsthistorischer Überlegungen werden ließ und bei Zeiten eine Methodendiskussion beförderte. So wird sich das Seminar ausgiebig mit der Bildbetrachtung befassen und diese mit einer Diskussion kunsthistorischer Methodik verbinden.

Literatur:

Lit. Friedländer, Max Jakob: *Altniederländische Malerei*. Berlin 1924-1937; Panofsky, Erwin: *Die altniederländische Malerei. Ihr Ursprung und Wesen*. Köln 2001 ( *Early Netherlandish Painting*. Cambridge (Mass.) 1953); Belting, Hans / Kruse, Christiane: *Die Erfindung des Gemäldes. Das erste Jahrhundert der niederländischen Malerei*. München 1994.

### 53 370 Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung

2 SWS

SE/UE

wöch.

E. Dolezel

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Funktionen und Ordnungskonzepten der Kunst- und Naturalienkammern, es beleuchtet ebenso museale Praxis und Präsentation wie charakteristische Bestandsgruppen. Die Aspekte werden anhand verschiedener Sammlungen sowie der entsprechenden museologischen Literatur der Zeit diskutiert – auf diese Weise bietet das Seminar einen Einblick in die unterschiedlichen Facetten frühneuzeitlicher Sammlungskultur.

Organisatorisches:

Vorbesprechung: Montag, den 25. Oktober von 18-20 Uhr, DORO 28, Raum 111

Weitere Termine der Blockveranstaltung: 5. und 6. Februar und 12. Und 13. Februar 2011 Uhrzeit: von 10-18 Uhr – DORO 28, Raum 111

### 53 371 Skulptur erfahren. Eine Übung vor Originalen

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch.

DOR 28, 111

A. Kempe

Bereits durch ihre Dreidimensionalität entfalten Skulptur und Plastik eine Raumwirkung, die einen eigenen Zugang zu der Analyse dieser Medien verlangt. Im Vordergrund der Übung steht daher, das Betrachten einzuüben sowie die Beobachtungen in Worte zu fassen. Neben Beschreibungstechniken wird auch in die unterschiedlichen Funktionsbereiche wie Porträt, Denkmal, Grabmal sowie Formentypen (Relief, Vollplastik etc.) anhand ausgesuchter Objekte in Berliner Museen und Kirchen eingeführt.

Teilnahmebeschränkung auf 15 Personen

Literatur:

Literatur: Johann Gottfried Herder: Plastik. In: Klassik und Klassizismus. Hg. v. Helmut Pfotenhauer. Frankfurt a. M. 1995, S. 11-94. – Kurt Badt: Raumphantasien und Raumillusionen. Köln 1963.

### 53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

UL 6, 3075

R. Born

Die barocken Denkmäler wurden in der Forschung zu Ostmitteleuropa vor 1989 und in den unmittelbar darauf folgenden Jahren gleichsam als eine Chiffre für diese historische Großregion dargestellt. Im Rahmen der Vorlesung sollen – auch mit Blick auf den Renouveau der nationalen Narrative in den Kunsthistoriographien der Region selbst – die Entwicklung der Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert und die damit verbundenen Problemfelder aus einer übergeordneten regionalen Perspektive vorgestellt werden. Neben den beiden „klassischen Paradigmen“ der Forschung zur Barockepoche; nämlich dem Absolutismus und der Gegenreformation, stehen als weitere Felder die unterschiedlichen Modi des Transfers künstlerischer Formen und die damit verbundenen Konzepte einer genuinen barocken Kunstlandschaft Ostmitteleuropa sowie kulturgeschichtliche Fragen wie die Repräsentation und Vermittlung von Wissen und Frömmigkeitsformen in dieser Geschichtsregion im Fokus.

Literatur:

Literatur: Baroque art and architecture in central Europe: Germany, Austria, Switzerland, Hungary, Czechoslovakia, Poland ; painting and sculpture: Seventeenth and eighteenth centuries. Hg. von Eberhard Hempel. Harmondsworth/Middlesex [u.a.] 1965 ( *The Pelican history of art*; 22 ); The Baroque in Central Europe. Places, Architecture and Art. Hg. von Manlio Brusantin und Gilberto Pizzamiglio, New York 1992; Mojzer, Miklós (Hg.) Barokk művészet közep-európában: utak és találkozások / Baroque Art in Central Europe: Crossroads. Ausst. Katalog Budapest 1993; Ders. (Hg.): Zsánermetamorfózisok : világi műfajok a közép-európai barokk festészetben - The Metamorphosis of Themes: Secular Subjects in the Art of the Baroque in Central Europe. [Ausstellungskatalog Székesfehérvár und Budapest], Budapest 1993; Barock. Hg. von Hellmut Lorenz, München [u.a.] 1999 (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich 4); Barock in Mitteleuropa. Werke, Phänomene, Analysen; Hellmut Lorenz zum 65. Geburtstag Hg. von Martin Engel, Martin Pozsgai, Christiane Salge und Huberta Weigl, Wien [u.a.] 2007 ( *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 55/56.2006/07 ); Barock: ein Ort des Gedächtnisses; Interpretament der Moderne/Postmoderne. Hg. von Moritz Csáky, Federico Celestini und Ulrich Tragatschnig. Wien [u.a.] 2007 (Buch und CD ROM)

### 53 402 Kirchenausstattungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

2 SWS  
VL Di 14-16 wöch. BU26, 013 M. Kern  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

### 53 404 Politische Ikonographie als Methode

4 SWS  
SE Di 14-18 wöch. UL 6, 3031 M. Bruhn

„Politische Ikonographie“ steht für ein zentrales kunsthistorisches Forschungsprogramm der letzten Jahrzehnte, das sich, in Ergänzung und Fortführung klassischer und christlicher Ikonographien, mit den weltlichen Themen und Funktionen der Künste sowie ihrer wechselseitigen Beziehung zu Politik und Gesellschaft beschäftigt. Mit ihrer historischen und formalen Analyse malerischer, baulicher oder performativer Aspekte politischer Repräsentation hat die Politische Ikonographie den engen Gegenstandsbereich zahlreicher „bildwissenschaftlicher“ Beiträge weit hinter sich gelassen, während sie durch die Medienentwicklung methodisch immer wieder neu herausgefordert wird. Das Seminar soll anhand von Beispielen aus dem Bereich der europäischen Kunstproduktion seit der Frühneuzeit eine Einführung in methodische Ansätze und Kerntexte dieser Richtung bieten.

## Modul V: Moderne und Gegenwart

### 53 372 Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 3075 S. Falkenhausen

Im 19. Jahrhundert explodiert die Moderne. Die Kunst wird konfrontiert mit neuen Medien, neuen Wissenschaften, neuen Wirklichkeiten. Die Vorlesung verfolgt die Wechselwirkungen zwischen den bildenden Künsten und diesen Veränderungen.

### 53 373 History of Design II (englisch)

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei

This lecture course traces multiple facets of the history of design from various historical, methodological, and theoretical perspectives. It will focus on design as widely conceived, from street culture to the catwalk, from the domestic interior to the corporate office headquarters, and from the prototype to the print advertisement. Covering a range of fields, including industrial design, graphic design, architecture, interior architecture, fashion, and film this course will examine objects as indices for larger social, cultural and political issues. Modern interiors, objects, and design trends alike will be interrogated as a means through which to examine concepts such as questions of taste, gender, notions of efficiency, patterns of promotion and consumption, craftsmanship, mass production, and the setting of design standards. Not only will it examine the designers and architects (such as Charles and Ray Eames, Buckminster Fuller, Bruce Mau) who have produced its material content, but also the influence of a new type of professional, the industrial designer. It examines how design might reflect or further issues of national identity, futurism and nostalgia, environmentalism and globalism. Through the study of objects, theories, and styles alike, this course seeks to come to terms with the complex relationships, social agendas, and varying theories concerning the ways in which design impacts our lives.

### 53 374 Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Kempe

Der politische Begriff „Ostblock“ suggerierte über einen langen Zeitraum hinweg eine vermeintliche Einheit für die ostmitteleuropäischen sozialistischen Staaten nach 1945. Mit dem in der Sowjetunion der dreißiger Jahre geprägten „Sozialistischen Realismus“ und seiner Übernahme wurde zugleich ein Begriff geschaffen, der eine offizielle Kunstpolitik suggerieren sollte. Nicht nur ein Blick auf die politischen und kulturellen Rahmenbedingungen, sondern insbesondere auf die künstlerischen Entwicklungen in den einzelnen Ländern revidiert dieses Bild, das sich nicht allein in der Gegenüberstellung einer offiziellen und inoffiziellen Kunst erschöpft. Das Seminar will versuchen, einen Einblick in die vielfältigen Kunstströmungen einzelner Länder zu vermitteln.

Literatur:

Piotr Piotrowski: In the shadow of Yalta: art and avant-garde in Eastern Europe, 1945 – 1989. London 2009. – Traumfabrik Kommunismus: die visuelle Kultur der Stalinzeit = Dream factory communism: the visual culture of the Stalin era. Hrsg. von Boris Groys und Max Hollein. Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt. Ostfildern-Ruit 2003. – Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien. Hrsg. von Matthias Flügge. Ausst.-Kat. Martin-Gropius-Bau, Berlin; 13.3.-18.4.1995, Galerie Zachęta, Warschau; 19.9.-19.11.1995, Galerie der Hauptstadt Prag. Berlin 1994. – Hans Belting: Das Ende der Kunstgeschichte. Eine Revision nach zehn Jahren München 1995.

### 53 375 Themen in der Kunst von 1960 bis heute

2 SWS  
SE/UE

wöch.

C. Klonk

Die Kunst der sechziger und frühen siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts hat eine Reihe von Themen entwickelt, die seitdem immer wieder aufgegriffen wurden. Zentrale Frage des Seminars ist, ob sich die Bearbeitung der Themen verändert, wenn sich die geschichtlichen und kulturellen Bedingungen verändern. Entsteht zum Beispiel in den neunziger Jahren Andy Warhols Pop Art neu in der Kunst von Damien Hirst? Oder geht Adrian Piper von einem ähnlichen Verständnis von kultureller Identität aus wie Jimmie Durham zwanzig Jahre später? Im Seminar sollen beispielhaft Arbeiten von Künstlerinnen und Künstler der sechziger Jahre mit Arbeiten von Künstlerinnen und Künstler des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts vergleichend diskutiert werden. Mit Ausstellungsbesuch.

Die Teilnehmerzahl ist wegen des gemeinsamen Ausstellungsbesuchs begrenzt.

Literatur:

Thomas Crow, *Die Kunst der sechziger Jahre*, Köln 1997; Ann Rorimer, *New Art in the 60s and 70s*, London 2001; Brandon Taylor, *Kunst heute*, Köln 1995.

Organisatorisches:

1. Vorbesprechung: Donnerstag, den 21. 10 um 18.00 Uhr im Raum 111 - DORO 28

Die weiteren Termine:

27. und 28. November 2010 von 09-18 Uhr

22. und 23. Januar 2011 von 09-18 Uhr

jeweils im Raum 111 in der DORO 28

### 53 376 Neue Kunst in Berliner Galerien

2 SWS  
UE

Mi

14-16

wöch.

S. Falkenhausen

Diese Übung vor Ort führt in aktuelle Ausstellungen in Galerien und anderen Institutionen für Gegenwartskunst, darunter die Kunstwerke und die Temporäre Kunsthalle. Wir werden miteinander üben, über Gegenwartskunst zu sprechen und dabei unseren Sehgewohnheiten auf die Spur kommen und Zugangsweisen erproben.

Organisatorisches:

Erste Sitzung:

**Mittwoch, 20.10.2010 14:15 Uhr DAAD-Galerie (Ausstellung Tim Lee) Adresse: Zimmerstr. 90/91** Falls Studenten Nachfragen zum Seminar oder anderen Veranstaltungen bei Frau von Falkenhausen haben, können sie sie an mich richten: [marie\\_egger@arcor.de](mailto:marie_egger@arcor.de).

### 53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger

2 SWS  
SE

Fr

16-18

wöch.

DOR 28, 310

P. Kort

Eugen Schönebeck, geboren 1936 in Heidenau bei Dresden, siedelte 1955 nach West Berlin über, wo er die Hochschule für bildende Künste besuchte. Zwischen 1957 und 1966 sind mehr als 35 bemerkenswerte Gemälde und über 300 Papierarbeiten entstanden. Seine Verweigerung sich vermarkten zu lassen und seine Indifferenz gegenüber dem Erfolg führten zu dem Entschluss, 1967 mit der Malerei aufzuhören. Obwohl bis heute als „Künstler der Künstler“ bewundert, taucht sein Name kaum noch in der kunsthistorischen Forschung auf. Dieses Seminar untersucht, wie Eugen Schönebeck zwischen Ost und West seine eigenartige Ästhetik entwickelt hat. Nur in den soziokulturellen, historischen und ästhetischen Kontexten der Jahre 1946-55 kann die Bedeutung seines Werkes verstanden werden. Das Seminar eröffnet auch unmittelbare Einblicke in die kuratorische Arbeit bei der gleichzeitigen Vorbereitung und Realisierung einer Ausstellung in der Schirn Kunsthalle in Frankfurt, in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler.

Für die Teilnehmer/innen des Seminars findet eine Exkursion nach Frankfurt/Main statt.

### 53 403 Feministische Positionen in der Videokunst

2 SWS  
SE

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 28, 111

J. Krickl

1) findet ab 25.10.2010 statt

In der Lehrveranstaltung wird Videokunst unter feministischen Aspekten betrachtet.

Die Entwicklung feministischer Theoriebildung und die Genese der Videokunst seit den 1960er Jahren bis in die Gegenwart sollen im Kontext analysiert werden.

Die kritische Analyse feministischer Theorien und Positionen bilden die Basis der Auseinandersetzung mit Videokunst von Künstlerinnen. Die zu erarbeitenden Inhalte beschäftigen sich mit den Grundlagen der Feministischen Theorie (Liberaler vs. Radikaler Feminismus, Postkolonialer Feminismus, Dekonstruktivistischer Feminismus, Postfeminismus, Queer Theory). Video als Form der künstlerischen Auseinandersetzung wird unter den Aspekten Geschlechterkonstruktion (sex/gender), AutorInnenschaft, Repräsentation von Männlichkeit und Weiblichkeit sowie Geschlechterverhältniss analysiert. Die narrativen und formalen Strategien und Strukturen der Videokunst werden exemplarisch an einzelnen Videoarbeiten entschlüsselt. Für die erste Generation der Videokunst werden beispielsweise Arbeiten der Künstlerinnen Ulrike Rosenbach, Friederike Pezold, Joan Jonas und Valie Export behandelt. Entwicklungen und Tendenzen in den 80er und 90er Jahren werden aufgezeigt und eine Eingliederung in die Diskussion um Postmoderne und Feminismus wird versucht. Als Beispiele

dienen Videobänder von Lynn Herschman, Shirin Neshat, Eija-Liisa Ahtila, Pipilotti Rist und Sarah Lucas. Die Gegenwartdebatte wird anhand von ausgewählten Arbeiten in direkter Auseinandersetzung mit Videokünstlerinnen geführt und diskutiert. Zur Disposition stehen vier Positionen: Claudia Brieske, Elvira Hufschmid, Beate Rathke alias Justin Time und Ina Wudtke.

#### Literatur:

Adorf, Sigrid: Operation Video. Bielefeld 2008. Frieling, Rudolf / Daniels, Dieter (Hg.): Medien Kunst Netz / 1. Wien 2004. Frieling, Rudolf / Daniels, Dieter (Hg.): Medien Kunst Interaktion – Die 80er und 90er Jahre in Deutschland. Wien, New York 2000. Frohne, Ursula: video cult/ures. Multimediale Installationen der 90er Jahre. Köln 1999. Haustein, Lydia: Videokunst. München 2003. Heinz, Kathrin / Thiessen, Barbara (Hg.): Feministische Forschung – Nachhaltige Einsprüche. Opladen 2003. Kampmann, Sabine: Künstler sein. Systemtheoretische Beobachtungen von Autorschaft: Christian Boltanski, Eva & Adele, Pipilotti Rist, Markus Lüpertz. München 2006. Kampmann, Sabine / Karentzos, Alexandra / Küpper, Thomas (Hg.): Gender Studies und Systemtheorie. Bielefeld 2004. Rollig, Stella (Hg.): Video as a Female Terrain (AK). Wien 2000. Schubiger, Irene: Selbstdarstellungen in der Videokunst. Zwischen Performance und "Self-Editing". Frankfurt/M. 2004.

#### Organisatorisches:

Das Seminar ist auf 30 TeilnehmerInnen beschränkt. Eine Anmeldung ist erforderlich.  
Die Übernahme eines Referates, aktive Teilnahme an den Diskursen, Bereitschaft zum wöchentlichen Lesen von Texten und zum Erproben von Gesprächs- und Interviewführung wird vorausgesetzt und ist obligatorisch.

## Modul VI: Bildwissenschaft/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte

### 53 367 Der Architekt der Renaissance

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 28, 310	I. Hoppe
----	----	-------	-------	-------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 54

### 53 373 History of Design II (englisch)

2 SWS

VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3075	R. Schuldenfrei
----	----	-------	-------	------------	-----------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

### 53 379 Beschreiben

4 SWS

SE/UE	Fr	10-14	wöch.	UL 6, 3031	F. Brons, K. Heck
-------	----	-------	-------	------------	----------------------

Bilder und Objekte in ihrer materiellen Beschaffenheit, kompositorischen Gestaltung und formalen Prägung mittels einer möglichst präzisen Beschreibung adäquat erfassen zu können, ist die Voraussetzung der Kunstgeschichte als universitärer Disziplin und Ausgangspunkt aller methodischen Ansätze, die das akademische Fach entwickelt hat.

Das Seminar wird die Geschichte und Theorie der grundlegenden Kulturtechnik, das Sichtbare in Sagbares zu verwandeln, anhand kanonischer Texte der kunsthistorischen Tradition der Ekphrasis ebenso erörtern, wie in Übungen vor Originalen in Berliner Museen exemplarisch erproben. Dabei wird der gesamte Gegenstandsbereich der Kunstgeschichte als historischer Bildwissenschaft, d.h. Gemälde, Skulptur, Graphik und Architektur sowie technische Bilder, wissenschaftliche Visualisierungen, Fotografien und naturkundliche Präparate, in den Blick zu nehmen sein. Entsprechend werden sowohl die verschiedenen Strategien, sich visuellen Artefakten beschreibend zu nähern, zur Diskussion stehen als auch die epistemologischen Grenzen der Möglichkeit, Bild und Wort in ein produktives Verhältnis zu bringen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Kunst der Beschreibung einzuüben und zugleich die Aufmerksamkeit für die methodischen Konsequenzen zu schärfen, die sich aus dem Umstand ergeben, dass Bilder sich trotz einer differenzierten kunsthistorischen Terminologie ihrer unmittelbaren Versprachlichung kategorisch zu entziehen vermögen.

Das Seminar findet wöchentlich vierstündig statt (4 SWS) und ermöglicht den Erwerb von 6 Teilnahmepunkten (aktive Teilnahme + Referat + Präsentation) im Modul VI. Es besteht die Möglichkeit zur MAP in Form einer Hausarbeit (4SP). Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt, da ein Großteil der Sitzungen vor Ort in Museen, Sammlungen und Archiven stattfindet.

### 53 404 Politische Ikonographie als Methode

4 SWS

SE	Di	14-18	wöch.	UL 6, 3031	M. Bruhn
----	----	-------	-------	------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

## Modul VII: Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation A

### 53 380 Kunsthistorische Datenbanken und Bildrecherche

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 28, 310	T. Bartsch
----	----	-------	-------	-------------	------------

Kunsthistorische Tätigkeitsfelder erfordern neben umfangreichem Fachwissen zunehmend fachspezifische EDV-Kenntnisse. Dem Aufbau sowie der Pflege und Benutzung digitaler Bildarchive, Inventarisations- und Forschungsdatenbanken sowie Datenbankportalen kommt dabei besondere Bedeutung zu. Die Übung soll anhand einiger Beispiele die Funktion und Struktur verschiedener Datenbanken erläutern und auch die Art und Qualität der Dateneingabe, also den Bereich der Dokumentation, thematisieren. Schließlich wird ein Überblick über das kunsthistorisch relevante Internetangebot gegeben. Als virtueller Seminarapparat wird das Lernmanagementsystem Moodle verwendet.

#### Literatur:

Haffner, Dorothee: „Die Kunstgeschichte ist ein technisches Fach.“ Bilder an der Wand, auf dem Schirm und im Netz, in: Bild/Geschichte, Festschrift für Horst Bredekamp, hrsg. von Philine Helas, Maren Polte, Claudia Rückert, Bettina Uppenkamp, Berlin 2007, S. 119–129

Lebrecht, Heike: Methoden und Probleme der Bilderschließung, Köln 2004, S. 13–28; online unter: <http://www.fbi.fh-koeln.de/institut/papers/kabi/volltexte/band042.pdf> [1.4.2010]

### **53 381 Die Forschungsdatenbank Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Recherchieren und Präsentieren.**

2 SWS

UE Mo 12-14 wöch. DOR 28, 310 B. Rubach

Das *Census* -Projekt widmet sich der Dokumentation der Rezeption von Bau- und Bildwerken der klassischen Antike in der Renaissance. Die *Census* -Datenbank erfasst diejenigen antiken Monumente, die während der Renaissance bekannt waren und verknüpft sie mit den schriftlichen und bildlichen Zeugnissen, die diese Kenntnis dokumentieren (siehe [www.census.de](http://www.census.de)). Die Übung bietet eine Einführung in das Problemfeld der Antikenrezeption. Im Vordergrund der Lehrveranstaltung steht die Benutzung der Forschungsdatenbank als Instrument des wissenschaftlichen Arbeitens. Anhand von verschiedenen Beispielen soll der *Census* als Hilfsmittel zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten erprobt sowie neues Material zur Eingabe vorbereitet werden. Es besteht die Möglichkeit, eine Modulabschlussprüfung abzulegen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende beschränkt.

#### Literatur:

J. B. Trapp: The Census: its Past, its Present and its Future, in: Pegasus. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike 1 (1999), S. 11-21.

Tatjana Bartsch: "Distinctae per locos schedulae non agglutinatae" – Das Census-Datenmodell und seine Vorgänger, in: Pegasus 10 (2008), S. 223-

## **Modul VIII: Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation B**

### **53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger**

2 SWS

SE Fr 16-18 wöch. DOR 28, 310 P. Kort

*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

### **53 382 DADA und die Folgen – Veranstaltung der Berlinischen Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur**

2 SWS

UE Do 10-12 wöch. R. Burmeister

DADA formierte sich als Reaktion auf die Urkatastrophe des Ersten Weltkriegs und den deutschen Nationalismus und Militarismus. Mit dem Impetus eine Antikunst-Bewegung zu sein, war DADA, so Raoul Hausmann (1886-1971), „der totale Aufstand gegen alle Gewohnheiten, jeden Glauben und alle Vorrechte“. Die Dadaisten glaubten sich im Konflikt mit Allem, spürten den Sinn im Unsinn auf, negierten das Ästhetische und Pathetische, choreographierten den Aufstand der Dinge in ihren Collagen und Assemblagen, integrierten den Zufall als Kompositionsprinzip und leugneten das genialische Schöpfungstum. Was Dada allerdings einte, war kein Stil, sondern eine geistig künstlerische Konzeption, eine Haltung.

Im Zentrum des Seminars steht die Berliner DADA-Gruppe und ihr Wirken. Anhand von „dadaistischen Erzeugnissen“, die sich in der Sammlung der Berlinischen Galerie befinden, wird die bildnerische Innovationskraft für die Kunst des 20. Jahrhunderts ebenso thematisiert wie die spezifische dadaistische Mentalität. Die Bedeutung von Schnitt und Zitat, von Prothese und Groteske in den dadaistischen Ausdrucksformen werden diskutiert. Mit einem Blick auf die kunsthistorische wie künstlerische Rezeptionsgeschichte DADAs wird jenen Fragen nachgegangen, die Man Ray 1958 formuliert hatte und deren Beantwortung sich stets von Neuem stellt: "Now, we are trying to revive Dada. Why? Who cares? Who doesn't care? Dada is dead. Or is Dada still alive? We cannot revive something that is alive just as we cannot revive anything that is dead. Is Dadadead? Is Dadalive? Dada is. Dadaism."

#### Organisatorisches:

**Veranstaltungsort des Seminars ist die Berlinische Galerie, Alte Jakobstraße 124-128, 10969 Berlin-Kreuzberg - Donnerstags von 10-12 Uhr**

#### Kontakt:

Dr. Ralf Burmeister

[burmeister@berlinischegalerie.de](mailto:burmeister@berlinischegalerie.de)

Fon: 789 02 871

### **53 421 >pars pro toto< Einführung in Praxis und Theorie des künstlerischen Druckes**

2 SWS

SE R. Tesmar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**53 422 >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.**  
 2 SWS  
 UE  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 51  
 R. Tesmar

**53 423 Aktzeichnen-Naturstudium**  
 4 SWS  
 UE  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 51  
 R. Tesmar

## Modul IX: Überfachliche berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

**5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen**  
 1 SWS  
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
 1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

**5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?**  
 2 SWS 3 SP  
 PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz  
 1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

**5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters**  
 4 SWS 6 SP  
 PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

**5200006 Interkulturelles Projektmanagement**  
 2 SWS 3 SP  
 PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
 09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
 1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt  
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

**5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**  
 2 SWS 3 SP  
 PL 09-17 Block (1) DOR 24, 1.608 C. Raddatz  
 PL 09-17 Block (2) C. Raddatz  
 1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
 2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 16

## Modul X: Vertiefung

**53 364 Einführung in die Ikonographie biblischer Historien**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 28, 310 P. Seiler  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 53

**53 367 Der Architekt der Renaissance**  
 2 SWS  
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 54

<b>53 368</b>	<b>Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion</b>	2 SWS SE	Di	16-18	wöch.	DOR 28, 111	P. Schneider
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
<b>53 370</b>	<b>Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung</b>	2 SWS SE/UE			wöch.		E. Dolezel
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 54</i>						
<b>53 374</b>	<b>Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt</b>	2 SWS SE	Di	10-12	wöch.	DOR 28, 111	A. Kempe
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						
<b>53 375</b>	<b>Themen in der Kunst von 1960 bis heute</b>	2 SWS SE/UE			wöch.		C. Klonk
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
<b>53 377</b>	<b>Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger</b>	2 SWS SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 28, 310	P. Kort
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
<b>53 379</b>	<b>Beschreiben</b>	4 SWS SE/UE	Fr	10-14	wöch.	UL 6, 3031	F. Brons, K. Heck
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>						
<b>53 403</b>	<b>Feministische Positionen in der Videokunst</b>	2 SWS SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 28, 111	J. Krickl
	1) findet ab 25.10.2010 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
<b>53 404</b>	<b>Politische Ikonographie als Methode</b>	4 SWS SE	Di	14-18	wöch.	UL 6, 3031	M. Bruhn
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						
<b>53 406</b>	<b>BA-Kolloquium</b>	2 SWS CO	Mo	16-18	wöch.	DOR 28, 111	C. Klonk

Die Anmeldungen zu diesem Kolloquium erfolgen über die Sprechstunde von Frau Klonk!

## Bachelorstudiengang StPO 2009

### Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

<b>53 361</b>	<b>Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie</b>	2 SWS VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3075	U. Reinisch
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 52</i>						
<b>53 362</b>	<b>Einführung: Schinkel in Berlin</b>	2 SWS PS	Di	14-16	wöch.	DOR 28, 111	U. Reinisch
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 52</i>						

- 53 363 Einführung in die Architekturanalyse**  
 2 SWS  
 PS Do 10-12 wöch. DOR 28, 111 C. Baier  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*
- 53 365 Tutorium**  
 2 SWS  
 TU Fr 14-16 wöch. DOR 28, 111 G. Quack  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*
- 53 366 Tutorium**  
 2 SWS  
 TU Di 12-14 wöch. DOR 28, 111 A. Schinzel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*
- 53 367 Tutorium**  
 2 SWS  
 TU Mi 12-14 wöch. DOR 28, 111 B. Schapow  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*
- 53 405 Einführung in die Architekturgeschichte und -terminologie**  
 2 SWS  
 PS Mo 12-14 wöch. DOR 28, 111 R. Born  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

### Modul III: Mittelalter

- 53 364 Einführung in die Ikonographie biblischer Historien**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 28, 310 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 401 Der gemarterte Leib. Mittelalterliche Passionsfrömmigkeit**  
 2 SWS  
 SE Mi 16-18 wöch. BU26, 117 M. Kern  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 402 Kirchengausstattungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**  
 2 SWS  
 VL Di 14-16 wöch. BU26, 013 M. Kern  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 405 Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens**  
 2 SWS  
 VL Di 10-12 wöch. UL 6, 3075 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

### Modul IV: Neuzeit

- 53 367 Der Architekt der Renaissance**  
 2 SWS  
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 368 Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 28, 111 P. Schneider  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 370 Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung**  
 2 SWS  
 SE/UE wöch. E. Dolezel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 371 Skulptur erfahren. Eine Übung vor Originalen**

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch.

DOR 28, 111

A. Kempe

*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa**

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

UL 6, 3075

R. Born

*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 402 Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Kern

*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 404 Politische Ikonographie als Methode**

4 SWS

SE

Di

14-18

wöch.

UL 6, 3031

M. Bruhn

*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

**Modul V: Moderne und Gegenwart**

**53 372 Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft**

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3075

S. Falkenhausen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

**53 373 History of Design II (englisch)**

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3075

R. Schuldenfrei

*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

**53 374 Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 28, 111

A. Kempe

*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

**53 375 Themen in der Kunst von 1960 bis heute**

2 SWS

SE/UE

wöch.

C. Klonk

*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

**53 376 Neue Kunst in Berliner Galerien**

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch.

S. Falkenhausen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

**53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger**

2 SWS

SE

Fr

16-18

wöch.

DOR 28, 310

P. Kort

*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

**53 403 Feministische Positionen in der Videokunst**

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 28, 111

J. Krickl

1) findet ab 25.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

## Modul VI: Bildwissenschaft/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte

### 53 367 Der Architekt der Renaissance

2 SWS  
SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

### 53 373 History of Design II (englisch)

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

### 53 379 Beschreiben

4 SWS  
SE/UE Fr 10-14 wöch. UL 6, 3031 F. Brons,  
K. Heck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*

### 53 404 Politische Ikonographie als Methode

4 SWS  
SE Di 14-18 wöch. UL 6, 3031 M. Bruhn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

## Modul VII: Exkursion

### 53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger

2 SWS  
SE Fr 16-18 wöch. DOR 28, 310 P. Kort  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

## Modul VIII: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

### 5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS  
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

### 5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP  
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz  
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

### 5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP  
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

### 5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP  
PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt  
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**

2 SWS 3 SP  
PL 09-17 Block (1) DOR 24, 1.608 C. Raddatz  
PL 09-17 Block (2) C. Raddatz  
1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**5200008 Studium global - Wege ins Ausland**

3 SWS 3 SP  
PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)**

2 SWS 3 SP  
PL Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 A. Schug  
PL Fr 14-16 wöch. (2) MO 40, 219/220 A. Schug  
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 380 Kunsthistorische Datenbanken und Bildrecherche**

2 SWS  
UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 310 T. Bartsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*

**53 381 Die Forschungsdatenbank Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Recherchieren und Präsentieren.**

2 SWS  
UE Mo 12-14 wöch. DOR 28, 310 B. Rubach  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*

**53 382 DADA und die Folgen – Veranstaltung der Berlinischen Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur**

2 SWS  
UE Do 10-12 wöch. R. Burmeister  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*

**53 421 >pars pro toto< Einführung in Praxis und Theorie des künstlerischen Druckes**

2 SWS R. Tesmar  
SE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**53 422 >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.**

2 SWS R. Tesmar  
UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**53 423 Aktzeichnen-Naturstudium**

4 SWS R. Tesmar  
UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**Modul IX: Spezialisierung**

**53 364 Einführung in die Ikonographie biblischer Historien**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. DOR 28, 310 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

- 53 367 Der Architekt der Renaissance**  
 2 SWS  
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 368 Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 28, 111 P. Schneider  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 370 Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung**  
 2 SWS  
 SE/UE wöch. E. Dolezel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 374 Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Kempe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 375 Themen in der Kunst von 1960 bis heute**  
 2 SWS  
 SE/UE wöch. C. Klonk  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger**  
 2 SWS  
 SE Fr 16-18 wöch. DOR 28, 310 P. Kort  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 379 Beschreiben**  
 4 SWS  
 SE/UE Fr 10-14 wöch. UL 6, 3031 F. Brons,  
 K. Heck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*
- 53 403 Feministische Positionen in der Videokunst**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 28, 111 J. Krickl  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 404 Politische Ikonographie als Methode**  
 4 SWS  
 SE Di 14-18 wöch. UL 6, 3031 M. Bruhn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

## Modul X: Bachelorarbeit

- 53 406 BA-Kolloquium**  
 2 SWS  
 CO Mo 16-18 wöch. DOR 28, 111 C. Klonk  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

## Masterstudiengang

### Modul I Epochenvertiefung Mittelalter

- 53 384 Goldschmidts Elfenbeinbilder Revisited**  
 3 SWS  
 SE Do 10-13 wöch. H. Bredekamp,  
 S. Trinks \*

Angeichts dessen, daß ein Großteil der monumentalen Skulptur des 8. bis 11. Jahrhunderts verloren ist, liegt in den mittelalterlichen Elfenbeinen der Kirchenschätze und Museen das volle Zeugnis der skulpturalen Entwicklung dieser Zeit. Selbst hundert Jahre später haben Adolph Goldschmidts epochale Corpus-Bände zu diesen Elfenbeinen in großen Teilen ihre Gültigkeit bewahrt. Anhand des umfassenden Bestandes des Berliner Bodemuseums sollen die wesentlichen Züge der Elfenbeinskulptur entlang der Goldschmidtschen Beobachtungen nachvollzogen werden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumen der Kolleg-Forscherguppe Bildakt statt.

Sitz: Charlottenstr. 42 / Ecke Dorotheenstr.

3. Etage

### 53 385 De mortuis non nisi bene » – 2000 Jahre römische Friedhöfe

2 SWS

SE

A. Nesselrath

Kult und Memorie gehören zu den Urkräften der Kunstproduktion. Die Formen des Totengedenkens sind sogar als Maass-Stab für die Kultur eines Volkes bezeichnet worden. In Rom ist man gewohnt, im Spiegel der Kunst die Legitimation der Päpste und seiner Kardinäle aus der Tradition der römischen Kaiser abzuleiten. In dem circa zweiwöchigen Seminar sollen nicht die Standardmonumente im Vordergrund stehen, sondern die Geschichte von zweitausend Jahren abendländischer Kunst soll anhand von möglichst vielen Grabdenkmälern unterschiedlichster Ausprägung für Menschen aller Gesellschaftsschichten entwickelt werden. Vom Armengrab über grossartige Architekturdenkmäler, von der simplen Grabplatte mit Inschrift über die Stele bis hin zu den ausgedehnten modernen Friedhöfen, vom berühmten Protagonisten bis zum Namenlosen, vom Zugereisten oder Durchreisenden bis zum Einheimischen soll ein repräsentatives Bild der Vielfalt der Kultur der ewigen Stadt entstehen.

Am Umbruch der abendländischen Kultur, an dem eine neue Bildsprache gefunden werden musste, wird von den antiken Gräberstätten wie der Via Appia oder der Via Latina auszugehen sein. Die neue, noch nicht abgeschlossene Ausgrabung am Abhang des vatikanischen Hügels liefert einen repräsentativen Überblick über die antiken Bestattungstypologien. Von Petrusgrab bis zur Peterskuppel stellt die Petersbasilika eines der umfassendsten Grabmonumente aller Zeiten und eine nahezu vollständige historische Stratigraphie des Themas in typologischer Breite dar. Katakomben, ein frühchristliches, imperiales Mausoleum wie S. Costanza, ein Heiligengrab z.B. von Franz in Assisi, eine Papstgrablege z.B. in S. Maria sopra Minerva, eine Familiengrablege z.B. in der Corsinikapelle im Lateran, Künstlergräber z.B. in S. Lorenzo in Lucina (Poussin, Lorrain, etc.) und ein Ordensfriedhof wie die Kapuzinergruft, einfache Bürgergräber in Kirchen oder draussen vor der Stadt bieten nahezu unbegrenzt Stoff, um Fragen nach Stil, Periodisierung, Epochenwandel oder auch detaillierte Einzelaspekte des künstlerischen Schaffens zu diskutieren. Die Begehung und Betrachtung der grossen Grablegen oder Friedhöfe wie z.B. der Kirche S. Maria in Aracoeli mit den Gräbern von Flavio Biondo, Felice de Fredis und Schöpfungen von Andrea Bregno oder Michelangelo, des Pantheon, in dem das Spektrum vom Bürger über den Künstler und Wissenschaftler bis zum König reicht und das zum Synonym für Memorie schlechthin geworden ist, des deutschen Friedhofs neben St. Peter, des Campo Santo Teutonico, für Fremde und Pilger, des Cimitero Acattolico für Andersgläubige bis hin zum grossen römischen Friedhof, dem Campo Verano, lassen durch das gedrängte Mosaik der dort Beerdigten und ihrer Grabmonumente die Geschichte und die Kunstgeschichte in aller Dichte lebendig werden.

Organisatorisches:

Anmeldungen erfolgen NUR über Frau Lück, DORO 28, Raum 312, Tel.: 2093 4464 oder

barbara.lueck@culture.hu-berlin.de

### 53 398 Gattungen, Typen und Funktionen innerhalb der Kunst des Mittelalters in Ost und West. Übung vor Originalen aus den Berliner Museen.

2 SWS

UE

Di

14-17

wöch.

R. Born

Anhand von originalen Objekten aus den Beständen der Berliner Museen [Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (SMPK), Kunstgewerbemuseum (SMPK), Gemäldegalerie (SMPK); Märkisches Museum] sollen die Gattungen und Typen, sowie die Funktionen mittelalterlicher Kunstwerke diskutiert werden. Im Rahmen der beiden einführenden Sitzungen wird darüber hinaus eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens erfolgen. Grundlage für den Scheinerwerb ist die Anfertigung einer seminarüblichen Leistung (Protokoll, Referat und Hausarbeit).

Organisatorisches:

1. Vorbesprechung: Dienstag, den 19. Oktober von 12-14 Uhr in der DORO 28, Raum 310

### 53 402 Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Kern

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

### 53 405 Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

UL 6, 3075

P. Seiler

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

## Modul II Epochenvertiefung Neuzeit

### 53 369 Garten – Räume. Raumkonzeptionen in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts - Einzelansicht

2 SWS

SE/UE

Di

10-12

wöch.

DOR 28, 310

C. Baier

Die Gartenkunst des 17. Jahrhunderts hat eine doppelte materielle Existenz: Zum einen besteht sie aus Erde, Wasser, Pflanzen und aus Licht, Geräuschen und Düften – zum anderen aus Papier und Druckerschwärze. In beiden Teildisziplinen, dem realen Gartenbau und der Druckgrafik, werden im Zeitalter des Barock neuartiger Raumkonzepte wirksam, wobei sie Anregungen sowohl in der zeitgenössischen ...

Anhand von Gartenanlagen in Frankreich, den Niederlanden, Belgien, Deutschland und Österreich soll untersucht werden, welche Raumkonzepte in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts prägend waren. Dabei wird neben den realisierten Gartenanlagen vor allem die bildliche Präsentation der Gärten in Stichen, Stichserien und auf Gemälden sowie die sprachliche Schilderung in Gartenführern thematisiert. Die Raumkonzepte des Barock sollen also in der Formung der gärtnerischen Landschaftsräume ebenso untersucht werden wie in den bildlichen Präsentationstechniken.

### 53 385 De mortuis non nisi bene » – 2000 Jahre römische Friedhöfe

2 SWS  
SE

A. Nesselrath

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

### 53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

UL 6, 3075

R. Born

detaillierte Beschreibung siehe S. 54

### 53 387 Ovids favole in der Kunst der Renaissance

2 SWS  
SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 28, 310

P. Seiler

Anhand ausgewählter Beispiele werden die mit Ovidischen Themen verknüpften Bildkonzepte mythologischer Bildkunst behandelt werden. Neben den traditionellen Problemfeldern der primär an Text-Bild-Beziehungen orientierten ikonographischen Analysen sollen insbesondere Fragen der kreativen Aneignung antiker Bildkünste sowie kunsttheoretische Reflexionen über gemalte „poesie“ berücksichtigt werden.

Literatur:

Literatur: Publius Ovidius Naso, Metamorphosen, in deutsche Hexameter übertragen und herausgegeben von Erich Rösch. Mit einer Einführung von Niklas Holzberg (Sammlung Tusculum), München/Zürich 1988

### 53 388 Stadtgrundriss und Bürgerhaus. Das preußische Retablissement 1701-1806. (2-Tage Exkursion)

3 SWS  
SE/UE

Do

12-15

wöch.

DOR 28, 310

U. Reinisch

Das Hauptseminar dient dazu, die städtebauliche und die architektonische Entwicklung im 18. Jahrhundert am Beispiel der preußischen Wiederaufbauprojekte nach Stadtkatastrophen zu untersuchen. Die Lehrveranstaltung soll als Forschungsseminar angeboten werden. Exkursionen nach Brandenburg, zum Niederrhein und nach Schlesien sind vorgesehen.

### 53 389 Preußen und der Orient

2 SWS  
SE

Fr

08-10

14tgl.

DOR 28, 111

H. Dorgerloh

Rezeption orientalischer Themen und Motive, insbesondere aus dem Osmanischen Reich und Ägypten, lassen sich in der Architektur und Kunst in Preußen spätestens seit dem 17. Jahrhundert feststellen. Die politischen, religiösen und künstlerischen Einflussnahmen und Wechselbeziehungen zwischen Orient und Okzident bis in das 20. Jahrhundert werden am Beispiel Preußens in ihren Auswirkungen auf Kunst- und Bau Praxis ebenso untersucht, wie auf Archäologie oder Museums- und Kirchenpolitik.

Zusammen mit Prof. Dr. Ch. Marksches

### 53 402 Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

2 SWS  
VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Kern

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

## Modul III Epochenvertiefung Moderne/Gegenwart

### 53 372 Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft

2 SWS  
VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3075

S. Falkenhausen

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

### 53 373 History of Design II (englisch)

2 SWS  
VL

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3075

R. Schuldenfrei

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

### 53 390 Hauptlinien der Filmszenographie: Ufa/DEFA

2 SWS  
SE/UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Dorgerloh \*

Die Arbeit der Filmszenographen steht immer noch vielfach im Schatten von Regie und Kamera, obwohl sie die Entstehung von Filmbildern und -räumen wesentlich mitprägten. Von einer bildwissenschaftlichen Perspektive ausgehend soll die Konstruktion von Bild- und Handlungsräumen ausgewählter ufa- und DEFA-Spielfilme mit ihren vorbereitenden Entwürfen und Modellen untersucht und analysiert werden

### 53 391 Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert

3 SWS  
SE Do 14-17 wöch. DOR 28, 111 S. Falkenhausen

Thema des Seminars ist die Konkurrenz zwischen dem neuen Medium der Fotografie und der Malerei im 19. Jahrhundert. Wir werden die Debatten, Bezugnahmen und Bewertungen, die ästhetischen und gattungsspezifischen Wechselwirkungen zwischen ihnen mit Lektüren und vergleichenden Analysen untersuchen.

### 53 392 Mail Art

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. R. von der Schulenburg

Das Seminar nimmt die Geschichte der Mail Art in den Blick, von ihren Anfängen in den 1960er Jahren in der westlichen Welt (im Kontext von Fluxus, Concept und Minimal Art), der Ausweitung und Intensivierung von internationalen Netzwerken in den 1980er Jahren – mit besonderen Augenmerk auf die Spezifika der Mail Art-Szene in der DDR – und der Frage des heutigen Fortlebens von Mail Art im Zeitalter der globalen elektronischen Vernetzung. Ist Mail Art ein abgeschlossenes Kapitel alternativer Kunstgeschichte oder – vergleichbar mit Graffiti – ein Kulturphänomen der Moderne, das bis heute Grenzen überwindet, sich modifiziert und dabei doch ein scheinbar ort- und zeitunabhängig verbindliches Gepräge bewahrt, einem Kodex verpflichtet ist und somit als Genre mit Tradition fasslich wird?

Das Seminar findet in der Kunstsammlung der Akademie der Künste statt, zu deren Beständen der umfangreiche Mail Art-Nachlass des chilenischen Exilanten Guillermo Deisler gehört, der in Bulgarien und in der DDR als Mail-Artist aktiv war. An Hand konkreter Mail Art Werke wollen wir uns mit dem materialen Spektrum und den Techniken, den Stilmitteln und Inhalten, dem Verhältnis von Bild-Text, den Konzepten, Botschaften und Intentionen sowie mit dem Werk- und Aktionsbegriff und den Rezeptionsbedingungen befassen. Auch die Frage der Archivierung und Musealisierung von Mail Artefakten sowie die Problematik ihrer Präsentation und Vermittlung in Ausstellungen wird Thema sein.

Da Mail Art weder zum klassischen Kanon der Kunstgeschichte zählt, noch auf dem Kunstmarkt und in Museum visuelle Präsenz besitzt, richtet sich diese Veranstaltung an fortgeschrittenere Semester mit Interesse an den weniger etablierten Kunstströmungen seit den 1960er Jahren und deren politische und kulturelle Bedingungen.

Organisatorisches:

#### Achtung geänderter Ort

Da wir mit Originalen arbeiten findet das Seminar nicht in der Dorotheenstraße 28 statt sondern in der

**Kunstsammlung der Akademie der Künste, Luisenstr. 60 (Altbau Nähe Charité, Bettenhochhaus), 1.OG, Studiensaal**

Institut für Kunst- und Bildgeschichte **MAGISTER**

Wintersemester 2010/11

Anmeldung ab sofort per E-Mail: schulenburg@adk.de

### 53 393 Utopien

4 SWS  
SE/UE Mi 16-19 wöch. DOR 28, 111 C. Klonk

Für die Avantgardenkünstler der Moderne war die Zukunft der Zielort kreativer Energien. Die Postmoderne hat diese Begeisterung als autoritäre Geste entlarvt. Dennoch kann man in den letzten Jahren eine erneute Utopiefaszination in der zeitgenössischen Kunstszene beobachten. Im Seminar sollen verschiedene Beispiele untersucht und im Zusammenhang mit den historischen Entwürfen reflektiert werden. Eine Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den einschlägigen Utopietheorien wird vorausgesetzt.

## Modul IV Bildgeschichte

### 53 373 History of Design II (englisch)

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

### 53 390 Hauptlinien der Filmszenographie: Ufa/DEFA

2 SWS  
SE/UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Dorgerloh \*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

**53 393 Utopien**

4 SWS  
SE/UE Mi 16-19 wöch. DOR 28, 111 C. Klonk  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*

**53 394 Die wissenschaftliche Imagination**

2 SWS  
SE Fr 12-14 wöch. DOR 28, 310 P. Kort

Das Seminar untersucht, wie und warum so scheinbar unterschiedliche Bereiche wie Kunst, Wissenschaft und Fiktion in Europa zwischen 1863 und 1969 immer stärker interagierten. 1863 erschien der erste *roman scientifique* von Jules Verne, 1969 gelang den Menschen die erste Mondlandung. 1919 spricht Giorgio de Chirico in seinem Text ‚Sull’arte metafisica‘ über die Verwandtschaft zwischen Jules Vernes’ „Science Fiction“ und der ‚metaphysischen‘ Ästhetik seiner Gemälde. Die Entdeckung dieses Textes, bebildert mit zwei Reproduktionen von de Chiricos Zeichnungen, wurde im gleichen Jahr für Max Ernst zum Wendepunkt für sein künftiges Werk. Bald danach wird Alfred Jarrys „Pataphysik“ – die Wissenschaft der imaginären Lösungen – der unerschöpfliche „Treibstoff“ seines Schaffens. Das Seminar wird auch Salvador Dalís „nukleare Kunst“ sowie Yves Kleins Versuch, den Raum zu erobern, sondieren. Es geht nicht nur um Ihre unterschiedlichen Reaktionen auf die „fortschrittlichen“ Entwicklungen in der Wissenschaft, sondern auch auf den wachsenden Import von Science-Fiction-Büchern, Filmen und Comics aus den angelsächsischen Ländern nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges.

**Modul V Theorie und Praxis der Museumskunde oder Denkmalpflege****53 373 History of Design II (englisch)**

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

**53 396 Ausstellungskonzeption und -kommunikation**

2 SWS  
SE/UE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3031 F. Damaschun,  
M. Spieler,  
C. Weber

Ziel der Übung ist es, verschiedene Facetten der Ausstellungskonzeption und -kommunikation zu thematisieren und mit praktischen Übungen zu untermauern. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung werden folgende Themen stehen: Geschichtliche Entwicklung von Ausstellungskonzepten (am Beispiel des Museums für Naturkunde), zeitliche Phasen von Ausstellungen, Instrumente der Ausstellungskommunikation, Objekte als Kommunikationsmittel.

Aus organisatorischen Gründen muss die Teilnehmerzahl beschränkt werden.

**Voranmeldung** unter: weber@mathematik.hu-berlin.de

**53 397 „Bald kauft der Maharadscha bei Ikea“ – Idee zu einer Wanderausstellung**

2 SWS  
UE Mo 14-16 wöch. DOR 28, 310 V. Schätzlein

*Die Entwicklung kunsthandwerklicher Techniken in Indien und Deutschland*

Projekt einer Wanderausstellung in Indien und Deutschland

Viele handwerkliche Traditionen, die heute noch mit ihren Produkten in Indien das Alltagsgeschehen bereichern und verschönern, waren früher auch in Deutschland beheimatet. Weltoffene Maharadschas mit ihrer Liebe zu schönen, qualitätsvollen Dingen bestellten immer wieder Waren aus Europa. Manche dieser Meisterstücke wurden dort zu Musterstücken, die zum Nachahmen oder zur Entwicklung eigener Fertigungsmethoden anregten. Doch auch zahlreiche Techniken, die in Indien ihren Ursprung haben und dort heute noch lebendig sind, wurden durch den wechselseitigen Austausch zu Inspirationsquellen für Europa.

Seit den 1960er Jahren verschwand in Deutschland ein Großteil des handwerklichen Wissens mit dem Fortschreiten der Industrialisierung. Nur wenig überlebte in praktischer Form. Manches Wissen konnte sich bei der Herstellung von Nischenprodukten oder im Hobbybereich, allerdings oft in nur schlechter Qualität, retten.

In den letzten Jahren führte der rasche, wirtschaftliche und industrielle Wandel in Indien dazu, dass der wachsende Mittelstand nach perfekten Konsumgütern strebt. Dagegen kauft der mittellose Teil der Bevölkerung fast ausschließlich Billigimporte aus China. Viele Kunsthandwerker verloren bereits durch das geänderte Konsumverhalten ihre Absatzmärkte und Existenzgrundlage. In sehr tragischen Fällen begingen sie mit ihren Familien und Sippen kollektiven Selbstmord.

*Ausstellungskonzept:*

In Form einer Wanderausstellung handwerklich hochwertiger Exponate aus beiden Ländern sollen Techniken, die in Deutschland früher existierten und die in Indien immer noch ausgeübt werden, gegenübergestellt und nach jeweiligen Unterschieden und Eigenheiten untersucht werden.

Als Kooperationspartner kommen das Kunstgewerbemuseum in Berlin, das Indische Museum in Berlin, verschiedene auf Kunsthandwerk spezialisierte Museen in Indien, die Indische Botschaft in Berlin sowie die Goethe-Institute in Indien in Frage. Die Ausstellung soll sich sowohl an kunst- und handwerkinteressierte Konsumenten als auch an Hersteller richten.

**Modul VII Künstlerische Techniken und Exkursion****533400 Glasgow: Modern Architecture and Design (englisch)**

2 SWS  
EX R. Schuldenfrei

This excursion will focus on modern and interior architecture in Glasgow, Scotland. In addition to architecture, it will consider modern furnishings, lighting design, graphic design, glasswork, textiles and fashion design, metalwork and the idea of the *Gesamtkunstwerk*.

Die Anzahl der Teilnehmer muss aus organisatorischen Gründen auf 15 Studenten begrenzt werden. Anmeldung per Email beim Dozenten (robin.schuldenfrei@culture.hu-berlin.de) ist erforderlich.

**Language:** English

### 53 385 **De mortuis non nisi bene » – 2000 Jahre römische Friedhöfe**

2 SWS  
SE

A. Nesselrath

*detaillierte Beschreibung siehe S. 66*

### 53 388 **Stadtgrundriss und Bürgerhaus. Das preußische Retablissement 1701-1806. (2-Tage Exkursion)**

3 SWS

SE/UE

Do

12-15

wöch.

DOR 28, 310

U. Reinisch

*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*

### 53 399 **Situation, Raum, Institution – Austauschseminar mit der Universität in Basel**

2 SWS  
SE/UE

N.N.

Seit den 1960er Jahren hat die Tendenz das autonome Werk zu zersplittern, das Kunstwerk auf seinen Kontext geöffnet. Begriffe wie Installation, Site-Specificity, Situational Aesthetics, aber auch die Institutionskritik verweisen auf den ungewissen Status von Objekten, die nur noch in Beziehungen zu ihrem eigenen Außen existieren. Die Institution als Träger und Archiv wurde so aus der Unsichtbarkeit des Hintergrunds in den Vordergrund gerückt. Umgekehrt reagierten die Institutionen selbst - das Schaulager in Basel gehört zu den paradigmatischen Museen innerhalb dieser Entwicklung - auf diese Veränderungen des Werkbegriffs.

Die Exkursion untersucht diese Dialektik von Werk und sozialem Feld an exemplarischen Arbeiten und Institutionen: den Sammlungen des Schaulagers, des Museums für Gegenwartskunst, des Kunstmuseums Basel, und im öffentlichen Raum.

Der Exkursion nach Basel geht ein zweitägiges Blockseminar in Berlin voraus, in dem zentrale Texte zu diesem Problemfeld gelesen und diskutiert werden.

Anmeldung per Email beim Dozenten (simon.baier@unibas.ch) ist erforderlich.

Termine:

Blockseminar Berlin: 28. - 29.01.2011

Exkursion Basel: 2. - 6. März 2011

### 53 421 **>pars pro toto< Einführung in Praxis und Theorie des künstlerischen Druckes**

2 SWS  
SE

R. Tesmar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

### 53 422 **>Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.**

2 SWS  
UE

R. Tesmar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

### 53 423 **Aktzeichnen-Naturstudium**

4 SWS  
UE

R. Tesmar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

## **Modul VIII Forschungsorientierte Vertiefung**

### 53 369 **Garten – Räume. Raumkonzeptionen in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts - Einzelansicht**

2 SWS  
SE/UE

Di

10-12

wöch.

DOR 28, 310

C. Baier

*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*

### 53 372 **Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft**

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3075

S. Falkenhausen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

- 53 373 History of Design II (englisch)**  
 2 SWS  
 VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 385 De mortuis non nisi bene » – 2000 Jahre römische Friedhöfe**  
 2 SWS  
 SE A. Nesselrath  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 66*
- 53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. UL 6, 3075 R. Born  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 387 Ovids favole in der Kunst der Renaissance**  
 2 SWS  
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 28, 310 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 388 Stadtgrundriss und Bürgerhaus. Das preußische Retablisement 1701-1806. (2-Tage Exkursion)**  
 3 SWS  
 SE/UE Do 12-15 wöch. DOR 28, 310 U. Reinisch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 389 Preußen und der Orient**  
 2 SWS  
 SE Fr 08-10 14tgl. DOR 28, 111 H. Dorgerloh  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 390 Hauptlinien der Filmszenographie: Ufa/DEFA**  
 2 SWS  
 SE/UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Dorgerloh \*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*
- 53 391 Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert**  
 3 SWS  
 SE Do 14-17 wöch. DOR 28, 111 S. Falkenhausen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*
- 53 392 Mail Art**  
 2 SWS  
 SE Di 12-14 wöch. R. von der Schulenburg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*
- 53 393 Utopien**  
 4 SWS  
 SE/UE Mi 16-19 wöch. DOR 28, 111 C. Klonk  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*
- 53 394 Die wissenschaftliche Imagination**  
 2 SWS  
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 28, 310 P. Kort  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*
- 53 396 Ausstellungskonzeption und -kommunikation**  
 2 SWS  
 SE/UE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3031 F. Damaschun,  
 M. Spieler,  
 C. Weber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*

**53 398 Gattungen, Typen und Funktionen innerhalb der Kunst des Mittelalters in Ost und West. Übung vor Originalen aus den Berliner Museen.**  
 2 SWS  
 UE Di 14-17 wöch. R. Born  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 66*

**53 401 Forschungskolloquium zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas**  
 2 SWS  
 FS Di 18-20 wöch. DOR 28, 310 R. Born

Im Rahmen der einzelnen Sitzungen sollen sowohl aktuelle Forschungsprojekte wie auch Neuerscheinungen zur Kunst- und Kulturgeschichte Ostmitteleuropas vorgestellt und diskutiert werden.

Organisatorisches:  
**Blockveranstaltung - Bitte Aushänge beachten!**

## Magisterstudiengang

### Grundstudium

**53 361 Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie**  
 2 SWS  
 VL Mi 16-18 wöch. UL 6, 3075 U. Reinisch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*

**53 364 Einführung in die Ikonographie biblischer Historien**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 28, 310 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 367 Der Architekt der Renaissance**  
 2 SWS  
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 368 Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 28, 111 P. Schneider  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 369 Garten – Räume. Raumkonzeptionen in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts - Einzelansicht**  
 2 SWS  
 SE/UE Di 10-12 wöch. DOR 28, 310 C. Baier  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*

**53 370 Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung**  
 2 SWS  
 SE/UE wöch. E. Dolezel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 371 Skulptur erfahren. Eine Übung vor Originalen**  
 2 SWS  
 UE Do 12-14 wöch. DOR 28, 111 A. Kempe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 372 Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 3075 S. Falkenhausen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*

- 53 373 History of Design II (englisch)**  
 2 SWS  
 VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 374 Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Kempe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 375 Themen in der Kunst von 1960 bis heute**  
 2 SWS  
 SE/UE wöch. C. Klonk  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 376 Neue Kunst in Berliner Galerien**  
 2 SWS  
 UE Mi 14-16 wöch. S. Falkenhausen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 377 Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger**  
 2 SWS  
 SE Fr 16-18 wöch. DOR 28, 310 P. Kort  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 379 Beschreiben**  
 4 SWS  
 SE/UE Fr 10-14 wöch. UL 6, 3031 F. Brons,  
 K. Heck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*
- 53 380 Kunsthistorische Datenbanken und Bildrecherche**  
 2 SWS  
 UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 310 T. Bartsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 57*
- 53 381 Die Forschungsdatenbank Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Recherchieren und Präsentieren.**  
 2 SWS  
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 28, 310 B. Rubach  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*
- 53 382 DADA und die Folgen – Veranstaltung der Berlinischen Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur**  
 2 SWS  
 UE Do 10-12 wöch. R. Burmeister  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*
- 53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. UL 6, 3075 R. Born  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 401 Der gemarterte Leib. Mittelalterliche Passionsfrömmigkeit**  
 2 SWS  
 SE Mi 16-18 wöch. BU26, 117 M. Kern  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 402 Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**  
 2 SWS  
 VL Di 14-16 wöch. BU26, 013 M. Kern  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

- 53 403 Feministische Positionen in der Videokunst**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 28, 111 J. Krickl  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*
- 53 404 Politische Ikonographie als Methode**  
 4 SWS  
 SE Di 14-18 wöch. UL 6, 3031 M. Bruhn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 405 Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens**  
 2 SWS  
 VL Di 10-12 wöch. UL 6, 3075 P. Seiler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 422 >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.**  
 2 SWS  
 UE R. Tesmar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*
- 53 423 Aktzeichnen-Naturstudium**  
 4 SWS  
 UE R. Tesmar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*
- Hauptstudium**
- 533400 Glasgow: Modern Architecture and Design (englisch)**  
 2 SWS  
 EX R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*
- 53 361 Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie**  
 2 SWS  
 VL Mi 16-18 wöch. UL 6, 3075 U. Reinisch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*
- 53 369 Garten – Räume. Raumkonzeptionen in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts - Einzelansicht**  
 2 SWS  
 SE/UE Di 10-12 wöch. DOR 28, 310 C. Baier  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 67*
- 53 372 Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 3075 S. Falkenhausen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 373 History of Design II (englisch)**  
 2 SWS  
 VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 R. Schuldenfrei  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 55*
- 53 386 Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. UL 6, 3075 R. Born  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*
- 53 390 Hauptlinien der Filmszenographie: Ufa/DEFA**  
 2 SWS  
 SE/UE Mo 10-12 wöch. DOR 28, 111 A. Dorgerloh \*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*

**53 391 Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert**

3 SWS

SE Do 14-17 wöch. DOR 28, 111 S. Falkenhausen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*

**53 392 Mail Art**

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. R. von der Schulenburg

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*

**53 393 Utopien**

4 SWS

SE/UE Mi 16-19 wöch. DOR 28, 111 C. Klonk

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68*

**53 394 Die wissenschaftliche Imagination**

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. DOR 28, 310 P. Kort

*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*

**53 396 Ausstellungskonzeption und -kommunikation**

2 SWS

SE/UE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3031 F. Damaschun,  
M. Spieler,  
C. Weber

*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*

**53 397 „Bald kauft der Maharadscha bei Ikea“ – Idee zu einer Wanderausstellung**

2 SWS

UE Mo 14-16 wöch. DOR 28, 310 V. Schätzlein

*detaillierte Beschreibung siehe S. 69*

**53 398 Gattungen, Typen und Funktionen innerhalb der Kunst des Mittelalters in Ost und West. Übung vor Originalen aus den Berliner Museen.**

2 SWS

UE Di 14-17 wöch. R. Born

*detaillierte Beschreibung siehe S. 66*

**53 399 Situation, Raum, Institution – Austauschseminar mit der Universität in Basel**

2 SWS

SE/UE N.N.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70*

**53 401 Forschungskolloquium zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas**

2 SWS

FS Di 18-20 wöch. DOR 28, 310 R. Born

*detaillierte Beschreibung siehe S. 72*

**53 402 Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. BU26, 013 M. Kern

*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 405 Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens**

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. UL 6, 3075 P. Seiler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*

**53 422 >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst.**  
 2 SWS  
 UE  
 R. Tesmar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

**53 423 Aktzeichnen-Naturstudium**  
 4 SWS  
 UE  
 R. Tesmar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

## Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

### Bachelorkombinationsstudiengang Musik und Medien

**53 474 Vokalensemble / Hugo Distler: Totentanz**  
 2 SWS  
 PG Mi 18-20 wöch. AKU 5, 501 T. Roeder

Im Vokalensemble werden Chorstücke in gemeinsamer Regie erarbeitet. Die Proben werden von einem Chorleiter moderiert, jedoch können sich alle Teilnehmer an der Ausarbeitung der Interpretation beteiligen. Stimm- und Gehörbildung sind ebenfalls Teil der Probenarbeit. Auf dem Programm steht hauptsächlich Hugo Distlers vierstimmige Motette Nr. 2 "Totentanz" aus der Geistlichen Chormusik op. 12, dazu einzelne Chorsätze aus dem gleichen historischen oder thematischen Umfeld. Gegen Ende des Semesters findet eine Aufführung statt.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind Erfahrung im Chorsingen und eine geübte Stimme, möglichst auch das Blattsingen von leichten Chorsätzen. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt. Interessenten werden darum gebeten, im Vorfeld Kontakt aufzunehmen (E-Mail an t.roeder@web.de).

### Modul I: Einführung in die Musik- und Medienwissenschaft

**53 462 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)**  
 2 SWS 3 SP  
 UE Di 10-12 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler

In der Übung Allgemeine Musiklehre werden Begriffe sowie Kategorien vorgestellt und erarbeitet, die insbesondere für die Beschreibung und Analyse von Musik von Interesse sind. Gegenstand sind u. a. die Notenschrift, musiktheoretische Grundlagen im Hinblick auf den musikalischen Satz, auf Kontrapunkt, Harmonielehre, Melodik, Syntax und Formenlehre. Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

**53 463 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)**  
 2 SWS 3 SP  
 UE Mi 12-14 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler

In der Übung Allgemeine Musiklehre werden Begriffe sowie Kategorien vorgestellt und erarbeitet, die insbesondere für die Beschreibung und Analyse von Musik von Interesse sind. Gegenstand sind u. a. die Notenschrift, musiktheoretische Grundlagen im Hinblick auf den musikalischen Satz, auf Kontrapunkt, Harmonielehre, Melodik, Syntax und Formenlehre. Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

**53 506 Kanonische Texte. Basiswissen in Medienwissenschaft**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Do 10-12 wöch. SO 22, 0.03 W. Ernst

Grundlage dieses Seminars ist die kritische Aneignung dessen, was sich (aus hiesiger Sicht) als unentbehrlicher Kanon medienwissenschaftlicher Texte in der noch jungen Disziplin herauszukristallisieren beginnt. Im Zentrum steht neben der selbstverständlichen Lektüre und Diskussion auch die gemeinsame Erarbeitung eines Textkorpus, der das spezifische Profil der Medienwissenschaft an der Humboldt-Universität erkennen lässt. Die gemeinsam zu erarbeitenden Grundlagentexte liegen als Papiervorlagen im Seminarordner und unter Moodle *online* bereit.

#### Literatur:

- Claus Pias / Joseph Vogl / Lorenz Engell / Oliver Fahle / Britta Neitzel (Hg.), *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard*, Stuttgart (DVA) 1999 (5. Aufl. 2004);
- Albert Kümmel / Petra Löffler (Hg.), *Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare*, Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2002;
- Günter Helmes / Werner Köster (Hg.), *Texte zur Medientheorie*, Stuttgart 2002;
- Daniela Kloock / Angela Spahr (Hg.), *Medientheorien. Eine Einführung*, München (UTB / Fink) 1998

## Modul II: Methodenprofile

### 53 441 Musikalische Topik - von Monteverdi bis Schnittke

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 501	T. Plebuch

Schon nach wenigen Takten der Sinfonia aus Bachs Weihnachtsoratorium II, noch ehe ein Wort gesungen wird, ahnen wir, worum es geht: eine ländliche Idylle. Auch der Soundtrack eines Filmes verrät nach wenigen Momenten, um welches Genre es sich handelt: Western, Science-Fiction, Komödie, Horror usw. Dass Instrumentalmusik bei einem breiten Publikum relativ schnell relativ klare Assoziationen auslösen können, beruht auf musikalischen Gemeinplätzen, die wir „Topoi“ nennen – charakteristische Ausdrucks-Schemata, die eher gefunden als erfunden werden. Musikalische „Vokabeln“ wie Fanfare, Lamento, Choral, Frage usw. wurzeln in Jahrhunderte alten Traditionen, deren gattungs- und epochenübergreifende Kontinuität sich vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart verfolgen lässt.

Dieses Seminar unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte musikalischer Topoi und vermittelt zugleich Grundlagen der musikwissenschaftlichen und allgemein akademischen Arbeit. Es geht dabei vor allem um Bibliotheken und Archive, Standardliteratur, Bibliografien, Internet, akademisches Schreiben, Referate und Noteneditionen. Im begleitenden Tutorat wird der Stoff in praktischen Übungen vertieft.

Zu diesem Seminar findet Donnerstags von 16-18 Uhr in Raum 501 ein Tutorium statt, und zwar im Rhythmus von zwei Wochen; erster Termin: Donnerstag 21.10.2010.

Das Tutorat dient dazu, die im Seminar vermittelten Grundlagen musikwissenschaftlichen und akademischen Arbeitens in praktischen Übungen zu vertiefen.

Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen.

#### Literatur:

- Schwindt-Gross, Nicole: *Musikwissenschaftliches Arbeiten*, Bärenreiter: Kassel 1999 [LP 19200 S415(4)]
- Danuser, Hermann: Art. „Topos“, 2. Musik, in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, hg. von Gert Ueding, Band 9, Niemeyer: Tübingen 2009 [EC 4100 U22-9]
- Monelle, Raymond: *The Musical Topic. Hunt Military and Pastoral*, Indiana UP: Bloomington 2006 [LR 53050 M742]
- Jung, Hermann: *Die Pastorale. Studien zur Geschichte eines musikalischen Topos*, Francke: Bern / München 1980 [LR 54250 J95]
- Hatten, Robert S.: *Interpreting Musical Gestures, Topics, and Tropes: Mozart, Beethoven, Schubert*, Indiana UP: Bloomington 2004 [LR 56000 H366]
- Jeßulat, Ariane: *Die Frage als musikalischer Topos*, Studio: Sinzig 2001 [LR 56715 J58]

### 53 459 Grundlagentexte der Popular Music Studies

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 401	J. Papenburg

Ziel dieses Lektüreseminars ist die Erarbeitung eines Überblicks über zentrale Texte und Themenfelder – etwa Musik als Klang/ Musik als Text, Musik und Identität oder Musik und Technologie – der Popular Music Studies. Solch ein Überblick resultiert zum einen aus einer Einführung in einschlägige Aufsatzsammlungen, die diesem Forschungsfeld Konturen geben wollen und zum anderen aus einer Situierung der Popular Music Studies in Bezug auf benachbarte akademische Disziplinen und theoretische Strömungen wie etwa Cultural Studies, Musiktheorie, Gender Studies, Diskursanalyse oder (Post-)Strukturalismus.

Zu diesem Seminar findet Montags von 14-16 Uhr in Raum 501 ein Tutorium statt, und zwar im Rhythmus von zwei Wochen; erster Termin: Montag 25.10.2010.

Ziel des Tutoriums ist es, eine Hilfestellung zur Erarbeitung der Seminarlektüre zu geben. Die Texte des Seminars werden gemeinsam besprochen. Zentral dabei wird sein, in Vorbereitung auf Seminarsitzungen Fragen an die jeweilige Literatur zu formulieren. Ebenso wird es kurze Einführungen in das wissenschaftliche Arbeiten geben.

Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen.

#### Literatur:

Bennett, Andy/Shank, Barry/Toynbee, Jason (Hg.) (2006): *The Popular Music Studies Reader*, London u. a.: Routledge.  
Frith, Simon/Goodwin, Andrew (Hg.) (1990): *On Record. Rock, Pop, and the Written Word*, London u. a.: Routledge.  
Artikel „Popular Music Studies“ in: Shepherd, John/Horn, David/Laing, Dave/Wicke, Peter (Hg.) (2003): *Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 1: Media, Industry and Society*, London, New York: Continuum, S. 47-148.

### 53 505 MEDIUM UND AFFEKT. DER MENSCHLICHE ZEITSINN IN KOPPLUNG AN "AUDIOVISUELLE" TECHNIK

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	W. Ernst

Der Begriff der sogenannten zeitbasierten Medien ( *time-based media* ) spitzt sich aus medienarchäologischer Sicht einerseits auf *zeitkritische* Prozesse zu und erfordert daher das *close reading* ihrer konkreten technomathematischen Bedingungen; andererseits gilt es ebenso, die Weisen zu fokussieren, wie solche Medienzeitfiguren die menschliche Zeitwahrnehmung affizieren (mit Konsequenzen für eine nicht mehr bloß medienhistorische Beschreibung der Makrozeitlichkeit von Medien in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft). Vornehmlich anhand von Beispielen aus dem Reich der sogenannten audiovisuellen Medien (also optische und akustische Signalverarbeitung in Mensch und Maschine) werden diese Effekte und Affekte thematisiert und geben damit exemplarisch Einblick in Methoden der Medienwissenschaft.

#### Literatur:

- Martin Heidegger, *Sein und Zeit* (1927);
- Gilles Deleuze, *Das Bewegungsbild* (1989) / *Das Zeitbild* (1991);
- Maurizio Lazzarato, *Videophilosophie* (2001);
- Götz Großklaus, *Medien-Zeit. Medien-Raum. Zum Wandel der raumzeitlichen Wahrnehmungen in der Moderne* (1995);
- Axel Volmar (Hg.), *Zeitkritische Medien* Berlin (2009);
- Andreas Gelhard / Ulf Schmidt / Tanja Schultz (Hg.), *Stillstellen. Medien - Aufzeichnung - Zeit* (2004)

## Modul III: Mediendramaturgie

### 53 442 Einführung in die Dramaturgie des Musiktheaters

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker

Dramaturgie ist gebunden an Theaterveranstaltungen, dergestalt aufbereiteter und vorweggenommener Produktions- und Aneignungsprozess - von hier aus rückwirkend auf Texte, gegebenenfalls Werke als „Entwurf für das Theater“ (Carl Dahlhaus) oder als gegenüber dem Theater Abgeriegeltes. Christian Kaden (1974) unterscheidet zwischen Fabel- und Mediendramaturgie: Fabeldramaturgie bezieht sich auf die Anordnung, Gliederung der Vorgänge bzw. Handlungen diesseits und jenseits der Bühne, Mediendramaturgie auf die Aufbereitung der unterschiedlichen Medien des Theaters sowie auf ganz unterschiedliche Beziehungen der Medien zueinander und zum Adressaten.

Was hier allgemein formuliert wurde, hat Gültigkeit für alle jene Formationen des Theaters, in denen das Musizieren als Handlung, also auch Musik eine Rolle spielt - also auch für die Oper, Operette, für das Musical und für Theaterveranstaltungen jenseits der genannten Gattungen.

Die Vorlesung erörtert eingangs verschiedene Modalitäten der Aktion und Kommunikation, um sie stufenweise für das Musiktheater zu spezifizieren. Hernach befasst sie sich mit den unterschiedlichen Akteuren (Sänger-Darsteller, Musiker, Regisseur, Kapellmeister etc.), schließlich mit Prinzipien musiktheatraler Formbildung. Im zweiten Teil der Vorlesung werden Besonderheiten und Parameter von Werken als Spielvorlage und als davon Abgehobenes diskutiert.

#### Literatur:

Joachim Fiebach, Theaterkunst, in; Weimarer Beiträge 1972  
 Erika Fischer-Lichte, Semiotik des Theaters, Bd. I, III, Tübingen 1983 ff.  
 H. P. Bayersdörfer (Hrsg.) Musiktheater als Herausforderung, Tübingen 1999  
 Andreas Kotte, Theaterwissenschaft. Eine Einführung, Wien 2005  
 Gerd Rienäcker, Lehrtexte (ungedruckt)

### 53 476 Special Marketing CD Projektierung

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	20:00-21:30	Einzel (1)	AKU 5, 501	L. Fahrenkrog-Petersen, R. Nicklaus

1) findet ab 26.10.2010 statt

In diesem Seminar wird ein neues Produkt für den special Marketing Bereich projiziert und erarbeitet. Besonders im Blickpunkt stehen hierbei die Strategie des Produkts im Markt, das Design sowie die Vertriebsseite des Produkts.

Specialmarketing wird im Zuge der Entwöhnung von Kauf des physikalischen Tonträgers zu einer der letzte Bastionen des Marktes. Ideen gibt es viele, doch um erfolgreich zu sein bedarf es guter Überlegungen und Kenntnisse des Marktes.

Diese sollen hier anhand einer konkreten Zielstellung erworben und vermittelt werden.

Einführungsveranstaltung am Dienstag 26.10.2010, 20 Uhr. AKU 501, dort werden auch die weiteren Termine bekannt gegeben.

### 53 512 Mensch-Maschinen: Medien-, Technik- und Kulturgeschichte(n) des Roboters"

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Höltgen
	Mo	20-22	wöch.	SO 22, 0.03	S. Höltgen

1) findet ab 25.10.2010 statt

Lange bevor der erste Industrieroboter-Arm im Jahr 1961 seine Arbeit aufnahm, waren anthropomorph(isiert)e Maschinen bekannt: Griechische Götter-Sagen, mittelalterliche Berichte, Erzählungen der Romantik oder Automaten des 16. bis 19. Jahrhunderts bilden die Vorgeschichte des Roboters. In der Science Fiction und in technischen Utopien schneiden sich heute zentrale Diskurse aus Robotik, Roboter-Ethik, Posthumanismus-Debatte, „Anthropotechnik“ (Sloterdijk), Medizin und analytischer Philosophie. Daher liegt es nahe, von einer wechselseitigen Einflussnahme von Kunst-, Medien- und Technikgeschichte bei der Entwicklung der Mensch-Maschine auszugehen. Dieser Spur soll mithilfe von Texten aus den genannten Bereichen sowie auch fiktionalen Artefakten gefolgt werden, um so eine Geschichte und Phänomenologie des Roboters herzuleiten, die die Maschine im Verhältnis zum Menschen betrachtet. Daneben wird es eine Filmreihe und zum Semesterende eine Exkursion geben.

#### Literatur:

- Daniel Ichbiah: Roboter – Geschichte, Technik, Entwicklung. München 2005
- Chris Hables Gray: Cyborg Citizen. New York/London 2002
- Thomas Christaller u.a. (Hgg.): Robotik. Perspektiven für menschliches Handeln in der zukünftigen Gesellschaft. Berlin/Heidelberg/New York 2001
- Isaac Asimov: Robot Visions. New York 1990.

#### Organisatorisches:

Ein Reader mit den im Seminar zu diskutierenden Texten wird vor Semesterbeginn angeboten.

#### Prüfung:

MTSG: Referat und Hausarbeit

## Modul IV: Klang - Medien - Musik

### 53 446 Reproduzierte Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	AKU 5, 501	T. Klein, B. Meischein
	Sa	10-17	Einzel (2)	AKU 5, 501	T. Klein, B. Meischein

1) findet bis 11.01.2011 statt

2) findet am 04.12.2010 statt

Musikalische Schallplattenproduktionen haben im Verlauf der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine Reihe bemerkenswerter Wandlungen mitgemacht. Der Wandel bei den technischen Aufzeichnungs- und Speichermedien, in der musikalischen Interpretation, innerhalb des bevorzugt reproduzierten Repertoires sowie bei den kommerziellen Strategien in Vertrieb und Verkauf haben in vielfältiger Weise auf unsere Musikkultur eingewirkt. Das Verhältnis zwischen Musik und Schrift veränderte sich durch neue Techniken und neue Medien, Musik wurde nun in neuer und veränderter Weise rezipiert, und ein früher Schallplattenstar wie Caruso hat durch die Aufnahme seiner Stimme eine nun bereits über 100jährige Wirkungsgeschichte. Diesen Aspekten wollen wir uns in dem Seminar zuwenden. Wir wollen exemplarische Aufnahmen hören und besprechen, die verschiedenen Formen der Tonsignalspeicherung und die Folgen des jeweiligen Standes der Technik für die musikalische Interpretation beleuchten, und schließlich den kommerziellen und wirtschaftlichen Zusammenhängen nachgehen.

### 53 447 Theorie der musikalischen Kommunikation

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	C. Kaden

Dass Musik eine Form der Kommunikation sei, wenn nicht gar „Musiksprache“, wird oft gesagt – und erscheint angesichts ihrer Einbindung in die Medienkultur der Gegenwart auch nachvollziehbar. Unreflektiert bleibt jedoch meist, was der Begriff „Kommunikation“ selber meint. Einschlägige Ansätze gestalten sich kontrovers. Sie reichen von der Vorstellung einer Informationsübertragung (Shannon) bis hin zu konstruktivistischen Modellen, die sich auf autopoietische Prozesse der Informations-Erzeugung berufen, welche allenfalls „anschlussfähiges Verhalten“ (Luhmann) zur Folge haben. Diese Theoreme werden in der Vorlesung aufgegriffen und hinsichtlich ihrer Anwendbarkeit auf Musik geprüft. Vor allem aber gilt es, die kulturelle und historische Relativität kommunikativer Optionen herauszuarbeiten, die sich in je spezifischen musikalischen Bedeutungskonzepten und Interaktionsmustern äußert. Eine Kommunikationstheorie der Musik lässt sich daher nicht als „Universaltheorie“ entwickeln, sondern lediglich im Rahmen einer Historischen Anthropologie.

Literatur:

Jörg Falbe, Musik und Kommunikation, Saarbrücken 2008.

Christian Kaden, Musiksoziologie, Berlin/Wilhelmshaven 1984.

Dorothy MacDonald, David J. Hargreaves (eds.), Musical communication, Oxford 2005.

Danuta Mirka, Kofi Agawu (eds.), Communication in 18th century music, Cambridge 2008

### 53 456 Popmusik im Internet

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 401	P. Wicke

Das Internet ist zu einem wichtigen Faktor für die Entwicklung der populären Musikformen geworden. Der Lehrveranstaltung ist eine Bestandsaufnahme, die sich sowohl mit der Kommerzialisierung des Netzes, Music on Demand, MP3 und anderen technischen Standards wie auch mit der Nutzung des Internets als integraler Bestandteil der Popmusikrezeption auseinandersetzt.

### 53 461 Idiophone Spiele

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	AKU 5, 401	R. Kluge

Gemeint sind Glockenspiele, Stein- und Gongspiele, Xylophone, Lamellophone (letztlich auch Spieldose und Glasharmonika) – das sind Musikinstrumente, deren elementare Schwingen

a) idiophonen Charakter haben (Schwinger mit eigener Biegesteife);

b) tonhöhenmäßig relativ stabil aufeinander abgestimmt sind.

Analysen von Idiophonspiel-Stimmungen sind mehrfach genutzt worden, um auf Tonsysteme betreffender Kulturen zu schließen („afrikanische Skalen“, Gamelanskalen slendro und pelog, chinesische Stimmungssysteme).

Das Seminar soll historisch-regional konkrete Instrumentengruppen vorstellen und Methoden für ihre tonometrische Analyse vermitteln (Spektralanalyse, Tonhöhenproblem).

Literatur:

Schneider, A. *Tonhöhe, Skala, Klang*. Bonn 1997

Kubik, G. *Kalimba, Nsansi, Mbira – Lamellophone in Afrika*. Berlin 1998

Kapitel *Mehrstimmigkeit und Kognitive Grundlagen* in: *Musik in Afrika* (Hrg. Simon), Berlin 1983

Falkenhausen, L. v. *Suspended Music: Chime-Bells in the Culture of Bronze Age China*. Berkeley, Los Angeles, London 1993

Oesch, H. *Außereuropäische Musik II, Kapitel Der indonesische Kulturbereich*, Darmstadt 1987

## Modul V: Klanggeschichte

### 53 448 Modernisierungsprozesse in der europäischen Musikgeschichte

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	C. Kaden

Modernisierungsprozesse, die für europäische Kulturen (spätestens) seit dem 18. Jh. bestimmend werden, verbinden sich mit einer geschichtlich beispiellosen Vergesellschaftung: mit der Entstehung Großer (und „größter“) sozialer Systeme, staatenübergreifender Verkehrs- und Kommunikationsformen, der massenhaften Produktion standardisierter Güter und deren Distribution auf zunehmend anonym werdenden Märkten. Zugleich geht mit ihnen eine äußerst intensive Arbeitsteilung einher, die gesamtgesellschaftliche Diskurse erschwert, wenn nicht vollends verhindert. Resultat, für das individuelle Erleben und Durchleben entsprechender Problemlagen, ist ein ganzer Kanon menschlicher Entfremdungen. Musik entzieht sich dieser Modernisierung keineswegs, sie hat Teil an ihr, ja überhöht sie vielfach mit ästhetischen Valenzen. Das Seminar entwickelt dazu theoretische Grundüberlegungen – und es diskutiert einzelne Modernisierungsleistungen an Fallstudien: von der Kommerzialisierung (oder auch Nicht-Kommerzialisierung)

der Musik, über das Wechselspiel autoritärer und „demokratischer“ Kommunikationsstrukturen, die Entwicklung rationalistischer bzw. technizistischer Wert-Konzepte bis hin zur Transformation kultureller Identitäten im Mainstream der musikalischen Globalisierung.

#### Literatur:

Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt a. M. 1969.  
Lutz Neitzert, *Die Geburt der Moderne, der Bürger und die Tonkunst. Zur Physiognomie der veröffentlichten Musik*, Stuttgart 1990  
Christian Kaden, *Das Unerhörte und das Unhörbare. Was Musik ist, was Musik sein kann*, Kassel, Stuttgart 2004  
Reinhart Kosellek, *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*, Frankfurt a. M. 1992  
Hans-Ulrich Wehler, *Modernisierungstheorie und Geschichte*, Göttingen 1975

### 53 452 Fidelio: Revolution und Tradition

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	AKU 5, 401	J. Toelle

Ludwig van Beethovens einzige Oper *Fidelio*, ein immer wieder umgearbeitetes und verändertes Werk, nimmt bis heute eine Ausnahmestellung ein. Im Zentrum des Seminars stehen nicht nur Analysen von Libretto, Musik und Dramaturgie der Oper, sondern auch ihre Einordnung in die Gattungsgeschichte sowie in biographische und historische Zusammenhänge.

#### Literatur:

Robinson, Paul: Ludwig van Beethoven: *Fidelio*. Cambridge Opera Handbooks, Cambridge 1996  
Csobádi, Peter (Hrsg.), *Fidelio – Leonore: Annäherungen an ein zentrales Werk des Musiktheaters*, Vorträge und Materialien, Salzburg 1998

### 53 455 Technologien der Musikproduktion

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 501	P. Wicke

Die Entwicklung der populären Musikformen ist in hohem Maße durch die Technologien der Musikproduktion geprägt worden. Technologien als in Apparaten geronnene und damit wiederholbare soziale, kulturelle und materielle Prozesse umfassen dabei weit mehr als den bloßen gerätetechnischen Aspekt der Klangaufzeichnung. Über eine detaillierte Besichtigung des letzten Jahrhunderts technisch vermittelter Musikproduktion soll ein entsprechend komplexes Verständnis musikbezogener Technologien erarbeitet und zu den theoretischen Diskursen um die populären Musikformen in Beziehung gesetzt werden.

## Modul VI: Mediengeschichte

### 53 515 Ansätze früher Filmtheorie

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	V. Leonhard

1) findet ab 25.10.2010 statt

Mit der öffentlichen Vorführung des „Kinematographen“ 1895 setzten auch die ersten theoretischen Überlegungen in Hinblick auf das neue Medium ein. Ausgehend von frühen feuilletonistischen und kulturtheoretischen Reflexionen werden deren allmähliche diskursive Verdichtung und Systematisierung in den Folgejahren bis zu den klassischen formästhetischen und realistischen Filmtheorien im Rahmen dieses Seminars anhand intensiver Textlektüren nachvollzogen. Neben zentralen Schriften früher Filmtheoretiker im deutschsprachigen Raum von Hermann Häfker, Hugo Münsterberg über Béla Balázs, Walter Benjamin bis Rudolf Arnheim und Siegfried Kracauer, soll der Blick dabei auch auf internationale Entwicklungen in Frankreich und Italien sowie die russische Montage-Theorie gelenkt werden.

Welche Gründe lagen für ein allgemeines Bedürfnis nach einer systematischen Betrachtung des Films zu Grunde? Wie verhalten sich die einzelnen Autoren jeweils im Verhältnis zu etablierten Kulturtheorien? Ab wann kann von einer Filmtheorie gesprochen werden und wie lässt sich diese klassifizieren? Dies sollen wesentliche Leitfragen der Diskussionen sein.

Die historisierende Annäherung an die frühen filmtheoretischen Ansätze erfolgt stets in enger Anlehnung an die filmpraktische Entwicklung und seine kulturelle Bedeutung und gibt damit gleichzeitig einen Überblick über die wichtigen Etappen früher Film- und Kinogeschichte.

#### Literatur:

- Ian Aitken: *European Film Theory and Cinema. A Critical Introduction*, Edinburgh 2001;
- Franz-Josef Albersmeier: *Texte zur Theorie des Films*, Stuttgart 1999;
- Helmut H. Diederichs: *Geschichte der Filmtheorie. Kunsttheoretische Texte von Méliès bis Arnheim*, Frankfurt a.M. 2004;
- Thomas Elsaesser/ Malte Hagener: *Filmtheorie. Zur Einführung*, Hamburg 2007.

#### Organisatorisches:

Eine Modulabschlussprüfung kann in Form eine Hausarbeit oder mündlichen Prüfung abgelegt werden.

### 53 525 Übertragen, Prozedieren, Speichern. Epistemologien und Historiographien der Medien.

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	Einzel (1)	SO 22, 0.01	P. Feigelfeld
	Fr	10-18	Einzel (2)	SO 22, 0.02	P. Feigelfeld
	Fr	10-18	Einzel (3)	SO 22, 0.02	P. Feigelfeld
	Sa	12-20	Einzel (4)	SO 22, 0.02	P. Feigelfeld
	Sa	12-20	Einzel (5)	SO 22, 0.02	P. Feigelfeld

- 1) findet am 19.10.2010 statt  
2) findet am 14.01.2011 statt  
3) findet am 28.01.2011 statt  
4) findet am 15.01.2011 statt

5) findet am 29.01.2011 statt

Das Blockseminar wird anhand von einigen kanonischen und einigen auf den ersten Blick weniger offensichtlichen Texten der Mediengeschichte in einer genauen Lektüre Methoden und Mechaniken der Medientheorie entwickeln und anwenden. Im Rahmen der letzten Sitzung sollen die einzelnen epistemischen und historiographischen Komponenten, die erarbeitet worden sind, in Gruppenarbeiten kondensiert und präsentiert werden. Eine erste Sitzung zu Semesterbeginn dient der gemeinsamen Findung der Blocktermine (Januar oder Februar), einer allgemeinen Einführung in die Vorhaben des Seminars und einer vorläufigen Angabe der Texte, die anschließend in einem Reader gesammelt, bzw. in einzelnen Fällen per Moodle zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Der angegebene Termin versteht sich als Einführungsveranstaltung. Hier werden alle weiteren Blocktermine festgelegt.

## Modul VII: Operative Medienanalyse

### 53 516 Inszenierung der Geschichte in historischen Spielfilmen

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.01	V. Leonhard
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Populäre Geschichtsdarbietungen bilden ein omnipräsentes Phänomen in unserer heutigen Medienkultur. Die Inszenierung von Geschichte in historischen Spielfilmen kann dabei auf eine lange Tradition zurückblicken, die bis in die Frühphasen des Stummfilms reicht. Anhand ausgewählter Filmbeispiele von den Monumentalepen der Stummfilmzeit bis zu aktuellen Verfilmungen mit historischer Thematik sollen im Rahmen des Seminars stoffliche Schwerpunkte, Zielsetzungen sowie deren filmische Umsetzung in historischen Spielfilmen untersucht und eine Systematisierung versucht werden. Verfilmte Geschichte wird hierbei als mediales Konsum- und Unterhaltungsprodukt im jeweiligen soziokulturellen Kontext seiner Entstehung zu verorten und die Frage nach Ziel und Wirkung der filmischen Repräsentation der Historie auf das jeweilige Geschichtsbewusstsein einer Gesellschaft zu stellen sein. Dabei wird insbesondere auch das Verhältnis zur beziehungsweise die Reaktion von Seiten der akademischen Geschichtswissenschaft auf die audiovisuelle Inszenierung einer fiktionalisierten Geschichte kritisch in die Diskussion einzubeziehen sein.

Literatur:

- Barbara Korte/ Sylvia Paetschek (Hg.): *History goes Pop. Zur Repräsentation von Geschichte in populären Medien und Genres*, Bielefeld 2009;
- Rainer Rother: *Bilder schreiben Geschichte: Der Historiker im Kino*, Berlin 1999;
- Irmgard Wilharm: *Bewegte Spuren. Studien zur Zeitgeschichte im Film*, Hannover 2006;
- Marcia Landy: *The Historical Film: History and Memory in Media*, Rutgers 2000.

Organisatorisches:

Eine Modulabschlussprüfung kann in Form einer Hausarbeit oder mündlichen Prüfung abgelegt werden.

### 53 522 Elektrotechnische und akustische Grundlagen der neuen Medien des 19. und 20. Jahrhunderts Teil I

2 SWS	4 SP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	SO 22, K03	I. Haedicke
1) findet ab 25.10.2010 statt					

1. Im ersten Teil werden die allgemeinen Grundlagen der Akustik vermittelt, Schwingungs-, Wellen-, Reflektionslehre, Analyse von Sprach- und Instrumentalklängen, Schwerpunkt Resonanz. Deren Kenntnisse sind Voraussetzung für das Verständnis der Bemühungen der Forscher im 19. Jhd., Musik und Sprache zu speichern (Schallplatte) bzw. allgemein Informationen per Draht oder Äther zu versenden (Telegraphie, Telephonie, Funk). Im Zeitalter der datenreduzierten Schall- und Bildspeicherung (z.B. mp3) wird vermittelt, welche psychoakustischen Grundlagen zur Datenreduzierung ohne wesentliche Beeinflussung der Übertragungsqualität führen.
2. Es werden die wichtigsten elektrotechnischen Bauteile ausführlich besprochen wie z.B. Induktivität, Kapazität, und deren Zusammenführung zum elektrischen Schwingkreis. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Elektrolyse, Grundlage für die Massenvervielfältigung der Medien Schallplatte, CD, MD und DVD.
3. Der Elektromagnetismus rundet die Einführung im ersten Teil ab. Ausführlich werden die Versuche im 19. Jahrhundert besprochen, wie es gelang, Schallschwingungen in elektrische Analogien umzuwandeln (Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher).

Die langjährige Erfahrung dieser Übung hat gezeigt, dass der Lernstoff am besten behalten wird, wenn die Teilnehmer selbst Grundgeräte der Medien als einfache Demonstrationsmodelle anfertigen.

Wenn ich wissen will, wie Mikrofone funktionieren, dann baue ich eins. Das gleiche gilt für Schwingkreise (Thereminvox), Lautsprecher, Resonatoren oder sonstige elektromagnetische Anwendungen.

Deshalb werden die Studierenden ermutigt, kleine Selbstbauprojekte während des Semesters in Angriff zu nehmen.

Gerade in Zeiten ständig sich wandelnder Medien ist es wichtig, die Anfänge dieser Entwicklungen zu verstehen.

Moderne Massenmedien werden nicht mehr verstanden, sondern nur noch benutzt.

Bei Anfertigung früher Funktionsmodelle kann man quasi den Entwicklern *über die Schulter* schauen und die Prinzipien *begreifen* im doppelten Sinne.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, der zweite wird im Sommersemester 2011 angeboten. Es ist empfehlenswert, beide Veranstaltungen zu besuchen, es ist aber nicht zwingend notwendig. Jeder Teil ist sowohl inhaltlich als auch modulrelevant unabhängig voneinander konzipiert. Voraussetzungen, die im ersten Teil vermittelt wurden, werden im Sommersemester bei Bedarf kurz wiederholt.

## Modul VIII: Musiktheorie

### 53 463 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

### 53 464 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

### 53 465 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Harmonielehre sind zum einen die im Laufe der Musikgeschichte entwickelten Darstellungs- und Chiffrierungssysteme (Generalbass, Stufenlehre, Funktionstheorie) von Harmonik und zum anderen wichtige harmonische Modelle resp. Vokabeln (Kadenzen, Sequenzen, Modulationen). Sowohl eigene Satzübungen als auch Analysen von Musik des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts stehen dabei im Mittelpunkt.

### 53 466 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Harmonielehre sind zum einen die im Laufe der Musikgeschichte entwickelten Darstellungs- und Chiffrierungssysteme (Generalbass, Stufenlehre, Funktionstheorie) von Harmonik und zum anderen wichtige harmonische Modelle resp. Vokabeln (Kadenzen, Sequenzen, Modulationen). Sowohl eigene Satzübungen als auch Analysen von Musik des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts stehen dabei im Mittelpunkt.

### 53 467 Gehörbildung - Anfänger (Kurs I)

1 SWS	1,5 SP				
UE	Mi	09-10	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

### 53 468 Gehörbildung - Anfänger (Kurs II)

1 SWS	1,5 SP				
UE	Do	12-13	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

### 53 469 Gehörbildung - Fortgeschrittene

1 SWS	1,5 SP				
UE	Do	13-14	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

### 53 470 Höranalyse (Musik seit 1945)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler

Die Übung »Höranalyse« versteht sich nicht als Ersatz, sondern als Ergänzung des traditionellen Gehörbildungsunterrichts. In jeder Sitzung wird ein Werk oder ein Teil eines Musikwerks hörend analysiert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung des Wintersemesters wird die Musik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie des frühen 21. Jahrhunderts stehen (u. a. Henze, Ligeti, Stockhausen, Nono, Lachenmann).

Die meisten Berufsfelder von Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftlern erfordern neben dem bewussten Hören musikalischer Strukturen und formaler Prozesse auch die Fähigkeit, diese musikalischen Parameter begrifflich konkret und anschaulich zu beschreiben. Hier eine angemessene Sprache zu finden, ist weiteres Ziel der Übung »Höranalyse«.

## Modul IX: Vertiefungsstudium: Musik - Kultur - Geschichte

### 53 447 Theorie der musikalischen Kommunikation

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	C. Kaden

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

### 53 473 Die Musik der Troubadoure

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 401	O. Vogel

Die Veranstaltung beginnt SINE TEMPORE, also exakt um 10 Uhr.  
Die höfische Liedkultur der Troubadoure (12. Jahrhundert) darf einen besonderen kulturgeschichtliche Rang beanspruchen, insofern sie in einem deutlichen Kontrast zu den nordfranzösischen, von ritterlichen Idealen geprägten Vorstellungen des Höfischen steht. Die spärliche schriftliche Überlieferung der zugehörigen Melodien setzt erst ein, als diese mündliche Kultur bereits im Niedergang begriffen ist. In der Forschung sind Fragen von Rhythmus, Genre, Modus und Hexakkord seit vielen Jahrzehnten vielumstritten und bieten reichlich Diskussionsstoff. Seitenblicke zu anderen Repertoiregruppen (Sequenz, Gregorianik und das lateinische „neue Lied“ der Liturgie) geben dazu ergänzende Aufschlüsse, ebenso ein Blick auf den weiteren Verlauf dieser Traditionslinie im französischsprachigen Trouvère-Repertoire. Ins Zentrum des Interesses rücken allerdings zwei berühmte Sänger mit einer vergleichsweise großen Anzahl bekannter Liedweisen: Bernart de Ventadorn und Folquet de Marselha.

Literatur:

Andreas Haug, Musikalische Lyrik im Mittelalter in: Handbuch der musikalischen Gattungen, hrsg. von H. Danuser, Bd. 8, ab S. 59.  
Elizabeth Aubrey, The music of the troubadours, Bloomington 1996.

## Modul X: Vertiefungsstudium: Medienkompetenz unter hochtechnischen Bedingungen

### 53 514 Zeitmaschinen. Medien der Zeit zwischen Science und Fiction.

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.02	P. Feigelfeld

Pünktlich im Oktober 2010, dem Zeitpunkt, der 1985 in "Back to the Future" als Zukunftsdestination dem Flux Capacitor übergeben wurde, unternimmt das Seminar den Versuch, den Topos "Zeitmaschinen" als Prisma zu nutzen, um ein Spektrum zu erzeugen, das die medientheoretische und -historische Verschaltung von Wissenschaft und Fiktion sichtbar machen soll. Als Quellen dienen hier sowohl Literatur wie H.G. Wells' "The Time Machine" [1895] oder Alfred Jarrys "How to Construct a Time Machine" [1900], Filme wie "Back to the Future" oder Serien wie "Lost", als auch die astrophysikalischen Arbeiten Albert Einsteins und Stephen Hawkings, Kurt Gödels Arbeiten zu Zeitreisen, sowie Quanten- und Stringtheorie und die aus all dem entstehenden Fragen, Probleme und Paradoxien. Gleichzeitig sollen die entsprechenden Medien(techniken) - Buch, Fotografie, Film, Computer - als Zeitmaschinen analysiert werden, um so einen umfassenden Einblick in Theorie und Praxis der Medienwissenschaft zu gewährleisten.

Literatur:

- Cassirer, Ernst, Zur Einstein'schen Relativitätstheorie. Erkenntnistheoretische Betrachtungen, Meiner, Hamburg 2001
- Einstein, Albert, Zur Elektrodynamik bewegter Körper, Annalen der Physik, 4. Serie 17 (1905), S. 891-921
- Gödel, Kurt, An example of a new type of cosmological solutions of Einstein's field equations of gravitation, 1949, in: Ders., Collected Works, Vol. II, 1990, S. 190-198
- Gödel, Kurt, Rotating universes in general relativity theory, 1952, in: Ders., Collected Works, Vol. II, 1990, S. 208-216
- Hawking, Stephen, A Brief History of Time, Bantam Books, NY 1988 Yourgrau, Palle, A World without Time. The Forgotten Legacy of Gödel and Einstein, Basic Books, New York 2005

### 53 523 Das technische Bild

2 SWS	4 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.02	C. Vagt

Technische Bilder besitzen eine besondere Referenzialität: Sie verweisen, beim genaueren Hinsehen, immer auf den eigenen technischen Ursprung. Diese indexikalische Kraft zeichnet sowohl Photographien als auch Film- oder Fernsichtbilder aus. Wie aber steht es mit digitalen Bildern? Und handelt es sich bei einer Holographie überhaupt um ein Bild? Die Übung fragt nach möglichen Differenzierungen von Bild und Medium aus historischer und philosophischer Perspektive.

Organisatorisches:

Nähere Angaben zu dieser Lehrveranstaltung erhalten Sie spätestens zu Beginn des Semesters.

## Modul XI: Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

### 5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

### 5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

### 5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP  
 PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

### 5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS 1 SP  
 PL Mi 12-16 Block (1) DOR 24, 3.246 A. Böse  
 Mi 12-16 Block (2) DOR 24, 3.246 A. Böse  
 1) findet am 27.10.2010 statt  
 2) findet am 10.11.2010 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29

### 5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP  
 PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
 09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
 1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt  
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

### 5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP  
 PL 09-17 Block (1) DOR 24, 1.608 C. Raddatz  
 PL 09-17 Block (2) C. Raddatz  
 1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
 2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 16

### 5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP  
 PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann  
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

### 53 445 Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen

2 SWS 2,5 SP / 3 SP / 6 SP  
 BS Fr 16-18 Einzel (1) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Fr 16-20 Einzel (2) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Sa 10-18 Einzel (3) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Sa 10-18 Einzel (4) AKU 5, 401 T. Bleek  
 So 10-16 Einzel (5) AKU 5, 401 T. Bleek  
 1) findet am 29.10.2010 statt  
 2) findet am 11.02.2011 statt  
 3) findet am 13.11.2010 statt  
 4) findet am 12.02.2011 statt  
 5) findet am 14.11.2010 statt

Im aktuellen Musikleben spielen Fragen der adäquaten Präsentation und Vermittlung klassischer Musik eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Blockseminars werden verschiedene Ansätze und Formen der „Musikvermittlung“ im Konzertwesen und in den Medien (Internet, Musikfilm, Radio) untersucht, die sich an unterschiedliche Zielgruppen richten. Neben der Analyse und kritischen Diskussion ausgewählter Beispiele bilden praktische Übungen einen wichtigen Bestandteil des Seminars. Überzeugende studentische Arbeiten können ggf. in einem Programmheft der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker oder auf der Internetplattform des Klavier-Festivals Ruhr veröffentlicht werden. Um die Veranstaltung möglichst praxisnah zu gestalten, werden zu einigen Seminarsitzungen externe Referenten eingeladen, die in den jeweiligen Bereichen tätig sind. Bei Interesse besteht außerdem die Möglichkeit zu ein oder zwei kleineren Exkursionen ins Berliner Konzertleben, um Präsentationsformen und die dahinter stehende Infrastruktur vor Ort kennenzulernen.

Der genaue Seminarplan wird bei der Einführungsveranstaltung mit den Teilnehmern abgestimmt. Zur besseren Veranstaltungsplanung wird um Voranmeldung bei dem Dozenten Tobias Bleek, der Leiter des Bildungsprogramms des Klavier-Festivals Ruhr ist, gebeten (tobiasbleek@gmx.de).

Ein Ordner mit Arbeitsmaterialien wird spätestens zu Beginn des Wintersemesters in der Bibliothek bereitgestellt.

Als externe Referenten haben u.a. bereits zugesagt: Gerhard Forck (Leiter der Kommunikationsabteilung der Berliner Philharmoniker); Enrique Sánchez Lansch (Regisseur von Konzertaufzeichnungen und Dokumentarfilmen wie „Das Reichsorchester“, „Rhythm is it!“ oder „Kunst der Fuge“)

### 53 450 Forschungsseminar Musiksoziologie

3 SWS  
CO Di 16:00-18:30 wöch. (1) AKU 5, 401 C. Kaden  
1) Bitte beachten Sie, dass das Forschungsseminar pünktlich um 16.00 Uhr beginnt, nicht erst um 16.15!

Das Seminar stellt Qualifikationsarbeiten (BA-, MA-, Masterarbeiten, Dissertationen) vor und diskutiert aktuelle Entwicklungen des Fachs. Eingeladen sind alle Studierenden, die ein musiksoziologisches Projekt bearbeiten – oder dies vorhaben.

### 53 460 Praxisveranstaltung „Popmusik“

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
SE wöch. L. Fahrenkrog-Petersen

Organisatorisches:  
Bitte Aushänge beachten!

### 53 470 Höranalyse (Musik seit 1945)

2 SWS 3 SP  
UE Mi 10-12 wöch. AKU 5, 113 U. Scheideler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 82*

### 53 475 Radio-Podcast projektieren und erstellen

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
PSE Di 18-20 Einzel (1) AKU 5, 501 L. Fahrenkrog-Petersen, T. Kober  
1) findet am 26.10.2010 statt

In diesem BZQ sollen aktiv Ideen für Podcasts ausgearbeitet werden und dann praktisch unter Einführung in die Technologie umgesetzt werden. Die Ergebnisse werden dann in das Internet-Programm des FPM eingebaut und präsentiert werden. Einführungsveranstaltung am Dienstag 26.10., 18 Uhr. AKU 501, dort werden auch die weiteren Termine bekannt gegeben

### 53 508 "MEDIEN, DIE WIR MEINEN". Kolloquium zu Medienbegriffen (im Widerstreit)

3 SWS 2 SP / 4 SP  
CO Mi 18:00-20:15 wöch. SO 22, 0.01 W. Ernst

Ein blinder Fleck medienwissenschaftlicher Reflexion ist nach wie vor ein konkreter (und damit auch riskanter) Begriff von „Medium“ selbst. Während eine an Phänomenen der Massenmedien orientierte Mediensoziologie oder Kommunikationswissenschaft sich vorrangig deren Wirkungs- und Aneignungsweisen widmet, fokussiert eine nachrichtentechnisch informierte, wohl definierte Medienwissenschaft vielmehr die apparativen und technomathematischen Möglichkeitsbedingungen von Medien. In dieser Runde kommen verschiedene Definitionsversuche zur Sprache und ins Gespräch. Das wöchentliche Kolloquium hat drei Formate: a) externe Gäste mit Vorträgen zu Medienbegriffen; b) "Carte blanche": Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen des Lehrstuhls Medientheorien diskutieren aktuelle Projekte und Forschungsfragen, also ein offener Einblick in die hiesige Werkstatt der Medientheorien; letztendlich und vor allem c) Studierende der Medienwissenschaft stellen ihre laufenden Examensarbeiten zur Diskussion.

Literatur:

- Wolfgang Ernst, „Medienwissen(schaft), zeitkritisch. Ein Programm aus der Sophienstraße“, Antrittsvorlesung v. 21. Oktober 2003, publiziert in der Reihe: *Öffentliche Vorlesungen*, hg. v. Präsidenten der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2004).
- Alexander Roesler / Stefan Münker (Hg.), Was ist ein Medium, Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2008. Siehe auch [www.medienwissenschaft.hu-berlin.de](http://www.medienwissenschaft.hu-berlin.de) (Lehrgebiet Medientheorien, "Lektüren")

Organisatorisches:

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen und Referenten erfolgt durch die entsprechende Mailingliste „Sendungen“ (Eintrag unter [www.medienwissenschaft.hu-berlin.de](http://www.medienwissenschaft.hu-berlin.de), Lehrgebiet „Medientheorien“).

### 53 513 Übungen Medientheater. Projekt: Analyse und Produktion.

2 SWS					
UE	Mi	10-14	Einzel (1)	SO 22, 0.01	C. Hasche
	Do	18:30-20:00	Einzel (2)	SO 22, 0.02	C. Hasche
	Sa	10-18	Einzel (3)	SO 22, 0.01	C. Hasche
	Sa	14-20	Einzel (4)	SO 22, 0.01	C. Hasche
	So	10-18	Einzel (5)	SO 22, 0.01	C. Hasche
	So	10-18	Einzel (6)	SO 22, 0.01	C. Hasche

- 1) findet am 20.10.2010 statt
- 2) findet am 02.12.2010 statt
- 3) findet am 08.01.2011 statt
- 4) findet am 05.02.2011 statt
- 5) findet am 09.01.2011 statt
- 6) findet am 06.02.2011 statt

Der Text "Pleitejazz" (van Ostaïen) wird auf die Möglichkeiten seiner medialen Umsetzung hin gelesen. Diese werden praktisch erprobt.

Organisatorisches:

Die Projektarbeit findet in 2 Blockveranstaltungen statt. Der Termin am Mittwoch, 20. Oktober 2010 versteht sich als Einführungsveranstaltung, auf der die weiteren Termine festgelegt werden.

Prüfung:

Teilnahme: regelmäßige und aktive Teilnahme, Arbeitsbericht

### 53 517 Die Erstellung von Filmen zur medienwissenschaftlichen Erforschung und Analyse von historischen Geräten

2 SWS	2,5 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Toussaint

Im medienarchäologischen Fundus des Instituts stehen Dutzende von historischen Geräten, die u.a. Belegstücke zu Theorien und Prozessen der Medienwissenschaft sind.

Im Seminar werden Kurzfilme zu diesen Geräten gedreht, um die wissenschaftliche Untersuchung und Dokumentation dieser Gegenstände zu unterstützen.

## Musikwissenschaftliches Seminar

### Magisterteilstudiengang Musikwissenschaft

#### 53 440 Collegium musicologicum

2 SWS					
VR	Do	18-20	dreiwöch. (1)	AKU 5, 501	H. Danuser

1) Die Veranstaltungen finden in unregelmäßigem Abstand statt. Die genauen Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.

Im Rahmen dieser Reihe finden jedes Semester an vier bis fünf Donnerstagen Gastvorträge von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus dem In- und Ausland statt. Die Termine werden durch Aushang bekannt gegeben. Die Gastvortragsreihe im Musikwissenschaftlichen Seminar bietet Einblicke in Forschungsbereiche, die am Seminar in der Lehre sonst nicht vertreten sind, sowie ein Diskussionsforum für Studenten, Dozenten und Gäste. Oft werden die Diskussionen in gemütlicher Runde an anderem Ort fortgesetzt, wozu alle Besucher des Vortrags herzlich eingeladen sind. Übrigens richten sich die Gastvorträge an alle, nicht nur an Spezialisten, Doktoranden und Dozenten! Da dies außerdem der Ort ist, an dem der Dialog zwischen den verschiedenen Fachgebieten, über dessen Mangel manchmal geklagt wird, stattfindet, wäre zu wünschen, dass die Termine der Gastvorträge im Kalender eines jeden Studenten vermerkt werden!

Die aktuellen Termine und Vortragsthemen werden jeweils per Aushang bekannt gegeben.

#### 53 474 Vokalensemble / Hugo Distler: Totentanz

2 SWS					
PG	Mi	18-20	wöch.	AKU 5, 501	T. Roeder

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

## I: Historische Musikwissenschaft

### I,1: Musikalische Werkanalyse

#### 53 442 Einführung in die Dramaturgie des Musiktheaters

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

#### 53 443 Johann Sebastian Bach, Der Choralkantaten-Jahrgang – Analysen

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker

Spielt der protestantische Choral für Bachs Kantaten, Oratorien und Passionen eine zentrale Rolle - und dies sowohl als sakrosankter Gegenstand als auch als Material für kompositorische Arbeit -, so bietet der Choralkantaten-Jahrgang 1724-1725 einige Besonderheiten: Sowohl der Eingangs- und Schlusschor haben einen und denselben Choral als Ausgangs- und Endpunkt, auch die dazwischen liegenden Rezitative und Arien beziehen sich auf Strophen des Chorals - in Texten, die sie kommentieren, gelegentlich auch in musikalischen Choral-Zitaten. Solche Bezugnahme schließt ganz unterschiedliche Modalitäten textlicher, musikalischer Kommentierung ein.

Im Zeitraum von kaum mehr als einem Jahr hat Bach denn auch höchst verschiedenartige „Lesarten“ der Choralkantate vorgestellt: Kein Zufall, dass die erste der Kantaten mit einer französischen Ouvertüre beginnt - einleitend nicht nur das Werk, sondern den gesamten Zyklus-, dass die folgende Kantate einen motettischen, die dritte Kantate einen konzertanten Choralchor, die vierte einen Motettensatz mit obligaten Instrumenten präsentiert, dass der Cantus firmus im ersten Werk dem Diskant, im zweiten dem Alt, im dritten den Tenor, im vierten den Bass übergeben wird. Von hier aus, in den nachfolgenden Werken, verdichten sich die motivischen Gewebe und mit ihnen die Bezugnahmen zum Choral.

Der erste Teil des Seminars ist Vorverständigungen gewidmet (über die Einheit von Leben und Werk J.. Bachs, über die Rolle des Chorals, über konstitutive Gattungen, die in die Choralkantaten aufgenommen sind). Im zweiten Teil des Seminars werden ausgewählte Kantatensätze, vor allem Choralchöre eingehend analysiert.

Literatur:

Friedhelm Krummacher, Bachs Zyklus der Choralkantaten, Göttingen 1995

Konrad Küster (Hrsg.) Bach-Handbuch, Kassel 1999

## I,2: Quellenstudien

### 53 473 Die Musik der Troubadoure

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 401	O. Vogel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83*

## I,3: Historik und Methodologie

### 53 443 Johann Sebastian Bach, Der Choralkantaten-Jahrgang – Analysen

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 86*

### 53 445 Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen

2 SWS	2,5 SP / 3 SP / 6 SP				
BS	Fr	16-18	Einzel (1)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Fr	16-20	Einzel (2)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (3)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (4)	AKU 5, 401	T. Bleek
	So	10-16	Einzel (5)	AKU 5, 401	T. Bleek

1) findet am 29.10.2010 statt  
2) findet am 11.02.2011 statt  
3) findet am 13.11.2010 statt  
4) findet am 12.02.2011 statt  
5) findet am 14.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 84*

### 53 473 Die Musik der Troubadoure

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 401	O. Vogel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83*

## I,4: Musikalische Interpretation

### 53 445 Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen

2 SWS	2,5 SP / 3 SP / 6 SP				
BS	Fr	16-18	Einzel (1)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Fr	16-20	Einzel (2)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (3)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (4)	AKU 5, 401	T. Bleek
	So	10-16	Einzel (5)	AKU 5, 401	T. Bleek

1) findet am 29.10.2010 statt  
2) findet am 11.02.2011 statt  
3) findet am 13.11.2010 statt  
4) findet am 12.02.2011 statt  
5) findet am 14.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 84*

## II. Musiksoziologie/Sozialgeschichte der Musik

### II.2. Empirische Musiksoziologie und soziologische Aspekte der indigenen (traditionellen) Musik

#### 53 447 Theorie der musikalischen Kommunikation

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	C. Kaden

*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

## 53 449 Methoden der empirischen Sozialforschung in der Musikwissenschaft

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	AKU 5, 401	C. Kaden

Die Nutzung empirischer Verfahrensweisen in der Musikwissenschaft, so zeigt die Literaturlage, scheint sich auf musikpsychologisch-experimentelle Projekte sowie auf musiksoziologische Statusbeschreibungen des aktuellen Musiklebens einzugrenzen. Das Seminar wirbt dafür, diesen Horizont auszuweiten. Zum einen führt es in Grundkonzepte empirischer Sozialforschung ein (Hypothesenbildung, Forschungsplanung, Gütekriterien sozialwissenschaftlichen Arbeitens). Zum anderen stellt es die wesentlichsten Formen quantitativer Datenerhebung und -analyse vor (Beobachtung, Befragung, Dokumentenanalyse, Modelle der statistischen Aufbereitung). Zum dritten schließlich belegt sie an Fallstudien, dass diese Verfahrensweisen sehr wohl auch auf (musik-)geschichtliche Fragestellungen anzuwenden sind, Musiksoziologie und Musikhistoriographie hier also – noch wenig wahrgenommene – Berührungsflächen haben. Das Seminar rekrutiert sich wesentlich aus Übungen; sie dienen dem Erwerb „praktischer“ Fähigkeiten und Fertigkeiten.

### Literatur:

Peter Atteslander, Methoden der empirischen Sozialforschung, Berlin 1969 (und zahlreiche spätere Auflagen)  
Günter Clauss, Heinz Ebner, Grundlagen der Statistik, Berlin 1974 (und zahlreiche spätere Auflagen)  
Andreas Diekmann, Empirische Sozialforschung, Reinbek 2000  
Christian Kaden, Musiksoziologie, Berlin/ Wilhelmshaven 1984  
Udo Kelle, Empirisch begründete Theoriebildung, Weinheim 1994

## II,3: Sozialgeschichte/Mentalitätsgeschichte

### 53 451 Die Societas Jesu und die Musik

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 401	J. Toelle

Obwohl die Gründer des Ordens der Jesuiten der Musik anfangs kaum Bedeutung zumaßen, akquirierte sie bald nicht nur im Kontext der Curricula der Ausbildungsstätten eine wichtige Rolle: Im Mittelpunkt des Seminars stehen einerseits die Jesuitendramen, lateinischsprachige Bekehrungsstücke in der Tradition des Humanismus, die mit Musik an den Schulen aufgeführt wurden, andererseits der Gebrauch von Musik im Kontext der jesuitischen Missionen in Asien und Amerika.

### Literatur:

Bitterli, Urs: Alte Welt–Neue Welt. Formen des europäisch-überseeischen Kulturkontaktes vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, München 1986  
Erlach, Thomas: Unterhaltung und Belehrung im Jesuitentheater um 1700. Untersuchungen zu Musik, Text und Kontext ausgewählter Stücke, Essen 2006  
Meier, Johannes (Hg.): Sendung–Eroberung–Begegnung. Franz Xaver, die Gesellschaft Jesu und die katholische Weltkirche im Zeitalter des Barock (Studien zur außereuropäischen Christentumsgeschichte 8), Wiesbaden 2005  
Meier, Johannes (Hg.): „...Usque ad ultimum terrae“. Die Jesuiten und die transkontinentale Ausbreitung des Christentums 1540–1773, Göttingen 2000  
Szarán, Luis: Música de la reducciones Jesuiticas, Asunción 1992

### 53 453 Musik und Politik im Nationalsozialismus

2 SWS	3 SP / 6 SP				
BS	Fr	14-16	Einzel (1)	AKU 5, 401	K. Massar
	Sa	09-18	Einzel (2)	AKU 5, 401	K. Massar
	Sa	09-18	Einzel (3)	AKU 5, 401	K. Massar
	So	09:00-16:30	Einzel (4)	AKU 5, 401	K. Massar

1) findet am 22.10.2010 statt  
2) findet am 04.12.2010 statt  
3) findet am 22.01.2011 statt  
4) findet am 05.12.2010 statt

Das Seminar widmet sich der charakteristischen Doppelstruktur des Verhältnisses von Musik und Politik in der Zeit des Nationalsozialismus: Musik und Musikleben treten darin einerseits als Ziel staatlicher Forderung in Erscheinung, indem durch eine Politik der „Säuberung“ alles Unerwünschte gewaltsam ausgegrenzt wurde. Andererseits fungierte Musik als bewusst eingesetztes Mittel der Machtausübung, als „volksbildende und staaterhaltende Lebensmacht“, durch die eine massenhaft freiwillige Akzeptanz des Regimes unterstützt wurde. Themenschwerpunkte u. a.: Rolle und Personal der Reichsmusikkammer – Funktion und Entwicklung des Jüdischen Kulturbunds – „deutsche“ und „entartete Musik“ – propagandistische Funktion von Musik – Musik als Medium der Massenunterhaltung – Musik in Konzentrationslagern.

### Literatur:

Kater, Michael H.: Die mißbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich, München 1998  
Prieberg, Fred K.: Musik im NS-Staat, Frankfurt/M. 1982  
Reichel, Peter: Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, München/Wien 1991  
Sponheuer, Bernd: „Nationalsozialismus“, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik, Sachteil, Bd. 7, Ludwig Finscher (Hg.), 2. überarb. Aufl., Kassel: Bärenreiter, 1997, Sp. 25-43

## III: Populäre Musik

### III,1: Geschichte der Populären Musik

### 53 454 Afroamerikanische Musik in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	AKU 5, 401	P. Wicke

Die afroamerikanische Musik zieht sich seit Beginn des 20. Jahrhunderts wie ein roter Faden durch die populären Musikformen und ihre Entwicklung hindurch. Anhand von Modellanalysen und Genreporträts soll das Seminar den verschiedenen Erscheinungsformen der afroamerikanischen Musik im Rahmen der populären Kultur, dem Zusammenhang von Ethnizität und Kultur, der Konstruktion von »Blackness« mittels Musik nachgehen.

### 53 455 Technologien der Musikproduktion

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Do 12-14 wöch. AKU 5, 501 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

### 53 460 Praxisveranstaltung „Popmusik“

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
SE wöch. L. Fahrenkrog-Petersen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

### 53 477 Der mobilisierte Hörer. Populäre Musik und Wahrnehmungstechnologien

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 J. Papenburg

In den letzten Dekaden ist das Hören von Musik zunehmend mobilisiert worden. In dem Seminar werden kulturhistorische und musikästhetische Bedingungen und Konsequenzen dieser Transformation des Musikhörers in Auseinandersetzung mit populärer Musik seit 1950 untersucht. Diese Untersuchung umfasst einen Überblick über die Kulturgeschichte mobilisierender Hörtechnologien – so mobilisierten nicht erst Walkman und iPod den Hörer sondern bereits Phonokoffer, Auto- und Transistorradio. Des Weiteren sind Wechselwirkungen zwischen mobilisiertem Hörer einerseits und musikalischen Formen sowie Formaten andererseits zu explizieren. Wechselwirkungen dieser Art lassen sich in Musikstilen wie beispielsweise dem G-Funk finden, der auch in Resonanz mit den automobilen Soundsystemen der so genannten *lowrider* -Subkultur an der amerikanischen Westküste Anfang der 1990er Jahre entstand, aber auch in Programmformaten wie dem Podcasting. Schließlich wird der mobilisierte Hörer in dem Seminar in Hinblick auf von ihm vorgenommene Verknüpfungen von Musik und Alltag, Urbanität sowie Ubiquität beschrieben.

Literatur:

Bull, Michael: *Sound Moves: iPod Culture and Urban Experience*, London und New York: Routledge 2007

Weber, Heike: *Das Versprechen mobiler Freiheit. Zur Kultur- und Technikgeschichte von Kofferradio, Walkman und Handy*, Bielefeld: Transcript 2008

## III,2: Musik als Industrie

### 53 455 Technologien der Musikproduktion

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Do 12-14 wöch. AKU 5, 501 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

### 53 460 Praxisveranstaltung „Popmusik“

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
SE wöch. L. Fahrenkrog-Petersen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

## III,3: Popmusik im sozialen Gebrauch

### 53 454 Afroamerikanische Musik in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

### 53 477 Der mobilisierte Hörer. Populäre Musik und Wahrnehmungstechnologien

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 J. Papenburg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

## III,4: Popmusik als Gegenstand von Theoriebildung

### 53 457 Populäre Musik in der Theorie: Theoreme - Methoden - Konzepte – Paradigmen

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Do 16-18 wöch. AKU 5, 401 P. Wicke

Problemgeschichtlich orientierter Überblick über Herausbildung und Entwicklung der theoretischen Auseinandersetzung mit den populären Musikformen von den sechziger Jahren bis zur Gegenwart. Im Zentrum der Betrachtung steht die kritische Auseinandersetzung mit den zentralen Theoremen dieser Diskussion, die von der Theorie musikalischer Massenkultur in der Tradition der Frankfurter Schule über Subkulturtheorien der siebziger Jahre bis hin zur Postmodernismus-Debatte zu einer grundlegenden Revision des Musikbegriffs beigetragen haben, der Ausgangspunkt und Voraussetzung für die historische, ästhetische und analytische Aufarbeitung der Entwicklungsprozesse der populären Musik geworden ist.

## IV: Systematische Musikwissenschaft

### IV, 2: Akustik und Instrumentenkunde

#### 53 461 Idiophone Spiele

2 SWS	3 SP / 4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	AKU 5, 401		R. Kluge

*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

## VI. Berufsbezogene Zusatzqualifikation

#### 53 475 Radio-Podcast projektieren und erstellen

2 SWS	2,5 SP / 3 SP					
PSE	Di	18-20	Einzel (1)	AKU 5, 501		L. Fahrenkrog-Petersen, T. Kober

1) findet am 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

## Colloquia

#### 53 450 Forschungsseminar Musiksoziologie

3 SWS						
CO	Di	16:00-18:30	wöch. (1)	AKU 5, 401		C. Kaden

1) Bitte beachten Sie, dass das Forschungsseminar pünktlich um 16.00 Uhr beginnt, nicht erst um 16.15!  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

#### 53 458 Forschungskolloquium "Popmusik"

1 SWS						
CO	Do	18-22	Einzel (1)	AKU 5, 312		P. Wicke
	Do	18-22	Einzel (2)	AKU 5, 312		P. Wicke
	Do	18-22	Einzel (3)	AKU 5, 312		P. Wicke

1) findet am 28.10.2010 statt  
2) findet am 25.11.2010 statt  
3) findet am 27.01.2011 statt

In der Veranstaltung werden Forschungen zur Popmusik, die beispielsweise im Rahmen einer Magister-, Master- oder Doktorarbeit durchgeführt werden, vorgestellt und diskutiert. Das Forschungskolloquium ist offen für qualifiziert musik- und kulturwissenschaftlich Interessierte. Um Anmeldung und kurze Vorstellung per E-Mail wird gebeten (PWicke@culture.hu-berlin.de).

## Masterstudiengang Musikwissenschaft

#### 53 440 Collegium musicologicum

2 SWS						
VR	Do	18-20	dreiwöch. (1)	AKU 5, 501		H. Danuser

1) Die Veranstaltungen finden in unregelmäßigem Abstand statt. Die genauen Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 86*

#### 53 474 Vokalensemble / Hugo Distler: Totentanz

2 SWS						
PG	Mi	18-20	wöch.	AKU 5, 501		T. Roeder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*

## Modul I: Grundlagen - Pflichtmodul

#### 53 443 Johann Sebastian Bach, Der Choralkantaten-Jahrgang – Analysen

2 SWS	3 SP / 6 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501		G. Rienäcker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 86*

### 53 447 Theorie der musikalischen Kommunikation

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Mi 10-12 wöch. AKU 5, 501 C. Kaden  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

### 53 454 Afroamerikanische Musik in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

### 53 471 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I)

2 SWS 5 SP  
UE Di 12-14 wöch. AKU 5, 113 U. Scheideler

Ausgehend von der musikalischen Analyse von Werken der Barockzeit bis zur Gegenwart sollen in dieser Übung die musiktheoretischen Kenntnisse wiederholt, vertieft, vor allem aber erweitert werden. Im Mittelpunkt stehen die Bereiche Harmonielehre, Kontrapunkt, musikalische Syntax sowie Formenlehre. Dabei spielt sowohl die musikalische Analyse als auch die Anfertigung kürzerer Tonsätze eine wesentliche Rolle. Ziel der Übung ist es, sich eine Terminologie und Techniken zu erarbeiten, die zu einer selbständigen und angemessenen Beschäftigung mit den satztechnischen Grundlagen von Musik befähigen. Kurs I und II sind inhaltlich identisch. Die Studierenden müssen also nur einen der beiden Kurse belegen.

### 53 472 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II)

2 SWS 5 SP  
UE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 113 U. Scheideler

Ausgehend von der musikalischen Analyse von Werken der Barockzeit bis zur Gegenwart sollen in dieser Übung die musiktheoretischen Kenntnisse wiederholt, vertieft, vor allem aber erweitert werden. Im Mittelpunkt stehen die Bereiche Harmonielehre, Kontrapunkt, musikalische Syntax sowie Formenlehre. Dabei spielt sowohl die musikalische Analyse als auch die Anfertigung kürzerer Tonsätze eine wesentliche Rolle. Ziel der Übung ist es, sich eine Terminologie und Techniken zu erarbeiten, die zu einer selbständigen und angemessenen Beschäftigung mit den satztechnischen Grundlagen von Musik befähigen. Kurs I und II sind inhaltlich identisch. Die Studierenden müssen also nur einen der beiden Kurse belegen.

## Modul II: Quellenstudien – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft

### 53 478 Energetische Musiktheorie und -ästhetik

2 SWS 6 SP  
SE Mo 16-18 wöch. AKU 5, 401 T. Plebuch

Die Musiktheorie und -ästhetik des frühen 20. Jahrhunderts zeigt eine ausgeprägte Tendenz, Musikalisches als geistig-seelisches Kräftespiel, Bewegung, Energie, usw. aufzufassen. Ihre Paradigmen, Metaphern und Methoden richten sich gegen die Auffassungen von Musik als akustischem Phänomen und musikalischer Form als Kompositum von Teilen. So beschreibt Ernst Kurth Melodie und Harmonie als sinnlich fassliche Oberflächenphänomene von „kinetischen“ und „potentiellen“ Energien in den dunklen Tiefen des Unbewussten. Vergleichbare Tendenzen zeigen sich in den Schriften von August Halm, Heinrich Schenker, Hans Mersmann und (etwas später) Victor Zuckerkandl. Dieses Lektüreseminar ist zentralen Texten der „Energetiker“ gewidmet und versucht zugleich, die kaum erforschten Verbindungen zu zeitgenössischen Tendenzen in Malerei, Film, Philosophie, Psychologie und Naturwissenschaft auszuloten.

#### Literatur:

- Halm, August: *Die Symphonie Anton Bruckners*, Müller: München 1923 [LP 63494 H194.975]
- Kurth, Ernst: *Die Voraussetzungen der theoretischen Harmonik und der tonalen Darstellungssysteme*, Drechsel: Bern 1913 (1913) [LR 55170 K96]
- Kurth, Ernst: *Grundlagen des linearen Kontrapunkts: Einführung in Stil und Technik von Bach's melodischer Polyphonie*, Drechsel: Bern 1917 [LR 55190 K96]
- Kurth, Ernst: *Musikpsychologie*, Hesse: Berlin 1925 [LP 63478 K96-1]
- Danuser, Hermann: „>Energie< als musiktheoretische Kategorie bei Ernst Kurth und Boris Assafjew“, *Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft* NF 6/7 (1986-87), S. 71-94 [LD 10090-6/7]
- Rothfarb, Lee A.: „Ernst Kurth in Historical Perspective: His intellectual Inheritance and Music-Theoretical Legacy“, *Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft* NF 6/7 (1986-87), S. 23-42 [LD 10090-6/7]

## Modul III: Analyse – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft

### 53 442 Einführung in die Dramaturgie des Musiktheaters

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Mo 12-14 wöch. AKU 5, 501 G. Rienäcker  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 78*

**53 443 Johann Sebastian Bach, Der Choralkantaten-Jahrgang – Analysen**

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 86*

**53 444 Introduction to the compositional techniques of Olivier Messiaen**

2 SWS	6 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	AKU 5, 401	J. Crispin

Messiaen was a pivotal figure of the European post-war avant-garde. His unique compositional language, disseminated through the Darmstadt summer school and Paris Conservatoire, gave rise to a generation of late modernists and early spectralists: Boulez, Stockhausen, Goeyvaerts, Murail, Grisey and others. He is remembered for his devotion to the ideals of esoteric Catholicism, his ornithological transcriptions and his revival of 13th century Indian rhythms. This seminar series will provide an overview of Messiaen's oeuvre, its compositional techniques and aesthetic orientation.

**Literatur:**

Messiaen, Olivier. *The Technique of My Musical Language*. 2 vols. Trans. by John Satterfield. Paris: Leduc, 1956.  
 Griffiths, Paul. *Olivier Messiaen and the Music of Time*. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1985.  
 Crispin, J & Harrison, K (eds). *Olivier Messiaen: the Centenary Papers*, 2010 (forthcoming) online copy.  
 Aquinas, St. Thomas. *The Summa Theologica of St. Thomas Aquinas*. trans. by Fathers of the English Dominican Province. Allen TX: Thomas More Publishing, 1981.  
 Bruhn, Siglind. *Messiaen's Language of Mystical Love*, New York: Garland, 1998.  
 Messiaen, Olivier and Claude Samuel. *Olivier Messiaen, Music and Color – Conversations with Claude Samuel*, Portland: Amadeus Press, 1994.

**Scores:**

*Quatuor pour la fin du temps* (1940–41)  
*Turangalila-Symphonie* (1946–48)  
*Quatre études de rythme* (1949–50)  
*Visions de l'Amen* (1943)  
*Vingt regards sur l'enfant-Jésus* (1944)  
*Catalogue d'oiseaux* (1956–58)  
*Chronochromie* (1959–60)  
*Couleurs de la cité céleste* (1963)  
*Des canyons aux étoiles...* (1971–74)  
*Saint-François d'Assise* (1975–83)

**Modul IV: Interpretation – Wahlpflicht Historische Musikwissenschaft****53 445 Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen**

2 SWS	2,5 SP / 3 SP / 6 SP				
BS	Fr	16-18	Einzel (1)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Fr	16-20	Einzel (2)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (3)	AKU 5, 401	T. Bleek
	Sa	10-18	Einzel (4)	AKU 5, 401	T. Bleek
	So	10-16	Einzel (5)	AKU 5, 401	T. Bleek

1) findet am 29.10.2010 statt  
 2) findet am 11.02.2011 statt  
 3) findet am 13.11.2010 statt  
 4) findet am 12.02.2011 statt  
 5) findet am 14.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 84*

**Modul V: Geschichte der Populären Musik****53 477 Der mobilisierte Hörer. Populäre Musik und Wahrnehmungstechnologien**

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	J. Papenburg

*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

**Modul VI: Musik als Industrie – Wahlpflicht Populäre Musik****53 455 Technologien der Musikproduktion**

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 501	P. Wicke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

**53 457 Populäre Musik in der Theorie: Theoreme - Methoden - Konzepte – Paradigmen**

2 SWS	3 SP / 6 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 401	P. Wicke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

## Modul VII: Popmusik als Gegenstand von Theoriebildung – Wahlpflicht Populäre Musik

### 53 455 Technologien der Musikproduktion

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Do 12-14 wöch. AKU 5, 501 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

### 53 457 Populäre Musik in der Theorie: Theoreme - Methoden - Konzepte – Paradigmen

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Do 16-18 wöch. AKU 5, 401 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

### 53 477 Der mobilisierte Hörer. Populäre Musik und Wahrnehmungstechnologien

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Di 10-12 wöch. AKU 5, 401 J. Papenburg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 89*

## Modul VIII: Theoretische und empirische Musiksoziologie – Wahlpflicht Musiksoziologie

### 53 447 Theorie der musikalischen Kommunikation

2 SWS 2 SP / 3 SP / 4 SP  
VL Mi 10-12 wöch. AKU 5, 501 C. Kaden  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

### 53 449 Methoden der empirischen Sozialforschung in der Musikwissenschaft

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 C. Kaden  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 88*

## Modul IX: Sozialgeschichte und Historische Anthropologie der Musik – Wahlpflicht Musiksoziologie

### 53 451 Die Societas Jesu und die Musik

2 SWS 3 SP / 6 SP  
SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 J. Toelle  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 88*

### 53 453 Musik und Politik im Nationalsozialismus

2 SWS 3 SP / 6 SP  
BS Fr 14-16 Einzel (1) AKU 5, 401 K. Massar  
Sa 09-18 Einzel (2) AKU 5, 401 K. Massar  
Sa 09-18 Einzel (3) AKU 5, 401 K. Massar  
So 09:00-16:30 Einzel (4) AKU 5, 401 K. Massar  
1) findet am 22.10.2010 statt  
2) findet am 04.12.2010 statt  
3) findet am 22.01.2011 statt  
4) findet am 05.12.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 88*

## Modul XII: Abschlussmodul – Pflichtmodul

### 53 450 Forschungsseminar Musiksoziologie

3 SWS  
CO Di 16:00-18:30 wöch. (1) AKU 5, 401 C. Kaden  
1) Bitte beachten Sie, dass das Forschungsseminar pünktlich um 16.00 Uhr beginnt, nicht erst um 16.15!  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

## Bachelorstudiengang Musikwissenschaft

### 53 440 Collegium musicologicum

2 SWS  
VR Do 18-20 dreiwöch. (1) AKU 5, 501 H. Danuser  
1) Die Veranstaltungen finden in unregelmäßigem Abstand statt. Die genauen Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 86*

**53 474 Vokalensemble / Hugo Distler: Totentanz**

2 SWS

PG

Mi

18-20

wöch.

AKU 5, 501

T. Roeder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*

**Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten**

**53 441 Musikalische Topik - von Monteverdi bis Schnittke**

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Do

14-16

wöch.

AKU 5, 501

T. Plebuch

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*

**53 459 Grundlagentexte der Popular Music Studies**

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Mo

12-14

wöch.

AKU 5, 401

J. Papenburg

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*

**53 462 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)**

2 SWS

3 SP

UE

Di

10-12

wöch.

AKU 5, 501

U. Scheideler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*

**53 463 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)**

2 SWS

3 SP

UE

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 501

U. Scheideler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*

**Modul II: Musik als soziale Praxis**

**53 473 Die Musik der Troubadoure**

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Do

10-12

wöch.

AKU 5, 401

O. Vogel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83*

**Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse**

**53 452 Fidelio: Revolution und Tradition**

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 401

J. Toelle

*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

**Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse**

**53 463 Kontrapunkt (Kurs I)**

2 SWS

2 SP

UE

Di

14-16

wöch.

AKU 5, 113

U. Scheideler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82*

**53 464 Kontrapunkt (Kurs II)**

2 SWS

2 SP

UE

Do

14-16

wöch.

AKU 5, 113

U. Scheideler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82*

**53 465 Harmonielehre (Kurs I)**

2 SWS

2 SP

UE

Di

16-18

wöch.

AKU 5, 113

U. Scheideler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82*

<b>53 466</b>	<b>Harmonielehre (Kurs II)</b>	2 SWS UE	2 SP Do	16-18	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
<b>53 467</b>	<b>Gehörbildung - Anfänger (Kurs I)</b>	1 SWS UE	1,5 SP Mi	09-10	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
<b>53 468</b>	<b>Gehörbildung - Anfänger (Kurs II)</b>	1 SWS UE	1,5 SP Do	12-13	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
<b>53 469</b>	<b>Gehörbildung - Fortgeschrittene</b>	1 SWS UE	1,5 SP Do	13-14	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						
<b>53 470</b>	<b>Höranalyse (Musik seit 1945)</b>	2 SWS UE	3 SP Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						

## Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken

53 446	Reproduzierte Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts					
	2 SWS	3 SP / 4 SP				
	SE	Di	12-14	wöch. (1)	AKU 5, 501	T. Klein, B. Meischein T. Klein, B. Meischein
	Sa	10-17	Einzel (2)	AKU 5, 501		
	1) findet bis 11.01.2011 statt 2) findet am 04.12.2010 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 79					
53 455	Technologien der Musikproduktion					
	2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
	VL	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 501	P. Wicke
	detaillierte Beschreibung siehe S. 80					
53 461	Idiophone Spiele					
	2 SWS	3 SP / 4 SP				
	SE	Fr	10-12	wöch.	AKU 5, 401	R. Kluge
	detaillierte Beschreibung siehe S. 79					
53 476	Special Marketing CD Projektierung					
	2 SWS	3 SP / 4 SP				
	SE	Di	20:00-21:30	Einzel (1)	AKU 5, 501	L. Fahrenkrog-Petersen, R. Nicklaus
	1) findet ab 26.10.2010 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 78					

## Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption

<b>53 442</b>	<b>Einführung in die Dramaturgie des Musiktheaters</b>	2 SWS VL	2 SP / 3 SP / 4 SP Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 501	G. Rienäcker
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>						

**53 456 Popmusik im Internet**

2 SWS 3 SP / 4 SP  
 SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 P. Wicke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

**Modul IX: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation****5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen**

1 SWS  
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
 1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters**

4 SWS 6 SP  
 PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**

2 SWS 3 SP  
 PL 09-17 Block (1) DOR 24, 1.608 C. Raddatz  
 PL 09-17 Block (2) C. Raddatz  
 1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
 2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**5200008 Studium global - Wege ins Ausland**

3 SWS 3 SP  
 PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann  
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 445 Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen**

2 SWS 2,5 SP / 3 SP / 6 SP  
 BS Fr 16-18 Einzel (1) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Fr 16-20 Einzel (2) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Sa 10-18 Einzel (3) AKU 5, 401 T. Bleek  
 Sa 10-18 Einzel (4) AKU 5, 401 T. Bleek  
 So 10-16 Einzel (5) AKU 5, 401 T. Bleek  
 1) findet am 29.10.2010 statt  
 2) findet am 11.02.2011 statt  
 3) findet am 13.11.2010 statt  
 4) findet am 12.02.2011 statt  
 5) findet am 14.11.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 84*

**53 460 Praxisveranstaltung „Popmusik“**

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
 SE wöch. L. Fahrenkrog-Petersen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 85*

**53 470 Höranalyse (Musik seit 1945)**

2 SWS 3 SP  
 UE Mi 10-12 wöch. AKU 5, 113 U. Scheideler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 82*

**53 475 Radio-Podcast projektieren und erstellen**

2 SWS 2,5 SP / 3 SP  
 PSE Di 18-20 Einzel (1) AKU 5, 501 L. Fahrenkrog-Petersen, T. Kober  
 1) findet am 26.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

## Seminar für Medienwissenschaft

### Magisterteilstudiengang Medienwissenschaft

#### 53 520 Mediologisches Kolloquium

2 SWS						
CO	Fr	10-14	Einzel (1)	SO 22, 0.02	E. Kalisch, T. Weber	
	Fr	10-16	Einzel (2)	SO 22, 0.02	E. Kalisch, T. Weber	
1) findet am 22.10.2010 statt						
2) findet am 26.11.2010 statt						

Das Mediologische Kolloquium ist ein offener Gesprächskreis für Examenskandidaten, Doktoranden oder interessierte (Wissenschafts-)Autoren, der sich zum Ziel gesetzt hat, über enge disziplinäre Grenzen hinaus die „Orte“ des Umbruchs unserer kulturellen Denkweise aufzuspüren und zu analysieren. Dabei werden neue, integrative Methoden der Kultur- und Medienwissenschaft vorgestellt, die unter dem aus Frankreich inspirierten Begriff "Mediologie" zusammengefasst werden. Anfang der 90er Jahre in Frankreich erstmals von Régis Debray eingeführt und seither von zahlreichen Autoren weiterentwickelt, findet die Mediologie als transdisziplinärer Ansatz inzwischen auch in Deutschland immer mehr Anhänger und zeigt sich insbesondere anschlussfähig an konzeptionelle Ansätze, wie sie in Frankreich, England und den USA unter den Stichworten der „Agency“-Theorie bzw. der „Actor-Network-Theory“ oder auch der "New Film History" diskutiert werden. Die Mediologie begreift sich als Methode oder wissenschaftliches Beobachtungsfeld, das die Korrelation von Ästhetik (Konventionen, Codes, Sprachen etc.), Technik (Apparaturen, Programme, Material etc.) und Organisation (Ökonomie, Gesellschaft, Politik etc.) von kulturellen Übermittlungsprozessen (und d.h. auch Übersetzungs- und Transformationsprozessen) analysiert. Damit konzentriert sich die Mediologie nicht auf einzelne Aspekte von Medien, sondern auf den Zusammenhang von Medientechnik, Medienorganisation und Medienästhetik und somit auch auf deren Wirkungsweise oder Macht. Sie erkundet den historischen Formationswechsel von Mediasphären in ihren kulturspezifischen Raum- und Verkehrsformen ebenso wie gegenwärtige Entwicklungen und Umbrüche. Die Treffen finden in Blockform statt (die Termine werden beim ersten Treffen bekannt gegeben). Das Mediologische Kolloquium diskutiert einzelne Schwerpunktthemen, die von den leitenden Dozenten eingeführt werden (im WS 2010/11 "Verlagswesen als Mediendispositiv" mit berufs- und praxisbezogenen Diskussionen bzw. einer Exkursion sowie "Vergleichende Mediendramaturgie"), Key Notes von Gast-Dozenten und vor allem die von Examenskandidaten vorzustellenden Arbeiten (oder Projekte). Eine aktive Mitarbeit wird erwartet.

Organisatorisches:

Dass Kolloquium wird in Blöcken veranstaltet. Das erste vorbereitende treffen wird am 22.10.2010 stattfinden.

#### Doktoranden- und Magistranden-Kolloquium

#### 53 503 Medien im 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP / 4 SP					
CO	Mo	10-12	Einzel (1)	SO 22, 3.04	W. Mühl- Benninghaus	
1) findet am 18.10.2010 statt						

Im Zentrum stehen Thesen der Magister-, Masterarbeiten bzw. Dissertationen.

#### 53 508 "MEDIEN, DIE WIR MEINEN". Kolloquium zu Medienbegriffen (im Widerstreit)

3 SWS	2 SP / 4 SP					
CO	Mi	18:00-20:15	wöch.	SO 22, 0.01	W. Ernst	
detaillierte Beschreibung siehe S. 85						

### Modul 6: Vergleichende Medientheorie

#### 53 505 MEDIUM UND AFFEKT. DER MENSCHLICHE ZEITSINN IN KOPPLUNG AN "AUDIOVISUELLE" TECHNIK

2 SWS	3 SP / 4 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	W. Ernst	
detaillierte Beschreibung siehe S. 77						

#### 53 507 Medientheorie als Diagrammatik. Operative Notationen, Symbole, Schaltungen

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.03	W. Ernst	

Das Operativwerden diagrammatischer Notationen, also die Dynamisierung des Topologischen, gehört zu den wesentlichen Zügen technomathematischer Medien. Das Präfix "dia-" verrät es: Diagrammatik hat eine durchgehende Dimension. Diagrammatische Maschinen sind Zeitereignisse und Zeitfolgen. "Papiermaschinen" (Alan Turing) oszillieren zwischen symbolischer Notation und physikalischer Implementierung, zwischen Ein-, Zwei-, Drei- und Mehrdimensionalität, zwischen Punkt, Fläche und (Riemann-)Verräumlichung. Operativ aber werden sie erst in der Zeit. Nicht erst Alan Turing, sondern bereits Charles Babbage

hat mit seiner "Symbolical Notation" eine Analytische Maschine auf Papier in Bewegung versetzt; Modellierung im Computer ist überhaupt eine Form implementierter Diagrammatik. Der methodische Einsatz des Seminars liegt im Nachweis, wie Medientheorie die technomathematischen Aspekte des Diagrammatischen in einer Weise thematisiert, die über die vertrauten statischen Gedankenmodellen der Logiker, Semiotiker und Philosophen dezidiert und notwendig hinausreichen.

Literatur:

- Théorie - Littérature - Enseignement (TLE) no. 22 (2004), Themenheft *peruser par le diagramme. de Gilles Deleuze à Gilles Châtelet* ;
- Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, Bd. 3,1: Diagramme und bildtextile Ordnungen;
- Bauer / Ernst, Diagrammatik. Eine Einführung in ein kultur- und medienwissenschaftliches Forschungsfeld, Bielefeld (transcript) 2010

## Modul 7: Mediengeschichte

### 53 500 Medienentwicklungen zwischen 1949 und 1984

2 SWS	3 SP / 4 SP					
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.01		W. Mühl-Benninghaus

1) findet ab 25.10.2010 statt

Die Vorlesung zeichnet wichtige Etappen der Medienentwicklung von der Nachkriegszeit bis zur Entstehung des dualen Rundfunksystems in Deutschland nach. Im Mittelpunkt stehen inhaltliche und wirtschaftliche Aspekte dieser Entwicklung.

### 53 502 Der Film verlor seine Zuschauer, die Zeitschriften gewannen Leser: Medien der 50er und 60er Jahre zwischen Aufstieg und Fall

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.02		W. Mühl-Benninghaus

1) findet ab 25.10.2010 statt

Im Zentrum des Seminars sollen die Kontinuitätslinien und Brüche der Medienentwicklung im Übergang vom Dritten Reich in die Bundesrepublik analysiert werden. Im zweiten Schritt werden dann jene Momente behandelt, die dem sogenannten Wirtschaftswunder zuzuordnen sind. Im dritten Schritt wird nach dem Beginn der Individualisierungstendenzen und ihren Auswirkungen auf die Medienrezeption in den 60er und 70er Jahren gefragt.

Prüfung:

Teilnahme: Referat

### 53 514 Zeitmaschinen. Medien der Zeit zwischen Science und Fiction.

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.02		P. Feigelfeld

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83*

### 53 526 Von Gegnern zu Partnern ? Das duale Rundfunksystem an seinen Grenzen – neue Chancen in einer Medienordnung 2.0

2 SWS	4 SP					
SE	Di	14-18	14tgl. (1)	SO 22, 0.02		N.N.

1) findet ab 19.10.2010 statt

## Modul 8: Medienperformanz und Medienanthropologie

### 53 509 Die Stadt als Gegenstand filmischer Repräsentation

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	SO 22, 0.02		C. Hasche

Das Seminar behandelt vor dem Hintergrund der Entstehung moderner Großstädte die Genese ihrer medial vermittelten Bildproduktion. An ausgewählten Beispielen werden bewegte Bilder der Stadt im Hinblick auf ihre Topoi, Räume und Genre im Film hin untersucht.

Prüfung:

Teilnahme: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat

### 53 510 Screwball

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	SO 22, 0.02		C. Hasche

Anhand des Genres der Screwball-Comedy werden dramaturgische Grundkenntnisse zur Entwicklung von Genres vermittelt. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden Methoden der Filmanalyse vorgestellt und angewendet.

Prüfung:

Teilnahme: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat

**53 512 Mensch-Maschinen: Medien-, Technik- und Kulturgeschichte(n) des Roboters"**

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Höltgen
	Mo	20-22	wöch.	SO 22, 0.03	S. Höltgen

1) findet ab 25.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

**53 519 Architektur und mögliche Welten im Medienkontext. Raumkonstruktionen und -darstellungen im Bewegtbildmedium Film, im Computerspiel und im Internet**

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	E. Kalisch

1) findet ab 28.10.2010 statt

Das einflussreiche, auf Leibniz zurückgehende Konzept der Möglichen Welten erlebt gegenwärtig in verschiedenen Kulturbereichen eine Renaissance; es erweist sich als geeignetes philosophisches Modell für die Verarbeitung neuer Raumerfahrungen und erweiterter formaler Möglichkeiten der fiktionalen „Weltschöpfung“. Das Konzept der Möglichen Welten hat sich nicht nur im Hinblick auf das Genreproblem im Film bewährt (Genrewelten), sondern gewinnt auch ein neues Experimentier- und Anwendungsfeld im Computerspiel. Die Google-Projekte Google Earth, Google Maps und Google Street View, die auf die Entwicklung eines virtuellen Superglobus abzielen, lassen sich als Bausteine zu einem digitalen Weltmodell auffassen, in dem auf neue Weise Raum erschlossen und erfahren wird. Mit all diesen Entwicklungen rückt Architektur (im Spannungsverhältnis von Hardware- und Software-Architektur) in einen neuen medialen Kontext der Raumkonstruktion und -darstellung (vgl. Modellfall Masdar, Abu Dhabi).

Organisatorisches:  
Achtung die Lehrveranstaltung beginnt erst am 28.10.2010!

**Masterstudiengang Medienwissenschaft****Modul I: Medientheorien und Medienarchäologien****53 505 MEDIUM UND AFFEKT. DER MENSCHLICHE ZEITSINN IN KOPPLUNG AN "AUDIOVISUELLE" TECHNIK**

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

**53 507 Medientheorie als Diagrammatik. Operative Notationen, Symbole, Schaltungen**

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	SO 22, 0.03	W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

**Modul II: Mediengeschichte****53 500 Medienentwicklungen zwischen 1949 und 1984**

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.01	W. Mühl-Benninghaus

1) findet ab 25.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

**53 502 Der Film verlor seine Zuschauer, die Zeitschriften gewannen Leser: Medien der 50er und 60er Jahre zwischen Aufstieg und Fall**

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.02	W. Mühl-Benninghaus

1) findet ab 25.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

**53 526 Von Gegnern zu Partnern ? Das duale Rundfunksystem an seinen Grenzen – neue Chancen in einer Medienordnung 2.0**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-18	14tgl. (1)	SO 22, 0.02	N.N.

1) findet ab 19.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

### Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse

- 53 519 Architektur und mögliche Welten im Medienkontext. Raumkonstruktionen und –darstellungen im Bewegtbildmedium Film, im Computerspiel und im Internet**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Do 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.02 E. Kalisch  
 1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 99*

### Modul IV: Medienperformanz

- 53 509 Die Stadt als Gegenstand filmischer Repräsentation**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 0.02 C. Hasche  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 98*
- 53 510 Screwball**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.02 C. Hasche  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 98*

### Modul V: Medienökonomie

- 53 501 Der Netzwerkcharakter von Medien - eine Makroökonomische Betrachtung**  
 2 SWS 4 SP  
 VL Di 10-12 wöch. SO 22, 0.01 W. Mühl-Benninghaus

Medien bilden aus ökonomischer Sicht immer Netzwerke. Dennoch lässt sich im Zuge der analogen Medien die Wertschöpfung weitgehend nach dem Modell von Porter abbilden. Im Zuge der Digitalisierung wird dieses Modell zunehmend fragwürdiger. Die Vorlesung wird vor allen Dingen zeigen, an welchen Punkten sich die traditionelle Wertschöpfung grundlegend verändert.

- 53 504 Der Netzwerkcharakter der Medien und die Folgen für die Refinanzierung von Medieninhalten**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 12-14 wöch. SO 22, 0.02 W. Mühl-Benninghaus

Im Zuge der Digitalisierung brechen zunehmend die klassischen Wertschöpfungsketten zusammen und es entstehen neue Wertschöpfungsformen, die finanziell weniger attraktiv als die bisherigen sind. Im Seminar sollen diese Prozesse für einzelne ausgewählte Medien untersucht werden und zugleich die Konsequenzen für die inhaltliche Gestaltung ausgewählter Medienprodukte problematisiert werden.

- 53 527 50. IFA - 25 Jahre CeBIT. Und die Zukunft? Erkundungen zur Geschichte und Zukunft der IKT (Informations- und Kommunikationstechnologie) im CE- (Consumer-Electronics-) und B-to-B- (Business-to-Business-) Bereich am Beispiel von IFA und CeBIT .**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 10-12 Einzel (1) SO 22, 0.03 W. Siegert  
 Di 12-14 Einzel (2) SO 22, 0.03 W. Siegert  
 Do 10-12 Einzel (3) SO 22, 0.02 W. Siegert  
 1) findet am 19.10.2010 statt  
 2) findet am 26.10.2010 statt  
 3) findet am 21.10.2010 statt

Anlässlich von Projekten wie der Internet-Enquetekommission und "Deutschland Digital 2015" soll untersucht werden, ob die Erfolgsgeschichte der ITK-Industrie noch in Zukunft so fortgeschrieben werden kann wie bisher. Wer sich in diesem Umfeld eine Chance für einen Arbeitsplatz verspricht, wird sich einer Reihe von Herausforderungen stellen müssen, die es im Verlauf dieses Seminars zu identifizieren und zu evaluieren gilt. Besonderer Wert wird dabei auf die Fragestellung gelegt, ob und inwieweit eine Analyse der historischen Bezüge und Entwicklungen Schlüssel in die Hand gibt, die Zukunft dieser Industrie, aber auch des eigenen Tuns, besser einschätzen und mitbestimmen zu können.

#### Literatur:

Es wird von erwartet, dass mit der Belegung des Seminar jeweils ein publizistisches Dokument zur Geschichte der IFA / der CeBIT (also vom Zeitschriftenartikel und Buchbeitrag bis zu einer Radio- oder Fernsehsendung) als persönlicher Bezugspunkt für die gemeinschaftliche Arbeit mit eingebracht wird.

#### Organisatorisches:

Dieses Seminar wird in Blöcken durchgeführt. Die beiden angegebenen verstehen sich als Einführungstermine, hier werden dann alle weiteren Blocktermine besprochen.

## Projekt- und Praxismodul

### 53 518 Projektarbeiten

2 SWS UE	7 SP Fr	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	B. Toussaint
-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

die Modulabschlußprüfung für das Projekt- und Praxismodul besteht aus einer praktischen Arbeit von 210 Arbeitsstunden und aus einer schriftlichen Arbeit von 15 Seiten. In der Studienordnung wird die Projektarbeit wie folgt zusammengefaßt:

Praktische Arbeit oder Programmierung (Eine praktische Arbeit ist die technische Realisierung einer medienwissenschaftlich reflektierten Aufgabe (beispielsweise eine audiovisuelle Installation, realisiert in Hardware oder ein funktionstüchtiges Computerprogramm.)

Im Praxisseminar werden frei wählbare Themen und ihre Details zur Ausarbeitung von Projektarbeiten erläutert und diskutiert.

## Abschlussphase

### 53 503 Medien im 20. Jahrhundert

2 SWS CO	2 SP / 4 SP Mo	10-12	Einzel (1)	SO 22, 3.04	W. Mühl-Benninghaus
-------------	-------------------	-------	------------	-------------	---------------------

1) findet am 18.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

### 53 508 "MEDIEN, DIE WIR MEINEN". Kolloquium zu Medienbegriffen (im Widerstreit)

3 SWS CO	2 SP / 4 SP Mi	18:00-20:15	wöch.	SO 22, 0.01	W. Ernst
-------------	-------------------	-------------	-------	-------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

### 53 520 Mediologisches Kolloquium

2 SWS CO	Fr	10-14	Einzel (1)	SO 22, 0.02	E. Kalisch, T. Weber
	Fr	10-16	Einzel (2)	SO 22, 0.02	E. Kalisch, T. Weber

1) findet am 22.10.2010 statt

2) findet am 26.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

## Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft

### Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

#### 53 511 Einführung in die Mediendramaturgie

2 SWS SE	3 SP Di	10-12	wöch.	SO 22, 0.02	C. Hasche
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Vorstellung repräsentativer Konzepte als Theorien, Methoden und Pragmatik von Dramaturgie. Anhand ausgewählter Beispiele aus dem Bereich der "klassischen" Performance und des Filmes werden unter komparatistischen Gesichtspunkten Besonderheiten des dramaturgischen Arbeitens im Hinblick auf die Spezifik des je besonderen Mediums dargestellt.

Prüfung:

Teilnahme: regelmäßige und aktive Teilnahme, Anfertigung einer schriftlichen Analyse

#### 53 521 Einführung in die Analyse medienarchäologischer Artefakte

2 SWS UE	3 SP Do	14-16	wöch.	SO 22, K03	F. Pfeifer
-------------	------------	-------	-------	------------	------------

In dieser Übung werden mathematische Grundlagen mit Fokus auf Algorithmen sowie physikalische Kenntnisse, die zur Analyse technischer Artefakte benötigt werden, vermittelt. Konkreter Gegenstand der Auseinandersetzung sind neuronale Netze, wie sie zur automatischen Analyse von Musikdateien und zur Erzeugung MPEG-7 konformer Metadaten eingesetzt werden. Dazu wird auch der MPEG-7 Standard genauer untersucht werden.

#### 53 524 Einführung in das Medienwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS TU	3 SP Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.02	F. Günther
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Dieses Tutorium soll die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vermitteln. Es wird zunächst geklärt, welchen Anforderungen Wissenschaftlichkeit genügen muss. Ebenso werden Strategien zur Literatursuche sowie Lesetechniken vorgestellt und geübt. Weiterhin wird besprochen, wie eine wissenschaftliche Hausarbeit geplant und geschrieben wird – vom Zeitmanagement bis hin zur Themenfindung, Gliederung und wissenschaftlichen Argumentation. Wesentlich dabei sind auch Zitationsregeln sowie das Erstellen von Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Außerdem sollen mündliche Präsentationstechniken und das Verfassen von Thesenpapieren erprobt werden.

Prüfung:

Teilnahme: regelmäßige und aktive Teilnahme, Protokoll

## Institut für Sozialwissenschaften

### BA (Mono) Sozialwissenschaften

#### Modul A Einführung

#### 53 000 Einführung für Studierende der Sozialwissenschaften - Dies Academicus

1 SWS

EK

Mo

10-18

Einzel (1)

K. Lohr

1) findet am 18.10.2010 statt

#### 10.00 Uhr Begrüßung durch den Institutsdirektor

Prof. Dr. Klaus Eder - Raum 002

#### 11.00 bis 12.30 Uhr Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Prof. Dr. Karin Lohr und das Studienbüro - Raum 002

11.00 Uhr Einführung BA Sozialwissenschaften (Mono, Zweifach, Beifach)

11.30 Uhr Einführung MA Sozialwissenschaften

12.00 Uhr Einführung für Erasmus-Studierende

#### 13.00-14.00 Uhr Informationen zum Auslandsstudium

Heiner Schulze, Abteilung Internationales - Raum 205

Einführung in das Erasmus-Programm und andere Möglichkeiten des Auslandsstudiums

#### 14.00 -15.00 Uhr Die Sowi-Fachschaft stellt sich vor

Die Sowi Fachschaft kennenlernen, Raum 002

#### 15.00 -16.00 Uhr Infos zum Thema Stipendium

Katharina Krüger, Norman Ludwig

Infos und Tipps zur Studienfinanzierung durch Stipendien - Raum 205

#### Ab 16.00 Uhr Feierliche Eröffnung des Akademischen Jahres

durch den Präsidenten der HU

Audimax im Hauptgebäude, UL 6, 1. OG

#### 53 001 Einführungskurs I

2 SWS

2,5 SP

EK

09:30-16:00

Block (1)

N. Brose,

M. Groß,

I. Iwen,

W. Seemann,

F. Wassermann,

F. Zahn

1) findet vom 11.10.2010 bis 15.10.2010 statt

Allgemeine, grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten des (sozial)wissenschaftlichen Arbeitens sind Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des Studiums. Durch diese Veranstaltung wird die Studierfähigkeit von Studienanfängern verbessert. Die Schlüsselideen dieses Programms sind Effizienz (rationelle, zielgerichtete Arbeitsorganisation), Struktur (systematisches, komplexes Denken und Präsentieren) und Spaß (Erfolg durch hohe individuelle Motivation). Der Inhalt der Veranstaltungen besteht in der gezielten, problemorientierten Vermittlung und dem Training von Techniken zur Förderung der individuellen Kreativität (Brainstorming, Mind-Mapping); für das Lesen wissenschaftlicher Texte (speed reading); für das Strukturieren von Forschungsthemen (Gliederungstechniken, Argumentationsmuster); des kreativen wissenschaftlichen Schreibens; des Referierens; des Zeitmanagements. Neben der Vermittlung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens wird in dieser Blockveranstaltung in eines der zentralen sozialwissenschaftlichen Themengebiete Arbeit/Arbeitsmarkt eingeführt.

Organisatorisches:

Der Einführungskurs findet in der Woche vor Semesterbeginn - vom 11.10. bis 15.10.2010 - in den Räumen des Instituts für Sozialwissenschaften 001-003, 002 und 205 jeweils von 9.30 bis 16.00 Uhr statt.

#### 53 002 Einführungskurs II

2 SWS

2,5 SP

VL

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 3094/96

K. Lohr

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die historische Entwicklung, die zentralen Gegenstände und Fragestellungen von Soziologie und Politikwissenschaft. Die institutionelle Einbettung der Fächer wird ebenso diskutiert wie aktuelle hochschulpolitische Entwicklungen sowie berufliche Einsatzfelder von Absolventen und Absolventinnen. Es wird ein Reader zur Verfügung gestellt. Studienpunkte werden durch regelmäßige Teilnahme sowie eine Abschlussklausur bzw. ein Essay erworben.

#### Modul B Grundlagen

## B1 Soziologische Theorie

### 53 003 Soziologische Theorie

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	K. Eder

In dieser Vorlesung wird eine Einführung in soziologische Grundbegriffe und soziologische Theorieansätze angeboten. Die Grundkurse sind nur BA-Studierenden im Studiengang Sozialwissenschaften zugänglich. Ein weiter Grundkurs für andere Studierende (u.U. auch in Englisch) wird eingerichtet.

#### Literatur:

Goffman, Erving. (1996 [1959]). *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag* (5. Aufl.). München: Piper.  
Joas, Hans (Hrsg.). (2001). *Lehrbuch der Soziologie*. Frankfurt/Main: Campus.

### 53 004 Grundkurs Soziologische Theorie

2 SWS	7,5 SP				
GK	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 001	P. Daphi
GK	Di	08:15-10:00	wöch.	UNI 3, 202	K. Eder
GK	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	C. Raiser
GK	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 001	K. Krenn
GK	Fr	12-14	wöch.	UNI 3, 001	M. Neuber

## B3 Sozialisation, Familie und demographische Entwicklung

### 53 005 Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Do	16-18	wöch.	UL 6, 1115	H. Bertram

Quo vadis, Familie? Gegenstand dieser Vorlesung ist die europäische Familie. Deren Kennzeichen und strukturelle Veränderungen sollen aus einem historischen und demografischen Blickwinkel betrachtet werden. Dabei werden spezifische Entwicklungen der europäischen Familie mit den Entwicklungen der amerikanischen Familie verglichen. Neben der inneren Dynamik von Familien wird die kindliche Entwicklung aus einer sozial-ökologischen Perspektive thematisiert, um schließlich die Ressourcen von Familien und nachhaltige familienpolitische Wege aufzeigen zu können.

#### Literatur:

Bertram, H./Bertram B. (2009): *Familie, Sozialisation und die Zukunft der Kinder*. Verlag Barbara Budrich: Opladen & Farnington Hills, MI.

### 53 006 Grundkurs Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung

2 SWS	7,5 SP				
GK	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	P. Debuschewitz
GK	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 202	P. Debuschewitz
GK	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 002	I. Iwen
GK	Fr	12-14	wöch.	UNI 3, 002	S. Olbrich

## B4 Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext

### 53 007 Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1072	M. Bauer

Die Vorlesung führt in das politische System Deutschland ein.

#### Literatur:

Glaeßner, Gert-Joachim: *Das politische System Deutschlands*, Wiesbaden 2006.  
Rudzio, Wolfgang: *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland*, Wiesbaden 2006 (7. Aufl.).  
Schmidt, Manfred G.: *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland*, Bonn 2007.  
Sturm, Roland / Pehle, Heinrich: *Das neue deutsche Regierungssystem*, Wiesbaden 2005.  
*Innenpolitik und politische Theorie*: e. Studienbuch C Böhret – 1979.

### 53 008 Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext

2 SWS	7,5 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 003	M. Bauer
GK	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 205	S. Klecha
GK	Do	08-10	wöch.	UNI 3, 202	J. von Blumenthal
GK	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 001	J. Ege
GK	Fr	08-10	wöch.	UNI 3, 003	F. Scheffel
GK	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 001	F. Zahn

Der Grundkurs ist als Ergänzung zur Vorlesung Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext konzipiert. Dabei stehen einschlägige politikwissenschaftliche Forschungskonzepte im Mittelpunkt sowie empirische Ergebnisse deren Anwendung bei der Analyse des politischen Systems Deutschland.

Achtung: Findet statt in der Ziegelstr. 13c, Raum 310

Literatur:

Glaeßner, Gert-Joachim: Das politische System Deutschlands, Wiesbaden 2006.

Rudzio, Wolfgang: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden 2006 (7. Aufl.).

Schmidt, Manfred G.: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2007.

Sturm, Roland / Pehle, Heinrich: Das neue deutsche Regierungssystem, Wiesbaden 2005.

Innenpolitik und politische Theorie: e. Studienbuch C Böhret – 1979.

### B5 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

#### 53 009 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 1072	E. Immergut

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die beiden Teildisziplinen der Politikwissenschaft, die an den Schnittstellen beider Bereiche ansetzt und u. a. folgende Schwerpunktthemen behandelt: Typen politischer Systeme und das Konfliktverhalten von Staaten, Institutionen und Interessen im außenpolitischen Entscheidungsprozeß, Nationale politische Systeme und die Europäisierung von Politikfeldern im Prozeß der europäischen Integration, Staaten und Märkte im Zeitalter der Globalisierung.

#### 53 010 Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS	7,5 SP				
GK	Mo	12-14	wöch.	UNI 3, 001	A. Schmotz
GK	Di	08:30-10:00	wöch.	UNI 3, 002	J. Kalata
GK	Mi	08:30-10:00	wöch.	UNI 3, 003	D. Konold
GK	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 202	K. Vössing
GK	Do	08:30-10:00	wöch.	UNI 3, 001	J. Hien
GK	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 201	E. Immergut

GK 6 - Prof. Immergut (wird in englischer Sprache abgehalten).

GK 5 - Josef Hien (wird in englischer Sprache abgehalten).

### Modul C Methoden

#### C1 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

##### 53 011 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

2 SWS	5 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	UL 6, 1115	M. Groß

Die Vorlesung gibt einen Überblick über alle Themenbereiche der Methoden der empirischen Sozialforschung. Sie ist für das Grundstudium im Studiengang Sozialwissenschaften obligatorisch und wird mit einer (studienbegleitenden) Klausur abgeschlossen. Im Bachelor-Studiengang stellt die bestandene Klausur den Leistungsnachweis für den Erwerb der Studienpunkte für die Vorlesung dar. Nebenfachstudierende sollen hier ihren "Methodenschein" erwerben. Die Vorlesung findet jeweils nur in den Wintersemestern statt. Sie liefert die inhaltlichen Grundlagen für die Veranstaltung "Empirische Sozialforschung I", die jeweils im Sommersemester angeboten wird.

In diesem Semester werden schwerpunktmäßig die Geschichte der empirischen Sozialforschung, Fragen der Begriffsbildung und des Messens, des Untersuchungsaufbaus und der Methoden der Datenerhebung sowie Probleme der Stichprobenziehung zur Sprache kommen. Es wird auch ein Überblick über die Methoden der Evaluationsforschung sowie die Zugangsmöglichkeiten zu den Daten der amtlichen Statistik gegeben. Über wissenschaftstheoretische Probleme und Standpunkte kann aus Zeitgründen nur ein kurzer Überblick vermittelt werden.

Literatur:

Diekmann, A. 1995: Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Reinbek: Rowohlt.

Rossi, P. H., Wright, J. D., und Anderson, A. B. (Hrsg.) 1983: Handbook of Survey Research. Orlando: Academic Press.

Schnell, R., Hill, P. B., und Esser, E. 1999: Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenbourg (6. Auflage).

Stegmüller, W. 1969 ff.: Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie. Bde. I, II und IV. Heidelberg: Springer.  
Wright, G. H. v. 1975: Erklären und Verstehen. Frankfurt: Fischer-Athenäum.

## C2 Statistik I und EDV I

### 53 012 Statistik I

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
PS	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2091/92	M. Groß

Dieses Proseminar ist das erste der zweisemestrigen Einführung in die Statistik. Im Proseminar werden die Grundlagen der beschreibenden Statistik, der Wahrscheinlichkeitsrechnung, die Problematik des Testens statistischer Hypothesen sowie die lineare Regression behandelt. Die begleitende Übung "EDV-Grundkurs" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware "Stata" vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA-Sozialwissenschaften.

Literatur:

Bortz (2005): Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer. 6. Auflage.

Kohler/Kreuter (2006): Datenanalyse mit Stata. Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung. München, Wien: Oldenbourg.

Kühnel/Krebs (2004): Statistik für die Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

### 53 013 EDV I

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.		M. Groß
UE	Mo	14-16	wöch.		M. Groß
UE	Di	16-18	wöch.		M. Groß
UE	Mi	14-16	wöch.		M. Groß
UE	Do	10-12	wöch.		M. Groß

Dieses Proseminar ist das erste der zweisemestrigen Einführung in die Statistik. Im Proseminar werden die Grundlagen der beschreibenden Statistik, der Wahrscheinlichkeitsrechnung, die Problematik des Testens statistischer Hypothesen sowie die lineare Regression behandelt. Die begleitende Übung "EDV-Grundkurs" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware "Stata" vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA-Sozialwissenschaften.

Literatur:

vgl. "Statistik I"

## C4 ESF I und ESF II

### 53 014 Empirische Sozialforschung II (Kurs A)

2 SWS					
PS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 205	B. Lippl, B. Wegener

In dieser Lehrveranstaltung werden die im letzten Semester begonnenen praktischen Arbeiten zur Konzeption und Durchführung empirischer Untersuchungen fortgesetzt. Im Zentrum steht nun die Auswertung der erhobenen Daten. Die einzelnen Analyseergebnisse müssen werden in Form einer Abschlussarbeit umfassend dokumentiert. Darüber hinaus werden im zweiten Teil der Veranstaltung auch weitere sozialwissenschaftlich relevante nicht-standardisierte ("qualitative") Methoden und Techniken vorgestellt und praktisch vertieft.

Achtung : Die Lehrveranstaltung baut auf den Arbeiten des vorangegangenen Sommersemesters auf. Eine Teilnahme von "Neueinsteigern" ist nicht möglich. "Empirische Sozialforschung I" wird im kommenden Sommersemester wieder angeboten.

### 53 015 Empirische Sozialforschung II (Kurs B)

2 SWS					
PS	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 205	B. Lippl, B. Wegener

In dieser Lehrveranstaltung werden die im letzten Semester begonnenen praktischen Arbeiten zur Konzeption und Durchführung empirischer Untersuchungen fortgesetzt. Im Zentrum steht nun die Auswertung der erhobenen Daten. Die einzelnen Analyseergebnisse müssen werden in Form einer Abschlussarbeit umfassend dokumentiert. Darüber hinaus werden im zweiten Teil der Veranstaltung auch weitere sozialwissenschaftlich relevante nicht-standardisierte ("qualitative") Methoden und Techniken vorgestellt und praktisch vertieft.

Achtung : Die Lehrveranstaltung baut auf den Arbeiten des vorangegangenen Sommersemesters auf. Eine Teilnahme von "Neueinsteigern" ist nicht möglich. "Empirische Sozialforschung I" wird im kommenden Sommersemester wieder angeboten.

## Modul D Vertiefung (die in den Vertiefungsmodulen zu wählenden PS sind im Wahlbereich zu finden)

## D1 VS Soziologie

### 53 018 Stadt, Grenze, Citizenship: Ein europäischer Städtevergleich

2 SWS	7,5 SP				
VS	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 205	H. Lebuhn

In diesem Vertiefungsseminar wollen wir uns mit der Verlagerung der EU-Grenzen in den EU-Binnenraum und insbesondere in den städtischen Raum der europäischen Metropolen beschäftigen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Konflikte um lokale Inklusions- und Exklusionsprozesse und um die Entstehung unterschiedlicher Formen von "urban citizenship". Von den SeminarteilnehmerInnen wird Bereitschaft zur selbstständigen Recherche und zur Gruppenarbeit erwartet. Achtung: Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist beschränkt. Um Anmeldung auf Agnes wird gebeten.

#### Literatur:

iz3w - Zeitschrift für Politik, Ökonomie und Kultur zwischen Nord und Süd (2010): Grenzregime, Nr. 318, Mai 2010  
Heinrich-Böll-Stiftung (2008): Leben in der Illegalität, Band 5 der Reihe „Demokratie“ der Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin  
Prokla - Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft (2005): Migration, Nr. 140, September 2005

#### Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53 048, 53049,

### 53 020 Soziologische Perspektiven auf Gender

3 SWS	10 SP / 3-10 SP / 7,5 SP				
VS	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 003	A. Heilmann, H.-M. Nickel

In der LV erschließen wir Gender/Geschlecht als Kategorie der Sozialwissenschaften auf der Grundlage soziologischer Methodologie. Anhand ausgewählter empirischer Felder (Erwerbsarbeit, Politik, Sexualität, Bildung und Migration) erarbeiten und diskutieren wir verschiedene soziologische Perspektiven (sozialstrukturelle, praxeologische, normalisierungs- und diskurstheoretische, biographische etc.) auf Geschlechterverhältnisse unter dem Aspekt sozialer Ungleichheit. Über die Interdependenzen von Gender als/mit Kategorien sozialer Ungleichheit lassen sich transdisziplinäre Anschlüsse thematisieren. Die LV wechselt zwischen dem Modus konzentrierter thematischer Einführungen durch die Lehrenden und angeleiteter Textdiskussionen.

**Ergänzend bietet Dipl.Soz. Andreas Heilmann ein begleitendes Tutorium im Umfang von 1 SWS als Blockveranstaltung an. Die Teilnahme an diesem Tutorium ist für die Vertiefungskomponente verpflichtend. Ort/Zeit der Blockveranstaltung wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.**

#### Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53026,

### 53 022 Soziale Ungleichheit und soziale Klassen

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 003	J. Steinbicker

In diesem Vertiefungsseminar sollen klassische und zeitgenössische Texte zur Verknüpfung von sozialer Ungleichheit und sozialen Klassen gelesen werden. Was heißt soziale Ungleichheit und wie muss man dieses Phänomen vor dem Hintergrund einer Kultur der Gleichheit verstehen? Welche Formen sozialer Ungleichheit begünstigen Prozesse der Klassenbildung? Wie lassen sich auch heute klassenbedingte Ungleichheiten erfassen?

#### Literatur:

Groß, Martin (2008): Klassen, Schichten, Mobilität. Eine Einführung. Wiesbaden: VS.  
Müller, Hans-Peter/Michael Schmid (Hrsg.) (2003): Hauptwerke der Ungleichheitsforschung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

### 53 023 Theorien und Analyse von Institutionen

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 202	A. Röcke

Die Analyse von Entstehung, Funktionsweise und Wirksamkeit von Institutionen stellt seit Durkheim einen Kernpunkt sozialwissenschaftlicher Arbeiten dar. In der Veranstaltung werden sowohl klassische und neuere institutionalistische Theorien thematisiert als auch Beispiele sozialwissenschaftlicher Institutionenanalyse (insb. im Bildungsbereich) vorgestellt.

Die Lehrveranstaltung wird teilweise als Blockseminar durchgeführt:

#### Termine:

Freitag, 26.11., 16-20 Uhr, UNI 3, 002  
Samstag, 27.11., 9-16 Uhr, UNI 3, 205  
Samstag, 11.12., 9-16 Uhr, UNI 3, 205

#### Literatur:

Durkheim, E. (1976): Die Regeln der soziologischen Methode. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.  
Hall, Peter A./Taylor, R.C.R. (1996): Political Science and the Three New Institutionalisms. Political Science 44: 936-957.  
Lepsius, M.R. (1990): Interessen, Ideen, Institutionen. Opladen: Westdeutscher Verlag.  
Cortina, Kai S.; Baumert, Jürgen; Leschinsky, Achim; Mayer, Karl Ulrich; Trommer, Luitgard (Hrsg.) (2008): Das Bildungswesen in der Bundesrepublik Deutschland, Reinbeck: Rowohlt.

#### Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53028, 53033, 53035,  
Die Lehrveranstaltung wird teilweise als Blockseminar durchgeführt:

#### Termine:

Freitag, 26.11., 16-20 Uhr, UNI 3, 002  
Samstag, 27.11., 9-16 Uhr, UNI 3, 205  
Samstag, 11.12., 9-16 Uhr, UNI 3, 205

### 53 029 Gouvernamentalität

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 205	I. Kerner

In seiner Vorlesung „Sicherheit, Territorium, Bevölkerung“ aus dem Studienjahr 1977-1978 prägte Michel Foucault den Begriff der Gouvernamentalität. Er bezeichnete damit einen neuen Typ von Regierung, der auf die Bevölkerung zielt, deren Los zu verbessern verspricht und seine Machtwirkungen weniger durch Zwang als mittels eines breiten Sets an Institutionen, Verfahren und Strategien erzeugt, die auf das Selbstverhältnis von Subjekten einwirken. Diese Idee hat mittlerweile einen eigenen Forschungszweig hervorgebracht: die Gouvernamentalitätsstudien, in denen die unterschiedlichsten Aspekte der Ökonomisierung des Sozialen und der Machtausübung durch die Steuerung von „Selbsttechnologien“ thematisiert werden – sowohl im nationalen als auch im transnationalen Rahmen. Das Proseminar besteht aus zwei Blöcken. Im ersten Block stehen jene Texte im Mittelpunkt, in denen Foucault seine Überlegungen zur Gouvernamentalität selbst ausgeführt hat. Im zweiten Block sollen ausgewählte Positionen aus dem Feld der daran angelehnten Gouvernamentalitätsstudien gelesen werden

#### Literatur:

Michel Foucault: Geschichte der Gouvernamentalität. Frankfurt/Main 2004: Suhrkamp

#### Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53033, 53041

## D2 VS Politikwissenschaft

### 53 016 Von Volksparteien zu professionalisierten Wählerparteien?

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 003	F. Rüb

In der Parteienforschung und -theorie wird von einem grundlegenden Wandel der politischen Parteien ausgegangen, der die Annahme eines neuen Parteientyps nahe legt. Hierfür gibt es konkurrierende Begrifflichkeiten (professionalisierte Wählerpartei, Kartellpartei, professionalisierte Medienpartei u.ä.), aber die Grunddiagnose ist dennoch klar: Wir haben es mit einem neuen Phänomen zu tun, das erhebliche Auswirkungen auf die innerparteiliche Demokratie, auf den Operationsmodus der politischen Parteien im Parteiensystem, auf die Entscheidungsproduktion von Regierungen und das Verhältnis der professionalisierten Parteiführungen zu ihren Mitgliedern hat. Diese Thematiken stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung.

#### Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53034, 53046

### 53 017 Koalitionen in Deutschland

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 202	S. Klecha
	Sa	10-17	Einzel (1)	UNI 3, 003	S. Klecha

1) findet am 29.01.2011 statt

Koalitionen sind der Regelfall im deutschen Regierungssystem. Dieses gilt sowohl für die Bundes- wie die Länderebene. Ihre Bedeutung für die Regierungsbildung ist in den letzten Jahren sogar nochmals angestiegen. In 15 von 16 Bundesländern stützt sich die jeweilige Regierung gegenwärtig auf eine Koalition von Parteien, die im Wahlkampf zuvor noch im Wettbewerb zueinander standen. Schon aus Gründen der Konkurrenzsituation der Parteien stellt sich bereits die Bildung einer Koalition keineswegs als Selbstläufer dar. Ihren Bestand über eine ganze Wahlperiode zu sichern, ist eine aus vielerlei Perspektiven überaus große Herausforderung für die beteiligten Akteure.

Mit der gesamtdeutschen Etablierung eines Fünfparteiensystems sowie seiner regionalen Ausdifferenzierung in den Bundesländern wachsen mit der größeren Zahl an denkbaren Koalitionsmöglichkeiten auch die Schwierigkeiten für die beteiligten Akteure. Dieses gilt insbesondere dann, wenn besonders komplexe Formen der Koalitionsbildung wie Minderheits- oder Dreiparteienkoalitionen erforderlich werden. Spätestens bei der Bundestagswahl 2005 und nach der Hessenwahl 2008 wurde dieses deutlich.

Das Seminar wird sich zunächst mit den theoretischen Grundlagen der Koalitionsbildung beschäftigen. Aufbauend auf diesem theoretischen Rahmen sollen konkrete Fallbeispiele untersucht werden und Kriterien für eine vertiefende Analyse von Koalitionen erarbeitet werden.

#### Literatur:

Decker, Frank 2007: Die Bundesrepublik auf der Suche nach neuen Koalitionen, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 35-36/2007, S. 26-33.

Linhardt, Eric/Pappi, Franz Urban 2009: Koalitionsbildungen zwischen Ämter- und Politikmotivation, Konstruktion einer interdependenten Nutzenfunktion, in: Politische Vierteljahresschrift, S. 23-49.

Sturm, Roland/Kropp, Sabine (Hrsg.) 1999: Hinter den Kulissen von Regierungsbündnissen. Koalitionspolitik in Bund, Ländern und Gemeinden, Baden-Baden, S. 44-80.

#### Organisatorisches:

Am 29.01.11 findet dazu ein Blockseminar statt: 10-17 Uhr, UNI 3, 003

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53017, 53037, 53032, 54034

### 53 019 Die Politik internationaler Organisationen

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 003	A. Osiander

Internationale Organisationen stellen offenkundig ein Erfolgsmodell zeitgenössischer internationaler Politik dar, sie existieren mittlerweile zu aberhunderterten und stellen einen kaum mehr überschaubaren "Dschungel" dar. Einige, wie die Vereinten Nationen oder die Europäische Union, erfreuen sich großer medialer Sichtbarkeit, andere sind eher obskur, doch selbst bei den bekannteren ist Wissen über ihre Funktion und ihr Funktionieren oft wenig verbreitet. Hier soll das Seminar zur Orientierung beitragen, indem Entstehungsfaktoren, Typen, Strukturmuster und Leistungsprofile internationaler Organisationen im allgemeinen und anhand repräsentativer Beispiele erörtert werden. Vor diesem Hintergrund soll auch die Frage nach der Rolle internationaler Organisationen

in der heutigen Politik gestellt werden. Wie ist die Proliferation solcher Organisationen zu deuten? Welche Auswirkungen hat die Zunahme internationaler Organisationen für die Rolle der "souveränen" Staaten? Stellen sie eigenständige Akteure dar? Worin besteht ihr "Mehrwert"? Auch soll der Stellenwert internationaler Organisationen in der Theorie der Internationalen Beziehungen erörtert werden.

Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53027, 53032, 5303653043, 53046

### 53 024 Politische Parteien und Soziale Bewegungen (deutsch-englisch)

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 003	K. Vössing

Dieses Vertiefungsseminar beschäftigt sich mit der einschlägigen Literatur der Vergleichenden Politikwissenschaft zu den Themen Politische Parteien und Soziale Bewegungen. Dabei werden sowohl die Klassiker des Feldes als auch neuere Forschungsbeiträge berücksichtigt.

Ein ausführlicher Kursplan mit einer Übersicht der Themen und der Literatur wird den Teilnehmern spätestens zwei Wochen vor Semesterbeginn auf der moodle Seite des Kurses (open access) zur Verfügung gestellt. Jeder Seminarteilnehmer ist verpflichtet, zu einem dieser Themen im Seminar zu referieren und dabei eine kurze Darstellung und Diskussion der Literatur für alle Teilnehmer in schriftlicher Form (2-3 Seiten) vorzulegen. Nach der Veröffentlichung des Kursplans sollten sich die Teilnehmer per email für ein Thema ihrer Wahl bewerben.

Zusätzlich zur individuellen Auseinandersetzung mit der Literatur und der aktiven Seminarteilnahme entwickeln die Studierenden für jede der Seminarsitzungen eine kurze Liste mit offenen Fragen, theoretischer oder empirischer Kritik der jeweiligen Texte oder Ideen für die weitere Forschung.

Nach Abschluss des Seminars ist eine Hausarbeit, die auf dem gehaltenen Referat beruhen kann, einzureichen. Es wird dringend empfohlen, das Thema und den Inhalt der Arbeit rechtzeitig vor dem Ende des Seminars mit dem Dozenten zu besprechen, idealerweise auf der Basis einer kurzen schriftlichen Skizze.

Das Seminar wird in englischer und deutscher Sprache durchgeführt. Studierende können ihre schriftlichen Beiträge in deutscher oder englischer Sprache verfassen.

Organisatorisches:

Die Teilnehmer benötigen Vorkenntnisse in der Vergleichenden Politikwissenschaft, die im Normalfall durch die Teilnahme an einem passenden Proseminar nachgewiesen werden.

Dazu eignen sich im Prinzip alle Proseminare, die in den Bereich der Vergleichenden Politik- und Sozialanalyse fallen, insbesondere solche, die sich mit Institutionen, Wahlen, Parteien, Sozialen Bewegungen, Regimetypen oder Mustern politischer Entwicklung beschäftigen.

Beispiele: PS 53045 im SS 2010 (Europa - Vielfalt und Einigung), PS 53012 im SS 2010 (Empirische Anwendungen theoretischer Modelle der Vergleichenden Politikwissenschaft), PS 53046 im WS 2010-11 (Political Participation in Europe), PS 53056 im SS 2010 (Autocratic Regimes).

Bitte kontaktieren Sie den Dozenten, wenn Sie nicht sicher sind, ob ein von Ihnen besuchtes Proseminar zur Erfüllung der Teilnahmevoraussetzung geeignet ist.

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53046, 53037, 53033

### 53 025 Platons politische Philosophie

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 002	H. Münkler

Platons 'Politeia' ist eines der Hauptwerke der klassischen politischen Theorie. In ihr werden zum ersten Mal die Fragen der gerechten politischen Ordnung systematisch behandelt. Im Proseminar soll eine gründliche, auf genauer Textlektüre beruhende Auseinandersetzung mit Platons 'Politeia', seinem sog. 7. Brief sowie den Dialogen 'Politikos' und 'Nomoi' geführt werden. Die Rezeption Platons in den Sozialutopien der Neuzeit soll am Ende des Seminars behandelt werden, ebenso wie die Frage, inwieweit die Auseinandersetzung mit Platon, wie sie von Karl Popper geführt worden ist, in eine Kritik des sozialistischen Experiments überführt werden kann.

Literatur:

Als dt. Übersetzung der 'Politeia' sind neben der von Karl Vretska besorgten wohlfeilen Reclam-Ausgabe (Der Staat, Stuttgart 1961 u.ö., RUB 8205) die von Olof Gigon eingel. und Rudolf Rufener übertragene Ausgabe (Der Staat, Zürich und München 1973 [Artemis]) zu empfehlen. Beizuziehen ist Bd. 4 der von Gunther Eigler hrsg. Werke Platons (griech.-dt.) [Wiss. Buchgesellschaft].

Sekundärliteratur:

Walter Bröcker: Platos Gespräche, Frankfurt/M. 1985 (Vittorio Klostermann).

Paul Friedländer: Platon, Bd. III: Die platonischen Schriften, zweite und dritte Periode, Berlin/New York 1975; Dritte durchgesehene und ergänzte Aufl. (Walter de Gruyter).

Olof Gigon: Gegenwärtigkeit und Utopie. Eine Interpretation von Platons 'Staat', Bd. 1, Zürich und München 1976 (Artemis).

Otfried Höffe (Hrsg.): Platon, Politeia (= Klassiker Auslegen, Bd. 7), Berlin 1997 (Akademie).

Organisatorisches:

Als PS zu diesem VS werden empfohlen: 53040, 53041, 53038, 53042, 53053

### 53 029 Gouvernamentalität

2 SWS	10 SP / 7,5 SP				
VS	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 205	I. Kerner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 107*

## Modul E Wahlbereich

### 51 044 Wenn Superman die Welt nicht rettet. Vom Handeln und Nicht-Handeln in kollektiven Krisen II

2 SWS  
PT

Einzel (1)

DOR 24, 1.406

M. Carl,  
M. Dressel

1) findet ab 20.10.2010 statt

Im zweiten Teil unseres studentischen Seminars sollen zwei spezifische Krisenfelder thematisiert werden: Der erste Block wird mit der *Krise des normativen Universalismus* eher philosophisch ausgerichtet sein, während der zweite mit der *Krise der authentischen Individualisierung* eine dezidiert empirische Erkenntnisperspektive einnehmen wird. Beide Blöcke werden als Wochenendseminare durchgeführt. Auf unserer Moodleseite wird vor Semesterbeginn ein ausführliches Exposé, eine Literaturliste, sowie Hinweise zu Scheinerwerb und Methodik zu finden sein. Wir bitten alle Interessierten, sich diese vor dem Vorbereitungstreffen anzusehen. Neue Teilnehmende sind explizit erwünscht.

**Block I: »Nach der Gemeinsamkeit: Ethischer Relativismus und die Verlegenheit des Normativen«**

»Die Moderne sieht sich ausschließlich auf sich selbst gestellt – sie muss ihre Normativität aus sich selber schöpfen«. Diese vielleicht erschreckende, vielleicht befreiende Feststellung kann ohne Zweifel als ein möglicher Zugang zu den spezifischen Problemen posttraditionaler Gesellschaften gelten: Wie ist vor dem Hintergrund einer Pluralität von Lebenswelten kollektives Einverständnishandeln möglich? Wie ist nach dem Kollaps konsensverbürgender Großerzählungen intersubjektives Übereinkommen in Wahrheits- und Gerechtigkeitsfragen denkbar? Wenn postkonventionelle Praxisformen und nachmetaphysisches Denken eine verbindliche Beantwortung der politischen Fundamentalfrage – Was sollen wir tun? – nicht mehr zulassen, müssen sie dann nicht im Bereich des Politischen eine umfassende Krise provozieren?

In diesem philosophisch-reflexionswissenschaftlichen Block werden wir uns nicht ausschließlich, aber doch hauptsächlich mit dem Autor des obigen Zitates beschäftigen: Jürgen Habermas. Dabei werden wahrheits- und erkenntnistheoretische Probleme ebenso thematisiert werden, wie aktuelle Fragen der praktischen Philosophie (Fundierung von Menschenrechten, interkulturelle Konflikte, Diskursethik).

**Block II: »Ein authentisches Leben im Falschen ?«**

Vor allem die Menschen im westlichen Kulturkreis sehen sich heute mit der paradoxen Aufgabe konfrontiert, Individualisierung unter der Prämisse der Authentizitätsforderung als Anpassungsprozess zu vollführen. Salopp gesagt: man soll man selbst – »echt« – sein, so wie alle Anderen. Steigender Mobilitäts- und Konkurrenzdruck prägen das (arbeits-) gesellschaftliche Szenario, in dem diese Individualisierung sich vollziehen und die dafür nötigen Anerkennungsbeziehungen sich bilden und bewähren sollen. Eine umfassende gesellschaftliche Fragmentierung und die Atomisierung vormals vergemeinschafteter Subjekte scheinen die Folgen zu sein. Wenn dem so ist, was bedeutet das für die Perspektive kollektiven Handelns?

Auf der Suche nach Antworten ist es sinnvoll, sich analytisch dem widerständigen Potential der eingeforderten Authentizität zuzuwenden. Es gilt herauszufinden, wie sehr die Subjekte den gesellschaftlichen Verhältnissen reflexiv Rechnung tragen, das Soziale im Horizont ihrer Selbstverwirklichung aufgehoben ist und sie diese gegen Vereinnahmungen verteidigen. Das soll in diesem Block mit Hilfe der qualitativen Sozialforschung geschehen. Als Analysematerial werden voraussichtlich Interviews dienen, die über das Projekt Couchsurfing erhoben wurden. Die Auswertung soll mit rekonstruktionslogischen Methoden erfolgen, die einer gegenstandsverankerten Theoriebildung verpflichtet sind.

Organisatorisches:

**! Das Projektseminar findet mit einer Einführungsveranstaltung am 20.10.2010, 18-20 Uhr und mit Einzelterminen am Samstag, d. 06.11.; 13.11.; 20.11. und 27.11.2010, 12-18 Uhr in der DOR 24, 1.406 statt !**

### 53 021 Bologna in Berlin: Erfahrungen und Perspektiven

2 SWS  
PS

5 SP  
Mo

10-12

wöch.

UNI 3, 001

L. Klinzing

Die aktuelle deutsche Hochschulpolitik ist stärker denn je durch die Internationalisierung des Studiums und die Schaffung des europäischen Hochschulraumes (Bologna-Prozess) geprägt. Die konfliktreiche Umsetzung dieses Prozesses stellt die Frage nach der Bewertung des erreichten Standes im Kontext der getroffenen Vereinbarungen und nach möglichen Alternativen, insbesondere bei Studienstrukturreform. In Folge der Föderalismusreform und mit dem Wegfall des Hochschulrahmengesetzes steht auch das Land Berlin vor einer neuen Aufgabe, das Landeshochschulrecht neu zu definieren und eigene hochschulpolitische Profile zu setzen. Gleichzeitig hat die Bologna-Reform eine erhebliche Auswirkung auf die Steuerungsprozesse auch innerhalb der Hochschulen. Im Seminar werden praxisnahe Formen und Methoden der Lösung von Interessenkonflikten geübt.

### 53 026 Arbeit im "neuen" Kapitalismus

2 SWS  
PS

5 SP  
Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 002

K. Lohr

Der Kurs befasst sich einführend in die soziologische Analyse von Arbeit damit, wie sich im Laufe der Entwicklung „des Kapitalismus“ Arbeitsformen und Beschäftigungsverhältnisse verändert haben. Besonderes Augenmerk wird dabei auf aktuelle Entwicklungen und soziologische Diskurse gelegt. Da diese gegenwärtig wieder mit gesellschaftstheoretischen Diagnosen zur Analyse des Kapitalismus verbunden werden, sollen die aktuellen Tendenzen bei der Entwicklung von Arbeit vor dem Hintergrund dieser Debatten diskutiert werden. Exemplarisch wird dies am Beispiel verschiedener Arbeitsformen (Industriearbeit, Dienstleistungsarbeit, Kreativarbeit) erfolgen und abschließend wird der Frage nachgegangen, ob und wie Arbeit noch arbeitspolitisch gestaltet werden kann.

Literatur:

Voß, G. Günter (2010): „Was ist Arbeit? Zum Problem eines allgemeinen Arbeitsbegriffs“, in: Voß, G. Günter / Wachtler, Günther / Böhle, Fritz (Hrsg.): „Handbuch Arbeitssoziologie“. VS Verlag, Wiesbaden, 415-450.

Kleemann, Frank / Voß, G. Günter (2010): „Arbeit und Subjekt“, in: Voß, G. Günter / Wachtler, Günther / Böhle, Fritz (Hrsg.): „Handbuch Arbeitssoziologie“. VS Verlag, Wiesbaden, 23-80.

Dörre, Klaus / Lessenich, Stephan / Rosa, Hartmut (Hrsg.): „Kapitalismus, Soziologie, Kritik. Eine Debatte“. Suhrkamp, Frankfurt a.M., 21-86.

Sauer, Dieter (2005): „Arbeit im Umbruch. Zeitdiagnosen“. VSA Verlag, Hamburg, 64-105.

### 53 027 Das Welthandelssystem

2 SWS	5 SP				
PS	Do	14-16	wöch.	UNI 3, 002	D. Konold

Das internationale Handelssystem der Nachkriegszeit ist geprägt durch eine Zunahme des Verregelungsgrades und einen Abbau von Handelshemmnissen. Diese Entwicklungen fanden – wenn auch in zum Teil sehr unterschiedlicher Form und keineswegs parallel verlaufend – sowohl auf bilateraler und regionaler Ebene als auch im Rahmen der multilateralen GATT- und WTO-Runden statt. Das Seminar beleuchtet die Entstehung des modernen Welthandelssystems, seine Funktionsmechanismen und Regeln. Außerdem wird untersucht, wer die zentralen Akteure sind und welche Interessen diese verfolgen.

### 53 028 Geschichte der Soziologie

2 SWS	5 SP				
PS	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 002	J. Steinbicker

Das Seminar gibt einen Einblick in die Geschichte der Soziologie. Neben der historischen Perspektive geht es dabei immer auch um eine wissenschaftssoziologische Betrachtung der Soziologie und die Reflexion ihrer kognitiven, sozialen und historischen Identität. Im Mittelpunkt stehen die Konstituierung und Institutionalisierung der Soziologie als Disziplin, Prozesse wie Schulbildung und Ausdifferenzierung des Fachs, die Bedeutung nationaler Traditionen und die Stellung der Soziologie zwischen Natur- und Geisteswissenschaften.

#### Literatur:

Lepenes, W. (Hrsg.) (1981): Geschichte der Soziologie. Studien zur kognitiven, sozialen und historischen Identität einer Disziplin. 4 Bde. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

### 53 032 European and Global Dimensions of Policy-Making (englisch)

2 SWS	5 SP				
PS	Di	18-20	wöch.	UNI 3, 001	M. Tatham

Much of policy making still takes place within the domestic context, be it a state or a sub-state one. However, although many decisions are taken and implemented nationally and locally, an increasing number of policy domains are affected by European and global developments. This course seeks to further explore these non-domestic influences. Taking stock of research on political systems, policy outputs and outcomes and of the variety of analytical tools available, a number of topics related to European and international dimensions of policy-making are tackled. Three clusters are considered. The first one deals with the determinants of policy change and continuity. The second with factors containing or spreading such change. The final cluster assesses the above dynamics from a more theoretically-grounded standpoint.

#### Literatur:

Hix, S. (2005) The Political System of the European Union. Basingstoke: Palgrave MacMillan.

Pierson, P. (1996) "The Path to European Integration: A Historical Institutional Analysis," Comparative Political Studies, 29(2): 123-163.

Börzel, T., & Risse, T. (2007) "Europeanization: The Domestic Impact of European Union Politics," In Handbook of European Union Politics, edited by K. E. Jorgensen, M. A. Pollack & B. Rosamond. London: SAGE Publications.

Gilardi, Fabrizio (2010), "Who Learns from What in Policy Diffusion Processes?" American Journal of Political Science, 54(3): forthcoming

Toshkov, D. (2010) "Taking Stock: A Review of Quantitative Studies of Transposition and Implementation of EU Law," Institut for European Integration Research Working Paper: 1-44.

#### Organisatorisches:

Lehrveranstaltungsbeginn: 26.10.2010

### 53 033 Einführung in die Theorien der Macht

2 SWS	5 SP				
PS	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 002	H. Straßheim

Macht ist laut Max Weber ein „soziologisch amorpher“ Begriff, der sich mit „allen denkbaren Qualitäten“ und „allen denkbaren Konstellationen“ verbinden lässt. Mal scheinen einzelne Personen gegenüber anderen über machtvoll Mittel zur Durchsetzung ihrer Ziele zu verfügen, mal verflüchtigt und verteilt sich Macht in Institutionen und Organisationen. Einerseits wird „Machtversessenheit“ in der Politik kritisiert, andererseits bildet Macht in der Diskussion um „leadership“ eine Voraussetzung für Handlungsfähigkeit und Kreativität. Ziel des Seminars ist die Identifikation und der Vergleich unterschiedlicher Konzeptionen von Macht anhand zentraler theoretischer Texte. Angefangen bei den Klassikern der Machttheorie (Hobbes, Macchiavelli) über unterschiedliche Ansätze transistiver und intransistiver Macht (Weber, Parsons, Arendt, Dahl, Bachrach/Baratz, Lukes) bis zu neueren machttheoretischen Positionen (Luhmann, Foucault, Bourdieu, Giddens, Latour) sollen verschiedene Zugänge markiert und zugleich Verbindungen zu anderen politikwissenschaftlich relevanten Begriffen (Gewalt, Herrschaft, Wissen, Institutionen) hergestellt werden.

#### Einführungsliteratur:

Imbusch, Peter 2007: Macht und Herrschaft, in: Korte, Herrmann/Schäfers, Bernhard (Hrsg.), Einführung in die Hauptbegriffe der Soziologie (7., grundlegend überarbeitete Auflage). Wiesbaden, 163-184.

Göhler, Gerhard 2004: Macht. In: Göhler, Gerhard/Iser, Mattias/Kerner, Ina (Hg.): Politische Theorie. 22 umkämpfte Begriffe zur Einführung. Wiesbaden, 244-261

#### Literatur:

Imbusch, Peter 2007: Macht und Herrschaft, in: Korte, Herrmann/Schäfers, Bernhard (Hrsg.), Einführung in die Hauptbegriffe der Soziologie (7., grundlegend überarbeitete Auflage). Wiesbaden, 163-184.

Göhler, Gerhard 2004: Macht. In: Göhler, Gerhard/Iser, Mattias/Kerner, Ina (Hg.): Politische Theorie. 22 umkämpfte Begriffe zur Einführung. Wiesbaden, 244-261

### 53 034 Der deutsche Wohlfahrtsstaat in der Krise?

2 SWS  
PS

5 SP  
Mo

10-12

wöch.

UNI 3, 002

F. Rüb

Alle zentralen Sicherungssysteme des bundesdeutschen Sozialstaates waren in den letzten Jahren Gegenstand weit reichender Reformen. Welche Ursachen lagen diesen Reformen zu Grunde und welche Entwicklungsdynamiken haben diese Reformen in Gang gesetzt? In der Veranstaltung sollen zunächst die Grundmuster und normativen Grundprämissen des konservativen Wohlfahrtsstaates rekonstruiert werden, ehe dann die Reformprozesse in den zentralen Policybereichen (Alters-, Gesundheits-, Arbeitsmarkt- und Familienpolitik) aufgearbeitet werden. Abschließend soll gefragt werden, welche Konturen der „neue“ Wohlfahrtsstaat angenommen hat und ob sich seine normativen und institutionellen Strukturen grundlegend geändert haben.

### 53 035 Bildung und Gesellschaft

2 SWS  
VL

5 SP  
- Fällt aus! -  
Mi

10-12

wöch.

H.-P. Müller

„Bildung, Bildung, Bildung!“ – so lautet die Forderung, wenn es um die Reformierung westlicher Gesellschaften geht. „Bildung ist die beste Sozialpolitik!“ ist ein weiterer Slogan, um fiskalisch gestresste Wohlfahrtsstaaten zu entlasten und den Bürgern mehr Selbstverantwortung zuzumuten. Keine Frage: Bildung in der Informations- und Wissensgesellschaft ist von zentraler Bedeutung für die Menschen und ihre Lebenschancen, für die Institutionen und ihre reibungslose Funktionsweise, für die Kultur und ihre Kreativität. Die Vorlesung verfolgt in einem ersten Teil die Idee der Bildung in systematischer Absicht im westlichen Kulturkreis, um eine Vorstellung von ihrer Bedeutung und Funktionsweise zu gewinnen. In einem zweiten Teil werden die Felder beleuchtet, in denen Bildung eine zentrale Rolle spielt. Das beinhaltet Fragen wie Bildung und die Entwicklung der Persönlichkeit, Bildung und Qualifikation, Bildung und Arbeitsmarkt, Bildung und soziale Ungleichheit, Bildung in der Demokratie.

Literatur:

Rudolf Tippelt (Hrsg.) (2002): Handbuch der Bildungsforschung. Opladen: Leske + Budrich

Organisatorisches:

Die Vorlesung muss im Wintersemester 2010/11 krankheitsbedingt ausfallen!

Prüfung:

Klausur

### 53 036 Von Havel bis Schewardnadse: Staatspräsidenten im Transformationsprozess Osteuropas

2 SWS  
PS

5 SP  
Mo

16-18

wöch.

UNI 3, 201

A. Fruhstorfer

Während und nach dem Umbruch in Osteuropa 1989 standen vor allem die politischen Führungsfiguren sowohl auf Seiten der Opposition als auch Seiten der alten Eliten im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dieses Seminar analysiert dabei neben ihrer Rolle am Ende des autokratischen Systems vor allem die Entwicklung der Institution ‚Staatspräsident‘ während der mehr oder weniger erfolgreichen Institutionalisierung und Konsolidierung von Demokratien. Dabei steht die Frage nach der Bedeutung von persönlichen Faktoren gegenüber strukturellen Gegebenheiten und der jeweiligen Auswirkungen auf den Transformationsprozess im Vordergrund. Dieses Seminar wird aus vergleichender Perspektive anhand ausgewählter Länderbeispiele Grundlagen der Transformationsforschung sowie der vergleichenden Institutionenanalyse vermitteln.

Literatur:

Die Pflichtlektüre wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Einführungsliteratur zum Thema:

Rüb, Friedbert W.: Schach dem Parlament (2001)

Merkel, Wolfgang: Systemtransformation (2000)

Frye, Timothy: A Politics of Institutional Choice, in Comparative Political Studies 30/5, S. 523-552 (1997)

### 53 037 Gewerkschaften in der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS  
PS

5 SP  
Do

14-16

wöch.

UNI 3, 205

S. Klecha

Die Gewerkschaften liefern vielfach die Vorlagen für Zerrbilder und Vorurteile in den Medien. Gleichwohl sind die Arbeitnehmerorganisationen in Deutschland überaus beständige und wirkmächtige Organisationen. Rund sieben Millionen Menschen sind in den Gewerkschaften des DGBs organisiert. Alleine in der IG Metall sind mehr Menschen Mitglieder als in allen im Deutschen Bundestag vertretenen Parteien zusammen.

Nicht nur wegen ihrer immensen Mitgliederstärke haben Gewerkschaften als Verbände eine herausgehobene Stellung inne. Vielmehr nehmen sie innerhalb des Verbändewesens eine besondere Stellung ein. Die grundgesetzlich garantierte Tarifautonomie verleiht ihnen im Zusammenspiel mit den Arbeitgebern bzw. den Arbeitgeberverbänden ein besonderes Gestaltungsrecht in der Wirtschafts- und Sozialordnung.

Das Seminar wird sehr grundlegend das deutsche Gewerkschaftswesen beleuchten. Zunächst soll über eine besonders breite sozialwissenschaftliche Perspektive der Stellenwert der Gewerkschaften im Regierungssystem der Bundesrepublik Deutschland herausgearbeitet werden. Dazu werden historische, rechtliche und soziologische Fragestellungen gleichermaßen aufgeworfen. An deren Beantwortung schließen sich sodann Fragen nach der inneren Verfasstheit gewerkschaftlicher Organisationen, ihren zentralen Handlungsoptionen und ihrer aktuellen Struktur- und Handlungsprobleme an.

Literatur:

Birsl, Ursula 1999: Die veränderte Geschäftsgrundlage gewerkschaftlicher Politik: Von der Einheitsgewerkschaft zur Konkurrenzgewerkschaft, in: Dürr, Tobias/Walter, Franz (Hrsg.), Solidargemeinschaft und fragmentierte Gesellschaft: Parteien, Milieus und Verbände im Vergleich, Festschrift zum 60. Geburtstag von Peter Lösche, Opladen, S. 151-172.

Greef, Samuel/Kalass, Viktoria/Schroeder, Wolfgang (Hrsg.) 2010: Gewerkschaften und die Politik der Erneuerung – Und sie bewegen sich doch, Düsseldorf.  
Schroeder, Wolfgang/Weßels, Bernhard (Hrsg.) 2003: Die Gewerkschaften in Politik und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland, ein Handbuch, Wiesbaden.

### 53 038 Utopien und Antiutopien. Politische Zukunftserwartungen in literarischer Gestalt

2 SWS	5 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2097	H. Münkler

Im Rahmen der Vorlesung soll die Geschichte des utopischen Denkens von der Antike bis zur Gegenwart dargestellt werden. Einen Schwerpunkt werden die Entwürfe von Morus Campanella und Bacon bilden, aber auch den Antiutopien des frühen 20. Jahrhunderts soll größere Aufmerksamkeit gewidmet werden. Abschließend wird es um die Frage gehen, welche Formen utopischer Entwürfe für das 21. Jahrhundert von Bedeutung sein können.

#### Literatur:

Utopieforschung, hrsg. von Wilhelm Voßkamp, 3 Bde., Frankfurt/M. 1985 (Suhrkamp).  
Richard Saage: Utopische Profile. Bd. 1: Renaissance und Reformation; Bd. 2: Aufklärung und Absolutismus, Münster 2001 und 2002 (Lit-Verlag).  
Richard Saage: Utopieforschung. Eine Bilanz, Darmstadt 1997 (Primus).  
Der Traum vom besten Staat. Texte aus Utopien von Morus bis Morris, hrsg. von Helmut Swoboda, München 1972 u.ö. (dtv.).  
Alles gehört allen. Das Experiment der Gütergemeinschaft vom 16. Jahrhundert bis heute, hrsg. von Hans-Jürgen Goertz, München 1984 (C.H. Beck).

### 53 039 Konzepte und Konzeptualisierung in den Sozialwissenschaften

2 SWS	5 SP				
PS	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 001	T. Ulbricht

Was bedeuten Demokratie, Revolution oder Entwicklung? Bestimmt unser Verständnis von Krieg und Frieden oder Herrschaft und Macht die Ergebnisse wissenschaftlicher Untersuchungen? Neben der immer weiter fortschreitenden Ausdifferenzierung quantitativer Methoden wird den zu Grunde liegenden Konzepten, die ein zentraler Baustein jedweder Analyse sind, zu wenig Beachtung geschenkt. Der Kontrast zwischen einer gewaltigen Textfülle zu quantitativen Erhebungs-, Skalierungs- und Aggregationsverfahren auf der einen und der demgegenüber überschaubaren Stofffülle zu sozialwissenschaftlichen Begriffen und Konzepten auf der anderen Seite könnte nicht größer sein. Das Seminar versucht daher einen ersten Einstieg in die theoretischen, strukturellen und empirischen Implikationen konzeptueller Überlegungen zu geben. Im Zentrum des Interesses stehen Probleme der Strukturierung und Theoretisierung sozialwissenschaftlicher Konzepte – ihre Stellung zwischen Theorie und Empirie, ihre kausale Struktur, Reichweite und Konsistenz.

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel einen Einblick in und praktische Hinweise für die Konstruktion von komplexen und multidimensionalen sozialwissenschaftlichen Konzepten zu geben. Anhand von Beispielen aus der vergleichenden Demokratie- und Staatstätigkeitsforschung soll der Zusammenhang zwischen theoretischer Fundierung, der inhärenten Logik und der anzuwendenden Methoden aufgezeigt werden. Dabei sollen Möglichkeiten und Grenzen quantitativer und qualitativer Ansätze behandelt und ihre Vor- und Nachteile diskutiert werden. Das Hauptaugenmerk soll dabei auf neuartigen, die beiden Forschungsstränge kombinierenden Methoden zum systematischen qualitativen Fallvergleich wie QCA und Fuzzy Set Analysis liegen.

#### Literatur:

Goertz, Gary (2005): Social Science Concepts: A User's Guide. Princeton, NJ: Princeton University Press.  
King, Gary; Keohane, Robert Owen; Verba, Sidney (1994): Designing social inquiry. Scientific inference in qualitative research. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.  
Ragin, Charles C. (2008): Redesigning Social Inquiry: Fuzzy Sets and Beyond. Chicago, IL: University of Chicago Press.  
Sartori, Giovanni (ed.) (1984): Social Science Concepts: a systematic Analysis. Beverly Hills, Calif.: Sage Publications.

### 53 040 Politisches Denken in der Antike

2 SWS	5 SP				
PS	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 202	M. Walter, F. Wassermann

Die Antike hat nicht nur die ganze Bandbreite öffentlicher Ordnung praktisch ausprobiert – von der partizipatorischen Demokratie mit Ämterlosung und –rotation bis hin zum vergöttlichten Alleinherrscher – sondern auch theoretisch reflektiert. Infolgedessen dient sie als Anknüpfungspunkt für moderne politische Theorien verschiedenster Herkunft und bleibt durch diese explizite oder implizite Einflussnahme bis heute lebendig. Das Proseminar verschafft einen Einblick in die wichtigsten Ansätze aus dem alten Griechenland und Rom, wobei diese nicht unabhängig, sondern verankert im jeweiligen gesellschaftlichen und politischen Kontext ihrer Entstehung erarbeitet und dargestellt werden.

#### Literatur:

Bleicken, Jochen (1995): „Die athenische Demokratie“. Paderborn: Ferdinand Schöningh.  
Bleicken, Jochen (2008): „Die Verfassung der römischen Republik“. Paderborn: Ferdinand Schöningh.  
Demandt, Alexander (2000): „Der Idealstaat. Die politischen Theorien der Antike“. Köln: Böhlau.  
Heuss, Alfred (2007): „Römische Geschichte“. Paderborn: Ferdinand Schöningh.  
Ottmann, Henning: „Geschichte des politischen Denkens“. Stuttgart/Weimar: Metzler. Daraus:  
Bd. I/1 (2001): „Die Griechen. Von Homer bis Sokrates“.  
Bd. I/2 (2001): „Die Griechen. Von Platon bis zum Hellenismus“.  
Bd. II/1 (2002): „Die Römer“.

### 53 041 Max Webers politische Schriften

2 SWS	5 SP				
PS	Mi	08:15-10:00	wöch.	UNI 3, 002	G. Strassenberger

„Die Politik bedeutet ein starkes langsames Bohren von harten Brettern mit Leidenschaft und Augenmaß zugleich.“ Diese nüchterne und zugleich emphatische Definition von „Politik als Beruf“ gehört zu den gern zitierten Formulierungen Max Webers. Weit umstrittener sind seine zugespitzten Kommentare zur Beamtenmentalität deutscher Politiker, zur Marginalisierung des deutschen Parlamentes als Ort demokratischer „Führungsauslese“ oder zur Rolle des Charismas in einer „verwalteten“ Welt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen neben der Herrschaftssoziologie vor allem Webers verfassungspolitische Aufsätze.

#### Literatur:

Breuer, Stefan: Bürokratie und Charisma. Zur politischen Soziologie Max Webers, Darmstadt 1994.

Offe, Claus: Selbstbetrachtung aus der Ferne. Tocqueville, Weber und Adorno in den Vereinigten Staaten, Frankfurt a.M. 2004.

Weber, Max: Gesammelte Politische Schriften, hg. v. Johannes Winckelmann Tübingen 1988.

Weber, Max: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, hg. v. Johannes Winckelmann, Tübingen 1988.

### 53 042 Theorie und Praxis des Imperiums

2 SWS  
PS

5 SP  
Fr

14-16

wöch.

UNI 3, 002

E. Hausteiner,  
S. Lange

In diesem Proseminar setzen wir uns mit konkurrierenden Theorieansätzen zu Imperien und ihrer Spezifik auseinander: Was unterscheidet sie von Nationalstaaten, Hegemonen, und vom Phänomen des Imperialismus? Wie lässt sich das Funktionieren imperialer Ordnungen beschreiben? Im zweiten Teil untersuchen wir verschiedene Fallbeispiele – vom Imperium Romanum über das British Empire bis zu den USA – und fragen schließlich, ob auch die EU imperial funktionieren kann und soll.

#### Literatur:

Doyle, Michael (1986): Empires, Ithaca: Cornell University Press.

Ferguson, Niall: Hegemony or Empire? in: Foreign Affairs, September 2003, online verfügbar: <http://www.foreignaffairs.com/articles/59200/niall-ferguson/hegemony-or-empire?page=5>

Johnson, Chalmers (2000): Blowback: The Costs and Consequences of American Empire, New York: Henry Holt.

Kennedy, Paul (1987): The Rise and Fall of the Great Powers: Economic Change and Military Conflict from 1500 to 2000, New York: Random House.

Münkler, Herfried (2005): Imperien: Die Logik der Weltherrschaft – vom Alten Rom bis zu den Vereinigten Staaten, Berlin: Rowohlt.

### 53 043 Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in Europa

2 SWS  
PS

5 SP  
Do

12-14

wöch.

UNI 3, 003

O. Schwab

Der Begriff „Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in Europa“ umfasst sich zum einen die nationalen policies, zum anderen die entsprechende EU-Politik. Dieses Politikfeld wird im Verlauf des Seminars aus dreierlei Perspektiven betrachtet:

- Vergleichend: Nationale Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitiken zeichnen sich durch unterschiedliche Formen und Ausprägungen aus, die durch unterschiedliche sozialstaatliche Regime und Institutionelle Settings erklärt werden (Vergleich).

- Europäisch: Von einem Kompensationsinstrument für den Binnenmarkt hat sich Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik auf europäischer Ebene inzwischen zu einem eigenständigen Politikansatz entwickelt, der insbesondere innovative Governance-Ansätze aufweist (offene Methode der Koordinierung, multi-level Governance).

- Mehrebenenbezogen: Die Einbindung in eine Mehrebenenkonstellation verändert die Bedingungen der Policy. Wechselwirkungen zwischen den Ebenen (Europäisierung) sowie durch engeren Austausch erhöhte Chancen von Transfer und Lernen prägen zunehmend die Politik (Theorien von Politiktransfer und Lernen).

Ziel des Seminars ist es, anhand des Politikfeldes in die Grundlagen europäischer Regulierung und Koordination einzuführen, die Rolle zentraler Akteure auf europäischer und nationaler Ebene sowie wie die Abstimmungsmechanismen zwischen den Ebenen zu beleuchten, Kenntnisse über politischen Wandel im Mehrebenensystem zu erwerben.

Das Seminar knüpft an die Veranstaltung „Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik“ aus dem Sommersemester 2010 an (Holger Straßheim, 53208).

#### Literatur:

Esping-Andersen, Gösta. 1990. *The three Worlds of Welfare Capitalism*. Cambridge: Polity Press.

Gagel, Sabine. 2009. Labour market policies (LMP) - expenditure and participants 2007, Eurostat Data in focus 23/2009. [http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY\\_OFFPUB/KS-QA-09-023/EN/KS-QA-09-023-EN.PDF](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-QA-09-023/EN/KS-QA-09-023-EN.PDF).

Porte, Caroline, de la, und Philippe Pochet. 2004. The European Employment Strategy: Existing Research and Remaining Questions. *Journal of European Social Policy* 14: 71-78.

Radaelli, Claudio M. 2003. The Europeanization of Public Policy. In *The Politics of Europeanisation*, Hrsg. Claudio M. Radaelli und Kevin Featherstone, 27-59. Oxford: Oxford University Press.

Walsh, Kenneth. 2009. The development of employment policy in the EU leading up to the European Employment Strategy 1997.

### 53 044 Ethnische Minderheiten, Regionalismus und Ethnonationalismus

2 SWS  
PS

5 SP  
Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 003

E. Pichler

Als Alternative zu den eher „ethnonationalen“ Theorien der Volksgruppentheoretiker wurden in den 80er Jahren Begriffe wie *interner Kolonialismus* oder *innere Peripherie* eingeführt, um die Lage von ethnischen Minderheiten und ihre kulturelle und ökonomische Diskriminierung zu beschreiben. In den letzten Jahren kann man beobachten, trotz oder gerade wegen der Globalisierungsprozesse, wie *Ethnizität* als politisches Instrument wieder mobilisiert wird und interethnische Konflikte neu entfacht werden. In diesem Kontext gewinnen Föderalisierungs-, Regionalisierungs- und Dezentralisierungstendenzen, die nicht selten Verteilungskonflikte kaschieren, an Bedeutung. Mit dem Anspruch auf Selbstbestimmungsrecht wird an Stelle einer *civic nation* für eine *ethnic nation* plädiert. Mit der Betonung der lokalen Gemeinschaft und der gemeinsamen Sprache, die identitätsstiftend sind, wird eine regionale Identität konstruiert, wie z.B. bei der Lega Nord in Italien und der „Entdeckung“ der Padania und des *popolo Padano*. Im Seminar sollen neben den wichtigen Theorien zu dem Thema ausgewählte Fallbeispiele behandelt werden.

#### Literatur:

Blaschke, Jochen (Hrsg.): 2005, Nation-State building processes and cultural diversity. Berlin.

Gómez-Reino Cachafeiro, Margarita: 2002, Ethnicity and nationalism in Italian politics, inventing the Padania: Lega Nord and the northern question. Aldershot.  
 Heller, Wilfried (Hrsg): 2007, Ethnizität in der Globalisierung : zum Bedeutungswandel ethnischer Kategorien in Transformationsländern Südosteuropas. München.  
 Palermo, Francesco/Hrbek, Rudolf et All.(Hrsg): 2007, Auf dem Weg zu asymmetrischem Föderalismus?. Schriftenreihe der Europäischen Akademie Bozen, Minderheiten und Autonomien, Band 11. Baden-Baden.  
 Pallaver, Günther: 2006, Die ethnisch halbierte Wirklichkeit : Medien, Öffentlichkeit und politische Legitimation in ethnisch fragmentierten Gesellschaften ; theoretische Überlegungen und Fallbeispiele aus Südtirol. Innsbruck [u.a.]  
 Schmitt-Egner, Peter 2005, Handbuch zur Europäischen Regionalismusforschung: theoretisch-methodische Grundlagen, empirische Erscheinungsformen und strategische Optionen des transnationalen Regionalismus im 21. Jahrhundert . Wiesbaden

### 53 046 Political Participation in Europe (englisch)

2 SWS	5 SP				
PS	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 001	Y. Peters

This course will deal with several aspects of political participation. It is discussed why participation is considered to be important for democracy, and what a lack of participation could mean for democracy. Furthermore, the concept of political participation is discussed: there are several ideas about what participation is and what acts it can include. These ideas differ between scholars, but also seem to have changed over time. After the core principles of participation have been dealt with, it is considered which factors influence participation, both at the individual level and at the level of countries (e.g. individual characteristics, political attitudes and orientations, mobilisation of political groups and institutional elements of countries). Lastly, it is discussed how the use of different forms of political participation has changed over time in Europe. It has been argued that there have been different trends in participation: these trends are described, possible explanations for these changes are considered, and the possible consequences for democracy are discussed. The course aims to provide a broad overview of the concept and determinants of participation, and to provide insights regarding the way political participation can be the subject of research.

#### Literatur:

\* Conge, Patrick J. 1988. "Review: The Concept of Political Participation: Towards a Definition." *Comparative Politics* 20 (2):241-9  
 \*Mair, Peter, and Ingrid Van Biezen. 2001. "Party Membership in Twenty European Democracies: 1980-2000." *Party Politics* 7 (1):5-21  
 \* Dalton, Russell J., Alix Van Sickle, and Steven A. Weldon. 2009. "The Individual-Institutional Nexus of Protest." *British Journal of Political Science* 40:51-73

### 53 047 Integration und Conviviality. Aktuelle und historische Debatten und Kämpfe der Migration

2 SWS	5 SP				
PS	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 003	B. zur Nieden

Ausgehend von aktuellen Debatten und Analysen zu Migration und Integration in Deutschland und Europa werden im Seminar historischen Diskussionen und Entwicklungen nachgegangen. Dabei stehen öffentliche, politische und wissenschaftliche Debatten rund um Rassismus und Migration sowie Kämpfe um Rechte und Legalisierung in der Migration und gegen Rassismus im Vordergrund. Die Betrachtung dieser Genealogien erlaubt es, die europäischen Gesellschaften des Nachkriegs von den sie entscheidend prägenden Bewegungen der Migration her zu verstehen. Die heute nicht nur in Deutschland paradigmatische Rede von der Integration soll bezüglich ihrer historischen Bedeutungen und in ihrer Umkämpftheit analysiert und in der Konfrontation mit anderen Verständnissen von gesellschaftlichem Zusammenleben in postkolonialen Bedingungen wie etwa Paul Gilroys Konzept der Conviviality befragt werden.

#### Literatur:

Gilroy, Paul: After Empire. Melancholia or Convivial Culture. London, Rotledge 2004  
 Bojadzije, Manuela: Die windige Internationale. Rassismus und Kämpfe der Migration. Münster, Westfälisches Dampfboot 2008  
 Hess/Binder/Moser (Hg.): nointegration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa. Bielefeld, transcript 2009  
 Projekt Migration. Ausstellungskatalog des Projekts Migration im Kölnischen Kunstverein vom 29. September – 15.01.2006

### 53 048 Introduction to Urban Theory (englisch)

2 SWS	5 SP				
PS	Mo	08-10	wöch.	UNI 3, 003	T. Blokland

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be English.  
 Achtung Kursverlegung: Montag, 8.00-10.00 Uhr, UNI 3, Raum 003

#### Literatur:

Savage, M., A. Warde (2003), *Urban sociology, capitalism and modernity* . London: Palgrave  
 Abu-Lughod (1991) *Changing Cities* New York: Harper & Collins

### 53 049 Gentrification und Stadterneuerung

2 SWS	5 SP				
PS	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 003	M. Bernt

Die Aufwertung innenstadtnaher Viertel ist seit geraumer Zeit ein zentrales Thema internationaler stadtwissenschaftlicher Forschung, das in den letzten beiden Dekaden unter dem Terminus „Gentrification“ breit erforscht und diskutiert wurde. Dabei wurde eine ganze Reihe von Erklärungsansätzen über Ursachen, Verlauf und Folgen dieser besonderen Form von Nachbarschaftswandel entwickelt. Gleichwohl, die Anwendbarkeit der US-amerikanisch geprägten Forschungsansätze auf die spezifische Situation in deutschen Städten ist umstritten und der tatsächliche Wandel ist von einer Vielzahl von Wohnungs- und Stadterneuerungspolitiken beeinflusst. Aus diesem Grund ist das Seminar zweigeteilt. In einem ersten Teil werden soziologische, politökonomische und kulturelle Erklärungsansätze für „Gentrification“ aufgearbeitet. Im zweiten Teil wird am Beispiel Berlins der Zusammenhang von Gentrification und Stadterneuerungspolitik diskutiert.

### 53 051 Bildung und Migration

2 SWS	5 SP				
PS	Mo	18-20	wöch.	UNI 3, 003	L. Klinzing
	Mi	08:30-10:00	wöch.	UNI 3, 205	L. Klinzing

Die Ergebnisse der internationalen und nationalen Bildungsvergleiche der letzten Jahre haben nicht nur die Bildungspolitik in Deutschland zu einem der zentralen politischen Themen gemacht, sondern auch eine intensive Debatte über ihre sozialpolitische Dimension ausgelöst. Von besonderer Brisanz sind die Mechanismen der sozialen Disparität von Migrantenkindern. Die neueren Erkenntnisse über die Bildungsbeteiligung und Bildungsverläufe der Personen mit Migrationshintergrund werden im Seminar diskutiert und im Kontext der Bildungsselektion analysiert. Die Rolle der Bildungsakteure und der Bildungsinstitutionen werden in Verbindung mit unterschiedlichen parteipolitischen Interessen diskutiert.

### 53 052 Soziologie der Gefühle

2 SWS	5 SP				
PS	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 002	A. Muraitis

Der Begriff des Gefühls bezeichnet das, was Menschen bewegt und menschliches Handeln bestimmt. Sie sind gleichzeitig auch Kategorien des Sozialen und können als kulturell geformte Muster und Erklärungen gesehen werden, deren Funktion es ist menschliches Verhalten zu begreifen und begreifbar zu machen. Gefühle fungieren in diesem zweiten Sinne als Erklärungsmuster für Verhalten, welches ansonsten unerklärt bleiben würde. Die Begriffe und die Sprache der Gefühle können als soziale Formen beobachtet werden, die das sinnliche Erleben und Empfinden des Individuums in Wörter und Mitteilungen übersetzen, die in dieser Übersetzung etwas ganz anderes sind als das individuell Erlebte und Empfundene. Die Übersetzung muss sozial überzeugen. Die Beschäftigung mit Gefühlen erhält so eine zentrale Stellung innerhalb der Soziologie.

Das Seminar wird das Feld der Soziologie hinsichtlich der Behandlung von Gefühlen abstecken und dabei einerseits eine Psychologisierung oder Naturalisierung des Gefühls vermeiden und andererseits die Unterscheidung von Gefühl und Vernunft als sozial getroffen behandeln, deren Geschichte und kulturelle Formung darauf verweist, dass sie sozial konstruiert ist. Gefühle sind insofern ein gutes Lehrstück, um die Theorien und Methoden der Soziologie einzuüben.

#### Literatur:

- Hochschild, Arlie Russell, Das gekaufte Herz. Die Kommerzialisierung der Gefühle, Campus-Verl, Frankfurt/Main [u.a.], Campus-Bibliothek, 2006.

#### Organisatorisches:

Der Erwerb eines Leistungsnachweises erfordert:

- ein schriftlich ausgearbeitetes Referat (inklusive Thesenpapier) und
- eine Nachbesprechung der schriftlichen Ausarbeitung.

Die Ausarbeitung darf nicht lediglich in einer reinen Nacherzählung der jeweiligen Literatur bestehen, sondern soll die Seminar Diskussion und weitere Literatur einbeziehen. Eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Texten und dem Thema muss erkennbar sein.

Erforderlich ist es außerdem, weitere Literatur hinzuzuziehen und einzuarbeiten. Hierfür sollten mindestens drei weitere gedruckte Texte und möglichst keine Internetquellen einbezogen werden.

Die schriftliche Ausarbeitung soll einem Umfang von mindestens 10 bis 15 Seiten haben. Für die Gestaltung der schriftlichen Ausarbeitung gelten die Richtlinien der Zeitschrift für Soziologie.

### 53 053 Žizek und die Politik

2 SWS	5 SP				
PS	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 001	M.-P. Möll

Slavoj Žižek steht im Zentrum eines politischen Diskurses, der unsere wohlgeordnete Gesellschaft radikal hinterfragt. Ausgehend vom Subjekt und seinen ideologischen, sozialen und psychischen Verflechtungen wird der Raum des Politischen durchquert. Es gilt zu jenem Akt vorzudringen, der innerhalb des imaginären und symbolischen Rahmens der Gesellschaft wirkt und diesen Rahmen zugleich dadurch sichtbar macht, dass er dessen Koordination stört. Ziel des Seminars ist, das subversive Potential, das in den Brüchen zwischen bürgerlicher Politik und dem Begehren des Subjekts liegt, aufzuzeigen.

#### Literatur:

- Žižek, Slavoj: Die Tücke des Subjekts, Frankfurt a.M. 2001.
- Ausführliche Literaturliste zu Beginn des Seminars.

### 53 054 Wirtschaftspolitik für Sozialwissenschaftler

2 SWS	5 SP				
PS	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 001	T. Ulbricht

Wie funktioniert die Wirtschaft und in welchem Interaktionsverhältnis steht sie zur Politik? Unzweideutig ist die Beziehung zueinander komplex und interdependent: Zum einen stellt die Ökonomie die Ressourcen für verschiedene Felder der Staatstätigkeit bereit. Auf der anderen Seite vermag die Politik als Ort der autoritativen Allokation allgemeinverbindlicher Entscheidungen maßgeblich in den Wirtschaftsprozess einzugreifen. Die Weltwirtschaftskrise hat das Interesse an der Rolle der Politik als Gärtner und Zaun des Marktes wieder verstärkt ins Bewusstsein gerückt. Weltweit haben die Verwerfungen an den internationalen Finanzmärkten die Rufe nach Regulierung und Eindämmung kapitalistischer Exzesse lauter und bestimmter werden lassen. Auf der

anderen Seite diskutiert ganz Europa über die "griechische Krankheit", die sich mehr und mehr als Bedrohung für den Euro und die Europäische Union entpuppt. Was also sind die ökonomischen Voraussetzungen politischen Handelns und welche wirtschaftlichen Konsequenzen ergeben sich aus politischem Handeln?

Das Seminar führt in die Grundlagen der Wirtschaftspolitik ein indem es politikwissenschaftliche und volkswirtschaftliche Perspektiven miteinander verknüpft. Ausgehend von einer Einführung in zentrale volkswirtschaftliche Theorien ökonomischer Zusammenhänge (Außenhandelstheorie; Monetarismus; Keynesianismus) sollen politikwissenschaftliche Analysen zu wirtschaftspolitischen Problembereichen (Wachstums-, Außenhandels-, Steuer- und Finanzpolitik) erörtert werden. Zuletzt soll die jüngste Weltwirtschaftskrise auf der Basis der vermittelten ökonomischen Modelle analysiert und das staatliche Krisenmanagement bewertet werden.

#### Literatur:

Bofinger, Peter (2007): Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten. 2., aktualisierte Auflage. München (u.a.): Pearson Studium.

Schmid, Josef; Buhr, Daniel; Roth, Christian; Steffen, Christian (2006): Wirtschaftspolitik für Politologen. Stuttgart: UTB.

Schmidt, Manfred G.; Ostheim, Tobias; Siegel, Nico; Zohlnhöfer, Reimut (2007): Der Wohlfahrtsstaat. Eine Einführung in den historischen und internationalen Vergleich. Wiesbaden : Verlag für Sozialwissenschaften.

Bertelsmann Stiftung (Hrsg.) (2010): Managing the Crisis. A Comparative Analysis of Economic Governance in 14 Countries. Gütersloh: Bertelsmann Verlag.

### 53 056 Philosophische Anthropologie und ihre soziologische Bedeutung

2 SWS  
PS

5 SP  
Fr

14-16

wöch.

UNI 3, 003

V. Reißig

Bei der Philosophischen Anthropologie handelt es sich um einen vieldiskutierten Denkansatz, der sich in den 1920er Jahren etablierte. Das zentrale Anliegen seiner Hauptvertreter (Max Scheler, Helmuth Plessner und Arnold Gehlen) war, im Lichte neuerer biologischer, ethnologischer und soziologischer Erkenntnisse Wesensmerkmale des Menschen zu bestimmen. Dabei wurden menschliche Monopole, d.h. die Sonderstellung des Menschen im Reich des Organischen, betont und im Kontrast zum Tier herausgearbeitet. Im Seminar gilt es, die Grundlagen dieser Denkrichtung zu erarbeiten, wobei die Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Vertreter offengelegt werden. Darüber hinaus soll vor allem diskutiert werden, inwieweit philosophisch-anthropologisches Wissen als Grundlage für die soziologische Theoriebildung heranzuziehen ist, d.h. wie die diesbezügliche Leistungsfähigkeit der philosophischen Anthropologie einzuschätzen ist. Zum einen wird erarbeitet, inwiefern dieses Denken sozialwissenschaftliche Theorien in der Vergangenheit beeinflusst hat. Zum anderen werden Ansätze diskutiert, die die gegenwärtige Aktualität und Notwendigkeit philosophisch-anthropologischen Denkens aufzeigen.

#### Literatur:

Wulf, Christoph: Anthropologie. Geschichte, Kultur, Philosophie. Reinbek bei Hamburg 2004.

Fischer, Joachim: Philosophische Anthropologie. Eine Denkrichtung des 20. Jahrhunderts. Feiburg 2009.

EBbach, Wolfgang: denkmotive Philosophischer Anthropologie, in: J. Stagl/W. Reinhard (Hrsg.), Grenzen des Menschseins. Probleme einer Definition des Menschlichen. Wien u.a. 2005, S. 325-349.

### 53 058 Introduction to Sociology of Technology (englisch)

2 SWS  
PS

5 SP  
Do

16-18

wöch.

UNI 3, 202

U. Kissmann

Key concepts of the Sociology of Technology will be introduced such as modern science and technology as "technoscience", Bruno Latour's "Berlin Key", interpretative flexibility, scripts of artefacts, and Donna Haraway's "cyborg".

### 53 059 Spiel mit Methode. Entwicklung von Planspielen zu (Un-)Anpassungsstrategien von MigrantInnen

2 SWS  
PT

5 SP  
Do

18-20

wöch.

UNI 3, 202

M. Holland-Cunz,  
S. Witzke

Dass das Leben ein Spiel ist, wissen wir schon lange. Nun aber wollen wir diese banale Erkenntnis in die Universität tragen. Denn wenn Wissenschaft Leben und Welt theoretisch-modellhaft darstellen will, was läge näher als dies auch spielerisch zu tun. Mit aller Ernsthaftigkeit wollen wir daher gemeinsam einen Ausschnitt gesellschaftlicher Realität analysieren, durch Modellbildung verstehen und in die Form eines so erkenntnis- wie erlebnisreichen Planspiels bringen. Das Thema Immigration/Integration eignet sich dafür bestens, da es geradezu nach dem praktischen Einsatz der Arbeitsergebnisse in Schulen, Erwachsenenbildung oder wiederum der Universität ruft.

Aber weniger die pädagogisch-didaktischen Aspekte dieser Methode sollen dabei behandelt werden. Vor allem interessiert uns auszuprobieren, ob und wie sich komplexes akademisches Wissen, als bereits reduzierte Wirklichkeit, in sinnvolle Spielmodelle überführen lässt und welche wissenschaftstheoretischen Probleme damit einhergehen. Das Planspiel steht hier selbst Modell für die Herausforderungen der wissenschaftlichen Theorie- und Modellbildung, wobei wir möglicherweise auch über ethisch-moralische Aspekte stolpern werden.

Zum intensiven spielerischen Arbeiten sind zusätzlich zur normalen Semesterveranstaltung zwei Blockseminare vorgesehen:

1. Block: Ein Wochenende Anfang/Mitte des Sommersemesters - Anspielen, Durchspielen, Analyse von Planspielen

2. Block: 5 Tage in der vorlesungsfreien Zeit (statt Veranstaltungen im Wintersemester) - Fertigstellung und Feinschliff der entworfenen eigenen Planspiele, didaktische Einbettung der Praxis

Eine Anerkennung mit Studienpunkten ist natürlich möglich.

Die relevante Literatur zum thematische Teil wird größtenteils gemeinsam ausgewählt und erarbeitet.

Wir freuen uns auf Studierende aller Fachrichtungen und auf spannende Stunden!

### 53 610 Einführung in Gesellschaft/Transformation

2 SWS  
VL

2 SP / 5 SP  
Do

12-14

wöch.

UL 6, 2002

V. Houben,  
B. Rehbein

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

Literatur:

Vorbereitend und die Vorlesung begleitend kann das Buch „Theorien der Globalisierung“ von Boike Rehbein und Hermann Schwengel, Konstanz: UTB 2008, gelesen werden.

### 53 680 Transnationale Strukturen in Südostasien

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
HS	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.505	B. Rehbein

Im Seminar werden transnationale Zusammenhänge untersucht, die derzeit in Südostasien eine große Bedeutung erlangen und größtenteils auf alten historischen Verbindungen beruhen. Nach drei Sitzungen zur Theorie des Transnationalen werden einige wichtige transnationale Strukturen empirisch betrachtet, darunter die Netzwerke chinesischer Geschäftsleute, der grenzübergreifende Handel, Arbeitsmigration, in mehreren Nationalstaaten ansässige ethnische Minderheiten und Tourismus.

Prüfung:

Mündliche Prüfung am Ende des Semesters

## Modul G Berufsbezogene Zusatzqualifikationen

### 5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

### 5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

### 5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt  
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

### 5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		09-17	Block (1)	DOR 24, 1.608	C. Raddatz
PL		09-17	Block (2)		C. Raddatz

1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

### 5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

### 5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt  
2) findet am 10.11.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

### 53 050 Wachstumsbranche Gesundheitswesen - Versorgungsauftrag und Arbeitsmarkt? - Arbeitsfelder nicht nur für Mediziner(innen)

2 SWS 5 SP  
PL Do 08-10 wöch. UNI 3, 003 M. Kraus

Das deutsche Gesundheitswesen soll der gesamten Bevölkerung dienen und ist seit Jahrzehnten heftig umstritten: Zumeist werden seine Mängel und Schwächen dargestellt, gleichzeitig wandelte es sich zur Gesundheitswirtschaft als heute größtem Wirtschaftszweig. Das Seminar behandelt Strukturen und Funktionen, Potentiale und Defizite, Finanzierung und Konfliktkonstellationen als Teil einer Beschreibung des Wohlfahrtsstaates.

### 53 055 Wo wird die Politik gemacht?

2 SWS 5 SP  
PL Block (1) L. Klinzing  
1) findet vom 21.02.2011 bis 25.02.2011 statt

Im fakultätsübergreifenden Blockseminar werden Vor-Ort-Termine in Parlamenten, Ministerien, Verbänden (DGB und Einzelgewerkschaften), Parteien, Stiftungen, Gremien und in Einrichtungen der Politikberatung mit den Einführungs- und Auswertungsmodulen kombiniert. Das Seminar ermöglicht den Einblick in allgemeine Probleme des Überganges der Hochschulabsolventen vom Bildungs- zum Beschäftigungssystem sowie praxisbezogene Berufsorientierung im Bereich der Politik. Die Leistungsnachweise erfolgen auf der Grundlage von Portfolio zum Seminar. Diese werden mit dem Ziel angefertigt, eigene Strategien der Kompetenzentwicklung zu entwickeln und die subjektive Reflexionsfähigkeit zu verbessern. (3 SP, mit zusätzlichen Aufgaben bis 5 SP möglich)

### 53 107 Comparing democratic systems empirically: data and practical aspects (vocational training) (englisch)

2 SWS 5 SP  
PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 217 Y. Peters

This course deals with a number of practical issues regarding the first step of quantitative data analyses in comparative politics (both democratic institutions and comparative political behavior). The first part of the course will be concerned with data sources. There are a number of datasets that provide information on either the structure of political systems or the individual attitudes and behavior in different countries: it is discussed what type of data can be found where and in what way these datasets can be accessed. The second part deals with assembling and describing data. It is discussed how data from different sources can be used in one dataset (creating a tailored dataset), and in what way one can say something about the data that you have (e.g. how something changes over time). Lastly, some aspects and issues regarding the collection of data through a survey. It is discussed what steps can be taken to build a survey (e.g. the formulation of questions and selection of categories), and what the possible consequences could be of certain choices one makes.

#### Literatur:

\* Inglehart, Ronald, and Gabriela Catterberg. 2002. "Trends in Political Action: The Developmental Trend and the Post-Honeymoon Decline." *International Journal of Comparative Sociology* 43:300-16 (as example of an article using descriptive statistics)

\*Kohler, Ulrich and Kreuter, Frauke (2009 – second edition), *Data Analysis Using Stata*, College Station: Stata Press – **Chapter 1**

### 709096 The United Nations: Meeting the Challenges of the 21st Century?

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. SPA 1, 21b V. Boese

The main question we will deal with in the lecture is: *How are the United Nations and their specialized agencies meeting the challenges of the 21<sup>st</sup> century?* Which of these challenges are indeed new and genuine problems of the world community in the 21<sup>st</sup> century? In case "old" problems of the 20<sup>th</sup> century are still present, which strategies have been developed in order to solve them and why have they failed to do so?

Firstly the tutorial will give the students an impression of the system, the history and the composition of the United Nations. The knowledge acquired in the course will be enhanced with field trips to the "Deutschen Gesellschaft für die Vereinten Nationen" (DGVN) and the office of the United Nations High Commissioner for Refugees. In the course of the winter semester the following topics will also be covered: "Possible pitfalls when implementing the Millenium Declarations Goals", "Fostering development in the 21<sup>st</sup> century, the economic and social council (ECOSOC)" and "Advancing security in the international system, Peacekeeping und peacebuilding".

Since the tutorial is open to participants of all faculties and institutes, the composition of the lecture will be carried out in accordance with the student's respective interests and abilities. The tutorial will be held in English.

#### Literatur:

Gareis, S., Varwick, J., Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen.

Kennedy, P., The Parliament of Man. The past, present, and future of the United Nations.

#### Organisatorisches:

BA BWL und VWL: 3 SP, Modul: BZQ I (Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation)

#### Prüfung:

Grading will be based on the student's participation and work performed in class as well as on private research projects whose form and topic can be chosen by the students.

## Modul H Kolloquien zu Abschlussarbeit

<b>53 060</b>	<b>MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse</b>	2 SWS CO	3 SP Do	14-16	wöch.	UNI 3, 202	K. Lohr, H.-M. Nickel
<b>53 061</b>	<b>BA-, MA- und Diplomandenkolloquium Mikrosoziologie</b>	2 SWS CO	3 SP Do	14-16	wöch.	UNI 3, 201	H. Bertram
<b>53 062</b>	<b>BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie I</b>	1 SWS CO	3 SP Di	12-14	14tgl./1	UNI 3, 333	T. Blokland
<p>In der Lehrveranstaltung werden die Planung und die laufende Bearbeitung von Abschlussarbeiten im Themengebiet Stadt- und Regionalsoziologie diskutiert.</p> <p>Die Entscheidung zur Teilnahme verpflichtet zur regelmäßigen Anwesenheit. Die Teilnahme ist erst möglich, wenn man ein Expose geschrieben hat (siehe website!) und das OK für Betreuung von Prof. Dr. Blokland erhalten hat.</p> <p>Achtung: Findet jeweils 12-14 Uhr, UNI 3, Raum 333 statt.</p>							
<b>53 063</b>	<b>BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie II</b>	1 SWS CO	3 SP Mi	11-12	wöch.	UNI 3, 333	C. Hannemann
<p>In der Lehrveranstaltung werden die Planung und die laufende Bearbeitung von Abschlussarbeiten im Themengebiet Stadt- und Regionalsoziologie diskutiert.</p> <p>Die Entscheidung zur Teilnahme verpflichtet zur regelmäßigen Anwesenheit. Die Teilnahme ist erst möglich, wenn zuvor ein Exposé geschrieben wurde und das Einverständnis von Frau Prof. Dr. Blokland oder Frau PD Dr. Hannemann vorliegt.</p>							
<b>53 064</b>	<b>BA-, MA- und Doktorandenkolloquium Allgemeine Soziologie</b>	2 SWS CO	3 SP Di	16-18	wöch. (1)	UNI 3, 201	H.-P. Müller
<p>1) findet ab 19.10.2010 statt</p> <p>In diesem Kolloquium können BA-, MA-, Diplom- und Doktorarbeiten in wöchentlichem Rhythmus vorgestellt werden. Persönliche Anmeldung erforderlich im Sekretariat Allgemeine Soziologie</p>							
<b>53 065</b>	<b>BA-, MA-, DiplomandInnen- u. DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas</b>	2 SWS CO	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 201	S. Steinsdorff
<b>53 066</b>	<b>BA-, MA- und Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik</b>	2 SWS CO	3 SP Di	16-18	wöch.	UNI 3, 333	M. Kreile
<b>53 067</b>	<b>BA-, MA-Kolloquium Vergleichende Strukturanalyse</b>	2 SWS CO	3 SP Di	18-21	14tgl./2 (1)	UNI 3, 202	K. Eder
<p>1) findet ab 26.10.2010 statt</p>							
<b>53 068</b>	<b>BA-, MA-Kolloquium Theorie der Politik</b>	2 SWS CO	3 SP Mi	14-16	14tgl.	UNI 3, 333	H. Münkler
<b>53 069</b>	<b>BA-, MA-Kolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik</b>	2 SWS CO	3 SP Mo	18-20	wöch.	UNI 3, 001	F. Rüb

### 53 070 BA-, MA- Kolloquium Verwaltungsforschung und Policy-Analyse

2 SWS	3 SP				
CO	Di	18-20	wöch.	UNI 3, 333	M. Bauer

Aktuelle Qualifizierungsarbeiten im Bereich der Policy- und Verwaltungsforschung werden vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Ausformuliertes, präsentierfähiges Forschungsdesign in schriftlicher Form sowie Präsentation dessen; ausführliche Lektüre; aktive Mitarbeit und Gestaltung.

#### Literatur:

Van Evera, Stephen (1997): Guide to Methods of Political Science, Ithaca/London: Cornell UP.  
Blatter, Joachim/Janning, Frank/Wagemann, Claudius (2006): Qualitative Politikanalyse. Eine Einführung in Methoden und Forschungsansätze, Fern-Uni Hagen Lehrbrief.  
George, Alexander L./Bennett, Andrew (2005): Case Studies and Theory Development in the Social Sciences, Cambridge: CUP.  
Gerring John (2007): Case Study Research: Principles and Practices, Cambridge: CUP.  
King, Gary/Keohane, Robert/Verba. Sidney (1994): Designing Social Inquiry, Princeton: PUP.

### 53 071 BA-, MA- Kolloquium Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS	3 SP				
CO	Di	18-20	wöch.	UNI 3, 201	J. von Blumenthal

Dieses Kolloquium richtet sich an Examenskandidatinnen und -kandidaten in den auslaufenden Studiengängen sowie an Studierende, die ihre BA- oder Master-Arbeit im Bereich Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland schreiben möchten. In der Veranstaltung ist sowohl Gelegenheit, erste Themenideen zu diskutieren, als auch weiter fortgeschrittene Projekte vorzustellen. Darüber hinaus werden je nach Arbeitsschwerpunkten der Teilnehmenden Texte, die themenübergreifend von Interesse sind, gelesen und diskutiert. Das Kolloquium ist auch offen für Doktorandinnen und Doktoranden.

### 53 072 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium: Vergleichende Analyse Politischer Systeme

2 SWS	3 SP				
CO	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 202	E. Immergut

### 53 097 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung

2 SWS					
SE	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 201	B. Wegener

Forschungsarbeiten aus dem Bereich der empirischen Sozialforschung und anstehende Examensarbeiten werden geplant, referiert und besprochen. Grundsätzlich kommen dafür Arbeiten aus allen sozialwissenschaftlichen Themenbereichen in Frage, wobei jedoch die BA-, MA-Arbeiten und Dissertationen sowie die Arbeitsberichte der Drittmittelprojekte des Lehrbereichs Empirische Sozialforschung die Schwerpunkte setzen. Das Programm wird durch Aushang zum Semesteranfang bekannt gegeben.

### 53 134 Research Colloquium: Migration Research (englisch)

2 SWS					
CO	Di	09-12	14tgl.		G. Yurdakul

This is a special module for students who are engaged in writing a master's or PhD dissertation, a policy report or a major paper on migration and related topics. This colloquium is demanding on the students with the final aim of finishing a major paper/ dissertation and therefore the participants are expected to regularly submit progress reports and chapters of their dissertations in advance of bi-weekly meetings. The meetings will facilitate an open discussion on each student's research project. Students are also encouraged to work towards a publishable article while engaging in this course.

#### Literatur:

Mahler, Sarah J. and Patricia R. Pessar (2006) "Gender Matters: Ethnographers Bring Gender from the Periphery toward the Core of Migration Studies " *International Migration Review*, 40(1): 27-63.  
Faist, Thomas (2000) Transnationalization in international migration: implications for the study of citizenship and culture, *Ethnic and Racial Studies* 23 (2): 189 -222.

## BA (Zweifach) Sozialwissenschaften

### Modul Einführung

#### 53 002 Einführungskurs II

2 SWS	2,5 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3094/96	K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

### Modul Grundlagen

#### 53 003 Soziologische Theorie

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	K. Eder

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

**53 005 Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung**

2 SWS 5 SP / 7,5 SP  
VL Do 16-18 wöch. UL 6, 1115 H. Bertram  
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

**53 007 Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext**

2 SWS 5 SP / 7,5 SP  
VL Di 12-14 wöch. UL 6, 1072 M. Bauer  
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

**53 009 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen**

2 SWS 5 SP / 7,5 SP  
VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 1072 E. Immergut  
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

**Modul Methoden**

**53 011 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre**

2 SWS 5 SP  
VL Do 14-16 wöch. UL 6, 1115 M. Groß  
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

**Modul Vertiefung (die in den Vertiefungsmodulen zu wählen PS sind im Wahlbereich zu finden)**

**53 016 Von Volksparteien zu professionalisierten Wählerparteien?**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Di 12-14 wöch. UNI 3, 003 F. Rüb  
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

**53 017 Koalitionen in Deutschland**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Di 14-16 wöch. UNI 3, 202 S. Klecha  
Sa 10-17 Einzel (1) UNI 3, 003 S. Klecha  
1) findet am 29.01.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

**53 018 Stadt, Grenze, Citizenship: Ein europäischer Städtevergleich**

2 SWS 7,5 SP  
VS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 205 H. Lebuhn  
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

**53 019 Die Politik internationaler Organisationen**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Do 16-18 wöch. UNI 3, 003 A. Osiander  
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

**53 020 Soziologische Perspektiven auf Gender**

3 SWS 10 SP / 3-10 SP / 7,5 SP  
VS Di 10-12 wöch. UNI 3, 003 A. Heilmann,  
H.-M. Nickel  
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

**53 022 Soziale Ungleichheit und soziale Klassen**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Di 14-16 wöch. UNI 3, 003 J. Steinbicker  
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

**53 023 Theorien und Analyse von Institutionen**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Mi 16-18 wöch. UNI 3, 202 A. Röcke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 106*

**53 024 Politische Parteien und Soziale Bewegungen (deutsch-englisch)**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Mi 18-20 wöch. UNI 3, 003 K. Vössing  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 108*

**53 025 Platons politische Philosophie**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Mi 10-12 wöch. UNI 3, 002 H. Münkler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 108*

**53 029 Gouvernamentalität**

2 SWS 10 SP / 7,5 SP  
VS Mi 16-18 wöch. UNI 3, 205 I. Kerner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 107*

**Modul Freie Wahl/Wahlobligatorisch**

**53 021 Bologna in Berlin: Erfahrungen und Perspektiven**

2 SWS 5 SP  
PS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 001 L. Klinzing  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 109*

**53 026 Arbeit im "neuen" Kapitalismus**

2 SWS 5 SP  
PS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 002 K. Lohr  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 109*

**53 027 Das Welthandelssystem**

2 SWS 5 SP  
PS Do 14-16 wöch. UNI 3, 002 D. Konold  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

**53 028 Geschichte der Soziologie**

2 SWS 5 SP  
PS Mi 12-14 wöch. UNI 3, 002 J. Steinbicker  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

**53 032 European and Global Dimensions of Policy-Making (englisch)**

2 SWS 5 SP  
PS Di 18-20 wöch. UNI 3, 001 M. Tatham  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

**53 033 Einführung in die Theorien der Macht**

2 SWS 5 SP  
PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 002 H. Straßheim  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

**53 034 Der deutsche Wohlfahrtsstaat in der Krise?**

2 SWS 5 SP  
PS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 002 F. Rüb  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

**53 035 Bildung und Gesellschaft**

2 SWS 5 SP  
VL - Fällt aus! - 10-12 wöch. H.-P. Müller  
Mi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

- 53 036 Von Havel bis Schewardnadse: Staatspräsidenten im Transformationsprozess Osteuropas**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mo 16-18 wöch. UNI 3, 201 A. Fruhstorfer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*
- 53 037 Gewerkschaften in der Bundesrepublik Deutschland**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Do 14-16 wöch. UNI 3, 205 S. Klecha  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*
- 53 038 Utopien und Antiutopien. Politische Zukunftserwartungen in literarischer Gestalt**  
 2 SWS 5 SP  
 VL Di 10-12 wöch. UL 6, 2097 H. Münkler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 112*
- 53 039 Konzepte und Konzeptualisierung in den Sozialwissenschaften**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mi 18-20 wöch. UNI 3, 001 T. Ulbricht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 112*
- 53 040 Politisches Denken in der Antike**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Fr 10-12 wöch. UNI 3, 202 M. Walter,  
 F. Wassermann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 112*
- 53 041 Max Webers politische Schriften**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mi 08:15-10:00 wöch. UNI 3, 002 G. Strassenberger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 113*
- 53 042 Theorie und Praxis des Imperiums**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 002 E. Hausteiner,  
 S. Lange  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 113*
- 53 043 Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in Europa**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Do 12-14 wöch. UNI 3, 003 O. Schwab  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 113*
- 53 044 Ethnische Minderheiten, Regionalismus und Ethnonationalismus**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 003 E. Pichler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 113*
- 53 046 Political Participation in Europe (englisch)**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mo 16-18 wöch. UNI 3, 001 Y. Peters  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 114*
- 53 047 Integration und Conviviality. Aktuelle und historische Debatten und Kämpfe der Migration**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mi 12-14 wöch. UNI 3, 003 B. zur Nieden  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 114*
- 53 048 Introduction to Urban Theory (englisch)**  
 2 SWS 5 SP  
 PS Mo 08-10 wöch. UNI 3, 003 T. Blokland

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

### 53 049 Gentrification und Stadterneuerung

2 SWS 5 SP  
PS Mo 16-18 wöch. UNI 3, 003 M. Bernt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

### 53 051 Bildung und Migration

2 SWS 5 SP  
PS Mo 18-20 wöch. UNI 3, 003 L. Klinzing  
Mi 08:30-10:00 wöch. UNI 3, 205 L. Klinzing  
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

### 53 052 Soziologie der Gefühle

2 SWS 5 SP  
PS Fr 10-12 wöch. UNI 3, 002 A. Muraitis  
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

### 53 053 Zizek und die Politik

2 SWS 5 SP  
PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 001 M.-P. Möll  
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

### 53 054 Wirtschaftspolitik für Sozialwissenschaftler

2 SWS 5 SP  
PS Di 14-16 wöch. UNI 3, 001 T. Ulbricht  
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

### 53 056 Philosophische Anthropologie und ihre soziologische Bedeutung

2 SWS 5 SP  
PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 003 V. Reißig  
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

### 53 058 Introduction to Sociology of Technology (englisch)

2 SWS 5 SP  
PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 202 U. Kissmann  
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

### 53 059 Spiel mit Methode. Entwicklung von Planspielen zu (Un-)Anpassungsstrategien von MigrantInnen

2 SWS 5 SP  
PT Do 18-20 wöch. UNI 3, 202 M. Holland-Cunz,  
S. Witzke  
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

### 53 610 Einführung in Gesellschaft/Transformation

2 SWS 2 SP / 5 SP  
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2002 V. Houben,  
B. Rehbein  
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

### 53 699 Kultur und Identität in Afrika: Breaking Away from the Standard: Innovative Trends in the Shona Novel (englisch)

2 SWS 4+4 SP  
UE Do 10-12 wöch. I118, 410 S. Nyota

As in other former British colonies, Zimbabwean literature in the two major African languages Shona and Ndebele took a completely different development from that in English. In the seminar, we will focus on the development of the Shona novel. Under the surveillance of the colonial Literature Bureau, Shona writing could not touch on themes of a socially or politically critical nature. It also followed strictly formalised rules of literary expression. The most prominent figure in the early years of the genre was Patrick Chakaipa, whose five novels were of great influence for all Shona writers to come. The first writer to break away from the said rules was Charles Mungoshi who in his novel *Ndiko kupindana kwamazuva* (How times passes) of 1975 introduced first-person narrative, inner monologue and a gender-critical perspective. More than 20 years later Ignatius Mabasa's *Mapenzi* (Fools - 1999) revolutionised Shona literature through its contravention of all rules: it openly criticised the state of society under Mugabe, touched on themes such as AIDS, prostitution and homosexuality, and introduced a

free use of slang, code-switching and other "deviations" from classical Shona. In the seminar, translations of Chakaipa's *Karikoga Gumiremiseve* (Spear of Blood, 1958), Mungoshi's *Kupindana* and Mabasa's *Mapenzi* will be used to understand the content and narrative structure of the novels. The lecturer will guide the students in analysing selected passages in Shona and compare the linguistic and literary features of Mungoshi's and Mabasa's novels with the classical style of Chakaipa's. The text work will be embedded in an introduction into the history of the novelistic genre in Shona in contrast to the Zimbabwean novel in English. Photocopies of the English translations as well as the original Shona novels will be put into the library Handapparat before the start of the semester.

The seminar will be taught in English, in conjunction with the „Übung National and Narration“ F. Veit-Wild).

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

## BA Beifach Sozialwissenschaften

### Modul Grundlagen und Methoden

#### 53 003 Soziologische Theorie

2 SWS	5 SP / 7,5 SP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	K. Eder	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 103*

#### 53 005 Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung

2 SWS	5 SP / 7,5 SP					
VL	Do	16-18	wöch.	UL 6, 1115	H. Bertram	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 103*

#### 53 007 Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext

2 SWS	5 SP / 7,5 SP					
VL	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1072	M. Bauer	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 103*

#### 53 009 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS	5 SP / 7,5 SP					
VL	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 1072	E. Immergut	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 104*

#### 53 011 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

2 SWS	5 SP					
VL	Do	14-16	wöch.	UL 6, 1115	M. Groß	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 104*

### Modul Frei Wahl/Wahlobligatorisch

#### 53 021 Bologna in Berlin: Erfahrungen und Perspektiven

2 SWS	5 SP					
PS	Mo	10-12	wöch.	UNI 3, 001	L. Klinzing	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 109*

#### 53 026 Arbeit im "neuen" Kapitalismus

2 SWS	5 SP					
PS	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 002	K. Lohr	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 109*

#### 53 027 Das Welthandelssystem

2 SWS	5 SP					
PS	Do	14-16	wöch.	UNI 3, 002	D. Konold	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

#### 53 028 Geschichte der Soziologie

2 SWS	5 SP					
PS	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 002	J. Steinbicker	

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

**53 032 European and Global Dimensions of Policy-Making (englisch)**

2 SWS 5 SP  
PS Di 18-20 wöch. UNI 3, 001 M. Tatham  
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

**53 033 Einführung in die Theorien der Macht**

2 SWS 5 SP  
PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 002 H. Straßheim  
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

**53 034 Der deutsche Wohlfahrtsstaat in der Krise?**

2 SWS 5 SP  
PS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 002 F. Rüb  
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

**53 035 Bildung und Gesellschaft**

2 SWS 5 SP  
VL - Fällt aus! - 10-12 wöch. H.-P. Müller  
Mi  
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

**53 036 Von Havel bis Schewardnadse: Staatspräsidenten im Transformationsprozess Osteuropas**

2 SWS 5 SP  
PS Mo 16-18 wöch. UNI 3, 201 A. Fruhstorfer  
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

**53 037 Gewerkschaften in der Bundesrepublik Deutschland**

2 SWS 5 SP  
PS Do 14-16 wöch. UNI 3, 205 S. Klecha  
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

**53 038 Utopien und Antiutopien. Politische Zukunftserwartungen in literarischer Gestalt**

2 SWS 5 SP  
VL Di 10-12 wöch. UL 6, 2097 H. Münkler  
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

**53 039 Konzepte und Konzeptualisierung in den Sozialwissenschaften**

2 SWS 5 SP  
PS Mi 18-20 wöch. UNI 3, 001 T. Ulbricht  
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

**53 040 Politisches Denken in der Antike**

2 SWS 5 SP  
PS Fr 10-12 wöch. UNI 3, 202 M. Walter,  
F. Wassermann  
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

**53 041 Max Webers politische Schriften**

2 SWS 5 SP  
PS Mi 08:15-10:00 wöch. UNI 3, 002 G. Strassenberger  
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

**53 042 Theorie und Praxis des Imperiums**

2 SWS 5 SP  
PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 002 E. Hausteiner,  
S. Lange  
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

<b>53 043</b>	<b>Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in Europa</b>	2 SWS PS	5 SP Do	12-14	wöch.	UNI 3, 003	O. Schwab
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 113</i>						
<b>53 044</b>	<b>Ethnische Minderheiten, Regionalismus und Ethnonationalismus</b>	2 SWS PS	5 SP Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 003	E. Pichler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 113</i>						
<b>53 046</b>	<b>Political Participation in Europe (englisch)</b>	2 SWS PS	5 SP Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 001	Y. Peters
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 114</i>						
<b>53 047</b>	<b>Integration und Conviviality. Aktuelle und historische Debatten und Kämpfe der Migration</b>	2 SWS PS	5 SP Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 003	B. zur Nieden
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 114</i>						
<b>53 048</b>	<b>Introduction to Urban Theory (englisch)</b>	2 SWS PS	5 SP Mo	08-10	wöch.	UNI 3, 003	T. Blokland
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 114</i>						
<b>53 049</b>	<b>Gentrification und Stadterneuerung</b>	2 SWS PS	5 SP Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 003	M. Bernt
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 114</i>						
<b>53 051</b>	<b>Bildung und Migration</b>	2 SWS PS	5 SP Mo Mi	18-20 08:30-10:00	wöch. wöch.	UNI 3, 003 UNI 3, 205	L. Klinzing L. Klinzing
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 115</i>						
<b>53 052</b>	<b>Soziologie der Gefühle</b>	2 SWS PS	5 SP Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 002	A. Muraitis
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 115</i>						
<b>53 053</b>	<b>Zizek und die Politik</b>	2 SWS PS	5 SP Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 001	M.-P. Möll
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 115</i>						
<b>53 054</b>	<b>Wirtschaftspolitik für Sozialwissenschaftler</b>	2 SWS PS	5 SP Di	14-16	wöch.	UNI 3, 001	T. Ulbricht
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 115</i>						
<b>53 056</b>	<b>Philosophische Anthropologie und ihre soziologische Bedeutung</b>	2 SWS PS	5 SP Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 003	V. Reißig
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 116</i>						
<b>53 058</b>	<b>Introduction to Sociology of Technology (englisch)</b>	2 SWS PS	5 SP Do	16-18	wöch.	UNI 3, 202	U. Kissmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 116</i>						

**53 059 Spiel mit Methode. Entwicklung von Planspielen zu (Un-)Anpassungsstrategien von MigrantInnen**

2 SWS 5 SP  
PT Do 18-20 wöch. UNI 3, 202 M. Holland-Cunz,  
S. Witzke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 116*

**53 699 Kultur und Identität in Afrika: Breaking Away from the Standard: Innovative Trends in the Shona Novel (englisch)**

2 SWS 4+4 SP  
UE Do 10-12 wöch. I118, 410 S. Nyota

*detaillierte Beschreibung siehe S. 124*

## **MA Sozialwissenschaften StPO 2006**

### **Modul A Theorie und Methodenmodul**

#### **Theorie**

**53 091 Theorien der Repräsentation**

2 SWS 10 SP  
LS Di 14-16 wöch. UNI 3, 002 J. von Blumenthal

Wie werden Inhaber öffentlicher Ämter ausgewählt? Wer darf für wen entscheiden? Welcher Grad von Freiheit und Bindung kennzeichnet das Verhältnis zwischen Repräsentanten und Repräsentierten? Diese Fragen gehören zu den Kernthemen des Nachdenkens über Demokratie und Parlamentarismus. In diesem Lektürekurs werden sowohl Texte der klassischen als auch der modernen Repräsentationstheorien gelesen und kritisch diskutiert.

Literatur:

Hanna F. Pitkin: The Concept of Representation, Berkeley/Los Angeles 1967; Wilhelm Hofmann/Gisela Riescher: Einführung in die Parlamentarismustheorie, Darmstadt 1999

**53 093 Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit**

2 SWS 10 SP  
LS Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner

Im politischen Denken des Westens stehen Vertragstheorien gemeinhin für die Begründung politischer Gleichheit und gelten als theoretischer Hintergrund liberaler Demokratien. Nun hat C.B. Macpherson der Denktradition von Hobbes bis Locke in seiner 1962 erschienenen „Politischen Theorie des Besitzindividualismus“ einen deutlichen Klassen-Bias unterstellt. Carole Pateman hat 1988 in ihrem Buch „The Sexual Contract“ argumentiert, dass die individuelle Freiheit, die der Kontraktualismus verspreche, lediglich eine Freiheit von Männern sei – die Unterwerfung von Frauen in der Familie, die diese Tradition ebenfalls begründe, werde hingegen verschwiegen. Charles W. Mills hat die Analyse von Pateman erweitert und in „The Racial Contract“ aus dem Jahr 1997 aufgezeigt, inwiefern die klassischen Vertragstheorien ferner der Begründung weißer Vorherrschaft dienen. In einer unlängst erschienenen gemeinsamen Publikation haben Pateman und Mills schließlich den Versuch unternommen, ihre jeweiligen Analysen systematisch aufeinander zu beziehen und auf diese Weise zu so etwas wie einer intersektionalen Kontraktualismuskritik beizutragen. Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit der Begründung von Ungleichheit im vertragstheoretischen Denken sowie mit der Bedeutung dieser Begründung – und der Bedeutung ihrer Kritik – in der Gegenwart. Zu diesem Zweck sollen Klassiker des Kontraktualismus wie Hobbes, Locke und Rousseau, Erneuerer der Tradition wie John Rawls, die Kritiker/innen MacPherson, Pateman und Mills sowie Positionen gelesen werden, die sich mit dem Status der Kritik von Pateman und Mills befassen.

Literatur:

Carole Pateman, Charles W. Mills: Contract and Domination. Cambridge – Malden 2007: Polity.

**53 096 Netzwerke und das relationale Paradigma**

2 SWS 10 SP  
LS Di 16-18 wöch. UNI 3, 001 K. Krenn

Netzwerke sind ein soziales Emergenzphänomen, das nicht nur in den Sozialwissenschaften und anderen Fachdisziplinen, sondern zunehmend auch im außerakademischen Raum wahrgenommen wird. In diesem Kurs werden wir uns mit Autoren (M. Granovetter, R. Burt, B. Wellman, H. White u.a.) und einschlägigen, meist englischsprachigen Texten beschäftigen, die für die Ausarbeitung des relationalen Forschungsprogrammes wegweisend waren. Dabei wird es v.a. darum gehen, zu verstehen, welche Phänomene untersucht werden, was mit der relationalen Perspektive gemeint ist, wie sich diese in der Erklärung von sozialen Phänomenen von anderen soziologischen Ansätzen unterscheidet und welche Differenzierungen es innerhalb des relationalen Paradigmas gibt. Der Kurs wird im Modul Theorie angeboten und beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen der Netzwerkforschung.

Literatur:

Boris Holzer (2006): Netzwerke, Bielefeld: transcript.

**53 099 Politikfeldanalyse. Eine Einführung in ihre Grundlagen und Theoriekonzepte**

2 SWS 10 SP  
LS Di 10-12 wöch. UNI 3, 205 F. Rüb

Die Politikfeldanalyse beschäftigt sich mit der Frage, wie politische Entscheider (Politik und Verwaltung) auf bestimmte gesellschaftliche Herausforderungen reagieren und mit welchen Entscheidungen sie darauf antworten. Im Kern handelt es sich um die Analyse von politischen Entscheidungsprozessen und deren Prozessdynamiken. An Hand ausgewählter und grundlegender Theoriekonzepte soll in zentrale Fragestellungen der Policy-Analyse eingeführt werden.

### 53111a Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism

2 SWS	10 SP				
LS	Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 202	E. Immergut

This seminar focuses on the theoretical program of the new institutionalism, with special attention to historical institutionalism, and on the role of comparative case studies as the dominant methodology within this subfield.

The first ninety minutes of each session will be devoted to a discussion of the theoretical and empirical literature on varieties of democracy, the new institutionalism, and comparative political institutions. This portion of the course can be taken independently. Participants needing credits for a Lektürekurs will write a term paper based on the readings of the course; doctoral students that need credits will write a short essay on the course readings.

The second portion of the course focuses on the carrying out of case studies based on archival and other primary source research. MA students will write a Projektarbeit; doctoral students may carry out a pilot project for their dissertation.

#### Literatur:

2010 Political Institutions , pp. 235-249 in *The Oxford Handbook of Comparative Welfare States* , ed., S. Leibfried, H. Obinger, C. Pierson, F.Castles, J. Lewis, Oxford: Oxford University Press, in press.

2006 "Paradigms of Change in Political Science: Historical-Institutionalism and the Problem of Change," in Andreas Wimmer and Reinhart Kößler, eds., *Understanding Change: Models, Methodologies and Metaphors*, (New York and Basingstoke: Palgrave/Macmillan).

2005 "Institutionen," (mit Alexander Jäger), in *Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie* , Stefan Gosepath, Wilfried Hinsch, Anne Leist, Beate Rössler, Hrsg., (Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2005).

1998 "The Theoretical Core of the New Institutionalism," *Politics and Society* , Vol. **26** , No. 1 (March): 5-34.

#### Organisatorisches:

Die ersten zwei Stunden dieses Kurses können als Lektüreseminar belegt werden. Für Studierende, die alle 4 SWS besuchen gilt die Veranstaltung als Projektseminar. Das gleichzeitige Erwerben eines Leistungsnachweises/MAP als Lektüreseminar und als Proseminar ist nicht möglich.

### 53 114 Die neuen Kriege

2 SWS	10 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 002	H. Münkler

Seit dem Ende der bipolaren Konstellationen des Ost-West-Konflikts haben sich Kriegsgeschehen wie Kriegsszenarien in großem Tempo verändert. Der klassische Staatenkrieg scheint ein historisches Auslaufmodell zu sein, und mit ihm schwinden die symmetrischen Konstellationen, die zumindest in Europa Kriegsvorbereitung wie Kriegsführung lange bestimmt haben. Auch die Trennung von Erwerbsleben und Gewaltanwendung erodiert, kriegerische Gewalt ist wieder ein Mittel der Subsistenzsicherung geworden. Schließlich ist eine breite Entmilitarisierung des Krieges zu beobachten. Das Seminar versucht diese heterogenen Prozesse politiktheoretisch zu analysieren, diskutiert Kriegsszenarien und entwickelt Strategien der Kriegsprävention.

#### Literatur:

Crevel, Martin van: Die Zukunft des Krieges, München 1998 (Gerling).

Kaldor, Mary: Neue und alte Kriege. Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung, Frankfurt/M. 2000 (Suhrkamp).

Münkler, Herfried: Die neuen Kriege, Reinbek bei Hamburg 2002 u.ö. (Rowohlt).

ders.: Über den Krieg. Stationen der Kriegsgeschichte im Spiegel ihrer theoretischen Reflexion, Weilerswist 2002 (Velbrück).

ders.: Der Wandel des Krieges. Von der Symmetrie zur Asymmetrie, Weilerswist 2006 (Velbrück).

## Methoden

### 53 094 Small-n Methodologies and Qualitative Comparative Analysis

2 SWS	10 SP				
LS	- Fällt aus! -	14-16	wöch.		S. Vitols
	Mi				

Veranstaltung wird im Januar teilweise als Blockseminar weitergeführt.

#### Organisatorisches:

Lehrveranstaltung fällt aus.

### 53 118 Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns

2 SWS	10 SP				
LS	Fr	14-16	Einzel (1)	UNI 3, 205	E. Schlüter, M. Schrenker
	Sa	10-17	Einzel (2)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
		10-17	Block+SaSo (3)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
		10-17	Block+SaSo (4)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker

1) findet am 29.10.2010 statt

2) findet am 05.02.2011 statt

- 3) findet vom 27.11.2010 bis 28.11.2010 statt  
 4) findet vom 15.01.2011 bis 16.01.2011 statt

Das Methodenseminar will die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Logik moderner Forschungsdesigns, d.h. in den Aufbau und die Anlage von empirischen Untersuchungen in den Sozialwissenschaften einführen. Experimentelle und quasiexperimentelle Designs werden ebenso angesprochen wie Querschnittsuntersuchungen im Rahmen großer Umfragen, Longitudinalstudien, Mehrebenen-Designs und standardisierte und nicht-standardisierte Erhebungstechniken (Interviews). Die Vorteile der gleichzeitigen Anwendung unterschiedlicher Methoden und die Beachtung verschiedener Ansätze (Triangulation) sollen ebenfalls deutlich werden. Wir werden uns beispielhafte Untersuchungen aus der Soziologie, Sozialpsychologie und Politikwissenschaft vornehmen, um die verschiedenen Vorgehensweisen zu exemplifizieren und daran zu lernen. Dabei wird immer die Frage im Vordergrund stehen, wie gut es jeweils gelungen ist, die theoretischen Ausgangsannahmen in konkrete Untersuchungsschritte umzusetzen. Am Ende sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Lage sein, typische Untersuchungsdesigns zu identifizieren, zu bewerten und für eigene Forschungsfragestellungen nutzbar zu machen. Die Veranstaltung wird in Blöcken stattfinden.

#### Literatur:

Bortz, J. and N. Döring (2006). Forschungsmethoden und Evaluation. Berlin, Springer.  
 Campbell, D. T., T. D. Cook, et al. (2002). Experimental and Quasi-Experimental Design for Generalized Causal Inference. Boston, Houghton Mifflin Co.  
 De Vaus, D. (2004). Research Design in Social Research. Thousand Oaks, CA: Sage.  
 Dillman, D. A. (2006). Mail and Internet Surveys: The Tailored Design Method. New York, John Wiley & Sons Inc.  
 King, G., R. O. Keohane, et al. (1994). Designing Social Inquiry. Princeton, Princeton University Press.  
 Ragin, C. C., Ed. (1991). Issues and Alternatives in Comparative Social Research. Leiden, Brill.  
 Yin, R. K. (1994). Case Study Research. London, Sage Publications.

#### Organisatorisches:

Die Veranstaltung steht ausdrücklich offen für Doktoranden und Mitglieder der BGSS und des Sess.EuroPhD.

### 53 120 Qualitative Feldforschung/Qualitative Field Research (deutsch-englisch)

2 SWS	10 SP				
PSE	Do	18-21	14tgl.	UNI 3, 001	Y. Bodemann

In the seminar we will discuss methodological writings, read and examine classical field studies and will deal with three key themes:  
 (1) the process of theorising in the social sciences: induction, deduction, formation of hypotheses, grounded theory, intersubjectivity, "verstehen". Here we will focus especially on contributions by the sociological classic  
 (2)"Objectivity": the role of individual biographies, of politics and partisanship in social science  
 (3) imaginations of society: the varied constructions of field settings and their evolution over the past 100 years

## Modul B Studienschwerpunkt

### SP1 Vergleichende Demokratieforschung

#### 53 090 Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser. Mechanismen und Effektivität demokratischer Kontrolle in der Bundesrepublik Deutschland

4 SWS	20 SP				
PSE			wöch.		A. Lorenz

Die liberale Demokratie setzt nicht primär auf das Mehrheitsprinzip, sondern sucht explizit die Freiheit des Einzelnen, Minderheitenrechte und die Sicherung des Gemeinwohls mit den Bedingungen von „Volksherrschaft“ zu vereinen. Dazu wurden Machtteilung, Verfassung, Bürgerrechte, Entfaltungsmöglichkeiten für die Opposition und (weitere) Elemente von Kontrolle vorgesehen. Im Seminar wollen wir uns mit der Vielfalt von Kontrollmechanismen beschäftigen: Dies reicht von einer pluralistischen Binnen- und Systemkomposition von Akteuren und die Streuung von Ressourcen über eine normativ-ideelle Selbstkontrolle der regierenden Mehrheit bis hin zu formal festgeschriebenen Kontrollmechanismen: Bundesverfassungsgericht, Bundespräsident, Parlamentarisches Kontrollgremium usw. Theoretisch und empirisch wollen wir untersuchen, welcher Voraussetzungen eine wirklich effektive Kontrolle bedarf. Wie wichtig sind Wissen, Problembewusstsein, Bereitschaft zu aktivem Engagement, Organisiertheit und Infrastruktur und welche Bedingungen des politischen Prozesses fördern oder behindern die Wahrnehmung von Kontrollrechten?

#### Literatur:

##### Einführungsliteratur:

Everhard Holtmann, Aktuelle Probleme der Gewaltenteilung im deutschen Regierungssystem, in: Andrea Gawrich/Hans J. Lietzmann (Hrsg.), Politik und Geschichte: „Gute Politik“ und ihre Zeit, Münster 2005, S. 196-209; Gert-Joachim Glaebner (Hrsg.), Politik in Deutschland, Opladen 2006.

#### 53 091 Theorien der Repräsentation

2 SWS	10 SP				
LS	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 002	J. von Blumenthal

*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*

#### 53 095 Internationale öffentliche Verwaltungen: Organisationsmuster, Gestaltungsmacht und Pathologien

2 SWS	5 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 003	M. Bauer

Internationale Verwaltungen (z.B. EU-Kommission, Sekretariate internationaler Organisationen, EU-Agencies) wirken immer stärker bei der Politikgestaltung und vereinzelt sogar bei der Politikimplementierung mit.

Beobachtbare Strukturmuster, Implikationen der vertikalen bürokratischen Interaktion, Determinanten von Organisationswandel und Elitensozialisation, Auswirkungen von Differenzierungs- und Autonomisierungsprozessen sind jedoch noch nicht hinreichend erforscht.

Das Master-/Projektseminar widmet sich neueren empirischen und theoretischen Arbeiten in diesem Bereich und diskutiert die einschlägigen neueren Positionen vor dem Hintergrund klassischer Ansätze der vergleichenden Verwaltungsforschung.

**Im WS 2010/11 ist das Seminar auf 2 SWS konzipiert und daher auch als reguläres Master-Seminar (z.B. im Master IB) belegbar. Im SS 2011 setzt sich das Seminar dann als HU-Projektseminar fort.**

Literatur:

Barnett, M.N. and Finnemore, M. (1999) 'The Politics, Power, and Pathologies of International Organizations', International Organization 53(4): 699-732.

Cox, HK and Jacobson, RW 1973 The anatomy of influence: decision making in international, Yale: Yale University Press.

Joachim, Jutta, Bob Reinalda, and Bertjan Verbeek, eds. 2008. International Organizations and Implementation: Enforcers, Managers, Authorities? London: Routledge.

Biermann, Frank, and Bernd Siebenhüner, eds. 2009. Managers of Global Change: The Influence of International Environmental Bureaucracies. Cambridge, Mass.: MIT Press.

### 53 100 Die Verletzlichkeit von Demokratien

2 SWS	10 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 002	F. Rüb

Moderne Demokratietheorien sind sich bis heute nicht einig, ob Demokratien auf ökonomischen, sozialen und kulturellen Voraussetzungen beruhen, die sie selbst nicht produzieren können, aber für deren Entstehung *und* Bestand unhintergebar sind. Heutige demokratische Gesellschaften sind nicht nur von einer zunehmenden Diversität (als Auflösung von kulturellen, sozialen und vorpolitischen Identitäten) gekennzeichnet, sondern auch durch zunehmende soziale Ungleichheiten und Intensivierung von Verteilungskonflikten. Hinzu tritt der entmutigenden Funktions- und Qualitätsverlust der medial inszenierten politischen Willens- und Meinungsbildung und das schwindende Vertrauen der StaatsbürgerInnen in die moralische Qualität und regulierende Gestaltungskraft der politischen (und wirtschaftlichen) Elite. Zudem übernehmen Märkte, die nicht wie der staatliche Sektor demokratisiert werden können, Regulierungs- und Steuerungsfunktionen in verschiedensten Lebensbereichen (Gesundheit, Rente, Pflege, Lebenswelt etc.), die bisher sozialstaatlicher Regulierung unterworfen waren. Werden dadurch Demokratien verletzlicher in dem Sinne, dass sie bestimmte Anforderungen nicht mehr erfüllen können und dies mit einem Qualitätsverlust der Demokratie einhergeht?

### 53 102 Der Bundestag - ein Vetospieler in der Europapolitik? Zur Rolle der Parlamente nach dem Vertrag von Lissabon

2 SWS	5 SP				
SE	Do	18-20	wöch.	UNI 3, 002	S. Vollrath

Der Vertrag von Lissabon wird bereits heute als „Vertrag der Parlamente“ historisiert, der deren Rechte maßgeblich gestärkt habe. Zugleich sprach das BVerfG mit seinem Lissabon-Urteil 2009 dem Bundestag eine besondere Integrationsverantwortung zu. Kann der Bundestag damit zu einem Vetospieler der EU-Integration werden? Welche Kompetenzen hat er, wie nimmt er Einfluss? Welche Rolle spielen die nationalen Parlamente im europäischen Mehrebenen-System insgesamt?

Im Seminar werden rechtliche Möglichkeiten und politische Praxis untersucht sowie an Fallbeispielen neben dem Bundestag die EU-Kompetenzen anderer nationaler Parlamente und ihr Zusammenspiel auf europäischer Ebene analysiert. Auf diese Weise soll eine Politikfeldanalyse der parlamentarischen Dimension der Europapolitik entstehen, die die institutionellen Arrangements zwischen Parlament, Regierung und EU-Institutionen kenntlich macht.

Literatur:

Arnauld, Andreas von: Systematischer Kommentar zu den Lissabon-Begleitgesetzen: IntVG, EUZBBG, EUZBLG, Baden-Baden 2010  
Baach, Florian: Parlamentarische Mitwirkung in Angelegenheiten der Europäischen Union: die Parlamente Deutschlands und Polens im europäischen Verfassungsverbund, Tübingen 2008

Callies, Christian: Die neue europäische Union nach dem Vertrag von Lissabon, Tübingen 2010

Fastenrath, Ulrich/Nowak, Carsten (Hrsg.), Der Lissabonner Reformvertrag, Berlin 2009

Janowski, Cordula Agnes: Die nationalen Parlamente und ihre Europa-Gremien, Baden-Baden 2005

Maurer, Andreas/Becker, Peter: Die Europafähigkeit der nationalen Parlamente, SWP-Studie, Berlin 2004

Zehnpfund, Olaf: Parlamentarische Mitwirkung in Angelegenheiten der Europäischen Union in Dänemark, Frankreich, Österreich, Tschechien und im Vereinigten Königreich, Deutscher Bundestag, Berlin 2009

### 53 103 Varieties of Capitalism in der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise

2 SWS	5 SP				
SE	- Fällt aus! -	14-16	wöch.		M. Kreile
	Do				

Die Debatte über die verschiedenen Typen des Kapitalismus hat durch die globale Finanz- und Wirtschaftskrise insofern eine interessante Wendung erfahren, als die oft reklamierte ökonomische Effizienz und wirtschaftspolitische Tragfähigkeit des liberalen Kapitalismus angelsächsischen Musters kritischer bewertet und die Krisenfestigkeit des „rheinischen Kapitalismus“ positiv gesehen wird. Das Seminar bietet zunächst eine Einführung in die „Varieties of Capitalism“-Diskussion, fragt anschließend danach, ob sich ein neuer, dominanter Typ des „Finanzmarktkapitalismus“ durchgesetzt hat und untersucht dann die Antworten (und wirtschaftspolitischen Strategien des Krisenmanagements) von wichtigen Ländern (USA, Großbritannien, Frankreich und Deutschland) auf die Krise.

Literatur:

Peter A. Hall/David Soskice, Varieties of Capitalism, Oxford 2001. Andrew Shonfield, Modern Capitalism, Oxford 1965. Paul Windolf, .. siehe Seminarplan dieses Semester

John Zysman, Governments, Markets, and Growth: Financial Systems and the Politics of Industrial Change, Ithaca, N.Y. 1983.

P. Windolf, Was ist Finanzmarktkapitalismus? in: ders. (Hrsg.), Finanzmarkt-Kapitalismus. Analysen zum Wandel von Produktionsregimen, KZfSS, Sonderheft 45/2005, S. 20-57;

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung von Prof. Kreile fällt im WS 2010/11 aus.

### 53 104 Außenpolitik und Außenbeziehungen der Europäischen Union

2 SWS	5 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 002	M. Kreile

Das Seminar soll die Institutionen, Entscheidungsprozesse und wichtigsten Problemfelder in der Politik der EU gegenüber der Außenwelt untersuchen. Dabei wird auch danach gefragt, wie sich die bilaterale Außenpolitik wichtiger Mitgliedstaaten auf die GASP und die ESVP auswirkt. Eine weitere zentrale Frage ist, ob die EU einen Prozess der Regionalisierung von Weltwirtschaft und Weltpolitik vorantreibt und ob sie ein Modell für andere Weltregionen sein kann. Schwerpunkte sind u.a.: - Erweiterungspolitik und Nachbarschaftspolitik, - die EU als Welthandelsmacht, - GASP und ESVP, - die Kooperation mit den AKP-Staaten, - die Euromediterrane Partnerschaft, - der Euro als internationale Währung. - Integrationsräume im Vergleich

Literatur:

Christopher Hill/Michael Smith (Hrsg.), International Relations and the European Union, Oxford UP2005 (Pflichtlektüre, dringend zur rechtzeitigen Anschaffung empfohlen)

Walter Carlsnaes/Helene Sjursen/Brian White (Hrsg.), Contemporary European Foreign Policy, London 2004.

Jolyon Howorth, Security and Defence policy in the European Union, Houndmills 2007.

Peter Katzenstein, A World of Regions. Asia and Europe in the American Imperium, Ithaca 2005.

Jan Zielonka, Europe as Empire, Oxford 2006.

### 53 105 Migrationspolitik im deutschen Bundesstaat. Empirische Analysen zur Entstehung und Implementierung von Rechtsnormen - Teil I

4 SWS	20 SP				
PSE	Mi	08:30-12:00	wöch.	UNI 3, 001	J. von Blumenthal, S. Steinsdorff

Seit der Reform des Staatsangehörigkeitsrechts und der Verabschiedung des Zuwanderungsgesetzes ist oft von einem Paradigmenwechsel im Bereich der Migrations- und Integrationspolitik die Rede. In dem zweisemestrigen Projektseminar werden – auf der Basis eingehender Literatur- und Quellenstudien – die tatsächlichen Veränderungen aus einem doppelten Blickwinkel analysiert: Zum einen wollen wir den Entstehungsprozess der für die Umsetzung der Bundesgesetze erforderlichen bundes- und landesrechtlichen Normen anhand von empirischen Einzelstudien rekonstruieren und dabei insbesondere die Unterschiede in den Bundesländern in den Blick nehmen. Wie sahen die Aushandlungsprozesse in den zuständigen Fachministerkonferenzen aus? Welchen Einfluss nahmen die Verwaltungen auf Landesebene etc.? Zum anderen wollen wir die Implementierung der neuen Normen verfolgen: Inwiefern wurden die politisch angestrebten Ziele erreicht? Welche unbeabsichtigten / unerwünschten Nebeneffekte ergaben sich? Auch hierzu sind verschiedene Fallstudien geplant, z.B. zur Veränderung von Einbürgerungsquoten, zur Praxis der Integrationskurse oder zu den Auswirkungen auf die Verwaltungsrechtsprechung.

Literatur:

Texte und Materialien zum Seminar werden auf Moodle bereitgestellt

Organisatorisches:

Das Projektseminar geht über zwei Semester.

### 53 108 Liberale Autokratie oder autoritäre Demokratie eigener Ordnung? Neuere Forschungsdebatten zur Entwicklung des politischen Systems der Russländischen Föderation

2 SWS	10 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 202	S. Steinsdorff

Anhand jüngerer Publikationen (je nach Sprachkenntnissen der TeilnehmerInnen gerne auch aus der russischen Publizistik und Forschungsliteratur) werden zentrale Teilaspekte des russischen Regierungssystems zwanzig Jahre nach dem Untergang der Sowjetunion analysiert. Den konzeptionellen Rahmen hierfür bietet die Debatte um (defekte) Demokratie und (liberale) Autokratie im 21. Jahrhundert. Welche Themen dabei im Einzelnen vertieft untersucht werden (politische Institutionen, politische Akteure, Föderal- und/oder Subjektebene, einzelne Politikfelder (Sicherheits-, Sozial- und/oder Außenpolitik etc.) wird je nach Interessenlage und Kenntnisstand der TeilnehmerInnen entschieden.

Literatur:

Ein Reader mit Grundagentexten für die ersten Sitzungen wird rechtzeitig zur Verfügung gestellt.

### 53 109 Global Governance in den Bereichen Welthandel, Finanzen und Entwicklung

2 SWS	5 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 205	M. Kreile

Gegenstand des Seminars (K-HS für MAIB-Studierende) sind die Institutionen und Regelwerke weltwirtschaftlicher Steuerung, die häufig unter dem Titel "Global Governance" abgehandelt werden. Zum Einstieg werden zunächst die zentralen Konzepte, Fragestellungen und Theoreme der Forschung zu "Global Governance" aufgearbeitet.

Anschließend werden untersucht:

- das Welthandelsregime (GATT, WTO),
- das Währungsregime von Bretton Woods und der Funktionswandel des IWF,
- die internationale Finanzarchitektur und
- die Institutionen internationaler Entwicklungspolitik (Weltbank, regionale Entwicklungsbanken).

Literatur:

R. Gilpin, *Global Political Economy*, Princeton, N.J. 2001 (als Pbk. zur Anschaffung empfohlen).  
 J.S. Nye/J.D. Donahue (Hrsg.), *Governance in a Globalizing World*, Washington, D.C. 2000.  
 H. Sautter, *Weltwirtschaftsordnung*, München 2004 (sehr gutes Lehrbuch; als Pflichtlektüre zur Anschaffung empfohlen).  
 G.-F. Schuppert/M. Zürn (Hrsg.), *Governance in einer sich wandelnden Welt*, PVS-Sonderheft 41/2008.  
 J. Ravenhill (Hrsg.), *Global Political Economy*, Oxford 2005.

### 53 110 Das Selbstbestimmungsrecht der Völker in der internationalen Politik im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	5 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 205	A. Osiander

Seit dem Ende des Ersten Weltkriegs und der Pariser Friedenskonferenz von 1919 hat sich das Selbstbestimmungsrecht der Völker (SBV) rapide zum DEM Strukturprinzip der internationalen Politik schlechthin entwickelt. Es hat im Verlauf des 20. Jahrhunderts zehntausende Kilometer Grenzen neu gezogen und eine Vielzahl Staaten und damit Akteure der internationalen Politik untergehen wie auch entstehen lassen. Janusköpfig kann es Strukturen hervorbringen und stabilisieren wie auch machtvoll in Frage stellen und zu Fall bringen. Im internationalen System der Gegenwart ist es noch immer ein struktureller wie auch ein Stör- oder Risikofaktor ersten Ranges und liegt zahlreichen ungelösten, möglicherweise unlösbaren Problemen zugrunde. Das Seminar will der Entstehung und Entwicklung der Selbstbestimmungsidee nachgehen, und ihren Einfluß auf die Entwicklung und Gegenwart des internationalen Systems bewußtmachen.

### 53111a Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism

2 SWS	10 SP				
LS	Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 202	E. Immergut

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

### 53111b Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism

4 SWS	20 SP				
PSE	Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 202	E. Immergut

Die ersten zwei Stunden dieses Kurses können als Lektüreseminar belegt werden. Für Studierende, die alle 4 SWS besuchen gilt die Veranstaltung als Projektseminar. Das gleichzeitige Erwerben eines Leistungsnachweises/MAP als Lektüreseminar und als Proseminar ist nicht möglich.

-----  
 This seminar focuses on the theoretical program of the new institutionalism, with special attention to historical institutionalism, and on the role of comparative case studies as the dominant methodology within this subfield.  
 The first ninety minutes of each session will be devoted to a discussion of the theoretical and empirical literature on varieties of democracy, the new institutionalism, and comparative political institutions. This portion of the course can be taken independently. Participants needing credits for a Lektürekurs will write a term paper based on the readings of the course; doctoral students that need credits will write a short essay on the course readings.  
 The second portion of the course focuses on the carrying out of case studies based on archival and other primary source research. MA students will write a Projektarbeit; doctoral students may carry out a pilot project for their dissertation.

Literatur:  
 2010 *Political Institutions*, pp. 235-249 in *The Oxford Handbook of Comparative Welfare States*, ed., S. Leibfried, H. Obinger, C. Pierson, F. Castles, J. Lewis, Oxford: Oxford University Press, in press.  
 2006 "Paradigms of Change in Political Science: Historical-Institutionalism and the Problem of Change," in Andreas Wimmer and Reinhart Kößler, eds., *Understanding Change: Models, Methodologies and Metaphors*, (New York and Basingstoke: Palgrave/Macmillan).  
 2005 "Institutionen," (mit Alexander Jäger), in *Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie*, Stefan Gosepath, Wilfried Hinsch, Anne Leist, Beate Rössler, Hrsg., (Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2005).  
 1998 "The Theoretical Core of the New Institutionalism," *Politics and Society*, Vol. 26, No. 1 (March): 5-34.

### 53 116 Grundlagen deutscher Sicherheitspolitik im Internationalen System

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	UNI 3, 002	S. Böckenförde

Die deutsche Sicherheitspolitik unterlag in den vergangenen Jahren einem erheblichen Anpassungsdruck und hat vor diesem Hintergrund -- Stichwort: "Versicherheitlichung" -- große Veränderungen erfahren. Im Verlauf dieses Seminars sollen -- unter Einbeziehung verschiedener Theorien zur internationalen Sicherheitspolitik -- unterschiedliche Aspekte dieser Entwicklung beleuchtet werden: von Paradigmenwechseln im internationalen System über den allgemeinen Wandel des Sicherheitsverständnisses und neu wahrgenommene Konfliktlinien und -typen hin zu Akteuren und Konzepten in der deutschen Sicherheitspolitik und dem Agieren in internationalen Zusammenhängen.

Literatur:  
 Für einen Scheinerwerb werden aktive Teilnahme, die Übernahme eines (Kurz-)Referates und eine Hausarbeit erwartet.  
 Ein (umfangreicher) Reader wird zu Beginn des Seminars bereit gestellt.

### 53 117 Pierre Bourdieu: Die Intellektuellen und das Feld der Macht

2 SWS	5 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 002	G. Strassenberger

Pierre Bourdieu gehört nicht nur zu den bedeutendsten Sozialtheoretikern der Macht, sondern auch zu den einflussreichsten politischen Intellektuellen seiner Generation. Wie kaum ein anderer hat er sich mit den (verborgenen) Mechanismen, der Genese und Reproduktion von Macht im sozialen und politischen Raum beschäftigt und zugleich eine engagierte und kritische Praxis der politischen Intervention betrieben. Im Mittelpunkt des Seminars soll die Diskussion jener Texte und Arbeiten von Bourdieu stehen, in welchen die Verzahnung und das Spannungsverhältnis zwischen seiner wissenschaftlichen Analyse und seinem intellektuellen Einsatz im Feld der Macht deutlich wird.

#### Literatur:

Bourdieu, Pierre: Die Intellektuellen und die Macht. Hamburg 1991.

Bourdieu, Pierre: Praktische Vernunft. Frankfurt/M 1998

Bourdieu, Pierre: Das politische Feld. Konstanz 2001.

Schwingel, Markus: Analytik der Kämpfe. Berlin 1993.

### 53 119 Funktionen und Subsektoren der Zivilgesellschaft

2 SWS	5 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 001	R. Graf Strachwitz

Das Seminar wird einerseits die unterschiedlichen Funktionen der Zivilgesellschaft (z.B. Themenanwaltschaft, Dienstleistungen), andererseits die unterschiedlichen Subsektoren (z.B. Vereine, Initiativen, Stiftungen) in den Blick nehmen und analytisch bearbeiten. Im Mittelpunkt wird die Debatte um die politische Dimension zivilgesellschaftlichen Handelns stehen.

#### Organisatorisches:

Beginn: Dienstag, 19. Oktober 2010

Kontakt: rs@maecenata.eu

### 53 121 Engagementpolitik

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	12-14	Block (1)	UNI 3, 205	A. Klein
	Fr	12-20	wöch. (2)	UNI 3, 205	A. Klein
	Sa	09-19	wöch. (3)	UNI 3, 205	A. Klein
	So	09-19	wöch. (4)	UNI 3, 205	A. Klein

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 21.01.2011 statt

3) findet am 22.01.2011 statt

4) findet am 23.01.2011 statt

Die Verbesserung der Rahmenbedingungen des bürgerschaftlichen Engagements und die Stärkung zivilgesellschaftlicher Infrastrukturen haben seit der Enquete-Kommission „Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements“ als Anliegen an Bedeutung gewonnen. Nicht nur zivilgesellschaftliche Akteure, sondern auch Unternehmen (Corporate Citizenship) sowie Bund, Länder und Kommunen haben die Engagementförderung stärker auf ihre Agenda genommen.

Das Seminar führt ein in Leitbilder und ideengeschichtliche Bezüge der Engagementpolitik und analysiert die Mitwirkung gesellschaftlicher Akteure an den engagementpolitischen Entscheidungsprozessen im föderalen System Deutschlands sowie im europäischen Vergleich. Präsentiert werden zudem differenzierte Darstellungen von Feldern der Engagementpolitik --Bildung, Integration, Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik, Gesundheitswesen und Pflege, Umwelt und „welfare mix“ im Bereich sozialer Dienste - sowie eine demokratiepolitische Bilanz.

Das Seminar wird als Blockseminar an einem Freitag/Samstag im Wintersemester 2010/2011 durchgeführt und es wird im Vorfeld ein Vorbereitungstermin stattfinden, der für die Teilnahme am Blockseminar verbindlich ist. Dort werden Referate und Hausarbeiten vergeben.

#### Literatur:

Thomas Olk/· Ansgar Klein/ Birger Hartnuß (Hrsg.)

Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe

Wiesbaden: VS-Verlag 2010

#### Organisatorisches:

Vorbesprechung: Freitag, den 05.11.2010, 12.00 bis 14.00 Uhr, UNI 3b, Raum 205

### 53 125 Vom Reformansatz zum Gesetz

2 SWS	5 SP				
SEP	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 201	L. Klinzing

Im Seminar werden die Grundlagen und praktische Erfordernisse eines Gesetzgebungsverfahrens vermittelt. Im Mittelpunkt stehen die Mechanismen der Umsetzung von unterschiedlichen (partei)politischen Interessen, der projektbezogenen Meinungsbildung, der Entscheidungsfindung und der Konsensbildung. Dabei werden unterschiedliche Funktionen der Ministerien bzw. Verwaltungen, Parlamentsfraktionen und Interessenverbänden untersucht und in Projektteams planspielerisch umgesetzt und ausgewertet.

### 53 154 Die moderne Außen- und Sicherheitspolitik der Türkei seit 1923

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch.	UNI 3, 333	H. Bagci

Dieses Seminar liefert einen Überblick über die wesentlichen Phasen der türkischen Außenpolitik seit der Gründung der türkischen Republik 1923.

Seitdem ist Europa der Bezugspunkt für die Außenpolitik der Türkei und seit 1952 ist das Land Mitglied der NATO. Dieser Grundausrichtung der Außenpolitik folgt die Mehrheit der türkischen Elite bis heute unverändert. Das Seminar wird auch die spezielle Rolle des Militärs behandeln sowie die neue geo-strategische Orientierung der Türkei auf die früheren Sowjet-Republiken in der Region und den Einfluss neuer Konfliktlinien auf die Gestaltung der Außenpolitik wie die Frage der Kontrolle über Wasser-, Öl- und Gasreserven.

## 53 157 Akteure und Konzepte in der europäischen Sozialstaatsdebatte

2 SWS	5 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 001	S. Klecha
	Sa	10-17	Einzel (1)	UNI 3, 003	S. Klecha

1) findet am 05.02.2011 statt

Sozialpolitik in Europa bewegt sich im Schatten der Europäischen Integration. Die wirtschaftliche Integration steht im Vordergrund der europäischen Einigung. Dessen ungeachtet haben verschiedene Akteure des Einigungsprozesses die soziale Grundierung der Union in den Blick genommen. Der Kurs nimmt die Debatte um die soziale Dimension Europas zum Anlass, um sich Akteure in der Europäischen Politik näher anzuschauen. Die Perspektive kann dabei notwendigerweise nur einzelne Akteure ins Visier nehmen. Neben den drei wichtigsten Partefamilien wird ein besonderer Fokus auf die Gewerkschaften gerichtet.

Organisatorisches:

Am 5.2.11 findet dazu ein Blockseminar statt: 10-17 Uhr, UNI 3, 003

## SP2 Vergleichende Kultur- und Institutionenanalyse

### 53 080 Migration und ethnische Grenzziehungen

2 SWS	5 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 002	I. Tucci

Mit dem Anstieg internationaler Migrationsströme in westliche Gesellschaften seit den 1950er Jahren hat die Forschung zu ethnischen Grenzziehungen – ethnic boundaries – in der Migrationsforschung an Boden gewonnen. Aufbauend auf der theoretischen und empirischen Literatur zu den Grenzziehungen – boundaries – werden wir uns im Seminar zum einen mit der Konstruktion und der Natur ethnischer Grenzziehungen beschäftigen. Zum anderen geht es in Seminar darum, deren Konstruktion und Reproduktion in verschiedenen Zuwanderungsgesellschaften unter die Lupe zu nehmen. Wir werden hier insbesondere die Frage nachgehen, wie Migranten, Minderheiten und nationale Mehrheiten in verschiedenen Migrationsgesellschaften unterschieden werden und in wie ferne diese Unterscheidung Teil eines politischen Prozesses sind. Schließlich werden wir aufbauend auf die Lektüre empirischer Studien die Frage nach dem Bedingungen für deren Übersetzung in sozialen Grenzziehungen diskutieren. Hier spielen fremdenfeindlichen Einstellungen, Diskriminierung und auch Segregation eine wichtige Rolle.

Literatur:

Alba, Richard (2005): Bright vs. Blurred boundaries: second generation assimilation and exclusion in France, Germany and the United States. *Ethnic and Racial Studies* 28(1), pp. 20-49.

Bail, Christopher A. (2008): The configuration of symbolic boundaries against immigrants in Europe. *American Sociological Review* 73, pp. 37-59.

Barth, Fredrik (1969): Introduction, in: Barth, Fredrik (Hrsg.), *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Cultural Difference*. London: Allen & Unwin, pp. 1-38.

Lamont, Michèle and Virag Molnar (2002). The study of boundaries in the social science. *Annual Review of Sociology* 28, pp. 167-195.

Massey, Douglas and Nancy Denton (1993): *American Apartheid: Segregation and the Making of the Underclass*. Cambridge, MA: Harvard Univ. Press.

Wimmer, Andreas (2008): Ethnische Grenzziehungen in der Immigrationsgesellschaft. Jenseits des Herder'schen Commonsense, in Frank Kalter (ed.), *Migration und Integration. Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Special Issue No. 48*, pp. 57-80.

Zolberg, Ari/Woon, Long Litt (1999): Why Islam is like Spanish: Cultural Incorporation in Europe and the United States. *Politics and Society* 27, pp. 5-38.

### 53 087 Probleme sozialer Ungleichheit

2 SWS	10 SP				
LS	- Fällt aus! -	12-14	wöch.		H.-P. Müller
	Mo				

Es herrscht eine Kultur der Gleichheit, aber regiert wird unsere Welt von der Realität massiver sozialer Ungleichheiten. Dieses Schisma zwischen Gleichheitsideal und Ungleichheitswirklichkeit ist Ausgangspunkt für grundsätzliche Überlegungen zum Problemfeld sozialer Ungleichheit. Was meint soziale Ungleichheit und welche Formen sozialer Ungleichheit werden als besonders gravierend für den Typus funktional differenzierter kapitalistischer Gesellschaften gehalten? Welche Arten von sozialer Ungleichheit sind tolerierbar, welche Typen müssen bekämpft werden, um der Gleichheitsfiktion nicht den letzten Rest von Realitätsvermutung zu nehmen? Welche Rolle spielt Bildung im Prozess der Reproduktion sozialer Ungleichheiten? Könnte Bildung ein Ungleichheitsremedium sein? Wie steht es um Chancengleichheit und Meritokratie?

Literatur:

Müller, Hans-Peter/Michael Schmid (Hrsg.) (2003): *Hauptwerke der Ungleichheitsforschung*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Schwinn, Thomas (Hrsg.) (2004): *Differenzierung und soziale Ungleichheit*. Frankfurt a.M.: Humanities online.

Solga, Heike et al. (Hrsg.) (2009): *Soziale Ungleichheit. Klassische Texte zur Sozialstrukturanalyse*. Frankfurt a.M./New York: Campus.

Organisatorisches:

Das Seminar muss im WS 2010/11 krankheitsbedingt ausfallen!

### 53 092 Soziobiologie und Soziologie

2 SWS	10 SP				
LS	Mo	12-14	wöch.	UNI 3, 205	J. Steinbicker

Die Soziologie, so heißt es häufig, sehe sich einer wachsenden Herausforderung durch die Wissenschaften vom Leben („life sciences“) gegenüber. Die Thesen und Befunde der Soziobiologie, Humangenetik oder Hirnforschung scheinen etablierte und für die Soziologie grundlegende Vorstellungen vom handelnden Menschen, seiner Natur und seines sozialen Wesens infragezustellen,

Tendenzen und Utopien der Medikalisierung, Gentherapie, Neuro- und Nanotechnologien auf die unbegrenzte biologische, neuronale und medizinische Manipulierbarkeit, ja Neu-Schöpfung des Menschen zu verweisen – und zugleich sind dies Themen, die in der Forschungslandschaft wie der öffentlichen Diskussion dominieren und weitgehend ohne die Soziologie geführt werden. Anhand grundlegender Texte, die verschiedene Grenzbereiche zwischen Soziologie und Wissenschaften vom Leben betreffen – etwa evolutionäre Psychologie, Humangenetik, Neurowissenschaften, Anthropologie und Primatenforschung –, geht es im Lektürekurs um die Frage, was genau das Erkenntnisinteresse und die zentralen Befunde tatsächlich sind. Auf dieser Grundlage und vor dem Hintergrund relevanter soziologischer Perspektiven erst lässt sich dann auch diskutieren, was die Soziologie hier lernen kann, was nicht, und welchen Beitrag zu den Diskussionen um die Wissenschaften vom Leben die Soziologie leisten könnte.

### 53 093 Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit

2 SWS	10 SP				
LS	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 002	I. Kerner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*

### 53 098 Von der Seelenführung zur Lebensführung?

2 SWS	10 SP				
LS	- Fällt aus! -	10-12	wöch.		H.-P. Müller
	Di				

Ausgehend von Foucaults Überlegungen antiker Selbstpraktiken wollen wir uns in diesem Seminar mit den historischen Bräuchen und Verschiebungen jener Praktiken und Wissensregime beschäftigen, die sich auf die Seelenführung richten. Die Seele war historisch zunächst im Gegenstandsbereich der Philosophie und Medizin, später vor allem der Theologie und Medizin angesiedelt. In der Moderne rückt sie in den Fokus psychologisch-psychiatrischer Rationalitäten. Dabei richten wir die Aufmerksamkeit vor allem den auf jene Praktiken, die versuchen die Lebensführung von Menschen im Hinblick auf die Seele mit ethischen Regeln auszustatten.

Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt, bitte richten Sie ein kurzes Motivationsschreiben (max. eine Seite) an: sekretariat.hpmueller@sowi.hu-berlin.de  
Seminar fällt aus!

#### Literatur:

Foucault, Michel (2004): Hermeneutik des Subjekts: Vorlesung am Collège de France; (1981/82). 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Foucault, Michel (2007) Zur Genealogie der Ethik: Ein Überblick über die laufende Arbeit. In: ders., Ästhetik der Existenz. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 191–219.

### 53 117 Pierre Bourdieu: Die Intellektuellen und das Feld der Macht

2 SWS	5 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 002	G. Strassenberger

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133*

### 53 118 Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns

2 SWS	10 SP				
LS	Fr	14-16	Einzel (1)	UNI 3, 205	E. Schlüter, M. Schrenker
	Sa	10-17	Einzel (2)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
		10-17	Block+SaSo (3)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
		10-17	Block+SaSo (4)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker

- 1) findet am 29.10.2010 statt
- 2) findet am 05.02.2011 statt
- 3) findet vom 27.11.2010 bis 28.11.2010 statt
- 4) findet vom 15.01.2011 bis 16.01.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 130*

### 53 119 Funktionen und Subsektoren der Zivilgesellschaft

2 SWS	5 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 001	R. Graf Strachwitz

*detaillierte Beschreibung siehe S. 134*

### 53 120 Qualitative Feldforschung/Qualitative Field Research (deutsch-englisch)

2 SWS	10 SP				
PSE	Do	18-21	14tgl.	UNI 3, 001	Y. Bodemann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 130*

### 53 121 Engagementpolitik

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	12-14	Block (1)	UNI 3, 205	A. Klein
	Fr	12-20	wöch. (2)	UNI 3, 205	A. Klein
	Sa	09-19	wöch. (3)	UNI 3, 205	A. Klein
	So	09-19	wöch. (4)	UNI 3, 205	A. Klein

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 21.01.2011 statt

3) findet am 22.01.2011 statt

4) findet am 23.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

### 53 122 Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsevaluation

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	UNI 3, 202	S. Hornbostel

Das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik steht in einem gegenseitigen Verweisungsverhältnis, bei unterschiedlichen Handlungslogiken und Zeithorizonten. In den vergangenen Jahrzehnten hat sich in Deutschland die Governance des Wissenschaftssystems erheblich verändert. Eine entscheidende Rolle in diesem Zusammenhang spielen Wissenschaftsevaluationen, die zunehmend Mehrfachfunktionen (Monitoring, Steuerung und Information) übernehmen. Ein erhöhter Anspruch an die Leistungssteigerungen im Wissenschaftssystem korrespondiert dabei mit einem steigenden Evaluationsbedarf.

Vor diesem Hintergrund werden in diesem Seminar die Rahmenbedingungen und historische Entwicklung des Feldes der Wissenschaftspolitik, die Akteure und Institutionen der Wissenschafts- und Forschungspolitik, der Wandel der (Steuerungs-) Prozesse sowie die Rolle von Evaluationen in diesem Kontext erarbeitet.

Literatur:

Simon, D.; Knie, A.; Hornbostel, S. (Hrsg.), 2010: Handbuch Wissenschaftspolitik. (Wiesbaden: VS Verlag)

### 53 128 Analysen mit der GLS II

4 SWS					
FS	Fr	12-16	wöch.	UNI 3, 217	M. Groß

Diese Veranstaltung setzt das im Sommersemester begonnenen Projektseminar "Analysen mit der GLS I" fort.

### 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul

This seminar is based on theories of race and ethnic relations primarily derived from the theories of the Western social sciences. We will discuss earlier theories of race and ethnicity and also more recent ones (such as intersectionality, feminist Black thought and ethnic boundaries) which we can use as analytical tools to understand the current discussions, practices and policies. We will compare and contrast different conceptualizations of Whiteness, identity politics, racial discrimination, ethnic cleansing and genocide as well as controversial policies such as affirmative action, secularism and multiculturalism. Throughout the course, we will compare settler nation-states (such as Canada and the United States) to traditional forms of nation-states (such as Germany, France and the UK).

Literatur:

Anderson, Benedict (1978) *Imagined Communities*. London: New Left Books.

Goldberg, Theo David (2002) *The Racial State*. London: Blackwell.

Barth, Frederik. 1969. "Ethnic Groups and Boundaries: Introduction" in Barth (ed.) *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*. Illinois: Waveland Press Inc.: 9-37

### 53 152 Hybride Identitäten – zwischen Avantgarde, subversiver Differenz-Strategien und multipler Nicht-Zugehörigkeit

2 SWS	10 SP				
LS	Do	14-16	wöch.		N. Foroutan

Als Metapher steht Hybridität in der Alltagssprache für diverse Arten von Vermischung, (Re-) Kombinationen, Überschneidung, Kreuzung und Überlagerung. Hybridität als analytischer Begriff wird transdisziplinär in den Sprachwissenschaften, der Psychologie, den Erziehungswissenschaften und den Sozialwissenschaften verwendet um postmoderne Identitätsbildungsprozesse und deren Auswirkungen auf Zugehörigkeit, Identifikation, Integration und somit Gemeinschaftsbildungsprozesse in Einwanderungsländern zu beschreiben. Das Zusammentreffen von Referenzsystemen, die vom diskursiven Geltungsanspruch der „Mehrheitsgesellschaft“ aus betrachtet als verschiedenartig oder teilweise gar als antagonistisch wahrgenommen werden, führt zu innergesellschaftlichen Spannungen, die politisch in Form von Integrationskonzepten ausgehandelt werden.

Im Lektürekurs werden verschiedene theoretische Konzepte von personaler, kollektiver und sozialer Identität, Identifikationsprozessen und Identitätsmodellen besprochen. Die postkoloniale Theorie wird eingeführt, um zentrale Theorien der „postkolonialen Hybridität“ von Autoren wie Homi K. Bhabha, Stuart Hall, Gayatri Spivak u.a. zu diskutieren: Aber vor allem aktuelle deutschsprachige Diskurse zur Thematik der Hybridität/ Identität/ Zugehörigkeit werden in diesem Kurs behandelt (Andreas Reckwitz, Kien Nghi Ha, Iman Attia, Kerstin Hein, Paul Mecheril u.a.m) werden behandelt. Ebenso wie empirische Studien, die mit dem Begriff operieren, um somit die breite Diskurslandschaft zu erfassen. Ein gedruckter Reader wird die Veranstaltung begleiten. Der Lektürekurs wird sich mit dem Begriff und dem Konzept von „Hybridität“ primär in den Sozialwissenschaften beschäftigen. Dabei werden auch aktuelle Positionen und Zwischenergebnisse aus der Forschungspraxis des VW-Projekts „Hybride Europäisch-Muslimische Identitätsmodelle“ (HU Berlin/ [www.heyamat.hu-berlin.de](http://www.heyamat.hu-berlin.de)) diskutiert.

Literatur:

Reckwitz, Andreas (2006): *Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne*. Weilerswist-Metternich: Velbrueck GmbH

Hall, Stuart (1999): *Kulturelle Identität und Globalisierung*. In: Hörning, Karl/Winter, Rainer (Hrsg.): *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S.393-441

Bhabha, Homi (2000): *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg Verlag

Manzeschke, Arne (2005): *Hybridität. Einleitung*. In: Alloio-Näcke, Lars/Kalscheuer, Britta/Manzeschke, Arne (Hrsg.) (2005): *Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz*. Frankfurt am Main: Campus-Verlag, S. 355-360

### 53 153 Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul

Das Seminar befasst sich mit den Beziehungen zwischen Migranten und ethnischen Minderheiten und den Herausforderungen, die sie dem Nationalstaat gegenüber darstellen. Die verschiedenen Formen der Inklusion innerhalb des Nationalstaats werden aus einer transatlantischen Perspektive untersucht. Es werden Fragen der Assimilation, Integration und des Multikulturalismus erörtert, indem die nordamerikanischen und westeuropäischen Literaturen einander vergleichend gegenübergestellt werden.

Literatur:

Yurdakul, Gökçe and Y.Michal Bodemann (2010) *Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten: Inklusion und Ausgrenzungsstrategien im Vergleich*. Wiesbaden: Verlag Sozialwissenschaften

### 53 155 Eine Soziologie und Kulturanthropologie des Verfahrens – Probleme, Konzepte, empirische Befunde

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	10-13	Block (1)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	Block (2)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	Block (3)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (4)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (5)	UNI 3, 333	T. Scheffer

- 1) findet am 22.10.2010 statt
- 2) findet am 19.11.2010 statt
- 3) findet am 17.12.2010 statt
- 4) findet am 21.01.2011 statt
- 5) findet am 18.02.2011 statt

Verfahren verheißen, je nach gesellschaftstheoretischer Konzeption, ein Maß an Konfliktmanagement, Verlässlichkeit und Fairness. Sie versprechen eine Offenheit von Recht und Politik gegenüber der Betroffenheit der Leute. Das Seminar will anhand soziologischer (Weber, Goffman, Luhmann, Habermas) und kulturanthropologischer (Turner, Gluckman, Moore, Keane) Klassiker das Verfahren als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Forschung einführen. Neben der intensiven, kontrastiven Textarbeit wird auch die Analyse „natürlicher“ Verfahrensdaten (z.B. Programme, Protokolle, Fälle, und Entscheidungen) trainiert: dies im Nachvollzug empirischer Arbeiten (Wolff, Hirschauer, oder Scheffer) oder in der Behandlung von Datenstücken aus eigenen Forschungen.

*Blockseminare am 22.10.2010 (10.00-13.00), 19.11.2010, 17.12.2010, 21.01.2011 und 18.02.2011 (alle 10.00-13.00, 14.00-17.00), UNI 3b, Raum 333*

### 53 156 Introduction to Ethnomethodology (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	10-13	Block (1)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (2)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (3)	UNI 3, 333	T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (4)		T. Scheffer
	Fr	10-17	wöch. (5)		T. Scheffer

- 1) findet am 26.11.2010 statt
- 2) findet am 03.12.2010 statt
- 3) findet am 14.01.2011 statt
- 4) findet am 28.01.2011 statt
- 5) findet am 11.02.2011 statt

The seminar introduces the main intentions, concepts, and empirical strategies of Ethnomethodology (EM), such as indexicality and reflexivity. After introducing EM's basic assumptions in contrast to mainstream sociology, the seminar will tackle the four main sections of EM: the "studies of work" (Garfinkel); conversation analysis (CA) of natural and institutional talk (Schegloff); the "membership categorization analysis" (Sacks), and the recent extensions towards ethnographic methods in laboratory studies and politics-in-action. The seminar will include exercises in order for the participants to learn the Ethnomethodological analytical attitude vis-à-vis concrete pieces of data. The last section will deal with the critical accounts and with the limitations of Ethnomethodology.

*Blocks on 26.11.2010 (10.00-13.00), 3.12.2010, 14.01.2011, 28.01.2011, 11.02.2011 (all from 10.00-13.00, 14.00-17.00), UNI 3b, Raum 333*

Ausnahmen:

28.01.2011 und 11.02.2011, ZI 13c, Raum 310

### 53 161 Kulturindustrie und Massenkultur - Horkheimer/Adorno, Kracauer, Benjamin und die Ästhetisierung des Sozialen

2 SWS	10 SP				
LS	Do	18-20	wöch.	UNI 3, 003	M. Makropoulos

Das Seminar wird klassische Texte der Kritischen Theorie über die Transformation der ästhetischen Erfahrung in den technisierten und ökonomisierten Lebenswelten moderner Gesellschaften diskutieren. Im Zentrum der Arbeit wird die eingehende Rekonstruktion, Kontextualisierung und Kommentierung der Originaltexte stehen.

### 53 781 Lecture: Social and Political Structures in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS					
VL	Do	16-18	wöch.	I118, 217	B. Rehbein

The lecture looks at contemporary South and Southeast Asia in the framework of tendencies of globalization. Apart from theories and empirical realities of twenty-first century globalization, global inequality, national political regimes and regional social structures form the focus of the lecture.

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südasiens

## SP3 Arbeit, Familie und Sozialpolitik

### 53 073 Reform des Bildungswesens

2 SWS	5 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 202	K. Lohr

Das Seminar befasst sich mit den Reformen im deutschen Bildungssystem, die gegenwärtig in Wissenschaft und Politik diskutiert werden. Diskutiert werden die Ursachen und Absichten von (politischen) Reformprozessen sowie die zentralen Konzepte und Instrumente. Aus einer soziologischen Perspektive wird insbesondere hinterfragt, welche Besonderheiten das Bildungssystem auszeichnen und welche Konsequenzen die Reformprozesse für Bildungsorganisationen (am Beispiel von Schulen, Universitäten und Einrichtungen der Erwachsenenbildung) sowie die Arbeit in diesen Organisationen haben.

#### Literatur:

Vogel, Rick (2007): Ökonomisierung des Öffentlichen. New Public Management in Theorie und Praxis der Verwaltung. In: Stephan A. Jansen/Birger P. Priddat/Nico Stehr (Hrsg.), Die Zukunft des Öffentlichen. Multidisziplinäre Perspektiven für eine Öffnung der Diskussion über das Öffentliche. Wiesbaden: VS Verlag, S. 152-174.

Luhmann, Niklas; Schorr, Karl Eberhard (1982): Das Technologiedefizit der Erziehung und die Pädagogik. In: Luhmann, Niklas; Schorr, Karl Eberhard (Hg.): Zwischen Technologie und Selbstreferenz. Fragen an die Pädagogik. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 11-40.

Stichweh, Rudolf (1996): Professionen in einer funktional differenzierten Gesellschaft. In: Combe, Arno; Helsper, Werner (Hrsg.): Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 49-60

Tacke, Veronika (2005): Schulreform als aktive Deprofessionalisierung? Zur Semantik der Lernenden Organisation im Kontext der Erziehung. In: Klatetzki, Thomas; Tacke, Veronika (Hg.): Organisation und Profession. Wiesbaden: VS Verlag, S. 165-198.

Thiel, Felicitas (2008): Die Organisation der Bildung - eine Zumutung für die Profession. In: Ehrenspeck, Yvonne; Haan, Gerhard de; Thiel, Felicitas (Hg.): Bildung: Angebot oder Zumutung. Wiesbaden: VS Verlag, S. 211-228.

### 53 074 Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2

4 SWS	20 SP				
PSE	Mi	08-12	wöch.	UNI 3, 202	I. Jungwirth, H.-M. Nickel

Fortführung des Projektseminars aus dem Sommersemester 2010.

### 53 075 Widerstand und Eigensinn

2 SWS	10 SP				
LS	Mo	12-14	wöch.	UNI 3, 002	R. Hilbrich, K. Lohr, T. Peetz

Das Spannungsverhältnis zwischen betrieblichen bzw. organisationalen Anforderungen und subjektiven Orientierungen von Beschäftigten ist Bestandteil eines jeden Arbeitsverhältnisses. Arbeitgeber sehen sich mit dem Problem der Transformation von Arbeitsvermögen in Arbeitsleistung konfrontiert, das eine vollständigen Kontrolle von Arbeitsprozessen ausschließt: Konkretes Arbeitshandeln ist immer auch an die Arbeitsbereitschaft und den Kooperationswillen der „Subjekte“ geknüpft. Für Beschäftigte eröffnen sich Autonomisierungsräumen innerhalb des Arbeitsprozesses, die eine eigensinnige Gestaltung von Arbeit ermöglichen. Im Seminar wollen wir den Blick auf diese subjektiven Gestaltungsspielräume innerhalb von Arbeitsverhältnissen lenken und danach fragen, welche Ausdrucksformen von eigensinnigem und widerständigem Verhalten jenseits kollektiver Formen wie Arbeitskämpfen existieren und wie sich diese theoretisch fassen lassen. Wir wollen diskutieren, welche Auswirkungen aktuelle Veränderungen der Arbeitswelt auf die Möglichkeiten von widerständigem und eigensinnigen Arbeitshandeln haben und wie diese genutzt werden.

#### Literatur:

Baethge, M. (1991). "Arbeit, Vergesellschaftung, Identität - Zur zunehmenden normativen Subjektivierung der Arbeit." Soziale Welt 42 (1): 6-19.

Boltanski, L. and É. Chiapello (2003). Der neue Geist des Kapitalismus. Konstanz, Universitätsverlag Konstanz.

Certeau, M. d. (1988). Die Kunst des Handelns. Berlin, Merve.

Fleming, P. and A. Spicer (2007). Contesting the corporation. Struggle, power and resistance in organizations. Cambridge, Cambridge University Press.

Jermier, J. M., D. Knights, et al. (1994). Resistance and power in organizations: agency, subjectivity and the labour process. Resistance and power in organizations. J. M. Jermier, D. Knights and W. R. Nord. London; New York, Routledge : 1-24.

Knights, D. and T. Vurdubakis (1994). Foucault, power, resistance and all that. Resistance and power in organizations. J. M. Jermier, D. Knights and W. R. Nord. London; New York, Routledge : 167-197.

Scott, J. C. (1990). Domination and the arts of resistance. Hidden transcripts. New Haven; London, Yale University Press.

### 53 076 Decent Work eine Frage von Anerkennung und/oder Umverteilung?

2 SWS	10 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 003	H.-M. Nickel

Es geht einestheils um die Frage, welche substaranzielle Relevanz die Ende der 1990er Jahre von der International Labour Organization (ILO) auf die Agenda gesetzte Debatte um "Decent Work" bzw. "Gute Arbeit" global und national hat. Anderenteils wird diese Frage und die Frage nach Umverteilung und/oder Anerkennung von Arbeit mit der Gender-Kategorie in Verbindung gebracht. Dabei zeigen sich Leerstellen im Arbeitsbegriff wie Ausblendungen der sozialen Dimensionen class, race, gender.

#### Literatur:

Dharam Ghai, Decent work: Concept and indicators, International Labour Review, Vol. 142 (2003), No. 2, pp. 114-145  
Steffen Lehndorff (Hg.), Das Politische in der Arbeitspolitik, Berlin 2006  
Brigitte Aulenbacher/Angelika Wetterer (Hg.), Arbeit, Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung, Münster 2009  
Karin Jurczyk u. a., Entgrenzte Arbeit - entgrenzte Familie, Berlin 2009

### 53 077 Arbeit in der Designwirtschaft

4 SWS	20 SP				
PSE	Fr	08:30-12:00	wöch.	UNI 3, 201	A. Manske

Thema des PSE sind Arbeitsverhältnisse der Kultur- und Kreativwirtschaft. Untersuchungsgegenstand ist die Designwirtschaft. Sie ist mit ihren Wirtschaftszweigen des Industriedesigns, des Produkt- und Modedesigns sowie des Kommunikationsdesigns einer der größten Teilmärkte in der Kultur- und Kreativwirtschaft und wird von politischer Seite aufgrund ihrer hohen wirtschaftlichen Zuwachsraten und ihres großen Anteils an der Kreativwirtschaft als ein „Treiber“ der Kreativwirtschaft betrachtet. Das Wissen über diese expandierenden Arbeitsfelder ist aber vergleichsweise gering. Das zweisemestrige Projektseminar findet begleitend zu einem Forschungsprojekt statt, gefördert vom BMBF sowie von der HBS. Im Projektseminar werden nach einer Einführung in die Fragestellung des Projekts empirische und theoretische Befunde in den Untersuchungsfeldern diskutiert, um daraus Fragestellungen für studentische Teilprojekte in diesem Kontext zu entwickeln. Diese werden im Verlauf des Seminars konzeptionell theoretisch und methodisch ausgearbeitet, um darauf aufbauend eigene empirische Untersuchungen in einem der drei Zweige der Designwirtschaft durchzuführen. Ziel der empirischen Arbeiten soll es sein zu beleuchten, wie sich die Arbeitsbedingungen und Arbeitsverhältnisse in der Designwirtschaft darstellen und welcher Dynamik sie unterliegen.

#### Literatur:

Hellmann/Schrage (Hg.), 2004: Konsum der Werbung. VS.  
Williams, Herbert (Hg.), 2002: Die Gesellschaft der Werbung. VS.

### 53 079 Work, Recognition, and Precarity in Neoliberal Times (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Fr	16-18	wöch.	UNI 3, 003	W. Vradi

Judging solely on how much time and energy we spend at work, it is evident that work is a crucial component of our self-understanding. Unfortunately, the political/personal meaning of work remains one of the most neglected categories in social and economic theory. This seminar is meant to correct this blind spot. The subject of work touches on a variety of topics from identity formation, to power structures, capitalist processes, and social transformation. We will be paying attention to all of the above issues with regards to both manual and mental labor, bohemians and business elites, precarious and sustainable work, while fully realizing the problematic nature of these distinctions. The course starts by looking at early modern theories on work (Marx, Arendt), but focuses mostly on contemporary German ( *Anerkennung* ) and Italian ( *autonomia* ) approaches and the contentious debates between them: If we are running out of work, why do we spend more and more time working? Do we live in post-Fordist capitalism or is this a narrow view of the present? How have artists and academics, traditionally ignorant of material concerns, become the exemplary figures of precarious employment? Teaching materials will include academic texts, industry reports, journalism, films, and blogs to reveal the intimate significance of work to our everyday lives.

#### Literatur:

Hannah Arendt, *The Human Condition* (Chicago: University of Chicago Press, 1998); Paolo Virno, *Grammar of the Multitude: For an Analysis of Contemporary Forms of Life* (New York: Semiotext(e), 2004); Franco Berardi (Bifo), *The Soul at Work: From Alienation to Autonomy* (New York: Semiotext(e), 2009); Luc Boltanski and Eve Chiapello, *The New Spirit of Capitalism* (New York: Verso, 2005); Ulrich Bröckling, *Das Unternehmerische Selbst: Soziologie einer Subjektivierungsform* (Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2007); Klaus Werle, *Die Perfektionisten: Warum der Optimierungswahn uns schadet und wer eigentlich davon profitiert* (Frankfurt a. M.: Campus, 2010); Holm Friebe und Sascha Lobo, *Wir Nennen es Arbeit: Die digitale Boheme oder: Intelligentes Leben jenseits der Festanstellung* (Heyne, 2008); Jaron Lanier, *You Are Not a Gadget: A Manifesto* (New York: Knopf, 2010); Marc Bousquet, *How the University Works: Higher Education and the Law-Wage Nation* (New York: New York University Press, 2008); Matthew B. Crawford, *Shop Class as Soulcraft: An Inquiry into the Value of Work* (New York: Penguin, 2010)

### 53 081 Kindliches Wohlbefinden

4 SWS	20 SP				
PSE	Fr	14-18	wöch.	UNI 3, 202	H. Bertram

Gegenstand dieser Veranstaltung ist das kindliche Wohlbefinden, die gesundheitlichen, bildungsgemäßen, sozialen und subjektiven Bedingungen kindlicher Teilhabe sowie Risikofaktoren kindlichen Aufwachsens.

#### Literatur:

Kamerman, S.; Phipps S.; Ben-Arieh A. (2010): From Child Welfare to Child Well-Being. An International Perspective on Knowledge in the Service of Policy Making. Springer Dordrecht Heidelberg London New York.

### 53 086 Sozialkapital

2 SWS	5 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 001	M. Hennig

Der Begriff „soziales Kapital“ erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Verbreitung in der Soziologie. In diesem Seminar wird in Form eines Theorieüberblicks versucht, Aufschluss über die Notwendigkeit und Brauchbarkeit des Konzeptes „soziales Kapital“ zu gewinnen. Es wird untersucht, wie der Begriff bei verschiedenen Autoren definiert wird, welche inhaltlichen Aspekte und Dimensionen des Begriffs zu berücksichtigen sind, wie der Begriff bisher in der empirischen Forschung angewendet und operationalisiert wurde und welche Probleme sich daraus ergeben, welche theoretischen und empirischen Defizite weiterhin bestehen und wie eine wissenschaftstheoretische Beurteilung der bisherigen Forschungen aussieht.

#### Literatur:

- Bourdieu, Pierre (1983): Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital, in: Kreckel, Reinhard (Hg.): Soziale Ungleichheiten, Göttingen, Soziale Welt Sonderband 2, S.183-198.
- Bourdieu, Pierre (1986): The Forms of Capital, in: Richardson, J. (ed.): Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education, New York: Greenwood Press, S.241-258.
- Coleman, James (1988): Social Capital in the Creation of Human Capital, in: American Journal of Sociology, 94 Supplement, S.95-S120.
- Flap, Henk (1996): Creation and Returns of Social Capital, Unpublished Paper, presented at the Conference of the European Consortium for Political Research on Social Capital and Democracy, Milan.
- Flap, Henk and Nan Dirk de Graaf (1986): Social Capital and Occupational Status, in: The Netherlands Journal of Sociology, 22, S.45-61.
- Fukuyama, Francis (1995c): Social Capital and the Global Economy, in: Foreign Affairs, 74, S.89-103.
- Putnam, Robert D. (1995a): Bowling alone. America's Declining Social Capital, in: Journal of Democracy, 6,1, S.65-78.
- Putnam, Robert D. (1995b): Tuning In, Tuning Out: the Strange Disappearance of Social Capital in America, in: Political Science and Politics, XXVIII,4, S.664-683.

#### Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist ein klassisches Literaturseminar, in dem wissenschaftliche Originalliteratur ausführlich diskutiert wird.

### 53 088 Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationsoziologie und ihre empirischen Anwendungen

2 SWS	5 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	R. Pollak, J. Söhn

Ziel des Seminars ist es, eine Einführung in das Themenfeld der ethnischen Bildungsungleichheit zu geben. Wie unterscheiden sich Bildungschancen von Kindern mit und ohne Migrationshintergrund? Wie unterscheiden sich Bildungschancen von Kindern mit unterschiedlichem Migrationshintergrund? Welche Rolle spielen die Ressourcen und Einstellungen der Kinder und ihrer Eltern? Und welchen Einfluss haben Lehrkräfte und institutionelle Regelungen des Bildungssystems?

Zur Beantwortung dieser Fragestellungen werden verschiedene theoretische Erklärungsansätze erörtert. Hierbei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die Ähnlichkeiten und Unterschiede von ethnischen und sozialen Ungleichheiten im Bildungssystem und somit die Verbindung von bildungs- und migrationssoziologischen Theorien aufzuzeigen. Daneben wird das empirische Vorgehen von Studien analysiert, die diese unterschiedlichen Ansätze beispielhaft vertreten.

#### Literatur:

Portes, Alejandro und Dag MacLeod (1996): Educational progress of children of immigrants: The roles of class, ethnicity, and school context. In: Sociology of Education, 69 (October): 255-275.

Kristen, Cornelia und Nadia Granato (2004): Bildungsinvestitionen in Migrantenfamilien. In: IMIS-Beiträge (23): 123-142; online unter: <http://www.imis.uos.de/pdf/files/imis23.pdf>

Gomolla, Mechthild und Frank-Olaf Radtke (2000): Mechanismen institutionalisierter Diskriminierung in der Schule. In: Ingrid Gogolin und Bernhard Nauck (Hrsg.). Migration, gesellschaftliche Differenzierung und Bildung. Resultate des Forschungsschwerpunktprogramms FABER. Opladen: Leske + Budrich: 321-341.

### 53 098 Von der Seelenführung zur Lebensführung?

2 SWS	10 SP			
LS	- Fällt aus! -	10-12	wöch.	H.-P. Müller
	Di			

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

### 53 101 Sozialstaatliche Reformen in „Bismarck-Ländern“

2 SWS	5 SP				
SE		09-15	Block (1)	UNI 3, 333	K. Hinrichs
		09-15	Block (2)	UNI 3, 333	K. Hinrichs
		09-15	Block (3)	UNI 3, 333	K. Hinrichs

- 1) findet vom 11.11.2010 bis 12.11.2010 statt
- 2) findet vom 27.01.2011 bis 28.01.2011 statt
- 3) findet vom 10.02.2011 bis 11.02.2011 statt

Zu den „Bismarck-Ländern“ gehören die meisten Wohlfahrtsstaaten in Kontinentaleuropa – neben Deutschland als Prototyp u.a. Frankreich, Österreich, Belgien und Italien. In der Regime-Typologie von Esping-Andersen werden sie den konservativ-korporatistischen Wohlfahrtsstaaten zugerechnet. Sie zeichnen sich durch ihren Fokus auf die Absicherung typischer Lohnarbeiterrisiken und dementsprechend eine Dominanz von Sozialversicherungen im Wohlfahrtsstaatsarrangement aus. Diese Wohlfahrtsstaaten standen bzw. stehen vor vergleichbaren Herausforderungen und galten gemeinhin als schwer reformierbar. In den letzten beiden Jahrzehnten zeigten sich jedoch deutliche und überdies parallele Reformtrends, u.a. hinsichtlich des Zeitpunktes, eines sequentiellen Musters von Reformprozessen oder der Inhalte der Reformpolitik. In dem Seminar sollen zunächst grundlegende Ansätze zum Wandel von Wohlfahrtsstaaten behandelt werden. Weiterhin werden der Prozess und der Inhalt von Reformen in ausgewählten „Bismarck-Ländern“ betrachtet und schließlich in ländervergleichender Perspektive die institutionellen Veränderungen in einzelnen Teilsystemen (Alterssicherung, Arbeitslosigkeit, Gesundheit) analysiert.

Die Lehrveranstaltung wird in drei Blöcken stattfinden: DO 14-18 Uhr; FR 9-12 und 13-15 Uhr – Termine : 11./12. Nov. 2010; 27./28. Jan. 2011; 10./11. Febr. 2011. Die Teilnehmer werden gebeten, sich bis zum 15. Oktober 2010 bei Frau Maria Zeiske (UNI 3b, R. 309, Tel. 2093-4270; maria.zeiske@sowi.hu-berlin.de) anzumelden, um Veranstaltungsplan und Literaturliste versenden sowie Referate frühzeitig absprechen zu können.

#### Literatur:

Bruno Palier/Claude Martin: „From ‚a Frozen Landscape‘ to Structural Reforms: The Sequential Transformation of Bismarckian Welfare Systems“, in: Social Policy and Administration 41 (2007), 535-554.

#### Organisatorisches:

Sie können sich auch anmelden: sekretariat.rueb@sowi.hu-berlin.de

### 53 106 Wissen, Expertise, Politikberatung

2 SWS	5 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 001	H. Straßheim

Gegenwärtig wird vielfach ein Wandel in der Interaktion zwischen Wissenschaft und Politik beobachtet. Einerseits gewinnen wissenschaftliche Evidenzen und Expertisen eine immer größere Bedeutung in politischen Entscheidungsprozessen. Dies zeigt sich etwa bei Verfahren einer „evidenzbasierten Politik“, wie sie in Großbritannien und den USA, aber seit einiger Zeit auch auf der Ebene der Europäischen Union in der Beschäftigungs-, Wirtschafts- oder Bildungspolitik angewendet werden. Leistungsmessungen und -vergleiche („Benchmarking“), statistisches Monitoring und „Peer Reviews“ gehören mittlerweile auch in der Politik zum Standardrepertoire. Andererseits sehen sich wissenschaftliche Experten mit einer steigenden Skepsis konfrontiert. In dem Maße, wie in der internationalen Klimapolitik oder im Verbraucherschutz zu jeder Expertise auch eine Gegenexpertise verfügbar wird, sinkt die Legitimität wissenschaftlicher Geltungsansprüche in der Öffentlichkeit. Ziel des Seminars ist es, diesen Wandel von Expertise und Politikberatung aus verschiedenen konzeptionellen Perspektiven zu untersuchen und dabei zugleich in den Bereich der politologischen Wissensforschung einzuführen. Dabei soll es um die Grundbegriffe der Wissenspolitik sowie der Wissens- und Wissenschaftssoziologie, die verschiedenen Modelle der Politikberatung, der Verwendungsforschung und der politischen Expertise wie auch um die aktuellen Debatten über neue Formen der Wissensproduktion („mode 2“) und neue Wissensregime gehen. Diskutiert werden sowohl theoretische Texte als auch empirische Untersuchungen aus unterschiedlichen Politikfeldern.

#### Literatur:

Weingart, Peter 2003: Wissenschaftssoziologie. Bielefeld: transcript, S. 89-102

Falk, Svenja/Rehfeld, Dieter/Römmle, Andrea/Thunert, Martin (Hg.) 2006: Handbuch Politikberatung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

### 53 128 Analysen mit der GLS II

4 SWS					
FS	Fr	12-16	wöch.	UNI 3, 217	M. Groß

*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

## SP4 Soziale Ungleichheiten, Urbanisierung und Integrationspolitik

### 53 074 Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2

4 SWS	20 SP				
PSE	Mi	08-12	wöch.	UNI 3, 202	I. Jungwirth, H.-M. Nickel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 139*

### 53 076 Decent Work eine Frage von Anerkennung und/oder Umverteilung?

2 SWS	10 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 003	H.-M. Nickel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 140*

### 53 077 Arbeit in der Designwirtschaft

4 SWS	20 SP				
PSE	Fr	08:30-12:00	wöch.	UNI 3, 201	A. Manske

*detaillierte Beschreibung siehe S. 140*

### 53 082 Sicherheit und Unsicherheit im öffentlichen Raum

4 SWS	20 SP				
PSE	Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 003	T. Blokland

Die Stadt erleben viele als spannend, aber die Stadt bringt auch Mißtrauen mit sich. Im öffentlichen Raum wissen wir nicht genau, wem man trauen darf und wem nicht. Aber, wie wir in diesem Seminar sehen werden, ist die Erfahrung des Vertrauens in den öffentlichen Raum enorm wichtig für unser persönliches Wohlfühlen und die weitere ‚cohesion‘. In diesem Projektseminar bearbeiten wir das Thema der Sicherheit oder Unsicherheit im öffentlichen Raum theoretisch und empirisch und üben verschiedene Forschungsmethoden.

Die Veranstaltung kann im Wintersemester 2010/11 auch einsemestrig als Lektüreseminar besucht werden.

#### Literatur:

Newman, Oscar **Defensible Space, Crime Prevention Through Urban Design** ,264 pp., Macmillan, New York, 1972.

Merry, Sally Engle 1981: Urban Danger. Life in a Neighborhood of Strangers. Philadelphia: temple University Press.

Body-Gendrot, Sophie 2000: The Social Control of Cities? A Comparative Perspective; Oxford/ Malden: Blackwell.

Wehrheim, Jan 2002: Die überwachte Stadt: Sicherheit, Segregation und Ausgrenzung. Opladen : Leske + Budrich.

### 53 084 Empirische soziologische Stadtforschung

2 SWS	10 SP					
LS	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 205	C. Hannemann	

Thema des Seminars sind sowohl klassische als auch aktuelle Studien, die die Stadt aus soziologischer Perspektive untersuchen. Diese werden nach folgenden Gesichtspunkten analysiert: Welche soziologischen Theorien, welche sozialwissenschaftlichen Methoden der empirischen Stadtforschung werden verwendet. und welche Perspektive auf die Stadt wird entwickelt. Damit bietet das Seminar zum einen einen Einblick in die vielfältige und weit gefächerte soziologische Stadtforschung und zum anderen vermittelt es Grundkenntnisse der soziologischen Theorie wie auch der quantitativen und qualitativen Sozialforschung. Gefordert ist neben der gemeinsamen Lektüre von Basistexten zum Themenfeld jeweils die Präsentation einer, in Absprache mit der Dozentin ausgewählten soziologischen Stadtstudie. Diese Präsentation kann Grundlage für die Seminararbeit sein. Ein Schwerpunkt werden historische und aktuelle Berliner Studien bilden.

#### Literatur:

Hannemann, Christine 2005: Marginalisierte Städte. Probleme, Differenzierungen und Chancen. Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag  
 Gemeinnützige Herti-Stiftung (Hrsg.) 2009: Herti-Berlin-Studie 2009, Hamburg: Hoffmann und Campe  
 Herlyn, Ulfert; Tessin, Wulf 2000: Faszination Wolfsburg 1938-2000. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften  
 Kabisch, Sigrun; Bernt, Matthias; Peter, Andreas 2004: Stadtbau unter Schrumpfbedingungen. Eine sozialwissenschaftliche Fallstudie. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften  
 Whyte, William Foote 1996: Die Street Corner Society: Die Sozialstruktur eines Italienviertels. (1. Auflage 1943 engl.). Berlin: de gryter

### 53 085 From Growth to Shrinkage: Urban Redevelopment Policy in the United States (2)

4 SWS	20 SP					
PSE	Di	16-20	wöch.	UNI 3, 205	C. Hannemann	

Fortsetzung aus dem SS 2010; Neuaufnahmen sind nicht möglich.

### 53 088 Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationsoziologie und ihre empirischen Anwendungen

2 SWS	5 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	R. Pollak, J. Söhn	

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

### 53 120 Qualitative Feldforschung/Qualitative Field Research (deutsch-englisch)

2 SWS	10 SP					
PSE	Do	18-21	14tgl.	UNI 3, 001	Y. Bodemann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

### 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)

2 SWS	5 SP					
SE	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul	

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

### 53 138 Advanced Theory: Varieties of Inclusion (englisch)

2 SWS	10 SP					
LS	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 201	T. Blokland	

Neu:

Kurs findet von 10-12 Uhr in UNI 3, Raum 201 statt.

### 53 153 Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten

2 SWS	5 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul	

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

### 53 160 Think & Drink

2 SWS						
CO	Mo	18-20	wöch.	UNI 3, 333	T. Blokland	

## Modul E Abschlusskolloquien

- 53 060 MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 202 K. Lohr,  
 H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 061 BA-, MA- und Diplomandenkolloquium Mikrosoziologie**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 201 H. Bertram  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 062 BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie I**  
 1 SWS 3 SP  
 CO Di 12-14 14tgl./1 UNI 3, 333 T. Blokland  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 063 BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie II**  
 1 SWS 3 SP  
 CO Mi 11-12 wöch. UNI 3, 333 C. Hannemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 064 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium Allgemeine Soziologie**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Di 16-18 wöch. (1) UNI 3, 201 H.-P. Müller  
 1) findet ab 19.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 065 BA-, MA-, DiplomandInnen- u. DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas**  
 2 SWS  
 CO Do 12-14 wöch. UNI 3, 201 S. Steinsdorff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 066 BA-, MA- und Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Di 16-18 wöch. UNI 3, 333 M. Kreile  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 067 BA-, MA-Kolloquium Vergleichende Strukturanalyse**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Di 18-21 14tgl./2 (1) UNI 3, 202 K. Eder  
 1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 068 BA-, MA-Kolloquium Theorie der Politik**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Mi 14-16 14tgl. UNI 3, 333 H. Münkler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 069 BA-, MA-Kolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Mo 18-20 wöch. UNI 3, 001 F. Rüb  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*
- 53 070 BA-, MA- Kolloquium Verwaltungsforschung und Policy-Analyse**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Di 18-20 wöch. UNI 3, 333 M. Bauer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*

- 53 071 BA-, MA- Kolloquium Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Di 18-20 wöch. UNI 3, 201 J. von Blumenthal  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*
- 53 072 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium: Vergleichende Analyse Politischer Systeme**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Do 12-14 wöch. UNI 3, 202 E. Immergut  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*
- 53 097 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 B. Wegener  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*
- 53 134 Research Colloquium: Migration Research (englisch)**  
 2 SWS  
 CO Di 09-12 14tgl. G. Yurdakul  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*

## MTSG Politikwissenschaft (Nebenfach)

### Hauptstudium

#### SP 6 Politisch-administrative Systeme, Sozialpolitik

- 53 106 Wissen, Expertise, Politikberatung**  
 2 SWS 5 SP  
 SE Di 12-14 wöch. UNI 3, 001 H. Straßheim  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 142*

#### SP 7 Intermediäre Institutionen, Entscheidungsprozesse und politische Willensbildung

- 53 119 Funktionen und Subsektoren der Zivilgesellschaft**  
 2 SWS 5 SP  
 SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 001 R. Graf Strachwitz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 134*

#### SP 8 Internationale Beziehungen, europäische Integration

- 53 103 Varieties of Capitalism in der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise**  
 2 SWS 5 SP  
 SE - Fällt aus! - 14-16 wöch. M. Kreile  
 Do  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 131*
- 53 109 Global Governance in den Bereichen Welthandel, Finanzen und Entwicklung**  
 2 SWS 5 SP  
 SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 205 M. Kreile  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*
- 53 110 Das Selbstbestimmungsrecht der Völker in der internationalen Politik im 20. und 21. Jahrhundert**  
 2 SWS 5 SP  
 SE Mi 12-14 wöch. UNI 3, 205 A. Osiander  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 133*

## SP 9 Politische Theorien, politische Kultur

### 53 116 Grundlagen deutscher Sicherheitspolitik im Internationalen System

2 SWS 5 SP  
SE Fr 08-10 wöch. UNI 3, 002 S. Böckenförde  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 133*

### 53 117 Pierre Bourdieu: Die Intellektuellen und das Feld der Macht

2 SWS 5 SP  
SE Di 16-18 wöch. UNI 3, 002 G. Strassenberger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 133*

## MTSG Soziologie (Nebenfach)

### Hauptstudium

#### SP 1 Arbeit, Organisation und Geschlecht

### 53 079 Work, Recognition, and Precarity in Neoliberal Times (englisch)

2 SWS 5 SP  
SE Fr 16-18 wöch. UNI 3, 003 W. Vrásti  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 140*

### 53 088 Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationsoziologie und ihre empirischen Anwendungen

2 SWS 5 SP  
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2014B R. Pollak,  
J. Söhn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 141*

#### SP 2 Interaktion und Sozialisation

### 53 086 Sozialkapital

2 SWS 5 SP  
SE Do 12-14 wöch. UNI 3, 001 M. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 141*

#### SP 5 Soziale Institutionen und Kultur

### 53 087 Probleme sozialer Ungleichheit

2 SWS 10 SP  
LS - Fällt aus! - 12-14 wöch. H.-P. Müller  
Mo  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 135*

### 53 088 Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationsoziologie und ihre empirischen Anwendungen

2 SWS 5 SP  
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2014B R. Pollak,  
J. Söhn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 141*

### 53 093 Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit

2 SWS 10 SP  
LS Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*

### 53 122 Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsevaluation

2 SWS 5 SP  
SE Fr 12-14 wöch. UNI 3, 202 S. Hornbostel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

## Euromaster/Trans-Atlantic Master

### Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa

#### 53 127 Democratisation in Europe after 1989 (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch.

UNI 3, 003

C. Matthes

In this seminar we will analyse processes of democratisation that took place in Europe during the last 20 years, looking especially at the example of the new EU member states. First we will discuss conditions and modes of democratisation in a more general approach and will then have a closer look at several countries of the region, at the functioning of the central political institutions, at political actors and at the development civil society. A special focus will be laid on the analysis of the EU in these processes and its impact on the course of democratisation.

Literatur:

Literature:

Linz, Juan/Stepan, Alfred, 1996: Problems of Democratic Transition and Consolidation, Baltimore: Johns Hopkins University Press

Organisatorisches:

The seminar is compulsory for students of Euromasters/Transatlantic Masters and is open for 3-5 further students ISW-students after consultancy with the lecturer.

#### 53 143 Political Thought in Germany after 1945 (deutsch-englisch)

2 SWS

WS

Block

C. Wilhelm

Im Workshop soll durch die Lektüre verschiedener Texte ein Einblick in das facettenreiche politische Denken der Nachkriegszeit gewonnen werden. Es werden Werke von aus Deutschland stammenden Autoren gelesen, die ihre Theorien unter dem Eindruck des Nationalsozialismus und ihren individuellen Erfahrungen während dieser Zeit entwickelt haben. So wird anhand von Hannah Arendts Texten das Thema „Menschenrechte“ und der Begriff der „Macht“ diskutiert und mit Theodor W. Adorno die „Dialektik der Aufklärung“ beleuchtet. Um das Verhältnis von „Freiheit und Wirtschaft“ zu erörtern werden Beiträge von Friedrich August von Hayek und Walter Eucken herangezogen.

Ziel des Workshops ist es, einen Überblick über verschiedene politische Ideen der Nachkriegszeit zu gewinnen und das Potential dieser Denkpositionen für eine kritische Reflektion der Gegenwart zu erschließen.

Organisatorisches:

Verantwortlich: Herr Christian Wilhelm

Raum LU56

#### 53 144 Contemporary Research in Political Science: A Theoretical and Methodological Introduction (deutsch-englisch)

2 SWS

WS

Block

C. Matthes

The workshop presents the state of the art approaches in comparative government, democratisation studies and policy analyses. It prepares the EM/TAM-students for their studies in Berlin and offers room for discussing ideas for their master thesis or for further dissertation projects

#### 53 157 Akteure und Konzepte in der europäischen Sozialstaatsdebatte

2 SWS

SE

5 SP

Mi

12-14

wöch.

UNI 3, 001

S. Klecha

Sa

10-17

Einzel (1)

UNI 3, 003

S. Klecha

1) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

### Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn

#### 53 132 Die Integration Südosteuropas in europäische Strukturen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 201

G. Tuncer

Nach der erfolgreichen EU-Osterweiterung steht die EU vor neuen Herausforderungen bei der Integration der Länder Südosteuropas. Neben dem noch nicht abgeschlossenen Prozess der Transformation zur Demokratie und Marktwirtschaft besteht die größte Herausforderung in dem niedrigen Entwicklungsstand, der stark hinter dem der Länder Ost- und Mitteleuropas zurückfällt, und der Instabilität der Region, die eine Gefährdung der Sicherheit an den Grenzen der EU darstellt. Zum anderen ist die Politik der EU der Region gegenüber sehr unterschiedlich. In dem Seminar wird durch einen Vergleich der Transformationserfordernisse der Länder der Region und einer Analyse der Politik der EU gegenüber der Region und einzelner Länder ein Verständnis für die Perspektiven der Integration Südosteuropas in die europäischen Strukturen entwickelt.

Literatur:

Meurs, Wim P. van (ed.): Prospects and risks beyond EU Enlargement: Southeastern Europe: Weak states and strong international support, Opladen: Leske+Budrich

Organisatorisches:

- Zeit: evtl. Dienstag vorgesehen.

## - II) Specialist Pflichtmodul 4: Europas Grenzen und Nachbarn

- Medienraum???

The seminar is compulsory for students of Euromasters/Transatlantic Masters and is open for 3-5 further students ISW-students after consultancy with the lecturer.

### 53 136 Foreign and Security Policy in Europe (deutsch-englisch)

2 SWS  
SE

Mi

14-16

wöch.

UNI 3, 001

H. Bagci

This seminar will discuss the main developments within the field of foreign and security policy in the EU in several dimensions: 1) regarding the change of security concepts in Europe in reaction to the new threats that have to be coped with such as organised crime and international terrorism, 2) the institutional adaptations within EU-structures (CFSP, CSDP) that have been implemented, 3) the debate about the future enlargement of the EU among the 27 member states and within selected accession candidate countries, with a special focus on Turkey.

## Specialist Wahlpflichtmodul II: Facetten der Europäisierung

### 53 137 Diversity, Difference, and Multiculturalism: The European Experience (englisch)

2 SWS  
SE

Block

O. Ruchet

This course offers a critical overview of the dilemmas of identity, difference, equality, and justice that currently characterize most Western societies. These dilemmas and the very concrete political challenges they produce will be explored in greater detail by analyzing different theoretical and political solutions that have been brought to the agenda across Europe, with particular attention to the specific cases of France, Germany and the UK, as well as Central and Eastern Europe after 1989. In the end we will understand how far concepts such as gender, minority rights, and multiculturalism, perceived as sets of moral and legal norms, have seen their meanings and implications evolve, and how far these concepts have been de- and re-politicized over the years as part of the political discourse.

Organisatorisches:  
Fr, 26.11., Mo., 29.11.,  
Raum 122, Luisenstraße 56

### 53 139 Islam in Europa – Testfall für eine Politik der Vielfalt (deutsch-englisch)

2 SWS  
WS

Block

U. Raiser

In dem zweitägigen Workshop werden wir uns vertieft mit der Stellung des Islam in Europa und Deutschland beschäftigen. Dabei geht es im ersten Teil darum, Einblick in die aktuellen Diskussionen um den Umgang mit dem Islam und muslimischen Minderheiten zu erhalten und verschiedene theoretische Positionen kennen zu lernen. Im zweiten Teil wenden wir uns empirischen Forschungsergebnissen zu Einstellungen der Mehrheitsgesellschaft gegenüber dem Islam und zu Formen der Selbstorganisation muslimischer Minderheiten zu. Der Workshop wird abgeschlossen mit einem kurzen „Planspiel“ zu einem Streitfall zwischen muslimischer Minderheit und nicht-muslimischer Mehrheitsgesellschaft.

Organisatorisches:  
**III) Spezialist Wahlpflichtmodul 2: Facetten der Europäisierung, Teil 2**  
**SE: Aus KVV Kurse auswählen**  
Mo./Di., 15./116.11., 9.00-16.00 Uhr  
Raum 122, LU56

## German-Turkish-Master in Social Sciences

### Modul Aufbau 3: Deutschland im Wandel

### 53 141 Theories and Methods – Preparing a masters thesis (deutsch-englisch)

2 SWS  
CO

C. Matthes

In this seminar we will discuss relevant theories and methods of the social sciences in order to help the students to prepare their masters thesis (finding a topic and formulating a research question).

Organisatorisches:  
GETMA Summerschool im Raum 224, 14.00-19.00h 13.09- 08.10.2010.

### 53 152 Hybride Identitäten – zwischen Avantgarde, subversiver Differenz-Strategien und multipler Nicht-Zugehörigkeit

2 SWS  
LS

10 SP  
Do

14-16

wöch.

N. Foroutan

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

## Modul Aufbau 4: Deutsche Demokratie im internationalen Vergleich

### 53 140 Democratic Theory and European Case Studies (deutsch-englisch)

2 SWS  
SE Fr 12-14 wöch. UNI 3, 003 C. Matthes

During the last 20 years nearly every country in Europe has become a parliamentary democracy. This process has revitalised the debate about the conditions for democratisation and the persistence of a democratic political system, also in the well-established democratic systems of Western Europe. In the seminar we will approach this topic in two ways: by discussing the issue of defining and measuring processes of democratisation on a theoretical level and by studying empirical cases. A special focus will be placed on the development in Germany.

#### Literatur:

Lijphart, Arend, 1999: Patterns of Democracy. Government Forms and Performances in Thirty-Six Countries, New Haven and London: Yale University Press

Glaeßner, Gert-Joachim, 2006: Politik in Deutschland, 2. Auflage, Wiesbaden: VS Verlag

#### Organisatorisches:

The seminar is compulsory for students of the German Turkish Masters Program and is open for 3-5 further students ISW-students after consultancy with the lecturer.

### II) Modul Aufbau 4: Deutsche Demokratie im europäischen Vergleich

### 53 146 Contemporary Germany – Institutions, Actors and Political Debates (englisch)

2 SWS  
CO Mo 14-16 wöch. C. Matthes

The colloquium offers the opportunity to discuss current aspects of domestic politics in Germany. Representatives from several political research institutions in Berlin will be invited.

#### Organisatorisches:

The colloquium is compulsory for students of the German Turkish Masters Program and is open for 3-5 further students ISW-students after consultancy with the lecturer

Die Veranstaltung beginnt am:

Di, 26.10., **16-18 Uhr**, LU 56, Raum 144

Ausnahmen:

08.11., 16-18 Uhr, LU 56 **Raum 220**

23.11. und 11.01.11, **14-16 Uhr**, Raum 144

## Modul Aufbau 5: Deutschland in der EU

### 53 145 Governing Wider Europe (englisch)

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. UNI 3, 205 G.-J. Glaeßner,  
G. Tuncer

It is a challenge to define Europe as a geographic, economic or political term. But still, the European Union (EU) is the most exciting contemporary political system being shaped, transformed and strengthened affecting the lives of vast populations. The enlargement of the EU was a major dimension of European integration and has functioned as one of EU's major policy tools. Currently, the next enlargement of the EU, the constitutional debate in Europe, European foreign and security policy, and migration create challenges for unity and diversity in the wider Europe. Therefore, it is crucial to understand how the EU is governed, by whom, in whose interests, and to what ends.

This course explores the origins and motives behind the creation of the European Union and the wider European political project. It offers a reflection on the institutions and social forces in order to understand the trajectory of European Integration and the history of successive EU enlargements. It also analyses the political dreams and rationalities embedded in various attempts to govern Europe. Special attention will be given to the analysis of EU-Turkey relations and the EU's new European Neighbourhood Policy, while placing the European Union within a changing international context.

#### Literatur:

McCormick, John, 2008: Understanding the European Union. A concise introduction, 4th edition, Basingstoke/London: Palgrave

Bieler, Andreas, 2000: Globalisation and Enlargement of the European Union, London and New York: Routledge

#### Organisatorisches:

The seminar is compulsory for students of the German Turkish Masters Program and is open for 3-5 further students ISW-students after consultancy with the lecturer.

## Forschungskolloquien für Doktoranden

### 53 064 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium Allgemeine Soziologie

2 SWS 3 SP  
CO Di 16-18 wöch. (1) UNI 3, 201 H.-P. Müller  
1) findet ab 19.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

**53 065 BA-, MA-, DiplomandInnen- u. DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas**  
 2 SWS  
 CO Do 12-14 wöch. UNI 3, 201 S. Steinsdorff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*

**53 072 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium: Vergleichende Analyse Politischer Systeme**  
 2 SWS 3 SP  
 CO Do 12-14 wöch. UNI 3, 202 E. Immergut  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*

**53 078 Kolloquium für Doktorand(inn)en Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**  
 2 SWS  
 CO Do 16-18 wöch. UNI 3, 201 H.-M. Nickel

**53 089 Forschungs- und Doktorandenkolloquium Mikrosoziologie**  
 2 SWS  
 CO Do 18-20 wöch. UNI 3, 201 H. Bertram

**53 097 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 B. Wegener  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*

**53 112 Doktorandenkolloquium Politik und Verwaltung**  
 2 SWS  
 CO Di 20-22 14tgl. UNI 3, 333 M. Bauer

Aktuelle Qualifizierungsarbeiten im Bereich der Policy- und Verwaltungsforschung werden vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Ausformuliertes, präsentierfähiges Forschungsdesign in schriftlicher Form sowie Präsentation dessen; ausführliche Lektüre; aktive Mitarbeit und Gestaltung.

#### Literatur:

Van Evera, Stephen (1997): Guide to Methods of Political Science, Ithaca/London: Cornell UP.  
 Blatter, Joachim/Janning, Frank/Wagemann, Claudius (2006): Qualitative Politikanalyse. Eine Einführung in Methoden und Forschungsansätze, Fern-Uni Hagen Lehrbrief.  
 Geddes, Barbara (2003): Paradigms and Sand Castles, Ann Arbor: University of Michigan Press.  
 George, Alexander L./Bennett, Andrew (2005): Case Studies and Theory Development in the Social Sciences, Cambridge: CUP.  
 Gerring, John (2001): Social Science Methodology. A Critical Framework, Cambridge: CUP.  
 Gerring John (2007): Case Study Research: Principles and Practices, Cambridge: CUP.  
 Jahn, Detlef (2006): Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft, Wiesbaden: VS.  
 King, Gary/Keohane, Robert/Verba. Sidney (1994): Designing Social Inquiry, Princeton: PUP.  
 Plümper, Thomas (2003): Effizient Schreiben, München; Wien: R. Oldenbourg.

**53 115 Forschungskolloquium für Doktoranden Theorie der Politik**  
 2 SWS  
 CO Di 18-20 wöch. UNI 3, 002 H. Münkler

**53 126 Forschungsseminar für Doktoranden - Vergleichende Strukturanalyse**  
 2 SWS  
 FS Di 18-21 14tgl./1 (1) UNI 3, 202 K. Eder  
 1) findet ab 02.11.2010 statt

Organisatorisches:  
 Beginn: 02.11.2010

**53 159 Doktoranden Kolloquium Demokratieforschung**  
 2 SWS  
 CO Block (1) W. Merkel  
 1) findet vom 05.01.2011 bis 19.02.2011 statt

Termin für das Kolloquium:  
 Dienstag, der 25. Januar 2010, ganztags in B 002/003 im WZB, Reichpietschufer 50, 10785 Berlin

## BGSS (Promotion)

## Introductory Year/Master Research Track

### Advanced Theory

<b>53 108</b>	<b>Libérale Autokratie oder autoritäre Demokratie eigener Ordnung? Neuere Forschungsdebatten zur Entwicklung des politischen Systems der Russländischen Föderation</b>	2 SWS LS	10 SP Do	10-12	wöch.	UNI 3, 202	S. Steinsdorff
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>						
<b>53111a</b>	<b>Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism</b>	2 SWS LS	10 SP Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 202	E. Immergut
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 129</i>						
<b>53 129</b>	<b>Theories of Race and Ethnicity (englisch)</b>	2 SWS SE	5 SP Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 137</i>						
<b>53 130</b>	<b>Ethical and Political Pluralism and Some Other Truths (englisch)</b>	2 SWS LS	Mo	10-12	wöch.	UNI 3, 201	H. Blokland
<b>53 138</b>	<b>Advanced Theory: Varieties of Inclusion (englisch)</b>	2 SWS LS	10 SP Di	10-12	wöch.	UNI 3, 201	T. Blokland
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>						
<b>53148a</b>	<b>Advanced Methods III: Quantitative Methods</b>	2 SWS SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 003	N.N.

### Research Design and Methods

<b>53 097</b>	<b>Forschungsseminar Empirische Sozialforschung</b>	2 SWS SE	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 201	B. Wegener
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 120</i>						
<b>53 118</b>	<b>Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns</b>	2 SWS LS	10 SP Fr	14-16	Einzel (1)	UNI 3, 205	E. Schlüter, M. Schrenker
			Sa	10-17	Einzel (2)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
				10-17	Block+SaSo (3)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
				10-17	Block+SaSo (4)	UNI 3, 202	E. Schlüter, M. Schrenker
	1) findet am 29.10.2010 statt 2) findet am 05.02.2011 statt 3) findet vom 27.11.2010 bis 28.11.2010 statt 4) findet vom 15.01.2011 bis 16.01.2011 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 130</i>						
<b>53 133</b>	<b>Advanced Methods I: Qualitative Methods (englisch)</b>	2 SWS SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 202	G. Yurdakul

This course will focus on practical ways of conducting qualitative research, such as interviewing techniques, participant observation, process tracing and others.

Literatur:

Buroway, Michael (2000) "Introduction: Reaching for the Global" in Global Ethnography:  
 Becker, Howard S. (1998) Tricks of the Trade: How to Think About Your Research While You are Doing It. Chicago: University  
 of Chicago Press.

### 53 147 Advanced Methods II: Comparative Methods

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 003		W. Merkel, B. Weßels

This course aims at two goals: 1) providing knowledge about the logic of comparison, 2) the role of social science concepts in comparative analysis. Emphasis of the course lies on conceptual and logical issues related to approaches, models, and research designs. Methodological issues will be discussed in a logical, partly formalized way in order to make clear implicit assumptions in concepts and designs, and to provide tools for the operationalization of complex research questions. The course addresses problems and topics, which are not limited to a particular research design (small/large N) but common to any kind of theory-guided empirical research. It connects to a number of major topics in comparative research. The literature to read is problem-oriented using examples mainly from comparative politics, research on democracy and democratization studies. The course is open to Ph.D. students and introductory year students of the BGSS.

### 53 148 Advanced Methods III: Quantitative Methods

2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 003		M. Groß

for large N datasets (5 CP)

Organisatorisches:  
 Wird als Blockseminar weitergeführt.

### 53148a Advanced Methods III: Quantitative Methods

2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 003		N.N.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 151*

### 53 151 Professional Development + Research Colloquium

2 SWS						
SE	Fr	10-14	14tgl.			M. Nagelschmidt

Organisatorisches:  
 Findet in der Luisenstraße 56 statt, Raum 123  
 Einführungsveranstaltung: 29.10., 10-12, Raum 204

## Doctoral Program

### 53 159 Doktoranden Kolloquium Demokratieforschung

2 SWS						
CO			Block (1)			W. Merkel

1) findet vom 05.01.2011 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 150*

## Research Design and advanced methods

### 53 133 Advanced Methods I: Qualitative Methods (englisch)

2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 202		G. Yurdakul

*detaillierte Beschreibung siehe S. 151*

### 53 147 Advanced Methods II: Comparative Methods

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 003		W. Merkel, B. Weßels

*detaillierte Beschreibung siehe S. 152*

### 53 148 Advanced Methods III: Quantitative Methods

2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 003		M. Groß

*detaillierte Beschreibung siehe S. 152*

## Theory and Evidence/Electives

### 53 091 Theorien der Repräsentation

2 SWS 10 SP  
LS Di 14-16 wöch. UNI 3, 002 J. von Blumenthal  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*

### 53 108 Liberale Autokratie oder autoritäre Demokratie eigener Ordnung? Neuere Forschungsdebatten zur Entwicklung des politischen Systems der Russländischen Föderation

2 SWS 10 SP  
LS Do 10-12 wöch. UNI 3, 202 S. Steinsdorff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

### 53111a Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism

2 SWS 10 SP  
LS Mo 10-14 wöch. UNI 3, 202 E. Immergut  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 129*

### 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)

2 SWS 5 SP  
SE Di 14-16 wöch. UNI 3, 205 G. Yurdakul  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

### 53 130 Ethical and Political Pluralism and Some Other Truths (englisch)

2 SWS  
LS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 201 H. Blokland  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 151*

### 53 138 Advanced Theory: Varieties of Inclusion (englisch)

2 SWS 10 SP  
LS Di 10-12 wöch. UNI 3, 201 T. Blokland  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 143*

## Supporting courses

### 53 126 Forschungsseminar für Doktoranden - Vergleichende Strukturanalyse

2 SWS  
FS Di 18-21 14tgl./1 (1) UNI 3, 202 K. Eder  
1) findet ab 02.11.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 150*

### 53 135 Professional Development (englisch)

2 SWS  
SE Fr G. Yurdakul

This seminar is about developing your scholarly skills and advancing your career prospects in the academia and in research institutions. It is specifically designed to gather information and discuss about finding a job in an international job market, surviving your first job interview, balancing family and academic work, developing your academic networks, rights and wrongs about conference presentations, applying for research grants, how to publish in academic journals and finding a publisher for your book. This seminar is suitable for advanced students who would like to pursue an academic career in a university or in a research institution

#### Literatur:

Germano, William (2001) *Getting It Published: A Guide for Scholars and Anyone Else Serious about Serious Books* (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing). Chicago: University of Chicago Press.

#### Organisatorisches:

29 October Friday at 15:00  
26 November Friday at 14:00  
10 December Friday at 14:00  
14 January at 14:00  
Location: Luisenstr. 56, R. 113

**53 142 Research and Publishing (deutsch-englisch)**2 SWS  
WS

14tgl.

S. Steinsdorff,  
G. Yurdakul

This workshop is offered as an addendum to the module "supporting courses" and can be used in partial fulfilment of the requirements of the course "professional development"  
Further details are given at the beginning of the semester

Organisatorisches:  
findet statt: LU 56

**53 149 Literature Review (englisch)**1 SWS  
WS

vierwöch.

S. Steinsdorff

**53 150 Workshop for Work in Progress (englisch)**2 SWS  
WS

Di

12-14

wöch.

H. Blokland,  
M. Nagelschmidt

Organisatorisches:  
Findet statt: Luisenstr. 56, Haus 1, Raum 123  
Ausnahme: 26.10., 02.11., Raum 113

**Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS****53 160 Think & Drink**2 SWS  
CO

Mo

18-20

wöch.

UNI 3, 333

T. Blokland

*detaillierte Beschreibung siehe S. 143***HU21001 Gewalt - Faszination und Ordnung**

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch. (1)

UL 6, 2097

N.N.

1) findet ab 26.10.2010 statt

Gewalt zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte. Sie stellt uns, wo sie zum Ausbruch kommt, vor bislang ungelöste Rätsel oder lässt uns sogar entsetzt zurück, vermag aber auch zu faszinieren, ohne dass eindeutig geklärt ist, weshalb. Lässt sich Gewalt durch eine stärkere (Staats-)Gewalt ordnen und somit eingrenzen? Folgt die Gewalt gar einer eigenen Ordnung? Die interdisziplinäre Ringvorlesung versucht durch Ansätze aus den Sozial-, Geistes- und Naturwissenschaften, diesen und weiteren Fragen nachzugehen und vielleicht auch zu Antworten zu gelangen. Sie wird veranstaltet vom Evangelischen Studienwerk Villigst und versteht sich als Beitrag zu einem Studium generale.

**Institut für Asien- und Afrikawissenschaften****Bachelorstudiengang Regionalstudien Asien/Afrika****Modul I: Einführung (nur WiSe)****53 601 Verpflichtende Einführungswoche für BA-Studienanfänger**1 SWS  
B

N.N.

Das Wintersemester beginnt mit einer Einführungswoche vom 18.-22.Oktober 2010. Diese richtet sich sowohl an Erstsemester des BA und der MA's als auch an höhersemestrigende Studierende am IAAW. Für Erstsemester des BA Regionalstudien Asien/Afrika wird ein durchgehendes Programm angeboten, für alle anderen Studierenden einzelne Veranstaltungen. Studierende höherer Fachsemester sind bei der Organisation und Durchführung der Einführungswoche willkommen, studentische Aktivitäten werden von der Fachschaftsinitiative koordiniert.  
Die Einführungswoche besteht aus dem ersten Teil der Ringvorlesung zu Schwerpunktregionen des BA, Informationsveranstaltungen zum Studienaufbau, den angebotenen Sprachen, Auslandsaufenthalten während des Studiums, Stipendien zur finanziellen Unterstützung des Studiums und studentischen Initiativen an der Humboldt-Universität sowie einem Block des Seminars Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten.

### 53 602 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS	3+2 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 315	S. Bajwa
SE	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	E. Sulek
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.506	V. Houben
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	DOR 24, 1.506	M. Pesek
SE	Do	16-18	wöch. (5)	I118, 315	F. Tesfaye
SE	Fr	15-17	wöch. (6)	JO10, 301	K. Kracht
1) findet vom 25.10.2010 bis 07.02.2011 statt					
2) findet vom 26.10.2010 bis 08.02.2011 statt					
3) findet vom 27.10.2010 bis 09.02.2011 statt					
4) findet vom 27.10.2010 bis 09.02.2011 statt					
5) findet vom 28.10.2010 bis 10.02.2011 statt					
6) findet vom 29.10.2010 bis 11.02.2011 statt					

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Die sechs Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte

Modulabschlussprüfung: Klausur (60 min)

Der Kurs von Sadia Bajwa wird auf Englisch abgehalten.

Organisatorisches:

Alle Studierende des ersten Semesters (Mono-BA und Zweitfach) müssen in einer der Parallelgruppen an diesem Seminar teilnehmen.

### 53 603 wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	I118, 315	M. Kleinod
SE	Di	16-18	wöch.	JO10, 301	H. Salomon
SE	Mi	12-14	wöch.	I118, 410	H. Heister
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.505	M. Mann
SE	Di	08-10	wöch.	I118, 410	E. Liebicher
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505	J. Dagyi

Das Seminar dient der Vermittlung von Grundkenntnissen der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Übung von Kreativitäts- und Arbeitstechniken. Neben dem Strukturieren, Recherchieren und Bibliographieren, stehen das Verfassen von Thesenpapieren und die Vorbereitung von Referaten im Mittelpunkt.

Parallel werden sechs identische Kurse des Wissenschaftlichen Arbeitens angeboten. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich.

Einer der Kurse hat im besonderen die Studierenden der japanischen Sprache als Zielgruppe (inkl. Informationsmittel und Arbeitstechniken der Japanologie). Entsprechend sollten sich Studierende mit der Sprache Japanisch für den Kurs am Dienstag nachmittag bei Herrn Dr. Salomon anmelden.

Einer weiterer der Kurse hat im besonderen die Studierenden der chinesischen Sprache (Informationsmittel und Arbeitstechniken der Sinologie) im Blick. Entsprechend sollten sich Studierende, die sich auf die Region China zu spezialisieren gedenken, für den Kurs am Dienstag morgen bei Frau Liebicher eintragen.

Da alle Studierenden auf die 6 Kurse verteilt werden müssen, wird empfohlen mehrere mögliche Termine in Prioritätenliste anzugeben.

Eine Frage in der Modulabschlussprüfung des Einführungsmoduls (Klausur "Regionalwissenschaftliche Debatten") bezieht sich auf das Themenfeld "Wissenschaftliches Arbeiten".

**Verpflichtende Teilnahme in einer der Parallelgruppen.**

Organisatorisches:

Verpflichtende Teilnahme in einer der Parallelgruppen.

### 53 608 Einführung in das Studium der Regionalwissenschaften Asien/Afrika

2 SWS	2 SP				
RV	Mo	18-20	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	S. Hoffmann
1) findet vom 25.10.2010 bis 31.01.2011 statt					

Die Vorlesungsreihe vermittelt grundlegende Kenntnisse über die im Rahmen des Studiums der Regionalwissenschaften Asien/Afrika behandelten Regionen. Diese Kenntnisse werden in allen Lehrveranstaltungen als bekannt vorausgesetzt. Außerdem stellen sich einige der Professoren mit ihren jeweiligen Forschungen vor.

## Modul II: Grundkurs Gesellschaft/Transformation (nur WiSe)

### 53 607 Südostasien auf dem Weg in die Konsumgesellschaft

2 SWS	5+2 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	R. Willer

Obwohl bereits der Blick auf die historische Entwicklung des Konsums aufschlussreiche Beobachtungen über Kontinuität und Wandel von Gesellschaften mit sich bringen kann, ist die Beschäftigung mit den alltäglichen und weniger alltäglichen Formen des Ge- und Verbrauchs von Konsumgütern erst in den letzten zwei Jahrzehnten vermehrt in Angriff genommen worden. Gerade die Konsumforschung zu Südostasien scheint jedoch zersplittert und ist in Europa in starkem Maße sozialkritisch geprägt. Während die europäischen Denker häufig eher die negativen Aspekte des Konsums hervorheben, beginnen Soziologen in Südostasien anders zu denken. Sie fragen sich, ob vielleicht Konsumkultur auch im Sinne von Widerstandskultur zu lesen ist.

Die sich in einer Gesellschaft widerspiegelnden Konsumententscheidungen und Konsumverläufe artikulieren weit mehr als den Faktor Kaufkraft. Vielmehr erlauben sie soziologische Zeitdiagnosen und sie lenken den Blick auf die zunehmende Bedeutung des Konsums als identitätsstiftenden Faktor.

Diese Veranstaltung setzt sich mit den Phänomenen gegenwärtiger südostasiatischer Konsumgesellschaften auseinander und prüft, ob eine überschaubare und generalisierende Entwicklungslinie existiert. Dies folgt auf eine generelle sechsstündige Einführung in die Konsumsoziologie, ihre Vertreter und Debatten.

Den Hauptteil der Veranstaltungen bilden länderübergreifende Vergleiche zu signifikanten Beobachtungen wie soziokulturelle Trends und ökonomische Transformationen, sozialer Kontext und Konsum, Konsumorte und öffentlicher Raum, informelle Strukturen und Megastädte, die Rolle der Kreditwirtschaft und die der Vernetzung (Blogs, Facebook, Mobiltelefone).

Das Seminar wendet sich bewusst von der Sichtweise ab, Südasiens Bevölkerung vor allem als Produzenten von Waren zu sehen und dabei die Perspektive, dass sie auch souveräne Konsumentengruppen bildet, auszuklammern.

Organisatorisches:

Referat und Essay/Hausarbeit (Abgabe bis 30.03.11)

Prüfung:

Referat und Essay/Hausarbeit (Abgabe bis 30.03.11)

### 53 610 Einführung in Gesellschaft/Transformation

2 SWS	2 SP / 5 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2002	V. Houben, B. Rehbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

### 53 611 Gesellschaft/Transformation in Ostasien: Einführung in die japanische Geschichte

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Das Seminar führt in die Grundzüge der japanischen Geschichte ein und stellt ausgewählte historische Quellen in westlicher Übersetzung sowie Forschungsperspektiven vor. Gleichzeitig geht es darum, auf Techniken des historischen Arbeitens aufmerksam zu machen.

### 53 612 Gesellschaft und Transformation in Afrika: Kolonialismus in Afrika. Staat – Gesellschaft- Alltag

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	J. Glasman

Der Begriff „Kolonialismus“, erinnert Valentin Mudimbe, kommt aus dem lateinischen *colere*, das heißt kultivieren oder entwerfen, planen, konzipieren.[1] Ziel dieses Seminars ist es, Kolonialismus im Spannungsfeld zwischen europäischen Vorstellungen und afrikanischen Realitäten zu untersuchen. Zwei aktuelle Trends der Afrika-Forschung tragen heute zum Verständnis der „kolonialen Situation“ bei. Zum einen analysieren die *postcolonial studies* die Produktion von Herrschaftsdiskursen in Europa und Afrika und die Rückwirkungen kolonialer Pläne auf Europa. Zweitens legen neue Sozialgeschichten Wert darauf, nicht nur Vorstellungen und Konzepte kolonialer Ordnung, sondern reale Versuche ihrer Umsetzung auf afrikanischem Boden zu untersuchen. Ausgehend von Studien aus diesen beiden Forschungsfeldern betrachtet das Seminar koloniale Projekte zur Neugestaltung afrikanischer Gesellschaften.

Bedingung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur intensiven und kritischen Lektüre deutschsprachiger wie auch englischsprachiger Texte sowie die regelmäßige Abfertigung von Kurzessays.

Literatur:

[1] Mudimbe, V.Y., *The Invention of Africa, Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge*. James Currey: London 1988, S. 1.

### 53 613 Gesellschaft und Transformation in Afrika: Recht und Gesellschaft am Horn von Afrika

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	I118, 410	H. Elliesie*

Gegenstand dieses Seminars sind Recht und Rechtsentwicklung - insb. in Äthiopien, Eritrea, Somalia und dem Sudan - im Kontext der jeweils eigenen, besonderen historischen und gesellschaftlichen Entwicklungen. Darüberhinaus werden sowohl Rezeptionsentwicklungen und Interdependenzen aus der historischen Perspektive heraus beleuchtet, als auch gegenwärtigen Konflikte der Region besprochen.

**53 614 Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Chinesische Nationalismen**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	I 118, 315	H. Kühner

Das 20. Jahrhundert stand in China im Zeichen des Nationalismus: Es begann mit dem anti-westlichen Boxeraufstand und der Formulierung eines nationalistischen Programms durch Revolutionäre wie Sun Yat-sen oder Zhang Binglin und endete mit manchmal vom Regime selbst initiierten oder ermutigten anti-japanischen und anti-westlichen Demonstrationen und der Publikation nationalistischer Pamphlete wie *Zhongguo keyi shuo bu* (China kann nein sagen). Das Seminar soll die Entwicklung des Nationalismus von den Anfängen um 1900 bis heute untersuchen und beschreiben.

Literatur:

Vorbereitende Lektüre: Ernest Gellner, Nationalismus und Moderne

**53 615 Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Zhang Jie (1937) - Schriftstellerin zu Beginn der chinesischen Reformperiode**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506	L. Bieg

Im Rahmen der seit 1977/78 wieder erstarkenden „neuen“ Literatur der Volksrepublik China haben Schriftstellerinnen von Anfang an eine bedeutende Rolle gespielt. - Zu den gerade auch im Ausland bekanntesten Autoren Chinas in dieser Zeit, der Epoche der sogenannten „Reformperiode“, gehört seit ihrem Debüt im Jahre 1978 die Schriftstellerin Zhang Jie, in deren Erzählungs- und Romanwerk, soweit es in Übersetzungen vorliegt, in dieser Veranstaltung eingeführt werden soll.

**53 616 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Religion and Politics in the Life and Works of the 14th Dalai Lama (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	I 118, 217	T. Niermann

**53 618 Gesellschaft und Transformation (Südasien): Die Entstehung der Zweinationentheorie in British-Indien 1857-1947**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 500	B. Robotka

Die LV soll die politische Geschichte British-Indiens in der angegebenen Periode unter dem Aspekt der Zwei-Nationen-Theorie betrachten und anhand ausgewählter Dokumente nachvollziehbar machen und den zentralen Punkt der subkontinentalen Geschichte, die Teilung, verstaendlich machen.

**53 619 Gesellschaft und Transformation (Südasien): Zeitgenössische "indische" Kunst - eine Kunstwelt im Wandel**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE		10-16	Block+Sa (1)	I 110, 329	J. Adeli
		10-16	Block+Sa (2)	I 110, 329	J. Adeli

1) findet vom 28.01.2011 bis 29.01.2011 statt  
2) findet vom 04.02.2011 bis 05.02.2011 statt

Globalisierungsprozesse, wirtschaftlicher Wandel und die Entstehung einer neuen Mittel- und Oberschicht haben die Kunstwelt in Indien verändert: auf dem globalen Kunstmarkt erzielen Kunstwerke aus Indien Höchstpreise, Ausstellungen zu zeitgenössischer „indischer“ Kunst boomen, das Künstler-Dasein in Indien ist populär geworden. Was ist zeitgenössische „indische“ Kunst und wie sieht ihr gesellschaftlicher und medialer Kontext aus? Ziel des Seminars ist es, sich diesen Phänomenen aus kunsthistorischer, sowie kunst- und mediensoziologischer Sicht kritisch zu nähern. Anhand der Seminarinhalte üben wir das Schreiben von Essays und Abstracts und lernen, wie man Diskussionen leitet.

**53 620 Introduction to Globalization (englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	I 118, 117	T. Söyler

This introductory course aims to familiarize the students with the set of processes collectively referred to as "globalization". We will examine globalization in all its diverse forms (economic, political, cultural, social and so forth) and try to make sense of how we put all these different dynamics to produce the overall phenomenon which we refer to as globalization. When it is necessary, we will draw on case studies from the Global South with a particular emphasis to South and Southeast Asian societies.

**53 621 Introduction to South Asia (englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	I 110, 329	S. Bajwa

This course is an interdisciplinary introduction to the region of South Asia. It is designed to serve students as an empirical foundation for the further study of the region by giving them an introduction to its geography, history, societal structures and diverse cultural and religious identities. In addition to tracing the broader history of the subcontinent, special attention will be to the topic of identity, including religion, caste, language, ethnicity, nationalism etc. The course aims to familiarize students with the South Asian context and categories through their active participation in topical discussions.

Literatur:

M. Mann, Geschichte Indiens. Vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Paderborn 2005.  
H. Kulke; D. Rothermund, Geschichte Indiens. Von der Indus Kultur bis heute. Sonderausgabe, München 2006.  
B. S. Cohn, India: The Social Anthropology of a Civilization. 2<sup>nd</sup> Ed. New Delhi 2000.

### 53 622 Kernthemen der südostasiatischen Geschichte

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	I118, 117	V. Houben

Die moderne Geschichtsschreibung Südasiens befindet sich irgendwo zwischen den Geschichts- und den Regionalwissenschaften. Wie Historiker heutzutage die Geschichte Südasiens schreiben und welche Thematiken dabei eine zentrale Rolle spielen, wird anhand einschlägiger Aufsätze und Buchkapitel behandelt werden.

Prüfung:  
Referat und Essay

### 53 623 Länderkunde Südasiens - Ausgewählte Themen

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	I118, 117	F. Holst

In diesem Grundlagenseminar, das sich besonders an Studierende im ersten Semester richtet, werden in komprimierter Form geschichtliche, gesellschaftliche und politische Hintergründe der Länder Südasiens beleuchtet. In Zusammenhang mit der dazugehörigen Vorlesung und einem ggf. eingerichteten Tutorium sollen die Voraussetzungen für eine Schwerpunktsetzung auf die Region Südasiens im Rahmen des Bachelorstudiengangs geschaffen werden.

Prüfung:  
Referat und Essay. Abgabe am 31.03.2011

### 53 766 Islam in Afrika

2 SWS	5+3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 410	A. Stegeman

1) findet vom 08.11.2010 bis 14.02.2011 statt

Der Islam in Afrika hat eine lange und wechselhafte Geschichte. Dabei gestaltete sich diese Geschichte sehr unterschiedlich. In dem Seminar wollen wir uns die unterschiedlichen Entwicklungen und Ausprägungen des Islams in Afrika vom 19. Jh. bis heute anschauen. Wir werden uns mit den unterschiedlichen religiösen, politischen, sozialen und kulturellen Kontexten beschäftigen, die sowohl die gesellschaftlichen Strukturen in Afrika als auch den Islam geprägt haben, und heute noch prägen. Ziel ist es, einen Überblick über die Geschichte des Islams in Afrika zu erhalten, als auch einen Einblick in die verschiedenen Elemente und Strömungen, die den Islam in Afrika heute ausmachen.

## Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation (nur WiSe)

### 53 626 Einführung in die Sprachen Afrikas und Asiens/The languages of Asia and Africa (deutsch-englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3038/035	T. Güldemann

Die Einführungsvorlesung gibt einen Überblick über die Sprachen Asiens und Afrikas mit Konzentration auf die geographischen Regionen, die am Institut für Asien- und Afrikanistik fachlich vertreten sind. Der Kurs widmet sich insbesondere der Klassifikation der Sprachen sowie ausgewählten linguistischen und soziolinguistischen Aspekten.

The introductory lecture series gives an overview over the languages of Asia and Africa with a focus on the geographical regions that are represented at the Institute for Asian and African Studies. The course deals especially with the classification of the languages as well as selected linguistic and sociolinguistic aspects.

### 53 627 Sprache und Kommunikation in Afrika: Einführung in die Afrikanistik (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	A. Wetter

Dieses Seminar dient der Einführung in die sprachwissenschaftliche Erforschung afrikanischer Sprachen. Dazu gehört eine allgemeine Einführung in die unterschiedlichen thematischen Forschungsbereiche des Faches Afrikanistik und ein Überblick über seine Forschungsgeschichte. Der vorwiegende Teil der Veranstaltung wird den aufeinander aufbauenden Teilbereichen der Sprachbeschreibung Phonologie, Morphologie und Syntax gewidmet. Diese werden jeweils mit Hilfe von Beispielen aus afrikanischen Sprachen behandelt.

This course serves as an introduction into the linguistic research on African languages. We will begin with a general introduction into the different research areas of African linguistics and an overview of the discipline's history. The main part of the course will be devoted to the different levels of language description, i.e. phonology, morphology and syntax. These will be explained using examples from different African languages.

Organisatorisches:  
UL 6 R 2014a

**53 628 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Selbstzeugnisse aus dem modernen Japan**

2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
SE Mo 16-18 wöch. JO10, 303 H. Salomon

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen ausgewählte autobiographische Erzählungen japanischer Autorinnen und Autoren von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Die Dokumente individueller Erfahrung sollen in historische Zusammenhänge eingeordnet und auf kulturelle Strukturen hin untersucht werden.

**53 629 Sprache und Kommunikation in Südasien: Regionalisierung & Lokalisierung von Printmedien - Die indische "Zeitungsrevolution"**

2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
SE Mi 10-12 wöch. I118, 217 N. Schneider

Anders als in vielen anderen Regionen der Welt, wo seit Jahrzehnten von einer „Krise“ der Printmedien ausgegangen wird, haben sich vor allem die regionalsprachigen Tageszeitungen und Magazine in Indien seit Ende der 1970er Jahre rasant entwickelt. Gegenwärtig bilden Indien und China zusammen die größten „Printmedienmärkte“ weltweit und gelten folglich auch als begehrte „Zukunftsmärkte“ für Zeitungs- und Zeitschriftenverlage aus anderen Ländern. Aus medienhistorischer, soziolinguistischer und kommunikationswissenschaftlicher Perspektive sollen in diesem Grundkurs die Voraussetzungen und Faktoren erarbeitet werden, die für diese spezifische Dynamik der Presseentwicklung in Indien ausschlaggebend sind.

**53 630 Sprache und Kommunikation in Zentralasien: Transmission of Knowledge - Wie kommt altes Wissen an neue Leute?**

2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
SE Mi 14-16 wöch. I118, 507 I. Baldauf

**53 631 Sprache und Kommunikation (Südostasien): Sprachen des Indo-Pazifik (Geschichte, Sprachbünde, Typologie)**

2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
SE Mo 10-12 wöch. I118, 117 C. Bauer

**53 719 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Literarische Strömungen in der Republikzeit (1911-1949)**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
SE Mi 16-18 wöch. I118, 315 H. Kühner

In dieser Veranstaltung werden die literarischen Entwicklungen und Kontroversen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts auf dem Hintergrund der politischen, sozialen und kulturellen Umwälzungen der Zeit beschrieben und einige „Klassiker“ der Erzählliteratur gelesen, analysiert und interpretiert.

Literatur:

Vorbereitende Lektüre: R. D. Findeisen, „Literatur im 20. Jahrhundert“, in Reinhard Emmerich (Hrsg.), *Chinesische Literaturgeschichte*. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 2004, S. 288 – 395.

**53 797 Grundlagen der chinesischen Sprache und Kommunikation**

2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
SE/UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 Z. Xu

**Modul V: Methoden (nur SoSe)**

**53 634 Ausgewählte Texte zu den Abteilungen "Geschichte" in den Literatursektionen des Han-shui, Sui-shu und Ssu-K'u ch'üan-shu**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.402 F. Reiter

Kenntnisse des klassischen Chinesisch sind erforderlich.

Literatur:

Siehe Literaturliste (Sekretariat)

Organisatorisches:

Zusatzangebot für die BA-Studenten der Studien- und Prüfungsordnung 2005

**53 635 Dokumentation und Archivierung von Inschriften**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
SE Mo 14-16 wöch. I118, 117 C. Bauer

**53 636 Einführung in sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	I 110, 500	S. Fadaee

Das Seminar soll einen Überblick über sozialwissenschaftliche Methoden geben. Die TeilnehmerInnen sollen dadurch in die Lage versetzt werden, selbstständig eine Forschung zu konzipieren, Feldforschung durchzuführen und die Ergebnisse auszuwerten. Schwerpunkte des Seminars sind qualitative Methoden und die Feldforschung

**53 637 Methodenmodul: Alltagskultur und Lebensstile im modernen Japan**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Es handelt sich um eine Einführung in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Alltagskultur und Lebensstilen im Japan des 19. und 20. Jahrhunderts. In der Veranstaltung werden Forschungsansätze, Arbeitstechniken und Hilfsmittel behandelt.

**53 640 Seeing South Africa: Post-Apartheid Film - An Introduction into Film Analysis (englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	I118, 315	T. Prah

1) findet vom 29.10.2010 bis 11.02.2011 statt

The South African film production scene is, to a greater extent, propped up financially by the sizeable influx of international commercial interests. South Africa continues to be a favoured location for filming advertisements and other related projects. Keeping abreast of technological innovations in film and tapping into this financially lucrative business has meant that new South African production companies continue to emerge, while filmmaking schools/ courses offer students more skills and the use of the latest film production equipment. This has led to an increase in locally produced films, whose narrative interests often differ from those made about South Africa, by international studios. The over-arching aim of this seminar therefore, is to not only analyse the evolving filmic techniques and thematic choices in films of the New South Africa, but also to assess the differences and/or similarities in the narrative trends of films primarily produced and financed locally, versus those done by international backers. Using these starting points, we will examine a number of general themes: responses to South African history and apartheid, filming in/of townships, stylistic innovation and responses to global film trends in narrative choices. The programme of films screened in this seminar is intended to be flexible so that any new films of particular relevance can be incorporated and/or substituted accordingly. A session screening award-winning short films will also be included in order to get an impression of what stories young South Africans are choosing to tell.

Organisatorisches:

Am 10.12.2010 findet eine Doppelsitzung statt. Der Termin am 17.12.2010 entfällt.

Am 14.01.2011 findet eine Doppelsitzung statt. Der Termin am 21.01.2011 entfällt.

Am 11.02.2011 findet eine Doppelsitzung statt. Der Termin am 18.02.2011 entfällt.

**Modul VI: Sprachkurs 1 (nur WiSe)****53 641 Bahasa Indonesia I**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

**53 643 Dari / Persisch I**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 117	M. Matzke
	Di	08-10	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	08-10	wöch.	I118, 507	M. Matzke

**53 644 Hausa I (englisch)**

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

This course will be introduced by a brief discussion of the geo linguistics of Hausa. We shall then teach the Phonemic inventory of Hausa along with syllabic structures, marking tone and vowel length in an attempt to acquiring fluency. Also, we shall introduce the grammar of the language by series of lively dialogues and typical situational conversations. At this point, a formal way of greeting or the commonly used greetings shall be taught. Furthermore, the students shall be taught independent pronouns, positional words and prepositions and how to use them in simple utterances and sentences using the continuative and completive aspects.

**53 645 Hindi I**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzeke
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.505	H. Lötzeke

**53 646    Japanisch I**

10 SWS	8+2 SP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 301	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 301	J. Borchert
	Mi	12-14	wöch. (3)	JO10, 301	T. Kondo
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 301	J. Borchert

1) Grammatik  
2) Schriftzeichen  
3) Konversation  
4) Hör- und Leseverständnis

Ziel des Unterrichts ist der Erwerb elementarer Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Gebrauch des Japanischen. Am Ende des Semesters sollen die Katakana und Hiragana sowie ca. 250 chinesische Zeichen und ca. 900 lexikalische Einheiten beherrscht werden. Grundlage des Lexik- und Grammatikerwerbs bildet das Lehrbuch „Minna no nihongo“.

**53 647    Kazakisch I**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	10-12	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa

**53 648    Moderne mongolische Sprache I**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 509	I. Stolpe
	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 509	U. Schöne
	Do	14-16	wöch.	I118, 509	I. Stolpe

1) Grammatik

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des Mongolischen ein. Es werden Fähigkeiten im Lesen, Schreiben, Sprechen und Verstehen vermittelt und in Konversationsübungen angewandt. Wir verwenden das neu überarbeitete Lehrbuch von J. Lubsangdorj & J. Vacek sowie Audio-Material. Der Grammatikteil gibt eine Einführung zur Phonetik und Morphologie des Khalkha-Mongolischen. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester die Nomina.

**53 649    Modernes Chinesisch I**

6 SWS	8+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg

**53 650    Mon**

2 SWS	8+2 SP				
LK	Mi	14-16	wöch.	I118, 105	A. Ghosita

**53 651    Sotho I (englisch)**

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 329	A. Joubert
	Do	10-12	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

**53 652    Swahili I**

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP				
SPK	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.205	L. Diegner

Dieser Kurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili. Grammatikalische Grundlagen werden erklärt und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen e-learning -Programms Hörverstehen und grundlegende Sprechfähigkeit erlernt.

## Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

## Organisatorisches:

MI Doro 65 R 3.26

DO Doro 24 R 1.506

**53 653 Tadschikisch I: Intensivkurs für AnfängerInnen im Sept. 2010**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK			wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 20.09.2010 bis 09.10.2010 statt					

**53 654 Telugu I**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 2.402	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch.	I118, 217	G. Berkemer

Prüfung:  
Forschungsbericht + mündliche Prüfung

**53 655 Thai I**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I 110, 329	M. Schalbruch
	Do	10-12	wöch.	I 110, 329	M. Schalbruch

**53 656 Tibetisch I**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	16-18	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506  
2) I118, 506  
3) I118, 506

**53 657 Uzbekisch I: Intensivkurs für AnfängerInnen im Sept. 2010**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK			wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 20.09.2010 bis 09.10.2010 statt					

**53 658 Vietnamesisch I**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	08-10	wöch. (1)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck, Beginn 8:30 Uhr

**53 659 Swahili-Kompaktkurs**

2 SWS					
SPK		14-18	Block (1)		J. Mahazi
SPK		14-18	Block (2)		J. Mahazi
1) findet vom 28.02.2011 bis 09.03.2011 statt					
2) findet vom 09.03.2011 bis 18.03.2011 statt					

Dieser Kurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili. Grammatikalische Grundlagen werden erklärt und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen e-learning-Programms Hörverstehen und grundlegende Sprechfähigkeit erlernt.

**Literatur:**

Zawawi, Sharifa M. 2001. Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)  
Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta). African Studies Institute, University of Georgia.  
<http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>  
Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch. Hamburg: Buske.  
Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili. Hamburg: RaP.

**Organisatorisches:**

Anmeldung/Bewerbung: Falls nicht in AGNES bereits für einen Swahili-Kurs verzeichnet, Angaben zu Studienfächern, Fachsemestern, Sprachkenntnissen und insbesondere zur Motivation, Swahili zu lernen, an:  
lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Anmeldungsschluss: 28.01.2011)

<b>53 660</b>	<b>Paschto I</b>	4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
	SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak	
		Do	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak	

<b>53 663</b>	<b>Khmer-Intensiv</b>	2 SWS					
	B		09-12	Block (1)		S. Sam	
	1) findet vom 11.10.2010 bis 22.10.2010 statt						

## Modul VII: Sprachkurs 2 (egtl. nur SoSe)

<b>53 661</b>	<b>Tadschikisch II</b>	6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
	SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I 110, 329	B. Aripova	
		Mi	10-12	wöch.	I118, 315	T. Loy	
		Do	08-10	wöch. (2)	I 110, 329	B. Aripova	
	1) Praktische Grammatik						
	2) Konversation						

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Besuch des Intensivkurses im Sept. 2010

Interessenten ohne Vorkenntnisse melden sich bitte im Sekretariat unter (030)2093-6667 oder per Email: zentralas.sekr1@asa.hu-berlin.de

<b>53 662</b>	<b>Uzbekisch II</b>	6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
	SPK	Mo	08-09	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf	
		Mo	10-12	wöch. (2)	I118, 507	B. Aripova	
		Mi	08-09	wöch.	I118, 507	I. Baldauf	
		Mi	10-12	wöch. (3)	I118, 507	B. Aripova	
	1) Grammatik						
	2) Phonetik						
	3) Grammatik						

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Besuch des Intensivkurses im Sept. 2010

Interessenten ohne Vorkenntnisse melden sich bitte im Sekretariat unter (030)2093-6667 oder per Email: zentralas.sekr1@asa.hu-berlin.de

## Modul VIII: Sprachkurs 3 (nur WiSe)

<b>53 664</b>	<b>Bahasa Indonesia III</b>	4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
	SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa	
		Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa	

<b>53 665</b>	<b>Dari / Persisch III</b>	4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
	SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke	
		Do	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke	

<b>53 666</b>	<b>Hausa III</b>	4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP				
	SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar	
		Do	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar	

In this course, morpheme classes: nouns, verbs, verbal nouns and adjective shall be taught. In addition to this, gender which is a characteristic of nouns in Hausa shall be taught. Also, Hausa aspects shall be taught. This is accomplished along with comprehension and dialogues in order to develop vocabularies and oral proficiency. After lessons on a grammatical topic, grammatical drills shall be provided for extensive practice on the syntactic structures which form the teaching points of a given topic.

<b>53 667</b>	<b>Hindi III</b>	4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
	SPK	Di	12-14	wöch.	I118, 117	H. Lötzeke	
		Fr	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzeke	

**53 668    Japanisch III**

6 SWS	8+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 301	J. Borchert
	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 301	T. Oguri*
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 301	J. Borchert
1) Grammatik					
2) Konversation					
3) Übersetzung Japanisch-Deutsch					

Der Kurs baut auf die im Propädeutikum bzw. in Japanisch I u. II vermittelten Kenntnisse auf und leitet zum Mitttestufenniveau über. Als Lehrbücher für die Grammatik werden "Chûkyû he ikou" und "Shin nihongo no chûkyû" verwendet. Die Übersetzung beschäftigt sich mit Texten zu kulturwissenschaftlichen Themen, die am Ende ein mittelschweres Niveau erreichen.

**53 669    Moderne mongolische Sprache III**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I118, 509	I. Stolpe
	Do	10-12	wöch.	I118, 509	I. Stolpe

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen (Hörverstehen, Konversation, Lektüre) gefestigt und erweitert. Schwerpunkte sind landesbezogene alltagsgeschichtliche Themen.

**53 670    Modernes Chinesisch III**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg

**53 671    Swahili III**

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 410	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner, V. Kazimoto*

In diesem Kurs werden die grammatikalischen Kenntnisse vertieft und ausgebaut sowie in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut.

**Literatur:**

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Schadeberg, Thilo C. 1992. *A Sketch of Swahili Morphology*. Köln: Köppe.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

**Organisatorisches:**

Mo I 118 R 410

Mi Doro 65 R 3.26

**53 672    Tadschikisch III**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I 110, 312	T. Loy
	Do	10-12	wöch.	I 110, 312	B. Aripova
1) Lektüre					

**53 673    Tibetisch III**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	14-16	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi
1) I118, 506					
2) I118, 506					
3) I118, 506					

**53 674    Uzbekisch III**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 511	B. Aripova
	Do	14-16	wöch. (2)	I118, 511	B. Aripova
1) Lektüre					
2) Konversation					

**53 675 Vietnamesisch III**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Mo	14-16	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	14-16	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Konversation

**Modul IX: Sprachkurs 4 (nur SoSe)****53 676 Uzbekisch IV**

2 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 511	B. Aripova

1) Zeitungslektüre

**Modul X: Asien/Afrika-Aktuell (nur SoSe)****53 605 Ausstellungsvorbereitung: "Afghanistan 1930-1930"**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
PSE	Fr	12-14	wöch.	I118, 507	O. Günther

**53 678 AAA: Japanische Medienkultur der Heisei-Zeit**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Medien gestalten einen wesentlichen Teil des Alltags in der japanischen Gesellschaft der Gegenwart. In diesem Seminar sollen die fiktionalen Erzählwelten untersucht werden, die populäre Medienprodukte wie Spielfilme, TV-Dramen und Anime entwerfen. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche gesellschaftlichen Problemfelder exemplarische Werke thematisieren.

**53 679 Pakistan und sein Verhältnis zu den pashtunischen Stammesgebieten (FATA)**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	I118, 217	B. Robotka

Im Mittelpunkt der LV soll die Entstehungsgeschichte des pakistanisch-afghanischen Grenzgebietes Fata (Federally Administered Tribal Areas) und die heutigen Verhältnisse dort stehen.

**53 680 Transnationale Strukturen in Südostasien**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
HS	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.505	B. Rehbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

**Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation****53 606 Stamm und Staat in Afghanistan**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 507	J. Boedeker

**53 682 Aufbaukurs G/T: Die Kinder des Kaiserreichs**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mi	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte der Kindheit von der Meiji-Zeit bis zur frühen Shōwa-Zeit. Im Mittelpunkt steht die Frage, mit welchen Erfahrungen die jungen Generationen in den Feldern Familie, Schule, Spiel, Medien, Arbeit und Krieg konfrontiert wurden.

**53 683 Aufbaukurs G/T in Ostasien Film und Geschichte in der Shōwa-Zeit**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Fr	12-14	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

In der Veranstaltung werden Aspekte des Verhältnisses zwischen Film und Geschichte in der Shōwa-Zeit untersucht. Im Lauf des Semesters sollen ausgewählte Werke von der Mitte der 1920er bis zur Mitte der 1960er Jahre gemeinschaftlich behandelt werden. Neben der filmgeschichtlichen Einordnung stehen zwei Fragen im Mittelpunkt des Seminars: Welche gesellschaftlichen Funktionen erfüllten die behandelten Spielfilme? Welche Einblicke in die Zeit ihrer Entstehung ermöglichen sie?

**53 685 Gesellschaft und Transformation in Afrika: Ujamaa – Der afrikanische Sozialismus tansanischer Prägung**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
HS Fr 10-12 wöch. I118, 410 S. Hoffmann

Das Seminar beschäftigt sich mit dem Ujamaa genannten tansanischen Modell des Sozialismus, welches nicht nur die tansanische Gesellschaft seit der Unabhängigkeit tiefgreifend prägte, sondern auch große internationale Strahlkraft entfaltete. Im Seminar wird die Entwicklung des Konzeptes verfolgt, seine Stärken und Schwächen werden analysiert und die langfristigen Wirkungen diskutiert.

**53 686 Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Ausgewählte Texte zu den Abteilungen "Geschichte" in den Literatursektionen des Han-shui, Sui-shu und Ssu-K'u ch'üan-shu**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
HS Di 14-16 wöch. I118, 315 F. Reiter

**53 687 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Geschichte der Mongolen**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP  
HS Di 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über ausgewählte Teilabschnitte der Geschichte der Mongolen vermittelt. Dazu gehören: die frühen Nomadenreiche, angefangen von den Hiungnu bis zu den ersten mongolischen Stammesverbänden vor der Gründung eines einheitlichen Mongolenreiches, ferner die Nachfolger Chingis Khaans und die Epoche der politischen Zersplitterung (2. Hälfte des 14. bis Anfang des 17. Jh.).

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: gute Mongolischkenntnisse

**53 688 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Religion, Migration und 'der Westen': Dimensionen von Globalisierung in Zentralasien**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
HS Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 S. Kirmse

Für viele Menschen in Zentralasien ist Globalisierung bewusst oder unbewusst zum Teil des Alltags geworden. Dieses Seminar setzt sich mit drei Manifestationen von Globalisierung im Speziellen auseinander. Es untersucht die post-sowjetischen Republiken als transnationalen religiösen Raum, in dem Islam, christliche Bewegungen und andere Religionen um Einfluss ringen. Es hinterfragt die Gründe und Auswirkungen der Tatsache, dass sich eine große Zahl von Menschen auf der Suche nach Arbeit, Studium oder einer besseren Zukunft regelmäßig über die eurasische Landmasse bewegt. Und es hinterfragt die Rolle westlichen Einflusses in der Region, welcher in unterschiedlicher Form (von Entwicklungskooperation bis Popkultur) hervortritt und mit anderen Einflüssen konkurriert. Das Seminar schärft somit den Blick dafür, dass die Region der alten Seidenstraße nach dem Ende der Sowjetära erneut zu einem Raum geworden ist, in dem Ströme von Menschen, Bilder und Ideen aufeinandertreffen.

**53 690 Globalization, uncertainty and social transformations in the Global South: The case of Pentecostalism (englisch)**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
HS Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 T. Söyler

Globalization is generating an unprecedented level of uncertainty in contemporary societies. Deriving its pace from global forces, this uncertainty is being filtered through local contexts and reaches the individual level. This process is fuelling social transformations especially in the Global South. The purpose of this course is to investigate whether changes attributed to globalization have produced significant changes in individuals' perceptions of their existential conditions. To do this, we will have a closer look to the case of growing Pentecostal movement in the Global South. Some of the questions we will be tackling are as follows: What are the distinctive characteristics of the spiritual practices and experiences of Pentecostals? How do they vary across different cultural settings? What effects do Pentecostal practices have on personal and social transformation? How does Pentecostalism address the problems of the people related to globalization? Students from all disciplinary backgrounds are welcome.

Prüfung:

Presentation + Essay

**53 691 Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien**

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
HS Mi 14-16 wöch. I118, 117 F. Busjahn

Im Zusammenhang mit der Teilung der Kolonie Indien 1947 wird viel über die Politisierung des Islam, verkörpert durch die Moslemliga und die Pakistan-Forderung diskutiert. Doch welche Rolle spielte der "politische Hinduismus" bei der Teilung? Was bedeutet "Hindutva"?

Prüfung:

31.03.2011 (Abgabe Essays)

**53 692 Panislam**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	12-14	wöch.	I118, 217	B. Robotka

Panislam ist eine Strömung im Islam, die den supranationalen Aspekt der Religion und Ideologie betont. Die Entstehung dieser Erscheinung soll in groben Zügen nachvollzogen und deren Bedeutung erklärt werden.

**53 693 Politics and Region in South Asia (englisch)**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	16-18	wöch.	I118, 117	N.N.

The seminar looks at the Indian foreign policy towards South Asia and the US foreign policy towards India (South Asia). The relation of nation building and regionalism in South Asia will be addressed. The contemporary borders in South Asia correspond very little to ethnic and historical borders. Fierce conflicts within and between nation states are an obvious result of this and impaired development in the region. At the same time, South Asian nation states have begun to form a region following the model of the EU. The seminar will study the particularities of the South Asian region (SAARC) and the persisting conflicts beneath the regional level.

Prüfung:  
Referat, Essay

**Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität****53 604 Dari Prosa in Afghanistan im 20. Jahrhundert**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	I118, 507	H. Hossaini*

**53 638 Kreatives Schreiben – Analytisches Lesen. Texte aus und zu Afrika**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	10-12	wöch.	I118, 410	F. Veit-Wild

Das Seminar erarbeitet Methoden zum Erschließen literarischer Texte. Dies erfolgt jedoch nicht anhand von theoretischen Anleitungen, sondern durch das Schreiben von eigenen Texten. Das Experimentieren mit Erzählerstimmen und -perspektiven, mit Figuren, Plots, Bildelementen usw. zeigt uns auf, welche Optionen beim Schreiben von Prosatexten zur Verfügung stehen. Damit führt es auf kreative Weise an literaturwissenschaftliches Verstehen und Analysieren heran.

Zum Einstieg werden wir einige kurze Prosatexte aus Afrika lesen. Dies verbinden wir mit Vorübungen zum kreativen Schreiben. Dann erfolgt eine Phase, in der die TeilnehmerInnen an eigenen Geschichten arbeiten, unterstützt durch Beratungen mit der Dozentin und in der Gruppe. Anschließend verbinden wir die Erfahrungen eigener Autorschaft mit narratologischen Methoden und Konzepten.

Lektüre u. a.: Ngugi wa Thiong'o, *The River Between*, 1965; "Bessie Head, *Maru*, 1971; Helon Habila, *Waiting for an Angel*, 2004

**53 695 Aufbaukurs K/I in Ostasien: Grundzüge der Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans, I**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
IV	Mo	15-17	wöch.	JO10, 403	K. Kracht

Die LV setzt zu Beginn die Kenntnis der auf der Homepage des Japanzentrums genannten Werke voraus.  
[http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Geistesgeschichte\\_WS2010-2011](http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Geistesgeschichte_WS2010-2011)

**53 696 Aufbaukurs K/I in Ostasien: Mori Ōgai**

3 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
IV	Mo	18-21	wöch.	JO10, 403	K. Kracht

Einführung in Leben und Werk, Textlektüre, Interpretationen, Themenfelder der Ōgai-Forschung. Die LV setzt zu Beginn die Kenntnis der auf der Homepage des Japanzentrums genannten Werke voraus.  
<http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Mori-Ogai>

**53 697 Geschichte und Politik der Philippinen**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 117	S. Ünal

In den Südostasienwissenschaften nehmen die Philippinen nicht nur aufgrund ihrer geographischen Lage eine Randposition ein. Vermeintliche Stagnation in Politik und Wirtschaft sowie Spezifika, die eine Einordnung der Philippinen in südostasiatische Entwicklungsprozesse erschweren, fördern die diskursive Marginalisierung des Archipels. Von Spaniern und Amerikanern kolonisiert, eine der ersten Demokratien Asiens, das einzige mehrheitlich christliche Land Asiens, die Vorherrschaft von Hacienda-Baronen und Oligarchen – all dies sind originär philippinische Erfahrungen, die häufig mehr Parallelen zu den Entwicklungen Südamerikas aufweisen als zu denen südostasiatischer Nachbarn. Im Seminar sollen die spezifischen historischen und politischen Faktoren untersucht werden, die das Land bis heute prägen. Dabei sollen auch Ansätze aufgezeigt werden, die – entgegen dominanter Diskurse über die Philippinen – auf eine progressive Entwicklung hindeuten.

Prüfung:  
Referat und Essay

### 53 701 Kultur und Identität in Afrika: Zur Präsentation afrikanischer Kunst heute - Internationale Ausstellungen seit 1984

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Fr	12-14	Einzel (1)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister
	Fr	12-18	Einzel (2)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister
	Fr	12-18	Einzel (3)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister
	Fr	12-18	Einzel (4)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister
	Fr	12-18	Einzel (5)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister
	Fr	12-18	Einzel (6)	I118, 410	S. Eliot, A. Heister

- 1) findet am 22.10.2010 statt  
 2) findet am 05.11.2010 statt  
 3) findet am 19.11.2010 statt  
 4) findet am 03.12.2010 statt  
 5) findet am 14.01.2011 statt  
 6) findet am 04.02.2011 statt

Mit der steigenden Bedeutung von Globalisierungsprozessen in der Kunst erweiterte sich der Fokus der Kunstkritik und der Kunstwissenschaft auf zeitgenössische Kunst nicht-westlicher Kulturen. Mit der Ausstellung „Primitivism“ in the 20<sup>th</sup> Century Art“ im Museum of Modern Art (New York, 1984) eröffnete sich ein neuer Diskursraum im westlichen Kunstmainstream, in dessen Zentrum zeitgenössische Positionen Künstler\_innen afrikanischer Herkunft seither stehen. In den darauffolgenden Dekaden fanden immer wieder bedeutende Gruppenausstellungen statt, die Fragen um die Präsentation „zeitgenössischer afrikanischer Kunst“ und ihrer Definition innerhalb eines herrschenden westlichen Kunstbetriebs und einer dominierenden traditionellen westlichen Kunstwissenschaft angeregt haben.

Inzwischen haben sich zwar afrikanische Künstler\_innen international etabliert, der Diskurs um ihre Positionierung und Einordnung in bestehende Strukturen wird jedoch weiterhin lebendig geführt. Eingebettet in unterschiedliche Ansätze wie der postkolonialen Theorien, feministischen Kunsttheorien, critical Whiteness – Theorien oder Überlegungen zu einer transkulturellen Ästhetik möchte das Seminar den Studierenden Mittel zu einer kritischen Reflektion der Diskurse anbieten. Im Seminar werden anhand der wichtigsten Ausstellungen und deren Konzeptionen, Beispiele der wissenschaftlichen und öffentlichen Rezeption um die „zeitgenössische afrikanische Kunst“ analysiert und diskutiert.

### 53 702 Kultur und Identität in Ostasien: Aspekte der taoistischen Kultur der Epochen T'ang und Sung

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Di	10-12	wöch.	I118, 410	F. Reiter

Kenntnisse des klassischen Chinesisch sind erforderlich.

Literatur:

siehe Literaturliste (im Sekretariat)

Organisatorisches:

Lehrveranstaltung kann auch im AK Sprache/Komm. angerechnet werden.

### 53 703 Kultur und Identität in Ostasien: Feng Youlan (1895-1990) -Philosoph und Philosophiehistoriker

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
VL/UE	Fr	08-10	wöch.	I118, 315	L. Bieg

### 53 704 Kultur und Identität in Ostasien: Raum und Geschichte in der historischen Geographie

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mi	10-12	wöch.	BE 1 F, F01	F. Reiter

Lektüre ausgewählter Schriften. Kenntnisse des klassischen Chinesisch sind erforderlich

Literatur:

Siehe Literaturliste (Sekretariat)

### 53 705 Kultur und Identität in Südostasien: Jugend in muslimischen Kontexten

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	10-12	wöch.	I118, 217	M. Stephan

In der Lehrveranstaltung werden Formen des Aufwachsens in muslimischen Kontexten in den Blick genommen. Am Anfang des Seminars erfolgt eine kurze Einführung über Islam und Muslimsein. Neben der Auseinandersetzung mit eingängigen Sozialisations- und Jugendtheorien soll dann anhand ausgewählter regionaler Fallbeispiele der Frage nachgegangen werden, wie „Jugend“ bzw. „Adoleszenz“ in der muslimischen Welt gedeutet, konstruiert, gelebt und praktiziert wird. Am Ende der Lehrveranstaltung soll zur Diskussion stehen, inwiefern überhaupt von spezifisch muslimischen Jugendlichen gesprochen werden kann.

Literatur:

Die Pflichtlektüre umfasst ethnologische Studien ebenso wie theoretische und historische Texte.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist offen für alle Regionalstudiengänge, ein regionaler Schwerpunkt wird auf Südostasien liegen.

### 53 706 Kultur und Identität in Zentralasien: Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
HS	Mi	14-16	wöch.	I118, 509	U. Schöne

In dieser Lehrveranstaltung werden prominente Wissenschaftler und lamaistische Geistliche der Mongolei des 20. und 21. Jahrhunderts vorgestellt. Als Quellen dienen u. a. Interviews, die der Journalist Amarsajchan in den 1990-er Jahren mit den Persönlichkeiten bzw. deren Familienangehörigen oder engsten Mitarbeitern geführt hat.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: gute Mongolischkenntnisse.

### 53 707 Kultur und Identität in Zentralasien: Tadschikistan vor und nach dem Ende der Sowjetunion

2 SWS					
HS	Mo	14-16	wöch.	I118, 508	T. Loy

### 53 708 M. A. Jinnah und die Teilung Indiens im Spiegel Jaswant Singh's Buch

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	14-16	wöch.	I118, 217	B. Robotka

Im Mittelpunkt der LV soll die Rolle M.A. Jinnah's fuer die Entstehung der Pakistan-Idee erlaeutert werden

### 53 709 Was ist Java?

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Di	14-16	wöch.	I118, 117	V. Houben

Java wird oft als das historische, politische und kulturelle Zentrum Indonesiens betrachtet. Dennoch ist es schwierig Java zu definieren, weil der Insel selber so vielfältig ist. In diesem Seminar werden wir, auf Grund einer Reihe von Kerntexten, versuchen ein besseres Verständnis von „Java“ zu entwickeln. Dabei geht es um regionale sowie historische Konfigurationen von Kultur, Religion, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft.

Prüfung:

Referat und Essay

### 53 731 Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi

2 SWS	3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP				
SPK	Do	16-18	Einzel (1)	I 110, 500	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (2)	I 110, 333	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (3)	I 110, 312	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (4)	I 110, 333	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (5)	I118, 410	L. Diegner

- 1) findet am 21.10.2010 statt
- 2) findet am 13.01.2011 statt
- 3) findet am 20.01.2011 statt
- 4) findet am 14.01.2011 statt
- 5) findet am 21.01.2011 statt

Dieses Seminar richtet sich insbesondere an Studierende, die über drei bis vier Semester Swahili-Kenntnisse verfügen. Es soll jedoch auch Studierenden, die erst Swahili II abgeschlossen haben, die Teilnahme ermöglicht werden.

Das Seminar bietet eine Einführung in die zeitgenössische Swahili-Literatur mit einem Überblick zu AutorInnen, Werken und Themen seit 1960.

Im zweiten Teil des Seminars wird der soziohistorische Hintergrund der *Ujamaa* -Ära (1967-1985) thematisiert. Hierbei stehen die Einflüsse von *Ujamaa* ('Gemeinsinn'; tansanische Variante eines afrikanischen Sozialismus) auf die Literatur der 1970er Jahre im Vordergrund.

Der dritte Teil des Seminars befasst sich mit der Lektüre des Romans *Dunia Uwanja wa Fujo* ('Die Welt ein wirres Feld', 1975), dessen Autor Euphrase Kezilahabis (\*1944) zu den renommiertesten Autoren Tansanias zählt. *Dunia Uwanja wa Fujo* ist ein teils beißend-kritisches, teils distanziert humorvolles Porträt des politisierten gesellschaftlichen Lebens im Tanzania der *Ujamaa* -Ära. Tragische Verwicklungen der Romanfiguren verbinden sich mit existentialistischen Reflexionen. Der Roman gehört zum Kanon moderner Klassiker der Swahili-Literatur; seine Aktualität in Curricula und Forschung ist ungebrochen.

Die TeilnehmerInnen sollten selbständig einzelne Kapitel des Romans lesen und zur Präsentation vorbereiten. Anschließend werden Inhalt und Sprache des Romans diskutiert. TeilnehmerInnen, die noch nicht über ausreichende Swahili-Kenntnisse verfügen, werden mit Referaten zum ersten und zweiten Teil des Seminars betraut.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

Literatur:

Literatur: Euphrase Kezilahabi. 2007 [1975]. *Dunia Uwanja wa Fujo*. Nairobi: Vide~Muwa.

– weitere Titel werden im Seminar bekanntgegeben –

## Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation

### 53 711 Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Ostasien: Lektüre: Japanische Lebensstile

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Quellenlektüre zur Entwicklung japanischer Lebensstile im 19. und 20. Jahrhundert. Kenntnisse des Japanischen sind erforderlich. Die Übung kann als Teilnahme-Veranstaltung im Rahmen des Aufbaukurses Gesellschaft / Transformation angerechnet werden.

### 53 712 Schriftkulturen Südasien

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	I118, 217	G. Berkemer

### 53 713 Sprache und Kommunikation in Afrika: Pragmatics: analysing language change on a micro level with special reference to Shona (englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	14-16	wöch.	I118, 409	S. Nyota

This course examines language changes taking place between Shona and English in Zimbabwe. These changes appear in a situation of diglossia, in which the former colonial language English is considered as the (H)igh and the local language Shona as the (L)ow language. It can be observed that in such areas as advertising, print and electronic media or university teaching "diglossia leakage" takes place, that is, elements of the Shona language are encroaching into linguistic fields previously purely English. Vice versa, every-day language of large parts of the population insert English into Shona through various forms of Code-Switching and Code-Mixing. These linguistic concepts involve the use of more than one language in a single speech act. The switching ranges from single morphemes, words, phrases and clauses within Shona (or Ndebele) sentences, paragraphs or speeches in English. It also occurs within English speech, with switches to Shona or Ndebele.

Additionally new words are coined and, particularly among the urban youth, in-group slangs develop based on elements of Shona, Ndebele and English.

In the first part of the course, basic socio-linguistic terms will be introduced such as diglossia, models of code-switching, matrix language and embedded language, borrowing, and anti-languages. Starting from the example of Zimbabwe, an overview of youth languages in other African countries will be given (e. g. South Africa, Cameroon, Kenya). The main part of the course work will consist in analysing texts along above mentioned criteria. These will comprise lyrics of pop songs and hip hop culture, advertisements, funeral notices, internet forums, e-mail, text-messages (SMS) and oral dialogue in commuter taxis texts, SMS sent via e-mails or cell phones as commentaries on topical issues such as the current prevailing economic crisis and politics. An important aspect in the analysis of these texts will be to what extent new language usage stigmatises gender, age or illness (HIV/AIDS).

### 53 714 Sprache und Kommunikation in Afrika: Structural analysis of specific features of Bantu languages: Shona and Ndebele in comparative perspective (englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	16-18	wöch.	I118, 410	S. Nyota

This course examines the structure of the two major languages of Zimbabwe at different linguistic levels such as phonetics, phonology, morphology and syntax. The two languages are both Bantu languages and thus show many similarities at different linguistic levels but at the same time belong to different subgroups implying also considerable differences.

/Phonetics: /Though there are three branches of phonetics, namely articulatory, acoustic and auditory, the practise is to study articulatory phonetics at undergraduate level and the other two at higher levels. Thus, the comparative study in this course will concern articulatory phonetics for vowels (including a classification of vowels on the basis of their articulation) and consonants (including the nomenclature used in consonant classification, consonant articulation by place and manner of articulation and airstream mechanism).

/Phonology: /Comparisons of these languages can be made concentrating on the following inventories of sets of speech sounds that occur in these languages, permissible arrangements of the speech sounds of these languages in syllables and words, and processes for adding, deleting or changing speech sounds in these languages.

/Morphology: /Comparisons will be made regarding morpheme types, meanings, allomorphs; word formation strategies; and morphological typology like agglutination, inflection, etc.

/Syntax: /The syntactic comparison will involve nominal, verbal and ideophonic structures.

### 53 715 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Der Reisebericht des buddhistischen Mönches Faxian, das "Gaoseng Faxian zhuan"

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	I118, 315	B. Meisterernst
1) findet ab 25.11.2010 statt					

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beginnt am 26.11.2010. Ausgefallenen Stunden können im Blockseminar nachgeholt werden

**53 717 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Kommentare zum Tao-te ching aus dem taoistischen Kanon**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Di 16-18 14tgl. I118, 315 F. Reiter

Kenntnisse des klassischen Chinesisch sind erforderlich.

**53 718 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lao She als moderner Erzähler und Dramatiker**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg

Lao She (1899-1966) gehört zu den wichtigsten Schriftstellern der chinesischen Republik und der Volksrepublik China, dessen vielseitiges Werk - nicht zuletzt der „westlichen Einflüsse“ wegen, denen der Autor während seines Aufenthalts als Lektor in London von 1924-1929 ausgesetzt war - gerade auch für westliche Leser von besonderem Interesse ist. In diesem Seminar soll der künstlerischen Entwicklung Lao Shes von seinen ersten Anfängen als Erzähler bis hin zu seinen späten dramatischen Werken nachgegangen werden.

**53 720 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Säkulare und religiöse Texte zum Studium des chinesischen Buddhismus**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Mi 08-10 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter

Kenntnisse des klassischen Chinesisch sind erforderlich. Anfertigung der Hausarbeiten zu/mit modernen chinesischen Texten ist möglich.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung kann auch für das Modul XII, Aufbaukurs Kultur und Identität angerechnet werden.

**53 721 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Vergessene Autoren der modernen chinesischen Literatur in Shanghai**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 VL/UE Fr 10-12 wöch. I118, 315 L. Bieg

**53 722 Sprache und Kommunikation in Zentralasien: Islam in Zentralasien - Regionale Besonderheiten & Transregionale Einflüsse**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Di 12-14 wöch. I118, 217 M. Stephan

Ziel der Lehrveranstaltung ist, regionale Besonderheiten des Islam in Zentralasien herauszuarbeiten sowie transregionale Einflüsse zu identifizieren. Historische Phänomene sollen dabei ebenso wie gegenwärtige Erscheinungsformen des zentralasiatischen Islams in den Blick genommen werden.

Literatur:

Die Pflichtlektüre umfasst ethnologische Studien und historische Texte in englischer und deutscher Sprache. Kenntnisse in Russisch und Regionalsprachen sind erwünscht.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist offen für alle Regionalstudiengänge.

**53 723 Zur Sprachgeschichte des Thai und des Khmer**  
 2 SWS 3 SP / 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Di 10-12 wöch. I118, 117 C. Bauer

Teilnahme am Thai-Sprachkurs bzw. Thai-Kenntnisse empfohlen.

## Modul XIV: Berufsfeldbezogene Angebote (BZQ)

**5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen**  
 1 SWS  
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
 1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters**  
 4 SWS 6 SP  
 PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**

2 SWS	3 SP				
PL		09-17	Block (1)	DOR 24, 1.608	C. Raddatz
PL		09-17	Block (2)		C. Raddatz

1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt  
 2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**5200008 Studium global - Wege ins Ausland**

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

**5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)**

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	MO 40, 219/220	A. Schug
PL	Fr	14-16	wöch. (2)	MO 40, 219/220	A. Schug

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
 2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

**53 725 Amharisch I**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Do	08-10	wöch.	I118, 410	R. Voigt

Organisatorisches:  
 Zusatzangebot

**53 726 Bahasa Indonesia Aufbaukurs**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 312	R. Isa, A. Ruhyat
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat

**53 727 Chinesische Konversation für Fortgeschrittenen**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I118, 315	Z. Xu

**53 728 Chinesische Lektüre für Fortgeschrittene**

2 SWS	5 SP				
SPK	Mi	12-14	wöch.	I118, 315	Z. Xu

**53 729 Dari / Persisch Aufbaukurs**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch.	I118, 509	M. Matzke
	Mo	10-12	wöch.	I118, 509	M. Matzke
	Di	14-16	wöch.	JO10, 201	M. Matzke

**53 730 Einführung in die Khmer-Schrift**

2 SWS	5+2 SP				
SK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	S. Sam

Aufbau des Schriftsystems - System of writing  
 Konsonanten, Vokale und diakritische Zeichen - Consonants, vowels, diacritics  
 Beziehung zwischen Aussprache und Schriftsystem - Relation between sounds and system of writing

Organisatorisches:  
 Keine Vorkenntnisse erforderlich; empfehlenswert wäre der Besuch des Khmer-Intensiv-Sommerkurses.  
 No knowledge of Khmer necessary; we recommend participants to attend the summer-crash-course of Khmer.

**53 731 Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi**

2 SWS	3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP				
SPK	Do	16-18	Einzel (1)	I 110, 500	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (2)	I 110, 333	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (3)	I 110, 312	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (4)	I 110, 333	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (5)	I118, 410	L. Diegner

1) findet am 21.10.2010 statt  
 2) findet am 13.01.2011 statt  
 3) findet am 20.01.2011 statt  
 4) findet am 14.01.2011 statt  
 5) findet am 21.01.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 169

**53 732 Hindi-Hörtexte und -Konversation**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 217	H. Lötze

Im Kurs werden anhand ausgewählter originalsprachiger Quellen (Texte, Alltagsdialoge, Audio-, Video- und Internetmaterialien etc.) verstehendes Hören und praktische Sprechfertigkeiten geübt und in diesem Zusammenhang auch wichtige landeskundliche Themen behandelt.

**53 733 Hindi-Lektüre: Probleme der Übersetzungspraxis aus modernen indischen Literaturen am Beispiel moderner Hindi-Prosafiktion nach 1947**

2 SWS	4 SP / 5+2 SP				
LK	Fr	12-14	wöch.	I118, 217	H. Lötze

Im Kurs werden wichtige Traditionslinien belletristischer Übersetzungen ins Deutsche anhand von Beispielen v.a. aus Anthologien moderner Kurzgeschichten aufgezeigt und näher untersucht.

Prüfung:  
 Hausarbeit

**53 734 Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen**

2 SWS	4,5 SP / 5+2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I118, 410	L. Diegner, V. Kazimoto*

Kwa wote waliohitimu Kiswahili IV ama madarasa ya Mazungumzo ya Kiswahili, Fasihi ya Kiswahili au yote matatu na wasiotaka kusahau Kiswahili chao.  
 Tangu mwaka 2008 tunashirikiana na Taasisi ya Mashariki ya Kisasa (ZMO) tukikutana kila Alhamis ya kwanza ya mwezi kwa kikao cha 'Baraza la Kiswahili' ili tujadili masuala anuwai ya utafiti wa taaluma yoyote ihusuyo Kiswahili.  
 Katika vikao vya kawaida tunatarajia kushughulikia filamu mbalimbali za kisasa za Kiswahili. Nchini Tanzania siku hizi tasnia ya filamu imekua sana. Hivi sasa kila juma filamu tano mpya za 'Bongowood' zinazinduliwa. Sisi tutachagua filamu mbili tatu tuzitazame na kuzijadili pamoja.  
 Kila mwanafunzi atatakiwa kutayarisha sehemu mojawapo ya filamu, yaani maudhui, lugha yake (msamiati mgumu n.k.) na sifa za kimtindo. Tutazitazama filamu pamoja na halafu tutazizungumzia na kuzijadili.  
 Lugha itakayotumika darasani ni Kiswahili kitupu.  
 Marejeo ya filamu yatatolewa mwanzoni mwa darasa.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

Literatur:

Chachage S. L. Chachage. 2002. *Makuadi wa Soko Huria*. Dar es Salaam: E&D. (Nakala ya riwaya itakuwepo maktabani)

Organisatorisches:

sowie jeden ersten Do. im Monat 16-18 im Zentrum Moderner Orient (ZMO), Kirchweg 33, S-Bahn Nikolassee

UE - Master Afrikawissenschaften

HS - BA Regionalstudien Asien/Afrika

**53 735 Moderne tibetische Textlektüre**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Fr	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506

**53 736 Mongolisch-Konversation für Fortgeschrittene**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Mi	16-18	wöch.	I118, 509	G. Altangerel

In diesem Kurs werden die vier sprachlichen Grundfähigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) gefördert. Alltagstaugliche Kurztexte (Grußkarten, e-mails, Briefe, sms, Antragsformulare) stehen im Mittelpunkt und dienen als Anlass für angewandte Konversation.

**53 737 Sotho-Konversation (englisch)**

2 SWS	4+2 SP / 5+2 SP				
SPK	Fr	14-16	wöch.	I 110, 500	S. Nyembezi*

Organisatorisches:  
Zusatzangebot, Termine n.V.

**53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**

2 SWS	3+3/2+1 SP / 5+2 SP				
SPK	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner, J. Mahazi

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens drei Semester Swahili-Kenntnisse verfügen und ihre auditiven und mündlichen Swahili-Kenntnisse aufrecht erhalten und erweitern möchten. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen und kulturellen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen.

Literatur:  
Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)* . African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/KIKO> (Kiswahili kwa Kompyuta).

**53 739 Thai Aufbaukurs**

4 SWS	9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch
	Mi	14-16	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch

Organisatorisches:  
Der Kurs richtet sich an alle, die im letzten Jahr keine Gelegenheit hatten, ihr Studium des Thai fortzusetzen. Thai-Vorkenntnisse (in Wort und Schrift) werden vorausgesetzt; der Inhalt des Kurses richtet sich weitestgehend nach dem Niveau der Teilnehmer.

**53 740 Tibetisch - Amdo Dialekt**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
1) I118, 506					

**53 741 Übersetzungspraxis**

2 SWS	5+2 SP				
PL	- Fällt aus! -	10-12	wöch.	JO10, 303	J. Borchert
	Di				

Die LV findet nicht statt.

**53 742 Urdu I**

4 SWS	9+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 315	M. Mirza
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	M. Mirza

**53 784 Vietnamesisch Lektürekurs II: Beziehung Vietnam China im 21. Jhd**

2 SWS					
LK	Do	12-14	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

**53 785 Vietnamesisch Lektürekurs I: Vietnam - Land und Leute**

2 SWS					
LK	Mo	16-18	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen

## Modul XV: Abschlussmodul

### 53 681 Abschlusstutorium für BA-Kandidaten

1 SWS	1 SP				
TU	Do	14-16	14tgl./2 (1)	I118, 315	S. Rogga
1) findet ab 28.10.2010 statt					

### 53 743 Abschlusskolloquium Südostasien

2 SWS	1+8 SP / 3+1 SP				
CO	Mi	12-14	wöch.	I118, 117	V. Houben

Im Abschlusskolloquium werden die inhaltlichen Grundlagen für die Verfassung von Abschlussarbeiten (BA und MA) gelegt. Konkrete Aufgaben sind die Festlegung auf einem Thema, Fragestellung sowie eine Struktur der Arbeit im Form eines Exposés.

### 53 744 Abschlussmodul: Japanologisches Kolloquium

2 SWS	1+8 SP / 3+1 SP				
CO	Mi	18-20	wöch.	JO10, 403	K. Kracht

Forschungsprojekte der Teilnehmer/innen, laufende Forschungsprojekte des Japanzen-trums, wissenschaftliche Neuerscheinungen zur Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans, Prüfungsvorbereitung für mündliche Abschlußprüfung. Teilnahmevoraussetzungen: Studierende im Bachelorstudiengang Regionalstudien Asien / Afrika müssen die Module des 1.-5. Fachsemesters absolviert haben; mindestens eine Modulabschlußprüfung des 4. oder 5. Semesters muß beim Veranstalter des Kolloquiums erworben worden sein. Magisterstudiengang Japanologie: Mindestens drei von vier Leistungsscheinen des Hauptfach-Hauptstudiums Japanologie bzw. 2 Leistungsscheine des Nebenfach-Hauptstudiums müssen vorliegen; davon muß 1 Leistungsschein beim Veranstalter des Kolloquiums erworben worden sein

### 53 745 Abschluss- und Forschungskolloquium-Afrikanische Linguistik BA, Mag, Doc (deutsch-englisch)

2 SWS	2 SP / 3+1 SP / 4+2 SP				
CO	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 2.402	T. Güldemann

Gäste, MitarbeiterInnen und StudentInnenen tragen zu ihren laufenden Arbeiten vor. Das Kolloquium dient dem Austausch über Inhalte und Methoden. Von besonderem Interesse sind theoriebezogene Ansätze. Studierende im Hauptstudium BA- und MA-Abschlusskandidaten sollen die Teilnahme als obligatorisch erachten.  
Programm: <http://www2.hu-berlin.de/asaf/Afrika/Aktuelles/Aktuelles.html>

Organisatorisches:  
Für BA-Studierende kann bei Bedarf auf wöchentlichen Rhythmus umgestellt werden.

### 53 746 Anfertigung einer Abschlussarbeit: Vorüberlegungen-Struktur-Bibliographie

1 SWS	1+8 SP / 3+1 SP				
CO	Fr	12-14	14tgl.	I118, 315	L. Bieg

### 53 747 Forschungskolloquium afrikansiche Literaturen und Kulturen für BA, Promovierende und Magistrierende/ Colloquium "Research Seminar African Literatures and Cultures for BA, PhD and MA students"

2 SWS	2+8 SP / 4+2 SP				
CO	Di	16-18	wöch.	I118, 410	F. Veit-Wild

In diesem Kolloquium werden Vorarbeiten zu Bachelorarbeiten vorgestellt und diskutiert. Außerdem gibt es Präsentationen zu laufenden Magister- und Doktorarbeiten und anderen Forschungsprojekten. Theoretische Texte aus dem Bereich gegenwärtiger literaturwissenschaftlicher Debatten, den Gender Studies sowie den Kunst- und Kulturwissenschaften werden mit einbezogen.

Organisatorisches:  
auch für Doktoranten und Postdoktoranten

### 53 748 Gesellschaft/Transformation in Afrika: Abschlusskolloquium (BA, Mag, MA, PhD)

2 SWS	3 SP / 4+2 SP				
CO	Di	18-20	wöch.	I118, 410	N.N.

In diesem Kolloquium stellen Studierende ihre Anschlussarbeiten und Dissertationsprojekte im Bereich der Geschichte Afrikas zur Diskussion.

### 53 749 Kolloquium für AbschlusskandidatInnen

2 SWS	1 SP / 3 SP / 5 SP				
CO	Mo	18-20	wöch.	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber

**53 750 Mongolei-Kolloquium**

2 SWS	1 SP / 3 SP / 5 SP				
CO	Mi	18-20	vierwöch.	I118, 507	I. Stolpe

Das Mongolei-Colloquium bietet ein Forum für Vorträge und Diskussionen mit einem vielfältigen gegenwartsbezogenen Themenspektrum. Experten aus Wissenschaft, Kultur und Politik stellen ihre Arbeits- und Forschungsergebnisse ebenso vor wie Studierende und Promovierende der Abteilung Mongolistik am Zentralasienseminar. Die Ankündigungen sind stets im Vorfeld auf der Website zugänglich sowie an den Aushängen der Abteilung.

**53 751 Tibet-Kolloquium**

1 SWS	1 SP / 3 SP				
CO	Do	18-20	wöch.	I118, 507	A. Huber

**Freie Wahl****53 644 Hausa I (englisch)**

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 160*

**53 710 Tutorium: Länderkunde SOA**

2 SWS					
TU	Di	16-18	wöch. (1)	I 110, 333	C. von der Dick

1) findet vom 16.11.2010 bis 08.02.2011 statt

**53 716 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre und Übersetzung zeitgenössischer literarischer Texte**

1 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
UE	Mi	18-19	wöch.	I118, 315	H. Kühner

für Studierende ab 3. Studienjahr

**53 725 Amharisch I**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Do	08-10	wöch.	I118, 410	R. Voigt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*

**53 726 Bahasa Indonesia Aufbaukurs**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 312	R. Isa,
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat

*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*

**53 729 Dari / Persisch Aufbaukurs**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch.	I118, 509	M. Matzke
	Mo	10-12	wöch.	I118, 509	M. Matzke
	Di	14-16	wöch.	JO10, 201	M. Matzke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*

**53 730 Einführung in die Khmer-Schrift**

2 SWS	5+2 SP				
SK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	S. Sam

*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*

- 53 731 Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi**  
 2 SWS 3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP  
 SPK Do 16-18 Einzel (1) I 110, 500 L. Diegner  
 Do 14-20 Einzel (2) I 110, 333 L. Diegner  
 Do 14-20 Einzel (3) I 110, 312 L. Diegner  
 Fr 12-18 Einzel (4) I 110, 333 L. Diegner  
 Fr 12-18 Einzel (5) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet am 21.10.2010 statt  
 2) findet am 13.01.2011 statt  
 3) findet am 20.01.2011 statt  
 4) findet am 14.01.2011 statt  
 5) findet am 21.01.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 53 732 Hindi-Hörtexte und -Konversation**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötze  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 53 733 Hindi-Lektüre: Probleme der Übersetzungspraxis aus modernen indischen Literaturen am Beispiel moderner Hindi-Prosasliteratur nach 1947**  
 2 SWS 4 SP / 5+2 SP  
 LK Fr 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötze  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 53 734 Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen**  
 2 SWS 4,5 SP / 5+2 SP  
 UE Mo 14-16 wöch. I118, 410 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 53 735 Moderne tibetische Textlektüre**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Fr 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 53 736 Mongolisch-Konversation für Fortgeschrittene**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Mi 16-18 wöch. I118, 509 G. Altangerel  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 53 737 Sotho-Konversation (englisch)**  
 2 SWS 4+2 SP / 5+2 SP  
 SPK Fr 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi\*  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**  
 2 SWS 3+3/2+1 SP / 5+2 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
 J. Mahazi  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 53 739 Thai Aufbaukurs**  
 4 SWS 9+2 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. I 110, 312 M. Schalbruch  
 Mi 14-16 wöch. I 110, 312 M. Schalbruch  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 53 740 Tibetisch - Amdo Dialekt**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

### 53 742 Urdu I

4 SWS	9+2 SP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 315	M. Mirza	
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	M. Mirza	

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

### 53 748 Gesellschaft/Transformation in Afrika: Abschlusskolloquium (BA, Mag, MA, PhD)

2 SWS	3 SP / 4+2 SP					
CO	Di	18-20	wöch.	I118, 410	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

### 53 753 Afrika-Kolloquium (deutsch-englisch)

1 SWS	3 SP / 4+2 SP					
CO	Mi	18-20	wöch.	I118, 410	J. Glasman	

### 53 754 Kaleidoskop theoretischer Perspektiven I: Der Eurozentrismus von Hegel bis Habermas

2 SWS	2 SP / 5 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	B. Rehbein	

Auf Wunsch der Studierenden soll diese Vorlesung in paradigmatische Schulen des westlichen Denkens einführen. Dabei werden einige Klassiker herausgegriffen, die einen besonders nachhaltigen Einfluss auf die Sozialwissenschaften ausgeübt haben und immer noch ausüben. Sie werden in Relation zu den gesellschaftlichen Tendenzen ihrer Zeit und zu ihrer sozialen Position in diesen Tendenzen gesetzt, um ihre spezifische Perspektive auf die Welt soziologisch verorten zu können. Die Perspektiven innerhalb des europäischen Zentrums der Welt sollen in einer weiteren Vorlesung im folgenden Semester in Relation zu Perspektiven in der gegenwärtigen Welt nach dem Ende der europäischen Vorherrschaft gesetzt werden.

### 53 755 Klassisch-tibetische Textlektüre

3 SWS	4 SP / 4,5 SP					
SPK	Di	14-17	wöch.	I 110, 329	A. Huber	

### 53 756 Lektüre des Klasikers von Louis Dumont "HomoHierarchicus"

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	I118, 217	G. Berkemer, M. Waligora	

### 53 757 Lektüre: Kojiki und die Stellung des Tenno in der modernen Geschichte Japans (japanisch)

2 SWS						N.N.
UE						

Prof. Dr. Tairako Tomonaga  
Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben.

### 53 758 Lektüre: Miki Kiyoshi, ein Philosoph der sog. Kyoto-Schule

2 SWS						N.N.
UE						

Organisatorisches:  
Die LV wird von Prof. Dr. Tairako Tomonaga, Hitotsubashi-Universität, gehalten.  
Die Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben.  
Unterrichtssprache: deutsch/japanisch.

### 53 759 Modernes Chinesisch V

2 SWS						
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg	

Für BA-Studenten im 5. und 6. Fachsemester und MA-Studenten. Voraussetzung: Teilnahme an Sprachkursen 1-4

### 53 760 Naturanschauung und Weltbild in der Edo-Zeit

2 SWS	3 SP					
VL	Mi	16-18	wöch.	JO10, 303	U. Wattenberg	

In der Edo-Zeit begann das aus eigener und chinesischer Tradition begründete Weltbild sich zu wandeln, indem das gerade in Europa entstehende Wissen verarbeitet wurde. Neben der Astronomie und Mathematik, die u.a. für die Kalenderkunde schon immer gepflegt worden waren, wurden nun auch Medizin und die Naturwissenschaften interessant. Europa seinerseits war fasziniert von dem frischen Blick auf die Natur, wie sie die Farbholzschnitte von Hokusai und Hiroshige vermittelten.

Organisatorisches:

Geeignet fuer Gasthörer und Studium generale.

### 53 761 Shona Language Course II (englisch)

2 SWS	4+2/3+3 SP				
SPK	Do	12-14	wöch.	I118, 409	S. Nyota

Dr. Shumirai Nyota is a Zimbabwean linguist. She will give the second course on the basic Shona linguistics suitable for beginners. Shona is the major language spoken by 75% of the people in Zimbabwe. The course will involve working with simple dialogical texts and stories which give students an insight into the major characteristics of the Shona language and culture. Structures of the grammar will be clarified at the end of each session. Everyday conversation will be practised orally. The course is open to anyone interested in acquiring a basic knowledge of the language.

### 53 762 Tadschikisch für Fortgeschrittene

2 SWS					
SPK	Mi	12-14	wöch.	I118, 508	T. Loy

## Sprachmodul I (PO: 2005)

### 53 641 Bahasa Indonesia I

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

### 53 643 Dari / Persisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 117	M. Matzke
	Di	08-10	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	08-10	wöch.	I118, 507	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

### 53 644 Hausa I (englisch)

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

### 53 645 Hindi I

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötze
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.505	H. Lötze

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

### 53 647 Kazakisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	10-12	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

### 53 648 Moderne mongolische Sprache I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 509	I. Stolpe
	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 509	U. Schöne
	Do	14-16	wöch.	I118, 509	I. Stolpe

1) Grammatik

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

### 53 654 Telugu I

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 2.402	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch.	I118, 217	G. Berkemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 655 Thai I

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I 110, 329	M. Schalbruch
	Do	10-12	wöch.	I 110, 329	M. Schalbruch

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 656 Tibetisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	16-18	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506

2) I118, 506

3) I118, 506

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 658 Vietnamesisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	08-10	wöch. (1)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck, Beginn 8:30 Uhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 660 Paschto I

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

### 53 661 Tadschikisch II

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I 110, 329	B. Aripova
	Mi	10-12	wöch.	I118, 315	T. Loy
	Do	08-10	wöch. (2)	I 110, 329	B. Aripova

1) Praktische Grammatik

2) Konversation

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

### 53 662 Uzbekisch II

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	08-09	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf
	Mo	10-12	wöch. (2)	I118, 507	B. Aripova
	Mi	08-09	wöch.	I118, 507	I. Baldauf
	Mi	10-12	wöch. (3)	I118, 507	B. Aripova

1) Grammatik

2) Phonetik

3) Grammatik

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

## Sprachmodul II (PO: 2005)

### 53 664 Bahasa Indonesia III

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

### 53 665 Dari / Persisch III

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

<b>53 666</b>	<b>Hausa III</b>	4 SWS SPK	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP Di 12-14 Do 12-14	wöch. wöch.	I 110, 500 I 110, 500	Y. Baba Gar Y. Baba Gar
						<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>
<b>53 667</b>	<b>Hindi III</b>	4 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Di 12-14 Fr 10-12	wöch. wöch.	I 118, 117 I 118, 217	H. Lötzke H. Lötzke
						<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>
<b>53 669</b>	<b>Moderne mongolische Sprache III</b>	4 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Di 08-10 Do 10-12	wöch. wöch.	I 118, 509 I 118, 509	I. Stolpe I. Stolpe
						<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>
<b>53 671</b>	<b>Swahili III</b>	4 SWS SPK	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP Mo 12-14 Mi 14-16	wöch. wöch.	I 118, 410 DOR 65, 326	L. Diegner, V. Kazimoto* L. Diegner, V. Kazimoto*
						<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>
<b>53 672</b>	<b>Tadschikisch III</b>	4 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch.	I 110, 312 I 110, 312	T. Loy B. Aripova
		1) Lektüre				<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>
<b>53 673</b>	<b>Tibetisch III</b>	6 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Mi 10-12 Mi 14-16 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I 118, 506 I 118, 506 I 118, 506	H. Zhaxi H. Zhaxi H. Zhaxi
		1) I 118, 506 2) I 118, 506 3) I 118, 506				<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>
<b>53 674</b>	<b>Uzbekisch III</b>	4 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Di 14-16 Do 14-16	wöch. (1) wöch. (2)	I 118, 511 I 118, 511	B. Aripova B. Aripova
		1) Lektüre 2) Konversation				<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>
<b>53 675</b>	<b>Vietnamesisch III</b>	6 SWS SPK	8+2 SP / 9 SP Mo 12-14 Mo 14-16 Do 14-16	wöch. (1) wöch. wöch.	JO10, 201 JO10, 201 I 118, 117	Minh Ha Nguyen Minh Ha Nguyen Minh Ha Nguyen
		1) Konversation				<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>
<b>53 676</b>	<b>Uzbekisch IV</b>	2 SWS SPK	8+2 SP / 9+2 SP Di 10-12	wöch. (1)	I 118, 511	B. Aripova
		1) Zeitungslektüre				<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>

**53 763    Japanisch V**

6 SWS	9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	JO10, 201	Y. Umetsu*
	Di	14-16	wöch. (2)	JO10, 303	I. Takashima-Gitschmann*
	Fr	10-12	wöch. (3)	JO10, 303	J. Borchert

1) Praktische Übungen  
2) Vormoderne Sprache  
3) Sprache der Nachrichtenmedien

Der Kurs baut auf die LV Japanisch IV auf und schließt mit Grammatik-, Lexik- und Kanjikenntnissen auf Mittel- bis Oberstufenniveau ab. Im Teil Vormoderne Sprachformen werden anhand exemplarischer Texte Fertigkeiten im Verständnis und in der Übersetzung erworben.

**53 764    Mon IV**

2 SWS	6,5 SP				
SPK	Do	14-16	wöch.	I118, 105	A. Ghosita

**53 765    Sotho III (englisch)**

4 SWS	4+4 SP / 9+1 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 333	A. Joubert
	Do	12-14	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

**Masterstudiengang Afrikawissenschaften****Modul I: Transformationsprozesse und Gesellschaft im Wandel in Afrika****53 767    Die Außenpolitik afrikanischer Staaten**

2 SWS	4+4 SP				
HS	Di	10-12	wöch.	I 110, 333	M. Pesek

Das Hauptseminar widmet sich der Außenpolitik afrikanischer Staaten seit der Unabhängigkeit. Im Zentrum stehen Akteure und Diskurse afrikanischer Diplomatie. Dabei soll es vor allem um die Frage gehen, inwiefern Afrikas Außenpolitik zu einer neuen Konzeption des Kontinents als einer eigenständigen politischen Identität beigetragen hat. Dabei vereint das Seminar geschichtswissenschaftliche mit politikwissenschaftlichen Perspektiven. Im Verlauf des Seminars werden Dekolonisierungsprozesse, regionale und kontinentale Integration, Konfliktmanagement und -prävention auf dem Kontinent und im globalen Rahmen angesprochen. Neben den jeweiligen nationalen Institutionen sollen auch regionale und internationale Organisationen (ECOWAS, Bandungstaaten, OAU, UNO, etc.) als Bühnen afrikanischer Diplomatie untersucht werden.

**WICHTIG:**

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

**Literatur:**

Amitav Acharya and Barry Buzan, 'Why is there no non-Western international relations theory? An introduction', *International Relations of the Asia-Pacific*, 7 (2007), pp. 287-312.

Kevin C Dunn, *Africa 's Challenge to International Relations Theory*, (Palgrave: Basingstoke, 2001). Michael O. Anda, *International Relations in Contemporary Africa*, (University Press of America: Lanham, 2000).

Timothy M Shaw, 'The South in the 'New World (Dis)Order': Towards a Political Economy of Third World Foreign Policy in the 1990s', *Third World Quarterly*, 15 (1994), pp. 17-30.

Olujimi Jolaoso, *In the Shadows Recollections of a Pioneer Diplomat*, (Malthouse Publishing: Lagos, 1991).

**53 768    Afrikas politisches Denken. Von Edward Wilmot Blyden bis Ali A Mazrui**

2 SWS	4 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I118, 410	M. Pesek

Im Zentrum der Übung steht die Lektüre von Texten afrikanischer Intellektueller. Den Beginn macht der westafrikanische Journalist Edward Wilmot Blyden, der zu den ersten profilierten politischen Denkern des Kontinents zu zählen ist. Darüber hinaus werden Texte von Jomo Kenyatta, Patrice Lumumba, George Padmore, Frantz Fanon, Haile Selassie, Walter Rodney, Namdi Azikwe, u.a. vorgestellt und diskutiert. Ziel des Seminars ist es, die Genese eines politischen Diskurses in Afrika zu rekonstruieren. Dabei soll es vor allem um Fragen einer kontinentalen Identität und einer Position Afrikas in der Welt gehen. Darüber hinaus wird der Frage nachgegangen, wie die Autoren politische Grundbegriffe wie Macht, Herrschaft, Staat, Demokratie, etc. diskutieren.

**WICHTIG:**

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

**Literatur:**

Blyden, Edward Wilmot, and Hollis Ralph Lynch. *Black spokesman selected published writings of Edward Wilmot Blyden*. London: Cass, 1971.

Kenyatta, Jomo, and Anthony Cullen. *Harambee! The Prime Minister of Kenya's Speeches 1963-1964*. Nairobi: Oxford University Press, 1964. Padmore, George.  
*History of the Pan-African Congress: colonial and coloured unity, a programme of action*. London: Hammersmith, 1963.  
 Van Lierde, Jean, ed. Lumumba speaks. The speeches and writings of Patrice Lumumba, 1958-1961. Boston: Little, Brown, and Co., 1972.  
 Rodney, W. *How Europe underdeveloped Africa*. Bogle-L'Ouverture Publications, 1972.

## Modul IV: Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

### 53 699 Kultur und Identität in Afrika: Breaking Away from the Standard: Innovative Trends in the Shona Novel (englisch)

2 SWS	4+4 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I118, 410	S. Nyota

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

### 53 700 Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" (deutsch-englisch)

2 SWS	4 SP				
HS	Do	12-14	wöch.	I118, 410	F. Veit-Wild

Starting from the concept "nation and narration" developed by Homi Bhabha and others, the seminar will investigate the specific relationship between literature and nation building in Zimbabwe. It will focus on literary texts that reflect the often conflictual nature of narrating the nation, such as S. Samkange's *Year of the Uprising* (1978) D. Marechera's *The House of Hunger* (1978), C. Hove's *Bones* (1988) and S. Chinodya's *Harvest of Thorns* (1989). Particular emphasis will be placed on texts creating a "gendered nation", such as *Mothers of the Revolution* (I. Staunton, 1990), *Nehanda* (1993) and *The Stone Virgins* (2002) by Y. Vera as well as the work of the Zimbabwe Women Writers. Also to be considered is the language issue: why have literatures in Shona, Ndebele and English developed so differently? How do they "talk to each other" today? (see HS "Breaking Away from the Standard" by S. Nyota) Lastly, we will look at recent developments in (en)countering the Mugabe regime through Spoken Word and theatre.

The seminar will require a fair amount of reading. Apart from the primary texts mentioned above, the following books will, among others, serve as secondary material: F. Veit-Wild, *Teachers, Preachers, Non-Believers: A Social History of Zimbabwean Literature* (1992); R. Muponde / R. Primorac (hg.), *Version of Zimbabwe: New Approaches to Literature and Culture* (2005); R. Primorac, *The Place of Tears: The Novel and Politics in Modern Zimbabwe* (2006); B. Raftopoulos / A. Mlambo, *Becoming Zimbabwe: A History from the Pre-Colonial Period to 2008* (2009).

In English language, in conjunction with HS "Breaking Away from the Standard" (S. Nyota)

Lektüre u. a.: Charles Mungoshi, *Waiting for the Rain*, 1975; Dambudzo Marechera, *The House of Hunger*, 1978; Yvonne Vera, *The Stone Virgins*, 2002.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

### 53 731 Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi

2 SWS	3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP				
SPK	Do	16-18	Einzel (1)	I 110, 500	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (2)	I 110, 333	L. Diegner
	Do	14-20	Einzel (3)	I 110, 312	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (4)	I 110, 333	L. Diegner
	Fr	12-18	Einzel (5)	I118, 410	L. Diegner

1) findet am 21.10.2010 statt

2) findet am 13.01.2011 statt

3) findet am 20.01.2011 statt

4) findet am 14.01.2011 statt

5) findet am 21.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

### 53 734 Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen

2 SWS	4,5 SP / 5+2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I118, 410	L. Diegner, V. Kazimoto*

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

## Modul IX: Angewandte Linguistik im Kontext afrikanischer Sprachen

### 53 624 Angewandte Linguistik im Kontext afrikanischer Sprachen: "Grundlagen der Phonetik"

2 SWS UE	4 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	C. Naumann
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

In dieser Übung sollen die Grundlagen der Phonetik und Phonologie für die Aneignung, die Darstellung und die Computer-gestützte Analyse außereuropäischer Sprachen vermittelt und trainiert werden unter anderem mit Beispielen aus den am Seminar gelehrt afrikanischen Sprachen. Komplementär zu und in Feinabstimmung mit dem Seminar "Methoden der afrikanistischen Feldforschung" werden schwerpunktmäßig behandelt: Audioaufnahmen und phonetische Feldforschung, Computer-gestützte Repräsentation linguistischer und phonetischer Daten (z.B. Fonts, ELAN), akustische Sprachanalyse (z.B. PRAAT), Vokale und Konsonanten, Töne, Akzent und Intonation, phonetische Transkription (IPA), phonologische Analyse.

Englisch:

In this exercise, the basics of phonetics and phonology for the acquisition, documentation and computer-supported analysis of non-European languages will be presented and trained, mainly with examples from languages taught at our department. The main topics are selected in consultation with the course "Methoden der afrikanistischen Feldforschung" and include: audio recordings and phonetic fieldwork, the computer-based representation of linguistic and phonetic data (fonts, ELAN), acoustical analysis (PRAAT and other tools), vowels and consonants, tone, accent and intonation, phonetic transcription (IPA), and phonological analysis.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

Literatur:

Ladefoged, Peter. 2001. *Vowels and consonants*. Oxford: Blackwell

Organisatorisches:

PC-Pool der Germanistik

### 53 769 Methoden der afrikanistischen Feldforschung

2 SWS HS	4+4 SP Mi	08-10	wöch.	I118, 410	A. Wetter
-------------	--------------	-------	-------	-----------	-----------

Die Feldforschung ist ein integrales Verfahren der linguistisch ausgerichteten Afrikanistik, das der Erhebung sprachlicher und außersprachlicher Daten dient. In diesem Seminar werden Planung, Durchführung sowie Erhebungs- und Analysemethoden der afrikanistischen Feldforschung behandelt. Neben unterschiedlichen Methoden der Datenerhebung wird auf die Benutzung technischer Geräte und die Anwendung spezifischer Software eingegangen. Ethische Aspekte und der Umgang mit Gewährsleuten (Informanten) sind weitere wichtige Themen, die in dem Seminar angesprochen werden.

Fieldwork is an integral method of the linguistic investigation of African languages which is used to collect linguistic and non-linguistic data. In this course we will deal with the design and realization of the fieldwork as well as methods of investigation and analysis. Among different techniques of data-elicitation the use of recording-equipment and application of specific software programs. Ethic aspects and the interaction with consultants (informants) are further important topics which will be addressed in the course.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

### 53 770 Grundlagen der Phonetik

2 SWS UE	4 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.302	N.N.
-------------	------------	-------	-------	---------------	------

In dieser Übung sollen die Grundlagen der Phonetik und Phonologie für die Aneignung, die Darstellung und die Computer-gestützte Analyse außereuropäischer Sprachen vermittelt und trainiert werden unter anderem mit Beispielen aus den am Seminar gelehrt afrikanischen Sprachen. Komplementär zu und in Feinabstimmung mit dem Seminar "Methoden der afrikanistischen Feldforschung" werden schwerpunktmäßig behandelt: Audioaufnahmen und phonetische Feldforschung, Computer-gestützte Repräsentation linguistischer und phonetischer Daten (z.B. Fonts, ELAN), akustische Sprachanalyse (z.B. PRAAT), Vokale und Konsonanten, Töne, Akzent und Intonation, phonetische Transkription (IPA), phonologische Analyse.

In this exercise, the basics of phonetics and phonology for the acquisition, documentation and computer-supported analysis of non-European languages will be presented and trained, mainly with examples from languages taught at our department. The main topics are selected in consultation with the course "Methoden der afrikanistischen Feldforschung" and include: audio recordings and phonetic fieldwork, the computer-based representation of linguistic and phonetic data (fonts, ELAN), acoustical analysis (PRAAT and other tools), vowels and consonants, tone, accent and intonation, phonetic transcription (IPA), and phonological analysis.

WICHTIG:

Zwischen dem 18. 10. 2010 und dem 22. 10. 2010 findet die Einführungswoche für den Master Afrikawissenschaften statt.

In dieser thematischen Einführung werden wichtige fachliche Vorkenntnisse vermittelt, die für das Studium der Afrikawissenschaften unabdingbar sind. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Texte und das Programm finden sich hier (das Passwort lautet "Afrikawissenschaften"):

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14469>

Literatur:

Ladefoged, Peter. 2001. *Vowels and consonants*. Oxford: Blackwell

Organisatorisches:

Findet im Computerraum der Germanistik statt.

## Modul X: Sprachstrukturkurs

### 53 761 Shona Language Course II (englisch)

2 SWS	4+2/3+3 SP					
SPK	Do	12-14	wöch.	I 118, 409		S. Nyota

*detaillierte Beschreibung siehe S. 179*

### 53 771 Linguistische Analyse von Shona-Texten / Linguistic analysis of Shona texts (deutsch-englisch)

2 SWS	2+4 SP					
UE	Do	14-16	wöch.	I 118, 410		T. Güldemann

Der Kurs widmet sich der detaillierten linguistischen Analyse von Texten des Shona. Diese Bantusprache wird in Simbabwe, hier als die bedeutendste Nationalsprache mit offiziellem Status, und seinen Nachbarländern Mosambik und Botswana gesprochen. Voraussetzungen für die Teilnahme sind linguistische Grundkenntnisse zur Sprachstruktur des Shona, die in der Regel im vorangegangenen Strukturkurs erworben worden sind und in diesem Kurs vertieft werden sollen. Die behandelten Texte werden verschiedene traditionelle und moderne Genres repräsentieren und berücksichtigen daher auch neuere Entwicklungen des Sprachgebrauchs.

The course is concerned with the detailed linguistic analysis of texts in Shona. This Bantu language is spoken in Zimbabwe (as the most important national language with official status) and in its neighbouring countries Mozambique and Botswana. Precondition for participation is a basic knowledge of the linguistic structure of Shona, which normally would have been acquired in the previous structure course and which will be extended in this reading and translation course. The texts to be dealt with will represent different traditional and modern genres and thus take also new developments in Shona language use into account.

Organisatorisches:

Teaching in English if necessary

### 53 772 Strukturkurs |Xam / Introduction to the structure of |Xam (deutsch-englisch)

2 SWS	3+3 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	I 118, 410		T. Güldemann

Der Kurs stellt die Sprache |Xam vor, welche zur Tuu-Familie (eher bekannt als „Süd Khoisan“) gehört. Die |Xam sind eine Gemeinschaft von südafrikanischen Jägern und Sammlern (=„San“), die bis Anfang des 20. Jahrhunderts in der Karoo-Wüste in der Kapprovinz von Südafrika heimisch war. Mit dem schnellen und aggressiven Vordringen der weißen Siedlergesellschaft im 19. Jahrhundert war diese ethnische Gemeinschaft dem Untergang geweiht. Kurz vor dem Aussterben der Sprache dokumentierten Wilhelm H. I. Bleek und Lucy C. Lloyd die Kultur und Oraliteratur der |Xam und wurden damit zu den Begründern der Khoisanistik - der wissenschaftlichen Erforschung der vor allem im südlichen Afrika verbreiteten Gruppe der „Khoisan-Sprachen“. Der Kurs hat das Ziel, die Sprache anhand eines Teils des heute zur Verfügung stehenden reichen Textkorpus systematisch vorzustellen. Neben der kurzen Behandlung von historischen und soziolinguistischen Fakten zur Sprache vermittelt der Kurs vor allem ihre grundlegenden phonologischen und morphosyntaktischen Eigenschaften.

The course provides an introduction into the |Xam language, which belongs to the Tuu family (commonly known as "Southern Khoisan"). The |Xam are a community of Southern African hunter-gatherers (= "San"), who lived until the beginning of the 20th century in the Karoo desert of the Cape province of South Africa. The rapid and aggressive expansion of the white settler society of the Cape in the 19th century led to the disintegration of this ethnic community. Shortly before the extinction of the language Wilhelm H. I. Bleek and Lucy C. Lloyd documented the culture and oral literature of the |Xam and thus became the founders of Khoisan studies - the scientific research on "Khoisan" languages which are first of all distributed in southern Africa. The course aims at a systematic representation of the language by means of a portion of the rich text corpus available on |Xam. Besides a brief treatment of historical and sociolinguistic facts about the language the course deals first of all with its basic phonological and morphosyntactic properties.

Organisatorisches:

Course language is English if necessary

## Modul XI: Sprachkurs I

### 53 644 Hausa I (englisch)

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP					
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500		Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500		Y. Baba Gar

*detaillierte Beschreibung siehe S. 160*

### 53 651 Sotho I (englisch)

4 SWS	6+3 SP / 8+2 SP					
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 329		A. Joubert
	Do	10-12	wöch.	JO10, 201		A. Joubert

*detaillierte Beschreibung siehe S. 161*

**53 652 Swahili I**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP  
 SPK Mi 16-18 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner  
 Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 L. Diegner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 161*

**53 659 Swahili-Kompaktkurs**  
 2 SWS  
 SPK 14-18 Block (1) J. Mahazi  
 SPK 14-18 Block (2) J. Mahazi  
 1) findet vom 28.02.2011 bis 09.03.2011 statt  
 2) findet vom 09.03.2011 bis 18.03.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 162*

## Modul XII: Sprachkurs II

**53 666 Hausa III**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
 Do 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 163*

**53 671 Swahili III**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 410 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
 Mi 14-16 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 164*

**53 765 Sotho III (englisch)**  
 4 SWS 4+4 SP / 9+1 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 333 A. Joubert  
 Do 12-14 wöch. JO10, 201 A. Joubert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 182*

## Modul XIII: Sprachkurs III (Swahili)

**53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**  
 2 SWS 3+3/2+1 SP / 5+2 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
 J. Mahazi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

## Modul XV: Ergänzendes Afrikawissen

**53 725 Amharisch I**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Do 08-10 wöch. I118, 410 R. Voigt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*

**53 737 Sotho-Konversation (englisch)**  
 2 SWS 4+2 SP / 5+2 SP  
 SPK Fr 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**  
 2 SWS 3+3/2+1 SP / 5+2 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
 J. Mahazi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

- 53 745 Abschluss- und Forschungskolloquium-Afrikanische Linguistik BA, Mag, Doc (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 2 SP / 3+1 SP / 4+2 SP  
 CO Di 16-18 wöch. DOR 24, 2.402 T. Güldemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 747 Forschungskolloquium afrikansiche Literaturen und Kulturen für BA, Promovierende und Magistrierende/ Colloquium "Research Seminar African Literatures and Cultures for BA, PhD and MA students"**  
 2 SWS 2+8 SP / 4+2 SP  
 CO Di 16-18 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 748 Gesellschaft/Transformation in Afrika: Abschlusskolloquium (BA, Mag, MA, PhD)**  
 2 SWS 3 SP / 4+2 SP  
 CO Di 18-20 wöch. I118, 410 N.N.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 753 Afrika-Kolloquium (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 3 SP / 4+2 SP  
 CO Mi 18-20 wöch. I118, 410 J. Glasman  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*
- 53 761 Shona Language Course II (englisch)**  
 2 SWS 4+2/3+3 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. I118, 409 S. Nyota  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 179*
- 53 773 Prädikatszentrierter Fokus und Thetizität / Predicate-centered focus and theticity (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4+2 SP  
 UE Do 10-12 wöch. I118, 408 T. Güldemann

Die Veranstaltung ist eine projektbegleitende Übung, welche sich mit weniger intensiv erforschten Typen von Informationsstruktur beschäftigt, und zwar mit Fokustypen mit Skopus über Sachverhalten und prädikativen Operatoren sowie mit thetischen oder „Satzfokus“-Aussagen. Neuere Publikationen zu diesen Bereichen dienen als Lesestoff der im Seminar analysiert und diskutiert wird. Die Ergebnisse sollen dann im Rahmen des laufenden SFB-Forschungsprojektes angewandt werden. Der Kurs richtet sich vor allem an die im Projekt involvierten Student(inn)en; nach vorheriger Absprache ist eine Teilnahme weiterer Studenten aber möglich und erwünscht.

The course is a seminar accompanying an ongoing research project which is concerned with little researched types of information structure, namely with focus types with scope over states of affairs and predicative operators as well as thetic or "all-new" statements. New publications on these topics will serve as the basis of discussion and analysis in the seminar. The results will then be applied within the related research project. The course is first of all directed to the students currently involved in the project; after previous consultation a participation of other students is possible and welcome.

Organisatorisches:  
 Course language is English if necessary.

## Freie Wahl

- 53 644 Hausa I (englisch)**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
 Do 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 160*
- 53 725 Amharisch I**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Do 08-10 wöch. I118, 410 R. Voigt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*
- 53 734 Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen**  
 2 SWS 4,5 SP / 5+2 SP  
 UE Mo 14-16 wöch. I118, 410 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

**53 737 Sotho-Konversation (englisch)**

2 SWS 4+2 SP / 5+2 SP  
SPK Fr 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

**53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**

2 SWS 3+3/2+1 SP / 5+2 SP  
SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
J. Mahazi  
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

**53 747 Forschungskolloquium afrikansiche Literaturen und Kulturen für BA, Promovierende und Magistrierende/ Colloquium "Research Seminar African Literatures and Cultures for BA, PhD and MA students"**

2 SWS 2+8 SP / 4+2 SP  
CO Di 16-18 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild  
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

**53 748 Gesellschaft/Transformation in Afrika: Abschlusskolloquium (BA, Mag, MA, PhD)**

2 SWS 3 SP / 4+2 SP  
CO Di 18-20 wöch. I118, 410 N.N.  
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

**53 753 Afrika-Kolloquium (deutsch-englisch)**

1 SWS 3 SP / 4+2 SP  
CO Mi 18-20 wöch. I118, 410 J. Glasman  
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

**53 761 Shona Language Course II (englisch)**

2 SWS 4+2/3+3 SP  
SPK Do 12-14 wöch. I118, 409 S. Nyota  
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

**53 772 Strukturkurs |Xam / Introduction to the structure of |Xam (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+3 SP  
UE Mi 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann  
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

**Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien**

**53 639 (In)Congruities between Nation, State and Civil Society (englisch)**

2 SWS 15 SP  
BS Block (1) F. Holst,  
V. Houben  
1) findet vom 28.02.2011 bis 11.03.2011 statt

In diesem Blockseminar werden die Wechselspiele, Widersprüche und Widerstände zwischen Nation, Staat und Zivilgesellschaft thematisiert werden, die die Entwicklung auch der Staaten Südostasiens mitgeprägt haben. Hierbei soll sowohl eine Makro- als auch eine Mikroperspektive eingenommen werden, und sowohl das Verhältnis von Nation und Staat(enwerdung) als auch die Beziehung von Staat und Zivilgesellschaft thematisiert werden.

Gerade Non-Government Organizations (NGOs) und soziale Bewegungen übernehmen in Gesellschaftssystemen mit begrenzten Partizipationsmöglichkeiten eine Schlüsselrolle bei der Entwicklung zivilgesellschaftlicher Strukturen. Länder wie z.B. Malaysia, Singapur oder Indonesien verdeutlichen die Möglichkeiten und Grenzen dieses Engagements in südostasiatischen Staaten.

Im Rahmen dieses Seminars soll das Verhältnis von Nation, Staat und sozialen Bewegungen unter Berücksichtigung der (macht-)politischen, gesellschaftlichen und geschichtlichen Hintergründe untersucht werden.

In der ersten Woche werden theoretische Hintergründe behandelt und anhand von Länderbeispielen in Südostasien untersucht. In der zweiten Woche wird anhand von Diskussionen mit örtlichen NGOs aus den Bereichen Umwelt-, Frauen- und Menschenrechte sowie mit religiösen Gruppen die Thematik in die Praxis übertragen. Hier können die Studierenden dann Schwerpunkte für ihre eigene Thematik legen, die für die weitere Beschäftigung mit dem Thema, z.B. im Rahmen der Seminararbeit genutzt werden können.

Dieses Blockseminar wird als Summer School im Rahmen unserer Kooperation mit der Universiti Sains Malaysia durchgeführt, die Seminargruppe besteht aus TeilnehmerInnen aus Berlin und Studierenden der USM des dortigen M.A. "Asian Studies".

Veranstaltungsort ist die School of Social Sciences an der USM in Penang, die Kurssprache ist Englisch. Voraussichtlich sind die Kosten für den Flug selbst zu tragen, Unterkunft und Teile der Verpflegung werden jedoch nach derzeitiger Planung übernommen.

Der Aufenthalt und das Programm können genutzt werden, um einen Auslandsaufenthalt zu beginnen und über die Kontakte zu NGOs bspw. ein Praktikum anzuhängen (eine Vermittlungsgarantie gibt es natürlich nicht). Ferner besteht die Möglichkeit, ein teilsubventioniertes Auslandssemester an der USM an die Summer School anzuschließen.

Zur weiteren Planung wird es zu Beginn des Wintersemesters eine Informationsveranstaltung geben, zu der es dann noch eine Einladung gibt.

Interessierte können sich schon jetzt bei Frederik Holst (frederik.holst@staff.hu-berlin.de) vormerken lassen.

## Modul 1: Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien

### 53 774 Colonial transition in India 1760s-1850s (englisch)

2 SWS SE	3 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	N. Sinha
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Conventionally, the economic and territorial acquisition of power by the English East India Company in India has been treated as a 'breakpoint' in the history of South Asia. The displacement of older orders of authority under newer regimes of control and ideology allegedly led to emergence of new forms of governmentality. This course will look into some of the aspects of the transitional phase in three sub-parts. For a long time debates amongst scholars was restricted to the field of 'economy' – the agrarian change through Permanent Settlement of 1793 in Bengal and the notion of 'deindustrialisation', particularly in the textile industry of Bengal will be the starting point of discussion. The course, nevertheless, will bring in newer research areas and themes into consideration. In particular the focus will be on the nature and forms of colonial knowledge formation. We will look at the role of travel and cultural representations – by distinguishing between various forms of travel viz., landscape sojourners, higher-up officials' diplomatic tours, winter-tours of district collectors, and not least, the sojourning British women of the Raj and the role of each of them in the aspects of knowledge formation. The third part will deal with techniques of knowledge gathering, focusing closely on one aspect of it – the surveys and mapping of the Empire.

The course will require readings of primary and secondary materials in English and single/group presentations.

### 53 775 Introduction to South - and Southeast Asian Studies (englisch)

2 SWS VL	Di	16-18	wöch.	I118, 117	V. Houben, M. Mann
-------------	----	-------	-------	-----------	-----------------------

This lecture series, co-taught by two senior experts on South - and Southeast Asia respectively, is the point of departure for the MA program as a whole. It addresses the theory of a larger region, its specific characteristics, boundaries, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective. It is shown that South - and Southeast Asia are no separate areas but have a hitherto largely ignored common history of transfer and exchange. The modern compartmentalisation of the broader region in the form of colonies and nation-states does not preclude intra-regional systematic comparison, from which new knowledge can be gained.

### 53 776 Medialisierungsprozesse und soziokultureller Wandel in Süd- und Südostasien

2 SWS FS	6+4 SP Di	10-12	wöch.	I118, 217	N. Schneider
-------------	--------------	-------	-------	-----------	--------------

Die medienvermittelte Kommunikation und ihre rasant zunehmende Bedeutung für sämtliche Bereiche des Arbeitens und Lebens in den Gesellschaften Süd- und Südasiens findet inzwischen ein wachsendes Interesse. Der Fokus vieler Forschungsprojekte liegt dabei jedoch nach wie vor auf Einzelmedien, insbesondere auf den audiovisuellen und digitalen Medien. Entsprechend werden Prozesse der Modernisierung, Innovation und des soziokulturellen Wandels zumeist mit dem Eintreten eines „neuen“ Mediums (etwa des Fernsehens oder des Internets) in Verbindung gebracht, das die bestehenden kommunikativen Dynamiken und Kontexte schlagartig verändern und die „alten“ Medien (wie z.B. die Presse oder das Radio) auf einen mehr oder weniger funktionalen Status reduzieren würde. Diese Vorstellung einer historischen Zäsur und des Beginns einer neuen (kommunikativen) Epoche kommt in Begriffen wie „Post-Gutenbergzeit-alter“, „goldenes Fernsehzeitalter“ oder „digitales Informationszeitalter“ beispielhaft zum Ausdruck. Der theoretische und empirische Medienzentrismus und die damit einhergehende Vorstellung, dass Wandel *durch* Medien hervorgerufen wird, soll in diesem Seminar zunächst an ausgewählten Beispielen kritisch hinterfragt werden. Darauf aufbauend sollen im Rahmen der vorgeschlagenen theoretischen oder praxisnahen Forschungsprojekte neue Perspektiven eröffnet werden, die den Fokus stärker auf die wechselseitige Bedingung von gesellschaftlichen Prozessen und (kommunikations-)technischen Innovationen legen und damit zugleich nach den spezifischen Voraussetzungen für die Medienaneignung und Medienpraktiken in lokalen Kontexten fragen. Medialisierungsprozesse sollen in der Konzeption dieser Projekte möglichst mit Differenzkategorien wie Geschlecht, Religion, Alter, Ethnizität oder Herkunft in Verbindung gebracht und anhand konkreter Beispiele analysiert werden.

### 53 777 Perspectives on social movement studies: example of Thailand (englisch)

2 SWS SE	Fr	12-14	wöch.	I118, 117	S. Fadaee
-------------	----	-------	-------	-----------	-----------

The seminar consists of two interrelated parts. In the first part, the main paradigms of social movement studies will be introduced. Further, the seminar will look at some examples of social movements in Thailand. Issues, goals and methods of mobilization have been transformed and superseded by colonialism and subsequent developments of independence and globalization in Southeast Asia. The main aim of the seminar is to link the existing paradigms of social movement studies to the empirical data on Thailand.

### Modul 3: Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien

#### 53 639 (In)Congruities between Nation, State and Civil Society (englisch)

2 SWS 15 SP  
BS Block (1) F. Holst,  
V. Houben  
1) findet vom 28.02.2011 bis 11.03.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

#### 53 778 Analysis of current discourses in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS 3 SP  
SE Fr 14-16 Einzel (1) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-18 Einzel (2) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-18 Einzel (3) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-18 Einzel (4) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-18 Einzel (5) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-18 Einzel (6) I118, 117 F. Holst  
Fr 14-20 Einzel (7) I118, 117 F. Holst  
1) findet am 22.10.2010 statt  
2) findet am 05.11.2010 statt  
3) findet am 19.11.2010 statt  
4) findet am 10.12.2010 statt  
5) findet am 07.01.2011 statt  
6) findet am 28.01.2011 statt  
7) findet am 04.02.2011 statt

In the countries of South and Southeast Asia, a number of spaces in politics and society have emerged in which discourses can develop under various degrees of restraint. These discourses can not only be found in the political arena, but also in the public sphere and especially in the (new) media.

After an introduction into the methodology of frame analysis and an evaluation of the politico-legal framework, participants will be assisted in performing their own media analysis based on chosen topics. Through their own research, students will monitor the development of selected discourses during the semester and present their findings at the end of the semester.

Prüfung:  
Presentation and Essay

#### 53 779 Die Teilungsgeschichte Bengalens im 20. Jh.

2 SWS 3 SP  
SE Mi 14-16 wöch. I118, 217 M. Waligora

Im Jahr 1905 konnte sich die Provinz Bengalen erfolgreich ihrer Teilung erwehren, doch bereits 1947 spaltete sich Ostbengalen ab. Daraufhin erfolgte im Jahr 1971 die Staatsgründung von Bangladesh. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen die politischen, kulturellen und religiösen Gründe, die dieser Teilungsgeschichte zu Grunde liegen. Ebenso werden die Folgen der Teilung Bengalens thematisiert.

#### 53 780 Introductory Research Seminar South - and Southeast Asia (englisch)

2 SWS  
FS Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 V. Houben,  
M. Mann

In conjunction with the lecture series in this module, students are required to work on one concrete theme of South - and Southeast Asian studies, preferably an example of entangled history. After developing a specific research question and conducting an in-depth literature search, several intermediate presentations lead up to a research report of 20 pages.

#### 53 781 Lecture: Social and Political Structures in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS  
VL Do 16-18 wöch. I118, 217 B. Rehbein  
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

### Modul 4: Sprachmodul

#### 53 641 Bahasa Indonesia I

4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
SPK Mo 10-12 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa  
Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa  
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

#### 53 645 Hindi I

4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
SPK Mo 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötze  
Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 H. Lötze

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

**53 650 Mon**  
 2 SWS 8+2 SP  
 LK Mi 14-16 wöch. I118, 105 A. Ghosita  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 161

**53 654 Telugu I**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mi 14-16 wöch. DOR 24, 2.402 G. Berkemer  
 Fr 14-16 wöch. I118, 217 G. Berkemer  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 162

**53 655 Thai I**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 10-12 wöch. I 110, 329 M. Schalbruch  
 Do 10-12 wöch. I 110, 329 M. Schalbruch  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 162

**53 658 Vietnamesisch I**  
 6 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 10-12 wöch. JO10, 201 Minh Ha Nguyen  
 Do 08-10 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 Do 10-12 wöch. I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 1) Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck, Beginn 8:30 Uhr  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 162

**53 663 Khmer-Intensiv**  
 2 SWS  
 B 09-12 Block (1) S. Sam  
 1) findet vom 11.10.2010 bis 22.10.2010 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 163

**53 664 Bahasa Indonesia III**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa  
 Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 163

**53 667 Hindi III**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I118, 117 H. Lötze  
 Fr 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötze  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 163

**53 675 Vietnamesisch III**  
 6 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 201 Minh Ha Nguyen  
 Mo 14-16 wöch. JO10, 201 Minh Ha Nguyen  
 Do 14-16 wöch. I118, 117 Minh Ha Nguyen  
 1) Konversation  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 165

**53 726 Bahasa Indonesia Aufbaukurs**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 312 R. Isa,  
 Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 A. Ruhyat  
 A. Ruhyat  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 172

**53 733 Hindi-Lektüre: Probleme der Übersetzungspraxis aus modernen indischen Literaturen am Beispiel moderner Hindi-Prosaliteratur nach 1947**  
 2 SWS 4 SP / 5+2 SP  
 LK Fr 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötze  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173

**53 739 Thai Aufbaukurs**

4 SWS	9+2 SP					
SPK	Mo	12-14	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch	
	Mi	14-16	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**53 782 Hindi-Lektüre: Das Mahabharat(a) in modernen Hindi-Fassungen**

2 SWS	2 SP				
LK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505	H. Lötze

Textlektüre und Interpretation von Stoffbearbeitungen durch bekannte Hindi-Prosautoren und -Dramatiker (unter Einbeziehung audiovisueller Materialien) zur Weiterentwicklung der Lese- und Übersetzungsfähigkeit. Voraussetzung: Abschluss BA-Hindi, o.ä. Kenntnisse

**53 783 Master-und Doktorandencolloquium**

1 SWS					
CO	Mi	10-12	14tgl.	I118, 118	C. Bauer

Organisatorisches:  
Teilnahme am Mon-Sprachkurs bzw. Mon-Kenntnisse empfohlen.

**53 784 Vietnamesisch Lektürekurs II: Beziehung Vietnam China im 21. Jhd**

2 SWS					
LK	Do	12-14	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**53 785 Vietnamesisch Lektürekurs I: Vietnam - Land und Leute**

2 SWS					
LK	Mo	16-18	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**Modul 5: Fachspezifische Wahl****53 635 Dokumentation und Archivierung von Inschriften**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	I118, 117	C. Bauer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 159*

**53 639 (In)Congruities between Nation, State and Civil Society (englisch)**

2 SWS	15 SP				
BS			Block (1)		F. Holst, V. Houben

1) findet vom 28.02.2011 bis 11.03.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 188*

**53 786 Indischer Ozean**

2 SWS	3+2 SP				
FS	Di	14-16	wöch.	I118, 217	M. Mann

Die Veranstaltung wird einen Überblick über Geschichte, Wirtschaft, Gesellschaften und Kulturen in den Anrainerregionen des Indischen Ozeans (Indik) geben. Anhand verschiedener Textkategorien werden historische Arbeitsmethoden eingeübt. Dazu zählen die Lektüre von historischen Quellen, das Lesen von Sekundärliteratur und das Recherchieren von themenspezifischer Literatur (bibliografieren).

Literatur:

Chaudhuri, Kirti Narayan: Asia before Europe: economy and civilisation of the Indian Ocean from the rise of Islam to 1750 / K. N. Chaudhuri. -1. publ. Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Pr., **1990** . - XVIII, 477 S.

**Modul 6: Freie Wahl****53 639 (In)Congruities between Nation, State and Civil Society (englisch)**

2 SWS	15 SP				
BS			Block (1)		F. Holst, V. Houben

1) findet vom 28.02.2011 bis 11.03.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 188*

**53 642 Cultures, histories & geographies of the Malay world (englisch)**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

I 110, 333

S. Mandal

1) findet vom 21.10.2010 bis 12.02.2011 statt

This course maps the Malay world by exploring it as a region of translocal social and cultural interaction within the wider world of the Indian Ocean. By translocal, we mean interconnections that are both larger and smaller in scale than the nation-state. Historically, the movement of peoples and cultures within the Malay world has been tied to broader transoceanic processes. The formation of modern identities and the nation-states Indonesia, Malaysia and Singapore, nevertheless, has been typically viewed as an autonomous process. This course considers these modern constructs in the context of longterm regional and transoceanic interactions. Scales of such magnitude may be meaningfully negotiated by studying specific sites, trajectories, and moments, for instance, the movements of diasporic communities in the region in the modern era. We shall read excerpts of Malay literary-historical texts (such as hikayat), in English translation, as well as biographical writings and novels, and scholarly work in history, anthropology, and cultural studies.

**53 705 Kultur und Identität in Südostasien: Jugend in muslimischen Kontexten**

2 SWS

3+2 SP / 4+2 SP

HS

Do

10-12

wöch.

I118, 217

M. Stephan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

**53 730 Einführung in die Khmer-Schrift**

2 SWS

5+2 SP

SK

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 2.402

S. Sam

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

**53 732 Hindi-Hörtexte und -Konversation**

2 SWS

5+2 SP

SPK

Mo

12-14

wöch.

I118, 217

H. Lötze

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

**53 742 Urdu I**

4 SWS

9+2 SP

SPK

Mo

10-12

wöch.

I118, 315

M. Mirza

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.504

M. Mirza

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

**53 756 Lektüre des Klasikers von Louis Dumont "HomoHierarchicus"**

2 SWS

3 SP

SE

Mo

16-18

wöch.

I118, 217

G. Berkemer,

M. Waligora

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

**53 783 Master-und Doktorandencolloquium**

1 SWS

CO

Mi

10-12

14tgl.

I118, 118

C. Bauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

**53 787 Colloquium des Querschnittsbereichs Medialität und Intermedialität**

1 SWS

- SP

CO

Mo

18-20

14tgl.

I118, 217

N. Schneider

**53 788 Fragmente buddhistischer Mon-Texte**

2 SWS

3 SP

SE

Di

14-16

wöch.

I118, 118

C. Bauer

**53 789 Geschichte erzählt: Historisches und Romanhaftes zu Südasien**

2 SWS

3 SP

SE

Di

18-20

wöch.

I118, 117

H. Lötze,

M. Mann,

M. Waligora

Im Mittelpunkt des Seminars stehen zwei der wichtigsten Romane des indischen Literaturnobelpreisträgers Rabindranath Tagore (1861-1941) in deutscher Übersetzung: ‚Gora‘ (1910, dt. 1987) und ‚Das Heim und die Welt‘ (1915/16, dt. 1984).

Literatur:

Rabindranath Tagore: Folgende Romane in deutscher Übersetzung - ‚Das Heim und die Welt‘, ‚Gora‘

## Abschlussmodul

### 53 790 Abschlusskolloquium

1 SWS  
CO

N.N.

## Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

### 1. Studiensemester (nur im WiSe)

#### Kernstudienbereich K1: Themen und Debatten der ZA-Forschung

##### 53 791 Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)

5 SWS  
B 10 SP  
Mo

12-18

wöch.

I118, 507

I. Baldauf,  
A. Huber,  
B. Buchholz,  
C. Ressel,  
I. Stolpe

Organisatorisches:

Die Termine für die Blockveranstaltungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

#### Kernstudienbereich K2: Quellen und Methoden der ZA-Forschung

##### 53 792 Pflichtmodul K2: Quellen und Methoden der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)

4 SWS  
B 10 SP  
Do

12-16

wöch.

I118, 507

I. Baldauf,  
A. Huber,  
C. Ressel,  
I. Stolpe

Organisatorisches:

Die Termine für die Blockveranstaltungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

#### Wahlpflichtbereich Sprache S1: Grundkurs Sprache

##### 53 643 Dari / Persisch I

6 SWS  
SPK 8+2 SP / 9 SP  
Mo 12-14  
Di 08-10  
Do 08-10

wöch.

I118, 117

wöch.

I118, 507

wöch.

I118, 507

M. Matzke  
M. Matzke  
M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

##### 53 647 Kazakisch I

6 SWS  
SPK 8+2 SP / 9 SP  
Di 08-10  
Mi 08-10  
Mi 10-12

wöch.

I 110, 312

wöch.

I 110, 312

wöch.

I 110, 312

G. Massakowa  
G. Massakowa  
G. Massakowa

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

##### 53 648 Moderne mongolische Sprache I

6 SWS  
SPK 8+2 SP / 9 SP  
Di 10-12  
Di 12-14  
Do 14-16

wöch.

I118, 509

wöch. (1)

I118, 509

wöch.

I118, 509

I. Stolpe  
U. Schöne  
I. Stolpe

1) Grammatik

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

##### 53 653 Tadschikisch I: Intensivkurs für AnfängerInnen im Sept. 2010

6 SWS  
SPK 8+2 SP / 9 SP

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 20.09.2010 bis 09.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 656 Tibetisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	16-18	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506  
2) I118, 506  
3) I118, 506

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 657 Uzbekisch I: Intensivkurs für AnfängerInnen im Sept. 2010

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK			wöch. (1)		N.N.

1) findet vom 20.09.2010 bis 09.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 660 Paschto I

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

## 3. Studiensemester (nur im WiSe)

### Profilstudienbereich P3: Identitäten und Institutionen in ZA (Analyse und Interpretation)

#### 53 793 Pflichtmodul Profilbereich P3: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Analyse und Interpretation) (deutsch-englisch)

4 SWS	5 SP				
B	Di	12-18	wöch.	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber, C. Ressel, I. Stolpe

Organisatorisches:

Die Termine für die Blockveranstaltungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

### Profilstudienbereich P4: Identitäten und Institutionen in ZA (Präsentation und Evaluation)

#### 53 794 Pflichtmodul Profilbereich P4: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Präsentation und Evaluation) (deutsch-englisch)

4 SWS	10 SP				
B	Di	12-18	wöch.	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber, C. Ressel, I. Stolpe

Organisatorisches:

Die Termine für die Blockveranstaltungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

### Wahlpflichtbereich Sprache S3: Vertiefungskurs Sprache

#### 53 660 Paschto I

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch.	I 110, 500	L. Rzehak

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

#### 53 665 Dari / Persisch III

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

**53 669 Moderne mongolische Sprache III**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 118, 509	I. Stolpe
	Do	10-12	wöch.	I 118, 509	I. Stolpe

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

**53 672 Tadschikisch III**

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I 110, 312	T. Loy
	Do	10-12	wöch.	I 110, 312	B. Aripova

1) Lektüre

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

**53 673 Tibetisch III**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mi	10-12	wöch. (1)	I 118, 506	H. Zhaxi
	Mi	14-16	wöch. (2)	I 118, 506	H. Zhaxi
	Do	10-12	wöch. (3)	I 118, 506	H. Zhaxi

1) I 118, 506

2) I 118, 506

3) I 118, 506

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

**53 729 Dari / Persisch Aufbaukurs**

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch.	I 118, 509	M. Matzke
	Mo	10-12	wöch.	I 118, 509	M. Matzke
	Di	14-16	wöch.	JO10, 201	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

**53 736 Mongolisch-Konversation für Fortgeschrittene**

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Mi	16-18	wöch.	I 118, 509	G. Altangerel

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

**53 762 Tadschikisch für Fortgeschrittene**

2 SWS					
SPK	Mi	12-14	wöch.	I 118, 508	T. Loy

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

**4. Studiensemester (nur im SoSe)****53 749 Kolloquium für AbschlussskandidatInnen**

2 SWS	1 SP / 3 SP / 5 SP				
CO	Mo	18-20	wöch.	I 118, 507	I. Baldauf, A. Huber

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

**Freie Wahl****53 604 Dari Prosa in Afghanistan im 20. Jahrhundert**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	I 118, 507	H. Hossaini*

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

**53 605 Ausstellungsvorbereitung: "Afghanistan 1930-1390"**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
PSE	Fr	12-14	wöch.	I 118, 507	O. Günther

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

**53 606 Stamm und Staat in Afghanistan**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I 118, 507	J. Boedeker

*detaillierte Beschreibung siehe S. 165*

**53 687 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Geschichte der Mongolen**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP  
 HS Di 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 166*

**53 706 Kultur und Identität in Zentralasien: Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP  
 HS Mi 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 169*

**53 735 Moderne tibetische Textlektüre**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Fr 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 173*

**53 740 Tibetisch - Amdo Dialekt**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**53 755 Klassisch-tibetische Textlektüre**  
 3 SWS 4 SP / 4,5 SP  
 SPK Di 14-17 wöch. I 110, 329 A. Huber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

**53 762 Tadschikisch für Fortgeschrittene**  
 2 SWS  
 SPK Mi 12-14 wöch. I118, 508 T. Loy  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 179*

## Magisterteilstudiengang Afrikawissenschaften

**53 624 Angewandte Linguistik im Kontext afrikanischer Sprachen: "Grundlagen der Phonetik"**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.302 C. Naumann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 184*

**53 644 Hausa I (englisch)**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
 Do 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 160*

**53 651 Sotho I (englisch)**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP  
 SPK Di 10-12 wöch. I 110, 329 A. Joubert  
 Do 10-12 wöch. JO10, 201 A. Joubert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 161*

**53 652 Swahili I**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP  
 SPK Mi 16-18 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner  
 Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.205 L. Diegner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 161*

- 53 659 Swahili-Kompaktkurs**  
 2 SWS  
 SPK 14-18 Block (1) J. Mahazi  
 SPK 14-18 Block (2) J. Mahazi  
 1) findet vom 28.02.2011 bis 09.03.2011 statt  
 2) findet vom 09.03.2011 bis 18.03.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 162*
- 53 666 Hausa III**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
 Do 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 163*
- 53 671 Swahili III**  
 4 SWS 6+3 SP / 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 410 L. Diegner,  
 Mi 14-16 wöch. DOR 65, 326 V. Kazimoto\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 164*
- 53 699 Kultur und Identität in Afrika: Breaking Away from the Standard: Innovative Trends in the Shona Novel (englisch)**  
 2 SWS 4+4 SP  
 UE Do 10-12 wöch. I118, 410 S. Nyota  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 124*
- 53 700 Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4 SP  
 HS Do 12-14 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 183*
- 53 725 Amharisch I**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Do 08-10 wöch. I118, 410 R. Voigt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*
- 53 731 Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi**  
 2 SWS 3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP  
 SPK Do 16-18 Einzel (1) I 110, 500 L. Diegner  
 Do 14-20 Einzel (2) I 110, 333 L. Diegner  
 Do 14-20 Einzel (3) I 110, 312 L. Diegner  
 Fr 12-18 Einzel (4) I 110, 333 L. Diegner  
 Fr 12-18 Einzel (5) I118, 410 L. Diegner  
 1) findet am 21.10.2010 statt  
 2) findet am 13.01.2011 statt  
 3) findet am 20.01.2011 statt  
 4) findet am 14.01.2011 statt  
 5) findet am 21.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 169*
- 53 734 Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen**  
 2 SWS 4,5 SP / 5+2 SP  
 UE Mo 14-16 wöch. I118, 410 L. Diegner,  
 V. Kazimoto\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 173*
- 53 737 Sotho-Konversation (englisch)**  
 2 SWS 4+2 SP / 5+2 SP  
 SPK Fr 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

- 53 738 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation**  
 2 SWS 3+3/2+1 SP / 5+2 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,  
 J. Mahazi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*
- 53 745 Abschluss- und Forschungskolloquium-Afrikanische Linguistik BA, Mag, Doc (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 2 SP / 3+1 SP / 4+2 SP  
 CO Di 16-18 wöch. DOR 24, 2.402 T. Güldemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 747 Forschungskolloquium afrikansiche Literaturen und Kulturen für BA, Promovierende und Magistrierende/ Colloquium "Research Seminar African Literatures and Cultures for BA, PhD and MA students"**  
 2 SWS 2+8 SP / 4+2 SP  
 CO Di 16-18 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 748 Gesellschaft/Transformation in Afrika: Abschlusskolloquium (BA, Mag, MA, PhD)**  
 2 SWS 3 SP / 4+2 SP  
 CO Di 18-20 wöch. I118, 410 N.N.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 753 Afrika-Kolloquium (deutsch-englisch)**  
 1 SWS 3 SP / 4+2 SP  
 CO Mi 18-20 wöch. I118, 410 J. Glasman  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*
- 53 761 Shona Language Course II (englisch)**  
 2 SWS 4+2/3+3 SP  
 SPK Do 12-14 wöch. I118, 409 S. Nyota  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 179*
- 53 765 Sotho III (englisch)**  
 4 SWS 4+4 SP / 9+1 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 333 A. Joubert  
 Do 12-14 wöch. JO10, 201 A. Joubert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 182*
- 53 767 Die Außenpolitik afrikanischer Staaten**  
 2 SWS 4+4 SP  
 HS Di 10-12 wöch. I 110, 333 M. Pesek  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 182*
- 53 768 Afrikas politisches Denken. Von Edward Wilmot Blyden bis Ali A Mazrui**  
 2 SWS 4 SP  
 UE Di 12-14 wöch. I118, 410 M. Pesek  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 182*
- 53 769 Methoden der afrikanistischen Feldforschung**  
 2 SWS 4+4 SP  
 HS Mi 08-10 wöch. I118, 410 A. Wetter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 184*
- 53 771 Linguistische Analyse von Shona-Texten / Linguistic analysis of Shona texts (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 2+4 SP  
 UE Do 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 185*

**53 772 Strukturkurs |Xam / Introduction to the structure of |Xam (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 3+3 SP  
 UE Mi 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 185*

**53 773 Prädikatszentrierter Fokus und Thetizität / Predicate-centered focus and theticity (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4+2 SP  
 UE Do 10-12 wöch. I118, 408 T. Güldemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 187*

## Magisterteilstudiengang Japanologie

**53 682 Aufbaukurs G/T: Die Kinder des Kaiserreichs**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Mi 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 165*

**53 683 Aufbaukurs G/T in Ostasien Film und Geschichte in der Shōwa-Zeit**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Fr 12-14 wöch. JO10, 303 H. Salomon  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 165*

**53 695 Aufbaukurs K/I in Ostasien: Grundzüge der Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans, I**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 IV Mo 15-17 wöch. JO10, 403 K. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 167*

**53 696 Aufbaukurs K/I in Ostasien: Mori Ōgai**  
 3 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 IV Mo 18-21 wöch. JO10, 403 K. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 167*

**53 711 Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Ostasien: Lektüre: Japanische Lebensstile**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Do 16-18 wöch. JO10, 303 H. Salomon  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 170*

**53 741 Übersetzungspraxis**  
 2 SWS 5+2 SP  
 PL - Fällt aus! - 10-12 wöch. JO10, 303 J. Borchert  
 Di  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

**53 744 Abschlussmodul: Japanologisches Kolloquium**  
 2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP  
 CO Mi 18-20 wöch. JO10, 403 K. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*

**53 757 Lektüre: Kojiki und die Stellung des Tenno in der modernen Geschichte Japans (japanisch)**  
 2 SWS N.N.  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

**53 758 Lektüre: Miki Kiyoshi, ein Philosoph der sog. Kyoto-Schule**  
 2 SWS N.N.  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

- 53 760 Naturanschauung und Weltbild in der Edo-Zeit**  
 2 SWS 3 SP  
 VL Mi 16-18 wöch. JO10, 303 U. Wattenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*
- 53 763 Japanisch V**  
 6 SWS 9+2 SP  
 SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 201 Y. Umetsu\*  
 Di 14-16 wöch. (2) JO10, 303 I. Takashima-  
 Gitschmann\*  
 Fr 10-12 wöch. (3) JO10, 303 J. Borchert  
 1) Praktische Übungen  
 2) Vormoderne Sprache  
 3) Sprache der Nachrichtenmedien  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 182*
- 53 795 Übersetzungspraxis**  
 2 SWS  
 PL Di 10-12 wöch. JO10, 303 J. Borchert

## Magisterteilstudiengang Sinologie

- 53 614 Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Chinesische Nationalismen**  
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP  
 SE Mi 14-16 wöch. I118, 315 H. Kühner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 157*
- 53 615 Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Zhang Jie (1937) - Schriftstellerin zu Beginn der chinesischen Reformperiode**  
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 157*
- 53 634 Ausgewählte Texte zu den Abteilungen "Geschichte" in den Literatursektionen des Han-shui, Sui-shu und Ssu-K'u ch'üan-shu**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.402 F. Reiter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 159*
- 53 702 Kultur und Identität in Ostasien: Aspekte der taoistischen Kultur der Epochen T'ang und Sung**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Di 10-12 wöch. I118, 410 F. Reiter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*
- 53 703 Kultur und Identität in Ostasien: Feng Youlan (1895-1990) -Philosoph und Philosophiehistoriker**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 VL/UE Fr 08-10 wöch. I118, 315 L. Bieg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*
- 53 704 Kultur und Identität in Ostasien: Raum und Geschichte in der historischen Geographie**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Mi 10-12 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*
- 53 715 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Der Reisebericht des buddhistischen Mönches Faxian, das "Gaoseng Faxian zhuan"**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Do 08-10 wöch. (1) I118, 315 B. Meisterernst  
 1) findet ab 25.11.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 170*

- 53 716 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre und Übersetzung zeitgenössischer literarischer Texte**  
 1 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 UE Mi 18-19 wöch. I118, 315 H. Kühner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 176*
- 53 717 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Kommentare zum Tao-te ching aus dem taoistischen Kanon**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Di 16-18 14tgl. I118, 315 F. Reiter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 171*
- 53 718 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lao She als moderner Erzähler und Dramatiker**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 171*
- 53 719 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Literarische Strömungen in der Republikzeit (1911-1949)**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Mi 16-18 wöch. I118, 315 H. Kühner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 159*
- 53 720 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Säkulare und religiöse Texte zum Studium des chinesischen Buddhismus**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 SE Mi 08-10 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 171*
- 53 721 Sprache und Kommunikation in Ostasien: Vergessene Autoren der modernen chinesischen Literatur in Shanghai**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 VL/UE Fr 10-12 wöch. I118, 315 L. Bieg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 171*
- 53 727 Chinesische Konversation für Fortgeschrittenen**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I118, 315 Z. Xu  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*
- 53 728 Chinesische Lektüre für Fortgeschrittene**  
 2 SWS 5 SP  
 SPK Mi 12-14 wöch. I118, 315 Z. Xu  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 172*
- 53 746 Anfertigung einer Abschlussarbeit: Vorüberlegungen-Struktur-Bibliographie**  
 1 SWS 1+8 SP / 3+1 SP  
 CO Fr 12-14 14tgl. I118, 315 L. Bieg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 175*
- 53 759 Modernes Chinesisch V**  
 2 SWS  
 SPK Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 B. Steinberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*
- 53 796 Aufbaukurs Modernes Chinesisch**  
 2 SWS  
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.506 B. Steinberg

**53 797 Grundlagen der chinesischen Sprache und Kommunikation**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+3 SP  
 SE/UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 Z. Xu  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 159*

**53 798 Kulturkritik aus Taiwan: Li Ao**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. I118, 315 H. Kühner

**53 799 Literatur und Verbrechen, Detektiv Erzählungen und Kriminalromane**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. I118, 315 H. Kühner

Dieser Kurs ist der intensiven Lektüre von Texten aus der klassischen Erzählliteratur, die in die moderne Schriftsprache übersetzt wurden, sowie von einzelnen Exemplaren von Kriminalliteratur aus dem 20. Jahrhundert gewidmet. Es werden, nach einer allgemeinen Einführung, vorwiegend Texte in chinesischen Versionen gelesen

## Magisterteilstudiengang Südasien-Studien

**53 645 Hindi I**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Mo 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötze  
 Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 H. Lötze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 160*

**53 667 Hindi III**  
 4 SWS 8+2 SP / 9 SP  
 SPK Di 12-14 wöch. I118, 117 H. Lötze  
 Fr 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 163*

**53 691 Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Mi 14-16 wöch. I118, 117 F. Busjahn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 166*

**53 732 Hindi-Hörtexte und -Konversation**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 173*

**53 733 Hindi-Lektüre: Probleme der Übersetzungspraxis aus modernen indischen Literaturen am Beispiel moderner Hindi-Prosaliteratur nach 1947**  
 2 SWS 4 SP / 5+2 SP  
 LK Fr 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 173*

**53 774 Colonial transition in India 1760s-1850s (englisch)**  
 2 SWS 3 SP  
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.504 N. Sinha  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 189*

**53 779 Die Teilungsgeschichte Bengals im 20. Jh.**  
 2 SWS 3 SP  
 SE Mi 14-16 wöch. I118, 217 M. Waligora  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 190*

**53 782 Hindi-Lektüre: Das Mahabharat(a) in modernen Hindi-Fassungen**  
 2 SWS 2 SP  
 LK Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 H. Lötze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 192*

## Magisterteilstudiengang Südostasien-Studien

### 53 641 Bahasa Indonesia I

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

### 53 650 Mon

2 SWS	8+2 SP				
LK	Mi	14-16	wöch.	I118, 105	A. Ghosita

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

### 53 658 Vietnamesisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	08-10	wöch. (1)	I118, 117	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck, Beginn 8:30 Uhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 664 Bahasa Indonesia III

4 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

### 53 764 Mon IV

2 SWS	6,5 SP				
SPK	Do	14-16	wöch.	I118, 105	A. Ghosita

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

### 53 675 Vietnamesisch III

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Mo	14-16	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	14-16	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Konversation

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

### 53 705 Kultur und Identität in Südostasien: Jugend in muslimischen Kontexten

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	10-12	wöch.	I118, 217	M. Stephan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

### 53 723 Zur Sprachgeschichte des Thai und des Khmer

2 SWS	3 SP / 3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	I118, 117	C. Bauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

### 53 724 PhD Research Course

2 SWS					
CO	Mi	11-13	wöch.	I118, 120	B. Rehbein

### 53 726 Bahasa Indonesia Aufbaukurs

2 SWS	5+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 312	R. Isa,
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

### 53 730 Einführung in die Khmer-Schrift

2 SWS	5+2 SP				
SK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	S. Sam

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

### 53 739 Thai Aufbaukurs

4 SWS	9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch
	Mi	14-16	wöch.	I 110, 312	M. Schalbruch

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

### 53 784 Vietnamesisch Lektürekurs II: Beziehung Vietnam China im 21. Jhd

2 SWS					
LK	Do	12-14	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

### 53 785 Vietnamesisch Lektürekurs I: Vietnam - Land und Leute

2 SWS					
LK	Mo	16-18	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

### 53 788 Fragmente buddhistischer Mon-Texte

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	I118, 118	C. Bauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

## Magisterteilstudiengang Zentralasien-Studien

### 53 604 Dari Prosa in Afghanistan im 20. Jahrhundert

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	I118, 507	H. Hossaini*

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

### 53 605 Ausstellungsvorbereitung: "Afghanistan 1930-1390"

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
PSE	Fr	12-14	wöch.	I118, 507	O. Günther

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

### 53 606 Stamm und Staat in Afghanistan

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 507	J. Boedeker

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

### 53 647 Kazakisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	08-10	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa
	Mi	10-12	wöch.	I 110, 312	G. Massakowa

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

### 53 656 Tibetisch I

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	16-18	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506  
2) I118, 506  
3) I118, 506

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### 53 673 Tibetisch III

6 SWS	8+2 SP / 9 SP				
SPK	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	14-16	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 506	H. Zhaxi

1) I118, 506  
2) I118, 506  
3) I118, 506

*detaillierte Beschreibung siehe S. 164*

- 53 687 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Geschichte der Mongolen**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP  
 HS Di 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 166*
- 53 688 Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Religion, Migration und 'der Westen': Dimensionen von Globalisierung in Zentralasien**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP  
 HS Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 S. Kirmse  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 166*
- 53 706 Kultur und Identität in Zentralasien: Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft**  
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP / 5 SP  
 HS Mi 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 169*
- 53 735 Moderne tibetische Textlektüre**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Fr 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 173*
- 53 736 Mongolisch-Konversation für Fortgeschrittene**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Mi 16-18 wöch. I118, 509 G. Altangerel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*
- 53 740 Tibetisch - Amdo Dialekt**  
 2 SWS 5+2 SP  
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi  
 1) I118, 506  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*
- 53 749 Kolloquium für AbschlusskandidatInnen**  
 2 SWS 1 SP / 3 SP / 5 SP  
 CO Mo 18-20 wöch. I118, 507 I. Baldauf, A. Huber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 176*
- 53 750 Mongolei-Kolloquium**  
 2 SWS 1 SP / 3 SP / 5 SP  
 CO Mi 18-20 vierwöch. I118, 507 I. Stolpe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 176*
- 53 755 Klassisch-tibetische Textlektüre**  
 3 SWS 4 SP / 4,5 SP  
 SPK Di 14-17 wöch. I 110, 329 A. Huber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

## Beifach klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas

### Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas

- 53 632 Grundlagen des klassischen Chinesisch und der Kulturgeschichte Chinas**  
 4 SWS 4+2 SP  
 UE Mo 10-12 wöch. I 110, 312 M. Siebert  
 Mi 08-10 wöch. I118, 315 M. Siebert

Der Kurs schliesst an das erste Semester des Beifachs Modul I an. Auf der Basis der in Fullers Lektionen 1-8 eingeübten grammatischen Strukturen lesen wir die von ihm aufbereiteten "Intermediary Texts". Dabei werden nun auch vermehrt Geschichte und Rezeption der Texte mit einbezogen und es werden Anleitungen für Recherchen zur Erschliessung der Texte und ihrer Hintergründe gegeben und an konkreten Beispielen geübt.

Literatur:

Lehrbuch von Michael Fuller, "Introduction to Literary Chinese" (Handapparat)

### 53 633 Grundlagen des klassischen Chinesisch und der traditionellen Schriftkultur Chinas

4 SWS	4+2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505	M. Hahn
	Do	08-10	wöch.	I118, 217	M. Hahn

Auf der Basis eines Kurses zum klassischen Chinesisch werden im Beifach weitere Aspekte der traditionellen chinesischen Schriftkultur vermittelt. Das erste Semester ist dabei zum einen der Vermittlung der Grundlagen in Grammatik und Lexik der klassischen chinesischen Schriftsprache gewidmet, zum anderen der Geschichte und der Struktur der chinesischen Zeichen. Eine Auswahl an Nachschlagewerken und -methoden wird vorgestellt und geübt.

Literatur:

Fuller, Michael A.: "An Introduction to Literary Chinese"

## Institut für Kulturwissenschaft

### Bachelor-Beifach 'Kulturwissenschaft'

#### Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen

#### 53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 3075	S. Laube
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>					

#### 53 282 Pressefotografie

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	SO 22, 3.01	A. Vowinckel
1) findet vom 20.10.2010 bis 09.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>					

#### 53 283 Zwischen Wirtschaftswunder und Wunderwirtschaft - deutsche Alltagskultur in den 1950er/1960er Jahren

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch.	SO 22, 4.11	G. Irmscher
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>					

#### 53 355 Dingkulturen. Vom archäologischen Relikt zum Konsumobjekt.

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 3.01	H. Böhme
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

#### Techniken - Praktiken - Materialisierungen

#### 53 284 Elektronische Medien

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	F. Kittler
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

#### 53 287 Ästhetische Theorien der Fotografie

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch.	SO 22, 4.11	H. Brohm
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

#### 53 288 Symmetrien

2 SWS					
SE	Do	18-20	wöch.	SO 22, 0.03	S. Schramke

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 289 Wochen und Tage - eine Kulturgeschichte**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. SO 22, 3.01 G. Irmscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**Wahrnehmung - Imagination - Körper**

**53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 291 Das Wissen der Bilder**

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)**

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 329 From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II**

2 SWS

PT Di 16-20 14tgl./2 SO 22, 4.11 T. Groh, K. Rein

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 350 Konzepte der Wahrnehmung**

2 SWS

SE Fr 09-11 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**Episteme - Strukturen - Medien**

**53 291 Das Wissen der Bilder**

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**53 294 Kulturgeschichte des Helden**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11 C. Kassung

1) findet ab 25.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**53 295 Medienästhetik**

2 SWS

SE Fr 12-16 wöch. SO 22, 0.03 N. Adamowsky

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht**

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03

B. Bock von  
Wülfringen

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**53 301 Genese des analogen Codes I**

2 SWS

VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101

W. Schäffner

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B

A. Echterhölter

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

## **Bachelor-Kombinationsstudiengang 'Kulturwissenschaft' (Kernfach)**

### **Theorien, Methoden, Kanon**

**53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900**

2 SWS

UE Mo 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03

J. Köhne

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

**53 300 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien**

2 SWS

VL Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 302 Methodenkompetenz. Eine Einführung in die Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002

C. Kassung

1) findet ab 19.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 303 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien**

2 SWS

UE Mi 14-16 wöch. (1) SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 343 Die andere Seite: Kultur - Einführung in historische und theoretisch-systematische Konstitutionsprobleme der Kulturwissenschaft**

2 SWS

UE Di 14-16 wöch. SO 22, 0.03

G. Kracht

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**53 348 Zugänge zur kulturwissenschaftlichen Ästhetik**

2 SWS

UE Mi 16-18 wöch. (1) SO 22, 4.11

S. Reuter

1) findet ab 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

## Studienpraxis

### 53 304 Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS  
TU Mo 10-12 wöch. SO 22, 4.11 F. Matzke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

### 53 305 Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS  
TU Mo 14-16 wöch. SO 22, 0.03 F. Matzke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

### 53 320 Lesen. Zur Geschichte und Gegenwart einer Kulturtechnik

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

### 53 349 simplify your life. Studientechniken für Kulturwissenschaftler

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. SO 22, 4.11 D. Zehnder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

### 53 357 Kulturtechniken des Studierens. Einführung in die Studienpraxis

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. SO 22, 3.01 T. Hron  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

## Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen

### 53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge

2 SWS  
VL Mo 12-14 wöch. UL 6, 3075 S. Laube  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 53 282 Pressefotografie

2 SWS 2 SP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 3.01 A. Vowinckel  
1) findet vom 20.10.2010 bis 09.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 53 283 Zwischen Wirtschaftswunder und Wunderwirtschaft - deutsche Alltagskultur in den 1950er/1960er Jahren

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. SO 22, 4.11 G. Irmscher  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 53 355 Dingkulturen. Vom archäologischen Relikt zum Konsumobjekt.

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. SO 22, 3.01 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

## Techniken - Praktiken - Materialisierungen

### 53 284 Elektronische Medien

2 SWS  
VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

### 53 287 Ästhetische Theorien der Fotografie

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 288    Symmetrien**  
 2 SWS  
 SE                      Do                      18-20                      wöch.                      SO 22, 0.03                      S. Schramke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 289    Wochen und Tage - eine Kulturgeschichte**  
 2 SWS  
 SE                      Mi                      14-16                      wöch.                      SO 22, 3.01                      G. Irmscher  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

### **Wahrnehmung - Imagination - Körper**

**53 280    Geschlecht als Wissenskategorie**  
 2 SWS  
 RV                      Mi                      18-20                      wöch.                      UL 6, 3094/96                      C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 285    Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
 2 SWS  
 VL                      Di                      12-14                      wöch.                      UL 6, 3075                      T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 291    Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL                      Di                      16-18                      wöch.                      UL 6, 2091/92                      H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 297    Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)**  
 2 SWS  
 SE                      Do                      14-16                      wöch.                      SO 22, 0.03                      B. Bock von Wülfigen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 329    From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II**  
 2 SWS  
 PT                      Di                      16-20                      14tgl./2                      SO 22, 4.11                      T. Groh, K. Rein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 350    Konzepte der Wahrnehmung**  
 2 SWS  
 SE                      Fr                      09-11                      wöch.                      SO 22, 4.11                      H. Brohm  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

### **Episteme - Strukturen - Medien**

**53 291    Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL                      Di                      16-18                      wöch.                      UL 6, 2091/92                      H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 293    Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**  
 2 SWS  
 VL                      Mi                      10-12                      wöch.                      UL 6, 3038/035                      J. Schoeps  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 294    Kulturgeschichte des Helden**  
 2 SWS  
 SE                      Mo                      12-14                      wöch. (1)                      SO 22, 4.11                      C. Kassung  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 295 Medienästhetik**  
 2 SWS  
 SE Fr 12-16 wöch. SO 22, 0.03 N. Adamowsky  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 301 Genese des analogen Codes I**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 W. Schäffner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echtermöller  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

#### Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

**53 284 Elektronische Medien**  
 2 SWS  
 VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 290 Upon opening the black box. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 4.11 C. Schnaithmann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**53 306 Marginale Ökonomie. Kulturen der Verteilung und Figuren des Archaischen in der Volkswirtschaft**  
 2 SWS  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Echtermöller  
 1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**53 345 Die kulturelle Funktion des Erinnerns - Vom individuellen Gedächtnis zu sozialen Erinnerungskulturen**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. SO 22, 0.03 G. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

#### Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

**53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 291 Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

- 53 307 AIDS: Zur Kulturgeschichte einer Krankheit**  
 2 SWS  
 SE Mo 09-11 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 308 Emotionen**  
 2 SWS  
 SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.03 A. Bitsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 356 Talk about... Pop music!**  
 2 SWS  
 PT Mo 18-20 wöch. SO 22, 4.11 F. Gerloff,  
 S. Schwesinger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

### Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien

- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**  
 2 SWS  
 VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*
- 53 309 Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa**  
 2 SWS  
 SE Di 18-20 wöch. SO 22, 0.03 J. Augsburg, S. Mazzini  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 344 Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 0.03 G. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echterhölter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

### Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

- 5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen**  
 1 SWS  
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz  
 1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?**  
 2 SWS 3 SP  
 PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz  
 1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters**

4 SWS	6 SP			
PL	Do	15-19	wöch. (1)	J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>				

## 5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt					
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					

**5200007 "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen**

2 SWS	3 SP				
PL		09-17	Block (1)	DOR 24, 1.608	C. Raddatz
PL		09-17	Block (2)		C. Raddatz
1) findet vom 11.10.2010 bis 13.10.2010 statt					
2) findet vom 21.02.2011 bis 23.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>					

**5200008 Studium global - Wege ins Ausland**

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					

## 5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	MO 40, 219/220	A. Schug
PL	Fr	14-16	wöch. (2)	MO 40, 219/220	A. Schug
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					

## 53 313 Die kulturwissenschaftliche Bibliothek

2 SWS					
PL	Do	16-18	wöch.	SO 22, 4.11	C. Schmölders
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>					

**53 315 PodCulture. Podcasting für Kulturwissenschaftler**

2 SWS					
PSE	Do	12-16	14tgl./2	SO 22, 4.11	C. Schnaithmann

Ziel des Seminars besteht darin, kulturwissenschaftlich relevante Themen mittels kürzerer Podcast-Episoden vorzustellen. Neben theoretischem und praktischem Wissen zur Planung und Produktion von Audiobeiträgen (Konzeption, Interviewtechniken Aufnahme, Schnitt) erwerben die Studierenden auch Kenntnisse im Zusammenhang mit den Broadcasting-Kanälen Radio und Internet. Die Zusammenarbeit in Projektgruppen sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse im Seminar und in der Öffentlichkeit sind zentral für die Teilnahme am Seminar. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt. Voranmeldungen mit Begründung der Motivation sind bis zum 10.10. unter folgender E-Mail-Adresse einzureichen: [ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de](mailto:ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de)

**53 316    Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2**

SE	Do	10-14	wöch.	SO 22, 3.01	C. Braun
----	----	-------	-------	-------------	----------

Selten war die Geschichte Berlins so widersprüchlich wie in dem Jahrzehnt von 1930-1940: Berlin betrat das Jahrzehnt als eine der offensten und innovativsten Metropolen der Moderne und brachte dann den Nationalsozialismus hervor, der als Verheißung einer Rückkehr zur vormodernen Gemeinschaft wahrgenommen wurde, aber schon bald sein diktatorisches und mörderisches Gesicht zeigte. Dieser Widerspruch ist bis heute vielen Historikern, Sozial- und Kulturwissenschaftlern ein Rätsel. In Dokumentarfilmen, die unterschiedlichen Genres angehören können – Einzelportraits, Ereignisdarstellungen, Analyse von Erinnerungsformen und Mythenbildung oder auch mit dem Verweis auf aktuelle Entwicklungen, die an die 1930er Jahre erinnern – soll dieses Jahrzehnt

der Widersprüche behandelt werden. Die TeilnehmerInnen des Seminars erarbeiten in Gruppen zum vorgegebenen Dachthema eigene Projekte: Sie recherchieren ihr Filmthema, verfassen ein Treatment; anschließend drehen und schneiden sie ihren Film. Es wird eine inhaltliche, historische Unterstützung für die Projekte geben.

Im Rahmen des Videoseminars von Prof. Christina von Braun wird es eine Einführung in die Medientechnik geben. Es werden Tutorien zur digitalen Videotechnik Kamera und Schnitt (Final Cut Pro) – angeboten. Die Seminare richten sich nur an TeilnehmerInnen des Videoseminars „ Berlin 1930-1940“ Teil 2 von Prof. Christina von Braun, sowie an MagistrandInnen, die vorhaben, in den Kulturwissenschaften einen Film als Masterarbeit zu erstellen. Ziel der Seminare (Kamera und Schnitt) ist es, anhand eines vorgegebenen Themas den Umgang mit digitaler Videotechnik zu erlernen und in Gruppen einen Probefilm (ca. 3 min.) zu erstellen. Das Material, das im Kamerakurs gedreht wird, soll anschließend im Schnittkurs geschnitten werden. Neben der praktischen Einführung werden Bildgestaltung und Montagetechniken theoretisch vermittelt. Die Anmeldung erfolgt in der ersten Seminarsitzung. In Abhängigkeit von der Teilnehmerzahl des Videoseminars kann maximal einer der beiden Kurse belegt werden! (Weitere Informationen: claudia.schroeder.1@culture.hu-berlin.de)

### 53 363 Die Reportage in der Fotografie als Gestaltungsprinzip

2 SWS

PT

Fr

15-18

14tgl./2

SO 22, 4.11

M. Kuhmann,  
A. Rieder-  
Kollesinska

*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

## Bachelor-Zweifach 'Kulturwissenschaft'

### Theorien, Methoden, Kanon

### 53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.03

J. Köhne

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

### 53 300 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### 53 303 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

SO 22, 4.11

I. Därmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### 53 343 Die andere Seite: Kultur - Einführung in historische und theoretisch-systematische Konstitutionsprobleme der Kulturwissenschaft

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### 53 348 Zugänge zur kulturwissenschaftlichen Ästhetik

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

SO 22, 4.11

S. Reuter

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

### Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen

### 53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 3075

S. Laube

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 53 282 Pressefotografie

2 SWS

SE

2 SP

Mi

10-12

wöch. (1)

SO 22, 3.01

A. Vowinkel

1) findet vom 20.10.2010 bis 09.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

**53 283    Zwischen Wirtschaftswunder und Wunderwirtschaft - deutsche Alltagskultur in den 1950er/1960er Jahren**

2 SWS

SE                      Do                      10-12                      wöch.                      SO 22, 4.11                      G. Irmscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

**53 355    Dingkulturen. Vom archäologischen Relikt zum Konsumobjekt.**

2 SWS

SE                      Do                      14-16                      wöch.                      SO 22, 3.01                      H. Böhme

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**Techniken - Praktiken - Materialisierungen**

**53 284    Elektronische Medien**

2 SWS

VL                      Di                      14-16                      wöch.                      SO 22, 0.01                      F. Kittler

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 287    Ästhetische Theorien der Fotografie**

2 SWS

SE                      Di                      12-14                      wöch.                      SO 22, 4.11                      H. Brohm

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 288    Symmetrien**

2 SWS

SE                      Do                      18-20                      wöch.                      SO 22, 0.03                      S. Schramke

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 289    Wochen und Tage - eine Kulturgeschichte**

2 SWS

SE                      Mi                      14-16                      wöch.                      SO 22, 3.01                      G. Irmscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**Wahrnehmung - Imagination - Körper**

**53 280    Geschlecht als Wissenskategorie**

2 SWS

RV                      Mi                      18-20                      wöch.                      UL 6, 3094/96                      C. Braun

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

**53 285    Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**

2 SWS

VL                      Di                      12-14                      wöch.                      UL 6, 3075                      T. Macho

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 291    Das Wissen der Bilder**

2 SWS

VL                      Di                      16-18                      wöch.                      UL 6, 2091/92                      H. Böhme

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 297    Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)**

2 SWS

SE                      Do                      14-16                      wöch.                      SO 22, 0.03                      B. Bock von Wülffingen

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 329    From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II**

2 SWS

PT                      Di                      16-20                      14tgl./2                      SO 22, 4.11                      T. Groh, K. Rein

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 350 Konzepte der Wahrnehmung**

2 SWS

SE Fr 09-11 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**Episteme - Strukturen - Medien**

**53 291 Das Wissen der Bilder**

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 294 Kulturgeschichte des Helden**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11 C. Kassung

1) findet ab 25.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 295 Medienästhetik**

2 SWS

SE Fr 12-16 wöch. SO 22, 0.03 N. Adamowsky

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht**

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfigen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 301 Genese des analogen Codes I**

2 SWS

VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 W. Schäffner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echterhölter

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen**

**53 284 Elektronische Medien**

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 290 Upon opening the black box. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie**

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 4.11 C. Schnaithmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**53 306 Marginale Ökonomie. Kulturen der Verteilung und Figuren des Archaischen in der Volkswirtschaft**

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Echterhölter

1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

- 53 345 Die kulturelle Funktion des Erinnerns - Vom individuellen Gedächtnis zu sozialen Erinnerungskulturen**  
2 SWS  
SE Di 16-18 wöch. SO 22, 0.03 G. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

### **Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper**

- 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**  
2 SWS  
RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

- 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

- 53 307 AIDS: Zur Kulturgeschichte einer Krankheit**  
2 SWS  
SE Mo 09-11 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 308 Emotionen**  
2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.03 A. Bitsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 356 Talk about... Pop music!**  
2 SWS  
PT Mo 18-20 wöch. SO 22, 4.11 F. Gerloff,  
S. Schwesinger  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

### **Vertiefung Episteme - Strukturen - Medien**

- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

- 53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**  
2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

- 53 309 Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa**  
2 SWS  
SE Di 18-20 wöch. SO 22, 0.03 J. Augsburg, S. Mazzini  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

- 53 344 Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 0.03 G. Kracht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echterhölter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

## Magisterstudiengang Kulturwissenschaft

- 53 315 PodCulture. Podcasting für Kulturwissenschaftler**  
 2 SWS  
 PSE Do 12-16 14tgl./2 SO 22, 4.11 C. Schnaithmann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*
- 53 317 Examens- und Forschungskolloquium**  
 1 SWS  
 CO Mi 16-18 14tgl. (1) SO 22, 1.01 C. Kassung  
 1) findet ab 20.10.2010 statt

Gemeinsamens Colloquium für Magister-, BA- und MA-Abschlussarbeiten sowie für Promotionsprojekte. Ein Besuch ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

- 53 318 Examens- und Forschungskolloquium**  
 3 SWS  
 CO Di 10-13 wöch. SO 22, 4.10 W. Schäffner

Gemeinsamens Colloquium für Magister-, BA- und MA-Abschlussarbeiten sowie für Promotionsprojekte. Ein Besuch ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

Organisatorisches:  
 Prüfungsleistung: Hausarbeit

- 53 319 Forschungskolloquium für Examenskandidat(inn)en (mit Iris Därmann)**  
 1 SWS  
 CO Fr 14-20 14tgl./1 SO 22, 3.01 I. Därmann,  
 T. Macho

- 53 551 Forschungskolloquium**  
 4 SWS  
 CO Do 18-22 wöch. SO 22, 3.01 N. Adamowsky,  
 H. Böhme

In diesem Kolloquium erhalten Magister-Examenskandidaten/innen, Doktoranden/innen, Drittmittel-Forscher/innen sowie jüngere ausländische Stipendiaten/innen und Gastwissenschaftler die Möglichkeit, ihre Projekte vorzustellen und ausführlich im Kreis weiterer Forschungsaktivisten zu diskutieren. Aufgrund der Umstellung auf die Bachelor- und Masterstudiengänge können nach vorheriger Anmeldung auch Studierende aufgenommen werden, die einen Masterabschluss anstreben. Fortgeschrittene Studierende des Magisterstudiengangs und Nachwuchswissenschaftler, die neu in das Kolloquium aufgenommen werden wollen, mögen sich ebenfalls in der Sprechstunde von Natatscha Adamowsky oder Hartmut Böhme vorstellen.

## Lehrbereich Ästhetik

- 53 284 Elektronische Medien**  
 2 SWS  
 VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 286 Grundlagentexte zur Theorie des Körpers und der Mode**

2 SWS  
LK Mo 16-18 wöch. SO 22, 0.03 A. Bitsch

In der Veranstaltung werden eine Reihe von Texten zu Theorien des Körpers mit Bezug auf die Mode gelesen. Dabei werden Theorien bzw. Texte aus der Postmoderne im Brennpunkt. Anmeldung erbeten unter bitsch-annette@t-online.de

**53 291 Das Wissen der Bilder**

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 292 Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre**

2 SWS  
SE Fr 10-14 14tgl./1 DOR 24, 2.102 J. Köhne

Das Seminar fokussiert Interrelationen zwischen Wissens-, Wissenschafts-, Diskurs- und Visualisierungsformen, theoretischen Blick- und Sehmodellen, Populärkultur und Geschlechtergeschichte anhand von konkreten Wissenschaftstexten und Filmszenen aus Science-Fiction-Filmen von *Fantastic Voyage* (1966) bis *The Boys from Brazil* (1978). Dabei geht es um die theoretische Diskussion von Normierungs- und (De)Normalisierungsprozessen humanmedizinischer Wissenspraktiken, wie beispielsweise den Visualisierungstechniken Endoskopie und Fötenphotographie (J. van Dijk; L. Nilson), den Bio- und Reproduktionstechnologien Klonen und Rassenhygiene, Invitrotechnologie, Embryotransfer und Leihmuttertschaft sowie Immunologie (D. Haraway). Im Seminar wird einerseits analysiert, wie dieses religiöse, kulturell-symbolisch und genderspezifisch aufgeladene Wissen filmisch erzählt und hergestellt, popularisiert und kommentiert wird. Andererseits interessiert, an welche historischen Wissensnarratologien und -mythen die fiktionalisierten Wissensrepräsentationen und -visionen dieser Zeit anschließen. Dabei werden synergetische Effekte zwischen wissenschaftlichem Diskurs, visueller Kultur und sozialem Körper bzw. der Transfer von wissenschaftlichen Inhalten oder Denkfolien ins Filmische und vice versa untersucht. Dem Science/Fiction-Zusammenhang entsprungene Figuren wie Androiden, Roboter, Traum-Haus-Frauen, sprechende Hologramme und Mensch-Maschine-Babys machen die Fragilität der Grenzziehungen zwischen den Feldern Historie und Zukunft, Fakt und Fiktion, Phantasie und Wirklichkeit, Machbarkeit und moralische Grenzen, Utopie und Dystopie, Katastrophe und Erlösung sichtbar (F. Jameson, V. Sobchack, S. Sontag, G. Uerz); sie stellen diese Kategorien zur Disposition, dehnen, verschieben oder brechen sie.

Prüfung:

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

**53 299 Examenskolloquium**

2 SWS  
CO Di 16-20 14tgl./1 SO 22, 4.11 H. Brohm

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Durchführung von Examensarbeiten und steht allen Interessierten offen.

**53 308 Emotionen**

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.03 A. Bitsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**53 309 Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa**

2 SWS  
SE Di 18-20 wöch. SO 22, 0.03 J. Augsburg, S. Mazzini

*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 310 Komik als Maske(n) - Filmkomödien im III. Reich**

3 SWS  
SE Mi 18-22 14tgl./2 (1) SO 22, 4.11 R. May  
1) findet ab 27.10.2010 statt

Komik als Maske(n) - Von der reibungslosen Übernahme der Komik der Weimarer Republik (à la „Die 3 von der Tankstelle“, 1930) zum Humor in der Zeit der Machtübernahme wie -festigung über den der Anti-Humor-Bewegung zum reinen Witz-/Lachnummernprogramm (mit Slapstickeinlagen á la „Die Feuerzangenbowle“, 1944). Anhand ausgewählter Filmbeispiele wie offizieller Stellungnahmen soll über das Komik- resp. Humorverständnis in den verschiedenen Phasen der gesellschaftlichen Entwicklung des III. Reiches befunden werden. Wo erfüllt die Komik ihre ästhetische Funktion und wo setzt der Humor als propagandistisch-pragmatisch gesetztes Mittel ästhetischer Strategie wie ein/um?

Literatur:

Lit. zum Einstieg u. a.:

Film im 3. Reich, Karlsruhe 1979;

Karsten Witte: Lachende Erben, Toller Tag, Bln. 1995;

Gudrun Pausezwang: Erlaubter Humor im NS (1933-1945), F. a. M. /Bln./ ... 2007.

### 53 311 Zwischen "Dada", "Kunstlumpen" und "revolutionärer Kunst" (1919 - 1925)

2 SWS  
SE Do 18-20 wöch. (1) SO 22, 4.11 R. May  
1) findet ab 28.10.2010 statt

Wieviele gesellschaftlichen Bezug braucht Ästhetik / Kunst? - Diskutiert wird: die unterschiedlichen Vorstellungen - gegenüber Kunst; - von der Funktion von Kunst; - des Umgangs mit dem Erbe; - der Beziehung zwischen Wirklichkeit und Kunst.

Literatur:

**Lit. zum Einstieg:** Tendenzen der Zwanziger Jahre, Berlin 1977; John Heartfield: Der Schnitt entlang der Zeit, Dresden 1981; sankt ziegenzack springt aus dem ei, Leipzig / Weimar 1991

### 53 312 Examenskolloquium

3 SWS  
CO Fr 14-18 14tgl./1 (1) SO 22, 4.11 R. May  
1) findet ab 22.10.2010 statt

nur für Magistri, die bei mir ihre Arbeit schreiben - persönl. Anmeldung

### 53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2

4 SWS  
SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*

### 53 322 Deconstructing ALICE. ein weißes kaninchen ist noch kein deleuze

2 SWS  
B Fr Block+SaSo (1) C. Kassung,  
A. Kümmel-Schnur  
1) findet ab 25.10.2010 statt

Mit großem PR-Aufwand ist in diesem Jahr Tim Burtons 3D-Verfilmung von Lewis Carrolls Roman Alice's Adventures in Wonderland in die Kinos gekommen. Dabei ist Burtons Film weder die erste noch die beste filmische Fassung dieses Textes: Seit 1903 reizt das große Angebot an tricktechnischen Umsetzungen immer wieder Filmschaffende, sich mit der Erzählung der kleinen Alice, die einem weißen Kaninchen in die verwunschene Gegenwelt Wonderland folgt, zu eigenen Versionen. Die Magie von Alice ist jedoch selbst ein narrativer Trick des Logikers Carroll. Gilles Deleuze ist diesen Tricks in seinem Buch »Logik des Sinns« mit der Frage nachgegangen, wieviel Unsinn die Konstruktion von Sinne darf. Das Seminar geht genau dieser Spur nach und fragt, wie sie sich in der multimedialen Rezeptionsgeschichte des Romans artikuliert.

Um die Form intensiver Auseinandersetzung gewährleisten zu können, die dem komplexen Thema angemessen ist, werden wir das Seminar Anfang März in Haus Annaberg bei Bonn – auf halbem Weg zwischen Berlin und Konstanz – stattfinden lassen. Von jeder der beteiligten Universitäten können 10 Studierende teilnehmen. Zu Beginn des Semesters gibt es ein Vorbereitungstreffen, auf dem alle organisatorischen Details besprochen werden.

Organisatorisches:

Vorbesprechung am Montag, den 25.10., 16-18h, SO 22, 1.01

Prüfung:

Referat und Hausarbeit

### 53 323 Kulturwissenschaft nach Aby Warburg

2 SWS  
LK Do 16-18 wöch. SO 22, 3.01 H. Brohm

Trotz des überschaubaren Korpus an zu Lebzeiten veröffentlichten Schriften gehört Aby Warburg (1866-1929) zu den Gründerfiguren der Kulturwissenschaft. Die Lehrveranstaltung möchte die Gelegenheit nutzen, in einer eingehenden Lektüre ausgewählter Texte zentrale Zusammenhänge und Fragestellungen in Warburgs Konzeption zu erarbeiten und zu diskutieren. "Nach Aby Warburg" ist zugleich in einem zweiten Sinn zu verstehen: es soll ebenso untersucht werden, wie das Angebot Warburgs in gegenwärtigen Diskursen durch G. Agamben, G. Didi-Huberman oder Ph.-A. Michaud aufgenommen und weitergeführt wird.

Prüfung:

Hausarbeit

### 53 324 Zur Kultur- und Wissensgeschichte des Traums

3 SWS  
SE Fr 11-14 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm

Die Faszinationsgeschichte des Traums spiegelt sich in einer umfangreichen Traumliteratur, die den Raum zwischen Traumnotat und Traumabhandlungen in unterschiedlichen Wissenschaftsdiskursen ausfüllt. In der Fokussierung auf zentrale Aspekte des Traumdenkens soll der Frage nachgegangen werden, wie sich eine Geschichte des Traumes schreiben lässt.

Prüfung:

Hausarbeit

**53 325 Malerei im Film: Peter Greenaway**2 SWS  
SE

Mi

16-20

wöch.

SO 22, 3.01

T. Macho,  
J. Mersmann

Manche Regisseure schenken der Dramaturgie und Narration ihrer Filme eine zentrale Aufmerksamkeit; andere Regisseure entwickeln dagegen die Filme aus einzelnen Bildern, gleichsam im Übergang vom Gemälde zum *Tableau vivant* und schließlich zur Filmszene. Ein bedeutender Vertreter dieser zweiten Richtung ist Peter Greenaway. Seine Filme – darunter etwa *The Falls* von 1980, *The Draughtsman's Contract* (1982), *A Zed & Two Noughts* (1985), *The Belly of an Architect* (1986), *Drowning by Numbers* (1988), *The Cook, the Thief, his Wife & Her Lover* (1989), *Prospero's Books* (1991), *The Baby of Mâcon* (1993), *The Pillow Book* (1996), *Eight and a Half Women* (1999), *Nightwatching* (2007) – sollen im Seminar unter der Leitfrage nach dem Verhältnis zwischen Bewegung und Stillstand in der Malerei wie im Film systematisch erschlossen werden. Ein vergleichender Blick auf die Ausstellungen Peter Greenaways, vor allem auf *100 Objects to Represent the World*, soll diese Arbeit ergänzen. – Das Seminar wird in Kooperation mit Jasmin Mersmann durchgeführt.

Prüfung:

Hausarbeit; Referat + Verschriftlichung

**53 338 Ästhetik und Leben in der besten aller möglichen Welten: Johann Josias Sucro (gest. 1760) zwischen aufklärerischer Vernunftkultur und Empfindsamkeit**2 SWS  
FS

Mi

12-14

wöch.

SO 22, 4.11

M. Völker

Zur kulturwissenschaftlichen Forschung gehört die Untersuchung konkreter Gesellschaften sowie die vertiefende Analyse der regionalen Ausprägung übergeordneter gesellschaftlicher Erscheinungen. Der in Berlin und Brandenburg wirkende Theologe und Philosoph Johann Josias Sucro hat ein höchst interessantes schriftstellerisches Œuvre hinterlassen, in dem er sich mit dem Menschen- und Weltbild im Zeichen der Aufklärung auseinandersetzt. Er behandelt den zeittypischen Optimismus und das sich auf das Weltganze beziehende Schönheitsideal; vor diesem theoretisch-akademischen Hintergrund diskutiert er die Probleme und Krisen des alltäglichen Lebens. Anhand seiner Texte wollen wir u. a. folgende Fragen beantworten: Wie aufgeklärt ist die Gesellschaft in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts? Worin besteht die Aufgabe des Gelehrten; wie ist es um seine gesellschaftliche Anerkennung bestellt? Zu entdecken ist ein herausragender Essayist zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit.

**53 344 Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik**2 SWS  
SE

Mi

10-12

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 26***53 346 Vom kulturellen Wert des Privaten - Theoretische Überlegungen zu einem verschwindenden Phänomen**2 SWS  
SE

Mi

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

Politische und kulturelle Anzeichen verheißen für die Sphäre des Privaten nichts Gutes: Bedroht sind das Private, Intime und Persönliche, Individuelle. Die Sphäre individueller Privatheit scheint sich von innen aufzulösen und wird gleichzeitig zunehmend von ‚außen‘ durchlässig und beobachtbar gemacht. Eine kulturelle Errungenschaft der modernen Kultur steht zur Disposition: die produktive Differenz von Öffentlichkeit und Privatheit, der Bereich der privaten Lebenssphäre. Das Seminar verfolgt die kulturgeschichtliche Herausbildung der Privatheit und des Privaten, die Differenz von (politischer) Öffentlichkeit und (unpolitischer) Privatheit und fragt was wir verlieren, wenn wir das Private – aus welchen Gründen auch immer – aufgeben und ihrer verlustig gehen. Analysiert werden dazu Beschreibungen und bildliche Darstellungen des privaten Lebens. Zu diskutieren ist u. a. ob das Öffentliche vom Intimen bedroht wird (u. a. R. Sennett) oder das Private durch das Systemische zerstört wird (u. a. Z. Bauman, J. Habermas) oder ob diese Unterscheidung nur noch historische Gültigkeit beanspruchen kann und sich stattdessen neue gesellschaftliche Differenzierungen und kulturelle Formen herausbilden..

**Tutorium****53 356 Talk about... Pop music!**2 SWS  
PT

Mo

18-20

wöch.

SO 22, 4.11

F. Gerloff,  
S. Schwesinger*detaillierte Beschreibung siehe S. 26***Lehrbereich Kulturwissenschaft****53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**2 SWS  
RV

Mi

18-20

wöch.

UL 6, 3094/96

C. Braun

*detaillierte Beschreibung siehe S. 20***53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge**2 SWS  
VL

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 3075

S. Laube

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

- 53 284 Elektronische Medien**  
2 SWS  
VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 290 Upon opening the black box. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie**  
2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 4.11 C. Schnaithmann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
2 SWS  
VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 292 Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre**  
2 SWS  
SE Fr 10-14 14tgl./1 DOR 24, 2.102 J. Köhne  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 220*
- 53 300 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien**  
2 SWS  
VL Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11 I. Därmann  
1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- 53 301 Genese des analogen Codes I**  
2 SWS  
VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 W. Schäffner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*
- 53 302 Methodenkompetenz. Eine Einführung in die Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**  
2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 C. Kassung  
1) findet ab 19.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- 53 306 Marginale Ökonomie. Kulturen der Verteilung und Figuren des Archaischen in der Volkswirtschaft**  
2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 A. Echterhölter  
1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 53 307 AIDS: Zur Kulturgeschichte einer Krankheit**  
2 SWS  
SE Mo 09-11 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 313 Die kulturwissenschaftliche Bibliothek**  
2 SWS  
PL Do 16-18 wöch. SO 22, 4.11 C. Schmölders  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

**53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2**

4 SWS  
SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*

**53 319 Forschungskolloquium für Examenskandidat(inn)en (mit Iris Därmann)**

1 SWS  
CO Fr 14-20 14tgl./1 SO 22, 3.01 I. Därmann,  
T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 219*

**53 321 Georg Simmels kulturphilosophische Essays**

2 SWS  
LK Mo 11-13 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho

Vor einem Jahrhundert – im Jahr 1911 – ist Georg Simmels *Philosophische Kultur* (im Leipziger Verlag von Werner Klinkhardt) erschienen; 1983 wurde diese Sammlung (im Berliner Verlag von Klaus Wagenbach, mit einem Nachwort von Jürgen Habermas) neu aufgelegt und 1996 in Band 14 der Gesamtausgabe (im Suhrkamp-Verlag) herausgegeben. Die einzelnen Abhandlungen und Essays repräsentieren ein thematisches Spektrum, dessen Vielfalt auch in den zeitgenössischen Kultur- und Kunstwissenschaften bearbeitet wird: Studien zur Mode, zum Abenteuer, zur Koketterie, zu den Alpen, zum Henkel, zur Ruine, zur Persönlichkeit Gottes und zur religiösen Lage, zu Michelangelo und Rodin, zu Begriff und Tragödie der Kultur, zum Geschlechterproblem und zur weiblichen Kultur. Die dreizehn Essays sollen in der von Simmel gewählten Reihenfolge, gelegentlich im Gespräch mit Gästen, vorgestellt und diskutiert werden.

Prüfung:  
Hausarbeit; Referat + Verschriftlichung

**53 322 Deconstructing ALICE. ein weißes kaninchen ist noch kein deleuze**

2 SWS  
B Fr Block+SaSo (1) C. Kassung,  
A. Kümmel-Schnur  
1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 221*

**53 325 Malerei im Film: Peter Greenaway**

2 SWS  
SE Mi 16-20 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho,  
J. Mersmann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 222*

**53 326 Tyche, Fortuna und Zufall. Figuren des Unberechenbaren seit der Antike**

2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. SO 22, 3.01 H. Böhme

Die antike Kultur schuf ein undurchdringliches Dickicht von Göttern, Halbgöttern, Nymphen, Dämonen sowie dunkle Mächte wie die Nemesis, die Moiren oder Tyche, welche den Raum zwischen Himmel und Erde bevölkerten und sich ständig in die Intentionen und Handlungen der Menschen einmischten; zusätzlich dirigierte Sterne oder Träume auf rätselhafte Weise den Lauf der Dinge. So konnte jede Handlung zum Schauplatz werden, auf dem sich zahllose Mächte tummelten. Es war eine gewaltige Leistung, als die Philosophie mit dem Logos eine universale Instanz berechenbarer Ordnungen und planbarer Handlungen entwarf, deren Gegenspieler die willkürlichen Götter, das Verhängnis, aber auch das Glück und das Spiel waren. Nicht umsonst bilden ilinx (Rausch), alea (Zufall), mimikry und agon (Kampf) noch in moderner Spieltheorie die Typen des Spiels. Seit den Griechen ist unsicher, ob der Logos die Weltordnung durchleuchtet oder ob es nicht das Beste ist, die eigenen Spielzüge im unentwirrbaren Geflecht des Zufalls und Glücks einfach zu riskieren. Der radikale Logozentriker ist im Abendland ebenso ein Außenseiter wie der besinnungslose Hasardeur. Sind aber nicht die Virtuosen des Zufalls und des Spiels durch alle Epochen hin die vielleicht erfolgreicheren Akteure als die Konstrukteure lückenloser Ordnung? Im Staat? Im Handel? Im Krieg? Im Eros? Im Denken? In der Kunst? – Im Seminar werden philosophische, religionsgeschichtliche, wissenschaftliche und ästhetische Figuren und Konstellationen des Zufalls, des Glücks, des blinden Schicksals und der beherrschten Chance durchprobiert, die durch Antike, Christentum, Aufklärung und Moderne hindurch die Gegenspieler der großen Ordnungsstifter und Kontingenzbewältiger darstellen.

Organisatorisches:  
Start am 27.10.

Prüfung:  
Referat und HA

**53 327 Gespenster. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart**

2 SWS  
FS Do 12-14 14tgl./1 SO 22, 4.11 O. Briese

Gespenster sind eine Obsession der frühen Neuzeit und der Moderne. Sie spielen – Produkt, Kehrseite und Feindbild aufklärerischer Diskurse – eine prominente Rolle bei der Durchsetzung aufklärerischer Wissens- und Verhaltensstandards. Vor allem in der Literatur, in der Publizistik und in theoretischen Auseinandersetzungen wurden Gespenster zur Zielscheibe aufklärerischer und

antireligiöser Polemik. Wie kam es zu diesem angeblichen Gespensterglauben? Wer sind die Akteure, die ihm angeblich anhängen, wer die Akteure, die ihn so vehement bekämpften? Haben die, die gegen diesen Glauben zu Felde zogen, ihn nicht als Schreckgespenst erst in die Welt gesetzt?

Literatur:

Gespenster und Politik. 16. bis 21. Jahrhundert, hrsg. v. Claire Gantet/Fabrice d'Almeida, Paderborn, München 2007.

### 53 328 artemak: Techniken und Arbeitsweisen zeitgenössischer Künstler

2 SWS

FS

Fr

14-16

Einzel (1)

SO 22, 3.01

S. Sappelt,

E. Gantzert-

Castrillo

1) findet am 22.10.2010 statt

Das „artemak-Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler“ von Erich Gantzert-Castrillo wurde erstmals 1979 publiziert und zählt heute zu den Standardwerken für all diejenigen, die sich als Kuratoren, Kunsthistoriker oder Restauratoren mit der Kunst der Gegenwart beschäftigen. Das Archiv versammelt Informationen in den Bereichen Graphik, Malerei, Skulptur, Installation, Foto, Film, Video, Neue Medien. Die Grundlage hierfür bilden Interviews mit lebenden Künstlern wie z.B. Cy Twombly, Günther Förg, Stefan Balkenhol, Martin Honert, Katharina Fritsch, uvm. Das Archiv bietet nicht bloß einen praktischen Leitfaden für den angemessenen Umgang mit zeitgenössischen Werken im professionellen Ausstellungskontext, es eröffnet auch ein grundlegendes Verständnis für die Arbeitsweisen zeitgenössischer Künstler, deren Umgang mit der Zeit wie der Vergänglichkeit ihres Schaffens, der Bedeutung des Originals, uvm.

In Zusammenarbeit mit der HfG Karlsruhe, der HfG Offenbach und der Kunsthochschule Dresden wird das artemak-Archiv derzeit für das Internet aktualisiert. Im Seminar werden die für die neue Webplattform erforderlichen Texte von den teilnehmenden Studierenden geschrieben, redigiert und publiziert. Dabei geht es sowohl um die Klärung fachspezifischer Termini wie Patina oder Photoshop, als auch um die Auswertung relevanter Interviews.

Gemeinsame Exkursionen in den Hamburger Bahnhof Berlin oder die Pinakothek der Moderne in München sind bei entsprechender Nachfrage möglich.

Die Referenten: Erich Gantzert-Castrillo war u.a. Restaurator der Pinakothek der Moderne sowie am Doerner Institut in München; Sven Sappelt arbeitet als Kulturwissenschaftler in verschiedenen Kontexten, u.a. an den Universitäten in Bochum, Lüneburg und Konstanz.

Um vorherige Anmeldung per Email wird gebeten. Kontakt: sven.sappelt@uni-konstanz.de

<http://www.hfg.edu/index.php/De:forschung:projekte:artemak>

Organisatorisches:

Das Projekt und der Seminarablauf werden am 22.10.2010, Raum 3.01, detailliert vorgestellt.

Weitere Termine: 05.11., 19.11., 10.12., 21.01., 04.-05.02.

### 53 330 Doktorandenkolloquium Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch.

SO 22, 3.01

C. Braun

Wöchentliches Colloquium des Graduiertenkollegs „Geschlecht als Wissenskategorie“

### 53 331 Forschungskolloquium für Mag. und Dok.

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch.

SO 22, 3.01

C. Braun

Das Colloquium findet wöchentlich mit abwechselnden Turnus statt: in der einen Woche die Magistranden, in der anderen die Doktoranden.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt und bedarf für die Zulassung einer Genehmigung.

### 53 332 Kollegium Jüdische Studien: Doktorandenkolloquium.

2 SWS

CO

C. Braun

Mehrere ganztägige Termine im Semester. Teilnahme nur nach Anmeldung möglich.

### 53 333 Forschungskolloquium

2 SWS

CO

Mo

10-14

14tgl./2

SO 22, 4.01

G. Irmscher

Forschungskolloquium für Examenskandidaten. Termine werden wieder zeitnah ausgehandelt.

### 53 334 Karl Marx - von den Frühschriften zum "Kapital"

2 SWS

LK

Do

12-14

wöch.

SO 22, 0.02

G. Irmscher

Geplant ist die auszugsweise Lektüre von Marx-Texten, die kulturwissenschaftlich besonders relevant sind. Das Spektrum reicht, wie angekündigt, vom Entfremungsdiskurs über die Ware als Fetisch bis hin zur Vorstellung von der gesellschaftlich freien Zeit als wahren Reichtum der Menschen.

Prüfung:

MAP: mündliche Prüfung, Hausarbeit

**53 335 Das deutsch-jüdische Kulturerbe im In- und Ausland**2 SWS  
SE

Fr

10-12

wöch.

SO 22, 3.01

J. Schoeps,  
E. Kotowski**53 336 Kulturbegriffe der UNESCO**2 SWS  
SE

Fr

16-20

14tgl./1

SO 22, 0.03

U. Frietsch

Die UNESCO hat in den letzten Jahren eine komplexe kultur- und wissenschaftspolitische Argumentation erarbeitet, bei der Begriffe wie „Weltkulturerbe“, „Weltkulturerbe“, „Kulturlandschaft“, „kulturelle Diversität“ etc. eine zentrale Rolle spielen. Die umfangreichen wissenschaftlichen Publikationen der UNESCO sind zu großen Teilen im Internet abrufbar.

Im Seminar werden ausgewählte Publikationen der UNESCO-Arbeitsbereiche „Culture“ und „Science“ analysiert: Die Texte werden als Quellen aufgefasst und 1) mit der Methode einer historisch-genetischen Textanalyse in Hinblick auf Stimmigkeit und Entwicklung der begrifflichen Instrumente ausgewertet. Die begriffliche Dynamik wird 2) aus dem zeit- und diskursgeschichtlichen Kontext rekonstruiert. Voraussetzung für die Teilnahme: Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen und zu referieren.

Zur Recherche siehe die bibliographische Datenbank UNESDOC, URL: [http://unesdoc.unesco.org/ulis/search\\_formexp.shtml](http://unesdoc.unesco.org/ulis/search_formexp.shtml). Die Textauswahl wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**53 339 Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge und die Humanwissenschaften**2 SWS  
LK

Di

14-16

wöch.

SO 22, 3.01

T. Cheung

**53 340 The end of civilization (englisch)**2 SWS  
SE

Mo

18-20

wöch.

DOR 24, 3.007

W. Bergande

Where are the contemporary globalized civilizations heading to? Is there a structural pattern (cyclical, spiral-shaped, linear) that would announce the end of a civilization's history or even of world history, as some modern philosophers claimed? And what – if not a fall – would this end be: an enlightened, cosmopolitan world society (Kant)? The absolute realization of rational freedom (Hegel)? Or a truly equal, economically just society as envisaged by Marx? Or are "history" and "world history" just tales, given that all cultures strive to just one end: the maximum accumulation of power (Nietzsche)? Or must the process of enlightenment be instead denounced as self-defeating, as Adorno/Horkheimer claimed in the 20th century? Or are, at last, all meta-narratives about the end(s) of civilization(s) futile, as theories of Post-Modernity and Posthistoire claim? But then again, where are we heading to? The course investigates classical modern theories of world history and the history of civilization(s) (Kant, Hegel, Nietzsche, Toynbee, Spengler, Adorno/Horkheimer, Benjamin, Foucault, Lyotard, and others) and undertakes to map the future of our civilization(s).

**53 344 Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik**2 SWS  
SE

Mi

10-12

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 26***53 345 Die kulturelle Funktion des Erinnerns - Vom individuellen Gedächtnis zu sozialen Erinnerungskulturen**2 SWS  
SE

Di

16-18

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 25***53 346 Vom kulturellen Wert des Privaten - Theoretische Überlegungen zu einem verschwindenden Phänomen**2 SWS  
SE

Mi

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

G. Kracht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 222***53 347 Stadtplanung in Straßburg zwischen 1900 und 1954 : Nationale Abgrenzung und transnationaler Austausch.**2 SWS  
SE

Di

10-12

wöch.

SO 22, 3.01

E. Vonau

Der geopolitische sowie rechtliche Status der Stadt Straßburg war in der Phase zwischen dem Ende des 19. Jahrhunderts und dem Wiederaufbau zahlreichen Wandlungen unterworfen.

Als Hauptstadt des Reichslands Elsaß-Lothringen vor 1918, als Gauhauptstadt nach 1940, als französische Grenzstadt unterlag die Stadt nicht nur unterschiedlichen Rechtssystemen, sondern wechselte mehrfach ihre territoriale Eingliederung. Ziel des Seminars ist es, zu untersuchen, inwiefern diese politische Besonderheit sich in der Stadtplanung Straßburgs niederschlug. Hierbei werden die institutionelle Organisation von Stadtplanung wie auch die konkreten Planungsprojekte und ihre Realisierungen betrachtet. Welche Auswirkung nationale Interessen, bzw. Konflikte auf die lokale Ebene, bzw. auf die Planung von Stadtraum hatten, wird Kern unserer Fragestellung sein. Es wird die Grenzstadt Straßburg als Experimentierfeld der Stadtreform untersucht. Einerseits wird sie als Knotenpunkt verschiedener Rechtssysteme, wie auch als Angelpunkt eines transnationalen Austauschs zwischen Deutschland und Frankreich betrachtet. Im Hinblick darauf werden wir uns mit deutschen Realisierungen vor 1918 und deren

Rezeption in Frankreich nach dem ersten Weltkrieg befassen. Andererseits fungiert die Grenzstadt Straßburg als Schauplatz von politischen und nationalen, bis hin zu nationalistischen Ansprüchen. So soll die Dynamik dieser nationalen Interessen auf die Planungsprojekte unter verschiedenen Aspekten wahrgenommen werden – wie z.B. bedeutende Architekturausstellungen, die Straßburg der Zwischenkriegszeit als Schaufenster nationaler Bekundungen nutzten oder ab 1940 Neuerrichtungspläne von deutschen Architekten und sogar von Hitler selbst, die sich als «Kolonialprojekte» verstehen.

Literatur:

Einführende Literatur:

Christoph Cornelißen, Stefan Fisch, Annette Maas (hrsg.), Grenzstadt Straßburg. Stadtplanung, kommunale Wohnungspolitik und Öffentlichkeit 1870-1940, St. Ingberg, 1997.

Rainer Hudemann (hrsg.), Stadtentwicklung im deutsch-französisch-luxemburgischen Grenzraum (19. und 20. Jahrhundert), Saarbrücken, 1991.

Wolfgang Voigt, Planifier et construire dans les territoires annexés. Architectes allemands en Alsace de 1940 à 1944, Publications de la Société savante d'Alsace, Bd. 78, Straßburg, 2008.

### 53 351 Was ist der Mensch? Paradigmen der Anthropologie

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

SO 22, 0.03

S. Laube

Was macht den Menschen zum Menschen? Was unterscheidet ihn vom Tier, vom übrigen Seienden? Wie kann seine Stellung in der Welt charakterisiert werden? Inwieweit gehören Kultur und Technik zur Natur des Menschen? Die Frage, was den Menschen ausmacht, ist ebenso lapidar gestellt wie schwer zu beantworten. Stets ist es der Mensch selbst, der nach dem Menschen fragt. Seine Antworten sind nie eindeutig, selbst wenn er von einer anthropologischen Konstante spricht. Das selbstreflektierende Verhältnis des Menschen zu seiner Lebenswelt hat eine Reihe von Philosophen und Humanwissenschaftler zu elaborierten Gedankengebäuden inspiriert, die im Seminar in Schlüsseltexten zur Diskussion gestellt werden sollen. Dabei gilt es nicht nur, Hauptwerke der philosophischen Anthropologie (Kant, Scheler, Plessner, Gehlen) zu behandeln, auch Protagonisten der Kulturanthropologie sowie der biologischen und historischen Anthropologie (Tyler, Lévi-Strauss, Darwin, Ariès, Febvre) sollen ausführlich zu Wort kommen. Ziel des Seminars ist es, historische Rekonstruktion in Dialog mit den Herausforderungen der Gegenwart treten zu lassen. Die Frage ist aufgeworfen, ob aus Internet, Genetik und Ökologie gespeiste Neuausrichtungen im menschlichen Verhalten eine neue Anthropologie erfordern?

Verlinkung mit Moodle: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14790>

Literatur:

Gernot Böhme, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht, Frankfurt am Main 1985; Michel Foucault, Einführung in Kants Anthropologie, Berlin 2010; Christian Thies/Eike Bohlken (Hrsg.), Handbuch Anthropologie, Stuttgart 2009; Ernst Tugendhat, Anthropologie statt Metaphysik, München 2010; Christoph Wulf, Anthropologie. Geschichte – Kultur – Philosophie, Reinbek 2004.

Organisatorisches:

Beginn: 27. Oktober 2010

### 53 358 Jewish Heritage Tourism in Europe and beyond

2 SWS

FS

Mo

16-20

14tgl./2

SO 22, 3.01

S. Wagenhofer,  
M. Waligorska

Jewish heritage tourism embraces many phenomena from shtetl tours in Eastern Europe, through Jewish culture festivals, March of the Living, Schindler's List sightseeing tours, to pilgrimages to the Holy Land. It produces not only a particular economy within the existing historic Jewish sites, but also designates new urban spaces as "Jewish" or even contributes to the reconstruction of old Jewish quarters (as it was the case with the Vilnius ghetto, re-erected on its historical site).

The seminar maps the various forms of Jewish heritage tourism across Europe, North Africa and Israel, discussing such issues as the consumption of places, heritage tourism and Holocaust commemoration, Disneylandization and cultural appropriation, as well as the various interests in the heritage industry be it political, economical or biographical.

Referring to post-colonial theories of heritage consumption, the seminar addresses the "Jewish heritage boom" as a particular case affected not only by the uniqueness of the Holocaust, but also by the fact that, in many places, it concerns a heritage without heirs, a dissonant or highly politicised heritage.

### 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe

2 SWS

RV

Mi

18-20

wöch.

UL 6, 3088A+B

A. Echtermöller

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

### 53 920 Wissen - Macht - Geschlecht

2 SWS

SE

Fr

12-14

Einzel (1)

DOR 24, 1.308

K. Palm

Fr

14-18

Einzel (2)

DOR 24, 1.308

K. Palm

Fr

10-14

Einzel (3)

DOR 24, 2.102

K. Palm

Fr

10-14

Einzel (4)

DOR 24, 2.102

K. Palm

Fr

10-14

Einzel (5)

DOR 24, 2.102

K. Palm

Fr

14-18

Einzel (6)

DOR 24, 1.308

K. Palm

Fr

10-14

Einzel (7)

DOR 24, 2.102

K. Palm

Fr

10-14

Einzel (8)

DOR 24, 2.102

K. Palm

Fr

10-12

Einzel (9)

DOR 24, 2.102

K. Palm

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 19.11.2010 statt

3) findet am 26.11.2010 statt

4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 07.01.2011 statt

- 6) findet am 14.01.2011 statt  
 7) findet am 21.01.2011 statt  
 8) findet am 04.02.2011 statt  
 9) findet am 18.02.2011 statt

In welcher Weise vermittelt wissenschaftliches Wissen Machtverhältnisse und insbesondere geschlechterhierarchische Verhältnisse? Und wie verhält sich hier speziell disziplinär und transdisziplinär organisiertes Genderwissen zu gesellschaftlichen Machtordnungen? Welche Konzepte von Wissenschaftskritik werden in diesem Zusammenhang in den Gender Studies diskutiert? Und welche Rolle kann hier eine transdisziplinär ausgerichtete Wissensordnung spielen? Schließlich: was haben die Definitionen von Wissenschaftlichkeit und disziplinärer Zugehörigkeit von Wissen mit Geschlechterordnungen in historischer und aktueller Perspektive zu tun? Das sind einige der Kernfragen, an denen sich das Seminar orientiert, um sich in einer vertieften Reflektion mit den epistemologischen Grundlagen, Ausrichtungen und auch möglichen wissenschaftlichen und moralischen Problemen von Genderwissen und Genderforschung auseinander zu setzen. Im Mittelpunkt steht der Anspruch, in umfassender Weise die Wissenspositionen des heterogenen Genderwissens in der universitären Wissenslandschaft zu erkunden und zu charakterisieren.

## Tutorium

### 53 329 From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II

2 SWS

PT Di 16-20 14tgl./2 SO 22, 4.11 T. Groh,  
K. Rein

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

### 53 360 Warum ein deutscher Student mafiöse Strukturen kennen sollte

2 SWS

PT Di 18-20 wöch. SO 22, 3.01 C. Coenen

Nie zuvor ist Europa so wohlhabend, so sicher und so frei gewesen. Die Gewalt der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist einer in der europäischen Geschichte beispiellosen Periode des Friedens und der Stabilität gewichen. Die Mitgliedsstaaten der EU sind aber gleichzeitig ein primäres Ziel für organisierte Kriminalität geworden. Diese interne Bedrohung für die Sicherheit Europas hat auch eine wichtige externe Dimension: Der grenzüberschreitende Handel mit Drogen, Frauen, illegalen Einwanderern und Waffen machen einen wichtigen Teil der Machenschaften krimineller Banden aus, und bisweilen bestehen Verbindungen zu terroristischen Bewegungen.

Am 27. März 2009 fand ein runder Tisch in der Humboldt Universität zu Berlin zum Thema: die Mafia- ein Übel, das es gemeinsam zu bekämpfen gilt, statt. Er sollte auf die Notwendigkeit einer gemeinsamen Anstrengung von Zivilgesellschaft, Politik, Polizei, Rechtsprechung auf internationaler Ebene aufmerksam machen. Teilgenommen haben unter anderem das MdB Klaus-Uwe Benetter, der Verantwortliche der Abteilung für organisierte Kriminalität der Berliner Polizei Bernd Finger, die Vorsitzende der Parlamentarischen Antimafiakommission Laura Garavani und der Vorsitzende des europäischen Netzwerkes FARE (Freedom, Legality and rights in Europe) Michele Curto. Während die italienischen Vertreter quasi demonstrativ geschlossen die Infiltration der italienischen Mafia in die deutsche Gesellschaft hervorhoben, reagierten die deutschen Vertreter auf diese These auffällig zurückhaltend.

Leitfrage des Projektstudiums soll die Fragestellung sein, ob mafiöse Strukturen tatsächlich die deutsche Gesellschaft durchdringen oder ob Deutschland lediglich eine Art Rückzugsgebiet und Umschlagplatz bedeutet.

## Master Kulturwissenschaft

### 53 299 Examenskolloquium

2 SWS

CO Di 16-20 14tgl./1 SO 22, 4.11 H. Brohm

*detaillierte Beschreibung siehe S. 220*

### 53 318 Examens- und Forschungskolloquium

3 SWS

CO Di 10-13 wöch. SO 22, 4.10 W. Schäffner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 219*

### 53 319 Forschungskolloquium für Examenskandidat(inn)en (mit Iris Därmann)

1 SWS

CO Fr 14-20 14tgl./1 SO 22, 3.01 I. Därmann,  
T. Macho

*detaillierte Beschreibung siehe S. 219*

### 53 322 Deconstructing ALICE. ein weißes Kaninchen ist noch kein Deleuze

2 SWS

B Fr Block+SaSo (1) C. Kassung,  
A. Kümmel-Schnur

1) findet ab 25.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 221*



## Materielle Kultur

- 53 281 Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge**  
 2 SWS  
 VL Mo 12-14 wöch. UL 6, 3075 S. Laube  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 53 311 Zwischen "Dada", "Kunstlumpen" und "revolutionärer Kunst" (1919 - 1925)**  
 2 SWS  
 SE Do 18-20 wöch. (1) SO 22, 4.11 R. May  
 1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 221*
- 53 323 Kulturwissenschaft nach Aby Warburg**  
 2 SWS  
 LK Do 16-18 wöch. SO 22, 3.01 H. Brohm  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 221*
- 53 328 artemak: Techniken und Arbeitsweisen zeitgenössischer Künstler**  
 2 SWS  
 FS Fr 14-16 Einzel (1) SO 22, 3.01 S. Sappelt,  
 E. Gantzert-  
 Castrillo  
 1) findet am 22.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 225*
- 53 334 Karl Marx - von den Frühschriften zum "Kapital"**  
 2 SWS  
 LK Do 12-14 wöch. SO 22, 0.02 G. Irmscher  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 225*
- 53 347 Stadtplanung in Straßburg zwischen 1900 und 1954 : Nationale Abgrenzung und transnationaler Austausch.**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. SO 22, 3.01 E. Vonau  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 226*
- 53 358 Jewish Heritage Tourism in Europe and beyond**  
 2 SWS  
 FS Mo 16-20 14tgl./2 SO 22, 3.01 S. Wagenhofer,  
 M. Waligorska  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 227*

## Wahrnehmung - Imagination - Körper

- 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 285 Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. UL 6, 3075 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 286 Grundlagentexte zur Theorie des Körpers und der Mode**  
 2 SWS  
 LK Mo 16-18 wöch. SO 22, 0.03 A. Bitsch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 220*
- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

- 53 322 Deconstructing ALICE. ein weißes kaninchen ist noch kein deleuze**  
 2 SWS  
 B Fr Block+SaSo (1) C. Kassung,  
 A. Kümmel-Schnur  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 221
- 53 323 Kulturwissenschaft nach Aby Warburg**  
 2 SWS  
 LK Do 16-18 wöch. SO 22, 3.01 H. Brohm  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 221
- 53 324 Zur Kultur- und Wissensgeschichte des Traums**  
 3 SWS  
 SE Fr 11-14 wöch. SO 22, 4.11 H. Brohm  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 221
- 53 326 Tyche, Fortuna und Zufall. Figuren des Unberechenbaren seit der Antike**  
 2 SWS  
 SE Mi 12-14 wöch. SO 22, 3.01 H. Böhme  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 224
- 53 327 Gespenster. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart**  
 2 SWS  
 FS Do 12-14 14tgl./1 SO 22, 4.11 O. Briesse  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 224
- 53 338 Ästhetik und Leben in der besten aller möglichen Welten: Johann Josias Sucro (gest. 1760) zwischen aufklärerischer Vernunftkultur und Empfindsamkeit**  
 2 SWS  
 FS Mi 12-14 wöch. SO 22, 4.11 M. Völker  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 222
- Episteme - Strukturen**
- 53 284 Elektronische Medien**  
 2 SWS  
 VL Di 14-16 wöch. SO 22, 0.01 F. Kittler  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 291 Das Wissen der Bilder**  
 2 SWS  
 VL Di 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 H. Böhme  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 292 Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre**  
 2 SWS  
 SE Fr 10-14 14tgl./1 DOR 24, 2.102 J. Köhne  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 220
- 53 293 Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess**  
 2 SWS  
 VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 J. Schoeps  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 300 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 4.11 I. Därmann  
 1) findet vom 20.10.2010 bis 16.02.2011 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

- 53 301 Genese des analogen Codes I**  
 2 SWS  
 VL Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 W. Schäffner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*
- 53 302 Methodenkompetenz. Eine Einführung in die Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 C. Kassung  
 1) findet ab 19.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- 53 321 Georg Simmels kulturphilosophische Essays**  
 2 SWS  
 LK Mo 11-13 wöch. SO 22, 3.01 T. Macho  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 224*
- 53 327 Gespenster. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart**  
 2 SWS  
 FS Do 12-14 14tgl./1 SO 22, 4.11 O. Briesse  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 224*
- 53 339 Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge und die Humanwissenschaften**  
 2 SWS  
 LK Di 14-16 wöch. SO 22, 3.01 T. Cheung  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 226*
- 53 340 The end of civilization (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mo 18-20 wöch. DOR 24, 3.007 W. Bergande  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 226*
- 53 351 Was ist der Mensch? Paradigmen der Anthropologie**  
 2 SWS  
 SE Mi 16-18 wöch. SO 22, 0.03 S. Laube  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 227*
- 53 358 Jewish Heritage Tourism in Europe and beyond**  
 2 SWS  
 FS Mo 16-20 14tgl./2 SO 22, 3.01 S. Wagenhofer,  
 M. Waligorska  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 227*
- 53 359 Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3088A+B A. Echterhölter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*
- 53 920 Wissen - Macht - Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 14-18 Einzel (2) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (3) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (4) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (5) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 14-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (7) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (8) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-12 Einzel (9) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 1) findet am 05.11.2010 statt  
 2) findet am 19.11.2010 statt  
 3) findet am 26.11.2010 statt  
 4) findet am 10.12.2010 statt  
 5) findet am 07.01.2011 statt  
 6) findet am 14.01.2011 statt  
 7) findet am 21.01.2011 statt  
 8) findet am 04.02.2011 statt

9) findet am 18.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

## Projektmodul

### 53 341 Mobilität der Dinge

4 SWS SPJ	Mo	10-14	wöch.	W. Schäffner
--------------	----	-------	-------	--------------

Das Internet der Dinge führt uns in ein neues Zeitalter der Mobilität von Dingen. Diese fundamentale Veränderung der Dinge hat jedoch auch eine Geschichte: die Mobilität hatte auf die Gestaltung der Dinge immer einen zentralen Einfluss. Das Praktikum für Student/innen der Weißensee Kunsthochschule Berlin und der Kulturwissenschaft der HU wird diesen Spuren der unterschiedlichen Mobilisierungstechniken in den Dingen selbst historisch und theoretisch nachgehen, um zu sehen, wie Dinge bewegbar, verschickbar, mobil werden als Post, Fracht oder Projektil, wie Bewegungs- und Übertragungssysteme die Dinge formatieren. Diese Überlegungen zielen insbesondere auf die Gestaltungsprozesse von studentischen Projekten zur Mobilität der Dinge, um dabei die analytischen und synthetischen Verfahren von kulturellem Wissen und gestalterischer Praxis von Design und Kulturwissenschaft miteinander zu verbinden.

**Es sind noch Teilnehmerplätze zu vergeben. Alle Interessierten sind ausdrücklich eingeladen, am ersten Veranstaltungstermin Montag den 25. Oktober um 10 Uhr im Raum C.302 in der Kunsthochschule Weißensee teilzunehmen!**

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird zusammen mit Helmut Staubach und Carola Zwick abgehalten.

Ort: Raum C.302, Weißensee Kunsthochschule Berlin, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

### 53 342 Räume und Dinge

2 SWS SE	Mo	14-16	wöch.	S. Schramke
-------------	----	-------	-------	-------------

Heidegger hat am Beispiel des Kruges das Ding in seinen Kontext zurückgeführt. Nicht etwa aus der Theorie, sondern vielmehr aus der Lebenspraxis heraus geht es ihm um die Struktur der Dinge im Zusammenhang. In diesem Sinne wollen wir die Mobilität der Dinge von außen nach innen denken. Dazu untersuchen wir die kausalen, synthetischen und ästhetischen Gesetzmäßigkeiten des Raums unter

Berücksichtigung der Zeit, um darin die Dinge zu verorten. Die Untersuchungen reichen von allgemeinen Betrachtungen zu Geometrien der Optimierung bis hin zu spezifischen Entwürfen funktionaler Bewegungsabläufe. Indem wir die Mobilität der Dinge in den Kontext des Bewegungsraums setzen, wollen wir den Dingzusammenhang herstellen.

**Es sind noch Teilnehmerplätze zu vergeben. Alle Interessierten sind ausdrücklich eingeladen, am ersten Veranstaltungstermin Montag den 25. Oktober um 10 Uhr im Raum C.302 in der Kunsthochschule Weißensee teilzunehmen!**

Organisatorisches:

Teilnahme nur möglich in Verbindung mit dem Studienprojekt "Mobilität der Dinge" (Prof. Dr. W. Schäffner) 4 SP.

Ort: Raum C.302, Weißensee Kunsthochschule Berlin, Bühringstr. 20, 13086 Berlin

## Praktikumsmodul

### 53 315 PodCulture. Podcasting für Kulturwissenschaftler

2 SWS PSE	Do	12-16	14tgl./2	SO 22, 4.11	C. Schnaithmann
--------------	----	-------	----------	-------------	-----------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

### 53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2

4 SWS SE	Do	10-14	wöch.	SO 22, 3.01	C. Braun
-------------	----	-------	-------	-------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

## weitere Wissenschaftliche Einrichtungen

### Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

## Änderungsmitteilungen

### 53 812 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Klümper  
1) findet ab 29.10.2010 statt

Das Tutorium behandelt von der Projektplanung bis zur Endkorrektur unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich ein (inter-/transdisziplinäres) Thema ein? Welche formalen Anforderungen gibt es? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir nachgehen. Vom Cluster bis zur 'Miss Marple Methode' werden wir unterschiedliche kreative Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern. Student\_innen, die ein Projektvorhaben (Hausarbeit, Lerntagebuch usw.) mitbringen, können die unterschiedlichen Methoden, Techniken, Tipps und Tricks an ihrer eigenen Arbeit ausprobieren und zur Diskussion stellen.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung kann im BA Zweitfach mit 2 SP als Tutorium oder Übung im Modul 1, 2 oder 3 angerechnet werden.

### 53 861 Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Smykalla  
1) findet ab 26.10.2010 statt

Das Seminar erkundet verschiedene Felder der (emanzipatorischen) politischen Bildungsarbeit. Dabei sollen sowohl theoretische Konzepte als auch praktische Umsetzungen analysiert, diskutiert und verschiedene Materialien und Ansätze in Gruppenarbeit vorgestellt und ausprobiert werden. Aus intersektionaler Perspektive sollen verschiedene Projekte der politischen Bildungsarbeit und deren Ansätze zur Arbeit gegen Antisemitismus, Rassismus, Homophobie u.a. betrachtet werden.

Literatur:

Janne Mende/Stefan Müller (Hg.) Emanzipation in der politischen Bildung. Theorien-Konzepte-Möglichkeiten. Schwalbach: 2009.

Organisatorisches:

Wir werden im Rahmen des Seminars auch Projekte der politischen Bildungsarbeit in Berlin besuchen.

### 53 920 Wissen - Macht - Geschlecht

2 SWS  
SE Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 K. Palm  
Fr 14-18 Einzel (2) DOR 24, 1.308 K. Palm  
Fr 10-14 Einzel (3) DOR 24, 2.102 K. Palm  
Fr 10-14 Einzel (4) DOR 24, 2.102 K. Palm  
Fr 10-14 Einzel (5) DOR 24, 2.102 K. Palm  
Fr 14-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 K. Palm  
Fr 10-14 Einzel (7) DOR 24, 2.102 K. Palm  
Fr 10-14 Einzel (8) DOR 24, 2.102 K. Palm  
Fr 10-12 Einzel (9) DOR 24, 2.102 K. Palm

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 19.11.2010 statt

3) findet am 26.11.2010 statt

4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 07.01.2011 statt

6) findet am 14.01.2011 statt

7) findet am 21.01.2011 statt

8) findet am 04.02.2011 statt

9) findet am 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

### TU 552 Materie und Materialität zwischen Geschlechterforschung und den Naturwissenschaften

2 SWS  
SE Mi 10-14 14tgl. (1) FR 4080 A. Kaiser  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Was ist Materie? Was bedeutet Materialität? Materialität ist für die Gender Studies von großer Bedeutung, da uns unser Verständnis vom (biologischen) Geschlechtskörper immer wieder auf sie zurückführt. In den Naturwissenschaften wird mit Materialität in Labors und in Experimenten umgegangen, während in den Geisteswissenschaften Materialität begrifflich zu verstehen versucht wird. Dieser wissenschaftlich unterschiedliche Bezug auf Materialität macht wohl die größte Kluft zwischen einem naturwissenschaftlich und einem geisteswissenschaftlich verstandenen Geschlechtskörper aus. In diesem Seminar wollen wir anhand von Texten von Wissenschaftlerinnen, die lange in bio- und naturwissenschaftlichen Feldern geforscht haben beziehungsweise dies noch tun, eruieren, wie wir unser (gesellschaftswissenschaftlich geprägtes) Materialitätsverständnis um biologische oder physikalische Aspekte – die nicht essentialistisch oder deterministisch zu sein brauchen – erweitern können. Dazu lesen wir beispielsweise Texte von Karen Barad, die unter Bezugnahme auf Butlers Performativität zu erklären versucht, wie Materie zu Materie wird.

## **TU 553 Inter- und Transdisziplinarität in der Geschlechterforschung**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

FR 4080

A. Kaiser

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Als Disziplinen übergreifendes Fach stehen die Gender Studies mit verschiedenen Einzeldisziplinen in engem Kontakt. Wie gehen wir in der Geschlechterforschung mit der Tatsache der Multidisziplinarität um? Wie lassen sich methodische und theoretische inter- und transdisziplinäre Ansätze entwickeln? Was versteht man überhaupt unter Inter- und Transdisziplinarität? Neben der Auseinandersetzung mit diesen Fragen werden wir in diesem Seminar auch über die eigene disziplinäre Verortung und Disziplinierung reflektieren. Ein zentraler Aspekt des Seminars wird es sein, auf das Spezifische der Inter- und Transdisziplinarität zwischen den Geistes-/Sozialwissenschaften und den Naturwissenschaften/Technik zu fokussieren und auf die damit verbundene erkenntnistheoretische Herausforderung einzugehen. Die TeilnehmerInnen werden an interdisziplinäre Arbeitsweisen in der Geschlechterforschung herangeführt. Das geschieht zum einen über die gemeinsame Lektüre von Texten zu aktuellen Debatten rund um das Themenfeld. Zum anderen werden sich die Studierenden in kleineren Projekten explizit mit der Vorgehensweise in einer interdisziplinären Arbeitsgruppe auseinandersetzen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung ist somit ein methodischer: Wie lässt sich eine (möglichst undisziplinierte) Disziplinen übergreifende Geschlechterforschung durchführen? Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Schluss des Semesters vorgestellt.

## **Englischsprachige Lehrveranstaltungen**

### **20 230 Gender and Environment (englisch)**

4 SWS

VL

6 SP

Mo

14-18

wöch. (1)

HN27-H12, 12a.60

P. Teherani-

Krönner

1) findet ab 25.10.2010 statt

Local strategies to food and meal security within the global world markets and the possibilities of resource management will show us the scope of action for sustainable livelihoods. Experiences with environmental management and local knowledge will help to understand gender relations and human activities. The debate on gender and environment will be explained by theoretical approaches of ecology, human and cultural ecology as well as ecofeminist contributions.

We will follow the debate on the food crisis of 2008 and necessary activities, the climate change discussion and the environmental as well as social and cultural effects of agro- and bio-fuel production.

### **51 045 Feminismus und Philosophie/Feminism and Philosophy (b, c, d) (englisch)**

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2014A

M. Mikkola

1) findet ab 19.10.2010 statt

In den letzten Jahrzehnten ist feministische Philosophie zur eigenständigen akademischen Disziplin geworden. Dies Seminar bietet eine Einführung in dieses relativ neue und neuartige Gebiet der Philosophie. Zusätzlich zu der Untersuchung, was feministische Philosophie eigentlich ist, wollen wir einige neuere Debatten diskutieren, die zentrale Anliegen feministischer Philosophie darstellen. Diese umfassen: metaphysische Debatten, die sich mit sex und gender auseinandersetzen; Fragen der politischen Philosophie hinsichtlich Geschlechtergerechtigkeit, Familie und Arbeitsplatzregelungen; feministisch ethische Debatten um die Rolle von Geschlecht im moralischen Denken und in Werturteilen und Probleme in der Erkenntnistheorie und Wissenschaftstheorie, die für die feministische Philosophie prägend waren und von feministischen Einsichten beeinflusst wurden.

Literatur:

Die Lektüre und ein Teil der Diskussionen in diesem Seminar werden auf Englisch stattfinden.

### **510992 Pornografie und Verdinglichung/Pornography and Objectification (c, d) (englisch)**

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3088A+B

M. Mikkola

1) findet ab 25.10.2010 statt

Debatten sowohl um Pornografie als auch um Verdinglichung sind jüngst gleichermaßen in Rechts-, Moral-, politischer und feministischer Philosophie prominent geworden. Dieses Seminar untersucht einige dieser Schlüsseldiskussionen. Wir werden uns (unter anderem) fragen: Was ist Pornografie? Was ist Verdinglichung? Ist Verdinglichung moralisch problematisch und wenn ja, warum? Welcher Zusammenhang besteht zwischen Pornografie und Verdinglichung? Was (wenn überhaupt etwas) an Pornografie ist moralisch problematisch und inwiefern (wenn überhaupt) bestimmt Verdinglichung den moralischen Status von Pornografie? Ist „moralisch gute“ Pornografie möglich? Der Schwerpunkt des Seminars wird auf Rae Langtins neuem Buch „Sexual Solipsism“ (OUP, 2009) liegen. Zusätzlich werden wir Artikel von zahlreichen anderen bekannten PhilosophInnen wie Martha Nussbaum, Catherine MacKinnon, Jennifer Saul, Sally Haslanger und Ronald Dworkin lesen.

Literatur:

Die Lektüre und ein Teil der Diskussionen in diesem Seminar werden auf Englisch stattfinden.

### **5250009 Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" (englisch)**

2 SWS

SE

4 SP

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

E. Boesenberg

The discourse of sports contributes significantly to collective identity formations. This is very much in evidence with regard to notions of nationhood and nationalism; but sports also play a major role in shaping our understanding of 'race,' gender and sexuality. Thus gender segregation in athletic competitions reinforces a dimorphic gender system. Yet sports may also redraw boundaries of gender, as Judith Butler for instance has argued, since female athletes transgress the confines of hegemonic discourses by openly displaying strength and stamina.

With regard to 'race,' athletic achievement has failed to gain African Americans full equality in U.S. American society; rather, the "myth of the natural athlete" is frequently mobilized to explain their success, distracting from individual ability and hard work. At the same time, heteronormativity remains dominant in the realm of sports, making it extremely difficult for gay and lesbian athletes to come out during their active careers.

In the course, we will investigate processes of gendering and racialization, as well as the construction of other collectivities, in contemporary U.S. American and Canadian spectator sports. Requirements for receiving credit include participation in a group presentation and in class discussions.

## 5250018 American Studies and/as Border Studies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Heide

In the American context, Border Studies came about as an interdisciplinary academic field in the 1990s. In its earliest and most limited sense it refers to the study of culture and society along the U.S./ Mexican border. However, the imaginary and theoretical implications of the border – e.g. as a site of exchange, exclusion, inclusion and protection – reach far beyond the study of the history the U.S./Mexican border. More recent scholarship in Border Studies includes topics such as the following: sexual, gender, ethnic, racial distinctions and their social and symbolic constructions and functions. Theoretical issues such as transgression, transnationalism, and cultural citizenship have been discussed as part of Border Studies. Certainly the history and mythology of the Frontier – central issues of American Studies – overlap in important ways with the paradigm of Border Studies.

The seminar will examine the significance of the history of border constructions for the study of American society and culture. The reading will include historiography, cultural theory, gender studies, fiction and performance art. A major focus will be on Mexican-American cultural production. Film screenings will take place in addition to the seminar meetings. Additional films will be provided at Mediothek (Dorotheenstr.). A reader will be available for purchase in the first week of teaching. In preparation for the seminar please watch *Babel* (2006, dir. Alejandro González Iñárritu).

## 5250029a Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Haschemi Yekani

**Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.**

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

## 5250035 Narrating Queer Lives (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

**Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.**

This course will be dedicated to different types of narratives dealing with queer lives (here referring to dissident genders and/or sexualities) from the beginning of the twentieth to the beginning of the twenty-first century. We will read these through the lens of contemporary queer theory and discuss the role of narrative form and genre for the construction of fluid identities and flexible genders.

We will begin with Virginia Woolf's *Orlando*, and it would be helpful if you could read the book before the second session.

Please get hold of the following texts:

Virginia Woolf, *Orlando* (1928)

Quentin Crisp, *The Naked Civil Servant* (1968)

Sarah Waters, *Tipping the Velvet* (1998)

Alan Hollinghurst, *The Line of Beauty* (2004)

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

## 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

## 53 134 Research Colloquium: Migration Research (englisch)

2 SWS					
CO	Di	09-12	14tgl.		G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

## 53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.03	B. Bock von Wülfigen

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

### 53 802 International Students Gender Bachelor

0 SWS

FO Do 10-12 wöch. (1) ASS54, 340 I. Pache  
1) findet ab 14.10.2010 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer all your questions for example regarding your choices from the course program, or the learning agreement or the transcript of records. We will inform about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services like the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Ihre Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

### 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)

2 SWS

PT Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 F. Bodewald

Das statistische Bundesamt hat herausgefunden, dass jede\_r zweite Deutsche übergewichtig ist. Die Erhebung richtete sich dabei nach dem Body-Maß-Index - einem Messinstrument, dass nach seiner Entwicklung im 19. Jahrhundert lange in Vergessenheit geriet und dann als Einstufungsinstrument für Lebensversicherungsprämien wiederentdeckt wurde. Unterstelle ich dem BMI nun, dass dieser auf die Interessen der Versicherungsgesellschaften ausgerichtet ist, gerät seine Wissenschaftlichkeit ins Wanken. Trotzdem dient er dazu, halb Deutschland als ungesund zu stigmatisieren - und die Kritiker\_innen haben keine Stimme. Lasst uns dieses Phänomen untersuchen!

Die Fat Studies sind ein Forschungsfeld aus den USA, das Essentialisierungen rund um das Gewicht und die Darstellungen von Übergewichtigen in Frage stellt und untersucht, welche und wessen Interessen dahinter zum Vorschein kommen. Doch auch die bisherige Forschung soll kritisch beleuchtet werden, zieht diese zum Teil aus den spezifischen Gegebenheiten in den USA vorschnell verallgemeinerte Schlüsse. Ein Anliegen wird es daher sein, zu fragen, ob und wie wir die Fat Studies in den deutschen Kontext übertragen können.

Zudem fällt es auf, dass in den Fat Studies vor allem „Frauen“ im Mittelpunkt des Interesses stehen. Welche Konsequenzen hat das einerseits für die Fat Studies und welche Rückschlüsse auf die Konstruktion von Geschlecht im Kontext von (Über)Gewicht lässt dies andererseits zu?

Literatur:

Rothblum, Esther; Solovay, Sondra (Hg.): The Fat Studies Reader. New York 2009; Schrob, Friedrich: Dick, doof und arm: Die große Lüge vom Übergewicht und wer von ihr profitiert. München 2009.

Organisatorisches:

Dieses Projektutorium ist für Interessierte aller (Trans)Disziplinen gedacht - Und auch in all diesen wird die Relevanz der Kategorie Gewicht deutlich werden. Spezifische Wünsche können dabei im Seminarplan berücksichtigt werden.

The aim of this course is first to give an introduction into Fat Studies and then to deconstruct prejudices to fat people. But we will also have a critical view on the previous US-centered research and look how to transfer this to the German context.

This project course is suitable for students of all subjects. Language will be German, but it will be possible to attend in English, too.

### 53 902 International Students

0 SWS

FO Do 10-12 Einzel (1) ASS54, 340 I. Pache  
1) findet am 14.10.2010 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer all your questions for example regarding your choices from the course program, or the learning agreement or the transcript of records. We will inform about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services like the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Ihre Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

### 53 923 Wissensproduktionen und interdependente Machtverhältnisse (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt, J. Keim

1) findet ab 27.10.2010 statt

In dem Seminar wollen wir uns aus einer konstruktivistischen Perspektive damit auseinandersetzen, wie die Produktionen von (Gender-)Wissen durch interdependente Machtverhältnisse bedingt werden. Dabei wird es folgende Themenschwerpunkte geben: (1) Wie ist das Verhältnis von interdependenten Machtverhältnissen und Gewaltkonzeptualisierungen? Welche Formen von Gewalt sind in Wissensproduktionen eingeschrieben? Wie wird diese Gewaltförmigkeit in verschiedenen Ansätzen konzeptualisiert? Welche Rolle spielen dabei interdependente Machtverhältnisse? (2) Wann „gelingen“ Wissensproduktionen, wann „scheitern“ sie? Zu welchen neuen Verständnissen von Wissensproduktion führt dieses „Scheitern“? (3) Welche Formen von (post-)/(trans)disziplinären, postakademisierten Wissensproduktionen finden wir in bestehender Literatur, verschiedenen Formen von

Wissensproduktionen wie auch in eigenen (kollektiven) Kreationen? Das Seminar wird als transdisziplinäres Team-Teaching stattfinden und einen Schwerpunkt auf Kommunikationen mit- und untereinander legen. Es wird auch Schreibübungen und kreative Aufgaben umfassen, um sich in eigenen Wissensproduktionen inhaltlich und formmäßig auszuprobieren.

It is the overall aim of the seminar to introduce and to discuss from a constructivist perspective how productions of (gendered) knowledges are intertwined with interdependent power structures. The following questions will be discussed in some detail: (1) How are interdependent power structures and conceptualisations of violence related to each other? In how far and which forms of violence are inscribed into different forms of knowledge production? How are these dimensions of violence conceptualized in different approaches? What role do interdependent power relations play here? (2) When do knowledge productions "succeed", when do they "fail"? In how far do "failures" contribute to new understandings of knowledge production? (3) Are there any forms of (post-)/(trans)disciplinary, post-academized knowledge productions to be found in academic literature, different forms of knowledge production and/or in own (collective) new creative productions? The seminar will take place as a transdisciplinary team-teaching and focus on different forms of communication within the seminar group. This includes creative tasks and writing experiments to try to find new (own) ways of (academic) knowledge production.

#### Literatur:

Corker, Mairian (2001): Sensing Disability. In: Hypatia 16 (4). S. 34-52; Onwueme, Osonye Tess (1997): Tell It to Women. An Epic Drama for Women. Detroit: Wayne St University Press; Oyewumi, Oyeronke (1997): Visualizing the Body. Western Theories and African Subjects. In: Dies.: The Invention of Women. Making an African Sense of Western Gender Discourses. Minneapolis: University of Minnesota Press. S. 1-30; Umrigar, Thrity (2006): The Space Between Us. London: Harpercollins; Visweswaran, Kamala (1994): Betrayal. In: Dies.: Fictions of Feminist Ethnography. Minneapolis: University of Minnesota Press.

#### Organisatorisches:

Die ersten Sitzungen des Seminars werden wöchentlich stattfinden. Für die späteren Sitzungen werden wir Blocktermine zu Beginn des Semesters festlegen.

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach

### 53 800 Orientierungstage für Genderstudienanfänger\_innen

0 SWS					
FO	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 1070	N.N.
	Sa	12-18	Einzel (2)	UL 6, 1070	N.N.
1) findet am 15.10.2010 statt					
2) findet am 16.10.2010 statt					

Am 15.10., von 10-18 Uhr und am 16.10., von 12-18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Studierende des Studiengangs Gender Studies an der HU statt.

Auch in diesem Semester bieten Euch Studierende der Gender Studies die Möglichkeit, gemeinsam mit Studierenden in Euer Studium zu starten! Die Orientierungstage richten sich vor allem an Student\_innen im ersten Semester und an alle diejenigen, die Spaß an ihrem Studium haben bzw. haben wollen. Die Tage bieten Euch die Gelegenheit, Menschen kennen zu lernen, die schon länger Gender Studies studieren und auch solche, die am Anfang des Studiums stehen.

Es werden Workshops angeboten zu folgenden Themenbereichen:

- Wie ist die Studierbarkeit des Bachelor-Zweifaches Gender Studies an der HU?
- Wie viele Semesterwochenstunden sind realistisch und machbar?
- Wie könnt Ihr die Gender Studies mit Eurem Kernfach verknüpfen?
- Wie könnt Ihr Eure Schwerpunkte und Interessen im Rahmen der Modulstruktur verwirklichen und umsetzen?
- Was ist ein Reader?
- Warum ist die Universitätsbibliothek geschlossen?
- Wie lassen sich LohnArbeit und Studium verbinden?
- Wie gehe ich mit Dozent\_innen um?
- Was ist Moodle? – Eine digitale Kommunikationsplattform an der HU
- Was ist AGNES? – Lehre und Prüfung online
- Ab wann organisiere ich mein Auslandsstudium?

Wir möchten mit Euch in kleinen Workshops viele dieser Fragen beantworten und vor allem auch Eure eigenen Fragen thematisieren. Nebenbei lernen wir uns kennen, brunchen am Samstag zusammen und ziehen gemeinsam über den Campus. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen und studentischen Umfeld die Menschen näher kennen lernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich!, und sagen jetzt schon mal: Herzlich Willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Änderungen bezüglich des Programms werden im Fachschaftsini-Blog bekanntgegeben. <http://genderini.wordpress.com>

#### Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet voraussichtlich in der Monbijoustr. 3, 1.OG statt. Bitte guckt aber für kurzfristige Raumänderungen auf die genannte Homepage der Fachschaft.

geändert 12.Okt.:

Hörsaal 1070 im Hauptgebäude Unter den Linden 6

### 53 801 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student\_innen

0 SWS					
FO	Do	10-12	Einzel (1)	ASS54, 340	I. Pache
1) findet am 21.10.2010 statt					

Sie studieren Gender Studies und haben Fragen zum Studienverlauf und Stundenplan: Welches Modul studiere ich in welchem Semester? Welche Kombinationen von Lehrveranstaltungen sind besonders sinnvoll? Wie kann ich im Ausland studieren? Oder Sie haben Fragen zu den Prüfungen: Was ist eine Modulabschlussprüfung und wie melde ich mich dafür an? Oder Sie möchten wissen: Was kann ich mit einem Gender-Studium anfangen? Welche Möglichkeiten gibt es, die Praxis kennen zu lernen? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung, die am 21.10.2010, von 10-12 Uhr, in der Axel-Springer-Straße 54b, in Raum 340 statt findet.

### 53 802 International Students Gender Bachelor

0 SWS

FO Do  
1) findet ab 14.10.2010 statt

10-12

wöch. (1)

ASS54, 340

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

## Modul 1 Transdisziplinarität I

### M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (SP: 3 LV)

#### 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3075

I. Pache

Die Ringvorlesung führt in den Bachelor Gender Studies ein. Lehrende aus unterschiedlichen Fächern erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Die Ringvorlesung wird durch eine allgemeine Einführung in den Studiengang eröffnet. Danach folgen Beiträge aus den an der Modulstruktur des Bachelor orientierten Themenblöcken Gender als Kategorie, Ordnungen der Geschlechter, Interdependenzen, Interventionen und Transdisziplinarität.

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

### M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)

#### 53 811 Tutorium zur Einführungsvorlesung: Wissenschaftliches Arbeiten I

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.308

F. Heidenreich

Das Tutorium ist in die Seminararbeit der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung Geschlechterstudien/Gender Studies (LV-Nr. 53 810) integriert. Anhand von Lektürefragen werden wir uns Textvorlagen gemeinsam erarbeiten, die Vorträge zusammen auswerten und versuchen, offene Fragen zu besprechen. Somit dient das Tutorium der Vermittlung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens sowie der inhaltlichen Vertiefung der Themen, die in der Vorlesung behandelt werden.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung kann im BA Zweifach mit 2 SP als Tutorium oder Übung im Modul 1, 2 oder 3 angerechnet werden.

#### 53 812 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS

TU

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

S. Klümper

1) findet ab 29.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

#### 53 814 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS

TU

Do

16-20

14tgl.

MON03, 107

C. Ballaschk,  
F. Trenz

Wer hat Lust mit uns zu lesen, zu diskutieren und gemeinsam zu arbeiten? Dieser Lektürekurs richtet sich an Genderstudierende, die an selbstbestimmtem, selbstorganisiertem Lernen Interesse haben. Genderrelevante Texte und Autor\_innen werden gemeinsam gelesen und erarbeitet.

Organisatorisches:

Für weitere Infos bitte die Website der Fachschaft beachten: <http://genderini.wordpress.com/>

Der Kurs findet im Relais, Monbijoustr. 3 im 1.OG statt.

Diese Veranstaltung kann im BA Zweifach mit 2 SP als Tutorium oder Übung im Modul 1, 2 oder 3 und im MA mit 2 SP als freie Wahlveranstaltung im Modul 8 angerechnet werden.

#### 53 834 Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus

2 SWS

PT

Di

16-18

wöch.

I 110, 239

B. Wahner

"Dekonstruktion" ist in aller Munde; meist entweder auf Seiten ihrer Verfechter\_innen, mit dem Anspruch, die wirklich wichtigen Fragen der Welt auf eine fundamental bewusstseinsverändernde Weise "kritischer als kritisch" zu stellen, oder aber, in aufklärerischer Tradition das "kritische Denken" gegen Obskurantismus und Mystizismus zu verteidigen. Das Wort, wie so viele andere Neologismen der letzten 50 Jahre, erfährt dabei gerade heute durch seinen inflationären Gebrauch eine kontraproduktive Aushöhlung in Ansehung des gemeinsamen Ziels: Nämlich des, durchaus selbst kontroversen und stark unterschiedlich verstandenen "Erkenntnisgewinns".

Im Projektstudium soll daher zuerst gefragt werden, was "Dekonstruktion" sein könnte, und sei es nur um zu verstehen, warum eben diese Frage unstellbar scheint. Wir werden dazu einige "kanonische" Texte lesen und dann eine Abgrenzung gegen die Verfahren "Kritik", "Genealogie" und "Psychoanalyse" versuchen. Insgesamt dient dies der Vorbereitung des zweiten Semesters, in dem wir uns eingehend mit "dekonstruktionistischem Feminismus" beschäftigen wollen.

Weiters ist geplant, möglichst angeregt via Internet zu diskutieren, kleine Gedanken, Einfälle etc. zu archivieren um schließlich in einer noch auszuarbeitenden Form eine "Antwort" auf die Fragen "Was ist Dekonstruktion" bzw. "Was ist dekonstruktionistischer Feminismus" geben zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird in der Invalidenstr. 110 stattfinden. Der Raum wird noch bekannt gegeben.

### 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)

2 SWS

PT

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 3.007

F. Bodewald

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

### 53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)

2 SWS

PT

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.308

J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*

Punk gilt zwar als eine gesellschaftskritische Subkultur, die gegen die bürgerliche Moral und ihre Idealvorstellungen rebelliert, doch eine kritische Hinterfragung von Geschlechterrollen und Heteronormativität passiert, wenn, nur am Rande. Dabei spielten in der Entstehungsgeschichte des Punks in den 1960/70er Jahren gesellschaftskritische Elemente eine bedeutende Rolle. Anfang der 1990er Jahre machte eine in Olympia entstehende Riot Grrrl Bewegung u.a. auf den Sexismus innerhalb der männlich dominierten (Punk)Musikszene aufmerksam und übte insbesondere Kritik an den vorherrschenden Vorstellungen von Weiblichkeit wie auch an Heteronormativität.

Im PT wollen wir Punk als Subkultur in seiner gesellschaftspolitischen Bedeutung untersuchen und grundlegende Codes, Werte und Normen im kontextuellen Wandel herausarbeiten. Wir werden uns u.a. mit Geschlechterbildern im Punk und Hardcore, aber vor allem auch die Entwicklung von feministischen Positionen wie Riot Grrrrl und Queercore beschäftigen. Weiterhin werden wir auch Fanzines, Konzertberichte, Videomitschnitte, Musik und Songtexte in Verknüpfung von Race und Class analysieren.

Das Projektstudium steht all jenen offen, die sowohl Interesse für (Punk)Musik wie auch für ur(politische) Subkulturen haben. Dabei sind Vorkenntnisse nicht wichtig, sondern eigenes Denken ist gefragt, wie auch die Lust, selbst kreativ zu werden.

Literatur:

Fast, S. (2009): „Girls! Rock Your Boys!“ History/Herstory. Alternative Musikgeschichten. Köln [u.a.]: Böhlau Verlag; Leonard, Marion: Gender in the Music Industry: Rock, Discourse and Girl Power. London 2007.

## M1-3 Einführung Transdisziplinarität (SP: 3 LV; 2 MAP)

### 53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.03

J. Köhne

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

### 53 815 Erziehung und Bildung – transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

S. Smykalla

1) findet ab 25.10.2010 statt

Das Seminar eröffnet verschiedene disziplinäre Zugänge zu Erziehung und Bildung und zum Prozess des Lernens, wie z.B. entwicklungspsychologische und psychoanalytische, neurobiologische, kultur- und sozialwissenschaftliche oder historische. Wie wird Erziehung und Bildung theoretisiert und wie wird Lernen konzeptioniert? Welche Rolle spielt dabei die Kategorie Geschlecht bzw. die Geschlechterforschung und wie finden sie sich in verschiedenen Disziplinen wieder? Diese Fragen werden am Beispiel wissenschaftlicher Texte, aber auch anhand von verschiedenen Materialien, wie z.B. Erziehungsratgeberliteratur und Lehr-Lern-Konzepte, in Arbeitsgruppen vertieft werden.

Literatur:

Werner Thole/ Hans G. Rossbach/ Maria Fölling-Albers/ Rudolf Tippelt (Hrsg.): Bildung und Kindheit. Pädagogik der Frühen Kindheit in Wissenschaft und Lehre. Leverkusen-Opladen: 2008. Margret Dörr/ Birgit Herz (Hrsg.): "Unkulturen" in Bildung und Erziehung. Wiesbaden: 2010; Barbara Rendtorff/ Vera Moser (Hrsg.): Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in der Erziehungswissenschaft. Wiesbaden: 1999.

### 53 818 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

C. Bauhardt

1) findet ab 26.10.2010 statt

Im Seminar werden wir verschiedene Fragestellungen der Zeitforschung aus Gender-Perspektive bearbeiten. Ökonomische Aspekte spielen dabei ebenso eine Rolle wie soziale und ökologische. Praktische Anwendung findet die Zeitforschung in der Raum- und Verkehrsplanung, diese Felder sollen deshalb vertieft behandelt werden.

#### Literatur:

Hofmeister, Sabine/Spitzner, Meike (Hg.)(1999): Zeitlandschaften. Perspektiven öko-sozialer Zeitpolitik. Stuttgart, Leipzig; Holz, Erlend (2000): Zeitverwendung in Deutschland - Beruf, Familie, Freizeit. Wiesbaden: Stat. Bundesamt; Vinz, Dagmar (2005): Zeiten der Nachhaltigkeit. Perspektiven für eine ökologische und geschlechtergerechte Zeitpolitik. Münster.

## Modul 2 Gender I

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M2-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 2 betrifft das die LV Nr. 53296 (B.B.v. Wülfingen).

### M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP)

#### 20 122 Einführung in die Rurale Frauen- und Geschlechterforschung am Beispiel der Globalisierung der Agrarproduktion

4 SWS	6 SP				
SE	Do	14-18	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	P. Teherani-Krönner

1) findet ab 28.10.2010 statt

Ländliche Entwicklung und die Sicherung der Existenzgrundlage ist von der Partizipation der Landbevölkerung abhängig. Die Arbeitsteilung und das Geschlechterverhältnis spielen für das Gelingen der agrarischen Produktion und Vermarktung eine entscheidende Rolle. Nach einem historischen Rückblick werden neuere Entwicklungen und internationale Debatten zur Ruralen Frauen- und Geschlechterforschung im Zusammenhang mit den Themen zur Ernährungssouveränität und Recht auf Nahrung vorgestellt.

Schwächen und Stärken bisheriger Frauenförderung – Gendermainstreaming und Genderbudgeting – in nationalen und internationalen Organisationen werden analysiert. Erste Ansätze der Geschlechteranalyse für eigene Feldforschungen können erarbeitet werden.

Ziel des Seminars ist es, am Beispiel der (feministischen) Internationalen Politischen Ökonomie Kenntnisse zum Verständnis von Gender zu vermitteln.

Das Seminar bietet Moodle unterstützt an.

#### Literatur:

Boserup, Ester 1989: Women's Role in Economic Development. George Allen & Unwin, London (zuerst: 1970). Deutsch: Die ökonomische Rolle der Frau in Afrika, Asien, Lateinamerika, Stuttgart 1982

Prügl, Elisabeth 2004: Gender Orders in German Agriculture: From the Patriarchal Welfare State to Liberal Environmentalism. In: Sociologia Ruralis, Vol 44. Number 4., pp 349 - 372

Teherani-Krönner, Parto 2006: Agrarwissenschaft, in: von Braun, Christina und Stephan, Inge (Hg.) Gender Studies eine Einführung, Metzler Verlag, Stuttgart / Weimar (2. Auflage), S. 211 – 224

<http://www.fao.org/gender/en/agri-e.htm> (ges. 12.7.2008)

#### 53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch.	SO 22, 0.03	B. Bock von Wülfingen

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

### M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; ohne MAP)

#### TU 820 Einführung in die Gender Studies

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	FR 4080	S. Hark

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Gender Studies fragen nach der Bedeutung von Geschlecht in Wissenschaft und Gesellschaft. Sie rücken die Kategorie Geschlecht in verschiedenen Bereichen (z. B. Arbeit, Technik, Organisationen, Politik) ins Zentrum ihrer Analysen. Gender Studies zeigen, wie sich Geschlechterverhältnisse historisch entwickelten und veränderten. Im Seminar werden theoretische, soziologische, methodische und historiographische Konzepte der Geschlechterforschung vorgestellt und an exemplarischen Gegenstandsfeldern diskutiert.

#### Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU Berlin statt.

Ort: Franklinstr. 28/29, Raum FR 4080

### M2-2 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)

#### 53 811 Tutorium zur Einführungsvorlesung: Wissenschaftliches Arbeiten I

2 SWS					
TU	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	F. Heidenreich

detaillierte Beschreibung siehe S. 239

### 53 812 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Klümper  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

### 53 814 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS  
TU Do 16-20 14tgl. MON03, 107 C. Ballaschk,  
F. Trenz  
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

### 53 823 Bedeutung der soziologischen Begriffe Pierre Bourdieus für die Gender Studies

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 S. M. Steinhauer\*,  
A. Voigt\*

Pierre Bourdieus theoretische Erkenntnisse wurden sowohl in der Soziologie als auch in den Kulturwissenschaften breit rezipiert. Auch in der Frauen- und Geschlechterforschung haben seine Analysekategorien Wirkung entfaltet und wurden auf vielfältige Weise diskutiert, ergänzt, umgedeutet und kritisiert. Sein reichhaltiges Begriffsinstrumentarium (sozialer Raum, Feld, Praxis, Habitus, symbolisches Kapital, symbolische Gewalt) soll in diesem Seminar für die Theoriebildung und für das wissenschaftliche Arbeiten in den Gender Studies nutzbar gemacht werden. Wir werden uns daher mit Originaltexten von Bourdieu beschäftigen und diese immer wieder auf ihre Bedeutung für die Frauen- und Geschlechterforschung unter die Lupe nehmen. Bourdieus Analyse der "männlichen Herrschaft" und die feministische Kritik und Weiterentwicklung wird ebenfalls mit in den Blick genommen. Ziel des Seminars soll eine Fruchtbarmachung des grundlegenden Bourdieu'schen Begriffsinstrumentariums für das eigene (feministische) wissenschaftliche Arbeiten sein.

#### Literatur:

Degele, Nina: Gender/Queer Studies. Paderborn: Wilhelm Fink 2008; Dölling, Irene und Beate Kraus (Hg.): Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis. Frankfurt am Main: Suhrkamp; Bourdieu, Pierre (2005): Die männliche Herrschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp; Steinrück, Margareta (Hg.): Pierre Bourdieu. Politisches Forschen, Denken und Eingreifen. Hamburg: VSA 2004.

### 53 834 Projektortutorium: Dekonstruktion und Feminismus

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. I 110, 239 B. Wahner  
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

### 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)

2 SWS  
PT Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 F. Bodewald  
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

### 53 836 Projektortutorium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

## M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP)

### 53 824 Geschlecht in informatischen Artefakten

2 SWS 3 SP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 C. Bath

Wird von „Informatik“ und „Geschlecht“ gesprochen, so geschieht das zumeist in der Absicht mehr Frauen für ein Informatik-Studium oder eine entsprechende berufliche Tätigkeit zu gewinnen. Seit kurzem gibt es einen zweiten Trend: Ein entsprechendes Design der technischen Produkte soll die Bedürfnisse und Wünsche von Frauen als Konsumentinnen besonders ansprechen. Beide Ansätze reduzieren die Kategorie Geschlecht auf Frauen. Während der erste häufig von der Neutralität von Technologie ausgeht und die informatischen Artefakte nicht hinterfragt, unterstellt der zweite grundlegende Differenzen zwischen den Geschlechtern, die bei der Technikgestaltung berücksichtigt werden sollen.

Ziel der Lehrveranstaltung ist es dagegen aufzuzeigen, *dass* und *wie* Software und informatische Grundlagenforschung vergeschlechtlicht sind - ohne dabei in die genannten Fallen hineinzutappen. Wir werden einschlägige Fallstudien lesen und diskutieren, unter anderem zu frühen Textverarbeitungssystemen, intelligenten Häusern, Robotern und Objektorientierter Modellierung. Auf dieser Basis lassen sich verschiedene Dimensionen und Mechanismen der Vergeschlechtlichung herausarbeiten, um somit ein umfassenderes Verständnis der sozio-materialen Geschlechter-Politik informatischer Artefakte zu gewinnen.

Organisatorisches:

Voraussetzung: Bereitschaft auch englischsprachige Texte zu lesen.

## M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; ohne MAP)

### TU 821 Arbeit - Technik - Geschlecht

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

FR 4080

H. Meißner

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Seminar führt in die Diskussion über die komplexen und ineinander verwobenen Verhältnisse und Zusammenhänge von »Arbeit«, »Technik« und »Geschlecht« ein. Spätestens seit der industriellen Revolution sind die Begriffe »Arbeit« und »Technik« kaum voneinander losgelöst zu denken. Die gesellschaftliche Organisation von Arbeit ist indes, so hat die Frauen- und Geschlechterforschung zeigen können, aufs engste mit der modernen Ordnung der Geschlechter verknüpft. Die Entwicklung und Gestaltung von Technik kann wiederum nicht ohne die Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit verstanden werden. Die Rekonstruktion dieser Verwobenheiten ermöglicht Einsichten in bestimmte Grenzziehungen und Naturalisierungen, die vermeintliche Sachzwänge und Notwendigkeiten hervorbringen, und eröffnet den Blick auf Handlungs- und Gestaltungsmöglichkeiten.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU Berlin statt.

Ort: Franklinstr. 28/29, Raum FR 4080

### TU 822 Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

FR 4080

P. Lucht

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Seminar bietet eine Einführung zu Stand und aktuellen Perspektiven der Frauen- und Geschlechterforschung zu Naturwissenschaften und Technik. In diesem interdisziplinären Gebiet werden Perspektiven der Natur- und Technikwissenschaften mit denen der Sozial-, Kultur- und Geisteswissenschaften produktiv verknüpft. Ausgangspunkt ist, dass ‚Geschlecht‘ nicht unveränderlich vorgegeben ist, sondern in wechselseitigen Bestimmungsverhältnissen mit historischen und sozialen Kontexten steht. In diesem Feld wird u. a. die Beteiligung von Frauen an den Wissenschaften oder auch ‚Geschlecht‘ als eine Kategorie, die Wissen strukturiert, untersucht. Im Seminar werden sowohl einführende Überblickstexte sowie neuere Diskurs-, Labor- und Professionsstudien behandelt.

Literatur:

Koreuber, Mechthild (Hg.) (2010): Geschlechterforschung in Mathematik und Informatik. Eine (inter)disziplinäre Herausforderung. Nomos Verlag; Lucht, Petra / Paulitz, Tanja (Hg.) (2008): Recodierungen des Wissens. Stand und Perspektiven der Geschlechterforschung in Naturwissenschaften und Technik. Campus Verlag; Ebeling, Smilla / Schmitz, Sigrid (Hg.) (2006): Geschlechterforschung und Naturwissenschaften. Einführung in ein komplexes Wechselspiel. Wiesbaden: VS-Verlag; Mauss, Bärbel / Petersen, Barbara, (Hg.) (2006): Das Geschlecht in der Biologie. Schriftenreihe von NUT - Frauen in Naturwissenschaft und Technik e.V, Talheimer Verlag, Talheim.

Organisatorisches:

Diese LV findet am ZIFG - Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung der TU Berlin statt. Franklinstr. 28/29, 10587 Berlin, Raum FR 4080

## Modul 3 Gender II

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M3-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53297 (B.B.v. Wülfigen).

### M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP)

#### 51 045 Feminismus und Philosophie/Feminism and Philosophy (b, c, d) (englisch)

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2014A

M. Mikkola

1) findet ab 19.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

#### 53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

B. Bock von  
Wülfigen

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

### M3-2 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)

#### 53 811 Tutorium zur Einführungsvorlesung: Wissenschaftliches Arbeiten I

2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

#### 53 812 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Klümper  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*

#### 53 814 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS  
TU Do 16-20 14tgl. MON03, 107 C. Ballaschk,  
F. Trenz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

#### 53 834 Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. I 110, 239 B. Wahner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

#### 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)

2 SWS  
PT Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 F. Bodewald  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 237*

#### 53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 240*

### M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP)

#### 5210014 Goethes Wahlverwandtschaften

2 SWS 3 SP  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Das SE widmet sich Goethes Roman *Die Wahlverwandtschaften* (1809) und seiner Deutungsgeschichte im Kontext unterschiedlicher Fragestellungen und Diskurse: u.a. hinsichtlich Naturwissenschaften und Religion, Liebesdiskurs, Genealogie und Geschlechterdifferenz, Raum/Topographie, Recht und Literatur. Zudem werden Verfilmungen und Inszenierungen der *Wahlverwandtschaften* analysiert.

Literatur:

Der Roman soll zu Seminarbeginn gelesen sein.

#### 5250029a Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS 3 SP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Haschemi  
Yekani  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

#### 60 650 Religion und Gewalt (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Studies, Basismodul 3)

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga

In den öffentlichen Diskursen der Gegenwart wird oft eine Verbindung zwischen Christentum und Gewalt und zwischen Religion und Gewalt behauptet. Häufig kommt es zu einer Gleichsetzung von Religion, Christentum und Bibel mit Gewalt. Dabei geht es jedoch nicht nur um eine Christentumskritik, sondern um eine Kritik hegemonialer, monotheistischer auch patriarchaler Religion, wie sich an den parallelen Strukturen der Debatten um Gewalt in Christentum und Bibel und um Gewalt in Islam und Qur'an zeigt.

Die Vorlesung fragt zunächst, wie dieser gegenwärtige Diskurs entstanden ist? Welche Veränderungen, Fokussierungen und Funktionswandlungen lassen sich erkennen?

Darüber hinaus sollen in der einführenden und integrierten Lehrveranstaltung jedoch widerständische und entwerfende Diskurse diskutiert werden, die als kritische (religiöse) Gegendiskurse möglicherweise „Undoing violence“ und (Über)leben generieren. Ein zentraler Fokus richtet sich auf die Frage des Zusammenhangs zwischen der Konstruktion von Wissen und Macht in den Religionen und der Hervorbringung einer gewaltförmigen hierarchischen Geschlechterordnung.

Literatur:

Eine Literaturliste wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:

Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich: RMÖ, TuG, MRC, Gender Studies: 3 Studienpunkte, „kleine“ MAP 1 Studienpunkt

### M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP)

#### 53 403 Feministische Positionen in der Videokunst

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 28, 111 J. Krickl

1) findet ab 25.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 56

### Modul 4 Interdependenzen

#### M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP)

#### 53 842 Managing Diversity in Organizations

2 SWS

SE Fr 08-12 14tgl. (1) SPA 1, 21b B. Beham

1) findet vom 22.10.2010 bis 04.02.2011 statt

#### Termine

14-tägig (8 Termine)

Fr. 22.10.10 – Vorbesprechung 9h30-11h00

05.11., 19.11., 03.12., 17.12., 06.01., 21.01., 05.02. jeweils von 8h00-12h00

#### Thema

Mit zunehmender Globalisierung und Mobilität von ArbeitnehmerInnen steigt auch die Vielfalt unter den Mitarbeitern einzelner Unternehmen. Um langfristig in einer globalen Wirtschaft erfolgreich sein zu können, müssen sich sowohl Großkonzerne als auch mittelständische Unternehmen vermehrt der Aufgabe stellen, eine zunehmend heterogene Belegschaft zu koordinieren. Die Heterogenität im Unternehmen resultiert aus einer Vielzahl von Merkmalsunterschieden wie etwa Geschlecht, Kultur, Alter, Ethnizität, physische Einschränkung etc. Das aktuelle Seminar soll StudentInnen verschiedenste Aspekte des Diversity Management sowohl aus einer Unternehmenssicht als auch von der Perspektive des Mitarbeiters/der Mitarbeiterin näher bringen. Neben der Aufarbeitung der aktuellen Literatur zeichnet sich das Seminar durch einen stark interaktiven Charakter aus und beinhaltet kurze experimentelle Übungen, Fallstudien sowie eine Gruppenarbeit (Modulabschlussprüfung in den Gender Studies). Die Unterrichtssprache ist Deutsch, die verwendete Literatur überwiegend englischsprachig.

#### Teilnahmebedingungen

Das Seminar ist für max. 25 TeilnehmerInnen ausgerichtet und wird im Rahmen des BA Gender Studies im Modul 4 mit MAP angeboten. Das Seminar kann auch von Studierenden der Bachelor- und Masterstudiengänge BWL und VWL im Bereich der freien Wahlfächer gewählt werden (3 SP). Eine Anrechnung für das Vertiefungs- oder Wahlpflichtmodul Internationales Management ist jedoch NICHT möglich. Studierende der Diplomstudiengänge BWL und VWL können dieses Seminar im Ergänzungsfach absolvieren (2 Kreditpunkte).

Die Teilnahme am Seminar erfordert eine Anmeldung via Moodle vor Lehrveranstaltungsbeginn ! Hinweise zur Anmeldung entnehmen Sie bitte ab Mitte September der Rubrik „Aktuelles“ auf der Webpage des Institutes für Management (<http://lehre.wiwi.hu-berlin.de/Professuren/bwl/management/aktuelles>).

Die Zuteilung der Studierenden auf die verfügbaren Seminarplätze erfolgt per Losverfahren, falls die Anmeldungen die vorhandenen Seminarplätze übersteigen. Die Studierenden werden per Email ca. eine Woche vor Seminarbeginn über die Zuteilung benachrichtigt. Diese Zuteilung ist per Email vor Seminarbeginn zu bestätigen und gilt dann als verbindliche Anmeldung zum Seminar.

Prüfung:

Hausarbeit

#### M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP)

#### 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

#### 53 843 Behinderung/Nicht-Behinderung und die Diskussion um Interdependenzen

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 M. Hirschberg\*, C. Pohlen\*

Dass Macht- und Herrschaftsverhältnisse nicht voneinander losgelöst, sondern nur in ihren Verstrickungen und Überschneidungen gedacht werden können, hat sich als Annahme mittlerweile auch in den Gender Studies in Deutschland etabliert. Auch wenn in den Diskussionen um Intersektionalitäten und Interdependenzen betont wird, dass die Wahl der Analysekategorien vom Untersuchungsgegenstand abhängen, werden meist vor allem drei genannt: Race, Class und Gender. Andere Macht- und Ungleichheitsverhältnisse finden sich auf spätere Nachkommastellen verbannt. Das Seminar stellt Behinderung als eine dieser häufig vernachlässigten Kategorien ins Zentrum.

Im ersten Teil wird es zunächst darum gehen, Behinderung als analytische Kategorie zu fassen. Um sie als gesellschaftlich relevantes Machtverhältnis in den Blick zu bekommen, werden unterschiedliche historische und fachliche Zugänge beleuchtet. Behinderung/Nichtbehinderung wird als Verhältnis zwischen Menschen und ihrer Umwelt analysierbar. Dass hier auch andere Machtverhältnisse wirksam sind, wird im zweiten Seminarteil thematisiert. Die Kategorie Behinderung kann nicht isoliert reflektiert werden, sondern nur in ihren Relationen und Interdependenzen mit anderen Analysekategorien. Schließlich soll im dritten Teil diskutiert werden, welche ethischen Konsequenzen aus Macht- und Ungleichheitsverhältnissen folgen können. Hierbei werden Prämissen für individuelle wie gesellschaftliche Handlungsweisen entwickelt und im Rückgriff auf Teil 1 und 2 diskutiert.

Am Ende des Seminars soll erkennbar geworden sein, wie Behinderung/Nichtbehinderung in ihrer Verbundenheit mit anderen Analysekategorien theoretisiert werden kann und inwiefern Macht- und Herrschaftsverhältnisse als Folie fungieren, vor der sich Ordnungen produzieren und auflösen. Darüber hinaus soll klar geworden sein, dass Behinderung/Nichtbehinderung innerhalb gesellschaftlicher Verhältnisse konstruiert und produziert wird und welche ethisch-politischen Handlungsoptionen sich aus dieser Erkenntnis ergeben.

#### Literatur:

Thomas, Carol (2002): Disability Theory: Key Ideas, Issues, and Thinkers, In: Barnes, Colin/ Oliver, Marc/Barton, Len: Disability Studies Today, Cambridge, S. 38-57; Hutson, Christiane (2010): mehrdimensional verletzbar. Eine Schwarze Perspektive auf Verwobenheiten zwischen Ableism und Sexismus. In: Jacob, Jutta / Köbsell, Swantje / Wollrad, Eske (Hg.): Gendering Disability. Intersektionale Aspekte von Behinderung und Geschlecht, Bielefeld: transcript, S. 61-72; Shildrick, Margrit/Price, Janet (1999): Breaking the Boundaries of the Broken Body. In: Feminist Theory and the Body. A Reader, Margrit Shildrick & Janet Price (Hrsg.), New York: Routledge, S.432-444; Graumann, Sigrid (2006): Sind wir dazu verpflichtet, für das Wohlergehen anderer zu sorgen? Eine Kritik traditioneller Ethikkonzeptionen und ein Plädoyer für eine "Care-Ethik", die verbindliche Verpflichtungen ausweist, In: Sonderpädagogische Förderung 51 (1), S. 5-22.

#### Organisatorisches:

Der Raum DOR24, 1.308 ist für Rollifahrer\_innen erreichbar.

### M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP)

#### 5250009 Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

#### 5250035 Narrating Queer Lives (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

### M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP)

#### 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie

2 SWS						
RV	Mi	18-20	wöch.	UL 6, 3094/96	C. Braun	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

#### 53 846 Queens, sistahood and keepin' it real. Feministische Interventionen in populäre Musik

2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	A. Lenz*, L. Pateau*	

Populäre Musik ist Element von Alltagskultur. Sie produziert und reproduziert gesellschaftliche (Macht-)Diskurse ebenso wie essentialistische Zuschreibungen in Bezug auf Geschlecht und Race. Sie ist kapitalistischer Marktlogik unterworfen und darüber hinaus Feld von Interventionen, Aneignungen und Kämpfen. Das Seminar führt anhand von Grundlagentexten in intersektionale Theoriebildung ein und diskutiert unterschiedliche Ansätze feministischer Intervention. Die Reflexion und Markierung der eigenen gesellschaftlichen Position, von der aus wir auf das Feld blicken, ist Ausgangspunkt der Analyse. Die erarbeitete intersektionale Perspektive wird auf populäre Musik angewendet, wobei ihre Verflechtung in politische und soziale Realitäten zentral ist. Songtexte und Musikvideos aktueller Künstler\_innen werden (musik-)geschichtlich kontextualisiert, um folgende Fragen zu diskutieren: Wie wird Geschlecht und Sexualität in populärer Musik verhandelt und wo und wie verweist diese Verhandlung auf gesellschaftliche Strukturen? Wie sind Race, Geschlecht und Sexualität mit der Frage von ‚Authentizität‘ verbunden? Und welche Handlungsoptionen bieten sich für feministische Interventionen?

#### Literatur:

Bennett, Andy: Popular Music and Youth Culture. Music, Identity and Place. St. Martin's Press. N.Y. 2000; Winker, Gabriele und Degele, Nina: Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten. Transcript. Bielefeld 2009; Eggers, Maureen Maisha, Kilomba, Grada, Piesche, Peggy, Arndt, Susan (Hrsg.): Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weißseinsforschung in Deutschland. Unrast

Verlag. Münster 2005; Whiteley, Shelia: Women and popular music: sexuality, identity, and subjectivity. Routledge. London, New York 2000; Rose, Tricia: The wars of Hip Hop. What we talk about when we talk about hip hop – and why it matters. Basic Civitas. New York 2008.

### 53 847 Konstruktionen Schwarzer und Weißer Weiblichkeit im Kontext des deutschen Kolonialismus und postkolonialer Theorien

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 3.018

P. Redzewsky\*

In diesem Seminar befassen wir uns kritisch und selbstkritisch mit der Frage, wie die Kategorien „race“, Geschlecht und Sexualität miteinander verwoben sind. Welche Rolle spielt das Schwarze Subjekt für die Konstruktion und Aufrechterhaltung des weißen Selbst? Welche psychodynamischen Muster lassen sich erkennen und wie wirken sie? Wir werden den Konstruktions-, Hierarchisierungs- und Funktionscharakter von Rassismus anhand der Konstruktion von Schwarzer und Weißer Weiblichkeit zur Zeit des deutschen Kolonialismus, der NS Zeit und der Nachkriegszeit in Deutschland untersuchen, und heutige Kontinuitäten und Brüche aufdecken. Neben historischen und wissenschaftlichen Texten werden wir uns kritisch der Analyse von (Print)Medien und kulturellen Veranstaltungen wie dem Karneval der Kulturen zuwenden. Im Seminar wird die kritische Auseinandersetzung mit Weißsein und die Reproduktion von Machtverhältnissen eine zentrale Rolle spielen.

#### Literatur:

Amesberger, Helga & Halbmayer, Brigitte: Das Privileg der Unsichtbarkeit. Rassismus unter dem Blickwinkel von Weißsein und Dominanzkultur, 2008; El-Tayeb, Fatima: Schwarze Deutsche. Der Diskurs um und nationale Identität 1890-1933, 2001; Frankenberg, Ruth: White Women, Race Matters. The Social Construction of Whiteness, 1993; Gilman, Sander: Rasse, Sexualität und Seuche. 1992; Hill-Collins, Patricia: Black Sexual Politics. African Americans, Gender, and the New Racism, 2005; hooks, bell: Talking Back.: thinking feminist, thinking black 1989; hooks, bell: Sehnsucht und Widerstand. Kultur, Ethnie, Geschlecht 1996; Hügel, Lange, Ayim, Bubeck, Schultz (Hrsg.): Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus, Klassenunterdrückung, 1999; Kerner, Ina: Differenzen und Macht: Zur Anatomie von Rassismus und Sexismus, 2009; Kilomba, Grada: Plantation Memories. Episodes of everyday Racism, 2008 Lemke Muniz de Faria, Yara-Colette: Zwischen Fürsorge und Ausgrenzung. Afrodeutsche „Besatzungskinder“ im Nachkriegsdeutschland, 2002; Mamozai, Martha: Schwarze Frau, weiße Herrin. Frauenleben in den deutschen Kolonien, 1982; McClintock, Anne: Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest, 1995; Pajackowska, Claire & Young, Lola: Racism, representation, psychoanalysis. In: Donald, James & Rattansi, Ali: 'Race', Culture & Difference, 2003; Steyerl, Hito; Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (Hrsg.): Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik, 2003.

## Modul 5 Ordnungen der Geschlechter

### M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP)

#### 53 850 Naturkonzeptionen und Umweltpolitik aus einer kritischen Genderperspektive

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet ab 26.10.2010 statt

Gender & Environment ist ein transdisziplinäres Forschungsfeld, in dem Sozial-, Natur-, Ingenieur- und Umweltwissenschaftlerinnen arbeiten. Das Seminar führt in die zentralen theoretischen Bezüge und die Anwendungsfelder feministischer Umweltforschung ein und stellt Beispiele der Implementation von Gender Mainstreaming in der Umweltforschung, z.B. im Umweltbundesamt und im Bundesforschungsministerium, vor.

#### Literatur:

Bauhardt, Christine (2004): Ökologiekritik. Das Mensch-Natur-Verhältnis aus der Geschlechterperspektive. In: Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden, S. 277-282; Braidotti, Rosi u.a. (1994): Women, the Environment and Sustainable Development. Towards a Theoretical Synthesis. London; Weller, Ines/Hoffmann, Esther/Hofmeister, Sabine (1999): Nachhaltigkeit und Feminismus: Neue Perspektiven – alte Blockaden. Bielefeld.

### M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP)

#### 10 004 Rechtssoziologie

2 SWS

VL

2 SP

Mo

10-12

wöch.

UL 6, 2116

S. Baer

Recht – das ist mehr als ein Urteil oder ein Gesetz: Recht ist auch ein gesellschaftliches Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (der auf Entscheidungen zielenden Systematisierung von Regeln). Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch? Welche Folgen hat Recht tatsächlich? Wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zum Recht? Es geht also um grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, um Regulierung und Regelungsfolgen, um Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und um Sanktionen.

Die Vorlesung vermittelt Kenntnisse zu den Grundlagen der Rechtssoziologie, wichtigen Theorien, methodischen Ansätzen und Themen, zu Forschung zu Recht und Kultur und zu den kritischen – u.a. marxistischen, feministischen, queeren, postkolonialen – Ansätzen in der Rechtswissenschaft.

Für die erfolgreiche Teilnahme ist die vorbereitende Lektüre zu jeder Vorlesung unbedingt erforderlich.

#### Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2003: Semesterabschlussklausur (2h)

Rechtswissenschaft PO 2008: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

## CUB795 Einführung in die Sexualwissenschaft

2 SWS  
VL Mi 18-20 wöch. Virchow-Hs K. Beier

Die Sexualwissenschaft ist interdisziplinär ausgerichtet und berücksichtigt biologische, psychologische und soziale Dimensionen menschlicher Geschlechtlichkeit. Dies wird in der Vorlesung systematisch dargestellt. Eingegangen wird auch auf Störungen und Erkrankungen des sexuellen Erlebens und Verhaltens; hier kommt der Sexualmedizin die Aufgabe der Erkennung, Behandlung, Prävention und Rehabilitation sexueller Störungen zu.

Allgemein: Geschichte und programmatisches Konzept der Sexualwissenschaft/Sexualmedizin; Stammesgeschichte der menschlichen Sexualität; körperliche Sexualentwicklung; psychosexuelle Entwicklung über die Lebensspanne; Entwicklung der Geschlechtsidentität und der sexuellen Orientierung; Physiologie der sexuellen Reaktion; Geschlechtsrolle und Geschlechtsrollenverhalten. Speziell: Krankheitslehre und Behandlungsmöglichkeiten bei sexuellen Funktionsstörungen und Störungen des soziosexuellen Verhaltens (sexuelle Verhaltensabweichungen, Paraphilien).

### Literatur:

Beier, K. M., Bosinski, H. A. G., Loewit, K.: Sexualmedizin, Grundlagen und Praxis. 2. Auflage Elsevier: München 2005  
Beier, K. M., Loewit, K.: Lust in Beziehung. Einführung in die Syndyastische Sexualtherapie. SpringerVerlag Berlin Heidelberg 2004  
Beier, Klaus M.: Sexueller Kannibalismus. Sexualwissenschaftliche Analyse der Anthropophagie, Urban & Fischer Elsevier München, Jena 2007

## TU 552 Materie und Materialität zwischen Geschlechterforschung und den Naturwissenschaften

2 SWS  
SE Mi 10-14 14tgl. (1) FR 4080 A. Kaiser  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

## TU 850 Arenen der Männlichkeit

2 SWS  
RV Mi 18-20 14tgl. (1) S. Hark, H. Meißner  
1) findet ab 03.11.2010 statt

### Universitätsöffentliche Ringvorlesung im Raum H1012

Gegenwärtig ist wieder viel die Rede davon: „Kerle in der Krise“. In allen gesellschaftlichen Sphären scheint „der“ Mann bzw. „die“ Männlichkeit unter Druck und in die Defensive geraten zu sein. Historisch gesehen ist dies jedoch nicht unbedingt ein neues Phänomen, denn schon immer stand Männlichkeit unter dem Druck, sich wandeln zu müssen. In dieser Ringvorlesung wollen wir in historischer, kulturwissenschaftlicher, politikwissenschaftlicher, soziologischer, technikwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Perspektive nach Arenen der Männlichkeit fragen. In welchen Arenen werden Männlichkeiten *wie* herausgebildet, verhandelt, in Frage gestellt, bekräftigt, verworfen? genaue Termine, Referierende und Themen siehe <http://www.zifg.tu-berlin.de>

### Organisatorisches:

Die Ringvorlesung findet im Hauptgebäude der TU Berlin statt.

Beginn: Mittwoch, 03. November 2010

Räume und weitere Termine werden noch bekannt gegeben. Für aktuelle Informationen bitte auch <http://www.tu-berlin.de/zifg/> aufrufen.

## M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP)

### 51 709 Macht, Gedächtnis, Differenz: Das Museum als „Identitätsfabrik“?

2 SWS 3 SP / 4 SP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) MO 40, 312 F. von Bose  
1) findet vom 27.10.2010 bis 16.02.2011 statt

*Ein Ausgangspunkt des Seminars ist der gegenwärtige Trend von „Museen der Weltkulturen“: Deren Bestände speisen sich oftmals aus den ethnographischen Sammlungen der vorigen Jahrhundertwende, die wichtiger Bestandteil der Produktion von (ethnologischem) Wissen über die kolonialen „Anderen“ waren. Inwiefern können die neueren Ausstellungsformate auch als Antwort auf die vielfältigen postkolonialen Interventionen der letzten Jahrzehnte begriffen werden? Wie gehen sie mit den gerade im Museum hervorgebrachten und tradierten Taxonomien von „eigen“ und „fremd“, von „Kunst“ und „Ethnographie“ oder von „Kultur“ und „Natur“ um? Verliert oder gewinnt das Label „Identitätsfabrik“ (G. Korff) heute an Relevanz? Wie lässt sich die Einschreibung von Geschlechterordnungen ins Museum analysieren? Wir werden uns im Seminar mit den neueren theoretischen Perspektiven im transdisziplinären Feld der Museum Studies wie auch mit Methoden der Ausstellungsanalyse auseinandersetzen, um dann konkrete Ausstellungsbeispiele zu besprechen. Offen für Gender Studies.*

### 5210030 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff

2 SWS 3 SP  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848) zählt zu den bekanntesten deutschen Autorinnen des 19. Jahrhunderts. Vor allem ihre Balladen um Wiedergänger und Freigeister, aber auch ihre Prosatexte (von *Ledwina*, 1825/26, bis zur *Judenbuche*, 1842) sind in den Kanon eingegangen. Das SE erkundet sowohl Droste-Hülshoffs Gesamtwerk als auch ihre durchaus zwiespältige Rezeptionsgeschichte. Zudem sollen die spezifisch modernen Zeit- und Raumerfahrungen ihrer Epoche, die Problematik weiblicher Autorschaft sowie die zeitgenössischen Diskussionen um Traum, Wirklichkeit und Wahrnehmung untersucht werden.

#### Literatur:

Zur Vorbereitung: Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche* sowie Gedichte; Walter Erhart: „Das Wehtun der Zeit in meinem innersten Menschen“. „Biedermeier“, „Vormärz“ und die Aussichten der Literaturwissenschaft, in: *Euphorion* 102 (2008), Heft 2, S. 129-162.

### 5210037 Blindgänger in Literatur, Film & Kunst

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Tacke

Die Kulturgeschichte kennt viele Blinde und Geblendete: Von dem Seher Teiresias über Ödipus und Samson bis zu Filmheldinnen wie Virginia Cherril in Chaplins letztem Stummfilm *City Lights* (1931) und Björk in Lars von Triers *Dancer in the Dark* (2004). Das Thema Blindheit hat Mediziner und Philosophen (Descartes, Diderot etc.) gleichermaßen beschäftigt. Farbenblindheit, blinder Fleck und hysterische Blindheit waren Gegenstand naturwissenschaftlicher Forschung. Auch bei Autoren, Filmemachern und Künstlern lässt sich bis heute ein großes Interesse für das Thema Blindheit finden. Ist man blind, werden andere Sinneswahrnehmungen wichtig: Hören, Tasten, Riechen und Schmecken gewinnen an Bedeutung. Mit Blindgänger/innen werden vor allem Fragen nach der (medienspezifischen) Wahrnehmung aufgeworfen: Wie verläuft sie im jeweiligen Medium? Inwiefern hängen Außen- und Innenschau zusammen? Welche Irritationen bewirkt der leere Blick der Blinden? Welche üblichen Blick- und Machtstrukturen werden dadurch durchbrochen? In dem interdisziplinär angelegten SE werden sowohl Texte als auch Filme und Bildende Kunst näher zu betrachten sein: Neben der Erzählung *Der Blindensturz* (1985) von Gert Hofmann werden Theatertexte von Dea Loher ebenso wie Sophie Calles Arbeit *The Blind* (1986) und die Fotografien des blinden slowenischen Fotografen Evgen Bavcar auf dem SE-Programm stehen, wobei immer wieder auch genderspezifische Fragen zu stellen sein werden.

#### Literatur:

Jacques Derrida: *Aufzeichnungen eines Blinden*. München 1997; Peter Bexte: *Blinde Seher. Die Wahrnehmung von Wahrnehmung in der Kunst des 17. Jahrhunderts*. Dresden 1999; Stefan Ripplinger: *I can see now. Blindheit im Kino*. Berlin 2008.

### 5210044 Souvenirs und Erbstücke: Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	U. Vedder

Erbstücke und Souvenirs sind besonders interessante Dinge, weil sie die Frage nach jenen Wertungs- und Sinngebungsprozessen aufwerfen, die sie erst zu vererbungs- und erinnerungswürdigen Objekten machen. Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist besonders reich an solchen bedeutungsvollen Objekten (von Schmuckstücken, Bildern und wertvollen Schriften bis hin zu Plunder und Trödel), die als Erinnerungsstücke Vergangenheit und Zukunft verknüpfen sollen. In ihnen wird Familiengeschichte verdichtet, aber auch der Zerstörung anheimgegeben; die Dinge führen ein Eigenleben und geraten untereinander in Konflikt; an ihnen lassen sich Geschlechter- und Wissensordnungen erkennen (*gendered objects*, *epistemic objects*); Modelle von Tausch und Gabe, von Erinnern und Vergessen, von Herkunft und Identität werden in den Ding-Texten zur Diskussion gestellt.

#### Literatur:

Das SE wird Texte von E.T.A. Hoffmann, A. Stifter, G. Keller, Th. Storm, Th. Fontane u.v.a. auf die in ihnen entworfenen Souvenirs und Erbstücke hin untersuchen.

### 60 651 Gewalt und Geschlecht in religiösen Kontexten (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Modul 5 Ordnungen (Vertiefung))

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	BU26, 117	U. Auga

Ein enger, nur auf personale, physische, intentionale Gewalt ausgerichteter Gewaltbegriff, wie er von der „neueren“ Gewaltforschung formuliert wurde, muss im Hinblick auf die Geschlechterperspektive kritisch betrachtet werden, da sich Formen institutionalisierter Geschlechtergewalt damit nicht erfassen lassen. Ein geschlechtersensibler Fokus erfordert einen diskurs- und kontextbezogenen Gewaltbegriff, denn es wurde darauf verwiesen, dass in der Wissensgeschichte Geschlecht eines der verschwiegene epistemologischen Fundamente des Wissens ist. Foucault plädierte dafür Gewalt und Diskriminierungsmechanismen im Kontext einer für die Moderne typischen „Normalisierungsmacht“ zu verstehen. Es soll untersucht werden inwiefern „Religion(en)“ eine zentrale Rolle bei der Normalisierung von Gewalt und Geschlecht spielen. Der von Spivak im Anschluss an Said und in Auseinandersetzung mit Foucault unterstrichene Begriff der „epistemischen Gewalt“, soll für religionskritische Fragen fruchtbar gemacht werden.

#### Literatur:

Ein Reader wird zur Verfügung gestellt. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

#### Organisatorisches:

Anmeldung unter: [ulrike.auga@staff.hu-berlin.de](mailto:ulrike.auga@staff.hu-berlin.de)

#### Prüfung:

Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich: RMÖ, TuG, Gender Studies: 3 Studienpunkte LV, MAP 2

## M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP)

### 5260036 Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart

2 SWS                      3 SP  
SE                          Mi                      12-14                      wöch. (1)                      DOR 65, 561                      M. Finkelstein  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Nach über zwanzig Jahren Gender-Forschung in der Russistik gehören dem russischen Literaturkanon noch heute nur wenige Autorinnen an; zu den bekanntesten Ausnahmen dürften die Dichterinnen Marina Cvetaeva und Anna Achmatova zählen, deren Werk seit langer Zeit intensiv und in allen Facetten erforscht wird. Doch schon aus dem 19. Jahrhundert sind nur wenige Namen in Erinnerung geblieben, wie z.B. Nadežda Durova, die als Mann verkleidet in der russischen Armee kämpfte und mit ihren Memoiren große Berühmtheit erlangte. Ihre Zeitgenossinnen dagegen, die Lyrikerinnen Karolina Pavlova und Evdokija Rostopčina oder die Prosaschriftstellerinnen Marija Žukova und Elena Gan sind heute kaum bekannt. Und so besteht die erste Aufgabe des Seminars darin, Überblick über Autorinnen und Werke aus vier Jahrhunderten zu gewähren. Exemplarisch werden, in chronologischer Reihenfolge, ausgewählte Werke aus dem 18.-21. Jh. gelesen. Schwerpunkt der Veranstaltung soll dabei gerade auf den wenig(er) bekannten Autorinnen liegen.

Nach der einleitenden Diskussion des Begriffs 'weibliches Schreiben', wie ihn v.a. die Vertreterinnen der französischen poststrukturalen Schule (Hélène Cixous, Julia Kristeva) geprägt haben, werden wir u.a. nach den literaturhistorischen und literatursoziologischen Bedingungen des weiblichen Schreibens in einer jeden Epoche fragen; wir wollen die (epochenspezifischen und individuellen) Legitimationsstrategien der Autorinnen ausleuchten die sie anwenden mussten, um das eigene Schreiben zu rechtfertigen. Gefragt wird auch speziell nach weiblichen Gattungsaffinitäten und Erzählstrategien, wobei insbesondere die Selbstreflexion weiblicher Kreativität im Vordergrund stehen soll. Nicht zuletzt soll nach den Mechanismen der Kanonbildung in Bezug auf Autorinnen gefragt werden.

#### Literatur:

Als vorbereitende Lektüre sei zunächst das Überblickswerk von Catriona Kelly 'A history of Russian women's writing 1820-1992' empfohlen.

### 5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS                      3 SP  
SE                          Mi                      10-12                      wöch. (1)                      DOR 24, 1.605                      K. Brunner  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Sowohl für den ukrainisch-nationalen Diskurs an der Wende zum 20. Jh. als auch für den nationalen Identitätsfindungsprozess nach der staatlichen Unabhängigkeit der Ukraine 1991 sind Rollenzuweisungen charakteristisch, die auf Mutterschaft und Stilisierung der Frau als Bewahrerin sowohl im Mikrokosmos Familie als auch im Makrokosmos Nation bzw. Nationalstaat zielen. Gleichsam meldeten und melden sich gerade in diesen von politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen geprägten Perioden Autorinnen zu Wort, die sich kritisch mit sozialen, gesellschaftspolitischen und literaturtheoretischen Fragen auseinandersetzen, institutionellen Bildern alternative Weiblichkeitseckentwürfe entgegenstellen und differenziertere Gesellschaftsbilder schaffen.

Anhand von in deutscher Sprache vorliegenden Texten ukrainischer Autorinnen wie Les'a Ukraïnka, Ol'ha Kobyl'ans'ka, Oksana Zabužko, Natalka Snjadanko und Tanja Mal'arčuk werden im Kontext gesellschaftlicher Prozesse und Diskurse Strategien weiblichen Schreibens sowie Modelle nationaler und individueller Identitätskonstruktion analysiert. Die Textarbeit wird sowohl genderwie nationalismustheoretisch unterfüttert. Die Arbeit an kurzen originalsprachlichen Auszügen dient der Veranschaulichung sprachlicher Strategien sowie der Heranführung an die Lektüre ukrainischsprachiger Texte. Das Seminar spannt somit entlang der noch wenig bekannten, aber spannenden ukrainischen Literatur von Frauen einen zugleich literatur- und kulturwissenschaftlichen Bogen zwischen Genderkonzepten und Nationalismuskurs. Die Teilnahme ist ohne Vorkenntnisse des Ukrainischen möglich.

#### Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Oksana Zabužko *Feldstudien über ukrainischen Sex*, Natalka Snjadanko *Sammlung der Leidenschaften*, Andreas Kappeler *Kleine Geschichte der Ukraine*, Mykola Rjabchuk *Die reale und die imaginierte Ukraine*.

### 53 856 Medien – Krieg – Gender

2 SWS  
SE                          Fr                      12-14                      wöch.                      DOR 24, 3.018                      T. Migic\*

Die Lehrveranstaltung bietet einen Einblick in die Geschlechterverhältnisse im Spannungsfeld zwischen Politik, Krieg und Medien. Die Interdependenzen der Geschlechtlichkeit und der Massenmedien werden anhand von Beispielen der Instrumentalisierung von Medien für politische und propagandistische Zwecke, bis hin zur aktiven Teilnahme der Frauen an Demokratisierungsprozessen beleuchtet. Stereotypisierungen von Geschlecht und ihre mediale Inszenierung, die insbesondere in Kriegs- und Krisenzeiten vorherrschen, sollen diskutiert werden. In dem Seminar werden ferner bisher unzureichend erforschte und höchst kontroverse Themengebiete gemeinsam erarbeitet.

#### Literatur:

Bannon, Ian / Bouta, Tsjeard / Frerks, Georg (2005): *Gender, Conflict and Development*. Washington DC: The World Bank ; Durham, Helen / Gurd, Tracey (Hg.) (2005): *Listening to the Silences: Women and War*. Leiden: Koninklijke Brill NV; Haders, Cilja / Roß, Bettina (Hg.) (2002): *Geschlechterverhältnisse in Krieg und Frieden. Perspektiven der feministischen Analyse internationaler Beziehungen*. Opladen: Leske + Budrich; Kappeler, Susanne (Hg.) (1994): *Vergewaltigung, Krieg, Nationalismus. Eine feministische Kritik*. München: Frauenoffensive. Mertus, Julie A. (2000): *War's Offensive on Women. The Humanitarian Challenge in Bosnia, Kosovo and Afghanistan*. Bloomfield, Connecticut: Kumarian Press.

### 53 857 Emanzipation in der Kaserne? Frauen im „Dienst an der Waffe“

2 SWS  
SE                          Fr                      10-12                      wöch.                      DOR 24, 3.018                      C. Tomberger\*

Vor zehn Jahren entschied der Europäische Gerichtshof, dass die Bundeswehr Frauen zum Dienst an der Waffe zulassen müsse. Inzwischen sind 9% aller Berufs- und Zeitsoldaten weiblich. Inwiefern hat diese Entwicklung den Männerbund Militär verändert? Wie wirkt sie sich auf Geschlechterkonstruktionen innerhalb der Bundeswehr aus? Um dies zu erkunden, befassen wir uns mit aktuellen

sozialwissenschaftlichen Studien. Darüber hinaus analysieren wir Selbstdarstellungen der Bundeswehr und Berichterstattungen über Soldatinnen. Untersuchungen zu Geschlechterverhältnissen in den Streitkräften Israels und der USA ergänzen das Thema ebenso wie kulturwissenschaftliche Überlegungen zu Militär und Geschlecht.

#### Literatur:

Ahrens, Jens-Rainer (Hg.): Frauen im Militär. Empirische Befunde und Perspektiven zur Integration von Frauen in die Streitkräfte, Wiesbaden 2005. Eifler, Christine (Hg.): Soziale Konstruktionen. Militär und Geschlechterverhältnis, Münster 1999. Seifert, Ruth (Hg.): Gender und Militär. Internationale Erfahrungen mit Frauen und Männern in Streitkräften, Königstein/Taunus 2003.

### M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP)

#### 53 858 Zum Begriff der "Diskriminierung" und der Frage nach der Entstehung von Öffentlichkeiten

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 S. Ermert  
1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt

Fällt der Begriff ‚Diskriminierung‘ scheint klar zu sein, worum es geht. Doch was genau bedeutet Diskriminierung, auf was genau bezieht sich der Begriff? Diese Fragen spielen vor allem dann eine große Rolle, wenn es darum geht mit dem gesellschaftlichen Phänomen der Diskriminierung umzugehen und rechtliche Vorgaben bzw. politische Strategien zu entwickeln.

In einem ersten Schritt werden wir Definitionen und Begriffsbestimmungen diskutieren. Es wird die Frage sein, was sich über Diskriminierung im Zusammenhang mit rechtlichen Ordnungen und Wissensordnungen im Kontext der Entstehung von Öffentlichkeiten sagen lässt. In einem zweiten Schritt werden wir uns konkreten Beispielen zu Gleichstellungsstrategien zuwenden und uns mit der Frage befassen, ob und inwiefern dem gesellschaftlichen Phänomen der Diskriminierung adäquat begegnet wird bzw. begegnet werden kann.

Diese Lehrveranstaltung ist transdisziplinär angelegt. Das heißt, es werden verschiedene Perspektiven auf das Thema, durch die Lektüre von philosophischen und rechtswissenschaftlichen Texten sowie Texten der feministischen Theorie ermöglicht.

### M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; ohne MAP)

#### TU 553 Inter- und Transdisziplinarität in der Geschlechterforschung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) FR 4080 A. Kaiser  
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

### Modul 6 Interventionen

Zum Modul 6 Interventionen gehören drei Lehrveranstaltungen. Die Lehrveranstaltungen mit 3 Studienpunkten finden sich unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)“ oder unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)“. Von diesen Lehrveranstaltungen sind zwei auszuwählen, davon muss mindestens eine mit der MAP abgeschlossen werden. Die dritte Lehrveranstaltung hat zwei Studienpunkte und ist aus den Lehrveranstaltungen unter der Überschrift „M6-3 Übung (SP: 2 LV)“ auszuwählen.

#### M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)

##### 53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2

4 SWS

SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*

##### 53 861 Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Smykalla  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*

#### M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)

##### 53 866 Aktionsfeminismus im 21. Jahrhundert

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 A.-L. Karl\*

Das Seminar beleuchtet den Aktionsfeminismus im 21. Jahrhundert. Die im März 2011 stattfindende Weltfrauen-Konferenz der Basisfrauen, die u.a. auch von Deutschland initiiert wurde und zurzeit in den so genannten Stadtfrauen-Konferenzen vorbereitet wird, soll dabei besondere Berücksichtigung finden. Das Seminar ist praxisnah angelegt (Teilnahme an der Berliner Stadtfrauen-

Konferenz) und soll zur kritischen Auseinandersetzung mit dem feministischen Aktionismus des 21. Jahrhundert anregen (z.B. über Vergleiche mit institutionalisierter Frauenpolitik und Aktionsformen der 1970/80er Jahre sowie unter Berücksichtigung der Perspektiven behinderter Lebensrealitäten und der Critical Whiteness Theorie).

#### Literatur:

Günther, Jana (2006): Die politische Inszenierung der Suffragetten; Valk, Anne M. (2008): Radical Sisters. Second Wave Feminism and Black Liberation; Knapp, Gudrun-Axeli (1990): Zum Problem der Radikalität in der feministischen Wissenschaft; Schmerl, Christiane (2006): Und sie bewegen sich doch ... aus der Begegnung von Frauenbewegung und Wissenschaft; Biermann, Ingrid (2009): Von Differenz zu Gleichheit. Frauenbewegung und Inklusionspolitiken im 19. und 20. Jahrhundert; Holland-Cunz, Barbara (2007): Die alte neue Frauenfrage; Dornhoh, Sarah (2006): Weder Huren noch Unterworfenen.

### 53 867 "Fremde fotografieren" Fotografie als neues wissenschaftliches Dokument im 19. Jahrhundert - Archive sichten, Ausstellungen befragen

2 SWS

SE	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.018	L. Malich*, S. Mayer*
	10-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.007	L. Malich*, S. Mayer*
	18-20	Einzel (3)	DOR 24, 3.007	L. Malich*, S. Mayer*
	10-15	Einzel (4)	DOR 24, 3.007	L. Malich*, S. Mayer*
	10-15	Einzel (5)	DOR 24, 3.007	L. Malich*, S. Mayer*
	10-15	Einzel (6)	DOR 24, 3.007	L. Malich*, S. Mayer*

- 1) findet am 25.10.2010 statt
- 2) findet am 06.11.2010 statt
- 3) findet am 25.11.2010 statt
- 4) findet am 04.12.2010 statt
- 5) findet am 29.01.2011 statt
- 6) findet am 12.02.2011 statt

Das 19. Jahrhundert war zentral für die Konstruktion und Festschreibung von gewaltförmigen Kategorisierungen wie Rasse, Geschlecht oder Ethnizität. Eine zentrale Rolle spielte hierbei insbesondere Disziplinen wie die Volkskunde, Ethnologie und physische Anthropologie, die zu Forschungszwecken oft die Technologie der Fotografie nutzten. Mit Blick auf Fotografien in ethnologischen Sammlungen soll die vermeintlich objektive Art der Wissensgenerierung analysiert werden, sowie ihre Entstehungsgeschichte, Konsum und Verbreitung. Ziel ist die Fotografie als historisches Dokument zu betrachten, in dem sich Entwürfe von Kultur-, Körper- und Geschlechterordnungen artikulieren. Das theoretische und in aktuellen Ausstellungsbesuchen erarbeitete Wissen soll an Praktiken der Übersetzung und Intervention rückgebunden werden, indem zu einem gewählten Thema ein kurzer Ausstellungstext entworfen wird.

#### Organisatorisches:

Interessierte bitten wir um vorige Anmeldung unter Angabe des Studienfachs bis zum 15.10. an: Lisamalich@gmx.de und s.mayer@smb.spk-berlin.de

### M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (SP: 2 LV)

Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

#### 53 834 Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus

2 SWS

PT	Di	16-18	wöch.	I 110, 239	B. Wahner
----	----	-------	-------	------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 239

#### 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)

2 SWS

PT	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007	F. Bodewald
----	----	-------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

#### 53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)

2 SWS

PT	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	J. Hauke / Cash, S. M. Steinhauer*
----	----	-------	-------	---------------	---------------------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

#### 53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.66 SWS

BUE	09:00-12:30	Block (1)	ASS54, 338	A. Türk
	09:00-12:30	Block (2)	ASS54, 338	A. Türk

- 1) findet vom 24.11.2010 bis 25.11.2010 statt
- 2) findet vom 19.01.2011 bis 20.01.2011 statt

In einem 2tägigen Kurs bekommen die Teilnehmenden das nötige Werkzeug vermittelt, um ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell und ohne Probleme zu erstellen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchkurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 338 in der Axel- Springer-Straße 54b.

### 53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint

0.66 SWS

UE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Di	09:00-12:30	Einzel (2)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Do	09:00-12:30	Einzel (3)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Do	09:00-12:30	Einzel (4)	ASS54, 338	A. Türk

1) findet am 28.10.2010 statt

2) findet vom 16.11.2010 bis 02.12.2010 statt

3) findet am 13.01.2011 statt

4) findet am 10.02.2011 statt

Der Kurs bietet sich an für alle Studierenden, die ihre wissenschaftlichen Ergebnisse mit Hilfe elektronischer Medien attraktiver gestalten und präsentieren wollen. Außerdem kann Powerpoint noch wesentlich mehr!

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchkurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 338 in der Axel- Springer-Straße 54b.

### 53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen

0.66 SWS

BUE	Mo	15:30-19:00	Einzel (1)	ASS54, 338	M. Lutz
	Mi	15:30-19:00	Einzel (2)	ASS54, 338	M. Lutz
BUE	Mo	15:30-19:00	Einzel (3)	ASS54, 338	M. Lutz
	Mi	15:30-19:00	Einzel (4)	ASS54, 338	M. Lutz

1) findet am 15.11.2010 statt

2) findet am 17.11.2010 statt

3) findet am 17.01.2011 statt

4) findet am 19.01.2011 statt

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer\_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 338 in der Axel- Springer-Straße 54b. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de> unter Service bzw. Studium. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per Email wird gebeten: [Anette.Tuerk@gender.hu-berlin.de](mailto:Anette.Tuerk@gender.hu-berlin.de)

### 53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger\_innen

0.66 SWS

B	Fr	11-13	wöch. (1)	ASS54, 338	A. Schadt
	Fr	11-15	Einzel (2)	ASS54, 338	A. Schadt

1) findet vom 29.10.2010 bis 19.11.2010 statt

2) findet am 26.11.2010 statt

Der Kurs richtet sich an Student\_innen im Grundstudium und beinhaltet einen Überblick über die Möglichkeiten der Literaturrecherche. Es werden die verschiedenen Suchmasken für Berliner Bibliotheken vorgestellt und mit überregionalen Katalogen Literatursuchen durchgeführt. Außerdem wird gezeigt, wie im Internet Volltexte und Zeitschriftenaufsätze gefunden werden können. Zwei weitere Schwerpunkte widmen sich genderspezifischen Recherchemitteln und der Literaturverwaltung. Der Kurs bildet eine wichtige Grundlage für das wissenschaftliche Arbeiten und den Umgang mit Literatur im Studium. Grundlegende PC-Kenntnisse und Erfahrungen im Umgang mit dem Internet sind erforderlich.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 338 in der Axel- Springer-Straße 54b. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de> unter Service bzw. Studium. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per Email wird gebeten: [anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de](mailto:anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de)

### 53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene

0.66 SWS

B	Fr	11-13	wöch. (1)	ASS54, 338	A. Schadt
	Fr	11-15	wöch. (2)	ASS54, 338	A. Schadt

1) findet vom 07.01.2011 bis 28.01.2011 statt

2) findet am 04.02.2011 statt

Der Kurs "Recherchen für Fortgeschrittene" ist offen für alle Fragen, die die Teilnehmer\_innen in Bezug auf ihre Projekte und Abschlussarbeiten formulieren und die sich bei der Suche nach Literatur- und Primärdokumenten stellen. Er richtet sich an Student\_innen höherer Semester und in der Studienabschlussphase. Es werden Hilfestellungen bei der Literaturrecherche und Vorbereitung von größeren Hausarbeiten und Abschlussarbeiten gegeben. Außerdem werden Arbeitstechniken vorgestellt, die eine Systematisierung der Literaturrecherche ermöglichen. Die Teilnehmer\_innen können ihre eigenen Projekte als Arbeitsgrundlagen in den Kurs mit einbringen.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 338 in der Axel- Springer-Straße 54b. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de> unter Service bzw. Studium. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per Email wird gebeten: [anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de](mailto:anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de)

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach

### 53 800 Orientierungstage für Genderstudienanfänger\_innen

0 SWS

FO	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 1070	N.N.
	Sa	12-18	Einzel (2)	UL 6, 1070	N.N.

1) findet am 15.10.2010 statt

2) findet am 16.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 238

### 53 801 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student\_innen

0 SWS

FO	Do	10-12	Einzel (1)	ASS54, 340	I. Pache
----	----	-------	------------	------------	----------

1) findet am 21.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 238

### 53 802 International Students Gender Bachelor

0 SWS

FO	Do	10-12	wöch. (1)	ASS54, 340	I. Pache
----	----	-------	-----------	------------	----------

1) findet ab 14.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

## Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität

### M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (SP: 3 LV)

#### 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3075	I. Pache
----	----	-------	-------	------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 239

### M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (SP: 3 LV; 2 MAP)

#### 53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900

2 SWS

UE	Mo	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Köhne
----	----	-------	-----------	-------------	----------

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

**53 815 Erziehung und Bildung – transdisziplinäre Perspektiven**

2 SWS

SE Mo  
1) findet ab 25.10.2010 statt

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

S. Smykalla

*detaillierte Beschreibung siehe S. 240***53 818 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven**

2 SWS

SE Di  
1) findet ab 26.10.2010 statt

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

C. Bauhardt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 240***Modul 2: Gender I+II****M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP)****20 122 Einführung in die Rurale Frauen- und Geschlechterforschung am Beispiel der Globalisierung der Agrarproduktion**

4 SWS

6 SP

SE Do

14-18

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

P. Teherani-Krönner

1) findet ab 28.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 241***53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht**

2 SWS

SE Mo

10-12

wöch.

SO 22, 0.03

B. Bock von Wülfringen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22***M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; ohne MAP)****TU 820 Einführung in die Gender Studies**

2 SWS

SE Di 12-14

wöch. (1)

FR 4080

S. Hark

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 241***M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP)****51 045 Feminismus und Philosophie/Feminism and Philosophy (b, c, d) (englisch)**

2 SWS

PS Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2014A

M. Mikkola

1) findet ab 19.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 235***53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)**

2 SWS

SE Do

14-16

wöch.

SO 22, 0.03

B. Bock von Wülfringen

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21***M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 1 MAP)****5210014 Goethes Wahlverwandschaften**

2 SWS

3 SP

SE Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.103

U. Vedder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 244*

## 5250029a Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Haschemi Yekani

*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

## 53 824 Geschlecht in informatischen Artefakten

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.018	C. Bath

*detaillierte Beschreibung siehe S. 242*

## 60 650 Religion und Gewalt (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Studies, Basismodul 3)

2 SWS					
VL	Mi	10-12	wöch.	BU26, 117	U. Auga

*detaillierte Beschreibung siehe S. 244*

## M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP)

### TU 821 Arbeit - Technik - Geschlecht

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	FR 4080	H. Meißner

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 243*

### TU 822 Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	FR 4080	P. Lucht

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 243*

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies

### 53 900 Orientierungstage für Gender-Master-Studienanfänger\_innen

0 SWS					
FO	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 1070	N.N.
	Sa	12-18	Einzel (2)	UL 6, 1070	N.N.

1) findet am 15.10.2010 statt  
 2) findet am 16.10.2010 statt

Am 15.10., von 10-18 Uhr und am 16.10., von 12-18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student\_innen des Studiengangs Master-Gender Studies an der HU statt.

Auch in diesem Semester bieten Euch Student\_innen der Gender Studies die Möglichkeit, gemeinsam mit Studierenden in Euer Studium zu starten! Die Orientierungstage richten sich vor allem an Student\_innen im ersten Semester Master und an alle diejenigen, die Spaß an ihrem Studium haben bzw. haben wollen. Die Tage bieten Euch die Gelegenheit, Menschen kennen zu lernen, die schon länger Gender Studies studieren und auch solche, die am Anfang des Studiums stehen.

Es werden Workshops angeboten zu folgenden Themenbereichen:

- Wie ist die Studierbarkeit der Master-Gender Studies an der HU?
- Welche Anforderungen kommen auf mich zu?
- Wie viele Semesterwochenstunden sind realistisch und machbar?
- Wie könnt Ihr Eure Schwerpunkte und Interessen im Rahmen der Modulstruktur verwirklichen und umsetzen?
- Ab wann organisiere ich mein Auslandsstudium?
- Was passiert nach dem Studium?

Wir möchten mit Euch in kleinen Workshops viele dieser Fragen beantworten und vor allem auch Eure eigenen Fragen thematisieren. Nebenbei lernen wir uns kennen, brunchen am Samstag zusammen und ziehen gemeinsam über den Campus. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Master Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen und studentischen Umfeld die Menschen näher kennen lernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich!, und sagen jetzt schon mal: Herzlich Willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Änderungen bezüglich des Programms werden im Fachschaftsini-Blog bekanntgegeben: <http://genderini.wordpress.com/>

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet voraussichtlich in der Monbijoustr. 3, 1.OG statt. Bitte guckt aber für kurzfristige Raumänderungen auf die genannte Homepage der Fachschaft.

geändert:

Fr 10 Uhr :

Treffen Unter den Linden 6, Raum 1070, danach von 10-14 Uhr in die Dorotheenstr. 24, Räume 3.007, 3.018 und 2.102

Sa 10-12 Uhr:

gemeinsames Frühstück in der Krähe (Hauptgebäude Unter den Linden 6 Ostflügel),

Treffen auch möglich Unter den Linden 6, Raum 1070

### 53 901 Einführung in die Geschlechterstudien für Masterstudent\_innen

0 SWS  
FO Mo 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 I. Pache  
1) findet am 18.10.2010 statt

In dieser Veranstaltung möchten wir das Konzept des Masterstudiengangs und das Studienprogramm des ersten Semesters erläutern, Lehrende vorstellen, über Entwicklungsmöglichkeiten im Master informieren, die Bereiche und Ansprechpartner\_innen des Zentrums für transdisziplinäre Geschlechterstudien (Geschäftsstelle, Studienberatung, Bibliothek, Computer-Pool) bekannt machen und auf alle Fragen der Masterstudent\_innen antworten. Diese Veranstaltung dient zum leichteren Einstieg in das erste Semester und auch zum kennen lernen der Mitstudent\_innen.

### 53 902 International Students

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) ASS54, 340 I. Pache  
1) findet am 14.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 237*

## Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP (insg. 10 SP). Im Modul 1 betrifft das die LV Nr. 53020 (H.M. Nickel/ A. Heilmann), und 53093 (I. Kerner).

### M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 53 911 Genderansätze in der Stadt-, Raum- und Umweltforschung

2 SWS  
VL Mo 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet ab 25.10.2010 statt

### M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 53 020 Soziologische Perspektiven auf Gender

3 SWS 10 SP / 3-10 SP / 7,5 SP  
VS Di 10-12 wöch. UNI 3, 003 A. Heilmann,  
H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 106*

#### 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)

2 SWS 5 SP  
SE Di 14-16 wöch. UNI 3, 205 G. Yurdakul  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

### M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 53 093 Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit

2 SWS 10 SP  
LS Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*

### M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; ohne MAP)

#### 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie

2 SWS  
RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

## Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das im aktuellen Semester die Lehrveranstaltung von J. Keim und A. L. Hornscheidt (LV-Nr. 53923).

## M2-1 Geschlecht + Wissen (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 53 920 Wissen - Macht - Geschlecht

2 SWS

SE	Fr	12-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	K. Palm
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	K. Palm
	Fr	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	K. Palm
	Fr	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	K. Palm
	Fr	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	K. Palm
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 1.308	K. Palm
	Fr	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	K. Palm
	Fr	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 2.102	K. Palm
	Fr	10-12	Einzel (9)	DOR 24, 2.102	K. Palm

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 19.11.2010 statt

3) findet am 26.11.2010 statt

4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 07.01.2011 statt

6) findet am 14.01.2011 statt

7) findet am 21.01.2011 statt

8) findet am 04.02.2011 statt

9) findet am 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

## M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 10 807 Wissenschaft, Institutionen, Politiken

2 SWS

3 SP

SE	Do	10-12	wöch.	UL 9, 210	S. Baer
----	----	-------	-------	-----------	---------

Wissenschaft ist nicht nur eine Art, sich mit Welt auseinander zu setzen, sondern auch ein Feld, auf dem Institutionen wirken, formelle und informelle Regeln gelten, Politik gemacht wird und Politik steuernd wirken will. Im Seminar geht es um eine kritische Auseinandersetzung mit diesen Aspekten. Ziel ist es, die eigene Position im Feld Wissenschaft klären und kritisch einschätzen zu können und zudem das Wissen und die Fähigkeiten zu erwerben, um selbst Projekte zu Gleichstellung und gegen Diskriminierungen in der Wissenschaft einschätzen, aber auch planen und durchführen zu können.

Wir werden die Vorstellungen und die Interaktionen, die Wissenschaft ausmachen, kritisch diskutieren: Wie ist Wissenschaft in Deutschland und in der EU organisiert? Wer forscht, was ist "Exzellenz", was ist und wer beurteilt "Leistung" und "Qualität"? Wie steht es um Gender und Diversity in Forschung und Lehre? Inwieweit sind Sexismus, Rassismus u.a. Ungleichheiten Thema? Und wie lässt sich Wissenschaft gleichstellungsorientiert gestalten?

Das Seminar ist partizipativ und problemorientiert angelegt. Teilnehmende bearbeiten selbst entwickelte Projektideen und erwerben über eigene Recherchen relevantes Wissen. Sie lernen Instrumente gegen Diskriminierung und für Gleichstellung kennen, wenden diese an und präsentieren Ergebnisse.

Das Seminar ist ein Angebot im Master-Studiengang Gender Studies Modul 2. Weitere Teilnehmende sind willkommen, soweit Vorkenntnisse zu Gender und Diversity vorhanden sind. Ausführliche Informationen finden Sie unter: <http://www.baer.rewi.hu-berlin.de>

## M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; ohne MAP)

### TU 920 Akademischer Kapitalismus: Hochschule zwischen Markt und Staat. Ein Thema für die Gender Studies?

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	FR 4080	S. Hark
----	----	-------	-----------	---------	---------

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Hochschulen orientieren sich zunehmend an Konzepten, die mit dem Begriff der » *entrepreneurial university* « (Clark 1998) präzise umschrieben sind und im Wesentlichen die Inkorporierung ökonomisch-technologischer Interessen in die Universität sowie deren Restrukturierung gemäß neuer Regulierungsmodelle – Stichwort: *New Public Management* – bedeuten. Welche Auswirkungen diese Transformationen auf Geschlechterverhältnisse haben bzw. die Rolle von Geschlechterverhältnissen für diese Wandlungsprozesse ist bisher wenig untersucht worden. Auch die zeitlich parallel dazu verlaufenden Prozesse der Institutionalisierung der Geschlechterstudien sind in diesem Zusammenhang bisher wenig Thema geworden.

Im Seminar werden wir zunächst erarbeiten, in welchen Hinsichten davon gesprochen wird, dass Hochschulen zunehmend einem unternehmerischen Dispositiv unterworfen werden und, daran anschließend, welche Fragen/Probleme sich daraus für die Gender Studies ergeben.

Literatur:

Sabine Hark, Dissidente Partizipation. Eine Diskursgeschichte des Feminismus (Frankfurt am Main 2005)

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU Berlin statt.

Ort: Franklinstr. 28/29, Raum FR 4080

## M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 53 292 Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre

2 SWS  
SE Fr 10-14 14tgl./1 DOR 24, 2.102 J. Köhne  
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

### 53 923 Wissensproduktionen und interdependente Machtverhältnisse (deutsch-englisch)

2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt,  
J. Keim  
1) findet ab 27.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

## Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53932 (R. Alisch).

## M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 53 932 Politiken der Geschlechter bei Wilhelm von Humboldt und Michel Foucault

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. LU57 VH1/2 R. Alisch

Wilhelm von Humboldts 1791 verfasste *Ideen zu einem Versuch, die Gränzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen* mutet in weiten Passagen an, wie eine moderne, neoliberale Kritik an staatlichen Wohlfahrtstechnologien: Diese bewirkten lediglich, dass das Individuum bereit sei, „den Ueberrest seiner Selbstthätigkeit gleichsam freiwillig zu opfern“ und sich „sogar jeder Verbesserung seines eigenen Zustandes überhoben“ sieht.

Humboldts Revision des Hobbes'schen Unterwerfungsvertrags zugunsten eines Dispositivs „einer durch die Freiheit ermunterten Selbstthätigkeit“, in der sich „jedes Wesen aus sich selbst organisiert“ und „modifiziert“, entwickelt seine Dynamik aus einer bipolaren Geschlechterästhetik, die Humboldt in zwei nachfolgenden Aufsätzen detailliert entfaltet: *Über den Geschlechtsunterschied und dessen Einfluss auf die organische Natur* (1794) und *Über die männliche und weibliche Form* (1795). Humboldts Innovation in den erwähnten drei Texten besteht darin, das „Politische“ ins „Ästhetische“ zu transformieren. Allerdings geschieht dies, indem das Normative ästhetischer Selbstmodellierung nicht als etwas Vorgegebenes gedacht wird, sondern als Effekt einer Herrschaftsbeziehung, die auf einer entpathologisierten „Sinnlichkeit“ basiert. Die rigorose Pflichtethik Kants, „die alle Grazien [...] zurückschreckt“ (Friedrich Schiller) und als Sinnbild staatlichen Durchregierens gelten kann, unterläuft Humboldt somit in einem Modell ästhetischer Anmut, was es nahelegt – so die Intention des Seminars –, Foucault mit seiner Rede von der „ästhetischen Existenz“ als modernen „Wiedergänger“ Humboldts zu lesen.

## M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; ohne MAP)

### TU 930 Grenzen des Menschlichen

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. (1) FR 4080 H. Meißner  
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Der Mensch ist ein endliches Wesen. Er ist sterblich, er stößt an körperliche Belastungsgrenzen und auch sein Verstand und Urteilsvermögen sind nicht grenzenlos. Wer aber ist »der Mensch« und wo genau liegen seine Grenzen? Folgt man Michel Foucault, so bezeichnet der Begriff des Menschen eine spezifische Thematik im Rahmen einer historischen Episteme: Die Figur des Menschen betritt im Übergang zur Epoche der »Moderne« die Bühne der Geschichte.

In diesem Seminar werden wir nach den epistemischen Bedingungen und Grenzziehungen fragen, die diese Figur hervorbringen. Vor allem werden Grenzziehungen im Mittelpunkt stehen, die »die Natur«, »das Soziale«, »das Menschliche«, »das Artifizielle« hervorbringen. Welche Grenzen werden in welchem Kontext gezogen? Welche Effekte haben diese Grenzziehungen für das »menschliche« In-der-Welt-Sein? Wer oder was wird durch diese Grenzziehungen ausgeschlossen? Wie verändern oder verlagern sich diese Grenzziehungen im historischen Verlauf? Welche Bedeutung hat die Ordnung der Zweigeschlechtlichkeit in der Dynamik dieser Grenzziehungen?

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU Berlin statt.  
Ort: Franklinstr. 28/29, Raum FR 4080

### M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 510992 Pornografie und Verdinglichung/Pornography and Objectification (c, d) (englisch)

2 SWS  
HS Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3088A+B M. Mikkola  
1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

### Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 5210098 (U. Vedder/ A. Tacke), 53367 (I. Hoppe) und 53776 (N. C. Schneider).

### M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 5210098 Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film

4 SWS 8 SP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 A. Tacke, U. Vedder

Dass die Grenze zwischen Tod und Leben auch in der Moderne keineswegs absolut ist, erzählen die zahlreichen Scheintoten, die die Literatur- und Wissenschaftsgeschichte seit 1800 bevölkert haben. Heute in Zeiten der hochtechnologischen Intensivmedizin übernimmt offenbar das Phänomen Koma die Funktion, die Grenzziehungen zwischen Leben und Tod herauszufordern. Jedenfalls gibt es derzeit eine Fülle von Texten und Filmen um Koma-Patient/innen, die Bezug nehmen auf die Faszinationsgeschichte des Scheintods, auf die Codierungen der weiblichen Ohnmacht und der weiblichen Leiche, auf den Topos der Parallelwelten und der Jenseitsreise, auf die Logik des Traums u.v.m. Das SE wird diese literarisch-mediale und medizinisch-wissenschaftliche Imaginationsgeschichte einer Zone zwischen Leben und Tod anhand von Texten (von 1800 bis heute) und Filmen untersuchen.

#### Literatur:

Zur Vorbereitung: C. W. Hufeland: Der Scheintod oder Sammlung der wichtigsten Thatsachen und Bemerkungen darüber, in alphabetischer Ordnung (1808); E. A. Poe: The Facts in the Case of M. Valdemar (1845).

#### Organisatorisches:

Obligatorische Bestandteile des Seminars sind sowohl der Besuch einer Filmreihe im Kino „arsenal“ (7 Filme, jeweils dienstags 19.30 Uhr im Nov./Dez. 2010) als auch die Teilnahme an einem wissenschaftlichen Workshop mit Gästen (vorauss. Ende Januar 2011).

#### 53 367 Der Architekt der Renaissance

2 SWS  
SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

### M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP)

#### 5240298 Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur

2 SWS 4 SP / 5 SP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 D. Ingerschay

Der postdiktatoriale Kontext hat auch in Chile die Diskussion um gleichgeschlechtliche Lebensformen verstärkt und im Internet zu einer lebhaften Diskussion über einen möglicherweise den Umgang mit der Vergangenheit verklärenden Diskurs geführt. Im Feld der Literatur hat man a) eine Anzahl von Romanen 'wieder entdeckt', die schon seit dem 1920er Jahren das Tabuthema Homosexualität verarbeitet, und b) eine große Zahl von neuen Autoren registriert, die sich nunmehr diesem zuwenden. Ziel des Seminars ist es, eine 'Archäologie' jener Literatur zu versuchen, die im chilenischen Kontext gleichgeschlechtliches Begehren artikuliert. Im Zentrum stehen dabei einerseits einige der 'wiederentdeckten' Romane (von Lafourcade bis Donoso), andererseits die neuen Produkte insbes. seit P. Lemembels Roman und seinen Chroniken. Eine Sitzung wird dem Problem der Beurteilung gleichgeschlechtlichen Begehrens bei der 'Mutter der Nation', der Nobelpreisträgerin Gabriela Mistral, gewidmet; die Publikation ihrer Korrespondenz mit ihrer ehemaligen Sekretärin hatte eine heftige Kontroverse ausgelöst. Ein Sitzungsplan wird ab 15. September im Netz verfügbar sein.

#### Literatur:

##### Vorgeschlagene Primärliteratur:

Enrique Lafourcade, *Pena de muerte*, 1953  
José Donoso, *Lugar sin límites*, 1966  
Mauricio Wáquez, *Frente a un hombre armado*, 1981  
Juan Pablo Sutherland, *Ángeles negros*, 1994  
Pedro Lemebel, *Tengo miedo, torero*, 2003  
Pablo Simonetti, *La razón de los amantes*, 2008  
Weitere Werke können ebenfalls berücksichtigt werden.

##### Sekundärliteratur:

Víctor Hugo Robles, *Bandera hueca. Historia del movimiento gay en Chile*, Santiago 2008  
Rubí Carreño Bolívar, *Leche Amarga: Violencia y erotismo en la narrativa chilena del siglo XX*, Bombal, Brunet, Donoso y Eltit, Santiago: Cuarto Propio, 2007

## 5240314 Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 473	R. Kroll

In Hinblick auf ein neueres Interesse am Amazonenthema – siehe auch die Ausstellung über die „Geheimnisvollen Kriegerinnen“ (ab Oktober) im Historischen Museum in Speyer\* – wollen wir uns – ausgehend von frühneuzeitlichen Amazonendarstellungen (Christine de Pizan; Catherine des Roches) mit modernen Versionen der Amazonengeschichte und der Mythenbildungen befassen, u.a. mit *Les Guérillères* (Monique Wittig), *Kassandra* (Christa Wolf), *Die Amazonen* -am Bremer Theater- (Stefan Schütz) und dem *Sportstück* (Elfriede Jelinek).

- Bei Interesse kann ein Besuch des Historischen Museums in Speyer eingeplant werden.

### Literatur:

Bettina Baumgärtel und Silvia Neysters: *Die Galerie der Starken Frauen. Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts* (1995); Annette Simonis; Linda Simonis: *Mythen in Kunst und Literatur. Tradition und kulturelle Repräsentation* (2004); Udo Franke-Penski, Heinz-Peter Preußner: *Amazonen. Kriegerische Frauen* (2010); Katalog zur Ausstellung „Amazonen. Geheimnisvolle Kriegerinnen“ im Historischen Museum der Pfalz (2010).

## 5240315 Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll

Die von Madeleine de Scudéry und den sog. Präziosen im Pariser Marais des 17. Jahrhunderts entwickelte Salonkultur soll als Ausgangspunkt dafür dienen, sich mit den halbprivaten, halböffentlichen lyrischen Konzepten dieser „salonnières“ näher zu befassen.

Mit Theorien der Gender Studies (den literarischen Strategien der Subversion, des „double bind“, der ré-écriture, des Palimpsest, der Dekonstruktion, etc.) ist diese schriftlich festgehaltene Gesprächskultur („jeux d’esprit“) als eine „Frauenkultur“ zu erfassen, mit der Alternativ-Programme zu gesellschaftlichen und kulturellen Lebensformen entwickelt wurden.

### Literatur:

Renate Baader: *Dames de lettres* (1986); Renate Kroll: *Femme poète. Madeleine de Scudéry und die poésie précieuse* (1996).

## 5240316 Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll

Der methodische Ansatz in diesem Seminar zielt darauf, Leben und Werk von AutorInnen und KünstlerInnen nicht nur getrennt zu betrachten, sondern auch bezogen auf die künstlerische Tätigkeit innerhalb einer Paargemeinschaft. Das Augenmerk soll sowohl auf die Originalität des Einzelnen als auch auf eine (zwangsläufige) gegenseitige Beeinflussung gelegt werden. Es gilt dabei zu untersuchen, inwieweit der festgeschriebene moderne Diskurs, die weibliche Hälfte des Paares überwiegend als Fortführung des Willens und der Erfindungsgabe des männlichen Partners zu betrachten, haltbar ist.

### Literatur:

Gerda Marko: *Schreibende Paare. Liebe, Freundschaft, Konkurrenz* (1995);  
Barbara Schaefer/Andreas Blüm: *Künstlerpaare. Liebe, Kunst und Leidenschaft* (2008)

## 5250018 American Studies and/as Border Studies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Heide

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

## 53 776 Medialisierungsprozesse und soziokultureller Wandel in Süd- und Südostasien

2 SWS	6+4 SP				
FS	Di	10-12	wöch.	I118, 217	N. Schneider

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

## Modul 5a Transformationen

Modul 5 kann sowohl in der Variante „5a Transformationen“ als auch in der Variante „5b Gender and Globalization“ gewählt werden. Achtung: Das Modul 5b wird jeweils nur im Sommersemester angeboten. Wenn Sie Variante a+b wählen, können Sie zwei Vertiefungsmodule abschließen. Dann brauchen Sie nur noch ein weiteres der Module 3-6 auszuwählen.

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 5 betrifft das die LV Nr. 53076 (Nickel).

## M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 53 076 Decent Work eine Frage von Anerkennung und/oder Umverteilung?

2 SWS	10 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 003	H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

## Modul 5b Gender and Globalization

Modul 5 kann sowohl in der Variante „5a Transformationen“ als auch in der Variante „5b Gender and Globalization“ gewählt werden. Achtung: Das Modul 5b wird jeweils nur im Sommersemester angeboten. Wenn Sie Variante a+b wählen, können Sie zwei Vertiefungsmodule abschließen. Dann brauchen Sie nur noch ein weiteres der Module 3-6 auszuwählen.

## Modul 6 Interventionen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 6 betrifft das die LV Nr. 53861 (N.N.).

## M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 20 230 Gender and Environment (englisch)

4 SWS	6 SP				
VL	Mo	14-18	wöch. (1)	HN27-H12, 12a.60	P. Teherani-Krönner

1) findet ab 25.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

### 53 861 Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	MO 40, 311	S. Smykalla

1) findet ab 26.10.2010 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

### 53 961 Feministische Interventionen gegen Rassismus und Migratismus

2 SWS					
SE	Mi	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.007	V. A. Tudor

1) findet vom 20.10.2010 bis 15.12.2010 statt

Kolonialistischer Rassismus ist ein Machtverhältnis, das die Verfasstheit der deutschen Gesellschaft nach wie vor maßgeblich konstruiert. Deswegen sind feministische Theoretisierungen ohne die grundlegende Berücksichtigung von Rassismuskritik undenkbar und politische Interventionen nötig. Es werden im Seminar anti- bzw. contra-rassistische (feministische) neuere Theorien zu Rassismus und Migratismus in Deutschland diskutiert. Weiterhin werden aktivistische Modelle und Ansätze (z.B. Der braune Mob, Kanak Attak, Interferm, LesMigraS etc.) vorgestellt und auf Basis gemeinsamer Diskussionen Interventionsmöglichkeiten erarbeitet.

Warum kann eine Differenzierung von Rassismus und Migratismus für den deutschen Kontext politisch sinnvoll sein? Wie konstituieren sich Rassismus, Migratismus und Sexismus in Sprachhandlungen? Wie können Möglichkeiten kritischer Ver\_Ortung in Bezug auf Rassismus und Migratismus aussehen? Wie können kritische ver\_Ortete Interventionen umgesetzt werden? Auf welchen Ebenen können sie stattfinden?

#### Literatur:

Auswahl: Grada Kilomba: Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster 2008; Adibeli Nduka-Agwu/Antje Lann Hornscheidt (Hg.): Rassismus auf gut Deutsch: Ein kritisches Nachschlagewerk zu rassistischen Sprachhandlungen. Frankfurt a.M. 2010.

#### Organisatorisches:

Anmeldung per e-mail erforderlich (alyosxa@gmail.com). Voraussetzung für die Anmeldung ist ein- bis zweiseitiger Kurzeessay, der die Motivation für die Teilnahme inhaltlich begründet und der eine kritische Selbstpositionierung in Bezug auf das Thema beinhaltet (Deadline: 10. Oktober 2010).

## Modul 7 Projektstudium

Modul 7 umfasst zwei Semester. Es beginnt im Sommersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-1 Projekt Entwicklung“ und wird im Wintersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-2 Projekt Durchführung“ fortgesetzt und abgeschlossen. In der Regel hat die Lehrveranstaltung pro Semester 2 SWS. Wenn die Lehrveranstaltung mehr SWS umfasst, können nach Absprache mit den Lehrenden Studienleistungen für ein anderes Modul angerechnet werden. Das betrifft die Lehrveranstaltung von H.M. Nickel/ I. Jungwirth (LV-Nr. 53074).

## M7-2 Projekt Durchführung (SP: 3 LV; 4 MAP)

### 53 074 Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2

4 SWS PSE	20 SP Mi	08-12	wöch.	UNI 3, 202	I. Jungwirth, H.-M. Nickel
--------------	-------------	-------	-------	------------	-------------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

### 53 972 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 2

2 SWS SE	Mo	16-18	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
-------------	----	-------	-----------	----------------	-------------

1) findet ab 25.10.2010 statt

Die Forschungswerkstatt bietet einen Einstieg in die Planung und Organisation eigener Forschungsprojekte und richtet sich an Studierende, die forschendes Lernen anhand eines sozialwissenschaftlichen Projektes erproben möchten. Der Gegenstandsbereich des Projektes selbst ist frei gewählt, es wird allerdings vorausgesetzt, dass jede/r Teilnehmer/in eine konkrete empirische Aufgabenstellung verfolgt. Gruppenarbeiten sind möglich.

Die Forschungswerkstatt ist zweisemestrig angelegt und wird im WiSe 2010 mit der eigenen empirischen Erhebung fortgesetzt. Im ersten Teil (SoSe 2010) geht es darum, das jeweilige Thema zu finden und zu präzisieren, Erkenntnisinteressen und Fragestellungen zu formulieren und diese im Kontext der transdisziplinären Geschlechterforschung zu verorten. Dazu werden wir theoriegeleitet an die feministische Methodenkritik und Methodologie anschließen.

#### Literatur:

Althoff, Martina/ Bereswill, Mechthild/ Riegraf, Birgit (Hg.)(2001): Feministische Methodologien und Methoden. Traditionen, Konzepte, Erörterungen. Opladen: Leske + Budrich; Harding, Sandra (1987): Is there a feminist method? In: Harding, Sandra (Hg.): Feminism and Methodology. Bloomington: Indiana University Press, S. 1-14; Hesse-Biber, Sharlene Nagy (Hg.)(2007): Handbook of Feminist Research. Theory and Praxis. Thousand Oaks: Sage.

### 53 973 Migration in die DDR (und BRD) – Ungleiche Machtverhältnisse und Interdependenzen sichtbar machen - Teil II

2 SWS SE		Block			U. Goel
-------------	--	-------	--	--	---------

Aufbauend auf den theoretischen und methodischen Überlegungen des ersten Semesters werden dieses Semester die studentischen Forschungsprojekte durchgeführt. In mehreren Blockseminaren werden dabei die Diskussionen des ersten Semesters vertieft und die Forschungsprojekte methodisch und inhaltlich begleitet.

#### Organisatorisches:

Termine und Inhalte der Blockseminare werden gemeinsam abgesprochen.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme am ersten Teil und Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts.

## Modul 8 Freie Wahl

### M8 Freie Wahl (3 SP)

#### 5240345 Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte

2 SWS SE	4 SP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte des Lesens und mit Lektürekonzepten an den Schnittpunkten von Literaturtheorie und anthropologischem Wissen. Dabei werden zwei Schwerpunkte gesetzt: Zum einen sollen anhand von Texten zu Schriftkultur und zur Problematik der Lesbarkeit die Hauptlinien der Theoriedebatte rekonstruiert werden (Derrida, Blumenberg, Barthes, Iser u.a.). Zum anderen werden literarische Texte in der thematischen Perspektive von Leserfigur und implizitem Leser sowie hinsichtlich der Genderimplikationen der Lesekultur untersucht. Dazu gehören z.B.: F. de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (1747); J.-J. Rousseau, *Émile* (1762); G. Flaubert, *Bouvard und Pécuchet* (1881); P. Handke, *Der kurze Brief zum langen Abschied* (1972); A. Bennett, *The Uncommon Reader* (2007).

### 53 060 MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS CO	3 SP Do	14-16	wöch.	UNI 3, 202	K. Lohr, H.-M. Nickel
-------------	------------	-------	-------	------------	--------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

### 53 134 Research Colloquium: Migration Research (englisch)

2 SWS CO	Di	09-12	14tgl.		G. Yurdakul
-------------	----	-------	--------	--	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

**53 153 Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten**

2 SWS 5 SP  
SE Fr 10-12 wöch. UNI 3, 205 G. Yurdakul  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 138*

**53 787 Colloquium des Querschnittsbereichs Medialität und Intermedialität**

1 SWS - SP  
CO Mo 18-20 14tgl. I118, 217 N. Schneider  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 193*

**53 834 Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus**

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. I 110, 239 B. Wahner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

**53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)**

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 240*

**53 980 Tutorium Einführung und Begleitung im Master Gender Studies**

2 SWS  
TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 K. M. Kämpf

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester am Master Gender Studies sowohl inhaltlich, wie auch in Bezug auf Fragen der Studiumstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten.

Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse begleiten und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Organisatorisches:

Die Seminarzeit Fr 14-16 Uhr ist nur vorläufig festgelegt worden. Kommt zur ersten Sitzung, dann kann über die Zeit nochmal abgestimmt werden.

**TU 980 Forschungswerkstatt: Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik (gender in MINT)**

2 SWS  
FS Fr 10-13 14tgl. (1) FR 4080 P. Lucht  
1) findet vom 29.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Alle 14 Tage biete ich mit dieser Forschungswerkstatt einen Rahmen für einen Arbeitszusammenhang an, in dem kontinuierlich Qualifizierungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden können. Beginn und

Vorbesprechung: Freitag, 29. Oktober 2010, 10-13 Uhr

Die Termine für das WS 2010/11 werden noch bekannt gegeben

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU Berlin statt.

Ort: Franklinstr. 28/29, Raum FR 4080

**Modul 9 Abschluss-Colloquium****53 990 Abschlusscolloquium Master Gender Studies**

2 SWS  
CO Mi 16-18 wöch. ASS54, 340 L. Hornscheidt

In dem Colloquium geht es um die Vorbereitung und Begleitung von Master- und evtl. anderen Abschlussarbeiten in den Gender Studies oder mit Gender-Schwerpunkt. Es werden die verschiedenen Arbeitsschritte von Themenfindung über Zeitmanagement, Arbeitsformen, Zusammenhang von Methoden und Thema, Zielstellung wissenschaftlicher Arbeiten etc. an den konkreten eigenen Projekten erörtert. Ziel des Colloquiums ist ein gemeinsames Arbeiten in der Abschlussphase des Studiums, Vernetzungen zu schaffen, verschiedene Arbeitsformen auszuprobieren und die eigene Position im wissenschaftlichen Arbeiten zu reflektieren und kreativ zu gestalten.

**Magister Geschlechterstudien/Gender Studies**

## Grundstudium

Mit Zustimmung der/des jeweils Lehrenden können Veranstaltungen des Hauptstudiums (HS) bereits im Grundstudium (GS) besucht werden.

### 53 870 Informationsveranstaltung für Student\_innen im Grundstudium Geschlechterstudien: Beratung Zwischenprüfung

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) ASS54, 340 I. Pache  
1) findet am 28.10.2010 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Student\_innen, die Ihre Zwischenprüfung vorbereiten wollen. Sie bietet Informationen über Voraussetzungen, Formalia und potenzielle Prüfer\_innen sowie Listen mit möglichen Themen und Beispiele für gelungene Thesenpapiere. Diese Veranstaltung soll Mut machen, die Zwischenprüfung auf den Weg und hinter sich zu bringen.

## Lehrangebote organisiert von Student\_innen für Student\_innen

Die nachfolgend angebotenen zwei Tutorien (TU) sind Resultat einer studentischen Initiative "Wie studiere ich Geschlechterstudien/Gender Studies?" der höheren Semester für die Erstsemester (incl. 2. bis 4. Semester). Die SWS der beiden unten aufgeführten TU sind im Wahlpflichtbereich für den Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) oder den Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) anrechenbar. Im Hauptfach können im Wahlpflichtbereich maximal 2 Tutorien (in jedem Wissenschaftsschwerpunkt eins) angerechnet werden. Im Nebenfach kann im Wahlpflichtbereich maximal ein Tutorium angerechnet werden. Darüber hinaus ist die Anrechnung im frei wählbaren Bereich möglich.

### 53 814 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS  
TU Do 16-20 14tgl. MON03, 107 C. Ballaschk,  
F. Trenz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

## Pflichtveranstaltungen

Die Einführungskurse in die WSP 1 und 2 werden jeweils am Beispiel einer Wissenschaftsdisziplin durchgeführt und wechseln von Semester zu Semester. Die Studierenden müssen die Einführungskurse nicht unbedingt im 1. Semester, sondern können diese auch in den folgenden Semestern belegen.

### 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS  
RV Mi 10-12 wöch. UL 6, 3075 I. Pache  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

## Tutorien zur Vertiefung der Einführungsveranstaltungen

Tutorien dienen der Vertiefung/Nachbereitung der Pflichtveranstaltungen. Hier können keine LN erworben werden und ihr Besuch ist nicht verpflichtend. Sie können als Semesterwochenstunden (SWS) daher nicht im Pflichtbereich angerechnet werden. Im Wahlpflichtbereich können die Tutorien zu den Einführungsveranstaltungen in den Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) und in den Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) unter der Disziplin abgerechnet werden, die Gegenstand des Einführungskurses ist. Im Hauptfach können im Wahlpflichtbereich maximal 2 Tutorien (in jedem Wissenschaftsschwerpunkt eins) angerechnet werden. Im Nebenfach kann im Wahlpflichtbereich maximal ein Tutorium angerechnet werden. Darüber hinaus ist die Anrechnung im frei wählbaren Bereich möglich.

### 53 811 Tutorium zur Einführungsvorlesung: Wissenschaftliches Arbeiten I

2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

### 53 812 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Klümper  
1) findet ab 29.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*

## Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs

anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

- 10 004 Rechtssoziologie**  
 2 SWS 2 SP  
 VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 2116 S. Baer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 247*
- 20 122 Einführung in die Rurale Frauen- und Geschlechterforschung am Beispiel der Globalisierung der Agrarproduktion**  
 4 SWS 6 SP  
 SE Do 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 P. Teherani-Krönner  
 1) findet ab 28.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 241*
- 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 296 Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülffingen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*
- 53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2**  
 4 SWS  
 SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*
- 53 815 Erziehung und Bildung – transdisziplinäre Perspektiven**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 S. Smykalla  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 240*
- 53 818 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 C. Bauhardt  
 1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 240*
- 53 823 Bedeutung der soziologischen Begriffe Pierre Bourdieus für die Gender Studies**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 S. M. Steinhauer\*, A. Voigt\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 242*
- 53 824 Geschlecht in informatischen Artefakten**  
 2 SWS 3 SP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 C. Bath  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 242*
- 53 835 Über Gewicht - Fat Studies (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 PT Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 F. Bodewald  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 237*
- 53 842 Managing Diversity in Organizations**  
 2 SWS  
 SE Fr 08-12 14tgl. (1) SPA 1, 21b B. Beham  
 1) findet vom 22.10.2010 bis 04.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 245*

- 53 843 Behinderung/Nicht-Behinderung und die Diskussion um Interdependenzen**  
2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 M. Hirschberg\*,  
C. Pohlen\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 245*

- 53 850 Naturkonzeptionen und Umweltpolitik aus einer kritischen Genderperspektive**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 247*

- 53 858 Zum Begriff der "Diskriminierung" und der Frage nach der Entstehung von Öffentlichkeiten**  
2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 S. Ermert  
1) findet vom 25.10.2010 bis 14.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 251*

- 53 861 Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit**  
2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Smykalla  
1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*

- 53 866 Aktionsfeminismus im 21. Jahrhundert**  
2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 A.-L. Karl\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 251*

- CUB795 Einführung in die Sexualwissenschaft**  
2 SWS  
VL Mi 18-20 wöch. Virchow-Hs K. Beier  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 248*

- TU 552 Materie und Materialität zwischen Geschlechterforschung und den Naturwissenschaften**  
2 SWS  
SE Mi 10-14 14tgl. (1) FR 4080 A. Kaiser  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*

- TU 553 Inter- und Transdisziplinarität in der Geschlechterforschung**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) FR 4080 A. Kaiser  
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

- TU 820 Einführung in die Gender Studies**  
2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. (1) FR 4080 S. Hark  
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 241*

- TU 821 Arbeit - Technik - Geschlecht**  
2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. (1) FR 4080 H. Meißner  
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 243*

**TU 822 Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

FR 4080

P. Lucht

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 243***TU 850 Arenen der Männlichkeit**

2 SWS

RV

Mi

18-20

14tgl. (1)

S. Hark,  
H. Meißner

1) findet ab 03.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248***Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)**

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

**51 045 Feminismus und Philosophie/Feminism and Philosophy (b, c, d) (englisch)**

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2014A

M. Mikkola

1) findet ab 19.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 235***51 709 Macht, Gedächtnis, Differenz: Das Museum als „Identitätsfabrik“?**

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

MO 40, 312

F. von Bose

1) findet vom 27.10.2010 bis 16.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248***5210014 Goethes Wahlverwandschaften**

2 SWS

3 SP

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.103

U. Vedder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 244***5210030 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff**

2 SWS

3 SP

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.103

U. Vedder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248***5210037 Blindgänger in Literatur, Film & Kunst**

2 SWS

3 SP

SE

Mo

18-20

wöch.

DOR 24, 1.301

A. Tacke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 249***5210044 Souvenirs und Erbstücke: Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts**

2 SWS

3 SP

SE

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 3.138

U. Vedder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 249***5250009 Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" (englisch)**

2 SWS

4 SP

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

E. Boesenberg

*detaillierte Beschreibung siehe S. 235***5250029a Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)**

2 SWS

3 SP

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

E. Haschemi  
Yekani

*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

**5250035 Narrating Queer Lives (englisch)**

2 SWS 4 SP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Kilian  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

**5260036 Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart**

2 SWS 3 SP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 M. Finkelstein  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 250*

**5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs**

2 SWS 3 SP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 K. Brunner  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 250*

**53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**

2 SWS  
RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 297 Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing (englisch)**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfringen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 298 Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900**

2 SWS  
UE Mo 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 J. Köhne  
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

**53 316 Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2**

4 SWS  
SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 214*

**53 403 Feministische Positionen in der Videokunst**

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 28, 111 J. Krickl  
1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 56*

**53 823 Bedeutung der soziologischen Begriffe Pierre Bourdieus für die Gender Studies**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 S. M. Steinhauer\*, A. Voigt\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 242*

**53 834 Projektortutorium: Dekonstruktion und Feminismus**

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. I 110, 239 B. Wahner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

**53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)**

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

**53 846 Queens, sistahood and keepin' it real. Feministische Interventionen in populäre Musik**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 A. Lenz\*,  
L. Pateau\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

**53 847 Konstruktionen Schwarzer und Weißer Weiblichkeit im Kontext des deutschen Kolonialismus und postkolonialer Theorien**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 P. Redzewsky\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

**53 856 Medien – Krieg – Gender**

2 SWS  
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 T. Migic\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

**53 857 Emanzipation in der Kaserne? Frauen im „Dienst an der Waffe“**

2 SWS  
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 C. Tomberger\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

**53 867 "Fremde fotografieren" Fotografie als neues wissenschaftliches Dokument im 19. Jahrhundert - Archive sichten, Ausstellungen befragen**

2 SWS  
SE 18-20 Einzel (1) DOR 24, 3.018 L. Malich\*,  
S. Mayer\*  
10-15 Einzel (2) DOR 24, 3.007 L. Malich\*,  
S. Mayer\*  
18-20 Einzel (3) DOR 24, 3.007 L. Malich\*,  
S. Mayer\*  
10-15 Einzel (4) DOR 24, 3.007 L. Malich\*,  
S. Mayer\*  
10-15 Einzel (5) DOR 24, 3.007 L. Malich\*,  
S. Mayer\*  
10-15 Einzel (6) DOR 24, 3.007 L. Malich\*,  
S. Mayer\*

1) findet am 25.10.2010 statt  
2) findet am 06.11.2010 statt  
3) findet am 25.11.2010 statt  
4) findet am 04.12.2010 statt  
5) findet am 29.01.2011 statt  
6) findet am 12.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 252

**60 650 Religion und Gewalt (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Studies, Basismodul 3)**

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

**60 651 Gewalt und Geschlecht in religiösen Kontexten (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Modul 5 Ordnungen (Vertiefung))**

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. BU26, 117 U. Auga

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

**Frei wählbarer Bereich**

In diesem Bereich kann auch jede Lehrveranstaltung (LV), die im Wahlpflichtbereich ausgewiesen ist, angerechnet werden (allerdings ist eine Anrechnung von LV, die im frei wählbaren Bereich ausgewiesen sind, für den Wahlpflichtbereich nicht möglich).

## Überfachliches Studium

In diesem Bereich können alle Veranstaltungen angerechnet werden: Veranstaltungen der Gender Studies - unabhängig von ihrer Platzierung im Verzeichnis - sowie fachfremde Veranstaltungen (Studium Generale, Sprach-, Computerkurse etc.). Die Lehrangebote finden Sie im Hauptstudiumsteil.  
Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

### 53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.66 SWS					
BUE		09:00-12:30	Block (1)	ASS54, 338	A. Türk
		09:00-12:30	Block (2)	ASS54, 338	A. Türk
1) findet vom 24.11.2010 bis 25.11.2010 statt					
2) findet vom 19.01.2011 bis 20.01.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					

### 53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint

0.66 SWS					
UE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Di	09:00-12:30	Einzel (2)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Do	09:00-12:30	Einzel (3)	ASS54, 338	A. Türk
UE	Do	09:00-12:30	Einzel (4)	ASS54, 338	A. Türk
1) findet am 28.10.2010 statt					
2) findet vom 16.11.2010 bis 02.12.2010 statt					
3) findet am 13.01.2011 statt					
4) findet am 10.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					

### 53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen

0.66 SWS					
BUE	Mo	15:30-19:00	Einzel (1)	ASS54, 338	M. Lutz
	Mi	15:30-19:00	Einzel (2)	ASS54, 338	M. Lutz
BUE	Mo	15:30-19:00	Einzel (3)	ASS54, 338	M. Lutz
	Mi	15:30-19:00	Einzel (4)	ASS54, 338	M. Lutz
1) findet am 15.11.2010 statt					
2) findet am 17.11.2010 statt					
3) findet am 17.01.2011 statt					
4) findet am 19.01.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					

### 53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger\_innen

0.66 SWS					
B	Fr	11-13	wöch. (1)	ASS54, 338	A. Schadt
	Fr	11-15	Einzel (2)	ASS54, 338	A. Schadt
1) findet vom 29.10.2010 bis 19.11.2010 statt					
2) findet am 26.11.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 253</i>					

### 53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene

0.66 SWS					
B	Fr	11-13	wöch. (1)	ASS54, 338	A. Schadt
	Fr	11-15	wöch. (2)	ASS54, 338	A. Schadt
1) findet vom 07.01.2011 bis 28.01.2011 statt					
2) findet am 04.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>					

## Hauptstudium

Mit Zustimmung der/des jeweils Lehrenden können Lehrveranstaltungen (LV) des Hauptstudiums (HS) bereits im Grundstudium besucht werden.

### 53 880 Informationsveranstaltung für Student\_innen im Hauptstudium Geschlechterstudien: Beratung Abschlussprüfung

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) ASS54, 340 I. Pache  
1) findet am 04.11.2010 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Student\_innen, die Ihren Abschluss vorbereiten wollen. Dabei wollen wir über alle zum erfolgreichen Studienabschluss notwendigen Schritte sprechen: über Voraussetzungen für den Abschluss und Formalia aus der Studien- und Prüfungsordnung, über potenzielle Prüfer\_innen und Listen mit möglichen Themen für mündliche Abschlussprüfungen oder Themen für Magist\_rarbeiten. Diese Veranstaltung soll Mut machen, den Abschluss auf den Weg zu bringen.

### Lehrangebote organisiert von Student\_innen für Student\_innen

#### 53 834 Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. I 110, 239 B. Wahner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 239*

#### 53 836 Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland)

2 SWS  
PT Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Hauke / Cash,  
S. M. Steinhauer\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 240*

### Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

#### 10 807 Wissenschaft, Institutionen, Politiken

2 SWS 3 SP  
SE Do 10-12 wöch. UL 9, 210 S. Baer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 258*

#### 20 230 Gender and Environment (englisch)

4 SWS 6 SP  
VL Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 12a.60 P. Teherani-Krönner  
1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

#### 53 020 Soziologische Perspektiven auf Gender

3 SWS 10 SP / 3-10 SP / 7,5 SP  
VS Di 10-12 wöch. UNI 3, 003 A. Heilmann,  
H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 106*

#### 53 074 Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2

4 SWS 20 SP  
PSE Mi 08-12 wöch. UNI 3, 202 I. Jungwirth,  
H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 139*

#### 53 076 Decent Work eine Frage von Anerkennung und/oder Umverteilung?

2 SWS 10 SP  
LS Do 10-12 wöch. UNI 3, 003 H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 140*

- 53 093 Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit**  
 2 SWS 10 SP  
 LS Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 128*
- 53 129 Theories of Race and Ethnicity (englisch)**  
 2 SWS 5 SP  
 SE Di 14-16 wöch. UNI 3, 205 G. Yurdakul  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*
- 53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**  
 2 SWS  
 RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*
- 53 861 Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit**  
 2 SWS  
 SE Di 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Smykalla  
 1) findet ab 26.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 234*
- 53 911 Genderansätze in der Stadt-, Raum- und Umweltforschung**  
 2 SWS  
 VL Mo 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 257*
- 53 920 Wissen - Macht - Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 14-18 Einzel (2) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (3) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (4) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (5) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 14-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (7) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-14 Einzel (8) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 Fr 10-12 Einzel (9) DOR 24, 2.102 K. Palm  
 1) findet am 05.11.2010 statt  
 2) findet am 19.11.2010 statt  
 3) findet am 26.11.2010 statt  
 4) findet am 10.12.2010 statt  
 5) findet am 07.01.2011 statt  
 6) findet am 14.01.2011 statt  
 7) findet am 21.01.2011 statt  
 8) findet am 04.02.2011 statt  
 9) findet am 18.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 228*
- 53 932 Politiken der Geschlechter bei Wilhelm von Humboldt und Michel Foucault**  
 2 SWS  
 SE Di 12-14 wöch. LU57 VH1/2 R. Alisch  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 259*
- 53 961 Feministische Interventionen gegen Rassismus und Migratismus**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-14 wöch. (1) DOR 24, 3.007 V. A. Tudor  
 1) findet vom 20.10.2010 bis 15.12.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 262*
- 53 972 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 2**  
 2 SWS  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 263*

**53 973 Migration in die DDR (und BRD) – Ungleiche Machtverhältnisse und Interdependenzen sichtbar machen - Teil II**  
 2 SWS  
 SE Block U. Goel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 263*

**TU 920 Akademischer Kapitalismus: Hochschule zwischen Markt und Staat. Ein Thema für die Gender Studies?**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. (1) FR 4080 S. Hark  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 258*

**TU 930 Grenzen des Menschlichen**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. (1) FR 4080 H. Meißner  
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 259*

### Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

**510992 Pornografie und Verdinglichung/Pornography and Objectification (c, d) (englisch)**  
 2 SWS  
 HS Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3088A+B M. Mikkola  
 1) findet ab 25.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 235*

**5210098 Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film**  
 4 SWS 8 SP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 A. Tacke, U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 260*

**5240298 Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur**  
 2 SWS 4 SP / 5 SP  
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 D. Ingenschay  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 260*

**5240314 Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 473 R. Kroll  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 261*

**5240315 Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm**  
 2 SWS 4 SP / 5 SP  
 SE Fr 16-18 wöch. DOR 65, 461 R. Kroll  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 261*

**5240316 Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.**  
 2 SWS 4 SP / 5 SP  
 SE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 461 R. Kroll  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 261*

**5250018 American Studies and/as Border Studies (englisch)**  
 2 SWS 4 SP  
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 M. Heide

*detaillierte Beschreibung siehe S. 236*

**53 280 Geschlecht als Wissenskategorie**

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. UL 6, 3094/96 C. Braun

*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 292 Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre**

2 SWS

SE Fr 10-14 14tgl./1 DOR 24, 2.102 J. Köhne

*detaillierte Beschreibung siehe S. 220*

**53 367 Der Architekt der Renaissance**

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. DOR 28, 310 I. Hoppe

*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**53 776 Medialisierungsprozesse und soziokultureller Wandel in Süd- und Südostasien**

2 SWS

6+4 SP

FS Di 10-12 wöch. I118, 217 N. Schneider

*detaillierte Beschreibung siehe S. 189*

**53 923 Wissensproduktionen und interdependente Machtverhältnisse (deutsch-englisch)**

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt, J. Keim

1) findet ab 27.10.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 237*

**53 973 Migration in die DDR (und BRD) – Ungleiche Machtverhältnisse und Interdependenzen sichtbar machen - Teil II**

2 SWS

SE Block U. Goel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 263*

**Frei wählbarer Bereich**

In diesem Bereich kann auch jede Lehrveranstaltung (LV), die im Wahlpflichtbereich ausgewiesen ist, angerechnet werden (allerdings ist eine Anrechnung von LV, die im frei wählbaren Bereich ausgewiesen sind, für den Wahlpflichtbereich nicht möglich). Zu den Kolloquien ist eine rechtzeitige persönliche Anmeldung notwendig!

**5240345 Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte**

2 SWS

4 SP

SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 B. Heymann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 263*

**53 060 MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**

2 SWS

3 SP

CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 202 K. Lohr, H.-M. Nickel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 119*

**53 134 Research Colloquium: Migration Research (englisch)**

2 SWS

CO Di 09-12 14tgl. G. Yurdakul

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120*

**53 153 Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten**

2 SWS

5 SP

SE Fr 10-12 wöch. UNI 3, 205 G. Yurdakul

*detaillierte Beschreibung siehe S. 138*

**53 787 Colloquium des Querschnittsbereichs Medialität und Intermedialität**  
 1 SWS - SP  
 CO Mo 18-20 14tgl. I118, 217 N. Schneider  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 193*

**53 980 Tutorium Einführung und Begleitung im Master Gender Studies**  
 2 SWS  
 TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 K. M. Kämpf  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 264*

**53 990 Abschlusscolloquium Master Gender Studies**  
 2 SWS  
 CO Mi 16-18 wöch. ASS54, 340 L. Hornscheidt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 264*

**TU 980 Forschungswerkstatt: Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik (gender in MINT)**  
 2 SWS  
 FS Fr 10-13 14tgl. (1) FR 4080 P. Lucht  
 1) findet vom 29.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 264*

## Überfachliches Studium

In diesem Bereich können alle Veranstaltungen angerechnet werden: Veranstaltungen der Gender Studies - unabhängig von ihrer Platzierung im Verzeichnis - sowie fachfremde Veranstaltungen (Studium Generale, Sprach-, Computerkurse etc.).

Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

**53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene**  
 0.66 SWS  
 BUE 09:00-12:30 Block (1) ASS54, 338 A. Türk  
 09:00-12:30 Block (2) ASS54, 338 A. Türk  
 1) findet vom 24.11.2010 bis 25.11.2010 statt  
 2) findet vom 19.01.2011 bis 20.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 253*

**53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint**  
 0.66 SWS  
 UE Do 09:00-12:30 Einzel (1) ASS54, 338 A. Türk  
 UE Di 09:00-12:30 Einzel (2) ASS54, 338 A. Türk  
 UE Do 09:00-12:30 Einzel (3) ASS54, 338 A. Türk  
 UE Do 09:00-12:30 Einzel (4) ASS54, 338 A. Türk  
 1) findet am 28.10.2010 statt  
 2) findet vom 16.11.2010 bis 02.12.2010 statt  
 3) findet am 13.01.2011 statt  
 4) findet am 10.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 253*

**53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**  
 0.66 SWS  
 BUE Mo 15:30-19:00 Einzel (1) ASS54, 338 M. Lutz  
 Mi 15:30-19:00 Einzel (2) ASS54, 338 M. Lutz  
 BUE Mo 15:30-19:00 Einzel (3) ASS54, 338 M. Lutz  
 Mi 15:30-19:00 Einzel (4) ASS54, 338 M. Lutz  
 1) findet am 15.11.2010 statt  
 2) findet am 17.11.2010 statt  
 3) findet am 17.01.2011 statt  
 4) findet am 19.01.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 253*

**53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger\_innen**

0.66 SWS

B

Fr

11-13

wöch. (1)

ASS54, 338

A. Schadt

Fr

11-15

Einzel (2)

ASS54, 338

A. Schadt

1) findet vom 29.10.2010 bis 19.11.2010 statt

2) findet am 26.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 253***53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene**

0.66 SWS

B

Fr

11-13

wöch. (1)

ASS54, 338

A. Schadt

Fr

11-15

wöch. (2)

ASS54, 338

A. Schadt

1) findet vom 07.01.2011 bis 28.01.2011 statt

2) findet am 04.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 254***Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU**

Kontakt:

Sekretariat Raum 4076

Franklinstr. 28/29

10587 Berlin

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974 E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.tu-berlin.de/zifg/>**TU 552 Materie und Materialität zwischen Geschlechterforschung und den Naturwissenschaften**

2 SWS

SE

Mi

10-14

14tgl. (1)

FR 4080

A. Kaiser

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 234***TU 553 Inter- und Transdisziplinarität in der Geschlechterforschung**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

FR 4080

A. Kaiser

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 235***TU 820 Einführung in die Gender Studies**

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

FR 4080

S. Hark

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 241***TU 821 Arbeit - Technik - Geschlecht**

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

FR 4080

H. Meißner

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 243***TU 822 Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

FR 4080

P. Lucht

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 243***TU 850 Arenen der Männlichkeit**

2 SWS

RV

Mi

18-20

14tgl. (1)

S. Hark,

H. Meißner

1) findet ab 03.11.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 248*

- TU 920 Akademischer Kapitalismus: Hochschule zwischen Markt und Staat. Ein Thema für die Gender Studies?**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. (1) FR 4080 S. Hark  
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 258*
- TU 930 Grenzen des Menschlichen**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. (1) FR 4080 H. Meißner  
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 259*
- TU 980 Forschungswerkstatt: Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik (gender in MINT)**  
 2 SWS  
 FS Fr 10-13 14tgl. (1) FR 4080 P. Lucht  
 1) findet vom 29.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 264*

## Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

### 2733063 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
KU	Mo	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	P. Wohner
	Mo	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	P. Wohner
	Mo	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	P. Wohner
	Mo	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	P. Wohner
	Fr	12-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.025	P. Wohner
1) findet am 25.10.2010 statt					
2) findet am 08.11.2010 statt					
3) findet am 22.11.2010 statt					
4) findet am 13.12.2010 statt					
5) findet am 22.10.2010 statt					

Der Kurs „Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten“ möchte vor allem die Selbstkompetenz der Studierenden stärken. Sie werden zur eigenverantwortlichen Gestaltung ihrer Berufsbiographien angeregt, um eigene Begabungen zu entfalten sowie eigene Lebenspläne zu fassen und reflektiert fortzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht die durchdachte und zielorientierte Planung der eigenen Kompetenzentwicklung für mögliche Berufswege. Sie bekommen die Möglichkeit, berufliche Interessen und Ziele auszuloten, Tätigkeitsgebiete zu bestimmen, die Ihrer Person entsprechen und die Planung der nächsten Schritte auf dem Weg in den beruflichen Einstieg vorzubereiten.

Da der Kurs als Blended Learning Kurs angelegt ist, wird neben den Präsenzveranstaltungen ein Teil der Übungen online über die Lernplattform „Moodle“ bearbeitet.

Zu Kursbeginn am 19.10.2010 erhalten die Teilnehmer/innen eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und weiteren Informationen.

Zusätzlich zu den unten aufgeführten Präsenz- und Online-zeiten ist jede/r Teilnehmende verpflichtet an einer CareerDay-Veranstaltung teilzunehmen.

#### Veranstaltung Online/ Präsenz Datum Uhrzeit

Vorbereitungstreffen P 22.10.2010 12 - 14 Uhr

1) Wer bin ich? O 19.10. - 24.10.2010 12 - 16 Uhr

2) Was will ich? P 25.10.2010 12-16 Uhr  
 O 26.10. - 07.11.2010

3) Was kann ich? P 08.11.2010 12-16 Uhr  
 O 09.11. - 21.11.2010

4) Wo will ich hin? P 22.11.2010 12-16 Uhr  
 O 23.11. - 30.11.2010

5) Wie bewerbe ich mich? O 01.12. - 12.12.2010

6) Wo bin ich angekommen? P 13.12.2010 12-16 Uhr  
 O 14.12. - 17.12.2010

**Ort:** Ziegelstr. 13c, Raum 510

Studierende der Philosophischen Fakultäten I, II, III und IV können 3 Studienpunkte erwerben. Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der (online-) Gruppenarbeit, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie mind. eine Teilnahme an einer CareerDay-Veranstaltung.

Die **Anmeldung** erfolgt vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn über [www.careercenter.hu-berlin.de](http://www.careercenter.hu-berlin.de)

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### 5200003 Job\_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt					

*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

#### **5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?**

2 SWS 3 SP  
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz  
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

#### **5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters**

4 SWS 6 SP  
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus  
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

#### **5200006 Interkulturelles Projektmanagement**

2 SWS 3 SP  
PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska  
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt  
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

#### **5200008 Studium global - Wege ins Ausland**

3 SWS 3 SP  
PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann  
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

#### **5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)**

2 SWS 3 SP  
PL Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 A. Schug  
PL Fr 14-16 wöch. (2) MO 40, 219/220 A. Schug  
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

#### **5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?**

1 SWS 1 SP  
PL Mi 12-16 Block (1) DOR 24, 3.246 A. Böse  
Mi 12-16 Block (2) DOR 24, 3.246 A. Böse  
1) findet am 27.10.2010 statt  
2) findet am 10.11.2010 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

#### **5270042 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen**

2 SWS 2 SP  
PL Di 16-18 wöch. BBAW 143 K. Hallof  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

#### **5270056 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen**

2 SWS 3 SP  
SE Di 16-18 wöch. BBAW 143 K. Hallof  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

#### **53 055 Wo wird die Politik gemacht?**

2 SWS 5 SP  
PL Block (1) L. Klinzing  
1) findet vom 21.02.2011 bis 25.02.2011 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 118*

<b>53 250</b>	<b>Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik</b>	2 SWS PR	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2090	V. Stürmer
	1) findet ab 28.10.2010 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 35						
<b>53 254</b>	<b>Fotokurs für Fortgeschrittene</b>	2 SWS UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2082	A. Weiße
	1) findet ab 25.10.2010 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 36						
<b>53 470</b>	<b>Höranalyse (Musik seit 1945)</b>	2 SWS UE	3 SP Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 113	U. Scheideler
	detaillierte Beschreibung siehe S. 82						
<b>53 731</b>	<b>Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi</b>	2 SWS SPK	3+2 SP / 3+2/15 SP / 4+2 SP / 4+2/15 SP / 4+4 SP Do Do Do Fr Fr	16-18 14-20 14-20 12-18 12-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5)	I 110, 500 I 110, 333 I 110, 312 I 110, 333 I118, 410	L. Diegner L. Diegner L. Diegner L. Diegner L. Diegner
	1) findet am 21.10.2010 statt 2) findet am 13.01.2011 statt 3) findet am 20.01.2011 statt 4) findet am 14.01.2011 statt 5) findet am 21.01.2011 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 169						
<b>53 795</b>	<b>Übersetzungspraxis</b>	2 SWS PL	Di	10-12	wöch.	JO10, 303	J. Borchert
	detaillierte Beschreibung siehe S. 201						
<b>709096</b>	<b>The United Nations: Meeting the Challenges of the 21st Century?</b>	2 SWS PT	Di	16-18	wöch.	SPA 1, 21b	V. Boese
	detaillierte Beschreibung siehe S. 118						
<b>CD1</b>	<b>"CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt"</b>	2 SWS KU	2 SP Di Di Di Di	16-18 14-18 14-18 16-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4)	ZI13, 3.510 ZI13, 3.510 DOR 24, 3.022 DOR 24, 3.022	P. Wohner P. Wohner P. Wohner P. Wohner
	1) findet am 19.10.2010 statt 2) findet am 02.11.2010 statt 3) findet am 23.11.2010 statt 4) findet am 14.12.2010 statt						

Dieser Kurs bietet mit seinem Exkursionsprogramm eine Möglichkeit zur frühzeitigen Auseinandersetzung mit der beruflichen Perspektive während des Studiums, um den weiteren Studienverlauf durchdacht und berufsorientiert zu gestalten. Im Rahmen der Exkursionen besuchen wir verschiedene Arbeits- und Praktikumsgeber/innen. Dazu zählen Stiftungen, Verlage, Werbe- und PR-Agenturen, Banken, Theater, Museen, Jugendeinrichtungen und viele andere mehr. Ziel der Exkursionen ist, den Studierenden Einblicke in verschiedene Berufsfelder, Tätigkeiten und Aufgabenbereiche zu vermitteln. Bei der Auswahl achten wir deshalb darauf, Exkursionen in unterschiedliche Bereiche anzubieten. Wer also noch nicht weiß, wo die eigenen Interessen liegen, kann sich durch diesen Kurs umseitig informieren. Wer z.B. auf der Suche nach einem Praktikum ist, hat die Gelegenheit Kontakte zu knüpfen und sich einen passenden Platz zu organisieren. Gleichzeitig zeigen sich durch den Austausch mit der Arbeitswelt die Erwartungen der Arbeitgeber/innen. So bekommen die Studierenden die Möglichkeit, eigene Qualifikationsdefizite rechtzeitig zu erkennen und den notwendigen Qualifikationserwerb während des Studiums zu planen und umzusetzen.

Die Exkursionen werden von einem Kursangebot begleitet, das Ihnen die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch bietet. Hier gleichen Sie Ihre Vorstellungen mit den Erwartungen der Arbeitswelt ab. Die Teilnehmer/innen erstellen ihr eigenes persönliches Qualifikationsprofil, mit dem sie sich z.B. für einen Praktikumsplatz bewerben können.

Der Kurs wird während der gesamten Zeit über die Lernplattform Moodle online begleitet.

Studierende können 2 Studienpunkte erwerben. Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie die Teilnahme an mind. drei CareerDay-Exkursionen.

Präsenztermine

**Datum Uhrzeit Ort**

Dienstag, 19.10.2010, 16-18 Uhr Ziegelstr. 13 c, Raum 510

Dienstag, 02.11.2010, 14-18 Uhr Ziegelstr. 13 c, Raum 510

Dienstag, 23.11.2010, 14-18 Uhr Dorotheenstr. 24, Raum 3.022

Dienstag, 14.12.2010, 16-18 Uhr Dorotheenstr. 24, Raum 3.022

Die aktuellen Exkursionstermine jeweils am Dienstagnachmittag finden Sie zu Beginn der Vorlesungszeit auf der Homepage des Career Centers

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

# Personenverzeichnis

Person	Seite
Adamowsky, Natascha, Tel. 2093-8246, NAdamowsky@culture.hu-berlin.de ( Medienästhetik )	22
Adamowsky, Natascha, Tel. 2093-8246, NAdamowsky@culture.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium )	219
Adeli, Jamila Maria ( Gesellschaft und Transformation (Südasiens): Zeitgenössische "indische" Kunst - eine Kunstwelt im Wandel )	157
Alisch, Rainer, alisch@zedat.fu-berlin.de ( Politiken der Geschlechter bei Wilhelm von Humboldt und Michel Foucault )	259
Altangerel, Ganchimeg ( Mongolisch-Konversation für Fortgeschrittene )	174
Altekamp, Stefan ( Studienpraxis I: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten )	23
Altekamp, Stefan ( Studienpraxis II: Interdisziplinarität )	23
Altekamp, Stefan ( Ethnizität und Archäologie )	47
Aripova, Barno ( Tadschikisch II )	163
Aripova, Barno ( Uzbekisch II )	163
Aripova, Barno ( Tadschikisch III )	164
Aripova, Barno ( Uzbekisch III )	164
Aripova, Barno ( Uzbekisch IV )	165
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Religion und Gewalt (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Studies, Basismodul 3) )	244
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Gewalt und Geschlecht in religiösen Kontexten (GS/HS - H, M, L, MRC, Gender Modul 5 Ordnungen (Vertiefung) )	249
Augsburger, Janis ( Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa )	26
Baba Gar, Yusuf ( Hausa I )	160
Baba Gar, Yusuf ( Hausa III )	163
Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de ( Rechtssoziologie )	247
Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de ( Wissenschaft, Institutionen, Politiken )	258
Bagci, Hüseyin, Tel. 2093-1821 ( Die moderne Außen- und Sicherheitspolitik der Türkei seit 1923 )	134
Bagci, Hüseyin, Tel. 2093-1821 ( Foreign and Security Policy in Europe )	148
Baier, Christof, Tel. 2093 4459, christof.baier@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Architekturanalyse )	52
Baier, Christof, Tel. 2093 4459, christof.baier@culture.hu-berlin.de ( Garten - Räume. Raumkonzeptionen in der Gartenkunst des 17. Jahrhunderts - Einzelansicht )	67
Bajwa, Sadia ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
Bajwa, Sadia ( Introduction to South Asia )	157
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Zentralasien: Transmission of Knowledge - Wie kommt altes Wissen an neue Leute? )	159
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Uzbekisch II )	163
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Kolloquium für AbschlusskandidatInnen )	176
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung )	194
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K2: Quellen und Methoden der Zentralasien-Forschung )	194

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P3: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Analyse und Interpretation) )	195
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P4: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Präsentation und Evaluation) )	195
Balinska, Joanna ( Interkulturelles Projektmanagement )	28
Ballaschk, Cindy, shiraz.79@web.de ( Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt) )	239
Barlou, Vasiliki, Tel. 030 2093-2771 ( Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1) )	32
Barlou, Vasiliki, Tel. 030 2093-2771 ( Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursionsvorbereitung) )	37
Barlou, Vasiliki, Tel. 030 2093-2771 ( Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion) )	37
Bartel, Hans-Georg ( Farben, Farbsymbolik und Farbstoffe im alten Ägypten )	40
Bartsch, Tatjana, Tel. 2093 99256, tatjana.bartsch@culture.hu-berlin.de ( Kunsthistorische Datenbanken und Bildrecherche )	57
Bath, Corinna, corinna.bath@staff.hu-berlin.de ( Geschlecht in informatischen Artefakten )	242
Bauer, Michael W., Tel. 2093-4239; -4236, mw.bauer@sowi.hu-berlin.de ( Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	103
Bauer, Michael W., Tel. 2093-4239; -4236, mw.bauer@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
Bauer, Michael W., Tel. 2093-4239; -4236, mw.bauer@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- Kolloquium Verwaltungsforschung und Policy-Analyse )	120
Bauer, Michael W., Tel. 2093-4239; -4236, mw.bauer@sowi.hu-berlin.de ( Internationale öffentliche Verwaltungen: Organisationsmuster, Gestaltungsmacht und Pathologien )	130
Bauer, Michael W., Tel. 2093-4239; -4236, mw.bauer@sowi.hu-berlin.de ( Doktorandenkolloquium Politik und Verwaltung )	150
Bauer, Christian ( Sprache und Kommunikation (Südostasien): Sprachen des Indo-Pazifik (Geschichte, Sprachbünde, Typologie) )	159
Bauer, Christian ( Dokumentation und Archivierung von Inschriften )	159
Bauer, Christian ( Zur Sprachgeschichte des Thai und des Khmer )	171
Bauer, Christian ( Master-und Doktorandencolloquium )	192
Bauer, Christian ( Fragmente buddhistischer Mon-Texte )	193
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven )	240
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Naturkonzeptionen und Umweltpolitik aus einer kritischen Genderperspektive )	247
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Genderansätze in der Stadt-, Raum- und Umweltforschung )	257
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 2 )	263
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de ( Altgriechisch I )	47
Beham, Barbara, barbara.beham@cms.hu-berlin.de ( Managing Diversity in Organizations )	245
Beier, Klaus ( Einführung in die Sexualwissenschaft )	248
Bergande, Wolfram ( The end of civilization )	226
Berkemer, Georg ( Telugu I )	162
Berkemer, Georg ( Schriftkulturen Südasiens )	170
Berkemer, Georg ( Lektüre des Klasikers von Louis Dumont "HomoHierarchicus" )	178
Bernt, Matthias, Tel. 03362793238, berntm@irs-net.de ( Gentrification und Stadterneuerung )	114

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Bertram, Hans</b> , hbertram@sowi.hu-berlin.de ( Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung )	103
<b>Bertram, Hans</b> , hbertram@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Diplomandenkolloquium Mikrosoziologie )	119
<b>Bertram, Hans</b> , hbertram@sowi.hu-berlin.de ( Kindliches Wohlbefinden )	140
<b>Bertram, Hans</b> , hbertram@sowi.hu-berlin.de ( Forschungs- und Doktorandenkolloquium Mikrosoziologie )	150
<b>Bieg, Lutz</b> ( Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Zhang Jie (1937) - Schriftstellerin zu Beginn der chinesischen Reformperiode )	157
<b>Bieg, Lutz</b> ( Kultur und Identität in Ostasien: Feng Youlan (1895-1990) -Philosoph und Philosophiehistoriker )	168
<b>Bieg, Lutz</b> ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lao She als moderner Erzähler und Dramatiker )	171
<b>Bieg, Lutz</b> ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Vergessene Autoren der modernen chinesischen Literatur in Shanghai )	171
<b>Bieg, Lutz</b> ( Anfertigung einer Abschlussarbeit: Vorüberlegungen-Struktur-Bibliographie )	175
<b>Bitsch, Annette</b> , Tel. 2093 8257 ( Emotionen )	25
<b>Bitsch, Annette</b> , Tel. 2093 8257 ( Grundlagentexte zur Theorie des Körpers und der Mode )	220
<b>Bleek, Tobias</b> ( Musikvermittlung in den Medien und im Konzertwesen )	84
<b>Blokland, Talja</b> , talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( Introduction to Urban Theory )	114
<b>Blokland, Talja</b> , talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie I )	119
<b>Blokland, Talja</b> , talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( Sicherheit und Unsicherheit im öffentlichen Raum )	142
<b>Blokland, Talja</b> , talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( Advanced Theory: Varieties of Inclusion )	143
<b>Blokland, Talja</b> , talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( Think & Drink )	143
<b>Blokland, Hans</b> , Tel. 2093-5320, hans-blokland@sowi.hu-berlin.de ( Ethical and Political Pluralism and Some Other Truths )	151
<b>Blokland, Hans</b> , Tel. 2093-5320, hans-blokland@sowi.hu-berlin.de ( Workshop for Work in Progress )	154
<b>Böckenförde, Stephan</b> ( Grundlagen deutscher Sicherheitspolitik im Internationalen System )	133
<b>Bock von Wülfingen, Bettina</b> , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de ( Introduction to cultural studies of gendered ways of knowing )	21
<b>Bock von Wülfingen, Bettina</b> , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de ( Gender & Science Studies: Natur, Erkenntnis und Geschlecht )	22
<b>Bodemann, Y. Michael</b> , michael.bodemann@utoronto.ca ( Qualitative Feldforschung/Qualitative Field Research )	130
<b>Bodewald, Florian</b> , flobo4@web.de ( Über Gewicht - Fat Studies )	237
<b>Boedeker, Just</b> ( Stamm und Staat in Afghanistan )	165
<b>Boese, V.</b> ( The United Nations: Meeting the Challenges of the 21st Century? )	118
<b>Boesenberg, Eva</b> , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" )	235
<b>Böhme, Hartmut</b> , Tel. 2093-8242, HBoehme@culture.hu-berlin.de ( Dingkulturen. Vom archäologischen Relikt zum Konsumobjekt. )	20
<b>Böhme, Hartmut</b> , Tel. 2093-8242, HBoehme@culture.hu-berlin.de ( Das Wissen der Bilder )	21
<b>Böhme, Hartmut</b> , Tel. 2093-8242, HBoehme@culture.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium )	219
<b>Böhme, Hartmut</b> , Tel. 2093-8242, HBoehme@culture.hu-berlin.de ( Tyche, Fortuna und Zufall. Figuren des Unberechenbaren seit der Antike )	224
<b>Borchert, Jutta</b> , jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Japanisch I )	161

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Borchert, Jutta, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Japanisch III )	164
Borchert, Jutta, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Übersetzungspraxis )	174
Borchert, Jutta, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Japanisch V )	182
Borchert, Jutta, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Übersetzungspraxis )	201
Born, Robert, Tel. 2093 4443/4464, robert-stefan.born@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Architekturgeschichte und -terminologie )	53
Born, Robert, Tel. 2093 4443/4464, robert-stefan.born@culture.hu-berlin.de ( Die Kunst des Barock in Ostmitteleuropa )	54
Born, Robert, Tel. 2093 4443/4464, robert-stefan.born@culture.hu-berlin.de ( Gattungen, Typen und Funktionen innerhalb der Kunst des Mittelalters in Ost und West. Übung vor Originalen aus den Berliner Museen. )	66
Born, Robert, Tel. 2093 4443/4464, robert-stefan.born@culture.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas )	72
Böse, Anneke, Tel. 2093 9719, erasmus.philfak2@staff.hu-berlin.de ( Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig? )	29
Braun, Christina, Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de ( Geschlecht als Wissenskategorie )	20
Braun, Christina, Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de ( Videoseminar: „Berlin 1930-1940“ Teil 2 )	214
Braun, Christina, Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de ( Doktorandenkolloquium Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“ )	225
Braun, Christina, Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium für Mag. und Dok. )	225
Braun, Christina, Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de ( Kollegium Jüdische Studien: Doktorandenkolloquium. )	225
Bredenkamp, Horst, Tel. 2093 4498, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de ( Goldschmidts Elfenbeinbilder Revisited )	66
Briese, Olaf, Tel. 2093-8247, olafbriese@gmx.de ( Gespenster. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart )	224
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Ästhetische Theorien der Fotografie )	20
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Konzepte der Wahrnehmung )	22
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Lesen. Zur Geschichte und Gegenwart einer Kulturtechnik )	24
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Examenskolloquium )	220
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Kulturwissenschaft nach Aby Warburg )	221
Brohm, Holger, Tel. 20938226, holger.brohm@rz.hu-berlin.de ( Zur Kultur- und Wissensgeschichte des Traums )	221
Brons, Franziska, Tel. 2093 2610, bronsfra@cms.hu-berlin.de ( Beschreiben )	57
Brose, Nicole, Tel. 2093-4415 ( Einführungskurs I )	102
Bruhn, Matthias, Tel. 2093 2730, matthias.bruhn@culture.hu-berlin.de ( Politische Ikonographie als Methode )	55
Brunner, Kati ( Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs )	250
Buchholz, Benjamin ( Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung )	194
Budka, Julia ( Stelen des Neuen Reiches )	18
Budka, Julia ( Theben (Luxor) - Exkursion )	29
Budka, Julia ( Sakrale Landschaftsgestaltung in Theben: Tempel, Prozessionsstraßen und Gräber (Exkursionsbegleitendes Seminar) )	29
Budka, Julia ( Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas )	30
Budka, Julia ( Neue Feldforschung in Abydos )	42

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Burmeister, Ralf</b> , Tel. 78902871 ( DADA und die Folgen – Veranstaltung der Berlinischen Galerie Landesmuseum für ModerneKunst, Fotografie und Architektur )	58
<b>Busjahn, Frank</b> , Tel. (030) 2093-6660, frank.babing@asa.hu-berlin.de ( Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien )	166
<b>Carl, Mario</b> ( Wenn Superman die Welt nicht rettet. Vom Handeln und Nicht-Handeln in kollektiven Krisen II )	109
<b>Cheung, Tobias</b> , tcheung@gmx.de ( Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge und die Humanwissenschaften )	226
<b>Coenen, Christian</b> , christian.coenen@googlemail.com ( Warum ein deutscher Student mafiöse Strukturen kennen sollte )	228
<b>Crispin, Judith</b> ( Introduction to the compositional techniques of Olivier Messiaen )	92
<b>Dagyeli, Jeanine</b> ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
<b>Damaschun, Ferdinand</b> ( Ausstellungskonzeption und -kommunikation )	69
<b>Danuser, Hermann</b> ( Collegium musicologicum )	86
<b>Daphi, Priska</b> , P.Daphi@hu-berlin.de ( Grundkurs Soziologische Theorie )	103
<b>Därmann, Iris</b> , Tel. 2093 8273, daermani@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien )	31
<b>Därmann, Iris</b> , Tel. 2093 8273, daermani@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien )	31
<b>Därmann, Iris</b> , Tel. 2093 8273, daermani@cms.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium für Examenskandidat(inn)en (mit Iris Därmann) )	219
<b>Debuschewitz, Pia</b> , Tel. 2093-4327, debuschp@cms.hu-berlin.de ( Grundkurs Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung )	103
<b>DiBiase-Dyson, Camilla</b> ( Einführung ins Hieratische )	42
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Swahili I )	161
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Swahili III )	164
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (Swahili-Literatur der Ujamaa-Ära): Soziohistorischer Hintergrund und Lektüre des Romans Dunia Uwanja wa Fujo (1975) von Euphrase Kezilahabi )	169
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen )	173
<b>Diegner, Lutz</b> , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de ( Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation )	174
<b>Dittrich, Annett</b> ( Archäologie und Ökologie des holozänen Niltals )	42
<b>Dolezel, Eva</b> , Tel. 2093 0 ( Kunst- und Naturalienkammern – Eine Einführung )	54
<b>Dorgerloh, Hartmut</b> ( Preußen und der Orient )	67
<b>Dorgerloh *, Annette</b> , Tel. 2093 4318, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin ( Hauptlinien der Filmszenographie: Ufa/DEFA )	68
<b>Dressel, Markus</b> ( Wenn Superman die Welt nicht rettet. Vom Handeln und Nicht-Handeln in kollektiven Krisen II )	109
<b>Echterhölter, Anna</b> , echterha(...)culture.hu-berlin.de ( Zerstörte Räume. Neukristallisationen des Sozialen nach der Naturkatastrophe )	23
<b>Echterhölter, Anna</b> , echterha(...)culture.hu-berlin.de ( Marginale Ökonomie. Kulturen der Verteilung und Figuren des Archaischen in der Volkswirtschaft )	24
<b>Eder, Klaus</b> , Tel. 2093-4352; 2093-4219, keder@sowi.hu-berlin.de ( Einführung für Studierende der Sozialwissenschaften – Dies Academicus )	102
<b>Eder, Klaus</b> , Tel. 2093-4352; 2093-4219, keder@sowi.hu-berlin.de ( Soziologische Theorie )	103
<b>Eder, Klaus</b> , Tel. 2093-4352; 2093-4219, keder@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Soziologische Theorie )	103
<b>Eder, Klaus</b> , Tel. 2093-4352; 2093-4219, keder@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA-Kolloquium Vergleichende Strukturanalyse )	119

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Eder, Klaus, Tel. 2093-4352; 2093-4219, keder@sowi.hu-berlin.de ( Forschungssseminar für Doktoranden - Vergleichende Strukturanalyse )	150
Ege, Jörn, Tel. 2093-4359, joern.ege@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
Eliot, Sophie ( Kultur und Identität in Afrika: Zur Präsentation afrikanischer Kunst heute - Internationale Ausstellungen seit 1984 )	168
Elliesie*, Hatem ( Gesellschaft und Transformation in Afrika: Recht und Gesellschaft am Horn von Afrika )	156
Emme, Burkhard ( Milet. Gebäude und Gesellschaft einer griechischen Stadt )	32
Engel, Eva-Maria ( Siedlungsarchäologie in Ägypten )	17
Ermert, Sophia, sophia.ermert@berlin.de ( Zum Begriff der "Diskriminierung" und der Frage nach der Entstehung von Öffentlichkeiten )	251
Ernst, Wolfgang ( Kanonische Texte. Basiswissen in Medienwissenschaft )	76
Ernst, Wolfgang ( MEDIUM UND AFFEKT. DER MENSCHLICHE ZEITSINN IN KOPPLUNG AN "AUDIOVISUELLE" TECHNIK )	77
Ernst, Wolfgang ( "MEDIEN, DIE WIR MEINEN". Kolloquium zu Medienbegriffen (im Widerstreit) )	85
Ernst, Wolfgang ( Medientheorie als Diagrammatik. Operative Notationen, Symbole, Schaltungen )	97
Fadaee, Simin ( Einführung in sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden )	160
Fadaee, Simin ( Perspectives on social movement studies: example of Thailand )	189
Fahrenkrog-Petersen, Lutz ( Special Marketing CD Projektierung )	78
Fahrenkrog-Petersen, Lutz ( Praxisveranstaltung „Popmusik“ )	85
Fahrenkrog-Petersen, Lutz ( Radio-Podcast projektieren und erstellen )	85
Falkenhausen, Susanne ( Das 19. Jahrhundert: Kunst und Medien zwischen Geschichte und Wissenschaft )	55
Falkenhausen, Susanne, Tel. 2093 4443/4288, s.falkenhausen@culture.hu-berlin.de ( Neue Kunst in Berliner Galerien )	56
Falkenhausen, Susanne ( Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert )	68
Feigelfeld, Paul, Tel. +49 30 2093-8211 ( Übertragen, Prozedieren, Speichern. Epistemologien und Historiographien der Medien. )	81
Feigelfeld, Paul, Tel. +49 30 2093-8211 ( Zeitmaschinen. Medien der Zeit zwischen Science und Fiction. )	83
Finkelstein, Miriam ( Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart )	250
Foroutan, Naika, Tel. 2093-4416, foroutan@hu-berlin.de ( Hybride Identitäten – zwischen Avantgarde, subversiver Differenz-Strategien und multipler Nicht-Zugehörigkeit )	137
Friedl, Johannes ( Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom )	35
Frietsch, Ute, frietsch@uni-mainz.de ( Kulturbegriffe der UNESCO )	226
Fruhstorfer, Anna, Tel. 2093-1624, anna.fruhstorfer@cms.hu-berlin.de ( Von Havel bis Schewardnadse: Staatspräsidenten im Transformationsprozess Osteuropas )	111
Gantzert-Castrillo, Erich ( artemak: Techniken und Arbeitsweisen zeitgenössischer Künstler )	225
Gerloff, Felix ( Talk about... Pop music! )	26
Ghosita, Ashin ( Mon )	161
Ghosita, Ashin ( Mon IV )	182
Giuliani, Luca, Tel. 2093-2285 ( Einzelstatuen aus klassischer Zeit: Original und Kopie )	48
Glaebner, Gert-Joachim ( Governing Wider Europe )	149

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Glasman, Joël ( Gesellschaft und Transformation in Afrika: Kolonialismus in Afrika. Staat – Gesellschaft- Alltag )	156
Glasman, Joël ( Afrika-Kolloquium )	178
Goel, Urmila, urmila.goel@staff.hu-berlin.de ( Migration in die DDR (und BRD) – Ungleiche Machtverhältnisse und Interdependenzen sichtbar machen - Teil II )	263
Graf Strachwitz, Rupert, Tel. 030-28 38 79 00, rs@maecenata.eu ( Funktionen und Subsektoren der Zivilgesellschaft )	134
Groh, Thomas, thgroh@googlemail.com ( From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II )	21
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( Einführungskurs I )	102
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( Sozialwissenschaftliche Methodenlehre )	104
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( Statistik I )	105
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( EDV I )	105
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( Analysen mit der GLS II )	137
Groß, Martin, Tel. 2093-4420, martin.gross@sowi.hu-berlin.de ( Advanced Methods III: Quantitative Methods )	152
Güldemann, Tom ( Einführung in die Sprachen Afrikas und Asiens/The languages of Asia and Africa )	158
Güldemann, Tom ( Abschluss- und Forschungskolloquium-Afrikanische Linguistik BA, Mag, Doc )	175
Güldemann, Tom ( Linguistische Analyse von Shona-Texten / Linguistic analysis of Shona texts )	185
Güldemann, Tom ( Strukturkurs  Xam / Introduction to the structure of  Xam )	185
Güldemann, Tom ( Prädikatszentrierter Fokus und Thetizität / Predicate-centered focus and theticity )	187
Günther, Franziska ( Einführung in das Medienwissenschaftliche Arbeiten )	101
Günther, Olaf ( Ausstellungsvorbereitung: "Afghanistan 1930-1390" )	165
Haedicke, Ingolf ( Elektrotechnische und akustische Grundlagen der neuen Medien des 19. und 20. Jahrhunderts Teil I )	81
Hahn, Matthias, Tel. 030/2093-6619, matthias.hahn@staff.hu-berlin.de ( Grundlagen des klassischen Chinesisch und der traditionellen Schriftkultur Chinas )	207
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de ( Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen )	38
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de ( Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen )	38
Hannemann, Christine, Tel. 2093-4205, christine.hannemann@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Diplomanden-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie II )	119
Hannemann, Christine, Tel. 2093-4205, christine.hannemann@sowi.hu-berlin.de ( Empirische soziologische Stadtforschung )	143
Hannemann, Christine, Tel. 2093-4205, christine.hannemann@sowi.hu-berlin.de ( From Growth to Shrinkage: Urban Redevelopment Policy in the United States (2) )	143
Hark, Sabine, sabine.hark@guest.hu-berlin.de ( Einführung in die Gender Studies )	241
Hark, Sabine, sabine.hark@guest.hu-berlin.de ( Arenen der Männlichkeit )	248
Hark, Sabine, sabine.hark@guest.hu-berlin.de ( Akademischer Kapitalismus: Hochschule zwischen Markt und Staat. Ein Thema für die Gender Studies? )	258
Hasche, Christa ( Übungen Medientheater. Projekt: Analyse und Produktion. )	85
Hasche, Christa ( Die Stadt als Gegenstand filmischer Repräsentation )	98
Hasche, Christa ( Screwball )	98
Hasche, Christa ( Einführung in die Mediendramaturgie )	101

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Haschemi Yekani, Elahe</b> , eli.haschemi@rz.hu-berlin.de ( Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories )	236
<b>Hauke / Cash, Jenny</b> , cybercashy@googlemail.com ( Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland) )	240
<b>Hausteiner, Eva Marlene</b> , Tel. 2093-7472, eva.hausteiner@sowi.hu-berlin.de ( Theorie und Praxis des Imperiums )	113
<b>Heck, Karsten</b> , Tel. (030) 2093-2610, karsten.heck@hu-berlin.de ( Beschreiben )	57
<b>Heide, Markus</b> , markus.heide@rz.hu-berlin.de ( American Studies and/as Border Studies )	236
<b>Heidenreich, Frauke</b> , frauheidenreich@web.de ( Tutorium zur Einführungsvorlesung: Wissenschaftliches Arbeiten I )	239
<b>Heilmann, Andreas</b> , Tel. 2093-4326, andreas.heilmann@sowi.hu-berlin.de ( Soziologische Perspektiven auf Gender )	106
<b>Heister, Hilmar</b> ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
<b>Heister, Andrea</b> ( Kultur und Identität in Afrika: Zur Präsentation afrikanischer Kunst heute - Internationale Ausstellungen seit 1984 )	168
<b>Hennig, Marina</b> ( Sozialkapital )	141
<b>Heymann, Brigitte</b> , Tel. 2093 5132 ( Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte )	263
<b>Hien, Josef</b> ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
<b>Hilbrich, Romy</b> ( Widerstand und Eigensinn )	139
<b>Hinrichs, Karl</b> ( Sozialstaatliche Reformen in „Bismarck-Ländern“ )	141
<b>Hirschberg*, Marianne</b> , m_hirschberg@gmx.de ( Behinderung/Nicht-Behinderung und die Diskussion um Interdependenzen )	245
<b>Hoffmann, Stefan</b> , Tel. (030) 2093-6677, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Einführung in das Studium der Regionalwissenschaften Asien/Afrika )	155
<b>Hoffmann, Stefan</b> , Tel. (030) 2093-6677, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Gesellschaft und Transformation in Afrika: Ujamaa – Der afrikanische Sozialismus tansanischer Prägung )	166
<b>Holland-Cunz, Marc</b> ( Spiel mit Methode. Entwicklung von Planspielen zu (Un-)Anpassungsstrategien von MigrantInnen )	116
<b>Holst, Frederik</b> , frederik.holst@staff.hu-berlin.de ( Länderkunde Südostasien - Ausgewählte Themen )	158
<b>Holst, Frederik</b> , frederik.holst@staff.hu-berlin.de ( (In)Congruities between Nation, State and Civil Society )	188
<b>Holst, Frederik</b> , frederik.holst@staff.hu-berlin.de ( Analysis of current discourses in South and Southeast Asia )	190
<b>Höltgen, Stefan</b> , Tel. +49 30 2093-8210 (Sekretariat) ( Mensch-Maschinen: Medien-, Technik- und Kulturgeschichte(n) des Roboters" )	78
<b>Hoppe, Ilaria</b> , Tel. 2093 4293 ( Der Architekt der Renaissance )	54
<b>Hornbostel, Stefan</b> , Tel. 2093-, info@hobost.de ( Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsevaluation )	137
<b>Hornscheidt, Lann</b> , h2188e6o@cms.hu-berlin.de ( Wissensproduktionen und interdependente Machtverhältnisse )	237
<b>Hornscheidt, Lann</b> , h2188e6o@cms.hu-berlin.de ( Abschlusskolloquium Master Gender Studies )	264
<b>Hossaini*, Haschmat</b> ( Dari Prosa in Afghanistan im 20. Jahrhundert )	167
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft/Transformation )	116
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Kernthemen der südostasiatischen Geschichte )	158
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Was ist Java? )	169
<b>Houben, Vincent</b> , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Abschlusskolloquium Südostasien )	175

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( (In)Congruities between Nation, State and Civil Society )	188
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Introduction to South - and Southeast Asian Studies )	189
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Introductory Research Seminar South - and Southeast Asia )	190
Hron, Tania, tania@netzradio.de ( Kulturtechniken des Studierens. Einführung in die Studienpraxis )	24
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Kolloquium für AbschlusskandidatInnen )	176
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Tibet-Kolloquium )	176
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Klassisch-tibetische Textlektüre )	178
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung )	194
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K2: Quellen und Methoden der Zentralasien-Forschung )	194
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P3: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Analyse und Interpretation) )	195
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P4: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Präsentation und Evaluation) )	195
Immergut, Ellen ( Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
Immergut, Ellen ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
Immergut, Ellen ( BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium: Vergleichende Analyse Politischer Systeme )	120
Immergut, Ellen ( Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism )	129
Immergut, Ellen ( Advanced Theory: Varieties of Democracy I: Democracies, Institutions, and the New Institutionalism )	133
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 ( Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur )	260
Irmscher, Gerlinde, Tel. 2093-8255, gerlinde.irmscher@rz.hu-berlin.de ( Zwischen Wirtschaftswunder und Wunderwirtschaft - deutsche Alltagskultur in den 1950er/1960er Jahren )	19
Irmscher, Gerlinde, Tel. 2093-8255, gerlinde.irmscher@rz.hu-berlin.de ( Wochen und Tage - eine Kulturgeschichte )	20
Irmscher, Gerlinde, Tel. 2093-8255, gerlinde.irmscher@rz.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium )	225
Irmscher, Gerlinde, Tel. 2093-8255, gerlinde.irmscher@rz.hu-berlin.de ( Karl Marx - von den Frühschriften zum "Kapital" )	225
Isa, Reni ( Bahasa Indonesia I )	160
Isa, Reni ( Bahasa Indonesia III )	163
Isa, Reni ( Bahasa Indonesia Aufbaukurs )	172
Iwen, Ines, ines.iwen@rz.hu-berlin.de, ines.iwen@rz.hu-berlin.de, ines.iwen@rz.hu-berlin.de ( Einführungskurs I )	102
Iwen, Ines, ines.iwen@rz.hu-berlin.de, ines.iwen@rz.hu-berlin.de, ines.iwen@rz.hu-berlin.de ( Grundkurs Familie, Sozialisation und Bevölkerungsentwicklung )	103
Joubert, Annekie ( Sotho I )	161
Joubert, Annekie ( Sotho III )	182
Jungwirth, Ingrid, Tel. 2093-4200, ingrid.jungwirth@sowi.hu-berlin.de ( Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2 )	139
Kaden, Christian ( Theorie der musikalischen Kommunikation )	79
Kaden, Christian ( Modernisierungsprozesse in der europäischen Musikgeschichte )	79
Kaden, Christian ( Forschungsseminar Musiksoziologie )	85

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Kaden, Christian ( Methoden der empirischen Sozialforschung in der Musikwissenschaft )	88
Kaiser, Anelis, anelis.kaiser@tu-berlin.de ( Materie und Materialität zwischen Geschlechterforschung und den Naturwissenschaften )	234
Kaiser, Anelis, anelis.kaiser@tu-berlin.de ( Inter- und Transdisziplinarität in der Geschlechterforschung )	235
Kalata, Jesse, jesse.kalata@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
Kalisch, Eleonore ( Mediologisches Kolloquium )	97
Kalisch, Eleonore ( Architektur und mögliche Welten im Medienkontext. Raumkonstruktionen und -darstellungen im Bewegtbildmedium Film, im Computerspiel und im Internet )	99
Kammerzell, Frank ( Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I )	17
Kammerzell, Frank ( Mittelägyptische Lektüre )	18
Kammerzell, Frank ( Bild - Kultur - Geschichte )	30
Kammerzell, Frank ( 1-zu-1-Tutorium )	39
Kammerzell, Frank ( 1-zu-1-Tutorium )	39
Kammerzell, Frank ( 1-zu-1-Tutorium )	39
Kammerzell, Frank ( Perser in Ägypten )	43
Kämpf, Katrin M., katrin.m.kaempf@web.de ( Tutorium Einführung und Begleitung im Master Gender Studies )	264
Karl*, Anna-Lin, anna-lin.karl@gmx.net ( Aktionsfeminismus im 21. Jahrhundert )	251
Kassung, Christian, Tel. 2093-8240, CKassung@culture.hu-berlin.de ( Kulturgeschichte des Helden )	22
Kassung, Christian, Tel. 2093-8240, CKassung@culture.hu-berlin.de ( Methodenkompetenz. Eine Einführung in die Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien )	31
Kassung, Christian, Tel. 2093-8240, CKassung@culture.hu-berlin.de ( Examens- und Forschungskolloquium )	219
Kassung, Christian, Tel. 2093-8240, CKassung@culture.hu-berlin.de ( Deconstructing ALICE. ein weißes kaninchen ist noch kein deleuze )	221
Kazimoto*, Vitale ( Swahili III )	164
Kazimoto*, Vitale ( Kiswahili kwa Magwiji (Swahili für ExpertInnen): Diskussion aktueller Swahili-Filme und Baraza la Kiswahili: Diskussion wechselnder Forschungsthemen )	173
Keim, J.ay, keimjany@gender.hu-berlin.de ( Wissensproduktionen und interdependente Machtverhältnisse )	237
Kempe, Antje, Tel. 2093 4446 ( Skulptur erfahren. Eine Übung vor Originalen )	54
Kempe, Antje, Tel. 2093 4446 ( Kunst im Ostblock. Einheit und Vielfalt )	55
Kern, Margit ( Der gemartete Leib. Mittelalterliche Passionsfrömmigkeit )	53
Kern, Margit ( Kirchengestaltungen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit )	53
Kerner, Ina, Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de ( Gouvernamentalität )	107
Kerner, Ina, Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de ( Vertragstheorien und die Begründung von Ungleichheit )	128
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de ( Narrating Queer Lives )	236
Kirmse, Stefan B. ( Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Religion, Migration und 'der Westen': Dimensionen von Globalisierung in Zentralasien )	166
Kissmann, Ulrike, ulrike.kissmann@sowi.hu-berlin.de ( Introduction to Sociology of Technology )	116

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Kittler, Friedrich, Tel. 2093-8239, friedrich.kittler@rz.hu-berlin.de ( Elektronische Medien )	20
Klecha, Stephan, stephan.klecha@hu-berlin.de ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
Klecha, Stephan, stephan.klecha@hu-berlin.de ( Koalitionen in Deutschland )	107
Klecha, Stephan, stephan.klecha@hu-berlin.de ( Gewerkschaften in der Bundesrepublik Deutschland )	111
Klecha, Stephan, stephan.klecha@hu-berlin.de ( Akteure und Konzepte in der europäischen Sozialstaatsdebatte )	135
Klein, Tobias Robert ( Reproduzierte Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts )	79
Klein, Ansgar ( Engagementpolitik )	134
Kleinod, Michael ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
Klinzing, Larissa, Tel. +493020934414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Bologna in Berlin: Erfahrungen und Perspektiven )	109
Klinzing, Larissa, Tel. +493020934414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Bildung und Migration )	115
Klinzing, Larissa, Tel. +493020934414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Wo wird die Politik gemacht? )	118
Klinzing, Larissa, Tel. +493020934414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Vom Reformansatz zum Gesetz )	134
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 4301, charlotte.klonk@culture.hu-berlin.de ( Themen in der Kunst von 1960 bis heute )	56
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 4301, charlotte.klonk@culture.hu-berlin.de ( BA-Kolloquium )	60
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 4301, charlotte.klonk@culture.hu-berlin.de ( Utopien )	68
Kluge, Reiner ( Idiophone Spiele )	79
Klümper, Sonja, sonja.kluemper@gmx.de ( Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit? )	234
Kober, Torsten ( Radio-Podcast projektieren und erstellen )	85
Köhne, Julia, julia.koehne@univie.ac.at ( Geniegeschichte(n) in transdisziplinären Perspektiven. Theorien und Visualisierungen wahnsinnig-genialer Figuren ab 1900 )	30
Köhne, Julia, julia.koehne@univie.ac.at ( Wissen und Fiktion. Wissenschaftsrepräsentationen in Science-Fiction-Filmen der 1970er Jahre )	220
Konold, Dieter, Tel. 2093-1537, dieter.konold@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
Konold, Dieter, Tel. 2093-1537, dieter.konold@sowi.hu-berlin.de ( Das Welthandelssystem )	110
Kort, Pamela, Tel. 2093 4219 ( Eugen Schönebeck. Künstler, Agitator, Abtrünniger )	56
Kort, Pamela, Tel. 2093 4219 ( Die wissenschaftliche Imagination )	69
Kotowski, Elke Vera ( Das deutsch-jüdische Kulturerbe im In- und Ausland )	226
Kracht, Günter, Tel. 2093-8245, guenter.kracht@culture.hu-berlin.de ( Die kulturelle Funktion des Erinnerns - Vom individuellen Gedächtnis zu sozialen Erinnerungskulturen )	25
Kracht, Günter, Tel. 2093-8245, guenter.kracht@culture.hu-berlin.de ( Das Schöne und die Politik - Politik im Spannungsfeld von Kultur und Ästhetik )	26
Kracht, Günter, Tel. 2093-8245, guenter.kracht@culture.hu-berlin.de ( Die andere Seite: Kultur - Einführung in historische und theoretisch-systematische Konstitutionsprobleme der Kulturwissenschaft )	31
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Aufbaukurs K/I in Ostasien: Grundzüge der Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans, I )	167
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Aufbaukurs K/I in Ostasien: Mori Ōgai )	167
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de ( Abschlussmodul: Japanologisches Kolloquium )	175

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Kracht, Günter</b> , Tel. 2093-8245, guenter.kracht@culture.hu-berlin.de ( Vom kulturellen Wert des Privaten - Theoretische Überlegungen zu einem verschwindenden Phänomen )	222
<b>Kraus, Mario H.</b> ( Wachstumsbranche Gesundheitswesen - Versorgungsauftrag und Arbeitsmarkt? - Arbeitsfelder nicht nur für Mediziner(innen) )	118
<b>Kreile, Michael</b> , Tel. 2093-1630, michael.kreile@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik )	119
<b>Kreile, Michael</b> , Tel. 2093-1630, michael.kreile@sowi.hu-berlin.de ( Varieties of Capitalism in der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise )	131
<b>Kreile, Michael</b> , Tel. 2093-1630, michael.kreile@sowi.hu-berlin.de ( Außenpolitik und Außenbeziehungen der Europäischen Union )	132
<b>Kreile, Michael</b> , Tel. 2093-1630, michael.kreile@sowi.hu-berlin.de ( Global Governance in den Bereichen Welthandel, Finanzen und Entwicklung )	132
<b>Krenn, Karoline</b> , Tel. 2093-4467, karoline.krenn@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Soziologische Theorie )	103
<b>Krenn, Karoline</b> , Tel. 2093-4467, karoline.krenn@sowi.hu-berlin.de ( Netzwerke und das relationale Paradigma )	128
<b>Krickl, Jaqueline</b> ( Feministische Positionen in der Videokunst )	56
<b>Kroll, Renate</b> , Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de ( Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit )	261
<b>Kroll, Renate</b> , Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de ( Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm )	261
<b>Kroll, Renate</b> , Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de ( Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc. )	261
<b>Kuhmann, Michael</b> ( Die Reportage in der Fotografie als Gestaltungsprinzip )	29
<b>Kühner, Hans Friedrich</b> , Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de ( Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Chinesische Nationalismen )	157
<b>Kühner, Hans Friedrich</b> , Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Literarische Strömungen in der Republikzeit (1911-1949) )	159
<b>Kühner, Hans Friedrich</b> , Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre und Übersetzung zeitgenössischer literarischer Texte )	176
<b>Kühner, Hans Friedrich</b> , Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de ( Kulturkritik aus Taiwan: Li Ao )	203
<b>Kühner, Hans Friedrich</b> , Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de ( Literatur und Verbrechen, Detektiv Erzählungen und Kriminalromane )	203
<b>Kümmel-Schnur, Albert</b> ( Deconstructing ALICE. ein weißes kaninchen ist noch kein deleuze )	221
<b>Lange, Sebastian</b> ( Theorie und Praxis des Imperiums )	113
<b>Laube, Stefan</b> ( Kommunikation - Kult - Konsum. Eine Kulturgeschichte der Dinge )	19
<b>Laube, Stefan</b> ( Was ist der Mensch? Paradigmen der Anthropologie )	227
<b>Lebuhn, Henrik</b> , Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de ( Stadt, Grenze, Citizenship: Ein europäischer Städtevergleich )	106
<b>Lenz*, Anne</b> , annelenz81@yahoo.de ( Queens, sistahood and keepin' it real. Feministische Interventionen in populäre Musik )	246
<b>Leonhard, Valentina</b> ( Ansätze früher Filmtheorie )	80
<b>Leonhard, Valentina</b> , Tel. 030 2093-8228, valentina.leonhard@rz.-hu-berlin.de ( Inszenierung der Geschichte in historischen Spielfilmen )	81
<b>Liebicher, Elke</b> , ElkeLiebicher@gmx.de ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
<b>Lindinger, Elisabeth</b> ( Quantitative Methoden in der Archäologie )	17
<b>Lippl, Bodo</b> , Tel. 030-2093-4417, lippl@sowi.hu-berlin.de ( Empirische Sozialforschung II (Kurs A) )	105
<b>Lippl, Bodo</b> , Tel. 030-2093-4417, lippl@sowi.hu-berlin.de ( Empirische Sozialforschung II (Kurs B) )	105
<b>Lohr, Karin</b> , Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Einführung für Studierende der Sozialwissenschaften - Dies Academicus )	102
<b>Lohr, Karin</b> , Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Einführungskurs II )	102

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Arbeit im "neuen" Kapitalismus )	109
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	119
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Reform des Bildungswesens )	139
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Widerstand und Eigensinn )	139
Lorenz, Astrid ( Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser. Mechanismen und Effektivität demokratischer Kontrolle in der Bundesrepublik Deutschland )	130
Lötzke, Hannelore ( Hindi I )	160
Lötzke, Hannelore ( Hindi III )	163
Lötzke, Hannelore ( Hindi-Hörtexte und -Konversation )	173
Lötzke, Hannelore ( Hindi-Lektüre: Probleme der Übersetzungspraxis aus modernen indischen Literaturen am Beispiel moderner Hindi- Prosaliteratur nach 1947 )	173
Lötzke, Hannelore ( Hindi-Lektüre: Das Mahabharat(a) in modernen Hindi-Fassungen )	192
Lötzke, Hannelore ( Geschichte erzählt: Historisches und Romanhaftes zu Südasien )	193
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Tadschikisch III )	164
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Kultur und Identität in Zentralasien: Tadschikistan vor und nach dem Ende der Sowjetunion )	169
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Tadschikisch für Fortgeschrittene )	179
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, lucht@kgw.tu-berlin.de ( Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik )	243
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, lucht@kgw.tu-berlin.de ( Forschungswerkstatt: Gender Studies zu Naturwissenschaften und Technik (gender in MINT) )	264
Lutz, Marco, marco.lutz@gender.hu-berlin.de ( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen )	253
Macho, Thomas, Tel. 2093-8236, TMacho@culture.hu-berlin.de ( Wolfsmenschen: Spuren einer Faszinationsgeschichte )	21
Macho, Thomas, Tel. 2093-8236, TMacho@culture.hu-berlin.de ( AIDS: Zur Kulturgeschichte einer Krankheit )	25
Macho, Thomas, Tel. 2093-8236, TMacho@culture.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium für Examenskandidat(inn)en (mit Iris Därmann) )	219
Macho, Thomas, Tel. 2093-8236, TMacho@culture.hu-berlin.de ( Malerei im Film: Peter Greenaway )	222
Macho, Thomas, Tel. 2093-8236, TMacho@culture.hu-berlin.de ( Georg Simmels kulturphilosophische Essays )	224
Mahazi, Jasmin ( Swahili-Kompaktkurs )	162
Mahazi, Jasmin ( Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation )	174
Makropoulos, Michael ( Kulturindustrie und Massenkultur - Horkheimer/Adorno, Kracauer, Benjamin und die Ästhetisierung des Sozialen )	138
Malich*, Lisa, LisaMalich@gmx.de ( "Fremde fotografieren" Fotografie als neues wissenschaftliches Dokument im 19. Jahrhundert - Archive sichten, Ausstellungen befragen )	252
Mandal, Sumit K. ( Cultures, histories & geographies of the Malay world )	193
Mann, Michael ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
Mann, Michael ( Introduction to South - and Southeast Asian Studies )	189
Mann, Michael ( Introductory Research Seminar South - and Southeast Asia )	190
Mann, Michael ( Indischer Ozean )	192

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Mann, Michael</b> ( Geschichte erzählt: Historisches und Romanhaftes zu Südasien )	193
<b>Manske, Alexandra</b> , Tel. 2093-1868, alexandra.manske@sowi.hu-berlin.de ( Arbeit in der Designwirtschaft )	140
<b>Massakowa, Gulsum</b> ( Kazakisch I )	161
<b>Massar, Kathrin</b> ( Musik und Politik im Nationalsozialismus )	88
<b>Matthes, Claudia</b> , Tel. 2093-6079, claudia.matthes@staff.hu-berlin.de ( Democratisation in Europe after 1989 )	147
<b>Matthes, Claudia</b> , Tel. 2093-6079, claudia.matthes@staff.hu-berlin.de ( Contemporary Research in Political Science: A Theoretical and Methodological Introduction )	147
<b>Matthes, Claudia</b> , Tel. 2093-6079, claudia.matthes@staff.hu-berlin.de ( Theories and Methods – Preparing a masters thesis )	148
<b>Matthes, Claudia</b> , Tel. 2093-6079, claudia.matthes@staff.hu-berlin.de ( Democratic Theory and European Case Studies )	149
<b>Matthes, Claudia</b> , Tel. 2093-6079, claudia.matthes@staff.hu-berlin.de ( Contemporary Germany – Institutions, Actors and Political Debates )	149
<b>Matzke, Florian</b> ( Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens )	24
<b>Matzke, Florian</b> ( Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens )	24
<b>Matzke, Monika</b> ( Dari / Persisch I )	160
<b>Matzke, Monika</b> ( Dari / Persisch III )	163
<b>Matzke, Monika</b> ( Dari / Persisch Aufbaukurs )	172
<b>May, Rainhard</b> , Tel. 2093-8249, rainhard.may@rz.hu-berlin.de ( Komik als Maske(n) - Filmkomödien im III. Reich )	220
<b>May, Rainhard</b> , Tel. 2093-8249, rainhard.may@rz.hu-berlin.de ( Zwischen "Dada", "Kunstlumpen" und "revolutionärer Kunst" (1919 - 1925) )	221
<b>May, Rainhard</b> , Tel. 2093-8249, rainhard.may@rz.hu-berlin.de ( Examenskolloquium )	221
<b>Mayer*, Steffen</b> , s.mayer@smb.spk-berlin.de ( "Fremde fotografieren" Fotografie als neues wissenschaftliches Dokument im 19. Jahrhundert - Archive sichten, Ausstellungen befragen )	252
<b>Mazzini, Silvia</b> ( Von Schopenhauer und Räucherstäbchen. Brückenfiguren zwischen indischem Orient und Europa )	26
<b>Meischein, Burkhardt</b> ( Reproduzierte Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts )	79
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Arbeit - Technik - Geschlecht )	243
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Arenen der Männlichkeit )	248
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Grenzen des Menschlichen )	259
<b>Meisterernst, Barbara</b> ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Der Reisebericht des buddhistischen Mönches Faxian, das "Gaoseng Faxian zhuan" )	170
<b>Merkel, Wolfgang</b> , Tel. 25491-321, wolfgang.merkel@wzb.eu ( Doktoranden Kolloquium Demokratieforschung )	150
<b>Merkel, Wolfgang</b> , Tel. 25491-321, wolfgang.merkel@wzb.eu ( Advanced Methods II: Comparative Methods )	152
<b>Mersmann, Jasmin</b> , jmersmann@culture.hu-berlin.de ( Malerei im Film: Peter Greenaway )	222
<b>Migic*, Tihana</b> , tihana.migic@gmail.com ( Medien – Krieg – Gender )	250
<b>Mikkola, Mari</b> ( Feminismus und Philosophie/Feminism and Philosophy (b, c, d) )	235
<b>Mikkola, Mari</b> ( Pornografie und Verdinglichung/Pornography and Objectification (c, d) )	235
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch I )	162
<b>Minh Ha Nguyen</b> , ( Vietnamesisch III )	165

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Minh Ha Nguyen,</b> ( Vietnamesisch Lektürekurs II: Beziehung Vietnam China im 21. Jhd )	174
<b>Minh Ha Nguyen,</b> ( Vietnamesisch Lektürekurs I: Vietnam - Land und Leute )	174
<b>Mirza, Masud</b> ( Urdu I )	174
<b>Möll, Marc-Pierre</b> ( Zizek und die Politik )	115
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang,</b> Tel. +49 30 2093-8229, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de ( Medien im 20. Jahrhundert )	97
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang,</b> Tel. +49 30 2093-8229, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de ( Medienentwicklungen zwischen 1949 und 1984 )	98
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang,</b> Tel. +49 30 2093-8229, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de ( Der Film verlor seine Zuschauer, die Zeitschriften gewannen Leser: Medien der 50er und 60er Jahre zwischen Aufstieg und Fall )	98
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang,</b> Tel. +49 30 2093-8229, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de ( Der Netzwerkcharakter von Medien - eine Makroökonomische Betrachtung )	100
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang,</b> Tel. +49 30 2093-8229, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de ( Der Netzwerkcharakter der Medien und die Folgen für die Refinanzierung von Medieninhalten )	100
<b>Müller, Hans-Peter,</b> Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de ( Bildung und Gesellschaft )	111
<b>Müller, Hans-Peter,</b> Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Doktorandenkolloquium Allgemeine Soziologie )	119
<b>Müller, Hans-Peter,</b> Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de ( Probleme sozialer Ungleichheit )	135
<b>Müller, Hans-Peter,</b> Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de ( Von der Seelenführung zur Lebensführung? )	136
<b>Münkler, Herfried,</b> Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( Platons politische Philosophie )	108
<b>Münkler, Herfried,</b> Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( Utopien und Antiutopien. Politische Zukunftserwartungen in literarischer Gestalt )	112
<b>Münkler, Herfried,</b> Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA-Kolloquium Theorie der Politik )	119
<b>Münkler, Herfried,</b> Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( Die neuen Kriege )	129
<b>Münkler, Herfried,</b> Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( Forschungskolloquium für Doktoranden Theorie der Politik )	150
<b>Muraitis, Audris Alexander</b> ( Soziologie der Gefühle )	115
<b>Nagelschmidt, Martin,</b> Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de ( Professional Development + Research Colloquium )	152
<b>Nagelschmidt, Martin,</b> Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de ( Workshop for Work in Progress )	154
<b>Näser, Claudia</b> ( Einführung in die Archäologie des Mittleren Niltals )	16
<b>Näser, Claudia</b> ( Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal )	17
<b>Näser, Claudia</b> ( Kolloquium für Examenskandidat(inn)en )	40
<b>Naumann, Christfried</b> ( Angewandte Linguistik im Kontext afrikanischer Sprachen: "Grundlagen der Phonetik" )	184
<b>Nesselrath, Arnold</b> ( De mortuis non nisi bene » – 2000 Jahre römische Friedhöfe )	66
<b>Neuber, Michael,</b> neuber@hu-berlin.de ( Grundkurs Soziologische Theorie )	103
<b>Nickel, Hildegard-Maria,</b> Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Soziologische Perspektiven auf Gender )	106
<b>Nickel, Hildegard-Maria,</b> Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	119
<b>Nickel, Hildegard-Maria,</b> Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Hochqualifizierte Migrantinnen auf dem deutschen Arbeitsmarkt - Teil 2 )	139
<b>Nickel, Hildegard-Maria,</b> Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Decent Work eine Frage von Anerkennung und/oder Umverteilung? )	140
<b>Nickel, Hildegard-Maria,</b> Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Kolloquium für Doktorand(inn)en Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	150

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Nicklaus, Rolf ( Special Marketing CD Projektierung )	78
Niermann, Tina ( Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Religion and Politics in the Life and Works of the 14th Dalai Lama )	157
Nyembezi*, Sarah ( Sotho-Konversation )	174
Nyota, Shumirai ( Kultur und Identität in Afrika: Breaking Away from the Standard: Innovative Trends in the Shona Novel )	124
Nyota, Shumirai ( Sprache und Kommunikation in Afrika: Pragmatics: analysing language change on a micro level with special reference to Shona )	170
Nyota, Shumirai ( Sprache und Kommunikation in Afrika: Structural analysis of specific features of Bantu languages: Shona and Ndebele in comparative perspective )	170
Nyota, Shumirai ( Shona Language Course II )	179
Osiander, Andreas, Tel. 2093-1536, a_osiander@gmx.net ( Die Politik internationaler Organisationen )	107
Osiander, Andreas, Tel. 2093-1536, a_osiander@gmx.net ( Das Selbstbestimmungsrecht der Völker in der internationalen Politik im 20. und 21. Jahrhundert )	133
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( International Students Gender Bachelor )	237
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( International Students )	237
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen )	238
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	239
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschlechterstudien für Masterstudent_innen )	257
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Informationsveranstaltung für Student_innen im Grundstudium Geschlechterstudien: Beratung Zwischenprüfung )	265
Pache, Ilona, Tel. 2093-1700, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Informationsveranstaltung für Student_innen im Hauptstudium Geschlechterstudien: Beratung Abschlussprüfung )	272
Palm, Kerstin, kepa@blinx.de ( Wissen - Macht - Geschlecht )	228
Panskus, Janka ( Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters )	27
Papenburg, Jens Gerrit, Tel. 030 - 2093 - 2148 ( Grundlagentexte der Popular Music Studies )	77
Papenburg, Jens Gerrit, Tel. 030 - 2093 - 2148 ( Der mobilisierte Hörer. Populäre Musik und Wahrnehmungstechnologien )	89
Pateau*, Laura, laura@paetau.net ( Queens, sistahood and keepin' it real. Feministische Interventionen in populäre Musik )	246
Peetz, Thorsten, thorsten.peetz@sowi.hu-berlin.de ( Widerstand und Eigensinn )	139
Pesek, Michael ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
Pesek, Michael ( Die Außenpolitik afrikanischer Staaten )	182
Pesek, Michael ( Afrikas politisches Denken. Von Edward Wilmot Blyden bis Ali A Mazrui )	182
Peters, Yvette ( Political Participation in Europe )	114
Peters, Yvette ( Comparing democratic systems empirically: data and practical aspects (vocational training) )	118
Pfeifer, Felix, Tel. +49 30 2093-8210 (Sekretariat) ( Einführung in die Analyse medienarchäologischer Artefakte )	101
Pichler, Edith ( Ethnische Minderheiten, Regionalismus und Ethnonationalismus )	113
Plebuch, Tobias ( Musikalische Topik - von Monteverdi bis Schnittke )	77
Plebuch, Tobias ( Energetische Musiktheorie und -ästhetik )	91

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Pohlen*, Carola</b> , c.pohlen@gmx.net ( Behinderung/Nicht-Behinderung und die Diskussion um Interdependenzen )	245
<b>Pollak, Reinhard</b> , pollak@wzb.eu ( Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationssoziologie und ihre empirischen Anwendungen )	141
<b>Prah, Tuleka</b> ( Seeing South Africa: Post-Apartheid Film - An Introduction into Film Analysis )	160
<b>Quack, Gregor</b> ( Tutorium )	52
<b>Raddatz, Christine</b> , christine.raddatz@staff.hu-berlin.de ( "Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geisteswissenschaftler/innen )	16
<b>Ragala, Sumanth</b> ( Politics and Region in South Asia )	167
<b>Raiser, Christoph</b> , Tel. 2093-5351, christoph.raiser@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Soziologische Theorie )	103
<b>Raiser, Ulrich</b> ( Islam in Europa – Testfall für eine Politik der Vielfalt )	148
<b>Redzewsky*, Patricia</b> , redzewsky@googlemail.com ( Konstruktionen Schwarzer und Weißer Weiblichkeit im Kontext des deutschen Kolonialismus und postkolonialer Theorien )	247
<b>Rehbein, Boike</b> , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft/Transformation )	116
<b>Rehbein, Boike</b> , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de ( Transnationale Strukturen in Südostasien )	117
<b>Rehbein, Boike</b> , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de ( Lecture: Social and Political Structures in South and Southeast Asia )	139
<b>Rehbein, Boike</b> , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de ( Kaleidoskop theoretischer Perspektiven I: Der Eurozentrismus von Hegel bis Habermas )	178
<b>Rehbein, Boike</b> , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de ( PhD Research Course )	204
<b>Rein, Katharina</b> , katharina.rein@student.hu-berlin.de ( From Hell. Kulturgeschichte(n) des Horrors II )	21
<b>Reinisch, Ulrich</b> , Tel. 2093 4288 ( Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie )	52
<b>Reinisch, Ulrich</b> , Tel. 2093 4288 ( Einführung: Schinkel in Berlin )	52
<b>Reinisch, Ulrich</b> , Tel. 2093 4288 ( Stadtgrundriss und Bürgerhaus. Das preußische Retablissement 1701-1806. (2-Tage Exkursion) )	67
<b>Reißig, Volker</b> ( Philosophische Anthropologie und ihre soziologische Bedeutung )	116
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Ausgewählte Texte zu den Abteilungen "Geschichte" in den Literatursektionen des Han-shui, Sui-shu und Ssu-K'u ch'üan-shu )	159
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Gesellschaft und Transformation in Ostasien: Ausgewählte Texte zu den Abteilungen "Geschichte" in den Literatursektionen des Han-shui, Sui-shu und Ssu-K'u ch'üan-shu )	166
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Kultur und Identität in Ostasien: Aspekte der taoistischen Kultur der Epochen T'ang und Sung )	168
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Kultur und Identität in Ostasien: Raum und Geschichte in der historischen Geographie )	168
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Kommentare zum Tao-te ching aus dem taoistischen Kanon )	171
<b>Reiter, Florian C.</b> , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Säkulare und religiöse Texte zum Studium des chinesischen Buddhismus )	171
<b>Ressel, Christian</b> ( Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung )	194
<b>Ressel, Christian</b> ( Pflichtmodul K2: Quellen und Methoden der Zentralasien-Forschung )	194
<b>Ressel, Christian</b> ( Pflichtmodul Profilbereich P3: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Analyse und Interpretation) )	195
<b>Ressel, Christian</b> ( Pflichtmodul Profilbereich P4: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Präsentation und Evaluation) )	195
<b>Reuter, Sören</b> , Tel. 20938206, soeren.reuter@web.de ( Zugänge zur kulturwissenschaftlichen Ästhetik )	32
<b>Rickmann, Jérôme</b> ( Studium global - Wege ins Ausland )	28

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Rieder-Kollesinska, Aleksandra ( Die Reportage in der Fotografie als Gestaltungsprinzip )	29
Rienäcker, Gerd ( Einführung in die Dramaturgie des Musiktheaters )	78
Rienäcker, Gerd ( Johann Sebastian Bach, Der Choralkantaten-Jahrgang – Analysen )	86
Robotka, Bettina ( Gesellschaft und Transformation (Südasiens): Die Entstehung der Zweinationentheorie in British-Indien 1857-1947 )	157
Robotka, Bettina ( Pakistan und sein Verhältnis zu den paschtunischen Stammesgebieten (FATA) )	165
Robotka, Bettina ( Panislam )	167
Robotka, Bettina ( M. A. Jinnah und die Teilung Indiens im Spiegel Jaswant Singh's Buch )	169
Röcke, Anja, Tel. 2093-4357, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de ( Theorien und Analyse von Institutionen )	106
Roeder, Torsten ( Vokalensemble / Hugo Distler: Totentanz )	76
Rogga, Sebastian ( Abschlusstutorium für BA-Kandidaten )	175
Rüb, Friedbert, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de ( Von Volksparteien zu professionalisierten Wählerparteien? )	107
Rüb, Friedbert, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de ( Der deutsche Wohlfahrtsstaat in der Krise? )	111
Rüb, Friedbert, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA-Kolloquium Politische Soziologie und Sozialpolitik )	119
Rüb, Friedbert, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de ( Politikfeldanalyse. Eine Einführung in ihre Grundlagen und Theoriekonzepte )	128
Rüb, Friedbert, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de ( Die Verletzlichkeit von Demokratien )	131
Rubach, Birte, Tel. 2093 4412, birte.rubach@culture.hu-berlin.de ( Die Forschungsdatenbank Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Recherchieren und Präsentieren. )	58
Ruchet, Olivier, Tel. 2093-5349 (Sekretariat) ( Diversity, Difference, and Multiculturalism: The European Experience )	148
Ruhyat, Asep ( Bahasa Indonesia III )	163
Ruhyat, Asep ( Bahasa Indonesia Aufbaukurs )	172
Rzehak, Lutz ( Paschto I )	163
Salomon, Harald ( wissenschaftliches Arbeiten )	155
Salomon, Harald ( Gesellschaft/Transformation in Ostasien: Einführung in die japanische Geschichte )	156
Salomon, Harald ( Sprache und Kommunikation in Ostasien: Selbstzeugnisse aus dem modernen Japan )	159
Salomon, Harald ( Methodenmodul: Alltagskultur und Lebensstile im modernen Japan )	160
Salomon, Harald ( AAA: Japanische Medienkultur der Heisei-Zeit )	165
Salomon, Harald ( Aufbaukurs G/T: Die Kinder des Kaiserreichs )	165
Salomon, Harald ( Aufbaukurs G/T in Ostasien Film und Geschichte in der Shōwa-Zeit )	165
Salomon, Harald ( Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Ostasien: Lektüre: Japanische Lebensstile )	170
Sam, Samnang ( Khmer-Intensiv )	163
Sam, Samnang ( Einführung in die Khmer-Schrift )	172
Sappelt, Sven, sven.sappelt@uni-konstanz.de ( artemak: Techniken und Arbeitsweisen zeitgenössischer Künstler )	225
Schade, Kathrin ( Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter )	34

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Schadt, Anastasia, anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen )	253
Schadt, Anastasia, anastasia.schadt@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene )	254
Schäffner, Wolfgang, Tel. 2093-8209 ( Genese des analogen Codes I )	23
Schäffner, Wolfgang, Tel. 2093-8209 ( Examens- und Forschungskolloquium )	219
Schäffner, Wolfgang, Tel. 2093-8209 ( Mobilität der Dinge )	233
Schalbruch, Martin ( Thai I )	162
Schalbruch, Martin ( Thai Aufbaukurs )	174
Schapow, Birgit ( Tutorium )	52
Schätzlein, Verena, Tel. 2093 4288 ( „Bald kauft der Maharadscha bei Ikea“ – Idee zu einer Wanderausstellung )	69
Scheffel, Folke, Tel. 2093-1430 (Sekretariat Innenpolitik) ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
Scheffer, Thomas ( Eine Soziologie und Kulturanthropologie des Verfahrens – Probleme, Konzepte, empirische Befunde )	138
Scheffer, Thomas ( Introduction to Ethnomethodology )	138
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Allgemeine Musiklehre (Kurs I) )	76
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Allgemeine Musiklehre (Kurs II) )	76
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Kontrapunkt (Kurs I) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Kontrapunkt (Kurs II) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Harmonielehre (Kurs I) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Harmonielehre (Kurs II) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Gehörbildung - Anfänger (Kurs I) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Gehörbildung - Anfänger (Kurs II) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Gehörbildung - Fortgeschrittene )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Höranalyse (Musik seit 1945) )	82
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I) )	91
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II) )	91
Schinzl, Anna ( Tutorium )	52
Schlüter, Elmar, Tel. 25491-457, eschlueter@wzb.eu ( Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns )	130
Schmid, Stephan ( Gastvorträge )	16
Schmid, Stephan ( Materielle Kultur der Antike I )	32
Schmid, Stephan ( „Gold und Silber lieb’ ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike )	33
Schmid, Stephan ( Chronologische Fixpunkte II )	34
Schmid, Stephan G. ( Antike Plastik in Kopenhagener Museen (Exkursion) )	37
Schmid, Stephan ( Magistranden-/Doktorandenkolloquium )	46

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Schmid, Stephan</b> ( Vertiefungskurs zu MA-Modul 4: Kulturhistorische Phänomene )	51
<b>Schmölders, Claudia</b> ( Die kulturwissenschaftliche Bibliothek )	29
<b>Schmoltz, Alexander</b> , Tel. 2093-5388, alexander.schmoltz@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
<b>Schnaithmann, Christine</b> , Tel. 2093-8274, ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de ( Upon opening the black box. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie )	24
<b>Schnaithmann, Christine</b> , Tel. 2093-8274, ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de ( PodCulture. Podcasting für Kulturwissenschaftler )	214
<b>Schneider, Pablo</b> , Tel. 2093 1070 ( Altniederländische Malerei – Eine Bild- und Methodendiskussion )	54
<b>Schneider, Nadja-Christina</b> , Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Sprache und Kommunikation in Südasien: Regionalisierung & Lokalisierung von Printmedien - Die indische "Zeitungsrevolution" )	159
<b>Schneider, Nadja-Christina</b> , Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Medialisierungsprozesse und soziokultureller Wandel in Süd- und Südostasien )	189
<b>Schneider, Nadja-Christina</b> , Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ( Colloquium des Querschnittsbereichs Medialität und Intermedialität )	193
<b>Schoeps, Julius H.</b> , Tel. 0331/280940, jschoeps@culture.hu-berlin.de ( Deutsch-jüdische Geschichte seit 1750: Der Anpassungsprozess )	22
<b>Schoeps, Julius H.</b> , Tel. 0331/280940, jschoeps@culture.hu-berlin.de ( Das deutsch-jüdische Kulturerbe im In- und Ausland )	226
<b>Schöne, Uta</b> ( Moderne mongolische Sprache I )	161
<b>Schöne, Uta</b> ( Gesellschaft und Transformation in Zentralasien: Geschichte der Mongolen )	166
<b>Schöne, Uta</b> ( Kultur und Identität in Zentralasien: Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft )	169
<b>Schramke, Sandra</b> ( Symmetrien )	20
<b>Schramke, Sandra</b> ( Räume und Dinge )	233
<b>Schrenker, Markus</b> , Tel. 030/2093 4429, schrenker@empisoz.de ( Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns )	130
<b>Schug, Alexander</b> ( Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs )	28
<b>Schuldenfrei, Robin</b> , Tel. 2093 4288, robin.schuldenfrei@culture.hu-berlin.de ( History of Design II )	55
<b>Schuldenfrei, Robin</b> , Tel. 2093 4288, robin.schuldenfrei@culture.hu-berlin.de ( Glasgow: Modern Architecture and Design )	69
<b>Schütz, Katrin</b> , Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de ( Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen )	27
<b>Schütz, Katrin</b> , Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de ( Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen? )	27
<b>Schwab, Oliver</b> , Tel. 2093-4270 (Sekretariat Sozialpolitik), schwabol@cms.hu-berlin.de ( Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in Europa )	113
<b>Schwesinger, Sebastian</b> ( Talk about... Pop music! )	26
<b>Seemann, Wenke</b> ( Einführungskurs I )	102
<b>Seiler, Peter</b> , Tel. 2093 4441, peter.seiler@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Ikonographie biblischer Historien )	53
<b>Seiler, Peter</b> , Tel. 2093 4441, peter.seiler@culture.hu-berlin.de ( Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens )	53
<b>Seiler, Peter</b> ( Ovids favole in der Kunst der Renaissance )	67
<b>Sewell, Jamie</b> ( Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500 )	34
<b>Siebert, Martina</b> , martina.siebert@staff.hu-berlin.de ( Grundlagen des klassischen Chinesisch und der Kulturgeschichte Chinas )	206
<b>Siegert, Wolf</b> ( 50. IFA - 25 Jahre CeBIT. Und die Zukunft? Erkundungen zur Geschichte und Zukunft der IKT (Informations- und Kommunikationstechnologie) im CE- (Consumer-Electronics-) und B-to-B- (Business-to-Business-) Bereich am Beispiel von IFA und CeBIT . )	100

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Sinha, Nitin ( Colonial transition in India 1760s-1850s )	189
Smykalla, Sandra, sandra.smykalla@hu-berlin.de ( Methoden der emanzipatorischen politischen Bildungsarbeit )	234
Smykalla, Sandra, sandra.smykalla@hu-berlin.de ( Erziehung und Bildung – transdisziplinäre Perspektiven )	240
Söhn, Janina, soehn@wzb.eu ( Ethnische Bildungsungleichheit: Theoretische Erklärungsansätze der Bildungs- und Migrationsoziologie und ihre empirischen Anwendungen )	141
Söyler, Tamer ( Introduction to Globalization )	157
Söyler, Tamer ( Globalization, uncertainty and social transformations in the Global South: The case of Pentecostalism )	166
Spieler, Marko ( Ausstellungskonzeption und -kommunikation )	69
Stegeman, Anika ( Islam in Afrika )	158
Steinberg, Bärbel ( Modernes Chinesisch I )	161
Steinberg, Bärbel ( Modernes Chinesisch III )	164
Steinberg, Bärbel ( Modernes Chinesisch V )	178
Steinberg, Bärbel ( Aufbaukurs Modernes Chinesisch )	202
Steinbicker, Jochen, Tel. 2093-4356, j.steinbicker@sowi.hu-berlin.de ( Soziale Ungleichheit und soziale Klassen )	106
Steinbicker, Jochen, Tel. 2093-4356, j.steinbicker@sowi.hu-berlin.de ( Geschichte der Soziologie )	110
Steinbicker, Jochen, Tel. 2093-4356, j.steinbicker@sowi.hu-berlin.de ( Soziobiologie und Soziologie )	135
Steinhauer*, Siegrid Ming, Tel. 2093-1433, labiamajora@gmx.de ( Projektstudium "Herstory of Punk" Teil 1: Frauen in der Geschichte des Punk (GB, USA, Ost/West Deutschland) )	240
Steinhauer*, Siegrid Ming, Tel. 2093-1433, labiamajora@gmx.de ( Bedeutung der soziologischen Begriffe Pierre Bourdieus für die Gender Studies )	242
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-1525, steinsds@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA-, DiplomandInnen- u. DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas )	119
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-1525, steinsds@sowi.hu-berlin.de ( Migrationspolitik im deutschen Bundesstaat. Empirische Analysen zur Entstehung und Implementierung von Rechtsnormen - Teil I )	132
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-1525, steinsds@sowi.hu-berlin.de ( Liberale Autokratie oder autoritäre Demokratie eigener Ordnung? Neuere Forschungsdebatten zur Entwicklung des politischen Systems der Russländischen Föderation )	132
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-1525, steinsds@sowi.hu-berlin.de ( Research and Publishing )	154
Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-1525, steinsds@sowi.hu-berlin.de ( Literature Review )	154
Stephan, Manja ( Kultur und Identität in Südostasien: Jugend in muslimischen Kontexten )	168
Stephan, Manja ( Sprache und Kommunikation in Zentralasien: Islam in Zentralasien - Regionale Besonderheiten & Transregionale Einflüsse )	171
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Moderne mongolische Sprache I )	161
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Moderne mongolische Sprache III )	164
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Mongolei-Kolloquium )	176
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K1: Themen und Debatten der Zentralasien-Forschung )	194
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul K2: Quellen und Methoden der Zentralasien-Forschung )	194
Stolpe, Ines, Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P3: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Analyse und Interpretation) )	195

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Stolpe, Ines</b> , Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de ( Pflichtmodul Profilbereich P4: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Präsentation und Evaluation) )	195
<b>Strassenberger, Grit</b> , Tel. 2093-1426, grit.strassenberger@sowi.hu-berlin.de ( Max Webers politische Schriften )	113
<b>Strassenberger, Grit</b> , Tel. 2093-1426, grit.strassenberger@sowi.hu-berlin.de ( Pierre Bourdieu: Die Intellektuellen und das Feld der Macht )	133
<b>Straßheim, Holger</b> , Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de ( Einführung in die Theorien der Macht )	110
<b>Straßheim, Holger</b> , Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de ( Wissen, Expertise, Politikberatung )	142
<b>Stud. HK</b> , ( Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I )	17
<b>Stud. HK</b> , ( Studienpraxis )	23
<b>Stud. HK</b> , ( Studienpraxis )	41
<b>Sturm, Peter</b> ( Theoretische Perspektiven der archäologischen Interpretation )	18
<b>Stürmer, Veit</b> ( Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik )	35
<b>Stürmer, Veit</b> ( navigare necesse est - Antike Seefahrt I )	47
<b>Sulek, Emilia</b> ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
<b>Tacke, Alexandra</b> , Tel. 2093-9715, alexandra.tacke@staff.hu-berlin.de ( Blindgänger in Literatur, Film & Kunst )	249
<b>Tacke, Alexandra</b> , Tel. 2093-9715, alexandra.tacke@staff.hu-berlin.de ( Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film )	260
<b>Tatham, Michael</b> ( European and Global Dimensions of Policy-Making )	110
<b>Teherani-Krönner, Parto</b> , Parto.Teherani-Kroenner@agrar.hu-berlin.de ( Gender and Environment )	235
<b>Teherani-Krönner, Parto</b> , Parto.Teherani-Kroenner@agrar.hu-berlin.de ( Einführung in die Rurale Frauen- und Geschlechterforschung am Beispiel der Globalisierung der Agrarproduktion )	241
<b>Tesfaye, Facil</b> ( Regionalwissenschaftliche Debatten )	155
<b>Tesmar, Ruth</b> , Tel. 2093 2658/2468, simone.eisensee@culture.hu-berlin.de ( >pars pro toto< Einführung in Praxis und Theorie des künstlerischen Druckes )	51
<b>Tesmar, Ruth</b> , Tel. 2093 2658/2468, simone.eisensee@culture.hu-berlin.de ( >Buchbilder - Bilderbücher< Theoretische und praktische Aspekte des Verhältnisses von Literatur und bildender Kunst. )	51
<b>Tesmar, Ruth</b> , Tel. 2093 2658/2468, simone.eisensee@culture.hu-berlin.de ( Aktzeichnen-Naturstudium )	51
<b>Toelle, Jutta</b> , Tel. 030 - 2093 - 2059 ( Fidelio: Revolution und Tradition )	80
<b>Toelle, Jutta</b> , Tel. 030 - 2093 - 2059 ( Die Societas Jesu und die Musik )	88
<b>Tomberger*, Corinna</b> , corinnatomberger@web.de ( Emanzipation in der Kaserne? Frauen im „Dienst an der Waffe“ )	250
<b>Toussaint, Brian</b> ( Die Erstellung von Filmen zur medienwissenschaftlichen Erforschung und Analyse von historischen Geräten )	86
<b>Toussaint, Brian</b> ( Projektarbeiten )	101
<b>Trenz, Florian</b> , trenzflo@student.hu-berlin.de ( Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt) )	239
<b>Trinks *, Stefan</b> ( Goldschmidts Elfenbeinbilder Revisited )	66
<b>Tucci, Ingrid</b> ( Migration und ethnische Grenzziehungen )	135
<b>Tudor, Vera Alyosxa</b> , veratudor@gmail.com ( Feministische Interventionen gegen Rassismus und Migratismus )	262
<b>Tuncer, Gökhan</b> , Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@staff.hu-berlin.de ( Die Integration Südosteuropas in europäische Strukturen )	147
<b>Tuncer, Gökhan</b> , Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@staff.hu-berlin.de ( Governing Wider Europe )	149

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Türk, Anette</b> , Tel. 2093-8203, anette.tuerk@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Word für Fortgeschrittene )	253
<b>Türk, Anette</b> , Tel. 2093-8203, anette.tuerk@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Präsentieren mit Powerpoint )	253
<b>Ulbricht, Tom</b> , tom.ulbricht@sowi.hu-berlin.de ( Konzepte und Konzeptualisierung in den Sozialwissenschaften )	112
<b>Ulbricht, Tom</b> , tom.ulbricht@sowi.hu-berlin.de ( Wirtschaftspolitik für Sozialwissenschaftler )	115
<b>Ullrich, Herbert</b> ( Prähistorische Anthropologie )	18
<b>Ullrich, Herbert</b> ( Anthropologische Bestimmungsübungen am menschlichen Skelett )	38
<b>Unaldi, Serhat</b> ( Geschichte und Politik der Philippinen )	167
<b>Vagt, Christina</b> , Tel. +49 30 2093-8230 ( Das technische Bild )	83
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Goethes Wahlverwandschaften )	244
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff )	248
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Souvenirs und Erbstücke: Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts )	249
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film )	260
<b>Veit-Wild, Flora</b> ( Kreatives Schreiben – Analytisches Lesen. Texte aus und zu Afrika )	167
<b>Veit-Wild, Flora</b> ( Forschungskolloquium afrikanische Literaturen und Kulturen für BA, Promovierende und Magistrierende/ Colloquium "Research Seminar African Literatures and Cultures for BA, PhD and MA students" )	175
<b>Veit-Wild, Flora</b> ( Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" )	183
<b>Vitols, Sigurt</b> , vitols@wzb.eu ( Small-n Methodologies and Qualitative Comparative Analysis )	129
<b>Vogel, Oliver</b> ( Die Musik der Troubadoure )	83
<b>Voigt, Rainer</b> ( Amharisch I )	172
<b>Voigt*, Anna</b> , annavoigt1@web.de ( Bedeutung der soziologischen Begriffe Pierre Bourdieus für die Gender Studies )	242
<b>Völker, Martin</b> , Tel. 2093-8247, martin.andre.voelker@rz.hu-berlin.de ( Ästhetik und Leben in der besten aller möglichen Welten: Johann Josias Sucro (gest. 1760) zwischen aufklärerischer Vernunftkultur und Empfindsamkeit )	222
<b>Vollrath, Sven</b> , Tel. 2093-1630 (Sekretariat Lehrbereich ( Der Bundestag - ein Vetospieler in der Europapolitik? Zur Rolle der Parlamente nach dem Vertrag von Lissabon )	131
<b>Vonau, Elsa</b> , ve@cmb.hu-berlin.de ( Stadtplanung in Straßburg zwischen 1900 und 1954 : Nationale Abgrenzung und transnationaler Austausch. )	226
<b>von Blumenthal, Julia</b> , Tel. 2093-1428, julia.von.blumenthal@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
<b>von Blumenthal, Julia</b> , Tel. 2093-1428, julia.von.blumenthal@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- Kolloquium Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland )	120
<b>von Blumenthal, Julia</b> , Tel. 2093-1428, julia.von.blumenthal@sowi.hu-berlin.de ( Theorien der Repräsentation )	128
<b>von Blumenthal, Julia</b> , Tel. 2093-1428, julia.von.blumenthal@sowi.hu-berlin.de ( Migrationspolitik im deutschen Bundesstaat. Empirische Analysen zur Entstehung und Implementierung von Rechtsnormen - Teil I )	132
<b>von Bose, Friedrich</b> ( Macht, Gedächtnis, Differenz: Das Museum als „Identitätsfabrik“? )	248
<b>von der Dick, Carola</b> ( Tutorium: Länderkunde SOA )	176
<b>von der Schulenburg, Rosa</b> , Tel. 200 57-40 30, Schulenburg@adk.de ( Mail Art )	68
<b>Vössing, Konstantin</b> , Tel. 2093-1694, konstantin.voessing@sowi.hu-berlin.de ( Grundkurs Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen )	104
<b>Vössing, Konstantin</b> , Tel. 2093-1694, konstantin.voessing@sowi.hu-berlin.de ( Politische Parteien und Soziale Bewegungen )	108

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Vowinckel, Annette, vowinckel@zzf-pdm.de ( Pressefotografie )	19
Vrasti, Wanda ( Work, Recognition, and Precarity in Neoliberal Times )	140
Wagenhofer, Sophie, wagenhos@cms.hu-berlin.de ( Jewish Heritage Tourism in Europe and beyond )	227
Wahner, Benedikt, DEV-NINE@gmx.de ( Projektstudium: Dekonstruktion und Feminismus )	239
Waligora, Melitta, melitta.waligora@rz.hu-berlin.de ( Lektüre des Klassikers von Louis Dumont "Homo Hierarchicus" )	178
Waligora, Melitta, melitta.waligora@rz.hu-berlin.de ( Die Teilungsgeschichte Bengalens im 20. Jh. )	190
Waligora, Melitta, melitta.waligora@rz.hu-berlin.de ( Geschichte erzählt: Historisches und Romanhaftes zu Südasiens )	193
Waligorska, Magdalena, magdalena.waligorska@eui.eu ( Jewish Heritage Tourism in Europe and beyond )	227
Walter, Marco, Tel. 2093-7472, marco.walter@sowi.hu-berlin.de ( Politisches Denken in der Antike )	112
Wassermann, Felix, Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de ( Einführungskurs I )	102
Wassermann, Felix, Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de ( Politisches Denken in der Antike )	112
Wattenberg, Ulrich ( Naturanschauung und Weltbild in der Edo-Zeit )	178
Weber, Cornelia, Tel. 030/2093-2563, weber@mathematik.hu-berlin.de ( Ausstellungskonzeption und -kommunikation )	69
Weber, Thomas ( Mediologisches Kolloquium )	97
Wegener, Bernd, Tel. 2093-4344, bwegener@sowi.hu-berlin.de ( Empirische Sozialforschung II (Kurs A) )	105
Wegener, Bernd, Tel. 2093-4344, bwegener@sowi.hu-berlin.de ( Empirische Sozialforschung II (Kurs B) )	105
Wegener, Bernd, Tel. 2093-4344, bwegener@sowi.hu-berlin.de ( Forschungsseminar Empirische Sozialforschung )	120
Weiß, Antonia ( Fotokurs für Fortgeschrittene )	36
Weisser, Bernhard ( Einführung in die antike Numismatik )	33
Werning, Daniel ( Einführung ins Neuägyptische )	42
Weßels, Bernhard, wessels@wzb.eu ( Advanced Methods II: Comparative Methods )	152
Wetter, Andreas ( Sprache und Kommunikation in Afrika: Einführung in die Afrikanistik )	158
Wetter, Andreas ( Methoden der afrikanistischen Feldforschung )	184
Wicke, Peter ( Popmusik im Internet )	79
Wicke, Peter ( Technologien der Musikproduktion )	80
Wicke, Peter ( Afroamerikanische Musik in Geschichte und Gegenwart )	89
Wicke, Peter ( Populäre Musik in der Theorie: Theoreme - Methoden - Konzepte - Paradigmen )	89
Wicke, Peter ( Forschungskolloquium "Popmusik" )	90
Wilhelm, Christian, Tel. (030)2093-6079, christian.wilhelm@sowi.hu-berlin.de ( Political Thought in Germany after 1945 )	147
Willer, Ragnar ( Südostasien auf dem Weg in die Konsumgesellschaft )	156
Winter, Eva ( Gastvorträge )	16
Winter, Eva ( Theorien, Methoden, Kanon I. Einführung in die Klassische Archäologie )	30

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Winter, Eva ( Theorien, Methoden, Kanon I: Einführung in die Klassische Archäologie )	30
Winter, Eva ( Ein geschlossener Siedlungsraum? Das Beispiel Nordgriechenland )	33
Winter, Eva ( Magistranden-/Doktorandenkolloquium )	46
Winter, Eva ( Strukturen Panhellenischer Heiligtümer )	48
Witzke, Sven ( Spiel mit Methode. Entwicklung von Planspielen zu (Un-)Anpassungsstrategien von MigrantInnen )	116
Wohner, Patricia ( "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs) )	278
Wohner, Patricia ( "CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt" )	280
Xu, Zhen ( Grundlagen der chinesischen Sprache und Kommunikation )	159
Xu, Zhen ( Chinesische Konversation für Fortgeschrittenen )	172
Xu, Zhen ( Chinesische Lektüre für Fortgeschrittene )	172
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Research Colloquium: Migration Research )	120
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Theories of Race and Ethnicity )	137
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten )	138
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Advanced Methods I: Qualitative Methods )	151
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Professional Development )	153
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Research and Publishing )	154
Zahn, Franziska M., Tel. 2093-1427 ( Einführungskurs I )	102
Zahn, Franziska M., Tel. 2093-1427 ( Grundkurs: Politik und Regierung in Deutschland im europäischen Kontext )	104
Zehnder, Deborah ( simplify your life. Studententechniken für Kulturwissenschaftler )	24
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch I )	162
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch III )	164
Zhaxi, Huadan ( Moderne tibetische Textlektüre )	173
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch - Amdo Dialekt )	174
zur Nieden, Birgit ( Integration und Conviviality. Aktuelle und historische Debatten und Kämpfe der Migration )	114

## Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5	Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
ASS54	Axel-Springer-Straße 54	Institutsgebäude
BE 1	Bebelplatz 1	Kommode
BE 1 F	Bebelplatz 1	Flachbau auf dem Hof
BU26	Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24	Unter den Linden 6	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 28	Dorotheenstraße 28	Institutsgebäude
DOR 65	Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191	Unter den Linden 6	Institutsgebäude
HN27-H12	Hannoversche Straße 27	Institutsgebäude / Haus 12
HU-EX	Jägerstr. 22/23	externe Gebäude
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118	Invalidenstraße 118	edison höfe
JO10	Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LU56-H01	Luisenstraße 56	Institutsgebäude / Haus 1
MO 40	Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
MON03	Monbijoustraße 3	Verwaltungsgebäude
SO 22	Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1	Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6	Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9	Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3	Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZI13	Ziegelstraße 13	Institutsgebäude
ZUB	Geschwister-Scholl-Str.1	Zentrale Universitätsbibliothek

## Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FO	Forum
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
PG	Projektgruppe
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projekttutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SEP	Seminarentwicklungsplan
SK	Spezialkurs
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/UE	Vorlesung/Übung
VR	Vortragsreihe
VS	Vertiefungsseminar
WS	Workshop