



Wintersemester 2025/26

Vorlesungszeit: 13.10.2025 - 14.02.2026

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Dekanin

Prof. Dr. Beate Lütke, Tel. (030)2093-9795

Geschäftsführer

Dr. phil. Rainer Fecht, DOR 24, 3.344, Tel. 2093-9603

Prodekan für Lehre und Studium

Prof. Dr. phil. Stefan Kipf, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

Prodekanin für Forschung

Prof. Dr. phil. Pia Knöferle, DOR 24, 3.328

Frauenbeauftragte

PD Dr. phil. Anna Helene Feulner, DOR 24, 3.213, Tel. 2093-9779

Akademische Angelegenheiten

Leiterin Akademische Angelegenheiten

Maren Wixforth, DOR 24, 3.339, Tel. 2093-9611

Lehre und Studium

Leiterin Bereich Lehre und Studium

Birgit Lettmann, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606

Referentin Internationales

Saskia Asmus, DOR 24, 3.411, Tel. 2993-9798

Promotionsausschuss

Vorsitzende

Prof. Dr. Lisa Sophie Cordes

Sachbearbeiter:in Akademische Angelegenheiten

Viktoria Wagner, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-85013

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender

Prof. Dr. phil. Csongor Lörincz, DOR 65, 549, Tel. 03020935161

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Katharina Bordiehn, DOR 65, 464, Tel. 2093-73315

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Uta Kämmerzähl, Tel. 2093-5129, Fax 2093-5130

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Anja Strilek, Tel. 2093-5147

Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik

Vorsitzender

Professor Dr. phil. Jürg Daniel Fleischer, DOR 24, 3.215

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Juliane Koerbel-Aslantürk, DOR 24, 3.237, Tel. 20939688

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Anita Bennert, DOR 24, 3.203, Tel. 2093 9623

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Beatrice Langhoff, Tel. 2093-5167, Fax 2093-5207

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten

Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für deutsche Literatur

Direktor

Prof. Dr. Stefan Willer, DOR 24, 3.442, Tel. (030)2093-9666

Stellvertretender Direktor

Prof. Dr. Andreas Kraß, DOR 24, 3.420, Tel. (030)2093-9711

Sekretariat

Kerstin Krull, DOR 24, 3.529, Tel. (030) 2093-9665

Geschäftsführende Mitarbeiterin

Dr. phil. Constanze Baum, DOR 24, 3.525, Tel. (030) 2093-9722

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA/MA Deutsche Literatur
(auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)

Dr. phil. Constanze Baum, DOR 24, 3.525, Tel. (030) 2093-9722

Studienfachberaterin M.Ed. Deutsch	Dr. Antonia Wenzel, DOR 24, 3.513, Tel. (030) 2093-9694
Studienfachberaterin BA Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. Antonia Wenzel, DOR 24, 3.513, Tel. (030) 2093-9694
Beauftragte für das Praxismodul im BA Deutsche Literatur und im BA Deutsch	Dr. phil. Kristin Schulz, Tel. (030)2093-9664

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für deutsche Sprache und Linguistik
 Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24/Universitätsgebäude am Hegelplatz, 10117 Berlin

Direktor	Professor Prof. Dr. Ing. Stefan Müller, DOR 24, 3.304, Tel. 2093-9644
Stellvertretende Direktorin	Professorin Prof. Dr. Heike Wiese, DOR 24, 3.322, Tel. 20939674
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Eva Schlachter, DOR 24, 3.314, Tel. 2093-9767
Sekretariat	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729

Studienfachberatung

Studienfachberater BA Germanistische Linguistik	PD Dr. phil. Lars Zeige, DOR 24, 3.240, Tel. 2093-9677
Studienfachberater MA Linguistik	PD Dr. phil. Lars Zeige, DOR 24, 3.240, Tel. 2093-9677
Studienfachberaterin BA/MA Historische Linguistik (indog. Schwerpunkt)	Professorin Dr. phil. Theresa Maria Roth
Studienfachberater BA/MA Historische Linguistik (german. Schwerpunkt)	Professor Dr. phil. Jürg Daniel Fleischer, DOR 24, 3.215
Studienfachberaterin Deutsch im Mehrsprachigkeitskontext (Zertifikat)	Dr. phil. Nicole Schumacher, DOR 24, 3.329, Tel. 2093-9683
Studienfachberater Bildung an Grundschulen (Deutsch)	Dr. phil. Marc Felfe, DOR 24, 3.312, Tel. 2093-9632

Verantwortliche der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Leiterin Bereich Lehre und Studium	Birgit Lettmann, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606
------------------------------------	--

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Nordeuropa-Institut
 Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. Muriel Norde, DOR 24, 3.118, Tel. 030 2093-4850
Stellvertretender Direktor	Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 030 2093-9747

Studienberatung

Studienfachberaterin	Dr. Doerte Linke, DOR 24, 3.107, Tel. 030 2093-9625
----------------------	---

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Romanistik
 Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 65, 10117 Berlin

Direktorin	Professorin Dr. Marie Guthmüller
Geschäftsführende:r Mitarbeiter:in	PD Dr. Jutta Weiser
Sekretariat	Kerstin Opätz, Tel. 2093-73555

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Csongor Lörincz, DOR 65, 549, Tel. 03020935161
--------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA-Studiengänge; MA Romanische Kulturen	Dr. phil. Maren Huberty, Tel. 2093-73523
Studienfachberaterin Euromaster Französische und Frankophone Studien	Dr. Julia Dettke
Studienfachberater Master of Education	PD Dr. Christoph Mayer

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Geschäftsführende:r Direktor:in	Professorin Dr. Anne Regine Enderwitz
--	--

Stellvertretende:r Direktor:in

Geschäftsführende Mitarbeiterin

Sekretariat

**Prüfungsausschuss Fremdsprachliche
Philologien**

Vorsitzender

Studienfachberatung

Studienfachberater BA Englisch

Studienfachberater BA Englisch

Studienfachberater BA Englisch

Studienfachberaterin BA/MA Amerikanistik

Studienfachberaterin MA English Literatures

Studienfachberaterin MEd Englisch

Prof. Dr. Elahe Haschemi Yekani

Dr. phil. Cornelia Wilde, UL 6, 3010, Tel. 2093-2067

Roby Chu

Prof. Dr. phil. Csongor Lörincz, DOR 65, 549, Tel. 03020935161

Dr. Andrew John McIntyre, Tel. 2093-2311

PD Dr. Florian Schäfer

Dr. phil. George Bradford Smith, Tel. 2093-70913

Dr. phil. Dorothea Löbbermann, Tel. 2093-2250

Dr. phil. Cornelia Wilde, UL 6, 3010, Tel. 2093-2067

Dr. Annegret Mihan, UL 6, 2004, Tel. 2093-70902

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Slawistik und Hungarologie

Direktorin

Stellvertretender Direktor

Studienfachberaterin

Studienfachberaterin

**Prüfungsausschuss Fremdsprachliche
Philologien**

Vorsitzender

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Ost- und
Mitteleuropastudien

Prof. Dr. phil. Susanne Frank, Tel. 2093-73362

Prof. Dr. Christian Voß, Tel. 2093-73342

Dr. habil. Berit Gehrke, Tel. 030 - 20192422

Dr. Joanna Krystyna Zaleska

Prof. Dr. phil. Csongor Lörincz, DOR 65, 549, Tel. 03020935161

Dr. Zornitza Kazalarska-Zhivkova, Tel. 2093-73367

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Klassische Philologie
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Geschäftsführender Direktor

Sekretariat

Sekretariat

Sekretariat

Sekretariat

**Prüfungsausschuss Fremdsprachliche
Philologien**

Vorsitzender

Studienfachberatung

Studienfachberater BA und MA Griechisch/
Klassische Philologie

Studienfachberater Didaktik der Alten Sprachen

Studienfachberater BA und MA Latein/Klassische
Philologie

Prof. Dr. phil. Stefan Kipf, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

Birgit Dummin, UL 6, 3050, Tel. 2093-70416, Fax 2093-70436

Claudia Flade, UL 6, 3050, Tel. 2093-70442, Fax 2093-70436

**Dr. Friederike Herklotz, UL 6, 3050, Tel. 2093-70426, Fax
2093-70436**

Dr. Mayya Pait, UL 6, 3050, Tel. 2093-70426, Fax 2093-70436

Prof. Dr. phil. Csongor Lörincz, DOR 65, 549, Tel. 03020935161

Dr. phil. Roland Baumgarten, UL 6, 3051A, Tel. 2093-70400, Fax
2093-70436

Prof. Dr. phil. Stefan Kipf, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

Dr. Robin Kreutel, UL 6, 3067, Tel. 2093-70431, Fax 2093-70436

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	16
Masterstudiengang Europäische Literaturen	16
Angebot (Studienordnung 2014)	16
Modul 1: Antike	16
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	16
Modul 3: Neuzeit I	17
Modul 4: Neuzeit II	18
Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie	20
Modul 6: Text und Wissen	21
Modul 7: Text und Medien	21
Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 9: Literaturtheorie und Methodologie	22
Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 11: Literatur und kulturelle Praxis	23
Institut für Anglistik und Amerikanistik	23
Bachelorstudiengang Englisch (ab StO 2014)	23
Modul 1: Introduction to Linguistics	23
Modul 2: Introduction to Literature	24
Modul 3: Introduction to Culture	25
Modul 4: Literary History	26
I. English Literature	26
II. American Literature	27
Modul 5: Linguistics: History and Variation of English	27
Modul 6: Linguistics: Grammar	28
Modul 7: Advanced Language Studies	29
Modul 8: Vertiefungsmodul	32
I. Written Academic Discourse	32
II. Contrastive Language Analysis	32
III. Seminauswahl Module 11 bis 14	33
Modul 9: Praxismodul	34
Modul 10: Research Methodology and Research Skills	35
I. Written Academic Discourse	35
II. Contrastive Language Analysis	35
III. Research Methodology and Research Skills	36
Modul 11: Focus Module Linguistics I (Cognitive Linguistics)	36
Modul 12: Focus Module Linguistics II (Language in Context)	36
Modul 13: Focus Module English Literature and Culture	37
Modul 15: Fachdidaktik Englisch	37
Modul 17: Introduction to English Literatures and Cultures	38
Bachelorstudiengang Englisch (Programmstudierende)	39
Reguläre Module, auch für Programmstudierende	39
Modul 1: Introduction to Linguistics	39
Modul 2: Introduction to Literature	39
Zusatzmodule nur für Programmstudierende	40
ELC: English Literatures and Cultures	40
EL1: English Grammar and Variation	41
I. Selected Linguistic Processes	41
II. History and Variation of English	42
EL2: History and Variation of English	43
EL3: Topics in English Grammar	43
EL4: Advanced Topics in English Linguistics	44
Bachelorstudiengang Amerikanistik (ab StO 2014)	45

Modul 1: American Literary and Cultural History	45
Modul 2: American Literary and Cultural Theory	46
Modul 3: American Literary and Cultural History II	46
II. Sprachpraxis	47
Modul 4: Culture and Context	47
II. Sprachpraxis	47
Modul 5: Linguistics	48
I. Linguistics	48
Studienordnung 2022	48
b) Varieties (Voraussetzung: Um einen Kurs in diesem Teilmodul zu belegen, muss vorher der Einführungskurs "Introduction to Language" aus dem Teilmodul Linguistics absolviert worden sein.)	48
II. Sprachpraxis	48
Alle Sprachpraxiskurse in diesem Modul sind zur Online-Belegung auf AGNES freigegeben.	49
Modul 6: Paradigms of American Literature and Culture	49
I. American Cultural Theory	49
II. Paradigms of American Literature	49
III. Sprachpraxis	50
Modul 7: Literature, Culture and Media in American Society	50
Modul 8: Research, Practice and Writing	50
II. SE oder SPJ	50
III. Sprachpraxis	51
Modul 10: Vertiefung/Schwerpunktbildung	51
Modul 11: Praxisorientierung	52
Modul 13: Introduction to American Studies	52
Bachelorstudiengang Amerikanistik (Programmstudierende)	52
Option A: Cultural and Literary History and Analysis	52
Option B: Literary History and Paradigms	53
I. American Literary History	53
II. Literature, Culture, and Media in American Society	53
Option C: Literary Analysis and Paradigms	53
I. Literary Analysis	53
II. Paradigms of American Literature	54
Option D: Individual Module: American Studies	54
Masterstudiengang Amerikanistik (ab StO 2014)	55
Modul 1: Eingangsmodul: American Studies: Literary/Cultural History and Theory	55
I. Amerikanistik	55
II. Sprachpraxis	55
Modul 2: Reading American Literature and Culture	56
Modul 3: Intercultural Relations	56
I. Amerikanistik	56
II. Sprachpraxis	56
Modul 4: American Identities	57
Modul 5: Diversity in American Literature and Culture	57
Modul 6: Mediality	57
I. Amerikanistik	57
II. Sprachpraxis	57
Modul 8: Research and Writing Skills	58
I. American Studies	58
II. Sprachpraxis	58
Modul 9: Individual Focus I	58
Modul 10: Individual Focus II	59

Modul 11: American Studies: Identities	59
Modul 12: American Studies: Diversity	59
Masterstudiengang Englische Literaturen (ab StO 2014)	59
Modul 1a: Academic Skills	60
Modul 1b: Professional Communication Skills - Textual Competence	60
Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics)	60
Modul 3a: Authors, Periods, Genres I	61
Modul 3b: Authors, Periods, Genres II	61
Modul 4: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media	61
Modul 5: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge	61
Modul 6: Literary Interactions	61
Modul 8: Research Colloquium	62
Modul 10: Authors, Periods, Genres	62
Masterstudiengang für das Lehramt (ab StO 2015)	62
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft	62
I. Literatur-/Kulturwissenschaften	62
II. Linguistik	63
Modul 3/4: Sprachpraxis	63
I. Fremdsprache im Unterricht	63
II. Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte	64
III. Texte und Medien	65
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht (Schulpraktikum)	66
Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik	67
Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik	68
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung (ÜWP)	69
Sprachpraktische Kurse, die auch von Programmstudierenden belegt werden können	69
Institut für deutsche Literatur	72
Bachelorstudiengänge	72
Modul 15: Praktikum	72
Modul 4: Sprachgeschichte des Deutschen	72
Modul 6: Wort und Satz (zusätzliches Angebot)	72
Bachelorstudiengang Deutsch ohne Lehramtsoption (ab 2014)	73
Modul 4: Sprachgeschichte des Deutschen	73
Modul 6: Wort und Satz	73
FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH	73
Modul 12: Text- und Medienanalyse II	73
Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation	73
Modul 15: Sprachliche Variation	73
Modul 17: Praktikum	73
Modul für Programmstudierende	73
Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte	73
Modul 10: Fachwissenschaftliche Profilbildung	73
Modul 11: Praxisorientierung	74
Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch	74
Fach- oder professionsbezogene Ergänzung	74
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	74
Module für Programmstudierende	74
Germanistische Linguistik	74
Deutsche Sprachgeschichte	74
Modul 5: Sprachgeschichte	74
Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht	74
Modul 12: Vertiefung/Schwerpunktbildung	74

Masterstudiengänge	74
Master Linguistik	74
Modul 4: Sprachstruktur (Wahlpflicht)	74
Modul 6: Sprachwandel und Variation (Wahlpflicht)	75
Modul 9: Forschungsmodul	75
Modul 4: Sprache und Text	75
Modul 7: Forschungsmodul	75
Institut für Klassische Philologie	75
Bachelorstudiengänge	75
Bachelorstudienordnung Griechisch (StO 2014)	75
Propädeutikum Griechisch	76
Modul 1: Grundlagen und Methoden	76
Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)	76
Modul 4: Griechische Sprache (Basis)	77
Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)	77
Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung und Kultur)	78
Modul 7: Griechische Sprache (Aufbau)	78
Modul 8: Griechische Literatur III	78
Modul 10: Vertiefung / Schwerpunktbildung	80
Modul 11: Praxisorientierung	82
Modul 13: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts und seiner Geschichte	82
Bachelorstudiengang Latein (StO 2014)	83
Propädeutikum Latein	83
Modul 1: Grundlagen und Methoden	83
Modul 2: Lateinische Sprache (Basis)	83
Modul 3: Lateinische Literatur I (Prosa)	83
Modul 5: Lateinische Sprache (Aufbau 1)	84
Modul 6: Lateinische Sprache (Aufbau 2)	84
Modul 7: Lateinische Literatur III (Prosa)	85
Modul 7a: Lateinische Literatur III (Prosa)	86
Modul 8: Lateinische Literatur IV (Poesie)	86
Modul 8a: Lateinische Literatur IV (Poesie)	87
Modul 9: Lateinische Literatur V	87
Modul 11: Vertiefung / Schwerpunktbildung	87
Modul 12: Praxisorientierung	89
Modul 14: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts und seiner Geschichte	89
Masterstudiengänge	89
Master of Arts Klassische Philologie (StO 2014)	89
Modul 1: Griechische Sprache	90
Modul 2: Lateinische Sprache	90
Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I: Archaische Zeit	90
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit	91
Modul 5: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenistische Zeit und Kaiserzeit	91
Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur I: Republikanische und kaiserzeitliche Prosa	92
Modul 7: Lateinische Literatur und Kultur II: Republikanische und kaiserzeitliche Poesie	92
Modul 8: Lateinische Literatur und Kultur III: Nachklassische und nachantike Literatur	93
Modul 9: Kontinuitäten, Interferenzen, Differenzen der griechisch-lateinischen Literatur	94
Modul 10: Zentrale Themen der griechischen Literatur	94
Modul 11: Zentrale Themen der lateinischen Literatur	94
Modul 12: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	95
Modul 13: Nachbardisziplinen	96
Modul 14: Forschung und Präsentation im interdisziplinären Rahmen	96

Master of Education Altgriechisch (StO 2015 + StO 2018)	96
Altgriechisch als 1. Fach	96
Modul 1: Griechische Literatur und Kultur	96
Modul 2: Griechische Sprache	97
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch	97
Altgriechisch als 2. Fach	97
Modul 1: Griechische Literatur und Kultur	98
Modul 3: Griechische Sprache	98
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch	98
Master of Education Latein (StO 2015 + StO 2018)	98
Latein als 1. Fach	99
Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur	99
Modul 2: Lateinische Sprache	100
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein	100
Latein als 2. Fach	101
Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur	101
Modul 3: Lateinische Sprache	102
Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein	102
Institut für Romanistik	102
Bachelorstudiengänge (Studienbeginn ab WS 2014/15)	102
Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach	102
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	103
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	103
Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	104
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	104
Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	104
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	105
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	105
Begleitkurs	105
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	105
Erweiterung der Sprachkompetenz	105
Begleitkurs	105
Modul 8: Kultur und Medien	106
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	106
obligatorisches Seminar	106
Seminar zur Auswahl	106
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	106
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	107
Modul 13: Praxisorientierung	107
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	107
Katalanisch	107
Portugiesisch	107
Rumänisch	108
Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation	109
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Französischunterrichts	109
Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach	110
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	110
Pflichtkurse	110
zusätzliches Angebot	111
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	111
Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	111
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	111

Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	112
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	112
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	112
Begleitkurs	112
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	112
Erweiterung der Sprachkompetenz	112
Begleitkurs	112
Modul 8: Kultur und Medien	112
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	113
obligatorisches Seminar	113
Seminar zur Auswahl	113
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	113
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	113
Modul 13: Praxisorientierung	114
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	114
Katalanisch	114
Portugiesisch	114
Rumänisch	115
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Italienischunterrichts	115
Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach	115
Modul 1: Basismodul Sprachpraxis	116
zusätzliches Angebot	117
Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft	117
Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft	117
Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	117
Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	118
Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck	118
zusätzliches Angebot	119
Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs	119
Begleitkurs	119
Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck	119
zusätzliches Angebot	119
Erweiterung der Sprachkompetenz	119
Begleitkurs	120
Modul 8: Kultur und Medien	120
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	120
obligatorisches Seminar	120
Seminar zur Auswahl	120
Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	120
Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung	121
Modul 13: Praxisorientierung	121
Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache	121
Katalanisch	121
Portugiesisch	122
Rumänisch	122
Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation	123
Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Spanischunterrichts	123
Module für Programmstudierende (Sprach- und Literaturwissenschaft / Sprachmittlung)	123
BA Französisch	123
Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft	124
Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	124
Sprachmittlung	124

BA Italienisch	124
Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft	125
Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	125
BA Spanisch	125
Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft	125
Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	126
Sprachmittlung	126
Masterstudiengänge	126
Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: ab WS 2023/24)	126
(a) Pflichtbereich	126
Modul 1: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Sprache und Literatur	126
Modul 2: Sprache und Kultur - 1. romanische Sprache	127
Französisch	127
Italienisch	127
Spanisch	127
Französisch	128
Italienisch	128
Katalanisch	128
Portugiesisch	128
Rumänisch	128
Spanisch	128
Modul 13: Abschlussmodul	128
(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich, Teil A - Sprach- und Literaturwissenschaft	128
Modul 4: Literatur- und Wissensgeschichte	129
Modul 5: Sprachsystem und Sprachgebrauch	129
Modul 6: Literatur, Kultur und Medien	129
Modul 7: Sprachen und Kulturen im historischen Kontext	129
Modul 8: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	130
Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft	130
(c) Fachlicher Wahlpflichtbereich, Teil B - Projekt- bzw. Praxisbereich	130
Modul 10 A: Aufbaumodul Sprache und Kultur - 2. romanische Sprache	130
Modul 10 B: Aufbaumodul Sprache und Kultur - 3. romanische Sprache	130
Euromaster für Französische und Frankophone Studien	130
Modul 01: Französische Literatur und Sprache I	131
Modul 02: Französische Sprache	131
Modul 03: Literatur und Kultur	131
Modul 04: Französische Sprache und europäische Sprachen	131
Modul 05: Französische Literatur und Sprache II	131
Modul 06: Europäische Literaturen, Sprachen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, deutsch)	132
Modul 07: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	132
Modul 08: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft	132
Modul 09: Französische Literatur und Sprache III	132
Modul 10: Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	132
Modul 11: Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	133
Modul 12: Französische Sprache und europäische Sprachen	133
Master of Education (Studienbeginn: ab WS 15/16)	133
Master of Education Französisch	133
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	133
Sprachwissenschaft	133
Literatur-/Kulturwissenschaft	133
Modul 3: Sprachpraxis (FW1)	134

Modul 4: Sprachpraxis (FW2)	134
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)	134
Modul 6: Aufbauomodul Fachdidaktik	135
Modul 7: Transferomodul Fachdidaktik	135
Master of Education Italienisch	135
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	135
Sprachwissenschaft	135
Literatur-/Kulturwissenschaft	135
Modul 3/4: Sprachpraxis	136
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht (Schulpraktikum)	136
Modul 6: Aufbauomodul Fachdidaktik	136
Modul 7: Transferomodul Fachdidaktik	137
Master of Education Spanisch	137
Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	137
Sprachwissenschaft	137
Literatur-/Kulturwissenschaft	137
Modul 3: Sprachpraxis (FW1)	137
Modul 4: Sprachpraxis (FW2)	138
Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Spanischunterricht (Schulpraktikum)	138
Modul 6: Aufbauomodul Fachdidaktik	139
Modul 7: Transferomodul Fachdidaktik	139
Ein-Fach-Q-Master Französisch (Studienbeginn: ab WS 2025/26)	139
(a) Pflichtbereich	139
Modul 1: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 1	139
Modul 2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 2	140
Modul 5: Sprachpraxis 2	140
Modul 6: Grundomodul Fachdidaktik	140
Modul 7: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)	140
Modul 8: Aufbauomodul Fachdidaktik	141
Modul 9: Transferomodul Fachdidaktik	141
(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich	141
Modul 3a: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 3a	141
Modul 4a: Sprachpraxis 1a	142
Institut für Slawistik und Hungarologie	142
Bachelorstudiengang Ost- und Mitteleuropastudien (PO 2025)	142
Modul E 1: Einführung in das Studium (HU/FU)	142
Modul E 5: Literatur und Kultur (HU)	143
Modul SP 1: Sprachpraxis I (HU)	144
Modul SP 3: Sprachpraxis III (HU)	146
Modul SP 4: Sprachpraxis IV (HU)	148
Modul SP 5: Sprachpraxis V (HU)	148
Modul SP 6: Sprachpraxis VI (HU)	150
Modul WP 1: (Ost-)Europa transregional und global (HU/FU)	150
Modul WP 2: Transformationen, Entwicklungen, Umbrüche (HU/FU)	150
Modul WP 3: Räume, Erinnerungen, Identitäten (HU/FU)	150
Modul WP 5: Sprachliche Zusatzqualifikation (HU/FU)	151
Modul WP 6: Praxisorientierung (HU/FU)	154
Bachelorstudiengang Russisch (PO 2014/15)	155
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	155

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	155
Modul 3: Sprachpraxis I A2+	156
Modul 4: Sprachpraxis II B1	156
Modul 5: Methodische Vertiefung	156
Modul 6: Sprachpraxis III B1+	156
Modul 7: Sprachpraxis IV B2	157
Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen	158
Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	159
Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland	159
Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)	159
Modul 14: Literaturen im Vergleich	159
Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie	160
Modul 16: Sprachtheorie	161
Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven	162
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	162
Modul 22: Praxisorientierung	163
Modul 24: Sprachenlernen und Mehrsprachigkeit	164
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	164
Bachelorstudiengang Russisch (PO 2022)	165
Propädeutikum	165
Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	165
Modul LW 2: Literaturwissenschaft: Poetik, Medium, Diskurs	165
Modul SW 1: Einführung in die Sprachwissenschaft	166
Modul SW 2: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	167
Modul SP 3: Sprachpraxis III	167
Modul SP 4: Sprachpraxis IV	167
Modul SP 5: Sprachpraxis V	167
Modul SP 6: Sprachpraxis VI	168
Modul AL 1: Fachliche Spezialisierung: Auslandssemester	168
Modul AL 2: Fachliche Spezialisierung: Inland	168
Modul WP 1: Literaturen im Vergleich	168
Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie	169
Modul WP 3: Vertiefung Theorie: Sprachanalyse und Sprachgeschichte	170
Modul WP 4: Vertiefung Anwendung: Mehrsprachigkeit und Sprachverarbeitung	170
Modul WP 5: Praxisorientierung/Sprachliche Zusatzqualifikation	171
Modul LSWSP: Literatur- und Sprachwissenschaft; Sprachpraxis	174
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2014)	175
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	175
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	175
Modul 3a: Sprachpraxis Basisqualifikation A1	175
Modul 3b: Sprachpraxis I - A2 +	176
Modul 4b: Sprachpraxis II - B1	177
Modul 5: Methodische Vertiefung	177
Modul 6a: Sprachpraxis I - A2 +	177
Modul 6b: Sprachpraxis III - B1 +	178
Modul 7a: Sprachpraxis II - B1	180
Modul 7b: Sprachpraxis IV - B2	180
Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen	180
Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	181
Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland	181
Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)	181
Modul 14: Literaturen im Vergleich	181

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie	182
Modul 16: Sprachtheorie	183
Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven	184
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	184
Modul 21: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2	185
Modul 22: Praxisorientierung	185
Modul 24: Sprachlernen und Mehrsprachigkeit	186
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	186
Modul 26: Sprachliche Zusatzqualifikation A2	187
Modul 27: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2	187
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2022)	187
Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	187
Modul LW 2: Literaturwissenschaft: Poetik, Medium, Diskurs	188
Modul SW 1: Einführung in die Sprachwissenschaft	189
Modul SW 2: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext	189
Modul SP 1: Sprachpraxis I	189
Modul SP 2: Sprachpraxis II	190
Modul SP 3: Sprachpraxis III	190
Modul SP 4: Sprachpraxis IV	191
Modul SP 5: Sprachpraxis V	191
Modul SP 6: Sprachpraxis VI	194
Modul AL 1: Fachliche Spezialisierung: Auslandssemester	194
Modul AL 2: Fachliche Spezialisierung: Inland	194
Modul WP 1: Literaturen im Vergleich	194
Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie	195
Modul WP 3: Vertiefung Theorie: Sprachanalyse und Sprachgeschichte	196
Modul WP 4: Vertiefung Anwendung: Mehrsprachigkeit und Sprachverarbeitung	197
Modul WP 5: Praxisorientierung/Sprachliche Zusatzqualifikation	197
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (PO 2014)	201
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	201
Modul 5: Vertiefung Literaturwissenschaft	202
Modul 6: Sprachpraxis III	202
Modul 10: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Inland	202
Modul 11: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Zweitfach	202
Modul 13: Ungarische Landeskunde	202
Modul 14: Literaturen im Vergleich	202
Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie	203
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	204
Modul 22: Praxisorientierung	205
Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1	205
Modul 26: Sprachliche Zusatzqualifikation A2	206
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (PO 2023)	206
Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	206
Modul LW 3: Vertiefung Literaturwissenschaft	207
Modul SP 1: Sprachpraxis I	207
Modul SP 3: Sprachpraxis III	207
Modul SP 5: Sprachpraxis V	207
Modul WP 1: Literaturen im Vergleich	207
Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie	208
Modul WP 3: Ungarische Landeskunde	209
Modul WP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation I	209
Modul WP 5: Sprachliche Zusatzqualifikation II	210

Modul WP 6: Praxisorientierung	210
Masterstudiengang Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas (PO 2015)	211
Modul 1: Kultur- und Literaturtheorie	211
Modul 2: Kultur-, Literatur- und/oder Sprachgeschichte	211
Modul 3: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)	212
Modul 4a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)	214
Modul 4b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)	215
Modul 5b: Sprachpraxis II B1 (2. Sprache)	216
Modul 6: Poetische Kulturen	216
Modul 7: Interdisziplinäre Perspektiven	216
Modul 8: Literatur und Medien	218
Modul 10: Kontexte (Vertiefung): Poetische Kulturen	218
Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven (Vertiefung)	219
Modul 12: Forschung und Praxis	220
Masterstudiengang Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa) (PO 2024)	220
Modul E 1: Einführung Theorie	220
Modul E 2: Einführung Kultur-, Literatur- und Sprachgeschichte	221
Modul SP K: Sprachpraxis Kernsprache	221
Modul SP 1: Sprachpraxis Zweite Sprache I	224
Modul SP 3: Sprachpraxis Zweite Sprache III	225
Modul SP 4: Sprachpraxis Zweite Sprache IV	226
Modul FP 1: Lesen, Analysieren, Deuten	226
Modul FP 2: Erinnern, Archivieren, Ausstellen	227
Modul WP 1: Interdisziplinäre Perspektiven	227
Modul WP 2: Wissenschaft und Forschung	228
Modul WP 3: Vermittlung und Übersetzung	228
Modul WP 4: Erweiterung Sprachpraxis	228
Masterstudiengang Slawische Sprachen (PO 2014)	230
Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)	230
Modul 2: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)	230
Modul 3: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)	230
Modul 4: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)	230
Modul 5a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)	232
Modul 5b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)	233
Modul 6a: Sprachpraxis II A2 (2. Sprache)	234
Modul 6b: Sprachpraxis II B1 (2. Sprache)	234
Modul 7a: Sprachpraxis III A2+ (2. Sprache)	234
Modul 7b: Sprachpraxis III B1+	235
Modul 8: Linguistik einer zweiten slawischen Sprache	237
Modul 9: Forschung (Wissenschaftliche Projektarbeit)	237
Modul 11: Theorie und Empirie slawischer Sprachen	237
Modul 12: Vertiefung Linguistik einer zweiten slawischen Sprache	238
Masterstudium im Fach Russisch (für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien) (PO 2019)	238
Modul 1 (1. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	238
Modul 2 (2. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft	239
Modul 3 (1. Fach): Sprachpraxis	240
Modul 4 (2. Fach): Sprachpraxis	240
Modul 5/Modul 5 (1. Fach/2. Fach): Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktikum)	240
Modul 6/Modul 6 (1. Fach/2. Fach): Aufbaumodul Fachdidaktik	241
Nordeuropa-Institut	241
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	241

Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (MF/KF): Basiskompetenzen	241
Modul 3 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch I	242
Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I	243
Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B	243
Kulturwissenschaft	243
Sprachwissenschaft	244
Modul 8 (MF/KF)/9 (ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch III	245
Interskandinavisch (nur MF/KF)	245
Dänisch	245
Norwegisch	245
Schwedisch	245
Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II	246
Finnisch	246
Isländisch	246
Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B	246
Kulturwissenschaft	246
Literaturwissenschaft	247
Mediävistik	248
Sprachwissenschaft	249
Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A	250
Kulturwissenschaft	250
Literaturwissenschaft	251
Mediävistik	252
Sprachwissenschaft	253
Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung	253
Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen	254
Modul 19 (MF/KF)/20 (ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen	256
Kulturwissenschaft	256
Sprachwissenschaft	256
Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen	257
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	257
Modul 1: Theorien und Methoden	257
Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz	258
Dänisch	258
Norwegisch	258
Schwedisch	258
Modul 3: Fachliche Vertiefung	258
Modul 5: Kolloquium	260
Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung	260
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	262
Personenverzeichnis	263
Gebäudeverzeichnis	281
Veranstaltungsartenverzeichnis	282

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Masterstudiengang Europäische Literaturen

BITTE BEACHTEN SIE :

1. Prüfen Sie bitte das Vorlesungsverzeichnis kurz vor Semesterbeginn erneut. Es kann zu kurzfristigen Änderungen im Lehrangebot kommen!

Das Lehrangebot aus dem Bereich des Instituts für dt. Literatur geht **erst Mitte August online!**

2. Die Teilnahme an den seminarbegleitenden Lektürekursen (LK) der Anglistik ist für Studierende des MA Europäische Literaturen nicht obligatorisch. Studierende des MA Europäische Literaturen erhalten keine Leistungspunkte für die Teilnahme an LK!

3. Alle Veranstaltungen mit praktischer Ausrichtung im Modul 11 "Literatur und kulturelle Praxis" gelten als "Kleingruppenprojekt".

Angebot (Studienordnung 2014)

Modul 1: Antike

5270140 Philoktetes: Wie liest Heiner Müller Sophokles?

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3059	G. Chesi

Anhand der gemeinsamen Lektüre von Sophokles' *Philoktetes* und der Bearbeitung von Heiner Müller werden wir uns der Frage nach der literarischen Darstellung von Isolation, Verrat und ethischem Konflikt widmen. Im Zentrum steht die Untersuchung des tragischen Subjekts in seiner Spannung zwischen individuellem Leiden und politischer Notwendigkeit. Wir werden analysieren, wie sich tragisches Sprechen in den unterschiedlichen Versionen gestaltet und welche Rollen Körper, Sprache und Macht in dieser Konstellation spielen.

5270160 Freiheit und Unterwerfung in der römischen Literatur

2 SWS	4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3059	N.N.

Das Hauptziel dieses Kurses besteht darin, die Verknüpfungen zwischen der Entwicklung der römischen Literatur und den Verschiebungen innerhalb der Machtstruktur des römischen Staates zu analysieren. Anhand ausgewählter Beispiele aus drei Jahrhunderten (1. v. Chr. – 2. n. Chr.) werden wir untersuchen, wie sich die Transformation Roms aus einer von den Bürgerkriegen zerrissenen Republik in ein politisch stabiles, autokratisch regiertes Weltimperium auf die Dialektik zwischen Freiheit und Unterwerfung auswirkte, die in den zeitgenössischen literarischen Texten inszeniert wurde. Passagen aus solchen spätrepublikanischen Texten wie den Gedichten Catulls und dem Lehrgedicht *Über die Natur der Dinge* des Lukrez werden als Zeugnisse sowohl eines bürgerkriegsähnlichen Machtkampfs unter freien Individuen als auch einer Sehnsucht nach Unterwerfung unter eine autokratisch wirkende, ordnende Instanz gelesen. Beim Besprechen von Auszügen aus einigen der wichtigsten Texte der augusteischen Epoche (Horaz' *Satiren*, Vergils *Aeneis* und Ovids *Metamorphosen*) wird die Frage danach gestellt, wie diese Texte den Übergang von der republikanischen Freiheit hin zu einem de facto autokratischen Regime konzeptuell erfassen. Eine Auswahl von Textpassagen aus dem 1. und frühen 2. Jahrhundert n. Chr. (aus Lucans historischem Epos *Über den Bürgerkrieg*, Senecas philosophischen Schriften, Petrons Abenteuerroman *Satyrica*, Martials Spottgedichten und Tacitus' historiographischen Werken) soll sowohl die Sehnsucht nach der unwiderruflich verlorenen republikanischen Freiheit als auch die Resignation über die Unvermeidlichkeit der politischen Unterwerfung illustrieren. Schließlich sollen Auszüge aus Apuleius' *Goldenem Esel* (einem in der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. entstandenen Abenteuerroman über einen Mann, der sich in einen Esel verwandelt und am Ende von der großen ägyptischen Göttin Isis gerettet wird) eine weitere Verschiebung innerhalb des kaiserzeitlichen Freiheitsdiskurses demonstrieren: Wahre Freiheit wird nun erst dann möglich, wenn man sich unter die absolute Autorität einer transzendenten, fast monotheistisch anmutenden, göttlichen Macht unterwirft.

Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit

5250029 Rogues and Vagrants in Early Modern Literature (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Otto
	Fr	12-13	wöch. (2)	DOR 24, 1.501	A. Otto
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					

Vagrancy and homelessness become pressing issues in early modern England. They are not only a result of economic and demographic developments alongside changes in land usage and property distribution in the transition from a feudal society to an absolutist monarchy and a proto-capitalist economy. But the legal regulation and the policing of vagrancy also plays a crucial part in the formation of what will be the modern nation state. In this context, rogues and vagrants are figures of social and spatial mobility that challenge and subvert territorial and hierarchical social and political orders. And as such they become objects and subjects of fascination in various genres and literary forms at the end of the 16th and beginning of the 17th century. From rogue ballads to prose pamphlets and the particular early-17th century genre of the city comedy, they populate texts that belong largely to popular forms of literature and that are crucial for the formation of a literary market place and for a redefinition of 'literature' as a product of the market place. This seminar will be looking both at their mobility at the various fringes of society and how the construction of such marginal figures is discursively mobilised for the reflection upon social, spatial and also highly gendered orders. Please be aware that this course will be held as a three-hour class, so that we will have both the seminar (2 hours) and the reading course (1 hour) every week.

Modul 3: Neuzeit I

5240352 Grundlagenseminar Romanische Kulturen

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	J. Dünne,	R. Waltereit

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Gegenstandsbereich und Zugänge zu den unterschiedlichen ‚Romanischen Kulturen‘ zu geben, die sich mit den Sprachen der Romania zunächst in Europa und seit der Frühen Neuzeit weltweit unter kolonialen und postkolonialen Bedingungen herausgebildet und ausdifferenziert haben. Ausgehend von einer fachgeschichtlichen Perspektive entlang wichtiger Entwicklungslinien des Fachs Romanistik von seinen philologischen Ursprüngen im 19. Jahrhundert bis zu aktuellen Entwicklungen werden im Rahmen des Seminars exemplarische sprach-, literatur- und kultur- bzw. medienwissenschaftliche Forschungs- und Praxisfelder der Romanistik im Vergleich zwischen unterschiedlichen Sprachen sowie im Dialog unterschiedlicher Lehrender vorgestellt und gemeinsam mit den Teilnehmenden diskutiert. Das Seminar dient als verpflichtende Grundlage für Studierende des neu konzipierten Studiengangs „Romanische Kulturen“; es ist aber auch für interessierte Studierende anderer Masterprogramme geöffnet, die Interesse an Romanischen Kulturen mitbringen.

5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (französisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 459	V. de Senarclens	

5250031 The Black Presence in British Literature Before 1900 (englisch)

3 SWS	8 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	E. Haschemi	Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.308	E. Haschemi	Yekani

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

This course is designed to offer an overview of the "Black presence" in British writing before 1900. We will start by looking at such canonical texts such as W. Shakespeare's *Othello* and A. Behn's *Oroonoko* in which Black characters play a major role for the first time. How is Blackness conceptualised in these texts? We will historically situate these narratives and the conceptualisations of "race" in the period. We will then analyse the first expressions of Black British authorship by looking at Olaudah Equiano's *Interesting Narrative* and Mary Seacole's *Wonderful Adventures*. How do these subjects express both Blackness and Britishness in their writing? What gendered conceptions can be found in these texts? In addition to the literary texts, theoretical material from Black British Cultural Studies and Postcolonial Studies by David Dabydeen, Paul Gilroy and others will be discussed.

It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Additional materials will be provided on Moodle.

Master of English Literatures students attend the seminar and additional "Lektürekurs" (biweekly following the seminar), Gender Studies and Master European Literatures students only attend the seminar (14-16).

Seminarsprache ist Englisch.

Recommended reading:

Behn, Aphra. *Oroonoko*. 1688. Ed. Janet M. Todd. London: Penguin, 2003.

Equiano, Olaudah. *The Interesting Narrative and Other Writings*. 1789. Ed. Vincent Carretta. London: Penguin, 2003.

Seacole, Mary. *Wonderful Adventures of Mrs Seacole in Many Lands*. 1857. Ed. Sara Salih. London: Penguin, 2005.

Shakespeare, William. *Othello, the Moor of Venice*. 1603. The Oxford Shakespeare. Ed. Michael Neill. Oxford: Oxford University Press, 2006.

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP					
BSE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank	

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Die Vorlesung/das Basisseminar gibt einen Überblick über die Geschichte der ostslawischen Literaturen, d.h. der russischen, ukrainischen und belarusischen Literatur von den gemeinsamen Anfängen im kirchenslawischen Schrifttum über die regionalen Verzweigungen im 16.-18. Jahrhundert bis zur nationalen Ausdifferenzierung und Positionierung im europäischen Dialog im späten 19. Jahrhundert. Anhand von exemplarischen Werken, Gattungen, Autoren und Gruppierungen werden auch methodische Aspekte der literarhistorischen Analyse, epochenspezifische Poetiken, Stilentwicklungen, Autorkonzepte diskutiert und kontextbezogene Fragen zu Literatur und politischer Macht sowie Literatur als Instrument von nation-building aufgeworfen. Die Entwicklung der ostslawischen Literaturen wird im gesamteuropäischen Kontext sowohl in vergleichender Perspektive als auch in Hinblick auf Verflechtungen und Abgrenzungen betrachtet.

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP					
BSE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems-Bedau	

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Was ist ein Sarmate, und wofür braucht man ihn? Wie wurde Polen der „Staat ohne Scheiterhaufen“? Wieso gilt Adam Mickiewicz als der polnische Goethe? Welche Rolle spielen Frauen in der polnischen Literatur? Und welche Bedeutung hatte die Literatur für die Selbstbehauptung Polens während Jahrhunderten der Teilung und Besatzung?

Diesen und weiteren Fragen widmet sich der Überblick über die Veranstaltung zur polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle. Sie stellt einzelne Epochen und Strömungen sowie deren prägende Poetiken vor. Wir lesen Ausschnitte aus mittelalterlichen Chroniken, Streitgespräche und Totenlieder der Renaissance, barocke Lyrik und sarmatische Adelsprosa, romantische Dramen, positivistische Erzählungen sowie Manifeste der Moderne. Die Entwicklung der polnischen Literatur wird dabei im gesamteuropäischen Kontext sowohl in vergleichender Perspektive als auch in Hinblick auf Verflechtungen und Abgrenzungen betrachtet. Dabei geht es nicht zuletzt um allgemeine Fragen der Literaturgeschichtsschreibung sowie grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe.

Regionales Vorwissen oder polnische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Texte werden auf Moodle zweisprachig zur Verfügung gestellt und medial auf dem Padlet begleitet.

MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile zur Literaturgeschichte Polens in den ausgewiesenen Modulen wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Eine interdisziplinäre Vortrags- und Diskussionsreihe bietet Einblicke in historische und aktuelle Schlüsselthemen der Kultur- und Literaturgeschichte von Belarus und in die politische Situation der belarusischen Kultur heute. Z.B.:

„Nacht der erschossenen Dichter“; „Kann man Belarus übersetzen?“; „Philosophie der Intergenerativität“; „Das verbrannte Belarus: Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg“ (Im) Gefängnis-schreiben? / Politische Gefangene legen Zeugnis ab; „Kunst, Widerstand, Fürsorge: Belarussische feministische Kunst im Exil“; „Möglichkeiten eines anderen literarischen Nation-building in Belarus heute: Dichten, Übersetzen, Verlegen“; „Belarussische Exilverlage: Berlin - Prag - Warschau“ sowie „Archivrecherche, historische Fiktion unter den Bedingungen des autoritären Regimes“.

Die interdisziplinäre Vortragsreihe mit Expert:innen, Autor:innen, Künstler:innen aus Belarus wird zugleich als öffentliche Veranstaltungsreihe und als Lehrveranstaltung angeboten. Studierende besuchen die Vorträge und Podiumsdiskussionen und schreiben als Teilnahmeleistung Kurzberichte darüber. Um weitere LP zu erwerben können über einzelne oder mehrere Veranstaltungen Reportagen geschrieben oder mit den Vortragenden Interviews geführt und zur Publikation vorbereitet werden. Die Reihe setzt sich aus hochkarätig besetzten Einzelveranstaltungen zu Schwerpunktthemen In ihrer Gesamtheit werden Sie einen guten Überblick und punktuell tiefe Einblicke in historische und aktuelle Problematiken geben. Die Veranstaltung eignet sich besonders für alle Studierenden, die sich für die Geschichte und Gegenwart von Belarus interessieren und bietet die Möglichkeit wichtige Vertreter der belarusischen Gegenwartsliteratur persönlich kennenzulernen und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Die Semestertermine, an denen keine öffentlichen Veranstaltungen stattfinden, werden für Beratungs- und Instruktionsgespräche zu den Teilnahmeleistungen mit den Studierenden genutzt. Dazu werden gezielte Informationen im Moodlekurs des Seminars erteilt.

Veranstaltungsort: Auditorium des Grimm-Zentrums

5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

The seminar explores historical, political, and cultural dimensions of the Greek communities within the late Russian Empire and the Soviet Union. Focusing firstly on the Greek presence in the northeastern Black Sea region (Crimean Peninsula, Sea of Azov, Southern Russia, and South Caucasus), we will examine Greek literary production, print culture, and intellectual networks. Particular attention will be paid to issues of national identity formation within the context of a multicultural imperial legacy, in a region shaped by extensive processes of migration and acculturation. Additionally, the seminar will investigate how Greek diasporic communities navigated the region's major political and social transformations, including imperial decline, revolution, and the Soviet Union's nationality policies.

In the latter part of the course, we will turn to Greek exile communities that emerged through political migration during the second half of the 20th century in the Soviet Union. Here, we will explore the academic, literary, and translation networks that developed within the framework of the Soviet 'world literature' project, with particular emphasis on important centers such as Tashkent, Moscow, and Kyiv.

Key topics of the seminar include the development of diasporic networks across urban spaces such as Odessa, Mariupol, Rostov-on-Don, Krasnodar, Sukhumi, Batumi and others; the negotiation of diasporic identity within imperial and Soviet frameworks; the Greek literature of Ukraine; the translation activity of Greek political migration; and the revival of academic engagement with Greek (minority) literature during the De-Stalinization period.

To explore these topics, we will engage with both academic scholarship and a range of artistic and archival sources—including Greek, Ukrainian, and Russian fiction, travel literature, photographic archives, and film. Students are encouraged to actively contribute to the seminar by bringing their individual interests, language skills, research ideas, and academic projects.

Modul 4: Neuzeit II

5230080E Frauen schreiben Männer – Männerfiguren in skandinavischen Romanen von Frauen im 19. Jahrhundert

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 S. Freifrau von Schnurbein

Organisatorisches:

Romane von dänischen, norwegischen und schwedischen Autorinnen gewannen im 19. und frühen 20. Jahrhundert internationale Aufmerksamkeit aufgrund ihrer formalen Neuerungen und ihrer emanzipatorischen Inhalte. Meist richtet sich die Aufmerksamkeit darauf, wie sie fortschrittliche Frauenfiguren porträtieren. Doch welche Männerfiguren erschreiben diese Autorinnen? Wie werden

fürsorgende oder unterdrückende Väter, toxische Ehemänner und ideale Liebhaber gestaltet? Welche Funktion haben sie in den Romanen, für die Frauenfiguren und Leser*innen? Welche Schlüsse können wir daraus auf literarische Konzeptionen von Geschlecht und die Funktion von Erzählliteratur in dieser Zeit ziehen?

Diesen und anderen Fragen geht das Seminar anhand von (in der Regel in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegenden) Erzähltexten von Thomasine Gyllembourg, Fredrika Bremer, Camilla Collett, Victoria Benedictsson/Ernst Ahlgren, Amalie Skram, Selma Lagerlöf und anderen nach. Nach einer Einführung in die Literatur der Zeit, in Methoden der Figurenanalyse und literaturwissenschaftliche Geschlechterforschung bearbeiten die Teilnehmenden in Gruppen jeweils einen Text und gestalten daraus eine Sitzung im letzten Drittel des Semesters.

5240376 Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico (spanisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Bolte

La narrativa colombiana ha experimentado una inflexión significativa en los últimos años, con la irrupción de voces que, desde distintas periferias (feministas, queer, afrocolombianas), desafían las lógicas dominantes de representación. Este seminario se propone trazar un mapa de esas novísimas narrativas que interrogan la herencia patriarcal, racista y heteronormativa del canon nacional—en parte respondiendo a la obra pionera de Marvel Moreno, su visión del cuerpo (femenino, racializado) como territorio político—, para comprender cómo se reconfigura hoy la literatura en términos de descolonización afectiva, corporal y epistémica. A través de una selección de textos narrativos y ensayos de Carolina Sanín, Velia Vidal y Fátima Vélez, Giuseppe Caputo y Pedro Adrián Zuluaga, entre otros, se busca explorar los contornos de una nueva sensibilidad literaria, y estudiar el papel político de la ficción en los procesos de imaginación cultural y subjetiva de Colombia. El corpus definitivo se decide en conversación con el estudiantado. Se contempla además la posibilidad de cruzar el estudio de manifestaciones literarias con aquel de algunas intervenciones/expresiones audiovisuales, que son clave en el caso de Sanín y Zuluaga.

5240378 Dienstmädchen in Literatur und Film

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne

Spätestens seitdem sich die Sozial- und Kulturwissenschaften vermehrt mit der Situation von (häufig weiblichen) Personen beschäftigen, die in sozialen Ordnungen unter teils prekären Bedingungen Care-Arbeit verrichten, lohnt es sich, auch eine literarische und filmische Figur wiederzuentdecken, die dort immer schon mehr als ein bloßes Nischendasein fristet und die aktuell vermehrt ins Zentrum der Aufmerksamkeit rückt: Es geht um die Figur des ‚Dienstmädchens‘ bzw. der Hausangestellten. Ausgehend von Domestiken-Figuren in Komödien seit der frühen Neuzeit (wie z.B. im Theater des spanischen Barock und der französischen Klassik) über Erzählungen, die die Perspektive von Dienstmädchen in der Literatur des Realismus/Naturalismus im 19. Jahrhundert einnehmen (wie zum Beispiel Gustave Flauberts Erzählung „Un cœur simple“) bis hin zu neueren lateinamerikanischen Filmen und Romanen (wie z.B. Alfonso Cuaróns viel diskutierter Film *Roma* oder Alia Trabucco Zerán's Roman *Limpia*) wird es in dem Seminar u.a. um Fragen wie diejenige der Sichtbarkeit und der Handlungsmacht von Dienstmädchen sowie den mehr-als-menschlichen Allianzen gehen, die in diesem Zusammenhang mobilisiert werden. Zusätzlich zur theoretischen Auseinandersetzung mit neueren Forschungen zur Care-Arbeit möchte das Seminar dabei auch komparatistische Einblicke in die Geschichte der romanischen Literaturen und Kulturen vermitteln – Kenntnisse einer der romanischen Sprache (v.a. Französisch und Spanisch) sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

5240389 Literarischer Antisemitismus

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	J. Weiser

Literatur ist seit Jahrhunderten ein Transportmittel für Ressentiments, die häufig unmerklich rezipiert, angeeignet und weitergegeben werden. Bisweilen erweisen sich Texte als antisemitisch, die zunächst als antisemitismuskritisch ausgeflaggt sind, aber nur vordergründig z.B. über den National-sozialismus, die Shoah oder den Nahostkonflikt aufklären. Wie funktionieren diese diskursiven Mechanismen der ideologischen Inversion und welche Kriterien lassen sich für eine Methodik der antisemitismuskritischen Literaturanalyse aufstellen?

Das Masterseminar befasst sich überwiegend mit der französischen Literatur vom ausgehenden 19. Jahrhundert (Dreyfus-Affäre) bis zur Gegenwart sowie einigen ausgewählten deutschsprachigen Texten. Ausgehend von der Literatur soll der Frage nachgegangen werden, wie sich die Wahrnehmung und Beurteilung antisemitischer Motive und Textstrategien historisch wandelt. Ziel ist die Entwicklung eines kritischen Bewusstseins in Bezug auf diskriminierende Textelemente in ihrer intersektionalen Verschränkung.

Die Lehrveranstaltung findet in Kooperation mit dem Masterseminar „Critical Literacy“ (Med, Modul 6) von PD Dr. Christoph Mayer statt; Lehramtsstudierenden empfehle ich, nach Möglichkeit beide Seminare parallel zu belegen. Grundsätzlich kann die Lehrveranstaltung aber auch einzeln besucht werden.

Flankiert wird das Seminar von einem Studientag zum Thema „Literarischer Antisemitismus in Forschung und Lehre“, der vom 22. bis 23.01.2026 an der HU stattfinden wird. Anlässlich des Studientags besteht die Möglichkeit, dass die Seminarteilnehmenden ihre Arbeitsergebnisse in Form von Postern und kurzen Videobeiträgen in die Diskussion mit Expert:innen einbringen.

Teilnahmevoraussetzungen: Deutsch- und Französischkenntnisse

Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich:

Marc H. Gelber: Literarischer Antisemitismus, in: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, hg. von Hans Otto Horsch, Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2016, S. 37-44.

Peter Ullrich, Sina Arnold, Anna Danilina, Klaus Holz, Uffa Jensen, Ingolf Seidel, Jan Weyand (Hgg.): Was ist Antisemitismus? Begriffe und Definitionen von Judenfeindschaft, Göttingen: Wallstein 2024.

5250030 Contemporary Literature: Literary Histories of the Present Age (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Do	10-12	wöch. (1)		N.N.
	Do	12-14	14tgl. (2)		N.N.

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Seit den 1960er Jahren ist das roadmovie nicht mehr aus dem Kino wegzudenken. Seine Vorläufer als roadstory hatte es in der Literatur, und nicht erst mit Jack Kerouacs „On the Road“ (1957). Wir lesen Texte über Abenteurer, Tramps, Vaganten und Outlaws als eine „Suche nach dem Gral“, als klassische Quest-Geschichten. Fortbewegung wird den Figuren auf der Straße, zu Fuß, im Auto, mit der Bahn oder zu Wasser ebenso zum Fetisch wie das Glück des Scheiterns am Weg. Die Chiffre „Straße“ verheißt unseren vielen Protagonisten und deutlich weniger Protagonistinnen Freiheit, verspricht Wildnis wie Exotik – auch in Ost- und Mitteleuropa. Anhand von weltliterarischen Beispielen zum Einstieg werden wir Erzählmodi der roadstory besprechen. Anschließend folgen wir vor allem mittel- und osteuropäischen Erzählstimmen durch den halben, oftmals als „wild“ und „ungezähmt“ imaginierten Kontinent (u.a. Andrzej Stasiuk, Ziemowit Szczerek, Venedikt Erofeev, Jaroslav Rudiš, Olga Tokarczuk). Alle Texte werden in Original und Übersetzung auf Moodle bereitgestellt. Regionales Vorwissen und sprachliche Kenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich.

5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Manifestationen slawischer Diaspora-Kulturen des 20. und 21. Jahrhunderts in deutschsprachigen Kontexten (Deutschland, Österreich, Schweiz). Von sog. ‚Gastarbeiterliteratur‘, über TikTok Comedy bis hin zu zeitgenössischen Texten (post)migrantischer Autor:innen spannt das Seminar einen breiten Bogen über unterschiedliche Medien, Communitys und zeitliche wie gesellschaftliche Kontexte. Im Zentrum der Analysen und Diskussionen stehen dabei Aspekte der Multilingualität, postmigrantische Diskurse und Fragen rund um (Selbst-)Exotisierungs- und Ermächtigungsverfahren.

Das Lektürekorpus umfasst theoretische Texte zu postmigrantischen Theorien (Sievers 2024; Gaonkar et al. 2021), Mehrsprachigkeit (Yildiz 2012, Dembeck/Parr 2020) und migrantischer Kunst- und Kulturproduktion sowie literarische Texte, Filmproduktionen und Sichtungen von Social Media Content. Sprachkenntnisse slawischer Sprachen sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig. Sehr gute englische und deutsche Sprachkenntnisse (für die Lektüre der Theorietexte) werden vorausgesetzt. Geplant ist auch ein gemeinsamer Besuch einer Live-Comedyshow oder Lesung in Berlin.

Das Seminar wird im Blended-Learning-Format durchgeführt und beinhaltet Präsenz- sowie Online-Sitzungen.

5260170 Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
BSE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Das Basisseminar bietet einen Einblick in zentrale Poetiken, Themen und Autor*innen der ungarischen Literatur des 20-21. Jhs. Wir lesen repräsentative Texte, die auch in integrativen und transnationalen Kontexten europäischer und Weltliteratur bzw. in einer vergleichenden Weise (vor allem mit anderen regionalen Literaturen) interpretiert werden. Das Seminar strebt eine Textnähe (mit poetologischem Fokus), zugleich eine problemorientierte Sichtweise an (zu sowohl wichtigen historischen als auch übergreifenden literaturanthropologischen Themen).

Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Kommentar folgt

Modul 6: Text und Wissen

5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 N.N.

Ken Bugul zählt zu den bedeutendsten senegalesischen Autorinnen der Gegenwart. Ihre Werke zeichnen sich durch ein Denken des Dazwischen, einen Dialog zwischen den Kulturen, den Zeiten und den Genres aus. Autobiographische Elemente verschmelzen mit essayistischen und poetischen Passagen. Ken Buguls Romanfiguren bleiben immer in Bewegung, jeder Ort ist für sie nur ein Durchgangsort. Dabei greift die Autorin in einer Spiralbewegung, die auch ihre Erzählform kennzeichnet, wiederholt bestimmte Themen auf, die sich durch ihr gesamtes Werk ziehen, wie beispielsweise das Verschwinden ihrer Mutter, als sie noch ein Kind war. Anhand ihrer Romane *Le Baobab fou* (1982) und *Cacophonie* (2014) werden wir uns mit Fragen des Postkolonialismus, der Alterität, des Verhältnisses zwischen Afrika und Europa sowie der Identitätssuche und der Transkulturalität befassen.

Primärliteratur:

Ken Bugul, *Le baobab fou*, Paris, Présence Africaine, 2009.

Ken Bugul, *Cacophonie*, Paris, Présence Africaine, 2014.

5240386 Was zählt? Ökonomie in der italienischen Literatur

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 E. Schomacher

5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (französisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 459 V. de Senarclens
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5250035 Mourning and Melancholia (englisch)

3 SWS 8 LP
LS Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 M. Schmitt
Di 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.501 M. Schmitt
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

Sigmund Freud's essay "Mourning and Melancholia" constitutes a landmark in psychoanalytic thought and the conceptualisation of the emotional process of mourning and the pathological condition melancholia. Freud distinguishes between the two and points out that mourning can be a normal and healthy reaction to the loss of a loved person or of an abstract ideal. Melancholia, in turn, is a more complex, chronic form of unhealthy mourning in which the object of loss is not quite clear – it is the condition later described as depression. Freud's essay has proven influential in a range of scholarly disciplines, ranging from psychology to philosophy and literary & cultural studies. In this seminar, we will trace Freud's impact on a variety of thinkers and look at expressions and representations of mourning, grief and melancholia in Anglophone cultural history and beyond. We will read theories of mourning, grief and loss as well as literary texts and films that deal with these issues. The more abstract guiding question for this seminar will be in how far we can identify mourning and grief as particular cultural *forms*? To find an answer to this question, we will engage with theories of grief and mourning in the work of thinkers such as Freud, Melanie Klein, Judith Butler, Eugenie Brinkema and Paul Gilroy. In addition, we will discuss literary texts by Chimamanda Ngozi Adichie, Max Porter, and others as well as films by Paul Schrader and Lars von Trier.

In the Lektürekurs, we will focus on reading theoretical and philosophical texts that shed light on a wide variety of contexts through which to understand the primary texts. In addition, we will discuss methodological aspects and research questions.

Reading:

Most material will be available on Moodle. Novels and films will have to be purchased individually. The list of texts and films will be provided during the first session.

Introductory Reading:

Eugenie Brinkema. *The Forms of the Affects*. Duke UP, 2014.

Stephen Frosh. *A Brief Introduction to Psychoanalytic Theory*. Palgrave, 2012.

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Städte sind Orte, an denen sich der soziale, politische, ökonomische und kulturelle Wandel besonders gut beobachten lässt. Sie sind aber auch das Lebensmittelpunkt vieler Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstler und somit der Bezugspunkt ihrer Poetik. Im Seminar werden Grundlagen der Stadtpoetik bzw. der literarischen Urbanistik vermittelt und ausgewählte Medien aus der Slavia untersucht, in denen die Stadt eine zentrale Rolle spielt. Wir unternehmen eine Reise nach Moskau, Warschau, Sankt-Petersburg, Kyiv, Novi Sad, Košice, Sarajevo, Minsk und Belgrad und lesen literarische Werke, schauen Filme, hören Musik.

Das Seminar ist sprachübergreifend und richtet sich an alle Masterstudiengänge. Vorkenntnisse in slawischen Sprachen und im Ungarischen werden nicht vorausgesetzt. Erwartet wird die Bereitschaft, sich mit Medien wissenschaftlich und intensiv auseinanderzusetzen und das Seminar mit lebendigen Diskussionen zu bereichern.

Modul 7: Text und Medien

5240378 Dienstmädchen in Literatur und Film

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250034 Reading Film Theory (englisch)

3 SWS	8 LP					
LS	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	M. Schmitt	
LS	Mi	18-20	14tgl. (2)	DOR 24, 1.601	M. Schmitt	

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

As Kevin McDonald concedes in a recent introductory book, film theory "is often considered inordinately difficult, a foreign language of sorts, full of impractical and esoteric abstractions" (2022: 2). Indeed, there often seems to be a gap between a medium mostly intended for popular consumption and the discourse of theory that attempts to make sense of it. Over the course of the twentieth century, film theory came into its own as a field intersecting with the development of contemporary philosophy and later cultural studies. Film theory has borrowed from and in turn influenced psychoanalytic theory, semiotics, feminist and queer theory, to name but a few. In the twenty-first century, however, it increasingly seems that both the medium of film and its theory have entered a critical phase: can there be such a thing as a film theory for the post-cinematic age?

In this seminar, we will read a selection of texts representative of the history of film theory, from early reflections on the beginning of the medium such as Béla Balázs and key theorists like Gilles Deleuze and Laura Mulvey to more recent contributions to theorising film in the work of Patricia MacCormack and Eugenie Brinkema, among others. We will discuss key concepts in film theory and will analyse the ways in which film theory develops a (literary) language to come to terms with an audiovisual medium. Our readings be accompanied by model analyses of film examples that will allow us to reflect on the interaction of different media and discourses. In the Lektürekurs, we will focus on reading theoretical and philosophical texts that shed light on a wide variety of contexts through which to understand the primary texts. In addition, we will discuss methodological aspects and research questions.

Reading:

Most material will be available on Moodle. Films will have to be acquired individually. The list of texts and films will be provided during the first session.

Introductory Reading:

Thomas Elsaesser & Malte Hagener. *Film Theory: An Introduction to the Senses*. Routledge, 2015.

Kevin McDonald. *Film Theory: The Basics*. Routledge, 2022.

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Ghilarducci	

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	A. Seidel	

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 9: Literaturtheorie und Methodologie**5230041E Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)**

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein	

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

5230083E Masterkolloquium

2 SWS						
CO	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein	

Das Kolloquium ist die erste von zwei Veranstaltungen, die den Studienabschluss im Masterstudium in freier Form begleiten. Es gibt die Gelegenheit, sich während des Semesters in Einzelarbeit und Gruppensitzungen mit einem selbstgewählten Projekt zu befassen, das am Ende in der mit Modul 2 gemeinsam abgehaltenen MAP in Form eines Exposés (fünfseitige Hausarbeit) und eines Vortrags (multimediale Prüfung in der jeweils gewählten skandinavischen Sprache) vorgestellt und diskutiert wird. Das Projekt kann, wenn gewünscht, dafür verwendet werden, ein Thema für die Masterarbeit zu konzipieren und zu diskutieren. Unterwegs besteht die Gelegenheit, Fragen und Probleme des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens in klassischen akademischen und freieren kreativen Formen zu behandeln.

5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Im Seminar werden Grundlagentexte der Literaturtheorie der 1910-30er Jahre gelesen, Haupttendenzen (Formalismus, soziologische (vulgär)marxistische Literaturtheorie, Rezeptionsästhetik, Modelle der Literaturgeschichte) herausgearbeitet und regionale Entwicklungen in Russland und in der Ukraine miteinander verglichen. Dabei geht es auch darum herauszufinden, welche Rolle die Herausbildung regionaler Schwerpunkte in der allgemeinen Entwicklung spielten, warum manche Artikel und Bücher auf Ukrainisch oder Jiddisch publiziert wurden, welche Leserkreise mit literaturtheoretischen und -kritischen Publikationen adressiert wurde und welche politischen Werte und Ziele mit Literaturtheorie verbunden waren. Sofern wir uns mit Konzepten der Literaturgeschichte beschäftigen, wird es auch darum gehen, nach den nation-building-Strategien der Literaturtheorie zu fragen und danach, wie nationale Literaturgeschichte mit Konzepten von "Weltliteratur" verbunden wurden. Spezielle sprachliche Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, da wir uns mit übersetzten Texten beschäftigen werden. Aber Kenntnisse des Russischen, Ukrainischen und Jiddischen sind höchstwillkommen!

Fachlicher Wahlpflichtbereich - Modul 11: Literatur und kulturelle Praxis

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
A. Kliems-Bedau
1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Das Colloquium dient der Vorbereitung auf die Bachelor- bzw. Masterarbeit. Es werden theoretische Texte, Primärwerke und wissenschaftliche Arbeitsweisen vorgestellt. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen bereiten die für sie relevanten Texte auf und stellen sie im Colloquium zur Diskussion. Ebenso können Gliederungsentwürfe, das Exposé oder Kapitelentwürfe vorgestellt und diskutiert werden. Sie erhalten Feedback für ihr weiteres Vorgehen und bleiben so während der Arbeit an der Abschlussarbeit im regelmäßigen Austausch mit anderen Studierenden und den Lehrenden. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen sollten vor Beginn des Colloquiums schon eine Vorstellung von dem Thema bzw. Material haben, mit dem sie sich in ihrer Abschlussarbeit befassen wollen.

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar

2 SWS 3 LP / 4 LP
PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
B. Obermayr
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

In Kooperation mit der Slawistik der Universität Potsdam (Prof. Dr. Brigitte Obermayr) wird ein novinki-Seminar angeboten, in dem die Studierenden Kulturjournalismus in Theorie und Praxis kennenlernen. novinki ist eine slawistische Online-Zeitschrift (www.novinki.de), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische und kulturelle Geschehen aus Ost-, Südost- und Mitteleuropa bzw. im Exil berichtet. Im Projektseminar haben die Studierenden die Möglichkeit, sich im journalistischen Schreiben zu üben.

Unser Schwerpunkt dieses Semesters: Wir werden gemeinsam das Filmfestival Cottbus, das sich dem osteuropäischen Film widmet, besuchen und uns im filmkritischen Schreiben üben. Das Seminar richtet sich an Studierende der Sprach- und Literaturwissenschaften im BA und MA, die Interesse an der osteuropäischen Gegenwartskultur und am Kulturjournalismus haben. Im Seminar werden die Grundtechniken des Kulturjournalismus vermittelt. Je nach Interesse der Seminargruppe werden wir zu Beginn des Seminars entscheiden, welche journalistischen Gattungen im Fokus stehen werden. Im Rahmen des Seminars wird zudem ein Redaktionsworkshop von einem/einer professionellen Journalisten/Journalistin angeboten. Dabei werden Sie sich auch über das Berufsfeld des Kultur- und Literaturjournalismus informieren können.

Organisatorisches:

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Please double-check your courses immediately before the semester for changes that have occurred at short notice.

Bachelorstudiengang Englisch (ab StO 2014)

New students at our department are asked to register with [this Moodle course](#) for information about how to get started. Please make sure you attend the introductory meeting (time/space: see Moodle course)!

Modul 1: Introduction to Linguistics

Der Grundkurs ist in zwei Sitzungen pro Woche bei einer Lehrkraft zu absolvieren. Ein anteiliger Besuch bei unterschiedlichen Lehrkräften ist nicht möglich.
Studierende, die sich z.B. wegen fehlender Immatrikulationsunterlagen bis zum Beginn des Semesters nicht für diesen Kurs anmelden konnten oder denen durch AGNES nach der Einschreibungsfrist kein Kurs zugewiesen wurde, melden sich bitte per E-Mail bei Dr. Andrew McIntyre: mcintyra@hu-berlin.de

5250001 Introduction to Linguistics (englisch)

4 SWS	4 LP				
GK	Mo	16-18	wöch. (1)		G. Smith
	Di	16-18	wöch. (2)		G. Smith
GK	Fr	14-16	wöch. (3)		A. McIntyre
	Fr	16-18	wöch. (4)		A. McIntyre
GK	Di	08-10	wöch. (5)	UL 6, 1072	M. Egg
	Do	08-10	wöch. (6)	UL 6, 1072	M. Egg
GK	Do	14-16	wöch. (7)		F. Schäfer
	Fr	10-12	wöch. (8)		F. Schäfer
GK	Mo	10-12	wöch. (9)		G. Spathas
	Di	10-12	wöch. (10)		G. Spathas
GK	Di	14-16	wöch. (11)	HV 5, 0007	G. Kentner
	Mi	14-16	wöch. (12)		G. Kentner

- 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
- 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
- 3) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
- 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
- 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ;
- 6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
- 7) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
- 8) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
- 9) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
- 10) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
- 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
- 12) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

This course introduces five core areas of grammar: Phonetics/phonology investigates the sounds of English and how they are used to distinguish meanings. Morphology describes the structure of words and syntax the structure of sentences. Finally, semantics is about the way in which linguistic expressions (in particular, words and sentences) can be interpreted, and pragmatics deals with the way in which language is used to perform concrete actions. The course prepares students for the MAP of Module 1.

Modul 2: Introduction to Literature

5250020 Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)	PH12-HSZ, 001	E. Haschemi Yekani
VL	Do	10-12	wöch. (2)	HE 1, 1.06	A. Enderwitz
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.03.2026 statt					

This lecture introduces students to central questions, concepts, and problems of literary studies and theory. Following an introduction to the general research questions, aims, and methods of literary studies, an overview of central concepts in semiotics will be provided. Different text types and genres will be discussed with regard to their linguistic characteristics as well as degree of literariness. Drawing on a wide range of examples from Anglophone literatures, the lecture presents characteristics and methods of analysis of narrative, lyric/poetic and dramatic texts against the background of relevant genre-theoretical concepts. Moreover, central approaches in literary theory, such as intertextuality and intermediality, as well as theoretical traditions, such as poststructuralism, gender and postcolonial studies, will be introduced with reference to their influence on contemporary debates in Anglophone literary studies.

Most of the literature will be made available on the Moodle digital learning platform.

Please note the lecture will mostly be held in English but will include some parts in German. All students only have to attend one of the weekly lectures and must go to the same lecture every week.

Die Vorlesung führt in zentrale Fragen, Konzepte und Probleme der literaturwissenschaftlichen Theorie und Praxis am Beispiel der anglophonen Literatur(en) ein. Einer generellen Verständigung über die Aufgaben, Ziele und Methoden der Literaturwissenschaft folgt die Auseinandersetzung mit Grundbegriffen der Zeichentheorie. Auf dieser Grundlage werden Textsorten und Gattungen hinsichtlich ihrer sprachlichen Besonderheiten untersucht und damit Fragen der Literarizität problematisiert. Vor dem Hintergrund relevanter genre-theoretischer Konzepte werden anhand ausgewählter englischsprachiger Werke Charakteristika und Verfahrensweisen erzählender, lyrischer/poetischer und dramatischer Texte vorgestellt. Insbesondere literaturtheoretische Ansätze wie Intertextualität und Intermedialität sowie Theorietraditionen wie der Poststrukturalismus und die Postcolonial und Gender Studies werden mit Bezug auf ihren Einfluss auf die gegenwärtigen Debatten in der anglophonen Literaturwissenschaft vorgestellt.

Die Literatur wird in großen Teilen auf der digitalen Lernplattform Moodle bereitgestellt.

Die Vorlesung wird überwiegend auf Englisch gehalten, es werden jedoch ebenfalls Teile auf Deutsch stattfinden.

Studierende müssen nur eine der wöchentlichen Vorlesungen besuchen und sollten durchgehend die gleiche Vorlesung besuchen.

5250021 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2014B	C. Alex	
SE	Di	16-18	wöch. (2)	UL 6, 2014B	C. Alex	
SE	Di	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.501	Araya Acosta	
SE	Fr	10-12	wöch. (4)		Araya Acosta	
SE	Do	16-18	wöch. (5)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden	
SE	Mo	16-18	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	N.N.	
SE	Mo	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.501	N.N.	
SE	Di	10-12	wöch. (8)	DOR 24, 1.601	O. Karaköse	
SE	Mi	12-14	wöch. (9)	UL 6, 1072	N.N.	
SE	Mi	14-16	wöch. (10)		N.N.	
SE	Do	12-14	wöch. (11)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann	
SE	Do	16-18	wöch. (12)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann	
SE	Do	14-16	wöch. (13)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden	
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung						
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung						
4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung (Online)						
5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung						
6) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung						
7) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung						
8) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
9) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
10) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
11) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						
13) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung						

The seminar offers students the opportunity to develop skills in literary analysis and interpretation through the exploration of exemplary texts from various genres. It is closely aligned with the concepts covered in the lecture "Introduction to Literary Studies," and allows students to actively and independently engage with the theories and models introduced in the lecture. By examining a diverse range of examples, students develop a comprehensive understanding of the subject matter. Additionally, the seminar will provide guidance on methods and techniques of academic skills, addressing topics such as effective presentation skills, research strategies, handling scholarly resources, and more.

To complete Module 2, students are required to enrol in **one** of the "Text Analysis" seminars and the lecture "Introduction to Literary Studies." All students are free to choose between seminars with an English- or an American-Studies focus, irrespective of their degree program.

Generally, all seminars will be conducted in person and in English. Any potential changes to the seminar format will be communicated in advance by the seminar instructors. Detailed information regarding the specific requirements for each seminar will be provided by the respective instructors, as well.

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literary Studies“ erläuterten Konzepten und soll den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. (Wie halte ich ein Referat?; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Um das Modul 2 abzuschließen, belegen Sie bitte **ein** Seminar „Textanalyse“ und kombinieren es mit der Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literary Studies“. Alle Studierenden können unabhängig von ihrem Studiengang zwischen Seminaren anglistischer oder amerikanistischer Ausrichtung wählen.

Die Seminare finden grundsätzlich in Präsenz und auf Englisch statt. Über mögliche Änderungen des Durchführungsformats informieren Sie die jeweiligen Dozent*innen rechtzeitig. Auch die Anforderungen in den einzelnen Seminaren werden Ihnen von den jeweiligen Dozent*innen erläutert.

Modul 3: Introduction to Culture

Choose **one** of the seminars in "Introduction to Cultural Studies and Theory" (either American Cultural Theory **or** British Cultural Studies). Combine **one** of these seminars with **one** of the lectures [= Vorlesung] (American Cultural History **or** British Cultural History). You can, but do not have to, mix and match (British seminar with American lecture or vice versa).

Please note that the lectures take place only in the Winter semester! See course description for more details on how to complete Module 3.

5250022 British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3035	M. Schmitt	
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt						

This lecture will introduce students to British cultural history from the Early Modern period to the present. The lecture will provide a comprehensive overview of historical epochs and major social, political and economic developments and explore the cultural forms emerging during each epoch. These include literature, theatre, the emergence of British cinema, broadcasting, and popular music as well as the role of present-day social media.

Students will be introduced to the major theoretical and methodological concepts of cultural studies and how they can be used to historicise British culture. The lecture will be guided by the following questions: How does culture intersect with society and politics and how is a sense of a particular "British" national culture shaped throughout history? What are the signifying practices that generate meaning in each epoch? What media emerge throughout history? What are the conflict zones that complicate coherent and homogeneous narratives of national cultures, such as social class, race and ethnicity, sexuality and gender, parliament vs. monarchy, internal and global conflicts, political devolution and the question of the British state? How can cultural studies account for the plurality of cultures, including youth cultures, postcolonial, migrant and globalised cultures, intra- and transnational cultures (immigration, devolution)?

At the end of this lecture, students will...

- be familiar with major developments, events and epochs of British social and cultural history and their afterlives in cultural representations today
- be familiar with the history, terminology, concepts and theories of cultural studies
- be able to critically analyse, contextualise and historicise phenomena, events and artefacts from British cultural history

Relevant texts will be announced during the first session. A selection of texts will be available on Moodle.

Introductory Reading:

John Storey (ed.). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge UP, 2010.

James Vernon. *Modern Britain: 1750 to the Present*. Cambridge UP, 2017.

5250023 Introduction to Cultural Studies and Theory (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1072	T. Ristic Kern
SE	Di	16-18	wöch. (2)		T. Ristic Kern
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.501	A. Potjans
SE	Mi	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.501	K. Helm
SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 1.501	K. Helm
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	N.N.
SE	Mo	10-12	wöch. (7)	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier
SE	Do	10-12	wöch. (8)		S. Bidlingmaier
SE	Do	12-14	wöch. (9)	DOR 24, 1.501	S. Bidlingmaier
SE	Di	12-14	wöch. (10)	DOR 24, 1.601	M. Klepper
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
7) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; American Cultural Theory					
8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory					
9) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory					
10) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; American Cultural Theory					

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of "reading" culture and cultural artefacts (especially film analysis). Concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies will be examined and discussed using selected examples from literature and popular culture. Most of the material will be made available on the Moodle digital learning platform.

Please note that you only have to attend **one** of the seminars listed in this module, either American Cultural Theory **or** Introduction to British Cultural Studies, and combine it with **one** of the lectures, either American Cultural History **or** British Cultural History. You can, but do not have to, mix and match (British seminar with American lecture or vice versa). The lectures are only offered in the winter term. We do not recommend this module for 1st and 2nd semester students.

Students to whom "Nachteilsausgleich" or "Härtefall" rules apply, should please state so in the comments section of the AGNES registration and inform their course instructor.

5250039 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091	M. Klepper
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					

Modul 4: Literary History

I. English Literature

Students are advised to take the lecture "Survey of English Literatures" **and** one of the seminars in English literature during the summer term. The lecture is not offered in the winter term .

5250027 Hidden Narratives: Homosexual Literature Around 1900 (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

In this seminar, we will explore how literature serves as a testament to resilience and defiance, examining different literary forms such as letters, novels, poems, short stories, and memoirs. We will delve into the lives of gay male writers in the late Victorian era and the expressive strategies they employed to subvert societal norms. We will investigate the socio-political struggles that defined the period, shedding light on the clandestine nature of gay culture. Our journey will also include an examination of how emerging fields such as sexology, psychoanalysis, psychiatry, and even archaeology around the turn of the century influenced perceptions and constructions of homosexuality, identity, love, and liberation.

II. American Literature

5250036 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS 1 LP
VL Di 09-10 wöch. (1) UL 6, 3035 M. Klepper
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5250038 Lektüreseminar I ("Ausgewählte Epochen") (englisch)

1 SWS	1 LP				
SE	Mi	12-14	14tgl. (1)	UL 6, 2014A	K. Graaff
SE	Mi	12-14	14tgl. (2)	UL 6, 2014A	K. Graaff
SE	Do	12-14	14tgl. (3)		K. Graaff
SE	Do	12-14	14tgl. (4)		K. Graaff
SE	Do	14-16	14tgl. (5)		N.N.
SE	Do	14-16	14tgl. (6)		N.N.
SE	Mi	14-16	14tgl. (7)		D. Stonecipher
SE	Mi	14-16	14tgl. (8)		D. Stonecipher

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (22.10.2025)
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (22.10.2025)
3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (23.10.2025)
4) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (23.10.2025)
5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (23.10.2025)
6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (23.10.2025)
7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (22.10.2025)
8) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Beginn 2. Woche! (22.10.2025)

Modul 5: Linguistics: History and Variation of English

5250002 English Historical Linguistics and Dialectology (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) A. McIntyre
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

This introductory seminar gives a survey of historical change in phonology, morphology/syntax and the lexicon across the Old, Middle and (Early/Late) Modern English periods to the present day as well as of current geographical and socio-functional variation in the English language. It thus emphasizes the close relationship between language change and variation. It introduces the concept of the sociolinguistic situation with its various parameters and presents language change and variation as complex processes determined by the interaction of language-internal forces and extralinguistic factors. It sets the framework for a more detailed treatment of historical language change or, alternatively, of contemporary variation of the English language in the UEs offered in this module.

5250003 Code Switching (englisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Smith
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

In this course we will study code-switching, the alternation between two or more languages (or two or more varieties of a language) within the same discourse. We will relate code-switching to both individual and societal multilingualism, investigate the phenomenon from a structural perspective as well from sociolinguistic and psycholinguistic perspectives, see how theories of code-switching have developed over time, and apply a variety of theoretical perspectives to the analysis of examples of code switching involving a variety of language pairs.

5250004 Sociolinguistics (englisch)

2 SWS 2 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) M. Liu
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

A person's language and language use reflect their background, identity, and intentions in conversation. This course provides an introduction to sociolinguistics which studies language use as a social behavior. We will cover foundation issues, analytical tools and current debates in sociolinguistics, based on Miriam Meyerhoff's textbook "Introducing Sociolinguistics" (available online in the HU library), including the following topics: variation and language, variation and style, language attitudes, (im)politeness in interactions, multilingualism and language choice, language change, social class, social networks, and gender.

5250005 Middle English (englisch)

2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Egg
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This class intends to familiarise students with Middle English texts. These texts were written between the Norman Conquest and the Renaissance. We will start with a general introduction into the relevant historical, cultural, and social contexts before tackling the key characteristics of the English of post-conquest Britain. We will review Middle English on different linguistic levels, with the goal to equip students with the necessary skills to read the texts in the original. The set texts are excerpts of canonical texts from different stages of Middle English and various genres.

5250006 Historical Phonology of English (englisch)

2 SWS 2 LP
 UE Di 16-18 wöch. (1) G. Kentner
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ;

In this course, we will explore the evolution of English phonological structure, tracing the history of individual sounds and their representation through Old, Middle, Early Modern and Present Day English. The course covers (the history of) the sounds of English (consonants and vowels), dialectal variation, the English stress system and Early English verse forms to demonstrate how the present form of the language is indebted to its past.
 Main source: Minkova, Donka (2014). A Historical Phonology of English. Edinburgh University Press.

Modul 6: Linguistics: Grammar

Das Modul kann auch über zwei Semester studiert werden.

5250007 Phonetics & Phonology (englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091 J. Zaleska
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;

This course introduces students to the mechanisms of the production of speech sounds, e.g. vowels and consonants, their description, classification and transcription. The course will explore how speech sounds are organized across languages. We will practice how to establish speech sounds in a language (or phonemes) by using minimal pairs and complementary distribution. We will learn basic phonological processes which occur in language.

5250008 English Syntax (englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 F. Schäfer
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This seminar aims to give participants a good understanding of a broad range of issues in syntax. After revising the material covered in the introductory courses, the course will cover (among other things) functional categories (determiners, auxiliaries and complementizers), passive, question formation, infinitives, negation, WH clauses and relative clauses. We will focus on English data, using data from other languages (including German) as a basis for comparison. The seminar will introduce students to aspects of the approach associated with Noam Chomsky (variously known as the "principles and parameters theory", "generative grammar" and, in its more recent versions, "minimalism"). Part of the rationale for using this approach is that it (rightly or wrongly) enjoys mainstream status and is the only theory with which familiarity is presupposed in international linguistics journals.

5250009 Semantics (englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Spathas
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

This course is an introduction to the formal semantics of natural language, the formal study of the meaning of linguistic expressions. In this course, we will introduce central concepts and issues in semantics and ponder on the question why strings of multiple words end up having the meaning they have and how this is determined by the meaning of the individual words inside them. To achieve this, we develop a basic formal compositional model of meaning, extending it as we go to accommodate a wider range of empirical phenomena. The model is based on tools from logic. We will introduce some basic logical concepts and see how they help us develop formal tools of semantic theory. The relation between grammar and logic will be a recurring theme of the course. Emphasis will be given on students developing skills in semantic analysis and argumentation.

5250010 Morphology (englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 F. Schäfer
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

This course provides an overview of the principles regulating the internal structure of complex words, focusing on English and how it compares with other languages. We will learn basic methods of determining this internal structure, and introduce the different strategies that language users may apply in forming new words. In particular, we will discuss processes like derivation, inflection, and compounding, and the rules that govern their application.

5250011 Pragmatics (englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 M. Egg
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This course introduces into the linguistic sub-discipline pragmatics. In a nutshell, we are going to examine how meaning emerges in context, and in how far this contextual meaning can be distinguished from the literal meaning of a linguistic expression. The range of topics we are going to deal with includes assertion, presupposition, implicature, and speech acts.

Modul 7: Advanced Language Studies

Alle Sprachpraxiskurse in diesem Modul sind zur Online-Belegung auf AGNES freigegeben.

STUDENTS CAN REGISTER FOR COURSES IN ÜBUNGEN II or III EVEN IF THEY HAVE NOT TAKEN COURSES IN ÜBUNG I.

Folgende Information bezieht sich auf die drei Teil-Modulabschlussprüfungen für Modul 7:

Es gibt zwei Modelle, nach denen sich Studierende für die benötigten Prüfungen anmelden können. Kurse sollen auch dementsprechend belegt werden. Die beiden Varianten sehen wie folgt aus:

14068 (0,5 LP) + 14079 (0,5 LP) + 14089 (1,0 LP) oder 14099 (1,0LP) = ergibt insgesamt 2 LP

14088 (1,0 LP) + 14079 (0,5 LP) + 14069 (0,5 LP) = ergibt auch insgesamt 2 LP

5250084 Language Awareness (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Mo	12-14	wöch. (3)		W. Kloss
UE	Mo	14-16	wöch. (4)		W. Kloss
UE	Di	10-12	wöch. (5)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	10-12	wöch. (6)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Di	16-18	wöch. (7)		E. Kelly
UE	Mi	10-12	wöch. (8)		E. Kelly
UE	Mo	12-14	wöch. (9)		P. Walsh
UE	Mo	14-16	wöch. (10)		P. Walsh
UE	Di	10-12	wöch. (11)		V. Arnold
UE	Do	14-16	wöch. (12)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	12-14	wöch. (13)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	12-14	wöch. (14)	UL 6, 2004A	T. Spray
UE	Di	14-16	wöch. (15)		V. Arnold

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Humour in British Culture

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Humour in British Culture

3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing

4) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing

5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Grammar in Context

6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Grammar in Context

7) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Learning Language with Literature

8) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Learning Language with Literature

9) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World

10) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World

11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Written vs. Spoken Language

12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; The Public Interview: Political, Personal & Popular

13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Academic Language in Use

14) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Academic Language in Use

15) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing

Language Awareness (Übung I): Written vs. Spoken Language (LV-Nr. 5250084)

Instructor: V. Arnold

This course is designed to sharpen your language skills and deepen your understanding of the intricate relationship between written and spoken forms of language. This course is also tailored for students who would like to refine their language proficiency for both academic and real-world communication. We will also explore the cultural aspects of language, such as slang, idiomatic language, regional dialects, language attitudes and register.

Language Awareness (Übung I): Humour in British Culture (LV-Nr. 5250084)
Instructor: D. Ball

Using examples taken from television, literature, everyday discourse, stand-up comedy, and visual art, this course explores the use of humour in British culture. A defining characteristic of Britishness, instances of humour will be examined in a range of contexts, exploring theoretical models for its analysis, its social function and its potential for offensiveness. The course develops students' ability to understand, describe, and analyse particular examples of humour, along with opportunities to practise their critical writing skills

Language Awareness (Übung I): Learning Language with Literature (LV-Nr. 5250084)
Di 16-18 Uhr, Mi 10-12 Uhr, Gruppen 5 und 6
Instructor: E. Kelly

Short stories by British and Irish authors form the basis of this course. Each short story has its own particular linguistic features and can be deconstructed quite easily and effectively for the purpose of practical grammatical analysis and language acquisition. By examining authentic literary texts, students have the opportunity to see how different writers have their own unique way of using language, structure and form to create a particular style and can apply this to their class assignments and essays.

Language Awareness: (Übung I): Steps to Academic Writing (LV-Nr. 5250084)
Mo 12-14 Uhr, Mo 14-16 Uhr, Gruppen 7 und 8
Instructor: W. Kloss

This course focuses on the participants' first approach to writing in an academic context comprising the key skills needed to describe, analyze, and criticize. Participants will be acquainted with the basics of critical thinking and media literacy, developing an argument, applying academic style, and evaluation plus use of sources. A substantial part of the course will be dedicated to the development and practice of the participants' writing competence.

Language Awareness (Übung I): Grammar in Context (LV-Nr. 5250084)
Instructor: T. Spray

This course uses modern literature to develop participants' understanding of English grammar. We will examine short texts with an eye to 'parsing' or deconstructing and analysing the grammar of texts to understand how they work. Assessment will be through a written close reading of a text and an in-class presentation.

5250085 Oral Skills (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)		W. Kloss
UE	Fr	12-14	wöch. (2)		W. Kloss
UE	Do	10-12	wöch. (3)		T. Spray
UE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.601	T. Spray
UE	Mo	12-14	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Di	12-14	wöch. (6)		E. Kelly
UE	Mi	12-14	wöch. (7)		A. Fausser
UE	Di	12-14	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Mi	14-16	wöch. (9)	DOR 24, 1.502	A. Fausser
UE	Do	16-18	wöch. (10)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	16-18	wöch. (11)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	10-12	wöch. (12)		P. Walsh
UE	Di	12-14	wöch. (13)		P. Walsh
UE	Do	12-14	wöch. (14)		A. Fausser
UE	Fr	12-14	wöch. (15)	UL 6, 3001	A. Fausser

- 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke
- 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke
- 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Presentation Practice
- 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Discussing Text and Context
- 5) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
- 6) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
- 7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Speaking of Education
- 8) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; People and Politics in the U.S.

- 9) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Literary Literacy in Academic Discussions
- 10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Panel Discussions
- 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Talking about the News
- 12) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
- 13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
- 14) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Culture and Society in the U.S.
- 15) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Diversity, Equity, and Inclusion Discussions

Oral Skills (Übung II): Panel Discussions (LV-Nr. 5250085)

Instructor: D. Ball

A common feature of intellectual, academic, and popular discourse, panel discussions rely on conventional forms of discursive exchange. This course focuses on developing students' ability to participate confidently and effectively in panel discussions, both as panellists and audience members. Material will cover the language of argumentation, the presentation of ideas, register, and the polite exchange of views.

Oral Skills (Übung II): Literary Literacy in Academic Discussions (LV-Nr. 5250085)

Instructor: A. Fausser

This course explores academic topics relevant to English and American Studies, with a specific focus on literary topics. Students will identify and prepare topics relevant to literary works, authors and authorship, historical and/or theoretical perspectives, and film adaptations of literary works. The course focuses on the development of academic vocabulary, linguistic complexity, and employing strategies for more effective oral communication. Students will participate in panel discussions in this course. This course can be taken as either Übung II or III.

Oral Skills (Übung II): People and Politics in the U.S. (LV-Nr. 5250085)

Instructor: A. Fausser

This course explores the divisive issues currently being debated in the U.S. and the people impacted. Students will gain a deeper understanding of how the United States sees itself and how politically and socially relevant issues intersect and impact particular marginalized groups (immigrants/migrants, people who define as women, reproductive rights, LGBTQIA+ people). The course also addresses the political system in the U.S., questions of democracy, and the media. The course focuses on the development of academic vocabulary, linguistic complexity, and employing strategies for more effective oral communication in academic contexts. Course participants will be involved in determining the format of the main course assignment: informative presentations or group discussions. This course can be taken as either Übung II or III.

Oral Skills (Übung II): Speaking of Education (LV-Nr. 5250085)

Instructor: A. Fausser

This course explores topics relevant to primary, secondary, and tertiary education in the U.S., the UK, and Germany. Course topics consider various levels of education, curricula, representation, and current challenges with respect to education. The course focuses on the development of academic vocabulary, including topic-relevant terminology, linguistic complexity, fossilized mistakes, as well as employing strategies for more effective oral communication. Course participants will be involved in determining the format of the main course assignment: argumentative presentations, group discussions, or pedagogy oriented oral activities. This course can be taken as either Übung II or III.

Oral Skills (Übung II): Voices of Great Britain, Ireland and the United States (LV-Nr. 5250085)

Instructor: E. Kelly

In recognition of the importance of oral/aural skills for language students, this course uses short stories by British, Irish, and American authors to develop skills such as recognizing context clues, listening for detail and using advanced grammatical structures. After listening to the short story podcasts, students are required to complete a certain number of exercises designed to cultivate their listening and speaking skills in a creative manner.

Oral Skills (Übung II): Presentation Techniques (LV-Nr. 5250085)

Instructor: W. Kloss

The aim of this course is to introduce participants to the techniques of giving efficient and memorable presentations in an academic setting. This will include how to structure a talk, engage the audience, design visuals as well as handouts, employ different tools and media, and use body language adequately. Throughout the course, participants will be given ample opportunities to develop and practice their presentation skills.

Oral Skills (Übung II): Presentation Practice (LV-Nr. 5250085)

Instructor: T. Spray

This course allows participants to improve their overall presentation skills. The course will examine the strategies of successful public speakers and consider how these strategies can be implemented in an academic setting. Participants will give practice presentations (with feedback) during the course, and an assessed presentation at the end.

Oral Skills (Übung II): Discussing Text & Context (LV-Nr. 5250085)

Instructor: T. Spray

This course develops participants' speaking skills by practicing discussing literary themes in group settings and individual presentations. We will look at a selection of short texts from the 20th century, and discuss them in the context of historical and political issues. Assessment will be through a final presentation on a text of the participant's choice.

5250089 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS	3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Ehlert
UE	Do	14-16	wöch. (2)		S. Ehlert
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Join the Institute's English language theater group "HUBBUB" in rehearsing and performing Jane Austen's "Emma" in a modern Edinburgh Fringe Festival version by Doon MacKichan and Martin Millar. Emma Woodhouse, handsome, clever, and rich, attempts matchmaking among her friends, with disastrous and amusing results. Jane Austen narrates the story for her teenage nieces, who act as a comic Greek chorus throughout the play. The play is modern and entertaining, while remaining true to the spirit of the original.

You cannot use the Sprachpraxis registration forms or AGNES to register for this course. Auditions (no preparation necessary) and further details for those interested during the information meeting on **Friday, October 10 at 10 am** (DOR 24, Room 1.501). **You must attend the meeting on this day in order to be able to participate.** Rehearsals will take place every week on Monday from 12-14 and Thursday from 14-16. You must be able to attend both days in order to take part. Those interested in being members of the crew (props, costumes, sets, tickets, etc.) also welcome! This course is open to students in MA American Studies, MA English Literatures, MA Education, BA American Studies, and BA English.

Modul 8: Vertiefungsmodul

I. Written Academic Discourse

5250086 Written Academic Discourse (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Di	16-18	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	12-14	wöch. (4)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Do	12-14	wöch. (6)		T. Spray
UE	Fr	12-14	wöch. (7)		T. Spray
UE	Do	14-16	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Fr	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	A. Fausser
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Critical Writing in Cultural Analysis					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 1					
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 2					
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 1					
5) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 2					
6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
7) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Writing and Revising the Essay					
9) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Writing Academic Essays					

II. Contrastive Language Analysis

5250088 Contrastive Language Analysis (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Do	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Mo	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Di	10-12	wöch. (4)		E. Kelly
UE	Di	14-16	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Mi	08-10	wöch. (6)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Mi	14-16	wöch. (7)		M. Davies
UE	Fr	10-12	wöch. (8)		M. Davies
UE	Di	14-16	wöch. (9)		N.N.
UE	Do	08-10	wöch. (10)	UL 6, 3001	N.N.
UE	Do	10-12	wöch. (11)		N.N.
UE	Do	12-14	wöch. (12)		N.N.
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI					

- 3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English
- 4) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English
- 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education
- 6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education
- 7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts
- 8) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts
- 9) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; tba
- 10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; tba
- 11) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes
- 12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes

III. Seminauswahl Module 11 bis 14

5250012 Information Structure (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Linguistic forms vary depending on how information is packaged as new vs. old, as a topic vs. comment, or as a focus vs. background. The field of "information structure" investigates how information is organized in sentences and discourse, and how this is influenced by the discourse participants' knowledge and attention. The course will focus on English but deal with other languages in contrast. Among others, we will look at the following phenomena: 1) reference (definiteness, pronouns), 2) word order (e.g., active/passive, double object constructions, clefting), and 3) prosody and intonation.

5250013 First Language Acquisition (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 K. Yatsushiro
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

In this course, we investigate how children acquire their first language, from the view point that children are born with a linguistic mechanism that allows them to acquire and produce language creatively. We learn current theories of language acquisition, mainly focusing on early childhood syntactic development. Students will learn to search naturalistic data and are expected to design and conduct a small experiment, as part of the course requirement.

5250014 Event Structure (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3035 G. Spathas
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

The verb *run* and the verb *enter* seem to have some semantic commonalities; for instance, they both pick out events in which some individual moves. But their meanings also differ quite a bit. Here are two ways in which they obviously differ: (a) the verb *run* most probably imposes a requirement on the speed of the individual's movement, but *enter* imposes no such requirement, and (b) the verb *enter* requires that the movement implies a change of location with a certain endpoint (roughly, the inside of some structure), but *run* imposes no such requirement (one can run aimlessly or even in place). Now, whereas linguists have paid little attention to differences like the one in (a), they have spent many decades pondering over the exact nature and formulation of differences like the one in (b). Why so? What is the difference between (a) and (b)? The crucial observation is that whereas (a) does not seem to have any obvious consequences on the grammatical behavior of the two verbs, (b) does. For example, the difference in (b) has been argued to be the reason why *run* can be modified by a durative *for* -phrase, as in (1) *Lucie ran for 30 minutes*, where *for 30 minutes* measures how long the running lasted, but *enter* cannot be, as in the ungrammatical (2) **Lucie entered the room for 30 minutes* (ignore the irrelevant reading in which Lucie enters and exits the room continuously for 30 minutes). The difference in (b) is a difference in *Aktionsart* or *Inner aspect*, a difference in the internal flow or constituency of the events that the verbs pick out. In this course we explore how *Aktionsart*/ *Inner aspect* determines the grammatical behavior of verbs. We focus on a particular type of theory of *Aktionsart*/ *Inner aspect* based on *event structure*, a decomposition of verbs that describes the causal and/ or temporal flow of the events they pick out. We discuss different classifications of *Aktionsart*/ *Inner aspect*, the motivation for (or against) event structures, their place in a theory of grammar, and their interaction with other phenomena like, e.g., argument selection.

5250015 The Grammar of Gender (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) G. Spathas
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

When hearing a sentence like (1) *The student went back to her room* competent speakers of English infer that the student talked about is a woman. A reasonable assumption when thinking about how this comes about is that in this case gender information is conveyed by use of a specific form of the possessive pronoun, the feminine form *her*. In examples like (2) *The actress went back to her room*, on the other hand, there are two morphologically overt sources of gender inferences, the pronoun *her* and the suffix *-ess* on the nominal. But if so, could we perhaps assume that the same is true in (1); i.e. that the noun *student* is like *actress* and similarly carries a suffix like *-ess*, which just happens to be unpronounced? And if this is the case, could it perhaps be that *all* gender information always and only comes from the noun itself and that gender on the pronoun is just a meaningless grammatical reflex of agreeing with nouns carrying such suffixes? What arguments can we use to decide between these different analytical options? And what is the importance of our answers to a theory of the lexicon, syntactic agreement, and the syntax-semantics interface? In this course we will answer some of these questions by exploring the morphology, syntax, semantics and pragmatics of the grammatical category of gender. We will start with a comprehensive look at English, a language with a more limited gender system, and then make comparisons with languages with more elaborate gender systems, like German and Greek.

5250016 Prosodic Morphology (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) G. Kentner
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

In this seminar, we will look at morphological patterns in which prosody plays a central role for word structure, such as clippings/truncation (fab < fabulous, veggie < vegetarian), -er comparatives (red - redder, conventional - *conventionaler but more conventional), infixation (uni-bloody-versity, Minne-fuckin'-sota) or reduplication (mish-mash). Using English and other languages as a data source, Optimality Theory is introduced as a framework for modelling the interaction of morphology and phonology in these constructions.

5250017 Natural Language Processing with Deep Learning (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) E. Kordoni
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Natural language processing (NLP) deals with the analysis of human language — or data that resembles human language — in the way that it is written, spoken, and organized. Natural language processing (NLP) or computational linguistics is one of the most important technologies of our information age. Applications of NLP are everywhere because people communicate almost everything in language: web search, advertising, emails, customer service, language translation, virtual agents, medical reports, politics, etc. In the 2010s, deep learning (or neural network) approaches obtained very high performance across many different NLP tasks, using single end-to-end neural models that did not require traditional, task-specific feature engineering. In the 2020s amazing further progress was made through the scaling of Large Language Models, such as ChatGPT. In this course, students will gain a thorough introduction to both the basics of Deep Learning for NLP and the latest cutting-edge research on Large Language Models (LLMs). Through lectures, assignments and/or a final project, students will learn the necessary skills to understand and also implement, if wished, their own neural network models.

5250025a Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1) (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 A. Otto
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Students taking the course as part of Module 8 have to attend only Part 1 or Part 2; the instructor's suggestion is Part 2. Please agree with the seminar instructor in the first session on which part you are taking.

The idea of India as a unified territory and nation is a relatively recent one. It emerges in the 19th century in the context of both colonial administration and the formation of an anti-colonial nationalism and independence movement(s). In this module, we will be looking at how the notion of an Indian nation state evolves from these initial discourses through independence and the partition into India and Pakistan in 1947 to a modern-day, post-liberalization India. More specifically, we will be focusing on the role of the myth of Mother India and how this problematically gendered vision of the nation is discursively mobilized. The module consists of two interrelated seminars. The first seminar will be discussing various postcolonial theories as well as conceptualizations of myth(s) and what Benjamin and Derrida call the mystical foundation of (political) authority and the nation state.

In the second seminar, we will be looking at various literary and cultural representations of and critical engagements with the Mother India myth. These will include the very important film "Mother India" from 1957, the short stories of Mahasweti Devi and Salman Rushdie's novel *The Moor's Last Sigh*, but also the different versions of the poem "Vande Mataram" from its initial context in the 19th-century Bengali nationalist novel *Anandamath* by Bankim Chandra Chattopadhyay to its adoption as India's national song in 1950 and its modern-day version(s) famously sung spontaneously by an entire stadium as India was about to win the Cricket World Cup in 2011.

5250026a Shakespeare, Genre, Modernity (Part 1) (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Modul 9: Praxismodul

Additional courses that count towards "Praxisorientierende Lehrveranstaltungen" can be found at the [Career Center](#) and under the entry [Projekttutorien](#). Please don't hesitate to contact Course Guidance (Studienfachberatung) to discuss options.

5250083 Consecutive Interpreting I (englisch)

2 SWS 3 LP
PL Fr 16-20 Einzel (1) DOR 24, 1.601 A. Johannsen
Sa 09:30-17:30 Einzel (2) DOR 24, 1.601 A. Johannsen
Fr 16-20 Einzel (3) DOR 24, 1.601 A. Johannsen
Sa 09:30-17:30 Einzel (4) DOR 24, 1.601 A. Johannsen
1) findet am 12.12.2025 statt
2) findet am 13.12.2025 statt
3) findet am 09.01.2026 statt
4) findet am 10.01.2026 statt

This introductory course offers an insight into consecutive interpreting, especially interpreting discussions. The students will work on the skills relevant to interpreting such as oral expression, public speaking, note-taking and intercultural communication. This practical course aims to sensitise students to the impact of the interpreter's presence on the communication process and the ethical questions that arise in interpreted situations, especially in healthcare settings or in court. Interactive exercises form an integral part of the course, students are therefore expected to participate actively.

This course is open to students who took "Consecutive Interpreting II" in previous semesters and to new students. Students who wish to take this course should have a good command of English and German (Level B2). Erasmus students welcome.

Please register per email by Monday 3 November 2025: anna.johannsen@protonmail.com

Modul 10: Research Methodology and Research Skills

I. Written Academic Discourse

5250086 Written Academic Discourse (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Di	16-18	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	12-14	wöch. (4)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Do	12-14	wöch. (6)		T. Spray
UE	Fr	12-14	wöch. (7)		T. Spray
UE	Do	14-16	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Fr	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	A. Fausser

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Critical Writing in Cultural Analysis

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 1

3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 2

4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 1

5) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 2

6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Rhetorical Writing

7) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Rhetorical Writing

8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Writing and Revising the Essay

9) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Writing Academic Essays

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

II. Contrastive Language Analysis

5250088 Contrastive Language Analysis (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Do	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Mo	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Di	10-12	wöch. (4)		E. Kelly
UE	Di	14-16	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Mi	08-10	wöch. (6)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Mi	14-16	wöch. (7)		M. Davies
UE	Fr	10-12	wöch. (8)		M. Davies
UE	Di	14-16	wöch. (9)		N.N.
UE	Do	08-10	wöch. (10)	UL 6, 3001	N.N.
UE	Do	10-12	wöch. (11)		N.N.
UE	Do	12-14	wöch. (12)		N.N.

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI

3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English

4) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English

5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education

6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education

7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts

8) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts

9) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; tba

10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; tba

11) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes

12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

III. Research Methodology and Research Skills

5250024 Research Methods (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Wilde
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

The course aims at practicing and rehearsing research skills central for producing scholarly texts, specifically final theses. It will focus on topics such as identifying a topic and a central research question, structuring the text, and language use. Discussions in class will address questions of methodology, theoretical grounding, academic language, and bibliographic conventions. Students will present their own (preliminary) research projects and draft tables of content, bibliographies, and short sections of text, which will be reviewed by the instructor to facilitate the writing process. The class is most effective for those students who are about to start thinking about and writing their BA thesis; each student needs an academic writing project to make most of this class.

Requirements :

Credit for the course requires regular attendance and participation in class discussions, the completion of the written assignments, and an oral presentation of one's project.

NOTE: The seminar focuses on BA thesis topics and methods in literary and cultural studies.

Modul 11: Focus Module Linguistics I (Cognitive Linguistics)

5250012 Information Structure (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250013 First Language Acquisition (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 K. Yatsushiro
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250014 Event Structure (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3035 G. Spathas
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250015 The Grammar of Gender (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) G. Spathas
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250016 Prosodic Morphology (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) G. Kentner
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250017 Natural Language Processing with Deep Learning (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) E. Kordoni
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 12: Focus Module Linguistics II (Language in Context)

5250012 Information Structure (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250013	First Language Acquisition (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	K. Yatsushiro
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>						
5250014	Event Structure (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3035	G. Spathas
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>						
5250015	The Grammar of Gender (englisch)	2 SWS SE	4 LP Di	14-16	wöch. (1)		G. Spathas
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>						
5250016	Prosodic Morphology (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mi	10-12	wöch. (1)		G. Kentner
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>						
5250017	Natural Language Processing with Deep Learning (englisch)	2 SWS SE	4 LP Do	10-12	wöch. (1)		E. Kordoni
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>						

Modul 13: Focus Module English Literature and Culture

5250025	Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1 and Part 2) (englisch)	4 SWS SE	8 LP Mi	14-16 16-18	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.501 DOR 24, 1.501	A. Otto A. Otto
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1) 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 2)						

The idea of India as a unified territory and nation is a relatively recent one. It emerges in the 19th century in the context of both colonial administration and the formation of an anti-colonial nationalism and independence movement(s). In this module, we will be looking at how the notion of an Indian nation state evolves from these initial discourses through independence and the partition into India and Pakistan in 1947 to a modern-day, post-liberalization India. More specifically, we will be focusing on the role of the myth of Mother India and how this problematically gendered vision of the nation is discursively mobilized.

The module consists of two interrelated seminars. The first seminar will be discussing various postcolonial theories as well as conceptualizations of myth(s) and what Benjamin and Derrida call the mystical foundation of (political) authority and the nation state.

In the second seminar, we will be looking at various literary and cultural representations of and critical engagements with the Mother India myth. These will include the very important film "Mother India" from 1957, the short stories of Mahasweti Devi and Salman Rushdie's novel *The Moor's Last Sigh*, but also the different versions of the poem "Vande Mataram" from its initial context in the 19th-century Bengali nationalist novel *Anandamath* by Bankim Chandra Chattopadhyay to its adoption as India's national song in 1950 and its modern-day version(s) famously sung spontaneously by an entire stadium as India was about to win the Cricket World Cup in 2011.

5250026	Shakespeare, Genre, Modernity (Part 1) and Late Shakespeare (Part 2) (englisch)	4 SWS SE	8 LP Mi	10-12 12-14	wöch. (1) wöch. (2)		N.N. N.N.
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt						

Modul 15: Fachdidaktik Englisch

Das Modul ist laut Studienordnung für das Vertiefungsstudium vorgesehen. Bitte belegen Sie es ab dem 4. Fachsemester.

5250055 Einführung in die Fremdsprachendidaktik (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Breidbach
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					

Der Grundkurs „Einführung in die Fachdidaktik Englisch“ führt in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik aus professionalisierungstheoretischer Perspektive und in subjektorientierter Ausrichtung ein. Dabei stehen die Studierenden als angehende Englischlehrerinnen und -lehrer im Zentrum: Ausgehend von Ihren biografischen Erfahrungen und persönlichen Überzeugungen und Positionierungen zum Lehr-Lernberuf werden zentrale Konzepte und Prinzipien des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen thematisiert.

Der hochschuldidaktische Kern des Grundkurses ist der beständige Rekurs auf und die Reflexion Ihrer persönlichen Haltungen im Verhältnis zu den Kursinhalten. Indem der Grundkurs hier ansetzt, soll er den individuellen Professionalisierungsprozess der Studierenden in Richtung der Entwicklung von reflektierter Handlungs- und Urteilsfähigkeit als angehende Lehrerinnen und Lehrer anstoßen.

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Jede*r Student*in gehört einer festen Arbeitsgruppe an und bearbeitet im Semesterverlauf verschiedene Aufgabenformate, die als Studienleistung in ein semesterbegleitendes Portfolio einfließen.

Es wird zudem Gelegenheiten für ausführliche Plenardiskussionen geben. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an allen Sitzungen und Gruppenaktivitäten ist daher unabdingbar.

Literatur:

Grundlagenliteratur zur Anschaffung empfohlen :

Bach, Gerhard / Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (2016): *Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis* . 6. Auflage Tübingen: A. Francke: UTB. (Aus dem HU-Netz heraus elektronisch verfügbar)

Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2015): *Eine Einführung* . 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr. (Aus dem HU-Netz heraus elektronisch verfügbar)

Larsen-Freeman, Diane / Anderson, Marti (3 2011): *Techniques and Principles in Language Teaching* . Oxford: OUP. (Aus dem HU-Netz heraus elektronisch verfügbar)

Farrell, Thomas S. C. / Jacobs, George M. (2011): *Essentials for successful English language teaching* . London u.a.: Continuum. (Aus dem HU-Netz heraus elektronisch verfügbar)

Weskamp, Ralf (2001): *Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte*. Berlin: Cornelsen.

5250056 Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0122	M. Vos
SE	Mo	16-18	wöch. (2)	HV 5, 0122	M. Vos
SE	Di	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0122	F. Klimczak
SE	Di	12-14	wöch. (4)	HV 5, 0122	F. Klimczak

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Diese LV beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

4) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Diese LV beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

Dieses Seminar beschäftigt sich vertiefend mit den Kernthemen des modernen Fremdsprachenunterrichts. Vor dem Hintergrund englischdidaktischer Theorien werden unter anderem die Themen Handlungs- und Kommunikationsorientierung, *Task-based Language Learning* und Binnendifferenzierung diskutiert und mit Bezug zur Unterrichtspraxis reflektiert. Außerdem werden verschiedene Dimensionen von Heterogenität in den Blick genommen mit dem Ziel, eine an den Menschenrechten orientierte, inklusive und demokratieförderliche Haltung als Lehrperson zu entwickeln.

Modul 17: Introduction to English Literatures and Cultures

5250022 British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3035	M. Schmitt
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

This lecture will introduce students to British cultural history from the Early Modern period to the present. The lecture will provide a comprehensive overview of historical epochs and major social, political and economic developments and explore the cultural forms emerging during each epoch. These include literature, theatre, the emergence of British cinema, broadcasting, and popular music as well as the role of present-day social media.

Students will be introduced to the major theoretical and methodological concepts of cultural studies and how they can be used to historicise British culture. The lecture will be guided by the following questions: How does culture intersect with society and politics and how is a sense of a particular "British" national culture shaped throughout history? What are the signifying practices that generate meaning in each epoch? What media emerge throughout history? What are the conflict zones that complicate coherent and homogeneous narratives of national cultures, such as social class, race and ethnicity, sexuality and gender, parliament vs. monarchy, internal and global conflicts, political devolution and the question of the British state? How can cultural studies account for the plurality of cultures, including youth cultures, postcolonial, migrant and globalised cultures, intra- and transnational cultures (immigration, devolution)?

At the end of this lecture, students will...

- be familiar with major developments, events and epochs of British social and cultural history and their afterlives in cultural representations today
- be familiar with the history, terminology, concepts and theories of cultural studies

- be able to critically analyse, contextualise and historicise phenomena, events and artefacts from British cultural history

Relevant texts will be announced during the first session. A selection of texts will be available on Moodle.

Introductory Reading:

John Storey (ed.). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge UP, 2010.

James Vernon. *Modern Britain: 1750 to the Present*. Cambridge UP, 2017.

5250039 American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS	3 LP				
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091	M. Klepper
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					

Bachelorstudiengang Englisch (Programmstudierende)

Programmstudierende wählen Kurse und Module aus dem folgenden Angebot:

Reguläre Module, auch für Programmstudierende

Modul 1: Introduction to Linguistics

5250001 Introduction to Linguistics (englisch)

4 SWS	4 LP				
GK	Mo	16-18	wöch. (1)		G. Smith
	Di	16-18	wöch. (2)		G. Smith
GK	Fr	14-16	wöch. (3)		A. McIntyre
	Fr	16-18	wöch. (4)		A. McIntyre
GK	Di	08-10	wöch. (5)	UL 6, 1072	M. Egg
	Do	08-10	wöch. (6)	UL 6, 1072	M. Egg
GK	Do	14-16	wöch. (7)		F. Schäfer
	Fr	10-12	wöch. (8)		F. Schäfer
GK	Mo	10-12	wöch. (9)		G. Spathas
	Di	10-12	wöch. (10)		G. Spathas
GK	Di	14-16	wöch. (11)	HV 5, 0007	G. Kentner
	Mi	14-16	wöch. (12)		G. Kentner

- 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 - 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 - 3) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 - 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 - 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ;
 - 6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 - 7) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 - 8) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 - 9) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 - 10) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 - 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 - 12) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 2: Introduction to Literature

5250020 Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)	PH12-HSZ, 001	E. Haschemi Yekani
VL	Do	10-12	wöch. (2)	HE 1, 1.06	A. Enderwitz
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.03.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 24					

5250021iANG Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2014B	C. Alex
SE	Di	16-18	wöch. (2)	UL 6, 2014B	C. Alex
SE	Di	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.501	Araya Acosta
SE	Fr	10-12	wöch. (4)		Araya Acosta
SE	Do	16-18	wöch. (5)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden
SE	Mo	16-18	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	N.N.
SE	Mo	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.501	N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					
4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung (Online)					
5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					
6) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					
7) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung					

The seminar offers students the opportunity to develop skills in literary analysis and interpretation through the exploration of exemplary texts from various genres. It is closely aligned with the concepts covered in the lecture "Introduction to Literary Studies," and allows students to actively and independently engage with the theories and models introduced in the lecture. By examining a diverse range of examples, students develop a comprehensive understanding of the subject matter. Additionally, the seminar will provide guidance on methods and techniques of academic skills, addressing topics such as effective presentation skills, research strategies, handling scholarly resources, and more.

To complete Module 2, students are required to enrol in **one** of the "Text Analysis" seminars and the lecture "Introduction to Literary Studies." All students are free to choose between seminars with an English- or an American-Studies focus, irrespective of their degree program.

Generally, all seminars will be conducted in person and in English. Any potential changes to the seminar format will be communicated in advance by the seminar instructors. Detailed information regarding the specific requirements for each seminar will be provided by the respective instructors, as well.

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literary Studies“ erläuterten Konzepten und soll den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. (Wie halte ich ein Referat?; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Um das Modul 2 abzuschließen, belegen Sie bitte **ein** Seminar „Textanalyse“ und kombinieren es mit der Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literary Studies“. Alle Studierenden können unabhängig von ihrem Studiengang zwischen Seminaren anglistischer oder amerikanistischer Ausrichtung wählen.

Die Seminare finden grundsätzlich in Präsenz und auf Englisch statt. Über mögliche Änderungen des Durchführungsformats informieren Sie die jeweiligen Dozent*innen rechtzeitig. Auch die Anforderungen in den einzelnen Seminaren werden Ihnen von den jeweiligen Dozent*innen erläutert.

Zusatzmodule nur für Programmstudierende

ELC: English Literatures and Cultures

5250022 British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3035	M. Schmitt
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 25					

5250023iANG Introduction to Cultural Studies and Theory (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1072	T. Ristic Kern
SE	Di	16-18	wöch. (2)		T. Ristic Kern
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.501	A. Potjans
SE	Mi	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.501	K. Helm
SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 1.501	K. Helm
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					
6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Introduction to British Cultural Studies and Cultural History					

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of "reading" culture and cultural artefacts (especially film analysis). Concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies will be examined and discussed using selected examples from literature and popular culture. Most of the material will be made available on the Moodle digital learning platform.

Please note that you only have to attend **one** of the seminars listed in this module, either American Cultural Theory **or** Introduction to British Cultural Studies, and combine it with **one** of the lectures, either American Cultural History **or** British Cultural History. You can, but do not have to, mix and match (British seminar with American lecture or vice versa). The lectures are only offered

in the winter term. We do not recommend this module for 1st and 2nd semester students.

Students to whom "Nachteilsausgleich" or "Härtefall" rules apply, should please state so in the comments section of the AGNES registration and inform their course instructor.

5250025i Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1 and Part 2) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Otto
	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.501	A. Otto
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1)					
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 2)					

International students have to attend only Part 1 or Part 2 within the ELC Module: English Literatures and Cultures. Please agree with the seminar instructor on which part you are taking.

The idea of India as a unified territory and nation is a relatively recent one. It emerges in the 19th century in the context of both colonial administration and the formation of an anti-colonial nationalism and independence movement(s). In this module, we will be looking at how the notion of an Indian nation state evolves from these initial discourses through independence and the partition into India and Pakistan in 1947 to a modern-day, post-liberalization India. More specifically, we will be focusing on the role of the myth of Mother India and how this problematically gendered vision of the nation is discursively mobilized.

The module consists of two interrelated seminars. The first seminar will be discussing various postcolonial theories as well as conceptualizations of myth(s) and what Benjamin and Derrida call the mystical foundation of (political) authority and the nation state.

In the second seminar, we will be looking at various literary and cultural representations of and critical engagements with the Mother India myth. These will include the very important film "Mother India" from 1957, the short stories of Mahasweti Devi and Salman Rushdie's novel *The Moor's Last Sigh*, but also the different versions of the poem "Vande Mataram" from its initial context in the 19th-century Bengali nationalist novel *Anandamath* by Bankim Chandra Chattopadhyay to its adoption as India's national song in 1950 and its modern-day version(s) famously sung spontaneously by an entire stadium as India was about to win the Cricket World Cup in 2011.

5250026i Shakespeare, Genre, Modernity (Part 1) and Late Shakespeare (Part 2) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		N.N.
	Mi	12-14	wöch. (2)		N.N.
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

5250027i Hidden Narratives: Homosexual Literature Around 1900 (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

In this seminar, we will explore how literature serves as a testament to resilience and defiance, examining different literary forms such as letters, novels, poems, short stories, and memoirs. We will delve into the lives of gay male writers in the late Victorian era and the expressive strategies they employed to subvert societal norms. We will investigate the socio-political struggles that defined the period, shedding light on the clandestine nature of gay culture. Our journey will also include an examination of how emerging fields such as sexology, psychoanalysis, psychiatry, and even archaeology around the turn of the century influenced perceptions and constructions of homosexuality, identity, love, and liberation.

EL1: English Grammar and Variation

I. Selected Linguistic Processes

5250007i Phonetics & Phonology (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091	J. Zaleska
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;					

This course introduces students to the mechanisms of the production of speech sounds, e.g. vowels and consonants, their description, classification and transcription. The course will explore how speech sounds are organized across languages. We will practice how to establish speech sounds in a language (or phonemes) by using minimal pairs and complementary distribution. We will learn basic phonological processes which occur in language.

5250008i English Syntax (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 F. Schäfer
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This seminar aims to give participants a good understanding of a broad range of issues in syntax. After revising the material covered in the introductory courses, the course will cover (among other things) functional categories (determiners, auxiliaries and complementizers), passive, question formation, infinitives, negation, WH clauses and relative clauses. We will focus on English data, using data from other languages (including German) as a basis for comparison. The seminar will introduce students to aspects of the approach associated with Noam Chomsky (variously known as the "principles and parameters theory", "generative grammar" and, in its more recent versions, "minimalism"). Part of the rationale for using this approach is that it (rightly or wrongly) enjoys mainstream status and is the only theory with which familiarity is presupposed in international linguistics journals.

5250009i Semantics (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Spathas
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

This course is an introduction to the formal semantics of natural language, the formal study of the meaning of linguistic expressions. In this course, we will introduce central concepts and issues in semantics and ponder on the question why strings of multiple words end up having the meaning they have and how this is determined by the meaning of the individual words inside them. To achieve this, we develop a basic formal compositional model of meaning, extending it as we go to accommodate a wider range of empirical phenomena. The model is based on tools from logic. We will introduce some basic logical concepts and see how they help us develop formal tools of semantic theory. The relation between grammar and logic will be a recurring theme of the course. Emphasis will be given on students developing skills in semantic analysis and argumentation.

5250010i Morphology (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 F. Schäfer
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

This course provides an overview of the principles regulating the internal structure of complex words, focusing on English and how it compares with other languages. We will learn basic methods of determining this internal structure, and introduce the different strategies that language users may apply in forming new words. In particular, we will discuss processes like derivation, inflection, and compounding, and the rules that govern their application.

5250011i Pragmatics (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 M. Egg
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This course introduces into the linguistic sub-discipline pragmatics. In a nutshell, we are going to examine how meaning emerges in context, and in how far this contextual meaning can be distinguished from the literal meaning of a linguistic expression. The range of topics we are going to deal with includes assertion, presupposition, implicature, and speech acts.

II. History and Variation of English**5250002i English Historical Linguistics and Dialectology (englisch)**

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) A. McIntyre
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

5250003i Code Switching (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Smith
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

In this course we will study code-switching, the alternation between two or more languages (or two or more varieties of a language) within the same discourse. We will relate code-switching to both individual and societal multilingualism, investigate the phenomenon from a structural perspective as well from sociolinguistic and psycholinguistic perspectives, see how theories of code-switching have developed over time, and apply a variety of theoretical perspectives to the analysis of examples of code switching involving a variety of language pairs.

5250004i Sociolinguistics (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Liu
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

A person's language and language use reflect their background, identity, and intentions in conversation. This course provides an introduction to sociolinguistics which studies language use as a social behavior. We will cover foundation issues, analytical tools and current debates in sociolinguistics, based on Miriam Meyerhoff's textbook "Introducing Sociolinguistics" (available online in the HU library), including the following topics: variation and language, variation and style, language attitudes, (im)politeness in interactions, multilingualism and language choice, language change, social class, social networks, and gender.

5250005i Middle English (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Egg
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This class intends to familiarise students with Middle English texts. These texts were written between the Norman Conquest and the Renaissance. We will start with a general introduction into the relevant historical, cultural, and social contexts before tackling the key characteristics of the English of post-conquest Britain. We will review Middle English on different linguistic levels, with the goal to equip students with the necessary skills to read the texts in the original. The set texts are excerpts of canonical texts from different stages of Middle English and various genres.

5250006i Historical Phonology of English (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) G. Kentner
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ;

In this course, we will explore the evolution of English phonological structure, tracing the history of individual sounds and their representation through Old, Middle, Early Modern and Present Day English. The course covers (the history of) the sounds of English (consonants and vowels), dialectal variation, the English stress system and Early English verse forms to demonstrate how the present form of the language is indebted to its past.

Main source: Minkova, Donka (2014). A Historical Phonology of English. Edinburgh University Press.

EL2: History and Variation of English

5250002i English Historical Linguistics and Dialectology (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) A. McIntyre
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250003i Code Switching (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Smith
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250004i Sociolinguistics (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Liu
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250005i Middle English (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Egg
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250006i Historical Phonology of English (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) G. Kentner
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

EL3: Topics in English Grammar

5250007i Phonetics & Phonology (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091 J. Zaleska
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250008i	English Syntax (englisch)	2 SWS SE	3 LP Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094	F. Schäfer
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>							
5250009i	Semantics (englisch)	2 SWS SE	3 LP Mi	10-12	wöch. (1)	UL 6, 1072	G. Spathas
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>							
5250010i	Morphology (englisch)	2 SWS SE	3 LP Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	F. Schäfer
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>							
5250011i	Pragmatics (englisch)	2 SWS SE	3 LP Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2094	M. Egg
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>							

EL4: Advanced Topics in English Linguistics

5250012i	Information Structure (englisch)	2 SWS SE	4 LP Do	12-14	wöch. (1)		M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt							

Linguistic forms vary depending on how information is packaged as new vs. old, as a topic vs. comment, or as a focus vs. background. The field of "information structure" investigates how information is organized in sentences and discourse, and how this is influenced by the discourse participants' knowledge and attention. The course will focus on English but deal with other languages in contrast. Among others, we will look at the following phenomena: 1) reference (definiteness, pronouns), 2) word order (e.g., active/passive, double object constructions, clefting), and 3) prosody and intonation.

5250013i	First Language Acquisition (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	K. Yatsushiro
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt							

In this course, we investigate how children acquire their first language, from the view point that children are born with a linguistic mechanism that allows them to acquire and produce language creatively. We learn current theories of language acquisition, mainly focusing on early childhood syntactic development. Students will learn to search naturalistic data and are expected to design and conduct a small experiment, as part of the course requirement.

5250014i	Event Structure (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3035	G. Spathas
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt							

The verb *run* and the verb *enter* seem to have some semantic commonalities; for instance, they both pick out events in which some individual moves. But their meanings also differ quite a bit. Here are two ways in which they obviously differ: (a) the verb *run* most probably imposes a requirement on the speed of the individual's movement, but *enter* imposes no such requirement, and (b) the verb *enter* requires that the movement implies a change of location with a certain endpoint (roughly, the inside of some structure), but *run* imposes no such requirement (one can run aimlessly or even in place). Now, whereas linguists have paid little attention to differences like the one in (a), they have spent many decades pondering over the exact nature and formulation of differences like the one in (b). Why so? What is the difference between (a) and (b)? The crucial observation is that whereas (a) does not seem to have any obvious consequences on the grammatical behavior of the two verbs, (b) does. For example, the difference in (b) has been argued to be the reason why *run* can be modified by a durative *for*-phrase, as in (1) *Lucie ran for 30 minutes*, where *for 30 minutes* measures how long the running lasted, but *enter* cannot be, as in the ungrammatical (2) **Lucie entered the room for 30 minutes* (ignore the irrelevant reading in which Lucie enters and exits the room continuously for 30 minutes). The difference in (b) is a difference in *Aktionsart* or *Inner aspect*, a difference in the internal flow or constituency of the events that the verbs pick out. In this course we explore how *Aktionsart*/ *Inner aspect* determines the grammatical behavior of verbs. We focus on a particular type of theory of *Aktionsart*/ *Inner aspect* based on *event structure*, a decomposition of verbs that describes the causal and/ or temporal flow of the events they pick out. We discuss different classifications of *Aktionsart*/ *Inner aspect*, the motivation for (or against) event structures, their place in a theory of grammar, and their interaction with other phenomena like, e.g., argument selection.

5250015i The Grammar of Gender (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) G. Spathas
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

When hearing a sentence like (1) *The student went back to her room* competent speakers of English infer that the student talked about is a woman. A reasonable assumption when thinking about how this comes about is that in this case gender information is conveyed by use of a specific form of the possessive pronoun, the feminine form *her*. In examples like (2) *The actress went back to her room*, on the other hand, there are two morphologically overt sources of gender inferences, the pronoun *her* and the suffix *-ess* on the nominal. But if so, could we perhaps assume that the same is true in (1); i.e. that the noun *student* is like *actress* and similarly carries a suffix like *-ess*, which just happens to be unpronounced? And if this is the case, could it perhaps be that *all* gender information always and only comes from the noun itself and that gender on the pronoun is just a meaningless grammatical reflex of agreeing with nouns carrying such suffixes? What arguments can we use to decide between these different analytical options? And what is the importance of our answers to a theory of the lexicon, syntactic agreement, and the syntax-semantics interface? In this course we will answer some of these questions by exploring the morphology, syntax, semantics and pragmatics of the grammatical category of gender. We will start with a comprehensive look at English, a language with a more limited gender system, and then make comparisons with languages with more elaborate gender systems, like German and Greek.

5250016i Prosodic Morphology (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) G. Kentner
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

In this seminar, we will look at morphological patterns in which prosody plays a central role for word structure, such as clippings/truncation (fab < fabulous, veggie < vegetarian), -er comparatives (red - redder, conventional - *conventionaler but more conventional), infixation (uni-bloody-versity, Minne-fuckin'-sota) or reduplication (mish-mash). Using English and other languages as a data source, Optimality Theory is introduced as a framework for modelling the interaction of morphology and phonology in these constructions.

5250017i Natural Language Processing with Deep Learning (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) E. Kordoni
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Natural language processing (NLP) deals with the analysis of human language — or data that resembles human language — in the way that it is written, spoken, and organized. Natural language processing (NLP) or computational linguistics is one of the most important technologies of our information age. Applications of NLP are everywhere because people communicate almost everything in language: web search, advertising, emails, customer service, language translation, virtual agents, medical reports, politics, etc. In the 2010s, deep learning (or neural network) approaches obtained very high performance across many different NLP tasks, using single end-to-end neural models that did not require traditional, task-specific feature engineering. In the 2020s amazing further progress was made through the scaling of Large Language Models, such as ChatGPT. In this course, students will gain a thorough introduction to both the basics of Deep Learning for NLP and the latest cutting-edge research on Large Language Models (LLMs). Through lectures, assignments and/or a final project, students will learn the necessary skills to understand and also implement, if wished, their own neural network models.

Bachelorstudiengang Amerikanistik (ab StO 2014)

New students at our department are asked to register with [this Moodle course](#) for information about how to get started. Please make sure you attend the introductory meeting (time/space: see Moodle course)!

Modul 1: American Literary and Cultural History

5250036 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS 1 LP
VL Di 09-10 wöch. (1) UL 6, 3035 M. Klepper
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250037 Lektüreübung I (englisch)

1 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	14tgl. (1)		MA-Studierende
UE	Di	16-18	14tgl. (2)	UL 6, 2004A	MA-Studierende
UE	Mi	16-18	14tgl. (3)	UL 6, 2004A	MA-Studierende
UE	Do	16-18	14tgl. (4)	UL 6, 2014A	N.N.

1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Beginn zweite Woche
2) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Beginn zweite Woche
3) findet vom 22.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Beginn zweite Woche
4) findet vom 23.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Beginn zweite Woche

5250039 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091	M. Klepper

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250040 Orientierungskurs (englisch)

1 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2070A	A. Said
	Fr	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2070A	A. Said
UE	Fr	10-18	Einzel (3)		A. Said
	Fr	10-18	Einzel (4)	UL 6, 2070A	A. Said

1) findet am 07.11.2025 statt
 2) findet am 14.11.2025 statt
 3) findet am 21.11.2025 statt
 4) findet am 28.11.2025 statt

Modul 2: American Literary and Cultural Theory**5250020 Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung (englisch)**

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)	PH12-HSZ, 001	E. Haschemi Yekani
VL	Do	10-12	wöch. (2)	HE 1, 1.06	A. Enderwitz

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.03.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250021 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2014B	C. Alex
SE	Di	16-18	wöch. (2)	UL 6, 2014B	C. Alex
SE	Di	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.501	Araya Acosta
SE	Fr	10-12	wöch. (4)		Araya Acosta
SE	Do	16-18	wöch. (5)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden
SE	Mo	16-18	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	N.N.
SE	Mo	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.501	N.N.
SE	Di	10-12	wöch. (8)	DOR 24, 1.601	O. Karaköse
SE	Mi	12-14	wöch. (9)	UL 6, 1072	N.N.
SE	Mi	14-16	wöch. (10)		N.N.
SE	Do	12-14	wöch. (11)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann
SE	Do	16-18	wöch. (12)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann
SE	Do	14-16	wöch. (13)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung
 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung (Online)
 5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung
 6) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung
 7) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Anglistische Orientierung
 8) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 9) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 10) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 11) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 13) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Modul 3: American Literary and Cultural History II

II. Sprachpraxis

5250084 Language Awareness (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Mo	12-14	wöch. (3)		W. Kloss
UE	Mo	14-16	wöch. (4)		W. Kloss
UE	Di	10-12	wöch. (5)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	10-12	wöch. (6)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Di	16-18	wöch. (7)		E. Kelly
UE	Mi	10-12	wöch. (8)		E. Kelly
UE	Mo	12-14	wöch. (9)		P. Walsh
UE	Mo	14-16	wöch. (10)		P. Walsh
UE	Di	10-12	wöch. (11)		V. Arnold
UE	Do	14-16	wöch. (12)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	12-14	wöch. (13)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	12-14	wöch. (14)	UL 6, 2004A	T. Spray
UE	Di	14-16	wöch. (15)		V. Arnold

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Humour in British Culture
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Humour in British Culture
 3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing
 4) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing
 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Grammar in Context
 6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Grammar in Context
 7) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Learning Language with Literature
 8) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Learning Language with Literature
 9) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World
 10) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World
 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Written vs. Spoken Language
 12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; The Public Interview: Political, Personal & Popular
 13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Academic Language in Use
 14) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Academic Language in Use
 15) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing
 detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Modul 4: Culture and Context

II. Sprachpraxis

5250085 Oral Skills (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)		W. Kloss
UE	Fr	12-14	wöch. (2)		W. Kloss
UE	Do	10-12	wöch. (3)		T. Spray
UE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.601	T. Spray
UE	Mo	12-14	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Di	12-14	wöch. (6)		E. Kelly
UE	Mi	12-14	wöch. (7)		A. Fausser
UE	Di	12-14	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Mi	14-16	wöch. (9)	DOR 24, 1.502	A. Fausser
UE	Do	16-18	wöch. (10)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	16-18	wöch. (11)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	10-12	wöch. (12)		P. Walsh
UE	Di	12-14	wöch. (13)		P. Walsh
UE	Do	12-14	wöch. (14)		A. Fausser
UE	Fr	12-14	wöch. (15)	UL 6, 3001	A. Fausser

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke

- 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Presentation Practice
 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Discussing Text and Context
 5) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
 6) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
 7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Speaking of Education
 8) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; People and Politics in the U.S.
 9) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Literary Literacy in Academic Discussions
 10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Panel Discussions
 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Talking about the News
 12) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
 13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
 14) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Culture and Society in the U.S.
 15) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Diversity, Equity, and Inclusion Discussions
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250089 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS	3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Ehlert
UE	Do	14-16	wöch. (2)		S. Ehlert
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>					

Modul 5: Linguistics

I. Linguistics

Studienordnung 2022

b) Varieties (Voraussetzung: Um einen Kurs in diesem Teilmodul zu belegen, muss vorher der Einführungskurs "Introduction to Language" aus dem Teilmodul Linguistics absolviert worden sein.)

525002a English Historical Linguistics and Dialectology (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)		A. McIntyre
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					

II. Sprachpraxis

5250086 Written Academic Discourse (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Di	16-18	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	12-14	wöch. (4)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Do	12-14	wöch. (6)		T. Spray
UE	Fr	12-14	wöch. (7)		T. Spray
UE	Do	14-16	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Fr	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	A. Fausser
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Critical Writing in Cultural Analysis					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 1					
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 2					
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 1					
5) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 2					
6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
7) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Writing and Revising the Essay					
9) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Writing Academic Essays					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>					

Alle Sprachpraxiskurse in diesem Modul sind zur Online-Belegung auf AGNES freigegeben.

5250086 **Written Academic Discourse (Übung I) (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Di	16-18	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	12-14	wöch. (4)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Do	12-14	wöch. (6)		T. Spray
UE	Fr	12-14	wöch. (7)		T. Spray
UE	Do	14-16	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Fr	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	A. Fausser

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Critical Writing in Cultural Analysis
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 1
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 2
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 1
5) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 2
6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Rhetorical Writing
7) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Rhetorical Writing
8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Writing and Revising the Essay
9) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Writing Academic Essays
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

Modul 6: Paradigms of American Literature and Culture

This module requires that you have completed modules 1-4. You will not be turned away from taking classes if you don't meet this requirement, but you will not be able to register for the module exam until modules 1-4 have been completed.

5250090 **Romanticisms: Nature, Narrative, Nation (englisch)**

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		E. Jenke
1) findet vom 01.09.2025 bis 09.02.2026 statt ;					

I. American Cultural Theory

5250023a **Introduction to Cultural Studies and Theory (American Cultural Theory) (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier
SE	Do	10-12	wöch. (2)		S. Bidlingmaier
SE	Do	12-14	wöch. (3)		S. Bidlingmaier

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; American Cultural Theory
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory
3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory

II. Paradigms of American Literature

5250041 **Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Said
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

5250042 **Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	O. Karaköse
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

5250043 Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

III. Sprachpraxis

5250088 Contrastive Language Analysis (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Do	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Mo	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Di	10-12	wöch. (4)		E. Kelly
UE	Di	14-16	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Mi	08-10	wöch. (6)	UL 6, 3001	E. Kelly
UE	Mi	14-16	wöch. (7)		M. Davies
UE	Fr	10-12	wöch. (8)		M. Davies
UE	Di	14-16	wöch. (9)		N.N.
UE	Do	08-10	wöch. (10)	UL 6, 3001	N.N.
UE	Do	10-12	wöch. (11)		N.N.
UE	Do	12-14	wöch. (12)		N.N.

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Shifting Englishes: Contextual, Global, and AI
 3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English
 4) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Literary and Cultural Translation: German to English
 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education
 6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translation Practice: Focus on Nature and Education
 7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts
 8) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Translating Academic and Popular-Scientific Texts
 9) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; tba
 10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; tba
 11) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes
 12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; World Englishes
 detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Modul 7: Literature, Culture and Media in American Society

This module requires that you have completed modules 1-4. You will not be turned away from taking classes if you don't meet this requirement, but you will not be able to register for the module exam until modules 1-4 have been completed.

Modul 8: Research, Practice and Writing

5250090 Romanticisms: Nature, Narrative, Nation (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) E. Jenke
1) findet vom 01.09.2025 bis 09.02.2026 statt ;
 detaillierte Beschreibung siehe S. 49

II. SE oder SPJ

5250041 Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Said
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250042 Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 O. Karaköse
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250043 Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250044 The Changing Landscape of Journalistic Writing: Exploring Constructive, Cultural and Literary Journalism (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.502 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

III. Sprachpraxis

5250087 Writing the Term Paper (englisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) A. Fausser
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Modul 10: Vertiefung/Schwerpunktbildung

5250003a Code Switching (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 G. Smith
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

In this course we will study code-switching, the alternation between two or more languages (or two or more varieties of a language) within the same discourse. We will relate code-switching to both individual and societal multilingualism, investigate the phenomenon from a structural perspective as well from sociolinguistic and psycholinguistic perspectives, see how theories of code-switching have developed over time, and apply a variety of theoretical perspectives to the analysis of examples of code switching involving a variety of language pairs.

5250004a Sociolinguistics (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Liu
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

A person's language and language use reflect their background, identity, and intentions in conversation. This course provides an introduction to sociolinguistics which studies language use as a social behavior. We will cover foundation issues, analytical tools and current debates in sociolinguistics, based on Miriam Meyerhoff's textbook "Introducing Sociolinguistics" (available online in the HU library), including the following topics: variation and language, variation and style, language attitudes, (im)politeness in interactions, multilingualism and language choice, language change, social class, social networks, and gender.

5250041 Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Said
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250042 Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 O. Karaköse
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250043 Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250090 Romanticisms: Nature, Narrative, Nation (englisch)

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

E. Jenke

1) findet vom 01.09.2025 bis 09.02.2026 statt ;

*detaillierte Beschreibung siehe S. 49***Modul 11: Praxisorientierung**

Additional courses that count towards "Praxisorientierende Lehrveranstaltungen" can be found at the Career Center and under the entry Projektutorien. Please don't hesitate to contact Course Guidance (Studienfachberatung) to discuss options.

5250044 The Changing Landscape of Journalistic Writing: Exploring Constructive, Cultural and Literary Journalism (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Fr 14-16 wöch. (1)

DOR 24, 1.502

N.N.

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51***5250083 Consecutive Interpreting I (englisch)**

2 SWS

3 LP

PL Fr 16-20 Einzel (1)

DOR 24, 1.601

A. Johannsen

Sa 09:30-17:30 Einzel (2)

DOR 24, 1.601

A. Johannsen

Fr 16-20 Einzel (3)

DOR 24, 1.601

A. Johannsen

Sa 09:30-17:30 Einzel (4)

DOR 24, 1.601

A. Johannsen

1) findet am 12.12.2025 statt

2) findet am 13.12.2025 statt

3) findet am 09.01.2026 statt

4) findet am 10.01.2026 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 34***Modul 13: Introduction to American Studies****5250036ÜWP American Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP) (englisch)**

1 SWS

2 LP

VL Di 09-10 wöch. (1)

UL 6, 3035

M. Klepper

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5250039ÜWP American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS

3 LP

VL Mo 16-18 wöch. (1)

UL 6, 2091

M. Klepper

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 39***Bachelorstudiengang Amerikanistik (Programmstudierende)**

Programmstudierende wählen Kurse und Module aus dem folgenden Angebot:

Option A: Cultural and Literary History and Analysis

Choose two lectures (VL) on American Literary and Cultural History, and a lecture plus Seminar (SE) on Literary Studies/Text Analysis. **Note:** The lecture on Literary Studies requires some knowledge of German (but you can still complete the module if you have only limited German skills).

5250021i Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS

3 LP

SE Di 10-12 wöch. (1)

DOR 24, 1.601

O. Karaköse

SE Mi 12-14 wöch. (2)

UL 6, 1072

N.N.

SE Mi 14-16 wöch. (3)

N.N.

SE Do 12-14 wöch. (4)

DOR 24, 1.601

D. Löbbermann

SE Do 16-18 wöch. (5)

DOR 24, 1.601

D. Löbbermann

SE Do 14-16 wöch. (6)

DOR 24, 1.501

J. Verlinden

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

3) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

- 4) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung
 6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

5250039 American Cultural History (englisch)

2 SWS 2 LP
 VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091 M. Klepper
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Option B: Literary History and Paradigms

Choose two lectures (VL) on American Literary and Cultural History, and a seminar (SE) on Paradigms of American Literature and Culture.

I. American Literary History

5250036 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS 1 LP
 VL Di 09-10 wöch. (1) UL 6, 3035 M. Klepper
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250039 American Cultural History (englisch)

2 SWS 2 LP
 VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091 M. Klepper
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 26

II. Literature, Culture, and Media in American Society

5250041 Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Said
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250042 Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 O. Karaköse
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250043 Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 50

Option C: Literary Analysis and Paradigms

Choose two lectures (VL) on American Literary and Cultural History, and a seminar (SE) on Paradigms of American Literature and Culture. **Note:** The lecture on Literary Studies requires some knowledge of German (but you can still complete the module if you have only limited German).

I. Literary Analysis

5250020 Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung (englisch)

2 SWS 2 LP
 VL Mi 16-18 wöch. (1) PH12-HSZ, 001 E. Haschemi Yekani
 VL Do 10-12 wöch. (2) HE 1, 1.06 A. Enderwitz
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.03.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5250021i Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	O. Karaköse
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	UL 6, 1072	N.N.
SE	Mi	14-16	wöch. (3)		N.N.
SE	Do	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann
SE	Do	16-18	wöch. (5)	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann
SE	Do	14-16	wöch. (6)	DOR 24, 1.501	J. Verlinden

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

3) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

4) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

5) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Amerikanistische Orientierung

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

II. Paradigms of American Literature

5250041 Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Said

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250042 Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	O. Karaköse

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250043 Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)		N.N.

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

Option D: Individual Module: American Studies

5250023i Introduction to Cultural Studies and Theory (American Cultural Theory) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	S. Bidlingmaier
SE	Do	10-12	wöch. (2)		S. Bidlingmaier
SE	Do	12-14	wöch. (3)		S. Bidlingmaier
SE	Di	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.601	M. Klepper

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; American Cultural Theory

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory

3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; American Cultural Theory

4) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; American Cultural Theory

5250041i Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	A. Said

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5250042i Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	O. Karaköse

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5250043i Paradigms of American Literature: Writing Against the Grain: Life Narratives of Resistance and Marginality (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Masterstudiengang Amerikanistik (ab StO 2014)

Modul 1: Eingangsmodul: American Studies: Literary/Cultural History and Theory

I. Amerikanistik

5250045 Major Problems of American Literary and Cultural History: Witchcraft, Escapology, Elevation, Pain and How to do Cultural Studies (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 M. Klepper
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

5250046 Theories of American Studies: Regionalism: The Making of Appalachia (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

II. Sprachpraxis

5250071 English Play "Emma" (englisch)
 4 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) S. Ehlert
 UE Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Join the Institute's English language theater group "HUBbub" in rehearsing and performing Jane Austen's "Emma" in a modern Edinburgh Fringe Festival version by Doon MacKichan and Martin Millar. Emma Woodhouse, handsome, clever, and rich, attempts matchmaking among her friends, with disastrous and amusing results. Jane Austen narrates the story for her teenage nieces, who act as a comic Greek chorus throughout the play. The play is modern and entertaining, while remaining true to the spirit of the original.

You cannot use the Sprachpraxis registration forms or AGNES to register for this course. Auditions (no preparation necessary) and further details for those interested during the information meeting on **Friday, October 10 at 10 am** (DOR 24, Room 1.501). **You must attend the meeting on this day in order to be able to participate.** Rehearsals will take place every week on Monday from 12-14 and Thursday from 14-16. You must be able to attend both days in order to take part. Those interested in being members of the crew (props, costumes, sets, tickets, etc.) also welcome! This course is open to students in MA American Studies, MA English Literatures, MA Education, BA American Studies, and BA English.

5250079 Academic Presentations and Discussions (US) (englisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2004A N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5250082 US Current Events (englisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.502 V. Arnold
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

This course is designed to immerse students in the dynamic landscape of current events in the United States. The focus will be on refining advanced languages skills in listening, speaking, reading and writing within the context of current events. Students will develop their ability to critically analyze and evaluate information, express opinions, and engage in debates on complex topics such as politics, immigration, social justice movements, and modern technology.

Please send an e-mail to vanessa.arnold@hu-berlin.de by Friday, 10 October to register for the course.

Modul 2: Reading American Literature and Culture

5250047 Reading American Literature and Culture: Vorbereitung auf Lehrübung (Lektüreseminar) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2014A D. Löbbermann
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Modul 3: Intercultural Relations

I. Amerikanistik

5250048 Transatlantic Symposium: Dis/ability (Seminar) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier,
M. Klepper
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

II. Sprachpraxis

5250071 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) S. Ehlert
UE Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250076 Academic Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5250077 Creative Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

This class is designed to provide an opportunity for students to explore short fiction and poetry writing in English. Students will develop a writing portfolio which will include a variety of genres and participate in in-class readings and critiques. Register by e-mail at ehlertst@hu-berlin.de to apply for a place in the course. This course is open to students in MA American Studies (3 LP/Übung) and MA English Literatures (2 LP/Übung).

5250079 Academic Presentations and Discussions (US) (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2004A N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250080 Voices of Global English (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.502 V. Arnold
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

In our interconnected world, English has become the global language of communication. This has blurred the lines between native speakers and so-called non-native speakers. From the Caribbean to the Africa to Asia, in this course, we will explore the many different varieties of English that people now use to communicate on a global scale. We will also examine the social ramifications of speaking a non-standard variety of English.

Please send an e-mail to vanessa.arnold@hu-berlin.de by Friday, 10 October to register for the course.

5250082 US Current Events (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.502 V. Arnold
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Modul 4: American Identities

5250049 Women before Seneca Falls (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Modul 5: Diversity in American Literature and Culture

5250050 Queer Diasporic Writing 2 (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Michaelson
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5250051 Staging the Fat Body in US Literature and Culture (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Modul 6: Mediality

I. Amerikanistik

5250052 Cinematic Chinatown (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

II. Sprachpraxis

5250071 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) S. Ehlert
UE Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250076 Academic Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250077 Creative Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250079 Academic Presentations and Discussions (US) (englisch)

2 SWS 3 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2004A N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250080 Voices of Global English (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.502 V. Arnold
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250082	US Current Events (englisch)	2 SWS	3 LP				
	UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	V. Arnold	
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						

Modul 8: Research and Writing Skills

I. American Studies

5250053	Research and Writing (englisch)	2 SWS	3 LP				
	SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Kindinger	
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt						

II. Sprachpraxis

5250076	Academic Writing (englisch)	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	UE	Do	10-12	wöch. (1)		N.N.	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						

5250077	Creative Writing (englisch)	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						

5250080	Voices of Global English (englisch)	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	V. Arnold	
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						

5250082	US Current Events (englisch)	2 SWS	3 LP				
	UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	V. Arnold	
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						

Modul 9: Individual Focus I

Choose between Module 9 and Module 10.

5250049	Women before Seneca Falls (englisch)	2 SWS	4 LP				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	N.N.	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>						

5250050	Queer Diasporic Writing 2 (englisch)	2 SWS	4 LP				
	SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	A. Michaelsen	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>						

5250051	Staging the Fat Body in US Literature and Culture (englisch)	2 SWS	4 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Kindinger	
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>						

5250052 Cinematic Chinatown (englisch)
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

Modul 10: Individual Focus II

Choose between Module 9 and Module 10.

5250049 Women before Seneca Falls (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 N.N.
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

5250050 Queer Diasporic Writing 2 (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Michaelson
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

5250051 Staging the Fat Body in US Literature and Culture (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

5250052 Cinematic Chinatown (englisch)
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

Modul 11: American Studies: Identities

5250049 ÜWP Women before Seneca Falls (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 N.N.
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Modul 12: American Studies: Diversity

This module is an ÜWP-module for students from disciplines outside of American Studies. If you are a student in American Studies, please look for ÜWP courses outside our discipline. Additional courses can be found at the [Career Center](#) and under the entry [Projektututorien](#). Please don't hesitate to contact Course Guidance (Studienfachberatung) to discuss options.

5250050 ÜWP Queer Diasporic Writing 2 (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Michaelson
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5250051 ÜWP Staging the Fat Body in US Literature and Culture (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Masterstudiengang Englische Literaturen (ab StO 2014)

New students at our department are asked to please attend the introductory Zoom meetings for their program. During these meetings, we will explain everything you need to know to get started with your first semester.

Modul 1a: Academic Skills

5250075 Presentations Skills for Academic Purposes (englisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Davies
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

This course is open to Programmstudierende registered for MA programmes at IFAA.

In this course, students will develop and practise the oral communication skills required to give effective academic presentations to English-speaking audiences. In addition to focusing upon important linguistic, organisational and structural dimensions of academic presentations, the course will also sensitise students to how features of spoken academic discourse in English, German and other languages may differ. Techniques for interacting convincingly with English-speaking academic audiences, for including visual and other resources in academic presentations, and for achieving rhetorical appropriacy in English will also be developed. The thematic focus will be on British-related topics as well as on topics pertaining to literary and cultural studies.

Interested students should send an email to michael.davies@hu-berlin.de by Wednesday, 8th October 2025 and include specific details of their Fachsemester and of practical language courses in modules 1a and 1b of the MA English Literatures programme attended so far.

5250076 Academic Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250078 UK Topics (englisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Modul 1b: Professional Communication Skills - Textual Competence

5250071 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) S. Ehlert
UE Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250077 Creative Writing (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.502 S. Ehlert
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250080 Voices of Global English (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.502 V. Arnold
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics)

5250028 Shakespeare and Theory (englisch)

3 SWS 8 LP
LS Mi 12-14 wöch. (1) A. Enderwitz
Mi 14-15 wöch. (2) A. Enderwitz
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Lektürekurs (2 SWS; 4LP)

Modul 3a: Authors, Periods, Genres I

5250029 Rogues and Vagrants in Early Modern Literature (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Otto
	Fr	12-13	wöch. (2)	DOR 24, 1.501	A. Otto
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 16					

5250030 Contemporary Literature: Literary Histories of the Present Age (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Do	10-12	wöch. (1)		N.N.
	Do	12-14	14tgl. (2)		N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 20					

Modul 3b: Authors, Periods, Genres II

5250029 Rogues and Vagrants in Early Modern Literature (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Otto
	Fr	12-13	wöch. (2)	DOR 24, 1.501	A. Otto
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 16					

5250030 Contemporary Literature: Literary Histories of the Present Age (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Do	10-12	wöch. (1)		N.N.
	Do	12-14	14tgl. (2)		N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 20					

Modul 4: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media

5250034 Reading Film Theory (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	M. Schmitt
	Mi	18-20	14tgl. (2)	DOR 24, 1.601	M. Schmitt
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 22					

Modul 5: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge

5250035 Mourning and Melancholia (englisch)

3 SWS	8 LP				
LS	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	M. Schmitt
	Di	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.501	M. Schmitt
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

Modul 6: Literary Interactions

5250031 The Black Presence in British Literature Before 1900 (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.308	E. Haschemi Yekani
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 8: Research Colloquium

5250032 Research Colloquium 2: Literature Review (englisch)

2 SWS 4 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.502 A. Enderwitz
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Note : Both Part I and Part II are taking place this semester. The schedule will be shared in the introductory session.
This module extends over two semesters. It is designed to support students in developing the topic of their master thesis as well as the skills they need to perform independent research.

In Part I (Research Tools and Methods) students will develop relevant research questions and sketch potential research projects, which will be presented and discussed in the colloquium.

In Part II of the module (Literature Review), students develop an aspect of literary and cultural theory or literary and cultural history for in-depth research and presentations in class. Work on this aspect involves assessing and contextualizing critical literature and thus developing the skills to produce a longer review essay or an annotated bibliography on a specific topic of their choosing.

Modul 10: Authors, Periods, Genres

5250029 Rogues and Vagrants in Early Modern Literature (englisch)

3 SWS 8 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 A. Otto
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

Vagrancy and homelessness become pressing issues in early modern England. They are not only a result of economic and demographic developments alongside changes in land usage and property distribution in the transition from a feudal society to an absolutist monarchy and a proto-capitalist economy. But the legal regulation and the policing of vagrancy also plays a crucial part in the formation of what will be the modern nation state. In this context, rogues and vagrants are figures of social and spatial mobility that challenge and subvert territorial and hierarchical social and political orders. And as such they become objects and subjects of fascination in various genres and literary forms at the end of the 16th and beginning of the 17th century. From rogue ballads to prose pamphlets and the particular early-17th century genre of the city comedy, they populate texts that belong largely to popular forms of literature and that are crucial for the formation of a literary market place and for a redefinition of 'literature' as a product of the market place. This seminar will be looking both at their mobility at the various fringes of society and how the construction of such marginal figures is discursively mobilised for the reflection upon social, spatial and also highly gendered orders.

Please be aware that this course will be held as a three-hour class, so that we will have both the seminar (2 hours) and the reading course (1 hour) every week.

5250030 Contemporary Literature: Literary Histories of the Present Age (englisch)

3 SWS 8 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

Masterstudiengang für das Lehramt (ab StO 2015)

New students at our department are asked to register with [this Moodle course](#) for information about how to get started.

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft

I. Literatur-/Kulturwissenschaften

5250033 Short Stories (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 C. Wilde
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5250054 Performing Race and Gender in American Drama (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-14 wöch. (1) D. Löbbermann
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

II. Linguistik

5250018 Language Use Across Situations (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

It is evident that language users adapt their linguistic behavior depending on the situation. We write, speak, or sign differently depending on among others, the formality of the situation, the modality of the exchange, our relationship with the audience, and the purpose of the interaction. Language use shows interindividual as well as intraindividual variation, which is influenced by both language-external (e.g., age, gender, social role, group identity) and language-internal factors (L1 and developmental phases, L2 and proficiency levels, grammatical properties). In this course we will study how across different situations, competing languages, varieties of a language and similar expressions within a language are chosen, understood and evaluated to develop a deeper understanding of grammar and language use.

5250019 Temporality (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Egg
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

The topic of this class is *temporality*, the linguistic representation of information related to time. First we will reflect on the way in which we conceptualise time, because this is what language eventually represents (rather than time as a physical phenomenon), then we will address the three major aspects of temporality: *Lexical aspect* represents the temporal development of states of affairs (e.g., whether they have stages or boundaries). *Morphological aspect* offers a temporal perspective on a state of affairs (e.g., are we viewing a state affairs from within or in retrospective), and, finally, *tense* is about temporal localisation with respect to the moment of utterance (like in past, present, and future).

5250057 Englischunterricht in multilingualen Lerngruppen (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 18-20 wöch. (1) HV 5, 0122 M. Vos
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, wie wir mit Mehrsprachigkeit im Englischunterricht umgehen sollten. Ist es immer das Beste, möglichst viel Englisch zu sprechen und andere Sprachen vielleicht sogar zu verbieten? Oder ist es gerade förderlich für das Englischlernen aller Schüler*innen, alle Herkunftssprachen während des Unterrichts zu thematisieren? Welche Optionen gibt es da für uns Lehrpersonen, welche theoretische Ansätze der Fremdspracherwerbsforschung, welche fremdsprachendidaktischen Konzepte, welche Unterrichtsmaterialien? Den folgenden Themen werden wir uns widmen: Ich und meine Mehrsprachigkeit, die Mehrsprachigkeitspolitik der Europäischen Union, Deutschlands und Berlins, die lebensweltliche und schulische Mehrsprachigkeit in Berlin, Effekte von Integration der Mehrsprachigkeit im Unterricht, unsere Aufgaben als Englischlehrpersonen.
Dieses Seminar gehört zur Sprachwissenschaft.

5250058 The Power of Words: Critical Discourse Analysis (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) HV 5, 0122 M. Vos
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

We live in exiting times: there are many political events all over the world that have an impact on our lives, or look at topics like climate change that keep us busy every day. The way we experience these big and important topics is through language. Language, though, is never objective, words are not neutral and we are constantly being (mis)led by words when we try to develop our own 'independent' opinions and beliefs. In this seminar, we will work with Critical Discourse Analysis (CDA) and study the language in all kinds of contemporary texts (political speeches, newspaper articles, commercials, comedy shows, promotion material from NGOs, statements of public personae, etc.), on topics that are of interest for all participants of this course. We will analyse and compare these texts in the way they use rhetorical features, concepts of framing, etc. and become more aware of which ways are being used to manipulate our thoughts. As a future teacher, you will be able to practice and apply the knowledge and techniques you have learned in future high school English classes as well.
This seminar is part of linguistics.

Modul 3/4: Sprachpraxis

I. Fremdsprache im Unterricht

5250068 Pedagogic Grammar (englisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) M. Davies
UE Fr 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.502 M. Davies
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

In this practical course, students will look at how to develop grammatical competence in the classroom from the perspective of *pupils* acquiring grammar as part of overall language ability. Students will investigate the different *types* and *causes* of errors typically encountered in spoken and written output and reflect upon how teachers can provide and adapt grammatical input to

meet the needs of different *learner types*. Key concerns throughout the course will be how to impart grammatical knowledge as part of communicative competence, how to make *valid* and *reliable* assessments of language ability in testing situations, and how to develop *feedback strategies* that would enable pupils to *learn* from their grammatical errors to take language acquisition further. Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250070 Grammar in the Classroom (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert
UE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

This course is designed to help participants learn to integrate grammar instruction into their reading, writing, speaking, and listening activities for different learner levels. Special attention will be paid to introducing grammar to students in a level- and age-appropriate way, designing controlled and free practice activities, and making certain that activities practice or test what students have been learning. Other class topics will include grammar correction in essays and making activities more interesting and fun. MA Education students only.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250081 Grammar in Education: Theory and Application (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)		V. Arnold
UE	Do	12-14	wöch. (2)		V. Arnold
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

This course explores the role of grammar in language education, focusing on both theoretical foundations and practical applications. Students will examine key linguistic theories of grammar, including structural, functional, and generative approaches, and how these frameworks inform the teaching and learning of English. Emphasizing both traditional and contemporary perspectives, the course will provide an in-depth understanding of the relationships between grammar and language proficiency, second language acquisition, and pedagogy.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

II. Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte

5250066 Written Expression: US Topics (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)		N.N.
UE	Do	14-16	wöch. (2)		V. Arnold
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.502	V. Arnold
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

This course is designed to equip students with the skills and knowledge required for effective written communication on a wide range of topics related to the United States. The focus is on language proficiency development with in-depth exploration of US culture, society, and current events, which will provide students a comprehensive understanding of written English in an American context.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250067 Written Expression: UK Topics (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)		M. Davies
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

In this course, students will have an opportunity to extend and improve their written competence in English by analysing and critically interacting with a broad range of texts relating to current political, social and cultural themes in Britain. In addition to producing written responses to the topics dealt with, students will also work on improving accuracy of expression and stylistic appropriacy in English and will reflect upon how they would deal with the topics discussed in the course when developing written competence within the school curriculum.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250072 Creative Writing for Teachers (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

This course is designed to help participants learn to present and discuss different genres and short writing assignments in class, to help them think of interesting assignments for their students – and to give them an opportunity to improve their own written English by creating their own pieces of fiction and non-fiction writing. MA Education students only.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

III. Texte und Medien**5250065 Drama in the Classroom (englisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

In this course, we will look at the ways we can integrate acting, theater games and drama in the classroom into our instruction to help make learners more active and involved in instruction, and to make class more fun. We will try out theater games which are appropriate for different English learner levels at school ourselves, and will work on our own spontaneous English speaking through games for the C2 level. MA Education students only.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250069 Culture and Language Learning (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)		M. Davies
UE	Di	12-14	wöch. (2)		M. Davies

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

In this course, students will reflect upon how to develop *cultural competence* at different levels of the curriculum and take a hands-on approach to devising and presenting a cultural lesson of their own that could be implemented in an English classroom. In addition to investigating current didactic and methodological issues involved in developing 'explicit' and 'implicit' *cultural knowledge*, the course will also deal with how to adjust instructional language and classroom discourse to different age levels, abilities and learner-types and how to select and employ cultural materials that would work in diverse, heterogeneous classrooms.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

5250071 English Play "Emma" (englisch)

4 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Ehlert
UE	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ;
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250074 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

This course is designed to give future teachers practice using English on the job – before they find themselves in charge of a class! Participants will practice designing classroom activities for different learner proficiency levels in speaking, listening, reading, and writing, and familiarizing themselves with students' oral and written abilities at each level - all in English. Special attention will be paid to appropriate classroom vocabulary and making activities interesting and effective. MA Education students only.

Interested students should register by Wednesday, 8th October 2025 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2025-26 Moodle course. The password is sprchprxs25-26

Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht (Schulpraktikum)

5250059 Betreuung Praxissemester (deutsch-englisch)

7 SWS	7 LP		
PR		Block (1)	F. Klimczak
PR		Block (2)	A. Mihan
PR		Block (3)	M. Vos
PR		Block (4)	K. Schultze
PR		Block (5)	N.N.
PR		Block (6)	S. Breidbach
PR		Block (7)	N.N.
PR		Block (8)	N.N.
1) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
2) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
3) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
4) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
5) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
6) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
7) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			
8) findet vom 01.09.2025 bis 30.01.2026 statt			

Studierende planen in Tandems Unterricht an ihren Praktikumschulen und führen diesen in gemeinsam geteilter Verantwortung durch. Während dieser Unterrichtseinheit hospitiert ein*e Dozent* der Englischdidaktik und führt im Anschluss mit den Praktikant*innen ein Reflexionsgespräch, in dem sie ihren Unterricht theoriegeleitet analysieren und Entwicklungsräume identifizieren.

5250060 Nachbereitung Englisch Praxissemester

1 SWS	1 LP				
SE	Mo	15:00-17:15	Einzel (1)		A. Mihan
	Mo	15:00-17:15	Einzel (2)		A. Mihan
	Mo	15:00-17:15	Einzel (3)		A. Mihan
	Mo	15-17	Einzel (4)		A. Mihan
	Mo	10:15-16:45	Einzel (5)		A. Mihan
SE	Mi	14:30-16:45	Einzel (6)		F. Klimczak
	Mi	14:30-16:45	Einzel (7)		F. Klimczak
	Mi	14:30-16:45	Einzel (8)		F. Klimczak
	Di	09:15-16:00	Einzel (9)	HV 5, 0122	F. Klimczak
SE	Mi	17:00-19:15	Einzel (10)		F. Klimczak
	Mi	17:00-19:15	Einzel (11)		F. Klimczak
	Mi	17:00-19:15	Einzel (12)		F. Klimczak
	Mi	09:15-16:00	Einzel (13)	HV 5, 0122	F. Klimczak
SE	Do	14:30-16:45	Einzel (14)		M. Vos
	Do	14:30-16:45	Einzel (15)		M. Vos
	Do	14:30-16:45	Einzel (16)		M. Vos
	Do	09:15-16:00	Einzel (17)	HV 5, 0122	M. Vos
SE	Do	15:00-17:15	Einzel (18)		A. Mihan
	Do	15:00-17:15	Einzel (19)		A. Mihan
	Do	15:00-17:15	Einzel (20)		A. Mihan
	Do	15-17	Einzel (21)		A. Mihan
	Do	09:15-15:45	Einzel (22)		A. Mihan
SE	Do	17:00-19:15	Einzel (23)		M. Vos
	Do	17:00-19:15	Einzel (24)		M. Vos
	Do	17:00-19:15	Einzel (25)		M. Vos
	Do	09:15-16:00	Einzel (26)		M. Vos

- 1) findet am 15.09.2025 statt ; Online
- 2) findet am 13.10.2025 statt ; Online
- 3) findet am 17.11.2025 statt ; Online
- 4) findet am 12.01.2026 statt ; Online
- 5) findet am 02.02.2026 statt ; Präsenz
- 6) findet am 17.09.2025 statt ; Online
- 7) findet am 15.10.2025 statt ; Online
- 8) findet am 19.11.2025 statt ; Online
- 9) findet am 10.02.2026 statt ; Präsenz
- 10) findet am 17.09.2025 statt ; Online
- 11) findet am 15.10.2025 statt ; Online
- 12) findet am 19.11.2025 statt ; Online
- 13) findet am 11.02.2026 statt ; Präsenz
- 14) findet am 18.09.2025 statt ; Online
- 15) findet am 16.10.2025 statt ; Online
- 16) findet am 20.11.2025 statt ; Online
- 17) findet am 05.02.2026 statt ; Präsenz

- 18) findet am 18.09.2025 statt ; Online
- 19) findet am 16.10.2025 statt ; Online
- 20) findet am 20.11.2025 statt ; Online
- 21) findet am 15.01.2026 statt ; Online
- 22) findet am 12.02.2026 statt ; Präsenz
- 23) findet am 18.09.2025 statt ; Online
- 24) findet am 16.10.2025 statt ; Online
- 25) findet am 20.11.2025 statt ; Online
- 26) findet am 12.02.2026 statt ; Präsenz

In mehreren semesterbegleitenden Online-Sitzungen erhalten Sie Gelegenheit dazu, sich über Unterrichtsplanung und -durchführung sowie über Erfahrungen und Beobachtungen aus Ihrem Praxissemester mit Kommiliton*innen und Dozentin auszutauschen und mit Bezug auf aktuelle fremdsprachendidaktische Theoriebildung zu reflektieren.

Sie entwickeln ein englischdidaktisches Beobachtungsprojekt für Ihre Hospitationsstunden, sprechen über *Critical Incidents* aus Ihren Erfahrungen im Englischunterricht und beginnen in Konsultationen mit der Dozentin mit der Planung Ihrer wissenschaftlichen Hausarbeit als MAP 5.

Eine nachbereitende Blockveranstaltung im Februar 2026 dient einer vertiefenden retrospektiven Analyse Ihrer Praktikumserfahrungen sowie der Entwicklung Ihrer Hausarbeit im Modul Schulpraktische Studien. Dieser Blocktag findet als Präsenzveranstaltung statt.

Gruppe 1 : In dieser Gruppe werden in den Seminarsitzungen im September, Januar und am Blocktag Anfang Februar Online-Begegnungen mit Lehramtsstudierenden des King's College London auf Masterebene (PGCE candidates) stattfinden. Sie werden Einblicke in die Praxis des Fremdsprachenunterrichts in England gewinnen und sich über Fragen des Selbstverständnisses von Fremdsprachenlehrkräften in postmigrantischen Gesellschaften austauschen.

Die Gruppen von Franziska Klimczak und Marit Vos haben drei Sprechstundentermine abends im Januar, diese werden über Moodle geplant.

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik

Die folgenden Seminare sind thematisch unterschiedlich. Bitte lesen Sie die Kursbeschreibungen, bevor Sie sich anmelden.

5250061 Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht (deutsch-englisch)						
2 SWS	2 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0122		F. Klimczak
SE	Di	16-18	wöch. (2)	HV 5, 0122		F. Klimczak
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	HV 5, 0122		A. Mihan
SE	Do	12-14	wöch. (4)	HV 5, 0122		K. Schultze
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Diese LV beginnt in der 2. Veranstaltungswoche.						
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Diese LV beginnt in der 2. Veranstaltungswoche.						
3) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt						
4) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit folgenden Fragen: Was bedeuten Inklusion und Heterogenität für den Fremdsprachenunterricht, also für das Lehren und das Lernen von Fremdsprachen? Wie verändern sich tradierte Vorstellungen von Englischunterricht angesichts zunehmender Heterogenität der Lerngruppen? Und wie müsste ein Englischunterricht aussehen, der allen Schüler*innen Lern- und Entwicklungsangebote bietet, die ihren Bedarfen, Fähigkeiten und Erfahrungen entsprechen und der Hürden abbaut, die Schüler*innen die gesellschaftliche, kulturelle und politische Teilhabe erschweren oder verunmöglichen? Inklusionspädagogische Ansätze haben einen menschenrechtsbasierten Inklusionsbegriff hervorgebracht, der möglichst viele Dimensionen von Diversität in den Blick nimmt. Wir verknüpfen diese Ansätze in den Inklusionsseminaren mit aufgaben- und lernendenorientierten fremdsprachendidaktischen Konzepten, die Teilnehmende im Seminkontext auch selbst anwenden werden. Die Modulabschlussprüfung für dieses Seminar ist eine 7-8-seitige wissenschaftliche Hausarbeit. Sie wird bewertet, aber nicht benotet (Pass/Fail).

5250062 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (deutsch-englisch)						
2 SWS	2 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0122		F. Klimczak
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0122		F. Klimczak
SE	Do	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0122		K. Schultze
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	HV 5, 0122		N.N.
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Thema: „Beziehung“ Diese LV beginnt in der 2. Veranstaltungswoche.						
2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Thema: „Leistung“ Diese LV beginnt in der 2. Veranstaltungswoche.						
3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Thema: "Picturebooks"						
4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Thema: Popular Culture in the EFL Classroom						

Gruppe 1: Beziehung statt Erziehung im Englischunterricht (Klimczak)

Gute Beziehungen sind die Basis für Erfolg und Freude beim Sprachen lernen. Deshalb geht es in diesem Seminar darum, wie man als Lehrkraft eine Beziehung zu den Lernenden aufbaut und pflegt. Eine wichtige Rolle spielen dabei eine wertschätzende Kommunikation, empathisches Zuhören und die Orientierung an den Bedürfnissen der Lernenden. Wenn beide, die Lehrkraft und die Lernenden, ihrer persönlichen Verantwortung gerecht werden, öffnet sich die Tür zu Lernbereitschaft und Gleichwürdigkeit als Voraussetzung einer menschenwürdigen Pädagogik.

So ist in diesem Seminar die Beziehungskompetenz Ziel und Weg zugleich. Die Beziehungskompetenz von Lehrkräften stärkt und erweitert nämlich die soziale Kompetenz von Kindern nachhaltig. Sie ermöglicht ein respektvolles und menschenwürdiges Miteinander, wo die Grundbedürfnisse - wie der Wunsch nach Zugehörigkeit, Selbstverwirklichung und Anerkennung - im Mittelpunkt stehen. Denn angesichts der lokalen und auch globalen Veränderungen kommen auf die Schule der Gegenwart höhere Anforderungen zu als nur die bloße Wissensvermittlung und Berufsvorbereitung. Vielmehr als bisher muss das Augenmerk auf Einstellungen, Haltungen und Verhaltensweisen liegen, um Belastungen standzuhalten und Möglichkeiten der Entlastungen zu finden. Englischunterricht muss daher viel stärker beziehungsorientiert als disziplinarisch ausgerichtet sein.

Gruppe 2: Leistungsbewertung im Englischunterricht (Klimczak)

Leistungsbewertung im Unterricht ist immer ein Balanceakt zwischen Sachnorm sowie sozialer und individueller Bezugsnorm. Leistungsbewertung wehrt sich stets gegen den Vorwurf der Subjektivität und Ungerechtigkeit und strebt nach Vergleichbarkeit, Transparenz und Fairness. Aber wie stellt man das als Lehrkraft im kommunikativen Fremdsprachenunterricht an? Wie wird man den unterschiedlichen Lernenden bei der Beurteilung ihrer Leistungen gerecht? Welche Umsetzungsmöglichkeiten gibt es, dem Streben nach differenzierenden und individualisierenden Lernarrangements im Englischunterricht auch bei der Bewertung von mündlichen und schriftlichen Schüler*innenleistungen Rechnung zu tragen? Diese und andere Fragen werden im Seminar vor der Grundlage der fachdidaktischen Theoriebildung mit Blick auf die Unterrichtspraxis diskutiert.

Gruppe 3: Picturebooks as vehicles for visual literacy in the EFL classroom (Schultze)

In this seminar, we are going to explore the potential of picturebooks with regard to fostering visual literacy. In the more theoretical part, we will make ourselves familiar with the notion of (critical) visual literacy as well as with picturebooks as a genre. We will get to know different ways of analysing picturebooks, in particular their dual code of text and images, and assemble empirical findings as to their applicability in the foreign language classroom. In the methods and tools section of the seminar, we will learn how to find and select suitable picturebooks for varying groups of learners. Besides, storytelling will be introduced as a method to make picturebooks accessible and fruitful for foreign language learners. In the final phase of the seminar, participants will be expected to develop teaching ideas for a picturebook of their choice, based on the theoretical and methodological insights gained so far (group work).

The type of MAP for this seminar will be an oral exam.

Gruppe 4: Popular Culture in the EFL Classroom (N.N.)

The dominance of English-speaking popular culture such as film and music can be a real advantage for learner-centered, inclusive approaches to teaching English as a foreign language: Students often have pre-existing relationships to the cultural texts, they have a lot of contextual knowledge, and the material is associated with pleasure and youth culture.

In class we will explore how using popular culture and especially music offers even more than this easy access to learners' worlds by examining performative teaching practices and by reflecting on embodied learning. We will explore how music, rhythm and embodied learning can be used in the EFL-classroom to help with memorialization, language acquisition and learner autonomy. We will also explore the ways in which this material needs to be didacticized to work in the EFL classroom.

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

Beachten Sie bitte, dass lt. Studienordnung dieses Modul nur studiert werden kann, wenn das Praxissemester absolviert und das Aufbaumodul (Mod. 6) wenigstens anteilig absolviert wurde (Zugangsvoraussetzungen). Normalerweise belegen Sie Modul 7-Seminare im 4. Fachsemester.

5250063 Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0122	N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Exploring Whiteness in the German EFL Classroom					

In class we will explore the role whiteness plays in teaching in the EFL-classroom. This exploration will be part of a broader reflection of the categories race and class in the context of teaching English as a foreign language and teachers' professionalization. We will discuss seminal texts from critical whiteness theory by thinkers such as Richard Dyer and bell hooks. Primary sources such as the film *Get Out* (2017) will help us grasp the concepts discussed there. We will apply these readings to discussing in which ways whiteness is manifested and negotiated in the German EFL-classroom and reflect our own roles as teachers.

We will experiment with strategies of decentering whiteness in the classroom and devise our own set of actionables to contribute to an inclusive learning experience.

Participants will be expected to do extensive reading, group work and small presentations. The MAP (Modulabschlussprüfung) for this seminar will be a short term paper.

Notes: This class is open to all eligible students and particularly suitable for students who wish to explore and critically reflect their position as white teachers.

Literatur:

References :

- Dyer, Richard. "On the Matter of Whiteness." *White*. New York: Routledge, 2005. 1-40.
- bell hooks. "Representations of Whiteness in the Black Imagination." *Black Looks: Race and Representation*. New York and London: Routledge, 2015. 165-78

5250064 Masterkolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
CO	Mo	16-18	wöch. (1)	HV 5, 0008	S. Breidbach
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					

Das Masterkolloquium ist für Studierende ab dem 4. Fachsemester vorgesehen und kann bei vorliegender Zulassungsvoraussetzung für das Modul 7 belegt werden. Die Veranstaltung wendet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit im Bereich Fachdidaktik Englisch anfertigen und vorzugsweise im laufenden Semester vorbereiten können. Bei Übernachtung wird solchen Studierenden eine Platzpriorität eingeräumt. Eine Platzgarantie kann nicht gewährt werden.

Im Kolloquium wird der Prozess eines fremdsprachendidaktischen Forschungsprojektes systematisch erarbeitet und individuell begleitet. Zudem werden Grundlagen fremdsprachendidaktischer Forschung (Forschungsfelder und Methoden, Darstellung von Forschungsergebnissen) thematisiert.

Das Kolloquium zielt auf die Erstellung eines vollständigen Forschungsexposés (*research proposal*) ab, auf dessen Grundlage die Masterarbeit beim Prüfungsbüro angemeldet werden kann.

Die Arbeitsanforderungen an Studierende sind neben der regelmäßigen Teilnahme die kontinuierliche Weiterentwicklung eines eigenen Forschungsprojekts sowie die Aufarbeitung und Vorstellung von forschungsbezogener Literatur.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung (ÜWP)

Für Studierende des Fachs Englisch sind alle angebotenen Sprachpraxiskurse wählbar als ÜWP-Kurse. Interested students should register by Wednesday, 9th October 2024 using the form in the MA Ed Englisch Sprachpraxis Course Registration WiSe 2024-25 Moodle course. The password is **sprchprxs24-25**

5250033ÜWPShort Stories (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	C. Wilde
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

5250054ÜWPPerforming Race and Gender in American Drama (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-14	wöch. (1)		D. Löbbermann
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

5250058ÜWPThe Power of Words: Critical Discourse Analysis (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	HV 5, 0122	M. Vos
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

We live in exiting times: there are many political events all over the world that have an impact on our lives, or look at topics like climate change that keep us busy every day. The way we experience these big and important topics is through language. Language, though, is never objective, words are not neutral and we are constantly being (mis)led by words when we try to develop our own 'independent' opinions and beliefs.

In this seminar, we will work with Critical Discourse Analysis (CDA) and study the language in all kinds of contemporary texts (political speeches, newspaper articles, commercials, comedy shows, promotion material from NGOs, statements of public personae, etc.), on topics that are of interest for all participants of this course. We will analyse and compare these texts in the way they use rhetorical features, concepts of framing, etc. and become more aware of which ways are being used to manipulate our thoughts. As a future teacher, you will be able to practice and apply the knowledge and techniques you have learned in future high school English classes as well.

This seminar is part of linguistics.

5250062ÜWPProblemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0122	F. Klimczak
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Thema: „Beziehung“ Diese LV beginnt in der 2. Veranstaltungswoche.					

Gruppe 1: Beziehung statt Erziehung im Englischunterricht

Gute Beziehungen sind die Basis für Erfolg und Freude beim Sprachen lernen. Deshalb geht es in diesem Seminar darum, wie man als Lehrkraft eine Beziehung zu den Lernenden aufbaut und pflegt. Eine wichtige Rolle spielen dabei eine wertschätzende Kommunikation, empathisches Zuhören und die Orientierung an den Bedürfnissen der Lernenden. Wenn beide, die Lehrkraft und die Lernenden, ihrer persönlichen Verantwortung gerecht werden, öffnet sich die Tür zu Lernbereitschaft und Gleichwürdigkeit als Voraussetzung einer menschenwürdigen Pädagogik.

So ist in diesem Seminar die Beziehungskompetenz Ziel und Weg zugleich. Die Beziehungskompetenz von Lehrkräften stärkt und erweitert nämlich die soziale Kompetenz von Kindern nachhaltig. Sie ermöglicht ein respektvolles und menschenwürdiges Miteinander, wo die Grundbedürfnisse - wie der Wunsch nach Zugehörigkeit, Selbstverwirklichung und Anerkennung - im Mittelpunkt stehen. Denn angesichts der lokalen und auch globalen Veränderungen kommen auf die Schule der Gegenwart höhere Anforderungen zu als nur die bloße Wissensvermittlung und Berufsvorbereitung. Vielmehr als bisher muss das Augenmerk auf Einstellungen, Haltungen und Verhaltensweisen liegen, um Belastungen standzuhalten und Möglichkeiten der Entlastungen zu finden. Englischunterricht muss daher viel stärker beziehungsorientiert als disziplinarisch ausgerichtet sein.

5250063ÜWPerspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					

Sprachpraktische Kurse, die auch von Programmstudierenden belegt werden können

Register by email with the instructor by ... 2022 (4 pm)

Although exchange students are generally required to complete whole modules, as an exception to the rule, it is possible for them to attend individual English language courses which will still be recognised within the ECTS system. The individual courses available to exchange students are listed below:

5250071	English Play "Emma" (englisch)	4 SWS UE	2 LP / 3 LP Mo	12-14	wöch. (1)		S. Ehlert
		UE	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						
5250075	Presentations Skills for Academic Purposes (englisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch. (1)		M. Davies
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
5250076	Academic Writing (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	10-12	wöch. (1)		N.N.
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
5250077	Creative Writing (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	S. Ehlert
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
5250078	UK Topics (englisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)		N.N.
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 60</i>						
5250080	Voices of Global English (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	V. Arnold
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						
5250082	US Current Events (englisch)	2 SWS UE	3 LP Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	V. Arnold
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>						
5250083	Consecutive Interpreting I (englisch)	2 SWS PL	3 LP Fr Sa Fr Sa	16-20 09:30-17:30 16-20 09:30-17:30	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4)	DOR 24, 1.601 DOR 24, 1.601 DOR 24, 1.601 DOR 24, 1.601	A. Johannsen A. Johannsen A. Johannsen A. Johannsen
	1) findet am 12.12.2025 statt 2) findet am 13.12.2025 statt 3) findet am 09.01.2026 statt 4) findet am 10.01.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>						

5250084 Language Awareness (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Mo	12-14	wöch. (3)		W. Kloss
UE	Mo	14-16	wöch. (4)		W. Kloss
UE	Di	10-12	wöch. (5)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	10-12	wöch. (6)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Di	16-18	wöch. (7)		E. Kelly
UE	Mi	10-12	wöch. (8)		E. Kelly
UE	Mo	12-14	wöch. (9)		P. Walsh
UE	Mo	14-16	wöch. (10)		P. Walsh
UE	Di	10-12	wöch. (11)		V. Arnold
UE	Do	14-16	wöch. (12)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	12-14	wöch. (13)	UL 6, 3001	T. Spray
UE	Mi	12-14	wöch. (14)	UL 6, 2004A	T. Spray
UE	Di	14-16	wöch. (15)		V. Arnold

- 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Humour in British Culture
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Humour in British Culture
 3) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing
 4) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing
 5) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Grammar in Context
 6) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Grammar in Context
 7) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Learning Language with Literature
 8) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Learning Language with Literature
 9) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World
 10) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; The Media in Today's World
 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Written vs. Spoken Language
 12) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; The Public Interview: Political, Personal & Popular
 13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Academic Language in Use
 14) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Academic Language in Use
 15) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Steps to Academic Writing

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250085 Oral Skills (Übung II) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)		W. Kloss
UE	Fr	12-14	wöch. (2)		W. Kloss
UE	Do	10-12	wöch. (3)		T. Spray
UE	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.601	T. Spray
UE	Mo	12-14	wöch. (5)		E. Kelly
UE	Di	12-14	wöch. (6)		E. Kelly
UE	Mi	12-14	wöch. (7)		A. Fausser
UE	Di	12-14	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Mi	14-16	wöch. (9)	DOR 24, 1.502	A. Fausser
UE	Do	16-18	wöch. (10)	UL 6, 3001	D. Ball
UE	Di	16-18	wöch. (11)	DOR 24, 1.502	D. Ball
UE	Di	10-12	wöch. (12)		P. Walsh
UE	Di	12-14	wöch. (13)		P. Walsh
UE	Do	12-14	wöch. (14)		A. Fausser
UE	Fr	12-14	wöch. (15)	UL 6, 3001	A. Fausser

- 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Presentation Techniques Lehrerin: Kloss, Wiebke
 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Presentation Practice
 4) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Discussing Text and Context
 5) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
 6) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Voices of Great Britain, Ireland and the United States
 7) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Speaking of Education
 8) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; People and Politics in the U.S.
 9) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Literary Literacy in Academic Discussions

- 10) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Panel Discussions
 11) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Talking about the News
 12) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
 13) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Oral Skills and Peer Teaching
 14) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Culture and Society in the U.S.
 15) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Diversity, Equity, and Inclusion Discussions
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250086 Written Academic Discourse (Übung I) (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		D. Ball
UE	Di	14-16	wöch. (2)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Di	16-18	wöch. (3)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	12-14	wöch. (4)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	UL 6, 3001	E. Gibbels
UE	Do	12-14	wöch. (6)		T. Spray
UE	Fr	12-14	wöch. (7)		T. Spray
UE	Do	14-16	wöch. (8)		A. Fausser
UE	Fr	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	A. Fausser
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Critical Writing in Cultural Analysis					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 1					
3) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt ; Writing Groups 2					
4) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 1					
5) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt ; Collaborative Writing 2					
6) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
7) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Rhetorical Writing					
8) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt ; Writing and Revising the Essay					
9) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt ; Writing Academic Essays					
detaillierte Beschreibung siehe S. 32					

5250087 Writing the Term Paper (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)		A. Fausser
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 51					

Institut für deutsche Literatur

Das KVV für das WS 25/26 wird voraussichtlich am 1.08.25 erscheinen können.
 Das Semester startet am **13.10.25** mit einem **dies academicus**. An diesem Tag finden keine Lehrveranstaltungen statt.
 BITTE MELDEN SIE SICH FÜR LEHRVERANSTALTUNGEN ÜBER AGNES AN! Angegebene Nachteilsausgleiche werden wie gewohnt bei der Platzvergabe berücksichtigt. Es genügt dann jeweils **eine** Anmeldung im jeweiligen Modul.

Bitte tragen Sie sich ein, wenn Sie über Aktuelles am IdL informiert werden wollen:
[IdL-BA-Infoportal](#) - Informationsportal für BA-Studiengänge am Institut für deutsche Literatur
[IdL-MA-Infoportal](#) - Informationsportal für den Studiengang MA Deutsche Literatur

WILLKOMMENSSSEITE für Studienanfänger:innen mit wichtigen Informationen:
[IdL-BA-MA-Studenstart - Übersichtsseite mit vielen wichtigen Informationen und Beratungsterminen](#)

Bachelorstudiengänge

Modul 15: Praktikum

Bitte beachten Sie die Änderung der Studien- und Prüfungsordnung. Der Besuch des Praxiskolloquiums und der Praktikumsbericht entfallen ab dem WS 2018/19. Weitere Informationen finden Sie hier:
<https://www.literatur.hu-berlin.de/de/studium/praktikum-und-praxisorientierung>

Modul 4: Sprachgeschichte des Deutschen

Die VL "Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen" wird regulär im Sommersemester angeboten.

Modul 6: Wort und Satz (zusätzliches Angebot)

Dieses Modul findet regulär im Sommersemester statt, daher STARKE Teilnehmerbegrenzung im Seminar!

Bachelorstudiengang Deutsch ohne Lehramtsoption (ab 2014)

Modul 4: Sprachgeschichte des Deutschen

Die VL "Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen" wird regulär im Sommersemester angeboten.

Modul 6: Wort und Satz

Dieses Modul findet regulär im Sommersemester statt, daher STARKE Teilnehmerbegrenzung im Seminar!

FACHLICHER WAHLPFLICHTBEREICH

Modul 12: Text- und Medienanalyse II

Die Vorlesung zur Sprachgeschichte des Deutschen wird im Sommersemester angeboten.

Modul 13: Prozesse sprachlicher Kommunikation

ACHTUNG - Modul wird nur noch im Wintersemester angeboten!

Modul 15: Sprachliche Variation

53 706 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	I 118, 410	J. Lesage
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Das südliche Afrika ist ein 'Schmelztiegel' von Kulturen und Sprachen. Eine relative Isolation in der Frühgeschichte, die Ausbreitung von Pastoralismus und Ackerbau, der europäische Kolonialismus, Apartheid und moderne Urbanität haben ihre linguistischen Spuren hinterlassen. In diesem Lektürekurs soll ein Einblick verschafft werden über die Sprachen des Subkontinents, Sprachkontakt und Pidgins, Sprachpraxis und Sprachpolitik in Südafrika, Namibia und Botswana. Allgemeine linguistische Kenntnisse aus den Afrika-bezogenen Seminaren im Grundkurs Sprache und Kommunikation bzw. Grundlagenmodul werden vorausgesetzt.

Southern Africa represents a 'melting pot' of cultures and languages. Relative isolation in early history, the diffusion of pastoralism and agriculture, European colonialism, apartheid and modern urbanism have left their linguistic legacy. This reading course will explore the languages of the subcontinent, the phenomena of language contact and pidginisation, and language policy in South Africa, Namibia and Botswana. The course assumes some familiarity with basic linguistic concepts from the introductory modules on African languages.

Literatur:

Verschiedenes; die gesamte Literatur wird während des Kurses zur Verfügung gestellt.
Various; all literature will be provided during the course.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 17: Praktikum

Bitte beachten Sie die Änderung der Studien- und Prüfungsordnung. Der Besuch des Praxiskolloquiums und der Praktikumsbericht entfallen ab dem WS 2018/19. Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.literatur.hu-berlin.de/de/studium/praktikum-und-praxisorientierung>

Das Modul erfordert neben dem Praktikum den Besuch einer Praxisorientierten Lehrveranstaltung im Umfang von 3 LP. Angebote dazu finden Sie in Modul 16.

Modul für Programmstudierende

Informationen zu den Modulen "Germanistische Linguistik" und "Deutsche Sprachgeschichte" für Programmstudierende finden Sie am Institut für deutsche Sprache und Linguistik.

Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte

Das Modul setzt sich aus einer Vorlesung, einem Seminar zur Literatur- und Kulturgeschichte sowie einem Seminar „Exemplarische Lektüren“ zusammen.

Modul 10: Fachwissenschaftliche Profilbildung

Anhand selbst gewählter Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 LP aus dem bestehenden Angebot des Studiengangs (VL, SE, KO) werden Forschungsperspektiven der Fachwissenschaft vertieft und erweitert sowie eigene Akzente zur fachwissenschaftlichen Profilbildung gesetzt.

Modul 11: Praxisorientierung

Das Modul besteht aus einer praxisorientierten Lehrveranstaltung (3 LP) und einem Praktikum (7 LP, Nachweis von 210h). Die Einschlägigkeit des Praktikums muss durch die/den [Praktikumsbeauftragte/n](#) festgestellt werden.

Modul 4: Unterrichtspraktikum im Fach Deutsch

Informationen zu den LV in diesem Modul finden Sie unter dem Link **Lehrveranstaltungen im Praxissemester**

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=231721&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=ve)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=231721&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=ve](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=231721&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=ve)

Fach- oder professionsbezogene Ergänzung

In der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung ist ein Modul aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer (ÜWP), zentraler Einrichtungen oder des eigenen Faches im Umfang von insgesamt 5 LP nach freier Wahl zu absolvieren. Das Modul wird ohne Note berücksichtigt.

Strukturiertes Angebot des Fachs (Empfehlung)

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

--> **Informationen für Erstsemester (BA und MA) erhalten Sie [hier](#) !**

Dies academicus ist am 13.10.25 ganztägig - d.h. es finden zentrale Veranstaltungen statt zu deren Gunsten die Lehrveranstaltungen entfallen!

Akademische Ferien: 21.12.2025 - 03.01.2026

Module für Programmstudierende

Informationen zum Modul für Programmstudierende "Einführung in die Literaturwissenschaft" finden Sie am [Institut für deutsche Literatur](#) !

Germanistische Linguistik

Kein Lehrangebot in diesem Semester

Deutsche Sprachgeschichte

Diese Modul wird nur im Sommersemester angeboten !

Modul 5: Sprachgeschichte

Dieses Modul wird nur im Sommersemester angeboten!

Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

ACHTUNG – Modul wird ausschließlich im WS angeboten! Bitte berücksichtigen Sie das bei Ihrer Studienplanung!

Modul 12: Vertiefung/Schwerpunktbildung

Das Modul 12 setzt sich aus den Lehrveranstaltungen der Module 6-11 zusammen. Die gewählten Veranstaltungen dürfen nicht themengleich zu bereits belegten Veranstaltungen sein. Außerdem können Sie auch Seminare aus dem folgenden Zusatzangebot wählen!

Informieren Sie bitte Ihre/n Dozent/in, dass Sie die Lehrveranstaltung für das Modul 12 belegen wollen und deshalb eine abweichende Prüfungsform gemäß der Studienordnung (Essay oder Posterpräsentation) benötigen.

Masterstudiengänge

Master Linguistik

Modul 4: Sprachstruktur (Wahlpflicht)

5250019a Temporality (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Egg
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

The topic of this class is *temporality*, the linguistic representation of information related to time. First we will reflect on the way in which we conceptualise time, because this is what language eventually represents (rather than time as a physical phenomenon), then we will address the three major aspects of temporality: *Lexical aspect* represents the temporal development of states of affairs (e.g., whether they have stages or boundaries). *Morphological aspect* offers a temporal perspective on a state of affairs (e.g., are we viewing a state affairs from within or in retrospective), and, finally, *tense* is about temporal localisation with respect to the moment of utterance (like in past, present, and future).

5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Die slawischen Sprachen zeichnen sich durch eine verhältnismäßig reiche Flexions- wie Derivationsmorphologie aus. Im Seminar diskutieren wir unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an verschiedene morphologische Phänomene in den slawischen Sprachen (Aspekt unter morphologischer Perspektive, Kasusmorphologie, Konjugationsklassen etc.). Für nicht-slawistische Studierende (MA Linguistik) sind aktive Kenntnisse einer slawischen Sprache **keine** Voraussetzung (Strukturkenntnisse sind sicher von Vorteil).

Modul 6: Sprachwandel und Variation (Wahlpflicht)

5250018a Language Use Across Situations (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A M. Liu
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

It is evident that language users adapt their linguistic behavior depending on the situation. We write, speak, or sign differently depending on among others, the formality of the situation, the modality of the exchange, our relationship with the audience, and the purpose of the interaction. Language use shows interindividual as well as intraindividual variation, which is influenced by both language-external (e.g., age, gender, social role, group identity) and language-internal factors (L1 and developmental phases, L2 and proficiency levels, grammatical properties). In this course we will study how across different situations, competing languages, varieties of a language and similar expressions within a language are chosen, understood and evaluated to develop a deeper understanding of grammar and language use.

Modul 9: Forschungsmodul

-> Das hier zusätzlich zu wählende Seminar entstammt bevorzugt dem Bereich, in dem auch die Masterarbeit angefertigt werden soll (siehe Wahlpflichtbereiche) und darf nicht anderweitig verbucht sein!
-> Die Präsentation im Kolloquium gilt als Modulabschlussprüfung und ist im Prüfungsbüro anmeldepflichtig.

Modul 4: Sprache und Text

ACHTUNG:
Modul 4, 5 und 6 müssen bis Ende des 3. Semesters abgeschlossen werden; die zugehörigen Lehrveranstaltungen können zwischen dem 1. und 3. Semester frei gewählt werden.

Modul 7: Forschungsmodul

Zusätzliches nicht anrechenbares Angebot: Sprachhistorisches Kolloquium (keine ECTS)

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudienordnung Griechisch (StO 2014)

Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** zwingend erforderlich.

Propädeutikum Griechisch

5270000 Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I

8 SWS						
SPK	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten	
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten	
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten	

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologiestudierende; für Theologiestudierende hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie, Archäologie und Historischen Linguistik ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer:innen erhalten per Mail ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk + Grammateion, Stuttgart / Leipzig (Klett)

Organisatorisches:

5270133 Begleittutorium zum Graecumskurs

2 SWS						
TU	Fr	10:30-12:00	wöch.		S. Seeber	

Im Kurs begleiten wir das Propädeutikum und haben Zeit, uns mit allen Fragen auseinanderzusetzen, welche im Hauptkurs offen bleiben. Wir wiederholen und üben Grammatik und Sprache in allen Facetten.

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270001 Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS	2 LP					
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3071	O. Overwien	

Diese Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Der Schwerpunkt liegt auf der Literaturgeschichte. Die Teilnehmer lernen die wichtigsten Autoren und Gattungen von der Archaik bis hin zum Hellenismus kennen. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Papyrologie und Paläographie behandelt, und auch die Editionswissenschaft wird thematisiert. Praktische Aspekte des Studiums wie der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien usw.) werden den Kurs beschließen.

Literatur: P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 LP					
GK	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	O. Overwien	

Im Zentrum des Kurses steht das Geschichtswerk Herodots. Anhand einzelner Passagen aus dem ersten, dritten und neunten Buch sollen der Aufbau, die zentralen Themen und das Geschichtsverständnis des Autors erarbeitet werden. Kurze Ausblicke auf Thukydides und Xenophon runden die Veranstaltung ab.

Voraussetzung für den Erwerb von Studienpunkten ist neben der regelmäßigen Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte. Die zu übersetzenden Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Textausgabe: Herodoti Historiae, vol. I-II, rec. N. Wilson, Oxford 2015

Literatur: K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; R. Bichler / R. Rollinger, Herodot, 4. Auflage, Darmstadt 2014; W. Will, Herodot und Thukydides, München 2015.

5270003 Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Menon

2 SWS	3 LP					
GK	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti	

Platons *Menon* zählt zu den einführenden, zugleich aber in vieler Hinsicht grundlegenden Dialogen seines Werks. Ausgangspunkt ist die Frage, ob Tugend (*areté*) lehrbar sei – doch schnell zeigt sich, dass bereits die Bestimmung dessen, was Tugend ist, nicht trivial ist. Das Gespräch zwischen Sokrates und dem thessalischen Adligen Menon führt zu zentralen Themen der platonischen

Philosophie, darunter die Theorie der Anamnesis, die Unterscheidung zwischen Wissen und rechter Meinung sowie die Frage nach der Grundlage ethischer Erkenntnis. Besonders eindrucksvoll ist das sogenannte „Sklavenbeispiel“, in dem Sokrates seine Theorie der Wiedererinnerung anhand eines geometrischen Problems erläutert.

Im Zentrum des Kurses steht die gemeinsame Lektüre, Übersetzung und sprachliche Analyse des griechischen Originaltexts. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis für Grammatik, Syntax und stilistische Eigenheiten des platonischen Griechisch zu entwickeln. Zugleich werden die philosophischen Gehalte des Textes diskutiert und in ihren systematischen Zusammenhang gestellt. Der Kurs setzt Grundkenntnisse im Altgriechischen voraus; philosophische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Erwartet wird die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zur inhaltlich wie sprachlich genauen Auseinandersetzung mit dem Text.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

5270134 Begleittutorium zu Modul 2

2 SWS
TU

Fr

12-14

wöch.

S. Seeber

Modul 4: Griechische Sprache (Basis)

5270004 Grammatik und Übersetzung Ia (Prosa)

2 SWS
UE

2 LP
Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Ziel der zweisemestrigen Übung (Ia und Ib) ist es vor allem, die sichere Beherrschung der Formenlehre und der Syntax klassisch-attischer Prosa zu gewährleisten. Daher sollen alle Bereiche der griechischen Syntax, die erfahrungsgemäß zu Übersetzungsproblemen führen können, eingehend behandelt und durch deutsch-griechische Übersetzungsübungen in elementarer Form auch die aktive Beherrschung des Griechischen erreicht werden. Parallel hierzu müssen sich die Studierenden im Selbststudium den Grundwortschatz des Griechischen erarbeiten.

Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben sowie Kurztests und Probeklausuren.

Die erste Hausaufgabe wird zusammen mit ausführlicheren Informationen ab Anfang Oktober über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Literatur : E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1978; TH. MEYER, H. STEINTHAL, Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch, Stuttgart 1993 u.ö. (Beide Lehrwerke bitte anschaffen.); E. VAN EMDE BOAS u.a., The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)

5270005 Hellenistische Dichtung

2 SWS
VL

2 LP
Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

M. Asper

Der Hellenismus, also die Kultur etwa der Zeit seit dem Tod Alexanders bis zum Ende des letzten Diadochenreiches (323-31 v. Chr.), steht bereits in der Antike im Schatten der klassischen Zeit, ungeachtet seiner gewaltigen Nachwirkung insbesondere auf die römische (und damit die spätere europäische) Literatur. Viele Gedichte sind nur in Papyrusfragmenten oder spärlichen Zitaten erhalten; vor allem haben wir viel mehr Texte aus dem Ptolemäerreich, v.a. aus Alexandria, als aus den anderen Diadochenreichen. Die Vorlesung wird die wichtigsten Texte vorstellen. Dazu gehören v.a. Kallimachos, Theokrit und Apollonios; aber auch die weniger bekannten Dichter (z.B. Aratos, Lykophron oder Nikander) sollen vorgestellt werden. Fragen des sozialen Kontexts und der Leserschaft werden eine große Rolle spielen. Griechische Texte werden im Original und (hoffentlich) in Übersetzung geboten, Texte werden gestellt.

Lit. zur Einführung : Effe, B. Hellenismus. Die griechische Literatur in Text und Darstellung, Bd. 4, Stuttgart 1985; Meyer, D. Hellenistische Dichtung, in: Zimmermann, B. & A. Rengakos (Hrsg.), Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit, München 2014, 32-278.

5270006 Xenophon, Oikonomikos

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

UL 6, 3052

M. Asper

Xenophons *Oikonomikos* ist eine dialogische Lehrschrift über den Oikos, und zwar aus wirtschaftlicher Perspektive. Kritoboulos hat von seinem Vater Land geerbt und benötigt den Rat des Sokrates, um damit umgehen zu können. In diesen Rat eingelegt ist der Bericht davon, wie der reiche Ischomachos seine Frau in der Haushaltsführung unterwies. Der Text ist von der typischen sprachlichen Eleganz Xenophons und eröffnet gewisse Einblicke in viele Bereiche des Alltagslebens wohlhabender Athener. Was mich aber eigentlich interessiert, ist der intellektuelle Gehalt, d.h., die Frage, wie sich Xenophons *Oikonomikos* in die zeitgenössische Theoriebildung einfügt.

Literatur : Audring, G. 1992. Xenophon. Ökonomische Schriften, griechisch und deutsch (Schriften und Quellen der Alten Welt 38), Berlin; Audring, G. & K. Brodersen, 2008. Oikonomika. Quellen zur Wirtschaftstheorie der griechischen Antike. Darmstadt; Pomeroy, S.B. 1994. Xenophon, Oeconomicus. A Social and Historical Commentary. Oxford; Gray, V. 2010. Oxford Readings in Classical Studies: Xenophon. Oxford: OUP, darin v.a. "Introduction", 1-28; Heinemann, F. 1961. "Eine vorplatonische Theorie der τέχνη." In: Mus. Helv. 18, 105-30; Tuplin, C.J. (ed.) 2004. The World of Xenophon. Stuttgart: Steiner; K. Droß-Krüpe & S. Föllinger (Hrsgg.), Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung/ The Cultural Shaping of the Ancient Economy, Wiesbaden 2016; Unholtz, J. Der Oikos-Vorstand als Entrepreneur. Gewinnträchtige Praxis in Xenophons Oikonomikos, in: P. Seele (Hrsg.), Ökonomie, Politik und Ethik in der praktischen Philosophie der Antike, Berlin 2012, 49-60.

5270013 Plutarch, Alexander

2 SWS
UE

3 LP
Di

14-16

wöch.

UL 6, 3052

N.N.

Die Besonderheit von Plutarchs Parallelviten (*Bíoi parallēloi*) liegt darin, dass sie die Biographien berühmter Griechen und Römer zusammenbetrachten und durch die paarweise Beschreibung je eines Griechen und Römers Ähnlichkeiten ihrer Leben herausarbeiten bzw. konstruieren. Als Einstieg in die Lektüre der 22 erhaltenen Paare eignet sich sprachlich und inhaltlich die Parallelbiographie von Alexander dem Großen und Caesar. Wir wollen vor allem den Alexander-Text gründlich lesen, mit gelegentlichen Ausblicken auf Caesar.

Bitte melden Sie sich über Agnes für die Lehrveranstaltung an, weitere Informationen werden vor Semesterbeginn auf Moodle bereitgestellt.

Modul 6: Griechische Literatur II (Dichtung und Kultur)

5270008 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP				
GK	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

Die Veranstaltung möchte in einige wichtige Bereiche der griechischen Religion einführen und so das Verständnis antiker Texte und ihrer Rezeption fördern. Ausgangspunkt der einzelnen Sitzungen werden die zentralen griechischen Gottheiten sein. Im Zusammenhang damit sollen v.a. folgende Themen zur Sprache kommen: Kultformen (Opfer, Riten, Feste, Orakel) und Kultorte; Mythos (Ursprünge, Anwendungen, Transformationen); Bedeutung von Religion und Kult für die Gesellschaft (hierher gehört z.B. auch das Thema Geschlechterrollen); Sonderbereiche (Mysterien, Magie). Dabei werden die wichtigsten Text- u. Bildzeugnisse (die antiken Quellentexte in zweisprachiger Form) sowie grundlegende Fragestellungen u. Methoden der antiken Religionswissenschaft vorgestellt. Bei entsprechendem Interesse können zu einzelnen Themenfeldern auch Aspekte der römischen Religion berücksichtigt werden.

Weitere Informationen sind ab Anfang Oktober beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt). Die Veranstaltung eignet sich auch für Studierende der Latinistik, der Klassischen Archäologie und Alten Geschichte.

Literatur : F. GRAF, „Griechische Religion“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 457-504; V. ROSENBERGER, Religion in der Antike, Darmstadt 2012; B. LINKE, Antike Religion, München 2014; W. BURKERT, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart u.a. 2. Aufl. 2011.

Modul 7: Griechische Sprache (Aufbau)

5270009 Griechische Sprache und Übersetzung II

2 SWS	4 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

Die Übung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse und vor allem der Festigung der aktiven Sprachkompetenz. Hierfür werden zum einen die wichtigsten Grammatikthemen systematisch wiederholt, zum anderen deutsche Texte, insbesondere Übersetzungen von einfacheren Texten Platons (und Xenophons), in attisches Griechisch ru#cku#bertragen und dabei grammatisch und stilistisch analysiert.

Literatur: Texte, Übungsblätter und Übersichten zu ausgewählten grammatischen Themen werden bereitgestellt. Der Besitz von E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1978 wird vorausgesetzt. Zur Vertiefung eignen sich H. W. SMYTH, Greek Grammar, Harvard UP, Cambridge/MA 1984 (diese Ausgabe basiert auf der Neubearbeitung der 1920er Ausgabe [http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf] durch Gordon Messing von 1956 und ist mehrfach im Grimm-Zentrum vorhanden; alle im Handel erhältlichen Nachdrucke, die nicht auf Messing basieren, sind unvollständig) und E. VAN EMDE BOAS, A. RIJKSBARON, L. HUITINK, M. DE BAKKER, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

Modul 8: Griechische Literatur III

5270005 Hellenistische Dichtung

2 SWS	2 LP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5270014 Archaische Gesetzesinschriften

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper

Die griechischen Poleis haben ihre Gesetze als monumentale Inschriften kodifiziert. Schon aus der archaischen Zeit sind Funde in beträchtlichem Umfang vorhanden (ab ca. 650 v. Chr.). Diese einzigartigen Texte beleuchten die Selbstorganisation der frühen Poleis, aber ebenso textuelle und sprachliche Praktiken vor oder neben den uns bekannten griechischen ‚Literaturen‘. Nach einem einführenden Blick auf nahöstliche Gesetzesinschriften und Codizes soll das Seminar zunächst dazu dienen, diese Textgruppe anhand einiger ausgewählter Beispiele kennenzulernen; dazu ist es auch erforderlich, sich mit den griechischen Dialekten und lokalen Alphabeten auseinanderzusetzen. Eine erfolgreiche Seminarteilnahme setzt die Fähigkeit voraus, sich mit diesen Texten sprachlich kompetent zu beschäftigen.

Texte : Gagarin, M. & P. Perlman, The Laws of Ancient Crete c. 650-400 BCE, Oxford 2016; Koerner, R. 1993. Inschriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Poleis. Aus dem Nachlass hg. v. K. Hallof. Köln; Meiggs, R. & D. Lewis 1988. A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C. Oxford; Jeffery, L.H. 1990. The Local Scripts of Attic Greece. Oxford.

Zur Einführung : M. Asper 2004. "Law and Logic. Towards an Archaeology of Greek Abstract Reason." In: Aion. Annali dell'università degli studi di Napoli 26, 73-94; Gagarin, M. 1986. Early Greek Law. Berkeley; Todd, S.C. 1995. The Shape of Athenian Law. Oxford. Zu den griechischen Dialekten: Buck, Ch.D. 1955. The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary. Chicago; Seelentag, G., *Das archaische Kreta. Institutionalisierung im frühen Griechenland*, Berlin 2015.

5270017 Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3053	P. Van der Eijk

Thukydides gilt allgemein als der Grundleger der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung. Weniger bekannt ist, dass er in seiner Methode, seinem Verständnis von Kausalität und seiner Auffassung des Nutzens der Geschichtsschreibung für das Vorhersehen künftiger Entwicklungen weitgehend auf die medizinischen Texte zurückgeht, die aus der Schule des großen Arztes Hippokrates von Kos stammen. Dies tritt am stärksten in seiner dramatischen und ergreifenden Beschreibung der Pest von Athen hervor, aber auch im berühmten Methodenkapitel und an den Stellen, wo er wie ein Arzt die menschliche Natur auf ihre eigenartigen Schwächen hin diagnostiziert. In diesem Kurs lesen wir diese Kapitel aus dem thukydideischen Text in Zusammenhang mit ausgewählten Passagen aus den Hippokratischen ‚Epidemien‘, der Schrift über die Umwelt und dem Prognostikon im Original und/oder in Übersetzung (abhängig von der Teilnehmerschaft).

Literaturauswahl : G. Rechenauer, Thukydides und die hippokratische Medizin. Naturwissenschaftliche Methodik als Modell für Geschichtsdeutung, Hildesheim 1991; K. Weidauer, Thukydides und die Hippokratischen Schriften: der Einfluss der Medizin auf Zielsetzung und Darstellungsweise des Geschichtswerks, Heidelberg 1954; G.E.R. Lloyd, In the Grip of Disease. Studies in the Greek Imagination, Oxford 2003.

5270007 Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3052	R. Lo Presti

Die Frage nach Ursprung und Ordnung der Welt ist ein zentrales Thema des frühen griechischen Denkens. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Texten der archaischen und klassischen Zeit, die unterschiedliche Modelle von Kosmogonie und Kosmologie entwickeln – von der poetischen Theogonie Hesiods bis hin zu den ersten systematischen Entwürfen der Vorsokratiker und der sprachreflexiven Philosophie des Parmenides.

Das Seminar beginnt mit Hesiods *Theogonie*, deren Darstellung des Weltanfangs durch göttliche Abstammungslinien und symbolische Figuren ein paradigmatisches mythisch-poetisches Weltbild bietet. Anschließend wenden wir uns den Fragmenten und Testimonien von Vorsokratikern wie Anaximander, Xenophanes, Parmenides, Heraklit, Empedokles und Anaxagoras zu, die jeweils mit eigenen Prinzipien und Modellen das Werden und Bestehen des Kosmos begründen. Dabei werden zentrale Dichotomien wie Einheit und Vielheit, Bewegung und Ruhe sowie Mythos und Logos behandelt.

Das Seminar widmet sich sowohl sprachlich-stilistischen als auch konzeptionellen und formtheoretischen Fragen. Ziel ist es, die philosophischen Beiträge dieser Texte philologisch genau zu analysieren und zu verstehen, wie Sprache zur Strukturierung kosmischer Ordnungen beiträgt.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

5270051 Einführung in die griechische Bibel: Manuskripte, Kommentare, Übersetzungen, Katenen

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3053	V. Wittkowsky

Die Sammlung der jüdischen und christlichen heiligen Schriften, bekannt als die Bibel, bestand bereits in der Antike in griechischer Sprache. Ein Teil davon (das sog. „Alte Testament“, AT) wurde im 3.-2. Jh. v.u.Z. (und später noch mehrmals) aus dem Hebräischen übersetzt, der andere Teil (das sog. „Neue Testament“, NT) wurde in dieser Weltsprache jener Zeit auch verfasst. Diese Schriften sind in so vielen Manuskripten und mit so vielen Kommentaren überliefert, dass es zu einer wichtigen Aufgabe der Gräzistik gehört, sich mit den Texten der Bibel zu befassen. Einige dafür erforderliche (minimale) Kompetenzen können in der angebotenen Lehrveranstaltung erworben werden.

Wir lernen verschiedene Manuskripte der griechischen Bibel (AT und NT) kennen und lesen im Unterricht Abschnitte aus mehreren Schriften anhand guter digitaler Kopien. Einige von diesen Handschriften enthalten auch Kommentare der bekannten kirchlichen Schriftsteller: abwechselnd mit dem Bibeltext oder als Scholien am Seitenrand. In diesen Kommentaren sind oft auch einzelne Wörter und Syntagmen aus den sonst nicht überlieferten AT-Übersetzungen enthalten (sog. „hexaplarische Lesarten“, nach den Hexapla des Origenes, 3. Jh. u.Z.), die einen Einblick in die lexikalische Vielfalt der griechischen Sprache der Kaiserzeit gestatten. Wenn die Kommentare zu einem Textteil (z.B. einem Vers) von verschiedenen Auslegern stammen, werden diese als Katenen („Ketten“) bezeichnet; solche kombinierten Kommentare ermöglichen oft einen spannenden Vergleich von Meinungen der antiken und mittelalterlichen Bibelleser.

Obwohl wir uns mit verschiedenen Schriften der beiden Bibelteile befassen wollen, bildet ein AT-Buch den Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung; es ist sowohl die bei den Juden als auch bei den Christen beliebte Hymnensammlung, der Psalter.

Griechischkenntnisse sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Einführende Sekundärliteratur: F. Field (Hg.), Origenis Hexaplorum quae supersunt, vol. I-II, Oxford 1875; F.G. Kenyon, Der Text der griechischen Bibel, Berlin 1961; K. De Troyer, Die Septuaginta und die Endgestalt des Alten Testaments, Göttingen 2005; K. Jaroš, Die ältesten griechischen Handschriften des Alten Testaments, Köln u.a. 2014; C. Bandt, R. Ceulemans (Hgg.), Research on Psalter Catenae: Current Trends and Recent Developments, Berlin–Boston 2024.

5270010 Griechische Sprichwörter und Verwandtes

2 SWS	3 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

Sprichwörter sind traditionell ein interessanter Bestandteil unserer Kommunikation, möglicherweise eher noch älterer Generationen („Wer andere eine Grube gräbt, ...“; „Wer den Pfennig nicht ehrt, ...“). Was ist eigentlich der Informationsgehalt solcher Sätze, und wer gebraucht sie mit welcher Funktion? Wir wollen in dieser Übung versuchen, das Phänomen in der griechischen Literatur zu suchen und anhand einzelner Fälle zu beleuchten. Dabei werden vermutlich Gattungen wie Fabeln, die Gnōmē, aber auch Sprichwortsammlungen eine Rolle spielen. Texte werden gestellt.

Modul 10: Vertiefung / Schwerpunktbildung

5270049 Forschungskolloquium Griechisch / Latein

2 SWS	3 LP					
CO	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper,	L. Cordes

Die Veranstaltung soll Studierenden und Doktorand:innen Gelegenheit bieten, in einem informellen Rahmen ihre BA-/MA-/MED-Arbeiten bzw. Teile ihrer Dissertationen in Form von Werkstattberichten und Vorträgen vorzustellen. Dabei können Thesen und Probleme zur Diskussion gestellt werden. So sollen Anregungen und Hilfestellungen gegeben werden, die das weitere Abfassen der Arbeiten bereichern und erleichtern. Grundsätzlich steht das Kolloquium jedem offen, der einen wissenschaftlichen Vortrag zu latinistischen und gräzistischen Themen halten und zur Diskussion stellen möchte. Handouts und ggf. Hinweise für ergänzende Literatur können jeweils im Voraus an alle Teilnehmer:innen verschickt werden, um eine optimale Vorbereitung zu gewährleisten. Personen, die Interesse daran haben, ihre Arbeiten vorzustellen, wenden sich bitte im Vorfeld an Dr. Robin Kreutel (robin.kreutel@hu-berlin.de , für die Latinistik) und an Dr. Giulia Maria Chesi (giuliamaria@cantab.net, für die Gräzistik).

5270042 Research Colloquium/Reading Group "Ancient Medicine and History of Science" (englisch)

2 SWS	3 LP					
CO	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	P. Van der Eijk	

1) findet ab 20.10.2025 statt

In this research colloquium, participants and guests present and discuss ongoing work on ancient medicine, philosophy, science and their reception. In addition, Greek and Latin medical texts that are currently in the process of being edited, translated and commented by members of the group are subjected to close reading and discussion. During the Wintersemester 2025, we will read sections from Galen's commentaries on some of the 'Hippocratic' writings. The colloquium is open to BA and MA students interested in the subject, and they are encouraged to present their work in order to receive constructive feedback. Since work-in-progress and unpublished material will be circulated in advance of the colloquium, those who wish to take part are asked to contact Professor van der Eijk in advance; please send an e-mail to philip.van.der.eijk@hu-berlin.de. Requirement for the three credit points: Presentation of a project (Master's thesis, Bachelor's thesis, paper ...).

5270074 Medea

1 SWS	1 LP					
RV	Do	18-20	14tgl.	DOR 24, 1.308	G. Chesi,	L. Cordes

Die Ringvorlesung findet in zweiwöchigem Rhythmus donnerstags um 18 Uhr c.t. statt. Sie eröffnet neue Perspektiven auf Medea, eine der schillerndsten Frauenfiguren der Antike. Im Fokus stehen zunächst die antiken Texte von Euripides, Ovid und Seneca sowie die uns erhaltenen römischen Fragmente. Dann soll die Figur der Medea mit einem weiteren, interdisziplinären Blick betrachtet werden, so aus Perspektive der Archäologie, der antiken Medizin und der Religionswissenschaft. Abschließend wird ein Blick auf die Rezeption der Medeafigur in der Moderne, bei Anna Seghers und Christa Wolf, geworfen.

Die Ringvorlesung findet in Kollaboration mit dem *Berliner Antike Kolleg* und dem *Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien* der HU Berlin statt. Sie ist Teil eines Forschungsprojektes mit dem Titel *The Feminine Turn*, einer Kollaboration zwischen HU und FU Berlin sowie der University of California in Los Angeles (UCLA), die von Giulia Sissa und Giulia Maria Chesi gegründet wurde. Das Projekt konzentriert sich auf die griechische und lateinische Tragödie und zielt darauf ab, den einzigartigen Wert der ethischen, politischen und epistemologischen Handlungsfähigkeit weiblicher tragischer Figuren neu zu bewerten und anzuerkennen. Damit stellt *The Feminine Turn* eine langjährige Tradition der genderbezogenen Literaturkritik in Frage, die auf dichotomen Machtstrukturen basiert – z. B. männlich versus weiblich, Überlegenheit versus Unterlegenheit, Rationalität versus Irrationalität, Dominanz versus Unterwerfung. Indem sie die normativen Annahmen, die diesen Binärsystemen zugrunde liegen, auflöst, trägt *The Feminine Turn* dazu bei, die tragische weibliche/männliche Stimme neu zu denken, durch die Praktiken der Verletzlichkeit, gegenseitigen Anerkennung und des empathischen Dialogs zwischen den Geschlechtern artikuliert werden. Ein Semesterplan mit dem konkreten Programm wird vor Semesterbeginn veröffentlicht.

Organisatorisches:

Der Erwerb von 2 Leistungspunkten ist möglich, wenn zusätzlich zum Besuch der Vorlesung eine weitere Arbeitsleistung (Lektüre) erbracht wird.

Studierende, die 2 Leistungspunkte erwerben möchten, wenden sich bitte im Vorfeld an Frau Prof. Dr. Lisa Cordes (lisa.cordes@hu-berlin.de) bzw. an Frau Dr. Giulia Chesi (giuliamaria@cantab.net).

5270008 Einführung in die griechische Religion

2 SWS	2 LP					
GK	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten	

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

5270055 Der Barbarendiskurs in der antiken Literatur

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten	

Der Begriff des „Barbaren“ ist in unserer Kultur eindeutig negativ konnotiert und dient ausschließlich zur Ab- und Ausgrenzung als abstoßend gewerteter Ethnien und damit in Verbindung gebrachter Verhaltensweisen. Das Seminar möchte der antiken Geschichte dieses Begriffs und der damit verbundenen Konzepte von „Fremdheit“ nachgehen. Dabei wird es weniger um die soziale Realität des Umgangs mit „Fremden“ gehen, sondern primär um literarisch-diskursive Strategien in der Darstellung derselben. Durch die Analyse repräsentativer griechischer und lateinischer Texte von Homer bis zur Spätantike soll nicht nur die Entwicklung negativer Stereotypisierungen nachgezeichnet, vielmehr sollen auch positive, mitunter sogar idealisierende Gegenentwürfe zur Kontrastierung miteinbezogen werden.

Literatur : ERIK JENSEN, *Barbarians in the Greek and Roman World*. Indianapolis 2018; HOLGER SONNABEND, *Fremde und Fremdsein in der Antike*. Wiesbaden 2021.

Weitere Informationen sind ab Anfang Oktober beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

5270051 Einführung in die griechische Bibel: Manuskripte, Kommentare, Übersetzungen, Katenen
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. UL 6, 3053 V. Wittkowsky
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5270125 Neulateinische Texte im Lateinunterricht
 2 SWS 3 LP
 CO Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 M. Humar
 1) findet ab 14.10.2025 statt

Neulateinische Texte sind ein attraktiver Gegenstand für den Lateinunterricht. Im Kolloquium werden nach einer Einführung in die neulateinische Literatur ausgewählte Texte gelesen und didaktisch aufbereitet. Ebenfalls werden didaktische Arbeiten zu dem Thema vorgestellt und diskutiert.

5270047 Einführung in die Papyruskunde
 2 SWS 3 LP
 PL Di 08:30-10:00 wöch. UL 6, 3053 N.N.

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und Archäologie vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh.n.Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit, und zwar in einer solchen Menge, wie sie sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Viele antike Autoren und Werke wurden erst durch sie bekannt. Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Methodik des Fachs anhand ausgewählter Texte.

Unter den alttumswissenschaftlichen Disziplinen ist die Papyrologie seit jeher Vorreiter bei der Nutzung der Möglichkeiten, welche die digitale Welt zur Verfügung stellt. Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen deshalb auch die wichtigsten digitalen Datenbanken und Tools aus dem Bereich der Papyrologie vorgestellt und eine aktive Mitarbeit an diesen Datenbanken praktisch eingeübt werden. Für die Teilnahme an der Veranstaltung sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur : D. HAGEDORN, *Papyrologie*, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (Ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009.

5270048 Editionswissenschaft Griechisch
 2 SWS 3 LP
 PL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien

Im ersten Teil der Übung werden die notwendigen theoretischen Kenntnisse für die Edition eines griechischen Textes erarbeitet: Nach welchen Kriterien wird der Wert bzw. das Verhältnis der Überlieferungsträger bestimmt? In welcher Weise wird daraus ein Text erstellt und in Verbindung mit dem textkritischen Apparat korrekt dargestellt? Im zweiten, deutlich längeren Teil der Übung soll ein kurzer griechischer Text ediert werden. Als Arbeitsgrundlage dienen – abhängig von den Kenntnissen der Teilnehmenden – wahlweise einfach lesbare Handschriftenkopien oder Transkriptionen von Handschriften. Paläographiekenntnisse sind daher nützlich, aber keinesfalls notwendig.

Ziel der Übung ist es, die Arbeit eines Editors so realitätsnah wie möglich nachzuvollziehen.

Um ein erstes Ergebnis des Kurses gleich schon vorwegzunehmen: Die Edition des Textes wird besser sein als alle derzeit publizierten Fassungen.

Literatur zur Einführung : K. DOVER, *Textkritik*, in: *Einleitung in die griechische Philologie*, hrsg. v. H. G. NESSELRATH, Stuttgart-Leipzig 1997, S. 45-58; E. PÖHLMANN, *Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur*, Bd. 2, Darmstadt 2003, S. 137-155.

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I
 6 SWS 5 LP
 PL Mo 14-16 wöch. UL 6, 3059 B. Liebermann
 Di 08-10 wöch. (1) UL 6, 3071 B. Liebermann
 Mi 08-10 wöch. UL 6, 3071 B. Liebermann
 1) findet ab 14.10.2025 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die zu Beginn des Studiums nicht die Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen.

Lehrbuch: Techritz, Cornelia & Schmid, Hermann: *Lingua Latina, Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch*. Stuttgart: Klett 2012.

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Dienstag, dem 14.10.2025.

5270044 Antike Romane

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3071	N.N.

Die griechischen und lateinischen Romane der römischen Kaiserzeit bieten (nahezu) alles: Liebe auf den ersten Blick, Erotik, Eifersucht, Ehebruch, Landleben, Abenteuer inklusive Reisen in ferne Länder, in den Weltraum, Schiffbruch, Piraten, Räuberbanden, Krieg, Überdosis, Wahnsinn, Eselsverwandlung, Scheinzerstückelung, Sodomie, Magie, Mysterien, Happyends, Parodie, Satire, Science Fiction, Rhetorik, Intertextualität und narrative Komplexität. Während die Romane in der Antike zwar gerne gelesen wurden, aber keine institutionelle Anerkennung und gattungstheoretische Reflexion erfuhren, haben sie spätestens seit byzantinischer Zeit enorme Wirkmacht entfaltet, die Entstehung der wichtigsten Erzählgattung der europäischen Literatur entscheidend mitgeprägt und wurden besonders seit dem 17. Jahrhundert intensiv literarisch, musikalisch und künstlerisch rezipiert. Berühmt ist Alexander Puschkins Bekenntnis seiner Präferenz im Gegensatz zum klassischen Kanon: „Mit Freuden las ich Apuleius, den Cicero, den las ich nicht“. Erhalten sind im Lateinischen neben den Apuleischen *Metamorphosen* (auch bekannt als *Der goldene Esel*) – mit der eingefügten Erzählung von Amor und Psyche – außerdem Petrons *Satyrica*, im Griechischen fünf Liebesabenteuerromane, aus denen Longos' *Daphnis und Chloe* durch die bukolische Prägung und Heliodors *Aithiopika* durch eine extrem raffinierte Erzähltechnik herausragen, sowie die *Wahren Geschichten* Lukians mit einer Reise zum Mond.

Wir werden diese höchst verschiedenartigen Texte (in Auszügen) in deutscher Übersetzung lesen, um ihre narrative Struktur nachzuvollziehen und die Funktion(en) der Romane im Kontext ihrer Entstehung mit besonderem Blick auf die Bedeutung der Abenteuer zu verstehen.

Die Texte werden zweisprachig zur Verfügung gestellt; Latein- und Griechischkenntnisse schaden nicht, sind aber nicht erforderlich! Wer vorab den einen oder anderen Roman lesen möchte, kann folgende Ausgabe online günstig erwerben, die alle antiken Romane in deutscher Übersetzung enthält: Kytzler, B. (Hrsg.). *Im Reich des Eros: Sämtliche Liebes- und Abenteuerromane der Antike*. 2 Bände. Du#sseldorf 2001.

Bitte melden Sie sich über Agnes für die Lehrveranstaltung an, weitere Informationen werden vor Semesterbeginn auf Moodle bereitgestellt.

Modul 11: Praxisorientierung

5270047 Einführung in die Papyrskunde

2 SWS	3 LP				
PL	Di	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5270048 Editionswissenschaft Griechisch

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3052	O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

5270040 Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS	5 LP				
PL	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann
	Di	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3071	B. Liebermann
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3071	B. Liebermann

1) findet ab 14.10.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

Modul 13: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts und seiner Geschichte

5270018 Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts

2 SWS	4 LP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 3052	M. Humar

1) findet ab 14.10.2025 statt

Das Seminar verfolgt das Ziel, die Studierenden in die grundlegenden didaktischen und methodischen Fragestellungen und Probleme des Griechischunterrichts (GU) einzuführen. Zentrale Themen sind dabei zunächst die Legitimation des altsprachlichen Unterrichts (AU) sowie die Perspektiven des Faches Griechisch (auch mit Blick auf moderne Entwicklungen wie Digitalisierung und KI). Auch der Kompetenzbegriff und der Rahmenlehrplan der Sek. I wie auch der Sek. II werden in der Einführung besprochen und die Basiskompetenzen des GU vorgestellt. Anschließend werden die Lehrbuch-Phase und die Sprachlernphase in den Blick genommen (z.B. Vorstellung einzelner Lehrwerke und Grammatiken, Differenzierung zwischen Latein- und Griechischunterricht, Arrangements von spezifischen Studententypen). Phasen und Formen des Literaturunterrichts, die Kompetenzorientierung im Unterricht sowie Fragen der Inklusion (Basisstandards und Fachleistungen, Rahmenlehrplan) werden ebenfalls thematisiert.

Literaturhinweise: S. Kipf, Fachdidaktik, in: S. Kipf und M. Schauer (Hrsgg.), Fachlexikon zum Latein- und Griechischunterricht, Tübingen 2023, 222-225. J. Bernhardt, Bildungsziele des Griechischunterrichts, in: S. Kipf und M. Schauer (Hrsgg.), Fachlexikon zum Latein- und Griechischunterricht, Tübingen 2023, 92-102. U. Jesper, S. Kipf, Th. Riecke-Baulecke (Hrsgg.), Basiswissen Lehrerbildung: Latein unterrichten, Hannover 2021; S. Kipf, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006; P. Kuhlmann, Fachdidaktik Latein - kompakt, Göttingen 2009 (2. aktualisierte u. verbesserte Aufl. Juni 2009, 3. aktualisierte Auflage 2012); P. Kuhlmann und S. Kipf (Hrsgg.), Perspektiven für den Lateinunterricht. Ergebnisse der Dresdner Tagung vom 5./6.12.2013, Bamberg 2015.

Bachelorstudiengang Latein (StO 2014)

Bitte beachten Sie! Für alle Lehrveranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES zwingend** erforderlich.
Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: **Mo, 13.10.2025, 14 Uhr**, Raum 3059 (UL 6).

Propädeutikum Latein

5270020 Sprachkurs Latein - Propädeutikum Latein I

6 SWS						
SPK	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann	
	Di	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3071	B. Liebermann	
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3071	B. Liebermann	

1) findet ab 14.10.2025 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die zu Beginn des Studiums nicht die Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen.

Lehrbuch: Techritz, Cornelia & Schmid, Hermann: Lingua Latina, Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch. Stuttgart: Klett 2012.

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Dienstag, dem 14.10.2025!

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3059	N.N.	

Modul 2: Lateinische Sprache (Basis)

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: **Mo, 13.10.2025, 14 Uhr**, Raum 3059 (UL 6).

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS	2 LP					
UE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3071	B. Liebermann	

Die Übung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Formenlehre und des lateinischen Grundwortschatzes und will damit an die aktive Beherrschung der lateinischen Sprache herantüfeln. Außerdem werden grundlegende Kapitel der lateinischen Syntax anhand des Intensivkurses "Lingua Latina" erarbeitet.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und wöchentlicher Kurztests zum jeweils angegebenen Lernstoff.

Eine vollständige Liste der Lehrbücher wird in der ersten Sitzung gegeben.

Folgende Lehrbücher sind vorab zu beschaffen: Techritz, Cornelia & Schmid, Hermann: Lingua Latina, Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch. Stuttgart: Klett 2012; Rubenbauer, Hans, Hofmann, Johann Baptist & Heine, Rolf: Lateinische Grammatik, Bamberg/München 1995 (12. Auflage).

Modul 3: Lateinische Literatur I (Prosa)

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: **Mo, 13.10.2025, 14 Uhr**, Raum 3059 (UL 6).

5270023 Cicero, Laelius de amicitia

2 SWS	3 LP					
GK	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3053	L. Cordes	

1) findet ab 20.10.2025 statt

Der Dialog *Über die Freundschaft* gehört zu Ciceros philosophischem Spätwerk. Im Dialog, der 44 v. Chr. verfasst wurde, aber im Jahr 129 v. Chr. spielt, unterhält sich die Hauptfigur Gaius Laelius mit ihren Schwiegersöhnen Scaevola und Fannius über das Wesen der Freundschaft und über die Regeln und Pflichten eines Freundes, im philosophischen ebenso wie im politischen Kontext. **Textausgabe** (obligatorisch): M. Tulli Ciceronis de re publica, de legibus, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia, ed. by J.G.F. Powell, Oxford 2006.

5270025 Cicero, Reden

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	O. Overwien
1) findet ab 20.10.2025 statt					

Im Mittelpunkt des Kurses stehen zwei Reden Ciceros: die Rede für Sextus Roscius aus Ameria und die zweite Rede gegen Verres. Die Rede für den jungen Roscius ist Ciceros erster Kriminalprozess, in dem er sich mit den Mächtigen seiner Zeit (Chrysogonos und Sulla) anlegt. Etwa 12 Jahre später gelang ihm mit seiner letztlich erfolgreichen Anklagerede gegen den ehemaligen Statthalter von Sizilien, Gaius Verres, der endgültige Durchbruch als führender Redner Roms.

Neben der Lektüre gibt der Kurs Einblicke in die Grundprinzipien der antiken Rhetorik sowie in den Alltag bzw. die Politik des Römischen Reiches am Ende der Republik.

Die lateinischen Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Textgrundlage: H. Kasten (Hrsg.), M. Tulli Ciceronis Oratio Pro Sex. Roscio Amerino, Leipzig 1968; G. Peterson (Hrsg.), M. Tulli Ciceronis Orationes. Tomus III, Oxford 1907 (und öfter)

Literatur zu Cicero: K. Bringmann, Cicero, 2. Auflage, Darmstadt 2014.

5270024 Prosa bis Livius

2 SWS	3 LP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

Modul 5: Lateinische Sprache (Aufbau 1)

5270026 Deutsch-Latein II

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3052	A. Demeter
1) findet ab 20.10.2025 statt					

Die Übersetzungsübung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Satzlehre. Ziel ist es, Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie die lateinische Nebensatzsyntax zu erarbeiten. Dafür werden ausgewählte Einzelsätze aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt. In der zweiten Semesterhälfte werden auch einfachere Caesar-Texte ins Lateinische rückübersetzt. Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben.

Lehrbücher : D. Bormann/B. Liebermann, Valenzwörterbuch der lateinischen Verben, Darmstadt 2023; H. Rubenbauer/J.B. Hofmann/R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. Aufl., Bamberg/München 1995; Ch. Touratier, Lateinische Grammatik. Linguistische Einführung in die lateinische Sprache, übers. und bearb. von B. Liebermann, Darmstadt 2013.

5270028 Deutsch-Latein III

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3071	R. Kreutel

In dieser Übung sollen die erworbenen Kenntnisse in lateinischer Syntax und Semantik gefestigt und vertieft werden. Anhand längerer, zusammenhängender Texte wird die Übersetzung in idiomatisches Latein geübt, das sich hauptsächlich am Stil Caesars und Ciceros orientiert. Es wird viel Raum für die Wiederholung einschlägiger grammatischer Phänomene geben, wobei der Fokus auf komplexeren Sätzen liegt.

Hilfreiche Literatur : Burkard, T. und Schauer, M., *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik: Begründet von Hermann Menge*, Darmstadt, 6. Auflage 2020; Liebermann, B. und Bormann, D., *Valenzwörterbuch der lateinischen Verben*, Darmstadt 2023; Menge, H., *Lateinische Synonymik*, Heidelberg, 8. Auflage 2010; Rubenbauer, H. und Hofmann, J. B., *Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine*, Bamberg, München, 12. Auflage 1995; Schönberger, O., *Lateinische Phraseologie*, Heidelberg, 6. Auflage 2011.

Modul 6: Lateinische Sprache (Aufbau 2)

5270027 Latein-Deutsch

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
1) findet ab 13.10.2025 statt					

Ziel der Übung ist es einerseits, das Übersetzen zu reflektieren, andererseits die Übersetzungsfähigkeit zu fördern. Es werden Texte verschiedener Autoren übersetzt (u.a. Ovid, Vergil, Sallust, Seneca, Caesar, Cicero und Livius). Im Laufe des Semesters werden Übungsklausuren geschrieben, die korrigiert zurückgegeben und eingehend besprochen werden. Sie dienen der Übung bzw. Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und der Teilnahme an den Übungsklausuren.

In diesem Semester werden erstmalig der Klausurenkurs im BA und die Lateinisch-Deutsche Übersetzung I im M.Ed. zusammen unterrichtet. Die Klausuren werden mit dem Wörterbuch geschrieben. Dazu wird im Kurs ein Schwerpunkt auf den Umgang mit (verschiedenen) Wörterbüchern gelegt.

5270030 Sprach- und Stillehre

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3059	B. Liebermann

Ziel dieser Übung ist es, anhand wichtiger Parameter aus Morphologie, Lexik, Semantik, Syntax und Stilistik wesentliche Merkmale der lateinischen Sprache herauszuarbeiten. Darüber hinaus werden autor- und epochenspezifische Stilelemente herausgearbeitet. Der Schwerpunkt in diesem Semester liegt auf der Lexik und Wortbildung. Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme und die Übernahme eines Kurzreferats. Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters gegeben.

Modul 7: Lateinische Literatur III (Prosa)

5270031 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 LP / 2/3 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes

Die Vorlesung vermittelt den Studierenden anhand exemplarisch ausgewählter Textpassagen einen Überblick über die römische Geschichtsschreibung. Im Fokus stehen die Fragmente der frühromischen Historiker, dann die republikanische und kaiserzeitliche Geschichtsschreibung in ihren unterschiedlichen Ausprägungen (u.a. Caesars *Commentarii* über den Gallischen Krieg und den Bürgerkrieg, Sallusts Monographien über den Krieg gegen Jugurtha und die Catilinarische Verschwörung, Livius' *Annalen* *Ab urbe condita*, Tacitus' *Annalen* und *Historien* sowie Suetons Kaiserbiographien). Weitere Autoren und ihre Werke (so Velleius Paterculus, die *Historia Augusta* und Ammianus Marcellinus) werden am Rande thematisiert. In der Vorlesung werden neben den konkreten Inhalten der Werke, die anhand ausgewählter Passagen besprochen werden, die Besonderheiten der unterschiedlichen historiographischen Gattungen und die Grundlagen des antiken Verständnisses von Geschichtsschreibung diskutiert. Ein weiterer Fokus liegt auf den literaturwissenschaftlichen Theorien, die sich zur Analyse der antiken Texte eignen, so u.a. auf der Narratologie, der Figurentheorie, den Gender Studies und Intertextualitätstheorien. Der Fokus der Vorlesung liegt auf der lateinischen Literatur, doch werden auch griechische Vorgänger behandelt.

Einführende Literatur: John Marincola (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*. 2 Bände, Blackwell, Oxford u. a. 2007; Andreas Mehl: *Römische Geschichtsschreibung: Grundlagen und Entwicklungen*. Eine Einführung. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2001.

Organisatorisches:

Im Bachelorstudiengang Latein (StO 2014), Modul 9, gibt es für die VL 3 SP.

5270032 Caesar, De bello Gallico, De bello civili

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3053	L. Cordes

Die *Commentarii de bello Gallico* und die drei Bücher *Commentarii de bello civili* sind die Hauptwerke von C. Iulius Caesar (100-44 v. Chr.). In ihnen beschreibt er den Krieg in Gallien und die Ereignisse des Bürgerkrieges der Jahre 49/48 aus seiner Sicht und hält diese für die Nachwelt fest. Im Seminar wollen wir diese beiden zentralen Werke der späten Republik anhand exemplarisch ausgewählter Passagen kennenlernen und uns aus dezidiert literaturwissenschaftlicher Perspektive mit ihnen befassen. Neben der Textarbeit werden wir weitere Themen behandeln, die mit dem Text in Zusammenhang stehen, z.B. die Biographie Caesars, weitere caesarische Schriften, pseudo-caesarische Schriften, Eigenheiten der Sprache, Textüberlieferung, die Gattung der *commentarii*, historischer Kontext, Erzähltechnik, Exkurse, das Caesarbild in Literatur und Film, Nachwirkung der beiden Schriften u.a.

Die Voraussetzungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Übernahme einer Sitzungsleitung und eines Kurzreferats sowie regelmäßige Anwesenheit und gründliche Textvorbereitung.

Textausgaben (obligatorisch): Iulii Caesaris Commentarii rerum gestarum, vol. I: *Bellum Gallicum*, ed. W. Hering, Bibliotheca Teubneriana (Stuttgart/Leipzig 1987 bzw. neuere Ausgabe); Iuli Caesaris commentariorum libri III de bello civili, ed. C. Damon, Oxford Classical Texts (Oxford 2015).

Literatur zur Vorbereitung: Eckart Mensching, *Caesars Bellum Gallicum*. Eine Einführung (Frankfurt a.M. 1988); William Batstone/Cynthia Damon, *Caesar's Civil War* (Oxford 2006).

5270034 Plinius, Briefe

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	N.N.

5270035 Philosophie und Rhetorik: Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3052	R. Lo Presti

1) findet ab 20.10.2025 statt

Petrus Abaelardus (1079–1142) zählt zu den eigenständigsten Denkern des lateinischen Mittelalters. Seine Schrift *Collationes* – auch unter dem Titel *Dialogus inter Philosophum, Iudaeum et Christianum* überliefert – ist ein literarisch wie philosophisch bemerkenswerter Text. In der Form eines fiktiven Streitgesprächs begegnen sich ein Philosoph, ein Jude und ein Christ. Ihre

Auseinandersetzung berührt zentrale Fragen religiöser Wahrheit, ethischer Lebensführung und des Verhältnisses von Vernunft und Offenbarung. Die drei Figuren stehen für unterschiedliche Weisen, das Gute zu erkennen und zu leben – sei es durch natürliche Vernunft, durch religiöse Tradition oder durch göttliche Gnade.

Der Text gehört zu den bedeutendsten Beispielen mittelalterlicher Dialogliteratur und lässt sich zugleich als Experiment interreligiöser Verständigung wie als Ausdruck einer universalistischen ethischen Perspektive lesen. Abaelard reflektiert darin über die Grenzen dogmatischer Gewissheiten, über das Verhältnis von Glauben und Vernunft sowie über die Frage, worin die moralische Wertigkeit menschlichen Handelns gründet.

Im Zentrum der Übung steht die sorgfältige Lektüre und Analyse des lateinischen Textes. Gemeinsam werden wir ausgewählte Passagen übersetzen und auf ihre sprachlichen, stilistischen und argumentativen Strukturen hin untersuchen. Dabei geht es auch um die Einordnung des Textes in die Tradition spätantiker und mittelalterlicher Literaturformen sowie um seine Stellung innerhalb der abendländischen Philosophie- und Theologiegeschichte. Ein besonderes Augenmerk gilt der Komposition des Dialogs und der spezifischen rhetorischen Gestaltung der drei Diskursteilnehmer.

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, philologisches, theologisches, sowie auch philosophie-, und ideengeschichtliches Arbeiten miteinander zu verbinden und an einem exemplarischen Text die Möglichkeiten einer historischen Reflexion über Ethik, Religion und Vernunft auszuloten.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

Modul 7a: Lateinische Literatur III (Prosa)

5270031 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 LP / 2/3 LP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5270032 Caesar, De bello Gallico, De bello civili

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3053	L. Cordes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5270034 Plinius, Briefe

2 SWS	2 LP					
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

Modul 8: Lateinische Literatur IV (Poesie)

5270031 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 LP / 2/3 LP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5270033 Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	L. Cordes	

1) findet ab 20.10.2025 statt

Im Jahr 62 n. Chr. lässt sich Kaiser Nero von seiner ersten Frau Octavia scheiden und heiratet seine Geliebte Poppaea. Octavia, die Tochter von Neros Vorgänger Claudius, wird auf die Insel Pandateria verbannt und schließlich ermordet. Das historische Drama *Octavia* bringt diese Ereignisse kurz nach dem Sturz Neros auf die Bühne. Fälschlicherweise dem Philosophen, Tragiker und Nero-Erzieher Seneca zugeschrieben, ist es ein zentrales Zeugnis für die politischen Diskurse der frühen Kaiserzeit. Im Seminar machen wir uns mit dem Drama, seiner sprachlichen Gestaltung und politischen Bedeutung, seinem historischen Kontext sowie mit der Gattung der Römischen Praetexta vertraut.

Die Voraussetzungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Übernahme einer Sitzungsleitung und eines Kurzreferats sowie regelmäßige Anwesenheit und gründliche Textvorbereitung.

Zur Einführung : Octavia. Attributed to Seneca, Ed. with Introduction, Translation and Commentary by Anthony J. Boyle, Oxford 2008.

5270029 Plautus, Casina

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3053	N.N.	

5270037 Antike und moderne Literaturtheorie: Geschichte der Klassischen Philologie: Außenseiter in der Disziplin (Frauen, jüdische Menschen) - Teil II

2 SWS	2 LP					
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3052	U. Schmitzer	

Modul 8a: Lateinische Literatur IV (Poesie)

5270031	Römische Geschichtsschreibung	2 SWS VL	2 LP / 2/3 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>						
5270033	Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	L. Cordes
	1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>						
5270029	Plautus, Casina	2 SWS UE	2 LP Mi	16-18	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>						

Modul 9: Lateinische Literatur V

5270031	Römische Geschichtsschreibung	2 SWS VL	2 LP / 2/3 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>						
5270038	Hannibal bei Livius und Nepos	2 SWS SE	5 LP Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

Modul 11: Vertiefung / Schwerpunktbildung

5270043	Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I	8 SWS PL	7 LP Di Mi Fr	08-10 08-10 08-10	wöch. wöch. wöch.	UL 6, 3059 UL 6, 3059 UL 6, 3059	R. Baumgarten R. Baumgarten R. Baumgarten
----------------	---	-------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	--	---

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologiestudierende; für Theologiestudierende hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie, Archäologie und Historischen Linguistik ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer:innen erhalten per Mail ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk + Grammateion, Stuttgart / Leipzig (Klett)

5270133	Begleittutorium zum Graecumskurs	2 SWS TU	Fr	10:30-12:00	wöch.		S. Seeber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 76</i>						
5270074	Medea	1 SWS RV	1 LP Do	18-20	14tgl.	DOR 24, 1.308	G. Chesi, L. Cordes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

5270055	Der Barbarendiskurs in der antiken Literatur	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						
5270008	Einführung in die griechische Religion	2 SWS GK	2 LP Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>						
5270027	Latein-Deutsch	2 SWS UE	2 LP Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann
	1) findet ab 13.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>						
5270035	Philosophie und Rhetorik: Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen	2 SWS UE	3 LP Mo	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3052	R. Lo Presti
	1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>						
5270041	Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung)	2 SWS PL	3 LP Di	10-12	wöch.	UL 6, 3052	B. Liebermann

Das Book of Kells ist eine illuminierte Handschrift, die zu den herausragenden Werken der insularen Buchmalerei gehört und im Jahr 2011 zum Weltdokumentenerbe erklärt wurde.

Der Codex wurde wahrscheinlich um 800 n. Chr. von Mönchen (Columbaner) im Kloster Iona in Schottland hergestellt und während der Wikingerfälle aus Sicherheitsgründen nach Irland gebracht. Dort befand er sich zunächst in Kells (Kells Abbey). Nach einer bewegten Buchgeschichte befindet er sich seit dem 17. Jahrhundert im Trinity College in Dublin, wo man das Buch noch heute im Original besichtigen kann. Das Book of Kells beinhaltet die vier Evangelien. Der Text ist weitgehend deckungsgleich mit der Vulgata des Hieronymus. Allerdings finden sich auch Lesarten der älteren Vetus Latina. Interessant sind sprachliche Abweichungen, die keltischen Ursprungs sind, etwa das Wort "beire" für "potare". Die aufwendige Buchmalerei ist gekennzeichnet durch zahlreiche keltische Knoten, Tierdarstellungen und farbenfrohe Ornamente. Das Book of Kells ist in insularer Majuskel geschrieben (auf Grundlage der Halbunziale). Im Zentrum der Lektüre steht das Matthäusevangelium. Eine Einführung ins Lesen der insularen Majuskel wird im Rahmen der Übung gegeben.

Textkopien werden gestellt. Der Codex ist auch als Digitalisat abrufbar unter: <https://digitalcollections.tcd.ie>

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters gegeben.

5270045	Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae	2 SWS PL	3 LP Mo	18-20	Einzel (1) Block (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann B. Liebermann
	1) findet am 10.11.2025 statt 2) findet vom 02.03.2026 bis 06.03.2026 statt						

Der Workshop zum Thema "Lexikographie" findet vom 2.3.26 bis zum 6.3.26 am Thesaurus Linguae Latinae in München statt. Themen sind eine Einführung in die Arbeitsweisen und die Artikel des TLL, eine Einführung in die Datenbanken BTL & Phi, Reflexion einzelner Artikel und Kritik gängiger Wörterbücher, das Erstellen eigener Wörterbucheinträge und die Darlegung der eigenen Prinzipien.

Es findet eine Vorbesprechung und gemeinsame Planungssitzung am 10.11.2025 von 18-20 Uhr in UL 6 3052 statt.

Die Kosten für die Unterkunft im 3er-Zimmer (ohne Frühstück) betragen ca. 20 Euro pro Nacht und Person (Unterbringung im Einzel- oder Doppelzimmer mit entsprechendem Aufschlag möglich). Die Zugfahrt kostet ca. 50 Euro mit dem Sparpreis der DB (oder kostenfrei mit Nahverkehrszügen über das Semesterticket).

Für die Exkursion wird ein Zuschuss von 50 Euro pro Person aus Institutsmitteln gewährt.

Eine Liste für die Anmeldung hängt ab Juli am Schwarzen Brett. Die Anmeldung ist auch per E-Mail möglich (bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de).

Zur Vorbereitung: <https://thesaurus.badw.de/das-projekt.html>

Organisatorisches:

Termine:

Vorbesprechung: 10.11.25, 18-20 Uhr (UL 6, R. 3052)

Workshop in München: 02.03.26-06.03.26

5270049	Forschungskolloquium Griechisch / Latein					
2 SWS	3 LP					
CO	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper, L. Cordes	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

5270125	Neulateinische Texte im Lateinunterricht					
2 SWS	3 LP					
CO	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3071		M. Humar
1) findet ab 14.10.2025 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

5270044	Antike Romane					
2 SWS	3 LP					
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 3071		N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 82</i>						

5270043	Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I					
	8 SWS		7 LP			
	PL	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
		Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
		Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>						

5270133	Begleittutorium zum Graecumskurs				
	2 SWS				
	TU	Fr	10:30-12:00	wöch.	S. Seeber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 76</i>				

5270041	Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung)					
2 SWS	3 LP					
PL	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3052	B. Liebermann	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>						

5270045	Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae					
	2 SWS	3 LP				
	PL	Mo	18-20	Einzel (1) Block (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann B. Liebermann
	1) findet am 10.11.2025 statt 2) findet vom 02.03.2026 bis 06.03.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>					

5270036	Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts					
2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	A. Zarmsdorf	
1) findet ab 20.10.2025 statt						

Das Seminar führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u. a. derzeitige Situation des Lateinunterrichts, seiner Geschichte und Erforschung sowie der Legitimation des Faches, die Konzeption gängiger Unterrichtswerke, Grundfragen des Sprachunterrichts und der Lektürephase sowie Themen und Autoren der Oberstufe. Zur Vorbereitung ist ein Blick in die Rahmenlehrpläne Latein (Sek. I und II) erwünscht.

Master of Arts Klassische Philologie (StO 2014)

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** zwingend erforderlich.

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

Im Zentrum dieser Übung steht zum einen die Übersetzung aus dem Griechischen ins Deutsche, verbunden mit der Analyse grammatischer und stilistischer Strukturen. Den zweiten Schwerpunkt bildet die Reversion deutscher Übersetzungen von Originaltexten ins Griechische auf sprachwissenschaftlicher Basis.

Literatur: Texte, Übungsblätter und Übersichten zu ausgewählten grammatischen Themen und zu Spezialvokabular werden bereitgestellt. Der Besitz von E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1978 wird vorausgesetzt. Zur Vertiefung eignen sich H. W. SMYTH, Greek Grammar, Harvard UP, Cambridge/MA 1984 (diese Ausgabe basiert auf der Neubearbeitung der 1920er Ausgabe http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf) durch Gordon Messing von 1956 und ist mehrfach im Grimm-Zentrum vorhanden; alle im Handel erhältlichen Nachdrucke, die nicht auf Messing basieren, sind unvollständig) und E. VAN EMDE BOAS, A. RIJKSBARON, L. HUITINK, M. DE BAKKER, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

5270059 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 LP				
RE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3053	G. Chesi

Im Repetitorium werden wir Texte aus der griechischen Literatur übersetzen und im Hinblick auf morphologische und syntaktische Aspekte grammatisch eruieren. Am Anfang des Semesters wird auf Moodle ein Reader gestellt.

Modul 2: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung I

2 SWS	3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I: Archaische Zeit

5270052 Hellenistische Dichtung

2 SWS	2 LP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

Der Hellenismus, also die Kultur etwa der Zeit seit dem Tod Alexanders bis zum Ende des letzten Diadochenreiches (323-31 v. Chr.), steht bereits in der Antike im Schatten der klassischen Zeit, ungeachtet seiner gewaltigen Nachwirkung insbesondere auf die römische (und damit die spätere europäische) Literatur. Viele Gedichte sind nur in Papyrusfragmenten oder spärlichen Zitaten erhalten; vor allem haben wir viel mehr Texte aus dem Ptolemäerreich, v.a. aus Alexandria, als aus den anderen Diadochenreichen. Die Vorlesung wird die wichtigsten Texte vorstellen. Dazu gehören v.a. Kallimachos, Theokrit und Apollonios; aber auch die weniger bekannten Dichter (z.B. Aratos, Lykophron oder Nikander) sollen vorgestellt werden. Fragen des sozialen Kontexts und der Leserschaft werden eine große Rolle spielen. Griechische Texte werden im Original und (hoffentlich) in Übersetzung geboten, Texte werden gestellt.

Lit. zur Einführung : Effe, B. Hellenismus. Die griechische Literatur in Text und Darstellung, Bd. 4, Stuttgart 1985; Meyer, D. Hellenistische Dichtung, in: Zimmermann, B. & A. Rengakos (Hrsg.), Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit, München 2014, 32-278.

5270058 Archaische Gesetzesinschriften

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper

Die griechischen Poleis haben ihre Gesetze als monumentale Inschriften kodifiziert. Schon aus der archaischen Zeit sind Funde in beträchtlichem Umfang vorhanden (ab ca. 650 v.Chr.). Diese einzigartigen Texte beleuchten die Selbstorganisation der frühen Poleis, aber ebenso textuelle und sprachliche Praktiken vor oder neben den uns bekannten griechischen ‚Literaturen‘. Nach einem einführenden Blick auf nahöstliche Gesetzesinschriften und Codizes soll das Seminar zunächst dazu dienen, diese Textgruppe anhand einiger ausgewählter Beispiele kennenzulernen; dazu ist es auch erforderlich, sich mit den griechischen Dialekten und lokalen Alphabeten auseinanderzusetzen. Eine erfolgreiche Seminarteilnahme setzt die Fähigkeit voraus, sich mit diesen Texten sprachlich kompetent zu beschäftigen.

Texte : Gagarin, M. & P. Perlman, The Laws of Ancient Crete c. 650-400 BCE, Oxford 2016; Koerner, R. 1993. Inschriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Poleis. Aus dem Nachlass hg v. K. Hallof. Köln; Meiggs, R. & D. Lewis 1988. A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C. Oxford; Jeffery, L.H. 1990. The Local Scripts of Attic Greece. Oxford.

Zur Einführung : M. Asper 2004. "Law and Logic. Towards an Archaeology of Greek Abstract Reason." In: Aion. Annali dell'università degli studi di Napoli 26, 73-94; Gagarin, M. 1986. Early Greek Law. Berkeley; Todd, S.C. 1995. The Shape of Athenian Law. Oxford. Zu den griechischen Dialekten: Buck, Ch.D. 1955. The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary. Chicago; Seelentag, G., *Das archaische Kreta. Institutionalisierung im frühen Griechenland*, Berlin 2015.

5270057 Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3052	R. Lo Presti

Die Frage nach Ursprung und Ordnung der Welt ist ein zentrales Thema des frühen griechischen Denkens. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Texten der archaischen und klassischen Zeit, die unterschiedliche Modelle von Kosmogonie und Kosmologie entwickeln – von der poetischen Theogonie Hesiods bis hin zu den ersten systematischen Entwürfen der Vorsokratiker und der sprachreflexiven Philosophie des Parmenides.

Das Seminar beginnt mit Hesiods *Theogonie*, deren Darstellung des Weltanfangs durch göttliche Abstammungslinien und symbolische Figuren ein paradigmatisches mythisch-poetisches Weltbild bietet. Anschließend wenden wir uns den Fragmenten und Testimonien von Vorsokratikern wie Anaximander, Xenophanes, Parmenides, Heraklit, Empedokles und Anaxagoras zu, die jeweils mit eigenen Prinzipien und Modellen das Werden und Bestehen des Kosmos begründen. Dabei werden zentrale Dichotomien wie Einheit und Vielheit, Bewegung und Ruhe sowie Mythos und Logos behandelt.

Das Seminar widmet sich sowohl sprachlich-stilistischen als auch konzeptionellen und formtheoretischen Fragen. Ziel ist es, die philosophischen Beiträge dieser Texte philologisch genau zu analysieren und zu verstehen, wie Sprache zur Strukturierung kosmischer Ordnungen beiträgt.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

5270054 Griechische Sprichwörter und Verwandtes

2 SWS	3 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

Sprichwörter sind traditionell ein interessanter Bestandteil unserer Kommunikation, möglicherweise eher noch älterer Generationen („Wer andere eine Grube gräbt, ...“; „Wer den Pfennig nicht ehrt, ...“). Was ist eigentlich der Informationsgehalt solcher Sätze, und wer gebraucht sie mit welcher Funktion? Wir wollen in dieser Übung versuchen, das Phänomen in der griechischen Literatur zu suchen und anhand einzelner Fälle zu beleuchten. Dabei werden vermutlich Gattungen wie Fabeln, die Gnōmē, aber auch Sprichwortsammlungen eine Rolle spielen. Texte werden gestellt.

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit

5270053 Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3053	P. Van der Eijk

Thukydides gilt allgemein als der Grundleger der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung. Weniger bekannt ist, dass er in seiner Methode, seinem Verständnis von Kausalität und seiner Auffassung des Nutzens der Geschichtsschreibung für das Vorhersehen künftiger Entwicklungen weitgehend auf die medizinischen Texte zurückgeht, die aus der Schule des großen Arztes Hippokrates von Kos stammen. Dies tritt am stärksten in seiner dramatischen und ergreifenden Beschreibung der Pest von Athen hervor, aber auch im berühmten Methodenkapitel und an den Stellen, wo er wie ein Arzt die menschliche Natur auf ihre eigenartigen Schwächen hin diagnostiziert. In diesem Kurs lesen wir diese Kapitel aus dem thukydideischen Text in Zusammenhang mit ausgewählten Passagen aus den Hippokratischen ‚Epidemien‘, der Schrift über die Umwelt und dem Prognostikon im Original und/oder in Übersetzung (abhängig von der Teilnehmerschaft).

Literaturauswahl: G. Rechenauer, Thukydides und die hippokratische Medizin. Naturwissenschaftliche Methodik als Modell für Geschichtsdeutung, Hildesheim 1991; K. Weidauer, Thukydides und die Hippokratischen Schriften: der Einfluss der Medizin auf Zielsetzung und Darstellungsweise des Geschichtswerks, Heidelberg 1954; G.E.R. Lloyd, In the Grip of Disease. Studies in the Greek Imagination, Oxford 2003.

5270054 Griechische Sprichwörter und Verwandtes

2 SWS	3 LP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 91

Modul 5: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenistische Zeit und Kaiserzeit

5270052 Hellenistische Dichtung

2 SWS	2 LP				
VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 90

5270051 Einführung in die griechische Bibel: Manuskripte, Kommentare, Übersetzungen, Katenen

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3053	V. Wittkowsky

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur I: Republikanische und kaiserzeitliche Prosa

5270072 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS 2 LP
VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3059 L. Cordes

Die Vorlesung vermittelt den Studierenden anhand exemplarisch ausgewählter Textpassagen einen Überblick über die römische Geschichtsschreibung. Im Fokus stehen die Fragmente der frührömischen Historiker, dann die republikanische und kaiserzeitliche Geschichtsschreibung in ihren unterschiedlichen Ausprägungen (u.a. Caesars *Commentarii* über den Gallischen Krieg und den Bürgerkrieg, Sallusts Monographien über den Krieg gegen Jughurta und die Catilinarische Verschwörung, Livius' *Annalen* *Ab urbe condita*, Tacitus' *Annalen* und *Historien* sowie Suetons Kaiserbiographien). Weitere Autoren und ihre Werke (so Velleius Paterculus, die *Historia Augusta* und Ammianus Marcellinus) werden am Rande thematisiert. In der Vorlesung werden neben den konkreten Inhalten der Werke, die anhand ausgewählter Passagen besprochen werden, die Besonderheiten der unterschiedlichen historiographischen Gattungen und die Grundlagen des antiken Verständnisses von Geschichtsschreibung diskutiert. Ein weiterer Fokus liegt auf den literaturwissenschaftlichen Theorien, die sich zur Analyse der antiken Texte eignen, so u.a. auf der Narratologie, der Figurentheorie, den Gender Studies und Intertextualitätstheorien. Der Fokus der Vorlesung liegt auf der lateinischen Literatur, doch werden auch griechische Vorgänger behandelt.

Einführende Literatur: John Marincola (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*. 2 Bände, Blackwell, Oxford u. a. 2007; Andreas Mehl: *Römische Geschichtsschreibung: Grundlagen und Entwicklungen*. Eine Einführung. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2001.

5270073 Hannibal bei Livius und Nepos

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. UL 6, 3052 N.N.

5270080 Petron, Satyricon

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Sterbenc Erker

Die Satyricon fabula oder Satyricon ist eine Art des antiken „Romans“, in dem Petron über erfundene Sujets und Personen erzählt. Diese humorvolle Satire bildet somit einen Gegensatz zu den mythischen oder historischen Stoffen, die in Epos und Tragödie vorkommen. Die Abenteuer von Encolp, Ascylt und dem Lustknaben Giton folgen dem Erzählrahmen einiger mythologischer Erzählungen, wobei traditionelle Mythen häufig travestiert werden: Priapos' Zorn verfolgt Encolp und löst eine Reihe von höchst amüsanten Ereignissen aus.

In dieser menippeischen Satire, die eine Mischung aus Versen und Prosaerzählungen ist, sind mehrere Sprachebenen vertreten: gehobene Poesie, urbane Prosa des Ich-Erzählers, veristisch wiedergegebene Alltagssprache der Freigelassenen sowie viele volkstümliche Ausdrücke. Der teils sachliche, teils ironische Erzähler schildert häufig das Alltägliche in komischer Verzerrung, fügt literaturkritische Reden ein, parodiert Lukans Epos und kokettiert mit der Epigrammatik.

In der Übung werden wir ausgewählte Passagen lesen und übersetzen, die einen Einblick bieten in satirische Motive wie die Verspottung von Freigelassenen, die mit ihrem Reichtum prahlen, oder in satirische Darstellungen von Liebe und Untreue. Im Mittelpunkt der Interpretation wird die satirische Verzerrung von Menschentypen stehen, beispielsweise von ungebildeten reichen Freigelassenen, effeminierten Männern oder männlich wirkenden Frauen. Dabei werden wir die wichtigsten Merkmale der lateinischen Umgangssprache und der Literatur in Neros Zeit herausarbeiten. Zudem werden wir die einschlägigen Textpassagen mithilfe einiger Ansätze aus der modernen Literaturtheorie interpretieren (Intertextualität, Narratologie, Gender Studies und Intersektionalität).

Kritische Ausgabe : Petronius, *Satyricon reliquiae*, ed. Konrad Müller (5. Aufl.) Stuttgart / Leipzig 2003;

Sekundärliteratur : Dell'Anno, >satura< – Monströses Schreiben in Antike und Aufklärung Lucilius, Varro, Horaz, Petron, Martianus Capella, Hamann, Jean Paul, Berlin u.a. 2023, 229-285.

Kommentare : Schmeling, Gareth, *A Commentary on the "Satyricon" of Petronius*, Oxford [u.a.] 2011; Peter Habermehl: *Petronius, Satyricon 79-141*. Ein philologisch-literarischer Kommentar, Berlin [u.a.] 2006; 2020; 2021.

Modul 7: Lateinische Literatur und Kultur II: Republikanische und kaiserzeitliche Poesie

5270072 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS 2 LP
VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3059 L. Cordes
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5270076 Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 L. Cordes
1) findet ab 20.10.2025 statt

Im Jahr 62 n. Chr. lässt sich Kaiser Nero von seiner ersten Frau Octavia scheiden und heiratet seine Geliebte Poppaea. Octavia, die Tochter von Neros Vorgänger Claudius, wird auf die Insel Pandateria verbannt und schließlich ermordet. Das historische Drama *Octavia* bringt diese Ereignisse kurz nach dem Sturz Neros auf die Bühne. Fälschlicherweise dem Philosophen, Tragiker und Nero-Erzieher Seneca zugeschrieben, ist es ein zentrales Zeugnis für die politischen Diskurse der frühen Kaiserzeit. Im Seminar machen wir uns mit dem Drama, seiner sprachlichen Gestaltung und politischen Bedeutung, seinem historischen Kontext sowie mit der Gattung der Römischen Praetexta vertraut.

Die Voraussetzungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Übernahme einer Sitzungsleitung und eines Kurzreferats sowie regelmäßige Anwesenheit und gründliche Textvorbereitung.

Zur Einführung : Octavia. Attributed to Seneca, Ed. with Introduction, Translation and Commentary by Anthony J. Boyle, Oxford 2008.

5270075 Hexenfigurationen in der lateinischen Literatur

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3052 A. Demeter
1) findet ab 20.10.2025 statt

Giftmischerinnen, Zauberinnen, Wahrsagerinnen – in der lateinischen Literatur gibt es zahlreiche Figuren, die als Hexen bezeichnet werden könnten oder zumindest als solche fortleben. Beispiele sind Lucans Erichtho in Goethes Faust II oder Medea, eine Figur aus dem Mythos, von der es zahlreiche literarische Repräsentationen verschiedener Epochen gibt. Das Seminar wird sich mit lateinischen Texten verschiedener Genres (von Deklamation bis Tragödie) und Autoren (darunter Cicero, Horaz, Seneca, Ovid) beschäftigen, um zu fragen, welche für Hexen ‚typische‘, und welche literarischen Merkmale in die Darstellung einfließen, und um so den Grat zwischen ‚normaler‘ Frau, Verbrechen und Dichtung auszuloten. Dabei werden Genderaspekte eine Rolle spielen und auch die Frage, inwieweit die ‚Hexe‘, die historisch betrachtet mal negativ (die gewaltsame, ‚rationalisierte‘ Verfolgung in der Frühen Neuzeit), mal positiv (feministische Aneignung) besetzt ist, Interpretationen und Transformationen der antiken Figuren prägt. Die Textgrundlagen und weitere Literatur werden auf Moodle bereitgestellt.

Modul 8: Lateinische Literatur und Kultur III: Nachklassische und nachantike Literatur

5270072 Römische Geschichtsschreibung

2 SWS 2 LP
VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3059 L. Cordes
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5270087 Mittelalterliche Mystik

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. UL 6, 3052 R. Lo Presti

Die mystische Literatur des lateinischen Mittelalters bildet ein faszinierendes Spannungsfeld zwischen theologischer Reflexion, poetischer Ausdrucksform und spiritueller Erfahrung. Im Zentrum dieser Texte steht der Versuch, das Verhältnis zwischen dem menschlichen Geist und dem göttlichen Ursprung sprachlich zu fassen – ein Unternehmen, das häufig an die Grenze des Sagbaren führt und daher auf symbolische, metaphorische und liturgisch durchformte Redeweisen angewiesen ist. Das Seminar widmet sich ausgewählten mystischen Texten aus dem 12. bis 14. Jahrhundert und untersucht sie sowohl in ihrer sprachlichen Gestalt als auch in ihrer geistigen und kulturellen Dimension.

Ein besonderer Fokus liegt auf der sogenannten *Mystik des Lichtes*, die sich in verschiedenen Formen durch die mittelalterliche Mystik zieht. Die Lichtmetaphorik ist nicht nur ein Ausdruck innerer Erleuchtung oder göttlicher Gegenwart, sondern auch eine theologische Konzeption, die tief in der platonisch-augustinischen Tradition verwurzelt ist. In der Auseinandersetzung mit der lateinischen Lichtmystik – etwa bei Bernhard von Clairvaux oder in der franziskanischen Tradition – stellt sich die Frage, inwiefern diese Konzeptionen in Beziehung stehen zur Lichtmystik der griechisch-byzantinischen Welt, insbesondere zur Tradition des Pseudo-Dionysius Areopagita und ihrer Rezeption in der ostkirchlichen Theologie. Die Differenz und mögliche Verbindung dieser beiden mystischen Welten bildet einen thematischen Schwerpunkt des Seminars.

Gelesen und diskutiert werden zentrale Texte von Autorinnen und Autoren wie Bernhard von Clairvaux, Richard von Sankt Viktor, Bonaventura, Franz von Assisi, Meister Eckhart sowie exemplarische Zeugnisse der sogenannten *Frauenmystik*, etwa von Angela von Foligno oder Marguerite Porete. Dabei wird auch auf die sprachliche Vielfalt der Überlieferung geachtet: Neben der lateinischen Hochsprache begegnen uns Formen volkssprachlicher Mystik, deren Verhältnis zur lateinischen Tradition mitreflektiert wird.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die gemeinsame Lektüre und Analyse ausgewählter Texte in lateinischer Sprache. Thematisiert werden sowohl die theologischen und philosophischen Grundlagen der Mystik als auch ihre literarischen Ausdrucksformen. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit Interesse an der geistigen Welt des Mittelalters sowie an der Frage, wie Sprache das Unsagbare zu umkreisen versucht.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

5270079 Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 08-10 wöch. (1) UL 6, 3052 R. Lo Presti
1) findet ab 20.10.2025 statt

Petrus Abaelardus (1079–1142) zählt zu den eigenständigsten Denkern des lateinischen Mittelalters. Seine Schrift *Collationes* – auch unter dem Titel *Dialogus inter Philosophum, Iudaeum et Christianum* überliefert – ist ein literarisch wie philosophisch bemerkenswerter Text. In der Form eines fiktiven Streitgesprächs begegnen sich ein Philosoph, ein Jude und ein Christ. Ihre Auseinandersetzung berührt zentrale Fragen religiöser Wahrheit, ethischer Lebensführung und des Verhältnisses von Vernunft und Offenbarung. Die drei Figuren stehen für unterschiedliche Weisen, das Gute zu erkennen und zu leben – sei es durch natürliche Vernunft, durch religiöse Tradition oder durch göttliche Gnade.

Der Text gehört zu den bedeutendsten Beispielen mittelalterlicher Dialogliteratur und lässt sich zugleich als Experiment interreligiöser Verständigung wie als Ausdruck einer universalistischen ethischen Perspektive lesen. Abaelard reflektiert darin über die Grenzen dogmatischer Gewissheiten, über das Verhältnis von Glauben und Vernunft sowie über die Frage, worin die moralische Wertigkeit menschlichen Handelns gründet.

Im Zentrum der Übung steht die sorgfältige Lektüre und Analyse des lateinischen Textes. Gemeinsam werden wir ausgewählte Passagen übersetzen und auf ihre sprachlichen, stilistischen und argumentativen Strukturen hin untersuchen. Dabei geht es auch um die Einordnung des Textes in die Tradition spätantiker und mittelalterlicher Literaturformen sowie um seine Stellung innerhalb der abendländischen Philosophie- und Theologiegeschichte. Ein besonderes Augenmerk gilt der Komposition des Dialogs und der spezifischen rhetorischen Gestaltung der drei Diskursteilnehmer.

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, philologisches, theologisches, sowie auch philosophie-, und ideengeschichtliches Arbeiten miteinander zu verbinden und an einem exemplarischen Text die Möglichkeiten einer historischen Reflexion über Ethik, Religion und Vernunft auszuloten.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Seminars über Moodle bereitgestellt.

5270088	Geschichte der Klassischen Philologie: Außenseiter in der Disziplin (Frauen, jüdische Menschen) - Teil II	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	12-14	wöch.	UL 6, 3052	U. Schmitzer
----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	------------	--------------

Modul 9: Kontinuitäten, Interferenzen, Differenzen der griechisch-lateinischen Literatur

5270052	Hellenistische Dichtung	2 SWS VL	2 LP Do	12-14	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper
----------------	--------------------------------	-------------	------------	-------	-------	------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 90

5270072	Römische Geschichtsschreibung	2 SWS VL	2 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 3059	L. Cordes
----------------	--------------------------------------	-------------	------------	-------	-------	------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 92

5270074	Medea	1 SWS RV	1 LP Do	18-20	14tgl.	DOR 24, 1.308	G. Chesi, L. Cordes
----------------	--------------	-------------	------------	-------	--------	---------------	------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5270055	Der Barbarendiskurs in der antiken Literatur	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Modul 10: Zentrale Themen der griechischen Literatur

5270002	Einführung in die griechische Geschichtsschreibung	2 SWS GK	3 LP Do	14-16	wöch.	UL 6, 3053	O. Overwien
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5270003	Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Menon	2 SWS GK	3 LP Do	12-14	wöch.	UL 6, 3053	R. Lo Presti
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

Modul 11: Zentrale Themen der lateinischen Literatur

5270023	Cicero, Laelius de amicitia	2 SWS GK	3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3053	L. Cordes
----------------	------------------------------------	-------------	------------	-------	-----------	------------	-----------

1) findet ab 20.10.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

5270025	Cicero, Reden	2 SWS GK	3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	O. Overwien
----------------	----------------------	-------------	------------	-------	-----------	------------	-------------

1) findet ab 20.10.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

5270024	Prosa bis Livius	2 SWS GK	3 LP Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.
----------------	-------------------------	-------------	------------	-------	-------	------------	------

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

Modul 12: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270077 Einführung in die Papyruskunde

2 SWS	3 LP				
UE	Di	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und Archäologie vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh.n.Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit, und zwar in einer solchen Menge, wie sie sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Viele antike Autoren und Werke wurden erst durch sie bekannt. Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Methodik des Fachs anhand ausgewählter Texte.

Unter den altwissenschaftlichen Disziplinen ist die Papyrologie seit jeher Vorreiter bei der Nutzung der Möglichkeiten, welche die digitale Welt zur Verfügung stellt. Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen deshalb auch die wichtigsten digitalen Datenbanken und Tools aus dem Bereich der Papyrologie vorgestellt und eine aktive Mitarbeit an diesen Datenbanken praktisch eingeübt werden. Für die Teilnahme an der Veranstaltung sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur : D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

5270086 Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3052	B. Liebermann

Das Book of Kells ist eine illuminierte Handschrift, die zu den herausragenden Werken der insularen Buchmalerei gehört und im Jahr 2011 zum Weltokumentenerbe erklärt wurde.

Der Codex wurde wahrscheinlich um 800 n. Chr. von Mönchen (Columbaner) im Kloster Iona in Schottland hergestellt und während der Wikingereinfälle aus Sicherheitsgründen nach Irland gebracht. Dort befand er sich zunächst in Kells (Kells Abbey). Nach einer bewegten Buchgeschichte befindet er sich seit dem 17. Jahrhundert im Trinity College in Dublin, wo man das Buch noch heute im Original besichtigen kann. Das Book of Kells beinhaltet die vier Evangelien. Der Text ist weitgehend deckungsgleich mit der Vulgata des Hieronymus. Allerdings finden sich auch Lesarten der älteren Vetus Latina. Interessant sind sprachliche Abweichungen, die keltischen Ursprungs sind, etwa das Wort "beire" für "potare". Die aufwendige Buchmalerei ist gekennzeichnet durch zahlreiche keltische Knoten, Tierdarstellungen und farbenfrohe Ornamente. Das Book of Kells ist in insularer Majuskel geschrieben (auf Grundlage der Halbunziale). Im Zentrum der Lektüre steht das Matthäusevangelium. Eine Einführung ins Lesen der insularen Majuskel wird im Rahmen der Übung gegeben.

Textkopien werden gestellt. Der Codex ist auch als Digitalisat abrufbar unter: <https://digitalcollections.tcd.ie>

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters gegeben.

5270083 Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	18-20	Einzel (1) Block (2)	UL 6, 3052	B. Liebermann B. Liebermann

1) findet am 10.11.2025 statt

2) findet vom 02.03.2026 bis 06.03.2026 statt

Der Workshop zum Thema "Lexikographie" findet vom 2.3.26 bis zum 6.3.26 am Thesaurus Linguae Latinae in München statt. Themen sind eine Einführung in die Arbeitsweisen und die Artikel des TLL, eine Einführung in die Datenbanken BTL & Phi, Reflexion einzelner Artikel und Kritik gängiger Wörterbücher, das Erstellen eigener Wörterbucheinträge und die Darlegung der eigenen Prinzipien.

Es findet eine Vorbesprechung und gemeinsame Planungssitzung am 10.11.2025 von 18-20 Uhr in UL 6 3052 statt.

Die Kosten für die Unterkunft im 3er-Zimmer (ohne Frühstück) betragen ca. 20 Euro pro Nacht und Person (Unterbringung im Einzel- oder Doppelzimmer mit entsprechendem Aufschlag möglich). Die Zugfahrt kostet ca. 50 Euro mit dem Sparpreis der DB (oder kostenfrei mit Nahverkehrszügen über das Semesterticket).

Für die Exkursion wird ein Zuschuss von 50 Euro pro Person aus Institutsmitteln gewährt.

Eine Liste für die Anmeldung hängt ab Juli am Schwarzen Brett. Die Anmeldung ist auch per E-Mail möglich (bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de).

Zur Vorbereitung: <https://thesaurus.badw.de/das-projekt.html>

Organisatorisches:

Termine:

Vorbesprechung: 10.11.25, 18-20 Uhr (UL 6, R. 3052)

Workshop in München: 02.03.26-06.03.26

5270056 Editionswissenschaft Griechisch

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3052	O. Overwien

Im ersten Teil der Übung werden die notwendigen theoretischen Kenntnisse für die Edition eines griechischen Textes erarbeitet: Nach welchen Kriterien wird der Wert bzw. das Verhältnis der Überlieferungsträger bestimmt? In welcher Weise wird daraus ein Text erstellt und in Verbindung mit dem textkritischen Apparat korrekt dargestellt? Im zweiten, deutlich längeren Teil der Übung

soll ein kurzer griechischer Text ediert werden. Als Arbeitsgrundlage dienen – abhängig von den Kenntnissen der Teilnehmenden – wahlweise einfach lesbare Handschriftenkopien oder Transkriptionen von Handschriften. Paläographiekenntnisse sind daher nützlich, aber keinesfalls notwendig.

Ziel der Übung ist es, die Arbeit eines Editors so realitätsnah wie möglich nachzuvollziehen.

Um ein erstes Ergebnis des Kurses gleich schon vorwegzunehmen: Die Edition des Textes wird besser sein als alle derzeit publizierten Fassungen.

Literatur zur Einführung : K. DOVER, Textkritik, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. H. G. NESSELRATH, Stuttgart-Leipzig 1997, S. 45-58; E. PÖHLMANN, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, Bd. 2, Darmstadt 2003, S. 137-155.

Modul 13: Nachbardisziplinen

5270042	Research Colloquium/Reading Group "Ancient Medicine and History of Science" (englisch)	2 SWS CO	3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3053	P. Van der Eijk
	1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						
5270053	Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit	2 SWS SE	3 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 3053	P. Van der Eijk
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>						
5270051	Einführung in die griechische Bibel: Manuskripte, Kommentare, Übersetzungen, Katenen	2 SWS SE	3 LP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3053	V. Wittkowsky
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>						
5270125	Neulateinische Texte im Lateinunterricht	2 SWS CO	3 LP Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3071	M. Humar
	1) findet ab 14.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

Modul 14: Forschung und Präsentation im interdisziplinären Rahmen

5270049	Forschungskolloquium Griechisch / Latein	2 SWS CO	3 LP Di	16-18	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper, L. Cordes
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

Master of Education Altgriechisch (StO 2015 + StO 2018)

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** zwingend erforderlich.

Altgriechisch als 1. Fach

Modul 1: Griechische Literatur und Kultur

5270052	Hellenistische Dichtung	2 SWS VL	2 LP Do	12-14	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>						
5270058	Archaische Gesetzesinschriften	2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3052	M. Asper
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>						

5270053	Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit	2 SWS SE	3 LP Di	14-16	wöch.	UL 6, 3053	P. Van der Eijk
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>						
5270057	Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit	2 SWS SE	3 LP Do	16-18	wöch.	UL 6, 3052	R. Lo Presti
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>						
5270054	Griechische Sprichwörter und Verwandtes	2 SWS UE	3 LP Do	14-16	wöch.	UL 6, 3059	M. Asper
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 91</i>						

Modul 2: Griechische Sprache

5270094	Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax	2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch.		G. Chesi
5270092	Griechische Sprache und Übersetzung III	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	10-12	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

Im Zentrum dieser Übung steht zum einen die Übersetzung aus dem Griechischen ins Deutsche, verbunden mit der Analyse grammatischer und stilistischer Strukturen. Den zweiten Schwerpunkt bildet die Reversion deutscher Übersetzungen von Originaltexten ins Griechische auf sprachwissenschaftlicher Basis.

Literatur: Texte, Übungsblätter und Übersichten zu ausgewählten grammatischen Themen und zu Spezialvokabular werden bereitgestellt. Der Besitz von E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1978 wird vorausgesetzt. Zur Vertiefung eignen sich H. W. SMYTH, Greek Grammar, Harvard UP, Cambridge/MA 1984 (diese Ausgabe basiert auf der Neubearbeitung der 1920er Ausgabe http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf) durch Gordon Messing von 1956 und ist mehrfach im Grimm-Zentrum vorhanden; alle im Handel erhältlichen Nachdrucke, die nicht auf Messing basieren, sind unvollständig) und E. VAN EMDE BOAS, A. RIJKSBARON, L. HUITINK, M. DE BAKKER, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch

5270101	Schulpraktikum im Fach Griechisch	2 SWS PR	7 LP				M. Humar
----------------	--	-------------	------	--	--	--	----------

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Altgriechischunterricht
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld

5270102	Griechisch: Praktikumsbegleitende Reflexion	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch. (1)		M. Humar
	1) findet ab 24.09.2025 statt						

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z. B. die Lehrerrolle, der pädagogische Umgang mit Schülern, classroom-Management) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion, einzelne Kompetenzen etc.). Es wird auch die Möglichkeit geben, konkrete Fragestellungen oder Themen, die im Rahmen des Praktikums auftreten, zu behandeln. Auch ausgewählte Stundenentwürfe können detailliert besprochen und die Stunden im Seminar gemeinsam reflektiert werden.

Literaturhinweise: U. Jesper, S. Kipf, Th. Riecke-Baulecke (Hrsgg.), Basiswissen Lehrerbildung: Latein unterrichten, Hannover: Klett/Kallmeyer, 2021; E. Kiel (Hrsg.): Unterricht sehen, analysieren, gestalten, 2., überarbeitete Auflage, Stuttgart/Bad Heilbrunn: UTB/Klinkhardt, 2012. G. Bovet, V. Huwendiek (Hrsgg.), Leitfaden Schulpraxis. Pädagogik und Psychologie für den Lehrerberuf, Berlin: Cornelsen, 2004.

Organisatorisches:

Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, dem 24.09.2025, statt.

Weitere Termine finden voraussichtlich statt am: 08.10., 15.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 03.12., 10.12., 17.12., 07.01., 14.01., 21.01., 28.01., 04.02. und 11.02.

Altgriechisch als 2. Fach

Modul 1: Griechische Literatur und Kultur

- 5270052 Hellenistische Dichtung**
2 SWS 2 LP
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 5270058 Archaische Gesetzesinschriften**
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3052 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 5270053 Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit**
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 P. Van der Eijk
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 5270057 Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit**
2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 R. Lo Presti
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 5270054 Griechische Sprichwörter und Verwandtes**
2 SWS 3 LP
UE Do 14-16 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

Modul 3: Griechische Sprache

- 5270094 Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax**
2 SWS 2 LP
UE Mi 10-12 wöch. G. Chesi
detaillierte Beschreibung siehe S. 97
- 5270009 Griechische Sprache und Übersetzung II**
2 SWS 4 LP
UE Di 10-12 wöch. UL 6, 3053 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 78
- 5270092 Griechische Sprache und Übersetzung III**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 10-12 wöch. UL 6, 3052 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Altgriechisch

- 5270101 Schulpraktikum im Fach Griechisch**
2 SWS 7 LP
PR M. Humar
detaillierte Beschreibung siehe S. 97
- 5270102 Griechisch: Praktikumsbegleitende Reflexion**
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Humar
1) findet ab 24.09.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

Master of Education Latein (StO 2015 + StO 2018)

Wir weisen auf folgende Veranstaltungen besonders hin:

"Neulateinische Texte im Lateinunterricht" (dienstags, 10 Uhr c.t.) Nähere Informationen finden Sie unter: B.A.-Studiengang Griechisch/Latein, Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung, 5270125 (besonders geeignet für Studierende im Lehramtsmaster)
Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** zwingend erforderlich.

Latein als 1. Fach

Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur

5270072	Römische Geschichtsschreibung 2 SWS VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3059 L. Cordes <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>
5270076	Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext 2 SWS SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 L. Cordes 1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>
5270087	Mittelalterliche Mystik 2 SWS SE Do 14-16 wöch. UL 6, 3052 R. Lo Presti <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>
5270073	Hannibal bei Livius und Nepos 2 SWS SE Fr 10-12 wöch. UL 6, 3052 N.N. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>
5270075	Hexenfigurationen in der lateinischen Literatur 2 SWS UE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3052 A. Demeter 1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>
5270083	Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae 2 SWS UE Mo 18-20 Einzel (1) Block (2) UL 6, 3052 B. Liebermann B. Liebermann 1) findet am 10.11.2025 statt 2) findet vom 02.03.2026 bis 06.03.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 95</i>
5270086	Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung) 2 SWS UE Di 10-12 wöch. UL 6, 3052 B. Liebermann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 95</i>
5270079	Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen 2 SWS UE Mo 08-10 wöch. (1) UL 6, 3052 R. Lo Presti 1) findet ab 20.10.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>
5270080	Petron, Satyricon 2 SWS UE Di 12-14 wöch. UL 6, 3053 D. Sterbenc Erker <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>

Modul 2: Lateinische Sprache

5270113 Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

5270115 Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, Darmstadt (WBG), 6. Auflage 2020.

B. LIEBERMANN/D. BORMANN, Valenzwörterbuch der lateinischen Verben, Darmstadt (WBG), 2023.

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein

5270120 Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	Einzel (1)		S. Kipf
	Mo	16-18	wöch. (2)		S. Kipf

1) findet ab 15.09.2025 statt
2) findet ab 29.09.2025 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z. B. die Lehrerrolle, der pädagogische Umgang mit Schülern, classroom-Management) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion etc.). Es wird auch die Möglichkeit geben, konkrete Fragestellungen oder Themen, die im Rahmen des Praktikums auftreten, zu behandeln. Auch ausgewählte Stundenentwürfe können detailliert besprochen und die Stunden im Seminar gemeinsam reflektiert werden.

Literaturhinweise: U. Jesper, S. Kipf, Th. Riecke-Baulecke (Hrsgg.), Basiswissen Lehrerbildung: Latein unterrichten, Hannover: Klett/Kallmeyer, 2021; E. Kiel (Hrsg.): Unterricht sehen, analysieren, gestalten, 2., überarbeitete Auflage. Stuttgart/Bad Heilbrunn: UTB/Klinkhardt, 2012. G. Bovet, V. Huwendiek (Hrsgg.), Leitfaden Schulpraxis. Pädagogik und Psychologie für den Lehrerberuf, Berlin: Cornelsen, 2004.

Organisatorisches:

Die Vorbesprechung findet am Montag, dem 15.09.2025, statt.

Weitere Termine finden voraussichtlich statt am: 29.09, 06.10., 20.10., 27.10., 03.11., 10.11., 17.11., 24.11., 01.12., 08.12., 15.12., 05.01., 12.01., 19.01. und 26.01.

5270121 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS	7 LP				
PR			wöch.		M. Humar

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld

5270122 Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	Einzel (1)		M. Humar
	Di	16-18	wöch. (2)		M. Humar

1) findet ab 15.09.2025 statt
2) findet ab 30.09.2025 statt

Im Begleitseminar werden Themen mit zentraler Relevanz für die allgemeine und fachspezifische Professionalisierung (z. B. die Lehrerrolle, der pädagogische Umgang mit Schülern, classroom-Management) behandelt. Außerdem wollen wir uns auf didaktische Fragestellungen konzentrieren, die für den Sprach- und Literaturunterricht von grundsätzlicher Bedeutung sind (z.B. Differenzierung, Leistungsmessung, Wortschatzarbeit, Sprachbildung, Inklusion etc.). Es wird auch die Möglichkeit geben, konkrete Fragestellungen oder Themen, die im Rahmen des Praktikums auftreten, zu behandeln. Auch ausgewählte Stundenentwürfe können detailliert besprochen und die Stunden im Seminar gemeinsam reflektiert werden.

Literaturhinweise: U. Jesper, S. Kipf, Th. Riecke-Baulecke (Hrsgg.), Basiswissen Lehrerbildung: Latein unterrichten, Hannover: Klett/Kallmeyer, 2021; E. Kiel (Hrsg.): Unterricht sehen, analysieren, gestalten, 2., überarbeitete Auflage. Stuttgart/Bad Heilbrunn: UTB/Klinkhardt, 2012. G. Bovet, V. Huwendiek (Hrsgg.), Leitfaden Schulpraxis. Pädagogik und Psychologie für den Lehrerberuf, Berlin: Cornelsen, 2004.

Organisatorisches:

Die Vorbesprechung findet ausnahmsweise am Montag, dem 15.09.2025, statt.

Weitere Termine finden voraussichtlich statt am: 30.09, 14.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 02.12., 09.12., 16.12., 06.01., 13.01., 20.01., 27.01., 03.02. und 10.02.

5270123 Schulpraktikum im Fach Latein2 SWS
PR

7 LP

wöch.

S. Kipf

- Theoriegeleitete Planung, Durchführung und Reflexion von Lateinunterricht
- Professionelles Agieren im über den Fachunterricht hinausgehenden schulischen Umfeld

Latein als 2. Fach**Modul 1: Lateinische Literatur und Kultur****5270072 Römische Geschichtsschreibung**2 SWS
VL2 LP
Di

14-16

wöch.

UL 6, 3059

L. Cordes

*detaillierte Beschreibung siehe S. 92***5270076 Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext**2 SWS
SE3 LP
Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3052

L. Cordes

1) findet ab 20.10.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 92***5270087 Mittelalterliche Mystik**2 SWS
SE3 LP
Do

14-16

wöch.

UL 6, 3052

R. Lo Presti

*detaillierte Beschreibung siehe S. 93***5270073 Hannibal bei Livius und Nepos**2 SWS
SE3 LP
Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3052

N.N.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 92***5270075 Hexenfigurationen in der lateinischen Literatur**2 SWS
UE2 LP / 3 LP
Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3052

A. Demeter

1) findet ab 20.10.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 93***5270083 Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae**2 SWS
UE2 LP / 3 LP
Mo

18-20

Einzel (1)
Block (2)

UL 6, 3052

B. Liebermann
B. Liebermann

1) findet am 10.11.2025 statt

2) findet vom 02.03.2026 bis 06.03.2026 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 95***5270086 Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung)**2 SWS
UE2 LP / 3 LP
Di

10-12

wöch.

UL 6, 3052

B. Liebermann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 95***5270079 Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen**2 SWS
UE2 LP / 3 LP
Mo

08-10

wöch. (1)

UL 6, 3052

R. Lo Presti

1) findet ab 20.10.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 93***5270080 Petron, Satyrica**2 SWS
UE2 LP / 3 LP
Di

12-14

wöch.

UL 6, 3053

D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 92

Modul 3: Lateinische Sprache

5270114 Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung I

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3052	B. Liebermann

1) findet ab 13.10.2025 statt

Ziel der Übung ist es einerseits, das Übersetzen zu reflektieren, andererseits die Übersetzungsfähigkeit zu fördern. Es werden Texte verschiedener Autoren übersetzt (u.a. Ovid, Vergil, Sallust, Seneca, Caesar, Cicero und Livius). Im Laufe des Semesters werden Übungsklausuren geschrieben, die korrigiert zurückgegeben und eingehend besprochen werden. Sie dienen der Übung bzw. Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und der Teilnahme an den Übungsklausuren.

In diesem Semester werden erstmalig der Klausurenkurs im BA und die Lateinisch-Deutsche Übersetzung I im M.Ed. zusammen unterrichtet. Die Klausuren werden mit dem Wörterbuch geschrieben. Dazu wird im Kurs ein Schwerpunkt auf den Umgang mit (verschiedenen) Wörterbüchern gelegt.

5270119 Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung II

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3052	N.N.

5270115 Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3053	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

Modul 5: Schulpraktikum im Fach Latein

5270120 Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	Einzel (1)		S. Kipf
	Mo	16-18	wöch. (2)		S. Kipf

1) findet ab 15.09.2025 statt
2) findet ab 29.09.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5270121 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS	7 LP				
PR			wöch.		M. Humar

detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5270122 Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	Einzel (1)		M. Humar
	Di	16-18	wöch. (2)		M. Humar

1) findet ab 15.09.2025 statt
2) findet ab 30.09.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

5270123 Schulpraktikum im Fach Latein

2 SWS	7 LP				
PR			wöch.		S. Kipf

detaillierte Beschreibung siehe S. 101

Institut für Romanistik

ACHTUNG: Am XXXXXXX ist **DIES ACADEMICUS** - es finden **KEINE** regulären Lehrveranstaltungen statt.

Bachelorstudiengänge (Studienbeginn ab WS 2014/15)

Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach

Achtung: Für alle neu immatrikulierten Studierenden der Fachrichtung Französisch ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Ergebnis bestimmt die Einstufung ins Modul 1 oder ins Propädeutikum im Bereich Sprachpraxis.

Termin folgt

Bitte melden Sie sich dazu für den Moodle-Kurs für den Einstufungstest an. Die Anmeldung ist auch ohne HU-Account möglich.

Das Passwort: folgt

Weitere Informationen sind auf der [Homepage des IfR](#) zu finden.

5240295 Propädeutikum Französisch (französisch)

8 SWS

UE

Mo

08-10

wöch.

DOR 65, 325

M. Geffroy

Di

08-10

wöch.

DOR 65, 325

N. Savall

Do

08-10

wöch.

DOR 65, 325

M. Geffroy

Fr

12-14

wöch.

DOR 65, 434

N. Savall

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis

5240296 Grammaire (französisch)

2 SWS

UE

2 LP

Mo

10-12

wöch.

DOR 65, 325

M. Geffroy

Di

10-12

wöch.

DOR 65, 325

M. Geffroy

Do

10-12

wöch.

DOR 65, 325

M. Geffroy

5240297 Compréhension auditive et expression orale (französisch)

2 SWS

UE

2 LP

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.403

N. Savall

Do

16-18

wöch.

DOR 65, 434

N. Savall

Fr

10-12

wöch.

DOR 65, 434

N. Savall

Ce cours est conçu comme un entraînement des différentes compétences orales (compréhension et expression) sur la base de documents authentiques traitant de l'actualité du monde francophone (politique, sociale, culturelle...).

5240298 Compréhension et expression écrites (französisch)

2 SWS

UE

2 LP

Di

10-12

wöch.

DOR 65, 460

N. Savall

Sur la base de textes journalistiques traitant de sujets d'actualité, ce cours vise à l'entraînement et au perfectionnement de la compréhension et de l'expression écrites.

Ce cours étant également conçu comme un cours de préparation à l'épreuve du MAP1, les étudiant.e.s s'entraîneront aux techniques de rédaction d'un essai argumentatif.

5240299 Introduction à la civilisation française (französisch)

2 SWS

SE

2 LP

Mi

16-18

wöch.

DOR 65, 434

J. Lehnert

Le rapport des Français à l'histoire est particulier, on parle même de l'histoire comme une « passion française ». L'histoire est en effet constamment présente dans l'actualité, les débats de société ou les débats politiques. Toutefois, l'histoire n'est pas un récit limpide, elle est aussi soumise à des lectures différentes en fonction d'interprétations ou d'enjeux particuliers. Cette introduction propose une vue d'ensemble de l'histoire de France qui doit composer un socle de connaissances obligatoires pour tout(e) étudiant(e) d'études françaises. Les différents thèmes historiques abordés seront également mis en perspective dans le contexte politique et culturel actuel. Le cours se déroulera en français.

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft

5240357 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS

EK

3 LP

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Wolfgruber

5240358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

2 SWS

SE

3 LP

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

A. Wolfgruber

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft

5240387 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

2 SWS EK	3 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 459	J. Weiser
EK 1)	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.608	J. Dettke

Es handelt sich um den ersten Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft, das im Sommersemester fortgesetzt wird. In der Lehrveranstaltung werden die zentralen Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele aus der französischsprachigen Literatur erprobt und eingeübt.

Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240350 Aspects de l'histoire du français (französisch)

2 SWS VL	2 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit
-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Ce cours traitera de quelques problèmes de l'histoire du français, parmi lesquels : 1) la négation (pourquoi *pas* est-il un substantif 'Schritt' mais aussi le marqueur de négation ?); le futur (pourquoi le verbe *aller* est-il à la fois un verbe de mouvement et un auxiliaire [Hilfsverb] ?); 3) le changement phonétique (comment se fait-il qu'en latin on disait *manus* alors qu'aujourd'hui, c'est *main* ?). Ce faisant, les étudiant/e/s se familiariseront avec des notions-clés de la linguistique historique.

5240351 Negation im Französischen und Italienischen

2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
-------------	--------------	-------	-------	-------------	--------------

Negation wirkt einfach und es wird als eine der grundlegendsten Operationen beim Sprechen empfunden, auch beim Lernen einer Fremdsprache. Gerade im Französischen und Italienischen ist Negation aber erstaunlich komplex und vielschichtig. In diesem Kurs werden wir uns mit strukturellen und historischen Aspekten der Negation im Französischen und Italienischen befassen. Die Beschäftigung mit den beiden verwandten Sprachen erlaubt viele interessante Vergleiche.

5240362 SE französ. Sprachwissenschaft

2 SWS SE	3/4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
-------------	--------------	-------	-------	---------------	------

N.N. = AdW

Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240371 Gender im 20. Jahrhundert

2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 460	M. Bengert
1) beginnt in der 2. Woche					

5240379 Frankophone Erzählungen aus der Karibik, West- und Zentralafrika vor dem Hintergrund postkolonialer Theorien

2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
-------------	------------	-------	-------	---------------	------

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus in der Karibik, West- und Zentralafrika sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Hinterfrage von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung. Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

Primärliteratur:

Maryse Condé, *Le Cœur à rire et à pleurer. Contes vrais de mon enfance*, Paris, Robert Laffont, 1999.

Fatou Diome, *La Préférence Nationale et autres nouvelles*, Paris, Présence Africaine, 2001.

Léonora Miano, *Afropean Soul et autres nouvelles*, Paris, Flammarion, 2008.

Mohamed Mbougar Sarr, *La Cale*, in : <https://www.littera05.com/pdf/La%20cale.pdf>

5240388 Käufliche Liebe und männlicher Blick: Der Kurtisanenroman von Manon Lescaut bis Nana

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Weiser

Das Seminar widmet sich den sozialgeschichtlichen, ökonomischen und ästhetischen Verflechtungen der Prostitution in der französischen Erzählliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. Aus einer genderkritischen Perspektive soll die Degradierung der Frau zu einem Konsumgut innerhalb der kapitalistischen Warenwelt und deren mögliche Gegendiskurse, die Mythisierung der „femme fatale“ sowie die Unversöhnlichkeit von weiblicher Verführungskunst, Erotik und Promiskuität auf der einen und bürgerlich-patriarchalen Vorstellungen von weiblicher Keuschheit und Tugend auf der anderen Seite beleuchtet werden. Neben sozialgeschichtlichen werden auch medizingeschichtliche Aspekte, beispielsweise Prostitution als (soziale) Krankheit, Diskurse der Infektions- und Geschlechtskrankheiten, Hysterie und Nymphomanie diskutiert.

Folgende Romane und Erzählungen sind Gegenstand des Seminars:

- Abbé Prévost: Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut (1731)
- Gustave Flaubert: Novembre (1842)
- Honoré de Balzac: Grandeur et misère des courtisanes (1847, in Auszügen)
- Alexandre Dumas fils: La dame aux camélias (1848)
- Edmond de Goncourt: La fille Élisa (1877)
- Émile Zola: Nana (1880)

Modul 6: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240300 Expression écrite (französisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan
UE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan

Begleitkurs

5240301a Begleitkurs - Grammaire et traduction (französisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 325 M. Geffroy

Ce cours est conçu autour de trois axes pour chaque point de grammaire : 1. observation en contexte, réflexion et conceptualisation d'un phénomène grammatical complexe, 2. exercices divers, 3. traduction d'un corpus de phrases. **Attention : ce n'est pas un cours de traduction !**

5240301b Begleitkurs 2 (französisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan

Modul 7: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240302 Histoire, représentations et réalités de la banlieue en France (französisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 434 M. Geffroy
SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 434 M. Geffroy

Objet de recherches comme de polémiques, la banlieue ou plutôt les banlieues occupent régulièrement le devant de la scène médiatique en France. Dans ce séminaire, nous tenterons de démêler les fils entre fantasmes et réalités. Notre réflexion tournera autour de l'Histoire, de l'urbanisme et de la sociologie des banlieues. Les supports seront divers : extraits de documentaires, articles de presse, films de fiction, et autres œuvres artistiques.

Begleitkurs

5240303 Begleitkurs (französisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan
UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan

Modul 8: Kultur und Medien

5240370 Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	M. Bengert
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

5240372 Actualité de l'histoire: histoire, politique et société en France aujourd'hui (französisch)

2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	J. Lehnert
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

L'histoire, cette « passion française » (Avezou), n'est pas seulement une discipline académique mais aussi un objet de conflits idéologiques et un enjeu politique majeur dans la France contemporaine. Dans ce cours, nous nous intéresserons donc aux débats politiques et culturels actuels en lien avec des questions historiques. La base des présentations et des discussions sera formée de textes qui seront mis à disposition de tou.te.s sur Moodle. En plus d'une présentation thématique problématisée et accompagnée d'une feuille de route pour chacun.e, les étudiant.e.s devront également rédiger une courte analyse problématisée d'un document portant sur un des thèmes abordés, démontrant ainsi leur maîtrise de la question et de ses enjeux. Langue du cours : Français.

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst

- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240351 Negation im Französischen und Italienischen

2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
-------------	--------------	-------	-------	-------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Seminar zur Auswahl

5240362 SE französ. Sprachwissenschaft

2 SWS SE	3/4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
-------------	--------------	-------	-------	---------------	------

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein Seminar (4 LP) und ein Seminar oder eine Vorlesung (3 LP), die aus dem Lehrangebot in Modul 5 ausgewählt werden können. Für das SE (4 LP) und für die VL (3 LP) ist in Absprache mit den Lehrenden eine Zusatzleistung zu erbringen, da im Modul 5 Seminare mit 3 und Vorlesungen mit 2 LP ausgewiesen sind.

5240371 Gender im 20. Jahrhundert

2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 460	M. Bengert
-------------	------------	-------	-----------	-------------	------------

1) beginnt in der 2. Woche
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240379 Frankophone Erzählungen aus der Karibik, West- und Zentralafrika vor dem Hintergrund postkolonialer Theorien

2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
-------------	------------	-------	-------	---------------	------

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240388 Käufliche Liebe und männlicher Blick: Der Kurtisanenroman von Manon Lescaut bis Nana

2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	J. Weiser
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 105

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

5240356a Vorstellung von Bachelorarbeiten Sprachwissenschaft

1 SWS	4 LP				
CO	Mi	16-18	14tgl./1	DOR 65, 460	M. Bouzouita

5240383 Kolloquium für Bachelorarbeiten Frz./Ital./Span. (Literaturwissenschaft)

1 SWS	4 LP				
CO	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 461	N.N.
CO	Di	16-18	14tgl./2 (2)	DOR 65, 461	R. Bolte
1) Französisch / Italienisch					
2) Spanisch					

Gruppe 1:

Das Kolloquium richtet sich an Studierende des Französischen und Italienischen, die im Wintersemester und in der darauffolgenden vorlesungsfreien Zeit eine literaturwissenschaftliche Bachelorarbeit schreiben und diese vor Beginn des Sommersemesters einreichen wollen. Die Teilnehmer:innen sollten bereits erste Ideen haben, wozu sie arbeiten möchten. Nach einer kurzen Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten werden wir im Kolloquium inhaltliche und methodische Vorschläge für literatur- und kulturwissenschaftliche Bachelorarbeiten besprechen, an der Entwicklung von Forschungsfragen arbeiten, Exposés und Textanalysen diskutieren sowie methodische und formale Fragen klären. Die Veranstaltung findet vierzehntägig statt. Bei Interesse können auch Masterstudierende teilnehmen (allerdings ohne Studienleistungen zu erwerben).

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Italienisch und Spanisch können weitere Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums ausgewählt werden.

Katalanisch

5240400 Llengua catalana I (A1) (katalanisch)

4 SWS	4 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.
	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	N.N.

5240401 Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.

5240402 Llengua catalana IV (B2) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.

5240403 Cultura Catalana (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.

Portugiesisch

5240404 Portugiesisch A1 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 459	C. Goncalves Magalhaes

5240405 Portugiesisch A2 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 459	C. Goncalves Magalhaes

5240406 Portugiesisch B1.1 (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.403 C. Goncalves Magalhaes

5240407 Portugiesisch B1.2 (portugiesisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 C. Goncalves Magalhaes

Rumänisch

5240408 Rumänisch A 1 (Blockseminar) (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE 09-14 Block (1) DOR 65, 460 A. Radu
 1) findet vom 06.10.2025 bis 10.10.2025 statt

Eine Woche Sprache, Praxis und Kultur!

Tauche eine Woche lang in die rumänische Sprache und Kultur ein! Unser kompakter Blockkurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse und bietet einen lebendigen Einstieg in die Sprache.

Was erwartet dich?

- Ein intensiver Einstiegerskurs auf Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.
- Die Studierenden lernen, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden.
- Sie können anderen Personen Fragen zu ihrer Person stellen und auf solche Fragen antworten.
- Der Schwerpunkt liegt auf Grammatik, schriftlichen und mündlichen Übungen sowie dem Aufbau einfacher Kommunikationsfähigkeiten.
- Ziel ist es, sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen zu können, in denen es um einen direkten Austausch über vertraute Themen geht.

Lektüreempfehlung:

Manual de limba română ca limbă străină (RLS) A1-A2 – Rumänisch Lehrbuch, Platon, Sonea, Vîlcu, 2019.

Mehr als nur Unterricht: Kulturelle Abende mit Musik, Film, kulinarischen Einblicken und spannenden Gesprächen

Der Kurs findet als einwöchiger Block zu Beginn des Semesters statt und kann im Semesterverlauf als 2 SWS-Kurs fortgesetzt werden.

5240409 Rumänisch Grundkurs A1 (rumänisch)
 4 SWS 4 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 461 A. Radu
 Do 12-14 wöch. DOR 65, 460 A. Radu
 1)

Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens. Die Studierenden können alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden. Sie können anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen. Der Schwerpunkt liegt auf Grammatik und schriftlichen sowie mündlichen Übungen. Sie können sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht.

Lektüreempfehlung: Manual de limba română ca limbă străină (RLS) A1-A2 – Rumänisch Lehrbuch, Platon, Sonea, Vîlcu, 2019.

5240410 Rumänisch A1.2 (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 461 A. Radu

Rumänisch A1+ – Aufbaukurs mit Kultur und Praxis

Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmer*innen, die bereits Grundkenntnisse in Rumänisch haben oder den einwöchigen Intensivkurs besucht haben.

Was erwartet dich?

- Wiederholung und Vertiefung der wichtigsten Themen aus dem A1-Niveau
- Erweiterung des Wortschatzes und der Grammatikkenntnisse
- Viele schriftliche und mündliche Übungen zur sicheren Anwendung der Sprache
- Ziel: sich besser in alltäglichen Situationen verständigen zu können

Zusätzlich:

- Workshops zur praktischen Anwendung
 - Kulturelle Abende
- Der Kurs kann als 2 SWS-Kurs im Semester besucht werden (Ideal als Fortsetzung nach dem Intensivkurs).

5240411 Rumänisch A2 (rumänisch)

4 SWS	4 LP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 461	I. Baltag	
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	I. Baltag	

5240412 Rumänisch B1.1 (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu	

Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens. Die Studierenden können die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Sie können sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern sowie über Erfahrungen und Ereignisse berichten. Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der rumänischen Landeskunde, die sie befähigen rumänisches Alltagsleben und die rumänische Alltagskultur zu diskutieren.

Lektüreempfehlung: Manual de limba română ca limbă străină (RLS) Nivelul B1 mit CD, Sonea, Vasu, Vîlcu, 2021.

5240413 Rumänisch B1.2 (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu	

Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens. Die Kursteilnehmer werden mit verschiedenen Textsorten vertraut gemacht: Zeitungsartikel, literarische Texte usw. Sie sind in der Lage, Auszüge aus Romanen zu lesen und zu verstehen. Die Kursteilnehmer lernen insbesondere, ihre Meinung zu einem Thema zu äußern, über eigene Erfahrungen zu berichten, ihre Gefühle und Reaktionen auf Texte zu schildern. Die Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede und Reflexion über die Eigenheiten der rumänischen Kultur wird im Unterricht thematisiert.

Lektüreempfehlung: Manual de limbă română ca limbă străină (RLS) Nivelul B1 mit CD, Sonea, Vasu, Vîlcu, 2021.

România în 50 de Povești. Limba Română ca Limbă Străină (RLS), Platon, Gogă#ă, Vasu, Ursa, 2023

5240414 Einführung in die rumänische Literatur (rumänisch)

2 SWS	2 LP / 2/4 LP					
SE/UE	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag	

Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation**5240305 Interprétation simultanée et consécutive allemand-français (französisch)**

2 SWS	3 LP					
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan	

5240306 Traduction (französisch)

2 SWS	3 LP					
UE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan	

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Französischunterrichts**5240415 Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen**

2 SWS	3 LP					
EK	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	D. Reimann	

5240419 Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (sprachübergreifend): Französisch, Italienisch, Spanisch mit und ohne Latein

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 459	C. Koch	

Romanische Sprachen werden häufig als dritte Fremdsprache angeboten. Die darauf basierende Tertiärsprachendidaktik fokussiert den Einbezug vorher gelernter Sprachen, zu denen neben dem Englischen auch Latein zählen kann. Wie Französisch-, Italienisch- und Spanischlehrkräfte vorhandene Lateinkenntnisse der Lernenden in den Unterricht integrieren können, wird hingegen kaum thematisiert. Dagegen macht die Lateindidaktik das Argument der leichteren Lernbarkeit weiterer Sprachen für die Bedeutung der klassischen Sprache stark. Da das Latein keine Voraussetzung mehr für angehende Lehrkräfte in den romanischen Sprachen ist, kann nicht mehr davon ausgegangen werden, dass die Vernetzung der Sprachen selbstverständlich ist. Stattdessen sind neue Strategien erforderlich, die die Bezugnahme der Schulsprachen zueinander berücksichtigen, ohne dabei ausgedehnte Lateinkenntnisse einzufordern.

In diesem Sinne richtet sich der Kurs sowohl an Studierende mit als auch ohne Lateinkenntnisse und bietet differenzierte Ansätze, um sich mit der Verknüpfung alter und moderner Sprachen auseinanderzusetzen.

5240421	Kurzfilme	2 SWS SE	3 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	N. Rosenau
----------------	------------------	-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Court métrages (Kurzfilme) bieten zahlreiche Einsatzmöglichkeiten im Französischunterricht und ermöglichen es, den Unterricht schülerorientiert und motivierend zu gestalten. In diesem Seminar liegt der Schwerpunkt auf der Analyse und der didaktischen und methodischen Integration von Kurzfilmen in den Französischunterricht. Den Hauptfokus stellen dabei die sprachlichen, filmisch-ästhetischen und kulturellen Aspekte dar, die durch Kurzfilme vermittelt werden. Ziel des Seminars ist es, eine eigene Unterrichtsstunde zu konzipieren und die genannten Punkte sinnvoll für den Unterricht zu kontextualisieren. Neben kreativen Ansätzen bietet das Seminar auch eine Orientierung für den Einsatz von Medien im Französischunterricht.

5240435	Rumänisch (als Herkunftssprache) im Unterricht der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch)	2 SWS SE	3 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach

5240314	Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO	6 SWS UE	6 LP Mo Di Do	12-14 16-18 08-10	wöch. (1) wöch. wöch.	DOR 65, 445 DOR 65, 445 DOR 65, 445	P. Dall`Asta P. Dall`Asta P. Dall`Asta
	1)						

5240314a	Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo ROSSO	4 SWS UE	4 LP	14:00-18:30 10:00-14:30	Block (1) Block (2)	DOR 65, 434 DOR 65, 434	A. Ubbidente P. Dall`Asta
	1) findet vom 16.02.2026 bis 20.02.2026 statt						
	2) findet vom 23.02.2026 bis 27.02.2026 statt						

5240315	Propädeutikum Italienisch - Gruppo BLU	6 SWS UE	6 LP Di Mi Do	12-14 12-14 12-14	wöch. wöch. wöch.	DOR 65, 445 DOR 65, 445 DOR 65, 445	R. Cizio R. Cizio R. Cizio
----------------	---	-------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	---	----------------------------------

5240315a	Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite	4 SWS UE	4 LP	14:00-18:30 10:00-14:30	Block (1) Block (2)	DOR 65, 459 DOR 65, 459	R. Cizio A. Ubbidente
	1) findet vom 16.02.2026 bis 20.02.2026 statt						
	2) findet vom 23.02.2026 bis 27.02.2026 statt						

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis

Pflichtkurse

5240316	Grammatica (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall`Asta
----------------	---------------------------------	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

5240317	Comprensione e produzione orale (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Per questo corso sarà attivata una versione digitale su *Moodle*. La password necessaria per iscriversi potrà essere richiesta dopo l'ammissione (= Zulassung!) da parte di AGNES al seguente indirizzo: robertoberl@yahoo.de. Attenzione!! L'iscrizione al corso su AGNES non sostituisce quella su *Moodle*. Sono pertanto richieste entrambe. NB. Si consiglia vivamente di frequentare questo corso prima del Seminario di Landeskunde (Storie d'Italia).

5240318	Comprensione e produzione scritta (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall`Asta
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

5240319 Storie d'Italia (italienisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio

Il seminario intende analizzare alcune fasi della storia d'Italia e offrire un primo sguardo su fatti e fenomeni che hanno caratterizzato e segnato il Belpaese durante il Novecento: fascismo, mafia, emigrazione/immigrazione, lotte per l'emancipazione e i diritti delle donne saranno i principali temi su cui verterà il corso che verranno presentati in particolare attraverso la voce e il contributo delle donne.

La lettura di testi e l'analisi di materiali audiovisivi consentiranno agli studenti non solo di conoscere gli eventi più significativi ma anche di esercitare le abilità di comprensione e produzione sia scritta che orale.

Per l'ottenimento dei punti sono richiesti la partecipazione attiva a lezione, una breve presentazione di un testo e il superamento di un test finale.

Ziel des Seminars ist es, einige Phasen der Geschichte Italiens zu analysieren und einen ersten Einblick in die Ereignisse und Phänomene, die das *Belpaese* im 20. Jahrhundert charakterisiert und geprägt haben, zu geben: Faschismus, Mafia, Auswanderung/ Einwanderung, der Kampf um die Emanzipation sowie die Rechte der Frauen werden die Hauptthemen dieser Lehrveranstaltung sein, die insbesondere durch die Stimme und der Beitrag der Frauen vorgestellt werden.

Durch die Lektüre von Texten und die Analyse von audiovisuellem Material werden die Studierenden nicht nur die wichtigsten Ereignisse kennenlernen, sondern auch ihre Kompetenzen im Lese- und Hörverständnis sowie in der schriftlichen und mündlichen Produktion üben können.

Voraussetzung für den Erhalt der Studienpunkte sind eine aktive Teilnahme im Seminar, eine kurze Präsentation eines Textes und das Bestehen eines Abschlusstestes.

zusätzliches Angebot**5240313 Vertiefungskurs Orale B2 (von Modul 1 zu Modul 7) (italienisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall'Asta

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft**5240357 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft**

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Wolfgruber

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5240364 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.

NF AW

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft**5240390 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft**

2 SWS	3 LP				
EK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Söding

Die Veranstaltung erarbeitet zentrale Begriffe und Modelle und führt in die Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft ein. Die ausgewählten literaturtheoretischen Ansätze werden dabei immer wieder an Texten verschiedener Gattungen und Epochen beispielhaft angewendet und kritisch diskutiert.

Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft**5240351 Negation im Französischen und Italienischen**

2 SWS	3/4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240361 Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.

NF AW bzw AW

5240365	Sprachgeschichte des Italienischen	2 SWS VL	2 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 208	N.N.
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	------

RS

Modul 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240384	Novellen vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 458	E. Schomacher
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

5240385	Familienerzählungen in der Moderne	2 SWS SE	3 LP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	E. Schomacher
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

5240396	Manzonis „Promessi sposi“: ein historischer Roman und seine multimedialen Adaptionen	2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @dresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de . NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die *Moodle* -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

Modul 6: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240320	Produzione scritta: generi, registri e testualità (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Begleitkurs

5240321	Esercizi di scrittura (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Modul 7: Aufbaumodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240322	Torino: capitale "defilata" (italienisch)	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Begleitkurs

5240323	Italia trasmediale (italienisch)	2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Modul 8: Kultur und Medien

5240370	Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien	2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	M. Bengert
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

5240397	Theorie und Praxis des Literaturtourismus am Beispiel von Italiens „Parchi letterari“	2 SWS SE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @dresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de . NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240398	Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen	2 SWS UE 1)	2 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 445	P. Dall`Asta
----------------	---	-------------------	------------	-------	-----------	-------------	--------------

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst
- 1 SE (4 LP) und
- und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240351	Negation im Französischen und Italienischen	2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
----------------	--	-------------	--------------	-------	-------	-------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Seminar zur Auswahl

5240361	Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	------

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein Seminar (4 LP) und ein Seminar oder eine Vorlesung (3 LP), die aus dem Lehrangebot in Modul 5 ausgewählt werden können. Für das SE (4 LP) und für die VL (3 LP) ist in Absprache mit den Lehrenden eine Zusatzleistung zu erbringen, da im Modul 5 Seminare mit 3 und Vorlesungen mit 2 LP ausgewiesen sind.

5240384	Novellen vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 458	E. Schomacher
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5240385	Familienerzählungen in der Moderne	2 SWS SE	3 LP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	E. Schomacher
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5240396	Manzonis „Promessi sposi“: ein historischer Roman und seine multimedialen Adaptionen	2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

5240356a	Vorstellung von Bachelorarbeiten Sprachwissenschaft	1 SWS CO	4 LP Mi	16-18	14tgl./1	DOR 65, 460	M. Bouzouita
-----------------	--	-------------	------------	-------	----------	-------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5240383	Kolloquium für Bachelorarbeiten Frz./Ital./Span. (Literaturwissenschaft)				
1 SWS	4 LP				
CO	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 461	N.N.
CO	Di	16-18	14tgl./2 (2)	DOR 65, 461	R. Bolte
1) Französisch / Italienisch					
2) Spanisch					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Französisch und Spanisch sind weitere Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums auszuwählen.

Katalanisch

5240400	Llengua catalana I (A1) (katalanisch)				
4 SWS	4 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.
	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5240401	Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5240402	Llengua catalana IV (B2) (katalanisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5240403	Cultura Catalana (katalanisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

Portugiesisch

5240404	Portugiesisch A1 (portugiesisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 459	C. Goncalves Magalhaes
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5240405	Portugiesisch A2 (portugiesisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 459	C. Goncalves Magalhaes
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5240406	Portugiesisch B1.1 (portugiesisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 108</i>					

5240407	Portugiesisch B1.2 (portugiesisch)				
2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 108</i>					

Rumänisch

5240408	Rumänisch A 1 (Blockseminar) (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP	09-14	Block (1)	DOR 65, 460	A. Radu
	1) findet vom 06.10.2025 bis 10.10.2025 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 108						
5240409	Rumänisch Grundkurs A1 (rumänisch)	4 SWS UE	4 LP	08-10 12-14	wöch. (1) wöch.	DOR 65, 461 DOR 65, 460	A. Radu A. Radu
	1) detaillierte Beschreibung siehe S. 108						
5240410	Rumänisch A1.2 (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP	10-12	wöch.	DOR 65, 461	A. Radu
	detaillierte Beschreibung siehe S. 108						
5240411	Rumänisch A2 (rumänisch)	4 SWS UE	4 LP	08-10 10-12	wöch. wöch.	DOR 65, 461 DOR 65, 461	I. Baltag I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						
5240412	Rumänisch B1.1 (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP	10-12	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						
5240413	Rumänisch B1.2 (rumänisch)	2 SWS UE	2 LP	08-10	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						
5240414	Einführung in die rumänische Literatur (rumänisch)	2 SWS SE/UE	2 LP / 2/4 LP	18-20	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Italienischunterrichts

5240415	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen	2 SWS EK	3 LP	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	D. Reimann
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						
5240419	Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (sprachübergreifend): Französisch, Italienisch, Spanisch mit und ohne Latein	2 SWS SE	3 LP	12-14	wöch.	DOR 65, 459	C. Koch
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109						
5240435	Rumänisch (als Herkunftssprache) im Unterricht der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch)	2 SWS SE	3 LP	16-18	wöch.	DOR 65, 473	I. Baltag
	detaillierte Beschreibung siehe S. 110						

Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach

Achtung: Für alle neu immatrikulierten Studierenden der Fachrichtung Spanisch ist ein Einstufungstest vorgesehen und erforderlich. Das Ergebnis bestimmt die Einstufung ins Modul 1 (über B1 Niveau) oder ins Propädeutikum (A2 oder B1 Niveau) im Bereich Sprachpraxis.

Termin: folgt

Bitte melden Sie sich dazu für den Moodle-Kurs für den Einstufungstest an. Die Anmeldung ist auch ohne HU-Account möglich.

Das Passwort: folgt

Weitere Informationen sind auf der [Homepage des IfR](#) zu finden.

5240328 Propädeutikum Spanisch A2 (spanisch)

4 SWS

UE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.607

A. Borrull

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 65, 460

A. Borrull

1)

5240329 Propädeutikum Spanisch B1 (spanisch)

8 SWS

UE

9 LP

Mo

16-18

wöch.

DOR 65, 434

M. Prieto Alonso

Di

12-14

wöch.

DOR 65, 460

M. Prieto Alonso

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 1.403

S. Bozal

Fr

12-14

wöch.

DOR 65, 460

Chamorro

S. Bozal

Chamorro

Ziel dieses Kurses ist es, das Niveau B1 des GER (Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen) zu erreichen, was für das Studium „Spanisch“ als Haupt- oder Nebenfach notwendig ist. Es handelt sich um **nur** einen Kurs, der an vier Tagen stattfindet mit jeweils einer anderen Dozentin.

Voraussetzung : **vorherige** Teilnahme an dem **obligatorischen Einstufungstest** und Erreichen der **Stufe A2** .

Modul 1: Basismodul Sprachpraxis

Achtung: Den Studierenden, die das Propädeutikum B1 mit einer Abschlussnote zwischen 4 und 2,7 bestanden haben, wird dringend empfohlen, entweder vor den ersten Übungen des Moduls 1 (mündlich. Ausdruck / Grammatik) oder parallel dazu den Brückenkurs (siehe "Zusätzliches Angebot") zu besuchen, um ihre Sprachkenntnisse erweitern zu können.

5240332 Gramática 1 (B1 bis B2)

2 SWS

UE

2 LP

Mo

10-12

wöch.

DOR 65, 434

Y. Melgar Pernias

UE

Mo

12-14

wöch.

DOR 65, 434

Y. Melgar Pernias

UE

Do

10-12

wöch.

DOR 65, 459

T. Delgado Criado

Gr. 1 + 2:

En este curso trabajaremos las áreas gramaticales de la lengua española que presentan especial dificultad (particularmente el uso del pasado, el subjuntivo o la diferencia entre ser y estar) con el objetivo de alcanzar el nivel B1+/B2 de competencia gramatical. El material de referencia y la base para muchas de las clases será, entre otros, el manual *Gramática básica del estudiante de español* (Klett, spanische Ausgabe; ISBN 978-3-12-535639-9).

Gr. 3 (Delgado):

En este curso repasaremos los criterios de uso de tiempos, modos, voz pasiva, así como de preposiciones, pronombres, hablaremos de las colocaciones de los diferentes elementos del discurso e intentaremos que l@s estudiantes reflexionen sobre la lengua y aprendan estrategias para consultar y explicar diferentes aspectos de la Gramática. Es adecuado también para hispanohablantes y bilingües que quieran dar clase en el futuro.

5240333 Comprensión auditiva/Expresión oral (spanisch)

2 SWS

UE

2 LP

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.403

S. Bozal

Chamorro

UE

Fr

10-12

wöch.

DOR 65, 459

M. Prieto Alonso

5240334 Comprensión de lectura/Expresión escrita (spanisch)

2 SWS

UE

2 LP

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.607

M. Prieto Alonso

5240335 Landeskunde: Historias de España (spanisch)

2 SWS

SE

2 LP

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.607

S. Bozal

Chamorro

5240336 Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de la España diversa (spanisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	T. Delgado Criado

Este seminario ofrece aspectos importantes de la historia y la sociedad de España en diferentes momentos y constelaciones territoriales para aprender a contextualizar temas políticos y culturales. Trabajaremos con textos de diferentes épocas, mapas y documentos audiovisuales. Empezaremos comparando diversas formas de organización territorial a través de la historia hasta llegar a las Comunidades Autónomas actuales. Nos interesan la diversidad de religiones y lenguas en la Edad Media, además de los aspectos específicos del Renacimiento en España. De manera transversal nos ocupará también su papel en Europa en varios momentos históricos o su relación con América Latina en la última etapa de la Colonia y al perder los últimos territorios en el siglo XIX. Del siglo XX nos interesan los debates en torno a la Segunda República, la enseñanza durante esa época y, por último, la Guerra Civil y el exilio republicano.

Vor diesem Kurs sollte man Expression oral/Comprehension auditive und/oder Grammatik besucht haben. Studierende im ersten Semester sollen zuerst einen Einstufungstest machen.

zusätzliches Angebot

5240330 Curso de refuerzo (Brückenkurs B1) (spanisch)

2 SWS					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Borrull

Curso de refuerzo para quienes acceden al módulo 1 desde el propedéutico B1

Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft

5240357 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Wolfgruber

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5240360 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Merino Hernández

Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des ersten Semesters und führt am Beispiel der spanischen Sprache in die Grundlagen und Methoden der Sprachwissenschaft ein. Dabei geht es um allgemeine Fragestellungen (Funktion von Sprache, Kommunikations- und Zeichenmodelle, etc.) sowie die Beschreibung der spanischen Sprache aus phonetisch/phonologischer, morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und semantischer Sicht. Neben diesen zentralen Punkten widmet sich die Lehrveranstaltung Aspekten der Homogenität bzw. Variabilität der spanischen Sprache.

Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft

5240391 Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	Y. Melgar Pernias
EK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	Y. Melgar Pernias

Die Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft ist der erste Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Modul 3), das im Sommersemester in Form einer Übung fortgesetzt wird. Im Wintersemester macht der Kurs mit Grundbegriffen der Literaturwissenschaft vertraut, stellt Analyseverfahren lyrischer, epischer und dramatischer Texte an ausgewählten Beispielen vor und führt in die Geschichte der spanischen Literatur ein. Teil 2 wird im kommenden Sommersemester am Beispiel lateinamerikanischer Texte die Fähigkeit vermitteln, literarische Texte aus der Perspektive verschiedener literaturtheoretischer Ansätze zu analysieren. Die Teilnehmer:innen sollten über das Sprachniveau Spanisch B1 verfügen, um den Kurs zu belegen.

Literatur

Eicher, Thomas/Wiemann, Volker (2001): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. Paderborn: Schöningh.

Gröne, Maximilian/Kulesa, Rotraud von/Reiser, Frank (2016): *Spanische Literaturwissenschaft*. Tübingen: Narr (bachelorwissen).

Stenzel, Hartmut (2010): *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft*. 3. aktualisierte u. Erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler.

Modul 4: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240354 Historia de la lengua española (spanisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita

5240355 Morfología (spanisch)

2 SWS	3/4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita	

5240361 Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 5: Aufbauomodul Literaturwissenschaft**5240375 Figuras fluidas: el Romanticismo español en clave femenina (spanisch)**

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Bolte	

El Romanticismo español, frecuentemente narrado desde figuras masculinas como Espronceda, Bécquer o Zorrilla, también fue una época de intensa producción por parte de mujeres, que, allende de haber desafiado los márgenes de género, expandieron los horizontes temáticos, formales y políticos de la literatura del siglo XIX. Este seminario propone revisar el Romanticismo desde una perspectiva crítica de género, enfocando en autoras como Carolina Coronado, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Rosalía de Castro y Rosario de Acuña. Se ahondará en cómo las obras de estas autoras interpelan algunos imaginarios/tópicos románticos, como el de la experiencia individual y la muerte (el suicidio). Además se estudiará la (cosmo-)visión organicista que ve en la 'naturaleza' (animal, vegetal y también mineral) un organismo animado, dinámico. Forma parte de esta tendencia que la genealogía femenina del Romanticismo extrapolara la figura del cuerpo (vegetativo, etéreo, fluido). Sin embargo, en las obras elegidas para el seminario se detectarán también fuertes discursos políticos y (micro)sociales supeditados (o no) a la idea de la Nación. Finalmente, se evidenciará la fundamental conectividad -disidente (y "sorora") -, y el horizonte transnacional del Romanticismo en clave femenina, de un -ismo literario que merece ser (re)visitado en el siglo XXI.

5240377 Futuros Imperfectos: Spekulative Fiktionen in Lateinamerika

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne, N.N.	

Mit der Comic-Serie *El Eternauta* (1957-1959) von Héctor Germán Oesterheld, deren gleichnamige Netflix-Verfilmung (2025) sich dieses Jahr auch in Deutschland auf dem ersten Platz der meistgesehenen Produkte des Anbieters befunden hat, erlangt die argentinische Tradition dystopischer Zukunftsvisionen derzeit besondere Aufmerksamkeit. Während die Katastrophe im *Eternauta* jedoch in Form eines Angriffs durch Außerirdische inszeniert wird, entwirft die gegenwärtige Konjunktur spekulativer Fiktionen in Argentinien und Lateinamerika vielfältig imaginierte Zukunftsszenarien, die als Reaktionen auf reale terrestrische Bedrohungen ihrer jeweiligen Gegenwart aufgefasst werden können. Die stark von der Tradition der Science-Fiction-Literatur geprägten spekulativen Fiktionen werden somit zunehmend zu einem Ort, an dem angesichts ökologischer und geopolitischer Bedrohungen alternative Zukunftsszenarien des (Über-)Lebens im Anthropozän verhandelt werden. Entlang verschiedener, für spekulative Fiktionen charakteristischer Problemstellungen, wie etwa einer wiederkehrenden politischen Instabilität, wirtschaftlichen Prekarität oder der ökologischen Krise, sollen im Seminar exemplarische literarische Texte (z.B. von Liliana Colanzi, Mariana Enríquez, Pola Oloixarac, Michel Nieva, Edmundo Paz Soldán oder Samanta Schweblin) samt einiger Seitenblicke auf Comic, Film und Kunst erkundet werden. Bei diesen Lektüren soll es nicht ausschließlich um einen Vergleich unterschiedlicher dystopischer Zukunftsszenarien gehen, sondern auch um die allgemeine Frage, welches Potenzial ästhetische Darstellungsformen für eine alternative Zukunftsforschung haben.

5240392 Entre visillos y pasadizos interiores: el universo de Carmen Martín Gaité (spanisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	Y. Melgar Pernias	

Este seminario tiene como objetivo explorar el universo literario de Carmen Martín Gaité, una de las voces más influyentes de la literatura española del siglo XX. A través del análisis de una selección de novelas y ensayos, abordaremos los temas principales de su obra: la identidad, la memoria, el papel de la mujer en la sociedad, la soledad, la escritura como refugio y la tensión entre lo íntimo y lo social. Partiendo de un enfoque crítico que fomente el debate crítico y la reflexión, se estudiarán novelas emblemáticas como *Entre visillos*, *El cuarto de atrás* o *Nubosidad variable*, junto con textos ensayísticos como *Usos amorosos de la posguerra española* y *El cuento de nunca acabar*. El seminario también incluirá referencias a su correspondencia, diarios y entrevistas, fundamentales para comprender su proceso creativo, sus preocupaciones intelectuales y su originalidad estética.

5240393 Tragedias femininas mexicanas (spanisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 459	M. Raic	

Modul 6: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Schriftlicher Ausdruck

Achtung: Den Studierenden, die die MAP 1 mit einer Abschlussnote zwischen 4 und 2,7 bestanden haben, wird dringend empfohlen, entweder vor den Begleitkursen oder parallel dazu den Brückenkurs (siehe "Zusätzliches Angebot") zu besuchen, um ihre Sprachkenntnisse erweitern zu können.

zusätzliches Angebot

5240331 Curso de refuerzo (Brückenkurs B2) (spanisch)

2 SWS UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 434	N.N.
-------------	----	-------	-------	-------------	------

Curso de refuerzo para quienes acceden al módulo 6 o 7 desde el módulo 1 con poca nota en MAP1 B1

Schriftliche Textproduktion/Schreibkurs

5240337 Expresión oral y escrita. Creación de ensayo (Vorbereitung auf MAP 6) (spanisch)

2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	S. Bozal Chamorro
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 460	S. Bozal Chamorro

Begleitkurs

5240338 Expresión oral y escrita (Titel folgt) (spanisch)

2 SWS UE	2/3 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 434	M. Prieto Alonso
-------------	--------------	-------	-------	-------------	------------------

5240339 Gramática 2, B2 bis C1 (spanisch)

2 SWS UE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 460	A. Borrull
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Modul 7: Aufbauomodul Sprachpraxis: Schwerpunkt Mündlicher Ausdruck

Achtung: Den Studierenden, die die MAP 1 mit einer Abschlussnote zwischen 4 und 2,7 bestanden haben, wird dringend empfohlen, entweder vor den Begleitkursen oder parallel dazu den Brückenkurs (siehe "Zusätzliches Angebot") zu besuchen, um ihre Sprachkenntnisse erweitern zu können.

zusätzliches Angebot

5240331 Curso de refuerzo (Brückenkurs B2) (spanisch)

2 SWS UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 434	N.N.
-------------	----	-------	-------	-------------	------

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

Erweiterung der Sprachkompetenz

5240340 Aspectos políticos y culturales de América Latina (spanisch)

2 SWS SE	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	T. Delgado Criado
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------------

Este seminario ofrece aspectos importantes de la historia y la sociedad de diferentes países de América Latina para aprender a contextualizar temas políticos y culturales. Trabajaremos con textos, imágenes y documentos audiovisuales. Empezaremos con la Reforma y la Revolución mexicana, para seguir con los cambios políticos y sociales que se dieron en México y Guatemala en los años 30 y 40, trataremos algunos aspectos de la evolución de México y Centroamérica durante la Guerra Fría, analizaremos la influencia de compañías transnacionales en la zona del Caribe desde los años 20, y veremos la evolución de la exportación de algunos productos. Nos detendremos en lo que significó el año 1968 para México y cómo se recuerda en la actualidad. Por último, nos ocuparemos sobre el impacto y los proyectos con nuevas tecnologías en América Latina. Para hacer este curso se debe haber aprobado la MAP 1

Vor diesem Kurs sollte man die MAP 1 bestanden haben.

5240341 Cine y sociedad en América Latina: México, Guatemala, Colombia, Perú (spanisch)

2 SWS SE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado Criado
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------

En este curso practicaremos cómo hacer presentaciones orales de películas y ejercitaremos también el análisis y el comentario de obras audiovisuales. Empezaremos con películas de la Edad de Oro en los años 40 de la construcción de la mexicanidad y veremos cómo se va desarrollando una tradición hasta los filmes más independientes que englobaban una identidad diversa de finales de los 90. De Colombia mostraremos diferentes perspectivas sobre conflictos y esperanzas de paz a través de documentales clásicos de los años 70 y 80, el grupo de Cali hasta películas más actuales como *Los hongos* o *Los colores de la montaña*. En el cine peruano nos centraremos en las diferencias sociales, generacionales y en temas de género, desde *Tinta Roja* de Francisco Lombardi hasta *Contracorriente* de Javier Fuentes León. Además, trataremos el tema de la memoria histórica en Perú. Para hacer este curso se debe haber aprobado la MAP 1.

Vor diesem Kurs sollte man die MAP 1 bestanden haben.

Begleitkurs

5240342	América Latina ayer y hoy. Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral a-e. Ejercicios prácticos (spanisch)					
2 SWS	2/3 LP					
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 459	M. Prieto Alonso	
5240343	Cine en español: Aspectos histórico-culturales a través del cine. (spanisch)					
2 SWS	2/3 LP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 473	S. Bozal Chamorro	

Modul 8: Kultur und Medien

5240370	Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien					
2 SWS	2 LP					
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	M. Bengert	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 106</i>						
5240399	Vanguardias femeninas en España y América Latina: exploración de subjetividades y lenguajes literarios (spanisch)					
2 SWS	2 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	Y. Melgar Pernias	

En este curso nos acercaremos a las producciones literarias de mujeres vinculadas a las vanguardias en España y América Latina entre las décadas de los veinte y los treinta. A través del análisis de textos poéticos, narrativos y ensayísticos, se estudiarán las estrategias formales y temáticas con las que estas autoras dialogan con los movimientos de vanguardia, desafían los modelos patriarcales de representación y exploran nuevas formas de subjetividad y lenguaje. Se abordarán figuras clave del contexto español como Maruja Mallo, Concha Méndez y Ernestina de Champourcín, y se pondrán en diálogo con autoras latinoamericanas como Norah Lange, Alfonsina Storni o Juana de Ibarbourou. Se prestará especial atención a los contextos socioculturales que hicieron posible —o dificultaron— su inserción en los campos culturales de sus países, así como a los modos en los que sus obras han sido recuperadas o marginadas en la historiografía literaria.

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

Dieses Modul umfasst
 - 1 SE (4 LP) und
 - und eine Lehrveranstaltung (3 LP) zur Auswahl.

obligatorisches Seminar

5240355	Morfología (spanisch)					
2 SWS	3/4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						

Seminar zur Auswahl

5240361	Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)					
2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 111</i>						

Modul 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein Seminar (4 LP) und ein Seminar oder eine Vorlesung (3 LP), die aus dem Lehrangebot in Modul 5 ausgewählt werden können. Für das SE (4 LP) und für die VL (3 LP) ist in Absprache mit den Lehrenden eine Zusatzleistung zu erbringen, da im Modul 5 Seminare mit 3 und Vorlesungen mit 2 LP ausgewiesen sind.

- 5240375 Figuras fluidas: el Romanticismo español en clave femenina (spanisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 R. Bolte
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- 5240377 Futuros Imperfectos: Spekulative Fiktionen in Lateinamerika**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 459 J. Dünne, N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- 5240392 Entre visillos y pasadizos interiores: el universo de Carmen Martín Gaité (spanisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 Y. Melgar Pernias
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- 5240393 Tragedias femininas mexicanas (spanisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. DOR 65, 459 M. Raic
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Modul 11: Wissenschaftliche Profilbildung

- 5240356a Vorstellung von Bachelorarbeiten Sprachwissenschaft**
 1 SWS 4 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./1 DOR 65, 460 M. Bouzouita
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 5240383 Kolloquium für Bachelorarbeiten Frz./Ital./Span. (Literaturwissenschaft)**
 1 SWS 4 LP
 CO Di 16-18 14tgl./1 (1) DOR 65, 461 N.N.
 CO Di 16-18 14tgl./2 (2) DOR 65, 461 R. Bolte
 1) Französisch / Italienisch
 2) Spanisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Modul 13: Praxisorientierung

Typ A: Erwerb von Grundkenntnissen in einer zweiten romanischen Sprache

Für Französisch und Italienisch sind weitere Kurse zu diesem Modulbereich aus dem Angebot des Sprachenzentrums auszuwählen.

Katalanisch

- 5240400 Llengua catalana I (A1) (katalanisch)**
 4 SWS 4 LP
 UE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 N.N.
 Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 5240401 Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.403 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 5240402 Llengua catalana IV (B2) (katalanisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.403 N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5240403 Cultura Catalana (katalanisch)
2 SWS 2 LP
UE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.403 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Portugiesisch

5240404 Portugiesisch A1 (portugiesisch)
2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. DOR 65, 459 C. Goncalves
Magalhaes
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5240405 Portugiesisch A2 (portugiesisch)
2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 459 C. Goncalves
Magalhaes
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5240406 Portugiesisch B1.1 (portugiesisch)
2 SWS 2 LP
UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.403 C. Goncalves
Magalhaes
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5240407 Portugiesisch B1.2 (portugiesisch)
2 SWS 2 LP
UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 C. Goncalves
Magalhaes
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Rumänisch

5240408 Rumänisch A 1 (Blockseminar) (rumänisch)
2 SWS 2 LP
UE 09-14 Block (1) DOR 65, 460 A. Radu
1) findet vom 06.10.2025 bis 10.10.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5240409 Rumänisch Grundkurs A1 (rumänisch)
4 SWS 4 LP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 461
Do 12-14 wöch. DOR 65, 460 A. Radu
1)
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5240410 Rumänisch A1.2 (rumänisch)
2 SWS 2 LP
UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 461 A. Radu
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5240411 Rumänisch A2 (rumänisch)
4 SWS 4 LP
UE Fr 08-10 wöch. DOR 65, 461
Fr 10-12 wöch. DOR 65, 461 I. Baltag
I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240412 Rumänisch B1.1 (rumänisch)
2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 473 A. Radu
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240413 Rumänisch B1.2 (rumänisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. DOR 65, 473 A. Radu
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240414 Einführung in die rumänische Literatur (rumänisch)
 2 SWS 2 LP / 2/4 LP
 SE/UE Do 18-20 wöch. DOR 65, 473 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Typ B: Berufsbezogene sprachliche Zusatzqualifikation

5240342 América Latina ayer y hoy. Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral a-e. Ejercicios prácticos (spanisch)
 2 SWS 2/3 LP
 UE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 459 M. Prieto Alonso
detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5240343 Cine en español: Aspectos histórico-culturales a través del cine. (spanisch)
 2 SWS 2/3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 473 S. Bozal Chamorro
detaillierte Beschreibung siehe S. 120

Modul 15: Grundlagen der Didaktik des Spanischunterrichts

5240415 Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen
 2 SWS 3 LP
 EK Di 16-18 wöch. UL 6, 2014A D. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240419 Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (sprachübergreifend): Französisch, Italienisch, Spanisch mit und ohne Latein
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 459 C. Koch
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240420 Die Andenländer im Spanischunterricht
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 460 C. Koch

Wiederkehrend bilden einzelne Länder Hispanoamerikas die Grundlage für Halbjahresthemen in der Sekundarstufe II. In der Regel geht es dabei um ein breit angelegtes Dossier, das anhand verschiedener Materialien die historisch-kulturelle Erschließung des jeweiligen hispanophonen Raums ermöglicht. In diesem Seminar werden wir uns schwerpunktmäßig den Andenländern Bolivien, Ecuador und Peru widmen und Zugänge für den Spanischunterricht über fiktionale und nicht-fiktionale Inhalte herstellen. Dabei erfolgt wiederholend und vertiefend zur Einführungsvorlesung die Auseinandersetzung mit grundlegenden Konzepten des kulturellen und sozialen Lernens (u.a. Inter- und Transkulturalität, Globales Lernen, Global Citizenship Education, Kritische Fremdsprachendidaktik, Dekolonisierung).

5240435 Rumänisch (als Herkunftssprache) im Unterricht der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 65, 473 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

Module für Programmstudierende (Sprach- und Literaturwissenschaft / Sprachmittlung)

BA Französisch

Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240350	Aspects de l'histoire du français (französisch)	2 SWS VL	2 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						
5240351	Negation im Französischen und Italienischen	2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						
5240362	SE französ. Sprachwissenschaft	2 SWS SE	3 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						
5240371	Gender im 20. Jahrhundert	2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 460	M. Bengert
	1) beginnt in der 2. Woche <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						
5240379	Frankophone Erzählungen aus der Karibik, West- und Zentralafrika vor dem Hintergrund postkolonialer Theorien	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						
5240388	Käufliche Liebe und männlicher Blick: Der Kurtisanenroman von Manon Lescaut bis Nana	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	J. Weiser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 105</i>						

Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein sprachwissenschaftliches und ein literaturwissenschaftliches Seminar.
Für die Literaturwissenschaft müssen die Studierenden ein SE aus dem Aufbaumodul wählen und für den Erhalt von 4 LP eine Zusatzleistung erbringen. Bitte wenden Sie sich dafür an die jeweilige Lehrkraft.

5240351	Negation im Französischen und Italienischen	2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>						

Sprachmittlung

5240305	Interprétation simultanée et consécutive allemand-français (französisch)	2 SWS UE	3 LP Do	18-20	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 109</i>						
5240306	Traduction (französisch)	2 SWS UE	3 LP Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 109</i>						

BA Italienisch

Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240351	Negation im Französischen und Italienischen	2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>							
5240361	Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 111</i>							
5240365	Sprachgeschichte des Italienischen	2 SWS VL	2 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 208	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 112</i>							
5240384	Novellen vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit	2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 458	E. Schomacher
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 112</i>							
5240385	Familienerzählungen in der Moderne	2 SWS SE	3 LP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	E. Schomacher
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 112</i>							
5240396	Manzonis „Promessi sposi“: ein historischer Roman und seine multimedialen Adaptionen	2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 112</i>							

Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein sprachwissenschaftliches und ein literaturwissenschaftliches Seminar.
Für die Literaturwissenschaft müssen die Studierenden ein SE aus dem Aufbaumodul wählen und für den Erhalt von 4 LP eine Zusatzleistung erbringen. Bitte wenden Sie sich dafür an die jeweilige Lehrkraft.

5240351	Negation im Französischen und Italienischen	2 SWS SE	3/4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 434	R. Waltereit
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 104</i>							

BA Spanisch

Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240354	Historia de la lengua española (spanisch)	2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 117</i>							
5240355	Morfología (spanisch)	2 SWS SE	3/4 LP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>							
5240361	Seminar spanische und italienische Sprachwissenschaft (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 65, 459	N.N.
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 111</i>							

5240375	Figuras fluidas: el Romanticismo español en clave femenina (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Bolte
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						
5240377	Futuros Imperfectos: Spekulative Fiktionen in Lateinamerika	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne, N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						
5240392	Entre visillos y pasadizos interiores: el universo de Carmen Martín Gaité (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	Y. Melgar Pernias
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						
5240393	Tragedias femininas mexicanas (spanisch)	2 SWS SE	3 LP Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 459	M. Raic
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						

Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Dieses Modul umfasst ein sprachwissenschaftliches und ein literaturwissenschaftliches Seminar. Für die Literaturwissenschaft müssen die Studierenden ein SE aus dem Aufbaumodul wählen und für den Erhalt von 4 LP eine Zusatzleistung erbringen. Bitte wenden Sie sich dafür an die jeweilige Lehrkraft.

5240355	Morfología (spanisch)	2 SWS SE	3/4 LP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 118</i>						

Sprachmittlung

5240342	América Latina ayer y hoy. Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral a-e. Ejercicios prácticos (spanisch)	2 SWS UE	2/3 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 459	M. Prieto Alonso
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 120</i>						

Masterstudiengänge

Masterstudiengang Romanische Kulturen (Studienbeginn: ab WS 2023/24)

(a) Pflichtbereich

Modul 1: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Sprache und Literatur

5240352	Grundlagenseminar Romanische Kulturen	2 SWS SE	4 LP Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	J. Dünne, R. Waltereit
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i>						
5240366	SE zur italienischen Sprachwissenschaft	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 460	N.N.

RS

5240376	Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico (spanisch)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Bolte
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>						
5240378	Dienstmädchen in Literatur und Film	2 SWS SE	4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>						
5240381	Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen	2 SWS SE	4 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>						
5240389	Literarischer Antisemitismus	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	J. Weiser
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>						
5240394	(Gem)einsam(keiten)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Raic

Modul 2: Sprache und Kultur - 1. romanische Sprache

Französisch

5240310	Sprache und Kultur 1: Questions actuelles (französisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	J. Lehnert
----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	------------

Dans ce cours, nous nous intéresserons aux questions d'ordre politique, culturel ou social actuellement discutées en France. Il s'agira donc de s'entraîner à suivre régulièrement l'actualité française pour décrypter les problèmes soulevés et les remettre dans leur contexte spécifique en s'entraînant tant oralement qu'à l'écrit.

5240311	Sprache und Kultur 2: Questions actuelles (französisch)	2 SWS SE/UE	2 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	J. Lehnert
----------------	--	----------------	-------------------	-------	-------	---------------	------------

Dans ce cours, nous nous intéresserons aux questions d'ordre politique, culturel ou social actuellement discutées en France. Il s'agira donc de s'entraîner à suivre régulièrement l'actualité française pour décrypter les problèmes soulevés et les remettre dans leur contexte spécifique en s'entraînant tant oralement qu'à l'écrit.

Italienisch

5240326	La classe magistrale nell'immaginario letterario e cine-televisivo tra finzione e realtà	2 SWS SE/UE	2 LP / 4 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente
----------------	---	----------------	-------------------	-------	-------	-------------	--------------

5240327	Esercizi di produzione scritta per la redazione di testi scientifici	2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall'Asta
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Spanisch

5240345	Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte/Producción de textos en español: Consolidación y perfeccionamiento de la competencia escrita. Escritura creativa basada en la Historia (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	------------------

5240416	Análisis de textos literarios (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	S. Bozal Chamorro
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	----------------------

Französisch

Die Übungen können aus den Lehrveranstaltungen im BA Frz. Modul 1: Grammatik / Compréhension auditive et expression orale / Expression écrite belegt werden.

Für Fortgeschrittene empfehlen wir auch:

- die landeskundlichen Seminare (keine Begleitkurse!) im Modul 7 bzw. die kultur- und/oder medienwissenschaftlichen Seminare in französischer Sprache im Modul 8 des BA Französisch oder
- die Lehrveranstaltungen im MA Romanische Kulturen, Modul 2.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Modulverantwortlichen oder die Studienfachberaterin.

Italienisch

Die Übungen können aus dem BA Italienisch, Propädeutikum oder Modul 1 belegt werden.

Für Fortgeschrittene empfehlen wir:

- die Lehrveranstaltungen im BA Italienisch, Modul 7: "Landeskunde" oder
- die Lehrveranstaltungen im MA Romanische Kulturen, Modul 2.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den Modulverantwortlichen: robertoberl@yahoo.de.

Katalanisch

Die Übungen können aus dem Lehrangebot für Katalanisch in den **BA-Studiengängen Modul 13, Typ A** gewählt werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberaterin.

Portugiesisch

Die Übungen können aus dem Lehrangebot für Portugiesisch in den **BA-Studiengängen Modul 13, Typ A** gewählt werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberaterin.

Rumänisch

Die Übungen können aus dem Lehrangebot für Rumänisch in den **BA-Studiengängen Modul 13, Typ A** gewählt werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberaterin.

Spanisch

Die Übungen können aus dem BA Spanisch, Propädeutikum oder Modul 1 belegt werden.

Für Fortgeschrittene empfehlen wir:

- die Lehrveranstaltungen im BA Spanisch, Modul 7: "Landeskunde" oder
- die Lehrveranstaltungen im MA Romanische Kulturen, Modul 2.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Modulverantwortlichen oder die Studienfachberaterin.

Modul 13: Abschlussmodul

5240356b	Vorstellung von Masterarbeiten Sprachwissenschaft	1 SWS CO	2 LP Mi	16-18	14tgl./2	DOR 65, 460	R. Waltereit
-----------------	--	-------------	------------	-------	----------	-------------	--------------

In diesem Seminar werden Masterarbeiten in Sprachwissenschaft vorbereitet und vorgestellt.

5240374	Kolloquium für Masterarbeiten im Studiengang Romanische Kulturen	1 SWS CO	2 LP Do	16-18	14tgl.	DOR 65, 458	M. Bengert
----------------	---	-------------	------------	-------	--------	-------------	------------

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich, Teil A - Sprach- und Literaturwissenschaft

Zu wählen sind dem Studienschwerpunkt entsprechend zwei Module aus den Modulen 4 bis 7 und ein Modul aus den Modulen 8 und 9.

Modul 4: Literatur- und Wissensgeschichte

- 5240376 Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico (spanisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 R. Bolte
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5240394 (Gem)einsam(keiten)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 M. Raic
detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Modul 5: Sprachsystem und Sprachgebrauch

- 5240353 La grammaire du français parlé (französisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 460 R. Waltereit
- Beaucoup de chercheurs et chercheuses considèrent que le français parlé et le français écrit ont tant de différences qu'on peut les considérer presque comme deux codes différents. On étudiera ce problème d'un point de vue théorique et pratique. Littérature: Ball, R.: *Colloquial French Grammar. A practical guide*. Oxford: Blackwell 2000.
- 5240359 Französische Kreolsprachen (französisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 A. Wolfgruber
- 5240363 Castellano andino (spanisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 K. Störl

Contactos y conflictos culturales y lingüísticos en los Andes a partir de la conquista española hasta los tiempos de la globalización (en Perú, Bolivia, Colombia Argentina, Chile, Ecuador). La historia y las características lingüísticas del castellano andino. Contactos lingüísticos entre el español y las otras lenguas andinas (quechua, aimara, puquina). Oralidad y escritura: mitos y cuentos como base de datos. Estandarización, educación y desarrollos actuales. Conceptos andinos y su expresión en la lengua. Se aprende métodos de la lingüística de contactos y de variedades así como de la etnolingüística. Condición para participar: conocimientos básicos de la fonética/fonología, la gramática, la lexicología y la historia de la lengua española.

Modul 6: Literatur, Kultur und Medien

- 5240378 Dienstmädchen in Literatur und Film**
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 459 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5240389 Literarischer Antisemitismus**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 459 J. Weiser
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 7: Sprachen und Kulturen im historischen Kontext

- 5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5240389 Literarischer Antisemitismus**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 459 J. Weiser

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 8: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

- 5240376 Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico (spanisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 R. Bolte
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5240378 Dienstmädchen in Literatur und Film**
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 459 J. Dünne
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5240414 Einführung in die rumänische Literatur (rumänisch)**
2 SWS 2 LP / 2/4 LP
SE/UE Do 18-20 wöch. DOR 65, 473 I. Baltag
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Modul 9: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

- 5240353 La grammaire du français parlé (französisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 460 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 129
- 5240359 Französische Kreolsprachen (französisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 A. Wolfsgruber
detaillierte Beschreibung siehe S. 129
- 5240363 Castellano andino (spanisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 K. Störl
detaillierte Beschreibung siehe S. 129
- 5240366 SE zur italienischen Sprachwissenschaft**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 460 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

(c) Fachlicher Wahlpflichtbereich, Teil B - Projekt- bzw. Praxisbereich

Zu wählen sind zwei Module aus den Modulen 10 bis 12:
Modul 10A oder 10B und Modul 11 oder 12.

Modul 10 A: Aufbaumodul Sprache und Kultur - 2. romanische Sprache

Französisch/ Italienisch / Spanisch: Sie können aus dem jeweiligen BA-Angebot und dem Angebot im Master Rom. Kult., Modul 2 wählen (s. auch Erklärungen im Modul 3)
Katalanisch/ Portugiesisch/ Rumänisch: Die zu absolvierendenn Übungen können aus dem Lehrangebot der romanistischen BA-Studiengänge, Modul 13 ausgewählt werden.

Modul 10 B: Aufbaumodul Sprache und Kultur - 3. romanische Sprache

Die Übungen 1 bis 4 im Modul 10B "Dritte romanische Sprache Katalanisch/Portugiesisch/Rumänisch" können aus dem Lehrangebot der romanistischen BA-Studiengänge, Modul 13 ausgewählt werden.

Euromaster für Französische und Frankophone Studien

Modul 01: Französische Literatur und Sprache I

- 5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (français)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 459 V. de Senarclens
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 02: Französische Sprache

- 5240308 Production et analyse de textes (français)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
- Dans le cadre de ce cours, les étudiant.e.s (d'un niveau C1) seront amené.e.s à travailler sur des textes, auteur.e.s et supports divers propres à être traités et analysés dans un cadre de l'enseignement du FLE en contexte scolaire (lycée). Au-delà de cette visée pédagogique, ce cours doit également permettre aux étudiant.e.s de perfectionner tout particulièrement leurs compétences écrites et prépare directement à l'examen écrit (MAP 3/4).
- 5240310 Sprache und Kultur 1: Questions actuelles (français)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 J. Lehnert
detaillierte Beschreibung siehe S. 127
- 5240311 Sprache und Kultur 2: Questions actuelles (français)**
2 SWS 2 LP / 4 LP
SE/UE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 J. Lehnert
detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Modul 03: Literatur und Kultur

- 5240389 Literarischer Antisemitismus**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 459 J. Weiser
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (français)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 459 V. de Senarclens
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 04: Französische Sprache und europäische Sprachen

- 5240353 La grammaire du français parlé (français)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 460 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 129
- 5240359 Französische Kreolsprachen (français)**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 A. Wolfsgruber
detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Modul 05: Französische Literatur und Sprache II

- 5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 06: Europäische Literaturen, Sprachen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, deutsch)

Siehe Lehrangebot des Master Europäische Literaturen.

5240352 Grundlagenseminar Romanische Kulturen

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	J. Dünne, R. Waltereit	

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 07: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

5240378 Dienstmädchen in Literatur und Film

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	J. Dünne	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 08: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

5240352 Grundlagenseminar Romanische Kulturen

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	J. Dünne, R. Waltereit	

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5240381 Ken Bugul – Schreiben im Dazwischen

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5240389 Literarischer Antisemitismus

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	J. Weiser	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 09: Französische Literatur und Sprache III

5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (französisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 459	V. de Senarclens	

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 10: Französische und frankophone Literaturen und Kulturen

5240380 Choix Goncourt de l'Allemagne

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 434	N.N.	

Im Wintersemester 2024/2025 fand zum ersten Mal der Choix Goncourt de l'Allemagne statt. Nun startet im Wintersemester 2025/2026 die zweite Runde. Auch in diesem Jahr werden Studierende in Seminaren an verschiedenen deutschen Universitäten die für den Prix Goncourt vorgeschlagenen Werke diskutieren und ihren Favoriten für den Preis auswählen. Ab Anfang Oktober werden die Verlage die acht Titel der zweiten Auswahl digital auf einer gesicherten Plattform zur Verfügung stellen. Für die Endausscheidung tragen jeweils zwei Vertreter:innen der Seminarteilnehmenden jeder Universität deren Votum ins Plenum, das im März 2026 in der französischen Botschaft in Berlin tagt. Dort wird diskutiert, argumentiert und am Ende abgestimmt – so lange, bis es einen Siegerroman gibt, genauso wie es die Académie hält.

Wenn Sie an dem Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie gute Lesefähigkeit und vor allem auch gute Lesebereitschaft im Französischen mitbringen, denn naheliegenderweise ist keiner der Texte (meist sind es umfangreiche Romane) übersetzt. Außerdem sollten Sie bereits Ende September/Anfang Oktober für ein erstes Treffen per Zoom zur Verfügung stehen, bei dem wir die Lektüren vergeben und die gemeinsame Arbeit planen. Vor Semesterbeginn sollten Sie dann Kapazitäten haben, um in die

Lektüre einzusteigen. Im Seminar werden wir uns gegenseitig die Titel auf den Auswahllisten vorstellen und sie diskutieren, wir werden Auswahlbegründungen und Rezensionen verfassen sowie uns mit der Geschichte des Prix Goncourt auseinandersetzen, der 1903 zum ersten Mal vergeben wurde.

5240427 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

Das Seminar zeigt anhand des Kompetenzbereichs Transkulturelles Lernen fachdidaktische theoretische Grundlagen und Einsatzmöglichkeiten im Französisch und Italienischunterricht auf. Studierende übernehmen eine Sitzungspräsentation.

Modul 11: Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder

5240427 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Modul 12: Französische Sprache und europäische Sprachen

Zum Erlernen einer weiteren romanischen Sprache siehe Lehrangebot der romanistischen BA-Studiengänge, z.B. Module 1 und 13.

5240353 La grammaire du français parlé (französisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 460	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

5240359 Französische Kreolsprachen (französisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Wolfgruber

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Master of Education (Studienbeginn: ab WS 15/16)

Master of Education Französisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240353 La grammaire du français parlé (französisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 460	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Literatur-/Kulturwissenschaft

5240380 Choix Goncourt de l'Allemagne

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 434	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

5240389 Literarischer Antisemitismus

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	J. Weiser

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5240395 Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre (französisch)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 459 V. de Senarclens
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul 3: Sprachpraxis (FW1)

5240307 Sprache im Unterricht/interactions en classe de langue (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan

5240308 Production et analyse de textes (französisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5240309 Textes et médias (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 434 N. Savall

Ce cours a une double ambition : d'une part, perfectionner ses compétences du français (l'accent étant mis sur l'oral – niveau C1) ; d'autre part, s'entraîner à une réflexion et un travail pédagogiques à partir de documents divers (textes, films, images, BD, podcasts...) et de sujets propres à être traités dans un cadre de l'enseignement du FLE en contexte scolaire.
 Ce cours présuppose un niveau C1 chez les participant.e.s.

5240310 Sprache und Kultur 1: Questions actuelles (französisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 J. Lehnert
detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Modul 4: Sprachpraxis (FW2)

5240307 Sprache im Unterricht/interactions en classe de langue (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5240308 Production et analyse de textes (französisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5240309 Textes et médias (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5240310 Sprache und Kultur 1: Questions actuelles (französisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 J. Lehnert
detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)

5240422 Begleitung des Schulpraktikums Französisch
 2 SWS 7 LP
 UPR wöch. N.N.
 UPR wöch. L. Kersten

5240423	Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch	1 SWS SE	1 LP Di	16-18	14tgl./1	DOR 65, 460	N.N.
		SE	Di	16-18	14tgl./2	DOR 65, 460	L. Kersten

5240426	Begleitung Ausland	2 SWS UPR	7 LP Mi	18-20	wöch.		C. Mayer
----------------	---------------------------	--------------	------------	-------	-------	--	----------

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik

5240427	Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen	2 SWS SE	2 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 133</i>						

5240432	Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht	2 SWS SE	2 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Die Veranstaltung untersucht aus einer intersektionalen Perspektive verschiedene Diskriminierungsbestände und Differenzierungsmerkmale im Französisch- und Italienischunterricht. Studierende übernehmen eine Sitzungspräsentation. Semesterplan im Moodle-Kurs.

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

5240428	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Populärkultur	2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

5240429	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Critical literacy	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

5240434	Kolloquium für Master-Arbeiten	2 SWS CO	2 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	D. Reimann
----------------	---------------------------------------	-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Master of Education Italienisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240366	SE zur italienischen Sprachwissenschaft	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 460	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 126</i>						

Literatur-/Kulturwissenschaft

5240382	Postkoloniale italienische Literatur am Beispiel von Igiaba Scego	2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	N.N.
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	-------------	------

Italien wurde lange Zeit nicht als Kolonialmacht wahrgenommen und diese Vergangenheit aus dem kollektiven Bewusstsein verdrängt, was sicher auch der im Verhältnis zu anderen Kolonialmächten kurzen Zeit des italienischen Kolonialismus geschuldet war. Das Auftreten der Kolonialmacht Italien in Ostafrika unterschied sich jedoch in nichts von den anderen. Igiaba Scego wurde als Kind somalischer Eltern in Rom geboren. In ihren Werken thematisiert sie die koloniale Vergangenheit Italiens ebenso wie

den herrschenden Rassismus in der Gegenwart und die Identitätssuche ihrer Figuren im Raum zwischen den Kulturen und Zeiten. Vor dem Hintergrund postkolonialer Theorien werden wir ausgewählte Romane und Erzählungen von Igiaba Scego analysieren und interpretieren.

Primärliteratur

Igiaba Scego, *Adua*, Milano, Giunti, 2015.

Igiaba Scego, *La linea del colore*, Bompiani, 2020.

Gabriella Kuruvilla, Ingy Mubiayi, Igiaba Scego, Laila Wadia, *Pecore nere. Racconti*, Laterza, 2005.

Sekundärliteratur :

Maria Kirchmair, *Postkoloniale Literatur in Italien. Raum und Bewegung in Erzählungen des Widerständigen*, Bielefeld, transcript, 2017.

5240386 Was zählt? Ökonomie in der italienischen Literatur

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	E. Schomacher

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 3/4: Sprachpraxis

5240325 Italienisch im Unterricht

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio

5240326 La classe magistrale nell'immaginario letterario e cine-televisivo tra finzione e realtà

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE/UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

5240327 Esercizi di produzione scritta per la redazione di testi scientifici

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall'Asta

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Modul 5: Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht (Schulpraktikum)

5240417 Begleitung des Schulpraktikums Italienisch

2 SWS	7 LP				
UPR			Block		D. Reimann

5240418 Nachbereitung des Schulpraktikums Italienisch

1 SWS	1 LP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 65, 461	D. Reimann

5240426 Begleitung Ausland

2 SWS	7 LP				
UPR	Mi	18-20	wöch.		C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik

5240427 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5240432 Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik

5240428	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Populärkultur	2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 135							
5240430	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lehrwerke	2 SWS SE	2 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer
5240434	Kolloquium für Master-Arbeiten	2 SWS CO	2 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	D. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 135							

Master of Education Spanisch

Modul 1/2: Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

Sprachwissenschaft

5240363	Castellano andino (spanisch)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Störl
detaillierte Beschreibung siehe S. 129							

Literatur-/Kulturwissenschaft

5240373	Gloria Anzaldúa	2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bengert
5240376	Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico (spanisch)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	R. Bolte
detaillierte Beschreibung siehe S. 19							
5240394	(Gem)einsam(keiten)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Raic
detaillierte Beschreibung siehe S. 127							

Modul 3: Sprachpraxis (FW1)

5240344	Sprache im Unterricht: Gestión de clase (spanisch)	2 SWS UE	2 LP Do	12-14	wöch.	DOR 65, 459	T. Delgado Criado
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------

En este curso práctico se entrenará el uso del lenguaje del profesor en clase de ELE en los niveles A1-B1. Aprenderemos a dar instrucciones, se hará una observación de clase, se practicarán el léxico y las estrategias de profesoras y profesores para comunicarse en diferentes niveles con gestos, imágenes y signos que apoyan su lenguaje oral. Además, haremos simulaciones de clase, las evaluaremos en grupos y practicaremos algunas formas de aprendizaje digital. Se trata de un curso obligatorio para M3/4. A los estudiantes del Módulo 3 se les recomienda que hagan, además, un curso de Reflexiones metalingüísticas como parte del Módulo 9.

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 127</i>					

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado Criado

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 460	M. Prieto Alonso

1 SWS	1 LP				
SE	Mo	16-18	14tgl./1	DOR 65, 460	C. Koch
SE	Mo	16-18	14tal./2	DOR 65, 460	N.N.

5240426 Begleitung Ausland

2 SWS 7 LP
UPR Mi 18-20 wöch. C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 6: Aufbaumodul Fachdidaktik**5240431 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Schreiben**

2 SWS 2 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 459 C. Mayer

Die Fertigkeit Schreiben wird in diesem Seminar als Beispiel für eine kommunikative Fertigkeit untersucht. Studierende erarbeiten sich die fachdidaktischen theoretischen Grundlagen und überlegen unterrichtspraktische Umsetzungen. Teilnahmeleistung ist die Übernahme einer Sitzungspräsentation. Semesterplan im Moodle-Kurs.

5240433 Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 459 C. Koch

Das Seminar „Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht“ bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit Diversität im schulischen Kontext. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Inklusion nicht nur als organisatorische Herausforderung, sondern auch als bereichernder Perspektivwechsel für den Spanischunterricht verstanden werden kann. Zu den thematischen Schwerpunkten zählen der schulische Erziehungsauftrag unter inklusiven Gesichtspunkten, der Umgang mit spezifischen Lernvoraussetzungen wie Förderbedarfen in der Sprachentwicklung und die Unterstützung von Schüler:innen aus unterschiedlichen kulturellen und sozialen Hintergründen. Differenzierung und Individualisierung stehen dabei im Mittelpunkt, um Heterogenität als Chance für den Unterricht zu greifen und alle Lernenden ihren Potenzialen entsprechend zu fördern.

Modul 7: Transfermodul Fachdidaktik**5240428 Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Populärkultur**

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5240430 Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lehrwerke

2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5240434 Kolloquium für Master-Arbeiten

2 SWS 2 LP
CO Di 14-16 wöch. DOR 65, 461 D. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Ein-Fach-Q-Master Französisch (Studienbeginn: ab WS 2025/26)**(a) Pflichtbereich****Modul 1: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 1****5240357 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft**

2 SWS 3 LP
EK Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 A. Wolfgruber
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5240358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 A. Wolfgruber
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5240387 Einführung in die französische Literaturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 EK Di 12-14 wöch. DOR 65, 459 J. Weiser
 EK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.608 J. Dettke
 1)
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240388 Käufliche Liebe und männlicher Blick: Der Kurtisanenroman von Manon Lescaut bis Nana
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 J. Weiser
detaillierte Beschreibung siehe S. 105

Modul 2: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 2

5240359 Französische Kreolsprachen (französisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 A. Wolfsgrubner
detaillierte Beschreibung siehe S. 129

5240380 Choix Goncourt de l'Allemagne
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 65, 434 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Modul 5: Sprachpraxis 2

5240307 Sprache im Unterricht/interactions en classe de langue (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 16-18 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5240308 Production et analyse de textes (französisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5240309 Textes et médias (französisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. DOR 65, 434 N. Savall
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Modul 6: Grundmodul Fachdidaktik

5240415 Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen
 2 SWS 3 LP
 EK Di 16-18 wöch. UL 6, 2014A D. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240419 Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (sprachübergreifend): Französisch, Italienisch, Spanisch mit und ohne Latein
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 65, 459 C. Koch
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Modul 7: Planung, Durchführung und Reflexion von Französischunterricht (Schulpraktikum)

5240422 Begleitung des Schulpraktikums Französisch
 2 SWS 7 LP
 UPR wöch. N.N.
 UPR wöch. L. Kersten

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5240423 Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch

1 SWS	1 LP				
SE	Di	16-18	14tgl./1	DOR 65, 460	N.N.
SE	Di	16-18	14tgl./2	DOR 65, 460	L. Kersten

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 8: Aufbaumodul Fachdidaktik

5240427 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5240432 Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 9: Transfermodul Fachdidaktik

5240428 Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Populärkultur

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5240429 Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Critical literacy

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5240434 Kolloquium für Master-Arbeiten

2 SWS	2 LP				
CO	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	D. Reimann

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich

Modul 3a: Sprach- und Literatur-/ Kulturwissenschaft 3a

5240350 Aspects de l'histoire du français (französisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240362 SE französ. Sprachwissenschaft

2 SWS	3/4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5240370 Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	M. Bengert

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

5240372 Actualité de l'histoire: histoire, politique et société en France aujourd'hui (französisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	J. Lehnert

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Modul 4a: Sprachpraxis 1a

5240300 Expression écrite (français)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 105

5240301b Begleitkurs 2 (français)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 105

5240302 Histoire, représentations et réalités de la banlieue en France (français)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Geffroy
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 434	M. Geffroy

detaillierte Beschreibung siehe S. 105

5240303 Begleitkurs (français)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 105

5240305 Interprétation simultanée et consécutive allemand-français (français)

2 SWS	3 LP				
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5240306 Traduction (français)

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Institut für Slawistik und Hungarologie

Moodle-Einschreibschlüssel für alle Veranstaltungen werden zugelassenen Studierenden sukzessive nach Ende der zentralen Frist und erfolgter Platzvergabe zugesandt

Bachelorstudiengang Ost- und Mitteleuropastudien (PO 2025)

Modul E 1: Einführung in das Studium (HU/FU)

5260127 Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	FU Hörsaal A	Kindler, Robert, A. Kliems-Bedau

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Rauminfo: Freie Universität / Osteuropa-Institut / Garystr. 55 / Hörsaal A
Die Vorlesung führt in die Grundlagen des Studienganges "Ost- und Mitteleuropastudien" ein. Sie gibt einen Überblick über die Fächerstrukturierung, vermittelt eine erste Orientierung im Forschungsfeld und führt in Grundbegriffe, Theorien und Ansätze von „Interdisziplinarität“ ein. In Form einer Ringvorlesung lernen Sie Vertreter und Vertreterinnen der einzelnen Disziplinen kennen, die Sie mit den methodischen Spezifika ihres jeweiligen Faches bekannt machen.

5260128 Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien

2 SWS 2 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1)

Kindler, Robert,
A. Kliems-Bedau

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Rauminfo: Freie Universität / Osteuropa-Institut / Garystr. 55 / Raum 121

Die Übung schließt an die gleichnamige Vorlesung zur Einführung in den Studiengang "Ost- und Mitteleuropastudien" an. Sie greift Fragen der Vorlesung auf, dient der vertiefenden Lektüre grundlegender Texte und gibt Raum für die Diskussion anhand von konkretem Material. In Form einer "Ringübung" lernen Sie Vertreter und Vertreterinnen der einzelnen Disziplinen kennen, die Sie mit den methodischen Spezifika ihres jeweiligen Faches bekannt machen.

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604

Z. Kazalarska-
Zhivkova

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Projektseminar

Das pragmatisch orientierte Blockseminar richtet sich an Studierende, die an einem wissenschaftlichen Schreibprojekt (Hausarbeit, Essay) arbeiten oder sich bereits Gedanken über die Abschlussarbeit machen. Die Seminarsitzungen fokussieren einzelne Schreibphasen und -techniken (Recherchieren, Strukturieren, Argumentieren, Zitieren, Revidieren) und bieten Raum für Fragen und Ideenaustausch. In jede Sitzung sind darüber hinaus Zeiten gemeinsamen Schreibens integriert, in denen wir verschiedene Schreibstrategien ausprobieren und reflektieren. Die Teilnehmer*innen lernen auf diese Weise nicht nur die wichtigsten Schritte des wissenschaftlichen Schreibens kennen, sondern erhalten Impulse für die eigene Schreibpraxis.

Modul E 5: Literatur und Kultur (HU)**5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557

S. Frank

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542

A. Kliems-Bedau

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542

A. Kliems-Bedau

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Wieso liegt Böhmen am Meer? Wann war Prag der Mittelpunkt der Welt? Wer war eigentlich Jánošík, der slowakische Karpatenräuber? Und wie konnte eine Großmutter zur Nationalikone werden?

Diesen und weiteren Fragen widmet sich der Überblick über die Veranstaltung zur tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle. Sie stellt einzelne Epochen und Strömungen sowie deren prägende Poetiken vor. Wir lesen Ausschnitte aus mittelalterlichen Chroniken, Streitgespräche, barocke Lyrik und Prosa, romantische Balladen, Erzählungen zwischen Romantik, Biedermeier und Realismus sowie Manifeste der Moderne. Die Entwicklung der tschechischen und slowakischen Literatur wird dabei im gesamteuropäischen Kontext sowohl in vergleichender Perspektive als auch in Hinblick auf Verflechtungen und Abgrenzungen betrachtet. Dabei geht es nicht zuletzt um allgemeine Fragen der Literaturgeschichtsschreibung sowie grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe.

Regionales Vorwissen oder tschechische bzw. slowakische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Texte werden auf Moodle zweisprachig zur Verfügung gestellt und medial auf dem Padlet begleitet.

BA-Studierende der Bohemistik/Slowakistik müssen eine Veranstaltung zur Literaturgeschichte in Modul 1 (alt) bzw. in LW 1 (neu) belegen. Sie können sich eine weitere Veranstaltung zur tschechischen und slowakischen Literaturgeschichte in Modul 14 (alt) bzw. WP 1 (neu) anrechnen lassen und die dazugehörige MAP-Prüfung ablegen.

MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile zur Literaturgeschichte in den ausgewiesenen Modulen wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542

N. Grinina

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

In WP2 als Kleingruppenprojekt.

Schon ab 1922/1923 beginnen sich die „erste[n] Tendenzen einer spezifisch sowjetischen Abenteuerliteratur“ herauszubilden. (M. Schwartz) Diese resultierte aus dem politischen Impuls, neue Genres von Unterhaltungsliteratur für den neuen kommunistisch gesinnten Bürger zu erschaffen. Die neue sowjetische Belletristik sollte in der Popularität solchen bekannten westlichen Vorbildern wie Jules Verne, Mark Twain oder Robert Louis Stevenson in Nichts nachstehen, aber gleichzeitig einer radikal neue, anti-bourgeoise politische Ausrichtung haben.

Anhand von ausgewählten Werken der Abenteuerliteratur und Science-Fiction der 1920er- und 1930er Jahre wird in diesem Seminar versucht, die Genese von neuen Handlungsmustern sowie die Etablierung von einer ‚Neuen Sowjetischen Subjektivität‘ in Opposition zu der Westlichen nachzuverfolgen.

Neben solchen erfolgreichen Werken und Vertretern der sowjetischen Fantastik und Abenteuerliteratur wie z.B. Aleksandr Beljaev („Der Amphibienmensch“, 1928) oder Evgenij Samjatin („Wir“, 1920) werden in diesem Seminar auch prominente Fehlritte auf dem Feld der Abenteuerliteratur diskutiert (u.a. „Mess-Mend, oder Die Yankees in Petrograd“ von Marietta Šaginjan aus dem Jahr 1924). Ein spezieller Fokus wird auf den Zeitschriften „Der Neue Robinson“ (1924-1925, hg. von S. Maršak) und „Vsemirnyj Sledopyt“ (1920-1931, hg. von V. A. Popov) liegen, weil sie die kritischen Diskussionen zu diesem Thema maßgeblich beeinflusst haben.

Literatur zur Einführung: Schwartz, Matthias: Expeditionen in andere Welten. Sowjetische Abenteuerliteratur und Science-Fiction von der Oktoberrevolution bis in die Stalinzeit. Wien 2013

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

In WP2 als Kleingruppenprojekt.

Die Problematik des ‚Raumes und der Raumbeherrschung‘ bezeichnete Karl Schlögel als eine der zentralsten für die kulturelle Entwicklung Russlands, und folgte dabei Petr Čaadajew, der das ‚geografische Faktum‘ bereits 1837 für einen der zentralsten Faktoren für die russische Geschichte überhaupt erklärt hatte („[...] ein Wesenselement unserer politischen Größe und die wahre Ursache unserer geistigen Ohnmacht“).

In einer auf Expansion und Beherrschung des Raumes ausgerichteten Kultur, wie der russischen, kommt den Disziplinen der Geografie und Geologie ein besonderer Platz zu. Doch der politischen Notwendigkeit der ‚Beherrschung‘ des Raums steht in den meisten Fällen die Ohnmacht der tatsächlichen Geologen, Schriftsteller:innen und Feldforscher:innen entgegen, die sich vor der immensen Größe des staatlichen Territoriums in der Regel eher überfordert sehen.

In diesem Seminar nähern wir uns der Problematik der Raumerforschung in russischer Kulturgeschichte aus der Perspektive von ‚Expeditionen‘ an und lesen Auszüge aus prominenten literarischen Werken, die sich mit Wanderungen und geografischen (od. ethnografischen) Erkundungen im breiteren Sinne beschäftigt haben (u.a. „Die Insel Sachalin“ (1894) von A. Čechov, „Gold“ (1892) von D. Mamin-Sibirjak, „Territorija“ (1975) von O. Kuvajev, „Die Insel, oder die Rechtfertigung des sinnlosen Reisens“ (2009) von Vasilij Golovanov, und „Der Symmetrielehrer“ (2008) von A. Bitov).

Ein besonderer Platz wird dabei der Analyse von diversen Modi des Erzählens gewidmet, die dem Raumvermessen nahekommen, wie z.B. ‚Mapping‘ (od. Kartographierung), und die das Verhältnis zwischen Mensch und Natur (Landschaft) problematisieren. Nicht zuletzt soll auch die zum Stereotyp gewordene Gleichstellung zwischen dem ‚russischen Raum‘ und der ‚russischen Seele‘ einer kritischen Revision unterzogen werden.

Literatur zur Einführung: Schlögel, Karl (Hg.): Mastering Russian Spaces. Raum und Raumbewältigung als Probleme der russischen Geschichte. München 2011.

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Der Aneignung von Shakespeares und Cervantes’ weltliterarischen Figuren Hamlet und Don Quijote kam in der russischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts eine zentrale Stellung zu. Der dänische Prinz und der Ritter von der traurigen Gestalt inspirierten verwandte literarische Figuren und wurden - ausgelöst von Iwan Turgenews Gegenüberstellung der zwei Archetypen in seiner Rede "Hamlet und Don Quijote" (1860) - zu Denkfiguren für die Aushandlung kultursoziologischer Widersprüche und soziopolitischer Fragen sowie zu Projektionsflächen für das russische Selbstbild und die nationale Bestimmung. Während der russische Hamletismus mit dem in der russischen Literatur zentralen Topos des "überflüssigen Menschen" verbunden wurde, entwickelte sich der ursprünglich ambivalent rezipierte Don Quijote zum Sinnbild des Utopismus und der sozialen Umwälzung. Das Seminar untersucht die literarische Rezeption und Transformation der zwei Heldentypen anhand ausgewählter Literaturwerke, literaturkritischer Texte und Verfilmungen.

5260170 Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
BSE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul SP 1: Sprachpraxis I (HU)

Bitte beachten Sie, dass Bulgarisch nur als 2. Sprache gewählt werden kann.

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	N.N.
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Der Kurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Polnischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Der Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse im Tschechischen, die das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreichen wollen und dafür grundlegende kommunikative Kompetenzen erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestatten.

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Erwerb des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A1 und der sprachlichen Kernkompetenzen (Kommunikation, Schreiben, verstehendes Lesen und Hören) zu den alltäglichen Situationen (Orientierung in der Stadt, Einkaufen, im Restaurant, Studium etc.). Es wird auch kurze Einführung in die slowakische Kultur vermittelt.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022/2023 studieren, sind nur 4 SWS obligatorisch (in diesem Semester am Dienstag 8 - 12 Uhr) – die dritte Doppelstunde, die Studierende der PO 2014 benötigen, wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

„Sprachkurs A1“ ist ein Einführungskurs für Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen in BCMS (Bosnisch/Kroatisch/Montenegrinisch/Serbisch). Ziel des Kurses ist es, den grundlegenden Wortschatz und die Grammatik zu vermitteln, die für einfache Kommunikationssituationen notwendig sind – zum Beispiel, um sich vorzustellen, sich räumlich zu orientieren oder einzukaufen. Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmenden über grundlegende Lese-, Schreib-, Hör- und Sprechkompetenzen verfügen und das Sprachniveau A2 erreichen.

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Der Kurs richtet sich an komplette Anfänger oder falsche Anfänger. Ziel des Kurses ist es, die Grundlagen für die vier Fertigkeiten Lesen, Sprechen, Hören und Schreiben auf Ukrainisch zu schaffen.

Die im Kurs angewandten Lehrmethoden sind hauptsächlich kommunikativer Ansatz und sollen den Lernenden helfen, so schnell wie möglich in der Fremdsprache zu kommunizieren. Dies kann durch die Aktivitäten erreicht werden, die darauf abzielen, die Sprache in realistischen, kommunikativen Aktivitäten in der Klasse in Kombination mit einer umfassenden Abdeckung der Grundlagen des grammatikalischen und lexikalischen Systems der ukrainischen Sprache zu üben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung soziolinguistischer kommunikativer Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche interkulturelle Interaktion erforderlich sind.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022/2023 studieren, sind nur 4 SWS (Mo 08:00–10:00 und Mi 14:00–16:00) obligatorisch – für Studierende der "alten" Studienordnung wird eine Sonderregelung mit der Dozentin getroffen.

5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Podelo
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt					

Anhand des Lehrwerks Tochka ru A1 erarbeiten wir die Grundlagen des Russischen. Die Studierenden lernen kurze Unterhaltungen auf Russisch zu persönlichen Themen (Herkunft, Wohnort und Wohnung, Berufe, Hobbys, Essen und Trinken, Kleidung und tägliche Routine) zu führen sowie werden in der Lage sein, entsprechende Hörtexte und schriftliche Mitteilungen zu verstehen sowie selbst zu verfassen.

5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

In diesem Einführungskurs werden grundlegende Kommunikationsfähigkeiten der Bulgarischen Sprache erlernt. Es wird der Hauptwortschatz vorgestellt, der thematisch gruppiert ist. Die wichtigsten grammatikalischen Aspekte werden geübt, wobei auch auf den Vergleich mit anderen slawischen Sprachen geachtet wird. Zeit für Dialoge, Videos, Lieder, Kultur und Übungen ist vorgesehen.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022 und höher studieren, sind nur 4 SWS obligatorisch – die Einzelheiten werden mit der Dozierenden besprochen.

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung elementarer Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen.

Modul SP 3: Sprachpraxis III (HU)**5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Dieser Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz – insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens – in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden. – Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

Dieser Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz – insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens – in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260041 Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen auf dem Niveau A2+ vermittelt. Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum.

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto

- 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Dieser Kurs richtet sich an Lernende mit Grundkenntnissen des BKMS (Bosnisch/Kroatisch/Montenegrinisch/Serbisch) und zielt darauf ab, die Sprachkompetenz in vielfältigen Kommunikationssituationen zu vertiefen und das Niveau B1 des GER zu erreichen. Neben typischen Themen wie Reisen, Essen oder Alltagskultur werden auch kulturelle Besonderheiten der BKMS-sprachigen Länder behandelt. Der Kurs kombiniert sprachpraktische Übungen mit gezieltem Ausbau grammatischer Strukturen – darunter die Deklination von Adjektiven, phonologische Veränderungen und der Gebrauch komplexer Sätze.

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

- 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer mit Grundkenntnissen der ukrainischen Sprache, insbesondere an diejenigen, die den Kurs A1 oder A2 abgeschlossen haben.

Die im Kurs angewandten Lehrmethoden sind hauptsächlich kommunikativer Ansatz, der den Lernenden helfen soll, so schnell wie möglich mit der Kommunikation in der Fremdsprache zu beginnen. Dies kann durch die Aktivitäten erreicht werden, die darauf abzielen, die Sprache in realistischen, kommunikativen Aktivitäten im Klassenraum zu üben, in Kombination mit einer umfassenden Abdeckung der Grundlagen des grammatikalischen und lexikalischen Systems der ukrainischen Sprache. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung soziolinguistischer kommunikativer Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche interkulturelle Interaktion erforderlich sind. Das Kursmaterial lässt die Studenten die kulturelle und sprachliche Umgebung der Ukraine durch das Studium ihrer lebendigen Sprache erforschen.

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Caspers
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	O. Caspers

- 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)		J. Podelo

- 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Der E-Learning-Kurs wird über die Moodle-Plattform angeboten und besteht aus zwei Teilen:

- a) Die web-basierten Aufgaben (Recherche- und Schreibaufgaben) sind schwerpunktmäßig einem bestimmten Thema gewidmet und fördern die Recherchekompetenz in russischsprachigen Quellen sowie die schriftliche Ausdrucksfähigkeit.
b) Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter Berücksichtigung sprachlicher Stärken und Defizite von Herkunftssprecher:innen.

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS	2 LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	T. Görbe
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe

- 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Komplexxkurs zur Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen; Entwicklung normgerechter Aussprache und Intonation; Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

Modul SP 4: Sprachpraxis IV (HU)

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 530	O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Modul SP 5: Sprachpraxis V (HU)

5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Der Kurs dient der weiteren Verfeinerung der mündlichen wie schriftlichen Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur Polens. Der Schwerpunkt liegt auf Übungen zum argumentativen Sprechen und Schreiben und zur zusammenhängenden Präsentation von Sachthemen.

5260023 Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					

In diesem Kurs werden anhand längerer Texte zu Themen der polnischen Politik, Kultur und Geschichte verschiedene Lesestrategien trainiert, mündliche und schriftliche Formen der Inhaltsangabe sowie der Stellungnahme zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Der Kurs richtet sich sowohl an Herkunftssprecher*innen im B.A.-Studiengang als auch an M.A.-Studierende mit Polnisch als Kernsprache; für Letztere fungiert er als Brückenkurs vor dem Einstieg in die C1-Kurse. Er dient – im Sinne eines sprachlichen „Feinschliffs“ – der weiteren Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten insbesondere im Schriftlichen sowie der Schulung eines vertieften Textverständnisses beim Umgang mit anspruchsvollen multimodalen Texten. Dabei sollen individuelle Bedürfnisse in besonderer Weise berücksichtigt werden. Ebenso werden die Themen gemeinsam bestimmt und an den Interessen der Teilnehmer*innen ausgerichtet. Phasenweise ist auch projektorientiertes Arbeiten vorgesehen.

5260032 Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertova
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Der Kurs dient der weiteren Verfeinerung der mündlichen wie schriftlichen Ausdrucksfähigkeit, dafür soll auch die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden. Der Schwerpunkt liegt auf Übungen zum argumentativen Sprechen und Schreiben und zur zusammenhängenden Präsentation von Sachthemen.

5260033 Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Im Kurs werden Originaltexte aus der tschechischen Literatur sowie dazu relevante Texte zur Kultur oder Geschichte Tschechiens gelesen und dabei Lesestrategien trainiert und mündliche und schriftliche Zusammenfassungen sowie Stellungnahme und Argumentation geübt.

5260042 Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Verbesserung und Erweiterung der mündlichen (auch schriftlichen) Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur. Argumentatives Sprechen, Diskussionen anhand von publizistischen und pragmatischen Originaltexten.

5260043 Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Gezielte Weiterentwicklung ausgewählter Sprachfertigkeiten.

5260062 Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die die Grundlagen der ukrainischen Sprache gut beherrschen und beabsichtigen, die Sprache auf dem Niveau eines unabhängigen Benutzers weiter zu lernen. Viele Kommunikationsübungen und Übungen zum Sprechen in der Öffentlichkeit sollen die Teilnehmer ermutigen, Ukrainisch im realen Leben anzuwenden. Der Kurs bietet auch eine breite Palette von Materialien über die ukrainische Kultur. Am Ende des Kurses können sich die Studierenden kohärent ausdrücken und sind in der Lage, ihren Standpunkt in einer Diskussion spontan darzulegen und zu erklären.

5260063 Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Tsisar
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Der Kurs zielt darauf ab, das Lese- und Hörverstehen durch die Analyse des zeitgenössischen ukrainischen Mediendiskurses zu entwickeln. Er bietet auch eine breite Palette von Materialien über die ukrainische Kultur, einschließlich der neuen Begriffe/Phänomene, die in letzter Zeit im Mediendiskurs entstanden sind.

Am Ende des Kurses können sich die Studenten kohärent ausdrücken und sind in der Lage, ihren Standpunkt in einer Diskussion (nach dem Lesen/Hören von Medientexten) spontan zu vertreten und zu erklären. Sie können stilistisch komplizierte Aufsätze und Zeitungsartikel lesen und können komplizierte Radio- und Fernsehberichte verstehen.

5260064 Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 N. Tsisar
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Der Kurs richtet sich sowohl an Herkunftssprecher*innen im B.A.-Studiengang als auch an M.A.-Studierende mit Ukrainisch als Kernsprache; für Letztere fungiert er als Brückenkurs vor dem Einstieg in die C1-Kurse. Er dient – im Sinne eines sprachlichen „Feinschliffs“ – der weiteren Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten insbesondere im Schriftlichen sowie der Schulung eines vertieften Textverständnisses beim Umgang mit anspruchsvollen multimodalen Texten. Dabei sollen individuelle Bedürfnisse in besonderer Weise berücksichtigt werden. Ebenso werden die Themen gemeinsam bestimmt und an den Interessen der Teilnehmer*innen ausgerichtet. Phasenweise ist auch projektorientiertes Arbeiten vorgesehen.

5260074 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

5260079 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Analyse ausgewählter Aufsätze der russischen Fachsprache; Besonderheiten des russischen Wissenschaftsstils (inhaltliche, strukturelle, terminologische, grammatische Aspekte; vorwiegend für Nichtmuttersprachler).

5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

In diesem Kurs tauchen wir in die Atmosphäre der bulgarischen Kultur und Sprache ein. Wir werden Schlüsseltexte lesen und kommentieren, ikonische Filme ansehen und diskutieren. Auch bulgarische Musik wird gehört und die wichtigsten Momente der bulgarischen Geschichte werden vorgestellt.

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)

4 SWS	5 LP				
SPK	Mi	08-10	wöch. (1)		N.N.
	Fr	08-10	wöch. (2)		N.N.
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					

Modul SP 6: Sprachpraxis VI (HU)

5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Übersetzen von (veröffentlichten, nicht adaptierten) gemeinsprachlichen Texten für Herkunftssprecher:innen mit (sehr) hohem Kompetenzniveau im Russischen.

Modul WP 1: (Ost-)Europa transregional und global (HU/FU)

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
KGP	Mi	18-20	wöch. (1)		S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 18</i>					

Modul WP 2: Transformationen, Entwicklungen, Umbrüche (HU/FU)

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					

Modul WP 3: Räume, Erinnerungen, Identitäten (HU/FU)

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
KGP	Mi	18-20	wöch. (1)		S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 18</i>					

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Fr	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Grinina
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

Modul WP 5: Sprachliche Zusatzqualifikation (HU/FU)

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260023 Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)

2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260032 Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260033 Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)

2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260041	Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 10-12 Di 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					
5260042	Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi 14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>					
5260043	Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Mi 12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>					
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Di 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto A. Ahmetpahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260051	BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 12-14 Do 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.605 DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto A. Ahmetpahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 147</i>					
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260061	Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 12-14 Do 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 147</i>					
5260062	Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi 14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

- 5260063 Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)**
2 SWS 2 LP
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Tsisar
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260064 Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 N. Tsisar
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)**
4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Podelo
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146
- 5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)**
4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147
- 5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)**
4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260074 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260079 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+)**
2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I
 4 SWS 4 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Görbe
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)
 4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)
 4 SWS 5 LP
 SPK Mi 08-10 wöch. (1) N.N.
 Fr 08-10 wöch. (2) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul WP 6: Praxisorientierung (HU/FU)

5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

5260079 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien

2 SWS 3 LP / 5 LP
PSE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Dieser Praxiskurs richtet sich an Studierende, die Interesse sowohl an fremdsprachendidaktischen Fragen als auch an der Entwicklung von Sprachlernmaterialien haben. Im Mittelpunkt steht die Erstellung von Erklärvideos (Tutorials), Audiodateien sowie interaktiven Übungen und Aufgaben mit Hilfe von Software wie Camtasia, Audacity und H5P. In einem zweiten Schritt geht es um die Gestaltung von Internetseiten, auf denen das Material zu sinnvollen Lerneinheiten arrangiert wird. Wichtig ist bei alledem immer auch die vorgängige und begleitende Reflexion des didaktischen Potenzials der entstehenden Materialien. – Die Veranstaltung ist sprachenübergreifend angelegt; Teilnehmer*innen sollten in einer der am Institut vertretenen Sprachen Kenntnisse mindestens auf Niveau B1 mitbringen.

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar

2 SWS 3 LP / 4 LP
PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
B. Obermayr
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Bachelorstudiengang Russisch (PO 2014/15)

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

Das Basisseminar in diesem Modul entspricht der Vorlesung in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260005 Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS 2 LP
GK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-
Zhivkova
GK Mo 12-14 wöch. (2) DOR 65, 557 N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Der Grundkurs vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen und auf Primärtexte angewandt. Des Weiteren erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Literaturtheorie. Der Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen.

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

Die Seminare in diesem Modul entsprechen den Grundkursen in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260011 Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft

4 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke,
L. Szucsich
Di 16-18 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Gehrke,
L. Szucsich
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Zwei Seminare von SW 1 (Prüfungsordnung (PO) 2022) werden in einer zusammenhängenden Lehrveranstaltung gehalten. Bitte beachten Sie, dass Sie insgesamt 4 SWS zu belegen haben! Der Grundkurs vermittelt Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete angewandt auf das Russische ein. Im Zentrum stehen die verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik. Während der Veranstaltung werden regelmäßig praktische Aufgaben vergeben, die zu den Arbeitsleistungen zählen. Die Präsenzzeit wird z.T. reduziert und durch Videos ersetzt. Für Studierende, die nach der Prüfungsordnung 2022 studieren: Diese Veranstaltung sollte NACH (zur Not zeitgleich mit) dem anderen Seminar von SW 1 (Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft) belegt werden.

5260019 Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS 0 LP
TU Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Njaka
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Das Tutorium ostslawische Sprachwissenschaft ist ein optionales Zusatzangebot für die Einführungen in die russische bzw. ukrainische Sprachwissenschaft. Für einige Sitzungen werden Ukrainisch und Russisch separat besprochen, und der genaue Modus wird am Anfang der Vorlesungszeit geklärt.

Bitte beachten: Eine Anmeldung über Agnes ist nicht notwendig, alle Informationen zum Tutorium werden über die dazugehörigen Grundkurse (Einführung in die russische bzw. ukrainische Sprachwissenschaft) bekanntgegeben.

Modul 3: Sprachpraxis I A2+

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 4: Sprachpraxis II B1

Sprachkurs IV = Kommunikationskurs II + Praktische Grammatik II in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 5: Methodische Vertiefung

In Modul 5 absolvieren Sie je ein literaturwissenschaftliches und ein sprachwissenschaftliches Seminar. Nur in einem der Seminare verfassen Sie als MAP ein Portfolio. Wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung, wenn Sie in diesem Modul noch Lehrveranstaltungen besuchen müssen und Angebote fehlen.

5260006 Das Manifest in slawischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts

2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Seidel
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

In diesem Seminar lernen Sie die Merkmale des literarischen Genres ‚Manifest‘ kennen und gleichzeitig seine unterschiedlichen Manifestationen in den slawischen Avantgarden. Manifeste wurden für viele avantgardistische Strömungen (nicht nur, aber auch in slawischen Kontexten) zu einem Mittel der Distribution zentraler Ideen und Forderungen nach einer neuen Kunst und Gesellschaft. Wir nehmen sowohl die inhaltlichen als auch die formellen Aspekte von künstlerischen Manifesten aus unterschiedlichen Regionen Mittel- und Osteuropas (u.a. Tschechoslowakei, Polen, Sowjetunion, Jugoslawien) in den Blick und gibt damit auch Einblick in die Arbeitsweisen und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts.

Das Seminar führt zudem in grundlegende wissenschaftliche Textformen und Praktiken, wie bspw. des wissenschaftlichen Essays, ein und beinhaltet eine Einführung in Praktiken literaturwissenschaftlicher Recherche. Die Texte werden im Original und in der Übersetzung zur Verfügung gestellt.

Das Seminar wird im Blended-Learning-Format durchgeführt und beinhaltet Präsenz- sowie Online-Sitzungen.

Modul 6: Sprachpraxis III B1+

Sprachkurs V entspricht dem Kommunikationskurs III in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260074 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260075 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Dieser Russischkurs zielt darauf ab, Ihre kommunikativen Kompetenzen auf dem Niveau B1+ (GERS) auszubauen und Ihr soziokulturelles Wissen über den russischsprachigen Raum zu erweitern. Der Schwerpunkt liegt auf dem Training argumentativen Sprechens und Schreibens. Sie lernen auch, zusammenhängende Präsentationen zu Sachthemen zu halten.

5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260077 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+)

2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Politik, Gesellschaft oder Kultur – der Krieg gegen die Ukraine prägt russischsprachige Diskurse auf allen Ebenen. In diesem Kurs befassen wir uns mit aktuellen, kritischen russischsprachigen Quellen aus Russland und aus dem Exil. So bekommen Sie die Möglichkeit, Ihre rezeptiven Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Außerdem arbeiten Sie systematisch an Ihren mündlichen sowie schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten, indem Sie diese Quellen analysieren und diskutieren. Der Kurs entspricht dem *Wahlobligatorischen Kurs I* der Studienordnungen 2022 und dem *Wahlobligatorischen Kurs* der Studienordnungen 2014/2015.

5260079 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+)

2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 7: Sprachpraxis IV B2

Sprachkurs VI entspricht dem Diskussions- und Schreibkurs in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260081 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II / Fachsprache im Fokus: Lese- und Schreiblabor (B2)

2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Das Lesen wissenschaftlicher Texte ist eine Herausforderung, sie zu schreiben noch mehr. Das erfordert, komplexe (inter-)disziplinäre Sachverhalte verstehen und diese nachvollziehbar in einer bestimmten Struktur darstellen zu können. Dieser Kurs zielt darauf ab, durch mehrschrittige Arbeit an verschiedenen Teilkompetenzen und konsequentes Üben diese Fähigkeiten zu entwickeln.

Im Mittelpunkt steht der Umgang mit fachsprachlichen Texten auf Russisch. Trainiert werden verschiedene Lesestrategien von originalsprachlichen Texten v.a. aus den Bereichen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Zudem wird das Verarbeiten wissenschaftlicher Texte geübt, um deren Inhalte korrekt und stilkonform in Formaten Zusammenfassung und Exzerpt wiederzugeben.

5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Was ist politischer Widerstand? Welche Widerstandsfiguren werden in den slawischen Literaturen und Kulturen tradiert? In welchen Medien? Das Seminar versucht, diese Fragen zu beantworten und einen Überblick über multimediale Darstellungen von Widerstandsfiguren in den slawischen Kulturen zu vermitteln. Anhand von Beispielen in Literatur, Comics, Musik und Filmen werden wir Repräsentation von Kosaken (Ukraine), Partisanen (Sowjetunion und Jugoslawien), Meldegängerinnen, Sanitäterinnen und Aufständischen (Polen) literatur-, kultur- und medienwissenschaftlich untersuchen. Das Seminar richtet sich an Slawistinnen und Slawisten, die sich für komparatistische und sprachübergreifende Lehrveranstaltungen begeistert und bereit sind, sich intensiv mit Medien auseinanderzusetzen.

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Achtung: Dieses Seminar findet in russischer Sprache statt.

"Анна Каренина" Льва Толстого - одно из самых известных и важных произведений не только русской, но и мировой литературы. На семинаре мы будем практиковать close reading романа и обсуждать его поэтику, главные мотивы и философскую концепцию. От студентов и студенток ожидается готовность к интенсивному аналитическому чтению и литературоведческо-философской дискуссии: будем читать не только роман, но и тексты философов (Шопенгауер, Руссо, Платон и др.), которые вдохновили Толстого.

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Um sich selbst mitzuteilen, schreibt der slowakische Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Juraj Briškár in seinem Essay Eine kurze Geschichte des Gehens (2014), brauchen die Menschen keine Gedichte zu verfassen. Eine bessere Gelegenheit zum Selbstaussdruck biete ihnen schlichtweg das Gehen: Treppen steigen, auf der Straße flanieren, in der Stadt umherschweifen, in den Bergen wandern, im Garten spazieren, auf die Straße gehen und protestieren. Und dennoch – oder vielleicht gerade deswegen – verflechten sich Schreiben und Gehen in der Literatur- und Kulturgeschichte auf vielfältige Art und Weise und bilden epochen- und autoren spezifische Poetiken des Gehens. Im Seminar werden wir dieser Verknüpfung zwischen Schreib- und Raumpraktiken des Gehens nachgehen und uns mit der Geschichte der theoretischen und programmatischen Reflexionen über ihre Poetiken befassen. Die Analysearbeit an Beispielen aus den slawischen Literaturen (B. Čosić, I. Erenburg, N. Gogol', W. Gombrowicz, M. Jesenská, V. Nezval) und anderen Medien (Film, Fotografie, Performance) orientiert sich darüber hinaus an

folgenden thematischen Schwerpunkten: Schreibgehen, Gattungspoetiken des Gehens (Essay, Feuilleton, očer), weibliche Flanerie, Gehen und Performativität, Gehen im Exil. Die zu diskutierenden Textauszüge liegen auch übersetzt vor und werden in moodle zur Verfügung gestellt.

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260111 Russisch, Ukrainisch: Zwischen Norm und Variation: Slawische Zweifelsfälle
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Das Seminar widmet sich der sprachlichen Variation in den ostslawischen Sprachen, insbesondere im Belarussischen, Ukrainischen und Russischen. Im Mittelpunkt stehen sogenannte Zweifelsfälle – Varianten, bei denen keine Form eindeutig als falsch gilt, die aber sprachliche Unsicherheit auslösen und an der Schnittstelle von sprachlicher Normierung, gesellschaftlicher Akzeptanz und individueller Sprachverwendung liegen. Sie zeigen, wie lebendige Sprachen sich verändern und wie Normen ausgehandelt werden. Nach einer kurzen Einführung anhand deutscher Beispiele (der/das Virus, potenziell/potentiell) liegt der Fokus auf Phänomenen aus den slawischen Sprachen, etwa Variation bei Präpositionen (lekarstvo ot/protiv virusa) und Pluralformen (professory – professora) im Russischen, Genusvariation und Schreibvarianten bei Neologismen (blogger/bloger) im Belarussischen sowie weiteren sprachlichen Besonderheiten.

Zentrale Fragestellungen sind, wie solche Zweifelsfälle entstehen, welche Rolle sie im Spannungsfeld von Norm und Variation spielen und wie sie sprachpolitisch, didaktisch oder medial verhandelt werden. Im ersten Teil des Seminars werden theoretische Grundlagen zur Norm-Variation-Problematik vermittelt, im zweiten Teil korpuslinguistische Methoden sowie digitale Kompetenzen – von der Datenerhebung bis zur kritischen Bewertung (critical (digital) literacy) sprachlicher Informationen. Auf dieser Basis analysieren die Studierenden ausgewählte Zweifelsfälle selbstständig und präsentieren ihre Ergebnisse im Rahmen von Feedback-Runden.

5260112 BKMS, Polnisch, Russisch, Ukrainisch: Nominalflexion
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltungen erfolgt mit dem/der Modulverantwortlichen.

Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)

Zur Auswahl stehen die Lehrveranstaltungsangebote der Module 6, 7, 8, 9 sowie 22. Die konkrete Festlegung erfolgt mit dem/der Modulverantwortlichen.

Modul 14: Literaturen im Vergleich

Ziel ist es, Kenntnisse in einer weiteren, also nicht der belegten, ost-, süd- oder westslawischen oder der ungarischen Literatur zu erwerben.

Die Basisseminare in diesem Modul entsprechen den Vorlesungen in der Prüfungsordnung 2014/2015.

Sollten Sie noch Lehrveranstaltungen in diesem Modul benötigen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung. Wir suchen dann nach Ersatzmöglichkeiten.

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siécle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur

2 SWS Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
SE
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

- 5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen**
 2 SWS 2 LP
 KGP Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Übersetzen literarischer Texte für Studierende mit hohem Kompetenzniveau im Russischen.

Modul 16: Sprachtheorie

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Sowohl die west- als auch südslawischen Sprachen verfügen über klitische Elemente – zuvorderst Auxiliare und Pronomina – deren Platzierung im Satz gerade für Fremdsprachenlerner:innen herausfordernd sein können. Auch in der slawistischen Grammatikforschung haben Klitika längst einen prominenten Platz eingenommen. Standardgrammatiken benennen mehr oder weniger klare Regeln, welche die sprachliche Wirklichkeit jedoch nicht adäquat abbilden. Selbst linguistisch gebildete Muttersprachler:innen sind sich nicht immer einig bzw. sicher, was man sagen kann und was nicht. Neben „harten“ grammatischen Regeln scheinen auch soziale und kommunikative Faktoren eine Rolle für die Möglichkeit bzw. Unmöglichkeit der Klitikpositionierung zu spielen. Im Seminar werden wir uns dem Phänomen der Klitika daher aus unterschiedlichen Perspektiven nähern. In diesem Zusammenhang haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre diesbezüglichen Interessen einzubringen und das Seminar aktiv mitzugestalten. Die Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven**5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Bei diesem Seminar handelt es sich um einen linguistischen Strukturkurs mit Textlektüre, in dem auch allgemein-sprachwissenschaftliche und sprachhistorische Fragen angesprochen werden. Das Altkirchenslawische basiert als älteste slawische Schriftsprache auf dem bulgarischmakedonischen Dialekt von Saloniki (Солоникъ), steht aber nicht zuletzt in seinem Formenreichtum dem Urslawischen noch sehr nahe. Das Seminar wird sich mit der „äußeren Geschichte“ des Altkirchenslawischen beschäftigen, mit der ältesten handschriftlichen Überlieferung, dem Verhältnis von Laut und Schrift, der lautlichen Ausgliederung des Altkirchenslawischen aus dem Urslawischen, insbesondere aber mit dem grammatischen Bau der Sprache und der Lektüre kürzerer Texte (nur kyrillisch, nicht glagolitisch).

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1**5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)**

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 22: Praxisorientierung

Neben den unten aufgeführten Lehrveranstaltungen können Sie in diesem Modul aus allen A1-Kursen zu Sprachen, die an unserem Institut studiert werden, wählen, bzw. auch Zusatzangebote, wie z. B. Bulgarisch nutzen.
 Das Kolloquium und die Kleingruppenprojekte in diesem Modul entsprechen den Übungen des Typs B/C in der Prüfungsordnung 2014/2015.

5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 3/5 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank, A. Kliems-Bedau

1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen

2 SWS	2 LP				
KGP	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien

2 SWS	3 LP / 5 LP				
PSE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	Z. Kazalarska-Zhivkova

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 557	E. Landenberger, B. Obermayr

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260149 Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Gehrke, L. Szucsich

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Das Kolloquium bietet Studierenden die Möglichkeit, eigene Forschungsarbeiten aus allen zentralen sprachwissenschaftlichen Bereichen zu entwickeln und zu präsentieren. Die Vorstellung und Diskussion der Projektarbeit dient dem Training für und der Anleitung zur Erstellung einer sprachwissenschaftlichen Abschlussarbeit (BA oder MA). Es werden wissenschaftliche Präsentationstechniken und generelle wissenschaftliche Arbeitsmethoden vermittelt. Zusätzlich besuchen die Studierenden eine Handvoll von sprachwissenschaftlichen Vorträgen (auf englisch), auf deren Basis besagte Methoden geübt werden.

Modul 24: Sprachenlernen und Mehrsprachigkeit

5260122 Russisch: Grundlagen und aktuelle Entwicklungen fremdsprachendidaktischer Theoriebildung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	N.N., H. Wapenhans

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

5260124 Sprachenübergreifend: Einführung in die Arbeit mit linguistischen Korpora

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	R. Hammel

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

In diesem Seminar soll an Hand verschiedener Übungsaufgaben in die Funktionsweise der verschiedenen slawischen Nationalkorpora eingeführt und Forschungsfragen vorgestellt werden, die mit digitalen Textkorpora bearbeitet werden können. Dazu zählen Fragen der Flexion und Wortbildung, des Wortschatzes sowie verschiedener Satzkonstruktionen in den slawischen Sprachen.

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	N.N.
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	N.N.

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	C. Venkova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Bachelorstudiengang Russisch (PO 2022)**Propädeutikum**

Das Propädeutikum wird für Studierende im Bachelorstudium im Fach Russisch angeboten, die nicht über die erforderlichen Sprachkenntnisse verfügen und somit nicht die Zulassungsvoraussetzungen für das Modul *Sprachpraxis III* (Modul SP 3) erfüllen.

5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Podelo
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo

1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft**5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260005 Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska-Zhivkova

GK Mo 12-14

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260006 Das Manifest in slawischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Seidel

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul LW 2: Literaturwissenschaft: Poetik, Medium, Diskurs**5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
KGP	Mi	18-20	wöch. (1)		S. Frank

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul SW 1: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260010 Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft
 2 SWS 2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Gehrke
 SE Mo 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 R. Hammel
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse, die zum Verständnis von sprachlichen Phänomenen in den slawischen Sprachen notwendig sind. Zu diesem Zweck werden zentrale linguistische Konzepte zur Analyse von Sprachstruktur und Sprachgebrauch sowie grundlegende Informationen zur Einordnung und historischen Entwicklung der slawischen Sprachen vorgestellt. Während der Veranstaltung werden regelmäßig praktische Aufgaben vergeben.
 Hinweis: Diese Veranstaltung sollte VOR (zur Not zeitgleich mit) den anderen beiden Seminaren von SW 1 (Einführung ...) belegt werden. Wir empfehlen den Leuten, die Tschechisch, Polnisch oder Slowakisch studieren, das Seminar bei Robert Hammel zu besuchen; denen, die Russisch oder Ukrainisch studieren empfehlen wir das Seminar bei Berit Gehrke.

5260011 Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft
 4 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke,
 Di 16-18 wöch. (2) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260019 Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS 0 LP
TU Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Njaka
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul SW 2: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260111 Russisch, Ukrainisch: Zwischen Norm und Variation: Slawische Zweifelsfälle

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 U. Pressacco
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5260112 BKMS, Polnisch, Russisch, Ukrainisch: Nominalflexion

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Modul SP 3: Sprachpraxis III

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul SP 4: Sprachpraxis IV

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul SP 5: Sprachpraxis V

5260074 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260075 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260077 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5260079 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul SP 6: Sprachpraxis VI

5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260081 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II / Fachsprache im Fokus: Lese- und Schreiblabor (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul AL 1: Fachliche Spezialisierung: Auslandssemester

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltungen erfolgt mit dem/ der Modulverantwortlichen.

Modul AL 2: Fachliche Spezialisierung: Inland

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltungen erfolgt mit dem/ der Modulverantwortlichen.

Modul WP 1: Literaturen im Vergleich

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siécle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimedale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie

5260101 Resist! Multimedale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

- 5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen**
 2 SWS 2 LP
 KGP Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul WP 3: Vertiefung Theorie: Sprachanalyse und Sprachgeschichte

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul WP 4: Vertiefung Anwendung: Mehrsprachigkeit und Sprachverarbeitung

Sollten Sie noch Lehrveranstaltungen in diesem Modul benötigen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung. Wir suchen dann nach Ersatzmöglichkeiten.

- 5260122 Russisch: Grundlagen und aktuelle Entwicklungen fremdsprachendidaktischer Theoriebildung**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N.N.,
 H. Wapenhans
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164
- 5260124 Sprachenübergreifend: Einführung in die Arbeit mit linguistischen Korpora**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 R. Hammel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul WP 5: Praxisorientierung/Sprachliche Zusatzqualifikation

Die **Sprachkurse A1** entsprechen den **Sprachkursen I** in der Studienordnung 2022. Beachten Sie bitte die Hinweise in den Kurskommentaren.

- 5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)**
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145
- 5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)**
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146
- 5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154
- 5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1**
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145
- 5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)**
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260032	Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertova
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						
5260033	Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						
5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>						
5260041	Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di Di	10-12 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>						
5260042	Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						
5260043	Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Di	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto A. Ahmetspahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>						
5260051	BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di Do	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.605 DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto A. Ahmetspahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 147</i>						
5260052	BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						

Dieser fortgeschrittene Sprachkurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau B1 (GER) und legt den Schwerpunkt auf die Weiterentwicklung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit sowie auf das Verstehen gesprochener und geschriebener Texte. Ziel ist es, die sprachliche Sicherheit im freien Sprechen zu erhöhen, häufige grammatische Fehler zu korrigieren und den Wortschatz zu erweitern, um über komplexere Themen diskutieren zu können – etwa über Reisen, Bräuche oder das Verhältnis zwischen Kultur und Essen.

Da sich die behandelten Inhalte thematisch an Kultur und Alltagsleben im Balkangebiet orientieren, erhalten die Teilnehmenden gleichzeitig einen Einblick in den „Geist“ (oder die „Geister“!) des Balkans – also in spezifische Sichtweisen, Wahrnehmungsmuster und kulturelle Besonderheiten der Region.

Vorkenntnisse: Niveau B1 (GER)

5260053 **BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+)**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetshahic-Peljto

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit Sprachkenntnissen auf Niveau B1 (GER) und zielt darauf ab, Sprach-, Lese- und Schreibfertigkeiten zu vertiefen. Im Fokus stehen die Rezeption, Analyse und Korrektur verschiedener Texte zur Kultur und Geschichte des westlichen Balkans.

Besonderes Augenmerk liegt auf Reiseliteratur und ausgewählten literarischen Texten aus der Region, die sprachliche Vielfalt und kulturelle Einblicke bieten.

Die Studierenden verfassen zudem eigene Texte in verschiedenen funktionalen Stilen – erzählend, beschreibend, argumentierend oder essayistisch – und verbessern so Ausdruck, Stil und Selbstkorrektur.

Der Kurs verbindet sprachliche, kulturelle und literarische Kompetenzen und fördert kreative sowie analytische Auseinandersetzung mit dem Kulturraum Westbalkan.

5260060 **Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)**

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260061 **Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260062 **Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260063 **Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Tsisar

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260082 **Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)**

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260120 **Bulgarisch: Sprachkurs A1**

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	C. Venkova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>					

**5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende
(Institut für Slawistik und Hungarologie)**

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank, A. Kliems-Bedau

1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen

2 SWS	2 LP				
KGP	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 161</i>					

5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien

2 SWS	3 LP / 5 LP				
PSE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>					

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	Z. Kazalarska-Zhivkova

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260149 Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Gehrke, L. Szucsich
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>					

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					

Modul LSWSP: Literatur- und Sprachwissenschaft; Sprachpraxis

Dieses Modul absolvieren alle Lehramtstudierenden mit Russisch als Zweifach. Das Seminar für Literaturwissenschaft wählen Sie aus den Angeboten für LW2 (Kernfach), das Seminar für Sprachwissenschaft aus den Angeboten für SW2 (Kernfach). Besondere Angebote werden direkt unter diesem Modul aufgeführt.

5260083 Russisch: Textproduktion (B2) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Podelo
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					

Schriftliche Textproduktion auf der Grundlage der Recherche und Auswertung von Informationen zu fachlich relevanten Gegenständen: Erwerb und Anwendung von Strategien zur Organisation und Reflexion von Schreibprozessen. Planen, und Verfassen von Texten unterschiedlicher Textsorten in multimedialen Kontexten.

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2014)

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

Die **Basisseminare** in diesem Modul entsprechen den **Vorlesungen** in der Prüfungsordnung 2014.

- 5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260005 Einführung in die Literaturtheorie**
2 SWS 2 LP
GK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
GK Mo 12-14 wöch. (2) DOR 65, 557 N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

Die **Seminare** in diesem Modul entsprechen den **Grundkursen** in der Prüfungsordnung 2014.

- 5260011 Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft**
4 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke, L. Szucsich
Di 16-18 wöch. (2) DOR 65, 542 B. Gehrke, L. Szucsich
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155
- 5260019 Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft**
2 SWS 0 LP
TU Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Njaka
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul 3a: Sprachpraxis Basisqualifikation A1

- 5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)**
4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030	Tschechisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 530	D. Lenertova D. Lenertova
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>				
5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>				
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Di 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto A. Ahmetpahic-Peljto
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>				
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>				
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 557 DOR 65, 561	J. Podelo J. Podelo
		1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>				

Modul 3b: Sprachpraxis I - A2 +

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Kurs Phonetik finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses III ersetzt.

5260021	Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 12-14 Do 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 576 DOR 65, 542	J. Conrad J. Conrad
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>				
5260031	Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 542	D. Lenertova D. Lenertova
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>				
5260041	Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 10-12 Di 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
		1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt				

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Caspers
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	O. Caspers

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)		J. Podelo

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 4b: Sprachpraxis II - B1

Sprachkurs IV = Kommunikationskurs II + Praktische Grammatik II in der Prüfungsordnung 2014.

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 530	O. Caspers

1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 5: Methodische Vertiefung

In Modul 5 absolvieren Sie je ein literaturwissenschaftliches und ein sprachwissenschaftliches Seminar. Nur in einem der Seminare verfassen Sie als MAP ein Portfolio. Wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung, wenn Sie in diesem Modul noch Lehrveranstaltungen besuchen müssen und Angebote fehlen.

5260006 Das Manifest in slawischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Seidel

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul 6a: Sprachpraxis I - A2 +

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Kurs *Phonetik* finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses III ersetzt.

5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260041 Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Caspers
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	O. Caspers

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)		J. Podelo

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 6b: Sprachpraxis III - B1 +

Sprachkurs V entspricht dem Kommunikationskurs III in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Schreibkurs I finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses V ersetzt.

- 5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260023 Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260032 Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260033 Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260042 Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260043 Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260052 BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 5260053 BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 5260062 Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260063 Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Tsisar
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 7a: Sprachpraxis II - B1

Sprachkurs IV = Kommunikationskurs II + Praktische Grammatik II in der Prüfungsordnung 2014.

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)
 4 SWS 4 LP / 5 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 7b: Sprachpraxis IV - B2

Sprachkurs VI entspricht dem Diskussions- und Schreibkurs in der Prüfungsordnung 2014.

Modul 8: Literaturwissenschaft: Text- und Medienanalysen

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 9: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260110 Tschechisch, Slowakisch: Zahlen und Mengen - Morphologie und Syntax der Zahlwörter
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Hammel
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Im Rahmen dieses Seminars werden verschiedene Aspekte der Morphologie und Syntax von Zahlwörtern (Numeralia) sowie von Quantoren wie jede, alle, viel, einige etc. im Tschechischen und Slowakischen behandelt. Im Mittelpunkt steht die synchrone Sprachbeschreibung der beiden genannten Sprachen, darüber hinaus soll auch der Sprachvergleich mit benachbarten Sprachen Mitteleuropas sowie ein typologischer Überblick über Zahlwortsysteme in verschiedenen Sprachen der Welt einbezogen werden.

5260111 Russisch, Ukrainisch: Zwischen Norm und Variation: Slawische Zweifelsfälle
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5260112 BKMS, Polnisch, Russisch, Ukrainisch: Nominalflexion
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

Modul 11: Fachwissenschaftliche Spezialisierung: Inland

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltungen erfolgt mit dem/der Modulverantwortlichen.

Modul 12: Fachwissenschaftliche Spezialisierung (Zweifach)

Zur Auswahl stehen die Lehrveranstaltungsangebote der Module 6, 7, 8, 9 sowie 22. Studierende der ‚a-Schiene‘ können aus dem Angebot des Moduls 6b wählen. Studierende ohne herkunftssprachlichen Hintergrund können Veranstaltungen für Herkunftssprecher/innen aus den b-Modulen belegen. Die konkrete Festlegung erfolgt mit dem/der Modulverantwortlichen.

Modul 14: Literaturen im Vergleich

Ziel ist es, Kenntnisse in einer weiteren, also nicht der belegten, ost-, süd- oder westslawischen oder der ungarischen Literatur zu erwerben.
 Die Basisseminare in diesem Modul entsprechen den Vorlesungen in der Prüfungsordnung 2014.

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

- 5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen**
 2 SWS 2 LP
 KGP Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul 16: Sprachtheorie

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 18: Sprachhistorische Perspektiven

5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die empirische Erforschung slawischer Dialekte aus verschiedenen Sprachräumen. Die Studierenden lernen Methoden der Datenerhebung und sprachwissenschaftlichen Auswertung kennen, mit Schwerpunkt auf Variation, Sprachwandel und regionaler Differenzierung.

Die Veranstaltung vermittelt sowohl sprachenübergreifende Perspektiven als auch praxisorientierte Kompetenzen in der empirischen Sprachforschung. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vermittlung digitaler Kompetenzen, etwa im Umgang mit Online-Archiven, digitalen Karten, Sprachdatenbanken und Analyseprogrammen sowie der kritischen Reflexion digitaler Daten und deren Präsentation.

Darüber hinaus haben die Studierenden die Möglichkeit, eigene kleine empirische Studien durchzuführen und ihre Ergebnisse zu präsentieren. So erhalten die Teilnehmenden einen fundierten Einblick in die Dynamik und Vielfalt slawischer Dialekte sowie in moderne Forschungsansätze zur Analyse regionaler Sprachvariation.

5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 557 DOR 65, 561	J. Podelo J. Podelo
	1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					
5260174	Ungarisch: Sprachkurs I	4 SWS SPK	4 LP / 5 LP Di 08-10 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 561 DOR 65, 576	T. Görbe T. Görbe
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					

Modul 21: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2

Sprachkurs VI entspricht dem Diskussions- und Schreibkurs in der Prüfungsordnung 2014.

Modul 22: Praxisorientierung

Neben den unten aufgeführten Lehrveranstaltungen können die Studierenden in diesem Modul aus allen A1-Kursen zu Sprachen, die an unserem Institut studiert werden, wählen, bzw. auch Zusatzangebote, wie z. B. Bulgarisch nutzen.
Das Kolloquium und die Kleingruppenprojekte in diesem Modul entsprechen den Übungen des Typs B/C in der Prüfungsordnung 2014.

5260026	Polnisch: Fachübersetzen (C1)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP / 3/5 LP Do 08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>					
5260123	Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)	2 SWS CO	2 LP / 3 LP / 4 LP Di 12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank, A. Kliems-Bedau
	1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 23</i>					
5260125	Russisch: Literarisches Übersetzen	2 SWS KGP	2 LP Fr 10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 161</i>					
5260126	Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien	2 SWS PSE	3 LP / 5 LP Di 16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>					
5260129	Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben	2 SWS SE	2 LP / 3 LP Do 14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	Z. Kazalarska-Zhivkova
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
 B. Obermayr
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260149 Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Gehrke,
 L. Szucsich
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 24: Sprachlernen und Mehrsprachigkeit

**5260122 Russisch: Grundlagen und aktuelle Entwicklungen
fremdsprachendidaktischer Theoriebildung**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N.N.,
 H. Wapenhans
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 164

5260124 Sprachenübergreifend: Einführung in die Arbeit mit linguistischen Korpora
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 R. Hammel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-
 Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-
 Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 **Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)**

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260070 **Russisch: Sprachkurs I (A1)**

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Podelo
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo

1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260174 **Ungarisch: Sprachkurs I**

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 26: Sprachliche Zusatzqualifikation A2

Die Studierenden können in diesem Modul Sprachkurse in einer der slawischen Sprachen im Umfang von 6 SWS auf Niveau A2 besuchen. Durch die Umstellung auf eine neue Studienordnung in 2022 werden die Sprachkurse mit 4 SWS angeboten – die Leistung für die dritte Stunde wird mit der Lehrkraft individuell abgesprochen.

Modul 27: Sprachliche Vertiefung: Sprachpraxis IV - B2

Sprachkurs VI entspricht dem Diskussions- und Schreibkurs in der Prüfungsordnung 2014.

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2022)

Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 **Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 **Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems-Bedau

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 **Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems-Bedau

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260005 **Einführung in die Literaturtheorie**

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska-Zhivkova
GK	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 557	N. Zampouka

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260006 Das Manifest in slawischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts
 2 SWS 2 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Seidel
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

Modul LW 2: Literaturwissenschaft: Poetik, Medium, Diskurs

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul SW 1: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260010	Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft	2 SWS	2 LP				
	SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Gehrke	
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Hammel	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>						

5260011	Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft	4 SWS	4 LP				
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Gehrke, L. Szucsich	
		Di	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 542	B. Gehrke, L. Szucsich	
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt						
	2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>						

5260012	BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft	2 SWS	2 LP				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Marencic	
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt						

In der Lehrveranstaltung werden die traditionellen sprachwissenschaftlichen Beschreibungskategorien aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Die Teilnehmer:innen erlernen die notwendige Terminologie, die Grundlagen der linguistischen Argumentation und Verfahren der linguistischen Analyse, so dass sie das Sprachsystem des Bosnischen/Kroatischen/Montenegrinischen/Serbischen beschreiben und konkrete sprachliche Phänomene erklären können. Die Veranstaltung dient zudem der Einführung in zentrale wissenschaftliche Arbeitstechniken.

5260019	Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft	2 SWS	0 LP				
	TU	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Njaka	
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 156</i>						

Modul SW 2: Sprachwissenschaft: Struktur, Text, Kontext

5260110	Tschechisch, Slowakisch: Zahlen und Mengen - Morphologie und Syntax der Zahlwörter	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Hammel	
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>						

5260111	Russisch, Ukrainisch: Zwischen Norm und Variation: Slawische Zweifelsfälle	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	U. Pressacco	
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 159</i>						

5260112	BKMS, Polnisch, Russisch, Ukrainisch: Nominalflexion	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Zaleska	
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 159</i>						

Modul SP 1: Sprachpraxis I

Die folgenden Kurse entsprechen dem *Sprachkurs I* in der Studienordnung 2022. Beachten Sie bitte die Hinweise in den Kurskommentaren.

5260020	Polnisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 561 DOR 65, 542	N.N. N.N.
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260030	Tschechisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 530	D. Lenertova D. Lenertova
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Di 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto A. Ahmetpahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 557 DOR 65, 561	J. Podelo J. Podelo
	1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					

Modul SP 2: Sprachpraxis II

Die folgenden Kurse entsprechen dem *Sprachkurs II* in der Studienordnung 2022. Beachten Sie bitte die Hinweise in den Kurskommentaren.

Modul SP 3: Sprachpraxis III

5260021	Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 12-14 Do 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 576 DOR 65, 542	J. Conrad J. Conrad
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>					

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260041 Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
 Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul SP 4: Sprachpraxis IV

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)
 4 SWS 4 LP / 5 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul SP 5: Sprachpraxis V

5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260023 Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260032 Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260033 Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260034 Tschechisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (tschechisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Der Kurs richtet sich sowohl an Herkunftssprecher*innen im B.A.-Studiengang als auch an M.A.-Studierende mit Tschechisch als Kernsprache; für Letztere fungiert er als Brückenkurs vor dem Einstieg in die C1-Kurse. Er dient – im Sinne eines sprachlichen „Feinschliffs“ – der weiteren Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten insbesondere im Schriftlichen sowie der Schulung eines vertieften Textverständnisses beim Umgang mit anspruchsvollen multimodalen Texten. Dabei sollen individuelle Bedürfnisse in besonderer Weise berücksichtigt werden. Ebenso werden die Themen gemeinsam bestimmt und an den Interessen der Teilnehmer:innen ausgerichtet.

5260042 Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260043 Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260044 Slowakisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (slowakisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Kamanová
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

Slowakische kulturelle Konventionen auf der Grundlage ausgewählter Materials aus unterschiedlichen Bereichen (Originaltexte, kurze Literatur- und Filmpassagen etc.). Übungen zur Angemessenheit sprachlicher Äußerungen in Abhängigkeit von der jeweiligen kommunikativen Situation. Überblick – historische und nationale Situation in der Slowakei (die Frage der Minderheiten und Sprachkontakte als Faktoren, die gegenwärtige Situation der Slowakei, der slowakischen Sprachpolitik und des Slowakischen beeinflussen). Weitere Themen nach der Absprache mit den Studierenden.

5260052	BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 172</i>						
5260053	BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+) 2 SWS UE	2 LP Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>						
5260062	Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260063	Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch) 2 SWS UE	2 LP Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Tsisar
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260064	Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260074	Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260075	Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Dornicheva
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 157</i>						
5260076	Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch) 2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	O. Caspers
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260077	Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+) 2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Dornicheva
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 157</i>						
5260079	Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+) 2 SWS UE	2 LP Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						

5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul SP 6: Sprachpraxis VI

5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260081 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II / Fachsprache im Fokus: Lese- und Schreiblabor (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul AL 1: Fachliche Spezialisierung: Auslandssemester

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltung en erfolgt mit dem/ der Modulverantwortlichen.

Modul AL 2: Fachliche Spezialisierung: Inland

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltung en erfolgt mit dem/ der Modulverantwortlichen.

Modul WP 1: Literaturen im Vergleich

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

- 5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260172 Ungarisch: Die Figur des Göttlichen in der modernen Lyrik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Kommentar folgt

- 5260173 Ungarisch: Regionale Identität und Literatur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Das Seminar findet digital via Zoom statt. Die genaue Uhrzeit wird noch festgelegt - auch in Absprache mit den Studierenden, die sich anmelden.

Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie

- 5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

- 5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260105 Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158
- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen**
 2 SWS 2 LP
 KGP Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul WP 3: Vertiefung Theorie: Sprachanalyse und Sprachgeschichte

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul WP 4: Vertiefung Anwendung: Mehrsprachigkeit und Sprachverarbeitung

- 5260122 Russisch: Grundlagen und aktuelle Entwicklungen fremdsprachendidaktischer Theoriebildung**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N.N.,
 H. Wapenhans
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164
- 5260124 Sprachenübergreifend: Einführung in die Arbeit mit linguistischen Korpora**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 R. Hammel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul WP 5: Praxisorientierung/Sprachliche Zusatzqualifikation

Die **Sprachkurse A1** entsprechen den **Sprachkursen I** in der Studienordnung 2022. Beachten Sie bitte die Hinweise in den Kurskommentaren.

- 5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)**
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145
- 5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)**
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146
- 5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260023 Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5260030	Tschechisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 10-12 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 530	D. Lenertova D. Lenertova
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260031	Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 542	D. Lenertova D. Lenertova
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 146					
5260032	Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi 14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertova
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 148					
5260033	Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)	2 SWS UE	2 LP Mi 08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 148					
5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260041	Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di 10-12 Di 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 146					
5260042	Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi 14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 148					
5260043	Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP Mi 12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 149					
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di 08-10 Di 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto A. Ahmetpahic-Peljto
	1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					

2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260052 BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260053 BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260062 Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260063 Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Tsisar

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

5260064 Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar

1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

- 5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)**
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Podelo
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
 1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146
- 5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)**
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147
- 5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)**
 4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
 Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147
- 5260082 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150
- 5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1**
 6 SWS 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146
- 5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5260125 Russisch: Literarisches Übersetzen**
 2 SWS 2 LP
 KGP Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien**
 2 SWS 3 LP / 5 LP
 PSE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 Z. Kazalarska-Zhivkova

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260149 Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Gehrke, L. Szucsich

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I
 4 SWS 4 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Görbe
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)
 4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)
 4 SWS 5 LP
 SPK Mi 08-10 wöch. (1) N.N.
 Fr 08-10 wöch. (2) N.N.

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260177 Ungarisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ungarisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Görbe

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Der Kurs dient – im Sinne eines sprachlichen „Feinschliffs“ – der weiteren Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten insbesondere im Schriftlichen sowie der Schulung eines vertieften Textverständnisses beim Umgang mit anspruchsvollen multimodalen Texten. Dabei sollen individuelle Bedürfnisse in besonderer Weise berücksichtigt werden. Ebenso werden die Themen gemeinsam bestimmt und an den Interessen der Teilnehmer*innen ausgerichtet. Phasenweise ist auch projektorientiertes Arbeiten vorgesehen.

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (PO 2014)

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

Das Basisseminar in diesem Modul entspricht der Vorlesung in der Prüfungsordnung 2014.

5260005 Einführung in die Literaturtheorie
 2 SWS 2 LP
 GK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 Z. Kazalarska-Zhivkova

GK Mo 12-14 wöch. (2) DOR 65, 557 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260170 Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 BSE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260171 Ungarisch: Lektüre literarischer Texte
 1 SWS 1 LP
 UE Mo 10-12 14tgl./2 (1) DOR 65, 575 M. Nissen
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

LV begleitend zur Vorlesung

Modul 5: Vertiefung Literaturwissenschaft

5260172 Ungarisch: Die Figur des Göttlichen in der modernen Lyrik
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260173 Ungarisch: Regionale Identität und Literatur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul 6: Sprachpraxis III

In diesem Modul kann als Übung die LV UE Historische Soziolinguistik, 1 LP, nach individueller Vereinbarung im Selbststudium absolviert werden.

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)
 4 SWS 5 LP
 SPK Mi 08-10 wöch. (1) N.N.
 Fr 08-10 wöch. (2) N.N.
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul 10: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Inland

Bei der Auswahl der fachnahen Lehrveranstaltungen empfiehlt sich die Orientierung über das Angebot des Instituts für Slawistik und Hungarologie hinaus. Zu Semesterbeginn sind die obligatorischen Lehrveranstaltungen mit der Modulverantwortlichen, Frau Kazalarska, zu vereinbaren.

Modul 11: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Zweitfach

Die konkrete Festlegung der Lehrveranstaltungen erfolgt mit dem/der Modulverantwortlichen.

Modul 13: Ungarische Landeskunde

Die zweite Übung, die zum Abschluss von diese Modul notwendig ist, wird im Sommersemester angeboten.

5260184 Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde) (ungarisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Görbe
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Überblick über die Geschichte des ungarischen Ethnikums und Staates sowie der wichtigsten gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Entwicklungen in ihrer regionalen Einbettung; Beschreibung und Kontextualisierung historischer Narrative.

Modul 14: Literaturen im Vergleich

Sie werden gebeten, sich ein Seminar aus der Slawine zu wählen, für deren Basisseminar Sie sich entschieden haben.

Die **Basisseminare** in diesem Modul entsprechen den **Vorlesungen** in der Prüfungsordnung 2014. Sollten Sie noch Lehrveranstaltungen in diesem Modul benötigen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung." Wir suchen dann nach Ersatzmöglichkeiten.

- 5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 15: Literatur- und Kulturtheorie

- 5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144
- 5260172 Ungarisch: Die Figur des Göttlichen in der modernen Lyrik**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260173 Ungarisch: Regionale Identität und Literatur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N.N.
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Podelo
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
 1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1
 6 SWS 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 22: Praxisorientierung

Das Kolloquium und das Kleingruppenprojekt in diesem Modul entsprechen den *Übungen des Typs B/C* in der Prüfungsordnung 2014. In diesem Modul können außerdem alle A1-Sprachkurse des Instituts für Slawistik und Hungarologie oder Rumänisch absolviert werden.

5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
A. Kliems-Bedau
1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien

2 SWS 3 LP / 5 LP
PSE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar

2 SWS 3 LP / 4 LP
PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
B. Obermayr
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 25: Sprachliche Zusatzqualifikation A1

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Di	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>							
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>							
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 557 DOR 65, 561	J. Podelo J. Podelo
1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							
5260120	Bulgarisch: Sprachkurs A1	6 SWS SPK	5 LP Di Di Do	10-12 12-14 10-12	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	DOR 24, 1.606 DOR 24, 1.606 DOR 24, 1.606	C. Venkova C. Venkova C. Venkova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							

Modul 26: Sprachliche Zusatzqualifikation A2

In diesem Modul können alle Sprachkurse aus dem aktuellen Angebot des Instituts für Slawistik und Hungarologie auf dem Niveau A2 absolviert werden.

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur (PO 2023)

Modul LW 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260005	Einführung in die Literaturtheorie	2 SWS GK	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska-Zhivkova
GK Mo 12-14 wöch. (2) DOR 65, 557 N. Zampouka							
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt 2) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>							
5260170	Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)	2 SWS BSE	2 LP / 4 LP Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>							
5260171	Ungarisch: Lektüre literarischer Texte	1 SWS UE	1 LP Mo	10-12	14tgl./2 (1)	DOR 65, 575	M. Nissen
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 202</i>							

Modul LW 3: Vertiefung Literaturwissenschaft

5260172 Ungarisch: Die Figur des Göttlichen in der modernen Lyrik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260173 Ungarisch: Regionale Identität und Literatur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul SP 1: Sprachpraxis I

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 T. Görbe
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul SP 3: Sprachpraxis III

Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I = Sprachkurs III in der Prüfungsordnung 2023

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul SP 5: Sprachpraxis V

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)

4 SWS 5 LP
SPK Mi 08-10 wöch. (1) N.N.
Fr 08-10 wöch. (2) N.N.
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul WP 1: Literaturen im Vergleich

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siécle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260102 "Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260172 Ungarisch: Die Figur des Göttlichen in der modernen Lyrik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260173 Ungarisch: Regionale Identität und Literatur

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Modul WP 2: Literatur- und Kulturtheorie

5260103 Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260104 Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Grinina
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5260106 Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul WP 3: Ungarische Landeskunde

5260184 Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde) (ungarisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Görbe
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Modul WP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation I

Die **Sprachkurse A1** entsprechen den **Sprachkursen I** in der Studienordnung 2023.
 Die hier aufgeführten Lehrveranstaltungen 5260177 und 5260181 ergeben zusammen den Sprachkurs V.

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetpahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Podelo
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo

1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260120 Bulgarisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	C. Venkova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260176 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)

4 SWS	5 LP				
SPK	Mi	08-10	wöch. (1)		N.N.
	Fr	08-10	wöch. (2)		N.N.

1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Modul WP 5: Sprachliche Zusatzqualifikation II

Die Sprachkurse A2 entsprechen den Sprachkursen II in der Studienordnung 2023. Beachten Sie bitte die Hinweise in den Kurskommentaren.

Modul WP 6: Praxisorientierung

5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 3/5 LP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank, A. Kliems-Bedau

1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260126 Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien

2 SWS	3 LP / 5 LP				
PSE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5260129 Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	Z. Kazalarska- Zhivkova

1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 557	E. Landenberger, B. Obermayr

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Masterstudiengang Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas (PO 2015)

Modul 1: Kultur- und Literaturtheorie

5260130 Basisseminar

2 SWS 4 LP
BSE Mo 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
A. Kliems-Bedau
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Das Basisseminar dient der einführenden Reflexion methodologischer Grundlagen des Masterstudiengangs „Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas“ (KLMOE). Es soll möglichst allen Studierenden schon im ersten Semester einen Überblick über den areal definierten Studiengang und wichtige zu ihm gehörende Forschungsfelder geben. Zugleich haben die Studierenden Gelegenheit, die an diesem Studiengang beteiligten Professor:innen sowie deren Fachgebiete kennen zu lernen.

Folgende Themenfelder werden vorgestellt: Mapping – Theorien und Strategien der symbolischen Ordnung geokultureller Räume: „Osteuropa“, „Mitteleuropa“, „Zentraleuropa“, „Balkan“; Sprachliche Besonderheiten Mittel- und Osteuropas; Einheitskonzepte: Slawen, Eurasien, Nationalisierungen; Mediale Spezifika in den Kulturgeschichten Mittel- und Osteuropas (Samizdat); Religiöse Prägungen: Slavia orthodoxa – Slavia latina – Slavia islamica; Travelling Theories: Kultur- und Geschichtstheorien zwischen Ost und West; Migration und Exil; Renationalisierung und Transnationalisierung; postsowjetische Literaturen.

5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 2: Kultur-, Literatur- und/oder Sprachgeschichte

Die Basisseminare in diesem Modul entsprechen den Vorlesungen in der Prüfungsordnung 2015.

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

- 5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260170 Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 BSE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 3: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)

Die hier aufgeführten Kurse entsprechen denen in der Prüfungsordnung 2015 des MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas wie folgt:

- "Diskurskompetenz: Analysieren (...)" = "Kulturspezifischer Diskussionskurs"
- "Wissenschaftskommunikation: Forschen (...)" = "Medienbasierter Kurs"
- "Wissenschaftskommunikation: Fachtexte (...)" = "Fachsprachliche Kommunikation"
- "Fachübersetzen" = "Übersetzen"

- 5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260025 Polnisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Übung zur Rezeption polnischer sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Texte sowie zum Verfassen eigener wissenschaftlicher Texte (wie Abstracts, Rezensionen, kurzer Artikel) in der Zielsprache. Um Synergieeffekte mit dem slawistischen Fachstudium zu schaffen, werden sich thematische Schwerpunkte, Textauswahl etc. an den von den Teilnehmer*innen besuchten Seminaren orientieren. Hinweise und Bitten hierzu richten Sie bitte vorab an jan.conrad@hu-berlin.de. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

- 5260035 Tschechisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

In diesem Kurs diskutieren wir kulturspezifische Themen anhand von aktueller Publizistik, tschechischen Prosa- und Dramentexten und Filmen. Dadurch entwickeln wir die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten und gewinnen Einblicke in relevante gesellschaftliche Diskurse in Tschechien. Voraussetzung für die Teilnahme sind Tschechischkenntnisse mindestens auf dem Niveau B1+. In Zweifelsfällen wenden Sie sich bitte an die Kursleiterin.

**5260045 Slowakisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1)
(slowakisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Befähigung zur Rezeption und Interpretation ausgewählter (Fach-) Texte zu den literatur-, kulturwissenschaftlichen und linguistischen Themen. Methodologie, inhaltliche und strukturelle, lexikalische und andere Besonderheiten der Texten und Themen werden behandelt.

5260054 BKMS: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Lernende auf Niveau C1 und fokussiert die Entwicklung der Diskurskompetenz. Die Studierenden analysieren und diskutieren komplexe kulturelle Texte, insbesondere im Hinblick auf deren Rolle in identitätsbildenden und gesellschaftlichen Diskursen der Zielkultur. Schwerpunkt ist die sprachlich-lexikalische Erarbeitung anspruchsvoller Texte sowie die inhaltliche Auseinandersetzung, um die Fähigkeit zu fördern, differenziert und reflektiert an akademischen und kulturellen Debatten teilzunehmen. Der Kurs unterstützt die selbstständige Textarbeit und bereitet auf eine sichere Kommunikation in vielfältigen formellen und informellen Kontexten vor.

**5260055 BKMS: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (C1)
(englisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der Arbeit zu ausgewählten wissenschaftlichen Themen sowie auf der Vorbereitung und Analyse des Forschungsprozesses. Die Studierenden durchlaufen systematisch alle Phasen – von der Themenfindung und -definition über die Recherche und kritische Analyse von Quellen bis hin zur abschließenden Präsentation der Ergebnisse am Ende des Semesters.

Ein besonderer Fokus liegt dabei auf dem kompetenten Umgang mit dem Internet als wichtige Informationsquelle. Die Studierenden lernen, geeignete digitale Ressourcen gezielt zu suchen, zu bewerten und kritisch zu nutzen, um ihre Forschungsfragen fundiert zu bearbeiten.

Darüber hinaus werden Präsentationstechniken vermittelt, die es ermöglichen, Forschungsergebnisse klar, strukturiert und überzeugend vorzutragen – sowohl in akademischen als auch in interdisziplinären Kontexten.

Der Kurs fördert somit nicht nur wissenschaftliche Arbeitsmethoden und sprachliche Kompetenzen auf dem C1-Niveau, sondern auch die Fähigkeit, Forschungsergebnisse effektiv zu kommunizieren und kritisch zu reflektieren.

**5260064 Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen)
(ukrainisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 N. Tsisar
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

**5260065 Ukrainisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1)
(ukrainisch)**

4 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
1) findet vom 15.10.2025 bis 18.02.2026 statt

Der folgende Kurs richtet sich an Studenten, die Ukrainisch auf hohem Niveau lernen. Der Kurs beinhaltet soziokulturelle Informationen über ukrainische Städte und basiert auf einem physisch-emotional-kulturellen Ansatz. Er zielt darauf ab, das Wissen der Studierenden über die zeitgenössische ukrainische Kultur und das Gesellschaftsleben zu erweitern und ihre Sprachkenntnisse zu verbessern. Am Ende des Kurses wird von den Studierenden erwartet, dass sie kreativere und eigenständigere Aufgaben wie Diskussionen, Pressespiegel, eigenständige Recherchen und Aufsätze durchführen.

**5260085 Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren
(russisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

5260086 Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Dieser Kurs entspricht dem Kurs «Kulturspezifischer Diskussionskurs» (MA Slaw Spra).

5260087 Russisch: Fachübersetzen (C1)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur-/Kultur-/Sprachwissenschaft.

5260178 Ungarisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Modul 4a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050 BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 Di 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260060 Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260070 Russisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 J. Podelo
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
 1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260174 Ungarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 4b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2015. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Kurs *Phonetik* finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses III ersetzt.

5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260041 Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Caspers
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	O. Caspers

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 5b: Sprachpraxis II B1 (2. Sprache)

Sprachkurs IV = Kommunikationskurs II + Praktische Grammatik II in der Prüfungsordnung 2015.

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 6: Poetische Kulturen

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 7: Interdisziplinäre Perspektiven

Die **Basisseminare** in diesem Modul entsprechen den **Vorlesungen** in der Prüfungsordnung 2015.

- 5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
 Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt

Die Soziolinguistik erschließt in den letzten Jahrzehnten immer mehr neue Felder und ermöglicht damit auch immer mehr neue Erklärungsansätze bezüglich der Systemlinguistik. Im Zuge der neuen interdisziplinären Herausforderungen der Wissenschaft erweist sich die Soziolinguistik als sehr hilfreich und beliebt zugleich. An der Berliner Südslawistik ist dieser Ansatz auch in der Zusammensetzung des Faches zwischen der Linguistik und der Kulturwissenschaft institutionell verankert. In diesem Seminar sollen neben einer allgemeinen Einführung in die Soziolinguistik auch diese neuen Felder eines relativ traditionsreichen Faches am Beispiel der Südosteuropaforschung untersucht werden, darunter Kommunikationsräume, Migrationsforschung, Mehrsprachigkeit, Grenzraumforschung, Linguistic Landscapes und Dialektsoziologie.

Modul 8: Literatur und Medien

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 10: Kontexte (Vertiefung): Poetische Kulturen

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

- 5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur**
2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven (Vertiefung)

Die Basisseminare in diesem Modul entsprechen den Vorlesungen in der Prüfungsordnung 2015.

- 5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 12: Forschung und Praxis

5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank, A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger, B. Obermayr
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Masterstudiengang Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa) (PO 2024)

Modul E 1: Einführung Theorie

5260130 Basisseminar
 2 SWS 4 LP
 BSE Mo 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank, A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul E 2: Einführung Kultur-, Literatur- und Sprachgeschichte

- 5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5260003 Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle**
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143
- 5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260170 Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 BSE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul SP K: Sprachpraxis Kernsprache

Ungarisch: Der Sprachkurs V entspricht folgenden Lehrveranstaltungen:
 5260177 Ungarisch: Schreibkurs I / Sprachkurs 5; N.N. Übung
 5260181 Ungarisch: Sprachkurs V (B1+); Ramshorn-Bircsák Übung

- 5260022 Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

- 5260024 Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260025 Polnisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260026 Polnisch: Fachübersetzen (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 154
- 5260032 Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260034 Tschechisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (tschechisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 5260035 Tschechisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260042 Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148
- 5260044 Slowakisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Kamanová
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 5260045 Slowakisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5260052 BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

- 5260054 BKMS: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5260055 BKMS: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (C1) (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5260062 Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260064 Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 N. Tsisar
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260065 Ukrainisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (ukrainisch)**
 4 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
 1) findet vom 15.10.2025 bis 18.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 5260074 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260075 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157
- 5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260077 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157
- 5260080 Russisch: Sprachkurs VI (B2) (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5260084 Russisch: Sprachkurs VII (B2+) (russisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Schulung der Diskurskompetenz. Arbeit mit authentischen multimodalen Texten (mit Schwerpunkt auf längeren Audiotexten) zu sach- und fachwissenschaftlichen Themen aus der Zielkultur; Schulung eines differenzierten und detaillierten Textverständnisses; Sprachreflexion (insbesondere zu sprachpragmatischen und Registerfragen).

5260085 Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (russisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260086 Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260087 Russisch: Fachübersetzen (C1)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260177 Ungarisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ungarisch)
 2 SWS 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 T. Görbe
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260178 Ungarisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Modul SP 1: Sprachpraxis Zweite Sprache I

5260020 Polnisch: Sprachkurs I (A1)
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 542 N.N.
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260030 Tschechisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260040 Slowakisch: Sprachkurs A1
 4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Di	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 530 DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>							
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 560 DOR 65, 560	N. Tsisar N. Tsisar
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>							
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)	4 SWS SPK	4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 557 DOR 65, 561	J. Podelo J. Podelo
1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							
5260174	Ungarisch: Sprachkurs I	4 SWS SPK	4 LP / 5 LP Di Do	08-10 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 561 DOR 65, 576	T. Görbe T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							

Modul SP 3: Sprachpraxis Zweite Sprache III

5260021	Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di Do	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 576 DOR 65, 542	J. Conrad J. Conrad
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							
5260031	Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP Di Do	08-10 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 542 DOR 65, 542	D. Lenertova D. Lenertova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							
5260041	Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di Di	10-12 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 65, 575 DOR 65, 575	J. Kamanová J. Kamanová
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 146</i>							
5260051	BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)	4 SWS SPK	(4) LP / 4 LP / 5 LP Di Do	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.605 DOR 24, 1.605	A. Ahmetspahic-Peljto A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt							

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul SP 4: Sprachpraxis Zweite Sprache IV

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul FP 1: Lesen, Analysieren, Deuten

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260135 Sprachenübergreifend: Wer ist der Autor? Fragen und Inszenierungen von Autorschaft in der modernen Literatur

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 N.N.
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
 B. Obermayr
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul FP 2: Erinnern, Archivieren, Ausstellen

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260137 Kulturjournalismus: Novinki-Seminar
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 PSE Di 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 E. Landenberger,
 B. Obermayr
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul WP 1: Interdisziplinäre Perspektiven

5260001 Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260002 Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle
 2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
 BSE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5260100 Belarus Lectures (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 KGP Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5260132 On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

- 5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5260136 Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media**
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul WP 2: Wissenschaft und Forschung

- 5260123 Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie)**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
A. Kliems-Bedau
1) findet vom 21.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul WP 3: Vermittlung und Übersetzung

- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul WP 4: Erweiterung Sprachpraxis

- 5260025 Polnisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben (C1)**
2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260026	Polnisch: Fachübersetzen (C1) 2 SWS 2 LP / 3 LP / 3/5 LP UE Do 08-10 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
5260035	Tschechisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mo 10-12 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
5260042	Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mi 14-16 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
5260045	Slowakisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (slowakisch) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mi 08-10 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
5260054	BKMS: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mo 10-12 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Ahmetspahic-Peljto
5260055	BKMS: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (C1) (englisch) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mo 12-14 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Ahmetspahic-Peljto
5260065	Ukrainisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (ukrainisch) 4 SWS 2 LP / 3 LP UE Mi 12-14 1) findet vom 15.10.2025 bis 18.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar
5260085	Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (russisch) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mo 14-16 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
5260086	Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mo 12-14 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Dornicheva
5260087	Russisch: Fachübersetzen (C1) 2 SWS 2 LP / 3 LP UE Mi 10-12 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

5260178 Ungarisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Masterstudiengang Slawische Sprachen (PO 2014)

Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)

5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

Modul 2: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)

5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
 Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

Modul 3: Sprache und Geschichte (sprachenübergreifend)

5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 4: Sprachpraxis C1 (1. Sprache)

Die hier aufgeführten Kurse entsprechen denen in der Prüfungsordnung 2015 des MA Slawische Sprachen wie folgt:

- "Diskurskompetenz: Analysieren (...)" = "Kulturspezifischer Diskussionskurs"
- "Wissenschaftskommunikation: Forschen (...)" = "Medienbasierter Kurs"
- "Wissenschaftskommunikation: Fachtexte (...)" = "Fachsprachliche Kommunikation"
- "Fachübersetzen" = "Übersetzen"

5260024	Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (polnisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>						
5260025	Polnisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben (C1)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>						
5260026	Polnisch: Fachübersetzen (C1)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP / 3/5 LP Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>						
5260035	Tschechisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>						
5260045	Slowakisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (slowakisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>						
5260054	BKMS: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Ahmetspahic-Peljto
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>						
5260055	BKMS: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (C1) (englisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Ahmetspahic-Peljto
	1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>						
5260064	Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen) (ukrainisch)	2 SWS UE	2 LP / 3 LP Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 149</i>						
5260065	Ukrainisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1) (ukrainisch)	4 SWS UE	2 LP / 3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Tsisar
	1) findet vom 15.10.2025 bis 18.02.2026 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>						

5260085	Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (russisch)				
2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 213					
5260086	Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren				
2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Dornicheva
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 214					
5260087	Russisch: Fachübersetzen (C1)				
2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 214					
Modul 5a: Sprachpraxis I A1 (2. Sprache)					
5260020	Polnisch: Sprachkurs I (A1)				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	N.N.
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	N.N.
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260030	Tschechisch: Sprachkurs A1				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertova
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260040	Slowakisch: Sprachkurs A1				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260050	BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetspahic-Peljto
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260060	Ukrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt					
2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 145					
5260070	Russisch: Sprachkurs I (A1)				
4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	J. Podelo
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 14.10.2025 bis 17.02.2026 statt					

2) findet vom 16.10.2025 bis 19.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260120 **Bulgarisch: Sprachkurs A1**

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	C. Venkova
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.606	C. Venkova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 3) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 5b: Sprachpraxis I A2+ (2. Sprache)

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Kurs *Phonetik* finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses III ersetzt.

5260021 **Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260031 **Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260041 **Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 **BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Ahmetpahic-Peljto

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 **Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	N. Tsisar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	N. Tsisar

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 **Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	O. Caspers
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	O. Caspers

1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
 Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 6a: Sprachpraxis II A2 (2. Sprache)

5260175 Ungarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 T. Görbe
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 576 T. Görbe
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 6b: Sprachpraxis II B1 (2. Sprache)

Sprachkurs IV = Kommunikationskurs II + Praktische Grammatik II in der Prüfungsordnung 2014.

5260073 Russisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 65, 530 O. Caspers
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
 2) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 7a: Sprachpraxis III A2+ (2. Sprache)

Sprachkurs III = Kommunikationskurs I + Praktische Grammatik I in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Kurs Phonetik finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses III ersetzt.

5260021 Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260031 Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 Do 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260041 Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5260051 BKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetpahic-Peljto
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.605 A. Ahmetpahic-Peljto
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260061 **Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)**

4 SWS (4) LP / 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 N. Tsisar
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 560 N. Tsisar
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260071 **Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)**

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 O. Caspers
 Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 O. Caspers
 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
 2) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5260072 **Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)**

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
 Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
 2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 7b: Sprachpraxis III B1+

Sprachkurs V entspricht dem Kommunikationskurs III in der Prüfungsordnung 2014. Wenn Sie für Ihre Sprache hier keinen Schreibkurs I finden, wird dieser durch spezielle Arbeitsleistungen im Rahmen des Sprachkurses V ersetzt.

5260022 **Polnisch: Sprachkurs V (B1+) (polnisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260023 **Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (polnisch)**

2 SWS 2 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260032 **Tschechisch: Sprachkurs V (B1+) (tschechisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260033 **Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+) (tschechisch)**

2 SWS 2 LP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5260042 **Slowakisch: Sprachkurs V (B1+) (slowakisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

- 5260043 Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung (slowakisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 J. Kamanová
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260052 BKMS: Sprachkurs V (B1+) (englisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 5260053 BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+)**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Ahmetspahic-Peljto
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 5260062 Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+) (ukrainisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 N. Tsisar
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260063 Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse (ukrainisch)**
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 N. Tsisar
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260075 Russisch: Sprachkurs V (B1+) (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157
- 5260076 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster (russisch)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149
- 5260077 Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+)**
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157
- 5260121 Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+)**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Venkova
 1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 8: Linguistik einer zweiten slawischen Sprache

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 9: Forschung (Wissenschaftliche Projektarbeit)

- 5260149 Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Gehrke, L. Szucsich
1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 11: Theorie und Empirie slawischer Sprachen

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

- 5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 12: Vertiefung Linguistik einer zweiten slawischen Sprache

- 5260141 Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 5260142 Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 J. Zaleska
1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260146 Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Jusufi
Fr 16-18 wöch. (2) DOR 65, 530 L. Jusufi
1) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
2) findet vom 17.10.2025 bis 13.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 5260147 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs**
2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Gehrke
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Masterstudium im Fach Russisch (für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien) (PO 2019)

Modul 1 (1. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Modul 2 (2. Fach): Sprach- und Literatur-/Kulturwissenschaft

- 5260131 Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 5260133 Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5260134 Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Ghilarducci
 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 5260143 Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 I. Kulik
 1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 5260144 Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse**
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 U. Pressacco
 1) findet vom 16.10.2025 bis 12.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Modul 3 (1. Fach): Sprachpraxis

5260150 Russisch: Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Festigung und Ausbau der schriftsprachlichen Kompetenzen sowie der Fähigkeit (Lerner-)Texte im Hinblick auf Textsortenspezifika zu analysieren. Thematisch fokussiert der Sprachkurs russische Landeskunde (Staatsaufbau, Demographische Prozesse, Massenmedien).

5260151 Fremdsprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt

Im Mittelpunkt der Übung steht die mündliche Weiterentwicklung der fremdsprachlichen Kompetenzen bei der korrekten Verwendung der Fach- und Unterrichtssprache Russisch. Thematisch fokussieren wir non-verbale Kommunikation im Unterricht, Formulierung von Arbeitsanweisungen sowie Operatoren, Aufgabenstellung in komplexen Aufgaben. Unter Berücksichtigung der Lehrwerkanalyse schöpfen wir Grundlagen für die Verwendung der Fremdsprache im Unterricht.

Modul 4 (2. Fach): Sprachpraxis

5260085 Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (russisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 O. Caspers
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260086 Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Dornicheva
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260087 Russisch: Fachübersetzen (C1)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260150 Russisch: Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5260151 Fremdsprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 20.10.2025 bis 09.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 5/Modul 5 (1. Fach/2. Fach): Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktikum)

5260152 Unterrichtspraktikum Russisch

2 SWS 7 LP
UPR H. Wapenhans

Die Studierenden planen theoriegeleitet Russischunterricht bzw. entsprechende Lernangebote und führen diese an ihrer Praktikumschule durch. Die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion dieser Unterrichts-/Lerneinheiten wird über die Mentor:innen hinaus von der Fachdidaktikerin begleitet. Sie hospitiert mind. zweimal im Unterricht und führt im Anschluss Auswertungsgespräche durch, in denen die Praktikant:innen ihren Unterricht bzw. ihre Lernangebote gemeinsam mit ihr reflektieren.

5260153 Russisch. ISS/Gym. Nachbereitung Unterrichtspraktikum

1 SWS B	1 LP Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (3)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (4)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (5)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans
	Mo	16-18	Einzel (6)	DOR 65, 530	N.N., H. Wapenhans

- 1) findet am 22.09.2025 statt
2) findet am 20.10.2025 statt
3) findet am 17.11.2025 statt
4) findet am 08.12.2025 statt
5) findet am 19.01.2026 statt
6) findet am 09.02.2026 statt

Das Nachbereitungsseminar findet in Form von sechs semesterbegleitenden Sitzungen statt, in denen das Schulpraktikum im Fach Russisch aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet wird. Diesem Ziel dienen die theoriegeleitete Präsentation und Reflexion der Unterrichtsbeobachtungen, der eigenen Unterrichtsplanung und -tätigkeit sowie der im Praktikum gewonnen Erkenntnisse und Erfahrungen.

Modul 6/Modul 6 (1. Fach/2. Fach): Aufbaumodul Fachdidaktik

5260154 Heterogenität und Differenzierung im Russischunterricht (russisch)

2 SWS SE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	N.N., H. Wapenhans
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------------------

- 1) findet vom 15.10.2025 bis 11.02.2026 statt

Im Seminar „Inklusion und Heterogenität“ werfen wir zunächst einen (linguistischen) Blick auf die heterogenen sprachlichen Voraussetzungen in Russischlerngruppen. Anschließend wenden wir uns der Schulpraxis zu und überlegen, welche Möglichkeiten es zur Diagnose sprachlicher Fähigkeiten gibt. Davon ausgehend denken wir gemeinsam darüber nach, wie analoge und digitale Lernumgebungen gestaltet sein müssen, um individuelle Lernprozesse zu ermöglichen. Zudem werden wir über Möglichkeiten individueller Leistungsmessung im Russischunterricht sprechen.

5260155 Russisch: Literarische Texte im Russischunterricht? – Ja, auf allen Niveaustufen! (russisch)

2 SWS SE	2 LP Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Wapenhans
-------------	------------	-------	-----------	-------------	--------------

- 1) findet vom 14.10.2025 bis 10.02.2026 statt

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (MF/KF): Basiskompetenzen

5230001 Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS BK	2 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Henningsen
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

Obs: Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!

Dieser Kurs vermittelt Grundlagenwissen über die Geschichte, Kultur und Politik Nordeuropas, er bildet damit eine wichtige Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. Die nordeuropäische Kultur wird in einem Überblick vermittelt, das Basiswissen zur Politik soll vertieft und gefestigt werden, mit Schwerpunkt auf die Zeit vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Zentral werden sein die besonderen Merkmale der materiellen Kultur Skandinaviens, die in den Selbst- und Fremdbildern gepflegten Bilder von einem besonderen Politik- und Kulturraum und die politische und kulturelle Einbettung in Europa. Themen sind u.a.: Basisdaten zu Politik und Geschichte, Nordische Zusammenarbeit, Nationalismus, das Fremd- und das Selbstbild, Musik, Malerei, Riten und Gebräuche.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

Literatur:

Lektüreempfehlungen:

Ferguson, Robert: Scandinavians. In search of the North. New York 2017.

Förster, Christian, Josef Schmid, Nicolas Trick: Die nordischen Länder. Politik in Dänemark, Finnland, Norwegen und Schweden. Wiesbaden 2014.

Jochem, Sven: Die politischen Systeme Skandinaviens. Wiesbaden 2012.

Meinander, Henrik: Finnlands Geschichte. Linien, Strukturen, Wendepunkte. Frankfurt am Main 2017.

Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

Birgit Stöber: Pocket Dänemark. Hrsg. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn 2021.

Bernd Henningsen: Die Welt des Nordens. Zwischen Ragnarök und Wohlfahrtsutopie: Eine kulturhistorische Dekonstruktion. Berlin 2021.

5230002 Einführung ins Altnordische

2 SWS	2 LP				
BK	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	N.N.
BK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	C. Werner

„Hvat var upphaf? Eða hversu hófsk? Eða hvat var áðr?“ Altnordisch wird häufig zu den schönsten, aber auch zu den schwierigsten Sprachen gezählt. Im Gegensatz zu anderen europäischen Kulturen entfaltete sich besonders in Island eine wahre Blüte der volkssprachlichen (also nicht lateinischen) Literaturproduktion im Mittelalter. Aufgrund der nachfolgend nur relativ geringen Weiterentwicklung der schriftlichen Sprache kann diese Literatur heute noch ohne größere Probleme von Personen mit isländischer Muttersprache verstanden werden. Damit es den Studierenden ebenfalls möglich ist, von Wiedergängern, Jungfrauenköniginnen und Blutrache zu lesen, wird dieser einführende Sprachkurs angeboten.

In diesem Kurs wird neben der Lektüre und dem steten Übersetzen altnordischer Prosatexte leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades insbesondere die Grammatik im Vordergrund stehen. Dabei geht es primär um das sichere Erkennen von Wortarten, Syntax und flektierter Wortformen. Dazu werden auch sprachhistorische Grundkenntnisse vermittelt sowie die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Grammatiken und Wörterbücher) ausführlich geübt.

Erwartet werden regelmäßige aktive Teilnahme sowie gewissenhaftes Erledigen der Hausaufgaben. Der Leistungsnachweis erfolgt auf der Grundlage zweier Übersetzungen, die im Laufe des Semesters anzufertigen sind.

Der zusätzliche Besuch des Tutoriums Altnordisch „Aktenzeichen # ð þ“ bei Rebecca Feja wird sehr empfohlen und lässt sich in Modul 17 (Monofach/Kernfach) bzw. 18 (Zweifach) anrechnen.

5230003 Basiskompetenz

2 SWS	2 LP				
TU	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	N. Eichmann
TU	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	N. Eichmann

Das Tutorium richtet sich an Studienanfänger*innen im ersten Studienjahr. Im Kurs werden studienrelevante Kompetenzen vermittelt, die im weiteren Studienverlauf zur Anwendung kommen. Neben allgemeinen Informationen zur Studienorganisation steht das wissenschaftliche Arbeiten im Fokus. Hierbei beantworten wir Fragen wie "Wie erschließe ich einen Text?", "Wie ist eine wissenschaftliche Hausarbeit aufgebaut?" oder "Was beinhaltet ein Referat/eine Präsentation?".

Teilnahmehinweis: Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Studierenden Pflicht. Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Pro Semester ist die Teilnahme daher auf die Hälfte der Studienanfänger*innen begrenzt. Die erfolgreiche Teilnahme am Tutorium wird am Ende des Semesters durch Unterschrift der Lehrkräfte bescheinigt.

Obs! Studierende im Kernfach legen im BK *Nordeuropäische Geschichte im Überblick* und im BK *Altnordisch* des Moduls "Basiskompetenzen" benotete Teilprüfungen ab und erhalten eine Modulabschlussnote. Kernfächer*innen sollten daher das Tutorium unbedingt bereits im Wintersemester besuchen, um die notwendigen Formalia und Arbeitstechniken für das Verfassen schriftlicher Arbeiten zu beherrschen. Studierende im Mono- oder Zweifach erhalten im Modul "Basiskompetenzen" keine Modulabschlussnote.

Modul 3 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch I

5230004 Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1

6 SWS	6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	A. Ellegaard
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	A. Ellegaard
	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.101	A. Ellegaard
SPK	Di	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.101	J. Eder
	Mi	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.101	J. Eder
	Do	12-14	wöch. (6)	DOR 24, 3.101	J. Eder
SPK	Mo	10-12	wöch. (7)	DOR 24, 3.101	S. Klieber
	Mi	12-14	wöch. (8)	DOR 24, 3.134	S. Klieber
	Fr	10-12	wöch. (9)	DOR 24, 3.101	S. Klieber

- 1) Dänisch
- 2) Dänisch
- 3) Dänisch
- 4) Norwegisch
- 5) Norwegisch
- 6) Norwegisch
- 7) Schwedisch
- 8) Schwedisch
- 9) Schwedisch

Dänisch 1 & Phonetik des Dänischen (Anders Ellegaard)

In den Parallelkursen Dänisch 1 (4 SWS) und Phonetik des Dänischen (2 SWS) sollen das Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben geübt und Basiskenntnisse der dänischen Grammatik, Phonetik und Orthografie vermittelt werden. Die Kurse setzen keine Dänischkenntnisse voraus. Lehrbücher (die beiden letzten optional):

Vi snakkes ved! A1+ (ISBN 978-3-19-105379-6)

Kurzgrammatik Dänisch (ISBN 978-3-19-009549-0)

Wortschatz einfach praktisch – Dänisch (ISBN 978-3-19-009614-5)

Norwegisch 1 (Jana Eder)

In diesem Anfängerkurs werden Grundkenntnisse der norwegischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) vermittelt. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Das Lehrmaterial, das in der ersten Unterrichtsstunde bekanntgegeben wird, wird u. a. durch Hörübungen, Zusatzübungen und kürzere authentische Texte ergänzt.

Phonologie/Phonetik des Norwegischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Norwegischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden z. B. das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation. Diktat- und Hörübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Schwedisch 1 (Sophia Klieber)

Der Kurs führt in das moderne Schwedisch ein: Aussprache, Grundwortschatz, Morphologie und Syntax. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz in alltäglichen Situationen. Gleichzeitig werden anhand der Lehrbuchtexte und anderem Material nützliche landeskundliche Informationen vermittelt.

Lehrbuch: **Fehrs-Fällman, Eva; Sirges, Barbara: Schwedisch mit System. Set mit Buch, Begleitheft, 3 Audio-CDs. Berlin u.a.: Langenscheidt, 2019 oder später, ISBN 978-3-12-563341-4 (45,00 €)**

Phonologie/Phonetik des Schwedischen

Sprechübungen in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Schwedischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation sowie die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

2.6.0.0

Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I

5230005 Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	P. Päiviö
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	P. Päiviö
SPK	Mo	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 3.101	E. Sördal
	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.231	E. Sördal
1) Finnisch					
2) Finnisch					
3) Isländisch					
4) Isländisch					

Finnisch 1 (Dr. Pia Päiviö)

Der Kurs ist eine Einführung in die finnische Sprache und bildet den ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses. Es werden elementare Kenntnisse der Grammatik und des Wortschatzes vermittelt, aber neben dem Kennenlernen der sprachlichen Strukturen werden auch aktive und kommunikative Fähigkeiten auf Basisniveau entwickelt. Der Kurs wird mit einem Portfolio abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Finnisch sich von den meisten europäischen Sprachen stark unterscheidet, sollte ein ausreichender Aufwand an Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Lehrbuch: Wird zum Semesterbeginn bekannt gemacht.

Isländisch 1 (Sördal, Eirik Mag. Jur. / LL.M.)

Im ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses werden elementare Kenntnisse der Grammatik, des Wortschatzes und der Aussprache, aber auch das aktive Sprechen in einfachen, alltäglichen Situationen erarbeitet. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Isländisch eine stark flektierende Sprache mit einem differenzierten grammatischen System und komplexen Wortschatz ist, muss für den erfolgreichen Spracherwerb ein beträchtlicher Aufwand an kontinuierlicher Vor- und Nachbereitung eingeplant werden

Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B

In den Modulen 6/7 werden jedes Semester alternierend zwei der vier Fachteile angeboten.

Kulturwissenschaft

5230008 Geschichte des Dänischen Reiches II: 19.#21. Jahrhundert

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten Entwicklungen auf dem Boden des Königreiches Dänemark während der frühen Neuzeit: von der Reformation über den Dreißigjährigen Krieg (1618#1648) bis hin zur Aufklärungsperiode (18. Jh.) und den Napoleonischen Kriegen (1800#1815). Dabei sollen sowohl die politischen und sozioökonomischen als auch die religiösen,

kulturellen und mentalitätshistorischen Aspekte im Mittelpunkt stehen. Räumlich zählten in dieser Zeit auch Gebiete, die heute politisch weitgehend oder völlig eigenständig sind, zum Königreich: Norwegen, Südschweden, die Färöer, Island, Grönland, die ehemaligen dänischen Kolonien, aber auch Teile des heutigen Deutschland wie Schleswig, Holstein, Oldenburg, Bremen, Verden u.a. Auch sie werden in der Vorlesung mitbehandelt.

Die Vorlesung wendet sich sowohl an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und Geschichte als auch der Geschichtswissenschaft. Für Geschichtsstudierende kann die Teilnahme im Rahmen des Studiums der Neueren Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Dänischen und/oder Norwegischen und/oder Isländischen sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Literatur:

Palle Lauring: A History of Denmark, Kopenhagen ³ 1995. Robert Bohn: Geschichte Dänemarks, München ² 2010. Knut J.V. Jespersen: A history of Denmark, London ² 2011. Carsten Jahnke: Geschichte Dänemarks, Stuttgart 2017.

5230009 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP					
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen	
GK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	C. Hoffmann	

Ralph Tuchtenhagen, Di. 14-16 Uhr

Der Grundkurs führt in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte Nordeuropas ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitstechniken, außerdem der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Im zweiten Teil erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer späteren Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die gemeinsam besprochen wird. Dieser zweite Teil greift vor allem Themen der Vorlesung (Dänemark vom 19. bis 21. Jahrhundert) auf, geht aber auch darüber hinaus. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

Corinna Hoffmann, Fr. 12-14 Uhr

Der Grundkurs nähert sich zunächst dem Begriff der Kulturwissenschaft an und gibt einen einführenden Überblick über einige der verschiedenen Themenbereiche, mit denen sich dieser Fachteil beschäftigt. Anschließend haben die Studierenden die Möglichkeit eigene kulturwissenschaftliche Untersuchungen in Bezug auf Nordeuropa, anhand von konkreten Beispielen durchzuführen.

Neben der aktiven Mitarbeit, der Beteiligung an Diskussionen und der Übernahme einer Präsentation – in der die kulturwissenschaftlichen Untersuchungen vorgestellt werden – soll zudem ein Protokoll zu einer der Sitzungen angefertigt werden. Sprachkenntnisse in nordeuropäischen Sprachen sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Studierende aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich sind herzlich willkommen.

Literatur:

Kurs Ralph Tuchtenhagen:

Georg Eckert / Thorsten Beige: *Historisch arbeiten. Handreichung zum Geschichtsstudium*. Göttingen 2018.

Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren*. Stuttgart 2006.

Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren*. Stuttgart 2006.

Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2021.

Kurs Corinna Hoffmann:

Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin 2017.

Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Hamburg 2014.

Oswell, David: *Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies*. London 2006.

Müller-Funk, Wolfgang: *Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften*. Tübingen [u.a.] 2010.

Sprachwissenschaft

5230012 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 LP					
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	M. Norde	

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus dieser wöchentlich stattfindenden Vorlesung sowie dem Grundkurs 5230013. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

5230013 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP					
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	M. Norde	
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	D. Ebner	

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus der wöchentlich stattfindenden Vorlesung 5230012 sowie aus diesem Grundkurs. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

Modul 8 (MF/KF)/9 (ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch III

Interskandinavisch (nur MF/KF)

5230016 Interskandinavische Lektüre

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder

Inhalt des Kurses sind das Training und die Entwicklung von Lesefähigkeiten in den jeweils beiden anderen festlandskandinavischen Sprachen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Vertiefung des Hörverstehens. Mithilfe von aktuellen Texten aus dem Internet, Zeitungen, (Kurz)Filmen, Kurzgeschichten, Podcasts und anderen Hörverständnissübungen wird das Sprachverstehen geschult. Kurzvorträge von den Teilnehmenden geben einen Einblick in die Kultur, Eigenarten und Sprachen der nordeuropäischen Länder. Weitere Themen werden sprachgeschichtliche Hintergründe für heutige Phänomene in den skandinavischen Sprachen sein, sowie „False friends“ und die aktuelle Sprachsituation im Norden. Unterrichtssprachen sind Norwegisch, Schwedisch und Deutsch, sowie interskandinavische Kommunikation zwischen den Studierenden.

Dänisch

5230017 Dänisch 3/Leseverständnis (dänisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	A. Ellegaard
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	A. Ellegaard

Anhand von Leseverständnis-, Hörverständnis-, Konversations- und Schreibübungen zu Themen der Landeskunde (z.B. Dannebrog, Hygge, Lego, die Olsen-Bande, Mundarten, Namen, das Duzen, Humor, Grönland und Essen) sollen die rezeptiven, produktiven und metapragmatischen Dänischkompetenzen der TeilnehmerInnen vertieft und Kenntnisse der dänischen Gesellschaft und Kultur vermittelt werden. Alle Materialien werden im Kurs bereitgestellt.

Obs! Obligatorischer Bestandteil dieses Moduls ist auch die Übung *Interskandinavische Lektüre*, für die eine separate Anmeldung erforderlich ist.

Norwegisch

5230018 Norwegisch 3/Leseverständnis (norwegisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder

I dette kurset vil vi ved hjelp av læreverket *Her på berget* (utgave fra 2024), som vi kompletterer med autentiske tekster fra aviser og Internett, samt andre kilder som bøker, podcast og TV, befeste og fordype språkkunnskapene fra kurset Norsk 2. Sentrale grammatiske emner (f. eks. preposisjoner, partisipp og ordstilling) repeteres, utvides og øves, og det vil bli lagt vekt på en oppbygging av ordforrådet og uttrykksmulighetene i henhold til de tekstene vi leser. Norsk historie, kultur, språk og samfunnsliv vil stå i sentrum i flere av tekstene vi skal lese, og skal danne grunnlag for aktiv diskusjon i grupper. Dessuten kan kurset gi en kort innføring i nynorsk og norske dialekter.

Obs! Obligatorischer Bestandteil dieses Moduls ist auch die UE *Interskandinavische Lektüre*, für die eine separate Anmeldung erforderlich ist.

Schwedisch

5230019 Svenska 3/Läsförståelse (schwedisch)

4 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Klieber
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	S. Klieber

Svenska 3/ Läsförståelse

Tematiskt har kursen utgångspunkt i ämnen med nära anknytning till Sverige och svenskt samhällsliv. I kursen kommer man att använda sig av olika texter, såväl aktuella tidningstexter som litterära texter samt arbeta intensivt med ordförrådet inom respektive temaområde. Bearbetat textmaterial kommer att följas upp med autentiska hörövningar samt radio- och tv-program/poddar med tillhörande uppgifter. Kursen lägger vikt vid tillägnandet av svensk fraseologi och idiomatisk uttryckskompetens i såväl tal som skrift. Skriftliga inlämningar i form av redogörande uppsatser anknyter till i kursen behandlade teman och studenten handleds i såväl uppfyllandet av de formella kraven för uppsatsen som de språkliga kraven som textflyt, lexikon och grammatik. Prepositions- och ordkunskapsövningar kommer dels att ha utgångspunkt i anpassat läroboksmaterial dels bestå av autentiskt material av varierande svårighetsgrad. Inom ramen för kursen kommer varje student att hålla ett föredrag om ett ämne som han eller hon själv har valt. Vid kursstarten kommer en roman att väljas ut och studenterna skall genomföra ett skriftligt arbete som lämnas in i slutet av kursen.

Målet för delkursen *Läsförståelse* som ges inom ramen för kursen *Svenska 3* är tillägnandet av facktext, bearbetning av denna samt framläggning och problematisering kring olika frågeställningar.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutad kurs SP Schwedisch 2 och godkänt resultat i kursen UE *Grammatik des Schwedischen*.

Obs! Obligatorischer Bestandteil dieses Moduls ist auch die UE *Interskandinavische Lektüre*, für die eine separate Anmeldung erforderlich ist.

Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II

Finnisch

5230020 Finnisch 3 (finnisch)

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	P. Päiviö
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	P. Päiviö

Haluamme puhua paljon suomea kurssilla. Neben der Lese- und Schreibkompetenz werden das auditive Verstehen und die kommunikativen Aspekte weiter geübt. Im Laufe des Kurses wird die grundlegende, für gesprochene Sprachebenen benötigte Grammatik vervollständigt. Der Kurs wird mit einem Portfolio abgeschlossen.

Unterrichtsmaterial: Wird im Kurs bekanntgegeben.

Isländisch

5230021 Isländisch 3 (isländisch)

4 SWS	6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Sördal
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Sördal

Í þessu þriðja íslenskunámskeiði verður fyrri þekking dýpkuð og haldið áfram að fara yfir helstu atriði málfræði og málnotkunar. Eins og í fyrri námskeiðunum tveimur verður meðal annars unnið með námsefnið BRAGI sem er hægt að skoða á netinu (www2.hu-berlin.de/bragi). Námskeiðinu lýkur með skriflegu prófi.

Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B

Kulturwissenschaft

5230022A Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg: Geschichte, Erinnerung, Aufarbeitung

2 SWS	6 LP				
VK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen, T. Yläoutinen

Die nordeuropäischen Staaten waren vom Zweiten Weltkrieg sehr unterschiedlich betroffen. Finnland hatte sich in zwei Kriegen mit der Sowjetunion und im Lapplandkrieg mit Deutschland auseinanderzusetzen. Dänemark und Norwegen wurden 1940 von deutschen Truppen besetzt. Island und Grönland dienten als Militärbasen für Briten und Amerikaner. Schweden blieb als einziges Land neutral, konnte sich aber nicht völlig dem politischen und wirtschaftlichen Druck der kriegsführenden Mächte entziehen. Im Kurs sollen die vielfältigen Wege durch den Krieg aufgearbeitet und hinsichtlich der Frage analysiert werden, warum sich die nordeuropäischen Länder trotz erklärter Neutralität zu Kriegsbeginn nicht aus dem militärischen Geschehen heraushalten konnten und welche Faktoren für diesen Misserfolg im Gegensatz zu den tatsächlich neutral gebliebenen Staaten den Ausschlag gegeben haben. Auch die Erinnerung und Aufarbeitung der Ereignisse des Zweiten Weltkrieges in den jeweiligen Ländern sollen im Kurs zur Sprache kommen. Eine Exkursion ins Bundesarchiv Berlin-Dahlem und ein Gastvortrag ergänzen die Kurssitzungen. Der Kurs wendet sich an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und der Geschichtswissenschaft. Studienleistungen für Geschichtsstudierende können als Kurse für Neuere und Neueste Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse in den skandinavischen Sprachen und/oder Finnischen sind vor Vorteil, aber nicht Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Robert Bohn (Hg.): Neutralität und totalitäre Aggression. Nordeuropa und die Großmächte im Zweiten Weltkrieg, Stuttgart 1991.

Henrik Stenius u.a. (Hg.): Nordic narratives of the Second World War. National historiographies revisited, Lund 2011. John Gilmour

(Hg.): Hitler's Scandinavian legacy. The consequences of the German invasion for the Scandinavian countries, then and now, London etc. 2013.

5230022B Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?

2 SWS	6 LP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

Gegenwartsromane von Karl Ove Knausgård, Ingvild Rishøi, Jenny Erpenbeck, Lars Mytting und Carl Frode Tiller werden häufig als Romane über kritische Ereignisse, Traumata und Identitätsarbeit verstanden, sind aber zugleich Texte, die in einem viel praktischeren Sinne von Arbeit handeln. Es geht um Lohnarbeit, aber auch um nicht bezahlte Betreuung von Kindern und Erwachsenen, Haus- und Gartenarbeit, Kochen, Putzen und Reparieren. Dies sind Tätigkeiten, die oft als «(un)organized, (in)visible and (in)valuable» (Herzog und Zimmermann, 2023) kategorisiert werden, ohne die aber die Welt nicht funktionieren würde.

Angeregt durch soziologische, historische und ökologische Versuche, Arbeit in breiteren Perspektiven zu reflektieren, wird in diesem Seminar gefragt, wie die Literatur zum Verständnis von Arbeit beitragen kann. Welche Modelle, Rollen und Relationen werden in dieser Gegenwartsliteratur dargestellt und reflektiert? Welche Ressourcen hat die Literatur, ein derartig komplexes soziales Phänomen zu beleuchten? Ist Arbeit am besten mit Begriffen wie «Entfremdung» und «Selbstverwirklichung» zu verstehen, in der Tradition von Hegel und Marx? Welche Perspektiven können eröffnet werden, wenn man Arbeit als Prozess zur Erhaltung der Lebensgrundlagen versteht, wie in Stefania Barcas relationalem und machtkritischen Verständnis von Arbeit als «reproductive force» (Barca, 2020)?

Die literarischen Texte bzw. Textauszüge liegen in der Regel in deutscher oder englischer Übersetzung vor. Dasselbe gilt für die ausgewählten Texte zur Theorie der Arbeit, mit denen parallel gearbeitet wird, und auch für die Filmbeispiele, die zu einzelnen Themen herangezogen werden.

5230022C Skandinavischer Film und die Umwelt

2 SWS	6 LP				
VK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	B. Harmon

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das (vor allem) zeitgenössische nordische Kino aus einer ökokritischen Perspektive. Unser Material umfasst alle nordischen Länder und Regionen: Dänemark, die Färöer-Inseln, Finnland, Grönland, Island, Norwegen, Sápmi und Schweden. Wir untersuchen die filmische Darstellung von natürlichen, sozialen, menschlichen und mehr-als-menschlichen Welten. Dabei diskutieren wir die filmische Aufarbeitung von Themen wie Nation/Sprache, (Siedler-)Kolonialismus, Kapitalismus, Nachhaltigkeit, Mensch-mehr-als-Mensch-Beziehungen, Rasse, Geschlecht, Sexualität, Mythologie, Geografie, Zeit, Aussterben, Science-Fiction sowie deren Schnittstellen mit Umweltfragen und der Umwelt im Allgemeinen. Wir werden Spielfilme sehen, die von Arthouse-Kino bis hin zu Mainstream-Produktionen reichen. Vorkenntnisse in Filmanalyse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

5230023 Objekte des Nordens in Berliner Sammlungen (Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft)

2 SWS	4 LP				
UE	Do	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Sa	11-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Sa	11-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	A. Segelke

- 1) findet am 16.10.2025 statt
- 2) findet am 17.10.2025 statt
- 3) findet am 31.10.2025 statt
- 4) findet am 12.12.2025 statt
- 5) findet am 01.11.2025 statt
- 6) findet am 13.12.2025 statt

Literaturwissenschaft

5230022B Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?

2 SWS	6 LP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5230024A Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Linke

Die Wahrnehmung von sowie die Bewegung durch unterschiedliche Räume ist grundlegend für die Welterfahrung und das menschliche Dasein. Dabei können Räume ganz unterschiedlich gestaltet und kodiert sein: sie stehen daher nicht einfach für sich selbst, sondern zeigen auch menschliche Wertungen, soziale Konstellationen, Visionen und Träume, Grenzen und deren Überschreitung, um nur einige Beispiele zu nennen. Im Vertiefungskurs werden wir unterschiedliche Raumnarrative in der skandinavischen Literatur erkunden – die Darstellungen reichen dabei von Kindheitsräumen, über Stadträume und ökologische Räume bis hin zu historischen und auch utopischen und fantastischen Räumen. Zugleich gibt der Kurs damit auch die Möglichkeit, verschiedene Autor*innen der skandinavischen Literatur näher kennenzulernen. Darüber hinaus wollen wir die Räume auch als mit der menschlichen Existenz verflochten betrachten, so dass es parallel um Lebensthemen wie Sehnsucht, Liebe, Veränderung, Erinnerung und mehr geht.

5230024B Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	H. Anz

- 1) findet am 09.01.2026 statt
- 2) findet am 16.01.2026 statt

- 3) findet am 23.01.2026 statt
- 4) findet am 30.01.2026 statt
- 5) findet am 10.01.2026 statt
- 6) findet am 17.01.2026 statt
- 7) findet am 24.01.2026 statt
- 8) findet am 31.01.2026 statt

5230025 Romanlektüren: Die Töchter des Amtmanns von Camilla Collett (Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft)

2 SWS 4 LP
UE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 D. Linke

Gibt es etwas, das Literatur zu Literatur macht? Wie machen wir literaturwissenschaftliche Aussagen über einen Text? Welche Rolle spielen Emotionen beim Lesen? Wie ist der Zusammenhang zwischen Literatur und Wirklichkeit? Ist es von Bedeutung, wer einen Text verfasst hat? Literaturtheorien beschäftigen sich mit der Frage, wie wir Literatur sehen, was wir als literarischen Text definieren und somit indirekt auch mit der Frage, wie wir literaturwissenschaftlich mit Texten umgehen. Sie prägen unser Denken mit den und über die Texte.

In der Übung wird es vor allem darum gehen, ausgewählte Aspekte und Texte der Literaturtheorie kennenzulernen und mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen an literarische und theoretische Texte zu experimentieren. Im Mittelpunkt steht dabei die Lektüre eines Romans, *Amtmandens døtre* (1855) (deutsch: Die Töchter des Amtmanns) der norwegischen Autorin Camilla Collett. Diesen werden wir gemeinsam über das ganze Semester hinweg lesen und ausgehend vom Text verschiedene theoretische und methodische Fragestellungen erkunden.

Die norwegische Ausgabe des Textes kann zu Beginn des Wintersemesters bei der Dozentin erworben werden. Der Text liegt auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Camilla Collett: *Amtmandens døtre*. Gyldendal, 2013 [1854-55].

Mediävistik

5230026 Ursprungsmythen und Ursprung der Mythen

2 SWS 6 LP
VK Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 L. Rösli

Die Frage danach, wie alles begann, ist zentraler Bestandteil sehr vieler Mythen. In diesem Vertiefungskurs werden wir der Frage nachgehen, wie Ursprünge in der altnordisch-isländischen Literatur, nicht zuletzt in der eddischen Literatur, verhandelt und funktionalisiert werden. Dabei werden wir nicht nur analysieren, wie Anfang und Herkunft, die im Ursprung ihren Ausgangspunkt haben, narrativiert sind, sondern uns auch die Frage stellen, woher diese Mythen kommen und wo sie selbst ihren vermeintlichen Ursprung haben.

Vorgesehen ist, dass die Teilnehmenden des Vertiefungskurses an der 20jährigen Jubiläumsausgabe der *International Aarhus Old Norse Mythology Conference* teilnehmen, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen:

Glauser, Jürg: Unheilige Bücher. Zur Implosion mythischen Erzählens in der "Prosa-Edda". In: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung*, 18, 2013: 106-121.

Kellner, Beate: *Ursprung und Kontinuität. Studien zum genealogischen Wissen im Mittelalter*. München 2004.

Scheel, Roland: Anfänge ohne Archäologie: Zu Narrativierungsstrategien von Anfängen und Übergängen im hochmittelalterlichen Norden. In: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 47, 2017: 181-216.

Organisatorisches:

Es wird empfohlen, den Vertiefungskurs zusammen mit der dazugehörenden Übung *Arbeit am Mythos – Aktuelle Zugänge zur eddischen Mythologie* (Mi., 12-14) zu belegen.

Grundkenntnisse des Altnordischen werden vorausgesetzt.

Der Zugang zu Moodle wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Eine Teilnahme an Vorträgen bei der 20. International Aarhus Old Norse Mythology Conference, die vom 20.-21. November 2024 in Berlin stattfindet, ist vorgesehen.

5230026B Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen (deutsch-englisch)

2 SWS 6 LP
VK Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Rösli, A. Stanzel

Woher stammt das Fach Skandinavistik? Seit wann gibt es die Disziplin und welche unterschiedlichen Bezeichnungen und Ausrichtungen kennt das Fach?

In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit der Geschichte der Skandinavistik als wissenschaftliche Disziplin auseinandersetzen und uns die Frage stellen, wie die heute in verschiedenen Fachteilen aufgeteilte Skandinavistik entstand und wie sie sich über die Jahrhunderte und Jahrzehnte veränderte. Dies werden wir anhand ausgewählter Forschungsparadigmen betrachten und uns dabei die wissenschaftlichen Netzwerke aus Forschenden, Universitäten, Publikationen, Herausgeberschaften, Vereinigungen, Verlagen, usw. anschauen, die die Skandinavistik prägten und noch immer prägen.

Eine Teilnahme an der 20jährigen Jubiläumsausgabe der *International Aarhus Old Norse Mythology Conference* teilnehmen, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet, bietet den Teilnehmenden des Seminars die Möglichkeit, dies Fachgeschichte der letzten Jahre live mitzuerleben und zu betrachten, wie unterschiedlichen Forschungsparadigmen sich zu akademischen Schulen und ideologischen Lagern ausformen können.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre empfohlen:

Teil VII: Die Wissenschaften und das Studium vom Norden. In: Henningsen, Bernd [Hrsg.]: *Nordeuropa. Handbuch für Wissenschaft und Studium*. Nomos, Baden-Baden 2023, S. 819-900.

Organisatorisches:

Der Kurs wird im Team Teaching von Amrei Stanzel und Lukas Rösli unterrichtet.

Kenntnisse des Altnordischen werden vorausgesetzt.

Der Schlüssel zu Moodle wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Eine Teilnahme an der 20. International Aarhus Old Norse Mythology Conference, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet, ist vorgesehen.

5230027 Arbeit am Mythos – Aktuelle Zugänge zur eddischen Mythologie

2 SWS	4 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rösli

In dieser Übung werden wir uns mit aktuellen Zugängen zur eddischen Mythologie beschäftigen und theoretisch-methodologische Ansätze auf ausgewählte Texte und Textstellen aus der *Lieder-Edda* und der *Prosa-Edda* anwenden. Die Übung soll dazu dienen, sich sowohl mit den aktuellen Forschungsfragen in der skandinavistischen Mediävistik in Bezug auf die eddische Mythologie auseinanderzusetzen und vertraut zu machen als auch das wissenschaftliche Arbeiten mit altnordischen Texten und der dazugehörenden Forschungsliteratur zu üben. Ziel der Übung ist es, theoretisch-methodologische Herangehensweisen einordnen und selbstständig anwenden zu können.

Vorgesehen ist auch, dass die Teilnehmenden der Übung auch an der 20jährigen Jubiläumsausgabe der *International Aarhus Old Norse Mythology Conference* teilnehmen, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet.

Literatur:

Lektüreempfehlungen in Auswahl:

Carolyne Larrington, Judy Quinn und Brittany Schorn [Hrsg.]: *A Handbook to Eddic Poetry: Myths and Legends of Early Scandinavia*. Cambridge University Press, Cambridge 2016. (= Handbuch zu aktuelleren Forschungsfragen in Bezug auf die *Lieder-Edda*)

Jürg Glauser, Pernille Hermann und Stephen A. Mitchell [Hrsg.]: *Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies*. 2 Bände. De Gruyter, Berlin und Boston 2018. (= Umfangreiches und thematisch sehr breit aufgestelltes Handbuch zu aktuellen erinnerungstheoretischen Fragestellungen in der skandinavistischen Mediävistik)

Massimiliano Bampi, Carolyne Larrington und Sif Ríkharðsdóttir [Hrsg.]: *A Critical Companion to Old Norse Literary Genre*. Boydell & Brewer, Cambridge 2020. (= Handbuch zu aktuellen Gattungsdiskussionen in der skandinavistischen Mediävistik)

Nicolas Meylan und Lukas Rösli [Hrsg.]: *Old Norse Myths as Political Ideologies*. Brepols, Turnhout 2020. (= Sammelband mit Aufsätzen zur literatur- und religionswissenschaftlichen Ideologiekritik)

Stefan Brink und Lisa Collinson [Hrsg.]: *Theorizing Old Norse Myth*. Brepols, Turnhout 2017. (= Sammelband mit Aufsätzen zu aktuelleren Theorien in der Mythenforschung)

Organisatorisches:

Es wird empfohlen, die Übung zusammen mit dem dazugehörenden Vertiefungskurs *Ursprungsmythen und Ursprung der Mythen* (Do., 14-16) zu belegen.

Grundkenntnisse des Altnordischen werden vorausgesetzt.

Der Einschreibeschlüssel zu Moodle wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

5230028A Altostnordisch

2 SWS	6 LP				
VK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache und Literatur Dänemarks und Schwedens von 1200 bis 1550. Altdänische und altschwedische Texte aus verschiedenen Genres und verschiedenen Epochen werden in ihrer Originalsprache gelesen. Die Texte beinhalten Landesrecht (*landskapslagar*), religiöse Abhandlungen, Chroniken und höfische Romane. Wir werden zum Beispiel den ersten schwedischen Krimi lesen (aus dem 14. Jh.), über religiöse Wunder und heldenhafte Reisen und darüber, wie ein Hund der König von Dänemark wurde. Die Texte dienen auch als Grundlage für eine linguistische Analyse. Wir werden sehen, dass die meisten Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen aus dieser Zeit stammen.

Sprachwissenschaft

5230028A Altostnordisch

2 SWS	6 LP				
VK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5230028B Sprachinseln und periphere Varietäten

2 SWS	6 LP				
VK	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Ebner

In diesem Vertiefungskurs widmen wir uns Inseln Sprachen (d.h. Sprachen, die auf Inseln gesprochen werden, wie etwa Isländisch und Färöisch), sogenannten Sprachinseln (d.h. relativ kleinen geschlossenen Sprachgebieten, die sich innerhalb eines anderen größeren Sprachgebiets befinden, wie etwa die Auswander:innenvarietäten skandinavischer Sprachen in Nord- und Südamerika oder die schwedische Varietät Gammalsvenskbyrå sowie "peripheren" Varietäten, die z.T. Emanzipationsbestrebungen durchlaufen bzw. durchliefen (wie Älvdalisch in Dalarna und Kvenisch in Nordnorwegen).

In der Veranstaltung werden Grundzüge der Grammatik verschiedener Sprach(varietät)en behandelt, dabei werden auch Textausschnitte übersetzt und analysiert. Zudem werden die Sprachen und Sprachvarietäten nicht nur geographisch, sondern auch sprachhistorisch und sprachsoziologisch kontextualisiert.

Literatur:

Die Kursliteratur wird in der ersten Einheit bekanntgegeben.

5230036 Korpuslinguistik

2 SWS	4 LP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde

In dieser Übung wirst du die empirische Sprachforschung anhand von nutzerfreundlichen Quellen und Methoden näher kennenlernen. In praktischen Übungen wirst du sowohl mit Online-Korpora arbeiten als auch ein eigenes Korpus erstellen und dieses mit (kostenloser) Software wie AntConc analysieren. Dabei werden im Kurs die Grundzüge von Excel erklärt, sodass du deine Forschungsdaten in Excel einfach bearbeiten und analysieren kannst. Außerdem wirst du einfache Tools kennenlernen, mit denen du attraktive Grafiken wie Wortwolken und die verschiedensten Diagramme darstellen kannst. Im zweiten Teil des Kurses arbeitest du an deinem eigenen Projekt, wobei jeder Schritt im Arbeitsprozess, von der Fragestellung bis zur graphischen Darstellung, in den Sitzungen besprochen wird. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber es wird empfohlen, diesen Kurs nach der Übung "Werkzeuge für Sprachrecherche" zu belegen.

Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A

Kulturwissenschaft

5230022A Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg: Geschichte, Erinnerung, Aufarbeitung

2 SWS	6 LP				
VK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen, T. Yläoutinen

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5230022B Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?

2 SWS	6 LP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5230022C Skandinavischer Film und die Umwelt

2 SWS	6 LP				
VK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	B. Harmon

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5230023 Objekte des Nordens in Berliner Sammlungen (Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft)

2 SWS	4 LP				
UE	Do	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Sa	11-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	A. Segelke
	Sa	11-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	A. Segelke

- 1) findet am 16.10.2025 statt
- 2) findet am 17.10.2025 statt
- 3) findet am 31.10.2025 statt
- 4) findet am 12.12.2025 statt
- 5) findet am 01.11.2025 statt
- 6) findet am 13.12.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5230024A Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Linke

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5230033 Experimentelle Methodologie

2 SWS	4 LP				
UE	Do	12-16	Einzel ⁽¹⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽²⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽³⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽⁴⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽⁵⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽⁶⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽⁷⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel ⁽⁸⁾	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein

- 1) findet am 20.11.2025 statt
 2) findet am 27.11.2025 statt
 3) findet am 04.12.2025 statt
 4) findet am 11.12.2025 statt
 5) findet am 15.01.2026 statt
 6) findet am 22.01.2026 statt
 7) findet am 29.01.2026 statt
 8) findet am 05.02.2026 statt

Der Kurs richtet sich an Bachelor- und Masterstudierende aller Fachteile. Die Studierenden bearbeiten während des Kurses eigene Projekte (z.B. Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, oder auch eigens für den Kurs entwickelte Vorhaben). Angepasst an die Bedürfnisse der Teilnehmenden erkunden wir auftretende theoretische und methodische Fragen und Probleme mit Hilfe von kreativen Techniken, Techniken aus der Systemaufstellung, oder auch des Schreiblabors. Die genauere Planung der Übung findet in der ersten Sitzung am 20.11.25 statt, die Teilnahme daran ist verpflichtend.

Literaturwissenschaft**5230022B Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?**

2 SWS	6 LP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5230024A Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Linke

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5230024B Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	H. Anz

- 1) findet am 09.01.2026 statt
 2) findet am 16.01.2026 statt
 3) findet am 23.01.2026 statt
 4) findet am 30.01.2026 statt
 5) findet am 10.01.2026 statt
 6) findet am 17.01.2026 statt
 7) findet am 24.01.2026 statt
 8) findet am 31.01.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5230033 Experimentelle Methodologie

2 SWS	4 LP				
UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein

1) findet am 20.11.2025 statt
2) findet am 27.11.2025 statt
3) findet am 04.12.2025 statt
4) findet am 11.12.2025 statt
5) findet am 15.01.2026 statt
6) findet am 22.01.2026 statt
7) findet am 29.01.2026 statt
8) findet am 05.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 251

Mediävistik**5230026 Ursprungsmythen und Ursprung der Mythen**

2 SWS	6 LP				
VK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rösli

detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5230026B Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen (deutsch-englisch)

2 SWS	6 LP				
VK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rösli, A. Stanzel

detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5230027 Arbeit am Mythos – Aktuelle Zugänge zur eddischen Mythologie

2 SWS	4 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rösli

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5230033 Experimentelle Methodologie

2 SWS	4 LP				
UE	Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein

1) findet am 20.11.2025 statt
2) findet am 27.11.2025 statt
3) findet am 04.12.2025 statt
4) findet am 11.12.2025 statt
5) findet am 15.01.2026 statt
6) findet am 22.01.2026 statt
7) findet am 29.01.2026 statt
8) findet am 05.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 251

Sprachwissenschaft

5230028A Altostnordisch

2 SWS 6 LP
VK Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.134 M. Norde
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5230028B Sprachinseln und periphere Varietäten

2 SWS 6 LP
VK Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 D. Ebner
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

5230033 Experimentelle Methodologie

2 SWS 4 LP
UE Do 12-16 Einzel (1) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (2) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (3) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (4) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (5) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (6) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (7) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein
Do 12-16 Einzel (8) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein

- 1) findet am 20.11.2025 statt
- 2) findet am 27.11.2025 statt
- 3) findet am 04.12.2025 statt
- 4) findet am 11.12.2025 statt
- 5) findet am 15.01.2026 statt
- 6) findet am 22.01.2026 statt
- 7) findet am 29.01.2026 statt
- 8) findet am 05.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5230036 Korpuslinguistik

2 SWS 4 LP
UE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 M. Norde
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung

5230038 Berufliche Orientierung für Skandinavist*innen

2 SWS 3 LP
PL Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (2) DOR 24, 3.231 D. Linke
Sa 10-14 Einzel (3) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (4) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (6) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (7) DOR 24, 3.231 D. Linke
Fr 14-18 Einzel (8) DOR 24, 3.231 D. Linke

- 1) findet am 17.10.2025 statt
- 2) findet am 31.10.2025 statt
- 3) findet am 01.11.2025 statt
- 4) findet am 21.11.2025 statt
- 5) findet am 28.11.2025 statt
- 6) findet am 05.12.2025 statt
- 7) findet am 16.01.2026 statt
- 8) findet am 23.01.2026 statt

Was wird man eigentlich als Skandinavist*in? Und wie gelingt nach dem erfolgreichen Abschluss des Studiums eigentlich der Berufseinstieg? Ziel dieses Praxiskurses ist es, Studierenden eine Orientierung in Bezug auf mögliche Berufsfelder zu vermitteln und gleichzeitig auch praktische Kenntnisse, die den Übergang ins Arbeitsleben erleichtern sollen. Geplant sind einzelne Workshops z.B. zum Thema Berufswünsche, zum Thema Selbständigkeit und Unternehmensgründung, zum Thema Wege in die Wissenschaft sowie

auch ein Workshop zum Berufsweg als Übersetzer*in/Dolmetscher*in. Darüber hinaus werden zu einem weiteren Workshop Alumni des Instituts eingeladen, die von ihren Berufswegen berichten. Es wird viel Möglichkeit zum Austausch geben, untereinander, aber auch mit den Gastreferent*innen zu den jeweiligen Themen.

5230038 Theorie und Praxis des Dolmetschens und Übersetzens, Arbeitssprache Schwedisch

2 SWS	3 LP				
PL	Fr	16-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Fr	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	G. Thunemann

- 1) findet am 24.10.2025 statt
- 2) findet am 07.11.2025 statt
- 3) findet am 14.11.2025 statt
- 4) findet am 09.01.2026 statt
- 5) findet am 25.10.2025 statt
- 6) findet am 08.11.2025 statt
- 7) findet am 15.11.2025 statt
- 8) findet am 10.01.2026 statt

Wie geht eigentlich Simultandolmetschen? Welche Notizentechnik nutzt man beim Konsekutivdolmetschen? Wie unterscheidet sich das literarische Übersetzen von dem nicht-fiktionalen Texten? Geht bald nichts mehr ohne KI? In welchen Berufsfeldern sind Dolmetscher*innen und Übersetzer*innen tätig? Und warum ist professionelles Deutsch mindestens genauso wichtig wie die Beherrschung der Fremdsprache?

Beim Dolmetschen und Übersetzen geht es um die Übertragung von sprachlichen Informationen – und mit ihnen von Befindlichkeiten, Traditionen, Geschichte, Traumata, Erwartungen, Emotionen, Selbstbildern, Werten etc. Dies erfordert eine hohe Fach-, Methoden-, Sozial- und Individualkompetenz. In diesem Kurs werden der Beruf und die translatorischen Tätigkeiten des Dolmetschens und Übersetzens vorgestellt und in Übungen praktisch veranschaulicht. Arbeitssprachen der Übungen sind Deutsch und Schwedisch.

Der Kurs gliedert sich in vier Blöcke. Nach einer Einführung zum Berufsbild und einem Überblick über die Arten der translatorischen Tätigkeiten beschäftigen wir uns im Block I mit dem literarischen Übersetzen und dem Übersetzen nicht-fiktionaler Texte, ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Im Block II widmen wir uns dem Übersetzungshandwerk. Wie löst man sprachliche Unterschiede, wie geht man mit Eigennamen, Zitaten, Anglizismen, Formularen usw. um, und wie kann man technische Hilfsmittel sinnvoll einsetzen. Wir übersetzen kürzere Texte und üben das Übersetzen vom Blatt. Um das Konsekutivdolmetschen und die Notizentechnik geht es im Block III, sowohl theoretisch als auch in kleineren Übungen. Außerdem sprechen wir darüber, wie man sich auf einen Dolmetschereinsatz vorbereitet. Im Block IV beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten und verschiedenen Arten des Simultandolmetschens, mit Übungen zum Aufwärmen der Stimme und mit der Arbeit in der Dolmetscherkabine.

5230056 Praxiskurs "Nordische Botschaften"

2 SWS	2 LP				D. Linke
UE					

Dieser Praxiskurs wird im „Selbststudium“ absolviert. Die Studierenden besuchen fünf Veranstaltungen freier Wahl in den Nordischen Botschaften. Zum Ende des Semesters ist eine kleine schriftliche Reflexion anzufertigen (welche Veranstaltungen wurden besucht und wie war deren Inhalt, wie ordnen diese sich in das bisherige Studium ein, was waren wichtige Erkenntnisse etc.) und einzureichen, die als Nachweis für den Besuch der Veranstaltungen dient. Zu senden ist diese kleine schriftliche Arbeit (max. 3 Seiten) an die Studienberatung (doerte.linke@hu-berlin.de), die dann auch die Leistungspunkte bescheinigt.

Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen

5230008 Geschichte des Dänischen Reiches II: 19.#21. Jahrhundert

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5230012 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	M. Norde

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5230022A Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg: Geschichte, Erinnerung, Aufarbeitung

2 SWS	6 LP				
VK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen, T. Yläoutinen

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

5230022B	Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?	2 SWS VK	6 LP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 246</i>						
5230022C	Skandinavischer Film und die Umwelt	2 SWS VK	6 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	B. Harmon
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>						
5230024A	Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur	2 SWS VK	6 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Linke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>						
5230024B	Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen	2 SWS VK	6 LP Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	H. Anz
			Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	1) findet am 09.01.2026 statt						
	2) findet am 16.01.2026 statt						
	3) findet am 23.01.2026 statt						
	4) findet am 30.01.2026 statt						
	5) findet am 10.01.2026 statt						
	6) findet am 17.01.2026 statt						
	7) findet am 24.01.2026 statt						
	8) findet am 31.01.2026 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>						
5230026	Ursprungsmythen und Ursprung der Mythen	2 SWS VK	6 LP Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rösli
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 248</i>						
5230028A	Altostnordisch	2 SWS VK	6 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 249</i>						
5230028B	Sprachinseln und periphere Varietäten	2 SWS VK	6 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Ebner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 249</i>						
5230033	Experimentelle Methodologie	2 SWS UE	4 LP Do	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
			Do	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein
	1) findet am 20.11.2025 statt						
	2) findet am 27.11.2025 statt						

- 3) findet am 04.12.2025 statt
 4) findet am 11.12.2025 statt
 5) findet am 15.01.2026 statt
 6) findet am 22.01.2026 statt
 7) findet am 29.01.2026 statt
 8) findet am 05.02.2026 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 251

5230041 Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

5230042 Veien til Ruija – Finnmarks kultur og historie (norwegisch) (norwegisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Eder

1) findet am 24.10.2025 statt
 2) findet am 07.11.2025 statt
 3) findet am 30.01.2026 statt
 4) findet am 06.02.2026 statt

Dette kurset gir en innføring i Finnmarks rike og mangfoldige kultur og historie, med særlig vekt på nordnorske, kvenske og samiske perspektiver.

I første del av kurset (oktober og november) arbeider vi med ulike tematiske innganger og problemstillinger knyttet til regionens historie, kulturutvikling, språk og identitet. Vi diskuterer hvordan slike temaer kan undersøkes, forstås og presenteres i ulike format. Studentene får velge egne fordypningsemner og utvikler individuelle eller gruppebaserte prosjekter i løpet av en arbeidsperiode mellom november og januar.

I den avsluttende delen (januar og februar) presenterer studentene sine prosjekter i ulike formater. Det legges vekt på muntlig og visuell formidling, og det gis rom for kreative og utforskende tilnærminger.

Kurset passer for studenter som er interessert i nordlige regioner, minoritetsspørsmål, kulturhistorie og identitet. Det gir samtidig trening i akademisk utforskning og presentasjon.

Kurset er best egnet for studenter som har avsluttet språkkurset på trinn 3.

Interesserte studenter med andre skandinaviske språk enn norsk i sin utdanning er selvfølgelig også velkomne.

Modul 19 (MF/KF)/20 (ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen

Kulturwissenschaft

5230008 Geschichte des Dänischen Reiches II: 19.#21. Jahrhundert

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5230009 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
GK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	C. Hoffmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Sprachwissenschaft

5230012 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	M. Norde

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5230013 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	M. Norde
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	D. Ebner

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen**5230042 Veien til Ruija – Finnmarks kultur og historie (norwegisch) (norwegisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Fr	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Eder

1) findet am 24.10.2025 statt

2) findet am 07.11.2025 statt

3) findet am 30.01.2026 statt

4) findet am 06.02.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5230043 Den aktuella svenska samhällsdebatten

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	S. Klieber

Den aktuella svenska samhällsdebatten - I kursen ägnar vi oss åt aktuella teman i den svenska samhällsdebatten och fördjupar oss i ämnet genom t.ex. läsning av svenska tidningsartiklar, aktuella radioprogram/poddar, teve-program eller andra medier. Studenterna presenterar ett valt tema vilket analyseras utifrån ett samhällskritiskt perspektiv. Kursen ska stärka deltagarnas språkkunskaper och kunskap om det svenska samhället. Språklig övning i form av grammatik och ordförråd ingår i kursen.

Det krävs avslutade språkkurser i svenska på B.A.-nivån (Svenska 3) för att kunna delta i kursen.

5230044 Suomi 5

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	P. Päiviö

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die ihre finnischen Sprachkenntnisse weiter ausbauen wollen (in Richtung B2-Niveau). Der Schwerpunkt liegt im Aneignen der Besonderheiten der gesprochenen Sprache. Gearbeitet wird mit Material, das im Unterricht verteilt wird: im Wesentlichen mit authentischen Texten sowie Übungsmaterial. Hörverständnis sowie mündliche und schriftliche Kompetenz werden weiterentwickelt.

Im Laufe des Kurses werden auch die grammatischen Kenntnisse der für Textverständnis relevanten Gebiete erweitert und vertieft. Die finnische Schriftsprache benutzt viele unterschiedliche verkürzende Satzkonstruktionen, deren Beherrschung für das Lesen authentischer Texte notwendig ist.

Durch kurze, mündliche Übungen, Aufgaben oder Probleme bzw. kleine Rätsel wird die Kommunikation in alltäglichen Sprachsituationen eingeübt. Kurssprache ist Finnisch. Teilnahmevoraussetzung: Abgeschlossener SPK *Finnisch 2*. Besondere Empfehlung für Studierende der Kurse Finnisch III-IV und darüber hinaus.

5230046 Lyrik på svenska (schwedisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Klieber

Lyrik på svenska – en kurs som genomförs i samarbete med svensklektoratet vid Kiels universitet. I denna kurs läses verk av svenska poeter med tonvikt på 1900- och 2000-talslyriken. Det ges en kortfattad överblick över svensk lyrik och en handledning i lyrikanalys. Därutöver ska kursen ge perspektiv på den roll lyriken spelar i vår tid och förmedla förståelse av lyriska uttrycksformer samt belysa relationerna mellan lyriken och samhället. Även kreativa moment som översättning och skrivandet av egna dikter kommer att tas upp. Samarbetet med Kiel innebär att vi vid några kurstillfällen kommer att träffas på zoom med skandinavistik-studenter som läser svenska i Kiel och jobbar tillsammans.

Det krävs avslutade språkkurser i svenska på B.A.-nivån (Svenska 3) för att kunna delta i kursen.

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien**Modul 1: Theorien und Methoden****5230071 Recht und Gerechtigkeit in europäischer Gegenwartsliteratur und Film**

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

Die Gegenwartsliteratur thematisiert das Gericht als institutionellen Ort, an dem zentrale Konflikte verhandelt werden und weitreichende Fragen zu individueller und kollektiver Schuld und „(Un)Gerechtigkeitsgefühlen“ (Judith Shklar) im Mittelpunkt stehen. Die Themen reichen von der Kolonialgeschichte über sexuellen Missbrauch und Terror bis hin zur Alltagskriminalität in komplexen modernen Gesellschaften. Im aktuellen Seminar wird untersucht, wie diese Literatur Konflikte unserer Zeit darstellt.

Das übergeordnete Ziel des Rechts ist es, zur Konfliktbewältigung, zur Verhinderung physischer Gewalt und zur Vermeidung privater Rache beizutragen. Auch wenn es ihm nicht immer gelingt, diese Ziele zu erreichen, handelt es sich um einen Prozess, der eine spezifische kulturelle Ressource darstellt, und die Literatur hat sich seit der Antike damit auseinandergesetzt. Das aktuelle Interesse an „Krimis“, „Gerichtsdramen“ und Gerichtserzählungen zeugt von der anhaltenden Bedeutung des Rechts, aber wie werden heute die Institution selbst, die Parteien und die Formen des Gerichts, und nicht zuletzt unsere Erwartungen an das Gericht dargestellt und reflektiert? «Worauf hoffen wir, wenn wir an das Gericht denken», fragt in Kathrin Röggla's Theaterstück *Verfahren* (2021) die Gerichtsdienlerin.

Diese und andere Fragen werden in dem Seminar behandelt, ausgehend von (in der Regel in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegenden) Texten von u.a. Kamel Daoud, Kathrin Röggla, Endre Ruset, Cecilie Løveid, Linn Ullmann, Kathrine Nedrejord und Bettina Wilpert, und von ausgewählten Filmbeispielen.

5230089B Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10-12	wöch.		H. Rinderle

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit ausgewählten theoretischen und methodologischen Zugängen zu (kultur-)wissenschaftlichen Fragestellungen. Die Vielfalt der Ansätze und Perspektiven wird dabei im Vordergrund stehen und soll helfen, geeignete Zugänge zu eigenen Forschungsfragestellungen zu finden.

Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz

Nach Konsultation mit den Lektorinnen und Lektoren ist im 1. Semester zusätzlich ein Sprachkurs aus dem Gesamtangebot des Nordeuropa-Instituts zu wählen.

Dänisch

5230073 Dänisch als Fach- und Wissenschaftssprache (dänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	A. Ellegaard

Med udgangspunkt i et specifikt tematisk emne (fx "Forholdet mellem Danmark og BRD/DDR under den kolde krig") vil kurset fokusere på brugen af dansk som fag- og videnskabsprog, både i talt og skrevet form.

Norwegisch

5230074 Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster (norwegisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Eder

I dette kurset trenes deltakerne i å beherske de register som brukes i muntlig kommunikasjon og fremstilling. Med utgangspunkt i forskjellige vitenskapelige tekster og et selvvalgt fordypningstema kommer deltakerne til å øve muntlig presentasjon i form av foredrag, sammendrag, diskusjon og argumentasjon rundt vitenskapelige spørsmålstillinger.

Schwedisch

5230075 Facktext och muntlig framställning (schwedisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Klieber

Facktext och muntlig framställning_master

Med utgångspunkt i texter med kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär anknytning kommer de studerande att träna muntlig framställning genom att redogöra för, sammanfatta, diskutera och argumentera kring en frågeställning. Det akademiska språkbruket vid presentationen av respektive vetenskapligt ämne står i fokus. Redovisning sker såväl enskilt som i grupp.

Krav för att få delta på kursen är avslutade språkkurser på B.A.-programmet.

Obs! Den här kursen är avsedd för masterprogrammets andra år! Nya masterstudenter ska konsultera svensklektorn för att reda ut vilken kurs som är passande för första terminen.

2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0 2.6.0.0

Modul 3: Fachliche Vertiefung

5230071 Recht und Gerechtigkeit in europäischer Gegenwartsliteratur und Film

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5230077 Zwischen Neutralität, Verteidigungsunion und NATO: Nordeuropas Sicherheitspolitik seit 1945

2 SWS 5 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 R. Tuchtenhagen

Seit dem Ersten Weltkrieg bildete sich in Nordeuropa eine außenpolitische Linie heraus, die darauf abzielte, keine militärischen Bündnisse mit anderen Staaten einzugehen und besonders im Kriegsfall neutral zu bleiben. In der Zeit des Kalten Krieges verfolgte man dabei eine Politik des „Dritten Weges“ – und zwar sowohl außenpolitisch als Abstinenz von internationaler Blockpolitik als auch wirtschafts- und sozialpolitisch „zwischen Kapitalismus und Kommunismus“. Dass dieser „Dritte Weg“ nicht immer lupenrein verlief, zeigen Verhandlungen über eine skandinavische Verteidigungsunion in den späten 1940er Jahren, die NATO-Mitgliedschaft Islands, Dänemarks und Norwegens seit 1949 und die EWG/EG/EU-Mitgliedschaft Dänemarks seit 1973. Im Seminar soll der außen-, wirtschafts-, sozial- und kulturpolitische Kurs Dänemarks, Islands, Norwegens, Schwedens und Finnlands nachverfolgt und hinsichtlich seiner inneren Logik und seiner Widersprüche analysiert werden. Dabei werden wir den historischen Bogen vom Kriegsende 1945 bis zum Zusammenbruch des Ostblocks 1990 schlagen, einen Ausblick bis in unsere Gegenwart wagen und vor allem eine vergleichende Analyse versuchen. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft als auch der Geschichtswissenschaft. Für Geschichtsstudierende kann die Teilnahme im Rahmen des Studiums der Neueren Geschichte angerechnet werden.

Kenntnisse in skandinavischen Sprachen sind natürlich von Vorteil, aber angesichts der globalen Dimensionen der Epoche seit 1945 nicht unbedingt erforderlich. Gute Englischsekenntnisse hingegen sind absolut unverzichtbar.

Literatur:

Insall, Tony; Patrick Salmon: *The Nordic Countries: From War to Cold War, 1944–1951*. London; New York, NY 2011. Sayle, Timothy A.: *Enduring Alliance: A History of NATO and the Postwar Global Order*. Ithaca, NY 2019. Crump, Laurien; Susanna Erlandsson (Hg.): *Margins for Manoeuvre in Cold War Europe: The Influence of smaller Powers*. New York, NY; Abington 2020. Frankson, Anders: *Sverige under kalla kriget: Myter och legend*. Stockholm 2021.

5230080 Frauen schreiben Männer – Männerfiguren in skandinavischen Romanen von Frauen im 19. Jahrhundert

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 S. Freifrau von Schnurbein

Romane von dänischen, norwegischen und schwedischen Autorinnen gewannen im 19. und frühen 20. Jahrhundert internationale Aufmerksamkeit aufgrund ihrer formalen Neuerungen und ihrer emanzipatorischen Inhalte. Meist richtet sich die Aufmerksamkeit darauf, wie sie fortschrittliche Frauenfiguren porträtieren. Doch welche Männerfiguren erschreiben diese Autorinnen? Wie werden fürsorgende oder unterdrückende Väter, toxische Ehemänner und ideale Liebhaber gestaltet? Welche Funktion haben sie in den Romanen, für die Frauenfiguren und Leser*innen? Welche Schlüsse können wir daraus auf literarische Konzeptionen von Geschlecht und die Funktion von Erzählliteratur in dieser Zeit ziehen?

Diesen und anderen Fragen geht das Seminar anhand von (in der Regel in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegenden) Erzähltexten von Thomasine Gyllembourg, Fredrika Bremer, Camilla Collett, Victoria Benedictsson/Ernst Ahlgren, Amalie Skram, Selma Lagerlöf und anderen nach. Nach einer Einführung in die Literatur der Zeit, in Methoden der Figurenanalyse und literaturwissenschaftliche Geschlechterforschung bearbeiten die Teilnehmenden in Gruppen jeweils einen Text und gestalten daraus eine Sitzung im letzten Drittel des Semesters.

5230082 Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Rösli, A. Stanzel

Woher stammt das Fach Skandinavistik? Seit wann gibt es die Disziplin und welche unterschiedlichen Bezeichnungen und Ausrichtungen kennt das Fach?

In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit der Geschichte der Skandinavistik als wissenschaftliche Disziplin auseinandersetzen und uns die Frage stellen, wie die heute in verschiedenen Fachteilen aufgeteilte Skandinavistik entstand und wie sie sich über die Jahrhunderte und Jahrzehnte veränderte. Dies werden wir anhand ausgewählter Forschungsparadigmen betrachten und uns dabei die wissenschaftlichen Netzwerke aus Forschenden, Universitäten, Publikationen, Herausgeberschaften, Vereinigungen, Verlagen, usw. anschauen, die die Skandinavistik prägten und noch immer prägen.

Eine Teilnahme an der 20jährigen Jubiläumsausgabe der *International Aarhus Old Norse Mythology Conference* teilnehmen, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet, bietet den Teilnehmenden des Seminars die Möglichkeit, dies Fachgeschichte der letzten Jahre live mitzuerleben und zu betrachten, wie unterschiedlichen Forschungsparadigmen sich zu akademischen Schulen und ideologischen Lagern ausformen können.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre empfohlen:

Teil VII: Die Wissenschaften und das Studium vom Norden. In: Henningsen, Bernd [Hrsg.]: *Nordeuropa. Handbuch für Wissenschaft und Studium*. Nomos, Baden-Baden 2023, S. 819-900.

Organisatorisches:

Der Kurs wird im Team Teaching von Amrei Stanzel und Lukas Rösli unterrichtet.

Kenntnisse des Altnordischen werden vorausgesetzt.

Der Schlüssel zu Moodle wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Eine Teilnahme an der 20. International Aarhus Old Norse Mythology Conference, die vom 20.-21. November 2025 in Berlin stattfindet, ist vorgesehen.

5230089B Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	D. Linke

Die Wahrnehmung von sowie die Bewegung durch unterschiedliche Räume ist grundlegend für die Welterfahrung und das menschliche Dasein. Dabei können Räume ganz unterschiedlich gestaltet und kodiert sein: sie stehen daher nicht einfach für sich selbst, sondern zeigen auch menschliche Wertungen, soziale Konstellationen, Visionen und Träume, Grenzen und deren Überschreitung, um nur einige Beispiele zu nennen. Im Vertiefungskurs werden wir unterschiedliche Raumnarrative in der skandinavischen Literatur erkunden – die Darstellungen reichen dabei von Kindheitsräumen, über Stadträume und ökologische Räume bis hin zu historischen und auch utopischen und fantastischen Räumen. Zugleich gibt der Kurs damit auch die Möglichkeit, verschiedene Autor*innen der skandinavischen Literatur näher kennenzulernen. Darüber hinaus wollen wir die Räume auch als mit der menschlichen Existenz verflochten betrachten, so dass es parallel um Lebensthemen wie Sehnsucht, Liebe, Veränderung, Erinnerung und mehr geht.

5230089C Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	H. Anz

- 1) findet am 09.01.2026 statt
- 2) findet am 16.01.2026 statt
- 3) findet am 23.01.2026 statt
- 4) findet am 30.01.2026 statt
- 5) findet am 10.01.2026 statt
- 6) findet am 17.01.2026 statt
- 7) findet am 24.01.2026 statt
- 8) findet am 31.01.2026 statt

5230098 Skandinavischer Film und die Umwelt

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	B. Harmon

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das (vor allem) zeitgenössische nordische Kino aus einer ökokritischen Perspektive. Unser Material umfasst alle nordischen Länder und Regionen: Dänemark, die Färöer-Inseln, Finnland, Grönland, Island, Norwegen, Sápmi und Schweden. Wir untersuchen die filmische Darstellung von natürlichen, sozialen, menschlichen und mehr-als-menschlichen Welten. Dabei diskutieren wir die filmische Aufarbeitung von Themen wie Nation/Sprache, (Siedler-)Kolonialismus, Kapitalismus, Nachhaltigkeit, Mensch–mehr-als-Mensch-Beziehungen, Rasse, Geschlecht, Sexualität, Mythologie, Geografie, Zeit, Aussterben, Science-Fiction sowie deren Schnittstellen mit Umweltfragen und der Umwelt im Allgemeinen. Wir werden Spielfilme sehen, die von Arthouse-Kino bis hin zu Mainstream-Produktionen reichen. Vorkenntnisse in Filmanalyse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Modul 5: Kolloquium**5230083 Masterkolloquium**

2 SWS	4 LP				
CO	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Freifrau von Schnurbein

Das Kolloquium ist die erste von zwei Veranstaltungen, die den Studienabschluss im Masterstudium in freier Form begleiten. Es gibt die Gelegenheit, sich während des Semesters in Einzelarbeit und Gruppensitzungen mit einem selbstgewählten Projekt zu befassen, das am Ende in der mit Modul 2 gemeinsam abgehaltenen MAP in Form eines Exposés (fünfseitige Hausarbeit) und eines Vortrags (multimediale Prüfung in der jeweils gewählten skandinavischen Sprache) vorgestellt und diskutiert wird. Das Projekt kann, wenn gewünscht, dafür verwendet werden, ein Thema für die Masterarbeit zu konzipieren und zu diskutieren. Unterwegs besteht die Gelegenheit, Fragen und Probleme des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens in klassischen akademischen und freieren kreativen Formen zu behandeln.

Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung**5230071 Recht und Gerechtigkeit in europäischer Gegenwartsliteratur und Film**

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Folkvord

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5230077 Zwischen Neutralität, Verteidigungsunion und NATO: Nordeuropas Sicherheitspolitik seit 1945

2 SWS	5 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5230080 Frauen schreiben Männer – Männerfiguren in skandinavischen Romanen von Frauen im 19. Jahrhundert

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 S. Freifrau von Schnurbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5230082 Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Rösli, A. Stanzel

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5230084 Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 3.231 S. Freifrau von Schnurbein

1) OBS! Die Veranstaltungen beginnen ab dem 24. Oktober.

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

5230089B Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.231 D. Linke

detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5230089C Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.135	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.135	H. Anz

- 1) findet am 09.01.2026 statt
- 2) findet am 16.01.2026 statt
- 3) findet am 23.01.2026 statt
- 4) findet am 30.01.2026 statt
- 5) findet am 10.01.2026 statt
- 6) findet am 17.01.2026 statt
- 7) findet am 24.01.2026 statt
- 8) findet am 31.01.2026 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5230093 Praxiskurs "Nordische Botschaften"

2 SWS 2,5 LP
UE D. Linke

Dieser Praxiskurs wird im „Selbststudium“ absolviert. Die Studierenden besuchen fünf Veranstaltungen freier Wahl in den Nordischen Botschaften. Zum Ende des Semesters ist eine kleine schriftliche Reflexion anzufertigen (welche Veranstaltungen wurden besucht und wie war deren Inhalt, wie ordnen diese sich in das bisherige Studium ein, was waren wichtige Erkenntnisse etc.) und einzureichen, die als Nachweis für den Besuch der Veranstaltungen dient. Zu senden ist diese kleine schriftliche Arbeit (max. 3 Seiten) an die Studienberatung (doerte.linke@hu-berlin.de), die dann auch die Leistungspunkte bescheinigt.

5230094 Berufliche Orientierung für Skandinavist*innen

2 SWS	2,5 LP				
PL	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Sa	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	D. Linke
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	D. Linke

1) findet am 17.10.2025 statt
 2) findet am 31.10.2025 statt
 3) findet am 01.11.2025 statt
 4) findet am 21.11.2025 statt
 5) findet am 28.11.2025 statt
 6) findet am 05.12.2025 statt
 7) findet am 16.01.2026 statt
 8) findet am 23.01.2026 statt

Was wird man eigentlich als Skandinavist*in? Und wie gelingt nach dem erfolgreichen Abschluss des Studiums eigentlich der Berufseinstieg? Ziel dieses Praxiskurses ist es, Studierenden eine Orientierung in Bezug auf mögliche Berufsfelder zu vermitteln und gleichzeitig auch praktische Kenntnisse, die den Übergang ins Arbeitsleben erleichtern sollen. Geplant sind einzelne Workshops z.B. zum Thema Berufswünsche, zum Thema Selbständigkeit und Unternehmensgründung, zum Thema Wege in die Wissenschaft sowie auch ein Workshop zum Berufsweg als Übersetzer*in/Dolmetscher*in. Darüber hinaus werden zu einem weiteren Workshop Alumni des Instituts eingeladen, die von ihren Berufswegen berichten. Es wird viel Möglichkeit zum Austausch geben, untereinander, aber auch mit den Gastreferent*innen zu den jeweiligen Themen.

5230098 Skandinavischer Film und die Umwelt

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	B. Harmon

detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Praxisorientierte Lehrveranstaltungen finden Sie in den Modulen Ihres Studienganges in dem Bereich "Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen"

5270043 Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	7 LP				
PL	Di	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	UL 6, 3059	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 87

Personenverzeichnis

Person	Seite
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs A1)	145
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs III (A2+))	147
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs V (B1+))	172
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Wahlobligatorischer Kurs I - Rezeptive und produktive Textkompetenzen (B1+))	173
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1))	213
Ahmetspahic-Peljto, Azra, azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren (C1))	213
Alex, Charlotte, charlotte.alex@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	25
Alex, Charlotte, charlotte.alex@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	40
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen)	248
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Orientalismus: Streifzüge durch die skandinavischen Literaturen)	260
Araya Acosta, , rebecca.araya.acosta@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	25
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (Language Awareness (Übung I))	29
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (US Current Events)	55
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (Voices of Global English)	56
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (Grammar in Education: Theory and Application)	64
Arnold, Vanessa Ruan, vanessa.arnold@hu-berlin.de (Written Expression: US Topics)	64
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Hellenistische Dichtung)	77
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Xenophon, Oikonomikos)	77
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Archaische Gesetzesinschriften)	78
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Griechische Sprichwörter und Verwandtes)	79
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Griechisch / Latein)	80
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Hellenistische Dichtung)	90
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Archaische Gesetzesinschriften)	90
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Griechische Sprichwörter und Verwandtes)	91
Ball, David Andrew, dave.ball@hu-berlin.de (Language Awareness (Übung I))	29
Ball, David Andrew, dave.ball@hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Ball, David Andrew, dave.ball@hu-berlin.de (Written Academic Discourse (Übung I))	32
Ball, David Andrew, dave.ball@hu-berlin.de (Contrastive Language Analysis (Übung II))	33
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Rumänisch A2)	109
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Einführung in die rumänische Literatur)	109

Person	Seite
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Rumänisch (als Herkunftssprache) im Unterricht der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch))	110
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I)	76
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Grammatik und Übersetzung Ia (Prosa))	77
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Religion)	78
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Der Barbarendiskurs in der antiken Literatur)	80
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Vorbereitung auf das Graecum I)	87
Bengert, Martina, martina.bengert@hu-berlin.de (Gender im 20. Jahrhundert)	104
Bengert, Martina, martina.bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	106
Bengert, Martina, martina.bengert@hu-berlin.de (Kolloquium für Masterarbeiten im Studiengang Romanische Kulturen)	128
Bengert, Martina, martina.bengert@hu-berlin.de (Gloria Anzaldúa)	137
Bidlingmaier, Selma Siew Li, selma.bidlingmaier@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	26
Bidlingmaier, Selma Siew Li, selma.bidlingmaier@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory (American Cultural Theory))	49
Bidlingmaier, Selma Siew Li, selma.bidlingmaier@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory (American Cultural Theory))	54
Bidlingmaier, Selma Siew Li, selma.bidlingmaier@hu-berlin.de (Transatlantic Symposium: Dis/ability (Seminar))	56
Bidlingmaier, Selma Siew Li, selma.bidlingmaier@hu-berlin.de (Cinematic Chinatown)	57
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Expression écrite)	105
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Begleitkurs 2)	105
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Begleitkurs)	105
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Interprétation simultanée et consécutive allemand-français)	109
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Traduction)	109
Bihan, Xavier, xavier.bihan@rz.hu-berlin.de (Sprache im Unterricht/interactions en classe de langue)	134
Bolte, Rike, rike.bolte@hu-berlin.de (Estuarios: la narrativa colombiana actual como sistema dinámico)	19
Bolte, Rike, rike.bolte@hu-berlin.de (Kolloquium für Bachelorarbeiten Frz./Ital./Span. (Literaturwissenschaft))	107
Bolte, Rike, rike.bolte@hu-berlin.de (Figuras fluidas: el Romanticismo español en clave femenina)	118
Borrull, Anna Betlem, anna.betlem.borrull@hu-berlin.de (Propädeutikum Spanisch A2)	116
Borrull, Anna Betlem, anna.betlem.borrull@hu-berlin.de (Curso de refuerzo (Brückenkurs B1))	117
Borrull, Anna Betlem, anna.betlem.borrull@hu-berlin.de (Gramática 2, B2 bis C1)	119
Bouzouita, Miriam, miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Vorstellung von Bachelorarbeiten Sprachwissenschaft)	107
Bouzouita, Miriam, miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Historia de la lengua española)	117
Bouzouita, Miriam, miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Morfología)	118
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Propädeutikum Spanisch B1)	116
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Comprensión auditiva/Expresión oral)	116

Person	Seite
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Landeskunde: Historias de España)	116
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Expresión oral y escrita. Creación de ensayo (Vorbereitung auf MAP 6))	119
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Cine en español: Aspectos histórico-culturales a través del cine.)	120
Bozal Chamorro, Sela, sela.bozal@hu-berlin.de (Análisis de textos literarios)	128
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Fremdsprachendidaktik)	38
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@staff.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester)	66
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@staff.hu-berlin.de (Masterkolloquium)	68
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen))	147
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs IV (B1))	148
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs V (B1+))	149
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Russische Blockbuster)	149
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs VI (B2))	150
Caspers, Olga, olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Wissenschaftskommunikation: Forschen und Präsentieren)	213
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giulia.maria.chesi@hu-berlin.de (Philoktetes: Wie liest Heiner Müller Sophokles?)	16
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giulia.maria.chesi@hu-berlin.de (Medea)	80
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giulia.maria.chesi@hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	90
Chesi, Giulia Maria, Tel. 2093-70412, giulia.maria.chesi@hu-berlin.de (Repetitorium der griechischen Morphologie und Syntax)	97
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch - Gruppo BLU)	110
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite)	110
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Storie d'Italia)	111
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Esercizi di scrittura)	112
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Italia trasmediale)	112
Cizio, Rosalia, rosalia.cizio@hu-berlin.de (Italienisch im Unterricht)	136
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs III (A2+))	146
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs V (B1+))	148
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+))	148
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen))	148
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Fachübersetzen (C1))	154
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Entwicklung von Sprachlernmaterialien)	155
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben (C1))	212
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Griechisch / Latein)	80
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Medea)	80

Person	Seite
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Cicero, Laelius de amicitia)	84
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Römische Geschichtsschreibung)	85
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Caesar, De bello Gallico, De bello civili)	85
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext)	86
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Römische Geschichtsschreibung)	92
Cordes, Lisa Sophie, lisa.cordes@hu-berlin.de (Nero auf der Bühne. Das historische Drama Octavia und sein zeitgenössischer Kontext)	92
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO)	110
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo ROSSO)	110
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Grammatica)	110
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Comprensione e produzione scritta)	111
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Vertiefungskurs Orale B2 (von Modul 1 zu Modul 7))	111
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen)	113
Dall`Asta, Paola, paola.dallasta@hu-berlin.de (Esercizi di produzione scritta per la redazione di testi scientifici)	127
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Contrastive Language Analysis (Übung II))	33
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Presentations Skills for Academic Purposes)	60
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar)	63
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Written Expression: UK Topics)	64
Davies, Michael, Tel. 2093-2251, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Culture and Language Learning)	65
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Gramática 1 (B1 bis B2))	116
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de la España diversa)	117
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Aspectos políticos y culturales de América Latina)	119
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Cine y sociedad en América Latina: México, Guatemala, Colombia, Perú)	119
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Sprache im Unterricht: Gestión de clase)	137
Delgado Criado, Teresa, teresa.delgado@staff.hu-berlin.de (Textos y medios. Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE)	138
Demeter, Anna, anna.demeter.1@hu-berlin.de (Deutsch-Latein II)	84
Demeter, Anna, anna.demeter.1@hu-berlin.de (Hexenfigurationen in der lateinischen Literatur)	93
de Senarclens, Vanessa, vanessa.senarclens@hu-berlin.de (Rêver avec Jean-Jacques Rousseau: une introduction à son oeuvre)	17
Dettke, Julia, julia.dettke@hu-berlin.de (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	104
Dornicheva, Daria, daria.dornicheva@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs V (B1+))	157
Dornicheva, Daria, daria.dornicheva@hu-berlin.de (Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Zeitenwende auf Russisch: Rezeption und Diskussion aktueller russischsprachiger Quellen (B1+))	157
Dornicheva, Daria, daria.dornicheva@hu-berlin.de (Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II / Fachsprache im Fokus: Lese- und Schreiblabor (B2))	157
Dornicheva, Daria, daria.dornicheva@hu-berlin.de (Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren)	214

Person	Seite
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Grundlagenseminar Romanische Kulturen)	17
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Dienstmädchen in Literatur und Film)	19
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Futuros Imperfectos: Spekulative Fiktionen in Lateinamerika)	118
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	244
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	244
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Sprachinseln und periphere Varietäten)	249
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	242
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@rz.hu-berlin.de (Interskandinavische Lektüre)	245
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@rz.hu-berlin.de (Norwegisch 3/Leseverständnis)	245
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@rz.hu-berlin.de (Veien til Ruija – Finnmarks kultur og historie (norwegisch))	256
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@rz.hu-berlin.de (Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster)	258
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Middle English)	28
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Pragmatics)	29
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Pragmatics)	42
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Middle English)	43
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Temporality)	63
Egg, Markus, Tel. 2093-70918, markus.egg@hu-berlin.de (Temporality)	75
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (English Play "Emma")	32
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (English Play "Emma")	55
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (Creative Writing)	56
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (Grammar in the Classroom)	64
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (Creative Writing for Teachers)	65
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (Drama in the Classroom)	65
Ehlert, Stefana, Tel. 2093-2251, stefana.ehlert@hu-berlin.de (Classroom Discourse)	65
Eichmann, Nele, eichmane@hu-berlin.de (Basiskompetenz)	242
Ellegaard, Anders, anders.ellegaard@hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	242
Ellegaard, Anders, anders.ellegaard@hu-berlin.de (Dänisch 3/Leseverständnis)	245
Ellegaard, Anders, anders.ellegaard@hu-berlin.de (Dänisch als Fach- und Wissenschaftssprache)	258
Enderwitz, Anne Regine, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung)	24
Enderwitz, Anne Regine, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Shakespeare and Theory)	60
Enderwitz, Anne Regine, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Research Colloquium 2: Literature Review)	62
Erdenebat, Uuganbayar (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	40

Person	Seite
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@hu-berlin.de (Written Academic Discourse (Übung I))	32
Fausser, Audrey, Tel. 2093-2251, audrey.fausser@hu-berlin.de (Writing the Term Paper)	51
Folkvord, Ingild (Was ist Arbeit – in literarischen und kulturtheoretischen Perspektiven?)	246
Folkvord, Ingild (Recht und Gerechtigkeit in europäischer Gegenwartsliteratur und Film)	257
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert))	17
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Belarus Lectures)	18
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Literaturtheorie im frühsowjetischen Kontext (russisch, ukrainisch, jiddisch))	23
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie))	23
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Basisseminar)	211
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Frauen schreiben Männer – Männerfiguren in skandinavischen Romanen von Frauen im 19. Jahrhundert)	18
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	22
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Masterkolloquium)	22
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Experimentelle Methodologie)	251
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	256
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Frauen schreiben Männer – Männerfiguren in skandinavischen Romanen von Frauen im 19. Jahrhundert)	259
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Masterkolloquium)	260
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	261
Geffroy, Martine, martine.geffroy@rz.hu-berlin.de (Propädeutikum Französisch)	103
Geffroy, Martine, martine.geffroy@rz.hu-berlin.de (Grammaire)	103
Geffroy, Martine, martine.geffroy@rz.hu-berlin.de (Begleitkurs - Grammaire et traduction)	105
Geffroy, Martine, martine.geffroy@rz.hu-berlin.de (Histoire, représentations et réalités de la banlieue en France)	105
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft)	155
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Altkirchenslawischer Lektürekurs)	162
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit)	163
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft)	166
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Die Stadt. Poetik des Urbanen in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa)	21
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Resist! Multimediale Repräsentationen von Widerstandsfiguren in Ost-, Mittelost- und Südosteuropa)	158
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de ("Anna Karenina" L'va Tolstogo. Poetika, filosofija, motivy)	158
Gibbels, Elisabeth, Tel. 209370906, elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de (Written Academic Discourse (Übung I))	32
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Portugiesisch A1)	107
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Portugiesisch A2)	107

Person	Seite
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Portugiesisch B1.1)	108
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Portugiesisch B1.2)	108
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Sprachkurs I)	146
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Sprachkurs III)	147
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen))	201
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde))	202
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Wissenschaftskommunikation: Fachtexte lesen und schreiben)	214
Graaff, Kristina, kristina.graaff@hu-berlin.de (Lektüreseminar I ("Ausgewählte Epochen"))	27
Grinina, Natalia, natalia.grinina@hu-berlin.de (Auf der Suche nach dem ‚neuen Robinson‘: Frühsowjetische Abenteuerliteratur und wissenschaftliche Fantastik)	143
Grinina, Natalia, natalia.grinina@hu-berlin.de (Literatur und Expedition: dem ‚geografischen Faktum‘ im imperialen russischen und sowjetischen Diskurs auf der Spur)	144
Habermas, Antonie, antonie.habermas.1@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	40
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Einführung in die Arbeit mit linguistischen Korpora)	164
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft)	166
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Tschechisch, Slowakisch: Zahlen und Mengen - Morphologie und Syntax der Zahlwörter)	181
Harmon, Brad (Skandinavischer Film und die Umwelt)	247
Harmon, Brad (Skandinavischer Film und die Umwelt)	260
Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@hu-berlin.de (The Black Presence in British Literature Before 1900)	17
Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Vorlesung)	24
Helm, Konstantin, konstantin.helm.1@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	26
Helm, Konstantin, konstantin.helm.1@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	40
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9625, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	241
Hoffmann, Corinna, corinna.hoffmann@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	244
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Neulateinische Texte im Lateinunterricht)	81
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts)	82
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Schulpraktikum im Fach Griechisch)	97
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Griechisch: Praktikumsbegleitende Reflexion)	97
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Schulpraktikum im Fach Latein)	100
Humar, Marcel, marcel.humar@hu-berlin.de (Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion)	100
Jenke, Eva, eva.jenke@hu-berlin.de (Romanticisms: Nature, Narrative, Nation)	49
Johannsen, Anna-Katharina (Consecutive Interpreting I)	34
Jusufi, Lumnije (Sprachenübergreifend: Soziolinguistische Südosteuropaforschung)	217
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs A1)	145

Person	Seite
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs III (A2+))	146
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs V (B1+))	148
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Situationsbezogene Sprachanwendung)	149
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen))	192
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1))	213
Karaköse, Onur, onur.karakoese@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	25
Karaköse, Onur, onur.karakoese@hu-berlin.de (Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir)	49
Karaköse, Onur, onur.karakoese@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	53
Karaköse, Onur, onur.karakoese@hu-berlin.de (Paradigms of American Literature: American Graphic Memoir)	55
Kazalarska-Zhivkova, Zornitza, Tel. 2093-73367, z.kazalarska@hu-berlin.de (Schreibzeit: Eine Werkstatt zum wissenschaftlichen Schreiben)	143
Kazalarska-Zhivkova, Zornitza, Tel. 2093-73367, z.kazalarska@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturtheorie)	155
Kazalarska-Zhivkova, Zornitza, Tel. 2093-73367, z.kazalarska@hu-berlin.de (Flanieren, Spazieren, Umherschweifen: Poetiken des Gehens)	158
Kelly, Eimear, Tel. 2093-2251, eimear.kelly@cms.hu-berlin.de (Language Awareness (Übung I))	29
Kelly, Eimear, Tel. 2093-2251, eimear.kelly@cms.hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Kelly, Eimear, Tel. 2093-2251, eimear.kelly@cms.hu-berlin.de (Written Academic Discourse (Übung I))	32
Kelly, Eimear, Tel. 2093-2251, eimear.kelly@cms.hu-berlin.de (Contrastive Language Analysis (Übung II))	33
Kentner, Gerrit, gerrit.kentner@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	24
Kentner, Gerrit, gerrit.kentner@hu-berlin.de (Historical Phonology of English)	28
Kentner, Gerrit, gerrit.kentner@hu-berlin.de (Prosodic Morphology)	34
Kentner, Gerrit, gerrit.kentner@hu-berlin.de (Historical Phonology of English)	43
Kentner, Gerrit, gerrit.kentner@hu-berlin.de (Prosodic Morphology)	45
Kersten, Laura, laura.kersten@hu-berlin.de (Begleitung des Schulpraktikums Französisch)	134
Kersten, Laura, laura.kersten@hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums Französisch)	135
Kindinger, Evangelia, evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Theories of American Studies: Regionalism: The Making of Appalachia)	55
Kindinger, Evangelia, evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Staging the Fat Body in US Literature and Culture)	57
Kindinger, Evangelia, evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Research and Writing)	58
Kindinger, Evangelia, evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Staging the Fat Body in US Literature and Culture)	59
Kindler, Robert, (Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien)	142
Kindler, Robert, (Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien)	143
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Latein: Praktikumsbegleitende Reflexion)	100
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Schulpraktikum im Fach Latein)	101
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	26

Person	Seite
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Cultural History)	26
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918)	27
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Cultural History ÜWP)	39
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Lektüreübung I)	45
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP))	52
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory (American Cultural Theory))	54
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Major Problems of American Literary and Cultural History: Witchcraft, Escapology, Elevation, Pain and How to do Cultural Studies)	55
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Transatlantic Symposium: Dis/ability (Seminar))	56
Klieber, Sophia, sophia.klieber@hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1)	242
Klieber, Sophia, sophia.klieber@hu-berlin.de (Svenska 3/Läsförståelse)	245
Klieber, Sophia, sophia.klieber@hu-berlin.de (Den aktuella svenska samhällsdebatten)	257
Klieber, Sophia, sophia.klieber@hu-berlin.de (Lyrik på svenska)	257
Klieber, Sophia, sophia.klieber@hu-berlin.de (Facktext och muntlig framställning)	258
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle)	17
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (On the Road. Unterwegs in Mittel- und Osteuropa)	20
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Literaturwissenschaftliches Colloquium für Bachelor- und Masterstudierende (Institut für Slawistik und Hungarologie))	23
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien)	142
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Einführung in die Ost- und Mitteleuropastudien)	143
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle)	143
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Basisseminar)	211
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts)	38
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester)	66
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Nachbereitung Englisch Praxissemester)	67
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	67
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	67
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	69
Kloss, Wiebke, wiebke.kloss@hu-berlin.de (Language Awareness (Übung I))	29
Kloss, Wiebke, wiebke.kloss@hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (sprachübergreifend): Französisch, Italienisch, Spanisch mit und ohne Latein)	109
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Die Andenländer im Spanischunterricht)	123
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Begleitung des Schulpraktikums Spanisch)	138
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums Spanisch)	138

Person	Seite
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht)	139
Kordoni, Evangelia, evangelia.kordoni@anglistik.hu-berlin.de (Natural Language Processing with Deep Learning)	34
Kordoni, Evangelia, evangelia.kordoni@anglistik.hu-berlin.de (Natural Language Processing with Deep Learning)	45
Kreutel, Robin, Tel. 2093-70431, robin.kreutel@hu-berlin.de (Deutsch-Latein III)	84
Kulik, Irenäus (Sprachenübergreifend: Klitika im Slawischen)	162
Landenberger, Elisabeth, elisabeth.landenberger@hu-berlin.de (Kulturjournalismus: Novinki-Seminar)	23
Lehnert, Joris Germain, joris.lehnert@hu-berlin.de (Introduction à la civilisation française)	103
Lehnert, Joris Germain, joris.lehnert@hu-berlin.de (Actualité de l'histoire: histoire, politique et société en France aujourd'hui)	106
Lehnert, Joris Germain, joris.lehnert@hu-berlin.de (Sprache und Kultur 1: Questions actuelles)	127
Lehnert, Joris Germain, joris.lehnert@hu-berlin.de (Sprache und Kultur 2: Questions actuelles)	127
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A1)	145
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs III (A2+))	146
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs V (B1+))	148
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Wahlobligatorischer Kurs I / Lektüre und Diskussion von Originaltexten (B1+))	148
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen))	192
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren)	212
Lesage, Jakob, jakob.lesage@hu-berlin.de (Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa)	73
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Latein - Vorbereitung auf das Latinum I)	81
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Latein - Propädeutikum Latein I)	83
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grammatik Wiederholung)	83
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Latein-Deutsch)	84
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprach- und Stillehre)	85
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung))	88
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae)	88
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Book of Kells: Matthäus-Evangelium (Paläographische Übung))	95
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Blockseminar: Arbeitskreis lateinische Linguistik - Lexikographie mit Exkursion nach München zum Thesaurus Linguae Latinae)	95
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung I)	102
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur)	247
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Romanlektüren: Die Töchter des Amtmanns von Camilla Collett (Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft))	248
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Berufliche Orientierung für Skandinavist*innen)	253
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Praxiskurs "Nordische Botschaften")	254

Person	Seite
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Lebensräume - Raumnarrative in der skandinavischen Literatur)	260
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Praxiskurs "Nordische Botschaften")	261
Linke, Doerte, Tel. 030 2093-9625, doerte.linke@hu-berlin.de (Berufliche Orientierung für Skandinavist*innen)	262
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Sociolinguistics)	28
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Information Structure)	33
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Sociolinguistics)	42
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Information Structure)	44
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Sociolinguistics)	51
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Language Use Across Situations)	63
Liu, Mingya, mingya.liu@hu-berlin.de (Language Use Across Situations)	75
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.ioebbermann@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	25
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.ioebbermann@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	53
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.ioebbermann@hu-berlin.de (Reading American Literature and Culture: Vorbereitung auf Lehrübung (Lektüreseminar))	56
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.ioebbermann@hu-berlin.de (Performing Race and Gender in American Drama)	62
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.ioebbermann@hu-berlin.de (Performing Race and Gender in American Drama)	69
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Menon)	76
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit)	79
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Philosophie und Rhetorik: Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen)	85
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Kosmogonien und Kosmologien der archaischen und klassischen Zeit)	91
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Mittelalterliche Mystik)	93
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen)	93
Marencic, Sara, sara.marencic.1@hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	189
MA-Studierende, (Lektüreübung I)	45
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Transkulturelles Lernen)	133
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Begleitung Ausland)	135
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht)	135
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Populärkultur)	135
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Critical literacy)	135
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lehrwerke)	137
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Schreiben)	139
McIntyre, Andrew John, Tel. 2093-2311, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	24
McIntyre, Andrew John, Tel. 2093-2311, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (English Historical Linguistics and Dialectology)	27

Person	Seite
McIntyre, Andrew John, Tel. 2093-2311, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (English Historical Linguistics and Dialectology)	42
McIntyre, Andrew John, Tel. 2093-2311, andrew.mcintyre@hu-berlin.de (English Historical Linguistics and Dialectology)	48
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Gramática 1 (B1 bis B2))	116
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft)	117
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Entre visillos y pasadizos interiores: el universo de Carmen Martín Gaité)	118
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Vanguardias femeninas en España y América Latina: exploración de subjetividades y lenguajes literarios)	120
Merino Hernández, Laura Margarita, laura.merino@hu-berlin.de (Einführung in die spanische Sprachwissenschaft)	117
Michaelson, Anja Johanna Soon, anja.michaelson@hu-berlin.de (Queer Diasporic Writing 2)	57
Michaelson, Anja Johanna Soon, anja.michaelson@hu-berlin.de (Queer Diasporic Writing 2)	59
Mihan, Annegret, Tel. 2093-70902, anne.mihan@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester)	66
Mihan, Annegret, Tel. 2093-70902, anne.mihan@hu-berlin.de (Nachbereitung Englisch Praxissemester)	67
Mihan, Annegret, Tel. 2093-70902, anne.mihan@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	67
Nissen, Morten, morten.nissen@hu-berlin.de (Ungarisch: Lektüre literarischer Texte)	202
Njaka, Ron (Tutorium: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	156
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	244
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	244
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Altostnordisch)	249
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Korpuslinguistik)	250
Obermayr, Brigitte (Kulturjournalismus: Novinki-Seminar)	23
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Wahlobligatorischer Kurs I: Fachsprachlicher Lektürekurs (B1+))	149
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Wahlobligatorischer Kurs II: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten II r-d (B2))	150
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Literarisches Übersetzen)	161
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Fachübersetzen (C1))	214
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Rogues and Vagrants in Early Modern Literature)	16
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1))	34
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1 and Part 2))	37
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Mother India - The Mythical Foundation of a Postcolonial Nation State (Part 1 and Part 2))	41
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Rogues and Vagrants in Early Modern Literature)	62
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Methoden und Medien der Klassischen Philologie)	76
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	76
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Griechisch)	81
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Cicero, Reden)	84

Person	Seite
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Griechisch)	95
Päiviö, Pia-Maria, pia.paeivioe@hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	243
Päiviö, Pia-Maria, pia.paeivioe@hu-berlin.de (Finnisch 3)	246
Päiviö, Pia-Maria, pia.paeivioe@hu-berlin.de (Suomi 5)	257
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs I (A1))	146
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+))	147
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Textproduktion (B2))	174
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs VII (B2+))	224
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte)	240
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Fremdsprache im Unterricht)	240
Potjans, Anne, anne.potjans@cms.hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	26
Potjans, Anne, anne.potjans@cms.hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	40
Pressacco, Uliana, Tel. +49 030 2093-5169, uliana.pressacco@hu-berlin.de (Russisch, Ukrainisch: Zwischen Norm und Variation: Slawische Zweifelsfälle)	159
Pressacco, Uliana, Tel. +49 030 2093-5169, uliana.pressacco@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Slawische Dialekte entdecken: Von der Datenerhebung zur Fallanalyse)	184
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Propädeutikum Spanisch B1)	116
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Comprensión auditiva/Expresión oral)	116
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Comprensión de lectura/Expresión escrita)	116
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Expresión oral y escrita (Titel folgt))	119
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (América Latina ayer y hoy. Mediación interlingüística e intercultural. Comunicación unilateral/bilateral a-e. Ejercicios prácticos)	120
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte/Producción de textos en español: Consolidación y perfeccionamiento de la competencia escrita. Escritura creativa basada en la Historia)	127
Prieto Alonso, Maria Teresa, maite.prieto@hu-berlin.de (Sprache im Unterricht: Reflexiones metalingüísticas. Análisis, clasificación y corrección de errores.)	138
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch A 1 (Blockseminar))	108
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch Grundkurs A1)	108
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch A1.2)	108
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch B1.1)	109
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch B1.2)	109
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de (Tragedias femininas mexicanas)	118
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de ((Gem)einsam(keiten))	127
Reimann, Daniel Oliver, daniel.reimann@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen)	109
Reimann, Daniel Oliver, daniel.reimann@hu-berlin.de (Kolloquium für Master-Arbeiten)	135
Reimann, Daniel Oliver, daniel.reimann@hu-berlin.de (Begleitung des Schulpraktikums Italienisch)	136

Person	Seite
Reimann, Daniel Oliver, daniel.reimann@hu-berlin.de (Nachbereitung des Schulpraktikums Italienisch)	136
Rinderle, Hanna Louisa, hanna.rinderle@hu-berlin.de (Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft)	258
Ristic Kern, Tijana, tijana.ristic@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	26
Ristic Kern, Tijana, tijana.ristic@hu-berlin.de (Introduction to Cultural Studies and Theory)	40
Rosenau, Natalie, natalie.rosenau@hu-berlin.de (Kurzfilme)	110
Rösli, Lukas, lukas.roesli@hu-berlin.de (Ursprungsmythen und Ursprung der Mythen)	248
Rösli, Lukas, lukas.roesli@hu-berlin.de (Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen)	248
Rösli, Lukas, lukas.roesli@hu-berlin.de (Arbeit am Mythos – Aktuelle Zugänge zur eddischen Mythologie)	249
Rösli, Lukas, lukas.roesli@hu-berlin.de (Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen)	259
Said, Aisha Ahmed Hassan, aisha.a.said@hu-berlin.de (Orientierungskurs)	46
Said, Aisha Ahmed Hassan, aisha.a.said@hu-berlin.de (Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America)	49
Said, Aisha Ahmed Hassan, aisha.a.said@hu-berlin.de (Revisiting Narratives as a Way to Engage with Arab America)	54
Savall, Nicole, nicole.savall@hu-berlin.de (Propädeutikum Französisch)	103
Savall, Nicole, nicole.savall@hu-berlin.de (Compréhension auditive et expression orale)	103
Savall, Nicole, nicole.savall@hu-berlin.de (Compréhension et expression écrites)	103
Savall, Nicole, nicole.savall@hu-berlin.de (Production et analyse de textes)	131
Savall, Nicole, nicole.savall@hu-berlin.de (Textes et médias)	134
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	24
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (English Syntax)	28
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (Morphology)	29
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (English Syntax)	42
Schäfer, Florian, florian.schaefer.2@hu-berlin.de (Morphology)	42
Schmitt, Mark, mark.schmitt@hu-berlin.de (Mourning and Melancholia)	21
Schmitt, Mark, mark.schmitt@hu-berlin.de (Reading Film Theory)	22
Schmitt, Mark, mark.schmitt@hu-berlin.de (British Cultural History)	25
Schmitt, Mark, mark.schmitt@hu-berlin.de (British Cultural History)	38
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Antike und moderne Literaturtheorie: Geschichte der Klassischen Philologie: Außenseiter in der Disziplin (Frauen, jüdische Menschen) - Teil II)	86
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Geschichte der Klassischen Philologie: Außenseiter in der Disziplin (Frauen, jüdische Menschen) - Teil II)	94
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (Was zählt? Ökonomie in der italienischen Literatur)	21
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (Novellen vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit)	112
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (Familienerzählungen in der Moderne)	112
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester)	66

Person	Seite
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Englischunterricht)	67
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	67
Schwalm, Helga, Tel. 2093-70923, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	40
Seeber, Sebastian F. (Begleittutorium zum Graecumskurs)	76
Seeber, Sebastian F. (Begleittutorium zu Modul 2)	77
Segelke, Arne (Objekte des Nordens in Berliner Sammlungen (Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft))	247
Seidel, Anna Maria, anna.seidel.2@hu-berlin.de (Slawische Diaspora-Kulturen in Literatur, Film und auf Social Media)	20
Seidel, Anna Maria, anna.seidel.2@hu-berlin.de (Das Manifest in slawischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts)	156
Smith, George Bradford, Tel. 2093-70913, george.smith@staff.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	24
Smith, George Bradford, Tel. 2093-70913, george.smith@staff.hu-berlin.de (Code Switching)	27
Smith, George Bradford, Tel. 2093-70913, george.smith@staff.hu-berlin.de (Code Switching)	42
Smith, George Bradford, Tel. 2093-70913, george.smith@staff.hu-berlin.de (Code Switching)	51
Söding, Christoph, christoph.soeding@hu-berlin.de (Einführung in die italienische Literaturwissenschaft)	111
Sördal, Eirik, Tel. 9743, eirik.soerdal@hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	243
Sördal, Eirik, Tel. 9743, eirik.soerdal@hu-berlin.de (Isländisch 3)	246
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	24
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (Semantics)	28
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (Event Structure)	33
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (The Grammar of Gender)	33
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (Semantics)	42
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (Event Structure)	44
Spathas, Georgios, giorgos.spathas@hu-berlin.de (The Grammar of Gender)	45
Spray, Thomas, thomas.spray@hu-berlin.de (Language Awareness (Übung I))	29
Spray, Thomas, thomas.spray@hu-berlin.de (Oral Skills (Übung II))	31
Spray, Thomas, thomas.spray@hu-berlin.de (Written Academic Discourse (Übung I))	32
Stanzel, Amrei (Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen)	248
Stanzel, Amrei (Skandinavistische Fachgeschichte – Netzwerke und Paradigmen)	259
Sterbenc Erker, Darja, Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Petron, Satyrice)	92
Stonecipher, Donna, donna.stonecipher@hu-berlin.de (Lektüreseminar I ("Ausgewählte Epochen"))	27
Störl, Kerstin, stoerl@rz.hu-berlin.de (Castellano andino)	129
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Morphologische Theorien und Wortstruktur in slawischen Sprachen)	75
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die russische Sprachwissenschaft)	155

Person	Seite
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Kolloquium Wissenschaftliche Projektarbeit)	163
Thunemann, Grit (Theorie und Praxis des Dolmetschens und Übersetzens, Arbeitssprache Schwedisch)	254
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs A1)	145
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+))	147
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs V (B1+))	149
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Wahlobligatorischer Kurs I (B1+): Medientext und Diskursanalyse)	149
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs VII (B2+ und Herkunftssprecher*innen))	149
Tsisar, Nataliya , nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren (C1))	213
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Dänischen Reiches II: 19.#21. Jahrhundert)	243
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	244
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg: Geschichte, Erinnerung, Aufarbeitung)	246
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Zwischen Neutralität, Verteidigungsunion und NATO: Nordeuropas Sicherheitspolitik seit 1945)	259
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo ROSSO)	110
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite)	110
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Comprensione e produzione orale)	110
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Manzoni's „Promessi sposi“: ein historischer Roman und seine multimedialen Adaptionen)	112
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Produzione scritta: generi, registri e testualità)	112
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Torino: capitale "defilata")	112
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Theorie und Praxis des Literaturtourismus am Beispiel von Italiens „Parchi letterari“)	113
Ubbidente, Alberto , roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (La classe magistrale nell'immaginario letterario e cine-televisivo tra finzione e realtà)	127
Van der Eijk, Philip , Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit)	79
Van der Eijk, Philip , Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Research Colloquium/Reading Group "Ancient Medicine and History of Science")	80
Van der Eijk, Philip , Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Thukydides' historiographische Methode vor dem Hintergrund des medizinischen Denkens seiner Zeit)	91
Venkova, Cvetomira , cvetomira.venkova@hu-berlin.de (Bulgarisch: Sprachkurs A1)	146
Venkova, Cvetomira , cvetomira.venkova@hu-berlin.de (Bulgarisch: Wahlobligatorischer Kurs I - Kulturelle und textuelle Dimensionen (B1+))	149
Verlinden, Jasper Joyce , jasper.verlinden@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	25
Verlinden, Jasper Joyce , jasper.verlinden@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	53
Vos, Marit Joan , marit.vos@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel des Fremdsprachenunterrichts)	38
Vos, Marit Joan , marit.vos@hu-berlin.de (Englischunterricht in multilingualen Lerngruppen)	63
Vos, Marit Joan , marit.vos@hu-berlin.de (The Power of Words: Critical Discourse Analysis)	63
Vos, Marit Joan , marit.vos@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester)	66
Vos, Marit Joan , marit.vos@hu-berlin.de (Nachbereitung Englisch Praxissemester)	67

Person	Seite
Vos, Marit Joan, marit.vos@hu-berlin.de (The Power of Words: Critical Discourse Analysis)	69
Walsh, Paul (Language Awareness (Übung I))	29
Walsh, Paul (Oral Skills (Übung II))	31
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Grundlagenseminar Romanische Kulturen)	17
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Aspects de l'histoire du français)	104
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Negation im Französischen und Italienischen)	104
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Vorstellung von Masterarbeiten Sprachwissenschaft)	128
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (La grammaire du français parlé)	129
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-73358, heike.wapenhans@rz.hu-berlin.de (Russisch: Grundlagen und aktuelle Entwicklungen fremdsprachendidaktischer Theoriebildung)	164
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-73358, heike.wapenhans@rz.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum Russisch)	240
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-73358, heike.wapenhans@rz.hu-berlin.de (Russisch. ISS/Gym. Nachbereitung Unterrichtspraktikum)	241
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-73358, heike.wapenhans@rz.hu-berlin.de (Heterogenität und Differenzierung im Russischunterricht)	241
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-73358, heike.wapenhans@rz.hu-berlin.de (Russisch: Literarische Texte im Russischunterricht? – Ja, auf allen Niveaustufen!)	241
Weiser, Jutta, jutta.weiser@hu-berlin.de (Literarischer Antisemitismus)	19
Weiser, Jutta, jutta.weiser@hu-berlin.de (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	104
Weiser, Jutta, jutta.weiser@hu-berlin.de (Käufliche Liebe und männlicher Blick: Der Kurtisanenroman von Manon Lescaut bis Nana)	105
Werner, Christian, wernechr@hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	242
Wilde, Cornelia, Tel. 2093-2067, cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Research Methods)	36
Wilde, Cornelia, Tel. 2093-2067, cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	40
Wilde, Cornelia, Tel. 2093-2067, cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Short Stories)	62
Wilde, Cornelia, Tel. 2093-2067, cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Short Stories)	69
Wittkowsky, Vadim, vadim.wittkowsky@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Bibel: Manuskripte, Kommentare, Übersetzungen, Katenen)	79
Wolfsgruber, Anne, anne.wolfsgruber@hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	103
Wolfsgruber, Anne, anne.wolfsgruber@hu-berlin.de (Einführung in die französische Sprachwissenschaft)	103
Wolfsgruber, Anne, anne.wolfsgruber@hu-berlin.de (Französische Kreolsprachen)	129
Yatsushiro, Kazuko, yatsushiro@leibniz-zas.de (First Language Acquisition)	33
Yatsushiro, Kazuko, yatsushiro@leibniz-zas.de (First Language Acquisition)	44
Yläoutinen, Tabea (Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg: Geschichte, Erinnerung, Aufarbeitung)	246
Zaleska, Joanna (Phonetics & Phonology)	41
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Phonetics & Phonology)	28
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (BKMS, Polnisch, Russisch, Ukrainisch: Nominalflexion)	159
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprachwahrnehmung in der Slawistik: Experimente planen, durchführen und auswerten)	161

Person	Seite
Zampouka, Niovi, niovi.zampouka@hu-berlin.de (Greek presence in the late Russian Empire and the Soviet Union – literatures, cities, networks)	18
Zampouka, Niovi, niovi.zampouka@hu-berlin.de (Hamlet und Don Quijote als Helden der russischen und sowjetischen Literatur)	144
Zampouka, Niovi, niovi.zampouka@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturtheorie)	155
Zarmsdorf, Anne, Tel. 70423, anne.zarmsdorf@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	89

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Doro24 Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Doro26 Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Doro65 Boeckh-Haus
GEO 47		Georgenstraße 47	Georg47 Pergamonpalais
HE 1		Hessische Straße 1-4	Hess1-4 Bibliotheksgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	HVPI5-7 Institutsgebäude
I 118		Invalidenstraße 118	Inv118 Edison-Höfe
PH12-HSZ		Philippstraße 12	Phil12-Haus 33 / Hörsaalzelt
SchöA10-11		Schönhauser Allee 10-11	SchönhA10 Bürogebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Soph22 Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	UdL6 Universitäts-Hauptgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
FU Hörsaal A		FU Berlin, Hörsaal A, Osteuropa-Institut / Garystr. 55	

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BSE	Basisseminar
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
FO	Forum
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KGP	Kleingruppenprojekt
LS	Lektüreseminar
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
UPR	Unterrichtspraktikum
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung