

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Wintersemester 2024/25
Vorlesungszeit: 14.10.2024 - 15.02.2025

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	12
Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)	12
B-08a Interreligiöse Perspektiven	12
B-09a Islam in Deutschland und Europa	12
B-20 Individuelle Profilbildung I	12
B-21 Individuelle Profilbildung II	14
MA IT 10 Individuelle Profilbildung im Bereich Themen der Islamischen Theologie	17
MA IT 11 Individuelle Schwerpunktbildung in islamisch-theologischen Disziplinen	17
MA IT 9 Individuelle Profilbildung im Bereich Theorien und Methoden zur Erforschung und konzeptionellen Durchdringung Islamischer Theologie	17
Berlin University Alliance	18
BUA-Module	18
Digitalisierung	18
Data Mining	18
Information and Society	18
Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt (Q-Teams)	19
Gender & Diversity	20
Erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung	20
Geschlecht und Generation	21
Gesellschaft & Philosophie	21
Advanced Seminars in British Studies	21
So geht Wissenschaft	22
Umwelt- und Klimaschutz	23
Futures of Agriculture and Food	23
Vertiefungsmodul 1 (Global Change Geography)	24
Thematisch freies Angebot	27
Empirische Grundlagen (Linguistik)	27
X-Student Research Groups	29
X-Tutorials	31
Institut für Katholische Theologie (IKT)	32
B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung	35
B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel / Theologische Anthropologie	36
Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung	36
Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte	37
Studium Oecologicum	37
Vertiefung	38
Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)	41
Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt	41
Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht	43
Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)	43
Modul 14: Advanced Seminars in British Studies	43
Career Center	44
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	44
ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende	44
Sozial- und Methodenkompetenz	44
Organisations- und Managementkompetenz	49
Informations- und Medienkompetenz	50
Berufliche Selbstkompetenz	57
Kurse in Kooperation mit dem KI-Campus	60

ÜWP-Angebote für Masterstudierende	62
Sozial- und Methodenkompetenz	62
Organisations- und Managementkompetenz	68
Informations- und Medienkompetenz	72
Berufliche Selbstkompetenz	73
Kurse in Kooperation mit dem KI-Campus	76
ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft	78
Berlin Perspectives - International Study Programme	78
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	82
Q-Programme	82
Q-Teams	83
Juristische Fakultät	83
Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht	83
Lebenswissenschaftliche Fakultät	84
Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften	84
Bachelor	84
B.Sc. Agrar- und Gartenbauwissenschaften (SPO 2024)	84
[PM10] Tier und Gesellschaft	84
[WPM 13] Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen	84
[WPM 16] Biologie der Tiere	85
Master	85
M.Sc. Agricultural Economics	85
FM 29 (ÜF): Futures of Agriculture and Food	85
Institut für Biologie	85
Bachelor	86
Biologie	86
Wintersemester	86
[MB ÜWP 1] Zellen und Organismen	86
Biophysik	87
Wintersemester	87
[MBPH ÜWP 1] Biophysik in Theorie und Experiment	87
Master	88
Organismal Biology, Biodiversity and Evolution	88
Wintersemester	88
[OBBE ÜWP 1] From Evolution to Biodiversity	88
[OBBE ÜWP 2] From Form to Function and Biodiversity	88
Quantitative Molecular Biology	89
Wintersemester	89
[QMB ÜWP 1] Molecular and Quantitative Biology	89
Biophysics	90
Wintersemester	90
[MABPh 1] Statistical Physics	90
Institut für Psychologie	91
Bachelor of Science	91
Modul 4: Allgemeine Psychologie I (5 LP)	91
Modul 6: Biologische Psychologie (5 LP)	91
Modul 26 (ÜWP): Klinische und Sozialpsychologie (10 LP)	92
Master of Psychology	93
CM 1: Psychological Methods and Assessment (10 LP)	93
CM 2: Work, Technology, Organisation (10 LP)	94
CM 3: Psychology & Society (10 LP)	96
Master Psychotherapie - KLIPP	97

Masterprogramm Mind and Brain	97
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	99
Geographisches Institut	99
Bachelor	99
Humangeographie I: Gesellschaft und Raum	100
Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie	101
Studium Oecologicum	103
Master	103
Masterstudiengang "Global Change Geography"	103
Modul 2: Climate and Earth System Dynamics	104
Modul 3: Global Land Use Dynamics	104
Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems	105
Modul 7: Vertiefungsmodul	105
Institut für Chemie	110
Institut für Informatik	116
Für Bachelor-Studierende	116
Für Master-Studierende	118
Institut für Mathematik	118
Institut für Physik	121
Philosophische Fakultät	130
Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft	130
Bachelor (PO 2017)	130
Kernfach/Pflichtbereich	130
BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft	130
BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie	131
BP5 Human Information Behavior	131
BP6 Projektmodul	132
Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich	132
BWP3 Information und Gesellschaft	132
BWP4 Human-Computer-Interaction	133
Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)	133
Master (PO 2023)	133
MP3 Projektmodul	134
MWP1 Bibliometrie, Informetrie, Szientometrie	135
MWP2 Information Behavior & Information Practice	135
MWP3 Informationsrecht	135
MWP6 Data Mining	136
Institut für Europäische Ethnologie	136
BA ÜWP Module SO 2017	136
BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)	136
BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	137
BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)	139
BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)	140
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	140
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	140
Institut für Philosophie	142
Einführung in die Logik (5 LP)	143
Logik Vertiefung (5 LP)	143
Wahlfrei überfachlich I (5 LP)	143
Wahlfrei überfachlich II (5 LP)	145
Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)	152
Institut für Geschichtswissenschaften	157

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	161
Institut für deutsche Literatur	161
Bachelorstudiengänge	161
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	161
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	161
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	162
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	162
Masterstudiengänge (StO/PO 2014)	163
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	163
Masterstudiengänge (StO/PO 2023)	164
Modul 12: Deutsche Literatur im kultur- und medienhistorischen Kontext	164
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	165
Bachelorstudiengänge	165
Modul 26: Sprachverhalten	165
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	166
Modul 28: Sprachentwicklung	166
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	166
Masterstudiengänge	167
Modul 1: Theoretische Grundlagen I	167
Modul 2: Theoretische Grundlagen II	168
Modul 3: Empirische Grundlagen	168
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	169
Nordeuropa-Institut	170
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	170
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	170
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	172
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	173
Modul 8: Nordeuropäische Studien	173
Institut für Anglistik und Amerikanistik	173
BA Amerikanistik	173
Modul 13 Introduction to American Studies	173
BA Englisch	174
Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures	174
Master Amerikanistik	174
Modul 11 American Studies: Identities	174
Modul 12 American Studies: Diversity	174
Master Englische Literaturen	174
Master of Education	175
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	175
Institut für Romanistik	176
Euromaster für Französische und Frankophone Studien - Modul 14: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	176
Französisch	178
Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen	178
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	178
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	179
Italienisch	179
Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen	179
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	180
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	181
Zusatzangebot: Propädeutikum Italienisch	181
Katalanisch	182

Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	182
Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	182
Portugiesisch	182
Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	183
Modul 4: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch	183
Rumänisch	183
Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	183
Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	183
Spanisch	184
Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen	184
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	184
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	185
Master Romanische Kulturen - Modul 14: Sprachen, Literaturen und Kulturen der Romania	185
Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	187
Master of Education Französisch - Modul 9	187
Master of Education Italienisch - Modul 9	187
Master of Education Spanisch - Modul 9	188
Institut für Slawistik und Hungarologie	188
BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2022)	189
Modul ÜWP 1: Slawische Literaturen	189
Modul ÜWP 2: Slawische Sprachen	191
Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation I	193
Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation II	195
BA Ungarische Literatur und Kultur (PO 2023)	197
Modul ÜWP 1: Ungarische Literaturwissenschaft	197
Modul ÜWP 2: Ungarische Kulturwissenschaft	198
Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation Ungarisch I	198
Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation Ungarisch II	199
Modul ÜWP 5: Ungarische Landeskunde	199
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	200
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	200
Masterstudiengang Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa) (PO 2024)	202
Modul ÜWP 1: Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa)	202
Modul ÜWP 2: Sprachliche Zusatzqualifikation	204
MA Slawische Sprachen	207
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	207
MA für das Lehramt Russisch - Schwerpunkt Gymnasium/Schwerpunkt Integrierte Sekundarschule (ab WS 2015/16)	209
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	209
Institut für Klassische Philologie	210
Bachelorstudiengang Griechisch	211
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	211
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	212
Bachelorstudiengang Latein	214
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	214
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	214
Masterstudiengang Klassische Philologie	216
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	216
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	216
Modul 18: Antike	218

Master of Education Griechisch	218
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	218
Master of Education Latein	220
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	220
Masterstudiengang Europäische Literaturen	221
Modul 12: Text - Wissen - Medien	221
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	223
Institut für Archäologie	223
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	223
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	223
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	223
AKNOA BA2: Sprache I	223
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	224
AKNOA BA8: Vertiefung Archäologie	224
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	225
Master of Arts AKNOA - PO 2014	225
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	225
AKNOA MA2: Sprache I	226
AKNOA MA8: Praxismodul	226
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	226
Klassische Archäologie	226
Bachelor	226
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	227
Master	230
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	230
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	231
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	231
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	231
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	233
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	233
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	236
Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)	240
Master Asien-/Afrikastudien	240
ÜWP-Modul 12a (WiSe) Perspektiven Asien/Afrikastudien A	240
Master Global Studies	243
Modul 14: Grundlagen der Globalisierungstheorien	243
Institut für Erziehungswissenschaften	243
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen	243
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik	243
Wipäd-M01 "Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik"	243
Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen	244
Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik	244
Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung	244
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	244
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	244
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	245
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	246
BA EW 5.1 - Institutionen der Bildung und der Erziehung (Schwerpunkt: Entstehung und Institutionalisierung)	247
BA EW 5.2 - Institutionen der Bildung und der Erziehung (Schwerpunkt: Problemlagen der Institutionen)	248
BA EW 8 - Geschlecht und Generation	248
BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	249

BA EW 11 - Perspektiven der Erziehungswissenschaft	250
Zusatzangebot	252
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	253
MA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaft	253
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	254
MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen Erwachsenen- / Weiterbildung – Theorie und Forschung	254
MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	255
Zusatzangebot	255
Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung / Lebenslanges Lernen	256
MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen	257
MA EB/LL 9 Perspektiven der Erwachsenen- / Weiterbildung	257
Institut für Kulturwissenschaft	257
Modul 10: Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	257
Modul 10: Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	262
Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	264
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	265
Bachelorstudiengang StPO 2014	266
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	266
Modul III: Mittelalter	266
Modul V: Moderne und Gegenwart	266
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	267
Masterstudiengang StPO 2014	267
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	267
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	267
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	267
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	267
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	267
Fachgebiet Medienwissenschaft	268
BA Medienwissenschaft (SO 2019)	268
Modul VII: Wissen über Medien	268
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	268
Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion	269
MA Medienwissenschaft (SO 2019)	269
Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft	269
BA Medienwissenschaft (SO 2024)	269
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	270
Modul VII: Wissen über Medien	270
Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion	270
MA Medienwissenschaft (SO 2024)	270
Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft	270
Fachgebiet Musikwissenschaft	270
BA Musikwissenschaft SO 2014/2017)	271
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	271
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	272
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	274
Modul D: Musikpraxis	277
MA Musikwissenschaft	279
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	280
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	280
Modul C: Musikpraxis	282
BA Musikwissenschaft SO 2024	282

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	282
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	283
Modul C: Musik in transkultureller Perspektive	283
Modul D: Popular Music Studies	283
Institut für Rehabilitationswissenschaften	284
Mono-BA Deaf Studies (2018)	284
Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies	284
1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)	284
1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)	284
Modul 2 - Einführung in die Linguistik	284
2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)	284
2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)	284
Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)	285
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	285
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	285
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	285
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	286
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	286
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	286
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	286
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	287
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)	287
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	288
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	288
Modul 1: Inklusion und Partizipation	288
1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)	288
1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)	288
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	288
2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)	289
2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)	289
Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy	289
5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)	289
5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)	289
5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)	290
Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	290
6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE)	290
6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)	290
6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)	290
Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung	290
7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)	291
7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)	291
7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)	291
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2023)	291

Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	292
2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik	292
2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts	292
Modul 4: Psychologische Grundlagen	292
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen	292
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation	292
MEd Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	292
Institut für Sozialwissenschaften	292
Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)	293
Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)	298
Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)	299
Institut für Sportwissenschaft	299
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	299
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	299
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	300
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	302
Angebote aus dem Master of Education Sport	303
Fachwissenschaftliche Kompetenzen	303
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	305
ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	305
ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation	306
ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	306
ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	307
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	307
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	307
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	307
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	307
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	308
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	309
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	309
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	309
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	310
Theologische Fakultät	311
BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	311
BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie	312
BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie	313
BF 4 Wahlmodul Christentumsgeschichte	315
BF 5 Wahlmodul Gender Studies	316
BF 6 Wahlmodul Altes Testament	317
BF 7 Wahlmodul Neues Testament	318
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	318
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	318
ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen	318
ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology	319
ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft	320
ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens	321
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	321
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)	323
ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory	323

ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management	324
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)	325
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	326
Zentraleinrichtung Sprachenzentrum	329
Sonstige Angebote	330
Personenverzeichnis	331
Gebäudeverzeichnis	366
Veranstaltungsartenverzeichnis	368

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)

Das Berliner Institut für Islamische Theologie bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich fünf Module an:

- B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart (10 LP)
- B-08a Interreligiöse Begegnungen (10 LP)
- B-09a Islam in Deutschland und Europa (10 LP)
- B-20 Individuelle Profilbildung I (10 LP)
- B-21 Individuelle Profilbildung II (5 LP)

Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

B-08a Interreligiöse Perspektiven

Für das Modul B-08a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610281ÜWRGewalt und Frieden in Judentum, Christentum und Islam. Colloquia Abrahamica (ÜWP)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

HN 6, 1.31

U. Topkara,
F. Körner

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

9610282ÜWRReligiöse Themen in der Literatur (ÜWP)

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

HN 6, 4.27

U. Topkara

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

B-09a Islam in Deutschland und Europa

Für das Modul B-09a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610283ÜWRWeibliche Wissensproduktion in der Koranexegese / Women's Knowledge Production in Qur'anic Exegesis (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

HN 6, 1.31

N. Seker

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

9610284ÜWRIslam in Deutschland und Europa (ÜWP)

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

HN 6, 4.26

M. Fisch

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=130920>

B-20 Individuelle Profilbildung I

Für das Modul B-20 kombinieren Sie bitte zwei Vorlesungen mit einem Seminar und einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung.

Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610267ÜWR Einführung in das Studium der islamischen Theologie (ÜWP)

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

HN 6, 1.31

S. Kurnaz

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

9610268ÜWR Einführung in das Studium der Islamischen Theologie (ÜWP)

4 SWS
GK Do 14-18 wöch. (1) HN 6, 1.31 A. Süer
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

9610269ÜWR Islamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik (ÜWP)

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 S. Kurnaz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

9610270ÜWR Rechtsmethodik in Geschichte und Gegenwart (ÜWP)

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 4.24 S. Kurnaz
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

9610271ÜWR Normative Fatwa-Diskurse in religiöser Praxis (ÜWP)

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.24 F. Akan Ayyildiz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

9610272ÜWR The History of the Evolution of Imami Creeds (ÜWP) (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.24 R. Mousavi,
N.N.
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

9610273ÜWR Contemporary Approaches to Islamic Philosophy (ÜWP) (englisch)

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.24 A. Ehteshami
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

9610274ÜWR Theologie in Geschichte - Prophetengeschichten in muslimischer "Weltgeschichte" (ÜWP)

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) HN 6, 1.31 M. Gharaibeh
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

9610275ÜWR Al-Andalus und der Maghreb (ÜWP)

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. El-Hussein
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

9610276ÜWR Hadith (ÜWP)

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 M. Gharaibeh
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

9610279ÜWR Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften (ÜWP)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

9610280ÜWR Koranwissenschaft und Koranexegese (ÜWP)

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

**9610281ÜWRGewalt und Frieden in Judentum, Christentum und Islam. Colloquia
Abrahamica (ÜWP)**

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 U. Topkara,
F. Körner

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610282ÜWRReligiöse Themen in der Literatur (ÜWP)

2 SWS

UE Mi 12-14 wöch. (1) HN 6, 4.27 U. Topkara

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**9610283ÜWRWeibliche Wissensproduktion in der Koranexegese / Women's Knowledge
Production in Qur'anic Exegesis (ÜWP) (deutsch-englisch)**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610284ÜWRIslam in Deutschland und Europa (ÜWP)

2 SWS

UE Do 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.26 M. Fisch

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**9610286ÜWRKindermoschee - Islamische Religionspädagogik für das Vorschulalter /
Children's mosque - Islamic religious education for pre-school children
(ÜWP) (deutsch-englisch)**

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

**9610287ÜWRZentrale Frauenfiguren in der sunnitischen sowie schiitischen Tradition /
Central female figures in the Sunni and Shiite tradition (ÜWP) (deutsch-
englisch)**

2 SWS

UE Di 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

**9610288ÜWRGebetspraxis in der islamischen Tradition in komparativer Perspektive /
Prayer practice in the Islamic tradition in comparative perspective (ÜWP)
(deutsch-englisch)**

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.24 T. Isik

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

**9610289ÜWRIslamische Religionspädagogik in Europa und der islamischen Welt / Islamic
religious education in Europe and the Islamic world (ÜWP) (deutsch-
englisch)**

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

B-21 Individuelle Profilbildung II

Für das Modul B-21 kombinieren Sie bitte eine Vorlesung mit einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung.
Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610267ÜWPEinführung in das Studium der islamischen Theologie (ÜWP)

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 S. Kurnaz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610268ÜWPEinführung in das Studium der Islamischen Theologie (ÜWP)

4 SWS
GK Do 14-18 wöch. (1) HN 6, 1.31 A. Süer
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610269ÜWPIslamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik (ÜWP)

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 S. Kurnaz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610270ÜWPRechtsmethodik in Geschichte und Gegenwart (ÜWP)

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 4.24 S. Kurnaz
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610271ÜWPNormative Fatwa-Diskurse in religiöser Praxis (ÜWP)

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.24 F. Akan Ayyildiz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610272ÜWPThe History of the Evolution of Imami Creeds (ÜWP) (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.24 R. Mousavi,
N.N.
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610273ÜWPContemporary Approaches to Islamic Philosophy (ÜWP) (englisch)

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.24 A. Ehteshami
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610274ÜWPTheologie in Geschichte - Prophetengeschichten in muslimischer "Weltgeschichte" (ÜWP)

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) HN 6, 1.31 M. Gharaibeh
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610275ÜWPAl-Andalus und der Maghreb (ÜWP)

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. El-Hussein
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610276ÜWPHadith (ÜWP)

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 M. Gharaibeh
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610279ÜWR Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften (ÜWP)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610280ÜWR Koranwissenschaft und Koranexegese (ÜWP)

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610281ÜWR Gewalt und Frieden in Judentum, Christentum und Islam. Colloquia Abrahamica (ÜWP)

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 U. Topkara,
F. Körner
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610282ÜWR Religiöse Themen in der Literatur (ÜWP)

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. (1) HN 6, 4.27 U. Topkara
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610283ÜWR Weibliche Wissensproduktion in der Koranexegese / Women's Knowledge Production in Qur'anic Exegesis (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610284ÜWR Islam in Deutschland und Europa (ÜWP)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.26 M. Fisch
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610286ÜWR Kindermoschee - Islamische Religionspädagogik für das Vorschulalter / Children's mosque - Islamic religious education for pre-school children (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610287ÜWR Zentrale Frauenfiguren in der sunnitischen sowie schiitischen Tradition / Central female figures in the Sunni and Shiite tradition (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610288ÜWR Gebetspraxis in der islamischen Tradition in komparativer Perspektive / Prayer practice in the Islamic tradition in comparative perspective (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) HN 6, 4.24 T. Isik
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610289ÜWRIslamische Religionspädagogik in Europa und der islamischen Welt / Islamic religious education in Europe and the Islamic world (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.27 T. Isik

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

MA IT 10 Individuelle Profilbildung im Bereich Themen der Islamischen Theologie

9610267ÜWR Einführung in das Studium der islamischen Theologie (ÜWP)

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 S. Kurnaz

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610300ÜWR Gottesvorstellung zwischen bi-la Kayfa und ta'will (ÜWP)

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1) HN 6, 4.24 M. Gharaibeh

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

MA IT 11 Individuelle Schwerpunktbildung in islamisch-theologischen Disziplinen

9610269ÜWR Islamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik (ÜWP)

2 SWS

VL Mo 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 S. Kurnaz

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610279ÜWR Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften (ÜWP)

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610297ÜWR Environmental History in Islamic Societies (ÜWP) (englisch)

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1) HN 6, 2.22 R. Mousavi

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

9610298ÜWR Hadith: Authority, Authenticity, Canonisation (ÜWP) (englisch)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) HN 6, 1.31 A. Ehteshami

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

9610299ÜWR Koranismus und Hadithkritik (ÜWP)

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1) HN 6, 4.26 H. Ates

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

MA IT 9 Individuelle Profilbildung im Bereich Theorien und Methoden zur Erforschung und konzeptionellen Durchdringung Islamischer Theologie

9610283ÜWR Weibliche Wissensproduktion in der Koranexegese / Women's Knowledge Production in Qur'anic Exegesis (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) HN 6, 1.31 N. Seker

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610293 ÜWP Theorien und Methoden für die Islamische Theologie (ÜWP)

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. (1) HN 6, 2.22 S. Kurnaz
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Berlin University Alliance

Die Berlin University Alliance (BUA) wird von vier Einrichtungen getragen: der Freien Universität Berlin, der Humboldt-Universität zu Berlin, der Technischen Universität Berlin und der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Die BUA will die Verbindung von Spitzenforschung und Lehre weiter stärken und den Austausch von exzellenten Wissenschaftler*innen und Studierenden vorantreiben. Das gesamte BUA-Lehrangebot der Verbundpartnerinnen finden Sie [hier](#).

BUA-Module

Digitalisierung

Data Mining

In diesem Modul aus dem M.A. Information Science (Modul MWP6) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212222 Data Mining

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 118 R. Jäschke
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [51840ÜWP](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212223 Data Mining

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 26, 117 R. Jäschke
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [51841ÜWP](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Information and Society

In diesem Modul aus dem B.A. Bibliotheks- und Informationswissenschaft (Modul BWP 3) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212111 Information and Society (Englisch) (deutsch-englisch)

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) DOR 26, 123 S. Gauch
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt

Organisatorisches:
Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **51811ÜWP**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212212 Information and Society (Englisch) (deutsch-englisch)

2 SWS

HS

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 26, 123

S. Gauch

1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt

Organisatorisches:
Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **51812ÜWP**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt (Q-Teams)

In diesem BUA-Modul können Sie 5 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung Q-Team 1](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212213 Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt

2 SWS

QTE

Do

10-12

Einzel (1)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

Do

10-16

Einzel (2)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

Do

10-16

Einzel (3)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

Do

10-16

Einzel (4)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

Do

10-16

Einzel (5)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

Do

10-12

Einzel (6)

HV 5, 0402

J. Kuzilek,

C. Ruhland

1) findet am 17.10.2024 statt

2) findet am 21.11.2024 statt

3) findet am 05.12.2024 statt

4) findet am 19.12.2024 statt

5) findet am 06.02.2025 statt

6) findet am 13.02.2025 statt

Studierende können aus den Studienangeboten wählen und ihr eigenes Profil bilden, um kompetent handeln zu können. Allerdings führt ihr Bildungsweg in eine ungewisse und sich schnell wandelnde Zukunft. Umso wichtiger ist eine solide Basis. Also das Know-how, ihre eigene Positionen und Entscheidungen wissenschaftlich begründen zu können. In unserem Seminar können Sie dieses im Hier und Jetzt anhand des technologisch bedingten Wandels in der Bildung erwerben.

Auch weitab von Chat-GPT kann der dynamische Fortschritt in der Bildungstechnologie Lernende in ihrer persönlichen Entfaltung und fachlichen Entwicklung unterstützen. Datenanalyse-Verfahren wie Learning Analytics (LA) ermöglichen es Studierenden und Lehrenden, ihre Lehr- und Lernprozesse zu steuern und ihre Potenziale bestmöglich auszuschöpfen. Lehrende können LA einsetzen, um Lernende nach individuellen Interessen und Fähigkeiten zu unterstützen.

LA konzentriert sich darauf, den Kreislauf zwischen Daten, Analysen und umsetzbaren Erkenntnissen zu schließen, indem Lehrenden und Lernenden datengestützte Tools zur Verfügung gestellt werden. Die Entwicklung solcher Tools erfolgt interdisziplinär, unter Einbeziehung von Lehrenden und Lernenden sowie Expert:innen aus der Informatik, Ethik usw. Der Einsatz von Datenanalyse-Verfahren ist erfolgversprechend, wirft jedoch auch viele Fragen auf.

Nach einer grundlegenden Einführung in LA gehen Sie im Team einer selbstgewählten Fragestellung im Kontext von LA nach. Dabei durchlaufen Sie einen gesamten Forschungszyklus, von der eigenständigen Entwicklung der Forschungsfrage und des Forschungsdesigns, über dessen Durchführung, bis hin zur Auswertung und Präsentation der Forschungsergebnisse. Dabei werden Sie je nach Ihrem thematischen Schwerpunkt von Lehrkräften aus unterschiedlichen Disziplinen begleitet.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **21811716**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Gender & Diversity

Erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung

In diesem Modul aus dem M.A. Erziehungswissenschaften (Modul MA EW 7.8 Forschungsorientierte Profilvertiefung) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212220 **Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung**

2 SWS

FS

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

J. Windheuser

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das forschungsorientierte Seminar ist in der Frauen- und Geschlechterforschung als erziehungswissenschaftliche Teildisziplin verortet und schließt an die Einführung in Modul 6.8 bzw. den ersten Teil des LFP aus dem Sommersemester an. Den Ausgangspunkt bildet die Herausforderung, wie der Zusammenhang von Generation und Geschlecht unter Berücksichtigung von gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Bedingungen in Geschichte und Gegenwart untersucht werden kann. Die Auseinandersetzung um feministische Wissenschaftstheorie und um der Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft angemessene Methoden aus dem Sommersemester aufgreifend, wird in den studentischen Forschungsprojekten kollektiv mit Archivmaterialien und anhand von Oral-History-Interviews der Frage nach der Institutionalisierung des Themas Geschlecht in (schulischen und universitären) Lehr- und Forschungskontexten nachgegangen.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **54502Ü**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212221 **Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität**

2 SWS

HS

Di

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

J. Windheuser

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Veranstaltung werden studentische Forschungsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität bzw. in der Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung begleitet. Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion werden theoretische, methodische und historische Kenntnisse entlang der studentischen Forschungsvorhaben vertieft. Insbesondere werden Fragen der Konzeption, Forschungsprämissen, Verfahren zum Erkenntnisgewinn und (Teil-)Ergebnisse der Forschung kollektiv reflektiert. Einzelne Termine finden in Form öffentlicher Vorträge statt. Weitere Informationen dazu werden auf der Homepage des Arbeitsbereichs bekannt gegeben

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **54510Ü**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Geschlecht und Generation

In diesem Modul aus dem B.A. Erziehungswissenschaften (Modul BA EW 8) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212218 Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.405		K. Lux
SE	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		K. Lux
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt						
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt						

Geschlecht und Generation sind grundlegende Begriffe der Erziehungswissenschaft, wobei die Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung der Ort ist, an dem das Verhältnis von Geschlecht und Generation zueinander, zu Erziehung und Bildung, sowie zur Disziplin selbst untersucht werden. Das Seminar dient der Einführung in die Grundlagen der Teildisziplin, ihrer Geschichte und Systematik. Im Seminar wird anhand ausgewählter Debatten der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert, wie auf Basis von Geschlechtertheorien pädagogische Urteile entwickelt werden können, inwiefern die Erziehungswissenschaft selbst als Wissenschaft vergeschlechtlicht ist und welche Folgen für das Verständnis von Geschlecht und Generation daraus entstehen. Das Seminar erfordert eine intensive Lektüre theoretischer Texte.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **54507Ü**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212219 Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung

2 SWS						
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207		J. Windheuser
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt						

Ausgehend von der teildisziplinären Perspektive erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung führt die Vorlesung in den Zusammenhang des Generationen- und Geschlechterverhältnisses ein. Dazu wird der geschlechterhistorische wie erziehungs- und bildungshistorische Horizont von Erziehungswissenschaft bzw. von Frauen- und Geschlechterforschung in den Blick genommen. Vor dem Hintergrund sich ausdifferenzierender Theorieströmungen werden ausgewählte Debatten um das Verhältnis von Generation und Geschlecht vorgestellt und hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen (Klassenverhältnisse, Nationalismus, Antisemitismus und Rassismus) und die Subjektstruktur betreffenden Bedingungen reflektiert.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer **54509Ü**.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Gesellschaft & Philosophie

Advanced Seminars in British Studies

In diesem Modul aus dem M.A. British Studies (Modul 14) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) des Studienganges.

0212193 Afterlives of the German and British Empires in Academic Collections at Humboldt-Universität (englisch)

2 SWS

HS Do 10-12 wöch. (1)

G. Stedman

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

In this course, students will learn to undertake archival and fieldwork, choosing their own outputs to present their findings on how the German and British Empires overlap in academic collections. The course is experimental and uses a flipped-classroom approach. It is open to everyone with an interest in hands-on research, creative research formats and outputs, and the willingness to work in student-led and self-directed groups.

Organisatorisches:

This course is held in English. It offers 5 LP.

It will take place in room 001 at the Centre for British Studies (Großbritannien-Zentrum), Mohrenstraße 60, on Thursdays, 10-12 hrs.

0212194 Intermediality, Modernism and the In-Between (englisch)

2 SWS

HS Mi 13-15 wöch. (1)

E. Bazaeva

1) findet vom 16.10.2024 bis 11.02.2025 statt

The age of modernism went hand in hand with the advent of a new intermedial ecology: Gertrude Stein's literary portraits, Joyce's influence on Eisenstein's montage, Ford Madox Ford and Joseph Conrad's literary impressionism, and H.G. Wells's vision for a Wagnerian *Gesamtkunstwerk*, just to name a few — all reflect an intensive modernist engagement with intermedial experiments starting from the *fin-de-siècle* to the interwar era.

Now a ubiquitous but by no means clear-cut concept, intermedia has undergone a large-scale transformation since its inception as an artistic movement in the 1960s and its subsequent formation as an academic discipline. It was Dick Higgins, a famous American co-founder of the Fluxus movement, who came to father contemporary discourse on the subject and re-purpose "intermedium" as a term, first applied in 1812 by Samuel Taylor Coleridge. Together with other representatives of the movement, Higgins set an artistic revolution in motion, thus reconfiguring the boundaries of the avant-garde and engaging more widely with experimental expression.

However, the intermedia we know today — at least in its much broader sense — stretches well beyond the confines of Fluxus art: its roots are to be found in Horace's doctrines of *ut pictura poesis*, *Ars poetica*, and the sister arts. Regaining its relevance in eighteenth-century debates on aesthetics, a concern with intermedial paradigms persisted through Romanticism to eventually find its footing in modernism — a movement that has recently been defined as 'the real age of intermediality'.

This seminar seeks to explore the most consequential historical phases of intermedial thought while connecting those to the modernist mode of expression. The discussion will prioritise the exchange between texts and the visual arts, and look into how photography, film, painting, and sculpture, each to a certain degree, inspired and "excited" modernist literature. The examples and case studies will mostly be drawn from the British tradition and feature excerpts from short stories, novels, and critical writings by Virginia Woolf, T.S. Eliot, Elizabeth Bowen, Gertrude Stein, and Henry James, as well as Margaret Kennedy, Jean Rhys, C.A. Lejune, and Mina Loy.

Organisatorisches:

This course is taught in English. It offers 5 LP.

It takes place in room 001 at Mohrenstraße 60 (Großbritannien-Zentrum) on Wednesdays, 1-3 pm, but will also be offered in a hybrid format.

So geht Wissenschaft

In diesem Modul aus dem M.A. Information Science (Modul ÜWP 1) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212195 So geht Wissenschaft - Aktuelle Diskussionen zu Open Science und Forschungsqualität

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

DOR 26, 121

M. Reinhart

1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Die Hauptaufgabe von Wissenschaftler*innen sollte darin bestehen, zu forschen und zu lehren. Damit sie dies erfolgreich tun können, sind sie jedoch auf Rahmenbedingungen angewiesen, die dies ermöglichen. Dazu gehören bspw. Universitäten und wissenschaftliche Verlage als Organisationen, Messgeräte und Datenbanken als Infrastrukturen oder Arbeitsstellen und Forschungsfinanzierung als Ressourcen. Die (politische) Gestaltung dieser Rahmenbedingungen wird gegenwärtig über die Fächer hinweg oft anhand von Forderungen nach mehr Open Science oder einer verbesserten Forschungsqualität diskutiert. So wird u.a. bemängelt, dass Wissenschaft zu wenig gesellschaftlichen Nutzen erbringe, dass sie zu stark von kommerziellen Interessen vereinnahmt sei, dass sie anfällig für wissenschaftliches Fehlverhalten oder schlicht, dass sie unterfinanziert sei.

Dieses Seminar soll dazu dienen, Studierende an solche wissenschaftspolitischen Fragen heranzuführen und gemeinsam über die Rahmenbedingungen von Wissenschaft nachzudenken. Dazu laden wir uns zu mehreren Sitzungen Expert*innen zu aktuellen Themen ein und setzen uns intensiv mit deren Positionen auseinander. Diese Gastvorträge bereiten wir gemeinsam durch Lektüre vor, diskutieren dann mit den eingeladenen Expert*innen und reflektieren anschließend im Seminar nochmal über das Diskutierte.

Die Veranstaltung richtet sich explizit an Studierende aller Fächer, die über das Funktionieren von Wissenschaft auch über ihr Studienfach hinaus nachdenken wollen und ganz besonders an jene, die eine berufliche Zukunft in der Wissenschaft ins Auge fassen. Gemeinsam mit dem zweiten Seminar (mit Übungen) kann diese Veranstaltung als ÜWP-Modul für 10 LP besucht werden.

Organisatorisches:
Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [51898](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212196 So geht Wissenschaft - Was muss ich wissen und können, um Wissenschaftler*in zu werden?

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 26, 121 M. Reinhart
1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Wer Wissenschaftler*in werden will, braucht nicht nur Begeisterung für das eigene Fach, dessen Inhalte und Methoden, sondern ist beim Berufseinstieg mit zahlreichen (oft unerwarteten) Anforderungen und Fragen konfrontiert. Wie finde ich eine Promotionsstelle oder Promotionsbetreuung? Wie beantrage ich ein Forschungsprojekt? Wie lässt sich eine akademische Karriere gestalten? Wie funktioniert Peer Review? Diese und ähnliche Fragen deuten an, dass es für Aussenstehende oft schwer verständlich ist, wie die Wissenschaft alltäglich und praktisch funktioniert. Das gilt oft auch für Studierende, da im fachbezogenen Studium nicht genügend Zeit bleibt, um einen solchen Einblick zu gewähren.

Dieses Seminar soll dazu dienen, einen Einblick in den wissenschaftlichen Alltag zu gewähren. Dies geschieht einerseits durch die gemeinsame Lektüre von Arbeiten aus der Wissenschaftsforschung, bspw. zu akademischen Karriereverläufen oder zu Wissenschaftskommunikation. Andererseits geschieht dies durch praktische Übungen, in denen wir bspw. wissenschaftliches Schreiben, Begutachten und Publizieren einüben. Die Veranstaltung richtet sich explizit an Studierende aller Fächer, die über das Funktionieren von Wissenschaft auch über ihr Studienfach hinaus nachdenken wollen und ganz besonders an jene, die eine berufliche Zukunft in der Wissenschaft ins Auge fassen. Gemeinsam mit dem zweiten Seminar (mit Gastvorträgen) kann diese Veranstaltung als ÜWP-Modul für 10 LP besucht werden.

Organisatorisches:
Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [51899](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Umwelt- und Klimaschutz

Futures of Agriculture and Food

In diesem Modul aus dem M.Sc. Agricultural Economics (Modul FM 29) können Sie 6 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212207 Futures of Agriculture and Food

4 SWS
IV Do 16-20 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 P. Feindt
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128586>

Organisatorisches:
Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [20209ÜWP](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Vertiefungsmodul 1 (Global Change Geography)

In diesem Modul aus dem M.Sc. Global Change Geography (Modul MSc7) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212208 Biodiversity in the Anthropocene (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

RUD16, 0.223

S. Jähnig,

T. Kalam,

A. Romero Munoz

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Biodiversity change is a key characteristic of the Anthropocene. These changes first and foremost include the massive loss of biodiversity at all levels, from genes to ecosystems, yet also a major reorganization and turnover of global biodiversity. Although these trends are accelerating, large knowledge gaps prevail in our understanding of how and where biodiversity changes, which drivers of change are most important, and how to confront this accelerating biodiversity crisis.

Participants will deepen and broaden their knowledge on biodiversity concepts, theory and spatial and temporal patterns. Based on contemporary, international literature, students will acquire an understanding of the main characteristics of biodiversity change in the Anthropocene and which drivers shape these changes, such as climate change, habitat conversion and fragmentation or overexploitation. By exploring topics at the research frontier of global change effects on biodiversity, students will learn to critically reflect on and jointly discuss scientific literature, to synthesise across sometimes controversial positions, and to understand both the state of knowledge and the uncertainty in this dynamically developing field of biodiversity research. Finally, students will attain an overview on contemporary conservation efforts and policy frameworks aimed at confronting the ongoing biodiversity crisis. Methodologically, students will get exposed to a range of tools and methodologies to analyse biodiversity change and to set priorities in conservation projects covering both terrestrial and aquatic perspectives.

In sum, the course will equip students with the theoretical background, critical thinking, and practical tools to address biodiversity loss in the Anthropocene.

Workload : The course is based on 50h in class (4h per week) and up to 190h (min 6h per week) of preparation, readings, exercises and post-processing work. It is essential that students come to the classes well-prepared, including preparatory readings for in-class discussions.

Final exam may consist of three short essays (distributed over entire semester) or preparation and presentation of a poster at the end of the class, with topics chosen from those discussed in class.

Literatur:

Will be given in class.

Organisatorisches:

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number [3312124Ü](#).

BUA-Students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Responsible Instructor". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-Student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>

Please contact the BUA-Office for Teaching and Learning with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212209 Risk and Uncertainty in Science and Policy (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

T. Krüger

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; IRI THESys Rudower Chaussee 12b, 12489 Berlin, Raum 3.25

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

- ... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
- ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
- ... have acquired the skills to apply these appropriately,
- ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
- ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
- ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
- Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
- Probability theory: classic & Bayesian
- Limits of quantitative uncertainty theories
- Conceptions of science-policy interrelations
- Conceptions of expertise
- Wicked problems & Post-Normal Science
- Participation & transdisciplinarity
- Instrumental vs. collaborative rationality
- Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:

Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan

Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press

Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press

Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge

Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press

Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press

Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Organisatorisches:

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number [3312125Ü](#).

BUA-Students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Responsible Instructor". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-Student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>

Please contact the BUA-Office for Teaching and Learning with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

0212210 Water security (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

wöch. (1)

R. Alba,
H. Kreibich,
D. Tetzlaff

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Room 3.25, IRI THESys, Rudower Chaussee 12B, 12489 Berlin

Learning objectives

This course will deliver new knowledge on Water Security with a focus on extreme hydrological events. It brings together different perspectives from hydrology to political ecology to study extreme events and risks. Both quantitative and qualitative methods will be introduced. In the first block of the course, we will learn about the socio-political dimensions of water security including the uneven impacts of extreme events, issues of justice and equity. Flood risk assessment and management are the focus of the second block. During the last block, we will focus on droughts and water security, learning how to analyze and communicate droughts events.

At the end of this course, students ...

- Learned about and critically reflected on the different definitions and approaches to Water Security
- Learned new methods of analyzing and presenting hydrological and socio-economic data related to floods and droughts
- Increased understanding of hydrological processes
- Learned new methods of flood risk assessment
- Have acquired new skills on analyzing and communicating hydrological extreme events
- Have acquired the skill to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Water security for whom?
 - Water security, inequalities and justice
 - Households water (in)security
 - International hydropolitics
 - Looking beyond water: food, energy, climate change

- Floods and Water security:
 - Introduction to floods and to risk concepts
 - Analysing flood hazard (e.g. extreme value statistics)
 - Developing a flood damage model
 - Assessing flood exposure, damage and risk
 - Concepts of flood risk management
- Droughts and Water security:
 - Introduction to Droughts
 - Analysing Drought Indices
 - Analysing and understanding flow regimes / Flow duration curves
 - Investigating and quantifying water fluxes and storage dynamics in drought effected catchments
 - Visualisation and communication of drought issues

Format

The course includes a mixture of lectures and practical exercises, which will be taught in the most accessible way. We will examine different case studies. We will also study and discuss original literature. This requires willingness to read scientific literature! There will be homework of which at least 80% must be handed in as a course requirement.

Final exam: An essay (topic to be discussed with the lecturers) which should include a case study analysis to assess a drought or a flood event (of your own choice) in terms of causes and impacts. This essay can include a "lesson learned study" or apply other approaches learned during the course.

Lecture/Seminar plan 2024-2025

Tuesday 9:00 – 13:00

Date

Topic

Lecturer

15.10

Block one: water security for whom?

Water security inequalities and justice

RA

22.10

Household water (in)security

RA

29.10

International hydropolitics

RA

5.11

Looking beyond water: food, energy, climate change

RA

12.11

Block two: floods and water security

Concepts and definitions of flood risk

HK

19.11

Flood hazard

HK

26.11

Vulnerability

HK

3.12

Flood damage modelling

HK

10.12

Assessing flood risk

HK

17.12

Cost-Benefit-Analysis

HK

7.1.2025

Flood risk management

HK

14.01

Dynamic risk and climate adaptation

HK

21.01

Block three: droughts and water security

Introduction / Background to droughts

DT

28.01

Drought indices, Analysing flow regimes

DT

4.02

Visualisation and communication of drought issues

DT

11.02

Fluxes and stores in drought sensitive catchments

DT

Literatur:

Suggested key reading material:

(there will be more suggestion in the different practical exercises)

- Lankford, B., Bakker, K., Zeitoun, M. and Conway, D. eds., 2013. Water security: Principles, perspectives and practices.
- A Van Loon. Hydrological drought explained *WIREs Water* 2015, 2:359–392. <https://doi.org/10.1002/wat2.1085>
- A van Loon et al. Using paired catchments to quantify the human influence on hydrological droughts. *Hydrol. Earth Syst. Sci.*, 23, 1725–1739, 2019. <https://doi.org/10.5194/hess-23-1725-2019>
- Smith AA et al. (2022) Critical zone response times and water age relationships under variable catchment wetness states: insights using a tracer-aided ecohydrological model. *Water Resources Research*, <https://doi.org/10.1029/2021WR030584>
- X Yuan et al (2023) A global transition to flash droughts under climate change. *SCIENCE*, DOI: [10.1126/science.abn6301](https://doi.org/10.1126/science.abn6301)
- Kreibich et al. (2022): The challenge of unprecedented floods and droughts in risk management. - *Nature*, 608, 80–86. <https://doi.org/10.1038/s41586-022-04917-5>
- Rusca, M., Messori, G. and Di Baldassarre, G., 2021. Scenarios of human responses to unprecedented social# environmental extreme events. *Earth's Future*, 9 (4), <https://doi.org/10.1029/2020EF001911>
- Steinhausen et al. (2022): Drivers of future fluvial flood risk change for residential buildings in Europe. - *Global Environmental Change*, 76, 102559. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2022.102559>
- Sairam et al. (2021) Process-based flood risk assessment for Germany. - *Earth's Future*, 9, 10, e2021EF002259. <https://doi.org/10.1029/2021EF002259>
- Zeitoun, Mark, et al. "Reductionist and integrative research approaches to complex water security policy challenges." *Global Environmental Change* 39 (2016): 143-154. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2016.04.010>

Organisatorisches:

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number [3312133Ü](#).

BUA-Students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Responsible Instructor". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-Student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>

Please contact the BUA-Office for Teaching and Learning with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Prüfung:

Final exam:

An essay (topic to be discussed with the lecturers) which should include a case study analysis to assess a drought or a flood event (of your own choice) in terms of causes and impacts. This essay can include a "lesson learned study" or apply other approaches learned during the course.

Thematisch freies Angebot

Empirische Grundlagen (Linguistik)

In diesem Modul aus dem M.A. Linguistik (Modul 3) können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) und stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Leistungspunkte erwerben können, wenn Sie das BUA-Modul abschließen möchten.

0212214 Digitalität in den Geisteswissenschaften. Konzeptionell u. methodisch verstehen u. einsetzen (Sprachwiss.)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 3.138

C. Odebrecht

Digitalität betrifft, beeinflusst oder formt theoretisch-epistemische, fachkulturelle und methodische Aspekte der Geisteswissenschaften. Zentral ist dabei für dieses Seminar der Bezug zur Sprache in ganz unterschiedlichen digitalen Kontexten wie zum Beispiel digitale Bestände und Sammlungen von Bibliotheken, historische oder moderne, mono- oder multilinguale Textkorpora oder KI-Anwendungen wie Chatbots. Wir behandeln *Digitalität* einerseits theoretisch reflektierend und andererseits mit Praxissitzungen und konkreten Forschungsbezügen sowie Bezügen zur Ethik, Medialität und Kultur der Digitalität. Dabei interessieren uns die unterschiedlichen Formen von Repräsentationen sprachlicher Äußerungen, die zugrundeliegende Modellierung (Datenmodell, Datenformat) aber auch die methodischen Bezüge (mit u.a. Datenkorpus, Datenbank, Sammlung, Generierung von Outputs). In dem Seminar werden wir Bezüge zur Data Literacy (Datenkompetenz) herstellen und als Projektarbeiten fallbezogen Lernbausteine (Zielstellung Open Educational Resources) erstellen und präsentieren.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [5220006Ü](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212215 Einführung in die Statistik

4 SWS
UE Do 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.305 T. Krause
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Diese Einführung in Statistik bietet einen Überblick über die Grundbegriffe der Statistik, verschiedene Methoden der Datenexploration und dazugehörige Auswertungsverfahren. Sie beinhaltet die praktische Anwendung der theoretischen Kenntnisse in Übungen, für die die Statistiksoftware R benutzt wird. Vorkenntnisse in R oder einer anderen Programmiersprache sind nicht nötig.

Grundkenntnisse in der Benutzung von Kommandozeilen (auch Konsole oder Terminal genannt) sind in Vorbereitung auf den Kurs hilfreich.

Ein kurzes Tutorial, dass Sie in Vorbereitung des Kurses bearbeiten können, finden Sie z.B. unter https://tutorial.djangogirls.org/de/intro_to_command_line/

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer [5220011Ü](#).

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212216 Linguistic field methods (englisch)

2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 J. Vander Klok

In this course, students learn about and apply basic concepts and analytical methods of linguistic field research. The course content not only includes general methods and techniques of collecting, processing and analyzing language data at different grammatical levels, but also specific methods of testing hypotheses through linguistic field tasks, such as elicitation and storyboards. We also learn about and discuss ethical, and language maintenance and preservation issues. Students will try out selected course content by working with speakers of lesser-known/researched languages, towards the goal of contributing to an ongoing project on the urban linguistic diversity of Berlin: <https://www.berlin-spricht.org/>

****Please note that the course will only start two weeks after the semester start, on November 1st. We will make up the missing two initial classes during the semester.****

Organisatorisches:

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number [5220012Ü](#).

BUA-Students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Responsible Instructor". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-Student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>

Please contact the BUA-Office for Teaching and Learning with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212217 Eye-tracking experiments in psycholinguistics: Language and society (englisch)

2 SWS
SE Di 08-16 Einzel (1) DOR 24, 1.401 P. Knöferle
Sa 08-16 Einzel (2) DOR 24, 1.401 P. Knöferle
Sa 08-16 Einzel (3) DOR 24, 1.401 P. Knöferle
Sa 08-16 Einzel (4) DOR 24, 1.401 P. Knöferle

1) findet am 08.10.2024 statt

2) findet am 12.10.2024 statt

3) findet am 26.10.2024 statt

4) findet am 23.11.2024 statt

This block seminar (which starts on October 8, 2024) deals with eye-tracking as a method with a focus on language in connection with society. Students will be shown how to develop a research question on a topic in this area, how to design an eye-tracking experiment and how to prepare experimental materials and formulate testable hypotheses. As a further practical part, the course contains a hands-on introduction to eye-tracking in the laboratory. At the end of the course students should have a grasp of important issues in eye-tracking research, of experimental design applied to eye-tracking, and of the development of materials and hypotheses. The language of instruction is on demand English or German. Course materials are in English.

Organisatorisches:

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number [5220013U](#).

BUA-Students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Responsible Instructor". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-Student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>

Please contact the BUA-Office for Teaching and Learning with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

X-Student Research Groups

Die X-Student Research Groups werden im Rahmen der Berlin University Alliance angeboten, dem Exzellenzverbund von Freier Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technischer Universität Berlin und der Charité - Universitätsmedizin Berlin. Das gesamte Angebot finden Sie auf den Webseiten der [Berlin University Alliance](#).

0212197	Frauen in der Naturkunde – Bildgeschichten aus dem Museumsarchiv					
2 SWS						
PSE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 5061	SG Gräfe	
1) findet ab 21.10.2024 statt						

Dieses Seminar lädt Studierende dazu ein, nach Spuren für weibliche Arbeit in der Geschichte der Naturkunde zu suchen. Konkreter Forschungsgegenstand ist die historische Bildsammlung des Archivs des Museum für Naturkunde Berlin (MfN), in der sich das Forschen und Wirken des mit ihm in Verbindung stehenden Personals in Stichen, Zeichnungen, Modellen, Grafiken und Fotografien nachvollziehen lässt. Im Seminar entwickeln die Studierenden exemplarische Fallgeschichten, aus denen ein jeweiliger Aspekt der Sozialgeschichte der Arbeit von weiblich-gelesenen Subjekten im interdisziplinären Wissensumfeld der Naturkunde hervorgeht. Das Seminar richtet sich an Studierende diverser Fachbereiche. Neben der Geschichte, Soziologie, Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft, Gender Studies, Europäischen Ethnologie, Anthropologie, aber auch Museologie, Bibliotheks-, Archiv- und Informationswissenschaft sind historisch interessierte Studierende der Naturwissenschaften sowie praktisch arbeitende Studierende, z.B. aus dem Feld der Fotografie und Illustration, willkommen.

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/stud/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

0212198	Gedankenabenteuer: Erschaffe deine eigene philosophische Kurzgeschichte für Kinder und Jugendliche					
2 SWS						
PSE	Di	12-14	wöch. (1)	SchöA10-11, 1.27	A. Kerschbaum	
1) findet ab 15.10.2024 statt						

In dieser X-Student Research Group kannst du deiner Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen. Wir werden im Rahmen einer Schreibwerkstatt (individuell oder im Tandem) unsere eigene philosophische Kurzgeschichte für Kinder und Jugendliche verfassen. Je nach Interesse können selbstgewählte, geeignete philosophische Themen behandelt werden. Während des gemeinsamen Schreibprozesses unterstützen wir uns gegenseitig und tauschen uns mit Schüler*innen an einer Berliner Schule aus, um dort unsere Kurzgeschichten vorzustellen und zu diskutieren. Am Ende sammeln wir alle unsere Geschichten in einer Kollektion und stellen sie der breiten Öffentlichkeit auf einer Website zur Verfügung. Das Forschungsprojekt richtet sich an Studierende aller Erfahrungsstufen. Vorerfahrung im Schreiben eigener (kreativer) Texte ist hilfreich, aber nicht zwingend notwendig. Wer Freude am Austausch mit Kindern und Jugendlichen hat und philosophische Fragestellungen praxisnah anwenden möchte ist hier genau richtig.

Kontakt: kersbaua@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/stud/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

0212199 UN-Sichtbar? Internationale Entscheidungen im Asyl- und Migrationsrecht in der nationalen Rechtsprechung

2 SWS

PSE	Do	09-14	Einzel (1)	K. Stübinger
	Do	09-14	Einzel (2)	K. Stübinger
	Do	09-14	Einzel (3)	K. Stübinger
	Do	09-14	Einzel (4)	K. Stübinger
	Fr	09-13	Einzel (5)	K. Stübinger
	Fr	09-13	Einzel (6)	K. Stübinger
	Fr	09-13	Einzel (7)	K. Stübinger
	Fr	09-13	Einzel (8)	K. Stübinger

- 1) findet am 31.10.2024 statt
- 2) findet am 21.11.2024 statt
- 3) findet am 12.12.2024 statt
- 4) findet am 09.01.2025 statt
- 5) findet am 01.11.2024 statt
- 6) findet am 22.11.2024 statt
- 7) findet am 13.12.2024 statt
- 8) findet am 10.01.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129960>

Internationale Entscheidungen etwa der UN-Fachausschüsse oder des EGMR sind im Asyl- und Migrationsrecht von hoher Relevanz. Dennoch zeigt die Praxis, dass sie kaum von Verwaltungsgerichten bei der Auslegung nationalen Rechts herangezogen werden. Im Rahmen der Research Group soll daher ermittelt werden, inwiefern internationale Entscheidungen zu Flucht und Migration bisher Eingang in die Rechtsprechung nationaler Verwaltungsgerichte gefunden haben und welche Auswirkungen dies auf den Ausgang der Entscheidung hatte. Ferner werden Lücken der Inbezugnahme ermittelt. Dafür erhalten Studierende eine Einführung in die Funktionsweisen der UN-Fachausschüsse und des EGMR und lernen den Umgang mit relevanten Rechtsprechungsdatenbanken, bevor sie eine eigene Rechtsprechungsanalyse durchführen. Die Ergebnisse werden dann vorgestellt und auf asyl.net und im Asylmagazin veröffentlicht. Die Research Group ist offen für Studierende aller Studiengänge. Vorkenntnisse im Asyl- und Migrationsrecht werden begrüßt.

Zoom-Link:

[https://hu-berlin.zoom-x.de/j/62406052132?pwd=a7YjX8Ga8aUjVlKxUeI7fpKyFHD6\[..\]](https://hu-berlin.zoom-x.de/j/62406052132?pwd=a7YjX8Ga8aUjVlKxUeI7fpKyFHD6[..])

Meeting-ID: 624 0605 2132

Passwort: 315691

Kontakt: katharina.stuebinger@rlc-berlin.org

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/stud/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

0212200 Creative Methods Lab – using creative methodologies to answer affective questions (englisch)

2 SWS

PSE	Do	14-16	wöch. (1)	UNI 3, 002	L. Baro
	Do	14-16	14tgl. (2)	UNI 3, 002	L. Baro
	Do	14-16	Einzel (3)	UNI 3, 002	L. Baro

- 1) findet vom 24.10.2024 bis 28.11.2024 statt
- 2) findet vom 09.01.2025 bis 06.02.2025 statt
- 3) findet am 13.02.2025 statt

This Research Group offers an innovative exploration into the representation of diverse intersectional identities using creative methodologies. Students will learn about arts-based methods and get the space to explore them further through their own project surrounding affect and representation. This course aims to provide new methodological skills, fostering a deeper understanding of how creative practices can enhance social scientific inquiry within the thematic framework of representation. Through hands-on projects, students will learn to use artistic practices to uncover and express complex social dynamics that traditional methods might overlook. The curriculum includes foundational readings, practical applications, ethical considerations, and project development. Students will work in groups to develop ideas, conduct fieldwork, and analyze creative data. Targeted towards social sciences students with an interest in qualitative research, this course is designed for master's and advanced bachelor students. While experience in creative practices is beneficial, the key requirement is a motivation to explore collaboratively.

Contact: leabaro@gmail.com

Organisatorisches:

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/stud/index.html>

Please contact the BUA Office for Teaching and Learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212201 Shelf Secrets: Tracing Histories of Berlin University Library Books (englisch)

2 SWS

PSE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2004A	M. Zehnder
-----	----	-------	-----------	-------------	------------

- 1) findet ab 16.10.2024 statt

What can we learn from studying books not just as texts but as physical objects? From paperback Reclam editions of literary classics to Ada Lovelace's printed diagrams for calculating Bernoulli numbers, the history of every academic subject is embedded in physical media. This project invites BA and MA students in all disciplines to explore the history of knowledge through hands-on examination of books shelved in Humboldt University's circulating library collection. Project participants will discuss readings in book history and reconstruct the "biography" of a particular library book, focusing on four research areas: origins, audience, use, and reception. Over the course of the semester, participants will examine the interplay between books as artifacts and the cultural, material, and technological forces that shape them. Participants will share their findings by constructing a collaborative public exhibit. This project includes visits from guest experts and a one-day printing workshop.
Contact: madeline.zehnder@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/stud/index.html>

Please contact the BUA Office for Teaching and Learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

X-Tutorials

Die X-Tutorials werden im Rahmen der Berlin University Alliance angeboten, dem Exzellenzverbund von Freier Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technischer Universität Berlin und der Charité - Universitätsmedizin Berlin. Das gesamte Angebot finden Sie auf den Webseiten der [Berlin University Alliance](#).

0212203 Forms of Belonging: The Making and Unmaking of Transnational Identities Across Afro-Asian Diasporas in Berlin (englisch)

2 SWS

PT

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3001

J. Chua,
A. Maconi

1) findet ab 21.10.2024 statt

How are notions of the self reshaped as they bifurcate along state, ethnic or religious lines? How do affinities shift as immigrants negotiate between cultural identities? Our transdisciplinary research project explores constructions of identities in relation to hybridity and transnationalism. We aim to develop a plurality of methodologies and practices by engaging with transmissions of diasporic knowledges beyond print, via myriad mediums—radio, sound archives, films, interviews, food and visual cultures. Working in dialogue with artists and cultural producers in Berlin, students will examine and speculate expanded possibilities of displacement, senses of belonging and ways of living together. Bachelor's or Master's students in literary studies, cultural studies, Asian studies, African studies, art history, anthropology, sociology, humanities and social sciences. People with migration background or interests in diaspora studies are particularly welcome, however this is not imperative.
Contact: anna.frehiwot.maconi@student.hu-berlin.de, julianne.chua@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/en/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/stud/index.html>

Please contact the BUA Office for Teaching and Learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212204 Wie inklusiv ist die HU? – Eine qualitativ-rekonstruktive Analyse aus intersektionaler Perspektive

2 SWS

PT

Mi

12-14

wöch. (1)

C. Michel Plácido,
A. Schirmer

1) findet ab 16.10.2024 statt

Das X-Tut „Inklusion an Hochschulen“ untersucht aus einer intersektionalen und interdisziplinären Perspektive die Barrieren, die Studierende an der HU erleben. Basierend auf dem sozialen Modell von Behinderung und einem erweiterten Inklusionsbegriff wird analysiert, wie Barrieren durch fehlendes ökonomisches, soziales oder kulturelles Kapital entstehen und wirken. Behindernde Praktiken, Strukturen und Kulturen sollen anhand Einzelinterviews rekonstruiert werden. Ziel ist es, durch kollaborative Zusammenarbeit mit Studierenden aus verschiedenen Fachrichtungen und mit verschiedenen Biographien Barrieren und deren Wirkung zu identifizieren und neue Perspektiven auf Inklusion zu eröffnen. Das X-Tut eignet sich für Studierende aus allen Fachrichtungen, die Interesse an dem Thema haben, sowie Studierende mit fachlichem oder persönlichen Erfahrungshintergrund (v.a. aus den Sozial-, Kultur-, Erziehungs- und Rehabilitationswissenschaften). Die Teilnahme an unserem X-Tut empfiehlt sich vor allem für die, die sich für eine barrierearme Hochschule einsetzen wollen und/oder diejenigen, die Interesse an ersten Einblicken in die qualitative Forschung haben.
Kontakt: clara.michel.placido@student.hu-berlin.de, alice.schirmer@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/stud/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

0212205 Improvisation als Ereignis: Musikalische Avantgarde und transkulturelle Netzwerke zwischen Berlin und Darmstadt

2 SWS

PT

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 304

M. Oppitz,
K. Scholla

Das X-Tutorial setzt sich mit Improvisationspraxen zeitgenössischer Musik auseinander und nimmt, basierend auf Quellenforschung, Netzwerke zwischen der Berliner und Darmstädter Szene für Neue Musik in den Blick. Institutionen wie das Berliner Künstlerprogramm des DAAD und die Darmstädter Ferienkurse liefern in ihrer multiperspektivischen Ausrichtung den Rahmen, um transkulturelle Verbindungslinien musikkulturellen und akademischen Austausches zu untersuchen. Als Schnittstelle zwischen Avantgarde und Pop, über Jazz bis hin zu DJing eröffnet das Ereignis Improvisation transdisziplinäre Kommunikationsräume, deren Anforderungen es insbesondere in Bezug auf Fragen der Analysierbarkeit Rechnung zu tragen gilt. In kollektiv entwickelten Forschungsprojekten werden Mobilität und Kollaborationen innerhalb von Netzwerken, aber auch das Verhältnis von Komposition und Interpretation kontextualisiert. Die Studierenden forschen selbstbestimmt und besuchen die Darmstädter Ferienkurse 2025 (optional).

Kontakt: maya.viola.oppitz@hu-berlin.de, kilian.scholla@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/stud/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Institut für Katholische Theologie (IKT)

Das Zentralinstitut für Katholische Theologie (IKT) bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich vier Module für Bachelorstudierende, sowie 2 Module für Masterstudierende an:

- B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung (10 LP)
- B-08 Interreligiöse Perspektiven (10 LP)
- B-09 Theologie - Gott zur Sprache bringen (10 LP)
- B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel (10 LP)
- Master: Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung (5 LP)
- Master: Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte (5 LP)

Details zu den Anforderungen etc. finden Sie in den Studien- und Prüfungsordnungen: für Bachelorstudierenden (AMB 75/2019) und für Masterstudierende (AMB 53/2020).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9620001 Einführung in die Theologie als Wissenschaft

2 SWS

2 LP / 3 LP

VL

Do

16-18

wöch. (1)

BU26, 117

B. Schmidt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in das Studium der Katholischen Theologie.

Behandelt werden überblicksartig die verschiedenen Teildisziplinen, Methoden sowie grundlegende Fragestellungen und Inhalte. Dazu gehört auch die Verortung der Theologie in den Kontexten des Wissenschaftsbetriebs und einer pluralen und postsäkularen Gesellschaft. In diesem Zusammenhang wird ein besonderer Fokus auf eine ‚anthropologisch gewendete‘ Theologie gelegt. Thematisiert werden Fragen wie: Was ist Theologie? Welche Relevanz kommt ihr in der (Spät-)Moderne zu? Wie ist das Verhältnis von Katholischer Theologie zu anderen Theologien zu bestimmen? Weshalb ist Theologie eine Wissenschaft? Welche Probleme bearbeitet Theologie und auf welche Weise? Welche interdisziplinären Herangehensweisen und Perspektiven bietet sie? Vor welche Herausforderungen stellt ein Theologiestudium heute?

Prüfung:

B-01a Multimediale Prüfung 45 Minuten

B-01b Multimediale Prüfung 30 Minuten

Modul 1 (Grundschule) Multimediale Prüfung 30 Minuten

9620003 Einführung in die Biblische Theologie am Beispiel berühmter Texte aus dem Alten und Neuem Testament

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

BU26, 117

M. Bunzel

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Vorlesung führt in Aufbau, Entstehung und historischen Kontext der Bibel am Beispiel ausgewählter Texte aus Altem und Neuem Testament ein. Sie geht auf Grundlagen der biblischen Hermeneutik ein, auf die theologisch und rezeptionsgeschichtlich bekanntesten und wichtigsten Texte der Bibel hinsichtlich ihrer Entstehung und Überlieferung, sowie auf die Bedeutung und Rezeption biblischer Texte in Religion, Kunst und Kultur.

Geplant: Besuch des Bode-Museums

Eine regelmäßige Teilnahme, aktive Vorbereitung (Lektüre der Texte) und aktive Mitarbeit wird erwartet.

Literatur:

Bormann, Lukas, Bibelkunde. Altes und Neues Testament (UTB basics 2674), Göttingen 6. Aufl. 2022.
Ebner, Martin/Schreiber, Stefan (Hg.), Einleitung in das Neue Testament (Kohlhammer Studienbücher Theologie 6), 3. überarbeitete Aufl., Stuttgart 2019.
Körtner, Ulrich H.J., Einführung in die theologische Hermeneutik, Darmstadt 2006.
Oeming, Manfred, Biblische Hermeneutik. Eine Einführung, Darmstadt, 4. Aufl. 2013.
Zenger, Erich u.a., Einleitung in das Alte Testament. Hrsg. von Christian Frevel (Kohlhammer Studienbücher Theologie 1,1), 9. aktualisierte Aufl., Stuttgart 2015.

Organisatorisches:

Modulabschlussprüfung (MAP): Hausarbeit (B-02a), Essay (B-02b), Klausur oder mündliche Prüfung (Modul 3a und 3b)

Prüfung:

B2a: Hausarbeit (12 – 15 Seiten)

B2b: Essay (5 Seiten)

Modul 3: Klausur (60 Minuten) oder mdl. Prüfung (20 Min.)

9620004 Bibel und KI: Einführung in die Methoden der alttestamentlichen Exegese sowie in eine KI- und computergestützte Exegese

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

HN 6, 4.27

M. Bunzel

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Anhand ausgewählter alttestamentlicher Texte führt das Seminar in die Methoden der alttestamentlichen Exegese ein. Im Sinne der diachron reflektierten Synchronie werden die wichtigsten Arbeitsschritte der historisch-kritischen Methode theoretisch vermittelt und praktisch eingeübt. Diachrone Perspektiven (Text- und Literarkritik, Form-, Redaktions-, Traditions- und Wirkungsgeschichte), die die Entstehung und Überlieferung des Textes im Blick haben, werden dabei methodisch reflektiert und mit synchronen Fokussierungen (semantische und pragmatische Analyse, Erzählkritik und Intertextualität) kombiniert. Das Seminar widmet sich außerdem der Frage, wie KI die Exegese und Bibelwissenschaft bereichern und transformieren kann. Dazu werden KI-Technologien für die Bibel-Exegese und -Interpretation angewendet und Potenziale und Grenzen der KI bei ihrem Einsatz in der Exegese diskutiert.

Literatur:

Hieke, Thomas / Schöning, Benedict, Methoden alttestamentlicher Exegese, Darmstadt 2017.
Utzschneider, Helmut / Nitsche, Stefan Ark: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments, Gütersloh, 4. Aufl. 2014.

Organisatorisches:

Für einen Teilnahmechein wird von den Seminarteilnehmenden eine regelmäßige und aktive Mitarbeit, die gründliche Lektüre der Texte in Vorbereitung auf die Seminarsitzungen sowie die Abgabe eines Probe-Essays im Verlauf des Semesters erwartet.

9620010 Festival, Club und Gefängnis als pastoraltheologische Heterotopien. Seelsorge und Awareness an „Andersorten“

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

BU26, 117

J. Hahn

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Was hat Kirche auf säkularen Musikfestivals zu suchen? In welchem Verhältnis stehen Seelsorge und Awareness zueinander? Und wie funktioniert eigentlich Gefängnisseelsorge?

Zur Betrachtung dieser spezifischen Fragen wird zunächst eine Grundlage der Pastoraltheologie, der beispielhaften pastoralen Praxis im Rahmen der „Kategorialseelsorge“ und in der Beschäftigung mit sog. „Heterotopien“ (Michel Foucault) geschaffen. Aufbauend darauf wird im Rahmen von aktuellen Diskursen wie der Debatte um sexualisierte Gewalt in der Musikbranche oder dem Umgang mit Straftäter*innen interdisziplinär - vor allem mit Hilfe der Religionssoziologie – erarbeitet, welche Seelsorgekonzepte es gibt, was Seelsorge leisten kann und welche Leerstellen sie in der heutigen Gesellschaft füllen kann, ohne selbst übergriffig zu agieren.

Literatur:

Först, Johannes; Schöttler, Heinz-Günther (Hg.), Einführung in die Theologie der Pastoral. Ein Lehrbuch für Studierende, Lehrer und kirchliche Mitarbeiter, Lehr- und Studienbücher zur Theologie. Band 7, Berlin 2012.

Chlada, Marvin, Heterotopie und Erfahrung. Abriss der Heterotopologie nach Michel Foucault, Aschaffenburg 2005.

9620020 Selbstliebe. Wie finde ich mein Glück?

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

BU26, 108

B. Schmidt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Thematik der Selbstliebe ist im Bereich von Lebenshilfe, Ratgebern und Psychologie derzeit allgegenwärtig. Unterstrichen wird ihre fundamentale Bedeutung für ein gesundes und glückliches Leben: Jeder Mensch muss lernen, sich richtig selbst zu lieben, weil wir nur so glücklich werden und ein erfülltes und authentisches Leben führen können. Andererseits wird vor Narzissmus und Egoismus gewarnt. Der gute Bezug zu sich selbst und das Streben nach Glück sind auch klassische Fragen in der Ethik. In dem Seminar werden wir uns interdisziplinär mit diesen Themen beschäftigen und Antwortoptionen entwickeln, was es heute bedeuten kann, sich selbst zu lieben und vor welchen (ethischen) Herausforderungen die individuelle Suche nach dem Glück steht.

9620024 Das Heilige Jahr und seine Rituale

1 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) BU26, 108 G. Wassilowsky
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Am 24. Dezember 2024 wird Papst Franziskus das siebenundzwanzigste ordentliche Heilige Jahr in der Geschichte der Römisch-Katholischen Kirche eröffnen. 45 Millionen Pilgerinnen und Pilger aus allen Teilen der Welt werden 2025 in der Stadt Rom erwartet. Seit Bonifaz VIII. zum ersten Mal das Jahr 1300 als Jubeljahr ausrief, wurden die *anni santi* zunehmend zu globalen Ereignissen des Austausches zwischen kirchlicher Peripherie und Zentrum. In Rom bildete sich ein komplexes Set von Ritualen heraus, das die Pilger mit dem in der Stadt gegenwärtig gemachten „Heil“ in Kontakt bringen sollte. Die Öffnung der Heiligen Pforte ist nur eines von vielen dieser Präsenz erzeugenden Rituale.

Im Seminar soll diese Symbolwelt anhand ganz unterschiedlicher primärer Quellen insbesondere aus der Zeit zwischen 1575 und 1700 erschlossen werden, als die Heiligen Jahre nach der Krise der Reformation neuen Aufschwung erfuhren. Analysiert werden autobiographische Berichte von Wallfahrern aus allen Kontinenten, römische Kirchenführer und Stadtbeschreibungen, vor Pilgern gehaltene Predigten, Traktate zu einzelnen Ritualen und Zeremonien u.a.m.

Damit werden im Seminar nicht nur der grundsätzliche Sinn und die Funktionsweise von religiösen Ritualen im römischen Katholizismus erarbeitet. Darüber hinaus geht es um die Geschichte eines immer wiederkehrenden Globalereignisses, das im Mittelalter „erfunden“ wurde und bis in die Gegenwart weltweite Anziehungskraft und Faszination ausübt.

Literatur:

- Luigi Fiorani / Adriano Prosperi (Hg.), Roma, la città del Papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyła, Turin 2000.
- Stefania Nanni / Maria Antonietta Visceglia (Hg.), La città del perdono. Pellegrinaggi e anni santi a Roma in età moderna. 1550-1750, in: Roma moderna e contemporanea. Rivista interdisciplinare di storia 2/3 (1997).
- Rom: Eine Münchner Pilgerfahrt im Jubeljahr 1575, beschrieben von Jacob Rabus. Nach einer ungedruckten Handschrift mit 74 gleichzeitigen Holzschnitten. Hg. von Karl Schottenloher, München 1925.
- Nine Robijnte Miedema, Rompilgerführer in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Die „Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae“. Edition und Kommentar, Tübingen 2003.

9620026 Übersetzungen. Das Religiöse im säkularen Denken

2 SWS
VL Di 18-20 wöch. (1) BU26, 008 I. Guanzini
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=131238>

Säkulare Philosoph:innen des 20. und 21. Jahrhunderts wie Martin Heidegger, Hannah Arendt, Jean-Luc Nancy, Giorgio Agamben, Gianni Vattimo und Alain Badiou u.a. haben grundlegende Kategorien der biblischen Tradition wie Agape, Parusie, Vergebung, Anbetung, Messianismus, Kenosis, Auferstehung und Berufung aufgenommen, um Subjekt und Geschichte politisch neu zu bedenken. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Analyse dieser religiösen Motive im Kontext ihrer Verschiebungs- und Übersetzungsprozesse in andere philosophische Diskurse, um sie so damit auf ihre spezifischen Bedeutungsgehalte in der Gegenwart hin zu untersuchen. Dieser Ansatz geht einerseits der Frage nach, wie christliche Symbole und Erzählungen durch ihre Übersetzung eine neue Lesbarkeit oder sogar eine "Nachreife" in heutigen pluralen und post-traditionellen Kontexten erfahren können. Andererseits zielt die Vorlesung darauf ab, die möglichen Auswirkungen und Einflüsse des christlichen Erbes auf die säkulare Philosophie und dessen theologisch-politisches Potential für die Gegenwart kritisch zu untersuchen.

Organisatorisches:

Der Kurs findet nur alle 2 Wochen in Präsenz statt:

15.10. - Gastvortrag mit anschließendem Empfang. Die erste Vorlesung findet in der Hannoverschen Straße 6 statt.

22.10. online

5.11. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

12.11. online

19.11. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

26.11. online

3.12. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

10.12. online

2025

7.01. online

14.01. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

21.07. online

28.01. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

4.02. online

11.02. - Präsenz (Burgstraße 26, HS 008)

9620027 Augustinus und Pascal als Zeitgenossen

2 SWS
SE Mi 16-20 14tgl. (1) BU26, 306 I. Guanzini
1) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=131066>

Wie konstituiert sich ein Subjekt? Was macht uns ständig ruhelos abgelenkt und lässt uns immer auf der Suche nach etwas sein, das uns eine wahre Erfüllung geben oder uns zumindest von der Langeweile befreien kann? Wie kann das Verhältnis von Herz und Vernunft, von Affekt und Rationalität in der Gottesfrage gedacht werden?

Das Seminar möchte sich einer systematischen Textlektüre und Analyse der *Confessiones/Bekenntnisse* von Augustinus und der *Pensées/Gedanken* von Blaise Pascal widmen, um diese Fragen zu beantworten zu versuchen. Die *Bekenntnisse* von Augustinus und die *Gedanken* von Pascal sind tatsächlich existentielle und religiöse Universen, wo wir, wie in einem Spiegel, unsere eigenen Widersprüche und Sinnsuche(n) wiederfinden können. Sie sind Klassiker des christlichen Denkens, welche die Kraft haben, in unseren säkularen Zusammenhängen etwas Neues zu sagen. In diesem Sinne sind Augustinus und Pascal unsere Zeitgenossen, denn sie sind Zeugen einer Glaubenserfahrung, in der das existenzielle Element mit all seinen Ambivalenzen zu einem wesentlichen Bestandteil der Frage nach Gott wird. Die Textlektüre und Analyse dieser Werke wird auch durch ihre zeitgenössischen Rezeptionen und Re-Lektüren (Arendt, Derrida, Lacan) begleitet und unterstützt werden.

B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung

9620012 Religion und Moderne: Einführung in die Religionssoziologie

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

BU26, 013

D. Pollack

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Religionssoziologie begnügt sich nicht mit Beschreibungen, sondern sucht nach Erklärungen des religiösen Wandels. Sie fragt nach den rechtlichen, politischen, ökonomischen und sozio-kulturellen Kontextbedingungen eines solchen Wandels, aber auch nach den in Sinn- und Gemeinschaftsformen liegenden Potentialen religionsinterner Dynamik.

Die Vorlesung widmet sich zentralen religionssoziologischen Begriffen und Konzepten, Theorien, Themenfeldern und Forschungsmethoden. Nach der Beschäftigung mit Fragen der Definition von Religion und der Grenzen ihrer Definierbarkeit werden gegenwärtige Theorien der Religionssoziologie vorgestellt und kritisch diskutiert, etwa Ansätze der Sozialphänomenologie (Thomas Luckmann), der Systemtheorie (Niklas Luhmann), des Rational Choice (Rodney Stark), der Praxeologie (Pierre Bourdieu), des Poststrukturalismus (Michel Foucault), der historischen Soziologie (José Casanova), der postkolonialen Theorien (Talal Asad) und der historischen Sozialphilosophie (Jürgen Habermas). Darauf folgen Anmerkungen zur Forschungsmethodologie der Religionssoziologie. Einen zentralen Gegenstand der Vorlesung bildet die Diskussion von Prozessbegriffen wie Säkularisierung, Individualisierung, Globalisierung und Sakralisierung sowie De-Sakralisierung. Es schließen sich Ausführungen zu den Sozialformen des Religiösen (Gemeinschaft, Organisation, Bewegung, Markt, Szene, Milieu) an. Die Vorlesung enthält einen Abschnitt über Religion und Sozialstruktur, in dem es um die Beziehungen zwischen Religion und sozialer Ungleichheit, Sozialkapital, Alter, Generation und Geschlecht geht. Den Abschluss bildet die Auseinandersetzung mit der Frage, inwieweit Religion zur Herausbildung der Moderne beigetragen hat.

Literatur:

Literatur: Detlef Pollack und Gergely Rosta: Religion in der Moderne: Ein internationaler Vergleich. Frankfurt/M.; New York: Campus, 2022 (2. Aufl.); Jürgen Habermas: Auch eine Geschichte der Philosophie. 2 Bde. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2019.

Prüfung:

B6 & ME-01a: Klausur (90 Minuten)

Modul 7: Klausur (90 Minuten)

ME: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (20.000 ZöL)

MGS: Multimediale Prüfung im Rahmen des Seminars (Referat oder Kurzvortrag 20 bis 30 Min.) oder Schriftliche Arbeit (max. 12.500 ZöL)

9620014 Religion, Bildung, Kultur - Ausgewählte Herausforderungen: Betrachtet am Beispiel Religionsunterricht, Theologische Fakultäten/Institute und andere Wissenschaftsaktivitäten

2 SWS

SE

Fr

13-16

Einzel (1)

HN 6, 1.31

A. Hense

Sa

09-16

Einzel (2)

HN 6, 1.31

A. Hense

09-16

Block+Sa (3)

HN 6, 1.31

A. Hense

09-16

Block+Sa (4)

BU26, 406

A. Hense

1) findet am 17.01.2025 statt

2) findet am 18.01.2025 statt

3) findet vom 24.01.2025 bis 25.01.2025 statt

4) findet vom 14.02.2025 bis 15.02.2025 statt

Die katholische Kirche wie die Religionsgesellschaften überhaupt sind ein nicht immer hinreichend erkannter Kulturakteur (vgl. Schlussbericht der Enquete-Kommission, Kultur in Deutschland, BT-Drs. 16/7000, S. 43, 46 und passim). Gegenstand des Seminars werden vor allem der Religionsunterricht aber auch die rechtliche Verankerung der Theologien und anderen religionsbezogenen Wissenschaften an staatlichen Universitäten sein (vgl. dazu die Empfehlungen des Wissenschaftsrats aus dem Jahr 2010). Das Seminar würde demnach sein Hauptaugenmerk auf die verfassungsrechtliche Gewährleistung des Art. 7 Abs. 3 GG sowohl vor dem Hintergrund aktueller Berliner Bestrebungen (Einführung eines Wahlpflichtfaches Weltanschauungen/Religionen) als auch verschiedener Herausforderungen in anderen Ländern der Bundesrepublik stellen. Aktuelle Entwicklungen in den Ländern sind z.B. die Einführung eines islamischen Religionsunterrichts (vgl. Hessen – und etwa die dortige gerichtliche Auseinandersetzung über die „Einstellung“ des „DITIB-Unterrichts – oder Nordrhein-Westfalen mit der mittlerweile modifizierten – Übergangslösung nach § 132a SchulG NRW) und andererseits der Änderungsbewegungen in Nordrhein-Westfalen (konfessionell-kooperativer Religionsunterricht mit dem besonderen Stellenwert hinsichtlich der Lehrerin/des Lehrers als „Konfessionsgaranten“), Niedersachsen (Christlicher Religionsunterricht) oder Hamburg („Rufa 2.0). Dreh- und Angelpunkt ist die juristische Frage, was der Verfassungsbegriff Religionsunterricht bedeutet und welche Konsequenzen dies für die Umgestaltung des Religionsunterrichts hat. Auf welche Weise und wie weit haben theologisch-religionspädagogische konzeptionelle Vorstellungen der beteiligten Religionsgemeinschaften auf die Auslegung des Rechtsbegriffs – oder wird alles mehr oder minder durch pragmatisch-politische Erwägungen geleitet? Wie sind insbesondere die Rahmenbedingungen bzw. Vorgaben des katholischen Kirchenrechts? Korrespondierend zum Sektor Religionsunterricht soll die rechtliche Situation religionsbezogener Wissenschaften an staatlichen Universitäten anhand der landesrechtlichen Regelungen – einschließlich der Staatskirchenverträge mit den Bundesländern – näher untersucht werden. Schließlich sind noch andere kirchliche Wissenschaftsaktivitäten in den Blick zu nehmen, die zwar institutionell-

organisatorisch außerhalb staatlicher Einrichtungen erfolgen, aber u.U. im Kontext staatlicher (oder öffentlich finanzierter) Religionsförderung stehen. Hier sind kirchliche Hochschulen genauso zu nennen wie kirchennahe Wissenschaftseinrichtungen wie bspw. die Görres-Gesellschaft, die Kommission für Zeitgeschichte oder die Katholische Sozialwissenschaftliche Zentralstelle.

Organisatorisches:

Vorgespräch: 22.11.2024 vormittags 10-12 Uhr per ZOOM - den Link erhalten Sie rechtzeitig.

**Die Termine für die Blockveranstaltungen: 1. Terminblock: 17. Januar 2025, 13-16 Uhr + 18. Januar 2025, 9-16 Uhr
2. Terminblock: 24. + 25. Januar 2024, jeweils 9-16 Uhr 3. Terminblock: 14. + 15. Februar 2024, jeweils 9-16 Uhr
Die Sitzungen finden jeweils im Besprechungsraum des IKT, Friedrichstraße 60 statt. Der U-Bahnhof Stadtmittel befindet sich direkt vor der Tür.**

B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel / Theologische Anthropologie

9620018 Wahrheit und Freiheit. Grundthemen theologischer Anthropologie

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

BU26, 008

G. Essen

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

„Wahrheit“ und „Freiheit“ gehören zu den Grundlagenbegriffen unseres Selbst- und Weltverständnisses. Dies dürfte zugleich eines der Gründe sein, warum in jeder Zeit die Frage nach der Wahrheit wie die nach der Freiheit neu gestellt werden muss. Nicht minder komplex ist das Frage, wie denn das Verhältnis von Wahrheit und Freiheit zu bestimmen sei. Auch wenn gilt, dass die Wahrheit frei macht, so stellt sich doch die Rückfrage, ob denn eine Wahrheit, die die Freiheit, die sie für sich gewinnen will, nicht achtet, zustimmungswürdig ist.

Aufgabe der Vorlesung wird sein, in diese elementaren Grundprobleme in theoretischer wie praktischer Hinsicht einzuführen und die zentralen Wahrheits- und Freiheitstheorien zu diskutieren. Der Schwerpunkt liegt allerdings in der Frage nach dem Verhältnis von Wahrheit und Freiheit, die am Leitfaden des Glaubens- und Kirchenbegriffs zu klären sein wird.

Literatur:

G. Skirbekk (Hg.), Wahrheitstheorien. Eine Auswahl aus den Diskussionen über Wahrheit im 20. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1977; O. Höffe, Kritik der Freiheit. Das Grundproblem der Moderne, München 2021.

Prüfung:

B10 & ME-01d: Klausur (90 Minuten)

Modul 11: Klausur (90 Minuten)

9620019 Vergemeinschaftung. Anthropologie und Institutionentheorie

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

BU26, 108

M. Vudjan

Fr

10-18

Einzel (2)

HN 6, 1.31

M. Vudjan

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet am 31.01.2025 statt

Zu den ekklesiologischen Neu- und Wiederentdeckungen des Zweiten Vatikanischen Konzils zählt die Einsicht, dass die Kirche „Volk Gottes“ ist (LG 9–17) und sich als „communio“ versteht, also als „Gemeinschaft der Glaubenden“ (LG 8).

Beide ekklesiologischen Topoi werfen ein Schlaglicht auf eine wesentliche fundamentaltheologische Einsicht: Die Kirche ist eine religiös gewendete Form der Vergemeinschaftung: „Der persönliche Glaube ist auf soziale Abstützung in einer Gemeinschaft von Glaubenden angewiesen“ (Walter Kasper). Damit wiederum ist der Erweis erbracht, dass die Ekklesiologie grundsätzlich der anthropologischen (Zwischen)reflexion bedarf. Frei nach Karl Rahner: Von der Kirche sprechen heißt, den Menschen als soziales Wesen (mit) zu bedenken – und sich Gedanken über die Institutionalität der Kirche zu machen.

Das Seminar verfolgt das Ziel, zunächst institutionentheoretische Konzeptionen aus Soziologie und Philosophie in den Blick zu nehmen und diese sodann ekklesiologisch fruchtbar zu machen. Abschließend sollen ekklesiologische Einzelthemen in einer anthropologischen Perspektivierung diskutiert werden.

Literatur:

- Greshake, Gisbert, Kirche wohin? Ein real-utopischer Blick in die Zukunft, Freiburg i. Br. 2020.
- Kasper, Walter, Katholische Kirche. Wesen – Wirklichkeit – Sendung, 2., durchgesehene Aufl., Freiburg i. Br. 2011.
- Krings, Hermann, System und Freiheit. Gesammelte Aufsätze (Praktische Philosophie, 12), Freiburg i. Br. 1980.
- Weitere Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in Absprache mit den Teilnehmer:innen als Blockseminar durchgeführt. Eine Vorbesprechung findet statt am 22.10.2024, 16.00 Uhr.#

9620020 Selbstliebe. Wie finde ich mein Glück?

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

BU26, 108

B. Schmidt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung

9620017 Jüdisches Leben - Anweisung und Anwendung

2 SWS

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (1)

BU26, 117

D. Fabian

Mo

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Literatur:

Lau, Israel M. Wie Juden leben: Glaube - Alltag - Feste. Gütersloher Verlaghaus (2001).

Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte

9620026 Übersetzungen. Das Religiöse im säkularen Denken

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch. (1)

BU26, 008

I. Guanzini

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

9620027 Augustinus und Pascal als Zeitgenossen

2 SWS

SE

Mi

16-20

14tgl. (1)

BU26, 306

I. Guanzini

1) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

9620030 "Indertat muss die Religion in die Philosophie sich flüchten." Lektüre und Interpretationen zu Hegels Religionsphilosophie

2 SWS

OS

Di

18-20

wöch. (1)

G. Essen

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Der Gottesbegriff, aber auch ganz generell der Religionsbegriff haben unter den Erkenntnisbedingungen der Moderne ihre Selbstverständlichkeit verloren. Die christliche Glaubenslehre erlitt seit dem Ende des 18. Jh. einen zunehmenden Plausibilitätsverlust, der deren Neubestimmung unumgänglich machte. Diese Problemkonstellation führte dazu, dass die Religionsphilosophie in der Sattelzeit der Moderne zu den dramatischsten Diskurslandschaften der Neuzeit gehört. Von überragender Bedeutung sind hier vor allem die Vorlesungen zur Religionsphilosophie, Georg Wilhelm Friedrich Hegel gehalten hat. Sie stellen bis heute eine epochale Zäsur dar, an der bis heute weder die Religionsphilosophie noch die Theologie vorbeisehen können.

Literatur:

G. W. F. Hegel, Vorlesungen über die Philosophie der Religion, 1-2. Neu hg. v. W. Jaeschke (PhB, 495/460), Hamburg 1993-1994.

Organisatorisches:

Das Oberseminar findet im Besprechungsraum des IKT, Friedrichstraße 60 (Atrium) im 1. OG statt.

Dienstags 18-20 Uhr.

Der erste Termin findet am 22. Oktober statt.

Studium Oecologicum

Für den Abschluss des Studium Oecologicum und den Erhalt einer offiziellen Urkunde müssen Studierende das Modul **Studium Oecologicum I** (Ringvorlesung "Der Grüne Faden" und dazugehöriges Posterseminar mit insg. 5 LP) sowie die **Vertiefung** (freie Wahl von ÜWP-Kursen im (Gesamt-)Umfang von mind. 5 LP) absolvieren. Die beiden Bestandteile können über ein oder mehrere Semester hinweg und in unterschiedlicher Reihenfolge absolviert werden. Weitere Informationen unter <https://hu.berlin/studoeec>

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS

IV

Do

16-18

wöch. (1)

D. Haase,
S. Jasper,
A. Hinderer,
T. Rode

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114267>

In Zeiten globaler ökologischer und gesellschaftlicher Krisen und derer komplexen Wechselwirkungen ist das Schlagwort „Nachhaltigkeit“ in aller Munde. Doch was bedeutet eigentlich Nachhaltigkeit und wie wird dieser Begriff von unterschiedlichen Perspektiven mit Inhalt gefüllt? Wie können wir jetzt sowohl ein gutes Leben innerhalb planetarer Grenzen und globaler Gerechtigkeit führen als auch kommenden Generationen eine lebenswerte Zukunft gestalten?

Als verpflichtender Kernbestandteil des [Studium Oecologicum Nachweises](#) [1] an der Humboldt-Universität zu Berlin vermitteln die Ringvorlesung „Der Grüne Faden – ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit“ (Studium Oecologicum I) ergänzt durch einen Vertiefungskurs (Studium Oecologicum II) Zugänge zu den Grundlagen des Themenkomplexes Nachhaltigkeit und fördern die Kompetenz zum nachhaltigen Denken und Handeln über die eigene Fachdisziplin hinaus. Die Vorträge der Ringvorlesung von Forschenden der HU, externen Wissenschaftler*innen sowie Menschen aus der Praxis geben einen umfassenden und differenzierten Einblick in Themengebiete, wie Politik, Ökologie, soziale Nachhaltigkeit, nachhaltiges Wirtschaften sowie einen Transfer zum nachhaltigen Handeln im Alltag.

Wir möchten dazu anregen, Zusammenhänge aufzudecken, um Barrieren einer nachhaltigen Entwicklung zu erkennen und Ideen zu entwickeln, welche diese Barrieren überwinden können. Die Ringvorlesung „Der Grüne Faden – ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit“ wird seit 2015 jedes Semester von Studierenden für Studierende aller Fachrichtungen und für alle anderen Interessierten angeboten. Das Programm umfasst Perspektiven aus verschiedenen Fachbereichen und Disziplinen, welche jedes

Semester von unterschiedlichen Referent*innen vorgestellt werden. Damit richtet sich dieses Lehrangebot sowohl an alle Menschen, für die das Format und die Inhalte neu sind, als auch an diejenigen, die bereits Vorwissen, möglicherweise durch vergangene Ringvorlesungen, erlangt haben.

Eine Anmeldung nur zum Besuch der Ringvorlesung ist nicht nötig. Für die Prüfungsleistung bzw. die Anrechnung von Leistungspunkten im Überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) muss die Anmeldung zu diesem Modul in AGNES fristgerecht erfolgt sein. Der Besuch ist mehrfach möglich, der Erwerb der 5 Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich ist jedoch nur einmalig möglich und erfordert die Anmeldung zur Prüfungsleistung in AGNES!

Getragen und organisiert wird die Veranstaltung von der studentischen Initiative [Nachhaltigkeitsbüro der HU](#) [2].

Termine mit verpflichtender Anwesenheit für den Erwerb der 5 Leistungspunkte sind die Posterpräsentation im Februar (die genauen Daten werden noch bekannt gegeben).

Die Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind:

- regelmäßige und aktive Teilnahme
- Einreichen von Portfolioleistungen (Beantwortung von offenen Fragen) zu den entsprechenden Sitzungen der Ringvorlesung online über Moodle.
- Präsentation eines eigenständig im Team ausgearbeiteten wissenschaftlichen Posters zu einem Thema der Nachhaltigkeitsforschung als Modulabschlussprüfung.

[1] <https://www.nachhaltigkeitsbuero.hu-berlin.de/de/studium-oecologicum>

[2] <https://www.nachhaltigkeitsbuero.hu-berlin.de/de>

Prüfung:

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, das Einreichen von Portfolioleistungen (genauer Umfang wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt) und eine wissenschaftliche Poster-Präsentation. Portfolios können zu den Terminen der Ringvorlesung binnen einer Woche eingereicht werden.

Die Anrechnung der 5 Leistungspunkte für das *Studium Oecologicum I* ist nur einmalig möglich und setzt die für Studierende der HU zwingend die Anmeldung zu der Prüfungsleistung in AGNES voraus.

Vertiefung

Diese Liste an Empfehlungen kann Euch helfen den richtigen Kurs für die Vertiefung des Nachweises Studium Oecologicum zu finden. Der Studium Oecologicum Nachweis kann in jedem Semester abgeschlossen werden. Die Kurse dazu variieren von Semester zu Semester.

Wenn ihr dieses Semester die Vertiefung, also das Studium Oecologicum II, abschließen wollt, dann sucht einen oder mehrere der untenstehenden Kurse aus oder wählt nach den Kriterien für Nachhaltigkeit (<https://humboldts17.de/de/nachhaltigkeit-an-der-humboldt-universitaet/akteure/klimaschutzmanagement/lehrveranstaltungen-zu-nachhaltigkeit-kriterien>) Kurs(e) eurer Wahl. Es müssen mindestens 5LP für die Vertiefung gesammelt werden. Diese müsst ihr Euch gemäß eurer eigenen Studien- und Prüfungsordnung im ÜWP anrechnen.

3312196 Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für nachhaltige Entwicklung

2 SWS

PT

Do

13-15

wöch. (1)

A. Hinderer,

T. Rode

1) findet ab 17.10.2024 statt ; Findet im Humboldt-Forum statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114266>

„Die Philosophen haben die Welt nur verschieden interpretiert, es kommt aber darauf an, sie zu verändern.“

Mit diesem berühmten Zitat erinnert uns Karl Marx in der Eingangshalle des Hauptgebäudes der Humboldt-Universität daran, dass zur akademischen Bildung mehr gehört als das Sammeln von theoretischem Wissen: Wir müssen **lernen zu handeln und damit aktiv unsere Umwelt zu beeinflussen**. Aber wie können wir das tun? - Wie können wir angesichts globaler sozio-ökologischer Krisen wie der Klima- oder der Biodiversitätskrise handeln?

Genau an dieser Stelle setzt das Konzept der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) an. Ziel dieses Bildungsansatzes ist es, Menschen zu befähigen, nachhaltig zu denken und zu handeln, ihren eigenen Einfluss zu verstehen und in eine globale Perspektive zu stellen.

Mit dem Projektseminar werden in diesem Sinne zwei Ziele verfolgt: Im Tutorium habt ihr die Möglichkeit, in einem interdisziplinären Team das Konzept, die Ideen und die Methoden von BNE kennen zu lernen und das Gelernte direkt umzusetzen: In direkter Zusammenarbeit mit der [studentischen Initiative Nachhaltigkeitsbüro](#) und dem [Studium Oecologicum](#) wollen wir in diesem Semester verschiedene Projekte umsetzen.

Literatur:

Haan, Gerhard de (2002): Die Kernthemen der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung. In: ZEP: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung. DOI: 10.25656/01:6177

Bormann, Inka; Haan, Gerhard de (Hg.) (2008): Kompetenzen der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Operationalisierung, Messung, Rahmenbedingungen, Befunde. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (SpringerLink Bücher).

Overwien, Bernd; Rode, Horst (Hg.) (2013): Bildung für Nachhaltige Entwicklung. Lebenslanges Lernen, Kompetenz und gesellschaftliche Teilhabe. Opladen, Berlin und Toronto: Barbara Budrich.

Organisatorisches:

- Das Seminar kann als Vertiefungskurs im [Studium Oecologicum](#) angerechnet werden.
- Die Veranstaltung wird in Präsenz stattfinden.
- Das Seminar wird im Seminarraum des Humboldt-Forums stattfinden.

5240391Ü Zwischen Urzustand und Utopie: Der Tropenwald in der postkolonialen frankophonen Theorie und Literatur

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 445 M. Guthmüller

Der Wald ist heute oft ein Sehnsuchtsort, aber auch ein Ort, an dem Dinge geschehen, die niemand sehen oder hören soll und will. Außerdem ist er ein Ursprungsort, ein Ort, an dem alles begann, zum Beispiel die Vergesellschaftung. Eng verbunden ist der Wald auch mit der Frage nach dem Ursprung der Gewalt, ebenso wie mit der Frage nach dem Ursprung eines Gewaltmonopols. In ihrem 2020 erschienenen Buch *The Force of Nonviolence: An Ethico-Political Bind* erinnert Judith Butler an Urszenen des Gesellschaftsvertrags: Bei Thomas Hobbes trifft ein einzelner erwachsener weißer Mann (das autonome, souveräne Subjekt), in einer waldigen Welt im Urzustand auf andere weiße Männer, mit denen es Konflikte gibt, die in Gewalt münden. Um dies zu verhindern, muss ein Vertrag geschlossen werden. Auch Jean-Jacques Rousseau bemüht häufig den Wald, etwa wenn er im *Contrat social* legitime Gewalt und nicht-legitime Gewalt voneinander unterscheidet: "Qu'un brigand me surprenne au coin d'un bois : non seulement il faut par force donner la bourse, mais quand je pourrais la soustraire suis-je en conscience obligé de la donner ? car enfin le pistolet qu'il tient est aussi une puissance."

Im Seminar wollen wir danach fragen, wie postkoloniale frankophone Theorie und Literatur mit dem Topos des Waldes arbeiten, wenn sie sich mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen. Der Wald ist hier meist kein Buchen- oder Eichenwald, sondern eine *brousse*, *forêt tropicale* oder *jungle*, also ein Tropenwald, der in jüngeren Texten auch von Zerstörung bedroht ist. Wir lesen und diskutieren Texte von Frantz Fanon, Achille Mbembe, Mamood Mamdani, Pierre Nganang, Sony Labou Tansi, V.Y. Mudimbe, Bolya Baenga, Jean Bofane, Kossi Efoui und Leonora Miano, Vorschläge von Ihrer Seite sind sehr willkommen.

5240409Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Gesundheitsförderung

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer

Gesundheitsförderung gehört zu den übergeordneten Aufgaben jedes Unterrichtsfachs. Im Seminar werden verschiedene Aspekte der Behandlung von Gesundheitsthemen (Ernährung, Bewegung) ebenso diskutiert wie der Beitrag zur physischen (Lernen in Bewegung) und psychischen (Lernhygiene) Gesundheit. Studierende übernehmen eine Seminarpräsentation.

5250098ÜWÆcrocriticism/Climate Fiction (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3059 M. Klepper
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

53912ÜWP Exploring Masculinity and Power Dynamics in the Contemporary MENA Region (englisch)

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 A. Abdelrazek-
Alsiefy
1) findet ab 21.10.2024 statt

This course offers a critical examination of how masculinity is influenced by religious, political, and socio-economic factors in the MENA Region, alongside its portrayal in local and Western contexts. Employing interdisciplinary approaches, the course integrates perspectives from masculinity studies, gender theory, and postcolonial theory to delve into the construction of gender identities and gender roles in the region. Covering the early 20th century to the present, the course combines theoretical and analytical texts with biographical and fictional narratives that explore representations of masculinity, family dynamics, and complex issues such as state violence, tradition, modernity, patriarchy, economic transformations, and Orientalism/imperialism. Its objective is to understand the dynamics of gender expression while addressing obstacles to fostering a pro-gender equality environment and inclusivity in the region.

Literatur:

Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge, 1990.

Connell, R. W., and James W. Messerschmidt. "Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept." *Gender and Society*, vol. 19, no. 6, 2005, pp. 829–59.

Massad, Joseph. "Re-Orienting Desire: The Gay International and the Arab World". *Public Culture* (2002) 14 (2): 361–386.

54502Ü Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung

2 SWS 3 LP
FS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das forschungsorientierte Seminar ist in der Frauen- und Geschlechterforschung als erziehungswissenschaftliche Teildisziplin verortet und schließt an die Einführung in Modul 6.8 bzw. den ersten Teil des LFP aus dem Sommersemester an. Den Ausgangspunkt bildet die Herausforderung, wie der Zusammenhang von Generation und Geschlecht unter Berücksichtigung von gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Bedingungen in Geschichte und Gegenwart untersucht werden kann. Die Auseinandersetzung um feministische Wissenschaftstheorie und um der Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft angemessene Methoden aus dem Sommersemester aufgreifend, wird in den studentischen Forschungsprojekten kollektiv mit Archivmaterialien und anhand von Oral-History-Interviews der Frage nach der Institutionalisierung des Themas Geschlecht in (schulischen und universitären) Lehr- und Forschungskontexten nachgegangen.

54504Ü Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Veranstaltung werden studentische Forschungsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität bzw. in der Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung begleitet. Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion werden theoretische, methodische und historische Kenntnisse entlang der studentischen Forschungsvorhaben vertieft. Insbesondere werden Fragen der Konzeption, Forschungsprämissen, Verfahren zum Erkenntnisgewinn und (Teil-)Ergebnisse der Forschung kollektiv reflektiert. Einzelne Termine finden in Form öffentlicher Vorträge statt. Weitere Informationen dazu werden auf der Homepage des Arbeitsbereichs bekannt gegeben.

54507Ü Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Lux
 SE Di 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.204 K. Lux
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
 2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Geschlecht und Generation sind grundlegende Begriffe der Erziehungswissenschaft, wobei die Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung der Ort ist, an dem das Verhältnis von Geschlecht und Generation zueinander, zu Erziehung und Bildung, sowie zur Disziplin selbst untersucht werden. Das Seminar dient der Einführung in die Grundlagen der Teildisziplin, ihrer Geschichte und Systematik. Im Seminar wird anhand ausgewählter Debatten der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert, wie auf Basis von Geschlechtertheorien pädagogische Urteile entwickelt werden können, inwiefern die Erziehungswissenschaft selbst als Wissenschaft vergeschlechtlicht ist und welche Folgen für das Verständnis von Geschlecht und Generation daraus entstehen. Das Seminar erfordert eine intensive Lektüre theoretischer Texte.

54509Ü Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 J. Windheuser
 1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Ausgehend von der teildisziplinären Perspektive erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung führt die Vorlesung in den Zusammenhang des Generationen- und Geschlechterverhältnisses ein. Dazu wird der geschlechterhistorische wie erziehungs- und bildungshistorische Horizont von Erziehungswissenschaft bzw. von Frauen- und Geschlechterforschung in den Blick genommen. Vor dem Hintergrund sich ausdifferenzierender Theorieströmungen werden ausgewählte Debatten um das Verhältnis von Generation und Geschlecht vorgestellt und hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen (Klassenverhältnisse, Nationalismus, Antisemitismus und Rassismus) und die Subjektstruktur betreffenden Bedingungen reflektiert.

54510Ü Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität
 2 SWS 3 LP
 HS Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Veranstaltung werden studentische Forschungsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität bzw. in der Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung begleitet. Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion werden theoretische, methodische und historische Kenntnisse entlang der studentischen Forschungsvorhaben vertieft. Insbesondere werden Fragen der Konzeption, Forschungsprämissen, Verfahren zum Erkenntnisgewinn und (Teil-)Ergebnisse der Forschung kollektiv reflektiert. Einzelne Termine finden in Form öffentlicher Vorträge statt. Weitere Informationen dazu werden auf der Homepage des Arbeitsbereichs bekannt gegeben.

54645Ü Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.307 A. Geimer
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das Seminar thematisiert, erstens, Ansätze zur wissenschaftlichen Rekonstruktion von Prozessen der alltäglichen (De)Kategorisierung vor dem Hintergrund der normativen Implikationen sozialer Kategorien und ihrer (potenziell) subjektivierenden Effekte. Zweitens werden Positionen zu professionellem Handeln in den Blick genommen und – insbesondere im Kontext schulischer Interaktion – Praktiken der Differenzierung und der Umgang mit Differenzen diskutiert.

Prüfung:
 MAP möglich.

54648Ü Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Zimmermann
 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Während sich das BA-Seminar zu „Konzepten der Teilhabe“ (SoSe) dem Thema eher von seiner praktischen Seite nähert, findet dieses SE den Ansatz aus Richtung der Teilhabeforschung. Diese untersucht, wie Personen in den verschiedenen gesellschaftlichen Teilsystemen einbezogen werden, wie soziale Mechanismen des Ein- und Ausschlüssens wirken und welche Aktivitäten und Bedingungen die Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen fördern oder erschweren. Diesen Aspekten werden wir sowohl aus deutscher Perspektive (3. Bundesteilhabegericht), aber auch aus internationaler Perspektive folgen. Untersuchen werden wir, wie die Teilhabedebatte in anderen Ländern geführt wird, welche legislativen Regulierungen dort getroffen wurden und wie sich dies im gesellschaftlichen Leben von Teilhabe wiederfindet.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): **Handbuch Behindertenrechtskonvention** . Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: **Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung** . In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: *Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1* . In: **Behindertenrecht** . 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Mürner, Christian / Sierck, Udo: **Behinderung** . Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: **Besonders normal** . Bonn 2015, 221 S.
- **Bundesteilhabegericht III** . 2021

Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)

Weitere Fachübergreifende üWP-Veranstaltungen anderer Fakultäten und Institute finden Sie in AGNES unter [Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierende](#) .

Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt

8610 (Schrift-)Sprachliches Lernen als verstehendes Lernen

2 SWS

SE	Do	18-20	Einzel (1)	HV 5, 0319-22	C. Röber
	Fr	12-18	Einzel (2)	HV 5, 0319-22	C. Röber
	Sa	10-18	Einzel (3)	HV 5, 0319-22	C. Röber
	Mi	18-20	Einzel (4)	HV 5, 0319-22	C. Röber
	Fr	12-18	Einzel (5)	HV 5, 0319-22	C. Röber
	Sa	10-18	Einzel (6)	HV 5, 0319-22	C. Röber

- 1) findet am 28.11.2024 statt
- 2) findet am 29.11.2024 statt
- 3) findet am 30.11.2024 statt
- 4) findet am 04.12.2024 statt
- 5) findet am 06.12.2024 statt
- 6) findet am 07.12.2024 statt

Die Kurve der empirischen Resultate zum schriftsprachlichen Lernen in deutschsprachigen Schulen zeigt seit dem Beginn der Messungen 2000 nach unten. Die Ergebnisse weisen nach, dass fast ein Viertel der Lernenden in deutschen Schulen nicht die gesellschaftlich notwendigen sprachlichen Fähigkeiten erwirbt. Das Forschen nach den Ursachen für diesen Tatbestand fand und findet vorrangig im außerschulischen Raum statt. So werden hauptsächlich Faktoren wie Mehrsprachigkeit sowie „Bildungsferne“ und/oder prekäre ökonomische Situationen der Familien als Ursachen angegeben. Steht der Unterricht selbst zur Debatte, beschränkt sich seine Analyse in aller Regel auf die Diskussion seiner Methoden. Die Frage, ob sich die unterrichtliche Präsentation des Gegenstands Schriftsprache auf der Ebene oberhalb der methodischen, also auf der der fachlichen Modellierung, für ein „verstehendes Lernen“, also für ein systematisches Lernen, eignet, bleibt vielfach ungestellt – obwohl die fachliche Bezugswissenschaft der Didaktik überzeugende Modellierungen darbietet. So ist zu fragen, ob die Schriftsprache derzeit überhaupt in einer Form unterrichtet wird, die es den Lernenden ermöglicht, an ihr bisher erworbenes Sprachwissen anzuknüpfen und in ihm Regularitäten zu entdecken, die sie für das weitere Lernen autonom werden lassen. Es hat sich erwiesen, dass die Beantwortung dieser Frage einen veränderten didaktischen Blick auf sprachliche Strukturen und deren Repräsentationen im Unterricht erfordert. Entsprechend werden im Seminar sprach- und lerntheoretische Faktoren zugunsten eines systematischen Unterrichts dargestellt, der Grundlage für ein „verstehendes Lernen“ bietet und der – so lässt sich zeigen – nicht nur im allerhöchsten Maße notwendig, sondern auch möglich ist (s.o.).

Organisatorisches:

Die miteinander verzahnten Seminar- und Übungsteile bilden zusammen mit den zugehörigen Arbeitsleistungen ein **Modul (5 LP)** . Dieses Modul gehört zum **ÜWP-Bereich** bzw. zur **fach- und professionsbezogenen Ergänzung** . Die Bedingungen für die Arbeitsleistung werden in der 1. Sitzung besprochen.

86 10A Heterogenität und Inklusion verlangt Präsenz als Lehrer:in

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0203	S. Teke
----	----	-------	-----------	------------	---------

- 1) findet vom 04.11.2024 bis 10.02.2025 statt ;

Der Handlungsdruck auf Lehrer:innen scheint stetig zuzunehmen: Das genuine Unterrichten und dabei kompetent auftreten, die Klasse, mit heterogenen Schüler*innen im Blick haben, binnendifferenzieren, Störungen professionell begegnen. Und dabei als Mensch, der ebenso betroffen ist von Diskriminierung und/oder zugeschriebenen Eigenschaften, professionell sein und bleiben. Das Seminar hat mehrere Teile. Ein Teil beschäftigt sich mit den Praxiserfahrungen der teilnehmenden Studierenden und vorliegenden empirischen Studien im Kontext „Heterogenität im Klassenraum“.

Im 2. Teil des Seminars geht es um Präsenz und Präsentsein im Klassenraum. Es geht um Handlung(en) und Nicht-Handlung(en) im schulischen Setting: Wann ist Handeln angebracht, wann ist „Ignorieren“ auch eine Handlung?

Gesellschaftspolitische Themen (Rechtsextremismus, Antisemitismus, Anti-Muslimischer Rassismus, Ableismus,...) finden sich in jedem Klassenzimmer und Lehrer*innen müssen damit umgehen lernen.

Schwerpunkte

Verbale/non-verbale Kommunikation, Reflektion eigener Positionierung und eigenen Verhaltens, Stressbewältigung, Selbst- und Klassenmanagement

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt“ der PSE erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie eine Veranstaltung mit 3 LP und eine Veranstaltung mit 2 LP belegen.

Dieses Seminar hat 2 LP.

86 10B Diskriminierungskritik im Klassenzimmer

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0203	S. Teke
	Do	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0404	S. Teke
	Do	12-14	wöch. (3)	HV 5, 0203	S. Teke

1) findet vom 17.10.2024 bis 09.01.2025 statt ; Das Seminar wird von Frau Sezen Çakmak durchgeführt.

2) findet vom 16.01.2025 bis 23.01.2025 statt ; Raumänderung: Heute in R. 0404 .

3) findet vom 30.01.2025 bis 13.02.2025 statt

Was bedeutet **Pädagogische Professionalität** im Kontext von gesellschaftlichen Differenzverhältnissen, die in die Klassenräume hineingetragen werden? Denn auch Sie als pädagogisch Handelnde handeln aus Ihrer Position heraus. Wie ist Ihre gesellschaftliche Positionierung? Sind Sie betroffen von Diskriminierung? Ein Schwerpunkt des Seminars ist die Beachtung der gestellten Fragen. Das Verständnis pädagogischer Professionalität soll im Seminar diskriminierungskritisch erforscht werden. Es gilt zu prüfen, wie „Professionelles pädagogisches Handeln“ aussehen könnte.

Weiterhin wird im Seminar durch Fragen geleitet selbstreflexiv ausgelotet, was professionelles Handeln in der Praxis überhaupt ist und wie Diskriminierung(en) begegnet werden könnte.

Dazu werden im Seminar zunächst einführende Texte zu Pädagogischer Professionalität gelesen. In einem zweiten Teil des Seminars werden diese um Texte um Diskriminierungsdimensionen erweitert, die das zu Beginn Erarbeitete kommentieren.

In einem dritten Teil widmen wir uns unterschiedlichen pädagogischen Handlungsfeldern und laden Praktiker*innen ein, die ihre professionelle Perspektive mit uns teilen (etwa Lehrer*innenhandeln, Beratungstätigkeiten, Erwachsenenbildung,...), um diese aus den erarbeiteten Perspektiven (einführende Texte zu Beginn) zu beleuchten.

Schwerpunkte

Gewaltprävention, Professionelles Handeln, pädagogisches Wissen und Reflexion

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt“ der PSE erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie eine Veranstaltung mit 3 LP und eine Veranstaltung mit 2 LP belegen.

Dieses Seminar hat 3 LP.

86 10C Digitalität und Inklusion – Lehren und Lernen in heterogenen Lerngruppen

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0203	J. Frohn
----	----	-------	-----------	------------	----------

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Als Brückenschlag zwischen aktuellen Anforderungen an Lehrkräfte – Digitalisierung und Inklusion – soll das Seminar auf Aspekte des Unterrichts in heterogenen Lerngruppen vorbereiten, wobei die Situierung von Schule und Unterricht in Digitalen Kulturen als konstitutiv vorausgesetzt wird. In digitalen und analogen Settings universitärer Lehre werden Theorien der Digitalität und der Inklusion individuell erarbeitet und konstruktiv miteinander verschränkt. Auf Basis der Theoriearbeit werden praxistaugliche, auch hybride, Konzepte von den Studierenden erarbeitet, die den Anforderungen an solche Settings professionell begegnen und gemeinsam im Seminar auf Potenziale und mögliche Hürden hin untersucht werden.

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt“ der PSE erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie eine Veranstaltung mit 3 LP und eine Veranstaltung mit 2 LP belegen.

Dieses Seminar hat 3 LP.

86 10D Individuelle Förderung – alles oder nichts?

2 SWS

SE	Mi	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0203	J. Frohn
----	----	-------	-----------	------------	----------

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Der Begriff der „individuellen Förderung“ wird im Kontext des allgemeinen Schulwesens seit Jahrzehnten als Sammelbegriff für Bildungs- und Erziehungsziele genutzt und ist zum vermeintlichen Alleskönner im Umgang mit heterogenen Lerngruppen avanciert. Auffallend dabei ist, dass ganz unterschiedliche Vorstellungen darüber bestehen, was individuelle Förderung konkret bedeutet und wie der Begriff in Bildungspraxis, -wissenschaft und -politik genutzt wird. Im Seminar erfolgt eine Annäherung an individuelle Förderung auf unterschiedlichen Ebenen des Bildungssystems, indem theoretische und empirische Arbeiten auf mögliche Konnotationen des Begriffs hin untersucht werden, um hieraus pädagogische Anforderungen an das Lehrkräftehandeln in inklusiven Settings abzuleiten. Dabei werden sowohl verschiedene Diversitätsdimensionen als auch aktuelle Entwicklungen (z.B. mit Blick auf Digitalisierung oder Nachhaltigkeit) in den Fokus der Analysen gerückt. Neben der theoretischen Annäherung liegt ein weiteres Ziel darin – unter kritischer Reflexion der inflationären Nutzung des Begriffs – (Unterrichts)Konzepte zur individuellen Förderung zu erarbeiten.

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt“ der PSE der erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie eine Veranstaltung mit 3 LP und eine Veranstaltung mit 2 LP belegen.

Dieses Seminar hat 2 LP.

Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht

8611 Praktische Ansätze zu Medienbildung im Kontext Schule

4 SWS

SE

Do

10-14

wöch. (1)

K. Raudonat

1) findet ab 17.10.2024 statt

Medienbildung im Kontext Schule stellt (angehende) Lehrkräfte vor Herausforderungen, für die medienbildnerische Kenntnisse ebenso relevant sind wie praktische Erfahrungen. Studierende lernen im Seminar Ziele, Themen und Ansätze aus dem Feld der Medienbildung in Verbindung mit deren praktischer Umsetzung kennen.

Inhalte:

- Kennenlernen unterschiedlicher Ziele, Themen und Ansätze von Medienbildung im Hinblick auf Schule und Unterricht
- Erarbeitung von fachbezogenen Konzepten und Gestaltung medialer Produkte
- Präsentation und Reflexion der Projekte

üWP-Modul mit 4 SWS für insgesamt 5 Leistungspunkte

Die Lehrveranstaltung findet am Zentrum für technologiegestütztes Lernen (ZtL) statt: Hausvogteiplatz 5-7, Raum 0219-0222.

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt – Digitale Medien im Unterricht“ erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie an dieser Lehrveranstaltung teilnehmen.

86 11A Social Media im Kontext von Schule und Digitalisierung

4 SWS

SE

Di

10-14

wöch. (1)

K. Raudonat

1) findet ab 15.10.2024 statt

Worum geht es?

Social Media sind Teil der mediatisierten Lebenswelten von Schüler:innen und so auch Themenfeld der Medienbildung in Schule. Das Seminar soll sowohl einen Überblick zu aktuellen Themen und pädagogischen Fragestellungen im Bereich Social Media ermöglichen als auch befähigen entsprechende Themen im Unterricht umzusetzen. Zugleich sollen Kompetenzen für den Bereich des digitalen Lehren und Lernens gefördert werden.

Wie läuft es ab?

Die Veranstaltung ist ein üWP-Modul mit 4 SWS und findet im 2. und 3. Block statt (10-14 Uhr) online statt. Für das Modul gibt es bei erfolgreicher Teilnahme 5 Leistungspunkte.

Das Passwort zum Moodle-Kurs erhalten Sie kurz vor Semesterbeginn und wenn Sie zugelassen sind.

Organisatorisches:

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) bzw. die fach- und professionsbezogenen Ergänzung sind für den Master of Education **5 LP** vorgesehen.

Im Rahmen des Moduls „Übergreifende Aspekte im Lehramt – Digitale Medien im Unterricht“ erwerben Sie diese 5 LP, indem Sie an dieser Lehrveranstaltung teilnehmen.

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

Modul 14: Advanced Seminars in British Studies

Intermediality, Modernism and the In-Between (englisch)

2 SWS

HS

Mi

13-15

wöch. (1)

E. Bazaeva

1) findet vom 16.10.2024 bis 11.02.2025 statt

The age of modernism went hand in hand with the advent of a new intermedial ecology: Gertrude Stein's literary portraits, Joyce's influence on Eisenstein's montage, Ford Madox Ford and Joseph Conrad's literary impressionism, and H.G. Wells's vision for a Wagnerian *Gesamtkunstwerk*, just to name a few — all reflect an intensive modernist engagement with intermedial experiments starting from the *fin-de-siècle* to the interwar era.

Now a ubiquitous but by no means clear-cut concept, intermedia has undergone a large-scale transformation since its inception as an artistic movement in the 1960s and its subsequent formation as an academic discipline. It was Dick Higgins, a famous American co-founder of the Fluxus movement, who came to father contemporary discourse on the subject and re-purpose "intermedium" as a term, first applied in 1812 by Samuel Taylor Coleridge. Together with other representatives of the movement, Higgins set an artistic revolution in motion, thus reconfiguring the boundaries of the avant-garde and engaging more widely with experimental expression.

However, the intermedia we know today — at least in its much broader sense — stretches well beyond the confines of Fluxus art: its roots are to be found in Horace's doctrines of *ut pictura poesis*, *Ars poetica*, and the sister arts. Regaining its relevance in eighteenth-century debates on aesthetics, a concern with intermedial paradigms persisted through Romanticism to eventually find its footing in modernism — a movement that has recently been defined as 'the real age of intermediality'.

This seminar seeks to explore the most consequential historical phases of intermedial thought while connecting those to the modernist mode of expression. The discussion will prioritise the exchange between texts and the visual arts, and look into how photography, film, painting, and sculpture, each to a certain degree, inspired and "excited" modernist literature. The examples and case studies will mostly be drawn from the British tradition and feature excerpts from short stories, novels, and critical writings by Virginia Woolf, T.S. Eliot, Elizabeth Bowen, Gertrude Stein, and Henry James, as well as Margaret Kennedy, Jean Rhys, C.A. Lejune, and Mina Loy.

Organisatorisches:

This course is taught in English. It offers 5 LP.

It takes place in room 001 at Mohrenstraße 60 (Großbritannien-Zentrum) on Wednesdays, 1-3 pm, but will also be offered in a hybrid format.

Afterlives of the German and British Empires in Academic Collections at Humboldt-Universität (englisch)

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch. (1)

G. Stedman

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

In this course, students will learn to undertake archival and fieldwork, choosing their own outputs to present their findings on how the German and British Empires overlap in academic collections. The course is experimental and uses a flipped-classroom approach. It is open to everyone with an interest in hands-on research, creative research formats and outputs, and the willingness to work in student-led and self-directed groups.

Organisatorisches:

This course is held in English. It offers 5 LP.

It will take place in room 001 at the Centre for British Studies (Großbritannien-Zentrum), Mohrenstraße 60, on Thursdays, 10-12 hrs.

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de.

2739909 "Professionelle Gesprächsführung und Verhandlung"

3 SWS

5 LP

MOD

Di

10-16

wöch. (1)

M. Kreutter

Do

10-16

wöch. (2)

M. Kreutter

1) findet vom 05.11.2024 bis 19.11.2024 statt

2) findet vom 07.11.2024 bis 21.11.2024 statt

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier wiederfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des **ersten Tages ist Pflicht**, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 211

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739920 "Fünf Schlüsselkompetenzen für den Umgang mit schwierigen Zeitgenossen"

3 SWS 5 LP

MOD

Do

09-16

Block (1)

DOR 24, 3.006

P. Karch

Do

09-16

Einzel (2)

DOR 24, 3.006

P. Karch

Do

09-16

Einzel (3)

DOR 24, 3.006

P. Karch

09-16

Block (4)

DOR 24, 3.006

P. Karch

1) findet vom 06.03.2025 bis 07.03.2025 statt

2) findet am 13.03.2025 statt

3) findet am 20.03.2025 statt

4) findet vom 27.03.2025 bis 28.03.2025 statt

Ein guter Hochschulabschluss ist eine exzellente Voraussetzung für den späteren Erfolg im Job. Doch es braucht mehr, um sich als Berufseinsteiger:in im Geflecht unterschiedlichster Interessen mit einer Vielzahl von "Alphatieren", "Querulanten" oder "Miesepeter" behaupten und durchsetzen zu können. Genau hierfür vermittelt der Kurs passende Soft-Skills-Kompetenzen. Ziel ist, gerade auch in schwierigen Gesprächssituationen souverän und gelassen bleiben zu können.

Der Kurs richtet sich an alle Studierenden, die nicht nur das entsprechende Handwerkszeug erlernen wollen, sondern gleichermaßen an einer eigenen Persönlichkeitsentwicklung ernsthaft interessiert sind. Insofern geht es im Kurs auch um das Selbstbild und die eigene Integrität. Wer kein hohes Maß an Selbstreflexionsbereitschaft mitbringt, sollte den Kurs eher nicht wählen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739923 "Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen"

3 SWS

5 LP

MOD

10-17

Block (1)

UL 6, 2093

H. Golpon

10-17

Block (2)

UL 6, 2093

H. Golpon

1) findet vom 24.02.2025 bis 26.02.2025 statt

2) findet vom 10.03.2025 bis 12.03.2025 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln.

Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet.

Die Veranstaltung ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete".

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen.

Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739924 "Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen Raum"

3 SWS

5 LP

MOD

09-16

Block (1)

DOR 24, 3.025

B. Jogschies

09-16

Block (2)

DOR 24, 3.025

B. Jogschies

1) findet vom 24.02.2025 bis 26.02.2025 statt

2) findet vom 10.03.2025 bis 12.03.2025 statt

Der Kurs verfolgt folgende Lernziele:

- Erwerb von Kenntnissen über körpersprachliche Grundlagen für gelingende Kommunikation, Gesprächsanalyse und -techniken
- Zielbewusste Gesprächsführung in verschiedenen Anwendungssituationen
- Nutzung der individuellen Ressourcen im Dialog
- Angstfreies, selbstbewusstes Auftreten im öffentlichen bzw. virtuellen Raum
- Bewusster und flexibler Umgang mit den Inhalten und Gestaltungsmitteln
- Grundkenntnisse über Wirkung von Auftritt, Sprache, Stimme,
- Sinnvoller und effektiver Einsatz von Präsentationen

Ablauf und Inhalte:

- **Körpersprache - Nonverbale Kommunikation** Ausgehend von den Grundbedingungen für gelingende Kommunikation nach Carl Rogers Empathie, Akzeptanz, Kongruenz analysieren wir Wirkungen von Blickkontakt, Mimik, Auftritt, Positionen im Raum.
- **Lie to me - Authentizität und Glaubwürdigkeit** Bei beruflicher Kommunikation wird eine professionelle Distanz zum Privaten erwartet. Im Vorteil ist, wer gute Miene zum bösen Spiel machen kann und hinter die Fassaden des Gegenüber sehen kann.
- **Man kann nicht nicht kommunizieren** - Gesprächsanalyse nach Watzlawick, Berne, Cohn, Schultz von Thun, u.a.
- **Wir müssen reden - Training** verschiedenen Gesprächssituationen mit entsprechenden Techniken: Smalltalk, Beratungsgespräche mit aktivem Zuhören, Debatten in kontrolliertem Dialog, Konfliktgespräche etc.
- **Kreativität kennt Regeln** - Brainstorming, Humor als Stresslöser, Elevatorpitch
- **Der erste Eindruck - Bewerben** Simulation von Bewerbungs- und Personalgesprächen, Training von angemessener Selbstdarstellung
- **Die 4 Seiten eines Auftritts** - Analyse von Vortragssituationen, Bedürfnisse und Wirkungen, Kriterien für Feedbacks
- **Körper-Stimm-Training** Ein guter Stimmsitz sorgt für natürliche Autorität und Durchsetzungsvermögen. Saubere Artikulation sorgt nicht nur für Verständlichkeit sondern ist auch mit Intelligenz und sozialer Stellung konnotiert.
- **Lebendige, interaktive Präsentationen** - Die Wahl der Gestaltungsmittel zur Visualisierung und der methodisch-didaktische Aufbau eines Vortrags zur Aktivierung des Publikums
- **Weg mit dem Lampenfieber - Auftrittsübungen** Was verschafft mir Selbstbewusstsein und Sicherheit beim öffentlichen Auftritt? Wie visualisiere ich meine Inhalte? Wie lenke ich mein Publikum? Wie erzähle ich gute Geschichten? Wie gehe ich mit schwierigerem Publikum um?
- **Vorträge und öffentliche Debatte zum Thema** Training der Vorträge unter unterschiedlichen räumlichen und technischen Bedingungen, Nachfragen und Feedback des Publikums

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739926 "Mediation und Konflikttransformation"

3 SWS

5 LP

MOD

10-16

Block (1)

C. Hartwig

10-16

Block (2)

C. Hartwig

10-16

Block (3)

C. Hartwig

1) findet vom 10.03.2025 bis 11.03.2025 statt

2) findet vom 20.03.2025 bis 21.03.2025 statt

3) findet vom 24.03.2025 bis 26.03.2025 statt

Ein Konflikt wird als belastend empfunden, weil Menschen eine Störung in der Interaktion als starke Beeinträchtigung und Bürde wahrnehmen. Es entspricht der grundlegenden Natur des Menschen, nach individueller Selbstbestimmung zu streben und diese im Gleichgewicht mit sozialer Interaktion zu halten. Es werden Anstrengungen unternommen, um Verunsicherung und Feindseligkeit in der zwischenmenschlichen Kommunikation zu reduzieren und sie qualitativ zu verbessern.

Lernziele:

1. Wir erkunden eigene Konflikte im Licht der Konflikttransformation, um die destabilisierenden Effekte von Konflikten besser zu verstehen.
2. Wir beleuchten den Nutzen von persönlichen Standards, die uns in Konfliktsituation Halt und Selbstwirksamkeit verleihen.
3. Wir beleuchten Strategien, um in Konflikten angemessen agieren zu können, anstatt „blind“ auf die Konflikte zu reagieren.
4. Wir lernen non-direktive Techniken kennen, damit wir als Dritte die Anstrengungen von Gesprächspartnern für eine verbesserte Qualität in ihrer zwischenmenschlichen Kommunikation wirksam unterstützen können.

In praktischen Übungen wollen wir diesen Punkten nachgehen und erlebbar machen, wie sich eine veränderte Kommunikation auf den Konflikt auswirkt. Der Charakter der Transformativen Mediation wird so im Seminar lebendig, wobei sowohl die besprochenen Inhalte als auch der Grad der aktiven Beteiligung in der Verantwortung jedes/r Einzelnen liegen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Ort: Ziegelstr. 13c, Raum 211, 10117 Berlin

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739927 "Selbstbewusst kommunizieren"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mi	10-17	Einzel (1)	C. Lozek, S. Beck
		10-17	Block (2)	C. Lozek, S. Beck
		10-17	Block (3)	C. Lozek, S. Beck
		10-17	Block (4)	C. Lozek, S. Beck

- 1) findet am 12.03.2025 statt
- 2) findet vom 26.02.2025 bis 27.02.2025 statt
- 3) findet vom 06.03.2025 bis 07.03.2025 statt
- 4) findet vom 17.03.2025 bis 18.03.2025 statt

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Diese Lehrveranstaltung möchte Studierende darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern.

Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner_innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Die Veranstaltung ist vorwiegend praxisorientiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739928 "Professionelle Gesprächsführung und Verhandlung"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	10-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	M. Kreutter
	Di	10-16	wöch. (2)		M. Kreutter
	Mi	10-16	Einzel (3)		M. Kreutter
	Do	10-16	Einzel (4)		M. Kreutter
1) findet vom 06.03.2025 bis 13.03.2025 statt					
2) findet vom 01.04.2025 bis 08.04.2025 statt					
3) findet am 02.04.2025 statt					
4) findet am 10.04.2025 statt					

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier widerfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des **ersten Tages ist Pflicht**, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi-hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: 06./13.03.2025 - Dorotheenstr. 24, Raum 3.025
01.-10.04.2025 - Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739931 "Team- und Führungskräfte-Training für den Berufseinstieg"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	10:15-16:15	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp
	Fr	10:15-16:15	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp
	Di	10:15-16:15	wöch. (3)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp
1) findet vom 11.03.2025 bis 18.03.2025 statt					
2) findet vom 14.03.2025 bis 21.03.2025 statt					
3) findet vom 01.04.2025 bis 08.04.2025 statt					

Ein Kandidat, der im Interview sich selbst nicht kennt, verspielt Einstellungschancen. Ein Teammitglied, das seine eigenen Verhaltensmuster nicht kennt, kann den gesamten Teamerfolg gefährden. Eine Führungskraft, die sich selber nicht kennt, kann nicht erfolgreich führen. Selbstkenntnis ist somit ein Schlüsselfaktor für Erfolg.

Die Praxis vieler Unternehmen zeigt, dass wir oft von uns glauben, Teamplayer zu sein. Und doch funktioniert die Zusammenarbeit im Team nicht so richtig. Ein wesentlicher Grund dafür liegt darin, dass wir uns nicht selber kennen. Wir richten unseren Blick auf andere, schauen aber nicht auf uns selber. Wir fragen uns nur selten: „Wer bin ich? Warum reagieren andere auf mich so, wie sie reagieren? Was ist mein Beitrag zur guten oder weniger guten Zusammenarbeit im Team?“ Und offensichtlich gilt für die Führung von Teams das gleiche Problem.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die mehr über sich selbst erfahren und die sich in ungewohnten (Führungs-)Situationen erproben wollen. Wir werden uns mit den Grundlagen der Selbsterkenntnis und Selbstwahrnehmung befassen. Was können wir aus den Forschungsergebnissen der Psychologie und der Neurowissenschaften über uns selber erfahren? Sie werden ein Self Assessment durchführen und für sich auswerten. Gemeinsam werden wir die Ergebnisse eines Beispiel Assessments analysieren und Ihnen die Grundlage für den Transfer auf Ihre eigenen Ergebnisse schaffen. Sie werden sich in Führungssituationen üben und ihr eigenes Verhalten, aber auch das der Anderen beobachten und auswerten. Ausgewählte Gäste informieren uns über die Relevanz der Kenntnis des eigenen Selbst und der Selbstwahrnehmung in Kandidateninterviews, für die Teamarbeit und die Teamführung oder auch über Assessments in ihrem Unternehmen.

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige aktive Teilnahme sowie die Durchführung und individuelle Auswertung eines Self Assessments (Individualleistung).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de .

2739900 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis"

3 SWS	5 LP				
MOD	Fr	09-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Mi	17-20	14tgl. (2)		H. Schmidt
	Fr	09-14	wöch. (3)		H. Schmidt
	Fr	09-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Fr	09-14	Einzel (5)		H. Schmidt
	Fr	09-14	wöch. (6)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt

1) findet vom 25.10.2024 bis 01.11.2024 statt

2) findet vom 06.11.2024 bis 04.12.2024 statt

3) findet vom 08.11.2024 bis 15.11.2024 statt

4) findet am 22.11.2024 statt

5) findet am 29.11.2024 statt

6) findet vom 06.12.2024 bis 13.12.2024 statt

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet, ist: Wie würde ein/e Betriebswirtschaftler_in mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er/sie? Wie handelt er/sie? Teilnehmer_innen der Veranstaltung erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer_innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

ACHTUNG! Diese Veranstaltung ist NICHT für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Gruppenarbeit Online: 06./20.11., 04.12.2024 (17.00 bis 20.00 Uhr)

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739904 "Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-15	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	Mo	09-15	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	Mo	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	Mo	09-15	wöch. (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	Mo	09-15	Einzel (5)	DOR 24, 3.025	B. Müller

1) findet vom 28.10.2024 bis 04.11.2024 statt

2) findet vom 11.11.2024 bis 18.11.2024 statt

3) findet am 25.11.2024 statt

4) findet vom 09.12.2024 bis 16.12.2024 statt

5) findet am 13.01.2025 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt Einsteigern und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse zur Finanzierung von Projekten und Institutionen des Kultursektors und dessen interdisziplinären Schnittstellen. Der nationale und internationale Kultursektor bietet interessante Tätigkeitsfelder für Kulturschaffende, Geisteswissenschaftler_innen, Jurist_innen, Betriebs- und Volkswirtschaftler_innen. Erforderlich dafür sind grundlegende, aktuelle und praxisrelevante Kenntnisse der Kulturfinanzierung.

Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen und Anforderungen des öffentlichen und privatwirtschaftlichen Kultursektors werden klassische und moderne Finanzierungsquellen, methodisches Vorgehen und Managementkenntnisse für die gezielte Gewinnung von Förderer_innen und Kooperationspartner_innen thematisiert.

Exkursionen in Kulturinstitutionen und Expert_innengespräche mit Akteur_innen und Entscheider_inen vermitteln einen direkten Einblick in die Anwendungsbereiche der Kulturfinanzierung und das Berufsfeldspektrum des Kultursektors.

Inhalte

- Kultursektor, Schnittstellendisziplinen, Berufsfelder/ öffentlich, privat
- Förderquellen/ national, international
 - öffentliche Mittel, Kooperationen, Stiftungen, Privatpersonen, Unternehmen
 - Stipendien, Ausschreibungen
 - Medienpartner_inschaften, Sponsoring
 - Fundraisingmethoden, Crowdfunding
- Marketingkontext
- Fundraisingkonzept, Sponsoringpakete
- Budgetierung
- Fördererforschung und -ansprache
- Antragstellung, Verträge, Vereinbarungen, Management

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen zur Finanzierung von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Fundraisingkonzepten für eigene Projekte. Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlineterminale: 07./21.11., 12.12.2024

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

AG

KF

0 SWS

MOD

Do

09-15

wöch. (1)

DOR 24, 3.025

N.N.

1) findet vom 24.10.2024 bis 28.11.2024 statt

AG

PM

0 SWS

MOD

Mo

14-19

wöch. (1)

DOR 24, 3.006

N.N.

1) findet vom 28.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de .

2739901

"Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS

5 LP

MOD

Mo

08-12

wöch. (1)

T. Ross

Mo

08-12

wöch. (2)

T. Ross

Mo

08-12

Einzel (3)

T. Ross

Mo

08-12

wöch. (4)

T. Ross

1) findet vom 21.10.2024 bis 28.10.2024 statt

2) findet vom 18.11.2024 bis 02.12.2024 statt

- 3) findet am 13.01.2025 statt
 4) findet vom 27.01.2025 bis 03.02.2025 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 06.01.2025

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Online

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739902 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel für Fortgeschrittene"

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	08-12	wöch. (1)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (2)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (3)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (4)	T. Ross
1) findet vom 22.10.2024 bis 29.10.2024 statt				
2) findet vom 19.11.2024 bis 03.12.2024 statt				
3) findet vom 07.01.2025 bis 14.01.2025 statt				
4) findet vom 28.01.2025 bis 04.02.2025 statt				

Technische Voraussetzung für die Teilnahme ist ein eigenes Notebook (möglichst ein Windows-PC), mit dem Sie in der Lehrveranstaltung arbeiten.

Der Kurs ist für Teilnehmer:innen gedacht, die bereits Grundkenntnisse in der Tabellenkalkulation mit Excel besitzen (z.B. beim Formatieren und Drucken von Tabellen, der Erstellung von Formeln und Funktionen und dem Umgang mit benutzerdefinierten Zahlenformaten).

Der Fokus liegt auf der Erstellung komplexerer Excel-Anwendungen. An Beispielen wie Rechnungseingangsbuch, Mittelverwaltung oder Ausgabenkontrolle werden spezifische Excel-Funktionen vorgestellt.

Darüber hinaus geht es um vertiefende Feature der Listenverwaltung, wie die Datenüberprüfung, Datenbankfunktionen, Teilergebnisse und Pivot-Tabellen.

Ein kurzer Einblick in die Makro-Programmierung mit Visual Basic for Applications bildet den Abschluss des Kurses.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037, 10117 Berlin

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739903 "Crossmedialer Journalismus"

3 SWS MOD	5 LP Di	14:00-18:30	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	Einzel (4)	DOR 24, 3.006	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	Einzel (5)	DOR 24, 3.022	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	wöch. (6)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, K. Woznicki
	Di	14:00-18:30	wöch. (7)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, K. Woznicki

- 1) findet am 05.11.2024 statt
- 2) findet am 12.11.2024 statt
- 3) findet am 19.11.2024 statt
- 4) findet am 26.11.2024 statt
- 5) findet am 03.12.2024 statt
- 6) findet vom 10.12.2024 bis 17.12.2024 statt
- 7) findet vom 14.01.2025 bis 21.01.2025 statt

In der digitalen Gesellschaft befindet sich der Journalismus als vierte Säule der Demokratie, der im Dienst der Öffentlichkeit steht und handelt, im Wandel. Was bedeutet es für angehende Journalist*innen, in diesem Wandel zu navigieren? Was heißt hier Medienkompetenz? Wie lässt sich ein kollektiv verbindlicher Kompass für ethische Orientierung und Gemeinsinn erwerben? Wer bereit ist, Antworten auf diese Fragen zu suchen, begibt sich auf einen spannenden Weg in den digitalen Journalismus.

Das Modul vermittelt Kernkompetenzen für den Berufseinstieg. Basis ist ein Mix aus Theorie und Praxis. Die Studierenden erwerben ein politisches Bewusstsein für journalistische Praxis im Netz; Ethik und Gemeinsinn, Handeln im Dienste und Sinne der Öffentlichkeit und sie erwerben Kenntnisse über digitale Werkzeuge (u.a. WordPress, DataWrapper) im Hinblick auf ihre Nützlichkeit/Nutzbarkeit für journalistische Praxis sowie ihren Gemeinnutzcharakter (Open Source, Creative Commons). Die Anwendung des theoretischen Wissens sowie der Werkzeuge wird qua Gruppenarbeit durch die Entwicklung eines crossmedialen Projekts ermöglicht. Kursleiter*in sind die erfahrenen Netz-Journalist*innen Dr. Magdalena Taube und Krystian Woznicki.

Eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Halten eines Kurzvortrags und die Mitarbeit am Gruppenprojekt sind die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Modul.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>
Onlinetermin: 07.01.2025

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739905 "Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive Statistik" (Anfänger*innen)

3 SWS MOD	5 LP Mo	14-17	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	14-17	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	14-17	wöch. (3)	J. Zukovska

- 1) findet vom 06.01.2025 bis 03.02.2025 statt
- 2) findet vom 08.01.2025 bis 05.02.2025 statt
- 3) findet vom 10.01.2025 bis 07.02.2025 statt

Die Programmiersprache R ist eine kostenlose Open-Source-Software für alle gängigen Betriebssysteme, die sich in den letzten Jahren zu einer Standardanwendung für statistische Datenanalyse und Data Science entwickelt hat.

Aufgrund seines Funktionsumfangs, seiner flexiblen Skriptsprache und seiner wachsenden Popularität spielt R heute eine wichtige Rolle in verschiedenen Anwendungsbereichen, wie Data Mining, Predictive Analytics und Big Data.

Der Kurs ist praxisorientiert und bietet Teilnehmern ohne vertiefte Statistikkenntnisse die Möglichkeit, statistische Methoden in R anzuwenden und eigene Auswertungen zu programmieren (Grundkenntnisse in deskriptiver Statistik werden jedoch vorausgesetzt).

In diesem Modul erlernen die Studierenden:

- die Grundlagen der Programmiersprache R (Datentypen, Variablen, Objekten, Funktionen und Paketen) und der Entwicklungsumgebung RStudio,
- die wichtigsten Grundlagen der Datenaufbereitung wie sortieren, filtern und zusammenfügen von Daten,
- die Grundlagen der Deskriptiven Statistik in R: Berechnen von statistischen Maßzahlen für uni- und bivariaten Daten, tabellarische und grafische Darstellung von Daten (Balkendiagramme, Histogramme, Boxplots und Streudiagramme),
- die Häufigkeitsanalyse für uni- und bivariaten Daten (Kreuztabellen),
- die Grundlagen der Korrelations- und Regressionsanalyse.

Zum Ende des Kurses sollen die Teilnehmer*innen in der Lage sein:

- selbstständig in der R-Programmierungsumgebung arbeiten,
- in offenen Quellen nach Daten suchen und sie in einem passenden Format für weitere Aufbereitung zu speichern,
- erhobene Daten in die R-Umgebung zu laden und für die weitere Arbeit vorzubereiten,
- erworbene Fähigkeiten demonstrieren und eine statistische Analyse der erhobenen Daten durchzuführen.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt lediglich Grundkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden ebenfalls vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Eine Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Wir benötigen zwei Programme: die Programmiersprache R und die anwenderfreundliche Oberfläche RStudio. Beide Programme sind kostenlos. Es ist empfehlenswert, diese vor Beginn des Kurses auf Ihren Computern zu installieren. Wenn Sie Programme installieren, versuchen Sie, die neuesten Versionen zu installieren, die dem Betriebssystem Ihres Computers entsprechen.

Bitte installieren Sie zuerst R und dann die RStudio-Programme.

- R: <https://cran.r-project.org/>

- R-Studio: <https://posit.co/download/rstudio-desktop/>

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739907 "Programmieren verstehen - Einstieg in die Problemlösung mit modernem C++"
3 SWS 5 LP
MOD Di 16-20 wöch. (1) P. Lenk
1) findet vom 29.10.2024 bis 04.02.2025 statt

Technische Voraussetzung für die Teilnahme ist ein eigenes Notebook, mit dem Sie in der Lehrveranstaltung arbeiten.

==== "Everybody [...] should learn how to program a computer, should learn a computer language, because it teaches you how to think" - Steve Jobs, 1995 =====

Computer - und die Programme die sie steuern - sind in unterschiedlichsten Formen allgegenwärtig. Praktisch kein modernes Berufsfeld funktioniert noch ohne sie und unser Alltag wird zunehmend von Handys, Tablets, Smartwatches, Smart-TVs und persönlichen Assistenten wie Alexa bestimmt.

Sie durchdringen unser Leben und auch in allen wissenschaftlichen Fachbereichen sind Programme ein nicht-wegzudenkendes Werkzeug:

Physiker simulieren komplexe Prozesse oder werten massive Datenmengen aus Experimenten aus, Mediziner lassen sich bei Diagnose und Medikamentenentwicklung unterstützen und selbst Sozialwissenschaftler verlassen sich auf Anwendungen zur statistischen Analyse und erstellen Webseiten oder Apps zur schnellen und einfachen Durchführung von Experimenten und Meinungsumfragen in einem ohne diese Mittel schwer erreichbaren Umfang.

Obwohl ein zumindest rudimentäres Verständnis ihrer Funktionsweise - ihrer Sprachen - den zielgerichteten Umgang mit und die Optimierung dieser Prozesse signifikant erleichtern würde, bleibt Programmierung für viele weiterhin ein Mysterium, eine abschreckende, undurchdringliche Tätigkeit, die Experten vorbehalten ist.

Das müsste sie nicht sein. Natürlich muss nicht jeder Mensch professionelle Software-Entwickler*in werden, genauso wenig wie alle von uns ihr Geld als Autor*in oder Mathematiker*in verdienen. Aber einfaches Programmieren ist - ähnlich wie Lesen, Schreiben und Rechnen - eine essentielle Grundlage des modernen Lebens und hilft uns die Gesellschaft besser zu verstehen, uns in dieser zu bewegen und uns kreativ auszudrücken.

Der direkte, praktische Nutzen alleine wäre schon mehr als genug Grund um sich mit dem Thema zu befassen, aber darüber hinaus und allem voran ist die Denkweise, die man durch eine solche Beschäftigung erlernt eine Bereicherung für *alle* Lebensentwürfe. Im Kern handelt es sich bei Programmierung um strukturiertes Problemlösen. Es ist die Fähigkeit komplexe Sachverhalte und Prozesse zu analysieren, zu abstrahieren und große, unüberschaubare Aufgaben in kleine, überschaubare Teilprobleme zu zerlegen. Es ist die Fähigkeit mit Rechnern - aber auch mit anderen Menschen - klar und präzise zu kommunizieren, sich unmissverständlich auszudrücken und die eigenen Annahmen und Vorstellungen wiederholt zu hinterfragen und zu prüfen.

Viel mehr noch als ein Mittel um sie zu kontrollieren, ist Programmieren ein Mittel um die Welt zu verstehen.

Ziel dieses Kurses ist es daher, Studierenden und Interessierten aller Fachrichtungen - insbesondere aber nicht-Informatiker*innen ohne Vorkenntnisse - die zu Grunde liegenden Konzepte der Programmierung zu vermitteln.

Mit der multiparadigmatischen Sprache C++ lernen Sie nicht nur eine der verbreitetsten und vielseitig eingesetzten Technologien kennen, sondern erwerben gut übertragbare Kenntnisse, die Ihnen auch das selbstständige Aneignen und Verstehen vieler anderer Sprachen deutlich erleichtern können.

Um einen besonders leicht zugänglichen und dennoch gründlichen Einstieg zu schaffen, werden Sie zunächst mit Hilfe einfacher Beispiele und ausführlicher Erklärungen schrittweise, verständlich und interaktiv an das Thema herangeführt und entwerfen dann im Laufe des Semesters selbst einige kleine - aber nützliche - Werkzeuge und sogar einfache Spiele um Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zu erproben und zu festigen.

Völlig unabhängig davon mit welchem Hintergrund Sie diesen Kurs begonnen haben, Sie werden ihn mit soliden Grundlagen verlassen, mit denen Sie bereits eigene Projekte umsetzen oder auf denen Sie in weiterführenden Kursen oder im Selbststudium aufbauen können.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739908 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS	5 LP				
MOD		11-17	Block (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	wöch. (2)		P. David
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	P. David
		10-16	Block (4)	DOR 24, 3.006	P. David
1) findet vom 31.10.2024 bis 01.11.2024 statt					
2) findet vom 08.11.2024 bis 29.11.2024 statt					
3) findet vom 05.12.2024 bis 06.12.2024 statt					
4) findet vom 19.12.2024 bis 20.12.2024 statt					

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger_innen vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in dieser Veranstaltung nach.

Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer_innen ebenso mit unterschiedlichen Textformaten – wie z.B. Pressemitteilung, fokussierter Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz – beschäftigen und ausprobieren. Ziel ist, dass jede/r Teilnehmer_in anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Expert_innen aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 04.12.2024 (16.00 bis 18.00 Uhr)

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739912 "Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 207	B. Priemer, M. Kowalski, E. Mayweg-Paus
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Prof. Dr. Marek Kowalski (HU Berlin, Experimentelle Astroteilchenphysik und Kosmologie)
Prof. Dr. Burkhard Priemer (HU Berlin, Didaktik der Physik)
Prof. Dr. Elisabeth Anna Mayweg-Paus (HU Berlin, Digitales Wissensmanagement in Studium und Lehre an der Hochschule)

Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft

Kritisches Denken ist über die Naturwissenschaften hinaus für viele Berufsgruppen von zunehmender Bedeutung, um in einer immer komplexeren Welt einen fundierten Konsens herstellen und faktenbasierte Entscheidungen treffen zu können.

In dieser Veranstaltung - die aus verzahnten Vorlesungs- und Übungselementen besteht - werden die in den Naturwissenschaften etablierten Methoden und Konzepte des kritischen Denkens allgemeinverständlich vermittelt und durch Beispiele aus Umwelt, Gesundheit oder Wirtschaft auf andere Bereiche übertragen.

Grundlagen sind die ursprünglich in den Naturwissenschaften etablierten Herangehensweisen, wie z. B. das Entdecken von Fehlern in Argumentationen, die Vermeidung von Bias (wie z. B. die Bestätigungstendenz, engl. confirmation bias), der Umgang mit Unsicherheiten in erhobenen Daten, das unzulässige Schließen auf Kausalitäten aus Korrelationen und ethische Grenzen bei wissenschaftlichen Untersuchungen.

Eine Objektivierung durch die Minimierung subjektiver, menschlicher Einflüsse ermöglicht es, ein gemeinsames Realitätsverständnis zu bilden, das Grundlage einer kritischen und auf vereinbarten Standards beruhenden Analyse von Phänomenen, Daten und Aussagen ist.

Die Veranstaltung möchte den Teilnehmer:innen aus allen Studienfächern einen naturwissenschaftlich-basierten Zugang zum kritischen Denken bieten. Spezielle fachliche naturwissenschaftliche oder mathematische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Erwartet wird aber, dass die Teilnehmer:innen bereit sind, sich aktiv mit vorgestellten basalen naturwissenschaftlichen oder mathematischen Konzepten zu beschäftigen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige aktive Teilnahme und Erledigung der Übungsaufgaben

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739914 "Social Media Management in der Praxis"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	10-17	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	D. Lehmann
	Do	10-17	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	D. Lehmann
1) findet vom 14.11.2024 bis 28.11.2024 statt					
2) findet vom 05.12.2024 bis 19.12.2024 statt					

In der modernen Online-Kommunikation lautet die Frage längst nicht mehr, OB man soziale Netzwerke nutzt, sondern WIE. Für Unternehmen, Privatpersonen, Medienmacher:innen und Akteure aus der Politik ergeben sich daraus unterschiedliche Herangehensweisen und Strategien.

Im theoretischen Teil des Kurses blicken wir auf die gesellschaftlichen Auswirkungen und Begleiterscheinungen dieses Wandels in der Kommunikation. Wir beleuchten die sich verändernde Bedeutung klassischer Medien, den Umgang mit Falschinformationen und die Frage der Verantwortung bei der Eindämmung eben jener. Ebenso sollen psychologische Effekte der Social-Media-Nutzung Gegenstand sein.

Im praktischen Teil des Kurses erarbeiten und überprüfen wir die Potenziale der Plattformen. Welche Kanäle eignen sich für welche Botschaften? Wie baut man ein glaubwürdiges Profil auf? Welche Content-Strategien sollten je nach Akteur verfolgt werden und wie wird sichergestellt damit auch die gewünschte Zielgruppe zu erreichen?

Ziel ist es, in Kooperation mit realen Partnern aus Wirtschaft und Gesellschaft ein tragfähiges Kommunikations-Konzept zu entwickeln und bestenfalls auch umzusetzen. Neben der Projektarbeit ist für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739921 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS	5 LP			
MOD		08-12	Block (1)	T. Ross
		08-12	Block (2)	T. Ross
		08-12	Block (3)	T. Ross
1) findet vom 03.03.2025 bis 05.03.2025 statt				
2) findet vom 10.03.2025 bis 11.03.2025 statt				
3) findet vom 17.03.2025 bis 19.03.2025 statt				

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termentabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 12.03.2025

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Raum 037, Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739925 "Praktische Datenanalyse mit R - Induktive Statistik" (Fortgeschrittene)

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	14-17	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	14-17	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	14-17	wöch. (3)	J. Zukovska
1) findet vom 17.02.2025 bis 17.03.2025 statt				
2) findet vom 19.02.2025 bis 19.03.2025 statt				
3) findet vom 21.02.2025 bis 21.03.2025 statt				

Diese Veranstaltung richtet sich an Personen, die ihre Statistik- und R-Kenntnisse weiter vertiefen möchten.

Voraussetzungen: Teilnahme an der Veranstaltung „Praktische Datenanalyse mit R – Deskriptive Statistik“ oder äquivalente Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau.

Inhalte:

- Kurze Wiederholung der Grundlagen der Programmiersprache R (Datentypen, Variablen, Objekten, Funktionen und Pakete).
- Grundlagen der Verarbeitung von Zeichenketten sowie Datums- und Zeitangaben.
- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenverarbeitung mit R (Paket dplyr, Verkettung von Operationen).
- Grundlagen der deskriptiven Statistik mit dplyr.
- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenvisualisierung mit R (Paket ggplot2).
- Grundlagen der induktiven Statistik in R (wichtige statistische Verteilungen, Stichproben, Schätzverfahren, Hypothesentests).
- Mittelwertvergleiche (t-Tests für eine Stichprobe, zwei unabhängige Stichproben und zwei abhängige Stichproben).
- Einfaktorielle Varianzanalyse ohne Messwiederholung.
-
- Grundlagen der Regressionsanalyse: bivariate lineare Regression, multiple Regression und Elemente der nichtlinearen Regression.
- Nichtparametrische Tests (Kolmogorov-Smirnov-Test, Shapiro-Wilk-Test, Chi2-Test, Wilcoxon-Test, Mann-Whitney-U-Test und Kruskal-Wallis-Test).

Zu jedem Thema erfolgt eine kurze methodische Einführung, danach wird die Prozedur in R vorgestellt.

Die Teilnehmer*innen sollen im Anschluss der Veranstaltung in der Lage sein Analysen an eigenen Daten selbstständig in R durchzuführen und ihre Ergebnisse zu präsentieren.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt lediglich Grundkenntnisse im Bereich der Programmiersprache R und Statistik.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Eine Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Wir benötigen zwei Programme: die Programmiersprache R und die anwenderfreundliche Oberfläche RStudio. Beide Programme sind kostenlos. Es ist empfehlenswert, diese vor Beginn des Kurses auf Ihren Computern zu installieren. Wenn Sie Programme installieren, versuchen Sie, die neuesten Versionen zu installieren, die dem Betriebssystem Ihres Computers entsprechen.

Bitte installieren Sie zuerst R und dann die RStudio-Programme.

- R: <https://cran.r-project.org/>

- R-Studio: <https://posit.co/download/rstudio-desktop/>

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

AG	CR					
	0 SWS					
	MOD	Di	09:30-13:00	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	N.N.
	1) findet vom 29.10.2024 bis 14.01.2025 statt					

AG	SoMe					
	0 SWS	0 LP				
	UE	Fr	09:30-17:45	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	N.N.
	1) findet vom 01.11.2024 bis 10.01.2025 statt					

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de .

2739910 "Selbstbewusst kommunizieren beim Berufseinstieg - für internationale Studierende"

3 SWS	5 LP				
MOD		10-17	Block (1)		C. Lozek, S. Beck
		10-17	Block (2)		C. Lozek, S. Beck
		10-17	Block (3)		C. Lozek, S. Beck
	Di	10-17	Einzel (4)		C. Lozek, S. Beck

1) findet vom 25.11.2024 bis 26.11.2024 statt

2) findet vom 04.12.2024 bis 05.12.2024 statt

3) findet vom 10.12.2024 bis 11.12.2024 statt

4) findet am 17.12.2024 statt

Dieser Kurs ist adressiert an Studierende, die sich kurz vor ihrem Studienabschluss befinden und sich auf den Berufseinstieg vorbereiten möchten. Im Kurs werden relevante kommunikative Fähigkeiten und Kenntnisse vermittelt, die den Berufseinstieg erleichtern sollen.

Ein besonderer Fokus liegt auf der Identifikation von persönlichen Stärken, Interessen und beruflichen Zielen. Wir trainieren Bewerbungs- und Vorstellungsgespräche und Präsentationstechniken. In Gruppenübungen probieren wir uns in konfliktlösenden Strategien aus, üben den Umgang mit kommunikativen Missverständnissen und entwickeln eine zielorientierte sowie kooperative Kommunikation.

Kursziele

- souverän, spontan und flexibel auf herausfordernde Kommunikationssituationen reagieren
- eine kooperative und lösungsorientierte Gesprächsführung praktizieren
- den kommunikativen Fähigkeiten und Stärken bewusst werden und diese weiter entwickeln
- Selbstvertrauen stärken
- Denk- und Verhaltensmustern bewusst werden und deren Wirkung auf die Kommunikation entdecken

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, Raum 252, 10117 Berlin

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739911 "Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	16-18	wöch. (1)		C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (2)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (3)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
2) findet am 23.11.2024 statt					
3) findet am 18.01.2025 statt					

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Ihnen die Bedeutung interkultureller Kompetenz für Ihr Berufsleben durch einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt während des Studiums nahezubringen und Sie bestmöglich auf diesen Schritt vorzubereiten.

Dazu erhalten Sie in der Veranstaltung zunächst einen Überblick über die zahlreichen Austauschprogramme mit den Partneruniversitäten der Humboldt-Universität in Europa sowie weltweit. Thematisiert werden sowohl die Anerkennung von den im Ausland erbrachten Leistungen als auch der Erwerb von Sprachkenntnissen, die als Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar sind. Die Gestaltung der Bewerbungsunterlagen kommt ebenso zur Sprache wie die Vorbereitung auf das damit verbundene Auswahlverfahren. Darüber hinaus wird auch explizit auf die wichtige Frage der Finanzierung Ihres Auslandsaufenthaltes eingegangen: Ihnen werden alle Finanzierungsmöglichkeiten vorgestellt, die von Auslands-Bafög, über unterschiedliche Stipendienprogramme bis hin zu Krediten der Öffentlichen Hand reichen.

In einem zweitägigen, als Blockveranstaltung organisierten Workshop zur „Interkulturellen Sensibilisierung“ wird Ihre Selbstreflexion in Bezug auf den Auslandsaufenthalt unterstützt und gefördert. Sie lernen u.a. in Übungen und Gruppenarbeit, was der ‚Kulturschock‘ ist und wie Sie sich darauf vorbereiten können und wie Sie auch schwierige Situationen im Ausland bestehen.

An ausgewählten Terminen und dem zweitägigen Workshop werden als Referent_innen die Mitarbeiter_innen des Internationalen Büros der HU mitwirken, die Ihnen parallel zur Veranstaltung als Ansprechpartner_innen auch bei individuellen Fragen zur Verfügung stehen.

Für den Erhalt von Leistungspunkten sind Übungs- und Rechercheaufgaben zu den jeweiligen wöchentlich stattfindenden Veranstaltungsterminen und dem Workshop vorgesehen, abschließend halten Sie eine Präsentation zu einem veranstaltungsrelevanten Thema.

Sollten noch Plätze frei bleiben, ist die Teilnahme von MA-Studierenden ebenfalls möglich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Die zwei genannten Samstagstermine finden in Präsenz statt und sind Pflichttermine!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739922 "Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln"

3 SWS	5 LP				
MOD		09-17	Block (1)		O. Blase
		09-16	Block (2)		O. Blase
	Mo	09-16	Einzel (3)		O. Blase
		09-16	Block (4)		O. Blase
1) findet vom 04.03.2025 bis 05.03.2025 statt					
2) findet vom 13.03.2025 bis 14.03.2025 statt					
3) findet am 24.03.2025 statt					
4) findet vom 01.04.2025 bis 02.04.2025 statt					

Einen Job finden, der Spaß macht UND Geld bringt? Trotz (oder dank?) Planung und Vorbereitung originell und variabel bleiben?! Wer sich schon während des Bachelorstudiums mit seinen Interessen und Fähigkeiten auseinandersetzt, kann beim Berufseinstieg Zeitbudget und Nerven schonen. Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis und/oder Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten.

In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie. Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Trainingsschwerpunkte:

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums
- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- die Bewerbungsunterlagen und Selbstpräsentation erfolgreich gestalten
- Aktionsplan erstellen, erste Erfolge sichern

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Termin **04.03.2025** , 9.00 s.t. - 17.00 Uhr, Ziegelstr. 13c, Raum 211, 10117 Berlin

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739932 "Job, Praktikum, Berufseinstieg - wie finde ich die passenden Optionen?"

1 SWS	1 LP			
MOD	Mi	12-18	Einzel (1)	L. Aurfurth
1) findet am 05.03.2025 statt				

Ihre Studienzeit ist eine ideale Phase, um Ihre zukünftige Karriere zu planen und Ihre Interessen und Fähigkeiten zu erkunden. Dies sind die Schwerpunkte dieses Seminars:

1. **Studienfach und Karrierewege:** Entdecken Sie die vielfältigen beruflichen Möglichkeiten, die Ihr Studienfach bietet. Wir zeigen Ihnen, wie Sie Ihre akademischen Interessen und Qualifikationen auf verschiedene Karrierewege anwenden können.
2. **Persönliche Faktoren:** Wir erörtern die Bedeutung Ihrer persönlichen Interessen, Werte und Ziele bei der beruflichen Orientierung. Welche Faktoren sind für Sie entscheidend, um die richtige berufliche Wahl zu treffen?
3. **Berufliche Planung:** Lernen Sie, wie Sie Ihre berufliche Entwicklung strategisch planen können. Wir geben Ihnen Tools und Ratschläge zur Identifizierung Ihrer beruflichen Ziele und zur Entwicklung individueller Karrierepläne.

Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre berufliche Orientierung während des Studiums bewusst zu gestalten und die Weichen für Ihren zukünftigen Berufseinstieg frühzeitig richtig zu stellen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten ist die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, dies beinhaltet:

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme
- Teilnahme an den praktischen Übungen, Bearbeitung der Aufgaben und Präsentation der Ergebnisse

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 208

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739933 "Crash-Kurs Bewerbung"

1 SWS	1 LP			
MOD	Mi	14-20	Einzel (1)	L. Aurfurth
1) findet am 12.03.2025 statt				

In diesem Seminar stehen schriftliche Bewerbungen und Bewerbungsgespräche im Mittelpunkt. Erfolgreiche Bewerbungen sind der Schlüssel zum Berufseinstieg. Dies sind die Schwerpunkte des Seminars:

1. **Schriftliche Bewerbungen:** Vom Anschreiben und Lebenslauf bis hin zur Auswahl von Referenzen und Zeugnissen. Lernen Sie, wie Sie Bewerbungsunterlagen ansprechend gestalten und überzeugende Profile erstellen.
2. **Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche:** Erfahren Sie, wie Sie sich optimal auf Bewerbungsgespräche vorbereiten können. Wir behandeln häufig gestellte Fragen und bieten Strategien zur erfolgreichen Beantwortung. Wir vertiefen Ihre Kenntnisse über Bewerbungsgespräche und erläutern bewährte Techniken, um in persönlichen Gesprächen zu überzeugen.

Dieses Seminar ermöglicht es Ihnen, Ihre Bewerbungskompetenzen zu trainieren und sich auf eine erfolgreiche Bewerbungsphase vorzubereiten.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten ist die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, dies beinhaltet:

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme
- Teilnahme an den praktischen Übungen, Bearbeitung der Aufgaben und Präsentation der Ergebnisse

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 208

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Kurse in Kooperation mit dem KI-Campus

2739906 "Künstliche Intelligenz - technologischen Wandel verstehen und die Zukunft aktiv mitgestalten"

3 SWS	5 LP			
MOD	Do	16-20	wöch. (1)	P. Lenk
	Do	16-20	wöch. (2)	P. Lenk
1) findet vom 31.10.2024 bis 07.11.2024 statt				
2) findet vom 21.11.2024 bis 06.02.2025 statt				

Das Forschungsgebiet der Künstlichen Intelligenz - kurz KI - erfreut sich aktuell beeindruckender Beliebtheit. Damit verbundene Technologien finden vermehrt Anwendung in nahezu allen akademischen Disziplinen, in vielen Industriebereichen und sind mit zunehmender Häufigkeit sowohl Thema als auch Schöpfer von Kunst. Selbst in Bereichen, in denen eine direkte Verwendung fremdartig erscheint, ist ihr Einfluss spürbar und es stellen sich beispielsweise Fragen nach rechtlicher Verantwortung und moralischen Implikationen.

Unabhängig davon, ob diese Entwicklung positiv, negativ oder neutral zu bewerten ist, wegzudenken ist sie nicht. Künstliche Intelligenz prägt unsere Gesellschaft und wird es weiter tun.

Dennoch bleibt sie für viele von uns lediglich eine unergründliche Blackbox, die - je nach Gesinnung - Utopie- oder Dystopievorstellungen weckt, wobei häufig fallende Fachbegriffe wie Deep Learning, künstliche neuronale Netze oder technologische Singularität wie kryptische Zaubersprüche zwar Aufmerksamkeit und Faszination wecken, allerdings nicht zur Entmystifizierung des Gebiets beitragen. Dadurch laufen wir Gefahr, von unkontrolliertem Fortschritt überrannt zu werden.

Um die Entwicklung dieser Technologien zu beeinflussen und in die richtigen Richtungen zu leiten, um sie sowohl gesellschaftlich als auch wirtschaftlich gewinnbringend einzusetzen und um die damit verbundene Risiken und Chancen realistisch einschätzen zu können bedarf es mehr bzw. ein tieferes Verständnis als es durch oft sensationsbegierige Schlagzeilen vermittelt wird.

Ziel dieses Kurses ist es, Studierenden und Interessierten aller Fachrichtungen - insbesondere aber nicht-Informatiker*innen ohne Vorkenntnisse - den nötigen Überblick und die Fähigkeiten zu vermitteln, um diesen Wandel als aktiv Beteiligte mit zu lenken.

Dazu werden Sie:

- Die historische Entwicklung von Künstlicher Intelligenz - sowohl als Forschungsgebiet als auch als Thema von Fiktion und gesellschaftlichem Diskurs - kennenlernen und damit in einem größeren Kontext sinnvoll einordnen können.

- Erfahren was sich hinter den wichtigsten Begriffen im KI Bereich wirklich verbirgt und die Funktionsweise wichtiger Technologien durch einige einfache, aber selbst umgesetzte Programme besser zu greifen lernen. (Die dafür nötigen Programmierkenntnisse werden vollständig im Rahmen des Kurses vermittelt. *Es ist keine Vorerfahrung nötig*).

Dies ermöglicht Ihnen:

- Einzuschätzen, wofür KI-Technologien gut und wofür sie (noch) eher weniger geeignet sind und wie sie eine konkrete Bereicherung für Ihren jeweiligen Fachbereich sein können.

- Chancen und Risiken langfristiger Entwicklung jenseits von Hype und Panik realistisch zu beurteilen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037, 10117 Berlin

Mit diesem Kurs nehmen Sie an einem Kurs des [Projektes KI-Campus 2.0 HU Berlin](#) teil. Aus diesem Grund werden Sie bereits vor Kursbeginn um das Ausfüllen eines kurzen Fragebogens gebeten. Wir würden uns über Ihre Teilnahme an dieser anonymen Befragung sehr freuen.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739913 "KI und Leadership"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mi	16-18	Einzel (1)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	16-18	Einzel (2)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	14-18	Einzel (3)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	14-18	Einzel (4)		S. Piéché, N. Pinkwart

1) findet am 30.10.2024 statt

2) findet am 18.12.2024 statt

3) findet am 29.01.2025 statt

4) findet am 12.02.2025 statt

"KI und Leadership"

Referent:in: Prof. Dr. Niels Pinkwart, Dr. Sylke Piech

Als Studierende sind Sie die Führungskräfte bzw. Projektleiter:innen von morgen. Umso wichtiger ist es, dass Sie bereits während des Studiums ein Spektrum an Führungswissen und digitalen Kompetenzen erwerben, die Sie auf die digitale Arbeitswelt vorbereiten.

Im Kurs werden umfassende Kenntnisse vermittelt, welche Veränderungen mit dem Einsatz digitaler Medien und KI-Systemen hinsichtlich der Personalführung und des Teammanagements verbunden sind. Es werden Einblicke in die Gebiete der Künstlichen Intelligenz, insbesondere Maschinelles Lernen und Deep Learning sowie in die Ausarbeitung einer KI- Strategie gegeben. Erörtert wird, welche Schlüsselqualifikationen in der digitalen Zusammenarbeit relevant sind und wie der Umgang mit den neuen KI- Technologien zielgerichtet und wertebasiert gestaltet werden kann. Dabei spielt die Stärkung der Selbstkompetenz eine wesentliche Rolle.

Im Rahmen dieses Lehrangebots arbeiten wir sowohl mit dem Mikrokurs als auch mit dem Gesamtkurs: "KI & Leadership" auf dem KI-Campus, die Lernplattform für Künstliche Intelligenz. Eine persönliche Begleitung durch die Lerninhalte, Gruppenarbeit, Diskussion und Austausch sowie Selbsterfahrung in Bezug auf Leadership runden die Methodenvielfalt ab.

Leistungen

Die Studierenden erarbeiten einen wissenschaftlichen Vortrag zu einem passenden Thema, welcher im Kurs gemeinsam diskutiert wird. Die Ergebnisse der Diskussion werden abschließend in einer schriftlichen Hausarbeit zusammengefasst. (Gruppenleistung)

Hinweis: Dieser Kurs umfasst neben KI-Modulen viele Leadership- und Management-Inhalte. Wenn Sie Ihr Grundlagenwissen zum Thema KI vertiefen möchten, besuchen Sie gerne weitere KI-Kurse auf dem KI-Campus. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Termine:

30.10.2024, 16.00 bis 18.00 Uhr - Präsenz

18.12.2024, 16.00 bis 18.00 Uhr - Online

29.01.2025, 14.00 bis 18.00 Uhr - Präsenz

02.12.2025, 14.00 bis 18.00 Uhr - Präsenz

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Mit diesem Kurs nehmen Sie an einem Kurs des Projektes KI-Campus 2.0 HU Berlin teil. Aus diesem Grund werden Sie bereits vor Kursbeginn um das Ausfüllen eines kurzen Fragebogens gebeten. Wir würden uns über Ihre Teilnahme an dieser anonymen Befragung sehr freuen.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739915 "Chat GPT & Co im akademischen Umfeld"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	C. Schultheiss
	Do	16-19	Einzel (2)	DOR 24, 3.022	C. Schultheiss
	Do	16-19	wöch. (3)		C. Schultheiss

1) findet vom 24.10.2024 bis 28.11.2024 statt

2) findet am 05.12.2024 statt

3) findet vom 12.12.2024 bis 19.12.2024 statt

Die Fähigkeit, aktuelle KI-Tools effektiv im akademischen Kontext einzusetzen, wird ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal in Ihrer akademischen und beruflichen Laufbahn bilden. Angesichts der zunehmenden Integration künstlicher Intelligenz in Forschung und Lehre wachsen auch die Notwendigkeit und die Motivation, sich mit diesen Technologien differenziert vertraut zu machen.

Dieser Kurs ermöglicht Ihnen einen Einstieg in die effiziente Nutzung verschiedener aktueller KI-Tools für Studienzwecke. Sie erlangen ein tiefgreifendes Verständnis für die Vor- und Nachteile der KI-Nutzung. Ein besonderer Fokus liegt auf der kritischen Recherche und der notwendigen Überprüfung von KI-generierten Outputs und deren zugrundeliegenden Biases.
Nicht Inhalt des Kurses: Tieferes technisches Verständnis für generative KI-Tools und ihre Programmierung / ihr Training.

Im Rahmen des Kurses werden folgende Inhalte behandelt:

Aktuelle KI-Tools (Auswahl der Dozentin und der Studierenden, kein Anspruch auf Vollständigkeit)

Nutzung von KI-Tools – Was - wofür?

Strategien für effektives Prompten in KI-Systemen

Ethik im Umgang mit KI im akademischen Kontext

Identifikation von und Umgang mit Fehlern und Biases in KI-Systemen

Die Lehrveranstaltung ist praxisnah und kooperativ konzipiert. Sie werden die Gelegenheit haben, in verschiedenen Szenarien aktiv zu werden, sich einzubringen und die Anwendung der KI-Tools zu erproben. Der Umgang mit KI im akademischen Bereich stellt eine bereichernde Herausforderung dar, die uns allen neue Perspektiven eröffnet und zur Entwicklung innovativer Ansätze und Arbeitsweisen beiträgt.

Außerdem werden Sie im Rahmen dieses Kurses mit Kursinhalten der Lernplattform KI-Campus arbeiten.

Bitte beachten Sie: Die Teilnahme am ersten Präsenztage ist obligatorisch, ein späterer Einstieg in den Kurs ist nicht möglich.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten:

Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben sowie die Abschluss-Präsentation. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Online: 11.11.2024, 10.00 bis 15.00 Uhr

Mit diesem Kurs nehmen Sie an einem Kurs des Projektes KI-Campus 2.0 HU Berlin teil. Aus diesem Grund werden Sie bereits vor Kursbeginn um das Ausfüllen eines kurzen Fragebogens gebeten. Wir würden uns über Ihre Teilnahme an dieser anonymen Befragung sehr freuen.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

ÜWP-Angebote für Masterstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de .

MA1771 "Mit Improvisationstheater zu mehr Souveränität und Spontanität"

3 SWS	5 LP			
MOD		10-17	Block (1)	S. Beck, C. Lozek
		10-17	Block (2)	S. Beck, C. Lozek
		10-17	Block (3)	S. Beck, C. Lozek
	Di	10-17	Einzel (4)	S. Beck, C. Lozek
1) findet vom 06.11.2024 bis 07.11.2024 statt				
2) findet vom 14.11.2024 bis 15.11.2024 statt				
3) findet vom 21.11.2024 bis 22.11.2024 statt				
4) findet am 03.12.2024 statt				

Beim Improvisationstheater stehen mehrere Teilnehmer*innen auf der Bühne und entwickeln, aufbauend auf Vorgaben des Publikums und ohne ein festes Drehbuch, selbständig kleine Szenen. Damit das funktioniert, müssen die Schauspieler*innen als Team zusammenarbeiten. Das erfordert Offenheit, Sensibilität und vor allem Spontanität: Die Darsteller*innen müssen spontan aufeinander reagieren und eingehen können. Der Kurs richtet sich an alle Studierenden, die auf dieser Basis ihre Ausdrucksmöglichkeiten und ihre Souveränität im Umgang mit Unvorhergesehenem erweitern wollen.

Kursziele sind u. a.

- souverän und flexibel auf herausfordernde und unvorhergesehene Kommunikationssituationen reagieren

- Sicherheit und Selbstvertrauen stärken
 - begrenzende Denk- und Verhaltensmuster erkennen und einen wohlwollenden Umgang mit diesen finden
 - kooperative und lösungsorientierte Gesprächssituationen kreieren
- Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>
 >>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Der Kurs findet in der Ziegelstraße 10, im Raum 252, Aufgang B, in 10117 Berlin statt.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1772 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD		10-16	Block (1)	M. Weiß
		10-16	Block (2)	M. Weiß
		10-16	Block (3)	M. Weiß
	Fr	10-16	Einzel (4)	M. Weiß
1) findet vom 04.11.2024 bis 05.11.2024 statt				
2) findet vom 12.11.2024 bis 13.11.2024 statt				
3) findet vom 27.11.2024 bis 28.11.2024 statt				
4) findet am 06.12.2024 statt				

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kund*innen abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartner*innen ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen, als auch Lösungen in beiderseitigem Interesse zu finden und es hierbei schafft, vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartner*innen aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in dieser praxisorientierten und interaktiven Lehrveranstaltung.

Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartner*innen Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf der Veranstaltung werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Der Kurs wird sowohl Präsenztage als auch Kurstage im Online-Modus beinhalten. Der Kurs wird zudem parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Erfolg unseres Kurses wird von Ihrer aktiven Mitarbeit sowie von Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen abhängen. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch sicherer und selbstbewusster Ihre kommenden Gespräche und Aushandlungen zu gestalten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs inkl. der Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenz- und Online-Tagen. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252, 10117 Berlin

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1774 "Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen Raum"

3 SWS	5 LP			
MOD		09-16	Block (1)	B. Jogschies
		09-16	Block (2)	B. Jogschies
1) findet vom 18.11.2024 bis 20.11.2024 statt				
2) findet vom 02.12.2024 bis 04.12.2024 statt				

Der Kurs verfolgt folgende Lernziele:

- Erwerb von Kenntnissen über körpersprachliche Grundlagen für gelingende Kommunikation, Gesprächsanalyse und -techniken
- Zielbewusste Gesprächsführung in verschiedenen Anwendungssituationen

- Nutzung der individuellen Ressourcen im Dialog
- Angstfreies, selbstbewusstes Auftreten im öffentlichen bzw. virtuellen Raum
- Bewusster und flexibler Umgang mit den Inhalten und Gestaltungsmitteln
- Grundkenntnisse über Wirkung von Auftritt, Sprache, Stimme
- Sinnvoller und effektiver Einsatz von Präsentationen

Ablauf und Inhalte:

- **Körpersprache - Nonverbale Kommunikation** Ausgehend von den Grundbedingungen für gelingende Kommunikation nach Carl Rogers Empathie, Akzeptanz, Kongruenz analysieren wir Wirkungen von Blickkontakt, Mimik, Auftritt, Positionen im Raum.
- **Lie to me - Authentizität und Glaubwürdigkeit** Bei beruflicher Kommunikation wird eine professionelle Distanz zum Privaten erwartet. Im Vorteil ist, wer gute Miene zum bösen Spiel machen kann und hinter die Fassaden des Gegenüber sehen kann.
- **Man kann nicht nicht kommunizieren** - Gesprächsanalyse nach Watzlawick, Berne, Cohn, Schultz von Thun, u.a.
- **Wir müssen reden - Training** verschiedenen Gesprächssituationen mit entsprechenden Techniken: Smalltalk, Beratungsgespräche mit aktivem Zuhören, Debatten in kontrolliertem Dialog, Konfliktgespräche etc.
- **Kreativität kennt Regeln** - Brainstorming, Humor als Stresslöser, Elevatorpitch
- **Der erste Eindruck - Bewerben** Simulation von Bewerbungs- und Personalgesprächen, Training von angemessener Selbstdarstellung
- **Die 4 Seiten eines Auftritts** - Analyse von Vortragssituationen, Bedürfnisse und Wirkungen, Kriterien für Feedbacks
- **Körper-Stimm-Training** Ein guter Stimmsitz sorgt für natürliche Autorität und Durchsetzungsvermögen. Saubere Artikulation sorgt nicht nur für Verständlichkeit sondern ist auch mit Intelligenz und sozialer Stellung konnotiert.
- **Lebendige, interaktive Präsentationen** - Die Wahl der Gestaltungsmittel zur Visualisierung und der methodisch-didaktische Aufbau eines Vortrags zur Aktivierung des Publikums
- **Weg mit dem Lampenfieber - Auftrittsübungen** Was verschafft mir Selbstbewusstsein und Sicherheit beim öffentlichen Auftritt? Wie visualisiere ich meine Inhalte? Wie lenke ich mein Publikum? Wie erzähle ich gute Geschichten? Wie gehe ich mit schwierigerem Publikum um?
- **Vorträge und öffentliche Debatte zum Thema** Training der Vorträge unter unterschiedlichen räumlichen und technischen Bedingungen, Nachfragen und Feedback des Publikums

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Vom 18.11. - 20.11.2024 findet der Kurs in der Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252, in 10117 Berlin statt.

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1784 "Rhetorik der Rede - gekonnt auftreten und inhaltlich überzeugen"

3 SWS	5 LP				
MOD		10-16	Block (1)	DOR 24, 3.025	S. Güttler
		10-16	Block (2)		S. Güttler
	Mo	10-16	Einzel (3)		S. Güttler
1) findet vom 03.03.2025 bis 04.03.2025 statt					
2) findet vom 25.03.2025 bis 28.03.2025 statt					
3) findet am 31.03.2025 statt					

Sie müssen ein Thema, ein Projekt oder sich selbst mitreißend präsentieren?

In diesem Rhetorikkurs tauchen Sie in die unterschiedlichen Formen der Rede ein: von Gesellschafts- über Überzeugungsrede bis hin zum Elevator Pitch. Sie widmen sich dem inhaltlichen Aufbau und der Struktur der Rede. Ziel ist es, dass Ihre Rede verständlich und sinnlich erfahrbar wird. In Übungen erlernen Sie die unterschiedlichen Redeanlässe kennen, probieren neue Stichwortkonzepte aus und reflektieren ihr Auftreten, damit ihre Rede ihr Gegenüber berührt, überzeugt und zum Handeln bringt.

Themen sind:

- eine Rede aufzubauen
- strukturiert und überzeugend auftreten
- Reden zu unterschiedlichen Anlässen gestalten
- Verständlich kommunizieren
- vom geschriebenen zum gesprochenen Wort
- mit Worten aktivieren
- auf den Punkt kommen
- mit dem Sprechen handeln
- das eigene Kommunikationsverhalten reflektieren
- Feedback geben

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!

Ort: Die Termine vom 25.03. bis 31.03.2025 finden in der Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252 statt.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1785 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD		10-16	Block (1)	M. Weiß
		10-16	Block (2)	M. Weiß
		10-16	Block (3)	M. Weiß
	Do	10-16	Einzel (4)	M. Weiß
1) findet vom 24.02.2025 bis 25.02.2025 statt				
2) findet vom 04.03.2025 bis 05.03.2025 statt				
3) findet vom 10.03.2025 bis 11.03.2025 statt				
4) findet am 13.03.2025 statt				

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kund*innen abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartner*innen ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen, als auch Lösungen in beiderseitigem Interesse zu finden und es hierbei schafft, vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartner*innen aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in dieser praxisorientierten und interaktiven Lehrveranstaltung.

Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartner*innen Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf der Veranstaltung werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Der Kurs wird sowohl Präsenztage als auch Kurstage im Online-Modus beinhalten. Der Kurs wird zudem parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Erfolg unseres Kurses wird von Ihrer aktiven Mitarbeit sowie von Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen abhängen. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch sicherer und selbstbewusster Ihre kommenden Gespräche und Aushandlungen zu gestalten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs inkl. der Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenz- und Online-Tagen. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252, 10117 Berlin

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1786 "Team- und Führungskräfte-Training für den Berufseinstieg"

3 SWS				
MOD		09-15	Block (1)	D. Möller
		09-15	Block (2)	D. Möller
		09-15	Block (3)	D. Möller
1) findet vom 24.02.2025 bis 26.02.2025 statt				
2) findet vom 05.03.2025 bis 06.03.2025 statt				
3) findet vom 18.03.2025 bis 19.03.2025 statt				

In dieser Lehrveranstaltung geht es neben der Überlegung,

- wie ein Team entsteht,
 - was in Teams passiert und
 - welche Aufgaben eine Führungskraft übernehmen sollte,
- auch um erste Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten.

Die Lehrveranstaltung soll Ihnen helfen, klassische Situationen des Berufseinstieges, egal ob als Teammitglied oder als Führungskraft, anhand von bewährten Modellen sicher einschätzen und damit Ihren Handlungsspielraum erweitern zu können. Ziel ist es auch, Ihre ersten Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu reflektieren.

Phasen mit theoretischen Informationen wechseln sich mit Phasen des Übens und Diskutierens ab. Die Veranstaltung wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, dem Einbringen Ihrer Erfahrungen sowie Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und den anderen profitieren. Eine hohe Verbindlichkeit der Teilnahme ist dafür Voraussetzung. Die Anwesenheit am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Themenswerpunkte im Kurzüberblick:

- Was sind Teams?
- Teamphasen und Teampositionen?
- Was ist Führung?
- Was bedeutet eine Führungsrolle für mich?
- Arbeit an Selbst-/Fremdbild
- Stress
- Kommunikationsgrundlagen
- Bearbeitung von Praxisfällen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, das Erledigen der Übungsaufgaben und einer Gruppenarbeit außerhalb der Präsenzzeit und eine hohe Bereitschaft zur Selbstreflexion. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Die Teilnahme am ersten Kurstag ist Pflicht!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: 24.02., 25.02. und 26.02.2025 Dorotheenstraße 24, Raum 3.006
05.03., 06.03., 18.03. und 19.03.2025 Ziegelstraße 13c, Raum 211

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1787 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen"

3 SWS 5 LP
 MOD

10-16	Block (1)	DOR 24, 3.025	S. Maier
10-16	Einzel (2)	UL 6, 1070	S. Maier
10-16	Block (3)	DOR 24, 3.025	S. Maier
1) findet vom 25.03.2025 bis 28.03.2025 statt			
2) findet am 09.04.2025 statt			
3) findet vom 10.04.2025 bis 11.04.2025 statt			

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken, setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen?

Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jede/r Teilnehmer_in unterschiedliche Möglichkeiten, seinen/ihrer persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der/die Teilnehmende für sich Elemente der Kommunikation ausprobiert und übt, mit denen er/sie sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor die Lehrveranstaltung tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1790 "Konfliktmanagement in Arbeit und Studium - Mit der Gewaltfreien Kommunikation souverän für sich einstehen lernen"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	10-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	J. Ballon
	Mi	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	J. Ballon
	Mo	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	J. Ballon

1) findet vom 03.03.2025 bis 10.03.2025 statt

2) findet vom 05.03.2025 bis 26.03.2025 statt

3) findet am 24.03.2025 statt

Wie kann ich lernen, mit zwischenmenschlichen Konflikten umzugehen, meinen eigenen Standpunkt vertreten und dabei wertschätzend bleiben?

Der Mensch ist ein Beziehungswesen und täglich in kommunikative Prozesse eingebunden. Im Studium, auf Arbeit und im Privatleben sind Sie immer wieder im Austausch mit anderen Menschen. Das birgt sowohl ein hohes Potenzial für ein unterstützendes Miteinander als auch für Konflikte.

In dieser Lehrveranstaltung lernen Sie die Gewaltfreie Kommunikation (GfK) als Methode und Lebenshaltung kennen. Mit „gewaltfrei“ ist eine innere Haltung voll Achtsamkeit, Respekt und Einfühlungsvermögen sich selbst und anderen gegenüber gemeint, die unsere Sprache oft misst. Die GfK ermöglicht es Ihnen, Ihre eigene Kommunikationskultur und persönlichen Bedürfnisse zu reflektieren und Ihre Kommunikationsmuster durch aktive Übung zu verändern.

Nach Beendigung des Kurses sind Sie in der Lage, mit Kommunikations- und Konfliktsituationen im beruflichen, studentischen (und privaten) Alltag bewusst umzugehen. Sie haben eine neue Perspektive auf zwischenmenschliche Kommunikation, eine eigene Haltung dazu gefunden und neue Konfliktlösungsstrategien erlernt. Sie kennen Ihre eigenen Gefühle und Bedürfnisse besser und können diese auch in anderen erkennen und sie zur Sprache bringen. Sie wissen, wie Sie für sich einstehen können.

Themen & Inhalte

Innere Haltung: Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber? (u.a. Selbstbild, Glaubenssätze, Beobachtung vs. Bewertung, Selbst- und Fremdempathie, Bedürfnisse und Werte, Auslöser für starke Emotionen, Offenheit und Neugier)

Konfliktkompetenz: Wie kann ich Konflikte mithilfe der GfK verstehen und lösen? (Entstehung von Konflikten, Verantwortung übernehmen und abgeben, Selbstwirksamkeit, 4 Schritte zur Konfliktlösung, für sich selbst einstehen, Konflikte als Bereicherung)

Kommunikation: Wie kann ich authentisch und souverän kommunizieren? (Eigene Haltung und eigener Halt, Inneres Team, Aktives Zuhören, Paraphrasieren, trennende Kommunikationsmuster wie „Du-Botschaften“, Vorwürfe, Verallgemeinerungen etc., Umgang mit eigenen und fremden Emotionen)

Die Veranstaltung ist vorwiegend praxisorientiert und findet in Präsenz statt. Wir werden das Gelernte in praktischen Übungen vor Ort trainieren und so die bewusste Kommunikation und ihre Effekte erlebbar machen.

In Reflexionsübungen zuhause und durch Austausch in Lerngruppen soll das Gelernte vertieft werden. Dabei werden wir sowohl beispielhafte Gesprächssituationen aufgreifen als auch persönliche Erfahrungen und Konflikte behandeln.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Einbringen eigener Gesprächsbeispiele, zum Bearbeiten der Hausaufgaben und zum Austausch in Lerngruppen außerhalb der Präsenztage.

Dieser Kurs bietet viel Gelegenheit zur Selbsterfahrung und Persönlichkeitsentwicklung und lebt von der Motivation und aktiven Mitarbeit aller Teilnehmenden!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1794 "Improvisationstheater"

0 SWS					
MOD	Mi	18-21	wöch. (1)		C. Lozek
	Mi	18-21	wöch. (2)		C. Lozek
	Mi	18-21	wöch. (3)		C. Lozek

1) findet vom 21.08.2024 bis 18.09.2024 statt

2) findet vom 02.10.2024 bis 01.01.2025 statt

3) findet vom 15.01.2025 bis 19.02.2025 statt

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

AG	EV					
	0 SWS					
	MOD	Mi	08:30-17:00	14tgl. (1)	DOR 24, 3.006	N.N.
	1) findet vom 30.10.2024 bis 29.01.2025 statt					
MA1773	"Eventmanagement"					
	3 SWS	5 LP				
	MOD	Mo	09:15-13:15	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	J. Köster
		Mo	09:15-13:15	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	1) findet vom 04.11.2024 bis 16.12.2024 statt					
	2) findet vom 06.01.2025 bis 03.02.2025 statt					

Event- und Projektmanagement gewinnt im Kulturbetrieb eine immer höhere Bedeutung. Was aber zeichnet ein erfolgreiches Projektmanagement in der Kulturarbeit aus? Worin liegen die Chancen und Risiken des Projektmanagements innerhalb eines Kulturbetriebes? Kreative Ideen und persönliches Engagement sind positive Ausgangspunkte für eine Projektentwicklung, jedoch scheitern nicht wenige Vorhaben in ihrer Umsetzung. Woran liegt das? Gibt es 'typische' Fehler im Eventmanagement und wie können projektspezifische Strategien und Maßnahmen für ein erfolgreiches Management entwickelt und zielorientiert eingesetzt werden?

Das Seminar „Eventmanagement“ beschäftigt sich im ersten Teil mit diesen grundlegenden Fragestellungen und den besonderen Anforderungen, die an die Projektführung gestellt werden. Die Grundlagen eines Projektmanagements stellen hierzu die geeigneten Instrumente für eine erfolgreiche Realisierung zur Verfügung.

Die Teilnehmer/innen erarbeiten im zweiten Teil des Seminars in kleineren Gruppen Eventkonzepte - ausgehend von strategischen Zielsetzungen für Events bis hin zur operativen Planung. In einer gemeinsamen Auswertung zum Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Ergebnisse der Gruppenarbeit anhand der zuvor gewonnenen theoretischen Erkenntnisse überprüft und diskutiert.

Begleitet wird das Seminar von Exkursionen in praxisrelevante Einrichtungen und Institutionen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi-hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1775	"Mein Weg ins Berufsleben"					
	3 SWS	5 LP				
	MOD		10:15-14:45	Block (1)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp,
			10:15-14:45	Block (2)	DOR 24, 3.006	S. Dr. Kortendick
			10:15-14:45	Block (3)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp,
			10:15-17:00	Block (4)	DOR 24, 3.006	S. Dr. Kortendick
	1) findet vom 22.10.2024 bis 23.10.2024 statt					
	2) findet vom 05.11.2024 bis 06.11.2024 statt					
	3) findet vom 19.11.2024 bis 20.11.2024 statt					
	4) findet vom 02.12.2024 bis 03.12.2024 statt					

Mein Weg ins Berufsleben

Du stehst kurz vor dem Studienabschluss und fragst Dich, was Dein erster Schritt ins Berufsleben sein soll?

Du weißt nicht so recht, wie Du Deine Qualitäten in einem tollen Lebenslauf darstellen kannst?

Du hast eine Menge über LinkedIn und XING gehört, weißt aber nicht, ob das auch für Dich das Richtige ist?

Du möchtest von anderen Experten lernen, wie Dein Start ins Berufsleben gelingen kann?

Du möchtest Dich mit anderen Studierenden dazu austauschen, wie Du Deine Wünsche erkennen und realisieren kannst?

Du möchtest Bewerbungsinterviews üben und mehr darüber erfahren, nach welchen Kriterien Unternehmen ihre Kandidaten auswählen?

Meine Veranstaltung richtet sich an Studierende, die kurz vor dem Studienabschluss stehen. Wir werden uns viel mit Euren Lebensläufen befassen und auch mit Euren Social Media Profilen. Experten aus Unternehmen geben Euch Einblick in die Berufspraxis sowie in Auswahlprozesse und geben Euch Hinweise für Eure Karriereplanung. Wir lernen ein Berliner Unternehmen von innen kennen und schauen uns interessante Jobs direkt vor Ort an.

Ein Kompaktseminar widmet sich intensiv dem Führen erfolgreicher Bewerbungsgespräche oder anderen schwierigen Gesprächssituationen (z.B. Gehaltsverhandlungen, Beförderungsgespräch, Kritikgespräch).

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation eines Fachreferats (Gruppenleistung) und die Erarbeitung einer gelenkten Selbstreflexion - was das genau ist, erläutere ich Euch noch (Individuelleistung).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1778 "Innovation Lab - Digitalisierung von Unternehmensbereichen als Change-Prozess"

3 SWS

MOD

Mo

10-17

14tgl. (1)

A. Lommatzsch

Mo

10-17

14tgl. (2)

A. Lommatzsch

1) findet vom 21.10.2024 bis 16.12.2024 statt

2) findet vom 13.01.2025 bis 10.02.2025 statt

Die Digitalisierung analoger Arbeitsabläufe als Transformationsprozess in Unternehmen muss strategisch geplant, gut vorbereitet und eng begleitet werden, damit sie tatsächlich zu mehr Effizienz und Wirtschaftlichkeit im Betrieb führt und Mitarbeitende die Veränderung mittragen.

Um solche Transformationsprozesse in der VUCA Welt von heute erfolgreich zu gestalten, sind Mitarbeitende mit Innovationskompetenz, unternehmerischem Denken und Problemlösungsfähigkeit gefragt. Im HU Innovation Lab schärfen Sie diese und weitere *Future Skills*, lernen zentrale Methoden der Innovationsentwicklung und Prozessbegleitung kennen und wenden diese praktisch an.

Challenge

Das mittelständische Industrieunternehmen **LAT** aus Berlin bietet vom Anlagenbau (z. B. Stromschienen) bis hin zu Videoüberwachung verschiedene Dienstleistungen und Produkte für die Verkehrswirtschaft und den öffentlichen Raum an. Um die Prozesse in den Bereichen Materialwirtschaft und Lagerhaltung effizienter und für alle Mitarbeitenden transparenter zu organisieren, sollen die Abläufe mithilfe einer App komplett digitalisiert werden.

Die Kursteilnehmenden sind gefragt, auf das Unternehmen abgestimmte Lösungsansätze zu entwickeln – und zu zeigen, wie das Unternehmen von digitalen Technologien profitieren kann. Die Kursteilnehmenden werden gemeinsam mit den Mitarbeitenden strategisch einen Change Prozess organisieren und durchlaufen, der mit einem Coaching durch die Dozentin begleitet wird.

Mehrwert

- Sie lernen Change-Management kennen und begleiten einen Prozess in der Rolle der Beratenden.
- Sie wenden das Erlernte auf eine reale Fragestellung aus der Industrie an.
- Dabei schulen Sie Ihren Blick für Innovationspotenziale und entwickeln nutzerzentrierte Lösungsansätze.
- Beim „Pitch“ Ihrer Ergebnisse bekommen Sie direktes Feedback von den Unternehmen.

Der im Innovation Lab vermittelte **Methodenkoffer** umfasst zum Beispiel

- Prozessmanagement,
- Managementtechniken wie zum Beispiel Ishikawa,
- Phasen eines Kreativprozesses und Kreativitätstechniken,
- mindset-Methoden,
- Innovationsmethoden wie zum Beispiel LEGO® SERIOUS PLAY®.

Zielgruppe

Das Innovation Lab richtet sich an Masterstudierende aller Fachrichtungen mit einem verstärkten Interesse an digitalen Technologien, die praxisgeleitet Innovationskompetenzen aufbauen möchten und Interesse an Organisationsentwicklung und Strategie haben.

Modul ...

Termin:

Montags, 21.10.2024 – 10.02.2025, 14-tägig

21.10.24, 04.11.24, 18.11.24, 02.12.24, 16.12.24, 13.10.25, 27.01.25, 10.02.25

Digital: Termine nach Absprache während der Kurslaufzeit

Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Zeit:

10.00 s.t. – 17.00 Uhr

Ort:

Campus Adlershof, 12489 Berlin, Raum: 1'308, Rudower Chaussee 26, Erwin-Schrödinger-Zentrum

Anmeldung: Bitte melden Sie sich frühzeitig per E-Mail an anett.lommatzsch@hu-berlin.de und geben Sie ihr Studienfach und Semester an. Die Plätze sind auf 15 begrenzt.

Leistungspunkte

Voraussetzung für den Erhalt von Leistungspunkten sind

- eine regelmäßige aktive Teilnahme,
- das Bearbeiten der Projektaufgabe im Team,
- das Verfassen einer Reflektion über den Lernprozess (Individualleistung),
- das Erstellen eines Projektberichts (Teamleistung) über die entwickelte Lösung, der auch dem Unternehmen zur Verfügung gestellt wird.

Dieser Kurs wird vom **Masterplan Industriestadt Berlin** gefördert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung : Bitte melden Sie sich frühzeitig per E-Mail an anett.lommatzsch@hu-berlin.de und geben Sie ihr Studienfach und Semester an. Die Plätze sind auf 15 begrenzt.

MA1789 "Interkulturelles Management - Führen in internationalen Teams"

3 SWS	5 LP			
MOD		10-17	Block (1)	C. Schultheiss
	Fr	10-17	Einzel (2)	C. Schultheiss
		10-17	Block (3)	C. Schultheiss
		10-17	Block (4)	C. Schultheiss
1) findet vom 27.02.2025 bis 28.02.2025 statt				
2) findet am 07.03.2025 statt				
3) findet vom 13.03.2025 bis 14.03.2025 statt				
4) findet vom 27.03.2025 bis 28.03.2025 statt				

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Diese Lehrveranstaltung bietet einen Einstieg in das Thema "Führen in internationalen Teams". Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen.

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie : Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

**Ort: 27.02., 28.02.2025 Seminargebäude, Dorotheenstraße 24, Raum 3.006
ab dem 07.03.2025 Ziegelstraße 13c, Raum 211**

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1792 "Deeptech Entrepreneurship Lab - Turning Research Projects into Startup Ideas"

3 SWS				
MOD	Mo	10-17	14tgl. (1)	M. Krutzik, A. Lommatzsch, A. Nikolski, M. Shamsrizi
	Mo	10-17	14tgl. (2)	M. Krutzik, A. Lommatzsch, A. Nikolski, M. Shamsrizi

1) findet vom 28.10.2024 bis 09.12.2024 statt

2) findet vom 06.01.2025 bis 17.02.2025 statt

Instructors: Manouchehr Shamsrizi, André Nikolski, Anett Lommatzsch, Markus Krutzik

Credit points: 5, not marked

This project-based course aims at bringing together students from various areas who want to join the **quantum & deeptech revolution**. The **Challenge**: Transform a specific applied research problem into a commercially relevant research project, ultimately pitching it in front of a panel of quantum academic and industry partners. Throughout the semester, you will dig deep into quantum technologies, while learning to think like an entrepreneur. You'll receive subject matter lectures by our academic partners and receive business coaching by experienced mentors and coaches.

Target audience

The Innovation Lab is aimed at master's students and above from all fields with a strong interest in digital and quantum technologies who want to build innovation competencies through practical guidance. **You do not have to bring your own research project**, but you can do so. Real projects will be provided. Official language of the course is English.

Structure and Content

This **course is the first of a total of two separate modules** and is set up as follows:

1. **Ideation:**
Participants will be given ideas that are considered industry-relevant research topics. In groups, you will then be guided through an innovation process to develop user-centered products as business ideas. At the same time, you will receive lectures on research related topics that are being actively worked on by our academic partners.
2. **Pitch Day:**
Your interdisciplinary team will work towards the pitch. This phase requires you to analyze your business idea for technical gaps and test your ability to describe the idea precisely and concisely and in a way that is understandable to a wide audience.
3. **Final Deliverables Phase & Course Reflection:**
As a team, you describe your research work during the semester in a technical paper. You will reflect on whether the results can be published as a paper and/or should be further developed towards a startup prototype and business case, in module II in the summer semester 2025.

The **toolbox** taught in the Entrepreneurship Lab includes:

- innovation process with Design Thinking
- mindset methods
- agile and classic project management
- creativity and management techniques such as Ishikawa and LEGO® SERIOUS PLAY®

Prospects

The second module is scheduled for the summer semester 2025. Then, the business ideas developed here will be transformed into commercial business cases. If you also take part in module II, you'll have the opportunity to continue working in an interdisciplinary team on finding commercial applications for your research and build a prototype quantum-based startup.

It is not mandatory to take part in both modules. For each module you receive 5 credit points.

Credits

To earn credits, the following is required:

- Regular active participation & teamwork on the project task
- Writing a reflection on the learning process (individual work),
- Creating a project paper (team effort) on the developed solution

This course is funded by the Masterplan Industriestadt Berlin (**HU Innovation Labs**) and supported by **BERLIN QUANTUM**, a joint initiative by Berlin's business community, research institutions and universities that aims to make Berlin an international hotspot for the research and development of quantum technologies.

Law students: Please refer to the website for information on Career Center courses recognized for the BZQ I module for legal education: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Modul

Dates:

28.10./11.11./25.11./09.12./06.01./20.01./03.02./17.02 (bi-weekly)

Digital: Dates for digital meeting tbd

All listed dates belong to one module!

Time:

10am – 5pm

Ort:

Leap Berlin, Rudower Chaussee 29, 12489 Berlin

Registration: Please register early by email at anett.lommatzsch@hu-berlin.de and indicate your current field of study and semester as well as your B.A. studies. The number of places is limited to 25.

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung: Bitte melden Sie sich frühzeitig per E-Mail an anett.lommatzsch@hu-berlin.de und geben Sie ihr Studienfach und Semester an. Die Plätze sind auf 25 begrenzt.

MA1793 "Innovation Lab - Digitale Strategien für nachhaltige Produkte und Marketing"

3 SWS

MOD

Do

10-17

14tgl. (1)

A. Lommatzsch

Do

10-17

14tgl. (2)

A. Lommatzsch

1) findet vom 31.10.2024 bis 12.12.2024 statt

2) findet vom 09.01.2025 bis 20.02.2025 statt

Im Job sind neben Fachwissen auch Problemlösungsfähigkeit, strategisches Denken und Innovationskompetenz gefragt. Beispiel digitaler Wandel: Um dessen Chancen optimal nutzen zu können, brauchen Unternehmen Mitarbeitende, die die Potenziale automatisierter und KI-gestützter Prozesse in ihrem Arbeitsbereich erkennen, Lösungen für deren Einsatz sowie Strategien für die Implementierung entwickeln können.

In diesem Kurs schärfen Sie ihre *Future Skills*, lernen zentrale Methoden der Strategie- und Innovationsentwicklung für Produkte kennen und wenden diese praktisch an. Auch entwickeln Sie KPIs in Bezug auf die Nachhaltigkeit der Produkte nach der triple bottom line und diskutieren Nachhaltigkeitskonzepte.

Challenges

1. Das Berliner **Forschungsinstitut GfAI e.V.** hat eine Software entwickelt, mit der dezentrale Energiesysteme auf Basis selbsterzeugter, erneuerbarer Energien simuliert, optimiert und wirtschaftlich bewertet werden können. Das Produkt ist bereits auf dem deutschen Markt und wird von Energieberater:innen, Energiedienstleister:innen und Energieversorger:innen eingesetzt. Für das Produkt sollen die Kursteilnehmenden nun eine KI-gestützte Marketingstrategie entwickeln, um den Vertrieb weltweit auszurollen. Die Bilanz der ökologischen Nachhaltigkeit des Produkts steht hier im Fokus.
2. Die **WISTA Management GmbH** errichtet, betreibt und vermietet Berliner Technologiezentren. Am Standort Adlershof will die landeseigene Gesellschaft zudem die Vernetzung von Wissenschaft und Wirtschaft vorantreiben. Die Teilnehmenden des InnoLabs sollen eine Strategie entwickeln, wie Informationen über ansässige Unternehmen und Forschende zusammengetragen und so strukturiert werden können, dass ein passgenaues Matching der Bedarfe möglich ist. Hebel der Vernetzung sollen das KI-gestützte Tool „Campus Adlershof“ sowie der im Aufbau befindliche Campus Club sein. Die Bilanz der sozialen und ökonomischen Nachhaltigkeit steht hier im Fokus.

Mehrwert

- Sie lernen Prozesse der strukturierten Innovationsentwicklung kennen.
- Nachhaltigkeitskonzepte werden gemeinsam reflektiert.
- Sie wenden das Erlernte auf eine reale Fragestellung aus der Wirtschaft an.
- Dabei schulen Sie Ihren Blick für Innovationspotenziale, entwickeln nutzerzentrierte Lösungsansätze.
- Im Coaching können Sie mit der Dozentin den Bearbeitungsstand Ihrer Challenge besprechen.
- Beim „Pitch“ Ihrer Ergebnisse bekommen Sie direktes Feedback von den Unternehmen.

Der im Innovation Lab vermittelte **Methodenkoffer** umfasst zum Beispiel

- Innovationsprozesse mit Design Thinking und LEGO® SERIOUS PLAY®
- Mindset-Methoden
- Nachhaltigkeit: Konzepte & Wirkungsmessung
- Agiles / klassisches Projektmanagement
- Managementtechniken wie zum Beispiel Ishikawa
- Kreativitätstechniken wie zum Beispiel 6-3-5 oder Walt Disney Methode

Zielgruppe

Das Innovation Lab richtet sich an Masterstudierende aller Fachrichtungen, die ein verstärktes Interesse an digitalen Technologien haben und praxisgeleitete Innovationskompetenzen aufbauen möchten.

Modul:

Termin:

Donnerstags, 31.10.2024 – 20.02.2025, 14-tägig

31.10.24, 14.11.24, 28.11.24, 12.12.24, 09.10.25, 23.01.25, 06.02.25, 20.02.25

Digital: Termine nach Absprache während der Kurslaufzeit

Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Zeit:

10.00 u.t. – 17.00 Uhr

Ort:

Campus Adlershof, 12489 Berlin, Raum: 1'308 Rudower Chaussee 26, Erwin-Schrödinger-Zentrum

Anmeldung: Bitte melden Sie sich frühzeitig per E-Mail an anett.lommatzsch@hu-berlin.de und geben Sie ihr Studienfach und Semester und ihr B.A. Abschlussfach an. Die Plätze sind auf 15 begrenzt.

Leistungspunkte:

Voraussetzung für den Erhalt von Leistungspunkten sind

- eine regelmäßige aktive Teilnahme,
- das Bearbeiten der Projektaufgabe im Team,
- das Verfassen einer Reflektion über den Lernprozess (Individuelleistung),
- das Erstellen eines Projektberichts (Teamlleistung) über die entwickelte Lösung, der auch dem Unternehmen zur Verfügung gestellt wird.

Dieser Kurs wird vom **Masterplan Industriestadt Berlin** gefördert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung : Bitte melden Sie sich frühzeitig per E-Mail an anett.lommatzsch@hu-berlin.de und geben Sie ihr Studienfach und Semester an. Die Plätze sind auf 15 begrenzt.

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

AG

KI

0 SWS	0 LP				
UE	Fr	14-17	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	N.N.
1) findet vom 08.11.2024 bis 17.01.2025 statt					

MA1783

"KI und Medienkompetenz: Künstliche Intelligenz in Alltag und Beruf"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mi	10-17	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	D. Lehmann
	Mi	10-17	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	D. Lehmann
	Mi	10-17	wöch. (3)	DOR 24, 3.025	D. Lehmann
1) findet vom 13.11.2024 bis 27.11.2024 statt					
2) findet am 04.12.2024 statt					
3) findet vom 11.12.2024 bis 18.12.2024 statt					

KI und Medienkompetenz: Künstliche Intelligenz in Alltag und Beruf

KI gilt als eine der bedeutsamsten Schlüsseltechnologien und hat bereits jetzt spürbar Einfluss auf wirtschaftliche und wissenschaftliche Prozesse und das gesellschaftliche Zusammenleben. Insbesondere das Erstellen und Verbreiten von Informationen hat durch Künstliche Intelligenz in unserer ohnehin schon schnelllebigen Zeit eine neue Dynamik erfahren. Medienkompetenz agieren können nur diejenigen, die verstehen, was mit KI alles möglich ist.

In diesem Kurs werden aktuelle und potenzielle Anwendungsfelder näher beleuchtet und ethisch sowie kulturwissenschaftlich diskutiert. Welche Auswirkungen hat der Einsatz von generierten Inhalten beispielsweise auf den Nachrichtenkonsum und die Meinungsbildung und damit letztlich auch auf Wahlen? Inwieweit ist der AI Act der EU als Gesetzeswerk ausreichend? Welche Maßnahmen haben Plattformen wie Google oder Instagram ergriffen - und welche fehlen noch? Im praktischen Teil des Seminars stehen gängige Angebote und deren individuelle Nutzbarkeit auf dem Prüfstand: Welche konkreten Dienste gibt es und welche Tätigkeiten können davon wie profitieren?

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1770

"Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-17	Einzel (1)		O. Blase
	Di	09-16	Einzel (2)		O. Blase
		09-16	Block (3)		O. Blase
		09-16	Block (4)		O. Blase
		09-16	Block (5)		O. Blase
1) findet am 21.10.2024 statt					
2) findet am 22.10.2024 statt					
3) findet vom 04.11.2024 bis 05.11.2024 statt					
4) findet vom 13.11.2024 bis 14.11.2024 statt					
5) findet vom 20.11.2024 bis 21.11.2024 statt					

Beruflich durchstarten, aber wie? Wie können Sie in einer Welt, die an Dynamik und Komplexität zunimmt, planen? Wie kann aus Ihren beruflichen Interessen und Leidenschaften ein roter Faden für Ihre Laufbahnplanung werden? Wie können Sie mit klaren Zielen arbeiten und gleichzeitig flexibel bleiben? Wie können Sie sich angesichts globaler Rekrutierungsstrategien vieler Arbeitgeber mit zentralen Future Skills erfolgreich positionieren? Und wie können Sie diesen Prozess durch faires und strategisches Networking befördern und abkürzen?

Dieser praxisorientierte digitale Workshop lebt von Ihrer engagierten Mitarbeit. Durch den Einsatz ausgesuchter agiler Methoden vertiefen Sie wichtige Future Skills und verschaffen sich zentrale Vorteile für den Berufseinstieg.

Sie gewinnen Klarheit über Ihre Future Skills wie Digitalkompetenz in Lern- und Arbeitsprozessen, Zukunfts- und Gestaltungskompetenz sowie Kooperationskompetenz. Sie finden motivierende und zukunftsfähige Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking - auch in digitalen Settings - den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen.

Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Ziele im Anschluss an den Workshop.

Schwerpunkte des Workshops

- * Globale Rekrutierungsstrategien von Arbeitgebern und Anforderungen an eine zeitgemäße Laufbahnplanung
- * die eigenen Future Skills und Schlüsselqualifikationen sowie Werte definieren und überzeugend präsentieren
- * agil lernen und arbeiten - auch in digitalen Settings
- * motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- * Bewerbungen, Telefoninterviews und (Video-)interviews meistern
- * Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- * Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen
- * Small Talk und dem Umgang mit anspruchsvollem Networking - Partner*innen erfolgreich gestalten
- * Kontakte gewinnen, pflegen u. nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- * hierarchieübergreifend netzwerken; Chancen und Gefahren in Social Networks
- * erste Erfolge sichern, Aktionsplan erstellen.

Ihre **Anwesenheit am ersten Tag** ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Der erste Termin, 21.11.2024, findet in Präsenz, in der Ziegelstraße 13c, im Raum 211 statt. Alle weiteren Termine sind online.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1779 "Job skills for Internationals - Navigating the German Job Market" (englisch)

1 SWS	1 LP			
MOD	Mi	12-18	Einzel (1)	L. Aufurth
1) findet am 06.11.2024 statt				

This course is designed to equip you with the knowledge and skills necessary to make informed decisions about your career in Germany. In the course, you will learn the basics you will need to know about the German labor market and work culture. Topics covered in this seminar include:

- **Understanding the German Job Market:** We will delve into the intricacies of the German job market, exploring its dynamics, sectors, and job opportunities. You will gain insights into the current job landscape and market trends.
- **Evaluating Opportunities in German and English-Speaking Jobs:** We will help you assess the pros and cons of pursuing positions in both German and English-speaking environments. You will learn how to align your skills and preferences with the available job options.
- **The Importance of Finding a Job Aligned with Your Academic Background:** Discover why it is crucial in Germany to secure a job directly related to your academic qualifications upon graduation. We will discuss the advantages of finding a role that matches your education and how it can impact your long-term career.
- **Understanding German Work and Organizational Culture in an International Context:** Gain insights into the unique characteristics of German work culture and organizational practices. We will compare these with international norms, helping you navigate cultural differences and adapt effectively in a German workplace.

By the end of this seminar, you will be better prepared to make informed decisions about your career path in Germany. Successful participation in the seminar is a prerequisite for the acquisition of credit points. This includes:

- Regular presence and active participation in the seminar
- Participation in the practical exercises, completion of the tasks and presentation of results in the seminar

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 211

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1780 "Kompetenzprofil und Lebenslauf - das eigene Profil kennen, schärfen und präsentieren"

1 SWS 1 LP
MOD Mi

12-18

Einzel (1)

L. Aurfurth

1) findet am 20.11.2024 statt

In diesem Seminar stehen die individuelle Kompetenzprofilanalyse und -reflexion im Mittelpunkt. Sie werden Ihre Fähigkeiten, Stärken und Erfahrungen gründlich erkunden und ein tieferes Verständnis für Ihr Profil entwickeln. Der Workshop gliedert sich in zwei Hauptabschnitte, die Ihnen wertvolle Einblicke und praktische Tools bieten:

Im ersten Abschnitt erlernen Sie vielfältige Methoden zur Identifizierung und Bewertung Ihrer Kompetenzen, akademischen Leistungen, beruflichen Erfahrungen und persönlichen Qualitäten. Die Schwerpunkte sind:

1. **Selbstreflexion:** Vertiefte Betrachtung und Evaluation Ihrer individuellen Stärken und beruflich relevanten Eigenschaften.
2. **Kompetenzbewertung:** Eine systematische Analyse Ihrer Fähigkeiten, Erfahrungen und Leistungen.
3. **Kompetenztransfer:** Wie Sie Ihre Kompetenzen und Erfahrungen in die Berufspraxis übertragen können.

Im zweiten Teil des Seminars legen wir den Schwerpunkt auf der Anwendung Ihrer Erkenntnisse zur Erstellung eines Kompetenzprofils und eines Lebenslaufs, der Ihre Stärken und Qualifikationen optimal zur Geltung bringt. Hierbei erhalten Sie die notwendigen Werkzeuge, um Ihr berufliches Profil zu schärfen und selbstbewusst auf dem Arbeitsmarkt aufzutreten.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten ist die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, dies beinhaltet:

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme
- Teilnahme an den praktischen Übungen, Bearbeitung der Aufgaben und Präsentation der Ergebnisse

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 211

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1781 "Passende Jobangebote finden - effektive Anschreiben verfassen"

1 SWS 1 LP
MOD Mi

12-18

Einzel (1)

L. Aurfurth

1) findet am 22.01.2025 statt

Mind the gap! Viele Studierende berichten, dass zwischen ihrem Qualifikationsprofil und den Anforderungen in interessanten Einstiegspositionen oft noch Diskrepanzen bestehen. Wie geht man als Bewerber:in damit um, wenn man das Profil noch nicht zu 100 Prozent erfüllt? An dieser Stelle kommt das Anschreiben ins Spiel. Ein gelungenes Anschreiben zeichnet sich dadurch aus, dass es Ihnen hilft, diese Lücke zu überbrücken.

Im Seminar lernen Sie, wie Sie mithilfe der Aufgabenprofile in Stellenausschreibungen eine überzeugende Argumentation aufbauen können, die Fachvorgesetzte und Personalverantwortliche davon überzeugt, dass Sie den Job erfolgreich bewältigen werden. Darüber hinaus verfeinern Sie in diesem Kurs Ihren Schreibstil. Das Verfassen von Anschreiben folgt anderen Regeln als das akademische Schreiben: Wir kehren die Argumentationslogik, die Sie aus der wissenschaftlichen Arbeit kennen, um. Und wir nutzen leicht anwendbare sprachliche Stilregeln, die Ihnen helfen, nicht nur Ihr Fachwissen zu präsentieren, sondern auch Ihre Umsetzungskompetenz überzeugend zu vermitteln.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten ist die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, dies beinhaltet:

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme
- Teilnahme an den praktischen Übungen, Bearbeitung der Aufgaben und Präsentation der Ergebnisse

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 211

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1782 "Jobinterviews und Assessment - Auswahlverfahren verstehen und mit Persönlichkeit überzeugen"

1 SWS 1 LP
MOD Mi 12-18 Einzel (1) L. Aufurth
1) findet am 18.12.2024 statt

In diesem Seminar widmen wir uns der Vorbereitung auf Vorstellungsgespräche und Assessment Center. Für eine erfolgreiche Selbstpräsentation im persönlichen Kontakt ist es entscheidend, die Methoden der Personalauswahl zu verstehen und damit vertraut zu sein. Dies ermöglicht Ihnen, sich sicher in den Auswahlverfahren zu bewegen. Die Inhalte umfassen:

- **Vorbereitung auf Jobinterviews und Assessment Center:** Sie erhalten einen Überblick über die verschiedenen Verfahren und erfahren was für Sie zur Vorbereitung notwendig ist.
- **Die Bedeutung von Personalauswahlverfahren:** Sie lernen, warum Unternehmen spezifische Auswahlverfahren verwenden und wie diese zur Identifikation der besten Kandidaten beitragen.
- **Soft Skills und Persönlichkeitstests:** Wir erklären, wie diese in Vorstellungsgesprächen und Assessment Centern bewertet werden und wie Sie Ihre Stärken wirkungsvoll präsentieren können.
- **Effektive Interviewtechniken:** Wir bieten Einblicke in bewährte Interviewstrategien, einschließlich der STAR-Methode für strukturierte Antworten auf Verhaltensfragen.

Nach Abschluss dieses Seminars können Sie sich bestens auf Vorstellungsgespräche und Assessment Center vorbereiten und wissen wie Sie sich dort überzeugend präsentieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten ist die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, dies beinhaltet:

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme
- Teilnahme an den praktischen Übungen, Bearbeitung der Aufgaben und Präsentation der Ergebnisse

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstr. 13c, 10117 Berlin, Raum 211

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Kurse in Kooperation mit dem KI-Campus

MA1777 "KI und Leadership"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mi	16-18	Einzel (1)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	16-18	Einzel (2)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	14-18	Einzel (3)		S. Piéché, N. Pinkwart
	Mi	14-18	Einzel (4)		S. Piéché, N. Pinkwart

1) findet am 30.10.2024 statt
2) findet am 18.12.2024 statt
3) findet am 29.01.2025 statt
4) findet am 12.02.2025 statt

KI und Leadership"

Ein Kurs des KI-Campus-Projekts

Referent*in: Prof. Dr. Niels Pinkwart, Dr. Sylke Piéché

Als Studierende sind Sie die Führungskräfte bzw. Projektleiter/innen von morgen. Umso wichtiger ist es, dass Sie bereits während des Studiums ein Spektrum an Führungswissen und digitalen Kompetenzen erwerben, die Sie auf die digitale Arbeitswelt vorbereiten.

Im Kurs werden umfassende Kenntnisse vermittelt, welche Veränderungen mit dem Einsatz digitaler Medien und KI-Systemen hinsichtlich der Personalführung und des Teammanagements verbunden sind. Es werden Einblicke in die Gebiete der Künstlichen Intelligenz, insbesondere Maschinelles Lernen und Deep Learning sowie in die Ausarbeitung einer KI- Strategie gegeben. Erörtert wird, welche Schlüsselqualifikationen in der digitalen Zusammenarbeit relevant sind und wie der Umgang mit den neuen KI-Technologien zielgerichtet und wertebasiert gestaltet werden kann. Dabei spielt die Stärkung der Selbstkompetenz eine wesentliche Rolle.

Methodik

Im Rahmen dieses Lehrangebots arbeiten wir sowohl mit dem Mikrokurs als auch mit dem Gesamtkurs: „KI & Leadership“ auf dem KI-Campus, die Lernplattform für Künstliche Intelligenz. Eine persönliche Begleitung durch die Lerninhalte, Gruppenarbeit, Diskussion & Austausch sowie Selbsterfahrung in Bezug auf Leadership runden die Methodenvielfalt ab.

Leistungen

Die Studierenden erarbeiten einen wissenschaftlichen Vortrag zu einem passenden Thema, welcher im Kurs gemeinsam diskutiert wird. Die Ergebnisse der Diskussion werden abschließend in einer schriftlichen Hausarbeit zusammengefasst. (Gruppenleistung)

Voraussetzungen:

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Onlinetermin: 18.12.2024 von 16.00 - 18.00 Uhr

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Mit diesem Kurs nehmen Sie an einem Kurs des Projektes KI-Campus 2.0 HU Berlin teil. Aus diesem Grund werden Sie bereits vor Kursbeginn um das Ausfüllen eines kurzen Fragebogens gebeten. Wir würden uns über Ihre Teilnahme an dieser anonymen Befragung sehr freuen.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1791 "KI - Kompetenzen im Umgang mit Chat GPT & Co für Ihre berufliche Zukunft - für Nichtinformatiker*innen"

3 SWS

5 LP

MOD

09-17

Block (1)

O. Blase

09-16

Block (2)

O. Blase

Mi

09-16

Einzel (3)

O. Blase

09-16

Block (4)

O. Blase

1) findet vom 06.03.2025 bis 07.03.2025 statt

2) findet vom 17.03.2025 bis 18.03.2025 statt

3) findet am 26.03.2025 statt

4) findet vom 03.04.2025 bis 04.04.2025 statt

KI transformiert die Arbeitswelt sowie Lernprozesse. Die Technologie übernimmt nicht nur Routine-, sondern auch analytische sowie kreative Aufgaben und unterstützt bei der Lösung komplexer Probleme. Effektives Prompt Design zusammen mit professioneller Problemdefinition sind stark nachgefragte Skills. Arbeitgeber*innen suchen deshalb nach Mitarbeiter*innen mit KI- Kompetenzen sowie der Bereitschaft, diese ethisch verantwortungsvoll einzusetzen und auf dem neusten Stand zu halten. Wie können Sie also mit Large Language Modellen und multimodalen Tools erfolgreich arbeiten, lernen und Ihre KI-Kompetenzen überzeugend in der Phase des Berufseinstiegs präsentieren?

Unser praxis- und lerner*innenorientierter Workshop bietet Ihnen die Gelegenheit, diese wichtigen Kompetenzen zu vertiefen und auszubauen. Sie reflektieren Ihre AI Literacy - also Ihren KI-Reifegrad - und KI-Kompetenzen, die für Ihren Berufseinstieg erfolgsentscheidend sind. Sie gewinnen Sicherheit in der strukturierten Problemanalyse und im Prompt Design sowie der Qualitätskontrolle der Ergebnisse. Sie reflektieren Gestaltungsspielräume entlang aktueller Diskussionen zu ethischen Aspekten, Gefahren der Desinformation sowie Diskriminierung durch Biases und kennen aktuelle Regulationen. Dadurch verschaffen Sie sich einen großen Vorteil für Ihre berufliche Zukunft, denn immer mehr Jobs setzen Kompetenzen in diesem Feld voraus.

Schwerpunkte des Workshops:

- Bedeutung von KI - Sprach- sowie multimodalen Modellen und der Transformation der Arbeitswelt für die eigene berufliche Zukunft

- Reflexion individueller Kompetenzen und Entwicklungspotenziale im Bereich der KI-Kompetenzen, AI Literacy

- Strategien des Upskilling (Weiterbildung) und des Reskilling (Neuqualifikation) - sowie der Prävention von Deskillung (Kompetenzverlust)

- Professionelle Diagnose, Dekomposition und Reframing von Problemen sowie Constraint Design

- Qualitätsorientiertes Prompt Design für Large Language Modelle wie ChatGPT und multimodale Anwendungen in Lern- und Arbeitsprozessen sicherstellen

- Passung der individuellen Werthaltung, ethischer Aspekte und Anforderungen des Datenschutzes beim Einsatz von LLMs und multimodalen Tools in Studium und Beruf

- wichtige aktuelle Regulierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen sowie Trends und zukünftige Entwicklungen im Bereich generativer AI

- authentische Präsentation der individuellen KI-Kompetenzen bei Arbeitgeber*innen

- Aktionsplan für den Ausbau Ihrer KI-Kompetenzen nach dem Workshop

Ihre Anwesenheit am ersten Tag des Workshops ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Mit diesem Kurs nehmen Sie an einem Kurs des Projektes KI-Campus 2.0 HU Berlin teil. Aus diesem Grund werden Sie bereits vor Kursbeginn um das Ausfüllen eines kurzen Fragebogens gebeten. Wir würden uns über Ihre Teilnahme an dieser anonymen Befragung sehr freuen.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften entnehmen das anerkannte Career Center-Angebot für den Bereich "Schlüsselqualifikationen" unter

<https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Die Anmeldung für die BA- und MA-Module erfolgt **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de

Berlin Perspectives - International Study Programme

Berlin Perspectives ist ein interdisziplinäres Seminarangebot für internationale Programmstudierende sowie für reguläre HU-Studierende im ÜWP. Alle Seminare nutzen Berlin als thematischen Bezugspunkt und betrachten verschiedene Aspekte der Geschichte, Gesellschaft, Kultur und Politik Deutschlands und Europas in der Welt. Sie finden auf Englisch oder in bilingualen englisch-deutschen Formaten statt.

Nähere Informationen finden Ihr unter: [Angebot des HU International Campus](#).

Die Anmeldung läuft über: [Humboldt-Universität zu Berlin - Vorlesungsverzeichnis \(hu-berlin.de\)](#)

42600062 Representation and diversity in Berlin: Social scientific perspectives on the city (englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

L. Baro

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Who leaves a mark on the city? Who shapes the city and who gets to feel represented in it? Through a blend of historical, sociological, political, geographic, cultural, and anthropological perspectives this course will dissect the intricate layers of representation and diversity within Berlin. Each week, our course will explore a different facet of Berlin's urban landscape, from its status as a diverse metropolis to its role as a global hub of culture and activism. Through different thematic and disciplinary lenses, students will critically examine the concept of representation, interrogating who is seen and heard in Berlin's streets, institutions, and governance structures.

Utilizing a flipped classroom approach and engaging excursions, students will have the opportunity to immerse themselves in Berlin's rich history and contemporary dynamics. Visits to archival institutions, such as the archive of youth culture as well as a museum visit of the city museum of Berlin, will provide firsthand access to the diverse perspectives and narratives that shape the city's collective memory.

By the course's conclusion, students will emerge with a comprehensive understanding of Berlin as a space of representation, equipped with the analytical tools to navigate its complexities. Join us as we uncover the essence of Berlin through an interdisciplinary and intersectional lens, exploring its rich diversity, complex history, current political dynamics and vibrant tapestry of voices and experiences.

Language Requirements: English B2

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **ÜWP**.
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level**. As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS**.
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600063 Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums (englisch)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

V. Bishop Kendzia

Do

14-16

wöch. (2)

HV 5, 0323-26

V. Bishop Kendzia

1) findet vom 17.10.2024 bis 05.12.2024 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 05.12.2024 statt

Berlin's rich museological landscape lends itself to in-depth exploration of Germany's difficult heritage: How are the upheavals of the 20th and 21st centuries, especially, remembered and represented? This course aims to enable the students to get to know a number of Berlin museums focusing on Memory and Post-WWII migration using anthropological methods and to critically analyse them within larger theoretical frameworks of "self" and "other" constructions. The aim is to explore the role of museums in rendering such constructions visible and therefore debatable. In addition to visiting the sites, there are scholarly readings and in-class discussions. The discussions will be based on the museum visits and the students' questions on the readings.

Language Requirements: English B2

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS** .
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes** . Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list** , there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600064 Moving Images. Past and Present (englisch)

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) HV 5, 0323-26 C. D'Angelo
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

This interdisciplinary course aims to decipher Berlin's cultural landscape through a diverse lens. It examines how people of color and queer communities shape Berlin's creative fields. We will focus on artistic works that draw on sociopolitical shifts such as Die Wende, the 90s pogroms in Rostock-Lichtenhagen, the Vietnamese contract workers in the GDR, and contemporary queer Berlin. This course contemplates how can historical memory be reimagined both outside and within German Institutions? How can artists of color and queer voices transform the past and future? How has Berlin fostered a multitude of artistic voices that is unique to the city's ever evolving social fabric? The course will observe cinematic works, visual art, and texts that address Germany's dynamic history and develop critical thinking. Students will reflect on creative strategies that engage with postwar legacies, diasporic history, sexual freedom, and visions for social equity.

Language Requirements: English B2

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS** .
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes** . Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list** , there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600065 Die Stadt Berlin (1878 - 1947) als Kontext und als Schauplatz in Gabriele Tergits Roman „Effingers“ (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Di 09-12 wöch. (1) HV 5, 0323-26 M. Meyer
1) findet vom 15.10.2024 bis 17.12.2024 statt

The novel *Effingers* by Gabriele Tergit tells the story of two Jewish families from the 19th century until World War II. The novel offers a kaleidoscopic view to the beginning of modernity, including social, economic and feminist perspectives. It is also a novel about Jewish emancipation and about antisemitism. Last but not least it is a Berlin novel. Gabriele Tergit was a well-known journalist and author in Berlin in the 1920s. She wrote *Effingers* in her time of emigration. After World War II there was less interest in Germany to publish and to read the novel. It was not until the year 2019 that a new edition became a huge success.

In this course we will read and discuss the novel together focussing on topics like the presentation of urban life and society, industrialisation, Jewish communities, women's movement and the rise of national socialist power. At the same time we have to examine the literary composition and style of Tergit's writing. We also will ask for the reasons of the changing reception of this artwork.

Language Requirements: **German B2** , English B2

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS** .
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.

- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600066 (in) Visibly Black: understanding race, racism and the politics of belonging in Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

A. Nocanda

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

How do our unconscious biases impact the way we view people within the African Diaspora? The course aims to explore intersectional inequalities of citizenship and the politics of Belonging and how our unconscious biases impact the way we view (Black) Africans and people within the African Diaspora. The relationship between migration, social cohesion and national German identity has become an increasingly contentious political issue. Historically, the settlement of migrant groups and the formation of minority ethnic groups have changed the socio-cultural, political and economic fabric of receiving societies. We will explore the relationship between racial and ethnocultural diversity. Students are encouraged to the intentional notion of undoing – unlearning and dismantling unjust practices, assumptions, and institutions – as well as persistent action to create and build alternative spaces and ways of knowing, particularly concerning the Black (African) Diaspora. Berlin will be used as a case study for themes covered, however, students are encouraged to reflect on their own identities and the expressions of various identities around the city. Class sessions will be composed of lectures, online discussions forums and an excursion through Berlin's Black History. Course materials and readings are designed to give special emphasis to the African Diaspora initiatives and perspectives of shaping their own history. Ultimately the course provides students with a wide interdisciplinary introduction into the othering of (Black) Africans, so that students can interpret contemporary African issues with an informed historical background.

Language Requirements: English B2

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS**.
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600067 Colonial and Anticolonial Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

J. de Freitas

Sampaio,

A. Nogueira

Martins

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

This course explores the complex historical and contemporary dynamics of German colonialism, anti-colonial resistance movements, and the impact of colonialism on present-day German society. Divided into four themes that intersect throughout the classes, the course provides a comprehensive understanding of the German colonial past, anti-colonial struggles in Berlin, contemporary Berlin as a site of colonial heritage, and the emergence of post-colonial and decolonial movements in the city. The first main theme is the German colonial era, in which we examine key historical events, colonial practices, and the territories under German control. We explore Berlin as a physical and symbolic space that reflects the remnants of German colonialism and consider how these remnants shape the city's identity. The second one focuses on resistance movements against colonization. We study the diverse strategies and initiatives employed by individuals and communities who fought against German colonialism both in the colonies and in Berlin and the capital of the German empire. Moving into the third theme, we investigate the effects of colonialism on contemporary German society. We examine how colonial legacies continue to shape social, political, and cultural structures in Germany today. Topics include the influence of colonialism on immigration policies, racial dynamics, cultural heritage, and the representation of marginalised communities. As far as the fourth theme is concerned, we engage with postcolonial and decolonial contemporary movements. We critically examine different theoretical frameworks and approaches used to deconstruct colonial power structures, challenge Eurocentric narratives, and envision alternative futures. We explore the global context of decolonial movements and their relevance to Germany and Berlin specifically.

Language Requirements: English B2, German A1

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS**.
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).

- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600068 Sexuelle Kultur und Körperforschung in Berlin / Sexual Culture and Body Research in Berlin (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Berlin is called the most sexually open capital of Europe today. In clubs, bars, workshops and festivals, a broad range and mix of sexual orientations are created in different and also crossing scenes and sex-positive spaces. Homosexual, transgender, tantric, polyamory, sex-positive and BDSM-oriented persons meet and celebrate and create new sexual techniques and lifestyles in so-called sex-positive spaces. The government of Berlin has already recognized the economic dimension of the liberal sexual culture. What does liberal sexual culture exactly mean? What kind of historical roots are important to analyze, e.g. the anonymity of the big city, the homosexual movement and the golden twenties? What was and is avant-garde and when does it turn into commerce? Excursions and interviews with experts will be part of the seminar. We will work with texts and films, and students will develop their own research question and project.

This course is taught in German for international students.

Language Requirements: **German B2**, English B1

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level**. As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS**.
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600069 Thinking about Punishment in Berlin: A Socio-Legal Inquiry Into Barbarity and Cruelty (englisch)

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Safaei

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

What makes certain punishments "barbaric", "cruel", or "inhumane"? And why are other penal rituals considered more "civilised", "humane", or "dignified" than others? Can we identify a clear and consistent set of criteria for these distinctions, and are these criteria truly legitimate? Throughout this interdisciplinary course, students will be invited to think critically about these and related questions by examining the legal, philosophical, sociological, anthropological and historical literature on punishment and penal sanctions in different historical periods and societies. The course aims to draw on various references from contexts such as Germany, the United States, France, and Japan. To enrich the learning experience, we also aim to include group excursions to Berlin's significant historical sites and contemporary prisons to provide students with first-hand insights into both the modern penal system and its historical development. In addition, students are welcome to suggest potential sites for visits, which may be considered if feasible.

Language Requirements: English B2, German A1 (desirable, but not required)

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level**. As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS**.
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)**. If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes**. Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list**, there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600070 Rethinking Berlin: An Intersectional and Queer Perspective against the Far-Right (englisch)

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

M. Trejo Picazo

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Why has Berlin become one of the foremost LGBTQIA+ capitals in the world? What social and political challenges does the Berlin queer community face, such as the emergence of a new wave of far-right movements? We will use Berlin as a case study to analyze the origins of hate discourses and the so-called "gender ideology" by integrating key concepts of queer theory and gender studies into our discussions to explore the cultural politics of emotions and affect.

Together, we will navigate the evolution of a contemporary, multicultural, and artistic Queer Berlin. Starting with a look back at the 1920s, the rise of fascism and Nazi atrocities, the division of Germany, and its different approaches to sexual liberation movements. We will consider the impact of the HIV/AIDS pandemic and the Reunification of Germany and the 1990s to understand today's vast and diverse queer scene. We will explore recent theoretical advancements in critical queer and gender studies, complemented by workshops and cultural excursions, covering topics such as body politics, queer diaspora and migration, and critical solidarity.

Language Requirements: English B2, German A2 (recommended)

- - -

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** . As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS** .
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)** . If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes** . Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list** , there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

42600071 East Germany's Secret Police and Contemporary Surveillance Culture (englisch)

2 SWS

SE

Fr

14-18

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

B. Wasihun

1) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

What does it mean to live in a surveillance society? How does the digital age challenge questions regarding privacy, individuality and freedom? When does surveillance as care tip over into surveillance as control? And how does the Stasi system of vigilance prefigure contemporary surveillance culture? This course will on the one hand examine the impact of surveillance on society by looking at the multifaceted ways technologies, societies and the arts interact and, on the other hand, reflect on surveillance in a totalitarian context while comparing observation techniques in the GDR with contemporary surveillance methods. The course further encourages students to critically engage with the representation of surveillance in contemporary literature, film and popular culture and maps out important themes with regards to surveillance and its repercussions (e.g., visibility, identity, privacy and control). Furthermore, the course provides an overview of the interdisciplinary field of surveillance studies and covers the latest research in the following major areas: 1. Relationship between surveillance, power and social control; 2. Histories of Surveillance: GDR and the Stasi (especially in the context of Berlin) 3. The concept of privacy; 4. Surveillance in the arts and popular culture.

Language Requirements: B2

- - -

- The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website: <https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>
- This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .
- Berlin Perspectives seminars are specifically designed for **undergraduate-level** . As a Master's student, please check with your university beforehand to confirm whether the study points can be recognized.
- Upon completion of the seminar, students will receive **5 ECTS** .
- Places are allocated via Agnes through a lottery procedure (not on a first-come, first-served basis).
- Registration for the **Winter Semester 2024/25** is open until **Wednesday, 9 October, 16:00 (4:00pm)** . If you have missed the registration deadline, it is still possible to register for the waiting list on Agnes.
- You will be notified by **11 October 2024** if you have been allocated a place.
- If you are in, please make sure to **attend the first session** to confirm your participation. If you have changed your mind about the course, kindly **sign out in Agnes** . Other students will be happy to take your place in the seminar.
- If are on the **waiting list** , there is still a chance of moving up in the first few weeks of the semester if other students decide to drop the course. In that case, please inform the teachers of your interest.

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Q-Programme

Q-Teams

21811716 Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt

2 SWS

QTE	Do	10-12	Einzel (1)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland
	Do	10-16	Einzel (2)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland
	Do	10-16	Einzel (3)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland
	Do	10-16	Einzel (4)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland
	Do	10-16	Einzel (5)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland
	Do	10-12	Einzel (6)	HV 5, 0402	J. Kuzilek, C. Ruhland

- 1) findet am 17.10.2024 statt
- 2) findet am 21.11.2024 statt
- 3) findet am 05.12.2024 statt
- 4) findet am 19.12.2024 statt
- 5) findet am 06.02.2025 statt
- 6) findet am 13.02.2025 statt

Studierende können aus den Studienangeboten wählen und ihr eigenes Profil bilden, um kompetent handeln zu können. Allerdings führt ihr Bildungsweg in eine ungewisse und sich schnell wandelnde Zukunft. Umso wichtiger ist eine solide Basis. Also das Know-how, ihre eigene Positionen und Entscheidungen wissenschaftlich begründen zu können. In unserem Seminar können Sie dieses im Hier und Jetzt anhand des technologisch bedingten Wandels in der Bildung erwerben.

Auch weitab von Chat-GPT kann der dynamische Fortschritt in der Bildungstechnologie Lernende in ihrer persönlichen Entfaltung und fachlichen Entwicklung unterstützen. Datenanalyse-Verfahren wie Learning Analytics (LA) ermöglichen es Studierenden und Lehrenden, ihre Lehr- und Lernprozesse zu steuern und ihre Potenziale bestmöglich auszuschöpfen. Lehrende können LA einsetzen, um Lernende nach individuellen Interessen und Fähigkeiten zu unterstützen.

LA konzentriert sich darauf, den Kreislauf zwischen Daten, Analysen und umsetzbaren Erkenntnissen zu schließen, indem Lehrenden und Lernenden datengestützte Tools zur Verfügung gestellt werden. Die Entwicklung solcher Tools erfolgt interdisziplinär, unter Einbeziehung von Lehrenden und Lernenden sowie Expert:innen aus der Informatik, Ethik usw. Der Einsatz von Datenanalyse-Verfahren ist erfolgversprechend, wirft jedoch auch viele Fragen auf.

Nach einer grundlegenden Einführung in LA gehen Sie im Team einer selbstgewählten Fragestellung im Kontext von LA nach. Dabei durchlaufen Sie einen gesamten Forschungszyklus, von der eigenständigen Entwicklung der Forschungsfrage und des Forschungsdesigns, über dessen Durchführung, bis hin zur Auswertung und Präsentation der Forschungsergebnisse. Dabei werden Sie je nach Ihrem thematischen Schwerpunkt von Lehrkräften aus unterschiedlichen Disziplinen begleitet.

Organisatorisches:

Dieses Seminar läuft unter der Modulbeschreibung der Q-Teams, abzurufen unter: <https://bolognalab.hu-berlin.de/de/projekte-des-bologna.labs/q-programm/q-teams/q-teams-modulbeschreibung-2018-01.pdf>

Juristische Fakultät

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben. Dieses ÜWP-Modul ist **nicht** für Mono-BA BWL, VWL und BA-Studiengang Wirtschaft und Verwaltung (Kernfach Wirtschaftspädagogik) studierbar!

70151Ü Bürgerliches Recht

2 SWS

VL	Do	14-16	wöch.	PH12-HSZ, 001	D. Könen
----	----	-------	-------	---------------	----------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129415>

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über das Bürgerliche Recht. Dabei wird insbesondere auf die für Wirtschaftswissenschaftler/-innen auch in der Praxis relevanten Punkte dieses Rechtsgebietes eingegangen (Schuldrecht v.a. Vertragsrecht, Sachenrecht, Kreditsicherungsrecht).

Literatur:

Ann/Hauck/Obergfell, Wirtschaftsprivatrecht kompakt, 3. Aufl. 2017

Führich, Wirtschaftsprivatrecht, 13. Aufl. 2017

Müssig, Wirtschaftsprivatrecht, 20. Aufl. 2017

Führich/Werdan, Wirtschaftsprivatrecht in Fällen und Fragen, 7. Aufl. 2017

Prüfung:

Klausur (60 min)

70153Ü Handels- und Gesellschaftsrecht

2 SWS
VL

Do

16-18

wöch.

PH12-HSZ, 001

K. Krolop

Gegenstand der Vorlesung sind die Grundzüge des Handels- und Gesellschaftsrechts. Als Sonderprivatrecht der Kaufleute baut das Handelsrecht die Regeln des Bürgerlichen Rechts aus. Vermittelt werden die Sonderregeln zu Handelsstand, Handelsfirma und Handelsunternehmen, der handelsrechtlichen Stellvertretung sowie zu Handelsgeschäften. Aus dem Gesellschaftsrecht werden schwerpunktmäßig die Gesellschaft bürgerlichen Rechts (GbR), die Offene Handelsgesellschaft (OHG), die Kommanditgesellschaft (KG), sowie die Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH) und die Aktiengesellschaft (AG) behandelt. Im Fokus stehen Gründung und Auflösung, Rechte und Pflichten der Gesellschafter, Geschäftsführung und Vertretung, Haftungsverhältnisse und Gesellschafterwechsel.

Literatur:

Gesetzestexte: Beck Texte Gesellschaftsrecht und BGB 2023 - bitte zu den Vorlesungen mitbringen.

Lehrbücher, mit denen Sie arbeiten können (zB in der Bibliothek der Jur. Fak. oder Grimm-Zentrum, ggf. auch Online verfügbar):

- Fischinger, Handelsrecht, 3. Aufl. 2023
- Bitter/Linardatos, Handelsrecht, 4. Aufl. 2022
- Bitter/Heim, Gesellschaftsrecht, 6. Aufl. 2022
- Kindler, Grundkurs Handels- und Gesellschaftsrecht, 10. Aufl. 2023

Prüfung:

Klausur (60 min)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

B.Sc. Agrar- und Gartenbauwissenschaften (SPO 2024)

[PM10] Tier und Gesellschaft

Im Modul PM 10 Tier und Gesellschaft nehmen Sie sowohl an der Vorlesung (2 SWS) und am Seminar (2 SWS) des Moduls teil, um das Modul abzuschließen und die 5 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die Anmeldung erfolgt nur über die Vorlesung. Wenn Sie in der Vorlesung einen Platz erhalten haben, gilt dies auch für das Seminar.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2111MBPM10SEÜME Gesellschaft SE

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

E. Hillmann

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Findet im WS 24/25 ausschließlich online statt. Weitere Informationen im Moodlekurs.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128647>

Organisatorisches:

Moodle-Schlüssel: TierGes-24

2111MBPM10VLÜME Gesellschaft VL

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

E. Hillmann

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Findet im WS 24/25 ausschließlich online statt. Weitere Informationen im Moodlekurs.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128647>

Organisatorisches:

Moodle-Schlüssel: TierGes-24

[WPM 13] Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen

Im Modul WPM 13 Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen nehmen Sie sowohl an der Vorlesung (5 SWS) und an der Übung (1 SWS) des Moduls teil, um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die Anmeldung erfolgt primär über die Vorlesung. Wenn Sie in der Vorlesung einen Platz erhalten haben, gilt dies auch für die Übung.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie in der Übung in dem Bereich "Externe Dokumente".

2111MBWPMÖBWLÖwe Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen UE

1 SWS					
UE	Do	13-14	wöch. (1)		R. Kätzel, M. Zander

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Versuchsstation Zepernick (Poststraße 18)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=40096>

2111MBWPMÖBWLÖwe Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen VL

5 SWS					
VL	Do	08-13	wöch. (1)		M. Zander, R. Kätzel

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Versuchsstation Zepernick (Poststraße 18)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=40096>

[WPM 16] Biologie der Tiere

Im Modul WPM 16 Biologie der Tiere nehmen Sie sowohl an der Vorlesung (3 SWS) und an der Übung (1 SWS) des Moduls teil, um das Modul abzuschließen und die 5 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die Anmeldung erfolgt nur über die Vorlesung. Wenn Sie in der Vorlesung einen Platz erhalten haben, gilt dies auch für die Übung.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie in der Übung in dem Bereich "Externe Dokumente".

2111MBWPMÖBWLÖwe Tiere UE

1 SWS					
UE	Fr	11-12	wöch. (1)		L. Gyga Hillmann, E. Hillmann

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; Koserstraße 20, Hörsaal A (Gebäude der Freien Universität Berlin)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98910>

2111MBWPMÖBWLÖwe Tiere VL

3 SWS					
VL	Fr	08-11	wöch. (1)		L. Gyga Hillmann, E. Hillmann, N.N.

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; Koserstraße 20, Hörsaal A (Gebäude der Freien Universität Berlin)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98910>

Master

M.Sc. Agricultural Economics

FM 29 (ÜF): Futures of Agriculture and Food

20209ÜWP Futures of Agriculture and Food (englisch)

4 SWS					
IV	Do	16-20	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	P. Feindt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ;

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128586>

Institut für Biologie

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an.
2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zur Prüfung angemeldet sind.

Bachelor

Biologie

Wintersemester

[MB ÜWP 1] Zellen und Organismen

Im Modul MB ÜWP 1 nehmen Sie sowohl an der Vorlesung (4 SWS) und am Seminar (1 SWS) des Moduls MB1 "Molekulare Zellbiologie" als auch an der Vorlesung (2 SWS) und am Seminar (1 SWS) des Moduls MB2 "Von der Zelle zum Organismus" teil. Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die angebotenen Seminartermine finden Sie bei den Modulen MB1 und MB2:

MB1:

<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=223487&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

MB2:

<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224682&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Haben Sie einen Platz im Modul über AGNES erhalten (Sie bekommen eine Zulassungs- oder Ablehnungsmail nach Fristablauf), wenden Sie sich bitte per Mail an die angegebenen Modulverantwortlichen für MB1 und MB2, um Ihre Zuteilung zu den Seminargruppen zu klären. Die Gesamtkoordination für MB ÜWP1 liegt bei Prof. Krahe.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112MB001Molekulare Zellbiologie

4 SWS

5 LP

VL

Mo

08:15-09:45

wöch. (1)

HE 1, 1.06

C. Schmitz-Linneweber,
T. Eitingen,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski
C. Schmitz-Linneweber,
T. Eitingen,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski

Di

08:15-09:45

wöch. (2)

HE 1, 1.06

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128318>

Die Anmeldung für MB1 erfolgt durch Einschreibung in die Übungen hier in Agnes. Die Gruppeneinteilung für die Übungen wird von der Modulleitung vorgenommen und zu Semesterbeginn veröffentlicht. Die Einschreibung in die Seminargruppen wird am 15.10.24 in der Vorbesprechung (Emil-Fischer Hörsaal, 8:15 Uhr) und per elektronischer Mitteilung erläutert.

2112MB002Von der Zelle zum Organismus

2 SWS

VL

Mo

10:15-11:45

wöch. (1)

HN27-H12, 1.03

C. Bocklisch,
K. Kaufmann,
R. Krahe,
M. Larkum

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128386>

2112MBÜWP011SE und Organismen

2 SWS
SE

14tgl. (1)

R. Krahe,
C. Schmitz-
Linneweber,
T. Eitinger,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-
Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski,
C. Bocklisch,
K. Kaufmann,
J. Heyd,
S. Mucha

1) nach Vereinbarung mit den Modulverantwortlichen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128386>

Im Modul MB ÜWP 1 nehmen Sie sowohl an der Vorlesung (4 SWS) und am Seminar (1 SWS) des Moduls MB1 "Molekulare Zellbiologie" als auch an der Vorlesung (2 SWS) und am Seminar (1 SWS) des Moduls MB2 "Von der Zelle zum Organismus" teil. Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die angebotenen Seminartermine finden Sie bei den Modulen MB1 und MB2:

MB1:

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=223487&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=223487&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=223487&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

MB2:

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224682&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224682&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224682&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

Haben Sie einen Platz im Modul über AGNES erhalten (Sie bekommen eine Zulassungs- oder Ablehnungsmail nach Fristablauf), wenden Sie sich bitte per Mail an die angegebenen Modulverantwortlichen für MB1 und MB2, um Ihre Zuteilung zu den Seminargruppen zu klären. Die Gesamtkoordination für MB ÜWP1 liegt bei Prof. Krahe.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

Biophysik

Wintersemester

[MBPH ÜWP 1] Biophysik in Theorie und Experiment

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus 3 Vorlesungen und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112MBPH011SE Thermodynamik von Nichtgleichgewichtsprozessen1

2 SWS
VL

2 LP
Mo

12-14

wöch. (1)

I - M, 312

E. Klipp

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2112MBPH012SE Experimentelle Biophysik

2 SWS
VL

2 LP
Di

08-10

wöch. (1)

I - M, 312

M. Mikhaylova,
E. Klotzsch,
F. Bartl,
A. Lange

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2112MBPH013SE Einführung in die Biophysik

2 SWS
VL

2 LP
Di

16-18

wöch. (1)

PH13-H18, 329

A. Plested,
E. Klotzsch,
F. Bartl

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2112MBPHÜWP011SE Einführung in die Modellierung

2 SWS
SE

Mi

08-10

wöch. (1)

I - M, 312

E. Klipp,
R. Linding

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Master

Organismal Biology, Biodiversity and Evolution

Wintersemester

[OBBE ÜWP 1] From Evolution to Biodiversity

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus einer Vorlesung und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112OBBE001 Biodiversity and Evolution 1 (Theory) (englisch)

4 SWS VL	6 LP Mo	08-10	wöch. (1)	PH13-H18, 329	Y. Winter, J. Nyakatura, L. Rueß, S. Wicke, R. Krahe, K. Matuschewski
	Mi	08-10	wöch. (2)	PH13-H18, 329	Y. Winter, J. Nyakatura, L. Rueß, S. Wicke, R. Krahe, K. Matuschewski

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128367>

2112OBBEÜWP001 Seminar on Evolution and Biodiversity (englisch)

1 SWS SE			Block+SaSo (1)		Y. Winter, J. Nyakatura, L. Rueß, S. Wicke, R. Krahe, K. Matuschewski
			Block (2)		Y. Winter, J. Nyakatura, L. Rueß, S. Wicke, R. Krahe, K. Matuschewski

1) findet vom 07.02.2025 bis 09.02.2025 statt ; Group 1 - findet als Blockseminar außerhalb Berlins statt, - Details werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben Room: "Grünes Haus" im Elb-Havel-Winkel, 39524 Kamern

2) Group 2 - findet als Blockseminar an der HU statt, - Termine nach Vereinbarung - Details werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben Room: siehe Moodle

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128367>

[OBBE ÜWP 2] From Form to Function and Biodiversity

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus 2 Vorlesungen und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112OBBE001 Microevolution and Biodiversity (englisch)

2 SWS VL	2 LP	10-12	Block (1)		N. Fröbisch, J. Fröbisch, J. Müller
-------------	------	-------	-----------	--	---

1) findet vom 07.01.2025 bis 24.01.2025 statt ; Room: Online & Museum für Naturkunde

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128309>

2112OBBE005 Evolution, structure and function of land-living vertebrates (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)	PH13-H22, 1023	J. Nyakatura, T. Janßen

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128462>

2112OBBEÜ006 Seminar zu OBBE-ÜWP 2 (englisch)

2 SWS					
SE		10-18	Block (1)		J. Nyakatura

1) Room: Seminarraum 116 in Haus 2

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128462>

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus 2 Vorlesungen und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

Quantitative Molecular Biology

Wintersemester

[QMB ÜWP 1] Molecular and Quantitative Biology

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus zwei Vorlesungen und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 10 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112QMB001 Molecular Biology (englisch)

3 SWS	3 LP				
VL	Mo	15-17	wöch. (1)	PH13-H18, 329	H. Dobbek, B. Grimm, M. Erhardt-Singer, K. Kaufmann, C. Schmitz- Linneweber, A. Ehrenhofer- Murray, K. Matuschewski
	Do	08-10	wöch. (2)	PH13-H18, 329	H. Dobbek, B. Grimm, M. Erhardt-Singer, K. Kaufmann, C. Schmitz- Linneweber, A. Ehrenhofer- Murray, K. Matuschewski

1) findet vom 21.10.2024 bis 06.01.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 09.01.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106302>

Preliminary meeting 17.10. (during 1st lecture)

2112QMB002 Quantitative Molecular Biology (englisch)

3 SWS	3 LP				
VL		10-15	Block (1)	PH13-H14, 103A	P. Romanczuk, P. Popp
		10-15	Block (2)	PH13-H14, 103A	P. Romanczuk, P. Popp
	Di	10-12	Einzel (3)	HN27-H12, 1.03	P. Popp, P. Romanczuk
	Di	12-15	Einzel (4)	PH13-H22, 1023	P. Popp, P. Romanczuk
	Mi	12-15	Einzel (5)	PH13-H18, 329	P. Popp, P. Romanczuk
	Do	10-12	Einzel (6)	PH13-H18, 329	P. Popp, P. Romanczuk
	Do	13-15	Einzel (7)	PH13-H22, 1023	P. Popp, P. Romanczuk
	Fr	10-14	Einzel (8)	PH13-H18, 329	P. Popp, P. Romanczuk

- 1) findet vom 22.10.2024 bis 23.10.2024 statt
- 2) findet vom 07.11.2024 bis 08.11.2024 statt
- 3) findet am 12.11.2024 statt
- 4) findet am 12.11.2024 statt
- 5) findet am 13.11.2024 statt
- 6) findet am 14.11.2024 statt
- 7) findet am 14.11.2024 statt
- 8) findet am 15.11.2024 statt

2112QMBÜWP1 Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology (englisch)

2 SWS
SE

M. Erhardt-Singer,
H. Dobbek,
B. Grimm,
K. Kaufmann,
C. Schmitz-
Linneweber,
A. Ehrenhofer-
Murray,
K. Matuschewski,
P. Romanczuk,
P. Popp

In the module QMB ÜWP1 you will participate in both the seminar of the module QMB1 "Current problems in Molecular Biology" (1 SWS) as well as the seminar of the module QMB2 "Quantitative Molecular Biology" (1 SWS). You will only perform the "spezielle Arbeitsleistung" in one of the two seminars.

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=225998&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=225998&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=225998&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224838&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224838&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=224838&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

Please register for the whole module via this seminar "Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology". Please contact the indicated module supervisor in the preliminary meeting of the QMB 1 module to clarify your assignment to the seminars.

Biophysics

Wintersemester

[MABPh 1] Statistical Physics

Bitte beachten Sie, dass dieses Modul aus einer Vorlesung und einem Seminar besteht.

Um das Modul abzuschließen und die 5 Leistungspunkte zu erhalten, ist es zwingend erforderlich alle Lehrveranstaltungen zu besuchen und die Modulabschlussprüfung erfolgreich zu absolvieren.

Die entsprechende Modulbeschreibung finden Sie im Seminar in dem Bereich "Externe Dokumente".

2112MABPh001 Statistical Physics (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	I - M, 312A	E. Klipp
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

2112MABPh002 Statistical Physics (englisch)

2 SWS					
SE	Di	08-10	wöch. (1)	I - M, 312A	E. Klipp
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Institut für Psychologie

Bachelor of Science

Modul 4: Allgemeine Psychologie I (5 LP)

2113BScM04MBZÜWP: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie

2 SWS
VL Di 13-15 wöch. (1) RUD26, 0115 N. Hanning,
M. Rolfs

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Vorlesung vermittelt Theorien und kognitive Grundlagen menschlichen Denkens, Erlebens und Verhaltens, z.B. in folgenden Bereichen

- Eigenschaften des kognitiven Systems, mithilfe dessen Verhalten kontrolliert wird (mentale Repräsentationen und Prozesse)
- bewusste und unbewusste Formen der Steuerung von Verhalten
- Grundsätzliche theoretische Positionen zum Verständnis psychischer Prozesse (u.a. Leib-Seele-Problem, Freier Wille)
- Geschichte der Psychologie

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo_bsc-psychologie.pdf

2113BScM04MBZÜWP: VL Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis

2 SWS
VL Di 11-13 wöch. (1) RUD26, 0115 R. Abdel Rahman
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Funktion und die neurokognitiven Grundlagen des Lernens und des Gedächtnisses. Dabei werden Theorien des Lernens, der Gedächtnisbildung, des Abrufs und der Struktur des Gedächtnisses besprochen und aktuelle Befunde aus kognitions- und neurowissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo_bsc-psychologie.pdf

Modul 6: Biologische Psychologie (5 LP)

2113BScM06MBZÜWP: VL Biologische Psychologie I + II

2 SWS
VL Fr 09-11 wöch. (1) RUD26, 0115 S. Markett
Fr 11-13 wöch. (2) RUD26, 0115 S. Markett
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ;

Die Vorlesung vermittelt Inhalte, die den Anforderungen der auf Grund des § 20 Psych ThG erlassenen Rechtsverordnung entsprechen.

Themen, Inhalte:

- Anatomie
- Aufbau und Funktion des Nervensystems
- Neurophysiologie und zelluläre Grundlagen von Erleben und Verhalten
- Neurotransmittersysteme
- Forschungsmethoden der Biopsychologie
- Entwicklungs- und Evolutionsbiologie
- Verhaltensgenetik
- Molekulare Genetik und Epigenetik
- Immunologie
- Endokrinologie
- Aktuelle Themen in der Biopsychologie.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo_bsc-psychologie.pdf

Modul 26 (üWP): Klinische und Sozialpsychologie (10 LP)**2113BScM03Modül 26: VL Sozialpsychologie**

2 SWS
VL Di 09-11 wöch. (1) RUD25, 3.001 U. Hess
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; VL Sozialpsychologie Zum Abschluss des Moduls 26 müssen 3 Vorlesungen (VL Klinisch- psychologische Störungslehre I (Erwachsene) & VL Klinisch- psychologische Störungslehre II (Kinder und Jugendliche) & VL Sozialpsychologie) absolviert werden + Bestehen der Klausur.

VL Sozialpsychologie

Die Sozialpsychologie beschäftigt sich mit der Beschreibung, Erklärung und Vorhersage von Verhalten und Erleben in sozialen Situationen, insbesondere dyadischen Interaktionen und Gruppen. Die Teilnehmenden haben eine Übersicht über die wichtigsten Forschungstraditionen, Theorien, Themen und Methoden der Sozialpsychologie und ihre Anwendungen. Sie sind in der Lage, theoretische Grundlagen und Forschungsbefunde auf Alltagsphänomene praktisch anzuwenden. Darüber hinaus verfügen sie über Fertigkeiten im Führen von Fachdiskussionen und Moderieren von Gruppenarbeit.

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten:

- Personenwahrnehmung
- Grundzüge der sozialen Kognition
- Das Selbst – soziales Produkt und soziale Kraft
- Die Wahrnehmung von Gruppen – Soziale Identität
- Genderspezifische Aspekte
- Einstellungen und Einstellungsänderung
- Einstellungen und Verhalten
- Verbale und nonverbale Kommunikation
- Freundschaft und Liebe
- Aggression und Konflikt
- Hilfe und Kooperation
- Gruppen, Normen und Konformität
- Normen, Macht und Verhalten
- Gruppenleistung
- Gerechtigkeit und Moral

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

2113BScM10Modül 26: VL Klinisch-psychologische Störungslehre I und Berufsethik/ Berufsrecht (Erwachsene)

2 SWS 3 LP
VL Di 15-17 wöch. (1) RUD26, 0110 I. Dziobek-Ferber
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; VL Klinisch-psychologische Störungslehre I (Erwachsene) Zum Abschluss des Moduls 26 müssen 3 Vorlesungen (VL Klinisch- psychologische Störungslehre I (Erwachsene) & VL Klinisch-psychologische Störungslehre II (Kinder und Jugendliche) & VL Sozialpsychologie) absolviert werden + Bestehen der Klausur.

VL Klinisch-psychologische Störungslehre I (Erwachsene)

- Geschichte der Klinischen Psychologie
- Klassifikation und Diagnostik psychischer und psychisch mitbedingter Störungen des Erwachsenenalters, einschließlich des höheren Lebensalters, unter Einsatz standardisierter Beobachtungs-, Mess- und Beurteilungsinstrumente
- Kennzeichen von Klassifikationssystemen einschließlich ihrer Fehlerquellen
- Psychische und psychopathologische Befunde im Erwachsenenbereich, unter Berücksichtigung differentialdiagnostischer Erkenntnisse
- Epidemiologie und Komorbidität psychischer Störungen
- Allgemeine Störungskonzepte sowie Störungskonzepte der wissenschaftlich anerkannten Therapieverfahren, unter Berücksichtigung psychologischer, biologischer, interaktionaler und soziokultureller Befunde
- Symptomatologie der wichtigsten psychischen und psychisch mitbedingten Störungen des Erwachsenenalters
- Klinisch-psychologische Forschungsmethoden
- Sozialrecht, Berufsrecht und Berufsethik in Forschung, Praxis und Versorgung

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

**2113BScM10Mb2ÜW26: VL Klinisch-psychologische Störungslehre II und Berufsethik/
Berufsrecht (Kinder und Jugendliche)**

2 SWS 3 LP
VL Di 13-15 wöch. (1) RUD26, 0110 S. Naumann
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; VL Klinisch-psychologische Störungslehre II (Kinder und Jugendliche) Zum Abschluss des Moduls 26 müssen 3 Vorlesungen (VL Klinisch- psychologische Störungslehre I (Erwachsene) & VL Klinisch-psychologische Störungslehre II (Kinder und Jugendliche) & VL Sozialpsychologie) absolviert werden + Bestehen der Klausur.

VL Klinisch-psychologische Störungslehre II (Kinder und Jugendliche)

- Klassifikation und Diagnostik psychischer und psychisch mitbedingter Störungen des Kindes- und Jugendalters, einschließlich des Säuglings- und Kleinkindalters, unter Einsatz standardisierter Beobachtungs-, Mess- und Beurteilungsinstrumente
- Psychische und psychopathologische Befunde des Kindes- und Jugendalters, unter Berücksichtigung differentialdiagnostischer Erkenntnisse
- Epidemiologie und Komorbidität von Störungen des Kindes- und Jugendalters
- Psychologische, biologische, interaktionale und soziokulturelle Modelle dieser Störungen aus Sicht der wissenschaftlich anerkannten Therapieverfahren
- Symptomatologie der wichtigsten psychischen und psychisch mitbedingten Störungen des Kindes- und Jugendalters
- Sozialrecht, Berufsrecht und Berufsethik in Forschung, Praxis und Versorgung, speziell im Kindes- und Jugendbereich

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Master of Psychology

CM 1: Psychological Methods and Assessment (10 LP)

2113MoPCM10Mb2ÜW26: Multivariate Research Methods (englisch)

2 SWS
VL Do 11-13 wöch. (1) RUD25, 3.001 J. Irmer
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129750>

Recap and introduction to multivariate research methods. Selected topics:

- Multiple regression analysis and path analysis
- Logistic regression analysis
- Structural equation modeling
- Multilevel models
- Longitudinal research methods

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

Studienordnung KLIPP-Master:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychotherapie.pdf

2113MoPCM10Mb2ÜW26: Psychological Methods and Assessment (englisch)

2 SWS
VL Do 09-11 wöch. (1) RUD25, 3.001 M. Ziegler
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Deepening of basic knowledge and acquisition of specific competencies in the areas:

- Test construction (e.g., IRT and complex structural equation modelling for test construction)

- Preparation of psychological expertise

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCMOZÜWP Multivariate research methods and assessment (englisch)

2 SWS

SE	Do	15-17	wöch. (1)	RUD18, 1.101	J. Irmer
SE	Do	17-19	wöch. (2)	RUD18, 1.101	M. Arnold
SE	Fr	11-13	wöch. (3)	RUD26, 0310	M. Ketzer
SE	Fr	13-15	wöch. (4)	RUD18, 0.101	C. Lazarides

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

3) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

4) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; Lecturer: Lazarides

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129758>

Using empirical and simulated data sets, students will practice how to implement the analyses introduced in the lectures using different software packages (e.g., R, RStudio).

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

CM 2: Work, Technology, Organisation (10 LP)

2113MoPCMOZÜWWTWO I: Work (englisch)

2 SWS

VL	Mi	11-13	wöch. (1)	RUD25, 3.001	A. Hoppe
----	----	-------	-----------	--------------	----------

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113905>

Paradigms, theories and empirical findings of work psychology. Topics are e.g.: occupational safety and health, work design, workplace interface, new forms of work, workplace (health) interventions, evaluation design in organizations. Theoretical knowledge and research findings are combined with practical field experiences.

Organisatorisches:

Requests regarding the lecture or place allocation in Agnes only via : aiopsy-lehre@hu-berlin.de

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCMOZÜWWTWO II: Organisation (englisch)

2 SWS

VL	Mi	09-11	wöch. (1)	RUD26, 0311	U. Klocke
----	----	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Social Psychology in Organizations

The lecture will show how social psychology can be applied to organizations. It will focus on interpersonal and intergroup processes in organizations and analyze phenomena such as performance and decision making in teams, cooperations and competition, leadership, diversity, and discrimination.

Organisatorisches:

Requests regarding the lecture or place allocation in Agnes only via : aiopsy-lehre@hu-berlin.de

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCM03JWWTO III: Human & Technology (englisch)

2 SWS

RV

Do

13-15

wöch. (1)

RUD26, 0110

J. Nachtwei

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Lecture Series Digital Transformation

In the lecture series, various experts from research and practice will present their projects in the field of digital transformation. Topics include organizational development in the context of technological challenges, leadership in an increasingly digitalized world, the introduction of AI and digital learning formats. The lecture is designed as an open format so that external participants can also take part and enrich the debates.

Organisatorisches:

Requests regarding the lecture or place allocation in Agnes only via : aiopsy-lehre@hu-berlin.de

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCM03JWWWork, Technology & Organisation (englisch)

2 SWS

SE

Mi

13-15

wöch. (1)

RUD18, 0.101

J. Nachtwei

SE

Mi

15-17

wöch. (2)

RUD18, 1.101

L. Leitner

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Human-AI Interaction (HAI)

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Resources to the people! Unraveling the resources that make employees thrive

Group 1 (Nachtwei):

The seminar examines artificial intelligence from the perspective of engineering psychology, with examples from industrial and organizational psychology. The seminar content is based on the lecture Psychology x AI. In addition to the social implications of AI and interdisciplinary impulses, AI is dealt with in particular with a focus on the digital transformation of the world of work. Special focus is placed on professions in the healthcare sector and in higher education. The materials for this seminar are based on the findings of approximately 500 current and seminal articles from established journals in the field of human factors (see corresponding lecture). In the seminar, students present some of these articles, moderate a discussion and prepare a contribution for the professional social media platform LinkedIn in order to serve the third mission of universities and to learn the transfer of academic knowledge into practice. (All registered participants will receive the moodle password via e-mail at the start of the semester.)

Group 2 (Leitner):

Building on the Job Demands-Resources model, job resources refer to those physical, psychological, social, or organizational aspects of the job that enable the achievement of occupational goals, mitigate the impact of job demands on strain, and promote learning, development, and personal growth. In this seminar, we will embark on a journey to explore which job resources really matter for occupational health and well-being in today's world of work. To this end, we will delve into the manifold universe of job resources, covering the work psychology classics such as job autonomy and social support, yet likewise uncovering some often hidden and under-emphasized gems such as high-quality connections, psychological safety, and the physical work environment (e.g., lighting, climate, acoustics, colors, plants and overall atmosphere), which have sparked work psychology researchers' interest just recently. Join us in unraveling the abundance of job resources and developing our own ideas of how to sustainably promote them in real-world organizational practice.

Organisatorisches:

Requests regarding the lecture or place allocation in Agnes only via : aiopsy-lehre@hu-berlin.de

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

CM 3: Psychology & Society (10 LP)

2113MoPCMCNLEJWP Psychology & Society I: Cultural Psychology (englisch)

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch. (1)

RUD26, 0310

U. Hess

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Commonalities and differences across cultures and subcultures particularly in the areas of perception, emotion, social behavior, personality and their development across life.

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCMCNLEJWP Psychology & Society II: Lifespan Psychology (englisch)

2 SWS

VL

Fr

09-11

wöch. (1)

RUD26, 0310

D. Gerstorff

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

- Developmental trajectories across life in central areas of biopsychosocial functioning
- Precursors, correlates, and consequences of development as well as their interrelations and plasticity
- Advancing basic knowledge and skills about short-term and long-term processes of change and development and how these are intertwined

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

2113MoPCMCNLEJWP Psychology & Society III: Political Psychology (englisch)

2 SWS

SE

Di

09-11

wöch. (1)

RUD18, 3.208

R. Demel

SE

Di

13-15

wöch. (2)

RUD18, 3.208

L. Kratt

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

This course surveys and evaluates past and current research in political psychology. The seminar covers a range of topics including personality approaches to political behavior, emotions, political ideology, and intergroup relations

Organisatorisches:

Correct registration in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Further information on AGNES registration:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien-und-pruefungsordnung_mop-2021.pdf

Study content Master of Psychology (2024):

https://www.psychology.hu-berlin.de/de/studium/master/master-of-psychology/studien_und_pruefungsordnung_mop_2024.pdf

Master Psychotherapie - KLIPP

2113KMM12ÜWP Winter 12 (ÜWP): Klinische Psychologie und Psychotherapie

2 SWS	5 LP				
VL	Di	13-15	wöch. (1)	RUD25, 3.001	U. Lüken
	Fr	13-15	wöch. (2)	RUD26, 0110	I. Dziobek-Ferber
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; VL Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; VL Angewandte Psychotherapie Start 25.10.2023!					

VL Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie, z.B.

- Epidemiologische Ansätze in der Klinischen Psychologie, Psychotherapie und Versorgung
- Experimentelle Psychopathologie
- Ätiologieorientierte Methoden (z.B. Analogstudien, High-Risk Studien)
- Therapie-Evaluationsstudien und methodische Aspekte der Klinischen Prüfung Phase I-IV (z.B. randomisiert-kontrollierte Studien)
- Aktuelle klinisch-psychologische und psychotherapeutische Forschungsbefunde

VL Angewandte Psychotherapie

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die angewandte Psychotherapie, z.B.

- Kennzeichnungen des Versorgungssystems unter besonderer Berücksichtigung von psychischen Störungen mit Krankheitswert, bei denen Psychotherapie indiziert ist
- klinische Versorgung insbesondere in den Bereichen Psychiatrie, Psychosomatik, Neuropsychologie oder Forensik
- Versorgungsmerkmale ambulanter Psychotherapie bei Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, älteren Menschen und Menschen mit Behinderung
- psychosoziale Versorgung insbesondere in den Bereichen Prävention, Rehabilitation oder Beratung

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung KLIPP-Master:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychotherapie.pdf

Masterprogramm Mind and Brain

32863ÜWP Ethics of Artificial Intelligence (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	13:30-15:00	wöch. (1)	BCCN-LH	J. Haynes, M. Kaas
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					

The striking success of modern AI systems raises new and unique ethical questions that complicate orthodox views of how humans interface with technology. The widespread use of AI systems complicates ascriptions of moral responsibility, i.e., deciding who ought to bear blame when things go wrong. The black-box nature of AI systems threatens to erode trust in the organizations that deploy them because, for example, it can be difficult, if not impossible, to understand why the AI system made one particular decision rather than another. It can, moreover, be difficult to assure the safety of AI systems given their tendency to display capabilities that they were not explicitly designed to possess. Furthermore, the use of AI systems raises privacy concerns because of the massive amounts of data required for their training. And the use of human-generated data to train AI systems can have far reaching negative consequences on justice and fairness given the variety of biases encoded in the data that are then parroted back by the AI system thereby exacerbating existing inequalities. AI systems have even reinvigorated debates on who or what ought to be included within our moral circle, i.e., who or what ought to count as deserving of moral consideration (a moral patient) and capable of bearing moral responsibility (a moral agent). This seminar will introduce you to questions around the ethical dimensions of modern AI, with a special perspective on normative ethics, governance and regulatory practices.

Literatur:

Suggested reading:

Dubber, M. D., Pasquale, F., & Das, S. (Eds.). (2020). The Oxford handbook of ethics of AI. Oxford Handbooks.

Liao, S. M. (Ed.). (2020). Ethics of artificial intelligence. Oxford University Press.

Schaich Borg, J., Sinnott-Armstrong, W., Conitzer, V. (2024). Moral AI: And How We Get There. Pelican Books.

32871ÜWP Winter School on Ethics and Neuroscience (Ethics and Neuroscience) (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL		09-17	Block (1)		J. Haynes, T. Schmidt

1) findet vom 24.02.2025 bis 28.02.2025 statt ; Please register directly at <https://www.bccn-berlin.de/events-list.html> The registration will open in December 2024.

Participants will be familiarized with basic ethical concepts and theories and will gain an overview of ethically relevant aspects of neuroscience. Thereby, participants will learn to know how ethical issues are tackled in philosophical ethics, and they will get an overall view of the theoretical interfaces between ethics and neuroscience.

32875ÜWP Artificial Social Intelligence (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 16:15-17:45 wöch. (1) J. Frenkel
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; This course will take place at Technische Universität Berlin,
Marchstr. 23, 10587 Berlin, room 2.057 (2 nd floor)!

What is Artificial Social Intelligence, and how can it enhance our understanding of social interactions? What insights can new technology-based approaches provide into the complexities of human social behavior and cognition? The main objective of this course is to provide a comprehensive understanding of Artificial Social Intelligence (ASI). In the broadest sense, ASI encompasses the observation, analysis, and synthesis of social phenomena. It focuses on the perception, cognitive components, and behaviors associated with social intelligence by integrating synthetic sciences such as machine learning, computer vision, and robotics with cognitive science, psychology, neuroscience, and humanities.

This course comprises a lecture series delivered by internationally renowned speakers from various fields, providing a comprehensive understanding of ASI. Structured into three thematic blocks—Social Perception, Theory of Mind, and Social Interaction—the course program highlights different aspects of ASI. Additionally, the course will address significant challenges in the development of ASI, including ethical and societal considerations. Seminars at the beginning of each block complement the lectures, familiarizing students with upcoming lecture topics and fostering a deeper understanding of the material.

32877ÜWP After Nature vs Nurture (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE 09-15 Block (1) BCCN-LH L. Raffington,
Y. Willems,
Q. Wu
1) findet vom 03.03.2025 bis 07.03.2025 statt

This is not your classic nature versus nurture course. Recent advancements in human genomics afford potentially powerful new tools to integrate genetic measures into the life sciences. We aim to reconcile two traditionally opposing explanatory factors: (1) the significance of genes in human development, and (2) the impact of environments on human development. In this seminar, we will discuss research applying genetic methods to the study of individual differences in cognition, education, mental health, and aging. We introduce DNA-based measures of complex human traits that have materialized in the era of big data genome sequencing as well as efforts to modify genomic outcomes. We will consider current methodological limitations as well as social and ethical implications of behavioral social science genetics. In line with science fiction dystopias, some of this science could be applied in ways that may have unwanted side-effects or exacerbate social inequalities. Yet, unlike science fiction themes, this research has found genes and environments to be intricately intertwined, which prompts philosophical inquiries into the nature of genetic causes, gene-environment relationships, and emergent human development.

51048ÜWP Functional Descriptions (MIND)

2 SWS 3 LP
HS Do 14:15-15:45 wöch. (1) DOR 24, 2.102 M. Pauen
1) findet vom 31.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Bitte achten Sie auf eventuelle Raumänderungen

Functional descriptions who capture entities in terms of their causes and effects play an essential role in scientific theories. The seminar will focus how these descriptions work, how they differ across scientific disciplines (philosophy, biology, cognitive science, physics), and whether they "leave something out", e.g. some intrinsic properties or the "essence" of an object.

E.g. it was thought until the end of the 19th century, that the "essential nature" of force and matter that cannot be captured in functional terms. Similar questions have been raised later with respect to essence of phenomenal experience in the philosophy of mind.

The seminar will read seminal texts by proponents and critics of functional descriptions, particularly from physics, biology, and the philosophy of mind, with a focus on recent discussion on the limitations and the potential of functional descriptions of cognitive processes and related explanations.

Literatur:

Block, N. (1980). What is Functionalism? Readings in the Philosophy of Psychology, ed. N. Block.
Poincare, H. (1905). Science and hypothesis. London, Newcastle on Tyne, Scott.
Block, N. (1991). Troubles with functionalism. The Nature of Mind, Oxford: Oxford University Press: 211--228.
Doerig, A., et al. (2019). "The unfolding argument: Why IIT and other causal structure theories cannot explain consciousness." Consciousness and Cognition 72: 49-59.

51051ÜWP Aesthetic Emotions (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
HS 11:30-17:30 Block (1) UL 6, 3071 J. Fingerhut
1) findet vom 10.03.2025 bis 14.03.2025 statt

In this seminar, we will explore the role of aesthetic emotions in philosophy of art, philosophy of mind, and the cognitive sciences. After some historical considerations (Plato, Aristotle, DuBos), we will read some case studies of specific emotions, such as the sense of beauty, wonder, and being moved. We will then focus on general definitions of aesthetic emotions. One of these is that aesthetic emotions underlie the evaluative judgment of artworks. In a third part will discuss the structure of aesthetic emotions and explore the idea that aesthetic emotions are knowledge emotions in the sense that we appraise what we know, understand and comprehend in such emotions.

51067ÜWP The developing mind (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
HS Do 16:15-17:45 wöch. (1) GEO 47, 3.42 N. Mussavifard
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

A major question in understanding human cognition is how we develop a sophisticated mind that enables us to navigate our world. However, cognitive development is seldom investigated from a philosophical perspective. This course will examine children's cognitive development primarily from a theoretical standpoint. We will explore how children acquire knowledge about the physical world, understand other agents and minds, and learn their native language. Additionally, we will investigate the extent to which our conceptual knowledge arises from innate versus learned psychological processes.

51068ÜWP Language Evolution (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Mi	12:15-13:45	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	N. Mussavifard
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Human language and communication remain an evolutionary mystery. Why did only humans evolve such a complex system of communication? This course will explore theories of language evolution to understand the selection pressures that led to the emergence of our unique communicative system. We will examine the sociocognitive prerequisites that permitted humans to move beyond traditional means of primate communication. Lastly, we will discuss how language evolved on top of basic pragmatic and symbolic building blocks, giving rise to both verbal and non-verbal channels of communication.

51070ÜWP Philosophy of Cognitive Science (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Di	14:15-15:45	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	B. Grujicic
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

The aim of the seminar is to familiarise students with some of the foundational debates in cognitive science. The course starts with the discussion of behaviourism and the cognitive turn. It then moves onto the discussion of two key concepts in cognitive science explanations - representation and computation. We discuss theories of representational content, what computationalism is, and then move onto the debates about cognitive architecture where we deal with particular historically prominent versions of computationalism and representationalism. Other topics toward the end of the course include the dynamical systems approaches and Bayesian approaches to the study of cognition.

51091ÜWP Bullshit in Philosophy and Psychology (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Mo	16:15-17:45	wöch. (1)	DOR 24, 1.406	V. Wagner
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Prepare to have your mind blown and your perspectives shattered: this seminar will transform everything you thought you knew about the world... In his essay "On Bullshit" (1986), Harry Frankfurt described the widespread phenomenon of "bullshit" as the "most salient feature of our time." But what is this phenomenon of misleading speech referred to as bullshit? How can bullshitting be distinguished from lying and deceiving? What are the bullshitter's goals? Who is particularly susceptible to falling for bullshit? And how can bullshit be recognized, exposed, or even overcome? We will explore various philosophical proposals that attempt to conceptually capture the activity of bullshitting and the mental state of those who engage in it. Moreover, we will address suggestions from the psychological debate related to the recipients of bullshit, focusing on the susceptibility to and the detection of bullshit. The focus of the seminar is on interdisciplinary discussion of the weekly seminar readings.

51092ÜWP Suspension of Judgment (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Mi	10:15-11:45	wöch. (1)	DOR 24, 1.406	V. Wagner
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

The concept of suspending judgment has been pivotal in the history of philosophy, primarily as a means to other ends such as attaining tranquillity in Pyrrhonian Scepticism, securing knowledge for René Descartes, or accessing reality without bias for Edmund Husserl. However, discussions of the nature of suspension of judgment and its specific normative profile have been nearly non-existent in historical accounts. In contemporary debates, suspending judgment has only recently been recognized as a third doxastic stance, alongside belief and disbelief, representing a positive phenomenon (and not just the absence of an opinion) to be studied in its own right. In this seminar, we will discuss various contemporary suggestions concerning the nature of suspension (the relevant mental states and processes involved) and its normative profile.

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben den jeweiligen Modulen. Es muss das komplette Modul samt Klausur absolviert werden.

Humangeographie I: Gesellschaft und Raum

3312003Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS					
MOD	Mo	13-15	wöch. (1)		H. Füller, L. Pohl
	Mi		wöch. (2)		R. Kitzmann
	Mi	13-15	wöch. (3)		H. Füller
1) findet ab 21.10.2024 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie"					
2) findet ab 01.01.2025 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum" - findet digital und asynchron statt					
3) findet ab 16.10.2024 statt ; Seminar "Urban Studies" - Blended Course					

Das Modul besteht aus drei Teilen: Vorlesung „Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie“, Vorlesung „Gesellschaft und Raum“, Seminar Urban Studies.

Es empfiehlt sich, auch die Agnes-Einträge der jeweiligen Bestandteile für Hinweise zur Anmeldung und zur Teilnahme durchzusehen. Dies gilt insbesondere für die Vorlesung „Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie“ (Lehrende: Henning Füller, Lucas Pohl).

Nehmen Sie bitte auch die Einträge zur Vorlesung Gesellschaft und Raum (Dr. Robert Kitzmann) und zu den Seminaren Urban Studies (Dr. Henning Füller, Dr. Lucas Pohl, Carl-Jan Dihlmann) zur Kenntnis.

Anmerkung zur VL "Gesellschaft und Raum"

--> Die Vorlesung wird digital und asynchron durchgeführt

Liebe Studierende,
aufgrund meiner Elternzeit und mangelnder Vertretung dieser Vorlesung, muss diese leider digital und asynchron stattfinden. Ich habe die Vorlesung vor meiner Elternzeit aufgenommen. Sie können die Inhalte unter diesem Link abrufen und auch downloaden.
<https://box.hu-berlin.de/d/6b180c67e0e6466cbaa9/>

Es sind insgesamt 6 Sitzungen - dies entspricht der 1 SWS, die für diese VL vorgesehen ist. Sie finden in den Ordnern verschiedene Dateiformate:

- Videoformat (Dateien sind sehr groß)
- reines Audioformat
- pdf
- Powerpoint mit Audiospur

Sie können also nach eigenem Tempo und Lust und Laune die Dateien abrufen und entsprechend durchgehen und lernen.

Falls Sie Fragen zur Vorlesung und zur Klausur haben (die Klausur wird zusammen mit der KuSo geschrieben (im Februar)), wenden Sie sich bitte an Dr. Henning Füller (henning.fueller@geo.hu-berlin.de).

Mit besten Grüßen und viel Erfolg,
Robert Kitzmann

Literatur:

Smith, Neil. 2019. Für eine Theorie der Gentrifizierung „Zurück in die Stadt“ als Bewegung des Kapitals, nicht der Menschen. *sub \ urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 7, Nr. 3: 65--86.

Prüfung:
Klausur

3312004Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS					
MOD	Mo	13-15	wöch. (1)	RUD26, 0115	H. Füller, L. Pohl
	Mi		wöch. (2)		R. Kitzmann
	Mi	13-15	wöch. (3)	RUD16, 1.206	H. Füller, R. Kitzmann, L. Pohl

1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" - findet in Präsenz statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum" - findet digital und asynchron statt

3) findet ab 23.10.2024 statt ; Begleitseminar "Urban Studis" - findet in Präsenz statt

Siehe Agnes-Einträge zu den Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" (Henning Füller und Lucas Pohl) und "Gesellschaft und Raum" (Robert Kitzmann)

Anmerkung zur VL "Gesellschaft und Raum"

--> Die Vorlesung wird digital und asynchron durchgeführt

Liebe Studierende,
aufgrund meiner Elternzeit und mangelnder Vertretung dieser Vorlesung, muss diese leider digital und asynchron stattfinden. Ich habe die Vorlesung vor meiner Elternzeit aufgenommen. Sie können die Inhalte unter diesem Link abrufen und auch downloaden.
<https://box.hu-berlin.de/d/6b180c67e0e6466cbaa9/>

Es sind insgesamt 6 Sitzungen - dies entspricht der 1 SWS, die für diese VL vorgesehen ist. Sie finden in den Ordnern verschiedene Dateiformate:

- Videoformat (Dateien sind sehr groß)
- reines Audioformat
- pdf
- Powerpoint mit Audiospur

Sie können also nach eigenem Tempo und Lust und Laune die Dateien abrufen und entsprechend durchgehen und lernen.

Falls Sie Fragen zur Vorlesung und zur Klausur haben (die Klausur wird zusammen mit der KuSo geschrieben (im Februar)), wenden Sie sich bitte an Dr. Henning Füller (henning.fueller@geo.hu-berlin.de).

Mit besten Grüßen und viel Erfolg,

Robert Kitzmann

Literatur:

Schneider-Sliwa, R./ B. Braun/ I. Helbrecht/ R. Wehrhahn (Hrsg.) (2021): *Humangeographie*. Braunschweig: Westermann Verlag
Bähr, J. (2010): *Bevölkerungsgeographie*. 5., völlig neubearbeitete Auflage, Ulmer/UTB, Stuttgart.
Gans, P. (2011): *Bevölkerung. Entwicklung und Demographie unserer Gesellschaft*. WBG, Dortmund.
Heineberg, H. (2017): *Stadtgeographie*. 5., überarbeitete Auflage, Ferdinand Schöningh, Paderborn.
Borsdorf, A. & O. Bender (2010): *Allgemeine Siedlungsgeographie*. Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar.

Prüfung:

Klausur (online)

Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie

3312002Ü Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

MOD

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD26, 0115

T. Sauter

Do

09-11

wöch. (2)

RUD26, 0115

D. Sachse

Mi

15-17

wöch. (3)

RUD16, 1.206

S. Mir Mohammad

Makki,

T. Sauter,

P. Schuster

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Vorlesung Klimatologie

2) findet vom 12.12.2024 bis 13.02.2025 statt ; Vorlesung Geomorphologie

3) findet vom 23.10.2024 bis 22.01.2025 statt ; Proseminar

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128433>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Das gesamte Modul "Physische Geographie I" umfasst in der 10-Punkte-Variante die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS) und das Proseminar Klimatologie & Geomorphologie (1 SWS, AGNES-Nr. 3312002).

Zusätzlich wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

In der 5-Punkte-Variante sind als contact hours nur die Vorlesungen Klimatologie (2 SWS) und Geomorphologie (1 SWS) vorgesehen.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse** : Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen** :
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturbedingte fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Proseminare:

Die **Proseminare** sind inhaltlich begleitend und vertiefend zur Vorlesung Physische Geographie I "Klimageographie und Geomorphologie" konzipiert und finden an 8 Terminen statt.

Um das Proseminar erfolgreich abzuschließen, sind **Hausaufgaben einzureichen und zu bestehen**. Diese sind über den Moodle-Kurs des Proseminars zugänglich und abzugeben. Die Rückmeldung zu den Hausaufgaben erfolgt ebenfalls über den Moodle-Kurs.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Brönnimann, S. (2018): **Klimatologie. Stuttgart, UTB**
- Bendix, J. & Luterbacher, J. (2019): **Klimatologie. Braunschweig, Westermann.**
- Häckel, H. (2016): **Meteorologie. Stuttgart, UTB.**
- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): **Klimatologie. Braunschweig.**
- Schönwiese, C-D. (2008): **Klimatologie. Stuttgart.**
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): **Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.**

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie und den Inhalten des begleitenden Proseminars. Es können 90 Punkte erreicht werden; die letzten 30 Punkte enthalten vertiefende bzw. komplexere Fragen und Fragen mit Bezug zum Proseminar.

Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine weiteren Hilfsmittel zugelassen.

3312011Ü Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS

MOD

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD26, 0115

T. Sauter

Do

09-11

wöch. (2)

RUD26, 0115

D. Sachse

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

2) findet vom 12.12.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=121219>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Die 5-Punkte-Variante des Moduls "Physische Geographie I" umfasst die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS).

Zusätzlich wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse** : Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen** :
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturaabhängige fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat möglicherweise digital stattfinden.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein:

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie. Die Klausur umfasst 60 Punkte. Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine Hilfsmittel zugelassen.

Studium Oecologicum

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS

IV

Do

16-18

wöch. (1)

D. Haase,
S. Jasper,
A. Hinderer,
T. Rode

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Master

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben dem Studiengang. Es muss das komplette Module samt MAP absolviert werden.

3312100Ü Stadtwirtschaft (ÜWP)

4 SWS

MOD

Do

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.206

S. Fuss,
E. Kulke

1) findet ab 24.10.2024 statt

Vorlesung Donnerstag 9-11 Uhr:

Im ersten Teil der Veranstaltung werden wirtschaftliche Elemente der Strukturen und Entwicklungen von Städtesystemen behandelt. Dabei finden historische Veränderungen der räumlichen Arbeitsteilung (z. B. im Verlauf der wirtschaftlichen Entwicklung und des sektoralen Wandels), aktuelle Entwicklungen durch globale Verflechtungen (Waren-/Wertschöpfungsketten) und auch Modelle/Erkenntnisse zum langfristigen Wandel der Verteilung von Agglomerationen auf globaler (z. B. Global Cities) und nationaler Ebene (z. B. Primatstädte) Berücksichtigung.

Der zweite Teil der Veranstaltung behandelt die Veränderung von Standortsystemen ökonomischer Aktivitäten innerhalb von Agglomerationen. Allgemeine Trends der Standortentwicklungen in unterschiedlichen Kulturräumen werden ebenso wie branchenspezifische Fallstudien behandelt.

Begleitseminar zur Vorlesung Stadtwirtschaft Donnerstag 11-13 Uhr:

Das Seminar ergänzt durch vertiefende Betrachtung von Fallstudien die Vorlesung zur Stadtwirtschaft. Die Konzeption sieht jeweils einen Einführungsvortrag zu einem Themenfeld vor. In der folgenden Planungssimulations-Sitzung wird für ein spezielles Fallbeispiel die Position von Akteursgruppen/Stakeholdern simuliert; die zuständigen Bearbeiter stellen als Interessenvertreter des Projektes dieses vor und versuchen durch Argumente die „Gegner“ zu überzeugen; die anderen Teilnehmer übernehmen jeweils die Rolle von Befürwortern oder Gegnern (die Rollen werden in der Sitzung vorher vergeben; die Akteure müssen sich vorbereiten). In den folgenden Planungspraxis-Sitzungen werden konkrete Arbeiten aus typischen Tätigkeitsbereichen von Geographen durchgeführt; die vorbereitende Gruppe erläutert den Ansatz und die Schritte, alle anderen Teilnehmer vollziehen sie. Die Themenvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

Organisatorisches:

Sie erhalten für das Modul 10 LP

Prüfung:

Klausur

Masterstudiengang "Global Change Geography"

Modul 2: Climate and Earth System Dynamics

3312121Ü Climate and Earth System Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

14tgl. (1)

RUD16, 1.206

W. Lucht,
D. Gerten

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97176>

Everybody needs to attend the lecture (Tuesday, 11-13) and one of the two alternative seminar (Tuesday, 9-11).

The lecture series „Earth as a Complex System“ (Tuesday, 11-13) given by Wolfgang Lucht teaches on the following topics:

- The role of biosphere, anthroposphere, technosphere and noosphere in the Earth system and their co-evolution, based on Earth's natural history and projected future in the Anthropocene
- Complexity and nonlinearity in the co-evolutionary processes of Earth and its subsystem (natural and human)
- Geo-cybernetic feedbacks, stabilisation and destabilisation processes, major system transitions, tipping points, co-evolutionary dynamics
- Earth system analysis for the Anthropocene: human-environment co-evolution, socio-ecological metabolism, planetary boundaries and their implications, sustainability science, control theory, sustainability governance, World-Earth modelling
- Diagrams of the Earth system, a short mental history of seeing Earth as a complex planet, and the development of Earth system science

There are two alternative accompanying parallel seminars on Tuesday, 9-11, by Dieter Gerten with a focus on the water cycle and land surface, and by NN with a focus on climate-system feedbacks and impacts. Within these seminars students present (ca. 30 min.) on a selected topic.

Topics in either seminar will be, for example:

Water and land surface:

- Global water cycle in the Anthropocene
- Planetary boundary for freshwater use
- Water management in agriculture
- Water footprints
- Virtual water trade
- Water ethics, religion and gender issues
- Water conflicts

Climate change and climate-system feedbacks and impacts (tbc, depending on the lecturer):

- Stability and variability of the Indian Monsoon System
- Sea level variability in the past and future
- West Antarctic and Greenland Icesheets: beyond their points of no return?
- Urban climates and heat stress
- Air pollution and public health in metropolitan areas
- Extreme events
- Effects of land use changes in the global climate system
- The UN Sustainable Development Goals and global climate policy
- Interference of climate and the energy sector
- Teleconnections in the climate system

Because of possibly ongoing pandemic restrictions, the teaching format is likely to be digital (or hybrid if the situation allows). The modalities of the course and the format of presentations will be communicated (via the AGNES list of those who'll register) prior to the first session.

Organisatorisches:

Please apply only for one of the seminars. The final decision on assignments to the seminars and topics will be made in the first session. Due to the limited teaching opportunities due to the ongoing pandemic, the teaching format will probably be digital.

Prüfung:

The oral presentation within one of the seminars is a prerequisite for the final examination. The final module examination will comprise writing an essay-style written test (90 minutes).

Modul 3: Global Land Use Dynamics

3312028Ü Global Land Use Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

09-13

wöch. (1)

RUD16, 2.108

M. Baumann,
T. Kümmerle,
D. Müller,
J. Nielsen

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; In alternation with PC labs 1'230/1'231

The overarching goal of this class is to develop a sound understanding of the role of land use in the Earth system as a driver and outcome of global change, as well as the close linkages between land use and current key sustainability challenges, such as food security, land degradation, sustainable supply chains or climate change. During the course of the class, students will get familiar with the theoretical foundation of land systems, and a number of tools to analyze them and their dynamics in an integrated approach. Recorded online-lectures, extensive readings and in-depth class discussions form the basis of the sessions,

complemented by classroom-response systems, collaborative whiteboards and breakout sessions. Nearly each week we will teach in a different format, including expert puzzles, flipped classrooms, panel debates, etc. Weekly online quizzes will help the students to recapitulate each session, and monitor their learning progress.

Literatur:

The suggested literature is being constantly updated or amended, depending on (a) potential changes in topics discussed in class, and (b) new publications that directly connect to the course's schedule.

Prüfung:

The Modulabschlussprüfung will be held in form of an e-exam

Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems

3312123Ü Applied Geoinformation Science (ÜWP) (englisch)

4 SWS					
MOD	Mi	09-13	wöch. (1)	RUD16, 1.101	T. Lakes, T. Schmitz

1) findet ab 16.10.2024 statt ; In alternation with 0'223

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113951>

The aim of the module is to learn and apply advanced methods of geo-information assessment, integration, analysis and modeling using different methods and techniques of Geoinformation Science (QGIS, ArcGIS....). The module builds on basic knowledge of earlier courses (MSc Geography, quantitative methods course and MA Geography, Advanced Geoinformation Science or comparable introductory courses for other study programmes). We'll use qualitative and quantitative spatial techniques based on research-related studies of human and physical geography in ongoing interdisciplinary research projects. Topics will for example be trade-offs between different land uses, climate and water-related risks in the Berlin/Brandenburg region, urban health resilience. In this research-focused course, collaboration and interaction with other researchers from different disciplines will take place. The final project work will be a group work (resulting in an article).

3312132Ü Geoprocessing in Python (ÜWP) (englisch)

4 SWS					
MOD	Do	13-17	wöch. (1)	RUD16, 1.230	M. Baumann, D. Pflugmacher

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116068>

The overarching objective of this module is to equip participants with the ability to handle large geodata and solve common problems efficiently using the open source programming language *python*. It will teach and apply numerous techniques that will help students to solve complex, yet in modern geodata science common, processing tasks involving a variety of geodata including field measurements, vector data, and satellite data and products. Both offline and cloud-based processing techniques (*Google Earth Engine*) will be applied, using a wide variety of libraries and tools for manipulating geodata (e.g., *OGR*, *GDAL*, *geopandas*), machine learning (e.g., *scikit-learn*), image processing (e.g., *numpy*, *scikit-image*).

The course is divided into three parts: in part I students will be introduced to the programming language python and will learn to manage large vector and raster datasets efficiently. In part II , students will learn to access *Google Earth Engine* through the python interface, to acquire knowledge to access the vast amount of data located there and store them locally, as well as to identify processing tasks that can be executed on the server-side before further offline processing. In part III students will over several weeks work independently on larger research problems, and develop a presentation form for their MAP. Nearly all programming tasks/topics will be rooted in the instructors' research domain (Earth Observation, Conservation Biogeography).

Students at all MSc-levels are eligible, but the seminar will be most appropriate for students who have finished most - if not all - of their other course work, as the requested workload is expected to be high: (nearly) weekly homework assignments, midterm exams, and a final exam (*Modulabschlussprüfung MAP*) will require students to invest substantial amount of time beyond the contact time in the classroom. The seminar explicitly offers the opportunity to develop a MSc-thesis topic that can be conceptualized and already started in part III of the course.

The course is designed for 16 students, and taught in the PC-Lab using departmental infrastructure. However, the use of personal laptops is welcomed as well. Student selection and information about the exercises and exams will be distributed during the first session.

Literatur:

all materials will be distributed via moodle and the course's website.

Modul 7: Vertiefungsmodul

3312123Ü Applied Geoinformation Science (ÜWP) (englisch)

4 SWS					
MOD	Mi	09-13	wöch. (1)	RUD16, 1.101	T. Lakes, T. Schmitz

1) findet ab 16.10.2024 statt ; In alternation with 0'223
detaillierte Beschreibung siehe S. 105

3312124Ü Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

RUD16, 0.223

S. Jähnig,
T. Kalam,
A. Romero Munoz

1) findet ab 16.10.2024 statt

Biodiversity change is a key characteristic of the Anthropocene. These changes first and foremost include the massive loss of biodiversity at all levels, from genes to ecosystems, yet also a major reorganization and turnover of global biodiversity. Although these trends are accelerating, large knowledge gaps prevail in our understanding of how and where biodiversity changes, which drivers of change are most important, and how to confront this accelerating biodiversity crisis.

Participants will deepen and broaden their knowledge on biodiversity concepts, theory and spatial and temporal patterns. Based on contemporary, international literature, students will acquire an understanding of the main characteristics of biodiversity change in the Anthropocene and which drivers shape these changes, such as climate change, habitat conversion and fragmentation or overexploitation. By exploring topics at the research frontier of global change effects on biodiversity, students will learn to critically reflect on and jointly discuss scientific literature, to synthesise across sometimes controversial positions, and to understand both the state of knowledge and the uncertainty in this dynamically developing field of biodiversity research. Finally, students will attain an overview on contemporary conservation efforts and policy frameworks aimed at confronting the ongoing biodiversity crisis. Methodologically, students will get exposed to a range of tools and methodologies to analyse biodiversity change and to set priorities in conservation projects covering both terrestrial and aquatic perspectives.

In sum, the course will equip students with the theoretical background, critical thinking, and practical tools to address biodiversity loss in the Anthropocene.

Workload : The course is based on 50h in class (4h per week) and up to 190h (min 6h per week) of preparation, readings, exercises and post-processing work. It is essential that students come to the classes well-prepared, including preparatory readings for in-class discussions.

Prerequisites for participation in the module : Modules 1, 2, 3 and 4.

Final exam may consist of three short essays (distributed over entire semester) or preparation and presentation of a poster at the end of the class, with topics chosen from those discussed in class.

Literatur:

Will be given in class.

3312125Ü Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

T. Krüger

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; IRI THESys Rudower Chaussee 12b, 12489 Berlin, Raum 3.25

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

- ... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
- ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
- ... have acquired the skills to apply these appropriately,
- ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
- ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
- ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
- Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
- Probability theory: classic & Bayesian
- Limits of quantitative uncertainty theories
- Conceptions of science-policy interrelations
- Conceptions of expertise
- Wicked problems & Post-Normal Science
- Participation & transdisciplinarity
- Instrumental vs. collaborative rationality
- Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Admission

Places will be allocated based on AGNES registration. Due to the advanced nature of the course preference will be given to students from the 3rd semester onward. Remaining places may be allocated in the 1st class. Students not signing up via AGNES and not turning up to the 1st class have very little chance of admission.

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:

Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan

Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press

Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press

Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge

Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press

Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press

Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

3312126Ü Introduction to climate modelling (englisch)

4 SWS

MOD

Do

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.101

O. Alizadeh

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Course Description: The course covers fundamental principles of climate science depicted in climate models, various types and usage of modelling activities, and basic programming required to obtain modelling skills. The lectures will provide a basic understanding of atmospheric processes, modelling frameworks, and case studies involving modeling usage in impact studies. The climate models that will be discussed are the general circulation models (GCMs). Other types of climate models will also be summarized, along with models relevant to climate studies such as weather prediction models, atmospheric regional models, and cloud-resolving models. Many of the principles used are the same as for the GCMs, each type of model having a particular aim that leads to variations within the same overall modeling approach.

Course objectives:

1. To understand the basic concepts of climate dynamics including basic forces at play and their balances and attribution.
2. To develop a conceptual understanding of forecasting techniques and their usages
3. To establish a basic understanding of various climate modelling approaches and their differentiations.
4. To develop a theoretical perspective towards IPCC projections and working group reports.
5. To develop a computational understanding of basic programming to assist with modelling exercises.

Literatur:

Literature is provided during the seminars and in moodle.

Prüfung:

A written exam of 90 minutes.

3312130Ü Earth Observation for Environmental Monitoring (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.101

G. Ghazaryan,

S. Xu

1) findet vom 15.10.2024 bis 14.02.2025 statt

The growing global population, together with climate change, puts pressure on the Earth's environment. Earth Observation can provide essential information for monitoring environmental change.

In this course, students will acquire theoretical and practical knowledge of state-of-the-art Earth Observation data and tools for environmental monitoring with a focus on agricultural and urban land monitoring. The seminar will cover several topics varying from cropland mapping, urban change detection and how earth observation can support monitoring of sustainable development goals. For this purpose, data from different sources will be tested, such as MODIS, Landsat, Sentinel-1, Sentinel-2. Appropriate theoretical knowledge on suitable methods and relevant datasets will be developed in the seminar and then implemented during practical sessions. During the practical sessions, students will gain firsthand experience in the R programming language and Google Earth Engine (using Javascript) for solving different real world issues with the use of multisource data.

The topics will include (but not limited to):

- Sustainable development goals and corresponding indicators
- Global agricultural monitoring: data, tools, information needs and current status
- Monitoring of crop growth and condition with Sentinel -1 and Sentinel-2
- Crop Water Use, water logging and Irrigation assessment
- Drought impact assessment
- Remote Sensing and crop yield assessment
- Urban land change detection
- Urban sprawl indices

This module will successfully finish with a term paper and a presentation prepared in a group, focusing on one particular method or application related to the case studies.

Knowledge of the basic concepts of remote sensing, as well as basic programming experience are prerequisites for participating in this module.

Literatur:

Paganini, M., Petiteville, I., Ward, S., Dyke, G., Steventon, M., Harry, J., & Kerblat, F. (2018). Satellite earth observations in support of the sustainable development goals. The CEOS Earth Observation Handbook.

Delince, J., Lemoine, G., Defourny, P., Gallego, J., Davidson, A., Ray, S., ... & Achard, F. (2017). Handbook on remote sensing for agricultural statistics. GSARS: Rome, Italy. <https://www.fao.org/3/ca6394en/ca6394en.pdf>

Weiss, M., Jacob, F., & Duveiller, G. (2020). Remote sensing for agricultural applications: A meta-review. Remote Sensing of Environment, 236, 111402.

Prüfung:

MAP: Research article

3312132Ü Geoprocessing in Python (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.230

M. Baumann,
D. Pflugmacher

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 105

3312133Ü Water security (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

wöch. (1)

D. Tetzlaff,
H. Kreibich,
R. Alba

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Room 3.25, IRI THESys, Rudower Chaussee 12B, 12489 Berlin

Learning objectives

This course will deliver new knowledge on Water Security with a focus on extreme hydrological events. It brings together different perspectives from hydrology to political ecology to study extreme events and risks. Both quantitative and qualitative methods will be introduced. In the first block of the course, we will learn about the socio-political dimensions of water security including the uneven impacts of extreme events, issues of justice and equity. Flood risk assessment and management are the focus of the second block. During the last block, we will focus on droughts and water security, learning how to analyze and communicate droughts events.

At the end of this course, students ...

- Learned about and critically reflected on the different definitions and approaches to Water Security
- Learned new methods of analyzing and presenting hydrological and socio-economic data related to floods and droughts
- Increased understanding of hydrological processes
- Learned new methods of flood risk assessment
- Have acquired new skills on analyzing and communicating hydrological extreme events
- Have acquired the skill to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Water security for whom?
 - Water security, inequalities and justice
 - Households water (in)security
 - International hydrogeopolitics
 - Looking beyond water: food, energy, climate change
- Floods and Water security:
 - Introduction to floods and to risk concepts
 - Analysing flood hazard (e.g. extreme value statistics)
 - Developing a flood damage model
 - Assessing flood exposure, damage and risk
 - Concepts of flood risk management
- Droughts and Water security:
 - Introduction to Droughts
 - Analysing Drought Indices
 - Analysing and understanding flow regimes / Flow duration curves
 - Investigating and quantifying water fluxes and storage dynamics in drought affected catchments
 - Visualisation and communication of drought issues

Format

The course includes a mixture of lectures and practical exercises, which will be taught in the most accessible way. We will examine different case studies. We will also study and discuss original literature. This requires willingness to read scientific literature! There will be homework of which at least 80% must be handed in as a course requirement.

Final exam: An essay (topic to be discussed with the lecturers) which should include a case study analysis to assess a drought or a flood event (of your own choice) in terms of causes and impacts. This essay can include a "lesson learned study" or apply other approaches learned during the course.

Admission

Places will be allocated based on AGNES registration. Remaining places may be allocated in the 1st class. Students not signing up via AGNES and not turning up to the 1st class (without prior communication with the lecturers) have very little chance of admission. Students must bring a laptop for the practical exercises (in case this is not possible, students must contact the lecturers in advance).

Lecture/Seminar plan 2024-2025

Tuesday 9:00 – 13:00

Date

Topic

Lecturer

15.10

Block one: water security for whom?

Water security inequalities and justice

RA

22.10

Household water (in)security

RA

29.10

International hydropolitics

RA

5.11

Looking beyond water: food, energy, climate change

RA

12.11

Block two: floods and water security

Concepts and definitions of flood risk

HK

19.11

Flood hazard

HK

26.11

Vulnerability

HK

3.12

Flood damage modelling

HK

10.12

Assessing flood risk

HK

17.12

Cost-Benefit-Analysis

HK

7.1.2025

Flood risk management

HK

14.01

Dynamic risk and climate adaptation

HK

21.01

Block three: droughts and water security

Introduction / Background to droughts

DT

28.01

Drought indices, Analysing flow regimes

DT

4.02

Visualisation and communication of drought issues

DT

11.02

Fluxes and stores in drought sensitive catchments

DT

Literatur:

Suggested key reading material:

(there will be more suggestion in the different practical exercises)

- Lankford, B., Bakker, K., Zeitoun, M. and Conway, D. eds., 2013. Water security: Principles, perspectives and practices.
- A Van Loon. Hydrological drought explained *WIREs Water* 2015, 2:359–392. <https://doi.org/10.1002/wat2.1085>
- A van Loon et al. Using paired catchments to quantify the human influence on hydrological droughts. *Hydrol. Earth Syst. Sci.*, 23, 1725–1739, 2019. <https://doi.org/10.5194/hess-23-1725-2019>
- Smith AA et al. (2022) Critical zone response times and water age relationships under variable catchment wetness states: insights using a tracer-aided ecohydrological model. *Water Resources Research*, <https://doi.org/10.1029/2021WR030584>
- X Yuan et al (2023) A global transition to flash droughts under climate change. *SCIENCE*, DOI: 10.1126/science.abn6301
- Kreibich et al. (2022): The challenge of unprecedented floods and droughts in risk management. - *Nature*, 608, 80-86. <https://doi.org/10.1038/s41586-022-04917-5>
- Rusca, M., Messori, G. and Di Baldassarre, G., 2021. Scenarios of human responses to unprecedented social# environmental extreme events. *Earth's Future*, 9 (4), <https://doi.org/10.1029/2020EF001911>
- Steinhausen et al. (2022): Drivers of future fluvial flood risk change for residential buildings in Europe. - *Global Environmental Change*, 76, 102559. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2022.102559>
- Sairam et al. (2021) Process-based flood risk assessment for Germany. - *Earth's Future*, 9, 10, e2021EF002259. <https://doi.org/10.1029/2021EF002259>
- Zeitoun, Mark, et al. "Reductionist and integrative research approaches to complex water security policy challenges." *Global Environmental Change* 39 (2016): 143-154. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2016.04.010>

Prüfung:

Final exam:

An essay (topic to be discussed with the lecturers) which should include a case study analysis to assess a drought or a flood event (of your own choice) in terms of causes and impacts. This essay can include a "lesson learned study" or apply other approaches learned during the course.

Institut für Chemie

331120245136 Kinetik und Thermodynamik von Elektrodenreaktionen (AG Adelhelm)

2 SWS
SE Mi 09-11 wöch. (1) NEW14, 3.12 P. Adelhelm
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Voraussetzungen

Englisch

Gliederung / Themen / Inhalte

Grundlagenaspekte der Kinetik und Thermodynamik von neuen Elektrodenreaktionen

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Philipp Adelhelm

331120245146 Die Aktivierung kleiner Moleküle (Limberg)

2 SWS
SE Di 09-11 wöch. (1) NEW14, 1.09 C. Limberg
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=104296>

Voraussetzungen

keine

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. C. Limberg

331120245150 Allgemeine Chemie (GRU1/ALL)

6 SWS
VL Mo 11-13 wöch. (1) NEW14, 0.06 M. Ahrens
Mi 11-13 wöch. (2) NEW14, 0.06 M. Ahrens
Do 11-13 wöch. (3) NEW14, 0.06 M. Ahrens
1) findet vom 14.10.2024 bis 02.12.2024 statt
2) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt
3) findet vom 17.10.2024 bis 05.12.2024 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98163>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden in das Fach Chemie eingeführt und erwerben Basiskonzepte über die Struktur der Elektronenhülle, den Aufbau des Periodensystems, die Prinzipien der chemischen Bindung und chemischer Reaktionen unter besonderer Berücksichtigung des chemischen Gleichgewichts.

Die Studierenden sind in der Lage, die Regeln der elementaren Stöchiometrie anzuwenden und sind mit labor-technischen Grundkenntnissen vertraut.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Bausteine der Materie (Atomaufbau, Kernreaktionen; Bohrsches Atommodell; Welle-Teilchen Dualismus; die Struktur der Elektronenhülle); Periodensystem der Elemente (Radien, Ionisierungsenergien, Elektronenaffinitäten); Grundlagen der chemischen Bindung (Ionenbindung, Atombindung, Metallbindung, van der Waals-Kräfte);

Aggregatzustände (Phasen – und Zustandsdiagramme);

Chemisches Gleichgewicht (Massenwirkungsgesetz);

Wichtige Reaktionstypen (Säure-Base-Reaktionen, Titrations, Redoxreaktionen, Nernst-Gleichung, galvanische Elemente, Spannungsreihe, Elektrolyse, Batterien);

Geschwindigkeit chemischer Reaktionen; Elementare Stöchiometrie (Mol-Begriff, Gesetze, Rechenbeispiele)

Laboriumstechnik

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Mike Ahrens (mike.ahrens@staff.hu-berlin.de)

Prüfung:

Klausur über Vorlesungs- und Übungsstoff (8. SW);

Wiederholung vor Beginn des labortechnischen Praktikums (AC1), Klausur entspricht 0,6 LP

331120245150 Allgemeine Chemie (GRU1/ALL)

2 SWS					
UE	Mi	09-11	wöch. (1)	NEW14, 1.09	J. Barrera, K. Weißer
UE	Mi	09-11	wöch. (2)	NEW14, 1.14	C. Herwig, L. Richter
UE	Mi	09-11	wöch. (3)	NEW14, 1.10	M. Alvarez, H. Lüderitz
UE	Mi	09-11	wöch. (4)	NEW14, 1.12	J. Cardozo, M. Hosseini
UE	Mi	09-11	wöch. (5)	NEW14, 1.13	J. Borel, B. Cula

- 1) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt
2) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt
3) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt
4) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt
5) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98163>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden in das Fach Chemie eingeführt und erwerben Basiskonzepte über die Struktur der Elektronenhülle, den Aufbau des Periodensystems, die Prinzipien der chemischen Bindung und chemischer Reaktionen unter besonderer Berücksichtigung des chemischen Gleichgewichts.

Die Studierenden sind in der Lage, die Regeln der elementaren Stöchiometrie anzuwenden und sind mit labor-technischen Grundkenntnissen vertraut.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Bausteine der Materie (Atomaufbau, Kernreaktionen; Bohrsches Atommodell; Welle-Teilchen Dualismus; die Struktur der Elektronenhülle); Periodensystem der Elemente (Radien, Ionisierungsenergien, Elektronenaffinitäten); Grundlagen der chemischen Bindung (Ionenbindung, Atombindung, Metallbindung, van der Waals-Kräfte);

Aggregatzustände (Phasen – und Zustandsdiagramme);

Chemisches Gleichgewicht (Massenwirkungsgesetz);

Wichtige Reaktionstypen (Säure-Base-Reaktionen, Titrations, Redoxreaktionen, Nernst-Gleichung, galvanische Elemente, Spannungsreihe, Elektrolyse, Batterien);

Geschwindigkeit chemischer Reaktionen; Elementare Stöchiometrie (Mol-Begriff, Gesetze, Rechenbeispiele)

Laboratoriumstechnik

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Mike Ahrens (mike.ahrens@staff.hu-berlin.de)

Prüfung:

Klausur über Vorlesungs- und Übungsstoff (8. SW);

Wiederholung vor Beginn des labortechnischen Praktikums (AC1), Klausur entspricht 0,6 LP

331120245152 Katalyse und Organometallchemie (englisch)

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch. (1)	NEW14, 1.14	M. Ahrens, T. Braun
	Fr	09-11	wöch. (2)	NEW14, 1.13	M. Ahrens, T. Braun

- 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Thomas Braun

Prüfung:

Vortrag

331120245154 Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC)

4 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 0.06	H. Börner
	Do	11-13	wöch. (2)	NEW14, 0.06	H. Börner

- 1) findet vom 09.12.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 12.12.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90912>

Lern- und Qualifikationsziele

Grundlagen der Organischen Chemie

Aufbau von C-Gerüststrukturen (Bindungen, Geometrien, konformative Flexibilität)
Nomenklatur und Struktur
Funktionelle Gruppen, Grundlagen zur Stereochemie, Einführung in Klassen der Reaktionsmechanismen
(Substitution, Addition) und Reaktivitäten der Funktionellen Gruppen

Voraussetzungen

Allgemeine und Anorganische Chemie (GRU1/ALL)

Gliederung / Themen / Inhalte

A: Struktur

1. Gesättigte Kohlenwasserstoffe

1.1 Alkane: Bindung, Homologie, Konstitutionsisomerie, Nomenklatur, Konformationsanalyse, Hyperkonjugation

1.2 Cycloalkane: Ring- und Torsionsspannung, Konformationsanalyse

1.3 Bicycloalkane und Spiroalkane: Nomenklatur

2. Ungesättigte Kohlenwasserstoffe

2.1 Alkene: Bindung, E/Z-Isomerie

2.2 Polyene und Aromaten: Bindung, Konjugation, Mesomerie, Aromatizität

2.3 Alkine: Bindung

3. Funktionalisierte Kohlenwasserstoffe

3.1 Stoffklassen: Halogenalkane, Alkohole, Ether, Amine, Carbonsäurederivate,

3.2 Stereochemie: Chiralität, Enantiomere, Diastereomere, Nomenklatur

3.3 Biomoleküle: Öle/Fette, Eiweiße, Zucker

B: Reaktivität

4. Mechanismen

Acidität/Basizität, Nukleophilie/Elektrophilie, Reaktionsdiagramme, reaktive Zwischenstufen, Übergangszustände, Katalyse

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Hans Börner

Prüfung:

Klausur (schriftlich) entspricht 0,4 LP

33112024515 Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC)

2 SWS

UE

Di

13-15

wöch. (1)

NEW14, 1.09

D. August,
H. Börner

UE

Di

13-15

wöch. (2)

NEW14, 1.15

C. Choi,
B. Kobin

UE

Mo

13-15

wöch. (3)

NEW14, 3.12

B. Kobin

UE

Mo

13-15

wöch. (4)

NEW14, 1.09

B. Kobin

UE

Mo

13-15

wöch. (5)

NEW14, 3.12

B. Kobin

1) findet vom 10.12.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 10.12.2024 bis 11.02.2025 statt

3) findet vom 09.12.2024 bis 10.02.2025 statt

4) findet vom 09.12.2024 bis 10.02.2025 statt

5) findet vom 09.12.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90912>

Lern- und Qualifikationsziele

Grundlagen der Organischen Chemie

Aufbau von C-Gerüststrukturen (Bindungen, Geometrien, konformative Flexibilität)

Nomenklatur und Struktur

Funktionelle Gruppen, Grundlagen zur Stereochemie, Einführung in Klassen der Reaktionsmechanismen

(Substitution, Addition) und Reaktivitäten der Funktionellen Gruppen

Voraussetzungen

Allgemeine und Anorganische Chemie (GRU1/ALL)

Gliederung / Themen / Inhalte

A: Struktur

1. Gesättigte Kohlenwasserstoffe

1.1 Alkane: Bindung, Homologie, Konstitutionsisomerie, Nomenklatur, Konformationsanalyse, Hyperkonjugation

1.2 Cycloalkane: Ring- und Torsionsspannung, Konformationsanalyse

1.3 Bicycloalkane und Spiroalkane: Nomenklatur

2. Ungesättigte Kohlenwasserstoffe

2.1 Alkene: Bindung, E/Z-Isomerie

2.2 Polyene und Aromaten: Bindung, Konjugation, Mesomerie, Aromatizität

2.3 Alkine: Bindung

3. Funktionalisierte Kohlenwasserstoffe

3.1 Stoffklassen: Halogenalkane, Alkohole, Ether, Amine, Carbonsäurederivate,

3.2 Stereochemie: Chiralität, Enantiomere, Diastereomere, Nomenklatur

3.3 Biomoleküle: Öle/Fette, Eiweiße, Zucker

B: Reaktivität

4. Mechanismen

Acidität/Basizität, Nukleophilie/Elektrophilie, Reaktionsdiagramme, reaktive Zwischenstufenstufen, Übergangszustände, Katalyse

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Hans Börner

Prüfung:

Klausur (schriftlich) entspricht 0,4 LP

331120245157 Current Topics in the Chemistry of Materials (AK Hecht) (englisch)

2 SWS

SE

Mi

09-11

wöch. (1)

BT02, 3.129

S. Hecht

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Stefan Hecht

331120245165 Aktuelle Themen in der optischen Nanospektroskopie (AK Kneipp)

2 SWS

SE

Fr

09-11

wöch. (1)

J. Kneipp

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Gliederung / Themen / Inhalte

wöchentliches Gruppenseminar aller Promovierenden und Studierenden, die an einer Master- oder Bachelorarbeit im AK Optische Nanospektroskopie (Kneipp) arbeiten oder dort einen Forschungsbeleg absolvieren

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. J. Kneipp, BT2, 2'311

Prüfung:

20-30 min Vortrag zu eigenen Arbeiten

331120245169 Organische Chemie s-p-Block-Elemente

6 SWS

VL

Mo

09-11

wöch. (1)

NEW14, 0.06

M. Karg,

C. Limberg

Di

11-13

wöch. (2)

NEW14, 0.06

M. Karg,

C. Limberg

Mi

11-13

wöch. (3)

NEW14, 0.06

M. Karg,

C. Limberg

1) findet vom 09.12.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 10.12.2024 bis 11.02.2025 statt

3) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98266>

Voraussetzungen

Abschluss des Moduls ALL

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Christian Limberg

331120245175 Chemie der Hauptgruppenelemente

2 SWS

UE

Mi

09-11

wöch. (1)

NEW14, 1.09

J. Barrera,

K. Weißer

UE

Mi

09-11

wöch. (2)

NEW14, 1.14

J. Cardozo,

L. Richter

UE

Mi

09-11

wöch. (3)

NEW14, 1.10

M. Bui,

C. Herwig

UE

Mi

09-11

wöch. (4)

NEW14, 1.12

B. Cula,

H. Lüderitz

UE

Mi

09-11

wöch. (5)

NEW14, 1.13

M. Alvarez,

M. Hosseini

1) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

2) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

3) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

4) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

5) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98266>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden mit den Grundlagen der Stoffchemie der s- und p-Block-Elemente vertraut gemacht. Es sollen labortechnische Grundkenntnisse zur qualitativen Analyse von Hautgruppenverbindungen vermittelt werden.

Gliederung / Themen / Inhalte

Die Elemente, ihr Vorkommen und Verwendung, ihre chemischen und physikalischen Eigenschaften, Reaktionen und Verbindungen.

Prüfung:

Klausur über den Stoff des Moduls;

der erfolgreiche Abschluss des Praktikums ist Voraussetzung für den Gesamtmodulabschluss

331120245183 Herausforderungen in der Organischen Materialchemie

2 SWS

SE

Fr

15-16

wöch. (1)

BT02, 0.233

H. Börner

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Studierende in der Phase der Bachelorarbeit, Masterarbeit und Promotion stellen in regelmäßigen Abständen ihre Forschungsergebnisse vor und diskutieren Herausforderungen und Problemlösungsstrategien in den aktuellen Arbeiten

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Hans Börner (Raum 2.115)

Prüfung:

Umfangreiche Recherche zu einem gestellten Thema, Erstellung einer ausführlichen Abhandlung und 45-minütige Präsentation des Themas zuzüglich Verteidigung und wissenschaftlicher Diskussion.

331120245184 Ausgewählte Kapitel der Chemischen Biologie

2 SWS

SE

Mi

09-11

wöch. (1)

C. Arenz

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103062>

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Christoph Arenz, arenzchr@hu-berlin.de

331120245185 Ultrakurzzeitdynamik in kondensierter Materie (AK Stähler)

4 SWS

SE

Mo

09-11

wöch. (1)

A. Müller-Stähler

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114581>

Gliederung / Themen / Inhalte

Gruppenseminar zu aktuellen Ergebnissen im Bereich der Ultrakurzzeitspektroskopie für Studierende, die in der electron dynamIX Gruppe (AK Stähler) arbeiten oder kollaborieren oder es in Erwägung ziehen

Das Seminar findet auf Englisch statt.

Organisatorisches:

Ansprechpartner

julia.staehler@hu-berlin.de, BT2 0'308

Prüfung:

aktive Teilnahme an den Diskussionen nach/während Seminarvorträgen über das gesamte Semester hinweg, protokollieren der eigenen Fragen/Kommentare & Antworten (knapp, nicht im Wortlaut), Einreichen des Protokolls zu Semesterende

331120245186 Katalyse, Spektroskopie und reaktive Zwischenprodukte

2 SWS

FS

Di

09-11

wöch. (1)

NEW14, 1.12

K. Ray

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Prüfung:

Seminarvortrag (10 -25 Min)

Aktive Teilnahme an der Semindiskussion (über das gesamte Semester)

331120245187 Antikörper – Produktion, Biokonjugation und Analytik

2 SWS

VL

Mi

15-17

wöch. (1)

M. Weller

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98188>

Lern- und Qualifikationsziele

Es werden die Grundlagen und Anwendungsbeispiele von Antikörpern (Immunglobulinen) vermittelt. Insbesondere werden Schnelltests ("Corona-Teststreifen"), Immunoassays (z.B. ELISA), therapeutische Antikörper (Medizin), Impfungen (Antigen und RNA), industrielle Antikörperproduktion (Biotechnologie), Antikörper in der Forschung, Antikörperaufreinigung ("Downstream Processing"), pharmazeutische Formulierung und Stabilisierung, Biokonjugation (chemische Kopplung von Antikörpern) sowie Analyse und Sequenzierung von Antikörpern behandelt.

Voraussetzungen

Grundlagen der Analytischen Chemie und Organischen Chemie sind notwendig. Biochemische Kenntnisse sind wünschenswert.

Gliederung / Themen / Inhalte

Immunisierung

Rekombinante Methoden

Produktion

Therapeutische Antikörper (AK)

Diagnostische AK

Markierung von AK

Immobilisierung von AK

Antibody-Drug-Conjugates (ADC)

Spezielle Antikörperkonstrukte

Antikörperfragmente

Klassische Immunoassays (RIA, ELISA)

Neuartige Immunoassays

Spezielle Immunochemische Methoden

Immunchromatographie

Immunologische Schnelltests (z.B. Teststreifen)

Multiplexing-Methoden (z.B. Microarrays)

Instrumentelle Methoden zur Charakterisierung von AK

Immunochemische Methoden zur Charakterisierung von AK

Impfstoffentwicklung

Affinitätschromatographie

Therapeutische, diagnostische, lebensmittelchemische und umweltanalytische Anwendungen

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Michael G. Weller, BAM, Richard-Willstätter-Str. 11, 12489 Berlin, Tel. 030/8104-1150, Gebäude 8.05, Raum 02.370, michael.weller@bam.de

Prüfung:

Mündliche Prüfung, digital

331120245188 Bioorganische Synthese/Chemische Biologie

2 SWS

SE

Mo

15-17

wöch. (1)

O. Seitz

Mo

17-19

wöch. (2)

O. Seitz

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Erlangung von Fähigkeiten Inhalte aktueller Forschung der Bioorganischen Synthese/Chemischen Biologie darzustellen

Gliederung / Themen / Inhalte

Aktuelle Forschungsarbeiten aus Bioorganischer Synthese und Chemischer Biologie

Prüfung:

Seminarvorträge im 2-Wochenabstand

331120245204 Analyse von Peptiden und Proteinen: Anwendungen aus Pharmakologie und Toxikologie

18 SWS

VL

Mo

13-18

wöch.

H. John

Di

09-17

wöch.

H. John

Mi

09-16

wöch.

H. John

Lern- und Qualifikationsziele

Peptide und Proteine sind seit geraumen Jahren verstärkt in den Mittelpunkt der naturwissenschaftlichen, medizinischen und pharmazeutischen Forschung gerückt.

Hinter Schlagworten wie Proteomics oder Peptidomics innerhalb der Lebenswissenschaften verbergen sich die systematische Aufklärung chemischer Strukturen, biologischer Vorkommen und physiologischer Funktionen dieser Eiweißstoffe. Der Fortschritt auf diesen Forschungsfeldern ist in hohem Maße durch die technischen Möglichkeiten qualitativer und quantitativer Analysen bestimmt.

Die Studierenden lernen Grundlagen und Anwendungsbeispiele instrumenteller analytischer Methoden zur Detektion von Peptiden und Proteinen kennen. Dabei werden Techniken näher betrachtet, die für Studium, Praktika und Seminare relevant sind.

Voraussetzungen

Bachelorabschluss

Gliederung / Themen / Inhalte

Hochauflösende Flüssigchromatographie (HPLC), Kapillarzonenoelektrophorese (CZE), Massenspektrometrie (ESI-MS, MALDI-MS), Immunoassays (RIA, ELISA), Aminosäuresequenzierung, Peptid-/Proteinisolierung

Organisatorisches:

Ansprechpartner

haraldjohn@bundeswehr.org,

Prüfung:

Klausur

3315202451 Hybride optoelektronische Materialsysteme (E. List-Kratochvil)

2 SWS

SE

Do

15-17

wöch. (1)

ZGW2, 007

E. List-Kratochvil

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Behandlung von aktuellen materialwissenschaftlichen Aspekten in hybriden Materialsystemen für Bauelement Anwendungen. Das aktuelle Programm findet sich unter dem unten angegebenen Weblink der AG HYD.

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Emil J.W. List-Kratochvil

Institut für Informatik

Die Einschreibung über AGNES ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen (beschränkte Teilnehmerzahl mit Platzvergabe).

Für Bachelor-Studierende

Voraussetzung für die Anrechnung des Moduls "Digitale Systeme" ist die Teilnahme an VL, UE und dem Schaltkreis-PR **sowie das Bestehen der Klausur**; das Programmier-PR ist fakultativ.

Die Einschreibung über Agnes ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen.

3313002ü Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP

2 SWS

UE

Do

11-13

wöch.

RUD26, 0313

V. Chekan

UE

Mo

13-15

wöch.

RUD26, 1306

K. Casel

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313003ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

4 SWS

VL

Mo

15-17

wöch.

RUD26, 0115

V. Hafner

Mi

15-17

wöch.

RUD26, 0115

V. Hafner

- Grundlagen: Algorithmus, von-Neumann-Rechner, Programmierparadigmen
- Konzepte imperativer Programmiersprachen: Grundsätzlicher Programmaufbau; Variablen: Datentypen, Wertzuweisungen, Ausdrücke, Sichtbarkeit, Lebensdauer; Anweisungen: Bedingte Ausf., Zyklen, Iteration; Methoden: Parameterübergabe; Rekursion;
- Konzepte der Objektorientierung: Objekte, Klassen, Abstrakte Datentypen; Objekt -Variablen/-Methoden, Klassen-Variablen/-Methoden; Werte und Referenztypen; Vererbung, Sichtbarkeit, Überladung, Polymorphie; dynamisches Binden; Ausnahmebehandlung; Oberflächenprogrammierung; Nebenläufigkeit
- Einführung in eine konkrete objektorientierte Sprache (z.B. JAVA): Grundaufbau eines Programms, Entwicklungsumgebungen, ausgewählte Klassen der Bibliothek, Programmierrichtlinien für eigene Klassen, Techniken zur Fehlersuche (Debugging)
- Einfache Datenstrukturen und Algorithmen: Listen, Stack, Mengen, Bäume, Sortieren und Suchen
- Softwareentwicklung: Softwarelebenszyklus, Software-Qualitätsmerkmale
- Alternative Konzepte: Zeiger, maschinennahe Programmierung, alternative Modularisierungstechniken

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 12 LP vergeben.

3313005ü Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP

2 SWS
UE

wöch. (1)

K. Ahrens,
D. Weber

1) Die Programmierübung findet in den Poolräumen statt. Termine nach Vereinbarung

Übung (Programmierprojekte) zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:
Termine nach Vereinbarung

3313010ü Logik in der Informatik - ÜWP

4 SWS
VL

Di
Do

09-11
11-13

wöch.
wöch.

RUD26, 0115
RUD26, 0115

N. Schweikardt
N. Schweikardt

Studierende erlangen die Fähigkeit, Sachverhalte in geeigneten formalen Systemen zu formalisieren und die grundlegenden Begriffe und Ergebnisse der mathematischen Logik zu verstehen und anzuwenden. Darüber hinaus erlernen sie anhand der deklarativen Programmiersprache Prolog ein neues Programmierparadigma.

Organisatorisches:
Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 9 LP vergeben.

3313011ü Logik in der Informatik - ÜWP

2 SWS
UE

Mo

15-17

wöch.

RUD26, 1306

B. Hauskeller

UE

Di

11-13

wöch.

RUD26, 1306

A. Frochaux

UE

Fr

09-11

wöch.

RUD26, 1306

B. Hauskeller

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313042ü Logik in der Informatik: Prolog-Übung - ÜWP

2 SWS
UE

Di
Do

13-15
09-13

wöch.
wöch.

RUD25, 3.213
RUD25, 3.213

A. Frochaux
A. Frochaux

Ergänzend zu den Vorlesungen und Übungen in "Logik in der Informatik" findet jede Woche eine Prolog-Übung statt, in der die Studierenden darin unterstützt werden, sich in die Programmiersprache Prolog einzuarbeiten. Es werden zusätzliche Programmierbeispiele behandelt und Anleitungen zur Lösung der Prolog-bezogenen Übungsaufgaben gegeben.

Organisatorisches:
Die Teilnahme an der Prolog-Übung ist freiwillig und bedarf keiner Anmeldung.

3313014ü Software Engineering - ÜWP

4 SWS
VL

Mo

13-15

wöch.

RUD25, 3.001

S. Bala,
S. Fahrenkrog-
Petersen,
J. Mendling

Mi

13-15

wöch.

RUD25, 3.001

S. Bala,
S. Fahrenkrog-
Petersen,
J. Mendling

- Methoden der systematischen Entwicklung komplexer Software
- Vorgehensmodelle und Software-Entwicklungsstandards
- Qualitätskriterien, Metriken und Aufwandsabschätzung
- Anforderungsanalyse: Pflichtenheft und Produktmodell
- Objektorientierte (UML) und strukturierte Analyse
- Software-Architekturen, Entwurfsmuster und Modularisierung
- Einsatz formaler Methoden
- Validierung, Verifikation und Test
- Produktzyklen, Weiterentwicklung und Reverse Engineering
- Konfigurationsmanagement und Entwicklungswerkzeuge
- Einführung in die Software-Ergonomie

Organisatorisches:
Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 8 LP vergeben.

3313015ü Software Engineering - ÜWP

2 SWS
UE

Fr

11-13

wöch.

RUD25, 3.001

M. Carwehl,
T. Vogel

Für Master-Studierende

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich wählen Studierende Module aus dem fachlichen Wahlpflichtangebot des Master-Monostudiengangs (M.Sc.) Informatik aus. Für die Teilnahme wenden Sie sich direkt an den jeweiligen Lehrenden.

Voraussetzung für die Anrechnung eines Moduls ist die Teilnahme an VL, UE bzw. PSE und/oder PR sowie das Bestehen der Prüfung .

Für Übungen, Praktika und Projektseminare ist die Einschreibung über AGNES notwendig. Nur wer hier einen Platz erhalten hat, ist berechtigt, an den Vorlesungen teilzunehmen.

Institut für Mathematik

3314401ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP)

4 SWS	IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP				
VL	Di	09-11	wöch.	NEW14, 0.06	T. Krämer
	Do	09-11	wöch.	NEW14, 0.06	T. Krämer

33144011ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP)

2 SWS					
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	N.N.
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	N.N.
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	N.N.
UE	Fr	13-15	wöch.	RUD25, 3.007	N.N.

3314402ÜWRAnalysis I* (ÜWP)

5 SWS	IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP				
VL	Di	13-15	wöch.	NEW14, 0.06	T. Walpuski
	Do	13-15	wöch.	NEW14, 0.06	T. Walpuski
	Fr	09-11	14tgl./2 (1)	RUD26, 0110	T. Walpuski

1) ACHTUNG: Neuer Raum!

33144021ÜWRAnalysis I* (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 3.006	N.N.
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 3.006	N.N.
UE	Mi	15-17	wöch.	RUD25, 3.006	N.N.
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 3.006	N.N.

3314420ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD26, 0115	A. Filler
	Mi	13-15	wöch.	RUD26, 0115	A. Filler

33144201ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie I

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	C. Lieben
UE	Mo	15-17	wöch.	RUD25, 3.007	A. Beier
UE	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	A. Beier
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.011	A. Filler
UE	Mi	15-17	wöch. (1)	RUD25, 3.007	A. Beier
UE			wöch. (2)		N.N.

1) ACHTUNG: Neuer Raum!

2) Moodle-Korrespondenzübung

3314421ÜWRAnalysis I (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	13-15	wöch.	NEW14, 0.06	F. Hante
	Mi	09-11	wöch.	NEW14, 0.06	F. Hante

33144211ÜWPAnalysis I (ÜWP)

3 SWS					
UE	Mo	15-17	wöch. Block	RUD25, 3.006	M. Schade NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mi	15-17	wöch. Block	RUD25, 3.011	M. Schade NWL (Netzwerklehrer)
UE	Di	13-15	wöch. Block	RUD25, 3.008	N.N. NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mi	11-13	wöch. Block ⁽¹⁾	RUD25, 3.011	N.N. N.N.
UE			wöch. ⁽²⁾		L. Fehlinger
1) Moodle-Korrespondenz-Übung 2) Moodle-Korrespondenz-Übung					

3314430ÜWPDifferentialgeometrie III (M11) (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 1.013	D. Schüth
	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 1.013	D. Schüth

33144301ÜWPDifferentialgeometrie III (M11) (ÜWP)

2 SWS					
UE	Fr	13-15	wöch.	RUD25, 3.011	D. Schüth

3314431ÜWPTopologie II (M14) (ÜWP) (deutsch-englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Di	15-17	wöch.	RUD25, 3.007	C. Wendl
	Fr	09-11	wöch. (1)	RUD25, 3.008	C. Wendl
1) ACHTUNG: Neue Zeit!					

Bei Bedarf englisch.

33144311ÜWPTopologie II (M14) (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS					
UE	Mi	13-15	wöch.	RUD25, 3.008	N.N.

Bei Bedarf englisch.

3314432ÜWPAlgebraische Geometrie II (M16) (ÜWP) (englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 1.115	B. Klingler
	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.115	B. Klingler

33144321ÜWPAlgebraische Geometrie II (M16) (ÜWP) (englisch)

2 SWS					
UE	Do	13-15	wöch. (1)	RUD25, 3.006	A. Otwinowska
1) ACHTUNG: Neue Zeit und neuer Raum!					

3314437ÜWPTheorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP) (deutsch-englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	A. Walther
	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	A. Walther

33144371ÜWPTheorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS					
UE	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.012	A. Walther

3314434ÜWP Ausgewählte Themen der numerischen Mathematik (M22): Numerik partieller Differential-algebraischer Gleichungen (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 VL Do 09-11 wöch. RUD25, 2.006 C. Tischendorf

33144341ÜWP Ausgewählte Themen der numerischen Mathematik (M22): Numerik partieller Differential-algebraischer Gleichungen (ÜWP)
 1 SWS
 UE Do 11-13 14tgl. RUD25, 2.006 C. Tischendorf

3314435ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Obstacle Problems and optimal Control (ÜWP) (englisch)
 2 SWS
 VL Fr 11-13 wöch. RUD25, 2.006 A. Alphonse

33144351ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Obstacle Problems and optimal Control (ÜWP) (englisch)
 1 SWS
 UE Fr 09-11 14tgl. RUD25, 2.006 A. Alphonse

3314438ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP) (deutsch-englisch)
 4 SWS 10 LP
 VL Di 09-11 wöch. RUD25, 3.006 V. Spokoinyi
 Di 11-13 wöch. RUD25, 3.006 V. Spokoinyi

33144381ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP) (deutsch-englisch)
 2 SWS
 UE Do 11-13 wöch. RUD25, 3.008 N.N.

3314439ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 VL Mo 09-11 wöch. RUD25, 3.006 M. Reiß

33144391ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP)
 1 SWS
 UE Mo 11-13 14tgl. RUD25, 3.006 M. Reiß

3314517ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten (Uncertainty Quantification, UQ) (ÜWP) (deutsch-englisch)
 2 SWS 5 LP
 VL Mo 11-13 wöch. RUD25, 3.008 W. Klein

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=129462>

33145171ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten (Uncertainty Quantification, UQ) (ÜWP) (deutsch-englisch)
 1 SWS
 UE Mo 13-15 14tgl. RUD25, 3.008 W. Klein

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=129462>

Institut für Physik

331520245062 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2)

4 SWS						
VL	Do	11-13	wöch. (1)	NEW15, 1.201	P. Schneeweiß,	J. Volz
	Fr	09-11	wöch. (2)	NEW15, 1.201	P. Schneeweiß,	J. Volz

- 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130015>

Lern- und Qualifikationsziele

Beherrschung der Grundbegriffe der Mechanik und Wärmelehre

Analyse und Lösung physikalischer Probleme

Grundprinzipien des Experimentierens, Planung von Experimenten, Einschätzung der Aussagekraft experimenteller Resultate

Voraussetzungen

sehr gute Schulkenntnisse in Mathematik und Physik

Gliederung / Themen / Inhalte

Newtonsche Dynamik, Erhaltungssätze, Bezugssysteme, Bewegung starrer Körper, Elastizitätslehre, Hydrostatik u.-dynamik, Schwingungen u. Wellen, Wärmelehre, Hauptsätze der Thermodynamik, kinetische Gastheorie

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Jürgen Volz (juergen.volz@hu-berlin.de) / Dr. Philipp Schneeweiß (philipp.schneeweiss@hu-berlin.de)

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520245062 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2)

2 SWS						
UE	Fr	11-13	wöch. (1)	NEW14, 0.07	J. Volz	
UE	Fr	15-17	wöch. (2)	NEW14, 1.12	P. Schneeweiß	
UE	Do	15-17	wöch. (3)	NEW14, 1.12	J. Volz	
UE	Do	15-17	wöch. (4)	NEW15, 2.102	F. Tebbenjohanns	
UE	Do	15-17	wöch. (5)	NEW15, 3.101	P. Schneeweiß	

- 1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
4) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
5) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130015>

Lern- und Qualifikationsziele

Beherrschung der Grundbegriffe der Mechanik und Wärmelehre

Analyse und Lösung physikalischer Probleme

Grundprinzipien des Experimentierens, Planung von Experimenten, Einschätzung der Aussagekraft experimenteller Resultate

Voraussetzungen

sehr gute Schulkenntnisse in Mathematik und Physik

Gliederung / Themen / Inhalte

Newtonsche Dynamik, Erhaltungssätze, Bezugssysteme, Bewegung starrer Körper, Elastizitätslehre, Hydrostatik u.-dynamik, Schwingungen u. Wellen, Wärmelehre, Hauptsätze der Thermodynamik, kinetische Gastheorie

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Jürgen Volz (juergen.volz@hu-berlin.de) / Dr. Philipp Schneeweiß (philipp.schneeweiss@hu-berlin.de)

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520245030 Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP) (englisch)

4 SWS						
VL	Mo	09-11	wöch. (1)	ZGW2, 121		C. Draxl, P. Pavone
	Di	11-13	wöch. (2)	NEW14, 0.07		C. Draxl, P. Pavone

- 1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Vertiefte Kenntnisse der Physik fester Körper. Entwickeln der Fähigkeit, die erworbenen Kenntnisse forschungsnah anzuwenden. Einführung in die Quantentheorie von Vielteilchensystemen und ihren Wechselwirkungen sowie Anwendung auf die vielfältigen Eigenschaften von Festkörpern.

Voraussetzungen

Elementare Festkörperphysik, Grundkenntnisse der Quantenmechanik und Quantenstatistik

Gliederung / Themen / Inhalte

Festkörper als Vielteilchensystem, Modellvorstellungen, Gitterdynamik und Phononen, Bloch-Elektronen, elektronische Korrelationen, Austauschwechselwirkungen, Elementaranregungen und das Quasiteilchen-Konzept, Phasenübergänge

Literatur:

N. W. Ashcroft, N. D. Mermin . Solid State Theory. *Holt-Saunders International Editions*
G. Czocholl . Theoretische Festkörperphysik. *Springer-Verlag*
J. M. Ziman . Prinzipien der Festkörpertheorie. *Harri Deutsch Verlag*
W. Ludwig . Festkörperphysik. *Akademische Verlagsgesellschaft*
C. Kittel, C. Y. Fong . Quantentheorie der Festkörper. *Oldenbourg-Verlag*
W. Nolting . Grundkurs: Theoretische Physik, Band 7. *Springer-Verlag*
F. Giustino . Materials Modelling using Density Functional Theory. *Oxford*
C. Fiolhais, F. Nogueira, M.A.L. Marques eds. . A Primer in Density Functional Theory. *Springer-Verlag*
R. M. Martin, L. Reining, D. M. Ceperley . Interacting Electrons: Theory and Computational Approaches. *Cambridge University Press*
F. Bechstedt . Many-Body Approach to Electronic Excitations. *Springer-Verlag*

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

331520245030 Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP) (englisch)

2 SWS						
UE	Fr	13-15	wöch. (1)	NEW14, 1.10		B. Maurer
UE	Fr	15-17	wöch. (2)	NEW14, 1.11		N. Fahreni, B. Maurer

- 1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Vertiefte Kenntnisse der Physik fester Körper. Entwickeln der Fähigkeit, die erworbenen Kenntnisse forschungsnah anzuwenden. Einführung in die Quantentheorie von Vielteilchensystemen und ihren Wechselwirkungen sowie Anwendung auf die vielfältigen Eigenschaften von Festkörpern.

Voraussetzungen

Elementare Festkörperphysik, Grundkenntnisse der Quantenmechanik und Quantenstatistik

Gliederung / Themen / Inhalte

Festkörper als Vielteilchensystem, Modellvorstellungen, Gitterdynamik und Phononen, Bloch-Elektronen, elektronische Korrelationen, Austauschwechselwirkungen, Elementaranregungen und das Quasiteilchen-Konzept, Phasenübergänge

Literatur:

N. W. Ashcroft, N. D. Mermin . Solid State Theory. *Holt-Saunders International Editions*
G. Czocholl . Theoretische Festkörperphysik. *Springer-Verlag*
J. M. Ziman . Prinzipien der Festkörpertheorie. *Harri Deutsch Verlag*
W. Ludwig . Festkörperphysik. *Akademische Verlagsgesellschaft*
C. Kittel, C. Y. Fong . Quantentheorie der Festkörper. *Oldenbourg-Verlag*
W. Nolting . Grundkurs: Theoretische Physik, Band 7. *Springer-Verlag*
F. Giustino . Materials Modelling using Density Functional Theory. *Oxford*
C. Fiolhais, F. Nogueira, M.A.L. Marques eds. . A Primer in Density Functional Theory. *Springer-Verlag*
R. M. Martin, L. Reining, D. M. Ceperley . Interacting Electrons: Theory and Computational Approaches. *Cambridge University Press*
F. Bechstedt . Many-Body Approach to Electronic Excitations. *Springer-Verlag*

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

331520245038 Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP)

4 SWS						
VL	Di	09-11	wöch. (1)	NEW14, 0.05		A. Saenz
	Do	09-11	wöch. (2)	NEW14, 0.05		A. Saenz

- 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

In diesem Modul sollen die Studierenden Kenntnisse auf dem Gebiet der statistischen Physik und der Quantenstatistik erwerben. Ziel ist das Verstehen der theoretischen Zusammenhänge, die Beherrschung des entsprechenden mathematischen Apparates und die selbständige Lösung der für die Teilgebiete charakteristischen Problemstellungen.

Voraussetzungen

Kenntnisse in Thermodynamik, klassischer Mechanik und Quantenmechanik auf Bachelor-Niveau.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Grundbegriffe der statistischen Mechanik
- mikrokanonische, kanonische und großkanonische Gesamtheiten.
- Innere Energie und Entropie
- Thermodynamische Potentiale
- Ideale Quantengase (Bosonen und Fermionen)
- Wechselwirkende Vielteilchensystems
- Phasenübergänge und kritische Phänomene

Literatur:

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik, Band 6 Statistische Physik. *Springer*

F. Schwabl . Statistische Mechanik. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. A. Saenz (2'208); E-Mail: alejandro.saenz@physik.hu-berlin.de

331520245038 Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP)

2 SWS						
UE	Do	11-13	wöch. (1)	NEW14, 1.14	C. Leitgeb	
UE	Fr	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.11	C. Leitgeb	
UE	Fr	13-15	wöch. (3)	NEW14, 1.09	B. Leder, C. Leitgeb, A. Saenz	

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

3) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

In diesem Modul sollen die Studierenden Kenntnisse auf dem Gebiet der statistischen Physik und der Quantenstatistik erwerben. Ziel ist das Verstehen der theoretischen Zusammenhänge, die Beherrschung des entsprechenden mathematischen Apparates und die selbständige Lösung der für die Teilgebiete charakteristischen Problemstellungen.

Voraussetzungen

Kenntnisse in Thermodynamik, klassischer Mechanik und Quantenmechanik auf Bachelor-Niveau.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Grundbegriffe der statistischen Mechanik
- mikrokanonische, kanonische und großkanonische Gesamtheiten.
- Innere Energie und Entropie
- Thermodynamische Potentiale
- Ideale Quantengase (Bosonen und Fermionen)
- Wechselwirkende Vielteilchensystems
- Phasenübergänge und kritische Phänomene

Literatur:

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik, Band 6 Statistische Physik. *Springer*

F. Schwabl . Statistische Mechanik. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. A. Saenz (2'208); E-Mail: alejandro.saenz@physik.hu-berlin.de

331520245038 Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP)

2 SWS						
TU	Mi	17-19	wöch. (1)	NEW15, 2.102	A. Saenz	
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt						

Lern- und Qualifikationsziele

In diesem Modul sollen die Studierenden Kenntnisse auf dem Gebiet der statistischen Physik und der Quantenstatistik erwerben. Ziel ist das Verstehen der theoretischen Zusammenhänge, die Beherrschung des entsprechenden mathematischen Apparates und die selbständige Lösung der für die Teilgebiete charakteristischen Problemstellungen.

Voraussetzungen

Kenntnisse in Thermodynamik, klassischer Mechanik und Quantenmechanik auf Bachelor-Niveau.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Grundbegriffe der statistischen Mechanik
- mikrokanonische, kanonische und großkanonische Gesamtheiten.
- Innere Energie und Entropie
- Thermodynamische Potentiale
- Ideale Quantengase (Bosonen und Fermionen)
- Wechselwirkende Vielteilchensystems
- Phasenübergänge und kritische Phänomene

Literatur:

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik, Band 6 Statistische Physik. *Springer*
F. Schwabl . Statistische Mechanik. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. A. Saenz (2'208); E-Mail: alejandro.saenz@physik.hu-berlin.de

331520245050serphysik (UeWP: 10 SP)

4 SWS

VL

Di

13-15

wöch. (1)

NEW14, 1.02

O. Benson,

K. Busch

Mi

11-13

wöch. (2)

NEW14, 1.02

O. Benson,

K. Busch

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128212> (Einschreibeschlüssel: Einstein)

Lern- und Qualifikationsziele

Licht-Materie Wechselwirkung, optische Blochgleichungen, Optik, Resonatoren, Lasertypen, Lasertheorie, Grundlagen der Laser-Spektroskopie, ausgewählte Anwendungen (z.B., ultrakurze Lichtimpulse, Laserkühlen, optisches Schalten und optische Kommunikation, nichtlineare Optik)

Voraussetzungen

Kenntnisse der Elektrodynamik, Optik und Quantenmechanik aus dem Bachelorstudium.

Gliederung / Themen / Inhalte

1. Wellenoptik und Lichtausbreitung (Resonatoren, photonische Kristalle und Metamaterialien)
2. Licht-Materie-Wechselwirkung (semiklassische Beschreibung)
3. Optische Verstärkung und Laser
4. Lasertypen, kohärente Strahlungsquellen
5. Anwendungen: Frequenzumwandlung, Spektroskopie, Ultrakurzzeitphysik, Nanooptik, Plasmonik)
6. Quantisierung des elektromagnetischen Feldes (Fock-, thermische und kohärente Zustände, Kohärenzeigenschaften)
7. Quantenmechanische Licht-Materie-Wechselwirkung (Jaynes-Cummings-Modell)

Literatur:

D. Meschede . Optik, Licht und Laser. *Teubner*

B. E. A. Saleh, M. Teich . Grundlagen der Photonik. *Wiley*

F. K. Kneubühl, M. W. Sigrist . Laser. *Teubner*

O. Svelto . Principles of Lasers. *Plenum*

G.A. Reider . Photonik. *Springer*

M. Fox . Quantum Optics - an Introduction. *Oxford University Press*

G. Grynberg, A. Aspect, C. Fabre . Introduction to Quantum Optics. *Cambridge University Press*

M. O. Scully, M. S. Zubairy . Quantum Optics. *Cambridge University Press*

C.C. Gerry, P.L. Knight . Introductory Quantum Optics. *Cambridge University Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. K. Busch., NEW15, Raum 3'208, kurt.busch@physik.hu-berlin.de, 030-2093-82452; Prof. O. Benson, NEW 15, Raum 1'704, oliver.benson@physik.hu-berlin.de, 030-2093-82300.

Prüfung:

Regelmäßige Teilnahme an den Übungen; Bearbeitung von Übungsaufgaben

Klausur oder mündliche Prüfung als Modulabschlussprüfung im Optik-Basismodul P23.4.1

331520245050serphysik (UeWP: 10 SP)

2 SWS

UE

Di

09-11

wöch. (1)

NEW14, 1.13

F. Intravaia

Mi

15-17

wöch. (2)

NEW14, 1.13

R. Pennetta

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128212> (Einschreibeschlüssel: Einstein)

Lern- und Qualifikationsziele

Licht-Materie Wechselwirkung, optische Blochgleichungen, Optik, Resonatoren, Lasertypen, Lasertheorie, Grundlagen der Laser-Spektroskopie, ausgewählte Anwendungen (z.B., ultrakurze Lichtimpulse, Laserkühlen, optisches Schalten und optische Kommunikation, nichtlineare Optik)

Voraussetzungen

Kenntnisse der Elektrodynamik, Optik und Quantenmechanik aus dem Bachelorstudium.

Gliederung / Themen / Inhalte

1. Wellenoptik und Lichtausbreitung (Resonatoren,

photonische Kristalle und Metamaterialien)
 2. Licht-Materie-Wechselwirkung (semiklassische Beschreibung)
 3. Optische Verstärkung und Laser
 4. Lasertypen, kohärente Strahlungsquellen
 5. Anwendungen: Frequenzumwandlung, Spektroskopie, Ultrakurzzeitphysik, Nanooptik, Plasmonik)
 6. Quantisierung des elektromagnetischen Feldes (Fock-, thermische und kohärente Zustände, Kohärenzeigenschaften)
 7. Quantenmechanische Licht-Materie-Wechselwirkung (Jaynes-Cummings-Modell)

Literatur:

D. Meschede . Optik, Licht und Laser. *Teubner*
B. E. A. Saleh, M. Teich . Grundlagen der Photonik. *Wiley*
F. K. Kneubühl, M. W. Sigrist . Laser. *Teubner*
O. Svelto . Principles of Lasers. *Plenum*
G.A. Reider . Photonik. *Springer*
M. Fox . Quantum Optics - an Introduction. *Oxford University Press*
G. Grynberg, A. Aspect, C. Fabre . Introduction to Quantum Optics. *Cambridge University Press*
M. O. Scully, M. S. Zubairy . Quantum Optics. *Cambridge University Press*
C.C. Gerry, P.L. Knight . Introductory Quantum Optics. *Cambridge University Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. K. Busch., NEW15, Raum 3'208, kurt.busch@physik.hu-berlin.de, 030-2093-82452; Prof. O. Benson, NEW 15, Raum 1'704, oliver.benson@physik.hu-berlin.de, 030-2093-82300.

Prüfung:

Regelmäßige Teilnahme an den Übungen; Bearbeitung von Übungsaufgaben

Klausur oder mündliche Prüfung als Modulabschlussprüfung im Optik-Basismodul P23.4.1

33152024505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

4 SWS

VL	Di	13-15	wöch. (1)	RUD26, 0310	P. Uwer
	Fr	09-11	wöch. (2)	NEW14, 0.07	P. Uwer
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P2.1, P2.2, P2.3 sowie P3.1-P3.3 und P4.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Peter Uwer, Newtonstr. 15, Raum 1'414

Prüfung:

Klausur

33152024505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

UE	Mo	15-17	wöch. (1)	NEW14, 1.14	P. Uwer
UE	Mi	15-17	wöch. (2)	NEW14, 1.09	O. Bär
UE	Do	15-17	wöch. (3)	NEW14, 1.09	O. Bär
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P2.1, P2.2, P2.3 sowie P3.1-P3.3 und P4.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Peter Uwer, Newtonstr. 15, Raum 1'414

Prüfung:

Klausur

33152024505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

TU

Fr

15-17

wöch. (1)

NEW14, 0.05

P. Uwer

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P2.1, P2.2, P2.3 sowie P3.1-P3.3 und P4.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Peter Uwer, Newtonstr. 15, Raum 1'414

Prüfung:

Klausur

33152024507 Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP)

4 SWS

VL

Mi

13-15

wöch. (1)

NEW14, 0.07

O. Hohm

Do

11-13

wöch. (2)

NEW14, 0.07

O. Hohm

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Olaf Hohm, ohohm@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur

331520245079 Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP)

2 SWS						
UE	Fr	09-11	wöch. (1)	ZGW2, 221		G. Jakobsen
UE	Fr	11-13	wöch. (2)	ZGW2, 121		G. Jakobsen
UE	Fr	11-13	wöch. (3)	NEW14, 1.14		O. Hohm
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt						
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt						
3) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt						

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Olaf Hohm, ohohm@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur

331520245079 Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP)

2 SWS						
TU	Mi	17-19	wöch. (1)	NEW14, 1.09		O. Hohm
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt						

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Olaf Hohm, ohohm@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur

331520245085 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen (UeWP: 10 SP)

4 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 1.11	N. Koch
	Mi	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.11	N. Koch
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*
Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Norbert Koch

Prüfung:

mündliche Prüfung

331520245085 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen (UeWP: 10 SP)

2 SWS					
UE	Mi	13-15	wöch. (1)	NEW14, 1.11	N. Koch
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*
Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Norbert Koch

Prüfung:

mündliche Prüfung

331520245166 Einführung in die Quantenfeldtheorie (UeWP: 10 SP)

4 SWS					
VL	Do	11-13	wöch. (1)	ZGW2, 221	T. Klose
	Fr	11-13	wöch. (2)	ZGW2, 221	T. Klose
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128213>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Grundlagen der Quantenfeldtheorie anwenden und systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen in der Elementarteilchen- und Vielteilchenphysik anzuwenden.

Voraussetzungen

Grundkenntnisse in Klassischer Mechanik, Elektrodynamik, Spezieller Relativitätstheorie, Quantenmechanik.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Bedeutung der QFT
- Darstellungen der Poincare Gruppe
- Klassische Feldtheorie
- Spin 0: Kanonische Quantisierung, Propagatoren
- Spin 1/2: Kanonische Quantisierung, Propagatoren
- Wechselwirkende Felder und Feynmangraphen: Wicksches Theorem, S-Matrix, Wirkungsquerschnitt
- Erzeugende Funktion, Greensche Funktionen
- Pfadintegralformalismus
- Einfache Prozesse in der Quantenelektrodynamik
- Anfangsgründe der Renormierung

Organisatorisches:

Ansprechpartner

PD Thomas Klose (IRIS-Adlershof, Zum großen Windkanal 2, Raum 1'226; thomas.klose@physik.hu-berlin.de)

Prüfung:

30-minütige mündliche Prüfung ODER 180-minütige Klausur.

331520245166 Einführung in die Quantenfeldtheorie (UeWP: 10 SP)

2 SWS					
UE	Di	13-15	wöch. (1)	ZGW2, 1.021	T. Klose
UE	Mi	11-13	wöch. (2)	ZGW2, 1.021	T. Klose
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128213>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Grundlagen der Quantenfeldtheorie anwenden und systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen in der Elementarteilchen- und Vielteilchenphysik anzuwenden.

Voraussetzungen

Grundkenntnisse in Klassischer Mechanik, Elektrodynamik, Spezieller Relativitätstheorie, Quantenmechanik.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Bedeutung der QFT
- Darstellungen der Poincare Gruppe
- Klassische Feldtheorie
- Spin 0: Kanonische Quantisierung, Propagatoren
- Spin 1/2: Kanonische Quantisierung, Propagatoren
- Wechselwirkende Felder und Feynmangraphen: Wicksches Theorem, S-Matrix, Wirkungsquerschnitt
- Erzeugende Funktion, Greensche Funktionen
- Pfadintegralformalismus
- Einfache Prozesse in der Quantenelektrodynamik
- Anfangsgründe der Renormierung

Organisatorisches:

Ansprechpartner

PD Thomas Klose (IRIS-Adlershof, Zum großen Windkanal 2, Raum 1'226; thomas.klose@physik.hu-berlin.de)

Prüfung:

30-minütige mündliche Prüfung ODER 180-minütige Klausur.

3315202451 Einführung in die Elementarteilchenphysik (UeWP: 10 SP) (englisch)

4 SWS

VL

Mi

13-15

wöch. (1)

NEW14, 1.09

C. Grojean

Mi

15-17

wöch. (2)

NEW14, 1.02

C. Grojean

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Knowledge of the basics of the standard model of elementary particle physics

Voraussetzungen

Very good knowledge of basic courses in theoretical physics, including quantum theory. Good knowledge of the introductory course "Elementary particle physics"

Gliederung / Themen / Inhalte

Recap on special relativity and classical and quantum mechanics
symmetries and Lie groups
elements of collider physics
Feynman diagrams
quarks, leptons,
gauge symmetries

spontaneous symmetry breaking and Higgs mechanism

,

quantum electrodynamics, electroweak theory
quantum corrections
electroweak precision tests
LHC physics

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*

F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*

M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*

D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*

C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de, room 1'410

Prüfung:

Module completion test / performance verification

3315202451 Einführung in die Elementarteilchenphysik (UeWP: 10 SP) (englisch)

2 SWS

UE

Do

13-15

wöch. (1)

NEW14, 3.12

D. Artico,

C. Grojean

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Knowledge of the basics of the standard model of elementary particle physics

Voraussetzungen

Very good knowledge of basic courses in theoretical physics, including quantum theory. Good knowledge of the introductory course "Elementary particle physics"

Gliederung / Themen / Inhalte

Recap on special relativity and classical and quantum mechanics
symmetries and Lie groups
elements of collider physics
Feynman diagrams
quarks, leptons,
gauge symmetries

spontaneous symmetry breaking and Higgs mechanism

/
quantum electrodynamics, electroweak theory
quantum corrections
electroweak precision tests
LHC physics

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*

F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*

M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*

D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*

C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de, room 1'410

Prüfung:

Module completion test / performance verification

Philosophische Fakultät

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

51 902 Wer bezahlt Wissenschaft? Macht und Freiheit in öffentlicher Forschungsförderung (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
PT	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 123	M. Mende
1) findet vom 16.10.2024 bis 05.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129671>

In diesem Kurs erarbeiten wir grundlegende Kenntnisse über die öffentliche Forschungsförderung in Europa. Gemeinsam analysieren und diskutieren wir Chancen, Potentiale und Missstände in diesem Bereich und Fördermöglichkeiten im eigenen Fach. Unser Ziel ist es, die Barrieren, die durch die hohe Komplexität des Fördersystems und die multidimensionalen Entwicklungen entstehen, abzubauen und kritisch zu reflektieren. Studierende erlernen nicht nur wertvolle Grundlagen, die später bei der Gestaltung eigener Projekte helfen können, sondern auch die politische Rolle der Wissenschaft und der Wissenschaftsfinanzierung besser zu beurteilen.

Die Veranstaltung ist interdisziplinär und richtet sich ausdrücklich an Bachelor- und Masterstudierende aller Fächer. Sie kann als ÜWP (4LP) belegt werden.

Bachelor (PO 2017)

Kernfach/Pflichtbereich

BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

51801ÜWP Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 121	V. Petras
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129328>

Die Vorlesung führt in das Fach Bibliotheks- und Informationswissenschaft ein. Dabei soll die Disziplin und das Institut vorgestellt sowie allgemeine Definitionen eingeführt (ca. ein Drittel der Vorlesung), ein Bild über die Informationsinfrastrukturlandschaft in Deutschland vermittelt (ca. ein Drittel der Vorlesung) sowie wichtige Aspekte der Informationsgesellschaft (letztes Drittel der Vorlesung) diskutiert werden. Wöchentlich wird Pflichtliteratur sowie eine Kurzaufgabe bereitgestellt, von den Kurzaufgaben müssen drei zur Erreichung des Studiennachweises eingereicht werden. Die Vorlesung ist im hybriden, synchronen Modus geplant.

51802ÜWP Informationssysteme und Informationsdienstleistungen

2 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 121	V. Petras
SE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 26, 123	V. Petras
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129329>

Das Seminar gibt einen Überblick über die "Informationslandschaft" in Deutschland: Informationsproduzenten, Informationsanbieter und Informationssysteme. Verschiedene Informationssysteme und Rechercheoberflächen sollen analysiert und verglichen werden. Im Mittelpunkt stehen Methoden und Strategien zur Evaluation von Informationssystemen und Informationsdienstleistungen - sowohl in Hinblick auf das Angebot und die Recherche als auch mit Blick auf weitere Einsatzmöglichkeiten und Dienstleistungen. Ein Drittel des Seminars behandelt Grundlagen (Definition von Informationssystemen, Formen wissenschaftlicher Informationen, Suche, Recherchemodelle), ein Drittel befasst sich mit verschiedenen Typen von Informationssystemen und ein Drittel mit Ansätzen für die Evaluation (Qualitätsmessung) von Informationssystemen. Wöchentlich gibt es eine Pflichtlektüre sowie Kurzaufgaben. Es müssen drei Kurzaufgaben sowie eine längere Evaluationsaufgabe zur Erreichung des Studiennachweises eingereicht werden. Das Seminar ist im hybriden, synchronen Modus geplant.

Literatur:

Literatur wird VL-begleitend ergänzt.

51803ÜWP Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 121	H. Hellmich, N. Saß
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 26, 121	H. Hellmich, N. Saß
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129411>

Ziel der Übung ist es, dass sich Studierende sicher im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeiten am IBI fühlen.

Neben der Vermittlung formaler Anforderungen an wissenschaftliche Beiträge im Studium und im Forschungsfeld, werden auch die einzelnen Schritte des kreativen Prozesses der Forschungsthemenfindung beleuchtet, die verschiedenen Strategien der Themenannäherung besprochen und die Grundlagen gelegt, einen eigenen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitsstil zu entwickeln. Darüber hinaus werden Recherche- und Qualitätsbewertungsstrategien besprochen und die Präsentation eigener Ergebnisse vermittelt.

BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie

Studierende der Bachelor Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP1: Informations- und Kommunikationstechnologie

BP5 Human Information Behavior

51807ÜWP Human Information Behavior

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 121	E. Greifeneder
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129335>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel der Vorlesung ist es, dass die Studierenden menschliche Verhaltensweisen des Information Seeking und Non-Seeking erklären, beschreiben und in Daten sichtbar machen können. Es werden dabei Inhalte wie Information Need, Browsing, Encountering, Serendipity oder Information Avoidance behandelt. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

ACHTUNG: Aufgrund des Dies Academicus am 16.10.2023 findet die erste Sitzung der Vorlesung erst am 23.10.2023 statt.

51808ÜWP Quantitative Methoden der Information Behavior Forschung

2 SWS	3 LP				
SE/HS	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 121	E. Greifeneder, K. Schlebbe
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129336>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Studierende erhalten dazu vertiefende Kenntnisse in der Erstellung, Durchführung, Auswertung und Präsentation von quantitativen Befragungen. Ziel des Seminars ist es, die Theorien und Modelle eigenständig in einer empirischen Studie zum Informationsverhalten anzuwenden. Der Fokus der Übung liegt auf der Auswertung quantitativer Befragungen.

Basierend auf den erworbenen Fähigkeiten entwerfen die Teilnehmenden im Rahmen des Moduls einen eigenen Fragebogen. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

51809ÜWP Einführung in die statistische Analyse quantitativer Daten

2 SWS
UE

3 LP
Do

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 121

H. Schnaitter,
U. Wimmer

1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129337>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel der Übung ist die praktische Umsetzung einer quantitativen Erhebung mittels Fragebogen sowie das Üben der quantitativen Datenanalyse mittels deskriptiver Statistik. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

BP6 Projektmodul

Die Projektmodule sind sowohl für Bachelor- als auch Masterstudierende freigegeben.

51 900 Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität

2 SWS

PSE

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 117

J. Krämer

1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129342>

Bitte beachten Sie, dass dieses Projektseminar in Kombination mit der Veranstaltung 51901 (Gruppenprojekt) besucht werden muss.

Die Künstliche Intelligenz(-forschung) mit ihren großen Sprachmodellen wird uns wohl auch in nächster Zeit weiter begleiten. Um so wichtiger (nicht nur für das eigene Ego) im Wettstreit zwischen Mensch und Maschine sich nicht geschlagen zu geben.

Das Projekt AI-SKILLS an der Humboldt-Universität möchte im Sommersemester 2025 einen semesterbegleitenden Wettbewerb in Anlehnung an HackAPrompt (<https://paper.hackaprompt.com/>) anbieten. Dort sollen sich die Wettbewerbsteilnehmer*innen an Ihrer Fähigkeit messen, Sprachmodelle entgegen deren Anleitung und Trainings zu nicht gewünschtem Verhalten zu verführen. (So möge zum Beispiel ein Modell zur Beantwortung von Fragen zu Goethes Faust, zu der anachronistischen Aussage "I have been PWNED" gebracht werden.)

Um den Wettbewerb näher an den Lebensalltag an der Universität zu holen, sollen in diesem Seminar spezifische und angepasste Aufgaben entwickelt werden.

51 901 Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität (Kleingruppenprojekte)

2 SWS

3 LP

KGP

Block (1)

J. Krämer

1) findet vom 14.10.2024 bis 07.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129344>

Bitte beachten Sie, dass dieses Projektseminar in Kombination mit der Veranstaltung 51900 Projektseminar besucht werden muss. Die Termine für die Gruppenprojekte werden individuell vereinbart.

Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich

BWP3 Information und Gesellschaft

Studierende der Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP3: Information und Gesellschaft

51811ÜWP Information and Society (Englisch) (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 123	S. Gauch
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129346>

51812ÜWP Information and Society (Englisch) (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
HS	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 123	S. Gauch
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129347>

BWP4 Human-Computer-Interaction

Wird in diesem Semester nicht angeboten, stattdessen kann BP5 besucht werden

Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)

Studierende in der Studien- und Prüfungsordnung 2014 können für den Besuch des Forschungskollegs 1 LP für den ÜWP Bereich erwerben.

Master (PO 2023)

51 860 Quantitativ, Qualitativ, Big Data – Standortbestimmung sozialwissenschaftlicher Methoden und Potenziale von Mixed-Methods Designs

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-14	14tgl. (1)	DOR 26, 21	J. Ambrasat, C. Schendzielorz
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129701>

Das Seminar vergleicht qualitative und quantitative methodologische Paradigmen und ergründet vor diesem Hintergrund den methodischen Stellenwert von Big Data in den Sozialwissenschaften. Dazu erfolgt im ersten Teil eine Einführung in die methodischen Grundlagen qualitativer und quantitativer Forschungsansätze sowie in sozialwissenschaftliche Big-Data-Ansätze. Im Zuge dessen werden komparativ die Ziele und Erkenntnisinteressen der jeweiligen Methoden herausgearbeitet und erörtert inwiefern Komplementaritäten für Methodentriangulation in Mixed-Methods Designs fruchtbar gemacht werden können. Im zweiten Teil wenden wir uns ausgewählten beispielhaften Single- sowie Mixed-Methods Studien zu und rekonstruieren die zugrunde liegenden Forschungsdesigns. Der dritte Teil beschäftigt sich intensiver mit der methodologischen Selbstreflexion der einzelnen Ansätze. Im Zentrum steht die Frage, inwiefern Big-Data-Ansätze vor dem Hintergrund der quantitativen und qualitativen Forschungsparadigmen verortet werden können oder ob sich mit Big Data ein weiteres methodologisches Paradigma herausbildet. Abschließend wird die vergleichende methodologische Reflexion gemeinsam vertieft und überblickshaft zusammengeführt.

Organisatorisches:

Studierende des MA-SOWI können die Veranstaltung als Lektüreseminar besuchen und dort 10 LP erreichen. Dafür bedarf es einer MAP in Form einer Hausarbeit
Die Veranstaltung findet 14 tägl. statt.

51 890 Social Science Policy (englisch)

2 SWS					
SE/PS	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 22	L. Moawad
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129669>

The field of Science, Technology, and Innovation policies is an established area of research - and one that is well covered. However, when it comes to investigating science policies, there are some big absentees: the social sciences. But are they really forgotten in everyday political practice? When political stakeholders talk about 'islamoleftism' in France or 'wokeness' in the UK, it is palpable that specific disciplines are being targeted, often as part of the wider ensemble of what is defined as 'social sciences'. Similarly, when academic freedom or university autonomy are publicly called into question, it is often a pretext for talking about certain disciplinary fields by metonymy.

By approaching social science as a policy area, by studying specific aspects (or not) of social science policy, and by trying to see the place given to social scientists in the making of social science policy, students of this seminar will see what is at stake behind the demand made of this disciplinary field to provide turnkey solutions that can be implemented easily and quickly in 'evidence-based policies' (Parsons 2002). Based on theoretical readings and practical case studies (the British Parliamentary Office of Science and Technology, the recent developments around the notion of islamofascism in France, or the gender studies policies in Europe), this seminar aims to restore social science policy to the status of a research object.

Parsons, W. (2002). *From muddling through to muddling up-evidence based policy making and the modernisation of British Government. Public policy and administration*, 17 (3), 43-60. <https://doi.org/10.1177/095207670201700304>

51 898 So geht Wissenschaft - Aktuelle Diskussionen zu Open Science und Forschungsqualität

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 121 M. Reinhart
1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129703>

Die Hauptaufgabe von Wissenschaftler*innen sollte darin bestehen, zu forschen und zu lehren. Damit sie dies erfolgreich tun können, sind sie jedoch auf Rahmenbedingungen angewiesen, die dies ermöglichen. Dazu gehören bspw. Universitäten und wissenschaftliche Verlage als Organisationen, Messgeräte und Datenbanken als Infrastrukturen oder Arbeitsstellen und Forschungsfinanzierung als Ressourcen. Die (politische) Gestaltung dieser Rahmenbedingungen wird gegenwärtig über die Fächer hinweg oft anhand von Forderungen nach mehr Open Science oder einer verbesserten Forschungsqualität diskutiert. So wird u.a. bemängelt, dass Wissenschaft zu wenig gesellschaftlichen Nutzen erbringe, dass sie zu stark von kommerziellen Interessen vereinnahmt sei, dass sie anfällig für wissenschaftliches Fehlverhalten oder schlicht, dass sie unterfinanziert sei.

Dieses Seminar soll dazu dienen, Studierende an solche wissenschaftspolitischen Fragen heranzuführen und gemeinsam über die Rahmenbedingungen von Wissenschaft nachzudenken. Dazu laden wir uns zu mehreren Sitzungen Expert*innen zu aktuellen Themen ein und setzen uns intensiv mit deren Positionen auseinander. Diese Gastvorträge bereiten wir gemeinsam durch Lektüre vor, diskutieren dann mit den eingeladenen Expert*innen und reflektieren anschließend im Seminar nochmal über das Diskutierte. Die Veranstaltung richtet sich explizit an Studierende aller Fächer, die über das Funktionieren von Wissenschaft auch über ihr Studienfach hinaus nachdenken wollen und ganz besonders an jene, die eine berufliche Zukunft in der Wissenschaft ins Auge fassen. Gemeinsam mit dem zweiten Seminar (mit Übungen) kann diese Veranstaltung als ÜWP-Modul für 10 LP besucht werden.

51 899 So geht Wissenschaft - Was muss ich wissen und können, um Wissenschaftler*in zu werden?

2 SWS 5 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 26, 121 M. Reinhart
1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129703>

Wer Wissenschaftler*in werden will, braucht nicht nur Begeisterung für das eigene Fach, dessen Inhalte und Methoden, sondern ist beim Berufseinstieg mit zahlreichen (oft unerwarteten) Anforderungen und Fragen konfrontiert. Wie finde ich eine Promotionsstelle oder Promotionsbetreuung? Wie beantrage ich ein Forschungsprojekt? Wie lässt sich eine akademische Karriere gestalten? Wie funktioniert Peer Review? Diese und ähnliche Fragen deuten an, dass es für Aussenstehende oft schwer verständlich ist, wie die Wissenschaft alltäglich und praktisch funktioniert. Das gilt oft auch für Studierende, da im fachbezogenen Studium nicht genügend Zeit bleibt, um einen solchen Einblick zu gewähren.

Dieses Seminar soll dazu dienen, einen Einblick in den wissenschaftlichen Alltag zu gewähren. Dies geschieht einerseits durch die gemeinsame Lektüre von Arbeiten aus der Wissenschaftsforschung, bspw. zu akademischen Karriereverläufen oder zu Wissenschaftskommunikation. Andererseits geschieht dies durch praktische Übungen, in denen wir bspw. wissenschaftliches Schreiben, Begutachten und Publizieren einüben. Die Veranstaltung richtet sich explizit an Studierende aller Fächer, die über das Funktionieren von Wissenschaft auch über ihr Studienfach hinaus nachdenken wollen und ganz besonders an jene, die eine berufliche Zukunft in der Wissenschaft ins Auge fassen. Gemeinsam mit dem zweiten Seminar (mit Gastvorträgen) kann diese Veranstaltung als ÜWP-Modul für 10 LP besucht werden.

MP3 Projektmodul

51 900 Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität

2 SWS
PSE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 117 J. Krämer
1) findet vom 21.10.2024 bis 03.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

51 901 Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität (Kleingruppenprojekte)

2 SWS 3 LP
KGP Block (1) J. Krämer
1) findet vom 14.10.2024 bis 07.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

MWP1 Bibliometrie, Informetrie, Szientometrie

51 891 Einführung in die Bibliometrie

2 SWS
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 26, 21 S. Gauch
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129672>

Bibliometrie, die Lehre der quantitativen Analyse insbesondere wissenschaftlicher Publikationen, hat heutzutage eine dreifache Bedeutung als Methode zur Messung und Beschreibung von Wissenschaft. Erstens wird oft argumentiert, dass mit Hilfe bibliometrischer Werkzeuge Bewertungen zur Leistung und Rezeption von Wissenschaft möglich sind, die ergänzend zu den gegenseitigen Bewertungen durch Wissenschaftler selbst stehen. Zweitens bieten bibliometrische Werkzeuge die Möglichkeit, inhaltliche und akteursbezogene Konstellationen sowie Dynamiken wissenschaftlicher Felder auf Basis von Publikationen zu beschreiben, die einen wesentlichen Teil der kodifizierten wissenschaftlichen Kommunikation darstellen und über einen Zeitverlauf betrachtet werden können. Drittens liefern bibliometrische Methoden Anknüpfungspunkte zu informationswissenschaftlichen Fragestellungen, beispielsweise zur Art und Weise, wie bibliometrische Klassifikationen bestehendes Wissen organisieren und konstruieren. In dieser Lehrveranstaltung werden alle drei Aspekte beleuchtet.

Die Vorlesung vermittelt theoretische Grundlagen der Bibliometrie, behandelt Daten und Datenquellen sowie typische "Gesetzmäßigkeiten" der Bibliometrie und typische Herausforderungen bibliometrischer Ansätze. Zudem werden Beispiele aus den Anwendungsfeldern der evaluativen und explorativen Bibliometrie präsentiert. Dazu gehört auch eine Einführung in den Umgang mit relevanten Daten, deren Verarbeitung sowie die Konstruktion und Interpretation relevanter Indikatoren. Ein kurzer Einblick in neuere Perspektiven auf die Messung und Beschreibung von Wissenschaft durch sogenannte Altmetrics rundet die Veranstaltung ab.

Die Vorlesung wird durch eine praktische Übung ergänzt, in der das in der Vorlesung Gelernte in die praktische Anwendung umgesetzt wird. Der parallele Besuch dieser begleitenden Veranstaltung wird den Studierenden dringend empfohlen.

51 892 Einführung in die Bibliometrie

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 21 S. Gauch
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129673>

In den ersten Sitzungen werden den Studierenden zunächst die grundlegenden Kenntnisse zu beiden Lerninhalten vermittelt. Im weiteren Verlauf der Veranstaltung erlernen die Studierenden in Gruppenarbeit, wie typische bibliometrische Analysen praktisch durchgeführt werden. Dies geschieht unter "realen Bedingungen", d. h., die Studierenden arbeiten mit "echten Daten" aus professionell aufbereiteten Datenbanken, genauso wie Bibliometriker selbst.

Die Veranstaltung ist die Übung zur gleichnamigen Vorlesung und baut darauf auf. Es wird empfohlen, auch die begleitende Vorlesung "Einführung in die Bibliometrie" zu besuchen.

Im Rahmen dieser Veranstaltung werden Kenntnisse und Fähigkeiten für die praktische Anwendung bibliometrischer Ansätze vermittelt. Ausgangspunkt ist eine Einführung in die Datenquellen, die für bibliometrische Analysen genutzt werden, sowie in den Umgang mit diesen Quellen. Wie in anderen Bereichen der quantitativ orientierten Informations- und Sozialwissenschaften ist es daher wichtig, den Umgang mit computergestützten Werkzeugen zu erlernen.

Während der Veranstaltung werden die Studierenden mit solchen computergestützten Werkzeugen vertraut gemacht. Dabei liegt der Schwerpunkt auf zwei zentralen Lerninhalten. Zum einen erlernen die Studierenden den Umgang mit einschlägigen Webschnittstellen (APIs) und den Umgang mit Werkzeugen zur statistischen Datenanalyse (R). Des Weiteren experimentieren wir mit verschiedenen offline Large Language Modellen (Llama3, phi2, mistral, Gemma...) und erkunden auf kritische Weise, welche Potentiale diese Werkzeuge in der Bibliometrie haben könnten. Die Veranstaltung ist so konzipiert, dass keine vorherigen Kenntnisse erforderlich sind.

MWP2 Information Behavior & Information Practice

Bitte buchen Sie die Veranstaltungen 53007 und 53129 (aus dem Master Wissenschaftsforschung) für dieses Modul

MWP3 Informationsrecht

51821ÜWP Informationsrecht

2 SWS 2 LP
VL Mi 09-18 Einzel (1) DOR 26, 22 E. Steinhauer
Do 09-18 Einzel (2) DOR 26, 22 E. Steinhauer
1) findet am 09.10.2024 statt
2) findet am 10.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129674>

Die Veranstaltung wird als Kombination aus synchronen Blocksitzungen und asynchronen Einheiten umgesetzt.

51822ÜWP Informationsrecht

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	09-18	Einzel (1)	DOR 26, 21	E. Steinhauer
	Do	09-18	Einzel (2)	DOR 26, 22	E. Steinhauer
1) findet am 12.02.2025 statt					
2) findet am 13.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129675>

Die Veranstaltung wird als Kombination aus synchronen Blocksitzungen und asynchronen Einheiten umgesetzt.

MWP6 Data Mining

51840ÜWP Data Mining

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 118	R. Jäschke
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129680>

Organisatorisches:

Der Kurs findet in Englisch statt.

51841ÜWP Data Mining

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 117	R. Jäschke
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129681>

Organisatorisches:

Der Kurs findet in Englisch statt.

Institut für Europäische Ethnologie

BA ÜWP Module SO 2017

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen zwei Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.

Formel: SE (4LP) + SE (4LP) + MAP (2 LP)

BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)

Ü51704 Recht, Geschlecht & Ethnografie: Einführung in die Rechtsanthropologie (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.		K. Nagel

Nicht nur, wenn im Bundestag ein neues Gesetz verabschiedet wird oder eine Richterin in einem Prozess ein Urteil spricht, sind Menschen mit Recht konfrontiert. Es gestaltet Gesellschaft und Alltag maßgeblich mit und ist dabei mal mehr, mal weniger sichtbar. Recht wird in der ethnographischen Rechtsforschung nicht einfach als Rechtstext verstanden, sondern als ein Bündel von Artefakten (wie etwa Gesetzestexten), Akteur:innen (wie etwa Richter:innen und Anwälte:innen, Politiker:innen und sozialen Bewegungen) und Praktiken (wie der Durchsetzung oder der Mobilisierung von Recht). Das Seminar führt in zentrale Perspektiven und Problemstellungen einer Untersuchung des ‚sozialen Lebens‘ von Recht ein und bezieht sich dabei insbesondere auch auf Erkenntnisse der feministischen empirischen Rechtsforschung.

Aus einer Perspektive, die Recht als soziale Praxis versteht, kann übergreifend danach gefragt werden, wie Recht in gesellschaftliche Verhältnisse eingreift und wie diese wiederum Recht formen. Wie wird Recht lokal wirksam? Wie wird es als Werkzeug genutzt? Wie ist es in gesellschaftliche Machtverhältnisse eingebettet? Wie strukturiert es Denk- und Handlungsweisen? Welche Handlungsspielräume öffnet und welche schließt es? Diese Fragen werden wir im Seminar konkret entlang von Geschlechterverhältnissen sowie ihrer Intersektion mit anderen gesellschaftlichen Machtverhältnissen untersuchen.

Neben einer Einführung in grundlegende Konzepte der Rechtsanthropologie sollen im Seminar auch ethnographische Methoden zur Erforschung von Recht innerhalb und außerhalb von Institutionen diskutiert werden.

Wir lesen deutsch- und englischsprachige Texte, die über Moodle zur Verfügung gestellt werden.

Ü51705 Knowledge Matters

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		M. Bister

Ziel dieses Seminars ist es, Studierenden vertiefende Kenntnisse zentraler sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektiven auf die Erforschung von ‚Wissen‘ zu vermitteln. Der Kurs schließt an die Einführung in die Sozial- und Kulturtheorien an. Wir widmen uns Schlüsseltexten und prägenden Zugängen der Wissensanthropologie vom Poststrukturalismus bis zu den Science and Technology Studies. Wir werden unterschiedliche analytischen Ansätze im Fach der Europäischen Ethnologie/Sozial- und Kulturanthropologie nachvollziehen und uns dabei sowohl mit der gesellschaftlichen Produktion von Wissen als auch der gesellschaftlichen Konfiguration durch Wissen auseinandersetzen.

Das Seminar findet wöchentlich im Wechsel in Präsenz und online über Zoom statt. Weitere Details werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Bei Fragen zur Barrierefreiheit wenden Sie sich bitte direkt per E-Mail an die Lehrveranstaltungsleiterin.

Schlüsselbegriffe: Wissenspraktiken, Rationalität, Macht, Habitus, Wissensarbeit, situiertes Wissen, verkörpertes Wissen, ecologies of expertise, dekoloniales Wissen, indigene Epistemologien.

Ü51706 Infrastructure Matters

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

J. Schröder

Infrastrukturen gelten gemeinhin als selbstverständlich, langweilig und banal. Dabei sind Infrastrukturen sehr interessant und relevant: sie können buchstäblich als eine Art „Struktur der Gesellschaft“ betrachtet werden. Aber heißt das, Infrastrukturen gestalten als materielle Basis unser Zusammenleben? Oder sind sie, im Gegenteil, Ausdruck unserer gesellschaftlichen Organisationsweise? Haben sie eine eingeschriebene Eigenlogik? Sind sie die neutrale Vermittlung verschiedenster Interaktionen? Oder sind sie ein Herrschaftsinstrument? Oder sind sie mehr als ein Medium? Wer realisiert sie, kontrolliert sie, zerstört sie? Was - und vor allem wie - sind Infrastrukturen?

In diesem Seminar werden wir gemeinsam eine anthropologische Perspektive auf Infrastrukturen entwickeln und uns diese als grundlegenden Forschungszugang erarbeiten. Wir fragen nach dem Leben von, mit und durch Infrastrukturen und danach, wie wir sie machen, wie sie uns machen; wie wir Infrastrukturen sehen können und wie sich die Welt aus einer infrastrukturellen Sicht darstellt.

Ziel ist es, zentrale Konzeptionen, Materialitäten, Praktiken und Politiken von Infrastrukturen verstehen und differenzieren zu können. Dafür werden wir uns Infrastrukturen über ihre vielfältigen Kontraste nähern und vermeintliche Gegensätze von

- stabile und prozesshaften,
- vorhandenen und nicht-vorhandenen,
- materiellen und sozialen,
- sichtbaren und unsichtbaren;
- zentralisierten und dezentralisierten,
- politischen und poetischen,
- digitalen und analogen,
- sowie von unzugänglichen und angeeigneten

Infrastrukturen untersuchen.

Mit dieser Forschungsperspektive werden wir gegenwärtige gesellschaftliche Prozesse und Phänomene jenseits von vereinfachenden Dichotomien beleuchten und reflektieren können.

Viele Texte werden auf Englisch sein. Die Seminardiskussionen werden auf Deutsch stattfinden. Englischkenntnisse oder die Bereitschaft, mehr Zeit in die fremdsprachliche Textarbeit zu investieren sind somit wichtig. Mögliche sprachliche Schwierigkeiten haben Raum in Seminardiskussion und -Organisation (z.B. können Tandems gebildet werden).

Zusätzliche (Lern-) Erfordernisse und Bedürfnisse können selbstverständlich berücksichtigt werden - bitte bei julia.valeska.schröder@hu-berlin.de zur Auslotung der Möglichkeiten melden.

Ü51729 Einführung in die kritische Europäisierungsforschung: Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

N. Foroutan,

R. Römhild

Im Kontext einer sozialwissenschaftlichen und europäisch-ethnologischen Perspektive gelten ‚Europa‘ und die sich als ‚europäisch‘ verstehenden Gesellschaften als fortwährend durch viele Prozesse und Akteure hergestellte, von vielen Seiten umkämpfte, gefährdete und herausgeforderte politische und kulturelle Projekte. Europa ist permanent "in the making". Wie aber werden Europa und ‚das Europäische‘ seiner Gesellschaften historisch und gegenwärtig gemacht? Wer ist daran wie und wo beteiligt? Welche machtvollen Prozesse verbinden Europa mit Welt? Welche Vorgeschichten Europas gehen in die heutige Politik der Europäischen Union ein, welche Globalgeschichten fordern sie heraus? Welche Rolle spielt Migration und die Aushandlung postmigrantischer Konstellationen für das Selbstverständnis europäischer Gesellschaften? Welche Allianzen, Antagonismen und Ambivalenzen sind in transformativen postmigrantischen Gesellschaften zu beobachten?

Das Seminar vermittelt wesentliche Positionen, Entwicklungen, Hintergründe und aktuelle Debatten einer postkolonialen und postmigrantischen Europäisierungsforschung und Gesellschaftspolitik. Diese setzt vor allem an einer weltweiten Mobilitäts- und Verflechtungsgeschichte an, die Europa sowohl als Produzentin wie auch als Produkt globaler Machtverhältnisse immer wieder neu hervorbringt.

Prüfungsformen: schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Moodle Einschreibeschlüssel: Verflechtungen

BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)

51 707 Hinter den Kulissen: Museen als Orte ethnographischer Forschung

2 SWS

SE

N.N.

Museen werden meist primär als Orte des Sammelns und Ausstellens sowie des Vermittels von Wissen an die Öffentlichkeit betrachtet. Werden sie jedoch selbst zum Gegenstand ethnographischer Forschung, erlauben sie zudem Einblicke in eine Vielzahl von gesellschaftsrelevanten Fragen, z. B. nach der Produktion und Zugänglichkeit von Wissen, nach Erinnerungspolitiken und dem Umgang mit kulturellem Erbe sowie nach Fragen der Identität und Zugehörigkeit. Seit den 1980er-Jahren setzen sich die Museum Studies kritisch mit kultur- und sammlungsgutbewahrenden Institutionen und ihren Praktiken auseinander und erforschen so die Wechselbeziehungen zwischen Museen und historischen Entwicklungen, gesellschaftlichen Bedingungen und Machtverhältnissen. In diesem Lektürekurs wird die Entwicklung der Museum Studies anhand von Schlüsseltexten der ethnographischen Museumsforschung nachgezeichnet.

Das als Lektürekurs konzipierte Seminar startet mit einer frühen Auseinandersetzung zur Ankunft der „Krise der Repräsentation“ in Museen, blickt dann auf die Ausweitung der Museums Studies in den 2000er-Jahren und schließt mit einem aktuellen Beispiel aus Deutschland: der Planung und Eröffnung des Humboldt-Forums in Berlin.

Die Studierenden lernen so die thematische, theoretische und methodische Bandbreite der Museum Studies kennen und lernen, wie die kritische Untersuchung von Museumspraktiken in die Sozial- und Kulturanthropologie passt. Das Lektürematerial liegt hauptsächlich auf Englisch vor, die Sitzungen werden auf Deutsch abgehalten.

Literatur:

Ames, Michael 1992. Cannibal Tours and Glass Boxes. The Anthropology of Museums. Vancouver: UBC Press.

Bose, Friedrich von 2016. Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie seiner Planung. Berlin: Kadmos.

Macdonald, Sharon 2002. Behind the Scenes at the Science Museum. Oxford, UK: Berg.

Price, Sally 2007. Paris Primitive: Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly. Chicago: University of Chicago Press.

Schorch, Philipp et al. (2020) Refocusing ethnographic museums through Oceanic lenses. University of Hawai'i Press.

Ü51708 Sexualität(en) forschen. Einführung in die Anthropologie der Sexualität

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

B. Binder

Das Seminar führt mit Fokus auf Sexualität(en) vertiefend in kulturanthropologische GenderQueer Studies ein und bietet einen Überblick über deren Forschungsansätze, Entwicklungen und aktuelle Diskussionen. Gelesen und diskutiert werden ethnographische und (queer)theoretische Texte und Studien mit dem Ziel, eine empirisch fundierte analytische Perspektive auf Diskurse und Praktiken rund um Sexualität zu erarbeiten.

Ü51709 Technologie und Stadt

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

J. Schröder

1) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Aktuelle Zusammenführungen von Technologie und Stadt werden unter dem Schlagwort „Smart City“ umgesetzt und diskutiert. In den letzten zehn Jahren hat u.a. kulturanthropologische Forschung gezeigt, dass dieser als Marketing-Effekt der Wirtschaftsförderung und ideologisch aufgeladenes ‚technological Imaginary‘ dekonstruiert werden kann. Sie hat aber auch gezeigt, dass „Smart City“-Projekte mehr sind als erneute, substanzlose, technikfetischistische Visionen. ‚Smart Urbanism‘ zeigt sich als stadtplanerisches und gesellschaftspolitisches Paradigma mit zwar oft weniger schillernden, aber realen Konsequenzen für das städtische Leben. Nicht zuletzt wird in kritischen Diskursen deutlich, dass die Digitalisierung der Stadt nicht nur ein spezifisches, zeitgenössisches Phänomen ist, sondern größere gesellschaftspolitische Debatten, ebenso wie historische Formationen spiegelt.

In diesem Seminar erkunden wir diese Ambivalenzen. Wir beschäftigen uns mit den technologischen Imaginären der Stadt, den konkreten Materialisierungen urbanistischer Technopolitik sowie ihren gesellschaftspolitischen Zusammenhängen und Genealogien.

Dafür werden wir zum einen zentrale digitale Technopolitiken herausarbeiten. Zum anderen werden wir diese vor den Hintergrund breiter Debatten um ‚technical democracy‘, dem Geist des digitalen Kapitalismus und ‚technologischer Souveränität‘ stellen und reflektieren.

Viele Texte werden auf Englisch sein. Die Seminardiskussionen werden auf Deutsch stattfinden. Englischkenntnisse oder die Bereitschaft, mehr Zeit in die fremdsprachliche Textarbeit zu investieren sind somit wichtig. Mögliche sprachliche Schwierigkeiten haben Raum in Seminardiskussion und -Organisation (z.B. können Tandems gebildet werden).

Zusätzliche (Lern-) Erfordernisse und Bedürfnisse können selbstverständlich berücksichtigt werden - bitte bei julia.valeska.schröder@hu-berlin.de zur Auslotung der Möglichkeiten melden.

Ü51744 Anthropologische Perspektiven auf Arbeit

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Wallis

1) findet ab 16.10.2024 statt

Vom Großraumbüro zur Autofabrik, von unbezahlten Tätigkeiten im Haushalt bis zu Appvermittelten Jobs bei Uber oder Deliveroo – obwohl schon oft verabschiedet (in jüngerer Zeit gern mit Verweis auf Roboter und Automatisierung) bleibt Arbeit eine grundlegende Kategorie gegenwärtiger Gesellschaften. Arbeit in ihren verschiedensten Formen ist grundlegend für die Produktion gesellschaftlichen Reichtums, sie strukturiert Teilhabe und Ausschluss ebenso wie Architektur und Alltag und ist untrennbar verwoben mit Geschlechterverhältnissen. Das Seminar bietet eine Einführung in den Begriff und das Forschungsfeld Arbeit. Wie lässt sich Arbeit anthropologisch verstehen und erforschen? Was sind Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Arbeit? Der erste Teil des Seminars entwickelt den Begriff der Arbeit insbesondere im Kontext anthropologischer und marxistischer Debatten. Der zweite Block widmet sich den Fragen: Wer arbeitet eigentlich? In welchen Bereichen? Und wieso? Damit wendet sich dieser Block der gesellschaftlichen Arbeitsteilung und insbesondere Fragen von Geschlecht, sozialer Reproduktion und Migration zu. Der dritte und finale Teil des Seminars widmet sich aktuellen ethnographischen Forschungen zu Arbeit. Hier interessieren uns

insbesondere neue Formen digitalisierter und flexibler Arbeit. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf der sogenannten Gig Economy und damit auf digitalen Plattformen wie Uber, Deliveroo oder Amazon Mechanical Turk und ihrer Rolle in der Arbeitswelt des 21. Jahrhunderts.

Ü8400126 üWP- Hinter den Kulissen: Museen als Orte ethnographischer Forschung

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) PH12-H03, 118 G. Grimme
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Museen werden meist primär als Orte des Sammelns und Ausstellens sowie des Vermittelns von Wissen an die Öffentlichkeit betrachtet. Werden sie jedoch selbst zum Gegenstand ethnographischer Forschung, erlauben sie zudem Einblicke in eine Vielzahl von gesellschaftsrelevanten Fragen, z. B. nach der Produktion und Zugänglichkeit von Wissen, nach Erinnerungspolitiken und dem Umgang mit kulturellem Erbe sowie nach Fragen der Identität und Zugehörigkeit. Seit den 1980er-Jahren setzen sich die Museum Studies kritisch mit kultur- und sammlungsgutbewahrenden Institutionen und ihren Praktiken auseinander und erforschen so die Wechselbeziehungen zwischen Museen und historischen Entwicklungen, gesellschaftlichen Bedingungen und Machtverhältnissen. In diesem Lektürekurs wird die Entwicklung der Museum Studies anhand von Schlüsseltexten der ethnographischen Museumsforschung nachgezeichnet.

Das als Lektürekurs konzipierte Seminar startet mit einer frühen Auseinandersetzung zur Ankunft der „Krise der Repräsentation“ in Museen, blickt dann auf die Ausweitung der Museums Studies in den 2000er-Jahren und schließt mit einem aktuellen Beispiel aus Deutschland: der Planung und Eröffnung des Humboldt-Forums in Berlin.

Die Studierenden lernen so die thematische, theoretische und methodische Bandbreite der Museum Studies kennen und lernen, wie die kritische Untersuchung von Museumspraktiken in die Sozial- und Kulturanthropologie passt.

Während das Lektürematerial hauptsächlich auf Englisch vorliegt, werden die Sitzungen auf Deutsch abgehalten.

Literatur:

Literature

Ames, Michael 1992. Cannibal Tours and Glass Boxes. The Anthropology of Museums. Vancouver: UBC Press.

Bose, Friedrich von 2016. Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie seiner Planung. Berlin: Kadmos.

Macdonald, Sharon 2002. Behind the Scenes at the Science Museum. Oxford, UK: Berg.

Price, Sally 2007. Paris Primitive: Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly. Chicago: University of Chicago Press.

Schorch, Philipp et al. (2020) Refocusing ethnographic museums through Oceanic lenses. University of Hawai'i Press.

BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)

Ü51711 Indigenous Peoples, entangled struggles and environmental justice (englisch)

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. D. Ballestero

Instrumental rationality and the ideology of progress have unleashed unprecedented violence against Indigenous Peoples and their territories, objectifying and commodifying nature. Indigenous Peoples have been systematically dispossessed of their ancestral lands, their knowledge subordinated and their ways of life in harmony with the natural environment branded as backward and uncivilized.

Far from being a problem confined to the Global South, this phenomenon also manifests itself in Europe. Paradigmatic examples are the Basques of northern Spain and southern France, the Sami of northern Scandinavia, the Nenets, Samoyeds and Komi of northern Russia, and the Circassians of southern Russia and the northern Caucasus. The experience of these groups challenges us to question who is considered "indigenous" and to what ends these identity categories are mobilized. They remind us that "indigeneity" is not an immutable essence, but a field of political and epistemic dispute in constant redefinition.

This seminar aims to introduce students to the critical analysis of discourses and policies on "indigeneity", exploring how these have been mobilized for purposes of inclusion or exclusion by nation-states and international organizations. Along with this, it is proposed to discuss the multifaceted spaces of Indigenous Peoples' struggles and activism for sustainability and environmental justice. Recognizing the fundamental role of Indigenous Peoples as architects of environmental movements, this seminar analyzes: the international context of climate change discussions, the intersection of colonialism, racial capitalism and climate change, the diverse spectrum of Indigenous rights and their application in legal frameworks and political contexts, Indigenous knowledge and ideologies about their rights and their interconnection with environmental justice issues, and finally Indigenous Peoples' struggles against structural racism, predatory capitalism and the anthropocentric extractivist paradigm.

Literatur:

Abate, R. S. and E. A. Kronk

2013 Climate Change and Indigenous Peoples: The Search for Legal Remedies . Edward Elgar Publishing Ltd.

Ü51725 Sound Matters: Audio, Visual, Material and Global Perspectives (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Fr 10-14 14tgl./1 (1) K. Puzon
1) findet ab 18.10.2024 statt

In this seminar, we will examine how sound matters while discussing important concepts and various approaches to studying it. The seminar provides a framework for critically and creatively engaging with sound from multiple angles, in particular from audio, visual, material and global perspectives. The seminar places particular emphasis on the cultural, historical and socio-political significance of sound in relation to past developments, contemporary practices and future possibilities. In looking at a range of case studies, we will work with text, sound and film materials. We will also explore the subject empirically in jointly developed sonic explorations in archives, collections and exhibition spaces.

Topics will include: sensory perception and aesthetic practices, language-sound relationship, technologies and materialities, digitization and globalization, sound and colonial contexts, auditory knowledge production, sonic publics, auditory display and sonic epistemologies. The seminar's main language is English but inputs in German are welcome. Course assignments and MAPs can be submitted in English or German.

Literatur:

- Born, Georgina (2022) *Music and Digital Media: A Planetary Anthropology*. London: UCL
- Bull, Michael and Les Back (eds) (2020) *The Auditory Culture Reader*. Abingdon and New York: Routledge.
- Cox, Rupert, Irving, Andrew and Christopher Wright (eds) (2016) *Beyond Text? Critical Perspectives and Sensory Anthropology*. Manchester: Manchester University Press.
- Grant, Jane, Matthias, John and David Prior (eds) (2021) *The Oxford Handbook of Sound Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Katz, Mark (2004) *Capturing Sound: How Technology Has Changed Music*. Berkeley: University of California Press.
- LaBelle, Brandon (2018) *Sonic Agency. Sound and Emergent Forms of Resistance*. London: Goldsmiths Press.
- Landry, Olivia (2022) *A Decolonizing Ear: Documentary Film Disrupts the Archive*. Toronto: University of Toronto Press.
- Tkaczyk, Victoria (2023) *Thinking with Sound: A New Program in the Sciences and Humanities around 1900*. Chicago: University of Chicago Press.

BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51712 Museen, Dekolonialisierung und Datenbanken: Überlegungen und Übungen am Beispiel Deutschland-Namibia

2 SWS

SE	Do	16-18	Einzel (1)	L. Förster
	Fr	10-16	Einzel (2)	L. Förster
	Fr	10-16	Einzel (3)	L. Förster
	Sa	10-16	Einzel (4)	L. Förster
	Sa	10-16	Einzel (5)	L. Förster
	Sa	10-16	Einzel (6)	L. Förster

- 1) findet am 17.10.2024 statt
- 2) findet am 08.11.2024 statt
- 3) findet am 13.12.2024 statt
- 4) findet am 09.11.2024 statt
- 5) findet am 14.12.2024 statt
- 6) findet am 08.02.2025 statt

In der Diskussion um die Dekolonisierung sog. ethnografischer Museen und Sammlungen ist "Digitalisierung" zu einer Art Zauberformel geworden zu sein. Online-Datenbanken musealer Bestände sollen Transparenz in Bezug auf "Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten" schaffen, transnationale Kooperationen und schließlich Restitutionen ermöglichen. Doch wie "dekolonial" können Datenbanken – technisch voraussetzungslos wie sie sind – überhaupt sein? Welche Arbeits- und Wissensweisen ermöglichen und/oder verunmöglichen sie – und vor allem wem? Welche Art von Quellenkritik erfordern sie, welches Wissen priorisieren und marginalisieren sie? Am Beispiel von Datenbanken zu namibischem, evtl. auch kenianischem und nigerianischem Kulturerbe in deutschen Museen und Sammlungen testen und hinterfragen wir das Potential von Online-Datenbanken und diskutieren Konzepte wie "indigenous data governance" (CARE Principles), "sensitive transparency" (Heba Abd el Gawad) u.a.

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Das Modul 9 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende anderer Fächer setzt sich wie folgt zusammen:
SE (6LP) + CO (2 LP) + Ringvorlesung (2 LP)

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Ü51716 Differences in Medicine: Ethnografische Perspektiven auf medizinische Klassifikationspraktiken

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	M. Bister
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet ab 21.10.2024 statt

Basierend auf Forschungsarbeiten in den Science and Technology Studies (STS) untersuchen wir in diesem Seminar medizinische Klassifikationen als soziale, wissenschaftliche und technologische Wissensphänomene. Unsere Auseinandersetzung mit dem medizinischen Feld unterstützen folgende Leitfragen: Wie tragen Klassifikationen in der Medizin zur Herstellung von Krankheit/ Gesundheit, Körpern/Psychen und ihrer Erfahrbarkeit bei? Welche Bedeutung haben medizinische Klassifizierungen und Standards für die Deutung, Behandlung und das Gendering von Krankheitszuständen? Was unterscheiden medizinische Kategorien, und wie? Welche soziomateriellen Effekte hat medizinische Klassifikationsarbeit?

Der Schwerpunkt dieser Einführung in STS-informierte ethnografische Perspektiven auf Klassifikationspraktiken liegt auf den Uneindeutigkeiten medizinischer Klassifikationsprozesse, wie sie beispielsweise in Momenten der Beanspruchung und Ablehnung oder dem Wandel medizinischer Wissenskategorien und Diagnosen evident werden.

In gemeinsamer Auseinandersetzung mit aktuellen wissenschaftlichen Debatten grenzen Studierende individuelle Forschungsinteressen im Themenfeld in kurzen Essays ein und entwerfen ein Forschungskonzept für eine ethnografische Exploration. Das Seminar findet wöchentlich im Wechsel in Präsenz und online über Zoom statt. Weitere Details werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Bei Fragen zur Barrierefreiheit wenden Sie sich bitte direkt per E-Mail an die Lehrveranstaltungsleiterin.

Ü51718 Mapping postcolonial neighbourhoods

2 SWS
SE

Fr

10-12

wöch.

R. Römhild,
B. Soh Bejeng
Ndkung

(please scroll down for English)

In diesem Seminar geht es um Nachbarschaften, die durch das „Zusammengeworfensein“ (Doreen Massey) von Menschen und ihren global verteilten Geschichten in einer postkolonialen, postmigrantischen Stadt wie Berlin entstehen. Anders als der klassische Nachbarschaftsbegriff (vgl. „Kiez“), der eine gewachsene soziale Nähe von Nachbar*innen, die eng zusammenwohnen, behauptet, geht es uns hier um Benachbarungsprozesse zwischen Fremden, die durch Migration und ihre Folgegeschichten vor Ort aufeinandertreffen und darum, wie solche Nachbarschaften daran beteiligt sind, Stadt zu gestalten.

Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem öffentlichen Raum, der zum Austragungsort dieser Begegnungen und zum Fokus unterschiedlicher Verortungen und der sie begleitenden Konflikte, aber auch möglicher Allianzen, wird. Welche Akteur*innen sind etwa an den Umbenennungskämpfen von Straßen mit kolonialrassistischen Bezeichnungen (wie M*Straße) beteiligt, und (wie) werden diese Akteur*innen dabei zu Nachbar*innen in einem geteilten Kampf um Anerkennung und Beteiligung? Welche Begegnungen unterschiedlicher kolonialer Geschichten und Gewalterfahrungen werden an Orten wie der Freifläche auf dem Nettelbeckplatz sicht- und reflektierbar gemacht? Welche geteilte Geschichte postmigrantischer Kämpfe um Zugehörigkeit prägt den Oranienplatz? Wie werden etablierte Erinnerungs- und Besitzkulturen rund um die ethnologischen Sammlungen im Humboldtforum von einer postkolonialen Bevölkerung Berlins in Frage gestellt und herausgefordert? Wie werden aktuelle Bezüge der Berliner Bevölkerung zu scheinbar entfernten Kriegen und Konflikten auf den Straßen und Plätzen der Stadt artikuliert – mit welchen Folgen? Welche neuen Nachbarschaften vor Ort und im globalen Raum werden durch ein neu ausgerichtetes Haus der Kulturen der Welt entworfen und praktiziert? Wie werden Wissenschaft und Universität durch den internen und externen Kontakt mit urbanen postkolonialen Nachbarschaften in die Auseinandersetzungen der Stadtgesellschaft involviert?

Diese Fragen werden uns im Seminar beschäftigen und dazu anregen, solche öffentlichen Benachbarungsprozesse postkolonialer, postmigrantischer Akteur*innen in unser Bild von Stadt aufzunehmen und deren Gestaltungsbeiträge zu kartieren. Wichtige theoretische Grundlagen für die Entwicklung der Fragestellung und Perspektive sind Doreen Masseys globalisierungstheoretisches Konzept von „throwntogetherness“, Michael Rothbergs Ansätze von „multidirectional memory“, „memory citizenship“ (mit Yasemin Yildiz) und „implicated subjects“, Arjun Appadurais Perspektiven rund um „global ethnoscape“, „deep democracy“, „cities and citizenship“ (mit James Holsten u.a.) sowie aktuelle Diskussionen um Zusammenhänge postkolonialer und postmigrantischer Konzepte von Gesellschaft (Naika Foroutan, Regina Römhild, Erol Yildiz u.a.). Methodologisch stehen Konzepte und Praktiken des künstlerisch-ethnographischen Mappings (vgl. migmap / Transit Migration; Moses März; Edouard Glissant) im Zentrum. Das Seminar beinhaltet den Austausch und die Zusammenarbeit mit beteiligten Akteur*innen und Wissensproduzent*innen des Amo Kollektiv Berlin, des Haus der Kulturen der Welt u.a.

Zur Vorbereitung werden eigenständige Recherchen rund um die im vorigen Abschnitt genannten Begriffe und Konzepte – gerne auch Lektüre zugehöriger Texte – empfohlen.

This MA course is about neighborhoods that arise through the "throwntogetherness" (Doreen Massey) of people and their globally dispersed histories in a post-colonial, post-migrant city like Berlin. In contrast to the classic concept of neighborhood (cf. "Kiez"), which asserts an established social proximity of neighbors who live close together, we are concerned here with processes of neighborliness between strangers who meet locally through migration processes and their subsequent histories and how such neighborhoods are involved in shaping the city.

Particular attention is paid to public space, which becomes the venue for these encounters and the focus of different localizations and the conflicts that accompany them, but also possible alliances. Which actors are involved in the renaming struggles of streets with colonial racist designations (such as M*Street), for example, and (how) do these actors become neighbors in a shared struggle for recognition and participation? Which encounters of different colonial histories and experiences of violence are made visible and reflectable in places such as the open space on Nettelbeckplatz? What shared history of post-migrant struggles for belonging characterizes Oranienplatz? How are established cultures of memory and ownership around the ethnological collections in the Humboldtforum questioned and challenged by a postcolonial population in Berlin? How are the Berlin population's current references to seemingly distant wars and conflicts articulated on the city's streets and squares - with what consequences? What new local and global neighborhoods are being designed and practiced by a realigned House of World Cultures? How are science and the university involved in the debates of urban society through internal and external contact with urban postcolonial neighborhoods?

These questions will occupy us in the MA course and encourage us to include such public processes of neighboring among postcolonial, postmigrant actors in our image of the city and to map their contributions to shaping it. Important theoretical foundations for the development of the question and perspective are Doreen Massey's globalization-theoretical concept of "throwntogetherness", Michael Rothberg's approaches of "multidirectional memory", "memory citizenship" (with Yasemin Yildiz) and "implicated subjects", Arjun Appadurai's perspectives on "global ethnoscape", "deep democracy", "cities and citizenship" (with James Holsten et al.) as well as current discussions on the connections between post-colonial and post-migrant concepts of society (Naika Foroutan, Regina Römhild, Erol Yildiz and others). Methodologically, the focus is on concepts and practices of artistic-ethnographic mapping (cf. migmap / Transit Migration; Moses März; Edouard Glissant). The seminar includes exchange and collaboration with participating actors and knowledge producers from the Amo Collective Berlin, the House of World Cultures and others.

In preparation, independent research on the terms and concepts mentioned in the previous section is recommended, including reading related texts.

Ü51719 Die Anthropologie der Sicherheit

2 SWS
SE

Mi

10-12

wöch.

A. Rogalla von
Bieberstein

In (spät)kapitalistischen Gesellschaften dient Sicherheit sowohl als diskurspolitisches Leitmotiv als auch als Machttechnologie für die Herstellung und Reproduktion sozialer Ordnungen. Schon lange vor der aktuellen wissenschaftlichen Konjunktur zum Thema hat Michel Foucault, als Kritik an liberalen Staatstheorien, die zentrale Rolle von Sicherheit in der Geschichte des

liberalen Denkens und Regierens herausgearbeitet. Seit Aufkommen des Neoliberalismus beobachten wir zudem, wie der Rückbau sozialer Absicherungssysteme mit dem Ausbau karzeraler Mechanismen und Straf- und Grenzregimen einhergeht. Das Seminar führt in Debatten zum Themenfeld Sicherheit und Militarisierung ein und beleuchtet aktuelle Entwicklungen sowie Kämpfe und Mobilisierungen gegen Kriminalisierung, Verfolgung und (tödliche) Ausgrenzung. Wie werden Gefahren und Risiken konstruiert? Wie wird Sicherheit verteilt, wahrgenommen, mobilisiert? Wessen Leben erscheint schützenswert und wird betrauert, wessen nicht; wessen Sicherheitsempfinden wird? Welche Rolle spielen geopolitische Konstellationen und damit verbundene Anti-Terror-Diskurse und Rechtsregime? Was sind die Genealogien von Rechtsnormen, Strategien und Technologien? Wie lässt sich Sicherheit anders denken und herstellen? Aus ethnographischer, feministischer und rassismuskritischer Perspektive beschäftigen wir uns mit diesen und weiteren Fragen.

Solltet ihr bestimmte Lernbedürfnisse, Wünsche oder allgemeine Anregungen zum Kurs haben, meldet euch gerne vorab bei alice.bieberstein@hu-berlin.de.

Ü51722 MA Ringvorlesung: Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie
2 SWS
RV Do 10-12 wöch. S. Wellgraf

Ü51726 Towards a Public Anthropology of Urbanism (englisch)
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) I. Farias Hurtado
1) findet ab 21.10.2024 statt

Urban anthropology has hardly dealt empirically with urbanism – that modern design discipline and governmental practice of conceiving, designing and intervening in urban environments. The last few years have seen an astonishing increase in urban anthropological studies that, inspired by the anthropology of infrastructures, actor-network theory and/or multispecies ethnography, not only focus on urbanism as a discipline of design or governance, but also on the urban actions and effects of non-human agents, such as building materials, pollutants, soil substrates, technical artefacts, plants, animals, geological driving forces, etc. In this seminar, we will address these studies and bring them together conceptually as contributions to an as-yet unformulated anthropology of urbanism. At the same time, the seminar will approach the city as a method, so as to explore the ways in which urban ethnographic work can participate of processes of city making. In this seminar, we will then collectively explore what a public anthropology of urbanism might entail by experimenting with visual and multimodal methods. The seminar will include lectures by two visiting scholars: Dr. Adolfo Estalella (CSIC Madrid) and PhD candidate Marcos Campos (CEBRAP, Sao Paulo), both experts in DIY and Southern urbanism.

Ü51737 Institutskolloquium (deutsch-englisch)
2 SWS
CO Di 14-16 wöch. M. Bister, M. Buchczyk

Während des Semesters kommt jede Woche das gesamte Institut zusammen, um sich über neueste Forschungen und aktuelle Debatten auszutauschen – Studierende und Lehrende, Promovierende und PostDocs, Mitarbeitende und Gäste. Das Institutskolloquium findet jedes Semester zu einem anderem übergeordneten Schwerpunkt statt, der gegenwärtige Themen, Diskussionen und Kontroversen in der Gesellschaft oder im Fach aufgreift. Regelmäßig laden wir dazu auch internationale Gäste anderer Disziplinen und Universitäten ein, um uns über ihre jüngsten Forschungsperspektiven auszutauschen.

Ü51746 Fundamentals for human-environment research (deutsch-englisch)
2 SWS
SE Fr 12-16 wöch. G. Bakke

This course aims at giving doctoral students and advanced Master's students (final year) an introduction to the fundamentals for engaging in interdisciplinary human-environment research. Taught by professors at the IRI THESys the course introduces students to the range of scientific practices for building explanations and constructing knowledge in human-environment research. The themes covered include brief introductions to the history of western scientific thought, contemporary philosophy of natural and social science, normative theory, numerical modelling and statistical inference, remote sensing, socio-cultural anthropology and human geography, as well as inter- and transdisciplinarity. The common empirical theme of 'Energy Transitions' will be used to exemplify the different thought-styles and practices throughout the course. The course is a reading- and discussion-based seminar with each session starting with a short input from the teachers and moving on to discussions based on key texts provided prior to the class. In group work and homework assignments the students will reflect on the different perspectives against their own disciplinary training, as well as discuss how these can be engaged in the development of interdisciplinary research questions. By active participation in the class, the students will receive 2 credit points (doctoral students) or 6 Leistungspunkte (Master's students).

The seminar will take place in at **IRI THESys Adlershof**.

Please note that the course starts at 13:00 and ends at 15:00. The scheduled time (12:00-16:00 includes travel time from Mitte)

Address: IRI THESys, Rudower Chaussee 12B, 12489 Berlin
Room: 3.25

Institut für Philosophie

Bitte beachten Sie: Die automatische Vergabe der Plätze erfolgt bereits am 10.10. und 11.10.2024.

Bitte melden Sie sich möglichst bis zum 09.10.2024 an.

Bitte prüfen Sie dieses Verzeichnis regelmäßig auf Aktualisierungen. Danke für Ihr Verständnis.

Fehlende Angaben zu Lehrpersonen/Terminen/Räumen werden so bald wie möglich ergänzt.

Sobald Sie von GABI einen Platz für eine Vorlesung oder ein Seminar zugewiesen bekommen haben (Status „ZU“) – **und nur dann!** – sollten Sie sich umgehend in den entsprechenden Moodle-Kurs einschreiben. Über Moodle bekommen Sie von den Kursleiter:innen alle weiteren Informationen. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt über das Prüfungsbüro der Philosophie mittels des aus AGNES ausgedruckten Nachweises bzw. bei Vorlesungen **ohne Studienleistung** mittels eines durch Sie selbst ausgefüllten und unterschriebenen Modulbogens. Bitte beachten Sie unsere Hinweise dazu:

<https://www.philosophie.hu-berlin.de/de/studium/studierende-anderer-faecher>

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie im Bachelor vier Module und im Master ein Modul zur Verfügung.

ÜWP für Bachelor:

Wahlfrei überfachlich I (5 LP): VL + VL mit unbenoteter Studienleistung (Prüfungsnummer: 666001)

Wahlfrei überfachlich II (5 LP): 1 VL und 1 PS (Prüfungsnummer: 666002)

Einführung in die Logik (5 LP): 1 Vorlesung Einführung in die Logik (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Klausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1128)

Logik-Vertiefung (5 LP): 1 Vorlesung Logik-Vertiefung (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Heimklausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1189)

ÜWP für Master:

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP): 1 VL und 2 HS (Prüfungsnummer: 666003)

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an

2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! Melden Sie sich bei Wahlfrei überfachlich I, Wahlfrei überfachlich II und Wahlfrei überfachlich MA zum **Modulabschluss ohne Prüfung** an (auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zum Modulabschluss angemeldet sind, diese Anmeldung erfolgt ebenfalls über den Prüfungsbaum).

Drucken Sie sich am Ende des Semesters die Teilnahmenachweise aus und reichen Sie sie im Prüfungsbüro Philosophie die gesammelten Nachweise ein, sobald das Modul vollständig ist.

Einführung in die Logik (5 LP)

- nur im Sommersemester -

Logik Vertiefung (5 LP)

- nur im Wintersemester -

51006ÜWP Logik-Vertiefung

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094	K. Niebergall
----	----	-------	-----------	------------	---------------

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Für aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen werden formale, speziell modelltheoretische, Semantiken angegeben; diese werden für Definitionen von „logische Folgerung“ verwendet. Herleitbarkeit und logische Folgerung werden abstrakt untersucht und ihr Zusammenhang wird behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

Wahlfrei überfachlich I (5 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Kritische Theorie

2 SWS

VL	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094	R. Jaeggi
----	----	-------	-----------	------------	-----------

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

51002ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3035	T. Schmidt
----	----	-------	-----------	------------	------------

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Anliegen der normativen Ethik ist es, Antworten auf inhaltliche moralische Fragen zu formulieren und zu begründen. Im Gegensatz zur sog. angewandten Ethik stehen in der normativen Ethik nicht vergleichsweise konkrete Probleme im Mittelpunkt des Interesses, sondern vielmehr allgemeine ethische Fragestellungen wie beispielsweise: Welche allgemeinen Kriterien moralisch richtigen bzw. falschen Handelns lassen sich begründen? Ist die Unterscheidung zwischen aktivem Tun und passivem Geschehenlassen moralisch relevant? Hängt es von den Motiven der handelnden Person ab, ob eine Handlung moralisch richtig bzw. falsch ist? Wie lässt sich die tugendhafte Person allgemein charakterisieren?

Die Vorlesung bietet eine Einführung in wichtige Fragestellungen, Begriffe und Theorien der normativen Ethik.

51003ÜWP VEV Einführung in die Sprachphilosophie/ Introduction to the Philosophy of Language

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 208	T. Rosefeldt
----	----	-------	-----------	-------------	--------------

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Die Vorlesung wird in einige grundlegende Themen der Sprachphilosophie einführen. Zuerst sollen Fragen der *Semantik* behandelt werden, d.h. solche, die mit der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke zu tun haben. Dabei wird es einerseits um verschiedene in der Philosophie gegebene Antworten auf die Frage gehen, was sprachliche Bedeutung eigentlich ist und wie sprachliche Zeichen zu ihrer Bedeutung kommen. Andererseits werden wir uns mit den Bedeutungen von verschiedenen Ausdruckstypen, wie z.B. Sätzen, Eigennamen und indexikalischen Termen, und mit ihrem Zusammenhang beschäftigen. Im zweiten Teil der Vorlesung werden wir uns Fragen der *Pragmatik* zuwenden, d.h. Fragen, die damit zusammenhängen, wie wir mit Hilfe der Äußerung sprachlicher Zeichen miteinander kommunizieren. Hier wird es um Themen der Sprechakttheorie und der Theorie der Implikatur gehen, sowie um verschiedene Arten des manipulativen Gebrauchs von Sprache z.B. im politischen Diskurs gehen.

51004ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Geistes

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 V. Wagner
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die in der Vorlesung behandelten Themen decken die Kernfragen und Debatten in der Philosophie des Geistes ab und bieten den Studierenden eine Grundlage, um die wichtigsten Theorien und Probleme des Feldes zu verstehen. Dazu zählen etwa klassische und zeitgenössische Theorien von Dualismus und Monismus, die verschiedene Antworten auf die Frage geben, was die Natur des Mentalen ist und wie es mit dem Physischen in Beziehung steht. Wir widmen uns schwierigen (und sehr schwierigen) Fragen des Bewusstseins und beschäftigen uns mit der Vielfalt mentaler Zustände (z. B. Überzeugungen, Wünsche, Schmerzen) und ihren Eigenschaften (Intentionalität, subjektiv erlebbare Qualität, rationale Evaluierbarkeit). Zudem betrachten wir nicht-philosophische Ansätze zur Erforschung des Geistes, u. a. Beiträge der Neurowissenschaften und der Psychologie, aber auch Fragen, die sich im Zusammenhang mit künstlicher Intelligenz stellen.

51005ÜWP Philosophie der Zeit/Philosophy of Time

2 SWS

VL Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 2094 O. Müller
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Wie kann man definieren, was eine genaue Uhr sein soll, wenn man noch keine Uhren hat? Warum kann man sich im Raum vorwärts und rückwärts bewegen, in der Zeit aber immer nur vorwärts? (Oder sind Reisen in die Vergangenheit zumindest theoretisch denkbar?) Wieso ordnen wir verschiedene Zeitpunkte auf einem (eindimensionalen) Zeitstrahl an und nicht etwa auf einer zweidimensionalen Ebene? Lassen sich Welten denken, in denen die Zeit in zwei Dimensionen verfließt? Kann man die Vergangenheit beeinflussen? Das sind einige Beispiele für die Fragen, die in der Vorlesung mit philosophischen Mitteln diskutiert werden sollen: durch apriorische Reflexion und mithilfe von Gedankenexperimenten.

51007ÜWP Philosophie der AI, II

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 G. Graßhoff
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Vorlesung *Philosophie der AI - II* führt die Vorlesung des Sommersemesters fort. Das Vorlesungsmanuskript liegt als Grundlage vor und wird in den ersten beiden Vorlesungen einführend zusammengefasst. Daneben sind keine weiteren Vorkenntnisse für eine erfolgreiche Teilnahme erforderlich. Erfahrungen mit den aktuellen AI Modellen wie OpenAI gpt-4o, Anthropic Claude oder Meta Llama zeigen, dass sich deren Leistung auf die Sektoren der Spracherzeugung, Übersetzung, Audio-Text und Video-Text Transformation konzentrieren. Phänomene wie "Halluzinationen" von sprachlich überzeugend formulierten, aber sachlich falschen oder ungerechtfertigten Texterzeugnissen belegen erhebliche Schwächen. Den Modellen fehlen philosophisch fundierte epistemische Kompetenzen: (a) Aussagen begründen zu können, (b) Evidenz zum Nachweis der Wahrheit oder Falschheit von Aussagen angeben zu können (c) einander widersprechende Texte zu identifizieren (d) Aussagen zu kritisieren und Alternativen aufzuzeigen. Die philosophische Fundierung epistemischer Kompetenzen wird der Schwerpunkt dieser Vorlesung sein und zeigen, wie die durch die Formulierung von Regelwerken den Modellen angelernt werden kann. Die Vorlesung begleitet die Möglichkeit, über eine Webseite open access *LettresAI Studio* als Erweiterung der Chat Webseiten wie ChatGPT oder ClaudeAI zu nutzen, um die Fragestellungen und Lösungsvorschläge interaktiv selbst zu probieren. Neben der Vorlesung werden Übungen angeboten, um die Anwendungen über *LettresAI* zu vertiefen. Die Übungen sind für das Verständnis der Vorlesung nicht obligatorisch.

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091 J. Wilberding
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Vorlesung verschafft einen ersten Überblick über die Teildisziplinen der Philosophie, erläutert philosophische Grundbegriffe und macht die Studierenden mit ausgewählten philosophischen Problemen, Texten und Argumenten bekannt. Es werden begleitende Tutorien angeboten, die für alle verpflichtend sind, die die Vorlesung im Rahmen des Moduls „Einführung in die Philosophie“ besuchen. In den Tutorien werden einzelne in der Vorlesung eingeführte Themenbereiche und Probleme detaillierter diskutiert, Arbeitstechniken und Hilfsmittel des wissenschaftlichen und insbesondere philosophischen Arbeitens vorgestellt und deren Anwendung anhand von Übungsaufgaben trainiert. Die Vorlesung wird gemäß der Studienordnung mit einer Klausur abgeschlossen.

Wahlfrei überfachlich II (5 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Kritische Theorie

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 R. Jaeggi
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51002ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik

2 SWS
VL Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3035 T. Schmidt
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51003ÜWP VEV Einführung in die Sprachphilosophie/ Introduction to the Philosophy of Language

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. (1) DOR 26, 208 T. Rosefeldt
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51004ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Geistes

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 V. Wagner
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51005ÜWP Philosophie der Zeit/Philosophy of Time

2 SWS
VL Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 2094 O. Müller
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51007ÜWP Philosophie der AI, II

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 G. Graßhoff
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091 J. Wilberding
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51011ÜWP Grundlagentexte der gegenwärtigen Moralphilosophie / Basic texts of contemporary moral philosophy

2 SWS
PS Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.406 K. Meyer
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Dieses Seminar soll einen Überblick über gegenwärtige Debatten in der normativen Ethik vermitteln. Dazu diskutieren wir zentrale Texte der analytischen Moralphilosophie, u. a. von Frances Kamm, Shelly Kagan, Thomas Nagel, Thomas Scanlon, Susan Wolf und Christine Swanton. Die Themen sind: Konsequentialismus, Deontologie, Kontraktualismus, Tugendethik, moralische Aggregation, das Prinzip der Doppelwirkung, moralische Rechte, moralischer Zufall.

Die Seminarteilnehmer:innen werden gebeten, sich folgende Textausgabe anzuschaffen:

Analytische Moralphilosophie. Grundlagentexte. Herausgegeben von Sebastian Muders und Philipp Schwind. Suhrkamp 2021.

51015ÜWP Was ist Selbsterkenntnis?/What is self-knowledge?

2 SWS
PS Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 2014B B. Fröhlich
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Während die Bedeutung der Selbsterkenntnis für Lebenspraxis und Wissenschaft unbestritten zu sein scheint, gehen die Auffassungen darüber, was unter Selbsterkenntnis zu verstehen ist, weit auseinander. In Antike, Mittelalter und Moderne sind höchst unterschiedliche Konzepte vertreten worden. Im Seminar werden wir zunächst die Selbsterkenntnis in der delphischen Tradition sowie bei Sokrates, Platon und Aristoteles betrachten. Im zweiten Teil des Seminars wenden wir uns der aktuellen Diskussion zu, die an die antiken Konzepte anknüpft, aber auch Transformationen vornimmt. Dabei werden neben philosophischen

Theorien auch erziehungswissenschaftliche, psychologische und theologische Auffassungen einbezogen. Im Seminar soll den Fragen nachgegangen werden, was wir unter Selbsterkenntnis sinnvoll verstehen können, wie sie möglich ist und warum sie so schwierig ist.

51016ÜWP Individuelle Pflichten in kollektiven Kontexten / Individual Duties in Collective Contexts

2 SWS

PS Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.01 V. Salein
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Sind Individuen moralisch verpflichtet, ihre Treibhausgasemissionen zu reduzieren, für wichtige politische Anliegen zu demonstrieren und den Konsum von Produkten zu unterlassen, die unter schlechten Bedingungen gefertigt wurden? Obwohl intuitiv zunächst einiges für solche Pflichten spricht, werden sie oft auf der Basis in Frage gestellt, dass das Verhalten von Individuen in kollektiven Kontexten dieser Art nicht dazu in der Lage scheint, überhaupt einen relevanten Unterschied zu machen. Im Seminar werden wir uns mit möglichen Begründungsstrategien auseinandersetzen, die es im Anschluss an unterschiedliche moraltheoretische Traditionen erlauben, sich dem oben genannten Argument zum Trotz für individuelle Pflichten in kollektiven Kontexten auszusprechen.

51017ÜWP Philosophie der Gefühle / Philosophy of Emotions

2 SWS

PS Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2094 Dr. Welpinghus
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

In diesem Seminar geht es um Gefühle wie Furcht, Freude, Stolz oder Scham – auch Emotionen genannt. Sie hängen zusammen mit vielen anderen Elementen des menschlichen Denkens und Handelns: etwa mit Überzeugungen, Motivation, Werten, körperlichen Prozessen, sowie mit sozialen und kulturellen Elementen. Philosophische Emotionstheorien handeln davon, was Emotionen eigentlich *sind*. Es herrscht zwar Einigkeit darüber, dass die oben genannten Elemente irgendeine Rolle für Emotionen spielen. Aber damit ist noch nicht gesagt, was davon wesentlicher Bestandteil einer Emotion ist, was eine Ursache oder Folge. Philosoph*innen haben auf diese metaphysische Frage nach der Natur der Emotionen unterschiedliche Antworten entwickelt.

Außerdem beschäftigen sich Philosoph*innen mit *normativen Fragen* im Zusammenhang mit Emotionen. Dazu gehören Fragen wie: unter welchen Umständen haben Emotionen einen moralischen Wert? Gibt es irrationale Emotionen, und falls ja, inwiefern? Können Emotionen beim Erlangen von Wissen helfen? An diesen Fragen wird deutlich, dass sich auf Emotionen aus unterschiedlichen Perspektiven blicken lässt, von denen manche der theoretischen Philosophie zugeordnet werden (etwa Philosophie des Geistes und Erkenntnistheorie), andere der praktischen Philosophie (wie beispielsweise Ethik und Metaetik). Im Seminar werden wir anhand des Untersuchungsgegenstands Emotionen, Fragen aus unterschiedlichen Subdisziplinen behandeln. Wir werden auch Ergebnisse der Psychologie, der Kognitions- und der Sozialwissenschaften betrachten.

Auch wenn Philosoph*innen aus vielen historischen Epochen und Denktraditionen Einsichten über Emotionen beisteuern können, beschränken wir uns in diesem Seminar auf zeitgenössische, meist englischsprachige Arbeiten zu Emotionen.

Literatur zum Einstieg: Kurth, C. (2022). *Emotion* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429316678>

Eine vollständige Literaturliste wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

51018ÜWP Podcasting in der Philosophie / Podcasting in Philosophy

2 SWS

PS 10-16 Block (1) UL 6, 2093 Dr. Welpinghus
10-16 Block (2) UL 6, 2095A Dr. Welpinghus
1) findet vom 17.02.2025 bis 18.02.2025 statt
2) findet vom 03.03.2025 bis 04.03.2025 statt

- Im Seminar sind noch ein paar Restplätze frei. An einer Teilnahme Interessierte können der Dozentin gern eine Mail schreiben. -

Philosophie findet nicht nur in Büchern und Fachzeitschriften statt. In diesem Projektseminar beschäftigen wir uns mit philosophischen Podcasts. Wir werden betrachten, wie in Podcasts Philosophie betrieben wird und was die Besonderheiten dieses Mediums sind. Vor allem aber produzieren wir eine kleine Podcast-Staffel, zu der alle Teilnehmenden in Kleingruppen eine Folge beitragen.

Im eigenen Podcast soll es um philosophische Fragen rund um Emotionen gehen. Eine gute Vorbereitung auf das Seminar ist meine Veranstaltung während der Vorlesungszeit der WS24/25 zur Philosophie der Gefühle (oder auch eine andere Lehrveranstaltung zu philosophischen Emotionstheorien). Die Teilnahme an einer bestimmten Veranstaltung ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Seminar.

Das Projektseminar bietet allen Teilnehmenden die Gelegenheit, Erfahrungen in der Produktion von Podcasts zu sammeln. Sie sollten die Möglichkeit und Bereitschaft mitbringen, regelmäßig und verbindlich an Ihren Podcast-Projekt mitzuarbeiten. Es ist nicht möglich, an der Veranstaltung teilzunehmen, ohne an der Produktion des Podcasts mitzuwirken. Sie müssen jedoch keinerlei technisches Vorwissen mitbringen. Sie können den Podcast in einem professionellen Tonstudio aufnehmen und werden in die Bedienung Schnittprogramm für die Postproduktion eingeführt. Das Seminar eignet sich daher sehr gut für Personen ohne Erfahrung im Podcasten.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in den Semesterferien statt. Der hier angegebene Ablauf ist vorläufig. Es soll Ihnen einen Eindruck von den Arbeitsschritten geben, die auf Sie zukommen:

Bis Mitte Januar: Bereitstellung des Materials (Texte und Podcast-Folgen) und des Ablaufplans, Möglichkeit Fragen zu klären

Vor dem 17.2.: Vorbereitung von Material

17.2./18.2. - Blocksitzung I: Einführung zum Oberthema des Podcasts, philosophische Podcasts, Gemeinsame Arbeit am Podcast-Konzept, Konstitution der Gruppen

Bis zum 3.3.: Inhaltliche Vorbereitung der eigenen Folge in der Gruppe, Vorbereitung weiterer Inhalte in begrenztem Umfang

3.3./4.3. - Blocksitzung II: Besprechung der geplanten Folgen, inhaltliche Vertiefung, Wissenswertes für Aufnahme und Postproduktion

Mitte März: Aufnahme der Folgen

Ab Mitte März: Postproduktion, Teilen der Folgen im Seminar und Feedback, ggf. Veröffentlichung

Anfang April: nach Absprache informelles Abschlusstreffen

Literatur zum Einstieg: Adamson, Peter (2022). Philosophy Podcasting. In Lee C. McIntyre, Nancy Arden McHugh & Ian Olasov (eds.), *A companion to public philosophy*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell. pp. 259–265.
 Und/Oder: Adamson et al., *Philosophy Podcasters*, Podcast *History of Philosophy without any Gaps*, Folge 400: „Philosophy Podcasting“. (Bereitgestellt auf den gängigen Plattformen für Podcasts).
 Wir werden Podcasts und Texte auf Deutsch und Englisch besprechen.

51019ÜWP Der Logische Empirismus/Logical Empiricism

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.01

O. Müller

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die Logischen Empiristen – u.a. Schlick, Carnap, Neurath, Reichenbach – haben in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts einen neuartigen Philosophiestil verbreitet, den man heute selbst dann vorbildlich finden kann, wenn man keine einzige These der Logischen Empiristen für richtig hält: Sie kämpften gegen den Missbrauch der Sprache beim Philosophieren, zielten auf die schrittweise Lösung einzelner Probleme statt auf den Bau umfassender Systeme, richteten ihr besonderes Augenmerk auf die Naturwissenschaft, strebten nach Klarheit und logischer Rigorosität. Die Texte, die wir in dem Seminar besprechen wollen, lassen sich ohne besondere Vorkenntnisse verstehen und provozieren zu eigenem Nachdenken. Daher eignen sie sich für einen Einstieg in Wissenschaftstheorie und Analytische Philosophie.

51020ÜWP Emanzipation durch Rechte? Ein Streitpunkt in der kritischen Theorie / Emancipation through rights? A controversial subject in critical theory

2 SWS

PS

Fr

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2014B

R. Maruy Van Den

Broek

1) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Versteht man mit Horkheimer Emanzipation als die „Aufhebung des gesellschaftlichen Unrechts“, so stellt sich die Frage, ob gesellschaftliches Unrecht ohne Recht bzw. ohne Rechte aufgehoben werden kann. Interessanterweise war Emanzipation ursprünglich ein Rechtsbegriff: Im römischen Recht bezeichnete *emancipatio* denjenigen Vorgang, kraft dessen das männliche Kind aus dem Joch der väterlichen Gewalt freilassen und somit zu einem rechtsfähigen Vollbürger gleichgestellt wurde. Emanzipation bedeutete das Erlangen von Rechtsfähigkeit, sodass das emanzipierte Subjekt zum selbständigen Träger von Rechten und Pflichten wurde. Gewiss: Im Laufe der Geschichte hat der Emanzipationsbegriff sich dergestalt angereichert, dass dessen Bedeutung sich nicht mehr auf bloße Rechtsfähigkeit reduzieren lässt. Dabei ist der Anspruch auf Emanzipation dennoch an Rechte gebunden geblieben: Rechte auf Meinungs-, Presse- und Versammlungsfreiheit, das allgemeine Wahlrecht sowie Rechte auf Bildung, Gesundheit und soziale Sicherheit sind – um nur einige Beispiele zu nennen – emanzipatorische Errungenschaften moderner Gesellschaften. Aber Rechte, dies hat die kritische Theorie immer wieder denunziert, haben auch ein anderes Gesicht. Denkt man beispielsweise daran, dass das Recht auf Privateigentum, auf Vertragsfreiheit und auf staatliche Bestrafung gesetzeswidrigen Verhaltens als tragende Säulen der kapitalistischen Produktionsweise fungieren, dann profiliert sich auch eine antiemanzipatorische Dimension von Rechten. In Anspielung auf Hegel könnte man sagen: Gesellschaftliches Unrecht wird durch Rechte aufgehoben im Doppelsinne von negiert und aufbewahrt. Ziel des Proseminars ist es, das ambivalente Verhältnis von Emanzipation und Rechten anhand der kritischen Theorie zu erforschen.

Das Proseminar ist in vier Teilen strukturiert: *Erstens* wird der Emanzipationsbegriff näher ausgeführt werden. Da Emanzipation gleichsam einen Gemeinplatz der kritischen Theorie darstellt, entgeht es häufig einer präziseren Begriffsbestimmung. Dieses Manko soll einleitend in Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Autor:innen konterkariert werden (Koselleck, Jaeggi, Demirovic). In einem *zweiten* Schritt gilt es, auf die antiemanzipatorische Dimension von Rechten einzugehen. Hierzu sind Marx' Rechtskritik in *Zur Judenfrage* sowie ihre prominente Wirkungsgeschichte in der zeitgenössischen Debatte (Menke, Buckel, Brown) zu diskutieren. Im Anschluss daran soll *drittens* Marx' Auffassung von Rechten mit anderen Positionen der kritischen Theorie kontrastiert werden, welche das emanzipatorische beziehungsweise politische Moment von Rechten hervorheben (Balibar, Arendt, Neumann). *Schließlich* werden zeitgenössische Beiträge in die Diskussion einbezogen, die dazu dienen sollen, das Verhältnis von Emanzipation und Rechten als ein ambivalentes zu begreifen (Koskeniemi, Neves, Pistor). Keine juristischen Kenntnisse werden vorausgesetzt. Wichtig ist vor allem die Bereitschaft, sich mit den Texten geduldig auseinanderzusetzen und aktiv zur gemeinsamen Diskussion beizutragen.

51021ÜWP Was ist Rassismus?

2 SWS

PS

Fr

14-16

Einzel (1)

SO 22, 0.01

N.N.

10:30-17:00

Block (2)

DOR 24, 1.406

N.N.

1) findet am 18.10.2024 statt ; Vorbesprechung

2) findet vom 17.02.2025 bis 21.02.2025 statt

Rassismus wird in Deutschland seit einiger Zeit auch in der breiteren Öffentlichkeit diskutiert. Der NSU-Komplex, die Anschläge von Halle und Hanau sowie die Demonstrationen, die als Reaktion auf den gewaltsamen Tod von Breonna Taylor und George Floyd in den USA auch hierzulande stattfanden, haben das Bewusstsein dafür geschärft, dass Rassismus auch hierzulande ein Problem ist. Zugleich wirft diese öffentliche Diskussion zahlreiche Fragen auf, die die Natur des Rassismus betreffen: Was genau ist Rassismus? Ist er vor allem eine Sache individueller Einstellungen wie Überzeugungen, Vorurteile oder Gefühle? Oder ist er eher eine Sache gesellschaftlicher Institutionen, sozialer Strukturen oder gar der Gesellschaft als Ganzes? Worin besteht das moralische oder politische Übel des Rassismus? Und was folgt aus der Beantwortung dieser Fragen für dessen Bekämpfung? Zur Klärung dieser Fragen kann die Philosophie einen wichtigen Beitrag leisten.

Die philosophische Diskussion dieser Fragen wird in diesem Proseminar im Mittelpunkt stehen. Dabei werden wir zentrale Ansätze kennenlernen, die innerhalb der Philosophie zur Analyse und Kritik des Rassismus entwickelt worden sind. Vor allem in der US-amerikanischen Philosophie hat sich in den letzten 30 Jahren mit der „(Critical) Philosophy of Race“ ein eigenständiges Forschungsfeld etabliert, das sich mit Fragen wie den oben genannten auseinandersetzt. Im Seminar werden wir uns vor allem mit Texten aus diesem Kontext beschäftigen.

Das Proseminar setzt keine speziellen Vorkenntnisse voraus, wohl aber die Bereitschaft, sich intensiv mit den gelesenen Texten auseinanderzusetzen und sich konstruktiv an den Diskussionen im Kurs zu beteiligen.

Literatur:

Zum Einstieg empfehle ich den Beitrag "Critical Philosophy of Race" aus der *Stanford Encyclopedia of Philosophy* : [Critical Philosophy of Race \(Stanford Encyclopedia of Philosophy\)](#)

In der Einleitung zu Alberto Urquidez' Buch *(Re-)Defining Racism: A Philosophical Analysis* (insbesondere S. 1-9) findet sich auch ein hilfreicher Überblick der verschiedenen philosophischen Ansätze zum Rassismusbegriff.

Organisatorisches:

Vertretung- Details folgen.

51022ÜWP Abhängigkeit

2 SWS

PS

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2014B

M. Müller

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

(Queer-) feministische Denker:innen stellen dem unabhängigen, eigenständigen und individuellem Subjekt, das häufig der Ausgangspunkt liberaler Theorien ist, die Annahme grundsätzlicher gegenseitiger Abhängigkeit gegenüber. Dabei ist die Feststellung, dass wir als verkörperte und soziale Wesen voneinander abhängig sind, keinesfalls bloß deskriptiv. Diese Abhängigkeit wird auch als etwas wertvolles verstanden; als etwas, das unsere sozialen Beziehungen grundsätzlich ausmacht.

Aber was genau bedeutet es von einer anderen Person, einer Institution, oder vielleicht sogar von sozialen Strukturen abhängig zu sein? Welche Formen von Abhängigkeit gibt es (z.B. politische, ökonomische, persönliche, körperliche...) und wie verhalten sich diese zueinander? Schränkt Abhängigkeit notwendigerweise Freiheit ein, oder tut sie es nur unter bestimmten sozialen, politischen und ökonomischen Umständen? Worin liegt das positive Potenzial von Abhängigkeit und unter welchen politischen, sozialen und ökonomischen Bedingungen könnte dieses realisiert werden? Um diese und weitere Fragen zu beantworten, werden wir uns in diesem Seminar mit Texten aus der Care-Ethik, den *disability studies*, dem marxistischen Feminismus, der *Critical Race Theory*, wie auch mit politischen Theorien zu Freiheit auseinandersetzen. Wir diskutieren diese Fragen anhand von konkreten Fällen, wie Fürsorgebeziehungen, dem Sozialsystem, Lohnarbeitsbeziehungen, oder der Mensch-Natur Beziehung.

Wichtig: Falls es mehr Interessierte als Plätze geben sollte, wird die Teilnahme zu Beginn des Semesters begrenzt. Nähere Informationen dazu finden Sie Mitte Oktober auf der Moodle-Seite des Kurses.

51023ÜWP Gerechtigkeit, Glückseligkeit, und die Psyche: Platons Politeia 1 bis 5

2 SWS

PS

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2014B

J. Beere

Mi

12-14

wöch. (2)

UL 6, 1070

J. Beere

1) findet vom 15.10.2024 bis 03.12.2024 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt

Dieses Seminar richtet sich an Studienanfänger. Durch eine ausführliche Lektüre von Platons *Politeia* als ganzer bietet es eine Einführung in verschiedene Bereiche der Philosophie (Platon, antike Philosophie, Ethik, politische Philosophie, Psychologie, Erkenntnistheorie, Metaphysik, Philosophie der Literatur).

Das Format des Seminars ist außergewöhnlich. Denn es trifft sich zweimal in der Woche. Was Studienpunkte u.s.w. angeht, handelt es sich eigentlich um zwei Seminare, eins in der ersten und eins in der zweiten Semesterhälfte, die aber als eine durchgehende Lehrveranstaltung konzipiert sind. Es wird empfohlen, sich am Seminar über das ganze Semester zu beteiligen. Doch es ist zulässig, entweder nur das erste oder nur das zweite der beiden Seminare zu besuchen. (Wenn man nur das zweite besucht, sollte man versuchen, sich mit den Themen aus der ersten Hälfte der *Politeia* vertraut zu machen – z.B. dadurch, dass man die Materialien auf Moodle vom ersten Seminar anschaut.)

Erste Semesterhälfte: Gerechtigkeit, Glückseligkeit, und die Psyche: Platons *Politeia* 1 bis 5

Die *Politeia* ist vielleicht am bekanntesten dafür, dass sie einen Entwurf einer Utopie – einer Idealstadt – darlegt. Doch es fängt in Buch 1 mit ganz anderen Fragen an – zunächst, was ist Gerechtigkeit und dann was ist das Verhältnis zwischen Gerechtigkeit (bzw. Ungerechtigkeit) und Glückseligkeit (bzw. Unglückseligkeit). Trägt die Gerechtigkeit der Gerechten zu deren Glückseligkeit bei? Sind die Ungerechten wegen deren Ungerechtigkeit unglücklich? Ein Mitredner, Thrasymachus, argumentiert im ersten Buch, dass Gerechtigkeit bloß dem Vorteil der Mächtigen in einer Stadt dient. Sokrates gelingt es, Thrasymachus zu widerlegen. Doch am Anfang des zweiten Buches sagen andere Mitredner, dass Sokrates zwar den Streit gewonnen hat, doch ohne zu überzeugen. Sie fordern Sokrates heraus, der Frage nach dem Verhältnis von Gerechtigkeit und Glückseligkeit ganz anders nachzugehen, und zwar auf eine solche Weise, dass er tatsächlich überzeugt. So beginnt die Diskussion der Frage wieder von vorne, aber dieses Mal durch eine Analogie zwischen der Struktur der Stadt und der Seele des Einzelmenschen. Im Verlauf von den Büchern 2 bis 4 wird eine Stadt beschrieben. Dann, in Buch 4, wird für die strukturelle Gleichheit zwischen Stadt und Seele argumentiert. Auf der Basis wird die Frage beantwortet, was die Gerechtigkeit ist und auch ob die Gerechtigkeit die Glückseligkeit der Gerechten fördert. Dann nimmt das Gespräch Anfang des 5. Buches eine unerwartete Wendung, weil die Mitredner eine weitere Erläuterung von den Bräuchen bezüglich Ehe und Kindererziehung von Sokrates verlangen. Diese unerwartete Wendung führt dann zur Behauptung, dass die Herrschaft der Philosophie notwendig ist für die beste Stadt. Sokrates' Behauptung, dass in der besten Stadt Philosophen als Könige regieren, führt zur Frage, was Philosophie denn überhaupt ist.

Zweite Semesterhälfte: Philosophie, Wissen, Laster und Dichtung: Platons *Politeia* 6 bis 10

Die Bücher 6 und 7 befassen sich weiterhin mit der Herrschaft der Philosophie. Warum eigentlich sollte sie gut für eine Stadt sein? Wie soll sie überhaupt möglich sein? Was müssen die Philosophen wissen, um gut regieren zu können? Wie kann eine Stadt systematisch und zuverlässig dafür sorgen, dass heranwachsende Philosophen tatsächlich das lernen, was sie wissen müssen? Bei der Beantwortung dieser Fragen gibt Sokrates die drei berühmten Gleichnisse (Sonnengleichnis, Liniengleichnis, Höhlengleichnis). Außerdem beschreibt er ein Curriculum für die werdenden Philosophen, das überraschenderweise größtenteils aus Mathematik besteht. Wir werden uns eingehend mit den Gleichnissen befassen sowie mit der Frage, wozu das mathematische Curriculum dient. Dabei werden wir uns auch mit der Frage beschäftigen, was Wissen laut Platon ist und was laut Platon wirklich *ist* und warum laut Platon das, was wahrnehmbar ist und sich verändert, nicht wirklich *ist*. Die Bücher 8 und 9 beschreiben den Verfall der besten Stadt in korrupte Verfassungsformen sowie entsprechende Charaktertypen. Sie enthalten wesentliche Erweiterungen der politischen und psychologischen Theorien und außerdem eine psychische Theorie der vollkommenen Ungerechtigkeit. Erst dadurch ist Sokrates der Herausforderung Anfang des 2. Buchs nachgekommen, die Gerechtigkeit und die Ungerechtigkeit zu definieren und auf ihr Verhältnis zu Glückseligkeit hin zu vergleichen. Das 9. Buch ist aber damit noch nicht ganz zu Ende. Sokrates fügt eine ganze Diskussion über Lust und Vergnügen hinzu und stellt außerdem weitere Überlegungen über die Seele und über die gerechte Lebensweise an. Das 10. Buch hat eine besonders rätselhafte Stellung im ganzen Werk. Es nimmt das Thema der

Dichtung aus dem 2. und 3. Buch wieder auf, und gibt eine ganz andere Art Kritik der Dichtung. Außerdem argumentiert Sokrates für die Unsterblichkeit der Seele. Zum Schluss erzählt er einen Mythos darüber, was der (unsterblichen) Seele nach dem Tode widerfährt. Ein seltsamer Zug, da Sokrates gerade anscheinend eine Kritik eben solcher Geschichtserzählung ausgeübt hat.

51024ÜWP Philosophie, Wissen, Laster und Dichtung: Platons *Politeia* 6 bis 10

2 SWS

PS	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2014B	J. Beere
	Mi	12-14	wöch. (2)	UL 6, 1070	J. Beere
1) findet vom 10.12.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt					

Dieses Seminar richtet sich an Studienanfänger. Durch eine ausführliche Lektüre von Platons *Politeia* als ganzer bietet es eine Einführung in verschiedene Bereiche der Philosophie (Platon, antike Philosophie, Ethik, politische Philosophie, Psychologie, Erkenntnistheorie, Metaphysik, Philosophie der Literatur).

Das Format des Seminars ist außergewöhnlich. Denn es trifft sich zweimal in der Woche. Was Studienpunkte u.s.w. angeht, handelt es sich eigentlich um zwei Seminare, eins in der ersten und eins in der zweiten Semesterhälfte, die aber als eine durchgehende Lehrveranstaltung konzipiert sind. Es wird empfohlen, sich am Seminar über das ganze Semester zu beteiligen. Doch es ist zulässig, entweder nur das erste oder nur das zweite der beiden Seminare zu besuchen. (Wenn man nur das zweite besucht, sollte man versuchen, sich mit den Themen aus der ersten Hälfte der *Politeia* vertraut zu machen – z.B. dadurch, dass man die Materialien auf Moodle vom ersten Seminar anschaut.)

Erste Semesterhälfte: Gerechtigkeit, Glückseligkeit, und die Psyche: Platons *Politeia* 1 bis 5

Die *Politeia* ist vielleicht am bekanntesten dafür, dass sie einen Entwurf einer Utopie – einer Idealstadt – darlegt. Doch es fängt in Buch 1 mit ganz anderen Fragen an – zunächst, was ist Gerechtigkeit und dann was ist das Verhältnis zwischen Gerechtigkeit (bzw. Ungerechtigkeit) und Glückseligkeit (bzw. Unglückseligkeit). Trägt die Gerechtigkeit der Gerechten zu deren Glückseligkeit bei? Sind die Ungerechten wegen deren Ungerechtigkeit unglücklich? Ein Mitredner, Thrasymachos, argumentiert im ersten Buch, dass Gerechtigkeit bloß dem Vorteil der Mächtigen in einer Stadt dient. Sokrates gelingt es, Thrasymachos zu widerlegen. Doch am Anfang des zweiten Buches sagen andere Mitredner, dass Sokrates zwar den Streit gewonnen hat, doch ohne zu überzeugen. Sie fordern Sokrates heraus, der Frage nach dem Verhältnis von Gerechtigkeit und Glückseligkeit ganz anders nachzugehen, und zwar auf eine solche Weise, dass er tatsächlich überzeugt. So beginnt die Diskussion der Frage wieder von vorne, aber dieses Mal durch eine Analogie zwischen der Struktur der Stadt und der Seele des Einzelmenschen. Im Verlauf von den Büchern 2 bis 4 wird eine Stadt beschrieben. Dann, in Buch 4, wird für die strukturelle Gleichheit zwischen Stadt und Seele argumentiert. Auf der Basis wird die Frage beantwortet, was die Gerechtigkeit ist und auch ob die Gerechtigkeit die Glückseligkeit der Gerechten fördert. Dann nimmt das Gespräch Anfang des 5. Buches eine unerwartete Wendung, weil die Mitredner eine weitere Erläuterung von den Bräuchen bezüglich Ehe und Kindererziehung von Sokrates verlangen. Diese unerwartete Wendung führt dann zur Behauptung, dass die Herrschaft der Philosophie notwendig ist für die beste Stadt. Sokrates' Behauptung, dass in der besten Stadt Philosophen als Könige regieren, führt zur Frage, was Philosophie denn überhaupt ist.

Zweite Semesterhälfte: Philosophie, Wissen, Laster und Dichtung: Platons *Politeia* 6 bis 10

Die Bücher 6 und 7 befassen sich weiterhin mit der Herrschaft der Philosophie. Warum eigentlich sollte sie gut für eine Stadt sein? Wie soll sie überhaupt möglich sein? Was müssen die Philosophen wissen, um gut regieren zu können? Wie kann eine Stadt systematisch und zuverlässig dafür sorgen, dass heranwachsende Philosophen tatsächlich das lernen, was sie wissen müssen? Bei der Beantwortung dieser Fragen gibt Sokrates die drei berühmten Gleichnisse (Sonnengleichnis, Liniengleichnis, Höhlengleichnis). Außerdem beschreibt er ein Curriculum für die werdenden Philosophen, das überraschenderweise größtenteils aus Mathematik besteht. Wir werden uns eingehend mit den Gleichnissen befassen sowie mit der Frage, wozu das mathematische Curriculum dient. Dabei werden wir uns auch mit der Frage beschäftigen, was Wissen laut Platon ist und was laut Platon wirklich *ist* und warum laut Platon das, was wahrnehmbar ist und sich verändert, nicht wirklich *ist*. Die Bücher 8 und 9 beschreiben den Verfall der besten Stadt in korruptierte Verfassungsformen sowie entsprechende Charaktertypen. Sie enthalten wesentliche Erweiterungen der politischen und psychologischen Theorien und außerdem eine psychische Theorie der vollkommenen Ungerechtigkeit. Erst dadurch ist Sokrates der Herausforderung Anfang des 2. Buchs nachgekommen, die Gerechtigkeit und die Ungerechtigkeit zu definieren und auf ihr Verhältnis zu Glückseligkeit hin zu vergleichen. Das 9. Buch ist aber damit noch nicht ganz zu Ende. Sokrates fügt eine ganze Diskussion über Lust und Vergnügen hinzu und stellt außerdem weitere Überlegungen über die Seele und über die gerechte Lebensweise an. Das 10. Buch hat eine besonders rätselhafte Stellung im ganzen Werk. Es nimmt das Thema der Dichtung aus dem 2. und 3. Buch wieder auf, und gibt eine ganz andere Art Kritik der Dichtung. Außerdem argumentiert Sokrates für die Unsterblichkeit der Seele. Zum Schluss erzählt er einen Mythos darüber, was der (unsterblichen) Seele nach dem Tode widerfährt. Ein seltsamer Zug, da Sokrates gerade anscheinend eine Kritik eben solcher Geschichtserzählung ausgeübt hat.

51025ÜWP Kant: Kritik der praktischen Vernunft / Kant: Kritik der praktischen Vernunft

2 SWS

PS	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 1070	R. Krause
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

In seiner Kritik der praktischen Vernunft untersucht Immanuel Kant die Grundstruktur des menschlichen Vermögens zu handeln. Auf diesem Wege bemüht er sich zunächst, die oberste, keiner Begründung fähige oder bedürftige moralische Regel herauszuarbeiten, den "Kategorischen Imperativ": "Handle so, dass die Maxime Deines Willens jederzeit zugleich als Prinzip einer allgemeinen Gesetzgebung gelten könne." Auf dieser Grundlage versucht er anschließend nichts Geringeres nachzuweisen, als die Freiheit des Willens, die Unsterblichkeit der Seele und die Existenz Gottes. Sein Gedankengang ist eben so schwierig und interessant wie ambitioniert. Um uns diesen Gedankengang zu erschließen, wollen wir ihn gemeinsam nah an Kants Text aber in eigenen Worten diskutieren. Als Textgrundlage wird die Ausgabe des Felix Meiner-Verlags dienen.

51026ÜWP Fundamentalistische und kohärentistische Theorien epistemischer Rechtfertigung

2 SWS

PS	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2093	N. Tepelmann
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Wir rechtfertigen unsere Überzeugungen häufig mit einem Verweis auf andere Überzeugungen. Zum Beispiel glaube ich, dass es heute regnen wird, weil ich einen zuverlässigen Wetterbericht gelesen habe, laut dem es regnen wird. Mein Glaube, dass es regnen wird, ist also gerechtfertigt durch meinen Glauben, dass der Wetterbericht vorhersagt, dass es regnen wird und meinen Glauben, dass der Wetterbericht zuverlässig ist. Aber wodurch ist mein Glaube, dass der Wetterbericht zuverlässig ist, gerechtfertigt? Muss ich hierfür eine weitere Überzeugung anbringen und wie ist diese dann gerechtfertigt?

Laut fundamentalistischen Theorien epistemischer Rechtfertigung endet diese Rechtfertigungskette in sogenannten fundamentalen Überzeugungen, deren Rechtfertigung nicht von anderen Überzeugungen abhängt. Typische Beispiele hierfür sind Sinneswahrnehmung, Introspektion oder rationale Einsicht in logische Wahrheiten.

Kohärentistische Theorien epistemischer Rechtfertigung lehnen die Existenz solcher fundamentalen Überzeugungen ab. Laut ihnen sind Überzeugungen gerechtfertigt, wenn sie Teil eines kohärenten Überzeugungssystems sind.

Da wir zum Teil Texte lesen werden, die nicht ins Deutsche übersetzt sind, wird die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachige Texte vorausgesetzt.

51027ÜWP PS Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft/Kant's Critique of the Power of Aesthetic Judgement

2 SWS

PS Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 T. Rosefeldt
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

In der „Kritik der ästhetischen Urteilskraft“, dem ersten Teil von Kants dritter Kritik, entwickelt Kant seine berühmte Theorie des Schönen und Erhabenen. Er untersucht Urteile, in denen wir Dingen einen ästhetischen Wert zusprechen, und versucht dabei der Tatsache gerecht zu werden, dass wir mit diesen Urteilen einerseits einen gewissen Anspruch auf Allgemeingültigkeit erheben, andererseits keine an den Gegenständen vorfindliche objektive Eigenschaft zuschreiben, sondern unsere emotionale Reaktion auf sie ausdrücken. Wir wollen den Text genau lesen, verstehen wie Kants Konzeption des Schönen und Erhabenen in seine allgemeine Theorie menschlicher Vermögen eingebettet ist und diskutieren, ob Kants ästhetische Theorie aus heutiger Perspektive noch überzeugen kann.

Literatur:

Text: I. Kant, *Kritik der Urteilskraft*, hg. von H. Klemme. Meiners Philosophische Bibliothek Bd. 507.

51029ÜWP Paradoxien

2 SWS

PS Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014A K. Niebergall
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Über die beiden bedeutsamen Paradoxien/Antinomien – die Lügner-Antinomie ("Dieser Satz ist falsch") und die Russellsche Paradoxie ("Die Menge aller Mengen, die sich nicht selbst als Element enthalten, ist ein Element von sich selbst") – hinaus gibt es noch eine Reihe von weiteren Sätzen, Gedankenexperimenten oder Geschichten, die gerne als Paradoxien bezeichnet werden. Viele davon sind in "Paradoxien" von Sainsbury zusammengestellt. In dem hier kommentierten PS soll dieses Bändchen durchgelesen und als Ausgangspunkt für die Entwicklung eigener Intuitionen der Teilnehmenden (falls Interesse besteht) verwendet werden.

51032ÜWP Gods in Peril: Forms of Impiety and Plato's Response (englisch)

2 SWS

PS Do 14-16 wöch. (1) FRS191, 4088 N.N.
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

This seminar is on book X of Plato's *Laws*. The *Laws* is commonly taken to be Plato's last dialogue and book X is one of its highlights. It is a window not only to non-orthodox theological positions in Plato's cultural milieu, but also to some of the challenges Plato perceives his philosophy to be confronted with.

The discussion in book X focuses on three so-called impious views: (1) that the gods do not exist (i.e. atheism); (2) that the gods exist but do not care about humans; (3) that the gods exist, care about humans, but can be bribed with prayers and sacrifices. These views, as Plato sees it, come with powerful arguments as well as disturbing ethical implications and social consequences. Based on a close reading of the primary text and with occasional help from secondary literature, we will discuss questions including the following ones. What, according to Plato, causes people to hold these impious views, and especially atheism, in a supposedly religious society? Is Plato reporting or has he invented these views? How does Plato argue against each of them? Would his arguments convince the intended audiences?

This seminar will primarily be in English, but contributions in German are also welcome. Knowledge of ancient Greek is not required.

51033ÜWP Einführung in die Metaethik

2 SWS

PS Fr 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093 T. Schmidt
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Was heißt es, von Handlungen zu sagen, dass sie moralisch richtig oder falsch, gut oder schlecht sind? Können solche Urteile objektiv wahr sein, oder hängt ihr Wahrheitswert nur von unseren eigenen subjektiven Einstellungen oder denen unserer Gemeinschaft ab? Sind sie vielleicht immer falsch, da es die moralischen Eigenschaften und Werte, auf die wir mit ihnen vermeintlich Bezug nehmen, gar nicht gibt? Oder drücken wir mit moralischen Aussagen überhaupt keine potentiell wahren oder falschen Meinungen aus, sondern bloße emotionale Einstellungen der Zu- oder Ablehnung? Mit diesen und ähnlichen Fragen beschäftigt sich die philosophische Disziplin der Metaethik. Im Unterschied zur normativen Ethik geht es hier nicht um die Frage, wie wir handeln sollen, sondern um die Bedeutung unserer moralischen Sprache und die metaphysischen Grundlagen der moralischen Praxis. Das Seminar bietet eine Einführung in dieses philosophische Themenfeld, u. a. anhand klassischer Texte der Metaethik. Teile der Seminarliteratur sind auf Englisch.

51034ÜWP Übungen zur Vorlesung

2 SWS
PS Do 16-18 wöch. (1) FRS191, 4088 G. Graßhoff
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die gegenwärtigen LLM (Large Language Model) Modelle der AI fehlen die epistemischen Kompetenzen der Begründungen, Angabe von rechtfertigenden Gründen und Wissenskritik.

Diese Bereiche werden in der Vorlesung systematisch behandelt und in diesen Übungen vertieft. Zur aktiven Teilnahme an den Übungen sind Notebook oder iPad erforderlich, um die Übungsinhalte mit der Webplattform *LettresAI" bearbeiten und studieren zu können. Teilnahme an der Vorlesung ist empfohlen, aber nicht notwendig bei der Bereitschaft, das synchron erstellte Vorlesungsmanuskript nachzuarbeiten.

51035ÜWP Einführung in das Werk von Jean-Jacques Rousseau

2 SWS
PS Fr 16-18 Einzel (1) UL 6, 3001 V. Kempf
10-17 Block (2) BE 2, 326 V. Kempf
10-17 Block (3) BE 2, 326 V. Kempf
1) findet am 21.02.2025 statt ; Vorbesprechung.
2) findet vom 24.03.2025 bis 25.03.2025 statt
3) findet vom 27.03.2025 bis 28.03.2025 statt

Rousseaus Philosophie ist nicht leicht auf einen Nenner zu bringen. In seinem Diskurs über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen erweist sich Rousseau als scharfer Kritiker der entfremdenden Tendenzen menschlicher Vergesellschaftung. Dem kompetitiven Streben nach Anerkennung und Vortrefflichkeit, das dem sozialen Austausch wesentlich innewohnt, hält er die Figur einer vorsozialen Authentizität und Selbstbestimmung entgegen, die als kulturkritisches Motiv bis heute nachwirkt. Auf der anderen Seite war Rousseau der Philosoph der Volkssouveränität und Theoretiker der Französischen Revolution. Er erblickte im demokratischen

Gemeinwesen die Möglichkeit, den Selbstverlust des vergesellschafteten Menschen auf höherer, politischer Ebene wieder zu überwinden.

Das Seminar will das Denken Rousseaus rekonstruieren und dabei insbesondere die Spannungen und Entwicklungen in seinem Werk nachvollziehen. Darüber hinaus

soll Rousseaus Bedeutung für aktuelle entfremdungskritische und demokratietheoretische Diskurse herausgearbeitet werden.

Das Seminar dient zur Einführung in die Sozialphilosophie und setzt keine besonderen Vorkenntnisse voraus.

51036ÜWP Liebe / Love

2 SWS
PS Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 2097 L. von Samson
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Was genau ist Liebe? Was unterscheidet Liebe von Freundschaft? Was hat Liebe mit Geschlecht und Gender zu tun? Zu Beginn des Seminars werden wir uns diesen sozialontologischen und konzeptuellen Fragen widmen. Darauf aufbauend diskutieren wir normative und ethische Fragen. Welchen Wert haben (welche) Liebesbeziehungen? (Wie) werden Begehrensstrukturen von Herrschaft geprägt? Schließlich werden wir uns mit dem Verhältnis von Liebe, Arbeit, und sozialem Wandel auseinandersetzen. Was ändert es, Liebe als Arbeit zu beschreiben? (Welche) Liebesbeziehungen haben emanzipatorisches Potential? Der Kurs setzt die Bereitschaft voraus, englischsprachige Texte zu lesen.

51038ÜWP Warum moralisch sein?

2 SWS
PS Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014B J. Gertken
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Im Rahmen der philosophischen Beschäftigung mit Moral können wir nicht nur fragen, was moralisch richtig und falsch ist, sondern auch, warum wir eigentlich tun sollen, wozu wir moralisch verpflichtet sind, oder, anders gefragt: warum wir moralisch sein sollen. In seinem Buch Warum überhaupt moralisch sein? diskutiert Kurt Bayertz verschiedene Ansätze zur Beantwortung dieser Frage. Im Seminar werden wir diesen Text gemeinsam diskutieren. Die Inhalte des Seminars sind in besonderer Weise für Lehramtsstudierende geeignet, da sich die behandelten Themen auch gut für den Schulunterricht eignen.

Literatur:

Textgrundlage für das Seminar:

Bayertz, K. (2014) Warum überhaupt moralisch sein?, 2., überarbeitete Auflage, München: C.H. Beck.

Bitte achten Sie darauf, die zweite Auflage des Buches zu erwerben, da wir diese im Seminar verwenden werden und es einige Unterschiede zur ersten Auflage gibt.

51039ÜWP Gottlob Frege über Sprache und Logik/Gottlob Frege on Language and Logic

2 SWS
PS Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2014B E. Bronner
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Gottlob Frege (1848-1925) hat die Entwicklung der analytischen Philosophie wesentlich beeinflusst, indem er grundlegende Arbeiten zur modernen Logik, zur Sprachphilosophie und zur Philosophie der Mathematik verfasst hat. In diesen Arbeiten beschäftigte er sich unter anderem mit der Formalisierung der natürlichen Sprache, Identitätsaussagen und deren Erkenntniswert und den Grundlagen der Mathematik.

Der Fokus des Seminars liegt hierbei vor allem auf Fragen aus der Philosophie der Logik und der Sprachphilosophie, die jedoch speziell bei Frege sehr eng mit Fragen zu den Grundlagen der Mathematik verbunden sind. Durch die genaue Lektüre einiger Arbeiten von Frege werden wir uns intensiv mit diesen Fragen auseinandersetzen, Freges Lösungsvorschläge diskutieren und so seine philosophischen Ansichten kennenlernen.

Als Grundlage verwenden wir das Buch: Gottlob Frege, *Ausgewählte Schriften zur Philosophie der Logik und der Sprache*. Hg. von Dolf Rami. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2021. (Dieses kann kostenlos als ebook über die HU-Bibliothek heruntergeladen werden.)

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Kritische Theorie

2 SWS

VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 R. Jaeggi

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51002ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3035 T. Schmidt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51003ÜWP VEV Einführung in die Sprachphilosophie/ Introduction to the Philosophy of Language

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1) DOR 26, 208 T. Rosefeldt

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

51004ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Geistes

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 V. Wagner

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51005ÜWP Philosophie der Zeit/Philosophy of Time

2 SWS

VL Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 2094 O. Müller

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51007ÜWP Philosophie der AI, II

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 G. Graßhoff

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091 J. Wilberding

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

51043ÜWP Wisdom / Weisheit (englisch)

2 SWS

HS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 4088 J. Bjelde

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Though wisdom features prominently in "philosophy," contemporary philosophy neglects it. That contrasts with ordinary folk, ancient Greek philosophers, and philosophers from other philosophical traditions, many of whom have quite a bit to say about wisdom. We will look at the scant ("nascent") contemporary literature, and bring it into dialogue with debates about wisdom in the ancient Greek philosophical world, as well as relevant texts from other traditions. Special critical attention will be paid to Aristotle's distinction between theoretical and practical wisdom, and the extent to which it represents a disagreement from Plato, since this distinction crucially informs – and distorts – the contemporary literature. But we will also try to gauge and to correct the distortion by looking at other philosophical traditions, the ancient Greek tradition before Socrates, and recent psychological literature. Though the language of instruction is English, Beiträge auf Deutsch in Wort und Schrift sind gleichwertig willkommen. Lehramtsstudierende are very welcome, and much of the material is suitable for gymnasiale teaching.

51045ÜWP Historisches Unrecht / Historical Injustice

2 SWS

HS

Di

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.01

J. Privitera

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Auseinandersetzung mit historischem Unrecht spielte in der analytischen Ethik lange kaum eine Rolle. Doch in den letzten Jahren ist das Interesse an dem Thema gewachsen. Im Seminar werden wir uns vor allem mit Arbeiten beschäftigen, die im Rahmen dieser neueren Auseinandersetzung zu dem Thema erschienen sind. Dabei soll sowohl ein tieferes Verständnis von historischem Unrecht und seinen Implikationen erarbeitet werden als auch kritisch überprüft werden, wie gut die besprochenen Arbeiten dem Phänomen gerecht werden.

Konkret werden wir uns zum einen mit Vorschlägen dazu beschäftigen, wie einzelne Instanzen historischen Unrechts, z.B. Kolonialismus, konzeptualisiert werden können. Zum anderen soll es darum gehen, inwiefern die Nachfahren der Opfer historischen Unrechts Ansprüche gegenüber den Nachfahren der Täter haben und, wenn ja, welcher Art diese Ansprüche sind. Dieser zweite Themenkomplex wird den Großteil des Seminars ausmachen. Hier geht es zum Beispiel um die Frage, ob es einen besonderen Zusammenhang zwischen Diskriminierung und historischem Unrecht gibt, in welchen Zusammenhängen Reparationszahlungen geleistet werden müssen, oder welche Rolle symbolischen Handlungen zukommt.

Bitte beachten Sie, dass wir uns im Seminar (fast) ausschließlich mit Texten aus der analytischen Tradition beschäftigen werden. Da die Literatur nur auf Englisch vorliegt, wird zudem die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte vorausgesetzt.

51046ÜWP Platon, Philebos

2 SWS

HS

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3059

R. Lo Presti

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Das Hauptthema, mit dem sich Platon in seinem Dialog Philebos befasst, ist die ethische Bewertung der Lust. Ausgangspunkt dieser Betrachtung von entscheidender Bedeutung für die Gründung einer praktischen Philosophie ist der Streit zwischen Philebos und Protarchos, die eine hedonistische Position vertreten, indem sie die Lust als höchsten Wert betrachten und sie mit dem schlechthin Guten gleich setzen, und Sokrates, der die Gegenposition vertritt und der Einsicht und der Vernunft Vorrang einräumt. Die Berechtigung und den Wert der Lust bestreitet er zwar nicht, doch zeigt er die Verschiedenartigkeit der Lüste auf und tritt für eine differenzierte Beurteilung ein. Er verwirft manche Arten der Lust, da sie schädlich seien, und billigt den übrigen, den „reinen“ Lüsten, nur einen untergeordneten Rang in der hierarchischen Wertordnung zu. Die Unterscheidung zwischen den Lustarten führt zu allgemeinen Überlegungen über die Einheit und Vielheit von Arten, die unter einem Oberbegriff zusammengefasst werden, und über die Gattungen, in die sich alles Seiende aufteilen lässt. Lust und Unlust treten im menschlichen Leben in verschiedenen Erscheinungsformen und Mischungsverhältnissen auf. Sokrates untersucht die Ursachen, die Entstehung und die Beschaffenheit dieser Faktoren und ihrer wechselnden Kombinationen, die verschiedenartige Gemütszustände ergeben. Die Besonderheiten der einzelnen Lustformen werden herausgearbeitet und die Gründe für deren unterschiedliche Bewertung dargelegt. Am Ende des Dialogs präsentiert Sokrates eine universale Wertordnung. Darin nimmt das richtige Maß, die Verhältnismäßigkeit, den obersten Platz ein und die Lust – soweit sie berechtigt ist – den untersten. Schädliche Lüste sind zu meiden. Die rechte Mischung der erwünschten Faktoren soll ein gelungenes Leben ermöglichen und einen ausgeglichenen Gemütszustand herbeiführen. Protarchos sieht das ein, Philebos äußert sich nicht mehr.

Das Philebos ist aber auch ein der Werke Platons, in denen sich praktische und theoretische Philosophie am deutlichsten und am engsten miteinander verknüpfen, weil die sokratische Unterscheidung zwischen den Lustarten auf eine Einteilung alles Seienden in vier Klassen beruht, welche Einteilung auf Platons Ideen- und Prinzipienlehre hinzuweisen scheint. Beim Seminar werden wir uns mit allen Kernfragen, die im Dialog erörtert werden, gründlich befassen. Besondere Aufmerksamkeit werden wir auf das Verhältnis zwischen Ethik und Ontologie und dessen Bedeutung für die Entwicklung der platonischen Philosophie richten.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Die Kenntnis der griechischen Sprache ist willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden den Text in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir auf den griechischen Text in systematischer Weise verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen.

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt werden.

51047ÜWP Lügen und Irreführen

2 SWS

HS

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

T. Schmidt

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Das Lügenverbot ist ein zentrales Element der Alltagsmoral – auch wenn kaum jemand so rigoristisch wie Kant sein würde, der Lügen bekanntlich unter allen Umständen für moralisch verboten erklärte. Was genau ist aber am Lügen eigentlich moralisch problematisch? Welche Hinweise lassen sich hieraus für die Frage gewinnen, welche Ausnahmen vom Lügenverbot gerechtfertigt sind? Gibt es moralisch relevante Unterschiede zwischen Lügen und Irreführen? Im Seminar werden wir unterschiedliche Vorschläge, Fragen wie diese zu beantworten, diskutieren. Lügen und Irreführen werden uns hierbei auch als Fallbeispiele dienen, anhand derer wir grundsätzliche Fragen der ethischen Theoriebildung diskutieren.

Ausgangspunkt der Seminardiskussion werden Texte der moralphilosophischen Tradition sowie der gegenwärtigen Ethik sein.

51048ÜWP Functional Descriptions (MIND)

2 SWS

3 LP

HS

Do

14:15-15:45

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

M. Pauen

1) findet vom 31.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Bitte achten Sie auf eventuelle Raumänderungen

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51049ÜWP Geschichtsbegriffe in der Geschichtsphilosophie und ihre Kritiker / Concepts of history in the philosophy of history and their critics

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2097

E. Müller

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Ein Hauptseminar in Kooperation mit Dr. Barbara Picht, Europa-Universität Viadrina

In der Aufklärung des 18. Jahrhundert entstehen auch Geschichtsphilosophien, also Theorien, die über Logiken, Verlauf und Ziel der Geschichte, über allgemeine Gesetzmäßigkeiten ihrer Entwicklung reflektieren. Im 20. Jahrhundert sind solche Theorien kritisiert worden. Sie wurden durch eher empirisch rekonstruierbare Theorien abgelöst, nicht zuletzt, weil ihnen fatale politische Wirkungen zugeschrieben wurden. Wir wollen uns im Seminar mit exemplarischen Geschichtsphilosophien beschäftigen, vor allem mit deren Geschichtsbegriff: Was sind die Voraussetzungen, wenn wir von ‚der Geschichte‘ sprechen? Was sind Triebkräfte der Geschichte, gibt es Gesetze oder einen Fortschritt der Geschichte oder ist sie kontingent? Inwieweit hat der Mensch Einfluss auf sie? Kann und sollte die Philosophie auf eine Geschichtsphilosophie verzichten? Kandidaten, die wir im Seminar behandeln könnten, sind Herder, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Spengler, Benjamin, Löwith, Popper, Marquard, Foucault, Koselleck.

51050ÜWP Sozialstruktur und sozialstrukturelle Erklärung

2 SWS

HS

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

N.N.

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das ist ein strukturelles Problem!“ Diese Aussage ist Ihnen in letzter Zeit vielleicht häufiger begegnet, etwa in Diskussionen über Rassismus, Sexismus oder andere Formen sozialer Ungleichheit. Während solche Verweise auf soziale Strukturen in den Sozialwissenschaften seit einigen Jahrzehnten gang und gäbe sind, standen Philosoph:innen – insbesondere analytische Philosoph:innen – diesem Begriff lange Zeit skeptisch gegenüber. Erst in jüngster Zeit haben einige von ihnen begonnen, die Relevanz von Sozialstruktur für die Erklärung bestimmter sozialer Phänomene – insbesondere bestimmter Formen sozialer Ungleichheit – anzuerkennen.

Aber was genau ist eine Sozialstruktur und warum sollten wir es vorziehen, bestimmte Phänomene in Bezug auf solche Strukturen zu erklären, anstatt z.B. auf individuelle Einstellungen und Verhaltensweisen? Diese Frage versuchen Sozialtheoretiker seit mehreren Jahrzehnten zu beantworten. Obwohl wir bereits in der frühen Sozialtheorie, die auf Karl Marx zurückgeht, implizite Antworten auf diese Fragen finden können, hat Anthony Giddens' Theorie der „Strukturierung“ entscheidend dazu beigetragen, den Begriff der sozialen Struktur in den Mittelpunkt der soziologischen Debatte zu rücken. Darüber hinaus hat diese Theorie mehrere bis heute andauernde Debatten ausgelöst, die in den letzten Jahren auch in die Philosophie herübergeschwappt sind. Dort sind sozialstrukturelle Erklärungen, insbesondere durch die bahnbrechenden Arbeiten von Sally Haslanger, zum Gegenstand eines neuen, lebendigen Forschungsfeldes geworden.

In diesem Seminar werden wir uns mit den Debatten über das Natur sozialer Strukturen und struktureller Erklärungen in den Sozialwissenschaften beschäftigen. Da viele dieser Debatten auf zentrale Themen der Marxschen Gesellschaftstheorie zurückgehen, werden wir zunächst einige der zentralen Texte diskutieren, in denen er diese Themen entwickelt. Vor diesem historischen Hintergrund wenden wir uns dann Giddens' Theorie der „Strukturierung“, ihren Kritiker:innen und den Weiterentwicklungen, die sie hervorgebracht haben, zu. Bevor wir uns der neueren philosophischen Debatte über Sozialstruktur und strukturelle Erklärungen in den Sozialwissenschaften zuwenden, werden wir zunächst die frühere Debatte über den „methodologischen Individualismus“ aufgreifen, um zu verstehen, warum (analytische) Philosoph:innen diesen Begriffen lange Zeit so skeptisch gegenüberstanden. Wir schließen unsere Diskussion mit Sally Haslangers Darstellung der Sozialstruktur und der sozialstrukturellen Erklärung sowie weiteren darauf aufbauenden Darstellungen.

Zum Einstieg in die philosophische Debatte empfehle ich: Soon, Valerie, 2021, „Social Structural Explanation“, *Philosophy Compass* 16 (10): e12782

51051ÜWP Aesthetic Emotions (MIND) (englisch)

2 SWS

3 LP

HS

11:30-17:30

Block (1)

UL 6, 3071

J. Fingerhut

1) findet vom 10.03.2025 bis 14.03.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51052ÜWP Trans Philosophie

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2093

M. Müller

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Dieses Seminar setzt sich mit zentralen Themen in gegenwärtigen trans philosophischen Debatten auseinander. Der Fokus liegt zum einen darauf, was trans Philosophie ist und in welcher Beziehung diese zu (feministischer) Philosophie steht. Darüber hinaus setzen wir uns unter anderem mit Fragen zu Liebe und Sexualität, mit Sprache, Identität, Queerness und queerer Politik, Transfeindlichkeit, Transmisogynie, und trans Care auseinander. Da diese Themen am Schnittpunkt unterschiedlicher theoretischer und methodologischer Debatten liegen, werden wir in der Diskussion auf verschiedene philosophische Perspektiven, etwa aus der Sozialphilosophie, der Sprachphilosophie oder der Metaphysik, zurückgreifen. Um einen ersten Eindruck zu der Thematik zu bekommen, empfehle ich folgenden Text von Talia Mae Bettcher (2019); ‚What is trans philosophy‘.

Wichtig: Falls es mehr Interessierte als Plätze geben sollte, wird die Teilnahme zu Beginn des Semesters begrenzt. Nähere Informationen dazu finden Sie Mitte Oktober auf der Moodle-Seite des Kurses.

51053ÜWP Handlung und das Gute (englisch)

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

J. Beere

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

There are two thoughts at the center of this class, which are to be challenged and clarified in discussion. The first thought is that all desire is somehow or other aimed at the good. The second thought is that all action is somehow or other subject to normative evaluation. We will challenge and clarify these thoughts by close reading of parts of Plato's Republic and of contemporary texts. From Plato's Republic, we will focus on the role of technical expertise (techne) in guiding action; on theory of the tripartite soul; and on the theory of desire and its objects. We will read some contemporary work, especially by Christine Korsgaard, that deals with related themes and also touches on Plato's Republic. We will also read work by Rachel Barney, which is focused on the Republic and helps to forge a connection between Plato's text and these contemporary debates.

51054ÜWP Thomas Kuhn: The Structure of Scientific Revolutions (englisch)

2 SWS

HS

Do

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

N. Tepelmann

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Thomas Kuhns *The Structure of Scientific Revolutions* ist ein Klassiker der Wissenschaftstheorie, der weit über die Grenzen der Philosophie einflussreich war. Laut ihm lässt sich die Wissenschaftspraxis in verschiedene Phasen einteilen. In einer normalwissenschaftlichen Phase gibt ein Paradigma vor, mit welchen Methoden wissenschaftliche Probleme zu lösen sind. Allerdings gibt es auch Anomalien, die sich nicht mit den üblichen Methoden lösen lassen und somit die Grenzen des Paradigmas aufzeigen. Im Laufe der Zeit werden diese Anomalien immer größer, bis es schließlich zu einer wissenschaftlichen Revolution kommt, das alte Paradigma aufgegeben wird und sich schließlich ein neues Paradigma herausbildet. Dieses neue Paradigma bildet dann die Grundlage für die nächste normalwissenschaftliche Phase.

Laut Kuhn sind Theorien, die verschiedenen Paradigmen angehören, inkommensurabel, d.h. nicht miteinander vergleichbar. Es wird Teil des Seminars sein, herauszufinden, wie diese These zu verstehen ist.

51055ÜWP Fichte und Hegel über Selbstbewusstsein und Anerkennung/Fichte and Hegel on Self-Consciousness and Recognition

2 SWS

HS

Do

08-10

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

T. Rosefeldt

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Fichte und Hegel waren beide der Meinung, dass es individuelles Selbstbewusstsein nicht geben kann, ohne dass das selbstbewusste Subjekt zum Gegenüber anderer Subjekte wird, die es als solches anerkennen. In seiner *Grundlage des Naturrechts* hat Fichte die bahnbrechenden Überlegungen zum Zusammenhang zwischen

Ich-Bewusstsein, dem Bewusstsein des Aufgefordertseins und der Anerkennung als grundlegender, die Institution des Rechts konstituierender Beziehung vorgestellt. Hegel hat diese dann in seinen Ausführungen zu Herrschaft und Knechtschaft und dem Prozess des Anerkanntwerdens als einem Kampf weiterentwickelt. Wir wollen uns mit beiden Konzeptionen detailliert auseinandersetzen und sie auf ihre Beziehung zueinander sowie auf ihre Aktualität hin untersuchen. Hegels Konzeption diskutieren wir anhand des Abschnittes über die „Phänomenologie des Geistes“ in der *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften*.

Literatur:

Texte: J.G. Fichte, *Grundlage des Naturrechts* (Meiner Philosophische Bibliothek Bd. 256); G.W.F. Hegel, *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse* (Meiner Philosophische Bibliothek B. 33)

51056ÜWP Richard Montague, Formal Philosophy (englisch)

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

K. Niebergall

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Richard Montague war ein bedeutender Logiker und Philosoph, dessen Arbeitsschwerpunkt eigentlich in der Metamathematik und den Grundlagen der Mathematik lag. "Populär" wurde er aber in den 1970ern durch seine "logischen" Arbeiten zur formalen Linguistik, zur "logico-linguistics". Die von ihm entwickelte "Montague-Grammatik" übte auch in der Linguistik einen erheblichen Einfluss aus, da sie nicht nur eine syntaktische Behandlung von natürlicher Sprache (dem Englischen) enthielt, sondern auch eine Semantik für diese präsentierte. Montagues Texte zu diesem Gebiet sowie einige seiner wichtigsten Arbeiten, die Logik mit Philosophie verbinden, sind in der Aufsatzsammlung "Formal Philosophy", hrsg. von R. Thomason, enthalten. In diesem Seminar möchte ich diese Aufsätze besprechen. U.U. können auch noch weitere Arbeiten von Montague, zu sog. relativen Interpretationen, behandelt werden.

51057ÜWP Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen

2 SWS

HS

Mi

14-16

wöch. (1)

FRS191, 4088

G. Graßhoff

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Das Seminar behandelt die wichtigsten Abschnitte von Wittgensteins Philosophischen Untersuchungen in thematischer Reihenfolge. Die Themenliste wird in der ersten Sitzung mit einer kleinen Literaturangabe einer Referenzinterpretation vorgestellt. Textgrundlage ist die deutsche Fassung. Alle publizierten Fassungen sind geeignet, eine open access zugängliche Textgrundlage liegt vor. Die Übernahme eines Referats ist eine Voraussetzung der erfolgreichen Teilnahme.

Literatur:

- Alois Pichler: Wittgensteins *Philosophische Untersuchungen* - Vom Buch zum Album.

<https://wab.uib.no/alois/pichler-rodopi2004.pdf>

- Pichler, Biggs, Szeltner: Bibliographie der deutsch- und englischsprachigen Wittgenstein-Ausgaben.

http://www.ilwg.eu/files/Wittgenstein_Bibliographie.pdf

- www.wittgensteinsource.org

51059ÜWP Plotinus on Love (englisch)

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch. (1)

FRS191, 4088

J. Wilberding

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In this seminar we will be engaging in a close reading and discussion of a selection of key texts in which Plotinus addresses problems surrounding his understanding of love. The main focus of this seminar will be on Plotinus treatise *Ennead 3.5*, dedicated to the topic of love, which includes his interpretation of central parts of Plato's Symposium. We will begin this seminar by looking at some central texts by Plato on love, esp. the speech by Diotima in the Symposium. No knowledge of Greek is required. We will be reading all texts in English translation, but occasionally the Greek text will be discussed.

Literatur:

Recommended reading in preparation for the course:

Dominic O'Meara *Plotinus: An Introduction to the Enneads*.

Plotinus *Ennead 3.5*

Plato *Symposium* and *Phaedrus*

51062ÜWP Moralische Rechte

2 SWS

HS Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 J. Gertken
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Rechte sind nicht nur Bestandteile positiver Rechtssysteme, nach verbreiteter Ansicht gibt es auch moralische Rechte. Im Seminar werden wir sowohl Grundlagenfragen zu moralischen Rechten diskutieren (wie bspw. die Frage, was es überhaupt heißt, ein moralisches Recht zu haben, oder die Frage danach, wer Träger moralischer Rechte sein kann), als auch Fragen, die sich im Zusammenhang mit ausgewählten Rechten ergeben (wie bspw. die Frage, ob es ein Recht auf Rettung in Not gibt). Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen.

51063ÜWP Genealogie Kritischer Subjektivität im Spätwerk Michel Foucaults

2 SWS

HS Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A C. Schmidt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Bitte achten Sie auf eine evtl. Raumänderung

Nach der Veröffentlichung von der „Wille zum Wissen“, dem ersten Band von „Sexualität und Wahrheit“, gerät das Denken von Michel Foucault in eine Krise. Er hat das Gefühl, seine Analysen drehen sich im Kreis und produzierten nur noch Wiederholungen. Als dann schließlich in kurzer Folge die Bände zwei und drei des Projekts erscheinen, handelt es sich um Analysen antiker Selbsttechniken. Im Seminar soll diese „ethische Wende“ Foucaults als ein Projekt gelesen werden, eine Genealogie kritischer Subjektivität zu schreiben. Was bedeutet es, wenn wir heute uns kritisch auf uns selbst und die gesellschaftlichen Bedingungen, unter denen wir leben, beziehen? Welche Existenzweisen, welche Praktiken machen so ein kritisches Selbstverhältnis möglich? Und auf welche Weise verbinden sich dabei Wissen und Macht?

51065ÜWP Cavendish und Materialismus in der Frühen Neuzeit (englisch)

2 SWS

HS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 L. deLire
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Margaret Lucas Cavendish was probably the most prolific female philosopher of the European 17th century, the first woman to visit the British Royal Society and by all means an exceptional personality. Furthermore, she wrote philosophical works that established her as an independent mind with creative positions that directly confront thinkers such as Thomas Hobbes and Rene Descartes. A critical edition of her works is currently being prepared, parts of which are available under <http://digitalcavendish.org>, including some digitally enhanced analysis.

This class investigates Margaret Cavendish's work in the context of her contemporaries. Special focus rests on her double publication "Observations Upon Experimental Philosophy" / "The Blazing World" from 1666. The twin publication consists of a philosophy of nature on the one hand and a science fiction novel on the other hand. However, according to Cavendish, both are intricately connected – they are one and the same project. And really, much of the 'novel' consists of conversations between empirical scientists and a philosophical interlocutor. In order to come to an adequate understanding of the complexity of this work, however, the seminar will move in three dimensions: Cavendish's own text, Cavendish's predecessor's and reference points (namely Hobbes' *De Corpore*, More's *Utopia* and Descartes' *Principles of Philosophy*) and contemporary secondary literature that helps enrich our understanding with systematic analyses and historical detail. Students will achieve an understanding of debates in Early Modern methodologies and materialisms. We will also ask if Cavendish's proposal can be read as an Early Modern feminist metaphysics.

Throughout the semester, each student will co-facilitate one session with me. That means: For that session, they will read all additional secondary materials and give an overview of the arguments presented there. Especially in the sessions on Descartes and Hobbes, we will thus be gently introduced to Cavendishian themes before the publications of 1666 through presentations on her *Philosophical Letters* (1664) and some of her earlier poems through secondary literature.

After getting to know Cavendish and her literary as well as philosophical practice in the first three weeks, we will start the class with a reading of Thomas More's *Utopia* in comparison with Cavendish's *Blazing World*. We will then move on to spend two weeks each on Hobbes' and Descartes' philosophies of nature, focusing on methodology, causation, perception and the essence of nature, followed by two weeks on Cavendish's *Observations*, focusing on the same themes. In the last sections of the class, we will focus on Cavendish's concept of Hermaphrodites in the *Observations*, framed by historical writings on the role and meaning of Hermaphroditism in Early Modern thought, culture and medicine.

51066ÜWP Freedom in Early Modern Philosophy (englisch)

2 SWS

HS Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091 PhD Moauro
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130844>

This course will survey some of the main writings on human freedom by major figures in the late Scholastic and Early Modern period, from Francisco Suárez, through Descartes and Leibniz, to Émilie du Châtelet. We will explore topics such as the nature of metaphysical contingency and possibility, the relation between mental faculties of willing and knowing, and the continued importance of final (or end-directed) causation for freedom. More broadly, we will think about the various ways that philosophers in the period leading up to Kant theorized human agency and attempted to embed it within a broader metaphysical and physical picture of nature, as well as to reconcile it with acceptable theological commitments.

51067ÜWP The developing mind (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
 HS Do 16:15-17:45 wöch. (1) GEO 47, 3.42 N. Mussavifard
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

51068ÜWP Language Evolution (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
 HS Mi 12:15-13:45 wöch. (1) DOR 24, 1.308 N. Mussavifard
 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51069ÜWP Corporeality and the soul: Plato, Aristotle and beyond (englisch)

2 SWS
 HS Di 16-18 wöch. (1) FRS191, 4088 Z. Wang
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Is the soul a body? If not, how is it related to body and bodies? This seminar looks at how historical thinkers approached these questions and related ones. The seminar will consist of a synoptic survey of ancient Greek theories with primary focus on Plato and Aristotle. We will begin with the (so-called) Presocratics and cover in addition the Stoics and Galen. These ancient theories will be placed in dialogue with Cartesian and contemporary views on the subject. Connections will also be drawn to broader topics including causation, personal identity, and the relation between philosophy and empirical sciences.

51070ÜWP Philosophy of Cognitive Science (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
 HS Di 14:15-15:45 wöch. (1) DOR 24, 1.308 B. Grujicic
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51091ÜWP Bullshit in Philosophy and Psychology (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
 HS Mo 16:15-17:45 wöch. (1) DOR 24, 1.406 V. Wagner
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

51092ÜWP Suspension of Judgment (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
 HS Mi 10:15-11:45 wöch. (1) DOR 24, 1.406 V. Wagner
 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Institut für Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Alternativ können Sie, sofern angeboten, anstelle einer Übung ein hier gelistetes Projektseminar besuchen. Dieses ergibt ebenfalls 3 LP.

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten **Modulbögen**, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können.

Ihnen stehen zur Platzvergabe hier in AGNES hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

51409ÜWP Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2091	H. Kopp
VL	Fr	10-12	wöch. (2)	UL 6, 3035	T. Woelki
VL	Di	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0007	M. Pohlig
VL	Di	10-12	wöch. (4)	UL 6, 2091	A. von Schöning
VL	Di	16-18	wöch. (5)	HV 5, 0007	T. Mergel
VL	Mi	12-14	wöch. (6)	UL 6, 2094	T. Hiltmann
VL	Mo	10-12	wöch. (7)	UL 6, 3035	B. Aschmann
VL	Fällt aus!		wöch. (8)		K. Palm

Do

- 1) findet ab 24.10.2024 statt ; Thema: Athen im 5. Jahrhundert v. Chr.
- 2) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Die Welt des 14. und 15. Jahrhunderts
- 3) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Religion und Gewalt in der Frühen Neuzeit
- 4) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Geschichte der Digital Humanities
- 5) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Demokratie und Diktatur nach 1945
- 6) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Einführung in die Digital History
- 7) findet ab 21.10.2024 statt ; Termin: Durchbruch der Moderne. Eine Einführung in die Geschichte des 19. Jahrhunderts
- 8) findet ab 17.10.2024 statt ; Wegen Krankheit kann die Vorlesung nicht gehalten werden.

Die Kommentare entnehmen Sie bitte den entsprechenden Veranstaltungen der Dozierenden innerhalb des IfG.

Literatur:

Die Literaturangaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Veranstaltungen der Dozierenden innerhalb des IfG.

Organisatorisches:

Studierende aus anderen Fächern (nicht Geschichtswissenschaften) melden sich bitte auch in ihrem Konto zum gewählten Modul „ohne Prüfung“ an (IP I: 666004, IP II: 666005, IP III: 666006). Dies ist unbedingt erforderlich.

51479ÜWP Übungen Geschichte ÜWP-Bereich (deutsch-englisch)

2 SWS

UE	Mi	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	C. Degelmann
UE	Fr	12-14	wöch. (2)	FRS191, 4031	N. Burkhardt
UE	Mi	16-18	wöch. (3)	FRS191, 4031	W. Nippel
UE	Fr	10-12	wöch. (4)		W. Nippel
UE	Di	10-12	wöch. (5)	FRS191, 4031	C. Tiersch
UE	Do	14-16	wöch. (6)	FRS191, 5009	H. Kopp
UE	Mo	16-18	wöch. (7)	FRS191, 4026	P. Winterhager
UE	Mi	10-12	wöch. (8)	MO 40, 114	S. Kolditz
UE	Mo	14-16	wöch. (9)	FRS191, 4031	D. Weltecke
UE	Di	12-14	wöch. (10)	DOR 26, 117	M. Fechner, R. Sander, J. Wierzoch
UE	Fällt aus!		wöch. (11)		N.N.

	Do				
UE	Mi	10-12	wöch. (12)	FRS191, 4031	M. Taylor
UE	Mo	10-12	wöch. (13)	FRS191, 5008	A. Brossard Antonielli, D. Vargha
UE	Mi	16-18	wöch. (14)	FRS191, 4026	S. Schmidt- Kochstedt
UE	Di	10-17	Einzel (15)	FRS191, 4031	V. Frangeul Baron, P. Nolz
	Mi	10-17	Einzel (16)	FRS191, 4031	N.N.
	Do	10-17	Einzel (17)	FRS191, 4031	N.N.
	Fr	10-17	Einzel (18)	FRS191, 4031	N.N.
UE	Do	10-12	wöch. (19)	HV 5, 0319-22	S. Fabian
UE	Do	16-18	wöch. (20)	FRS191, 4031	T. Schenk
UE	Fällt aus!		wöch. (21)		N.N.
	Di				
UE	Fr	12-14	wöch. (22)	DOR 26, 117	T. Hiltmann, G. Metzler
UE	Di	10-12	wöch. (23)	DOR 26, 117	M. Althage
UE	Mi	14-16	wöch. (24)	DOR 26, 117	J. Schmitz
UE	Mo	12-14	wöch. (25)	FRS191, 5008	M. Althage
UE	Mi	14-16	wöch. (26)	MO 40, 114	M. Homberg
	Fällt aus!	14-16	Einzel (27)	MO 40, 114	N.N.
	Mi				
	Fällt aus!	14-16	Einzel (28)	MO 40, 114	N.N.
	Mi				
UE	Fr	12-14	Einzel (29)		K. Stüwe
	Fr	12-14	Einzel (30)		N.N.
	Fr	10-17	Einzel (31)	FRS191, 5009	N.N.
	Fr	10-17	Einzel (32)	HV 5, 0007	N.N.
	Sa	10-17	Einzel (33)	FRS191, 5009	N.N.
	Sa	10-17	Einzel (34)	FRS191, 5009	N.N.
UE	Mi	14-16	wöch. (35)	DOR 24, 1.404	P. Müller
UE	Fr	14-16	wöch. (36)	FRS191, 5008	S. Matuschak
UE	Di	18-20	wöch. (37)	HV 5, 0319-22	S. Donth
UE	Do	14-16	wöch. (38)	DOR 24, 1.404	R. Fotiadis
UE	Di	14-16	wöch. (39)		U. Peter, V. Stolba
UE	Fr	10-18	Einzel (40)	FRS191, 5009	T. Kaal
	Fr	10-18	Einzel (41)	FRS191, 5009	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (42)	FRS191, 5009	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (43)	FRS191, 5009	N.N.
UE	Do	16-18	wöch. (44)		P. Schneider
UE	Do	16-18	wöch. (45)	HV 5, 0319-22	E. Engelhardt, O. Schmidt
UE	Fr	12-14	wöch. (46)	FRS191, 4026	P. Diekmann, F. Fensch
UE	Mo	16-18	wöch. (47)	HV 5, 0319-22	M. Celis Abello
1) findet ab 23.10.2024 statt ; Thema: Griechisch-römische Kleinstepigraphik					
2) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Tools, Taktiken, Theorien. Grundlagen für eine digitale Alte Geschichte					
3) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Friedrich Engels als Geschichtspolitiker					
4) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Die Antike in der politischen Theorie der Frühen Neuzeit Die LV findet digital statt!					
5) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Auf der Suche nach der verlogenen Wahrheit - Gesellschaftskritik, Satire und Fiktionen bei Lukian von Samosata					
6) findet ab 24.10.2024 statt ; Thema: Thukydides-Rezeption vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart					
7) findet ab 21.10.2024 statt ; Thema: "Quellenarbeit" - aber wie? Praxisübung für quellenanalytische Verfahren					
8) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Ein verkümmertes Imperium? Byzanz unter den Palaiologen 1261-1453					
9) findet ab 14.10.2024 statt ; Thema: Mittellateinische Quellenlektüre - Kreuzzüge und Ritterorden					
10) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Datenexploration und -auswertung von historisch-kritischen Editionen mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Quellen					

- 11) Thema: Kampf am Abend der Welt: Dämonen, Hexen und endzeitliche Verschwörungsnarrative am Beispiel des Hexenhammers
- 12) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Empire and British Culture since the 18th century (auf Englisch)
- 13) findet ab 21.10.2024 statt ; Thema: Health and its Politics in the 20th century (auf Englisch)
- 14) findet ab 23.10.2024 statt ; Thema: Zuckergeschichte(n): Literatur-, kultur- und wissenshistorische Zugänge
- 15) findet am 18.02.2025 statt ; Thema: Theodor W. Adorno/Walter Benjamin: Aporien der Geschichtsphilosophie
- 16) findet am 19.02.2025 statt
- 17) findet am 20.02.2025 statt
- 18) findet am 21.02.2025 statt
- 19) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt ; Thema: Frühe NS- und Holocaustforschung
- 20) findet ab 17.10.2024 statt ; Thema: Kreuzberger Ansichten vor 1945: Praxiskurs Altdeutsche Schrift
- 21) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: folgt
- 22) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Wie verändern große Sprachmodelle die Geschichtswissenschaften? Praxisübung am Beispiel der Darstellung der Dekolonialisierung in deutschen Nachrichtenmagazinen (1940er-1970er Jahre)
- 23) findet ab 22.10.2024 statt ; Thema: Programmieren für Historiker*innen mit Python (Einführungskurs)
- 24) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Data Literacy - Digitale Tools und Arbeitstechniken für die Geschichtswissenschaften
- 25) findet ab 21.10.2024 statt ; Thema: Kritik als Methode und Perspektive in den Geschichtswissenschaften - Von der Quellen-, über die Daten- zur Methodenkritik (Arbeitstitel)
- 26) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Wege in die "digitale Gesellschaft". Zugänge, Perspektiven und Fragen einer Zeitgeschichte der Computerisierung
- 27) findet am 30.10.2024 statt
- 28) findet am 06.11.2024 statt
- 29) findet am 25.10.2024 statt ; Thema: Grundlagen der Geschlechtergeschichte diese Sitzung: digital
- 30) findet am 01.11.2024 statt ; diese Sitzung: digital
- 31) findet am 07.02.2025 statt
- 32) findet am 14.02.2025 statt
- 33) findet am 08.02.2025 statt
- 34) findet am 15.02.2025 statt
- 35) findet ab 16.10.2024 statt ; Thema: Zwischen disziplinierter Demokratie und Populismus. Zur Geschichte der Demokratie im Europa des 20. Jahrhunderts
- 36) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Fackeln im Sturm: Vom Silbernen Zeitalter Russlands zur sowjetischen Avantgarde
- 37) findet am 15.10.2024 statt ; Thema: Diktaturdurchsetzung – Die Errichtung der kommunistischen Herrschaft in Ostdeutschland nach 1945
- 38) findet ab 17.10.2024 statt ; Thema: Freundschaft und Internationale Beziehungen in historischer Perspektive
- 39) findet ab 15.10.2024 statt ; Thema: Griechische Numismatik des Schwarzmeerraums Raum 04W08 (UdL 8)
- 40) findet am 08.11.2024 statt ; Thema: Targeting of religious deviance in the Middle Ages. A study of selected sources (auf Englisch)
- 41) findet am 10.01.2025 statt
- 42) findet am 09.11.2024 statt
- 43) findet am 11.01.2025 statt
- 44) findet ab 17.10.2024 statt ; Thema: Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis – ein Blick hinter die Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin Die LV findet digital statt.
- 45) findet ab 17.10.2024 statt ; Thema: Grenzen des Fassbaren – Monster als Grenz- und Übergangswesen
- 46) findet ab 18.10.2024 statt ; Thema: Historiker:innen auf dem Regiestuhl. Die Frühe Neuzeit im Film
- 47) findet ab 21.10.2024 statt ; Thema: Humanizing Mathematics (auf Englisch)

Die Kommentare entnehmen Sie bitte den entsprechenden Veranstaltungen der Dozierenden innerhalb des IfG.

Literatur:

Die Literaturangaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Veranstaltungen der Dozierenden innerhalb des IfG.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Studierende aus anderen Fächern (nicht Geschichtswissenschaften) melden sich bitte auch in ihrem Konto zum gewählten Modul „ohne Prüfung“ an (IP I: 666004, IP II: 666005, IP III: 666006). Dies ist unbedingt erforderlich.

9620006 Kirchengeschichte in Früher Neuzeit und Moderne

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	BU26, 117	G. Wassilowsky
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die Geschichte des Christentums vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Zentrale Themen werden sein: Geschichte von Reformation, Katholischer Reform und Gegenreformation – Konzil von Trient – Konfessionalisierung Europas – Posttridentinisches Papsttum – Katholische Konfessionskultur und Barockkatholizismus – Frühneuzeitliche Reichskirche – Josephinismus, Katholische Aufklärung und Romantik – Konfliktgeschichte von katholischer Kirche und Staat im 19. Jahrhundert – Liberalismus, Ultramontanismus und I. Vatikanum – Modernismuskrise – Kirchen und Nationalsozialismus – Katholizismus nach 1945.

Literatur:

- Günther Wassilowsky, Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur. Zur Einführung, in: Peter Walter / Günther Wassilowsky (Hgg.), Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur (1563–2013) (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte 163), Münster 2016, 1–29.
- Günther Wassilowsky, Was ist katholische Konfessionskultur?, in: Archiv für Reformationsgeschichte 109 (2018) 402–412.
- Heribert Smolinsky, Kirchengeschichte der Neuzeit I, Düsseldorf 1997.
- Klaus Schatz, Kirchengeschichte der Neuzeit II, Düsseldorf 1997.
- Klaus Unterburger, Kirchengeschichte der Frühen Neuzeit, Darmstadt 2021.
- Andreas Holzern, Christentum in Deutschland (2 Bde.), Paderborn 2015.

Prüfung:

B3a: Hausarbeit (12 – 15 Seiten)

B3b: Hausarbeit (10 – 12 Seiten)

Modul 4: Klausur (60 Minuten) oder mdl. Prüfung (20 Min.)

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 2.301

H. Scheuer

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jahrhunderts) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische und ökonomische, logische und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt und übt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – durchgehend *best books*! – aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit vorzuführen und auf Schlüsselkonzepte der vormodernen Kultur bzw. der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion hin zu untersuchen, um Perspektiven für das weitere Studium der Mediävistik und für das Verstehen literarischer Formen überhaupt aufzubauen.

Die Arbeitsfelder der Mediävistik, die im Einzelnen angesprochen werden, um die Besonderheiten mittelalterlicher und frühneuzeitlicher *litteratura* zu erfassen, betreffen das Fortwirken der antiken Seelenlehre in mittelalterlicher Wahrnehmungspsychologie, die exemplarische Deutung von Geschichte durch Typologie und Allegorese, die Transformation des "Sagengedächtnisses" in Spielmannsdichtung und Heldenepik, die "Neue Poetik" des höfischen Romans, die exemplarischen Denkformen der Minnekultur sowie Exempla religiöser Kommunikation in Schwank, Fastnachtspiel und frühneuzeitlicher Utopie.

5210003Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.301

U. Vedder-Porath

1) findet ab 21.10.2024 statt

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die literarischen Gattungen, Begriffe wie Literarizität oder Fiktionalität, die Bedeutung von Kontexten, Methoden und Theorien für die Interpretation, aber auch literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210014Ü Höfische Lyrik (VL I)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

Die VL gibt einen Überblick über die drei lyrischen Hauptgattungen des deutschen Mittelalters: den Minnesang (Liebeslieder), die Sangspruchdichtung (moraldidaktische und politische Lieder) und den Leich (eine thematisch offene Großform der Lyrik). Die VL vermittelt die gattungs-, überlieferungs- und formgeschichtlichen Grundlagen und stellt konkrete Liedinterpretationen vor.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme

Literatur:

Andreas Kraß: Höfische Lyrik. Eine Einführung. Heidelberg/Berlin 2024.

5210020Ü Goethe (VL II)

2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

Johann Wolfgang Goethe ist ein Autor, um den man im Studium der deutschen Literatur nicht herumkommt. Das ist gut so, denn die Beschäftigung mit ihm lohnt im höchsten Maße. Goethe war Lyriker von großem Erfindungsreichtum, Verfasser epochenmachender Romane, Dramatiker und Theaterpraktiker, Naturforscher, Kunstsammler und -kritiker, autobiographischer Konstrukteur seines eigenen Lebenswerks – all dies auf bemerkenswerte, wirkungsreiche, oft auch zum Widerspruch reizende Art und Weise. Die VL bietet eine Einführung ins Werk mit Beispielen aus allen Gattungen und Schaffensphasen. Zur Sprache kommen dabei auch kultur- und wissenshistorische Kontexte, literarische Traditionen und Allianzen bis hin zu den späten Konzepten der kollektiven Autorschaft und der ‚Weltliteratur‘. Außerdem soll die VL aufschlüsseln, wie Goethe seit dem 19. Jahrhundert zum exemplarischen Autor der deutschen Literaturwissenschaft avancierte, an dem immer wieder neue Methoden und Theorien diskutiert oder überhaupt erst entwickelt worden sind.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210014Ü Höfische Lyrik (VL I)

2 SWS
VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5210026Ü Literatur und Musik (VL III)

2 SWS
RV

Di

16-18

wöch.

H. Schwalm,
S. Willer

„Fülle des Wohllauts“ oder „Schrecken der Tonkunst“, „a sound that rang clear of the noise of time“ oder gar „the only thing in this world“: Diese Formeln (von Thomas Mann, Heinrich von Kleist, Julian Barnes und Virginia Woolf) deuten an, wie weit die Faszination der Musik in der Literatur reicht und wie vielfältig, aber auch spannungsreich die strukturellen, ästhetischen und programmatischen Wechselbeziehungen zwischen den beiden Künsten sind. Die Beiträge der RVL erkunden dieses Spektrum mit Beispielen aus der deutsch- und englischsprachigen Literatur vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Vorgestellt werden einerseits bestimmte Gattungen und Medien, die von Musik und Text gleichermaßen geprägt sind (Lied, Musiktheater, Musikvideo), andererseits einzelne literarische Texte, in denen die Musik eine zentrale Rolle spielt und die sich daher durch die musikalische Thematik besonders gut aufschlüsseln lassen.

Literatur:

Zur Orientierung und Vorbereitung: Nicola Gess/Alexander Honold (Hg.): Handbuch Literatur & Musik, Berlin/Boston 2017; Rachael Durkin u.a. (Hg.): The Routledge Companion to Music and Modern Literature, London/New York 2022.

5210028Ü Das Wissen der Literatur (VL III)

2 SWS
VL

Do

16-18

wöch.

H. von Herrmann

Das Wissen der Literatur ist in erster Linie ein poetisches und geschichtliches, das Wissen der Naturwissenschaften ein messendes und mathematisches. Der Philosoph Wilhelm Dilthey hat dies um 1900 auf die Formel 'Verstehen vs. Erklären' gebracht. Allerdings berücksichtigt diese systematische Unterscheidung nicht die Formen des Austauschs und der Konkurrenz zwischen beiden Wissenstypen. So gewann die Literatur um 1800 als ‚Zeitkunst‘ (Lessing, Hegel) ihr spezifisches Wissen aus einer entschieden antimechanistischen Position, die in starkem Maße wissenschaftskritische Züge aufwies. Zugleich trat sie in Verbindung mit neuen Wissenschaften (Chemie, Biologie, Physiologie, Paläontologie, Geologie), die die Natur als lebendig und wandelbar beschrieben. Die unumkehrbare Zeit des Organismus, die eine Zeit des Werdens und des Verfalls ist, wird hier gegen die zeitlose Zeit der Mechanik (die göttlich-ewigen Gesetze der Natur) in Stellung gebracht. Die Vorlesung wird diese Ausgangskonstellation anhand von ausgewählten Textbeispielen (u. a. Goethe, Hölderlin, Kleist, E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley) nachzeichnen, um dann ihren Transformationen im 20. und 21. Jahrhundert (u.a. bei Kafka, Benn, Brecht, Max Bense, Max Frisch, Daniela Danz) zu folgen. Dabei wird sich zeigen, dass mit der Grundlagenkrise der klassischen Physik in der Relativitätstheorie und der Quantenmechanik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts die Konkurrenz von literarischem und naturwissenschaftlichem Wissen einer Lage weicht, in der Kulturgeschichte und Naturerkenntnis als untrennbar miteinander verbunden erscheinen. Hinzu kommt, daß in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Verhältnis von Natur und Kultur durch die nichttrivialen Maschinen der Kybernetik eine weitere Rekonfiguration erfährt.

Organisatorisches:

Dies ist eine VL, die an der TU Berlin stattfindet und für Studierende der HU geöffnet ist:

Do 16-18 Uhr, TU Berlin, Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, **Raum H 0112** (Straße des 17. Juni 135)

Beginn: 17.10.23

Anmeldung erbeten unter: <https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=39476>

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

5210020Ü Goethe (VL II)

2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

5210026Ü Literatur und Musik (VL III)2 SWS
RV

Di

16-18

wöch.

H. Schwalm,
S. Willer*detaillierte Beschreibung siehe S. 162***5210028Ü Das Wissen der Literatur (VL III)**2 SWS
VL

Do

16-18

wöch.

H. von Herrmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 162***Masterstudiengänge (StO/PO 2014)**

Bitte belegen Sie in diesem Modul 2 Vorlesungen sowie 1 Seminar!

Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte**5210014Ü Höfische Lyrik (VL I)**2 SWS
VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

*detaillierte Beschreibung siehe S. 161***5210020Ü Goethe (VL II)**2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Willer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 162***5210026Ü Literatur und Musik (VL III)**2 SWS
RV

Di

16-18

wöch.

H. Schwalm,
S. Willer*detaillierte Beschreibung siehe S. 162***5210028Ü Das Wissen der Literatur (VL III)**2 SWS
VL

Do

16-18

wöch.

H. von Herrmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 162***5210061Ü Frauenlieder**2 SWS
SE

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

A. Kraß

In diesem SE lesen wir Liebeslieder des französischen und deutschen Mittelalters, die von Frauen oder in der Rolle von Frauen gedichtet wurden. Wir fragen nach den Geschlechterrollen und Liebeskonzepten, die in diesen Liedern entworfen werden.

Arbeitsnachweis: Erstellung eines Dossiers und eines Protokolls

Literatur:

Frauenlieder des Mittelalters. Hg. von Ingrid Kasten. Stuttgart 1990 (Reclam).

5210063Ü Wieder und wieder erzählen: Theorien und Prozesse der An- und Enteignung in der Literatur um 20202 SWS
SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.103

M. Bies

Die Kategorie des Eigentums und die mit ihr korrespondierenden Prozesse der An- und Enteignung können als Schlüssel zum Verständnis der gesellschaftlichen Moderne wie auch der Gegenwart angesehen werden. An Diskussionen über die Privatisierung natürlicher Ressourcen, den Anspruch auf Territorium oder die Restitution von Kunstwerken lässt sich das ebenso beobachten wie an Auseinandersetzungen darüber, wem eigentlich die Städte gehören sollen, wie mit Prozessen der individuellen und kulturellen An- und Enteignung umzugehen ist und was geistiges Eigentum unter den Bedingungen der Digitalisierung und der rasanten Entwicklung von generativer KI noch bedeuten mag.

Diese zentrale Rolle von Eigentum zeigt sich auch in der Literatur, die sich vor allem in den letzten Jahren intensiv mit Prozessen der An- und Enteignung befasst hat. Im Seminar wollen wir das an Romanen wie etwa Reinhard Kaiser-Mühleckers *Enteignung* (2019), Heike Geißlers *Die Woche* (2022) oder auch Wolf Hass' *Eigentum* (2023) nachvollziehen, aber auch theoretische Auseinandersetzungen mit Eigentum von Hegel bis Haraway berücksichtigen. Dabei wollen wir untersuchen, wie Literatur mit Diskussionen um Eigentum umgeht, wie sie sie also kontextualisiert, in sie interveniert und sich zu ihnen positioniert, aber auch fragen, inwiefern der literarische Umgang mit Eigentum mit den Bedingungen und Möglichkeiten der Romanform korrespondiert. Neben der regelmäßigen Teilnahme am SE wird für die Arbeitsleitung die Abfassung einer kurzen schriftlichen Arbeit erwartet.

Literatur:

Anzuschaffende Romane werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben und in günstigen Ausgaben verfügbar sein. Die weitere Seminarlektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

5210065Ü Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde

2 SWS
SE

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 1.506

H. Wandhoff

Gottfrieds Roman von der heimlichen Liebe zwischen dem talentierten Hofkünstler Tristan und der schönen Königin Isolde ist ein Klassiker der mittelalterlichen Literatur, dessen radikale Konfrontation der absoluten Liebe mit den Normen der Gesellschaft noch heute fasziniert. Im SE wollen wir uns den sprachlich schillernden Roman gemeinsam erschließen und dabei vor allem das Verhältnis von *minne* und *cunst* in den Blick nehmen. Der Text erzählt nicht nur von der großen Liebe, sondern reflektiert dabei auch fortlaufend, wie unlösbar Liebe und Literatur ineinander verschlungen sind: wie das intensive Lesen unweigerlich zur Liebe und die wahre Liebe wiederum zum Lesen und Dichten führt. Bei der Lektüre des Textes, mit der Sie nach Möglichkeit schon vor dem Seminarbeginn anfangen sollten, sind also Risiken und Nebenwirkungen nicht auszuschließen!

Literatur:

- Textausgaben : Kommentierte zweisprachige Ausgaben liegen bei Reclam (hg. und übers. von R. Krohn) sowie im Deutschen Klassiker Verlag (hg. und übers. von W. Haug) vor.
- Zur Einführung: Ch. Huber: Gottfried von Straßburg, Tristan. Berlin: Erich Schmidt 32012; H. Wandhoff: Vom Finden der Liebe in der Literatur. Die erzählte Poetik des höfischen Romans. Hamburg: Corlin 2021, S. 249-319.

5210067Ü "Faust"-Lektüren

2 SWS
SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.301

S. Willer

Johann Wolfgang Goethes „Faust“ ist in jeder Hinsicht ein experimentelles Stück. Eine Fülle von Themen wird an verschiedensten Figurentypen und mit vielfältigen Sprechweisen durchgespielt; es mischen sich Tragödie und Groteske, Satire und Mysteriendrama. Die beiden Teile sind auf ihre jeweils eigene Weise kompliziert, phasenweise rätselhaft und stets aufs Neue reizvoll – also ein überaus geeigneter Stoff für Theater, Medien, Schule, Universität. Gegenstand des Seminars ist vor allem die gründliche Textlektüre. Daneben sollen, zumindest ansatzweise, Goethes verschiedene Textfassungen sowie „Faust“-Versionen anderer Autor:innen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart berücksichtigt werden.

Vorgesehene Arbeitsleistung: schriftliches Exposé mit eigenständiger Fragestellung (geeignet als Hinführung zu einer schriftlichen Hausarbeit).

Literatur:

Bitte besorgen Sie sich zur vorbereitenden Lektüre eine vollständige Ausgabe von Goethes „Faust“. Besonders empfehlenswert wegen des umfangreichen Kommentars: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zwei Teilbände: Text und Kommentar, hg. von Albrecht Schöne, Berlin 2017 (Deutscher Klassiker Verlag, 35 EUR); ebenfalls gut geeignet: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil, Stuttgart 2020 (Reclams Universal-Bibliothek, 6,50 EUR).

5210075Ü Künstlerinnen und Literatinnen schreiben über Kunst: Ideen, Theorien, Reflexionen und eine literarische Ausdrucksform in der Vormoderne

2 SWS
SE

wöch.

B. Stoltz

Das SE beschäftigt sich mit prominenten Künstlerinnen und Literatinnen im deutschsprachigen Raum, die sich in Briefen, Tagebüchern oder publizierten Texten mit der bildenden Kunst beschäftigt haben. Im Fokus stehen etwa die „Blumenbücher“ und „Insektenbücher“ der Kupferstecherin Maria Sibylla Merian (1647-1717), die Briefe von Angelika Kaufmann (1741-1807), oder das Buch der Kunstjournalistin Helmina von Chezy (1783-1856) „Leben und Kunst in Paris seit Napoleon“. Das Hauptanliegen dieses Seminars ist, die Frauenpersönlichkeiten als aktive Akteurinnen der künstlerischen Kreise ihrer Zeit zu begreifen, und ihre Texte zur Kunst als besondere Ausdrucksformen zu erfassen, die in ihren Text und Bild Relationen und in ihrem Sprachformen teilweise jenseits der literarischen Kanons der Frühen Neuzeit und der Vormoderne stehen. Nach einer eingehenden Vorbereitung im Seminar und darauffolgend in selbständiger Arbeit und anschließend im Plenum, werden die Biografien und Textausschnitte der Künstlerinnen und Literatinnen behandelt.

Die von Studierenden erwartete Arbeitsleistung: aktive Teilnahme in der Form eines mündlichen Beitrags/Referats. Diejenigen, die das SE mit einer Hausarbeit abschließen, beachten bitte den vorgezogenen Abgabetermin: 15.03.25

Literatur:

Zur Einführung werden folgende Titel empfohlen: Merkel, Kerstin u. Wunder, Heide, Deutsche Frauen der Frühen Neuzeit: Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000; Dyballa, Katrin et al. (Hrsg.), Geniale Frauen: Künstlerinnen und ihre Weggefährten (Ausst.Kat., : Bucerius Kunst Forum et al., 2023/2024, München: Hirmer, 2023.

Masterstudiengänge (StO/PO 2023)

Bitte belegen Sie in diesem Modul 1 Vorlesung sowie 2 Seminare!

Modul 12: Deutsche Literatur im kultur- und medienhistorischen Kontext

5210014Ü Höfische Lyrik (VL I)

2 SWS
VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5210020Ü	Goethe (VL II) 2 SWS VL Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 S. Willer detaillierte Beschreibung siehe S. 162
5210026Ü	Literatur und Musik (VL III) 2 SWS RV Di 16-18 wöch. H. Schwalm, S. Willer detaillierte Beschreibung siehe S. 162
5210028Ü	Das Wissen der Literatur (VL III) 2 SWS VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann detaillierte Beschreibung siehe S. 162
5210061Ü	Frauenlieder 2 SWS SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 A. Kraß detaillierte Beschreibung siehe S. 163
5210063Ü	Wieder und wieder erzählen: Theorien und Prozesse der An- und Enteignung in der Literatur um 2020 2 SWS SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.103 M. Bies detaillierte Beschreibung siehe S. 163
5210065Ü	Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde 2 SWS SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 H. Wandhoff detaillierte Beschreibung siehe S. 164
5210067Ü	"Faust"-Lektüren 2 SWS SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 S. Willer detaillierte Beschreibung siehe S. 164
5210075Ü	Künstlerinnen und Literatinnen schreiben über Kunst: Ideen, Theorien, Reflexionen und eine literarische Ausdrucksform in der Vormoderne 2 SWS SE wöch. B. Stoltz detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Arbeitsnachweise (BA- und MA-Studiengänge!) [HIER](#)

Bachelorstudiengänge

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220026Ü	Ebenen der Textanalyse 2 SWS VL Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.101 A. Lüdeling
-----------------	---

Jeder gesprochene oder geschriebene Text kann auf unterschiedlichen Ebenen analysiert werden. So kann man zum Beispiel nachvollziehen, wie Referenten eingeführt und durch den Text wieder aufgegriffen werden, die Struktur der Argumente untersuchen oder die temporalen Beziehungen zwischen den im Text erwähnten Handlungen aufzeigen. In der Vorlesung werden wir lernen, wie solche unterschiedlichen Ebenen ermittelt und ausgezeichnet werden. Damit kann man präzise Unterschiede zwischen Textsorten beschreiben. Darauf basierend kann man dann auf den Erwerb von Textproduktions- und Textrezeptionskompetenz eingehen.

Literatur:

Stede, Manfred (2007) Korpusgestützte Textanalyse. Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen: Narr.

5220032Ü Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

P. Knöferle

Psycholinguistik befasst sich damit zu erklären, wie das menschliche Sprachverarbeitungssystem funktioniert, und greift dabei auf theoretische, experimentelle und computer-gestützte Methoden zurück. Diese Vorlesung bietet eine Einführung in Theorien und experimentelle Methoden der Psycholinguistik, sowie in aktuelle Forschungsthemen. Ein Schwerpunkt wird dabei die Sprachverarbeitung im Kontext sein. Die Unterrichtssprache ist Deutsch, die Literatur ist englischsprachig.

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

VL Sprachgeschichte immer im Sommersemester!

5220040Ü Einführung in die Variationslinguistik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

L. Zeige

Die Vorlesung führt in die Dimensionen sprachlicher Variation ein und erläutert die Bedeutung struktureller Vielfalt für natürliche Sprachen. Zu Beginn werden einzelne Sprachmodelle in ihrer Haltung zu sprachlicher Variation verglichen. Anhand ausgewählter Untersuchungen werden wir dann die Erhebung, Auswertung und Darstellung sprachlicher Variationsdaten sowie die Modellbildung exemplarisch diskutieren, jeweils in ihren traditionellen Grundlagen und aktuellen Forschungsfragen: z.B. räumliche Variation anhand von Dialektkarten, soziale Variation anhand von Befragungen, situative Variation sowie die Verschränkung dieser Dimensionen in aktuellen Ansätzen. Wir schließen mit dem Problemkreis ‚Variation und Norm‘. Mitdiskutiert wird stets die Frage, inwieweit die Verfügbarkeit bestimmter Techniken (z. B. Tonaufnahmen, digitale Korpora, Geomapping) das Bild sprachlicher Variation verändert.

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220029Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

L. Zeige

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der für die Linguistik zentralen Frage nach der Erklärung sprachlichen Wandels. Sie führt in die wichtigsten älteren und neueren Sprachwandeltheorien ein und vergleicht sie in Hinblick auf ihre theoretischen Grundlagen, Schwerpunktsetzungen und ‚blinden Flecken‘. Ausgewählte Theoriekomponenten werden vertieft. Stets mitdiskutiert werden die Bedeutung von Sinnbildern für Sprache, z. B. ‚Sprache als Organismus‘, sowie das Verhältnis von Theorien und akademischen Praktiken.

5220036Ü Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit

2 SWS

VL

Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.101

N. Schumacher

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen und Erkenntnisse der Zweitspracherwerbsforschung und der Mehrsprachigkeitsforschung ein. Es werden folgende Schwerpunkte gesetzt: lernersprachliche Entwicklungen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen insbesondere vor dem Hintergrund lebensweltlicher Mehrsprachigkeit, lernerexterne und lernerinterne Einflussfaktoren auf den Zweitspracherwerb, den Fremdspracherwerb und den (mehrsprachigen) Erstspracherwerb, spracherwerbsförderliche Interaktion, kognitive und affektive Dimensionen individueller Mehrsprachigkeit, Sprachenrepertoires, Praktiken mehrsprachigen Sprechens.

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus einer Vorlesung (2 Leistungspunkte) und einer Übung (3 Leistungspunkte)

5220060Ü Italienisch

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 3.007

L. Kahl

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick von Phonologie und Morphologie der italischen Sprachen (insbesondere Latein, Oskisch, Umbrisch) aus historisch-vergleichender Perspektive. Fragen der internen und externen Gliederung werden ebenfalls behandelt. Bei ausreichender Zeit ist exemplarische Lektüre bzw. Erklärung kurzer Originaltexte vorgesehen.

5220061Ü Umbrisch und Oskisch

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 3.007

T. Roth

Umbrisch und Oskisch sind die Hauptvertreter des sabellischen Zweigs der italischen Sprachen und mit mehreren langen Inschriften die am besten bezeugten Schwestersprachen des Lateinischen. Das Seminar führt in die synchrone Grammatik der beiden Sprachen ein und beleuchtet zentrale Gemeinsamkeiten und Unterschiede zueinander und zum Lateinischen. Laut- und Formenlehre des Sabellischen werden dabei z.T. auch in diachroner Perspektive betrachtet, um die gegenseitigen Beziehungen und die Vorgeschichte der italischen Sprachen besser zu verstehen. Dafür gehen wir v.a. vom konkreten Material aus und beschäftigen uns intensiv mit der Lektüre der wichtigsten epigraphischen Zeugnisse des Oskischen (Lex Bantina, Cippus Abellanus) und Umbrischen (Iguvinische Tafeln). Auch für das Verständnis dieser Texte und der darin verwendeten juristischen und religiösen sprachlichen Varietäten wird die Betrachtung im weiteren sozio-kulturellen und kommunikativen Kontext des antiken Italiens eine wichtige Rolle spielen. Lateinkenntnisse sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt.

Literaturhinweise:

Buck, Carl Darling, 1928², *A Grammar of Oscan and Umbrian with a Collection of Inscriptions and a Glossary*, Ginn & Company, Boston.

Dupraz, Emmanuel, 2022, *Aufbau und Komponenten der umbrischen Ritualbeschreibungen: die Iguvinischen Tafeln II, III und IV* (Jenaer Forschungen zur historischen Sprachwissenschaft 19), Hamburg, Buske.

Meiser, Gerhard, 1986, *Lautgeschichte der umbrischen Sprache*, IBS, Innsbruck.

Prodocimi, Aldo Luigi, 1984, *Le Tavole Iguvine*, 1, Leo S. Olschki, Firenze.

Rix, Helmut, 2002, *Sabellische Texte - die Texte des Oskischen, Umbrischen und Südpikenischen*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg.

Untermann, Jürgen, 2000, *Wörterbuch des Oskisch-Umbrischen*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg.

Vetter, Emil, 1953, *Handbuch der italischen Dialekte*, 1, „Texte mit Erklärung, Glossen, Wörterverzeichnis“, Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg.

Weiss, Michael, 2010, *Language and Ritual in Sabellian Italy the Ritual Complex of the Third and Fourth Tabulae Iguvinae*, Brill, Leiden und Boston.

Masterstudiengänge

Arbeitsnachweise [HIER](#)

Alle angebotenen Module ergeben nach vollständigem Besuch (2 Lehrveranstaltungen) und der schriftl. Klausur jeweils 10 LP.

Modul 1: Theoretische Grundlagen I

5220007Ü Phonetik/Phonologie

2 SWS

SE

Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.401

M. Belz

Der Kurs bietet einen Überblick über die Teildisziplinen Phonetik und Phonologie, wobei der Schwerpunkt auf der Phonetik liegen wird. Ziel dieses Kurses ist es, die Studierenden bezüglich phonetischer Transkription, IPA, Artikulation, Akustik, Perception, lexikalischer Phonologie und Optimalitätstheorie auf einen gemeinsamen Stand zu bringen. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Themen besteht ein wichtiger Teil aus Übungen, z.B. Transkription, akustische Analysen und das Lesen von Sonagrammen, Perzeptionstests mittels Praat, Silbensegmentation.

Empfohlene Literatur:

- Pompino-Marschall, B. (3 2009), Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1, 4-6]

- Hall, T.A. (2000), Phonologie. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1-5]

- Kleber, Felicitas (2023): Phonetik und Phonologie. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto.

5220008Ü Morphologie/Lexikon

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.401

A. Lüdeling

Das Seminar sattelt auf den Vorkenntnissen zur Wortbildung und Flexion des Deutschen auf und widmet sich insbesondere den Schnittstellen der Morphologie zur Phonologie, Syntax, Semantik und Graphematik (Wortschreibung). Hierbei wird auch auf den Übergangsbereich der Morphologie zur Syntax anhand von Verbpartikeln, Affixoiden und anderen Phänomenen eingegangen. Außerdem werden verschiedene Lexikonbegriffe, wie z. B. der des mentalen Lexikons, beleuchtet.

vorbereitende Literatur:

- Booij, Geert; Lehmann, Christian; Mugdan, Joachim (Hg., 2000): Morphologie: ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 17.1). Berlin; Walter de Gruyter.

Modul 2: Theoretische Grundlagen II

5220009Ü Syntax: Grammatiktheorien

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 S. Müller

In dieser Veranstaltung wird von den Teilnehmern am Computer ein Grammatikfragment für das Deutsche entwickelt. Mit dem Grammatikentwicklungssystem TRALE, das zur Zeit zur Entwicklung von Grammatiken für das Deutsche, Dänische, Persische, Englische, Spanische, Französische und Polnische verwendet wird, werden kleine Grammatikfragmente verändert und erweitert. Morphologische, syntaktische und semantische Eigenschaften des Deutschen werden repräsentiert.

Lexikoneinträge für einzelne Verben und Beschreibungen für Verbklassen werden formuliert, Kongruenzbedingungen (Subjekt-Verb-Kongruenz) werden in die Grammatik aufgenommen, Adjunkte und Komplemente behandelt. Verallgemeinerungen für das Lexikon sollen durch das Formulieren von Lexikonregeln und das Klassifizieren der Lexikoneinträge gewonnen werden.

<http://hpsg.fu-berlin.de/~stefan/Lehre/S2020/ge.html>

5220010Ü Semantik

2 SWS
SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 3.138 V. Schmitt

Das Seminar ist eine Einführung in die formale Semantik natürlicher Sprachen. Im Zentrum steht die Frage, wie sich die Bedeutungen komplexer Ausdrücke in kompositioneller Weise aus den Bedeutungen einfacher Ausdrücke und der Art und Weise ihrer Zusammensetzung ergeben. Das vorrangige Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung zentraler Konzepte der formalen Semantik und ihrer mathematischen Grundlagen. Textgrundlage sind die Kapitel 1-6 aus dem Textbuch "Semantics in Generative Grammar" von Irene Heim und Angelika Kratzer.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar; Bearbeitung von Hausaufgaben.

Literatur:

- Heim, I. & Kratzer, A. (1998), Semantics in Generative Grammar. Blackwell Textbooks in Linguistics, Band 13.

Modul 3: Empirische Grundlagen

Bitte beachten:

EINE Lehrveranstaltung muss immer Statistik sein, da hier die MAP zu absolvieren ist. (wird mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet)

5220006Ü Digitalität in den Geisteswissenschaften. Konzeptionell u. methodisch verstehen u. einsetzen (Sprachwiss.)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Odebrecht

Digitalität betrifft, beeinflusst oder formt theoretisch-epistemische, fachkulturelle und methodische Aspekte der Geisteswissenschaften. Zentral ist dabei für dieses Seminar der Bezug zur Sprache in ganz unterschiedlichen digitalen Kontexten wie zum Beispiel digitale Bestände und Sammlungen von Bibliotheken, historische oder moderne, mono- oder multilinguale Textkorpora oder KI-Anwendungen wie Chatbots. Wir behandeln *Digitalität* einerseits theoretisch reflektierend und andererseits mit Praxissitzungen und konkreten Forschungsbezügen sowie Bezügen zur Ethik, Medialität und Kultur der Digitalität. Dabei interessieren uns die unterschiedlichen Formen von Repräsentationen sprachlicher Äußerungen, die zugrundeliegende Modellierung (Datenmodell, Datenformat) aber auch die methodischen Bezüge (mit u.a. Datenkorpus, Datenbank, Sammlung, Generierung von Outputs). In dem Seminar werden wir Bezüge zur Data Literacy (Datenkompetenz) herstellen und als Projektarbeiten fallbezogen Lernbausteine (Zielstellung Open Educational Resources) erstellen und präsentieren.

5220011Ü Einführung in die Statistik

4 SWS
UE Do 12-16 wöch. DOR 24, 1.305 T. Krause

Diese Einführung in Statistik bietet einen Überblick über die Grundbegriffe der Statistik, verschiedene Methoden der Datenexploration und dazugehörige Auswertungsverfahren. Sie beinhaltet die praktische Anwendung der theoretischen Kenntnisse in Übungen, für die die Statistiksoftware R benutzt wird. Vorkenntnisse in R oder einer anderen Programmiersprache sind nicht nötig.

Grundkenntnisse in der Benutzung von Kommandozeilen (auch Konsole oder Terminal genannt) sind in Vorbereitung auf den Kurs hilfreich.

Ein kurzes Tutorial, dass Sie in Vorbereitung des Kurses bearbeiten können, finden Sie z.B. unter https://tutorial.djangogirls.org/de/intro_to_command_line/

5220012Ü Linguistic field methods (englisch)

2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 J. Vander Klok

In this course, students learn about and apply basic concepts and analytical methods of linguistic field research. The course content not only includes general methods and techniques of collecting, processing and analyzing language data at different grammatical levels, but also specific methods of testing hypotheses through linguistic field tasks, such as elicitation and storyboards. We also learn about and discuss ethical, and language maintenance and preservation issues. Students will try out selected course content by working with speakers of lesser-known/researched languages, towards the goal of contributing to an ongoing project on the urban linguistic diversity of Berlin: <https://www.berlin-spricht.org/>

****Please note that the course will only start two weeks after the semester start, on November 1st. We will make up the missing two initial classes during the semester.****

5220013Ü Eye-tracking experiments in psycholinguistics: Language and society (englisch)

2 SWS

SE	Di	08-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.401	P. Knöferle
	Sa	08-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	P. Knöferle
	Sa	08-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.401	P. Knöferle
	Sa	08-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.401	P. Knöferle

- 1) findet am 08.10.2024 statt
- 2) findet am 12.10.2024 statt
- 3) findet am 26.10.2024 statt
- 4) findet am 23.11.2024 statt

This block seminar (which starts on October 8, 2024) deals with eye-tracking as a method with a focus on language in connection with society. Students will be shown how to develop a research question on a topic in this area, how to design an eye-tracking experiment and how to prepare experimental materials and formulate testable hypotheses. As a further practical part, the course contains a hands-on introduction to eye-tracking in the laboratory. At the end of the course students should have a grasp of important issues in eye-tracking research, of experimental design applied to eye-tracking, and of the development of materials and hypotheses. The language of instruction is on demand English or German. Course materials are in English.

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

5220084Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS

SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.007	L. Zeige
----	----	-------	-------	---------------	----------

Das Seminar bietet einen vertieften Einblick in ausgewählte Sprachwandeltheorien. Die Studierenden sollen Sprachwandeltheorien verstehen lernen, ihre theoretischen Prämissen und Implikationen erkennen und lernen, die in ihnen enthaltenen Erklärungspotenziale präzise zu bestimmen und zu beschreiben. Neben dem Theoriebau ist dabei auch das Verhältnis von Theorie und zeitgeschichtlichem Kontext (Personen, Schulen, technische Errungenschaften, akademische Praktiken) Gegenstand der Betrachtung.

Für MA-Studierende mit BA-Abschluss einer anderen Hochschule wird der freiwillige Besuch der Überblicksvorlesung ‚Sprachwandeltheorien‘ aus dem Programm des BA Germanistische bzw. Historische Linguistik empfohlen.

5220085Ü Mittelenglische Textlektüre

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	A. Feulner
----	----	-------	-------	---------------	------------

Geoffrey Chaucer (um 1343–1400), der berühmteste mittelenglische Dichter, erzählt in *Troilus and Criseyde* von der unglücklichen Liebe des trojanischen Prinzen Troilus. Die Geschichte spielt während der Belagerung Trojas und greift damit auf einen damals europaweit populären Stoff zurück – den man allerdings nicht aus Homer kannte und auch in Episoden ausgestaltete, die keine Vorlage in der *Ilias* haben.

Anhand dieser hochliterarischen Verdichtung, die zu Chaucers Hauptwerken zählt, erarbeiten wir uns Kenntnisse des Mittelenglischen, wie es zu Chaucers Zeit in London gesprochen wurde: diese Sprachform ist der direkte Vorläufer des späteren neuenglischen Standards.

Ausblicke auf die linguistisch wie literarisch breitgefächerte mittelenglische Trojadichtung runden die Veranstaltung ab.

Leselust wird vorausgesetzt, mittelenglische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literaturhinweise:

Benson, Larry D., ed. (2008), *The Riverside Chaucer*, 3rd ed., with a new foreword by Christopher Cannon, Oxford: Oxford University Press.

Mossé, Fernand (1988), *Mittelenglische Kurzgrammatik: Lautlehre, Formenlehre, Syntax*, übers. v. Herbert Pilch u. Ursula Siewert, 4. Aufl., München: Hueber.

5220086Ü Umbrisch und Oskisch

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.007	T. Roth
----	----	-------	-------	---------------	---------

Umbrisch und Oskisch sind die Hauptvertreter des sabellischen Zweigs der italischen Sprachen und mit mehreren langen Inschriften die am besten bezeugten Schwestersprachen des Lateinischen. Das Seminar führt in die synchrone Grammatik der beiden Sprachen ein und beleuchtet zentrale Gemeinsamkeiten und Unterschiede zueinander und zum Lateinischen. Laut- und Formenlehre des Sabellischen werden dabei z.T. auch in diachroner Perspektive betrachtet, um die gegenseitigen Beziehungen und die Vorgeschichte der italischen Sprachen besser zu verstehen. Dafür gehen wir v.a. vom konkreten Material aus und beschäftigen uns intensiv mit der Lektüre der wichtigsten epigraphischen Zeugnisse des Oskischen (Lex Bantina, Cippus Abellanus) und Umbrischen (Iguvinische Tafeln). Auch für das Verständnis dieser Texte und der darin verwendeten juristischen und religiösen sprachlichen Varietäten wird die Betrachtung im weiteren sozio-kulturellen und kommunikativen Kontext des antiken Italiens eine wichtige Rolle spielen.

Lateinkenntnisse sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt.

Literaturhinweise:

Buck, Carl Darling, 1928², *A Grammar of Oscan and Umbrian with a Collection of Inscriptions and a Glossary*, Ginn & Company, Boston.
Dupraz, Emmanuel, 2022, *Aufbau und Komponenten der umbrischen Ritualbeschreibungen: die Iguvinischen Tafeln II, III und IV* (Jenaer Forschungen zur historischen Sprachwissenschaft 19), Hamburg, Buske.
Meiser, Gerhard, 1986, *Lautgeschichte der umbrischen Sprache*, IBS, Innsbruck.
Prodocimi, Aldo Luigi, 1984, *Le Tavole Iguvine*, 1, Leo S. Olschki, Firenze.
Rix, Helmut, 2002, *Sabellische Texte - die Texte des Oskischen, Umbrischen und Südpikenischen*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg.
Untermann, Jürgen, 2000, *Wörterbuch des Oskisch-Umbrischen*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg.
Vetter, Emil, 1953, *Handbuch der italischen Dialekte*, 1, „Texte mit Erklärung, Glossen, Wörterverzeichnis“, Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg.
Weiss, Michael, 2010, *Language and Ritual in Sabellian Italy the Ritual Complex of the Third and Fourth Tabulae Iguvinae*, Brill, Leiden und Boston.

5220087Ü Altirisch

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 3.007

A. Feulner

Nach einem einleitenden Überblick über (Kultur-)Geschichte und Überlieferung gibt die Veranstaltung eine primär synchron angelegte, vollständige Einführung in die Grammatik des klassischen Altirisch (8./9. Jh.). Begleitende Übungen und die Lektüre einer Auswahl einfacher Originaltextstellen ergänzen und vertiefen die Kenntnis dieser ebenso interessanten wie komplexen Sprachform.

Literaturhinweise:

Stifter, David (2006), *Sengóidél: Old Irish for Beginners*, Syracuse, NY.
Thurneysen, Rudolf (1946), *A Grammar of Old Irish*, rev. and enlarged ed. with supplement, transl. from the German by D.A. Binchy and Osborn Bergin, Dublin (mehrf. nachgedr.).

5220088Ü Sanskrit I

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.504

H. Hornecker

Franz Bopps wegweisendes Werk *Über das Conjugationssystem der Sanskritsprache in Vergleichung mit jenem der griechischen, lateinischen, persischen und germanischen Sprache* (1816) wird heute gemeinhin als Begründung der Indogermanistik als wissenschaftlicher Disziplin angesehen. Bereits 30 Jahre vorher vermutete der britische Jurist und Philologe Sir William Jones bereits einen gemeinsamen Ursprung des Lateinischen, Altgriechischen und Sanskrits, nachdem er während seiner Zeit als Richter in Indien Sanskrit (kennen)gelernt hatte. Die Beschäftigung europäischer Gelehrter, die in jener Zeit selbstverständlich Latein und Altgriechisch konnten, mit dem Sanskrit stellte also die Initialzündung für die Indogermanistik und damit auch für die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft dar.

Sanskrit, auch als Altindisch bezeichnet, zählt jedoch nicht nur wegen der bedeutenden Rolle, die diese Sprache in der Geschichte der Indogermanistik gespielt hat, nach wie vor zu den „Säulen“ dieser Wissenschaft. Mit seinen archaischen grammatischen Strukturen und seiner umfangreichen Überlieferung kommt dieser Sprache unverändert eine herausragende Bedeutung für die sprachvergleichende Betrachtung und die Rekonstruktion der indogermanischen Grundsprache zu.

Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung sollen Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrits eingeübt sowie in ihren sprachhistorischen Kontext gesetzt werden, um den Studierenden auch das rekonstruierte Formensystem des Urindogermanischen näherzubringen. Die Vermittlung des Schriftsystems, der Phonologie und Morphologie erfolgt mit Hilfe von Felix Otters *Grundkurs Sanskrit* (2018). Am Ende des Seminars verfügen die Teilnehmer über Sanskritgrundkenntnisse, die im nächsten Sommersemester im zweiten Teil der Übung ausgebaut werden.

Literatur:

- Guhe, 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit. Ein Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Mayrhofer, Manfred. 1978. *Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. 3., durchges. Aufl. Berlin, New York: de Gruyter (Sammlung Götschen; 2207).
- Otter, 2018. *Grundkurs Sanskrit*. 2. Aufl. Hempen Verlag: Bremen.
- Ziegler, 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen; 1).

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html. Beide Module umfassen jeweils 10 LP.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html.

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

5230001Ü Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS

BK

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

B. Henningsen

Obs: Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!

Dieser Kurs vermittelt Grundlagenwissen über die Geschichte, Kultur und Politik Nordeuropas, er bildet damit eine wichtige Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. Die nordeuropäische Kultur wird in einem Überblick vermittelt, das Basiswissen zur Politik soll vertieft und gefestigt werden, mit Schwerpunkt auf die Zeit vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Zentral werden sein die besonderen Merkmale der materiellen Kultur Skandinaviens, die in den Selbst- und Fremdbildern gepflegten Bilder von einem besonderen Politik- und Kulturraum und die politische und kulturelle Einbettung in Europa. Themen sind u.a.: Basisdaten zu Politik und Geschichte, Nordische Zusammenarbeit, Nationalismus, das Fremd- und das Selbstbild, Musik, Malerei, Riten und Gebräuche.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

Literatur:

Lektüreempfehlungen:

Ferguson, Robert: Scandinavians. In search of the North. New York 2017.

Förster, Christian, Josef Schmid, Nicolas Trick: Die nordischen Länder. Politik in Dänemark, Finnland, Norwegen und Schweden. Wiesbaden 2014.

Jochem, Sven: Die politischen Systeme Skandinaviens. Wiesbaden 2012.

Meinander, Henrik: Finnlands Geschichte. Linien, Strukturen, Wendepunkte. Frankfurt am Main 2017.

Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

Birgit Stöber: Pocket Dänemark. Hrsg. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn 2021.

Bernd Henningsen: Die Welt des Nordens. Zwischen Ragnarök und Wohlfahrtsutopie: Eine kulturhistorische Dekonstruktion. Berlin 2021.

5230008Ü Geschichte des Königreiches Dänemark I: 16.-18. Jahrhundert

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Tuchtenhagen

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten Entwicklungen auf dem Boden des Königreiches Dänemark während der frühen Neuzeit: von der Reformation über den Dreißigjährigen Krieg (1618#1648) bis hin zur Aufklärungsperiode (18. Jh.) und den Napoleonischen Kriegen (1800#1815). Dabei sollen sowohl die politischen und sozioökonomischen als auch die religiösen, kulturellen und mentalitätshistorischen Aspekte im Mittelpunkt stehen. Räumlich zählten in dieser Zeit auch Gebiete, die heute politisch weitgehend oder völlig eigenständig sind, zum Königreich: Norwegen, Südschweden, die Färöer, Island, Grönland, die ehemaligen dänischen Kolonien, aber auch Teile des heutigen Deutschland wie Schleswig, Holstein, Oldenburg, Bremen, Verden u.a. Auch sie werden in der Vorlesung mitbehandelt.

Die Vorlesung wendet sich sowohl an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und Geschichte als auch der Geschichtswissenschaft. Für Geschichtsstudierende kann die Teilnahme im Rahmen des Studiums der Neueren Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Dänischen und/oder Norwegischen und/oder Isländischen sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Literatur:

Palle Lauring: A History of Denmark, Kopenhagen ³ 1995. Robert Bohn: Geschichte Dänemarks, München ² 2010. Knut J.V.

Jespersen: A history of Denmark, London ² 2011. Carsten Jahnke: Geschichte Dänemarks, Stuttgart 2017.

5230009Ü Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS

GK

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 3.134

R. Tuchtenhagen

GK

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 3.101

C. Hoffmann

Ralph Tuchtenhagen, Di. 10-12 Uhr

Der Grundkurs führt in zentrale Problemfelder des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte Nordeuropas ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitstechniken, außerdem der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Im zweiten Teil erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer späteren Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die gemeinsam besprochen wird. Dieser zweite Teil greift vor allem Themen der Vorlesung (Dänemark in der frühen Neuzeit) auf, geht aber auch darüber hinaus. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

Corinna Hoffmann, Do. 16-18 Uhr

Der Grundkurs nähert sich zunächst dem Begriff der Kulturwissenschaft an und gibt einen einführenden Überblick über einige der verschiedenen Themenbereiche, mit denen sich dieser Fachteil beschäftigt. Anschließend haben die Studierenden die Möglichkeit eigene kulturwissenschaftliche Untersuchungen in Bezug auf die Skandinavistik/Nordeuropas und anhand von konkreten Beispielen durchzuführen.

Neben der aktiven Mitarbeit, der Beteiligung an Diskussionen und der Übernahme einer Präsentation – in der die kulturwissenschaftlichen Untersuchungen vorgestellt werden – soll zudem ein Protokoll zu einer der Sitzungen angefertigt werden. Sprachkenntnisse in nordeuropäischen Sprachen sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Studierende aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich sind herzlich willkommen.

Literatur:

Kurs Ralph Tuchtenhagen:

Georg Eckert / Thorsten Beige: *Historisch arbeiten. Handreichung zum Geschichtsstudium*. Göttingen 2018.

Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren*. Stuttgart 2006.

Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren*. Stuttgart 2006.

Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2021.

Kurs Corinna Hoffmann:

Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin 2017.

Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Hamburg 2014.

Oswell, David: *Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies*. London 2006.

Müller-Funk, Wolfgang: *Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften*. Tübingen [u.a.] 2010.

5230012Ü Einführung in die Skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Norde

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og fötter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus dieser wöchentlich stattfindenden Vorlesung sowie dem Grundkurs 5230 013. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

5230013Ü Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 3.101

M. Norde

GK

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 3.134

D. Ebner

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og fötter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus der wöchentlich stattfindenden Vorlesung 5230 014 sowie aus diesem Grundkurs. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

5230041Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.231

S. Freifrau von
Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html.

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

5230002Ü Einführung ins Altnordische

2 SWS

BK

Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 3.101

C. Werner

BK

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 3.101

C. Werner

„Hvat var upphaf? Eða hversu hófsk? Eða hvat var áðr?“ Altnordisch wird häufig zu den schönsten, aber auch zu den schwierigsten Sprachen gezählt. Im Gegensatz zu anderen europäischen Kulturen entfaltete sich besonders in Island eine wahre Blüte der volkssprachlichen (also nicht lateinischen) Literaturproduktion im Mittelalter. Aufgrund der nachfolgend nur relativ geringen Weiterentwicklung der schriftlichen Sprache kann diese Literatur heute noch ohne größere Probleme von Personen mit isländischer Muttersprache verstanden werden. Damit es den Studierenden ebenfalls möglich ist, von Wiedergängern, Jungfrauenköniginnen und Blutrache zu lesen, wird dieser einführende Sprachkurs angeboten.

In diesem Kurs wird neben der Lektüre und dem steten Übersetzen altnordischer Prosatexte leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades insbesondere die Grammatik im Vordergrund stehen. Dabei geht es primär um das sichere Erkennen von Wortarten, Syntax und flektierter Wortformen. Dazu werden auch sprachhistorische Grundkenntnisse vermittelt sowie die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Grammatiken und Wörterbücher) ausführlich geübt. Erwartet werden regelmäßige aktive Teilnahme sowie gewissenhaftes Erledigen der Hausaufgaben. Der Leistungsnachweis erfolgt auf der Grundlage zweier Übersetzungen, die im Laufe des Semesters anzufertigen sind.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

Den Arbeitsnachweis finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium_2014/arbeitsnachweis_uwp.pdf.

Modul 8: Nordeuropäische Studien

5230082Ü Postcolonial Vínland - Erzählungen über die Entdeckungsfahrten nach Westen postkolonial gelesen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 3.231

L. Rösli

Vínland hið góða, Vínland das Gute, wird das *saga* umwobene Land im Westen genannt, dessen Entdeckung in der *Eiríks saga rauða* und in der *Grœnlendinga saga* thematisiert wird. Während Vínland in der Sagaforschung bis in die 1960er-Jahre als literarisches Motiv betrachtet wurde, diente Vínland als ideologische Metapher schon früher dazu, die Vorstellung einer präkolumbianische „Entdeckung Amerikas“ durch skandinavische „Wikinger“ fruchtbar zu machen. In diesem Seminar werden wir uns mittels postkolonialer Theorien den sogenannten *Vínland sagas* widmen und diskutieren, wie davon ausgehend rechtsextreme und rassistische Argumentationsstrukturen von White Supremacy und Alt-Right gebildet wurden und noch immer werden, die sich auch in gegenwärtigen, skandinavischen Kultur- und Tourismusphänomenen wiederfinden lassen. Gleichzeitig dienen uns die altnordisch-isländischen Texte jedoch auch dazu, uns kritisch mit der Adaption von postkolonialen Theorien auf literarische Texte der Vormoderne und den von ihnen erzeugten Diegesen auseinanderzusetzen.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre empfohlen:

Vínlandsagas (*Grœnlendinga saga* und *Eiríks saga rauða*): Z.B. altnordisch in *Eyrbyggja saga* (= Íslensk fornrit; 4) Reykjavík 1985; in deutscher Übersetzung aus *Isländersagas*, Bd. 4, Frankfurt am Main 2011, S. 499-552.

Simek, Rudolf: *Vínland! Wie die Wikinger Amerika entdeckten*. München 2016.

Organisatorisches:

Beiträge von internationalen Forschenden für diesen Kurs sind in Planung.

Kenntnisse des Altnordischen werden bei ÜWP nicht vorausgesetzt.

Der Schlüssel zu Moodle wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

5230084Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 3.231

S. Freifrau von Schnurbein

1) OBS! Die Veranstaltungen beginnen ab dem 24.Oktober.

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

BA Amerikanistik

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 13 Introduction to American Studies

5250050ÜWAmerican Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP) (englisch)

1 SWS

VL

2 LP

Mo

15-16

wöch. (1)

UL 6, 3035

M. Klepper

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

5250053ÜWP American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS 3 LP
VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091 M. Klepper
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

BA Englisch

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures

5250053ÜWP American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS 3 LP
VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091 M. Klepper
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5250069ÜWP British Cultural History (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 3035 M. Schmitt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 bestehen jeweils aus einem Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

Modul 11 American Studies: Identities

5250065ÜWP Afterhour: The Night as a Cultural Concept (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) UNI 3, 205 A. Potjans
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Modul 12 American Studies: Diversity

5250065ÜWP Afterhour: The Night as a Cultural Concept (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) UNI 3, 205 A. Potjans
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5250066ÜWP Asian Diaspora in Film (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 3001 N.
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

This course explores the subjectivities and spaces of the Asian diaspora in contemporary times through film and visual media. Focusing on movements such as travel, journeys, immigration, dispersion, and displacement, as well as routes and spaces like borderlands, homelands, and homes, the course examines how the transnational subjects of the immigrant, refugee, migrant worker, exile, and cosmopolitan are formed. We will consider questions such as: How do these spaces and diasporic subjects challenge the limitations, or reinforce the idea of nation-states? What forms of hybridized identities and spaces emerge within the diaspora(s)? What role does affect play in the idea of homeland? How does diaspora create possible encounters and form relationships that might not be otherwise possible? How does diaspora challenge normative constructs of race, gender, sexuality, class, the nation, Nature, the environment, and able-bodiedness/disability?

Primary texts will include Wayne Wang's *Chan is Missing* (1982), Lynne Sachs's *Your Day is My Night* (2013), Miko Reverez's *No Data Plan* (2020), Sean Baker and Shih-Ching Tsou's *Take Out* (2008), Siew Hua Yeo's *A Land Imagined* (2018), Mira Nair's *Mississippi Masala* (1991), Debbie Lum's *Seeking Asian Female* (2012), and Trinh T. Minh-Ha's *Forgetting Vietnam* (2015). As part of the course, we will also conduct field research related to the Asian diaspora in Berlin, visit art exhibitions, and attend events such as the Berlin International Literature Festival and the Berlinale 2025.

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.
 Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) .
 Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master of Education

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

5250032ÜWRInguistik: World Englishes (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0122-23	N.
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

English has been a dominant language across the globe for many decades; however, its expansion is neither linear nor uniform. Rather, it is shaped by a history of colonization, globalization and neoliberalization while shaping cultures, languages, identities and beyond. In this seminar, students will examine the history of the English language, its status, functions and varieties in different areas of the world by embracing an inclusive and pluralistic view of Englishes. The seminar specifically focuses on the dynamics of interaction and (co)existence of English languages and the languages interacting across time and space where English becomes more mobile and dominant. To this extent, the seminar looks into how the English language has transformed into Englishes through such conceptual frameworks as World Englishes, Colonial Englishes and Global Englishes. It introduces concepts of sociolinguistics such as, code switching, pidgin, creole, diglossia, and language shift. Participants will be responsible for answering the questions on the readings, following and contributing to the discussions and commenting on the theoretical framework outlined in the course literature. Group work and presentations will be expected from the participants. The language of the seminar is English. The module exam will be an oral exam, taken in one sitting with the exam in the literary studies.

5250033ÜWRInguistik: Second Language Acquisition (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	T. Kos
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

This course aims at introducing students to key concepts, theories, and empirical research findings in the field of Second Language Acquisition (SLA). Using readers and examples from diverse contexts, this course will provide a unique opportunity to examine and discuss some fundamental issues in SLA. We will first contemplate the difference between language learning and acquisition. We will then explore the difference between first and SLA and the role of age in SLA. We will examine the role of cognitive and affective factors such as motivation and anxiety. The concept of embodied language learning will then guide our exploration of the connections of mind and body in SLA. Finally, we will inquire into the role of social interaction in SLA. Reading will be assigned on weekly basis to lay the foundation for interactive discussion in class. The course will be conducted in English.

5250037ÜWRProblemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0122-23	F. Klimczak
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Diese LV beginnt in der 2. Vorlesungswoche. Thema: "Individualisierung im Fremdsprachenunterricht"					

„Individualisierung im Fremdsprachenunterricht“ (Klimczak)

Individualisiertes Lernen in Fremdsprachenunterricht - wie kann das gelingen? Warum ist das überhaupt wichtig? Gemeinsames Lernen im Unterricht im Klassenverband gemäß den einheitlichen Zielvorgaben der Bildungsstandards könnte doch so einfach von der Lehrkraft im Gleichschritt organisiert werden und am Output orientiert sein. Nur können auf diese Weise nicht alle Lernenden ihr „highest potential“ erreichen. Es werden mitunter einige Persönlichkeitsmerkmale kaum gefördert und wiederum Fähigkeiten vernachlässigt, die sich nicht standardisiert testen und überprüfen lassen. Ziel ist es aber, alle Lernenden zum individuellen Lernerfolg zu verhelfen. Dafür können die Grundprinzipien der Differenzierung und Individualisierung die Gelingensbedingungen im Englischunterricht schaffen.

In diesem Seminar sollen daher verschiedene fremdsprachendidaktische Ansätze kritisch beleuchtet und hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit für das individualisierte Fremdsprachenlernen in der Unterrichtspraxis diskutiert werden.

5250038ÜWRPerspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung: Language Classroom Research (englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	T. Kos
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Language Classroom Research					

This course is designed to enable participants (a) to gain basic knowledge and understanding of some approaches to language classroom research and (b) to gain experience in practical issues associated with language classroom research. Topics will include:

- Philosophical, theoretical, and ethical stances
- Formulating research questions for language classrooms
- Data collection – what? Language competencies, interactional behavior, perceptions
- Data collection – how? Audio and video recording, transcription, coding schemes, field notes
- Data analysis and interpretation

5250098ÜWEcocriticism/Climate Fiction (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3059	M. Klepper

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

Institut für Romanistik

Euromaster für Französische und Frankophone Studien - Modul 14: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Euromaster Französische und Frankophone Studien

5240358Ü Grundlagenseminar Romanische Kulturen

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	J. Dünne, R. Waltereit

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Gegenstandsbereich und Zugänge zu den unterschiedlichen ‚Romanischen Kulturen‘ zu geben, die sich mit den Sprachen der Romania zunächst in Europa und seit der Frühen Neuzeit weltweit unter kolonialen und postkolonialen Bedingungen herausgebildet und ausdifferenziert haben. Ausgehend von einer fachgeschichtlichen Perspektive entlang wichtiger Entwicklungslinien des Fachs Romanistik von seinen philologischen Ursprüngen im 19. Jahrhundert bis zu aktuellen Entwicklungen werden im Rahmen des Seminars exemplarische sprach-, literatur- und kultur- bzw. medienwissenschaftliche Forschungs- und Praxisfelder der Romanistik im Vergleich zwischen unterschiedlichen Sprachen sowie im Dialog unterschiedlicher Lehrender vorgestellt und gemeinsam mit den Teilnehmenden diskutiert. Das Seminar dient als verpflichtende Grundlage für Studierende des neu konzipierten Studiengangs „Romanische Kulturen“; es ist aber auch für interessierte Studierende anderer Masterprogramme geöffnet, die Interesse an Romanischen Kulturen mitbringen.

5240390Ü Choix Goncourt de l'Allemagne

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 460	M. Guthmüller

Der französische Botschafter in Deutschland, François Delattre, hat die Initiative, einen *Choix Goncourt de l'Allemagne* einzurichten, enthusiastisch aufgenommen. Auch Eva N'Guyen Binh, die Präsidentin des Institut français, und Cécile Auneau von der Agence Universitaire de la Francophonie unterstützen das Projekt – so wie die Académie Goncourt dies von Anfang getan hat. Im Herbst 2024 kann somit die erste Runde starten! An vielen Universitäten in ganz Deutschland wird es im WS 2024/25 Seminare geben, in denen Studierende die Listen der Académie diskutieren und sich am Auswahlprozess beteiligen. Die Académie Goncourt hat zugesichert, dass die Verlage ab Anfang Oktober die acht Titel der zweiten Auswahl digital auf einer gesicherten Plattform zur Verfügung stellen. Die Endausscheidung ist so gestaltet, dass sich – in der Regel zwei – Vertreter:innen der Teilnehmer:innen an jeder Universität zusammenfinden, und die Abgeordneten der einzelnen Seminare deren Votum ins Plenum tragen, dort diskutiert und argumentiert und am Ende abgestimmt wird – so lange, bis es einen Siegerroman gibt, genauso wie es die Académie hält. Wenn Sie an dem Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie gute Lesefähigkeit und vor allem auch: gute Lesebereitschaft im Französischen mitbringen, denn naheliegenderweise ist keiner der Texte (meist sind es Romane von einem gewissen Umfang) übersetzt. Außerdem sollten Sie bereits Ende September/Anfang Oktober für ein erstes Treffen per Zoom zur Verfügung stehen, bei dem wir die Lektüren vergeben und die gemeinsame Arbeit planen. Vor Semesterbeginn sollten Sie dann Kapazitäten haben bereits in die Lektüre einzusteigen. Im Seminar werden wir uns die Titel auf den Auswahllisten vorstellen und sie diskutieren, wir werden Auswahlbegründungen und Rezensionen verfassen sowie uns mit der Geschichte des Prix Goncourt auseinandersetzen, der 1903 zum ersten Mal vergeben wurde.

5240391Ü Zwischen Urzustand und Utopie: Der Tropenwald in der postkolonialen frankophonen Theorie und Literatur

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 445	M. Guthmüller

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5240392Ü Simone Weil. Mystik, Poesie und Politik

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.608	M. Bengert

1) beginnt in der 2. Woche

Aktivistin, Altphilologin, Philosophin, säkulare Jüdin, Marxistin, Syndikalistin, Lehrerin, Schriftstellerin, Mystikerin – Simone Weil (1909-1943) war radikal, provokant, faszinierend und hat im Denken, Schreiben und künstlerischen Schaffen zahlreicher bekannter Persönlichkeiten (u.a. Albert Camus, Heinrich Böll, Ingeborg Bachmann, Maurice Blanchot, Emmanuel Levinas, Susan Sontag, Sheila Heti, Chris Kraus, Alejandra Pizarnik, Patti Smith) ihre Spuren hinterlassen. Sie wird in den letzten Jahren nun (endlich) auch vermehrt in Deutschland rezipiert und übersetzt.

Lange standen sich in der Weil-Rezeption zwei Lager gegenüber: das derjenigen, die sie als politische Denkerin gelesen haben und das vornehmlich katholisch geprägten Leserschaft, die ihr religionswissenschaftliches und spirituelles Potential gesehen haben. Ziel unseres Seminars wird es nicht nur sein, diese beiden Positionen miteinander zu vermitteln, sondern dies insbesondere aus einer literaturwissenschaftlichen Sicht zu tun (wir werden nicht zuletzt Weils Theaterstück „Venise sauvée“ behandeln). Konkret bedeutet der literaturwissenschaftliche Zugang, dass wir nah und intensiv an und mit ganz unterschiedlichen Texten Weils arbeiten

werden. Weils Auffassung des Lesens nachvollziehend (als achtsames, genaues, strenges und mitunter meditatives Lesen), sollen verschiedene Formen des Close Reading, des Umgangs mit poetischem, theoretischem und nicht-linearem Textmaterial sowie damit einhergehend Reflexionen des eigenen Lesens, Schreibens und Denkens erkundet werden.

5240394Ü Auctor in fabula - Inszenierungen von Autorschaft

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 J. Weiser

Giorgio Agambens Modell vom „Autor als Geste“, das unter anderem den theatralen und inszenatorischen Aspekt von Autorschaft unterstreicht, liefert die theoretische Grundlage für eine Auffassung von Autorschaft als sowohl textinternes als auch textexternes Produkt. Neben einschlägigen Theorien der Autorschaft werden im Seminars unterschiedliche Spielarten untersucht, mit denen Autor:innenimages innerhalb literarischer Texte und in der medialen Öffentlichkeit erzeugt werden. Schriftsteller:innen können hauptsächlich über die Selbsteinschreibung in den eigenen Text, indem sie sich z.B. selbst als Romanfigur modellieren, oder auch über die eigene Internetpräsenz auf die diskursive und mediale Ausgestaltung ihrer Autorschaft Einfluss nehmen und sich im literarischen Feld positionieren. Gleichzeitig ist ihr öffentliches Bild maßgeblich von unterschiedlichen Instanzen des Literatur- und Kulturbetriebs abhängig (Verlagswerbung, Rezensionen, Kommentare, social media etc.). Die Inszenierung von Autorschaft reicht von extremer Zurückhaltung (anonyme Autorschaft oder unaufgelöste Pseudonyme wie etwa im Fall von Elena Ferrante) bis hin zu Starkult und Skandal.

Das Seminar ist komparatistisch angelegt; die behandelten Texte sind alle übersetzt, daher sind besondere Sprachkenntnisse nicht zwingend notwendig, Kenntnisse des Spanischen, Französischen und/oder Englischen sind von Vorteil. Neben zeitgenössischen Autor:innen und Texten – z.B. Philipp Roth: *Operation Shylock* (1993), Michel Houellebecq: *La carte et le territoire* (2010, dt. *Karte und Gebiet*), Nina Hagen: *Bekenntnisse* (2010), Clemens J. Setz: *Indigo* (2012), Fatima Daas: *La petite dernière* (2020, dt. *Die jüngste Tochter*) werden auch ältere Texte, z.B. Auszüge aus Cervantes' *Don Quixote* und Borges' Erzählung *Pierre Menard, Autor des Quixote* (1939) in den Blick genommen, um Wechselwirkungen zwischen Autor:in und Text sowie die Bedeutung von Autorinszenierung und Konkurrenz, Autofiktion, Authentizität und Maskerade in ihrer kulturellen und historischen Einbettung wahrnehmen zu können.

Literaturempfehlungen:

Agamben, Giorgio: „Der Autor als Geste“, in ders.: *Profanierungen*, Frankfurt a.M. 2005, 57-69.

Schaffrick, Matthias/Willand, Marcus (Hgg.): *Theorien und Praktiken der Autorschaft*, Berlin/ Boston: De Gruyter 2014.

Wetzel, Michael (Hg.): *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Autorschaft*, Berlin/Boston 2022.

Texte zur Theorie der Autorschaft, hrsg. und kommentiert von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez und Simone Winko, Stuttgart: Reclam 2000.

5240395Ü Scrivere la guerra. Die italienische Literatur und der Krieg von D'Annunzio bis zur resistenza.

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 E. Schomacher
1) Am 20.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.

Das Seminar untersucht die Darstellung von Krieg und Kampf in der italienischen Literatur der Moderne vom Ästhetizismus (D'Annunzio) über den Futurismus (Marinetti) und die faschistische Literatur, über kritische und ironische Auseinandersetzungen (Svevo) bis zu neorealistischen Darstellungen der italienischen Widerstandsbewegung, der Resistenza (Calvino). In den Blick rücken sollen dabei zum einen literarische und rhetorische Verfahren der Glorifizierung von Kampf und Kämpfen, zum anderen solche der Verfremdung, der Distanzierung und der Ironisierung. Die Darstellungsverfahren werden zum einen in Bezug zu genannten literarischen Stilrichtungen der Moderne und ihrer jeweils auch dezidiert politischen Poetik gesetzt. Sie werden zum anderen aber auch als brisante kulturelle Verhandlungsfelder von Themen wie Gender (insbesondere im Hinblick auf die Darstellung von Männlichkeit), Mensch und Technik, Leben oder Nationalstaat (die letzteren Punkte gerade im Kontext moderner (Bio-)Politik) verständlich. Dies wird zum Anlass, jeweils verschiedene Forschungsansätze der aktuellen Literatur- und Kulturwissenschaften mit Bezug auf diese Texte zu vertiefen und in ihrer Anwendung zu erproben (Gender Studies, Medientheorie, Diskursanalyse, Literature & Science-Studies).

Lernziele: Die Studierenden lesen und verstehen Texte der modernen italienischen Literatur verschiedener Genres und Stilrichtungen und analysieren diese vor dem Hintergrund ihrer Poetik. Sie kennen die poetologische Ausrichtung der wichtigsten Stilrichtungen der italienischen Moderne (Ästhetizismus, Futurismus, Neorealismus), deren maßgebliche Charakteristika und verstehen den Zusammenhang von Poetik und Politik. Sie vertiefen ihre Kenntnis aktueller literaturwissenschaftlicher Forschungsansätze anhand eines Themas, das leider nicht an Aktualität verliert.

Das Lektürematerial wird vor Beginn des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Als Studienleistung wird die Erarbeitung eines Referats zu einer der behandelten literarischen Stilrichtungen oder zu einem der hier in Anschlag gebrachten Forschungsansätze angesetzt.

5240400Ü French and Italian Theory. Ansätze, Übergänge, aktuelle Debatten.

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.607 E. Schomacher
1) Am 20.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.

Die „French Theory“ ist aus dem Methoden- und Theorienapparat der Geisteswissenschaften der letzten Jahrzehnte nicht mehr wegzudenken, fasst man doch unter dem Begriff diejenigen Denker*innen zusammen, die gleichzeitig auch als Vertreter*innen des Poststrukturalismus und das Wegbegleiter*innen des *linguistic turn*: Roland Barthes, Julia Kristeva, Michel Foucault, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Felix Guattari und andere mehr. Die „Italian Theory“ ist dagegen nicht nur historisch „jünger“, sondern auch ungleich weniger bekannt: Unter diesem Lemma werden gerade in den letzten Jahren zunehmend die Publikationen von italienischsprachigen Philosoph*innen zusammengefasst, die sich (wie etwa Roberto Esposito, Giorgio Agamben, Dario Gentili, Enrica Lisciani-Petrini, u.a.) auf Probleme der politischen Philosophie konzentrieren.

In beiden Fällen handelt es sich bei den Begriffen keineswegs um selbstgewählte Bezeichnungen von ‚Gruppen‘ von Intellektuellen, die gemeinsam an einem theoretischen oder philosophischen Problem arbeiten, sondern um Zuschreibungen ‚von außen‘, d.h. um Labels, die sich aus der Rezeption dieser theoretisch-philosophischen Strömungen ergeben haben - und die schon durch ihre nationalstaatliche Vereinnahmung der beteiligten Intellektuellen als problematisch anzusehen sind.

Im Seminar werden wir diese Bezeichnungen als Fragestellungen begreifen: Es will fragen, was die unter ihnen zusammengefassten Denker*innen verbindet – und was sie trennt. Es fragt nach ihren Referenzpunkten, nach ihren Interessen, ihrer gegenseitig Abgrenzung, und danach, wie sie sich aufeinander beziehen. Wir werden damit den theoretischen Hintergründen von einer ganzen Reihe der aktuell verfolgten Forschungsansätze in den Kulturwissenschaften nachgehen.

Vor allem aber fragt es danach, was diese beiden theoretischen Strömungen für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen heute zu bieten haben, wie sie weiterhin produktiv zu machen sind.

Lernziele:

Die Studierenden lernen zwei der wichtigsten philosophiegeschichtlichen Strömungen des 20. und 21. Jahrhunderts kennen. Sie lesen philosophisch-theoretische Texte und analysieren sie im Hinblick auf die dort adressierten Fragen und Zusammenhänge. Sie setzen theoretische Begriffe miteinander in Beziehung und hinterfragen Sie, sie reflektieren ihre methodischen Implikationen. Nicht zuletzt erhalten sie Einblick in aktuelle, kulturwissenschaftliche wie politische Debatten. Das Lektürematerial wird vor Beginn des Wintersemesters auf Moodle zur Verfügung gestellt. Als Studienleistung wird ein Referat zu einem der ausgewählten Texte angesetzt.

Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240353Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 208	M. Huberty

Die romanischen Sprachen bilden ein Unikat: als Sprachfamilie sind sie unter den wenigen Sprachen, deren «Muttersprache», und zwar das Latein, ausführlich dokumentiert und bekannt ist; als Sprachgruppe können sie kaum eingeordnet werden, da sie sich typologisch ziemlich weit auseinander entwickelt haben; als National- und Lokalsprachen, oft mit einer massiven schriftlichen Produktion (von literarischen bis zu naturwissenschaftlichen, von privaten bis zu offiziellen Texten), vertreten sie alle Kombinationen der soziolinguistischen Variation; als Kolonisierungssprachen bilden sie etliche Sprachkontaktfälle sowie spannende (und manchmal gespannte) sprachpolitische Konstellationen.

5240355Ü Aspects de l'histoire du français (französisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit

Ce cours traitera de quelques problèmes de l'histoire du français, parmi lesquels : 1) la négation (pourquoi pas est-il un substantif 'Schritt' mais aussi le marqueur de négation ?); le futur (pourquoi le verbe aller est-il à la fois un verbe de mouvement et un auxiliaire [Hilfsverb]?); 3) le changement phonétique (comment se fait-il qu'en latin on disait *manus* alors qu'aujourd'hui, c'est *main* ?). Ce faisant, les étudiant/e/s se familiariseront avec des notions-clés de linguistique historique.

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240377Ü Französische Klassik im Genderblick

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Weiser

Ausgangspunkt der gemeinsamen Überlegungen ist die literarische Kodierung des Wissens durch den männlichen Blick, der sich besonders deutlich in tradierten Mythen, Legenden und Märchen konstatieren lässt, in denen Gender-Klischees seit Jahrhunderten transportiert werden: Die anmutige Prinzessin, die auf Errettung durch den tapferen Prinzen wartet, ist passiv, unmündig und beugt sich scheinbar freiwillig den herrschenden patriarchalen Strukturen. Wie soll ältere Literatur vor dem Hintergrund eines solchen kulturellen Paradigmas in der heutigen Zeit gelesen werden?

Im Seminar werden klassische Texte des französischen 17. Jahrhunderts sowohl aus männlicher als auch aus weiblicher Feder untersucht sowie literarische Konzepte von Liebe, Leidenschaft (*amour passion*), Galanterie, Verführung, Übergriffigkeit, Männlichkeiten und Weiblichkeiten, Eheschließung und Ehefeindlichkeit auf ihre Gender-Codierungen hin überprüft: Beruht der Diskurs der Galanterie tatsächlich auf einem *consentement amoureux* oder verstärkt er das ungleiche Geschlechterverhältnis und die maskuline Dominanz? Welche gesellschaftliche Rolle spielten die *préciosité* und die weiblichen Salons?

Seminarlektüren sind u.a. ausgewählte Märchen von Charles Perrault, die Guilleragues zugeschriebenen *Lettres portugaises*, Madeleine de Scudéry: *Clélie. Histoire romaine* (mit der berühmten „Carte de Tendre“), Madame de Lafayette: *La princesse de Clèves*, die Tragödien *Andromaque* und *Esther* von Racine sowie einige Komödien von Molière (u.a. *Dom Juan*, *Les précieuses ridicules*).

Zur Einstimmung und Vorbereitung empfehle ich: Jennifer Tamas: *Au NON des femmes. Libérer nos classiques du regard masculin*, Paris: Seuil 2023 sowie insbesondere die neue „Postface“ (2024) „Soyez modernes, lisez les Classiques“ in der Ausgabe der Reihe Points Essais.

5240378Ü Émile Zola: Hereditätsnarrative

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 434	M. Guthmüller

5240379Ü Marguerite Duras. Film, Race, Text, Geschlecht

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 M. Bengert
1) beginnt in der 2. Woche

„Eine Annäherung an Lol gibt es nicht. Man kann sich ihr weder nähern noch sich von ihr entfernen. Man muß darauf warten, daß sie einen aufsucht, daß sie will. Und sie will, das verstehe ich ganz eindeutig, daß ich ihr begegne, sie will von mir in einem ganz bestimmten Raum gesehen werden, den sie in diesem Augenblick vorbereitet.“

Marguerite Duras: *Die Verückung der Lol V. Stein*, Frankfurt am Main: Suhrkamp (Quarto) 2008, p. 1007.

Marguerite Duras (1914-1996) ist eine der wichtigsten Denkerinnen des *Nouveau Roman*: Sie bricht mit der Tradition des klassischen Romans Balzacs, indem sie das erzählende wie das erzählte Ich fragmentiert, zersetzt und schließlich seine Stimme gänzlich von den Figuren ablöst. Sie ersetzt Tiefenstrukturen durch Oberflächenstrukturen und Netze von Wahrnehmungen, in denen körperlose Stimmen nomadisierend durch Räume schweben.

Das Seminar ist, von der französischen Literaturwissenschaft ausgehend, transmedial und transdisziplinär angelegt: unter anderem werden wir anhand ausgewählter Filme Duras' ein Grundwissen der feministischen Filmtheorie und Intermedialität erarbeiten, Fragen des female gaze und der weiblichen Subjektivität thematisieren sowie uns kolonialkritisch mit der Stimme in den Texten und Filmen von Marguerite Duras beschäftigen: Wie lässt sich ein Trauma erzählen? Wie lässt sich Trauer literarisch und filmisch verarbeiten? Welche Begehrensstrukturen zeigen sich durch das träumend-erinnernd-vergessende Ich und seine Erzählstimme? Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zu Lektüre und gemeinsamen Filmerlebnissen und Diskussion. Lesefähigkeiten im Französischen sind wünschenswert, grundsätzlich soll das Seminar aber allen Interessierten offenstehen – Lösungen lassen sich immer finden.

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240370Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014A M. Bengert
1) beginnt in der 2. Woche

Kultur(en)? Wissenschaft(en)? Theorie(en)?

In dieser Vorlesung sollen Schlüsselkonzepte und Standpunkte unterschiedlicher kulturtheoretischer Zugänge vorgestellt und kritisch gelesen werden.

Natur vs. Kultur, Mensch vs. Tier, Eigenes vs. Fremdes, Individuum vs. Gemeinschaft, Körper vs. Geist, Materie vs. Sprache – dies sind nur einige der Begriffsfelder, deren Spuren wir verfolgen und deren Kontexte, Bedingungen und Reichweite wir mit den oder manchmal auch gegen die entsprechenden Theorien hinterfragen werden.

Warum ist es wichtig, Kulturen im Plural zu betrachten und dabei den eigenen Ausgangspunkt zu reflektieren?

Wie kann Theorie den Blick für die Diversität kultureller Phänomene schärfen?

Auf welche Weise kann die Kenntnis pluraler kulturtheoretischer Zugänge die Lektüre verändern?

Wie und wozu liest man überhaupt (Kultur-)Theorien?

Neben soziologischen, ethnologischen, texttheoretischen, medientheoretischen, religionswissenschaftlichen, raumtheoretischen und postkolonialen Perspektiven wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf der Queer Theory (Judith Butler, Paul B. Preciado) liegen. Dies bedeutet nicht zuletzt, dass Klassiker der Kulturtheorie (Ernst Cassirer, Sigmund Freud, Hayden White, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida) in einen interdisziplinär durchquerenden Dialog gebracht werden sollen mit post- und dekolonialen Zugängen (Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha, Edward Said, Gloria Anzaldúa) sowie neueren kulturtheoretischen Ansätzen, wie etwa dem New Materialism (Karen Barad) oder dem (Post)Feminismus (Donna Haraway).

5240371Ü Die politische Kultur Frankreichs (französisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 434 J. Lehnert

Aujourd'hui, la République est pour une grande partie des Français un système politique évident, voire indépassable, même pour ses anciens détracteurs, mais semble néanmoins montrer dernièrement des signes patents d'essoufflement sous sa forme actuelle. Une « culture politique » semble ainsi s'effacer, laissant une nouvelle se dessiner : les dernières élections présidentielles ont fait « exploser » le paysage politique traditionnel organisé selon le schéma gauche/droite, le Rassemblement national s'impose comme la principale force politique, etc. La « culture politique » d'un pays dépend de nombre de paramètres, tels son histoire, l'organisation politique du pays, la conscience politique du peuple concerné, etc. et peut être analysée grâce à diverses approches : anthropologiques, culturelles, sociologiques, historiques ou bien sûr politiques. Le but de ce cours est donc de s'intéresser à la culture politique française contemporaine, basée notamment sur l'héritage structurant de la Révolution française et l'organisation politique et constitutionnelle de la Ve République. Il s'agira aussi d'essayer de s'orienter dans le paysage politique, les débats et les enjeux actuels qui mettent la Ve République au défi de son histoire et de son évolution. Le cours se déroulera en français.

Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240353Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS 3 LP
EK Mo 16-18 wöch. DOR 26, 208 M. Huberty
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240361Ü Sprachgeschichte des Italienischen: von den ersten Zeugnissen bis ins digitale Zeitalter

2 SWS 2 LP
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.403 R. Schöntag

In dieser Vorlesung werden die verschiedenen Etappen der italienischen Sprachgeschichte abgehandelt. Nach einer ersten Übersicht über die Periodisierung, d.h. die Einteilung der einzelnen historischen Phasen des Italienischen und Grundlagenbegriffe wie Sprachwandel, erfolgt eine systematische Beschreibung der externen und internen Sprachgeschichte; beginnend bei den ersten schriftlichen Zeugnissen (z.B. *Indovinello Veronese*, *Placiti Cassinesi*), über die hochmittelalterliche Sprachkontaktsituationen mit dem Französischen und Okzitanischen sowie der Diglossie mit dem Lateinischen, dem Einfluß der *tre corone* (Dante, Petrarca, Boccaccio) bis hin zur *questione della lingua* der Renaissance. Im Folgenden werden dann die Jahrhunderte der Normierung und Standardisierung behandelt bis hin zu Gründung des italienischen Nationalstaates und die Einführung der Schulpflicht. Den Abschluß bildet das Italienische der Moderne, welche durch die Industrialisierung, die beiden Weltkriege, Migrationen und schließlich die Massenmedien beeinflusst wurde.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240381Ü Literatur und Traum in der italienischen Moderne

2 SWS 2 LP
VL Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 M. Guthmüller

5240382Ü Commedia dell'arte - vom improvisierten Theater zur ‚bürgerlichen Komödie‘

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.403 E. Schomacher
1) Am 21.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.

Das Seminar verfolgt eine zentrale Entwicklung in der europäischen Theatergeschichte: Den Übergang von der sogenannten *commedia dell'arte*, einer im Europa des 17. Jahrhunderts berühmten italienischen Tradition des virtuos improvisierten und mobilen Theaters zu einer ausgefeilten, ironischen und auf feste städtische Spielorte und ein städtisches Publikum ausgerichteten Komödie. Dieser Übergang ist in der italienischen Literaturgeschichte mit dem Namen des Schriftstellers und Theaterdirektors Carlo Goldoni verbunden, der die fest etablierten Typen-Figuren der *commedia dell'arte* zu komplexen Dramenfiguren weiterentwickelte, die Handlungen komplexer gestaltete und das Theater zu einem Genre der bürgerlichen Selbst- und Gesellschaftsreflexion machte. Im Seminar werden in einem ersten Teil zunächst die ‚Masken‘ der *commedia dell'arte* und ihre Eigenarten sowie die Aufführungsbedingungen der *commedia dell'arte* im kulturellen Kontext des 17. Jahrhunderts erarbeitet. Diese Komödienform soll damit zum Ersten als ein fruchtbares Experimentierfeld für Figuren und komische Handlungsverläufe verständlich werden, die die Komödientradition bis heute prägen. Zum zweiten soll sie als eine der wirkmächtigsten Formen des professionellen Schauspiels im frühneuzeitlichen Europa in den Blick genommen, das neue Reflexionen über theatralische Darstellung ermöglicht hat.

In einem zweiten Teil werden drei der berühmtesten Stücke Goldonis daraufhin befragt, wie dort die Figuren der *commedia dell'arte* wieder aufgenommen werden, inwiefern sich Goldonis Dramaturgie aber auch von ihnen entfernt. Goldonis Ausarbeitungen werden dabei insbesondere unter den Vorzeichen einer Anthropologie der Aufklärung betrachtet und in dem konkreten kulturhistorischen Zusammenhang des aufstrebenden (venezianischen) Bürgertums und seiner kulturellen Selbstverortung betrachtet. Dass sowohl die *commedia dell'arte* als auch Goldonis Komödien auch für ein modernes Publikum durchaus komische Potentiale haben, wird dabei nicht zu kurz kommen.

Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse in der Dramenanalyse. Die Teilnehmenden werden die besonderen Bedingungen des improvisierten Theaters kennen lernen, die „scenari“ der *commedia dell'arte* lesen und selbst solche Handlungsabrisse verfassen können. Sie werden eine Auswahl von Carlo Goldonis Komödien kennen und diese in ihren kulturgeschichtlichen Kontext einordnen können. Sie lernen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansatz der literarischen Anthropologie kennen und anwenden.

Das Lesematerial wird vor Beginn des Semesters über Moodle zur Verfügung gestellt.

Als Studienleistungen wird eine Kurzpräsentation (Vorstellung einzelner Maskentypen oder Präsentation einer Komödie Goldonis) oder das Verfassen eines eigenen „scenario“ (in Kleingruppen, schriftlich) angesetzt. Wird das Seminar für Modul 10 belegt, müssen beide Leistungen (Präsentation und *scenario*) erbracht werden.

5240383Ü Elio Petri und das italienische cinema politico

2 SWS 2/3 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.403 J. Dettke

Der italienische Regisseur Elio Petri (1929-1982), der zu den Begründern des *cinema politico* der 1960er und 1970er Jahre zählt, hatte zu seinen Lebzeiten einen schwierigen Stand: Von den Vertretern des politischen Kinos wurde er für seine ästhetische Experimentierfreude kritisiert, während die *critici cinefili* ihm vorwarfen, seine Filme seien zu unterhaltsam. Und obwohl er 1971 einen Oscar für seinen bekanntesten Film „*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*“ („Ermittlungen gegen einen über jeden Verdacht erhabenen Bürger“) gewann, geriet Petri nach seinem Tod erst einmal in Vergessenheit, um nun seit einigen Jahren weltweit wiederentdeckt zu werden.

Im Seminar wollen wir von diesem „destino bizzarro“ (Claudio Biondi, 2011) von Petris künstlerischem Erbe ausgehen und seine Filme auf ihre Bedeutung für aktuelle ästhetische wie gesellschaftspolitische Fragen hin gemeinsam in den Blick nehmen. Ausgangspunkt ist die Hypothese, dass es gerade seine Weigerung, sich eindeutig einordnen zu lassen ist, die Petris Bedeutung für die Gegenwart ausmacht und sein Kino so modern: Da sind auf der inhaltlichen Seite die kritische Beschäftigung zum Beispiel mit Überwachung, Kommerzialisierung, Depression, Polizeimacht und Geschlechterverhältnissen, in der ästhetischen Form das große Interesse für das Medium Film und weitere Künste, das sich etwa in der Form zahlreicher intermedialer und autoreflexiver Anspielungen zeigt.

Im Seminar werden wir uns zunächst allgemein mit dem cinema politico beschäftigen, dann vor allem viele Filme von Elio Petri sehen und besprechen, und am Ende anhand von einigen Filmen des italienischen Gegenwartskinos zu fragen, welche aktuellen Entwicklungen des politischen Kinos es dort zu beobachten gibt. Der Besuch einer Konferenz zum italienischen Gegenwartskino, die am 5. und 6. Dezember an der Humboldt-Universität stattfindet, wird als Bestandteil des Seminars dringend empfohlen und in die gemeinsame Arbeit integriert.

5240384Ü "Alles ist Nichts": Leopardis Pensiero poetante und seine Deklinationen in Prosa und Vers

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente

Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @dresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240370Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2014A	M. Bengert

1) beginnt in der 2. Woche
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240372Ü Theorie und Praxis des Literaturtourismus am Beispiel von Italiens „Parchi letterari“

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente

Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @dresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240373Ü Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 434	P. Dall`Asta

1)

5240383Ü Elio Petri und das italienische cinema politico

2 SWS	2/3 LP / 3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Dettke

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Zusatzangebot: Propädeutikum Italienisch

5240314aÜ Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo ROSSO

4 SWS	2 LP / 4 LP				
UE		14:00-18:30	Block (1)	DOR 65, 434	P. Dall`Asta
		10:00-14:30	Block (2)	DOR 65, 434	P. Dall`Asta

1) findet vom 17.02.2025 bis 21.02.2025 statt
2) findet vom 24.02.2025 bis 28.02.2025 statt

5240314Ü Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO

6 SWS	6 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 445	P. Dall`Asta
	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	P. Dall`Asta
	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 445	P. Dall`Asta

1)

Der Propädeutikumskurs richtet sich an alle Studienanfänger, deren Sprachkenntnisse unter dem B1-Sprachniveau des Europäischen Referenzrahmens liegen und somit für den Besuch des Moduls 1 (Sprachpraxis) nicht ausreichen. Der gesamte Kurs besteht aus einem semesterbegleitenden Teil (6 SWS) und einer unmittelbar nach Semesterende daran anschließenden 2-wöchigen Intensivphase (60 St.; entspr. 4 SWS) und schließt mit einem Sprachtest ab (genauer Termin wird im Kurs bekannt gegeben). Die Anmeldung zum Propädeutikum erfolgt **ausschließlich** mittels des Formulars, das von der Homepage des Instituts für Romanistik heruntergeladen werden kann. Diesem Formular soll die „Selbstauskunft“ beigelegt werden, die ebenfalls von der Homepage des IfR heruntergeladbar ist. **Achtung!** Der Kurs muss in seiner Gesamtheit besucht werden. Bitte folgendes Lehrbuch gleich in die erste Stunde mitnehmen: „ **Universitalia 2.0** “ (Hueber Verlag, Band A1/A2). WICHTIG!!! Für weitere Infos vgl. die Homepage des IfR unter „Kursinformationen“.

5240315aÜ Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite

4 SWS	2 LP / 4 LP				
UE		14:00-18:30	Block (1)	DOR 65, 459	A. Ubbidente
		10:00-14:30	Block (2)	DOR 65, 459	R. Cizio
1) findet vom 17.02.2025 bis 21.02.2025 statt					
2) findet vom 24.02.2025 bis 28.02.2025 statt					

5240315Ü Propädeutikum Italienisch - Gruppo BLU

6 SWS	6 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio
	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

Der Propädeutikumskurs richtet sich an alle Studienanfänger, deren Sprachkenntnisse unter dem B1-Sprachniveau des Europäischen Referenzrahmens liegen und somit für den Besuch des Moduls 1 (Sprachpraxis) nicht ausreichen. Der gesamte Kurs besteht aus einem semesterbegleitenden Teil (6 SWS) und einer unmittelbar nach Semesterende daran anschließenden 2-wöchigen Intensivphase (60 St.; entspr. 4 SWS) und schließt mit einem Sprachtest ab (genauer Termin wird im Kurs bekannt gegeben). Die Anmeldung zum Propädeutikum erfolgt **ausschließlich** mittels des Formulars, das von der Homepage des Instituts für Romanistik heruntergeladen werden kann. Diesem Formular soll die „Selbstauskunft“ beigelegt werden, die ebenfalls von der Homepage des IFR heruntergeladen ist. **Achtung!** Der Kurs muss in seiner Gesamtheit besucht werden. Bitte folgendes Lehrbuch gleich in die erste Stunde mitnehmen: „ **Universitalia 2.0** “ (Hueber Verlag, Band A1/A2). **WICHTIG!!!** Für weitere Infos vgl. die Homepage des IFR unter „Kursinformationen“.

Katalanisch

Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240350Ü Llengua catalana I (A1) (katalanisch)

4 SWS	4 LP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 460	M. Llado Sureda
	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Llado Sureda

Der Katalanischkurs für Anfänger (A1) ist ein erster Kontakt mit der katalanischen Sprache für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse. In diesem Kurs lernen sie, sich in Alltagssituationen mündlich auf Katalanisch zu verständigen: Begrüßungen, Vorstellungen, Gespräche über Hobbys, Arbeit und die täglichen Aktivitäten.

Alle Themen des Buchs werden von historischen und soziokulturellen Aspekten der katalanischen Länder begleitet.

Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240351Ü Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Llado Sureda

Der Katalanischkurs III (B1) bietet kommunikative Fähigkeiten zu bekannten Themen an. Die Kursteilnehmenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Zeitformen der Zukunft und Vergangenheit zu unterhalten und ihre Meinung und Vorlieben auf Katalanisch zu äußern. Man kann angepasste und literarische Texte lesen sowie Briefe und Aufsätze über allgemeine Aspekte des täglichen Lebens schreiben.

Alle Themen des Buchs werden von historischen und soziokulturellen Aspekten der katalanischen Länder begleitet.

5240352Ü Introducció a la cultura catalana (katalanisch - spanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 460	M. Llado Sureda

Dieser Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über die Geschichte, das aktuelle Geschehen und den geprägten Kulturraum in den katalanischen Ländern. Das Hauptziel des Kurses ist es, einen allgemeinen Überblick über die verschiedenen katalanischsprachigen Gebiete zu geben und über aktuelle kontroverse Themen nachzudenken. Es werden so unterschiedliche Themen wie Literatur, Musik, Politik, Gesellschaft, Kino, Populärkultur und Sprache behandelt, um die katalanischen Länder aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten.

Dieser Kurs wird zweisprachig - Spanisch und Katalanisch - durchgeführt. Studierende ohne oder mit nur wenig Katalanischkenntnissen sind also herzlich willkommen.

5240438Ü Llengua catalana IV (B2) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Llado Sureda

Portugiesisch

Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240421Ü Grundkurs Portugiesisch A1 (portugiesisch)

4 SWS	4 LP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes	
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes	

1) Geplante Prüfungen finden statt
2)

5240422Ü Mündlicher und Schriftlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes	

1) Geplante Prüfungen finden statt

Modul 4: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch

5240423Ü Portugiesisch B1 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.403	C. Goncalves Magalhaes	

1) Geplante Prüfungen finden statt

Rumänisch

Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240424Ü Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE			Block		A. Radu	

Infos und Kontakt: radu.anamariav@gmail.com

5240425Ü Rumänisch A1 (rumänisch)

4 SWS	4 LP					
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 473	A. Radu	
	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu	

1)

5240426Ü Rumänisch A2 (rumänisch)

4 SWS	4 LP					
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag	
	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag	

Der Kurs führt den Anfängerkurs fort, wiederholt und vertieft die rumänische Grammatik. Der Fokus dieses Kurses richtet sich auf mündlichen Ausdruck und Hörverständnis. Es werden audiovisuelle Medien angehört bzw. angesehen und kurze Zusammenfassungen in leichter Sprache mündlich verfasst. (Vorbereitung auf MAP A2)

Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

5240427Ü Rumänisch B1.1 (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	18-20	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu	

5240428Ü Rumänisch B1.2 (rumänisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	A. Radu	

5240429Ü Rumänisch B2.1 (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag

Der Kurs führt B 2 Kurse fort und vertieft sich in Probleme der Grammatik und des Wortschatzes. Es werden Texte unterschiedlicher Textsorten gelesen und erklärt, teilweise übersetzt. Der Kurs versteht sich als Einführung in kulturelle und historische Themen. Es werden Techniken des argumentativen Schreibens geübt. (Vorbereitung auf MAP B1)

Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240353Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	16-18	wöch.	DOR 26, 208	M. Huberty

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240364Ü Historia de la lengua española (spanisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita

En esta asignatura se ofrece un panorama del origen, el desarrollo y la expansión de la lengua española en España y las Américas. Aparte de tratar la evolución histórica externa (p.ej. los acontecimientos políticos, sociales y económicos), se describirán y analizarán varios aspectos morfosintácticos de la historia interna del español (p.ej. la formación de los artículos, los tiempos compuestos, la negación, etc.) a través de la lectura crítica y filológica de textos antiguos.

Requisitos : asistencia regular, preparación y seguimiento, prueba corta

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

5240386Ü Literatur, Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit: exemplarische Analysen

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Dünne

Neben der Subjektivität und der Räumlichkeit ist die Frage der Gestaltung von Zeitlichkeit eine der grundlegenden Dimensionen, die den besonderen Reiz der (Erzähl-)Literatur ausmachen. Zur Vertiefung grundlegender Kenntnisse der Textanalyse möchte das Seminar daher diesen Themenkomplex in doppelter Hinsicht behandeln: Im ersten Teil des Seminars wird es um Fragen der textimmanenten Gestaltung von Zeitrelationen in fiktionalen Erzähltexten gehen – hier werden u.a. erzähltheoretische Kategorien wie Ordnung, Dauer und Frequenz an konkreten Textbeispielen eingeübt. Im zweiten Teil des Seminars wird es dann um die Frage gehen, welche Formen von Geschichtlichkeit man in literarischen Texten untersuchen kann, ohne sich auf die Annahme zu beschränken, dass literarische Geschichten die außerliterarische Geschichte einfach nur abbilden oder widerspiegeln: Hier soll wiederum an konkreten Textbeispielen die Bedeutung unterschiedlicher Dimensionen von Historizität in literarischen Texten erarbeitet werden, wie z.B. die Diskurs- und Mediengeschichte, aber auch die Geschichtlichkeit der ‚langen Dauer‘. Es soll sich dabei zeigen, dass literarische Texte nicht nur die Wahrnehmung von Geschichtlichkeit (z.B. hinsichtlich dessen, was wir für modern halten oder was Gegenstand des kulturellen Gedächtnisses wird und was nicht) entscheidend mitprägen, sondern unter Umständen sogar ‚Eigenzeiten‘ entwickeln, die nur in literarischen Texten in dieser Form existieren.

5240387Ü Por favor, sea breve: la minificción en la literatura iberoamericana

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Dünne, A. Orjuela-Acosta

A través del estudio de textos literarios y críticos seleccionados, el seminario abordará la particular popularidad y el desarrollo de la minificción en las literaturas iberoamericanas, cuáles son las tradiciones estéticas de las que surge y hasta qué punto rompe con ellas al mismo tiempo. También se discutirá cómo la minificción propone una visión particular del mundo y el sujeto contemporáneos, por qué se resiste a una clasificación estática y unívoca y, a cambio, entenderse a través del diálogo entre géneros literarios, estilos de escritura y las tradiciones.

Desde el punto de vista metodológico, el seminario sirve también para profundizar en los conocimientos básicos de los estudios literarios en lo que se refiere a los géneros, los métodos de análisis de textos, la tradición literaria y la formación del canon. De este modo, los estudiantes podrán familiarizarse con las literaturas y culturas iberoamericanas a través de la minificción.

Team-Teaching

5240388Ü Benito Pérez Galdós y su legado en la literatura española contemporánea (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	Y. Melgar Pernias

La figura y la producción narrativa de Benito Pérez Galdós (1843-1920), cima del realismo español, constituirán el centro de estudio en este curso. Para ello, nos fijaremos, en un primer paso, en el contexto sociohistórico y cultural de la España de finales del siglo XIX y en las características de la estética realista. En un siguiente bloque, pasaremos a lo que compondrá la médula

del seminario: la lectura y el análisis de las novelas (o fragmentos) de *La desheredada* (1881), *Miau* (1888), *Misericordia* (1897), *Tristana* (1892) y *El caballero encantado* (1909), representativas de diversas fases en la producción del escritor. En la última parte del curso estudiaremos el legado de la obra galdosiana en la literatura española contemporánea.

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240370Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014A M. Bengert
1) beginnt in der 2. Woche
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240374Ü Narrativas huérfanas: memoria, lengua, territorio (América Latina) (spanisch)

2 SWS 2 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 Y. Melgar Pernias

En este curso nos proponemos explorar la producción de una selección de textos en cuya obra se advierte un vínculo discontinuo entre lengua, memoria y territorio. Partiendo del concepto de «extraterritorialidad» (Steiner), reflexionaremos sobre la manera en la que la experiencia descentrada se plasma en una diversidad de obras narrativas, poéticas y fílmicas. Elementos centrales de la exploración serán la construcción de la memoria, la elaboración de los silencios y la relación con la identidad y la lengua. Algunos de los autores que examinaremos en el seminario serán Sylvia Molloy, Tamara Kamenszain, Teresa Porzecanski, Fabio Morábito, Edgardo Cozarinsky, Andrés Neuman, Najat El Hachmi, Natalia Litvinova o Margaryta Yakovenko.

Master Romanische Kulturen - Modul 14: Sprachen, Literaturen und Kulturen der Romania

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Romanische Kulturen.

5240358Ü Grundlagenseminar Romanische Kulturen

2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 445 J. Dünne, R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240359Ü Analyse des marqueurs du discours (französisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 65, 460 R. Waltereit

Les marqueurs du discours sont des mots comme enfin, donc, alors, tu vois. Ils sont très fréquents dans la langue parlée, mais il n'est pas facile de déterminer leur fonction. Ce cours offre une introduction à leur analyse et il vous prépare à conduire des recherches (y compris historiques) sur leur fonction.

5240390Ü Choix Goncourt de l'Allemagne

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 460 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240391Ü Zwischen Urzustand und Utopie: Der Tropenwald in der postkolonialen frankophonen Theorie und Literatur

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 445 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5240393Ü Minderheitensprachen in Italien: von Sizilien bis zu den Alpen

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 R. Schöntag

Das Seminar beginnt mit einem Überblick zu den wichtigsten Grundlagen von Sprachpolitik, Sozio- und Varietätenlinguistik sowie zu den relativ jungen Forschungsfeldern der Migrationslinguistik und der *Minority Languages*. Zentrales Thema sind dann die einzelnen autochthonen und alloglotten Sprachgemeinschaften Italiens mit ihren verschiedenen rechtlichen und gesellschaftlichen Implikationen (z.B. autonome Regionen, Sprachinseln) und der Frage nach der Vitalität dieser Idiome (z.B. Sprachverfall, Sprachtod vs. Spracherhalt). Schwerpunkt sind dabei Regionen mit gelebter Mehrsprachigkeit wie Aosta (Italienisch, Französisch, Frankoprovenzalisch), Südtirol/Trentino (Italienisch, Deutsch, Ladinisch, Zimbrisch), Friaul (Italienisch, Friaulisch, Slowenisch) und Sardinien (Italienisch, Sardisch, Galluresisch, Sassaresisch, Katalanisch) sowie weitere Sprachinseln des Griechischen, Albanischen, Frankoprovenzalischen oder Zimbrischen.

5240394Ü Auctor in fabula - Inszenierungen von Autorschaft

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 J. Weiser
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240395Ü Scrivere la guerra. Die italienische Literatur und der Krieg von D'Annunzio bis zur resistenza.

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 E. Schomacher
1) Am 20.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240397Ü Anerkennung. Perspektiven auf weibliche Migration in Literatur, politischer Philosophie und Psychoanalyse

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 M. Raic

Die Auseinandersetzung mit dem Phänomen *Anerkennung* beschäftigt die Wissensbereiche Philosophie, Politik und Psychoanalyse. Literatur wiederum bietet die Schauplätze, auf denen die Komplexität dieses interpersonellen und gesellschaftlichen Problems gezeigt und ausgetragen wird. Ausgehend von Hegels Darstellung zur Beziehung zwischen *Herrschaft und Knechtschaft* (*Phänomenologie des Geistes*, 1807), haben sich im westlichen Kontext vor allem Jessica Benjamin, Nancy Fraser und Axel Honneth mit Untersuchungen zum individuellen und sozialen Komplex *Anerkennung* hervorgerufen.

Im ersten Teil des Seminars streifen wir diese bekannten Standpunkte, um uns Perspektiven zu *Anerkennung* aus dem französisch- und spanischsprachigen Kulturraum zuzuwenden (insb.: Paul Ricœur. *Parcours de la reconnaissance*. 2004; Bolívar Echeverría. *La modernidad de lo barroco*. 1998; Adolfo Sánchez Vázquez. *Filosofía de la praxis*. 1980). Auf diese Auseinandersetzung bauend, beschäftigen wir uns im zweiten Teil des Seminars mit der spanischsprachigen, literarischen und filmischen Darstellung von weiblicher Migration aus Lateinamerika und analysieren die darin beschriebene Suche nach Anerkennung in ihren verschiedenen Facetten.

Hinweise:

- Es handelt sich um ein **Lektüreintensives Seminar**. Bitte bedenken Sie dies bei Ihrer Wahl.
- Die **Bereitschaft**, französisch- und spanischsprachige Texte zu lesen, wird vorausgesetzt. Gleichwohl werden stets deutsche oder englische Übersetzungen zur Verfügung stehen.
- Das Seminar findet **vorrangig in deutscher Sprache**. Es besteht jedoch die Möglichkeit auf andere Sprachen (englisch, französisch, spanisch) zu wechseln, um den Austausch und die Diskussion im Seminars lebendig zu gestalten.

5240398Ü Las dimensiones de la variación de registro (spanisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 65, 460 A. Betti,
M. Bouzouita

La variación lingüística que se observa adentro de una misma lengua se puede producir por, entre otras, razones sociales (p.ej, diferencias socioculturales, de edad, etc.), geográficas, históricas y/o factores relacionados al contexto situacional y a la función comunicativa. Este curso se centra en este último tipo de variación, llamada la variación diafásica o la variación de registro.

El punto de partida son conceptos clave como *registro*, *estilo*, *género*, etc. Tras una introducción teórica en que se contrastarán varias hipótesis sobre la variación de registro y su interacción con otros tipos de variación lingüística, como las geosociales, se analizarán varios estudios de caso del mundo hispanohablante que elucidan la importancia de diferentes variables que juegan un papel en la variación diafásica, como la (in)formalidad, el/la interlocutor/a, el lugar y el objetivo de la comunicación, etc.

Requisitos : asistencia regular, preparación y seguimiento, presentación

5240399Ü Castellano andino (spanisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 434 K. Störl

Contactos y conflictos culturales y lingüísticos en los Andes a partir de la conquista española hasta los tiempos de la globalización (en Perú, Bolivia, Colombia Argentina, Chile, Ecuador). La historia y las características lingüísticas del castellano andino. Contactos lingüísticos entre el español y las otras lenguas andinas (quechua, aimara, puquina). Oralidad y escritura: mitos y cuentos como base de datos. Estandarización, educación y desarrollos actuales. Conceptos andinos y su expresión en la lengua. Se aprende métodos de la lingüística de contactos y de variedades así como de la etnolingüística. Condición para participar: conocimientos básicos de la fonética/fonología, la gramática, la lexicología y la historia de la lengua española.

5240400Ü French and Italian Theory. Ansätze, Übergänge, aktuelle Debatten.

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.607 E. Schomacher
1) Am 20.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

Master of Education Französisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Französisch.

5240359Ü Analyse des marqueurs du discours (französisch)
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 65, 460 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

5240390Ü Choix Goncourt de l'Allemagne
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 460 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240391Ü Zwischen Urzustand und Utopie: Der Tropenwald in der postkolonialen frankophonen Theorie und Literatur
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 445 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5240407Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Schreiben im Französischunterricht
2 SWS 2 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 65, 459 C. Koch

5240408Ü Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht
2 SWS 2 LP
SE Do 08-10 wöch. DOR 65, 459 C. Koch

LfbA

5240409Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Gesundheitsförderung
2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5240410Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Bilinguales Lernen
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer

Das Seminar untersucht unterschiedliche Aspekte des Bilingualen Lernens: bilingualer Sachfachunterricht, CLIL, Bilingualität. Studierende übernehmen eine Seminarpräsentation.

Master of Education Italienisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Italienisch.

5240393Ü Minderheitensprachen in Italien: von Sizilien bis zu den Alpen
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 R. Schöntag
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

5240395Ü Scrivere la guerra. Die italienische Literatur und der Krieg von D'Annunzio bis zur resistenza.
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 E. Schomacher
1) Am 20.11. kein Präsenzunterricht, bei Fragen bitte direkt an Frau Schomacher wenden.
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240408Ü Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht
2 SWS 2 LP
SE Do 08-10 wöch. DOR 65, 459 C. Koch

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5240409Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Gesundheitsförderung
2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5240411Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens It./Sp.: Aussprache
2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 459 C. Mayer

Im Seminar wird das sprachliche Mittel Aussprache und seine Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht untersucht. Studierende entwickeln unterrichtspraktische Ideen vor dem Hintergrund der Lektüre von einschlägiger Fachliteratur.

5240412Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lateinamerika
2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer

Im Seminar wird die Geschichte und Gegenwart der Behandlung Lateinamerikas im Spanisch- (Eroberung, Kolonialisierung etc.) und Italienischunterricht (Entdeckung, Emigration) untersucht. Studierende übernehmen eine Präsentation zu einem Seminarthema

Master of Education Spanisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Spanisch.

5240397Ü Anerkennung. Perspektiven auf weibliche Migration in Literatur, politischer Philosophie und Psychoanalyse
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.607 M. Raic
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

5240398Ü Las dimensiones de la variación de registro (spanisch)
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 65, 460 A. Betti,
M. Bouzouita
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

5240399Ü Castellano andino (spanisch)
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 434 K. Störl
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

5240410Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Bilinguales Lernen
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5240411Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens It./Sp.: Aussprache
2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 459 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

5240412Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lateinamerika
2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 461 C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

5240413Ü Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht
2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 459 C. Koch

Institut für Slawistik und Hungarologie

BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO 2022)

Modul ÜWP 1: Slawische Literaturen

Im Modul ÜWP 1 belegen Sie literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 LP: Ein Basisseminar (2 LP) und ein Seminar (3 LP).

5260001ÜWP Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS	2 LP / 4, 1 LP / 5 LP			
BSE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt				

S. Frank

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der ostslawischen Literaturen, d.h. der russischen, ukrainischen und belarusischen Literatur von den gemeinsamen Anfängen im kirchenslawischen Schrifttum über die regionalen Verzweigungen im 16.-18. Jahrhundert bis zur nationalen Ausdifferenzierung und Positionierung im europäischen Dialog im späten 19. Jahrhundert. Anhand von exemplarischen Werken, Gattungen, Autoren und Gruppierungen werden auch methodische Aspekte der literarhistorischen Analyse, epochenspezifische Poetiken, Stilentwicklungen, Autorkonzepte diskutiert und kontextbezogene Fragen zu Literatur und politischer Macht sowie Literatur als Instrument von nation-building aufgeworfen. Die Entwicklung der ostslawischen Literaturen wird im gesamteuropäischen Kontext sowohl in vergleichender Perspektive als auch in Hinblick auf Verflechtungen und Abgrenzungen betrachtet.

5260002ÜWP Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP			
BSE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				

A. Burghardt

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die polnische Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle. Sie stellt einzelne Epochen (u.a. Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik) und deren Poetik anhand ausgewählter Werke vor (u.a. von Jan Kochanowski, Ignacy Krasicki, Adam Mickiewicz, Eliza Orzeszkowa, Bolesław Prus, Stanisław Wyspiański). Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe wie Epoche, Generation, Programm und Manifest. Die Veranstaltung hat Seminarcharakter und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Texte. Vorwissen oder Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.

BA-Studierende der Polonistik müssen eine Veranstaltung zur Literaturgeschichte Polens in Modul 1 (alt) bzw. in LW 1 (neu) belegen. Sie können sich eine weitere Veranstaltung zur Literaturgeschichte Polens in Modul 14 (alt) bzw. WP 1 (neu) anrechnen lassen und die dazugehörige MAP-Prüfung ablegen.

MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile zur Literaturgeschichte Polens in den ausgewiesenen Modulen wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile zur Literaturgeschichte Polens in den ausgewiesenen Modulen wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

5260003ÜWP Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP			
BSE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				

A. Kliems-Bedau

Wieso liegt Böhmen eigentlich am Meer und sprechen wir von böhmischen Dörfern, wenn wir nicht weiter wissen? Warum kennt die Welt zwar den Ackermann aus Böhmen, aber nicht sein Pendant, das Weberlein? Oder ist der Pädagoge Comenius bekannter als der Romancier Comenius? Weshalb war halb Prag von der Romantikerin Božena Němcová begeistert, aber dennoch starb sie vollkommen verarmt? Warum wimmelt es in tschechischen und slowakischen Balladen nur so von Räubern, Untoten und Vampiren? Wer sind die "Wiedergeburtler" und was wollten sie? Was bedeutet es biografisch wie ästhetisch, in einem Vielvölkerreich zu schreiben, das die eigene Sprache unterdrückt? Und schließlich, unterscheiden sich die tschechische und slowakische Literatur überhaupt voneinander?

Diesen und weiteren Fragen widmet sich die Veranstaltung und gibt dabei einen Überblick über die tschechische und slowakische Literatur vom Mittelalter bis 1900. Wir gehen durch die Literatur von Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung und Romantik und besprechen ausgewählte Werke, darunter die Wanderung durch ein barockes Labyrinth von Jan Amos Komenský, Räuber-Gedichte von Ján Botto und Karel Hynek Mácha, eine Vampir-Ballade von Karel Jaromír Erben, Božena Němcová's Großmutter-Roman und seine Bedeutung für die Nationale Wiedergeburt des 19. Jahrhunderts. Wir diskutieren allgemeine Fragen der Literaturgeschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe. Die Veranstaltung hat Seminarcharakter und bietet Raum für die Textbesprechung vor Ort. Zur vorbereitenden Lektüre stehen zweisprachige Texte auf Moodle bereit. Vorkenntnisse, auch sprachliche, sind nicht erforderlich.

BA-Studierende der Bohemistik/Slowakistik müssen eine Veranstaltung zur Literaturgeschichte in Modul 1 (alt) bzw. in LW 1 (neu) belegen. Sie können sich eine weitere Veranstaltung zur tschechischen und slowakischen Literaturgeschichte in Modul 14 (alt) bzw. WP 1 (neu) anrechnen lassen und die dazugehörige MAP-Prüfung ablegen.

MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile zur Literaturgeschichte in den ausgewiesenen Modulen wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern. Für den Besuch erhalten sie 2 LP, nach Verfassen eines Essays 4 LP. Die MAP (Hausarbeit) kann zu einem Thema aus der Vorlesung geschrieben werden.

5260083ÜWP Polnische Romantik - damals und heute

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt				

M. Ghilarducci

Im Seminar befassen wir uns mit den Hauptwerken der polnischen Romantik im Kontext sowohl ihrer Zeit als auch der heutigen polnischen (populären) Kultur. Gelesen werden z.B.: Adam Mickiewicz' Dziady und Pan Tadeusz, Juliusz Słowackis Kordian und Król-Duch, Zygmunt Krasiński's Nie-boska komedia sowie Cyprian Kamil Norwids Vade-mecum und Promethidion. Im zweiten Teil des Seminars befassen wir uns mit Rewriting und Adaptionen wichtiger romantischer Werke in der Literatur, im Comic und in der Musik (z.B. poezja śpiewana). Die Veranstaltung richtet sich an Polonistinnen und Polonisten, aber auch an alle anderen Slawistinnen und Slawisten, die sich mit diesem unentbehrlichen Bestandteil der polnischen Literaturgeschichte beschäftigen möchten.

5260084ÜW**Wir sind "unsere" Sprache. Sprachreflexion in der belarusischen und ukrainischen Literatur und Kultur**

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Das nation building ist in der belarusischen und ukrainischen Kultur noch nicht vollständig abgeschlossen. Die (manchmal heftigen) Debatten um die individuelle und kollektive Identität kreisen stets um den Knotenpunkt der Sprache. Doch welche ist "die" Sprache? Gibt es überhaupt nur eine Sprache für alle? Und in welcher Sprache soll die "nationale" Literatur geschrieben werden? Solche schwer zu beantwortenden Fragen stellen sich zahlreiche belarusische und ukrainische Autorinnen und Autoren, Künstler und Künstlerinnen seit dem 19. Jahrhundert bis heute. Im Seminar werden wir uns mit literarischen Texten sowie mit Produkten der populären Kultur auseinandersetzen, in denen die Sprachreflexion in den Vordergrund rückt. Gelesen werden z.B. Janka Kupala, Taras Ševčenko, Julija Cimafeeva, Lesja Ukrainka, Nil' Hilevič, Ivan Franko, Viktor Marcynovič, Al'hierd Bacharevič, Serhij Žadan, Dmitrij Stroczev und andere wichtige Figuren.

Die Lehrveranstaltung richtet sich nicht nur an Ostslawistinnen und -slawisten, die Russisch bzw. Ukrainisch als Studiengangssprache haben, sondern an alle Studierenden der Slawistik, die sich mit diesen zwei spannenden Kontexten befassen möchten. Belarusisch- und Ukrainischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

5260085ÜW**Zugreisen in den Literaturen Ostmitteleuropas**

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Geschichte Mitteleuropas, schreibt der tschechische Schriftsteller und „Eisenbahnmensch“ Jaroslav Rudiš in Gebrauchsanweisung fürs Zugreisen (2021), lässt sich ohne die Eisenbahn nicht erzählen. Aus dem Nebel der (mittel)europäischen Geschichte würden immer wieder Züge – mit Soldaten, Verfolgten und Vertriebenen, Reisenden – auftauchen; sie spiele sich auf Bahnhöfen, in Bahnhofskneipen und Wartesälen, in Zugabteilen und Speisewagen ab. Im Seminar werden wir dieser Verflechtung zwischen Geschichte, Raum und Mobilität nachspüren und an ausgewählten Beispielen aus den Literaturen Ostmitteleuropas (J. Andruchowitsch, J. Hašek, B. Hrabal, D. Kiš, J. Rudiš, A. Stasiuk, O. Tokarczuk, J. Wittlin, S. Zhadan) Poetiken der Eisenbahnreise erforschen. Die analytischen Lektüren werden sich dabei auf Ansätze der Raumtheorie („Nicht-Ort“, Transitraum, Heterotopie) und der Transkulturalität stützen; auch gattungspoetische Aspekte der Reiseliteratur werden in die Seminardiskussionen mit einfließen. Die zu diskutierenden Textauszüge liegen auch übersetzt vor und werden in moodle zur Verfügung gestellt.

5260086ÜW**Fotoreportagen aus Ostmitteleuropa**

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Burghardt
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

In WP 2 als Kleingruppenprojekt.

Fotoreportagen zeichnen sich durch das intermediale Zusammenspiel von Foto und Text aus; sie gehören zur dokumentarischen Kunst. Ihre erste Blüte erlebte die Gattung international in den 1920er und 1930er Jahren. Veröffentlicht in den Illustrierten, wurde sie schnell zu einem wichtigen Teil der Populärkultur und versprach mit ihrem „flächigen Erzählen“ in Text und Bild neue Formen von Information und Unterhaltung. Der Rückgang der Illustrierten, spätestens die Verbreitung des Internets haben zu neuen Foto-Text-Formen geführt, die sich als vielfältige Weiterentwicklungen der Fotoreportage ansehen lassen.

Zum einen geht das Seminar anhand einschlägiger polnischer und tschechischer Beispiele der Vielseitigkeit von Fotoreportagen in ihrer historischen Dimension nach. Zum anderen fragt es vor dem Hintergrund theoretischer Reflexionen von dokumentarischer Kunst nach Wertungen, die den Fotoreportagen eingeschrieben sind. Besonderes Interesse gilt dabei ihrem manipulativen Gehalt, denn aufgrund der vorgegebenen Objektivität zumindest solcher Bilder, die keine Nachbearbeitung erfahren haben, wird mit dem Medium der Fotografie häufig eine „unmittelbare Aussagekraft“ verbunden. Der notwendige Text – und damit die Intermedialität – gerät bei solchen Annahmen in Vergessenheit, erweist sich aber als zentral für die kritische Analyse.

5260087ÜW**Sozialistischer Realismus - Lebensphasen eines Kanons**

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Obwohl der sozialistische Realismus zumeist mit der sowjetischen Literatur der Stalinzeit in Verbindung gebracht und der Begriff häufig pejorativ in Bezug auf die als Instrument der Indoktrination missbrauchte Literatur verwendet wird, der die modernistische Poetik zugunsten einer realistischen Verständlichkeit ausgetrieben wurde, war der sozialistische Realismus kein statisches Paradigma der Kanonisierung von Literatur, sondern unterlag poetologischen und inhaltlichen Transformationen. Im Seminar befassen wir uns mit dem ästhetischen Programm des sozialistischen Realismus von seiner Etablierung als verbindliche Kunstrichtlinie bis zur Erosion des Kanons in der Spätsowjetzeit und untersuchen dessen Postulate und Stilformation, Masterplot und typische Merkmale, Tropen, Figuren und Motive in verschiedenen Gattungen. Wir lesen repräsentative (konforme und unorthodoxe) Literaturwerke aus verschiedenen Perioden (Maksim Gorkij, Nikolaj Ostrowskij, Il'ja Ėrenburg, Daniil Granin u.a.), programmatische Texte sowie kanonkritische Gegenpositionen (Vladimir Nabokov, Andrej Sinjavskij, Vladimir Pomerancev u.a.) und betrachten die Umsetzung des Sozialismus in ausgewählten sowjetischen Filmen.

5260088ÜWP Nikolaj Gogol' und das Komische

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 N. Zampouka
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

"Seit Gogol ist die russische Literatur komisch – komisch aus Realismus, aus Leid und Mitleid, aus tiefster Menschlichkeit, aus satirischer Verzweiflung, auch aus einfacher Lebensfrische" schrieb Thomas Mann über den heiteren Humoristen, Folkloreautor, Satiriker, Sozialankläger und formalistischen Sprachartisten Nikolaj Gogol'. Am Beispiel Gogol's setzt sich das Seminar mit der ästhetischen Kategorie des Komischen und seinen Unterarten auseinander und bietet Einblick in die gogol'sche Welt der Zyklen "Abende auf dem Weiler bei Dikanka", "Mirgorod", "Petersburger Novellen", der Komödie "Revisor" und des Romans "Die toten Seelen". Die Texte werden auf ihre poetischen und narrativen Techniken und die darin angewandten Verfahren des Komischen resp. Satirischen oder Grotesken befragt und die Spezifik von Gogol's Stil herausgearbeitet und diskutiert.

5260089ÜWP Wissensproduktion und Literatur: Die Enzyklopädie Jugoslawiens

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voß
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128744>

Die Enzyklopädie Jugoslawiens versucht in ihren zwei sehr unterschiedlichen Auflagen, Wissen für das jugoslawische und das sub-jugoslawische Nation-building anzubieten. Wie beeinflusst die Enzyklopädie die Kanonbildung in Jugoslawien?

5260129ÜWP War in Ukraine: Destruction of heritage - mastering legacy

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
RV Mo 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Den Raum entnehmen Sie bitte diesem Kommentar!

Die Vorlesungsreihe eröffnet die Lehrtätigkeit im Rahmen des Kompetenzverbunds Interdisziplinäre Ukrainestudien der Europa Universität Viadrina (Frankfurt/O.) in Kooperation mit der Humboldt Universität und der Freien Universität Berlin.

Das Thema der Reihe ist zugleich Semesterthema des KIU. Es zielt darauf ab, die Spannung zwischen "kulturellem Erbe" als Instrument von Wertschöpfung auf der einen Seite und "Erbschaften" als Hinterlassenschaften und Prägungen auf der anderen Seite aus möglichst vielfältigen Perspektiven zu beleuchten. Als Gegenstand der nationalen Identitätsstiftung aus der Vergangenheit für die Zukunft und als Gegenstand universaler Wertschöpfung steht "kulturelles Erbe" (Museen, Archive, Kulturdenkmäler) im zentralen Fokus des russischen Angriffs. Der Schaden und Nutzen von "Erbschaften" der Sowjetära (Puschkin-Denkmäler, Sowjetische Symbole) dagegen wird heiß debattiert und z.T. rechtlich sanktioniert (Dekommunisierung). Andere "Erbschaften" wie z.B. im Bereich von Institutionen und Infrastruktur bleiben dagegen oft außerhalb des Fokus oder werden - wie im Fall des Staudamms von Kachovka - selbst ebenfalls zu Objekten der Aggression und Zerstörung.

Den Auftakt der Reihe macht eine Lesung/Vortrag der Fotografin und Schriftstellerin Yevgenia Belorusets am 21.10. ab 18 Uhr im Auditorium des Grimm-Zentrums.

Das genauere Programm der weiterhin am Montag um 18 Uhr stattfindenden Veranstaltungen wird im September bekanntgegeben, ausgehängt und zirkuliert und auch hier über Agnes kommuniziert. Fast alle Veranstaltungen finden am Montag ab 18 Uhr im Auditorium des Grimm-Zentrums statt, an den Tagen 04.11.2024, 11.11.2024 und 02.12.2024 findet die Reihe im Hauptgebäude Unter den Linden 6 im Raum 2093 statt.

Die Reihe setzt sich aus unterschiedlichen Formaten zusammen: klassische Vorlesungen werden von Podiumsdiskussionen (u.a. der Fellows des KIU) und künstlerischen Beiträgen flankiert. Die Beiträge kommen aus verschiedenen Disziplinen. Der Erwerb von Credits für die angegebenen Studiengänge und Module ist an eine regelmäßige Teilnahme (1 SP) gebunden. Weitere SP können durch das Verfassen von 3-5-seitigen Essays zu selbst gewählten Themen in Absprache mit mir der Leitung (Prof. Frank) erworben werden.

Modul ÜWP 2: Slawische Sprachen

Im Modul ÜWP 2 belegen Sie sprachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 LP: Ein Seminar im Umfang von 3 LP (Seminare 5260094ÜWP, 5260095ÜWP, 5260096ÜWP, 5260097ÜWP, 5260098ÜWP oder 5260099ÜWP) und ein Seminar oder ein Kleingruppenprojekt im Umfang von 2 LP (Lehrveranstaltungen 5260007ÜWP, 5260008ÜWP oder 5260067ÜWP).

5260008ÜWP Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 R. Hammel
SE Di 12-14 wöch. (2) DOR 65, 557 L. Szucsich
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das Seminar vermittelt die für den Besuch sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen notwendigen Grundkenntnisse. Es werden Themen wie die Eigenschaften natürlicher Sprachen, Klassifikation von Sprachlauten, die Struktur von Wortformen und Sätzen und die Gliederung des Wortschatzes besprochen und in praktischen Übungen vertieft. Diese Lehrveranstaltung sollte vor dem Besuch der beiden Seminare zur Einführung in die Sprachwissenschaft der jeweiligen Studiengangssprache belegt werden.

5260093ÜWRussisch: Sprache(n) im Wandel

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	U. Pressacco
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Sprachen sind ständig im Wandel. Warum verändern sich Sprachen überhaupt? Woran erkennt man Sprachwandelprozesse und wie kann man sie untersuchen? In welcher Relation steht Sprachwandel zur Sprachvariation? Wie hat sich das Sprachsystem des Russischen bis heute verändert und wie wandeln sich überhaupt die drei ostslawischen Sprachen: Belarusisch, Ukrainisch und Russisch im Vergleich? Welche Regularitäten und Muster lassen sich in Sprachwandelprozessen finden?

Seminar werden einerseits allgemeine Sprachwandeltheorien, Prozesse und Prinzipien vor dem Hintergrund sprachvergleichender und linguistisch-theoretischer Forschung erörtert. Andererseits werden die konkreten Veränderungen im Sprachsystem von drei ostslawischen Sprachen auf verschiedenen Systemebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik) anhand von konkreten Beispielen und Textanalysen illustriert. Als Arbeitsleistungen sind Kurzpräsentationen zu den Fallstudien und die Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien (bzw. Fragenkatalog, Textanalyse oder interaktive Übung) vorgesehen.

5260094ÜWRTschechisch, Slowakisch, Polnisch: Präpositionen in den westslawischen Sprachen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	R. Hammel
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

In diesem Seminar sollen morphologische, semantische und syntaktische Eigenschaften der Präposition behandelt werden. So wird u.a. die Präposition als Wortart vorgestellt und das Verhältnis von Präposition zu Verbalpräfix diskutiert, kognitive Aspekte (z.B. räumliche Bedeutungen von Präpositionalphrasen) sowie Fragen der Wortbildung von Präpositionen besprochen. Im Mittelpunkt stehen die westslawischen Sprachen Tschechisch, Slowakisch und Polnisch sowie ggf. die beiden sorbischen Standardsprachen. Darüber hinaus soll ein typologischer Ausblick auf Präpositionen bzw. Postpositionen in anderen Sprachen der Welt gewagt werden.

5260095ÜWRussisch: Morphologie des russischen Verbs

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Das Seminar widmet sich der Verbmorphologie im Russischen. Wir behandeln gemeinsam Themen wie beispielsweise die Konjugationsklassen des russischen Verbs oder unterschiedliche verbale Stammformen. Auch die grundlegende Unterscheidung zwischen Derivation und Flexion werden wir uns erarbeiten. Und schließlich diskutieren wir aus morphologischer Sicht die für das Russische zentralen Fragen wie Aspekt- bzw. Aktionsartbildung.

5260097ÜWPolnisch, Ukrainisch: Phoneme und Regeln im Polnischen und Ukrainischen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Zaleska
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Im Seminar wird anhand ausgewählter phonologischer Phänomene des Polnischen und Ukrainischen untersucht, wie Sprachlaute in einer Sprache organisiert sein können und wie das unbewusste Wissen von Muttersprachler:innen über Sprachmuster am besten beschrieben werden kann. Zu den behandelten Phänomenen gehören u.a. Stimmhaftigkeitsalternationen (z.B. Polnisch *far* [b] a „Farbe“ vs *far* [p] „von Farben“), Vokal-Null Alternationen (z.B. Ukrainisch *opel* <orel> – *opli* <orly>), und Palatalisierung (z.B. Polnisch *ha* [k] „Haken“ – *ha* [tʃ#] *yk* „Häkchen“). Während des Semesters sammeln die Studierenden praktische Erfahrungen mit den Instrumenten und Methoden, die bei der Untersuchung von Lautmustern in natürlichen Sprachen verwendet werden. Darüber hinaus werden sie mit den Fragestellungen vertraut gemacht, die sich aus zwei wichtigen Theorien der Phonologie ergeben: der strukturalistischen und der generativen Phonologie.

Sprachkenntnisse in Polnisch oder Ukrainisch sind nicht erforderlich, ebenso wenig wie Grundkenntnisse der Phonologie; Interesse genügt!

5260098ÜWRussisch: Aspekt und Verbsemantik

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Gehrke
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Ausgehend von einem Überblick über die grammatischen Kategorien des russischen Verbs fokussiert das Seminar die Kategorie des russischen Verbalaspekts. Wir werden uns mit der Bildung und Verwendung der perfektiven und imperfektiven Aspektformen auseinandersetzen und insbesondere das für die Aspektkategorie typische komplexe Zusammenspiel von lexikalischen Verb- und grammatischen Aspektbedeutungen näher untersuchen. Hierzu werden wir ausgewählte theoretische Analysen kennenlernen und bei Interesse auch gegen Ende des Seminars ansprechen, wie sich die slawischen Sprachen untereinander im Aspektgebrauch unterscheiden.

5260101ÜWBSprachenübergreifend: Psycholinguistik slawischer Sprachen

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Meyer
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Die Psycholinguistik beschäftigt sich mit der kognitiven Verarbeitung von Sprache sowohl beim Verstehen als auch bei der Sprachproduktion. Zur kognitiven Verarbeitung slawischer Sprachen liegen inzwischen viele interessante spezifische Ergebnisse vor, die sich z.T. von denen zu anderen Sprachen unterscheiden. Das hängt mit besonderen strukturellen Eigenschaften slawischer Sprachen (z.B. in der Morphologie) zusammen. Im Seminar lernen wir die wichtigsten Ergebnisse aus aktuellen psycholinguistischen Studien slawischer Sprachen kennen und probieren in Kleingruppen auch eigene Experimente aus.

5260102ÜWFröschisch, Slowakisch, Polnisch: Lektüre von Originaltexten zur Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE/UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 R. Hammel
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

In diesem Seminar sollen in Ergänzung zur Lehrveranstaltung „Geschichte der westslawischen Sprachen“ von Prof. R. Meyer ausgewählte historische Originaltexte aus den westslawischen Sprachen Polnisch, Tschechisch, Slowakisch sowie den beiden sorbischen Schriftsprachen gelesen und sprachlich analysiert werden. Nach einer Übersicht über namenkundliche Aspekte der frühen westslawischen Besiedlung Mitteleuropas werden die ältesten überlieferten westslawischen Sätze vorgestellt und anschließend Auszüge aus verschiedenen Textsorten, wie Bibeltexte, Epen, Chroniken, Gedichte etc. behandelt.

Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation I

In Modul ÜWP 3 belegen Sie einen Sprachkurs im Umfang von 5 LP. Je nach vorhandenen Vorkenntnissen wählen Sie aus den Kursen I (A1) bis IV einen Komplexsprachkurs.

ACHTUNG: Wenn Sie einen Sprachkurs A1 belegen möchten, beachten Sie bitte die Hinweise im Kommentar.

5260014ÜWRussisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
Mi 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 21.10.2024 bis 17.02.2025 statt
2) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt

Anhand des Lehrwerks Točka ru A1 erarbeiten wir die Grundlagen des Russischen. Die Studierenden lernen kurze Unterhaltungen auf Russisch zu persönlichen Themen (Herkunft, Wohnort und Wohnung, Berufe, Hobbys, Essen und Trinken, Kleidung und tägliche Routine) zu führen sowie werden in der Lage sein, entsprechende Hörtexte und schriftliche Mitteilungen zu verstehen sowie selbst zu verfassen.

5260015ÜWRussisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) J. Podelo
Fr 12-14 wöch. (2) J. Podelo
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Der E-Learning-Kurs wird über die Moodle-Plattform angeboten und besteht aus zwei Teilen:

- Die web-basierten Aufgaben (Recherche- und Schreibaufgaben) sind schwerpunktmäßig einem bestimmten Thema gewidmet und fördern die Recherchekompetenz in russischsprachigen Quellen sowie die schriftliche Ausdrucksfähigkeit.
- Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter Berücksichtigung sprachlicher Stärken und Defizite von Herkunftssprecher:innen.

5260016ÜWRussisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS 4 LP / 5 LP
SPK Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 O. Caspers
Fr 10-12 wöch. (2) DOR 65, 575 O. Caspers
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

5260024ÜWPolnisch: Sprachkurs I (A1) (polnisch)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
Fr 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Der Kurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Polnischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

5260025ÜWP**Polnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					

Dieser Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

5260030ÜWP**Tschechisch: Sprachkurs A1**

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Der Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse im Tschechischen, die das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreichen wollen und dafür grundlegende kommunikative Kompetenzen erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestatten.

5260031ÜWP**Tschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova
	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Dieser Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260036ÜWP**Slowakisch: Sprachkurs A1**

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Erwerb des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A1 und der sprachlichen Kernkompetenzen (Kommunikation, Schreiben, verstehendes Lesen und Hören) zu den alltäglichen Situationen (Orientierung in der Stadt, Einkaufen, im Restaurant, Studium etc.). Es wird auch kurze Einführung in die slowakische Kultur vermittelt.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022/2023 studieren, sind nur 4 SWS obligatorisch (in diesem Semester am Dienstag 8 - 12 Uhr) – die dritte Doppelstunde, die Studierende der PO 2014 benötigen, wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260037ÜWP**Slowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)**

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen auf dem Niveau A2+ vermittelt.

5260042ÜWP**BKMS: Sprachkurs A1 (englisch)**

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Sprachkurs A1 is an introductory course for students who have no (or very little) prior knowledge of BCMS. The aim of the course is to master the basic vocabulary and grammar needed for simple communication situations: presenting, answering simple questions, leading routine conversations when, for example, shopping or making an appointment. The aim of the course is for students to master the basics of reading, writing, understanding as well as speaking and reach level A2.

Mondays from 10 am to 12 pm and Thursdays from 12 pm to 2 pm are obligatory classes for all, and Thursdays from 2 pm to 4 pm are optional classes for those who need 6 hours per week.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022/2023 studieren, sind nur 4 SWS obligatorisch – die dritte Doppelstunde wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt. Einzelheiten können bei der Dozentin erfragt werden.

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ahmetpahic-Peljto
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	A. Ahmetpahic-Peljto

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

The aim of this course is to develop language skills in complex communication situations and to reach B1 CEFR. Within these goals, students will have the opportunity to discuss not only topics typical for this level (travel, food, customs, etc.), but also to get acquainted with some cultural features in BCMS-speaking countries. In parallel with the development of communication skills, work will be done on the development of grammatical knowledge (the declension system of adjectives and morphologically similar words, phonological changes in words, but also expanding knowledge about complex sentences).

5260048ÜWRUKrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Der Kurs richtet sich an komplette Anfänger oder falsche Anfänger. Ziel des Kurses ist es, die Grundlagen für die vier Fertigkeiten Lesen, Sprechen, Hören und Schreiben auf Ukrainisch zu schaffen.

Die im Kurs angewandten Lehrmethoden sind hauptsächlich kommunikativer Ansatz und sollen den Lernenden helfen, so schnell wie möglich in der Fremdsprache zu kommunizieren. Dies kann durch die Aktivitäten erreicht werden, die darauf abzielen, die Sprache in realistischen, kommunikativen Aktivitäten in der Klasse in Kombination mit einer umfassenden Abdeckung der Grundlagen des grammatikalischen und lexikalischen Systems der ukrainischen Sprache zu üben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung soziolinguistischer kommunikativer Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche interkulturelle Interaktion erforderlich sind. Das Kursmaterial lässt die Studenten die kulturelle und sprachliche Umgebung der Ukraine durch das Studium ihrer lebendigen Sprache erforschen.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022/2023 studieren, sind nur 4 SWS (Mo 08:00–10:00 und Mi 14:00–16:00) obligatorisch – für Studierende der "alten" Studienordnung wird eine Sonderregelung mit der Dozentin getroffen.

5260049ÜWRUKrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer mit Grundkenntnissen der ukrainischen Sprache, insbesondere an diejenigen, die den Kurs A1 oder A2 abgeschlossen haben. Ziel des Kurses ist es, die Grundlagen für die vier Fertigkeiten Lesen, Sprechen, Hören und Schreiben auf Ukrainisch zu schaffen.

Die im Kurs angewandten Lehrmethoden sind hauptsächlich kommunikativer Ansatz, der den Lernenden helfen soll, so schnell wie möglich mit der Kommunikation in der Fremdsprache zu beginnen. Dies kann durch die Aktivitäten erreicht werden, die darauf abzielen, die Sprache in realistischen, kommunikativen Aktivitäten im Klassenraum zu üben, in Kombination mit einer umfassenden Abdeckung der Grundlagen des grammatikalischen und lexikalischen Systems der ukrainischen Sprache. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung soziolinguistischer kommunikativer Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche interkulturelle Interaktion erforderlich sind. Das Kursmaterial lässt die Studenten die kulturelle und sprachliche Umgebung der Ukraine durch das Studium ihrer lebendigen Sprache erforschen.

5260143ÜWRRussisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Arapova
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	M. Arapova

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation II

In Modul ÜWP 4 belegen Sie 2 Sprachkurse im Umfang von 10 LP. Das Modul kann über zwei Semester absolviert werden. Aus den Kursen I (A1) bis IV wählen Sie je nach vorhandenen Vorkenntnissen 2 der Komplexsprachkurse.

ACHTUNG: Wenn Sie einen Sprachkurs A1 belegen möchten, beachten Sie bitte die Hinweise im Kommentar.

5260014ÜWRussisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Podelo
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 21.10.2024 bis 17.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260015ÜWRussisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)		J. Podelo
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260016ÜWRussisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	O. Caspers
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	O. Caspers
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260024ÜWRPolnisch: Sprachkurs I (A1) (polnisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260025ÜWRPolnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260030ÜWRTschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260031ÜWRTschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova
	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260036ÜWRSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260037ÜWBSlowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260042ÜWBKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ahmetpahic-Peljto
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260048ÜWBKrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260049ÜWBKrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260143ÜWBRussisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Arapova
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	M. Arapova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

BA Ungarische Literatur und Kultur (PO 2023)**Modul ÜWP 1: Ungarische Literaturwissenschaft**

Im modul ÜWP 1 belegen Sie literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 LP: Ein Basisseminar (2 LP), ein Grundkurs (2 LP) und eine Übung (1 LP).

5260005ÜWREinführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Landenberger
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska-Zhivkova
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Der Grundkurs vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen und auf Primärtexte angewandt. Des Weiteren erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Literaturtheorie. Der Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

5260170ÜWRUngarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
BSE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Das Basisseminar bietet einen Einblick in zentrale Poetiken, Themen und Autor*innen der ungarischen Literatur des 20-21. Jhs. Wir lesen repräsentative Texte, die auch in integrativen und transnationalen Kontexten europäischer und Weltliteratur bzw. in einer vergleichenden Weise (vor allem mit anderen regionalen Literaturen) interpretiert werden. Das Seminar strebt eine Textnähe (mit poetologischem Fokus), zugleich eine problemorientierte Sichtweise an (zu sowohl wichtigen historischen als auch übergreifenden literaturanthropologischen Themen).

5260171ÜWRUngarisch: Lektüre literarischer Texte

1 SWS	1 LP				
UE	Do	14-16	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.605	M. Nissen
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

LV begleitend zur Vorlesung

5260172ÜWRSprachenübergreifend: (Post-)imperiale Räume und Literatur (am Beispiel der k.u.k.-Monarchie)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Das Verhältnis von k.u.k.-Monarchie (1867-1918) und Literatur ist ein besonders interessantes, erstreckt es sich ja auf (inter)kulturelle, politische, mentale, ästhetische Ebenen. Im Seminar werden wir vor allem nach der Bedeutung des Raums fragen, inwiefern dieser politisch, imaginativ, ästhetisch organisiert wird und welche Implikationen dieser Komplex für die Literatur hat. Wie inszeniert sich Literatur als Statthalterin des Raums (etwa durch Phantasmen der Souveränität), wie werden literarische Räume erschaffen, was charakterisiert die sprachliche Gestaltung dieser Räume? Was unterscheidet den imperialen Raum von seinem postimperialen Gespenst? Welche "Heterotopien" (Foucault) werden in diesem Zusammenhang in den Texten - zwischen kulturellen und Naturräumen, ruralen und urbanen Räumen etc. - präsentiert? Bei der Besprechung dieser Motive wird auf zahlreiche literarische (und nicht nur literarische) Texte zurückgegriffen aus der Literaturen der Region.

Modul ÜWP 2: Ungarische Kulturwissenschaft

5260172ÜWRSprachenübergreifend: (Post-)imperiale Räume und Literatur (am Beispiel der k.u.k.-Monarchie)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>					

5260179ÜWRUngarisch: Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	C. Lörincz
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Vor allem die Frage nach der - sprachlichen und kulturellen - Übersetzbarkeit ungarischer Literatur wird gestellt.

Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation Ungarisch I

Im Modul ÜWP 3 belegen Sie einen Sprachkurs im Umfang von 5 LP.

5260174ÜWRUngarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung elementarer Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen.

5260175ÜWRUngarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS	2 LP / 4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen; Entwicklung normgerechter Aussprache und Intonation; Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

5260177ÜWRUngarisch: Schreibkurs I / Sprachkurs V (ungarisch)

2 SWS	(5) LP / 2 LP				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ramshorn- Bircsák
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Erwerb von kommunikativen Strategien und sprachlichen Fertigkeiten anhand von landes- und kulturkundlich relevanten Texten; argumentatives Sprechen und Schreiben sowie zusammenhängende Präsentation von Sachthemen und Verfassen unterschiedlicher Textsorten.

5260181ÜWRUngarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Ramshorn- Bircsák
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation Ungarisch II**5260174ÜWRUngarisch: Sprachkurs I**

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>					

5260175ÜWRUngarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS	2 LP / 4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 199</i>					

5260177ÜWRUngarisch: Schreibkurs I / Sprachkurs V (ungarisch)

2 SWS	(5) LP / 2 LP				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ramshorn- Bircsák
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 199</i>					

5260181ÜWRUngarisch: Sprachkurs V (B1+) (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Ramshorn- Bircsák
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 199</i>					

Modul ÜWP 5: Ungarische Landeskunde

Im Modul ÜWP 5 belegen Sie Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 LP: Eine Übung im Wintersemester (*Historische Landeskunde* ; 2 LP) und eine Übung (*Landeskunde der Gegenwart* ; 2 LP) und betreutes Selbststudium (1 LP) im Sommersemester.

5260183ÜWRUngarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde) (ungarisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	T. Görbe
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Überblick über die Geschichte des ungarischen Ethnikums und Staates sowie der wichtigsten gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Entwicklungen in ihrer regionalen Einbettung; Beschreibung und Kontextualisierung historischer Narrative.

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

Im Modul 13 belegen Sie Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 LP: Ein Basisseminar (4 LP; obligatorisch) und andere Lehrveranstaltungen (Veranstaltungsform frei wählbar). Die Basisseminare 5260001ÜWP, 5260002ÜWP, 5260003ÜWP und 5260004ÜWP entsprechen den Vorlesungen (2 LP) in der Prüfungsordnung 2015.

5260001ÜWP Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)

2 SWS	2 LP / 4, 1 LP / 5 LP				
BSE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 189					

5260002ÜWP Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Burghardt
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 189					

5260003ÜWP Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS	2 LP / 4 LP / 4, 1 LP				
BSE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kliems-Bedau
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 189					

5260004ÜWP Geschichte der südslawischen Literaturen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
BSE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Voß
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115218>

Überblick über die südslawischen Literaturen

5260103ÜWP Kulturen und Literaturen Ost- und Mitteleuropas

2 SWS	4 LP				
BSE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Das Basisseminar dient der einführenden Reflexion methodologischer Grundlagen des Masterstudiengangs „Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas“ (KLMOE). Es soll möglichst allen Studierenden schon im ersten Semester einen Überblick über den areal definierten Studiengang und wichtige zu ihm gehörende Forschungsfelder geben. Zugleich haben die Studierenden Gelegenheit, die an diesem Studiengang beteiligten Professor:innen sowie deren Fachgebiete kennen zu lernen.

Folgende Themenfelder werden vorgestellt: Mapping – Theorien und Strategien der symbolischen Ordnung geokultureller Räume: „Osteuropa“, „Mitteleuropa“, „Zentraleuropa“, „Balkan“; Sprachliche Besonderheiten Mittel- und Osteuropas; Einheitskonzepte: Slawen, Eurasien, Nationalisierungen; Mediale Spezifika in den Kulturgeschichten Mittel- und Osteuropas (Samizdat); Religiöse Prägungen: Slavia orthodoxa – Slavia latina – Slavia islamica; Travelling Theories: Kultur- und Geschichtstheorien zwischen Ost und West; Migration und Exil; Renationalisierung und Transnationalisierung; postsowjetische Literaturen.

5260104ÜWP Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Vortragsreihe)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Burghardt, M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Populäre Kultur (bzw. Popkultur, Populärkultur) spricht ein breites Publikum an und wird deshalb intuitiv mit Unterhaltsamkeit und Leichtigkeit verbunden. Dabei geht es auch um Prozesse von kollektiver kultureller Teilhabe, um Aneignung sowie um das Formieren von Identitäten. Darüber hinaus registriert populäre Kultur wie ein Seismograf die politischen Oszillationen einer Gesellschaft und macht so mentale und kulturelle Grundstrukturen lesbar. Anhand ausgewählter Beispiele aus einem breiten Spektrum verschiedener Medien (Comics und Graphic Novels, Brettspiele, Fernsehserien, Unterhaltungsliteratur, populäre und alternative Musik) erkundet die Vorlesungsreihe populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa aus literatur-, medien- und kulturwissenschaftlicher Perspektive.

Diese Lehrveranstaltung ist eine Vortragsreihe. Wir laden Expertinnen und Experten ein, Vorträge über Phänomene der populären Kulturen im Mittel-, Ost- und Südosteuropa zu halten. Geplant sind aber auch Workshopssitzungen, in denen theoretische und methodologische mit den Lehrkräften vertieft werden.

Die Vortragsreihe steht im Zusammenhang mit dem Seminar unter dem gleichen Titel von Dr. Anja Burghardt (5260106).

5260105ÜW **Klänge in der Lyrik. Mediale Stimmkonzeptionen (deutsch-englisch)**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Burghardt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Die Autorin (und Slavistin) Anja Utler stellt in einem ihrer Texte die Frage "Wie sprechen?". Sie verweist damit auf die Besonderheiten der Sprache und der Kommunikation in der Lyrik. Oft werde hier die Sprache (und damit auch der menschliche Ort in der Welt) reflektiert als etwas, das "eine gedanklich geordnete Welt erst hervorbringt". Allerdings ist hier, wie allgemein in der (schriftlichen) Literatur, das Sprechen auf Papier gedruckt, festgehalten und "stillgestellt". Lässt sich mitteilen, wie diese Schrift klingen soll? Lässt sich eine Mündlichkeit in die Schrift überführen? Und – gewissermaßen umgekehrt – was geschieht mit der im Text festgehaltenen Sprache, wenn sie zum Klingen gebracht wird? Grundlage für diese Reflexion bilden neuere Konzeptionen von Medialität, wie sie beispielsweise Doris Kolesch und Sibylle Krämer formulieren. Im Mittelpunkt stehen zeitgenössische Gedichte aus verschiedenen Literaturen und deren Rezitation mit den Motiven der Stimme, des Sprechens, aber auch deren Counterpart, dem Schweigen und der Stille.

5260106ÜW **Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Seminar)**

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (3)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (4)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (5)	DOR 65, 561	A. Burghardt
1) findet am 18.10.2024 statt					
2) findet am 01.11.2024 statt					
3) findet am 15.11.2024 statt					
4) findet am 13.12.2024 statt					
5) findet am 10.01.2025 statt					

Populärkultur (oder auch populäre bzw. Popkultur) lässt sich umreißen als eine „Praxis im Feld ästhetischen Produzierens, Erlebens und Genießens“ (Kaspar Maase), sie umfasst eine Vielzahl von Künsten und Medien. Häufig wird sie mit Unterhaltsamkeit assoziiert, die Einladung zu aktiver Teilnahme ist eng verbunden mit ihrer identitätsstiftenden Funktion. Wie das Projekt „Anpassung und Radikalisierung. Dynamiken der Populärkultur(en) im östlichen Europa vor dem Krieg“ am ZfL unterstreicht, „kann [sie] zur subkulturellen, oppositionellen bzw. dissidentischen Radikalisierung, aber auch zu eher unkritischem Konsumverhalten und zur Normalisierung von nationalistischen Diskursen beitragen.“

Im Seminar werden wir Grundlagentexte zur Populärkultur mit einem Fokus auf deren Besonderheiten in Ost-(Mittel-)Europa diskutieren. Es dient der Begleitung der Vorlesungsreihe „Populäre Kulturen“ und v.a. der Vorbereitung auf den Besuch eines Workshops am ZfL gegen Ende des Semesters. Der Workshop-Termin folgt. Die Einzeltermine an der HU sind wie folgt: 18.10.24, 1.11.24, 15.11.24, 13.12.24 und 10.1.25.

5260108ÜW **Hamlet und Don Quijote in der russischen und sowjetischen Literatur**

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Der Aneignung von Shakespeares und Cervantes' weltliterarischen Figuren Hamlet und Don Quijote kam in der russischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts eine zentrale Stellung zu. Der dänische Prinz und der Ritter von der traurigen Gestalt inspirierten verwandte literarische Figuren und wurden – ausgelöst von Iwan Turgenews Gegenüberstellung der zwei Archetypen in seiner Rede "Hamlet und Don Quijote" (1860) – zu Denkfiguren für die Aushandlung kultursociologischer Widersprüche und soziopolitischer Fragen sowie zu Projektionsflächen für das russische Selbstbild und die nationale Bestimmung. Während der russische Hamletismus mit dem in der russischen Literatur zentralen Topos des "überflüssigen Menschen" verbunden wurde, entwickelte sich der ursprünglich ambivalent rezipierte Don Quijote zum Sinnbild des Utopismus und der sozialen Umwälzung. Das Seminar untersucht die literarische Rezeption und Transformation der zwei Heldentypen anhand ausgewählter Literaturwerke und literaturkritischer Texte. Die Kenntnis der Originaltexte wird vorausgesetzt.

5260109ÜW **Literatur und nation-building im imperialen und sowjetischen Kontext (deutsch-englisch)**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Ausgehend vom Konzept der Nation als "imagined community" (B. Anderson) untersucht das Seminar die Rolle der Literatur als Instrument von Nationsbildung im Kontext des Russischen Imperiums und der Sowjetunion. In historischer Tiefenperspektive werden wir die Spannung zwischen Multinationaler als imperialer Machtstrategie und nationalen Emanzipationsbestrebungen erforschen und dabei nach den Kontinuitäten kultureller Entwicklungen unterhalb der politischen Brüche (Revolution, Imperium vs. Sowjetunion) fragen. In dezentraler Perspektive wird es auch darum gehen, die jeweilige regionale Spezifik der literarischen und politischen Nationsbildungsprozesse und ihre Instrumente (wie Literaturgeschichte, nationale Mythopoetiken, Kanonbildung, Übersetzung) in der Ukraine, Belarus, Georgien, Armenien, Aserbaidschan und den zentralasiatischen Republiken (Kyrgyzstan, Kasachstan, Usbekistan) herauszuarbeiten.

5260170ÜWRUngarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
BSE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260172ÜWRSprachenübergreifend: (Post-)imperiale Räume und Literatur (am Beispiel der k.u.k.-Monarchie)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

Masterstudiengang Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa) (PO 2024)**Modul ÜWP 1: Transregionale Studien (Mittel- und Osteuropa)****5260001ÜWRGeschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert)**

2 SWS 2 LP / 4, 1 LP / 5 LP
BSE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260002ÜWRGeschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Burghardt
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260003ÜWRGeschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
BSE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260004ÜWRGeschichte der südslawischen Literaturen

2 SWS 2 LP / 4 LP
BSE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voß
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260102ÜWRTschechisch, Slowakisch, Polnisch: Lektüre von Originaltexten zur Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE/UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 R. Hammel
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260103ÜWRKulturen und Literaturen Ost- und Mitteleuropas

2 SWS 4 LP
BSE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260104ÜWRPopuläre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Vortragsreihe)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 18-20 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Burghardt,
M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260105ÜWR Klänge in der Lyrik. Mediale Stimmkonzeptionen (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Burghardt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

5260106ÜWR Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Seminar)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (2)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (3)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (4)	DOR 65, 561	A. Burghardt
	Fr	16-18	Einzel (5)	DOR 65, 561	A. Burghardt
1) findet am 18.10.2024 statt					
2) findet am 01.11.2024 statt					
3) findet am 15.11.2024 statt					
4) findet am 13.12.2024 statt					
5) findet am 10.01.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

5260107ÜWR Literatur und Extraktivismus: Rohstoffnarrative in Mittel- und Osteuropa

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	A. Seidel
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

Der Abbau von Rohstoffen, der in Europa im Zuge der industriellen Revolution im großen Stil gefördert und ausgebaut wurde, war und ist die Grundlage für politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen der Neuzeit. Ob Öl, Kohle oder Erdwachs – all diese Rohstoffe wurden in unter- oder überirdischen Minen und Gruben teilweise bereits seit dem 18. Jahrhundert mittels extraktiver Methoden gefördert, was riskante Arbeitsbedingungen für viele Arbeitende und raschen Reichtum für meist einige wenige Investoren implizierte. Viele dieser extraktiven Zonen der Neuzeit befanden sich in Mittel- und Osteuropa (bspw. Galizien, Schlesien, Donbas) und kennzeichneten sich durch Peripheralität sowie eine ihnen implizite multiethnische und multilinguale Situation.

Im Seminar werden wir literarische und filmische Repräsentationen dieser Regionen analysieren und ergründen, welche Narrative, Topoi und Symboliken jene extraktiven Zonen hervorbrachten. Dabei besprechen wir Konzepte, die den aktuellen Diskurs der Environmental Humanities hinsichtlich Extraktivismus prägen (u.a. petrofiction, petromodernity, petro-masculinity, energy humanities) und fragen auch danach, wie zeitgenössische/r Film und Literatur den Bedeutungsverlust ehemaliger extraktiver Zonen diskutiert.

Unser Lektürekorpus umfasst theoretische Texte zu den Zusammenhängen zwischen Literatur und der Extraktion von Rohstoffen (darunter Imre Szeman, Dominic Boyer, Elizabeth C. Warren, Cara Daggett) sowie polnische, ukrainische, deutsche und russische Prosatexte, Gedichte und Filme aus dem 19.-21. Jahrhundert. Fast alle Texte und Filme sind in englischer oder deutscher Übersetzung vorhanden. Textstellen, die nur im Original verfügbar sind, können als spezielle Leistung (als Ersatz für andere Seminarleistungen) von jenen Teilnehmenden, die die jeweilige Sprache beherrschen, übersetzt und der Gruppe zur Verfügung gestellt werden.

Bitte lesen Sie sich in die Geschichte der Regionen, die wir besprechen, vor dem Seminar ein (Galizien, Oberschlesien sowie Teschener Schlesien, Donbas). Hierfür empfehle ich:

Für Galizien:

Fleig Frank, Alison (2022): Oil Empire. Visions of Prosperity in Austrian Galicia. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Für Oberschlesien und Teschener Schlesien:

Bahlcke, Joachim, Dan Gawrecki und Ryszard Kaczmarek (2015): Geschichte Oberschlesiens. Politik, Wirtschaft und Kultur von den Anfängen bis zur Gegenwart, München: De Gruyter Oldenbourg.

Smolotz, Dawid und Marcin Kordecki (2019): Schauplatz Oberschlesien. Eine europäische Geschichtsregion neu entdecken, Paderborn: Schöningh.

Für Donbas:

Kuromiya, Hiroaki (1998): Freedom and Terror in the Donbas: A Ukrainian-Russian Borderland, 1870s-1990s. Cambridge: Cambridge University Press.

Zabirko, Oleksandr (2023): The Donbas: A Region and a Myth. In O. Palko & M. Férez Gil (Ed.), Ukraine's Many Faces: Land, People, and Culture Revisited (pp. 331-344). Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839466643-033>

5260108ÜWR Hamlet und Don Quijote in der russischen und sowjetischen Literatur

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Zampouka
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

5260109ÜWR Literatur und nation-building im imperialen und sowjetischen Kontext (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

5260115ÜWB Sprachenübergreifend: Sprachliche Zweifelsfälle

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 U. Pressacco
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich thematisch mit sog. sprachlichen Zweifelsfällen v.a. im Deutschen und in den ostslawischen Sprachen, die uns im Alltag stets begegnen. Es handelt sich dabei um die Unsicherheiten, die wir als Sprecher:innen haben, wenn es mehr als eine Möglichkeit einen Sachverhalt auszudrücken in der Sprachgemeinschaft vorhanden ist (sog. sprachliche Varianten). Dies lässt sich auf allen Sprachebenen finden und kann durch folgende aktuelle Beispiele aus dem Deutschen illustriert bzw. die Genusvariation die Nutella oder das Nutella oder die Schreibvariante wie potentiell oder potenziell; im Ukrainischen bzw. bzw. lily proty/vid rozladiv snu `Medikamente gegen Schlafstörungen', oder konkurrierende Variante bei den Pluralformen der Substantive im Russischen, wo zwei Endungen -y und -á möglich sind, wie bei professory – professorá `Professoren.

Im ersten Teil des Seminars werden theoretische Fragen nach der Entstehung von Zweifelsfällen, ihrer Klassifizierung sowie ihrer Thematisierung in der (Laien-)Linguistik und im (Sprach)Unterricht behandelt. Im zweiten Teil werden die methodischen Grundlagen und das forschungspraktische Know-how vermittelt, wie solche (und andere) Phänomene anhand von diversen linguistischen Methoden empirisch untersucht werden können. Dazu wird unter anderem in die Arbeit mit digitalen linguistischen Korpora eingeführt. Anschließend erhalten die Studierende die Gelegenheit bei der Erarbeitung eines spezifischen Themas konkrete Phänomene der sprachlichen Variation in ausgewählter Sprache zu untersuchen und ihre Ergebnisse zu diskutieren.

5260116ÜWB Sprachenübergreifend: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in der Slavia

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Im Seminar diskutieren wir unterschiedliche für slavische Sprachen zentrale Sprachkontakthänomene und Mehrsprachigkeitssituationen (slavische Mischsprachen, Pidgins, Sprachbunderscheinungen, Minderheitensprachen, Migrationslinguistik etc.). Dabei werden sowohl historische als auch rezentere Fälle von Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in der Slavia besprochen.

5260118ÜWB Sprachenübergreifend: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 R. Meyer
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Zur Geschichte einer Sprache gehören einerseits die innersprachlichen Veränderungen und ihre Regularitäten, und andererseits der historische Kontext, die Geschichte des außersprachlichen Umfeldes. Das Seminar führt in die innere und äußere Sprachgeschichte der westslawischen Sprachen ein. Wir beginnen mit dem Altslowakischen und Altpolnischen, beschäftigen uns weiterhin mit dem Mittelslowakischen und -polnischen, dem Slowakischen und den sorbischen Sprachen aus historischer Sicht. Nicht allen bekannt ist die erhebliche historische Tiefe der Westslawia, welche man unabhängig vom Altkirchenslawischen betrachten kann und sollte. Zum Kontext gehören der Wandel der Staatlichkeit, wechselnde Sprachkontakte und kulturelle Einflüsse, bis hin zu Sprachenkonflikten, Purismus und Standardisierung. Kenntnisse einer westslawischen Sprache sind vorteilhaft, aber nicht vorausgesetzt. Begleitend findet ein Lektüre- und Übersetzungskurs (Leitung: Dr. Robert Hammel, Nr. 5260102) statt, in dem die Inhalte des Seminars vertieft und eingeübt werden.

5260129ÜWB War in Ukraine: Destruction of heritage - mastering legacy

2 SWS 2 LP / 4 LP / 4, 1 LP
RV Mo 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260170ÜWB Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur (ungarisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
BSE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260172ÜWB Sprachenübergreifend: (Post-)imperiale Räume und Literatur (am Beispiel der k.u.k.-Monarchie)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 C. Lörincz
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

Modul ÜWP 2: Sprachliche Zusatzqualifikation

5260014ÜWB Russisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS 4 LP / 4/5 LP / 5 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Podelo
Mi 12-14 wöch. (2) DOR 65, 561 J. Podelo
1) findet vom 21.10.2024 bis 17.02.2025 statt
2) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260015ÜWRussisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP			
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)	J. Podelo

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260016ÜWRussisch: Sprachkurs IV (B1) (russisch)

4 SWS	4 LP / 5 LP			
SPK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260024ÜWPolnisch: Sprachkurs I (A1) (polnisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260025ÜWPolnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542
	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260030ÜWTschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP			
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260031ÜWTschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560
	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260036ÜWSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP			
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575
	Mi	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 575

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260037ÜWSlowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575
	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260042ÜWBKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ahmetpahic-Peljto
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260048ÜWRKrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260049ÜWRKrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260062ÜWBulgarisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	C. Venkova
	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	C. Venkova
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

In diesem Einführungskurs werden grundlegende Kommunikationsfähigkeiten der Bulgarischen Sprache erlernt. Es wird der Hauptwortschatz vorgestellt, der thematisch gruppiert ist. Die wichtigsten grammatikalischen Aspekte werden geübt, wobei auch auf den Vergleich mit anderen slawischen Sprachen geachtet wird. Zeit für Dialoge, Videos, Lieder, Kultur und Übungen ist vorgesehen.

ACHTUNG : Für B.A.-Studierende, die nach den Prüfungsordnungen 2022 studieren, sind nur 4 SWS obligatorisch – die Einzelheiten werden mit der Dozierenden besprochen.

5260143ÜWRussisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Arapova
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	M. Arapova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260174ÜWRUngarisch: Sprachkurs I

4 SWS	4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 198					

5260175ÜWRUngarisch: Sprachkurs III (ungarisch)

4 SWS	2 LP / 4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 199					

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

In Modul 13 belegen Sie Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 LP: Ein sprachwissenschaftliches Seminar oder eine Übung im Umfang von 4 LP, ein betreutes Selbststudium (2 LP) und einen sprachpraktischen Kurs auf dem Niveau A1 oder A2+ im Umfang von 4 LP.

5260014ÜWRRussisch: Sprachkurs I (A1)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Podelo
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 21.10.2024 bis 17.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260015ÜWRRussisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+) (russisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		J. Podelo
	Fr	12-14	wöch. (2)		J. Podelo
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260024ÜWRPolnisch: Sprachkurs I (A1) (polnisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260025ÜWRPolnisch: Sprachkurs III (A2+) (polnisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260030ÜWRTschechisch: Sprachkurs A1

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260031ÜWRTschechisch: Sprachkurs III (A2+) (tschechisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova
	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 560	D. Lenertova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260036ÜWBSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260037ÜWBSlowakisch: Sprachkurs III (A2+) (slowakisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260042ÜWBKMS: Sprachkurs A1 (englisch)

6 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 530	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs III (A2+) (englisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Ahmetpahic-Peljto
	Di	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	A. Ahmetpahic-Peljto
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260048ÜWBKrainisch: Sprachkurs A1 (ukrainisch)

4 SWS	4 LP / 4/5 LP / 5 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260049ÜWBKrainisch: Sprachkurs III (A2+) (ukrainisch)

4 SWS	(4) LP / 4 LP / 5 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	N. Tsisar
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	N. Tsisar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 195					

5260062ÜWBulgarisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	C. Venkova
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	C. Venkova
	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	C. Venkova
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
3) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 206					

5260113ÜWB Sprachenübergreifend: Fragesätze: Struktur und Verwendung

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 R. Meyer
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Fragesätze werden nicht immer als Fragen verwendet (z.B. rhetorische Fragen), und auch umgekehrt sind auch Fragen nicht immer in Fragesatzform (z.B. Prüfungsfragen, sog. deklarative Fragen). Je nach Sprache gibt es unterschiedliche Strategien, Fragesätze zu bauen und Fragefunktion zu signalisieren. Hinzu kommt noch, dass der*die Fragende durch bestimmte sprachliche Mittel (Negation, Intonation, Wortstellung etc.) ihre Erwartungen an eine Antwort durchscheinen lassen kann (sog. Bias). Kurz gesagt: Fragesätze stellen auch unsere linguistischen Analysen in Frage. Dazu lernen wir im Seminar die relevanten Daten und Strukturen aus slawischen Sprachen kennen und diskutieren theoretische Erklärungsversuche.

5260114ÜWB Sprachenübergreifend: Wahrnehmung von muttersprachlichen und fremdsprachlichen Lautkontrasten

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Zaleska
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107945>

5260115ÜWB Sprachenübergreifend: Sprachliche Zweifelsfälle

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 U. Pressacco
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

5260116ÜWB Sprachenübergreifend: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in der Slavia

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

5260117ÜWB Sprachenübergreifend: (Alt)Kirchenslawische Übersetzungskunst

2 SWS 4 LP
SE/UE Fr 12-14 wöch. (1) C. Voß
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=111875>

Sklavische oder freie Übersetzung? Seit Kyrill und Method haben sich unterschiedliche Übersetzerschulen herausgebildet, die unterschiedliche Konzeptionen angewandt haben.

5260118ÜWB Sprachenübergreifend: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 R. Meyer
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

5260143ÜWR Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen) (russisch)

4 SWS (4) LP / 4 LP / 5 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Arapova
 Di 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.606 M. Arapova
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

MA für das Lehramt Russisch - Schwerpunkt Gymnasium/Schwerpunkt Integrierte Sekundarschule (ab WS 2015/16)

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

Im Modul 9 belegen Sie Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 LP: Eine sprachpraktische Übung (2 LP) und ein sprachwissenschaftliches oder literaturwissenschaftliches Seminar (3 LP).

5260019ÜWRussisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	O. Caspers
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

5260074ÜWRFremdsprache im Unterricht (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					

Im Mittelpunkt der Übung steht die mündliche Weiterentwicklung der fremdsprachlichen Kompetenzen bei der korrekten Verwendung der Fach- und Unterrichtssprache Russisch. Thematisch fokussieren wir non-verbale Kommunikation im Unterricht, Formulierung von Arbeitsanweisungen sowie Operatoren, Aufgabenstellung in komplexen Aufgaben. Unter Berücksichtigung der Lehrwerkanalyse schöpfen wir Grundlagen für die Verwendung der Fremdsprache im Unterricht.

5260075ÜWRussisch: Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Podelo
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Festigung und Ausbau der schriftsprachlichen Kompetenzen sowie der Fähigkeit (Lerner-)Texte im Hinblick auf Textsortenspezifika zu analysieren. Thematisch fokussiert der Sprachkurs russische Landeskunde (Staatsaufbau, Demographische Prozesse, Massenmedien).

5260104ÜWROPopuläre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Vortragsreihe)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Burghardt, M. Ghilarducci
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					

5260105ÜWRKlänge in der Lyrik. Mediale Stimmkonzeptionen (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Burghardt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 201</i>					

5260109ÜWRLiteratur und nation-building im imperialen und sowjetischen Kontext (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 201</i>					

5260113ÜWRSprachenübergreifend: Fragesätze: Struktur und Verwendung

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	R. Meyer
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 209</i>					

5260115ÜWRSprachenübergreifend: Sprachliche Zweifelsfälle

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	U. Pressacco
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>					

5260116ÜWRSprachenübergreifend: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in der Slavia

2 SWS	2 LP / 3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>					

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270005Ü Die griechische Tragödie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

M. Asper

Die griechische Tragödie hatte und hat eine enorme Nachwirkung, ist aber im 5. Jh., d.h. der Zeit, aus der die uns erhaltenen Tragödien stammen, ein singular äthenisches Phänomen. Die Vorlesung wird einen Überblick über die Entwicklung und die Ausprägung der Gattung geben, ausgewählte Tragödien aller drei großen Tragiker besprechen und kurz auf spätere Entwicklungen eingehen. Darüber hinaus soll die äthenische Tragödie in ihrem historischen und institutionellen Kontext deutlich werden. Schließlich werden die Anfänge des Metadiskurses über die Tragödie in den Blick genommen (von den Sophisten bis hin zu Aristoteles' *Poetik*). Griechischkenntnisse sind keine Teilnahmevoraussetzung (alle präsentierten Texte werden übersetzt).

Texte: Editionen der drei „großen“ Tragiker findet man bei OCT (Aischylos von D. Page, Sophokles von H. Lloyd-Jones & N.G. Wilson, Euripides von J. Diggle); für Aischylos ist die Teubner-Ausgabe von M.L. West heranzuziehen; für alle Fragmente die Göttinger Ausgabe (*Tragicorum Graecorum Fragmenta*).

Zur Einführung: Th. Fuhrer & M. Hose, *Das antike Drama*, München 2017; J. Latacz, *Einführung in die griechische Tragödie*, 2. Aufl., Göttingen 2003; W. Schadewaldt, *Tübinger Vorlesungen Band 4. Die griechische Tragödie: Aischylos. Sophokles. Euripides*, Frankfurt/Main 1991; O. Taplin, *Fifth-Century Tragedy and Comedy. A Synkrisis*, in: *Journal of Hellenic Studies* 106 (1986), 163-174; B. Seidensticker, *Das antike Theater*, München 2010; L. Swift, *Greek Tragedy. Themes and Contexts*, London 2016; B. Zimmermann (Hg.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Bd. 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit*, München 2011, 451-610.

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS

GK

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3052

T. Poiss

Der Mythos ist wohl der lebendigste Teil der Antike: Moderne Literatur schreibt die Erzählungen von Göttern, Heroen und Menschen und von deren unendlichen Verwicklungen fort, Industrieprodukte heißen Ajax, Phaethon oder Zeus, Abbilder von Athena und Justitia schmücken politische Institutionen, und Freud nennt die antiken Kleinplastiken auf seinem Schreibtisch bloß „meine alten und dreckigen Götter“. Ziel der Einführung ist es, die antiken Quellen dieses Erzählkontinuums zwischen Religion, Kunst, Philosophie und Alltag zu erschließen. Gemäß Walter Burkerts Konzept von Mythos als „angewandter traditioneller Erzählung“ werden zunächst die Funktionen des Mythos in der griechischen Kultur untersucht. Allgemeine Perspektiven (Mythostheorien, Medien und literarische Gattungen, neuzeitliche Transformationen) sollen jeweils an einzelnen Mythen dargestellt werden. Vermittelt wurden die griechischen Mythen aber vor allem durch römische Autoren, insbesondere Ovid, so dass die Bedeutung griechischer Mythologie für Rom und die Konsequenzen dieses „Brechungseffektes“ für Rezeption und Transformation mitbedacht werden sollen.

Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende ohne Griechisch- und Lateinkenntnisse geeignet ist.

Ein Lehrveranstaltungsprogramm mit Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Anfang Oktober über Moodle zugänglich sein. Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@hu-berlin.de.

Literatur: F. GRAF, *Griechische Mythologie*, Zürich 1991 (3. Aufl.); E. CSAPO, *Theories of Mythology*, Oxford 2005; T. GANTZ, *Early Greek Mythology*, Baltimore - London 1993.

5270001Ü Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

Diese Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Der Schwerpunkt liegt auf der Literaturgeschichte. Die Teilnehmer sollen die wichtigsten Autoren und Gattungen von der Archaik bis hin zum Hellenismus kennenlernen. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Papyrologie und Paläographie behandelt, und auch die Editionswissenschaft wird thematisiert. Praktische Aspekte des Studiums wie der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien usw.) werden den Kurs beschließen.

Literatur: P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997.

5270077Ü Einführung in die Papyruskunde

2 SWS

UE

Fällt aus!
Di

08:30-10:00

Einzel (1)

UL 6, 3071

M. Gerhardt

1) findet am 15.10.2024 statt

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und Archäologie vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh.n.Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit, und zwar in einer solchen Menge, wie sie sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Viele antike Autoren und Werke wurden erst durch sie bekannt. Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Methodik des Fachs anhand ausgewählter Texte.

Unter den altertumswissenschaftlichen Disziplinen ist die Papyrologie seit jeher Vorreiter bei der Nutzung der Möglichkeiten, welche die digitale Welt zur Verfügung stellt. Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen deshalb auch die wichtigsten digitalen Datenbanken und Tools aus dem Bereich der Papyrologie vorgestellt und eine aktive Mitarbeit an diesen Datenbanken praktisch eingeübt werden.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur : D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

Organisatorisches:

Die LV findet als Blockveranstaltung statt. Die Termine werden in der ersten Sitzung am 15.10.24 bekanntgegeben.

Bei Fragen zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte bereits im Vorfeld an den Dozenten marius.gerhardt@hu-berlin.de

5270053Ü Einführung in die griechische Paläographie II

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3053

O. Overwien

1) findet ab 21.10.2024 statt

Diese Übung konzentriert sich auf die spätere Minuskel (ab dem 11. Jh.), die durch eine Auflösung der Formen, durch die Verwendung zahlreicher Abkürzungen und allgemein durch eine breite Vielfalt an Schreibstilen gekennzeichnet ist. Vorkenntnisse, die man zum Beispiel durch den Besuch meines Einführungskurses erworben hat, sollten vorhanden sein. Das Ziel der Übung besteht darin, dass die Teilnehmer in die Lage versetzt werden, mittelschwere griechische Handschriften problemlos zu entziffern. Die Kodizes werden wir uns online und damit in Farbe ansehen können, so dass man darüber hinaus einen anschaulichen Eindruck von der mittelalterlichen Buchkunst bekommt. Ein Gang in die Staatsbibliothek am Ende des Semesters könnte zudem die Möglichkeit bieten, einige Handschriften im Original zu bewundern.

Einführende Literatur: H. Hunger, Handschriftliche Überlieferung ...; Paläographie, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. G. Nesselrath, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 17-44; N. Wilson, Greek Palaeography, in: The Oxford Handbook of Byzantine Studies, ed. by E. Jeffreys u.a., Oxford 2008, S. 101-14

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Die griechische Tragödie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Euthydemos

2 SWS

GK

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

R. Lo Presti

1) findet ab 21.10.2024 statt

In diesem Grundkurs werden wir uns zuerst mit der Frage „Was ist (die antike) Philosophie?“ anhand ausgewählter Textstellen von den Vorsokratikern, von Platon und Aristoteles auseinandersetzen. Danach werden wir einen relativ untererforschten und doch extrem spannenden Dialog Platons, und zwar den Euthydemos, in Betracht ziehen. Im Euthydemos inszeniert Platon eine Parodie der Eristik, der sophistischen Kunst des „Wortgefechts“, um gegnerische Thesen zu widerlegen, dargestellt durch die beiden Brüder Euthydemos und Dionysodoros. Platon, immer spöttisch gegenüber den Sophisten, macht diese Kunst lächerlich, durch die es unmöglich ist, die Wahrheit zu erkennen und somit etwas zu lehren oder zu lernen: Die Eristik beruht nämlich auf der Überzeugung, dass alle Aussagen den gleichen Wahrheitswert haben und dass Worte daher nicht verwendet werden können, um Wissen zu erlangen, sondern einfach nur, um mit anderen zu konkurrieren und sie zum Schweigen zu bringen, indem man eine These je nach Nutzen des Augenblicks unterstützt oder widerlegt.

Das Ziel von Platon im Euthydemos ist es erneut, Sokrates vor den Verleumdungen zu verteidigen, die gegen ihn erhoben wurden, indem er zeigt, wie sich der Lehrer im Denken und Handeln von den Sophisten unterscheidet, mit denen er gleichgesetzt wurde. Er baut daher den Dialog wie eine Komödie auf (mit einem Prolog, fünf Akten und einem Epilog), gibt ihm jedoch eine ernste Aufgabe, nämlich die höheren Schichten vor der Tücke der Sophisten zu warnen und vor denen, die wie Isokrates behaupten, durch das Unterrichten der Rhetorik tugendhafte Bürger bilden zu können. Dazu kommt noch Platons polemisches Interesse gegenüber anderen sokratischen Schulen, insbesondere der von Euklid von Megara, der beschuldigt wurde, seinerseits eristisch und daher weit entfernt von Sokrates' Lehre zu sein, als deren einziger legitimer Erbe sich Platon präsentiert. Aufgrund seiner argumentativen, sprachlichen und ‚dramaturgischen‘ Struktur stellt der Euthydemos einen sehr guten Einstieg in Platons Denkwelt dar und ermöglicht eine tiefe Einsicht darin, wie Platon seine philosophische Sprache in Abgrenzung zu anderen Diskursformen und Sprachgebräuchen gestaltet.

In dem Kurs werden wir die Texte übersetzen und sowohl in sprachlicher als auch in inhaltlicher Hinsicht erörtern. Der Kurs ist diskussionsorientiert und zielt darauf, einen freundlichen, kooperativen, lernfreudigen Rahmen für alle Teilnehmer*innen zu schaffen.

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

GK

Do

14-16

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

Im Mittelpunkt des Kurses steht das Geschichtswerk Herodots. Auf der Basis mehrerer Passagen aus dem ersten, dritten und neunten Buch sollen der Aufbau, die zentralen Themen und das Geschichtsverständnis des Autors erarbeitet werden. Kurze Ausblicke auf Thukydides und Xenophon werden den Kurs abrunden.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte. Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt.

Textausgabe : Herodoti Historiae, vol. I-II, rec. N. Wilson, Oxford 2015

Literatur : K. Meister, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; R. Bichler / R. Rollinger, Herodot, 4. Auflage, Darmstadt 2014; W. Will, Herodot und Thukydides, München 2015

5270055Ü Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur

2 SWS
SE

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

Aphrodite und ihr römisches Pendant Venus sind nicht nur kultisch bedeutsame Gottheiten, sondern wegen ihrer „Zuständigkeit“ für Liebe und Sexualität auch wichtige Bezugsgrößen im literarischen und philosophischen, v.a. in Rom auch im politischen Diskurs. Das Seminar möchte einige aufschlussreiche literarische „Transformationen“ und deren Interdependenzen vorstellen und diskutieren, angefangen von der Bedeutung Aphrodites in kosmogonisch orientierten Texten bis hin zum spätantiken Pervigilium Veneris.

Literatur zur ersten Orientierung: A.C. Smith / S. Pickup (Hg.), Brill's Companion to Aphrodite, Leiden 2010. B. Hughes, Venus and Aphrodite. A biography of desire. New York 2020.

Weitere Informationen sind ab Anfang Oktober beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

5270056Ü Heilungen in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3053

P. Van der Eijk,
J. Schröter

Heil und Heilung, Gesundheit und Krankheit wurden in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum zu den höchsten Gütern gerechnet. Die Fragen, worin dieses Heil besteht, wie und mit welcher Hilfe man es sich erwirbt und wer in diesem Bereich die Experten sind, wurden jedoch unterschiedlich beantwortet. Neben der medizinischen Wissenschaft, die in der griechisch-römischen Welt entwickelt wurde, beanspruchten auch Religion und Philosophie die erforderlichen Kenntnisse und Kompetenzen, wenn es darum ging, Gesundheit von Körper und Seele zu definieren, herzustellen und zu bewahren.

In diesem Seminar werden wir uns anhand von Beispielen aus der griechisch-römischen und frühchristlichen Antike einige Antworten auf diese Fragen genauer anschauen. Dabei werden sowohl die enge Verbindung als auch die jeweiligen Spezifika von griechisch-römischer Antike und frühem Christentum beleuchtet werden.

Literaturangaben : C. Schulze, Medizin und Christentum in Spätantike und frühem Mittelalter, Tübingen 2005; J. Schröter (Hrsg.), Frühchristliche Heilungen und antike Medizin (Early Christianity 5/3), 2014; O. Temkin, Hippocrates in a World of Pagans and Christians, Baltimore 1990; P.J. van der Eijk, 'The "theology" of the Hippocratic treatise On the Sacred Disease' in: Medicine and Philosophy in Classical Antiquity, Cambridge 2005, S. 45–73.

5270125Ü Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini

2 SWS
CO

Di

10-12

wöch.

UL 6, 3071

M. Humar

Ein Merkmal literarischer Texte ist die ausgefeilte, kunstvolle Sprache. Doch im Unterricht stellt eben diese Sprache, der Text als sprachliches Kunstwerk, die Lernenden vor große Herausforderungen; vor allem mit Blick auf besondere sprachliche Mittel wie Vergleiche, Metaphern oder Gleichnisse. Das Kolloquium verfolgt das Ziel, erstens fachlich in ausgewählte sprachliche Mittel einzuführen und dann anhand von Fachliteratur und unter Rückgriff auf didaktische Methoden und Überlegungen bereits vorhandenes Material auf dessen Tauglichkeit zu prüfen und auch eigene Ideen zu ausgewählten Textpassagen umzusetzen. Das Kolloquium richtet sich in erster Linie an Lehramtsstudierende der Alten Sprachen, ist aber für alle Fachrichtungen offen. Texte werden immer mit deutscher Übersetzung gelesen.

Literaturhinweise: K. Adamzik, Fachsprachen: die Konstruktion von Welten, Tübingen 2018; G. Kniffka, Th. Roelcke, Fachsprachenvermittlung im Unterricht, Stuttgart 2015; M. Möller (Hrsg.), Von „Allusion“ bis „Metonymie“. Interdisziplinäre Perspektiven auf die Wirkmacht rhetorischer Tropen und Figuren, Heidelberg 2019.

5270044Ü Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen (deutsch-englisch)

2 SWS
SE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3059

E. Shcherbakova

The concept of *organism* is both crucial and highly debated in modern biology. Attempts to define it often encounter challenges due to boundary cases. In this course, we will look back at its history and trace how the idea of the animal body as an *organism*—an autonomous whole composed of mutually interdependent functional parts—came to be.

Starting with early analogies between the microcosm and the macrocosm, we will explore how ancient Greek philosophers and doctors thought about the composition of the human body. We will examine how the idea of body parts came to be replaced by the idea of body- *organs* , defined by their function. This exploration will cover how Greek physicians and biologists, from Aristotle to Galen, identified and observed these parts. Hence, we will discuss how the practice of dissection—both human and animal—first emerged and consider how Greek doctors and philosophers approached scientific observation, including its limitations and ethical implications.

Furthermore, we will investigate ancient concepts of biological *functions* : how ancient thinkers explained how organisms work, what functions are essential to them and why. We will specifically focus on how ancient thinkers understood the processes that sustain life, such as respiration and nutrition. Additionally, we will explore their views on how living beings reproduce and interact with their environments through motion and sensation.

This course is designed for classicists, students of ancient philosophy, historians of science, and medical historians. Readings will include texts from Hippocratic medical writings, Plato, Aristotle's biological works, and Galen.

Knowledge of Greek is desirable but not essential. The course can be conducted in either German or English upon request.

Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen

Der Begriff des *Organismus* ist in der modernen Biologie sowohl von zentraler Bedeutung als auch heftig umstritten. Versuche, ihn zu definieren, stoßen oft auf Schwierigkeiten aufgrund von Grenzfällen. In diesem Kurs werden wir einen Blick auf die Geschichte des Begriffs werfen und zurückverfolgen, wie die Vorstellung vom Körper als Organismus, d.h. als autonomes Ganzes, das aus voneinander abhängigen funktionellen Teilen besteht, entstanden ist.

Wir werden mit der traditionellen Analogie zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos beginnen. Wir werden untersuchen, wie antike griechische Philosophen und Ärzte über die Zusammensetzung des menschlichen Körpers dachten. Wir werden sehen, wie die Vorstellung von Körperteilen durch die Vorstellung von Körperorganen, die durch ihre Funktion definiert sind, abgelöst wurde. Wir werden erörtern, wie die griechischen Ärzte und Biologen - von Aristoteles bis Galen - diese Teile des Körpers identifiziert und beobachtet haben. Außerdem werden wir uns mit der Entwicklung der Praxis der Sektion - von Tieren und Menschen - und mit der Art und Weise, wie Ärzte und Philosophen die wissenschaftliche Beobachtung betrachteten, sowie mit ihren Grenzen und ethischen Implikationen auseinandersetzen.

Außerdem werden wir uns mit den antiken Konzepten *biologischer Funktionen* beschäftigen: wie die antiken Denker erklärten, wie Organismen funktionieren, welche Funktionen für sie wesentlich sind und warum. Wir werden uns insbesondere damit beschäftigen, wie die antiken Denker die lebenserhaltenden Prozesse wie Atmung und Ernährung verstanden haben. Wir werden auch ihre Ansichten über die Fortpflanzung von Lebewesen und ihre Interaktion mit der Umwelt durch Bewegung und Wahrnehmung untersuchen.

Der Kurs richtet sich an Altphilologen, Philosophiestudenten, Wissenschaftshistoriker und Medizinhistoriker. Es werden Texte aus den medizinischen Schriften von Hippokrates, Platon, den biologischen Werken von Aristoteles und Galen gelesen.

Griechischkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung. Der Kurs kann auf Deutsch oder Englisch stattfinden.

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

Die Stadt Rom ist nicht nur einer der wichtigsten Schauplätze der lateinischen Literatur, sie ist auch in mannigfacher Weise selbst Thema geworden: für hymnisches Lob, beißenden satirischen Spott, als Gegenstand sachlicher Beschreibung, als Objekt historischer Verfremdung und zeitgenössisch partieller Wahrnehmung. Die Vorlesung umreißt die Grundzüge einer literarischen Topographie Roms, nützt also die Texte nicht primär als Quellen für Sachinformationen, sondern nimmt sie als Gegenstand der Interpretation ernst. Ein Schwerpunkt wird auf der republikanischen, augusteischen und frühkaiserzeitlichen Literatur liegen, doch wird auch die Spätantike einbezogen.

Ein Moodle-Kurs u.a. für die behandelten Texte wird eingerichtet.

5270021Ü Einführung in die Latinistik

2 SWS

UE

Do

08:30-10:00

wöch.

UL 6, 3053

D. Bormann

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums und vermittelt grundlegendes Wissen. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN (Hrsg.), Einführung in das Studium der Latinistik, C.H. Beck, 3. Aufl. 2013.

5270030Ü Sprach- und Stillehre

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3052

B. Liebermann

1) findet ab 21.10.2024 statt

Ziel dieser Übung ist es, anhand wichtiger Parameter aus Morphologie, Lexik, Semantik, Syntax und Stilistik wesentliche Merkmale der lateinischen Sprache herauszuarbeiten. Dazu werden einschlägige ältere und neuere größere Grammatiken herangezogen (v.a. Kühner-Stegmann, Touratier, Pinkster und Baños). Darüber hinaus werden autor- und epochenspezifische Stilelemente herausgearbeitet. In diesem Semester steht dabei das Mittellateinische im Zentrum der Betrachtung. Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme und die Übernahme eines Kurzreferats.

Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters gegeben.

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270024Ü Römische Prosa von Caesar bis Livius

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Baumgarten

1) findet ab 21.10.2024 statt

Römische Autoren des 1. Jh. v. Chr. stellen ihren „Helden“ gerne Antagonisten anderer Ethnien bzw. Kulturen entgegen, die man unter den Begriff des *dux barbarus* fassen könnte (z.B. Mithridates, Ariovist, Vercingetorix, Iugurtha, Hannibal). Wir werden im Grundkurs einige dieser Gegenbilder nutzen, um literarische Gemeinsamkeiten, aber auch Unterschiede der Autoren Cicero, Caesar, Sallust und Livius kennenzulernen. Auf diese Weise werden wir nicht nur Texterschließungstechniken trainieren, sondern können uns auch mit der bis in die Gegenwart hineinwirkenden Formierung und Funktionalisierung kultureller Stereotype auseinandersetzen.

Wiss. Lit. zur Thematik : Erik Jensen, *Barbarians in the Greek and Roman World*. Indianapolis 2018.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte sowie die Übernahme eines Kurzreferats oder eines vergleichbaren Beitrags.

Kopien der zu behandelnden Partien sowie weitere Informationen werden zu Semesterbeginn über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS

GK

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3052

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Cicero, *de officiis*

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3052

R. Lo Presti

1) findet ab 21.10.2024 statt

Diese Lehrveranstaltung ist einem der philosophischen Hauptwerke (und dem zuletzt verfassten) Ciceros gewidmet, und zwar seiner aus drei Büchern bestehenden Abhandlung ‚*De officiis*‘. In diesem Werk erläutert Cicero seine Vorstellung von der besten Art zu leben, sich zu verhalten und moralische Verpflichtungen zu beachten. Das Werk behandelt, was ehrenhaft ist (Buch I), was einem von Vorteil ist (Buch II) und was zu tun ist, wenn das Ehrenhafte und der private Gewinn scheinbar im Konflikt stehen (Buch III). Für die ersten beiden Bücher war Cicero auf den stoischen Philosophen Panaetius angewiesen, schrieb aber im dritten Buch eigenständiger. Geschrieben in Form eines Briefes an seinen Sohn Marcus und nicht in Form eines Dialogs wie bei vielen seiner Schriften, ist der Titel des Traktats stark politisch konnotiert: Er entspricht dem Wunsch, die angemessene Handlung für eine bestimmte Rolle zu zeigen und bezieht sich allgemein auf die Einstellungen im praktischen Leben. Denn Ciceros „*Officium*“, obwohl es eine philosophische Grundlage hat, ist ein überwiegend politisches Konzept. Die systematische Erörterung der ‚*officia*‘ des idealen Bürgers sollte der Absicht dienen, den Glauben an die beste Erziehung und Ausbildung des idealen aristokratischen Modells auszudrücken. Konzipiert, um zur philosophischen Bildung und politischen Erziehung seines Sohnes Marcus beizutragen, zielt das Traktat speziell in einem entscheidenden Moment für die Republik darauf ab, die Ideale der traditionellen Moral an die „aufstrebenden“ Schichten zu vermitteln, das heißt an die Ritter und die besitzenden Schichten in Italien, um sie mit der römischen Aristokratie zu verschmelzen und sie zu neuen Führungsschichten zu machen.

In dem Kurs werden wir ausgewählte Kapitel aus allen drei Büchern, aus denen die Schrift besteht, lesen, übersetzen und sowohl in sprachlicher als auch in inhaltlicher Hinsicht erörtern. Der Kurs ist diskussionsorientiert und zielt darauf, einen freundlichen, kooperativen, lernfreudigen Rahmen für alle Teilnehmer*innen zu schaffen.

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

5270086Ü Apokalypse

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3071

B. Liebermann

Die Apokalypse, hier in der lateinischen Version der Vulgata, beinhaltet die Offenbarung des Johannes: Visionen vom Ende der Zeit. Sie hat in Kultur und Sprache eine enorme Wirkung entfaltet: das Alpha und das Omega, das Buch mit den 7 Siegeln, das zweischneidige Schwert, Harmagedon, das Tausendjährige Reich, die Apokalyptischen Reiter, die 144.000 Erwählten, die geheimnisvolle Zahl 666, die vier Lebewesen Löwe, Stier, Mensch und Adler, die Hochzeit des Lammes, der Erzengel Michael im Kampf mit dem Drachen, das Jüngste Gericht, die Braut Jerusalem - all diese Formulierungen, Vorstellungen, Bilder und Allegorien entstammen der Apokalypse. Eine Auseinandersetzung mit diesem Text ist daher sprach- und kulturgeschichtlich sehr erhellend. Als Textgrundlage dient zum einen die reich illuminierte mittelalterliche Bamberger Apokalypse. Es handelt sich um eine ottonische Prachthandschrift der Reichenauer Benediktinerabtei, die zwischen 1000 und 1020 n. Chr. entstanden ist. Seit 2003 gehört sie zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Die Handschrift befindet sich in der Bamberger Staatsbibliothek und ist als Digitalisat online verfügbar.

Zum anderen wird die Originalausgabe von Albrecht Dürers „Apokalypse“ aus dem Jahr 1498 besprochen. Es handelt sich um Dürers buchkünstlerisches Pionierwerk. Zwischen 1496 und 1498 schuf er 15 großformatige Holzschnitte, die er in einer lateinischen und einer deutschen Ausgabe der Apokalypse publizierte. Dürers Arbeiten gelten als Höhepunkt deutscher Druckgraphik. Die Originalausgabe befindet sich in der Biblioteca Nacional de España in Madrid.

Eine Einführung ins Lesen der Schriftarten wird im Rahmen der Übung gegeben.

Kopien der zu behandelnden Texte / Bilder werden gestellt. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters gegeben.

5270055Ü Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3071

R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270056Ü Heilungen in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3053

P. Van der Eijk,
J. Schröter

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270125Ü Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini
 2 SWS
 CO Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 M. Humar
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270077Ü Einführung in die Papyruskunde
 2 SWS
 UE **Fällt aus!** 08:30-10:00 Einzel (1) UL 6, 3071 M. Gerhardt
 Di
 1) findet am 15.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270086Ü Apokalypse
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. UL 6, 3071 B. Liebermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5270053Ü Einführung in die griechische Paläographie II
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 O. Overwien
 1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Die griechische Tragödie
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Euthydemos
 2 SWS
 GK Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 R. Lo Presti
 1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung
 2 SWS
 GK Do 14-16 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie
 2 SWS
 GK Di 14-16 wöch. UL 6, 3052 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270024Ü Römische Prosa von Caesar bis Livius
 2 SWS
 GK Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Baumgarten
 1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270023Ü Cicero, Verres-Reden

2 SWS
GK Mi 10-12 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann

Die Reden gegen Verres – ein Prozess, in dem Cicero das einzige Mal als Ankläger auftrat – machten ihn durch seinen Sieg gegen den Verteidiger des Verres, Hortensius, zum bedeutendsten römischen Redner. Verres hatte sich als Proprätor Siziliens durch eine Reihe von Verstößen gegen Recht und Gesetz schuldig gemacht, daher strengten die Bewohner Siziliens mit Cicero als Ankläger einen Prozess gegen Verres an. Ziel der Veranstaltung ist es, abgesehen von der inhaltlichen Durchdringung des Prozesses mit seiner Vorgeschichte, einen Überblick über die Argumentationstechnik Ciceros zu erhalten und den rhetorischen Aufbau einer Rede kennenzulernen.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Zur Einführung in die Thematik: M. FUHRMANN, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie. Patmos, Düsseldorf 2007.

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Cicero, de officiis

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3052 R. Lo Presti
1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5270055Ü Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. UL 6, 3071 R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270056Ü Heilungen in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 P. Van der Eijk,
J. Schröter
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270125Ü Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini

2 SWS
CO Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 M. Humar
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270044Ü Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. UL 6, 3059 E. Shcherbakova
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5270051Ü Das Johannesevangelium und dessen "synoptische" Vorläufer

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3053 V. Wittkowsky

Das Johannesevangelium gehört zu den vier ersten Büchern des neutestamentlichen Kanons, in welchen die Geschichte zumeist der letzten Lebensjahre oder -monate, des Todes und der wunderbaren Auferstehung des Jesus von Nazareth erzählt wird. Die neutestamentliche Wissenschaft beschäftigt sich seit mehr als zweihundert Jahren mit der Frage nach der Entstehung dieser zum Teil ähnlichen, zum Teil aber auch sehr unterschiedlichen Texte und ihrem Verhältnis zueinander.

Das wohl späteste Vierte Evangelium, das den Namen eines Johannes trägt (ob darunter ursprünglich einer der zwölf Apostel gemeint war, ist möglich aber zweifelhaft), erzählt eine Geschichte, die sich von den anderen (sog. „synoptischen“) Erzählungen über Jesus stark unterscheidet. Und doch weist auch dieses Buch viele inhaltliche und strukturelle Affinitäten zu den früheren Evangelien auf, die freilich nicht immer sofort bemerkbar sind, sondern einer aufmerksamen philologischen Untersuchung bedürfen.

Hat der Autor die Werke seiner Vorgänger gekannt? In der Antike hat man die Frage positiv beantwortet, im 20. Jh. hingegen zumeist negativ, in den letzten Jahren vollzieht sich diesbezüglich wieder eine Wende. Wir wollen die Texte des Johannes vergleichend lesen (zumeist das Markus- und das Lukasevangelium nutzend), um zu verstehen, wie der Autor seine sehr neue Darstellung doch anhand der älteren Vorbilder hergestellt hat.

Noch im Laufe des Kurses sollen die ersten Vergleichsergebnisse bei der jährlichen Konferenz der Society of Biblical Studies (San Diego, Kalifornien) vorgestellt werden.

Griechischkenntnisse sind Voraussetzung für die Teilnahme. Auch Theologiestudierende sind herzlich willkommen.

Einführende Sekundärliteratur: Becker, E.-M., Bond, H.K., Williams, C.H. (eds.), John's Transformation of Mark, London 2021; Söding, Th. (Hg.), Johannesevangelium – Mitte oder Rand des Kanons? Neue Standortbestimmungen, Freiburg i.Br. 2003; Thyen, H., Das Johannesevangelium, Tübingen 2005 (2 2015).

Modul 18: Antike

5270005Ü Die griechische Tragödie

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270140Ü Kriegskritik in der griechischen Literatur

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 G. Chesi
1) findet ab 21.10.2024 statt

In diesem Seminar werden wir Passagen aus der *Ilias*, Herodot und Thukydides gemeinsam lesen und diskutieren. Wie gestaltet sich in diesen sehr unterschiedlichen Werken die Darstellung der erzählten Kriegereignisse? Kann man von Kriegskritik reden, und wenn ja, warum? Hintergründe zum historischen Kontext werden ausführlich durch die Diskussion von Sekundärliteratur im Seminar besprochen.

5270160Ü Ovid, Metamorphosen

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3059 T. Poiss

Ovids Metamorphosen sind lange Zeit als Schatzhaus (oder Steinbruch) für antike Mythen angesehen worden, erst in den letzten Jahrzehnten sind sie als das kühnste literarische Kunstwerk der Antike erkannt und erschlossen worden: Der Stoff reicht von der Entstehung der Welt bis in die politische Gegenwart Augusteischer Zeit, in den über 250 Mythenerezählungen entfaltet sich die subtilste Anthropologie, die sich denken lässt, und die literarische Reflexion bezieht sich nicht nur beinahe auf die gesamte antike Tradition seit Homer, sondern das Prinzip der Verwandlung durchdringt auch Ovids poetisches Handeln bis in Lautgestalt und Struktur des Textes.

Im Seminar wird es darum gehen, von dieser Komplexität anhand ausgewählter Passagen zumindest einen Eindruck zu gewinnen: Die Analyse einzelner Erzählungen soll stets mit Blick auf Motivketten und Themenlinien, auf narratologische Verfahren und auf die Dialektik von Teil und Gesamtkomposition erfolgen. Vielleicht ergibt sich daraus auch ein gewandelter Blick auf die anhaltende Wirkungsgeschichte der Metamorphosen.

Ein Lehrveranstaltungsprogramm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Anfang Oktober über Moodle zugänglich sein.

Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@hu-berlin.de.

Text: Ovid, Metamorphosen, Lat./dt., hg. v. M. v. ALBRECHT (Stuttgart 1994 u. ö.; Reclam 18,80 Euro; in HU-Primus gibt es die Tusculum-Übersetzung von Niklas HOLZBERG, Ovid-Metamorphosen, Lat./dt., Berlin u.a. 2017 in elektronischer Version zum download)

Einführung: N. HOLZBERG, Ovids Metamorphosen, München 2016 (2007). E. FANTHAM, Ovid's Metamorphoses, Oxford 2004.

5270125Ü Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini

2 SWS
CO Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 M. Humar
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Master of Education Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Die griechische Tragödie

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270003Ü	Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Euthydemos					
	2 SWS					
	GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3071	R. Lo Presti
	1) findet ab 21.10.2024 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 212					
5270002Ü	Einführung in die griechische Geschichtsschreibung					
	2 SWS					
	GK	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3071	O. Overwien
	detaillierte Beschreibung siehe S. 212					
5270008Ü	Einführung in die antike Mythologie					
	2 SWS					
	GK	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3052	T. Poiss
	detaillierte Beschreibung siehe S. 211					
5270023Ü	Cicero, Verres-Reden					
	2 SWS					
	GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3053	D. Bormann
	detaillierte Beschreibung siehe S. 217					
5270024Ü	Römische Prosa von Caesar bis Livius					
	2 SWS					
	GK	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3053	R. Baumgarten
	1) findet ab 21.10.2024 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 214					
5270077Ü	Einführung in die Papyruskunde					
	2 SWS					
	UE	Fällt aus!	08:30-10:00	Einzel (1)	UL 6, 3071	M. Gerhardt
		Di				
	1) findet am 15.10.2024 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 211					
5270086Ü	Apokalypse					
	2 SWS					
	UE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3071	B. Liebermann
	detaillierte Beschreibung siehe S. 215					
5270035Ü	Philosophie und Rhetorik: Cicero, de officiis					
	2 SWS					
	UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	R. Lo Presti
	1) findet ab 21.10.2024 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 215					
5270053Ü	Einführung in die griechische Paläographie II					
	2 SWS					
	UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	O. Overwien
	1) findet ab 21.10.2024 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 212					
5270055Ü	Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur					
	2 SWS					
	SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten
	detaillierte Beschreibung siehe S. 213					
5270125Ü	Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini					
	2 SWS					
	CO	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3071	M. Humar
	detaillierte Beschreibung siehe S. 213					

5270044Ü Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen (deutsch-englisch)
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. UL 6, 3059 E. Shcherbakova
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Master of Education Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Die griechische Tragödie
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270031Ü Rom - Landschaft als Literatur
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Euthydemos
 2 SWS
 GK Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 R. Lo Presti
 1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung
 2 SWS
 GK Do 14-16 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie
 2 SWS
 GK Di 14-16 wöch. UL 6, 3052 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270023Ü Cicero, Verres-Reden
 2 SWS
 GK Mi 10-12 wöch. UL 6, 3053 D. Bormann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5270024Ü Römische Prosa von Caesar bis Livius
 2 SWS
 GK Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Baumgarten
 1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5270077Ü Einführung in die Papyruskunde
 2 SWS
 UE **Fällt aus!** 08:30-10:00 Einzel (1) UL 6, 3071 M. Gerhardt
 Di
 1) findet am 15.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5270086Ü Apokalypse
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. UL 6, 3071 B. Liebermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5270035Ü	Philosophie und Rhetorik: Cicero, de officiis	2 SWS UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3052	R. Lo Presti
	1) findet ab 21.10.2024 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 215						
5270053Ü	Einführung in die griechische Paläographie II	2 SWS UE	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3053	O. Overwien
	1) findet ab 21.10.2024 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 212						
5270055Ü	Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur	2 SWS SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 3071	R. Baumgarten
	detaillierte Beschreibung siehe S. 213						
5270125Ü	Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini	2 SWS CO	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3071	M. Humar
	detaillierte Beschreibung siehe S. 213						
5270044Ü	Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen (deutsch-englisch)	2 SWS SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3059	E. Shcherbakova
	detaillierte Beschreibung siehe S. 213						

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230080ÜWR Queere Alte – queeres Altern? Literarisches Alter(n) und Anti-Heternormativität in Skandinavien

2 SWS	5 LP						
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	S. Freifrau von Schnurbein		

Das experimentell und kollaborativ angelegte Seminar will zwei offene Fragen erkunden: Haben literarische Texte aus Skandinavien etwas beizutragen zur Bedeutung des Alterns queerer Menschen? Und können literarische Texte über das Alter(n) queer gelesen werden? Anders formuliert: Wie altern queere Menschen? Wie queer ist Altern? Und was hat Literatur dazu zu sagen?

In der ersten Seminarphase lesen wir Grundlagentexte zu Altern in Literatur, zu Queerness und Alter, sowie zu *queer temporalities* und *queer readings*.

Anschließend bereiten die Teilnehmenden einzeln oder in Gruppen exemplarische Literaturanalysen auf Grundlage einschlägiger Forschungsliteratur vor, die sie im letzten Semesterdrittel präsentieren.

Dabei können wir uns, je nach Interessenlage der Teilnehmenden, auf queere Lesarten älterer Texte beispielsweise von Hans Christian Andersen, Fredrika Bremer, Selma Lagerlöf, Knut Hamsun oder Karen Blixen/Isak Dinesen konzentrieren, als auch neuere und neueste skandinavische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts untersuchen.

5240390ÜWR Choix Goncourt de l'Allemagne

2 SWS	3 LP / 4 LP						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 460	M. Guthmüller		

Der französische Botschafter in Deutschland, François Delattre, hat die Initiative, einen *Choix Goncourt de l'Allemagne* einzurichten, enthusiastisch aufgenommen. Auch Eva N'Guyen Binh, die Präsidentin des Institut français, und Cécile Auneau von der Agence Universitaire de la Francophonie unterstützen das Projekt – so wie die Académie Goncourt dies von Anfang getan hat. Im Herbst 2024 kann somit die erste Runde starten! An vielen Universitäten in ganz Deutschland wird es im WS 2024/25 Seminare geben, in denen Studierende die Listen der Académie diskutieren und sich am Auswahlprozess beteiligen. Die Académie Goncourt hat zugesichert, dass die Verlage ab Anfang Oktober die acht Titel der zweiten Auswahl digital auf einer gesicherten Plattform zur

Verfügung stellen. Die Endausscheidung ist so gestaltet, dass sich – in der Regel zwei – Vertreter:innen der Teilnehmer:innen an jeder Universität zusammenfinden, und die Abgeordneten der einzelnen Seminare deren Votum ins Plenum tragen, dort diskutiert und argumentiert und am Ende abgestimmt wird – so lange, bis es einen Siegerroman gibt, genauso wie es die Académie hält. Wenn Sie an dem Seminar teilnehmen wollen, sollten Sie gute Lesefähigkeit und vor allem auch: gute Lesebereitschaft im Französischen mitbringen, denn naheliegenderweise ist keiner der Texte (meist sind es Romane von einem gewissen Umfang) übersetzt. Außerdem sollten Sie bereits Ende September/Anfang Oktober für ein erstes Treffen per Zoom zur Verfügung stehen, bei dem wir die Lektüren vergeben und die gemeinsame Arbeit planen. Vor Semesterbeginn sollten Sie dann Kapazitäten haben bereits in die Lektüre einzusteigen. Im Seminar werden wir uns die Titel auf den Auswahllisten vorstellen und sie diskutieren, wir werden Auswahlbegründungen und Rezensionen verfassen sowie uns mit der Geschichte des Prix Goncourt auseinandersetzen, der 1903 zum ersten Mal vergeben wurde.

5240394ÜW Auctor in fabula - Inszenierungen von Autorschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Weiser

Giorgio Agambens Modell vom „Autor als Geste“, das unter anderem den theatralen und inszenatorischen Aspekt von Autorschaft unterstreicht, liefert die theoretische Grundlage für eine Auffassung von Autorschaft als sowohl textinternes als auch textexternes Produkt. Neben einschlägigen Theorien der Autorschaft werden im Seminars unterschiedliche Spielarten untersucht, mit denen Autor:innenimages innerhalb literarischer Texte und in der medialen Öffentlichkeit erzeugt werden. Schriftsteller:innen können hauptsächlich über die Selbsteinschreibung in den eigenen Text, indem sie sich z.B. selbst als Romanfigur modellieren, oder auch über die eigene Internetpräsenz auf die diskursive und mediale Ausgestaltung ihrer Autorschaft Einfluss nehmen und sich im literarischen Feld positionieren. Gleichzeitig ist ihr öffentliches Bild maßgeblich von unterschiedlichen Instanzen des Literatur- und Kulturbetriebs abhängig (Verlagswerbung, Rezensionen, Kommentare, social media etc.). Die Inszenierung von Autorschaft reicht von extremer Zurückhaltung (anonyme Autorschaft oder unaufgelöste Pseudonyme wie etwa im Fall von Elena Ferrante) bis hin zu Starkult und Skandal.

Das Seminar ist komparatistisch angelegt; die behandelten Texte sind alle übersetzt, daher sind besondere Sprachkenntnisse nicht zwingend notwendig, Kenntnisse des Spanischen, Französischen und/oder Englischen sind von Vorteil. Neben zeitgenössischen Autor:innen und Texten – z.B. Philipp Roth: *Operation Shylock* (1993), Michel Houellebecq: *La carte et le territoire* (2010, dt. *Karte und Gebiet*), Nina Hagen: *Bekenntnisse* (2010), Clemens J. Setz: *Indigo* (2012), Fatima Daas: *La petite dernière* (2020, dt. *Die jüngste Tochter*) werden auch ältere Texte, z.B. Auszüge aus Cervantes' *Don Quijote* und Borges' Erzählung *Pierre Menard, Autor des Quijote* (1939) in den Blick genommen, um Wechselwirkungen zwischen Autor:in und Text sowie die Bedeutung von Autorinszenierung und Konkurrenz, Autofiktion, Authentizität und Maskerade in ihrer kulturellen und historischen Einbettung wahrnehmen zu können.

Literaturempfehlungen:

Agamben, Giorgio: „Der Autor als Geste“, in ders.: *Profanierungen*, Frankfurt a.M. 2005, 57-69.

Schaffrick, Matthias/Willand, Marcus (Hgg.): *Theorien und Praktiken der Autorschaft*, Berlin/ Boston: De Gruyter 2014.

Wetzels, Michael (Hg.): *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Autorschaft*, Berlin/Boston 2022.

Texte zur Theorie der Autorschaft, hrsg. und kommentiert von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez und Simone Winko, Stuttgart: Reclam 2000.

5240397ÜW Anerkennung. Perspektiven auf weibliche Migration in Literatur, politischer Philosophie und Psychoanalyse

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Raic

Die Auseinandersetzung mit dem Phänomen *Anerkennung* beschäftigt die Wissensbereiche Philosophie, Politik und Psychoanalyse. Literatur wiederum bietet die Schauplätze, auf denen die Komplexität dieses interpersonellen und gesellschaftlichen Problems gezeigt und ausgetragen wird. Ausgehend von Hegels Darstellung zur Beziehung zwischen *Herrschaft und Knechtschaft* (*Phänomenologie des Geistes*, 1807), haben sich im westlichen Kontext vor allem Jessica Benjamin, Nancy Fraser und Axel Honneth mit Untersuchungen zum individuellen und sozialen Komplex *Anerkennung* hervorgerufen.

Im ersten Teil des Seminars streifen wir diese bekannten Standpunkte, um uns Perspektiven zu *Anerkennung* aus dem französisch- und spanischsprachigen Kulturraum zuzuwenden (insb.: Paul Ricoeur. *Parcours de la reconnaissance*. 2004 ; Bolívar Echeverría. *La modernidad de lo barroco*. 1998; Adolfo Sánchez Vázquez. *Filosofía de la praxis*. 1980). Auf diese Auseinandersetzung bauend, beschäftigen wir uns im zweiten Teil des Seminars mit der spanischsprachigen, literarischen und filmischen Darstellung von weiblicher Migration aus Lateinamerika und analysieren die darin beschriebene Suche nach Anerkennung in ihren verschiedenen Facetten.

Hinweise:

- Es handelt sich um ein **Lektüreintensives Seminar**. Bitte bedenken Sie dies bei Ihrer Wahl.
- Die **Bereitschaft**, französisch- und spanischsprachige Texte zu lesen, wird vorausgesetzt. Gleichwohl werden stets deutsche oder englische Übersetzungen zur Verfügung stehen.
- Das Seminar findet **vorrangig in deutscher Sprache**. Es besteht jedoch die Möglichkeit auf andere Sprachen (englisch, französisch, spanisch) zu wechseln, um den Austausch und die Diskussion im Seminars lebendig zu gestalten.

5250075ÜW Manuscript, Print and Early-Modern Authorship (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3001	A. Otto
	Fr	12-14	14tgl. (2)	UL 6, 3001	A. Otto

1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

5260107ÜWRliteratur und Extraktivismus: Rohstoffnarrative in Mittel- und Osteuropa

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 A. Seidel
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Ü53200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 2095A K. Hülk,
F. Kammerzell

Prüfung:

BA1: Klausur ohne Benotung (Termin 1. Prüfungszeitraum: 10.2.2025/2. Prüfungszeitraum: 14.4.2025)

BA13: Keine

Ü53201 Einführung in die materielle Kultur

2 SWS
SE/UE Mo 12-14 wöch. UL 6, 2095A A. Herzberg-
Beiersdorf

Prüfung:

Keine

Ü53202 Studienpraxis - Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Beispielen zur altägyptischen Architektur

2 SWS
TU Do 10-12 wöch. UL 6, 2095A L. Littkopf

Prüfung:

Keine

AKNOA BA2: Sprache I

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Prüfung:

BA2/MA2/MA12: Klausur ohne Benotung (Termin 1. Prüfungszeitraum: 13.2.2025/2. Prüfungszeitraum: 17.4.2025)

BA13: Keine

Ü53204	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I	2 SWS	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	N.N.
	TU						

Prüfung:
Keine

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Ü53205	Sprache, Sprechen, Schreiben	2 SWS	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	VL/SE						

Prüfung:
BA5: Klausur oder mündliche Prüfung ohne Benotung (Termin 1. Prüfungszeitraum: 11.2.2025/2. Prüfungszeitraum: 15.4.2025)
BA13: Keine

Ü53206	Text und Bild	2 SWS	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	SE/UE						

Prüfung:
Keine

AKNOA BA8: Vertiefung Archäologie

Ü53208	Mittleres Reich - Materielle Kultur und Geschichte	2 SWS	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3079B	A. Verbovsek
	SE/UE						

Prüfung:
Hausarbeit ohne Benotung (Termin 1. Prüfungszeitraum: 31.3.2025/2. Prüfungszeitraum: 30.6.2025) oder mündliche Prüfung ohne Benotung (Termin 1. Prüfungszeitraum: 11.2.2025/2. Prüfungszeitraum: 15.4.2025)

Ü53209	Settlement Archaeology from the Predynastic to the Greco-Roman period (englisch)	2 SWS	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 3079B	N. Shalaby
	SE/UE						

Settlement Archaeology from the Predynastic to the Greco-Roman period

Until recently, the study of ancient Egypt's urban past was not afforded the same attention and significance given to the study of the better preserved textual and funerary remains. Today new and ongoing excavations focused on settlement sites, coupled by a plethora of archaeological data at our disposal, has substantially enriched our knowledge of Egypt's domestic sites and their occupants. Utilising new approaches to the evidence at hand, a more comprehensive understanding of Egyptian society that takes into account the lives of both the elite and the (much lesser known) lives of non-elites can be attained.

This course will provide an overview of settlement sites in ancient Egypt from the Predynastic to the Greco-Roman period. It will examine the main characteristics of Egyptian settlements, how settlement patterns changed over time and the different settlement types found along the Nile Valley, including those in Nubia. It will also explore the complex problems of preservation and excavation faced by many of these archaeological sites today and the approaches employed to address these issues. The course will also take a closer look at domestic architecture, household archaeology, the associated material culture and everyday activities at settlement sites in Egypt and Nubia.

The make-up of the course will include preparatory readings, in-class discussions and presentations. The course will be primarily taught in English.

Siedlungsarchäologie von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit

Bis vor kurzem widmete sich die Ägyptologie den Siedlungsstrukturen nicht mit dem gleichen Maß wie den textlichen Quellen oder den Nekropolen. Heute konzentrieren sich laufende Ausgrabungen auf Siedlungsgebiete und greifen dabei auf die verschiedensten archäologischen Daten zurück und haben so unser Wissen über Ägyptens Siedlungen und ihre Bewohner erheblich vergrößert. Unter Einbeziehung neuer Methoden kann ein vollständigeres Verständnis der Gesellschaft in Ägypten erlangt werden, und zwar sowohl das Leben der Elite als auch der (viel weniger gut erforschten) Nicht-Eliten betrifft.

Dieses Seminar wird einen Überblick über die Siedlungen des Alten Ägypten von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit vermitteln, indem die Hauptmerkmale ägyptischer und nubischer Siedlungen, die Veränderungen der Siedlungsmuster über die Zeit und verschiedene Siedlungsarten im ägyptischen und nubischen Niltal betrachtet werden. Außerdem werden die komplexen Probleme rund um Konservierung und Ausgrabung angesprochen werden, mit denen sich viele dieser archäologischen Stätten heute konfrontiert sehen, aber auch die entsprechenden Lösungsansätze. Im Seminar werden darüber hinaus Wohnarchitektur, Haushaltsarchäologie, die damit verbundene materielle Kultur und Alltagsaktivitäten in den Siedlungen Ägyptens und Nubiens.

Zu den Aufgaben der Teilnehmenden werden vorbereitende Lektüren, die Teilnahme an Diskussionen sowie Präsentationen zählen. Der Kurs wird hauptsächlich in englischer Sprache abgehalten.

Prüfung:

Mündliche Prüfung ohne Benotung, Termin: 10.2.2025

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Ü53200	Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas 2 SWS VL	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk, F. Kammerzell
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>					
Ü53201	Einführung in die materielle Kultur 2 SWS SE/UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	A. Herzberg- Beiersdorf
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>					
Ü53202	Studienpraxis - Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Beispielen zur altägyptischen Architektur 2 SWS TU	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	L. Littkopf
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>					
Ü53203	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I 2 SWS VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>					
Ü53204	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I 2 SWS TU	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					
Ü53205	Sprache, Sprechen, Schreiben 2 SWS VL/SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					
Ü53206	Text und Bild 2 SWS SE/UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

Master of Arts AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

Ü53215	Einführung ins Neuägyptische 2 SWS SE/UE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
---------------	---	----	-------	-------	-------------	---------------

Mit Vorkenntnissen

Prüfung:

Hausarbeit ohne Benotung (1. Prüfungszeitraum: 31.3.2025/2. Prüfungszeitraum: 30.6.2025)

AKNOA MA2: Sprache I

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I
2 SWS
TU Di 12-14 wöch. UL 6, 2095A N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

AKNOA MA8: Praxismodul

Ü53212 Introduction to Python Programming for Text-Oriented Ancient Studies (englisch)
2 SWS
UE Di 10-12 wöch. D. Werning

Digital Humanities, Data Literacy, Data Science - the digital turn has long since arrived in ancient studies. For the study of Akkadian, Egyptian, Ancient Greek, Latin, and other ancient written languages, this has opened up new possibilities. Therefore, it is helpful to learn programming in addition to the ancient scripts and grammar. In this course, you will learn how to process ancient textual data using the widely-used programming language Python.

In addition to basic programming knowledge, you will learn how to read in data, sort and filter it, modify it, and save it back in the desired format. No prior programming knowledge is required; it will be acquired during the course. Basic knowledge of an ancient written language is expected.

Please bring your own laptop so that you can have the programming environment running on your work device. For this, you need an account/login with administrative rights on your laptop. In the Moodle course related to this class, you will find a list of fonts and software that should be installed in advance, as well as support guides. Please confirm your intention to participate with one of the two instructors by email until Friday, October 11th, so that they can contact you in advance, if necessary. Please make sure to notify us if you will not be able to use your own laptop.

The language of this course is English. The course takes place at the Freie Universität Berlin (Fabeckstr. 23/25, Seminarraum 0.2001). In addition, there will be a Tutorium course (1,5 h / week). We will communicate the time and place of the Tutorium by e-mail.

Prüfung:

Hausarbeit ohne Benotung (1. Prüfungszeitraum: 31.3.2025/2. Prüfungszeitraum: 30.6.2025)

Ü53218 Erzählung multimodal
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 3079B S. Kutscher

Prüfung:

Keine

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I
2 SWS
TU Di 12-14 wöch. UL 6, 2095A N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

Ü53215 Einführung ins Neuägyptische
2 SWS
SE/UE Do 16-18 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Klassische Archäologie

Bachelor

Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Ü53241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

M. Höhn,
SM Muth

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlussprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Susanne Muth & Markus Höhn**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Gwenda Eckert**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (5. Auflage / 2022)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbstständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlussprüfung (MAP)**.

Das **Seminar** wird als **2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir die Gruppe der Teilnehmer in zwei Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, auf jeweils 2 Stunden einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronem Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissenstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (5. Auflage / 2022)

Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

Lang, Klassische Archäologie (2002)

A.Borbein - T.Hölscher - P.Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2.Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Klausur (90 Minuten) am 13.02.2025

Nachholtermin am 14.04.2025

Ü53242 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3075

M. Höhn,
SM Muth

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlussprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Susanne Muth & Markus Höhn**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Gwenda Eckert**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (5. Auflage / 2022)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlussprüfung (MAP)**.

Das **Seminar** wird als **2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir die Gruppe der Teilnehmer in zwei Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, auf jeweils 2 Stunden einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronem Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissenstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul „Einführung in die Klassische Archäologie“** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., *Klassische Archäologie – Grundwissen* (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, *Die griechische Kunst* (2007)

P. Zanker, *Die römische Kunst* (2007)

Ferner:

U. Sinn, *Einführung in die Klassische Archäologie* (2000)

F. Lang, *Klassische Archäologie* (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, *Klassische Archäologie. Eine Einführung* (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, *Einführung in die Klassische Archäologie* (2019)

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Klausur (90 Minuten) am 13.02.2025

Nachholtermin am 14.04.2025

Ü53245 Rom unter Augustus: Neuerfindung einer Metropole?

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

„Eine Stadt, die nicht der Majestät des Reiches entsprechend geschmückt und Fluten und Bränden ausgesetzt war, gestaltete er (sc. Augustus) solchermaßen, dass er sich zu Recht rühmen konnte, er habe eine Stadt aus Ziegeln vorgefunden und eine Stadt aus Marmor hinterlassen“ – so rühmt der spätere Historiker Sueton die städtebauliche Leistung des 1. Römischen Kaisers. Rom, die Metropole des römischen Reiches, wurde unter der über 40-jährigen Herrschaft des Augustus (31/30 v.Chr. – 14 n.Chr.) in der Tat sehr weitgehend neugestaltet – und erstrahlte im Jahr 14 n.Chr., als Augustus starb, in einem wahrlich neuen Glanz.

Diesem Wandel des Stadtbildes Roms unter Augustus wollen wir in dem Seminar nachspüren: Welche Eingriffe in die urbane Struktur erfolgten unter Augustus? Welche Bauten und welche Platzanlagen wurden neu erbaut bzw. umgestaltet? Und wie können wir diese Neuerfindung des römischen Stadtbildes unter Augustus historisch bewerten: Was bezweckte er damit – und wie interpretieren wir diese urbanistische Veränderung? Ist der Wandel des Stadtbildes Roms wirklich ein unmittelbarer Spiegel des politischen Wandels von der Republik zur Monarchie (Principat), wie oftmals angenommen, – oder verstecken sich dahinter komplexere Prozesse?

Es sind verschiedene Kompetenzen archäologischen Forschens, die wir dabei am Beispiel des augusteischen Roms erschließen und trainieren wollen: das sorgfältige Erfassen und strukturierte Beschreiben archäologischer Befunde (konkret: architektonische Bauten und urbane Räume), die Suche nach weiterführenden Fragestellungen und das Erproben von plausiblen Antworten, die historische Interpretation archäologischer Befunde, das Kennenlernen des Ansatzes der historischen Urbanistik (Fragestellung und methodischer Ansatz), das Diskutieren von Beobachtungen in größeren (kultur-)historischen Zusammenhängen (Kulturgeschichte vs. Ereignisgeschichte), ferner ein solides Grundwissen zur Topographie und Geschichte antiken Stadt Rom – sowie an praktischen Kompetenzen: das Präsentieren eines eigenen Referatsvortrages sowie das Diskutieren fremder Referatsvorträge.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die regelmäßige Mitarbeit (Diskussion, kleinere Hausaufgaben) sowie die Übernahme eines mündlich gehaltenen Referatsvortrages (als Video bzw. Präsentation und separate Audiodatei, das vorab den Seminarteilnehmern zur asynchronen Rezeption zur Verfügung gestellt und dann in der Seminarsitzung gemeinsam diskutiert wird). Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Wer die MAP (also den Abschluss des gesamten Moduls BA-Arch-5) in diesem Seminar abschließen möchte, sollte das mündlich gehaltene Referat im Sinne einer Hausarbeit nochmals verschriftlichen (als Training für das Schreiben und Organisieren von schriftlichen wissenschaftlichen Texten).

Wichtig für alle weitergehende Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs des Seminars** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

Zanker, Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus (1972)
 Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1970)
 Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
 Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellungskatalog Berlin 1988 (1988)
 Favro, The urban image of Augustan Rome (1996)
 Dumser (Hrsg.), Mapping Augustan Rome. JRA Supp. 50, 2002
 Knell, Bauprogramme römischer Kaiser (2004) 36-85
 Haselberger, Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus (2007)
 Fündling, Das goldene Zeitalter. Wie Augustus Rom neu erfand (2013) von den Hoff – W. Stroh – M. Zimmermann, Divus Augustus.
 Der erste römische Kaiser und seine Welt (2014)
 www.digitales-forum-romanum.de (2014)
 http://digitalaugustanrome.org/ (2013)

Prüfung:
 Hausarbeit

Ü53251 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 18.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlussprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Susanne Muth und Markus Höhn**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Gwenda Eckert**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (5. Auflage / 2022)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlussprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Die **Vorlesung** wird im **digitalen asynchronen Format** erfolgen: Wöchentlich werden Sie zur Vorlesungszeit mehrere Videos zu verschiedenen Themenfeldern des archäologischen Grundwissens erhalten, deren Inhalt Sie bis zur folgenden Seminarsitzung sich erschlossen haben sollten, um das dortige Angebot der Vertiefung und des Trainings des Wissens angemessen nutzen zu können. In der letzten Woche der Vorlesungszeit wird in dem Zeitfenster des Seminars eine Klausur geschrieben. Diese Klausur bildet die Modulabschlussprüfung (MAP) – d.h.: mit dem erfolgreichen Bestehen dieser Klausur schließen Sie das gesamte Modul ab.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:

digital/asynchron

Prüfung:

Klausur (90 Minuten) am 13.02.2025

Ü53252 Römische Inschriften: Texte und Kontexte

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Henning

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Römische Inschriften

Inschriften sind eine wichtige Informationsquelle in den Altertumswissenschaften. Sie überliefern uns zahlreiche Aspekte des alltäglichen und politischen Lebens, geben uns Datierungshinweise und historische Fakten. Oft scheitert eine sich immer lohnende Auseinandersetzung jedoch an der Unkenntnis der geeigneten „Werkzeuge“ und Anwendungen zur Lesung von Inschriften. In dem Seminar werden wir uns mit lateinischen Inschriften befassen. Dabei sollen die wichtigsten Bereiche wie Grabinschriften, Bauinschriften, Kaiserinschriften etc. besprochen werden. Grundlegend ist dabei der Bezug des Textes zum Inschriftenträger und dem jeweiligen Kontext. Da lateinische Inschriften häufig auf Formeln und Abkürzungen basieren, wollen wir die gängigsten Kürzel auflösen. Außerdem soll der Umgang mit wichtigen Inschriftencorpora und –datenbanken geübt werden. Kurze Exkursionen zu Orten mit Originalinschriften und zu Forschungseinrichtungen vermitteln den direkten und wissenschaftlichen Umgang mit den Inschriften. Ziel des Seminars ist es, am Ende ein Verständnis im Umgang mit den wichtigsten Inschriftentypen zu erstellen.

Grundkenntnisse der lateinischen Sprache sind von Vorteil! Auch Studierende der Lateinischen Philologie sind herzlich willkommen!

Nach Ihrer Anmeldung über AGNES geht Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs per Email am Beginn des Semesters zu. Tragen Sie sich dann anschließend in den zugehörigen Kurs ein.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Literatur:

Literatur:

Meyer, Einführung in die Lateinische Epigraphik (Darmstadt 1973).

Paasch Almar, Inscriptiones Latinae (Odense 1990).

G. Schmidt, Einführung in die Lateinische Epigraphik (Darmstadt 2011).

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines Kurzreferates, Verschriftlichung des Referats

Master

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Ü53259 Die Agora von Athen - Geschichte eines Platzes

4 SWS

SE

Do

14-18

14tgl. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Die Agora von Athen gilt in der Klassischen Archäologie gemeinhin als Paradebeispiel für die Erforschung des städtischen Raumes als Spiegel der Lebenskultur derjenigen Bürger, die diesen Raum formten, gestalteten und in ihm lebten. In der langen Geschichte der Agora, von ihrer Entstehung im 6. Jh. v.Chr. bis weit in die Späte Kaiserzeit hinein, veränderte sich die Physiognomie dieser Platzanlage immer wieder. Die historischen Zusammenhänge erscheinen dabei evident: So wie sich die Geschichte Athens wandelte, so wandelte sich auch sein öffentliches Zentrum immer wieder – und wurde gemäß den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen der einzelnen Epochen stets neu ‚erfunden‘. Die berühmten Epochen der Geschichte Athens – die Zeit der Polisbildung und der Tyrannis während der Archaik, das Zeitalter der Demokratie und Hegemonie Athens im 5. Jh. v.Chr., die Phase der angeblichen Krise der Polis im späten 5. und 4. Jh. v.Chr., die Epoche zunehmenden Machtverlustes während des Hellenismus, die Zeit der römischen Herrschaft sowie schliesslich der Spätantike – sie alle erscheinen somit in die Agora ‚eingeschrieben‘ und werden vice versa aus dem Befund der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen.

Ziel des Seminars ist es, diese archäologische Erschliessung der Agora genauer unter die Lupe zu nehmen: Wie konkret kann die Geschichte Athens wirklich aus den Befunden der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen werden? Was berichten die einzelnen Bauten und Funde der Agora tatsächlich, wenn wir sie direkt wieder zum Sprechen bringen? Und welche Geschichte der Agora können wir rekonstruieren, wenn wir erneut und nahsichtig die archäologischen, epigraphischen und literarischen Quellen zur Agora überprüfen? In einzelnen Referaten werden die zentralen Epochen der Agora Schritt für Schritt erschlossen, um am Ende ein zusammenhängendes Bild von der Agora und ihrer Geschichte zu erhalten.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist das Interesse an einer kritisch-kreativen Analyse bestehender Forschungsthemen, die engagierte Beteiligung an Diskussionen und Gruppenarbeit sowie die Übernahme eines Referatsthemas. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Literatur:

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

J. McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

J. McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)

J. McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)

L. Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)

H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV

R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III

E. Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentale dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):

- * Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice (2010)

- * Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online (!!!):

<http://www.agathe.gr/>

und <http://agora.ascsa.net/>

Einführend zur historischen Interpretation ferner:

T. Hölscher, The City of Athens: Space, Symbol, Structure. In: A. Molho - K. Raaflaub - J. Emlen (Hgg.), City States in Classical Antiquity and Medieval Italy. Athens and Rome, Florence and Venice (1991) 355-380

T. Hölscher, Athen: Suggestion der Orte und Anspruch der Denkmäler. In: E. Stein-Hölkeskamp - K.-J. Hölkeskamp (Hgg.), Die griechische Welt. Erinnerungsorte der Antike (2010) 128-149

Prüfung:

Hausarbeit

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

53 604 Ü-Afrikanische Stadtgeschichte / African city history (deutsch-englisch)

2 SWS

4+3 LP

SE

Di

14-16

wöch. (1)

G. Castryck

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Heutzutage leben über 40% der Bevölkerung in Afrika südlich der Sahara in städtischen Gebieten. Vor einem Jahrhundert galt Afrika noch als ländlicher Kontinent, in dem die wenigen Städte, vor allem an der Küste, als Domäne des Kolonialismus betrachtet wurden. Diese koloniale Vorstellung war jedoch falsch: Urbanisierung und Urbanität sind auf dem afrikanischen Kontinent schon seit langem wichtig.

In diesem Seminar werden wir uns mit der Geschichte der Stadtforschung, städtischen Lebensweisen, Stadtplanung, Urbanisierung, Hafen- und Eisenbahnstädten, Industrie- und Bergbaustädten, Grenzstädten und Hauptstädten vom 19. bis zum 21. Jahrhundert beschäftigen.

Die Studierenden lernen das urbane Afrika und die Forschungstraditionen in der Stadtgeschichte/-forschung kennen. Wir werden interaktives Lernen anhand von schriftlichen und mündlichen Beiträgen üben.

Nowadays, over 40% of the population in Sub-Saharan Africa lives in urban areas. A century ago, Africa was still considered a rural continent, where the few cities, mainly on the coast, were conceived of as the preserve of colonialism. However, this colonial conception was mistaken: urbanization and urbanity have been important on the African continent for a long time.

In this seminar, we will address the history of urban studies, urban ways of life, urban planning, urbanization, port and railway towns, industrial and mining cities, border towns, and capital cities from the 19th to the 21st century.

Students will get to know urban Africa as well as research traditions in urban history/studies. We will practice interactive learning based on written and oral input.

Organisatorisches:

Regionalschwerpunkt: Afrika

Teilnahmeleistungen: Kommentieren von Pflichtlektüre, aktive Beteiligung an Diskussionen und eine Präsentation

Hausarbeit (10 à 15 Seiten)

53 607 ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS

4+3 LP

SE

Di

16-18

wöch. (1)

H. Salomon

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert.

Literatur:

Elise K. Tipton: *Modern Japan: A Social and Political History*. Abingdon, Oxon; New York: Routledge, 2016.

Organisatorisches:

Regionalschwerpunkt Ostasien;

Teilnahmeleistungen: regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; Vorstellung einer historischen Quelle

Prüfung:

Hausarbeit

53 609 ÜWP - Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 S. Eaton
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Kursinhalt: Die Ringvorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und aktuelle Tendenzen der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen.

Kursbewertung: Keine gesonderte Prüfung

53 611 ÜWP - Introduction to Modern China's Political History (englisch)

2 SWS 4 (+3) LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) S. Eaton
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Content: This course introduces students to China's political history from the 19th century to the present. In early sessions, we study the Qing dynasty, key developments in the Republican period, the second Sino-Japanese war and establishment of the People's Republic of China in 1949. We then turn to a close examination of China's one-party system as it has evolved since 1949. We compare Mao Zedong's approach to rule with that of his successor, Deng Xiaoping, and subsequent reform-era leaders. We then analyze political issues of central importance in the contemporary period including: the implications of economic reform for governance; the characteristics of China's rural-urban divide; the politics of the environment, and; Beijing's relations with Tibet, Xinjiang, Hong Kong and Taiwan.

Learning objectives: To introduce students to the study of contemporary Chinese politics through historical analysis of China's experience of the end of dynastic rule through to modern statehood.

Course evaluation: Active participation and completion of short assignments.

Please note that I am unable to accommodate requests from Erasmus and exchange students to provide grades before the end of semester.

Organisatorisches:
Regional focus: East Asia (China)

Prüfung:
Essay

53 653 Königtum in Südasien und darüber hinaus On Kings - South Asia and Beyond Ü (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I 118, 8/501 S. Bajwa, G. Berkemer
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; findet statt in INV 118, Raum 501

Wenn man mit europäischen Wörtern auch europäische Konzepte nach Südasien überträgt, dann führt das zu Missverständnissen. Das Wort und die Idee "König" ist ein klassischer Fall. Der Kurs beschäftigt sich mit diesem Problem und möglichen Lösungen. Es werden historische Quellen, ethnographische Fallstudien und kulturvergleichende Ausblicke präsentiert.

Translating European concepts into South Asia along with European words leads to misunderstandings. The word and idea "king" is a classic case. The course addresses this problem and possible solutions. Historical sources, ethnographic case studies and cross-cultural perspectives will be presented.

Verpflichtende Lektüre zur ersten Sitzung ist einer der beiden unten genannten Aufsätze.

Literatur:
Georg Berkemer. "Little Kingdoms". In: **The Routledge Handbook of the State in Premodern India**, eds. Hermann Kulke and Bhairabi Prasad Sahu. London, New York : Routledge, 2022, 168-87
David Graeber and Marshall Sahlins. "Introduction". In: **On Kings**, eds. David Graeber and Marshall Sahlins. Chicago : HAU Books, 2017. 1-22).

Organisatorisches:
Teilnahmeleistung: Präsentation

Prüfung:
Hausarbeit
Abgabetermin: 31.03.2025

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 715 Sprachpolitik im modernen Südasien Politics of Language in Modern South Asia Ü

2 SWS	3+4 LP			
SE	Do	14-16	Einzel (1)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (2)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (3)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (4)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (5)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (6)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (7)	S. Bajwa
	Do	14-18	Einzel (8)	S. Bajwa
1) findet am 24.10.2024 statt				
2) findet am 31.10.2024 statt				
3) findet am 14.11.2024 statt				
4) findet am 28.11.2024 statt				
5) findet am 12.12.2024 statt				
6) findet am 09.01.2025 statt				
7) findet am 23.01.2025 statt				
8) findet am 06.02.2025 statt				

Das Seminar beschäftigt sich mit Sprachpolitik im kolonialen und post-kolonialen Südasien. Vor allem geht es um die Verbindung von Wissen, Wissensvermittlung, Herrschaft und Sprache. Sanskrit, Englisch, Persisch und verschiedene Regionalsprachen waren nicht nur mit unterschiedlichen Lebens- und Wissensbereichen verknüpft, sondern waren auch teilweise nur bestimmten gesellschaftlichen Gruppierungen zugänglich. Englische Bildung war einerseits eine Strategie der Kolonialpolitik, um kulturellen und sozialen Wandel voranzutreiben und südasiatische Wissenstraditionen zu verdrängen. Andererseits versprach sie soziale Mobilität für marginalisierte Bevölkerungsgruppen. Bis heute wird der Zugang zu englischer Bildung als Voraussetzung für Bildungserfolg und sozialen Aufstieg gesehen. Neben der Beschäftigung mit Sanskrit, Persisch, Arabisch und Englisch diskutiert das Seminar die Auseinandersetzungen um Hindi, Urdu und Bengali in Zuge der anti- und postkolonialen Nationenformierungsprozesse in Südasien. Gleichzeitig wird am Beispiel des Urdu das Verhältnis von Sprache und religiösen Identitäten erläutert.

The seminar deals with language policy in colonial and post-colonial South Asia. Above all, it deals with the connection between knowledge, knowledge transfer, rule and language. Sanskrit, English, Persian and various regional languages were not only linked to different areas of life and knowledge, but were also sometimes only accessible to certain social groups. On the one hand, English education was a strategy of colonial policy to promote cultural and social change and to displace South Asian knowledge traditions. On the other hand, it promised social mobility for marginalized population groups. To this day, access to English education is seen as a prerequisite for educational success and social advancement. In addition to dealing with Sanskrit, English, Arabic and Persian – as languages of knowledge and power -- the seminar discusses the debates surrounding Hindi, Urdu and Bengali in the course of the anti- and post-colonial nation-forming processes in South Asia. At the same time, the relationship between language and religious identities will be explained using the example of Urdu

Organisatorisches:
Keine Vorkenntnisse notwendig.

Prüfung:
Research Paper/ Hausarbeit

Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

53 613 Ü-Afrikaans I

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	C. Naumann
	Do	08-10	wöch. (2)	C. Naumann
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt				
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt				

Afrikaans ist eine dem Niederländischen nahestehende und in Südafrika und Namibia verbreitete Verkehrssprache. Sie weckt einerseits oft negative Assoziationen mit dem Apartheid-Regime, ist andererseits aber Muttersprache von Millionen Südafrikaner:innen und wichtige Quellsprache. Im Kursteil I werden ca. 12 überarbeitete Lektionen nach den Lehrbüchern *Colloquial Afrikaans* (Donaldson 2000) sowie *Teach Yourself Afrikaans* (McDermott 2005) behandelt.

Afrikaans is one of the 12 official languages of South Africa. It descends from Dutch and gradually developed since the 17th century into a distinguished language with its own characteristics. There is still a large degree of mutual intelligibility between the two languages. Although Afrikaans may rouse negative associations with the period of the apartheid regime, it is the mother tongue of approximately seven million South Africans. In this course we intend to give students a basic entry into Afrikaans. We will work with texts and exercises from Colloquial Afrikaans (Donaldson 2000). We will also do practical exercises in speaking with the emphasis on correct pronunciation.

Keine Voraussetzungen
Mögliches Anschlussseminar: Afrikaans II im folgenden Semester
Sprachprüfung (Klausur / mündlich), zum Ende des Semesters (voraussichtlich 13.02.2025)

Literatur:
Donaldson, Bruce. 2000. *Colloquial Afrikaans: The Complete Course for Beginners*. London: Routledge.
McDermott, Lydia. 2005. *Teach Yourself Afrikaans*. Hodder Arnold: London

Organisatorisches:
Regionalschwerpunkt: Afrika (Südliches Afrika)

Teilnahmeleistungen: ca. 10 Übungen (Hausaufgaben)

53 615 Ü-Bambara I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	A. Nehrig
	Fr	10-12	wöch. (2)	A. Nehrig
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt				
2) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt				

- Erwerb praktischer, anwendungsbezogener Sprachkompetenz im Bambara (Manding) entsprechend dem Niveau A1 des GER
- Unterrichtssprache Bambara wird etabliert
- Erwerb sozial-kultureller Kompetenzen u.a. auch über Gäste aus der bambara-sprachigen Community
- Sprach-Aufenthalt in Bamako (Mali) in den Semesterferien im Anschluss an Bambara III nach dem WiSe 2025/26
- acquisition of practical, application-related language skills in Bambara (Manding) corresponding to level A1 of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)
- language of instruction Bambara is gradually established
- acquisition of social and cultural skills, including through guests from the Bambara-speaking community
- language stay in Bamako (Mali) during the semester break following Bambara III after the winter semester 2025/26

Organisatorisches:

Klausur und mündliche Sprachprüfung
(written exam and oral language test)

53 617 Ü-Hausa I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	Y. Baba Gar
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt				

This course will be introduced by a brief discussion of the geo linguistics of Hausa. We shall then teach the Phonemic inventory of Hausa along with syllabic structures, marking tone and vowel length in an attempt to acquiring fluency. Also, we shall introduce the grammar of the language by series of lively dialogues and typical situational conversations. At this point, a formal way of greeting or the commonly used greetings shall be taught. Furthermore, the students shall be taught independent pronouns, positional words and prepositions and how to use them in simple utterances and sentences using the continuative and completive aspects.

Prüfung:

Mdl. Prüfung und/oder Klausur

53 622 Myanma Sprache 1_ÜWP

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	J. Neumann
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt				

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen, Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Myanma 2 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 622 Myanma Sprache 1

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402 J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505 J. Neumann
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt				

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen, Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Myanma 2 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 623

Ü-Swahili I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I 118, 410	L. Diegner
	Do	08-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.020	L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

* Providing basic knowledge of Swahili

* Grammar; Translation; Conversation Training

This course is usually overbooked, so you may need to hand in a separate application for participating in the course. More information will be given in due time.

After successfully passing the exam you are welcome to Swahili II.

* to acquire basic knowledge of the language

* to receive training in written and oral expression in Swahili using different tense/aspect/mood forms

* to prepare for the semester-final exam Sprachmodul I

* Übersetzungstraining

* Konversationstraining beruht auf audiovisuellen *e-learning* -Programmen, die ein hohes Maß an Selbständigkeit voraussetzen

Literatur:

* References:

Almasi, Oswald, Michael Fallon & Nazish Pardhan-Wared. 2014. *Swahili Grammar for Introductory and Intermediate Levels*. (Sarufi ya Kiswahili cha Ngazi ya Kwanza na Kati). Lanham: University Press of America.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Second largely revised version.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili. The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <<http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>>

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (responsible). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <<http://www.linguapolis.net/swahilipolis>>

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (please make sure you use the right edition: 2001, one volume, 345 pp.)

Organisatorisches:

Prüfungsform: i.d.R. Klausur und mündliche Prüfung.

Prüfungstermine werden im Semester bekanntgegeben

Prüfung:

Usually written and oral exam.

Exam dates will be announced during the semester.

53 624

Thai I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I 118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	M. Schalbruch
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt					

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Thai 1 richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse der Thailändischen Sprache. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Schrift und der Silbenstruktur, aus der die unterschiedlichen Tonverläufe (5) des Standard-Thai ablesbar sind. Als Textgrundlage dienen einfache verschriftlichte Alltagsdialoge und Redemittel. Arbeitsgrundlage für den Kurs ist: Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8., Berlin Humboldt-Universität 2024

The Language Course Thai 1 is designed for students without previous knowledge of the Thai Language. The students will study and practice the complex writing system and the structure of the syllables which enables them to recognize the different tones (5) of Standard Thai. Simple everyday dialogues and means of speech serve as basis of the analysis. The course material is found in:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8., Berlin Humboldt-Universität 2024

Lernziele:

Erlernen der Schrift / Silbenstruktur / Aussprache / Grundwortschatz Alltagskommunikation

Kursbewertung

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Thai 2, Sommersemester

Literatur:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

www.sealang.net/Thai (Online dictionary based on:

Haas, Mary (1964): Thai-English Student's Dictionary. Stanford University press

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit

53 626 Urdu I Ü (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK

Fr

08-12

wöch. (1)

F. Faiza

1) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Der Urdu-Kurs vermittelt im 1. Semester Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Urdu. Dazu wird das Alphabet schrittweise erlernt, handschriftliches Schreiben geübt und die Nutzung unterschiedlicher Computer-Fonts besprochen, sowie korrekte Aussprache eingeübt.

Außerdem wird ein elementarer Wortschatz aufgebaut und grundlegende Prinzipien der Grammatik erläutert.

Absolventen des Kurses sind mit der Schrift vertraut und können sich in einfachen Sprechsituationen ausdrücken (Begrüßung, Auskunft über sich und ihre Familie geben, Personen und Dinge beschreiben, Aussagen über regelmäßige Handlungen in der Gegenwart tätigen)

Der Urdu 1 – Kurs ist der erste von vier aufeinander aufbauenden Urdu-Sprachkursen und damit Bestandteil der Sprachausbildung in einer asiatischen Sprache am IAAW.

Kursbewertung:

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und die Teilnahme an Leistungstest. Hausaufgaben können zusätzlich eingereicht werden. Der Kurs schließt mit einer benoteten Klausur ab.

Literatur:

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen) Oesterheld, Christine und Tahir, Amtul Manan. Urdu für Anfänger, Hamburg: Buske Verlag, 2016

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) am 13.02.2024

Nachklausur am 18.04.2024

53 628 Vietnamesisch I - ÜWP

4 SWS

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Friedel-Nguyen

Do

10-12

wöch. (2)

A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Vietnamesisch 1 führt in die moderne vietnamesische Sprache ein. Er richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Anhand von Alltagssituationen werden elementarer Wortschatz vermittelt, einfache sprachliche Kommunikation in korrekter Aussprache trainiert sowie kurze schriftliche Texte verfasst. Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 1, Berlin 2015, Kapitel 1 bis 6

Lernziele:

Fähigkeit, auf elementarem Niveau mit gut verständlicher Aussprache zu Themen wie Familie, Arbeitstag, Wohnung, Einkauf mündlich und schriftlich zu kommunizieren.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

keine Vorkenntnisse, Anschlusskurs: Vietnamesisch 2, Sommersemester

Prüfung:

Klausur zum letzten Kurstermin der Vorlesungszeit sowie anschließende mündliche Prüfung

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)

53 632 Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

Y. Baba Gar

Do

12-14

wöch. (2)

Y. Baba Gar

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

* advanced beginners' knowledge of Hausa grammar

* continued translation and conversation training

* References:

Kraft, Charles H. *Hausa: A Complete Course for Beginners*. London: Hodder and Stoughton Ltd, 1994.

Cowan, R and Schuh, R. G. *Spoken Hausa*. New York: Spoken Language Services, Inc, 1973.
 Dikko, Inuwa. *Key to Basic Hausa Language*. Zaria: Aman Publishers Ltd, 2006.
 Newman, Paul. *The Hausa Language: An Encyclopedic Reference Grammar*. New Haven: Yale University Press, 2000.
 Awde, Nicholas. *Hausa-English and English-Hausa Dictionary*. New York: Hippocrene Books, 1996.
 Newman, Paul and Newman, Roxana Ma. *Modern Hausa-English Dictionary*. Kano: Centre for the Study of Nigerian Languages, 2000.

* advanced beginners' knowledge of Hausa grammar

* continued translation and conversation training

* References:

Kraft, Charles H. *Hausa: A Complete Course for Beginners*. London: Hodder and Stoughton Ltd, 1994.

Cowan, R and Schuh, R. G. *Spoken Hausa*. New York: Spoken Language Services, Inc, 1973.

Dikko, Inuwa. *Key to Basic Hausa Language*. Zaria: Aman Publishers Ltd, 2006.

Newman, Paul. *The Hausa Language: An Encyclopedic Reference Grammar*. New Haven: Yale University Press, 2000.

Awde, Nicholas. *Hausa-English and English-Hausa Dictionary*. New York: Hippocrene Books, 1996.

Newman, Paul and Newman, Roxana Ma. *Modern Hausa-English Dictionary*. Kano: Centre for the Study of Nigerian Languages, 2000.

Prüfung:

Usually written and oral exam.

Exam dates will be announced during the semester.

53 637

Myanma Sprache 3

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.402

J. Neumann

Mi

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 1.505

J. Neumann

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Myanma III baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma II auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis anhand von Originaltexten vertieft. Die formellere Schriftsprache wird eingeführt und geübt. Ab der zweiten Hälfte des Kurses liegt der Fokus auf dem Lesen von Originaltexten und dem Üben im freien Sprechen.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende erweiterten small talk führen, kleine Vorträge halten und sich in einfachen Texten jenseits von Lehrbuchtexten selbständig orientieren. Sie haben einen ersten Eindruck von den Unterschieden zwischen der formelleren Schriftsprache und der Umgangssprache und können literarische Texte mit Hilfestellung lesen und verstehen.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse auf Niveau eines abgeschlossenen Myanma II Kurses nötig, Anschlusskurs: Myanma IV im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 637

Myanma Sprache 3_ÜWP

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

J. Neumann

Mi

12-14

wöch. (2)

J. Neumann

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt: Der Sprachkurs Myanma III baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma II auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis anhand von Originaltexten vertieft. Die formellere Schriftsprache wird eingeführt und geübt. Ab der zweiten Hälfte des Kurses liegt der Fokus auf dem Lesen von Originaltexten und dem Üben im freien Sprechen.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende erweiterten small talk führen, kleine Vorträge halten und sich in einfachen Texten jenseits von Lehrbuchtexten selbständig orientieren. Sie haben einen ersten Eindruck von den Unterschieden zwischen der formelleren Schriftsprache und der Umgangssprache und können literarische Texte mit Hilfestellung lesen und verstehen.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse auf Niveau eines abgeschlossenen Myanma II Kurses nötig, Anschlusskurs: Myanma IV im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 638

Ü-Setswana III

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	C. Naumann
	Mi	08-10	wöch. (2)	C. Naumann
	Fr	08-10	wöch. (3)	C. Naumann
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt				
3) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt				

Der Sprachkurs schließt an Setswana II an und behandelt überarbeitete Lektionen der Lehrbücher "First Steps in Spoken Setswana" (ca. Lektionen 11 - 18) sowie "Bua Setswana" (ausgewählte Lektionen). Ziel des Kurses ist es, vertiefende Grammatikkenntnisse (z.B. zu Verbalderivation, Objektpräfixen, Demonstrativen und Adjektiven) zu vermitteln und deren Anwendung in kommunikativen Situationen (Sprechen in Alltagssituationen) zu üben.

Wir verwenden von Muttersprecher:innen aufgesprochene Audiobeispiele, die auch zum Gebrauch in der Lernkarteissoftware Anki aufbereitet sind. Es ist wiederum beabsichtigt, dass 2 SWS Konversation von einer muttersprachlichen Dozentin unterrichtet werden.

Literatur:

Anonymous. 1978. *First steps in spoken Setswana*. Gaborone: Pula Press.

Organisatorisches:

Vorkenntnisse aus Setswana II oder vergleichbar erforderlich.

Anschlussseminar: Setswana IV im SoSe 2025

Sprachprüfung (Klausur / mündlich), zum Ende des Semesters (voraussichtlich 14.02.2025)

53 639

Ü-Swahili III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I 118, 410
	Mi	12-16	wöch. (2)	L. Diegner
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt				

L. Diegner,
V. Kazimoto*

Kursinhalt:

* advanced beginners' knowledge of Swahili grammar

* continued translation and conversation training

* References:

Almasi, Michael Fallon & Nazish Pardhan-Wared. 2014. *Swahili Grammar for Introductory and Intermediate Levels*. (Sarufi ya Kiswahili cha Ngazi ya Kwanza na Kati). Lanham: University Press of America.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Second largely revised version.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili. The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <<http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>>

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (responsible). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <<http://www.linguapolis.net/swahilipolis>>

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (please make sure you use the right edition: 2001, one volume, 345 pp.)

Lernziele:

* to stabilize and extend beginners' knowledge of the language

* written and oral expression in Swahili using the whole grammar

* preparation for the semester-final exam Sprachmodul III

Kursbewertung:

graded written and oral exam (compulsory; no credit points for participation only)

Voraussetzung/Vorkenntnisse:

successful participation in Swahili II or proof of respective skills (for the latter, please send an email to the lecturer, see below); assessment exam, if needed.

After successfully passing the exam you are welcome to Swahili IV.

Methoden:

* translation training

* conversation training based on audio-visual e-learning -programmes which require a high degree of self-organization

Modulabschlussprüfung (MAP):

Usually written and oral exam.

Exam dates will be announced during the semester.

Organisatorisches:

Prüfungsform: i.d.R. Klausur und mündliche Prüfung.

Prüfungstermine werden im Semester bekanntgegeben

53 640

Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I 118, 117
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt				
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt				

M. Schalbruch
M. Schalbruch

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Thai 3 baut auf dem Sprachkurs Thai 2 aus dem Sommersemester auf. Kenntnisse der Schrift, der Silbenstruktur und der Ausspracheregeln werden nun vorausgesetzt. Das Schreiben steht weiterhin im Mittelpunkt, der mündliche Anteil wird jedoch ausgebaut. Als Textgrundlage dienen sowohl verschriftlichte Alltagsdialoge und Redemittel, als auch einfache Texte aus thailändischen Schulbüchern. Text- und Arbeitsgrundlage des Kurses sind die letzten beiden Kapitel aus: Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 9 – 16., Berlin Humboldt-Universität 2024 sowie zusätzliche Dialog-, sowie einfache Schulbuchtexte, die über die Moodle zur Verfügung gestellt werden.

Kursbewertung

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Lernziele:

Fortsetzung der Schreibpraxis, Erweiterung des Grundwortschatz zu Themen aus der Alltagskommunikation, Sprechen über Freizeitaktivitäten.

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse aus den Kursen Thai 1 und Thai 2, Anschlusskurs: Thai 4, Sommersemester

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit

53 642 Urdu III Ü (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK

Do

08-12

wöch. (1)

F. Faiza

1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Im 3. Semester des Urdu-Kurses werden unterschiedliche Zeitformen, sowie erste komplexere Phänomene der Urdu-Grammatik (Absolutiv, modifizierte Verben) behandelt. Das Trainieren selbstständiger Sprachverwendung ist ein Schwerpunkt dieses Kurses.

Verwendetes Lehrbuch: Qadam A2.1. by Michaela Bekaam (<https://zubaantraining.com/product/qadam-a2-1-course-and-workbook-digital/>)

Studierende erweitern im Kurs ihre Möglichkeiten des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks: Ereignisse in Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit schildern; Vorlieben und Wünsche, Bedürfnisse und Verpflichtungen benennen. Studierende erreichen Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1.1

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und die Teilnahme an unbenoteten Leistungstest. Hausaufgaben können zusätzlich eingereicht werden. Der Kurs schließt mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung ab.

Der Urdu 3 – Kurs ist der dritte von vier aufeinander aufbauenden Urdu-Sprachkursen und damit Bestandteil der Sprachausbildung in einer asiatischen Sprache am IAAW.

Organisatorisches:

Im 3. Semester des Urdu-Kurses werden unterschiedliche Zeitformen, sowie erste komplexere Phänomene der Urdu-Grammatik (Absolutiv, modifizierte Verben) behandelt. Das Trainieren selbstständiger Sprachverwendung ist ein Schwerpunkt dieses Kurses. Studierende erweitern im Kurs ihre Möglichkeiten des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks: Ereignisse in Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit schildern; Vorlieben und Wünsche, Bedürfnisse und Verpflichtungen benennen. Studierende erreichen Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1.1

Der Urdu 3 – Kurs ist der dritte von vier aufeinander aufbauenden Urdu-Sprachkursen und damit Bestandteil der Sprachausbildung in einer asiatischen Sprache am IAAW.

Prüfung:

Klausur am 13.02.2025; mündliche Prüfung am 14.02.2025

Nachprüfungen am 18.04.2025

53 644 Vietnamesisch III - ÜWP

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Friedel-Nguyen

Do

12-14

wöch. (2)

A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Konversation

Kursinhalt:

Der Sprachkurs führt den Kurs Vietnamesisch 2 aus dem Sommersemester fort. Auf Grundlage landeskundlicher Texte und Dialoge vor allem zu den Themen Feste, Reisen, Geographie werden Wortschatz und Grammatik erweitert und differenziert. Die mündlichen und schriftlichen Fähigkeiten der Kommunikation werden ausgebaut. Dabei liegt der Schwerpunkt der Kursarbeit im mündlichen Austausch. Dieser wird durch Textlektüre vor- und kurze Aufsätze nachbereitet, die in Hausarbeit zu erledigen sind. Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 2, Berlin 2019, Kapitel 1 bis 3

Lernziele:

Erweiterung der kommunikativen Fertigkeiten auf ein mittleres Niveau. Mündliche und schriftliche Präsentation verschiedener Themen.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare:

Kenntnis der Inhalte von Vietnamesisch Sprachkurs 1+2, Anschlusskurs: Vietnamesisch 4, Sommersemester

Prüfung:

Klausur zum letzten Kurstermin der Vorlesungszeit sowie anschließende mündliche Prüfung

Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)

53672Ü Urdu 5a Lektürekurs Ü (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 8+2 LP
LK Fr 12-14 wöch. (1) F. Faiza
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Originaltexten in Urdu. Wir lesen, übersetzen und kommentieren längere, ggf. auch literarische Texten. Dieses Semester liegt ein besonderer Fokus auf Texte aus News und Soziale Medien und Lieder. Materialien können auch nach den Interessen der Studierenden ausgewählt werden.

Studierende üben sich im Erschließen von mittelschweren Texten in Urdu.

Studierende des MA Asien-Afrika-Studien müssen diesen Kurs in Kombination mit „Urdu 5b“ belegen, um das Modul 7a vollständig abzuschließen.

Prüfung:

Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsmaterialien, Gestaltung einer Seminarsitzung.

Studierende, die für diesen Kurs 5 LP benötigen, bereiten als Zusatzleistung die Materialien für eine weitere Unterrichtseinheit vor und erstellen eine Präsentation zum selbst gewählten Thema.

Für Studierende, die 4+2 LP benötigen schließt der Kurs mit einer Prüfung ab.

53 673 Urdu 5b Lektürekurs "Schreiben" Ü (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Do 12-14 wöch. (1) I 118, 8/501 F. Faiza
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Dieser Kurs bietet eine umfassende Einführung in das Schriftsystem der Urdu-Sprache und richtet sich an fortgeschrittene Lernende (Urdu III). Die Teilnehmer erlernen die Nastaliq-Kalligrafie, sowie die Feinheiten des Lesens und Schreibens in Urdu. Der Kurs steht auch Studierenden von Sprachen mit ähnlichen Schriftsystemen wie Persisch, Arabisch und Pashto offen und bietet die Möglichkeit, ihre Schriftkenntnisse zu verbessern. Darüber hinaus können Interessierte je nach Sprachniveau am kreativen Schreiben auf Urdu teilnehmen. Nehmen Sie teil, um Ihre Schriftfähigkeiten zu verfeinern und Ihr Potenzial für kreatives Ausdrücken zu entfalten.

1. Praxis des Schriftsystems und Kalligrafie: Erwerben und verfeinern Sie Ihre Fähigkeiten im Umgang mit dem Urdu-Schriftsystem und der Nastaliq-Kalligrafie.

2. Kreatives Schreiben üben: Entwickeln Sie Ihre kreativen Schreibfähigkeiten durch das Verfassen von Texten wie Poesie, Kurzgeschichten und Essays.

Prüfung:

Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsmaterialien, Gestaltung einer Seminarsitzung.

Studierende, die für diesen Kurs 5 LP benötigen, bereiten als Zusatzleistung die Materialien für eine weitere Unterrichtseinheit vor und erstellen eine Präsentation zum selbst gewählten Thema.

53 688 Hindi-Konversation ÜWP

2 SWS 3+2 LP
SPK Di 16-18 wöch. (1) I 118, 217 V. Sharma
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.03.2025 statt

Studierende erweitern im Kurs ihr Hörverstehen und üben, sich in alltagsnahen Situationen auf Hindi zu verständigen. Im Konversationskurs werden zudem mit Wortschatzübungen verbundene Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen geübt, aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt, sowie Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiterentwickelt.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und Vor- und Nachbereitung der Stunden. Studierende, die 5 LP für den Kurs benötigen, machen eine zusätzliche Präsentation auf Hindi (inkl. Vokabelliste als Handout) zu einem landeskundlichen Thema.

Master Asien-/Afrikastudien

ÜWP-Modul 12a (WiSe) Perspektiven Asien/Afrikastudien A

53 647 Ü-Archivquellenanalyse zu ausgestorbenen ‚Khoisan‘-Kulturen des südlichen Afrika / Analysis of archival sources on extinct 'Khoisan' cultures of southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
LK Mi 10-12 wöch. (1) T. Güldemann
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Eine Reihe sogenannter „Khoisan“-Völker im südlichen Afrika, vor allem in Südafrika und im südlichen Namibia, sind bereits der vollständigen Akkulturation erlegen und ihre Sprachen und Kulturen sind ausgestorben, ohne dass sie mit modernen Methoden dokumentiert und beschrieben wurden. Allerdings stellen teilweise umfangreiche schriftliche Aufzeichnungen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert wichtiges Quellenmaterial für die Rekonstruktion des früheren ethnischen und linguistischen Profils dieses Gebiets dar. Der Kurs wird die problematische Forschungsgeschichte vorstellen, einen Überblick über die vorhandenen Materialien geben, und anhand von Beispielen die Möglichkeiten und Grenzen ihrer sprachlichen und anthropologischen Analyse demonstrieren. Die Kursteilnehmer werden die bei der Beschäftigung mit solchen Quellen notwendigen Methoden erwerben und selbst an einem konkreten Beispiel anwenden.

A number of so-called "Khoisan" peoples in southern Africa, especially in South Africa and southern Namibia, have succumbed to a process of complete acculturation and their languages and cultures are already extinct, without having been documented and described according to modern standards. However, the partly extensive written records from the 19th and early 20th centuries represent important sources for the reconstruction of the ethnic and linguistic profile of this area. The course will outline the problematic research history, present a survey of the available archival sources, and demonstrate by means of selected examples the possibilities and limits of their linguistic and anthropological analysis. The participants will be trained in the respective methods for dealing with such old sources and apply them to one concrete source themselves.

Literatur:

Traill, Anthony. 2002. The Khoisan languages. In Mesthrie, Rajend (ed.), Language in South Africa. Cambridge: Cambridge University Press, 27-49.

Traill, Anthony. 2007. #Khwa-ka hhouiten hhouiten, "The rush of the storm": the linguistic death of #Xam. In Skotnes, Pippa (ed.), Claim to the country: the archive of Lucy Lloyd and Wilhelm Bleek. Johannesburg/ Cape Town: Jacana, 130-147.

Organisatorisches:

Afrika

Teilnahme; Hauslektüre; vollständige und pünktliche Erfüllung von Hausaufgaben; Übernahme, Bearbeitung und regelmäßige Vorstellung einer spezifischen Quelle
Hausarbeit für Modulabschluss

53672Ü Urdu 5a Lektürekurs Ü (deutsch-englisch)

2 SWS	4+1 LP / 8+2 LP				
LK	Fr	12-14	wöch. (1)		F. Faiza
1) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 240</i>					

53 673 Urdu 5b Lektürekurs "Schreiben" Ü (deutsch-englisch)

2 SWS	4+1 LP / 4+2 LP				
LK	Do	12-14	wöch. (1)	I 118, 8/501	F. Faiza
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 240</i>					

53 688 Hindi-Konversation ÜWP

2 SWS	3+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I 118, 217	V. Sharma
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.03.2025 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 240</i>					

53 723 ÜWP - Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation (deutsch-englisch)

2 SWS	3(+3) LP				
LK	Mi	12-14	wöch. (1)		T. Güldemann, H. Klöter
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt ;					

Die ausgewählten Texte repräsentieren ein breites Spektrum sprachwissenschaftlicher Zugänge und Themen. Nach einführenden Übersichtstexten zu den Sprachsituationen Afrikas und Asiens werden Texte zur Struktur (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax) von ausgewählten Sprachen Afrikas und Asiens behandelt. Der zweite Schwerpunkt liegt auf soziolinguistischen Themen und interdisziplinären Zugängen (Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit, Sprachplanung, Sprache und Medien).

Kontakte:

tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de
henning.kloeter@hu-berlin.de

Prüfung:

Hausarbeit

53 732

Legal culture, economic life and labor in the Indian Ocean Ü (englisch)

2 SWS
FS

8+5 LP
Do

16-18

Einzel (1)

S. Bajwa,
V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (2)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (3)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (4)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (5)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (6)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (7)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

Do

14-18

Einzel (8)

S. Bajwa,

V.

Raveendranathan

- 1) findet am 24.10.2024 statt
- 2) findet am 07.11.2024 statt
- 3) findet am 21.11.2024 statt
- 4) findet am 05.12.2024 statt
- 5) findet am 19.12.2024 statt
- 6) findet am 16.01.2025 statt
- 7) findet am 30.01.2025 statt
- 8) findet am 13.02.2025 statt

This course will introduce students to some of the historiographical debates on law and economic life in the Indian Ocean. The time period for the course will roughly coincide with the emergence of various European trading companies in India till the consolidation of a global interconnected economy and colonialism in the nineteenth and twentieth centuries.

The Indian Ocean has emerged as a burgeoning field for scholars writing histories of the empire, trade and production, commodity flows, circuits of labor migration, familial networks of trade and credit arrangements, diaspora and religious networks spanning across different time and scales. Many of these histories have unearthed a range of alternative sources such as diaries, commercial and legal documents, contracts, photographs, family/community histories. They have helped complicate some of the existing narratives on colonial encounters, public sphere, migration and diaspora culture and slavery and other forms of unfree labor. Recent interventions have also looked to the Indian Ocean to understand the formation of law across different sites such as ports, courts, its circulation through people, ideas, texts, ships and goods and its important role in the politico-economic constitution of empires in the Indian Ocean.

In the background of this existing historiography on trade and empire, networks and cultural exchange in the Indian ocean, this course will look at some of the debates on sovereignty, legal pluralism, the circulation of Islamic and English legal culture, colonial construction of stable mercantile, commercial and laboring relationships through different instruments such as contracts and lastly the ordinary litigants' imagination of law as they navigated multiple legalities in the Indian Ocean. Specifically, the course will look at the experiences of merchants, slaves, domestic servants, soldiers, and sailors and their intersections with different expressions of colonial law in the port cities of colonial India. The course will ask the following questions:

- How did the movement of the law constitute the Indian Ocean and its economic life?
- How did the British common law interact with local and regional systems of justice and authority and vernacular understandings of law?
- What were the consequences of these interactions on sovereignty, property rights, trade and labor relationships in the Indian Ocean?
- In what ways did the mobility, circulation and exchange of goods and people further the dominance of law as well as its appropriation by ordinary litigants in the courtrooms of law?

In order to understand some of these recent historiographical trends the course will combine a study of some of the foundational texts on Indian ocean histories with seminal works that have unearthed the mobile lives of law in the Indian Ocean. We will also look at a range of primary sources such as travel writing, diaries, legal texts, contracts, autobiographies and court testimonies.

Deutsch:

Dieser Kurs führt die Studierenden in einige der historiographischen Debatten über Recht und Wirtschaftsleben im Indischen Ozean ein. Der Zeitraum, in dem der Kurs stattfindet, deckt sich in etwa mit der Entstehung verschiedener europäischer Handelsgesellschaften in Indien bis zur Konsolidierung einer global vernetzten Wirtschaft und des Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert.

Organisatorisches:

Portfolioleistungen gemäß Anlage 3 der stopp (MA Asien-/Afrikastudien)

Prüfung:

Research Paper/ Hausarbeit

Master Global Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 14: Grundlagen der Globalisierungstheorien

53 732	Legal culture, economic life and labor in the Indian Ocean Ü (englisch)					
	2 SWS	8+5 LP				
	FS	Do	16-18	Einzel (1)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (2)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (3)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (4)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (5)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (6)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (7)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	
		Do	14-18	Einzel (8)	S. Bajwa, V. Raveendranathan	

1) findet am 24.10.2024 statt

2) findet am 07.11.2024 statt

3) findet am 21.11.2024 statt

4) findet am 05.12.2024 statt

5) findet am 19.12.2024 statt

6) findet am 16.01.2025 statt

7) findet am 30.01.2025 statt

8) findet am 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Institut für Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Wipäd-M01 "Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik"

54454Ü	Einführung in die Wirtschaftspädagogik					
2 SWS VL	Di	08-12	14tgl./1	UL 6, 1070	G. Tafner	

Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54000Ü Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06	D. Benner
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt					

Die Vorlesung führt in die Eigenlogik moderner Erziehungs- und Bildungsprozesse ein und vermittelt Grundlagen dafür, dass

- Studierende ihre eigene Erziehung erinnern und vertieft reflektieren,
- moderne von vormodernen Erziehungs- und Bildungsprozessen unterscheiden und
- ihre Transformationen und Überschneidungen erkennen und untersuchen sowie
- pädagogische Interaktionen, Praktiken und ihre Operationen analysieren, interpretieren und beurteilen lernen.

Die Vorlesung entwickelt zugleich grundlegende Fragestellungen und Unterscheidungen, die für die Beschreibung und Analyse pädagogischer Interaktionen, die Vorbereitung und Auswertung von Praktika sowie Übergänge in erziehungswissenschaftliche Analysen und Forschungsvorhaben in verschiedenen Wissensformen und wissenschaftstheoretischen Ausrichtungen hilfreich sind. Bitte beachten Sie: Das Modul BA EW 1 besteht aus der Vorlesung sowie dem Besuch eines Seminars und einer Übung! Wählen Sie entsprechend auch die anderen Lehrveranstaltungen des Moduls aus!

54002Ü Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	SchöA10-11, 4.40	D. Pastenaci
SE	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.204	N. Borsutzky
SE	Fr	14-15	Einzel (3)		F. Dobmeier
	Fr	12-20	Einzel (4)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Fr	12-20	Einzel (5)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (6)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (7)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci

1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

3) findet am 25.10.2024 statt ; Zoomsitzung (Meeting-Daten werden noch mitgeteilt)

4) findet am 15.11.2024 statt

5) findet am 29.11.2024 statt

6) findet am 16.11.2024 statt

7) findet am 30.11.2024 statt

Das Seminar gibt im Anschluss an die Vorlesung „Einführung in die Erziehungswissenschaft“ im Modul BA EW 1 anhand ausgewählter Grundlagentexte einen einführenden Überblick über Theorien, Begriffe und Methoden der Erziehungswissenschaft. Ausgehend von Fallbeispielen aus der pädagogischen Praxis werden historische und zeitgenössische Modelle von Erziehung, Bildung, Lernen und Sozialisation vorgestellt und auf ihre Voraussetzungen, ihre Geltung und ihre Grenzen hin untersucht. Dabei wird nach ihrer begrifflichen, anthropologischen und historischen Einordnung gefragt. Auch das Verhältnis von pädagogischer Theorie und pädagogischer Praxis wird im Seminar reflektiert.

Das Seminar ist als ein Lektüre- und Diskussionsseminar angelegt. Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Sitzungen ist ein Exzerpt und ein Literaturverzeichnis als Seminarleistung anzufertigen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an.

Bitte belegen Sie außerdem die zum Modul BA EW 1 gehörende Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft" sowie die zugehörige Übung "Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen"

54032Ü **Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen**

2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	I. Leser, D. Wilde
UE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.205	I. Leser
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	AKU 5, 401	D. Wilde

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
3) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und –verwaltung, Lesestrategien, Zeitplanung, Themensuche, Formulieren von Fragestellungen, Gestaltung von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Schreib- und Stilübungen.

Seminarziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen wissenschaftlichen Herangehensweise erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Im Rahmen der Übung erwerben Sie 2 LP für das Modul BA EW 1.

Bitte beachten Sie: Geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an. Das Modul BA EW 1 besteht aus dieser Übung sowie dem Besuch eines Seminars und der Vorlesung! Wählen Sie entsprechend auch die anderen Lehrveranstaltungen des Moduls aus!

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54003Ü **Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)**

2 SWS SE	4 LP Di	14-16	wöch. (1)	SchöA10-11, 3.04	D. Pastenaci
SE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204	N. Borsutzky

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die Method(ologi)en qualitativer Forschung in den Erziehungswissenschaften. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen erziehungswissenschaftlicher Forschung zu vermitteln und auf Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter methodischer Zugänge aufmerksam zu machen. Nach einem allgemeinen Überblick über die Grundlagen der qualitativen Forschung erhalten die Studierenden einen vertiefenden, praxisnahen Einblick in die Methodologien und Forschungspraxen hermeneutischer, ethnographischer und phänomenologischer Verfahren. Sie lernen, wie sie sich ein pädagogisches Feld forschend erschließen können und welche Möglichkeiten (teilnehmende) Beobachtungen oder Befragungssettings bieten. Dieses Seminar ist Grundlage für die Veranstaltung „Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)“, die im Sommersemester im Modul BA EW 3 angeboten wird. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch zu den zwei Gruppen Prioritäten an.

54273Ü **Einführung in quantitative Forschungsmethoden**

2 SWS VL	2 LP Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094	F. Kapp
-------------	------------	-------	-----------	------------	---------

1) findet ab 18.10.2024 statt

Im Zentrum der Vorlesung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Die Schwerpunkte der Lehrveranstaltung liegen dabei im Bereich von Theorie und Praxis der empirischen Forschung (Variablen, Daten, Hypothesen, Operationalisierung, Erkenntnisgewinn durch Hypothesentests), der deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

54274Ü **Einführung in quantitative Forschungsmethoden**

2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 202	F. Kapp
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.405	F. Kapp
UE	Fr	12-14	wöch. (3)	DOR 26, 202	F. Kapp
UE	Fr	15-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.205	F. Kapp
	Sa	09-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.205	F. Kapp
	Di	14-18	Einzel (6)		F. Kapp
	Sa	09-18	Einzel (7)	DOR 24, 1.205	F. Kapp

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

- 2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
- 3) findet vom 18.10.2024 bis 14.02.2025 statt
- 4) findet am 10.01.2025 statt
- 5) findet am 11.01.2025 statt
- 6) findet am 14.01.2025 statt ; Arbeitsauftrag
- 7) findet am 18.01.2025 statt

In der Übung werden Themen aus der Vorlesung "Einführung in quantitative Forschungsmethoden" aufgegriffen und vertieft. Die Schwerpunkte aus den Bereichen Theorie und Praxis der empirischen Forschung (Variablen, Daten, Hypothesen, Operationalisierung, Erkenntnisgewinn durch Hypothesentests), der deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie der Inferenzstatistik werden anhand konkreter Beispiele aufgegriffen. Die Teilnehmenden werden in die Lage versetzt Studien der empirischen Bildungswissenschaften zu verstehen, Ergebnisse einzuordnen und sammeln darüber hinaus erste Erfahrungen für die Konzeption eigener Forschungsvorhaben.

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54295Ü Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 M. Caruso
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Vielfach ist die Rede von den „europäischen Bildungsinstitutionen“, oder von einem „europäischen Bildungsraum“ auf dem Feld der Bildungspolitik. Dies steht zweifellos mit der Konsolidierung der Europäischen Union in einem engen Zusammenhang. Diese Begriffe setzen gleichzeitig auch Ideen und Vorstellungen fort, die lange Zeit die Existenz einer eigenen europäischen Bildungstradition bzw. einer europäischen Bildungskultur behaupteten. Seit wann kann man von solchen Konstellationen von Bildungs- und Erziehungsinstitutionen sprechen, die man gemeinhin *europäisch* nennt? Wie haben sich diese Institutionen entwickelt? Sind moderne Schule und Universität von Herkunft her „europäische“ Institutionen, die dann einen weltweiten Siegeszug über Kolonialisierung, Nachahmung und Bildungstransfer erfuhren? Und sind diese Institutionen homogen innerhalb Europas? Gibt es innerhalb Europas eventuell auch unterschiedliche Bildungskulturen? Die Vorlesung folgt der Entstehung, Konsolidierung (aber auch ggf. dem Niedergang) von Bildungsinstitutionen im europäischen Raum von der Spätantike (ca. 400 n. Chr.) bis zur Nachkriegszeit im 20. Jahrhundert. Sie bietet einen Überblick über Institutionen wie Lehrplan, Kirchen, Universitäten, Lateinschulen und Volksschulen sowie handwerkliche Lehre, Kleinkindererziehung und Sozialpädagogik in ihren markantesten historischen Entwicklungen.

Zwei Gesichtspunkte begleiten die Vorlesung: Ein besonderes Augenmerk auf die deutsche Bildungsgeschichte im Kontext Europas und ein Schwerpunkt in den Interaktionen zwischen Europa und anderen kulturellen Kontexten. Denn schließlich hat sich Europa immer wieder in Abgrenzung zu anderen Territorien und Kulturen neu definiert.

54297Ü Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 T. Fenkner
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Folgt in Kürze.

54298Ü Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.404 F. Isensee
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das wissenschaftliche Arbeiten in der Bildungsgeschichte bedarf spezifischer Werkzeuge und Methoden, die in dieser Übung im Fokus stehen. Hierzu zählen das Auffinden, die Erschließung und die Interpretation von historischen Quellen und Texten. Nach einer Einführung in das Feld der historischen Bildungsforschung und deren Forschungskontexten widmet sich die Veranstaltung in einem zweiten Schritt dem Lesen und der Erschließung historischer Quellen, bevor abschließend mit der Methode der Quellenkritik das Verständnis und die Interpretation historischer Dokumente anhand ausgewählter Quellen eingeübt wird. Besuche in der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung und im Bundesarchiv ermöglichen zudem einen praktischen Einblick in das zum Feld, insbesondere in Hinblick auf Archivstrukturen und die Arbeit mit spezifischen Archivalien. Ein dritter Schwerpunkt widmet sich schließlich verschiedenen historiografischen Perspektiven und deren Implikationen für die Arbeit mit historischem Material.

54299Ü Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 D. Stein
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

54302Ü Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert)

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Caruso
Do 16-18 wöch. (2) GS 7, 209 M. Caruso
1) findet vom 24.10.2024 bis 31.10.2024 statt
2) findet ab 07.11.2024 statt

In der Geschichte einer Schulbildung für die Massen gelten die Entwicklungen in den deutschen Staaten seit der Reformation und der katholischen Reform (ehemals Gegenreformation) als wegweisend. In der Tat wurden viele der schulpolitischen und technologischen Entscheidungen in den Ländern deutscher Sprache (einschl. Österreich und der Schweiz) weltweit beachtet und vielfach nachgeahmt und „importiert“. Das Seminar verfolgt Phasen, Konjunkturen und Zäsuren der Expansion, Systematisierung und Ausbau der Elementarschule, der „deutschen“ Volksschule, von der frühen Neuzeit bis zur Einführung der Grundschule in den 1920er Jahren.

54303Ü Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) GS 7, 209 M. Caruso
 1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Obwohl für manche westdeutsche Beobachter:innen die Bildungsinstitutionen der DDR sehr provinziell wirkten, waren einige dieser Institutionen in Fragen von transnationalen Vernetzungen und Bildungs Kooperationen äußerst aktiv. Dies betraf nicht nur den Austausch mit der Sowjetunion und anderen osteuropäischen sozialistischen Ländern, sondern auch eine ganze Reihe von Projekten der Zusammenarbeit mit Ländern der damaligen „Dritten Welt“. Viele dieser Länder in Asien und Afrika, aber auch in Lateinamerika, waren dabei, nach erlangter Unabhängigkeit von den jeweiligen Kolonialmächten bzw. nach erfolgter politischer Revolution gesellschaftliche Transformationen bis hin zum Sozialismus einzuführen. Nach der Sowjetunion stellte das internationale Programm für Bildungsk Kooperationen der DDR das zweitgrößte aller sozialistischer Länder. Das Seminar fokussiert sowohl auf die Institutionen der Bildungsk Kooperation in der DDR selbst als auch auf die Bildungsinstitutionen im Ausland, die von dieser Kooperation profitieren sollten. Formen, Programme, Personal, die Frage der Wirkungen sowie der möglichen Rückwirkungen dieser Initiativen auf die DDR selbst werden besonders behandelt.

BA EW 5.1 - Institutionen der Bildung und der Erziehung (Schwerpunkt: Entstehung und Institutionalisierung)

54295Ü Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas
 2 SWS 2 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 M. Caruso
 1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54297Ü Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 T. Fenkner
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54298Ü Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.404 F. Isensee
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54299Ü Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 D. Stein
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54302Ü Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert)
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Caruso
 Do 16-18 wöch. (2) GS 7, 209 M. Caruso
 1) findet vom 24.10.2024 bis 31.10.2024 statt
 2) findet ab 07.11.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54303Ü Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) GS 7, 209 M. Caruso
 1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

BA EW 5.2 - Institutionen der Bildung und der Erziehung (Schwerpunkt: Problemlagen der Institutionen)

- 54295Ü Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas**
2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 M. Caruso
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54297Ü Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung**
2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 T. Fenkner
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54298Ü Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**
2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.404 F. Isensee
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54299Ü Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft**
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 D. Stein
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54302Ü Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert)**
2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Caruso
Do 16-18 wöch. (2) GS 7, 209 M. Caruso
1) findet vom 24.10.2024 bis 31.10.2024 statt
2) findet ab 07.11.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54303Ü Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens**
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) GS 7, 209 M. Caruso
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

BA EW 8 - Geschlecht und Generation

- 54507Ü Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft**
2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Lux
SE Di 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.204 K. Lux
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 54509Ü Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung**
2 SWS 3 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 J. Windheuser
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54000Ü	Einführung in die Erziehungswissenschaft					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06		D. Benner
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 244						
54002Ü	Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation					
2 SWS	4 LP					
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	SchöA10-11, 4.40		D. Pastenaci
SE	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		N. Borsutzky
SE	Fr	14-15	Einzel (3)			F. Dobmeier
	Fr	12-20	Einzel (4)	SchöA10-11, 4.40		N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Fr	12-20	Einzel (5)	SchöA10-11, 4.40		N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (6)	SchöA10-11, 4.40		N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (7)	SchöA10-11, 4.40		N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt						
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt						
3) findet am 25.10.2024 statt ; Zoomsitzung (Meeting-Daten werden noch mitgeteilt)						
4) findet am 15.11.2024 statt						
5) findet am 29.11.2024 statt						
6) findet am 16.11.2024 statt						
7) findet am 30.11.2024 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 244						
54003Ü	Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)					
2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	SchöA10-11, 3.04		D. Pastenaci
SE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		N. Borsutzky
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt						
2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 245						
54032Ü	Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen					
2 SWS	2 LP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.204		I. Leser, D. Wilde
UE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.205		I. Leser
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	AKU 5, 401		D. Wilde
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt						
2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt						
3) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 245						
54273Ü	Einführung in quantitative Forschungsmethoden					
2 SWS	2 LP					
VL	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094		F. Kapp
1) findet ab 18.10.2024 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 245						
54295Ü	Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas					
2 SWS	2 LP					
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207		M. Caruso
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 246						

54297Ü	Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung						
2 SWS	2 LP						
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405		T. Fenkner	
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 246</i>							
54299Ü	Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft						
2 SWS	3 LP						
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204		D. Stein	
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 246</i>							
54302Ü	Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert)						
2 SWS	3 LP						
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 202		M. Caruso	
	Do	16-18	wöch. (2)	GS 7, 209		M. Caruso	
1) findet vom 24.10.2024 bis 31.10.2024 statt 2) findet ab 07.11.2024 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 246</i>							
54303Ü	Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens						
2 SWS	3 LP						
SE	Do	12-14	wöch. (1)	GS 7, 209		M. Caruso	
1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>							
54507Ü	Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft						
2 SWS	5 LP						
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.405		K. Lux	
SE	Di	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		K. Lux	
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt 2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>							
54509Ü	Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung						
2 SWS	3 LP						
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207		J. Windheuser	
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>							
BA EW 11 - Perspektiven der Erziehungswissenschaft							
54000Ü	Einführung in die Erziehungswissenschaft						
2 SWS	2 LP						
VL	Di	10-12	wöch. (1)	HE 1, 1.06		D. Benner	
1) findet vom 15.10.2024 bis 04.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>							

54002Ü Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	SchöA10-11, 4.40	D. Pastenaci
SE	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.204	N. Borsutzky
SE	Fr	14-15	Einzel (3)		F. Dobmeier
	Fr	12-20	Einzel (4)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Fr	12-20	Einzel (5)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (6)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci
	Sa	08-16	Einzel (7)	SchöA10-11, 4.40	N. Borsutzky, F. Dobmeier, D. Pastenaci

- 1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt
 2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
 3) findet am 25.10.2024 statt ; Zoomsitzung (Meeting-Daten werden noch mitgeteilt)
 4) findet am 15.11.2024 statt
 5) findet am 29.11.2024 statt
 6) findet am 16.11.2024 statt
 7) findet am 30.11.2024 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

54003Ü Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	SchöA10-11, 3.04	D. Pastenaci
SE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204	N. Borsutzky

- 1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
 2) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54032Ü Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	I. Leser, D. Wilde
UE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.205	I. Leser
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	AKU 5, 401	D. Wilde

- 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
 2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
 3) findet vom 25.10.2024 bis 14.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54273Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2094	F. Kapp

- 1) findet ab 18.10.2024 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54295Ü Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	M. Caruso

- 1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54297Ü Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	T. Fenkner

- 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54299Ü Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 D. Stein
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54302Ü Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert)
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Caruso
 Do 16-18 wöch. (2) GS 7, 209 M. Caruso
 1) findet vom 24.10.2024 bis 31.10.2024 statt
 2) findet ab 07.11.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54303Ü Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) GS 7, 209 M. Caruso
 1) findet vom 24.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54507Ü Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Lux
 SE Di 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.204 K. Lux
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
 2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

54509Ü Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 J. Windheuser
 1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Zusatzangebot

54 334 Fit für die Abschlussarbeit
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) GS 7, 124 O. Engel
 1) findet vom 18.10.2024 bis 20.12.2024 statt

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende des Lehramts, der Erziehungswissenschaften und der Erwachsenenbildung in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs wird als hybride Lehrveranstaltung angeboten, das heißt sie können den Kurs sowohl in Präsenz als auch in digitaler Form besuchen. Der Kurs setzt sich aus gemeinsamen synchronen Terminen (gleichzeitig in Präsenz und digital), selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle und Beratungsterminen zusammen.

Beim Auftakttermin wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbstständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem werden Sie sich zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexposés. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs 2 LP erworben werden. Es wird eine verbindliche Teilnahme erwartet.

Das Seminar wird im Sommer- und Wintersemester angeboten.

54 335 Demokratiebildung im Unterricht stärken: Active Citizenship als online Lernplattform
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) HV 5, 0402 E. Bellikli-Özcam,
 E. Mayweg-Paus
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In einer demokratischen Gesellschaft ist es entscheidend, dass Schüler:innen zu aktiven Bürger:innen heranwachsen, die eigenverantwortlich Entscheidungen über ihr tägliches Leben treffen können. Durch das Erlernen von Dialog- und Argumentationsfähigkeiten beteiligen sich Schüler:innen aktiv an Diskussionen im Klassenzimmer, teilen ihre Ansichten mit, bauen auf Ideen anderer auf, hinterfragen diese kritisch, prüfen alternative Ideen und liefern schlüssige Begründungen. Diese Fähigkeiten sind in der aktuellen europäischen Landschaft, geprägt von Immigration, politischen und finanziellen Krisen sowie Identitätskonstruktionen, von besonderer Bedeutung. Der Kurs adressiert die Frage wie Lehrkräfte demokratische Bildung im Unterricht unter Einbeziehung von fächerübergreifenden Methoden und Möglichkeiten, basierend auf dem Konzept des aktiven Bürgertums („Active Citizenship“) fördern können.

In einem Blended-Learning Format werden mithilfe eines Online Selbstlernangebots Inhalte, Methoden und didaktisches Material vermittelt. Die Studierenden bearbeiten verschiedene Ansätze sowohl in Präsenz als auch digital, darunter auch gamifizierte und interaktive Lernaktivitäten. Es wird ein Unterrichtsplan zu einem gesellschaftlich relevanten Thema im Kontext von Active Citizenship erstellt und präsentiert. Regelmäßige Beratungs- und Austauschtermine rahmen die Entwicklung der Unterrichtspläne. Im Seminar können entweder 3 oder 5 Leistungspunkte erlangt werden.

54 336 Grundlagen der Medienbildung für Lehrkräfte

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) HV 5, 0219-20 E. Mayweg-Paus
1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Kinder und Jugendliche wachsen in mediatisierten Lebenswelten auf. Entsprechend muss Bildung immer auch als Medienbildung gedacht werden. Schule als zentrale Bildungsinstanz ist dafür zuständig, Lernen *mit*, *über* und *in* Medien zu fördern und zu fördern. Gleichzeitig bieten Medien vielfältige Möglichkeiten für eine innovative Gestaltung von Unterricht. Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich mit den Grundlagen der Medienbildung im Kontext Schule und Unterricht beschäftigen möchten. Basierend auf medienpädagogischen, -didaktischen sowie lernpsychologischen Inhalten werden Unterrichtsszenarien mit fachdidaktischem Bezug entwickelt und reflektiert.

54509Ü Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung

2 SWS 3 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 J. Windheuser
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaft

54010Ü Theorie(n) der Bildung zwischen Veränderung und Beständigkeit

2 SWS 3 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.204 J. Türistig
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

In dieser Übung widmen wir uns dem für viele Theorien der Bildung zentralen Spannungsverhältnis von Veränderung und Beständigkeit. Viele Theorien der Bildung fokussieren das Moment der Veränderung des Selbst- und Weltverhältnisses eines sich bildenden Subjekts. Sie erfassen dabei Entfremdung, Krise, Brüche oder negative Erfahrungen als Anlässe und unhintergehbare Bedingungen von Bildung. In der Übung wollen wir uns daran anschließend Perspektiven widmen, die auch Wiederholungen, alltägliche Routinen und habitualisierte Gewohnheiten als Möglichkeiten einer bildenden Veränderung in den Blick nehmen.

Ziel des Seminars ist es so einen Überblick über klassische und zeitgenössische bildungstheoretische Ansätze zu erhalten, diese hinterfragen und kritisieren zu können, Anlässe und Bedingungen von Lern- und Bildungsprozessen in diesen Ansätzen zu erfassen und zu diskutieren und nach Möglichkeiten von Bildung jenseits von Krisen zu fragen. Damit sollen auch lebensweltliche, verkörperte, passive und gewohnheitsmäßige Erfahrungen und Praktiken in ihrer pädagogischen und bildenden Bedeutung nachvollzogen und für bildungstheoretische Überlegungen fruchtbar gemacht werden.

54011Ü Praxistheorie(n) in der Pädagogik

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.02 J. Türistig
1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Pädagogik gilt seit langem als zwiespaltige Wissenschaft *von* der Praxis und *für* die Praxis. In der Pädagogik werden Praktiken und Phänomene wie beispielsweise Bildung, Erziehung, Unterrichten und Lernen bestimmt, erforscht und diskutiert. Die Pädagogik soll dabei als Wissenschaft einerseits die pädagogische Praxis er- und beforschen. Andererseits soll sie Handlungsanweisungen für eine gute pädagogische Praxis bereitstellen. Auch im Studium werden von Studierenden entsprechende Forderungen nach „mehr Praxisbezug“ der vermittelten Inhalte immer wieder geäußert. In diesem Seminar wollen wir dem dabei zugrundeliegenden Verhältnis von Theorie und Praxis nachgehen, indem wir danach fragen, was unter ‚Praxis‘ überhaupt verstanden werden kann.

Wir wollen uns dazu dem Bereich der *Praxistheorien* widmen. Praxistheorien stellen ein relativ neues und heterogenes Feld unterschiedlicher Forschungsansätze dar, die den Anspruch verfolgen, soziale Praxis und soziale Praktiken zu erforschen. Wir werden uns dabei ausgehend von unseren eigenen Erfahrungen mit und aus ‚der Praxis‘ mit dem Verhältnis von pädagogischer Praxis und pädagogischer Theorie auseinandersetzen. Darauf aufbauend wollen wir praxistheoretische Perspektiven auf verschiedene pädagogische Praktiken (s.o.) diskutieren. Auch der Frage nach der empirischen Erforschbarkeit ‚der Praxis‘

werden wir an konkreten Beispielen nachgehen. Damit soll ermöglicht werden, die eigene Sicht auf ‚die Praxis‘ zu hinterfragen und zu erweitern und danach zu fragen, was diese Einsichten für die eigene wissenschaftliche, pädagogische und professionelle Praxis bedeuten können.

54203Ü Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/ Weiterbildung
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3035 A. von Hippel
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen; erwachsenenpädagogische Begriffe; Handlungs- und Berufsfelder; Geschichte der Erwachsenenbildung, empirische Befunde, Überblick zu Forschungsgebieten; Systematisierung didaktischer Handlungsebenen, Weiterbildungspolitik; Adressat:innenforschung und Weiterbildungsbeteiligung; Weiterbildungsorganisationen; Fragen der Professionalisierung und Professionalität

54206Ü Forschungsorientierte Vertiefung der Vorlesung
 2 SWS 5 LP / 6 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) UNI 3, 205 E. Fawcett
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Begleitend zur Vorlesung bietet die Übung die Möglichkeit, sich intensiver mit den Inhalten der Vorlesung auseinanderzusetzen sowie relevante Theorien, Studien und Entwicklungen verschiedener Forschungs- und Praxisbereiche der Erwachsenenbildung/ Weiterbildung zu diskutieren.

54307Ü Habitus, Feld und die Theorie der Praxis. Bourdieu-Lektüre
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 S. Reh
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Folgt in Kürze.

MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

54010Ü Theorie(n) der Bildung zwischen Veränderung und Beständigkeit
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.204 J. Türstig
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

54011Ü Praxistheorie(n) in der Pädagogik
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.02 J. Türstig
 1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

54307Ü Habitus, Feld und die Theorie der Praxis. Bourdieu-Lektüre
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 202 S. Reh
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen | Erwachsenen- / Weiterbildung – Theorie und Forschung

54203Ü Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/ Weiterbildung
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3035 A. von Hippel
 1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54206Ü Forschungsorientierte Vertiefung der Vorlesung
 2 SWS 5 LP / 6 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) UNI 3, 205 E. Fawcett
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54010Ü	Theorie(n) der Bildung zwischen Veränderung und Beständigkeit	2 SWS UE	3 LP Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	J. Türstig
	1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 253						
54011Ü	Praxistheorie(n) in der Pädagogik	2 SWS SE	4 LP Di	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	J. Türstig
	1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 253						
54203Ü	Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/ Weiterbildung	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3035	A. von Hippel
	1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 254						
54206Ü	Forschungsorientierte Vertiefung der Vorlesung	2 SWS UE	5 LP / 6 LP Do	12-14	wöch. (1)	UNI 3, 205	E. Fawcett
	1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 254						
54307Ü	Habitus, Feld und die Theorie der Praxis. Bourdieu-Lektüre	2 SWS SE	4 LP Do	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 202	S. Reh
	1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 254						
Zusatzangebot							
54 334	Fit für die Abschlussarbeit	2 SWS SE	2 LP Fr	12-14	wöch. (1)	GS 7, 124	O. Engel
	1) findet vom 18.10.2024 bis 20.12.2024 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 252						
54 335	Demokratiebildung im Unterricht stärken: Active Citizenship als online Lernplattform	2 SWS SE	5 LP Di	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0402	E. Bellikli-Özcam, E. Mayweg-Paus
	1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 253						
54 336	Grundlagen der Medienbildung für Lehrkräfte	2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0219-20	E. Mayweg-Paus
	1) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 253						
54 435	On merit(ocracy) in education (englisch)	2 SWS SE	4 LP / 5 LP Mo	10-12	wöch. (1)	SchöA10-11, 3.16	F. Waldow
	1) findet vom 28.10.2024 bis 10.02.2025 statt						

In societies following a liberal and democratic model, life chances are supposed to be allocated according to individual merit, rather than ascribed characteristics such as wealth, race or gender. However, how individual merit is to be determined and what follows in practice from determining merit is highly contested. Education is at the centre of these controversies, since educational certificates are widely used as a "currency" for the expression of individual merit.

The seminar will explore the concepts of merit and meritocracy from a philosophical and a social science/education-angle. It will be taught jointly with Prof. Stefan Gosepath (FU Berlin). The seminar will be taught in English, but seminar papers can be written in German.

54 438 Internationale Perspektiven auf Bildung im Kontext von Flucht und Migration
 2 SWS 3 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1) SchöA10-11, 4.41 K. Falkenberg
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das Seminar widmet sich den komplexen Zusammenhängen und Wechselwirkungen zwischen globalen Flucht- und Migrationsbewegungen einerseits und nationalstaatlich verfassten Bildungssystemen andererseits. An ausgewählten Fallstudien werden bspw. Auswirkungen von Binnenmigration wie auch grenzüberschreitender, internationaler Migration beleuchtet: Was bedeuten Flucht und Migration für Familien, Kinder, Jugendliche? Wie reagieren aufnehmende Bildungssysteme auf Migrationsbewegungen? Wie wirken Flucht und Migration sich auf diejenigen aus, die zurückbleiben (müssen)? Englische Lesekenntnisse sind für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar vonnöten.

54 502 Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung
 2 SWS 3 LP
 FS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das forschungsorientierte Seminar ist in der Frauen- und Geschlechterforschung als erziehungswissenschaftliche Teildisziplin verortet und schließt an die Einführung in Modul 6.8 bzw. den ersten Teil des LFP aus dem Sommersemester an. Den Ausgangspunkt bildet die Herausforderung, wie der Zusammenhang von Generation und Geschlecht unter Berücksichtigung von gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Bedingungen in Geschichte und Gegenwart untersucht werden kann. Die Auseinandersetzung um feministische Wissenschaftstheorie und um der Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft angemessene Methoden aus dem Sommersemester aufgreifend, wird in den studentischen Forschungsprojekten kollektiv mit Archivmaterialien und anhand von Oral-History-Interviews der Frage nach der Institutionalisierung des Themas Geschlecht in (schulischen und universitären) Lehr- und Forschungskontexten nachgegangen.

54502Ü Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung
 2 SWS 3 LP
 FS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

54 510 Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität
 2 SWS 3 LP
 HS Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Veranstaltung werden studentische Forschungsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität bzw. in der Teildisziplin der erziehungswissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung begleitet. Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion werden theoretische, methodische und historische Kenntnisse entlang der studentischen Forschungsvorhaben vertieft. Insbesondere werden Fragen der Konzeption, Forschungsprämissen, Verfahren zum Erkenntnisgewinn und (Teil-)Ergebnisse der Forschung kollektiv reflektiert. Einzelne Termine finden in Form öffentlicher Vorträge statt. Weitere Informationen dazu werden auf der Homepage des Arbeitsbereichs bekannt gegeben.

54510Ü Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität
 2 SWS 3 LP
 HS Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Windheuser
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung / Lebenslanges Lernen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

54208Ü Lehr-Lern-Analysen - Theorien des Lernens und Lehrens in der Erwachsenenbildung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 J. Türstig
 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Beziehung zwischen Lehren und Lernen, die in ihrem Zusammenhang einen zentralen Aspekt sowohl der Praxis der Erwachsenenbildung als auch der wissenschaftlichen Erwachsenenbildungsforschung darstellen. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer für den Zusammenhang von Lehren und Lernen sowie seiner Bedeutung zu sensibilisieren und auf Möglichkeiten der qualitativ-empirischen Erforschung vorzubereiten.

Dazu erarbeiten wir im ersten Teil den paradoxen Umstand, dass Lehren zwar auf Lernen abzielt, aber zugleich nicht garantiert werden kann, dass die Lernenden das Gelehrte tatsächlich lernen. Um uns dieser pädagogischen Differenz zu nähern, erarbeiten wir uns zunächst die lerntheoretischen Grundlagen ausgewählter, in der Erwachsenenbildung rezipierter Lerntheorien. Dabei thematisieren wir auch die speziellen Herausforderungen und Unterschiede des Lernens von Erwachsenen im Vergleich zu Kindern. Im zweiten Teil des Seminars entwickeln wir gemeinsam die Grundlagen eines Analysekonzepts für praktische Lehr-Lern-Settings. Dabei fragen wir danach, welche empirischen Forschungsmethoden dazu geeignet sind, sich dem Forschungsgegenstand angemessen zu nähern. Konkret werden dazu Methoden wie Beobachtung, Befragung und Videographie vorgestellt und diskutiert. Die Studierenden sollen so in die Lage versetzt werden, die gewonnenen Erkenntnisse in Form einer das Modul abschließenden Hausarbeit in ein Lehr-Lern-Analysekonzept zu überführen.

54211Ü Programm- und Organisationsforschung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	BE 2, 144	M. Fleige
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
	Sa	10-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
1) findet vom 16.10.2024 bis 18.12.2024 statt					
2) findet am 29.11.2024 statt					
3) findet am 30.11.2024 statt					

Vertiefung theoretischer und methodischer Ansätze sowie Diskussion aktueller Studien im Bereich der Programm- und Organisationsforschung in der Erwachsenenbildung; Umsetzung empirischer Programm- und Organisationsanalysen; Nutzung von Quellen und Material aus Weiterbildungsprogramm-Archiven (u.a. Weiterbildungsprogramm-Archiv Berlin/Brandenburg).

MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen

54203Ü Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/Weiterbildung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3035	A. von Hippel
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 254					

MA EB/LL 9 Perspektiven der Erwachsenen- / Weiterbildung

54203Ü Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/Weiterbildung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3035	A. von Hippel
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 254					

Institut für Kulturwissenschaft

Bei den konkreten Modulangeboten für die Bachelorstudierenden und für die Masterstudierenden werden noch einmal die genauen Modulanforderungen aufgelistet. Grundsätzlich gilt, dass üWP-Module am Institut für Kulturwissenschaft **ohne Prüfung** abgelegt werden.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/#Anker6>. Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise in digitaler Form im Prüfungsbüro des Instituts (Frau Lorenz, margrit.lorenz@culture.hu-berlin.de) ein. Es ist möglich, den Besuch eines Moduls auch über mehrere Semester zu strecken.

Modul 10: Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)

Wir bitten die Bachelorstudierenden besonders unsere Vorlesungsangebote zu nutzen, da wir nur in sehr eingeschränkter Weise den Zugang zu Seminarveranstaltungen gewähren können. Die Studien- und Prüfungsordnung erlaubt die Möglichkeit, das Modul durch den Besuch von drei Vorlesungen und die zusätzliche Lektürevertiefung abzuschließen.

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: **1. VL (3 SP) + 2. VL oder SE (3 SP) + 3. VL oder SE (3 SP).** **Zusätzlich** ist eine Lektürevertiefung (1 SP) gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann auf der Seite des Prüfungsbüros der Kulturwissenschaft heruntergeladen werden (https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ba_kuwi_modul-10.pdf).

Aktuelle Informationen zu den Lehrveranstaltungen erhalten Sie in dem passwortfreien Moodle-Kurs: ["BA Begrüßungskurs: Veranstaltungen des Instituts für Kulturwissenschaft \(WiSe 2024/25\)"](#) .

532811Ü Einführung in die Materielle Kulturforschung

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091

C. Kassung

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Materielle Kulturforschung als historische Disziplin umfasst drei Elemente: Fakten, Quellen und Strukturen. Also erstens ein verlässliches Wissensfundament an Fakten, von dem ausgehend neue Dinge, Fragen und Probleme erschlossen werden können. Das Wissen um Fakten verhindert willkürliche Deutungen und Interpretationen. Zweitens ist die Kenntnis kanonischer Quellentexte der Kulturgeschichte und die Fähigkeit zu deren Analyse wichtig. Denn erst dadurch wird historischen Akteuren ein eigener Stellenwert zugeordnet, dessen Differenz zur Gegenwart bestehen bleibt und als solcher produktiv werden kann. Und drittens müssen Strukturen, Ideen und Mentalitäten verhandelt werden. Diese ermöglichen es, das Vergangene mit Blick auf kulturelle Gegenwarten zu untersuchen bzw. genealogische Erklärungen für Gegenwärtiges zu finden.

Teilnahme: Der Besuch dieser Einführungsvorlesung setzt keine Studienleistungen voraus. Die Vorlesung findet als Präsenzveranstaltung statt und beginnt am 15.10.2024. Zur Teilnahme melden Sie sich bitte im zugehörigen Moodle-Kurs mit dem Passwort »Praeludium« an. Studierende anderer Universitäten oder aus dem ÜWP-Bereich, die über Agnes eine negative Teilnahmeinformation erhalten haben, können die Vorlesung trotzdem besuchen.

Prüfung:

Ein Teilnahmechein kann durch regelmäßige Teilnahme (3 LP) erworben und zusätzlich eine Modulabschlussprüfung durch eine Take-Home-Klausur (4 LP) abgelegt werden. Im ÜWP-Bereich ist es möglich, durch Extraleistungen weitere LP nach individueller Absprache (1 LP durch frei gewählte Zusatzlektüre mit einseitigem Kurzbericht, mehr LP in Form einer schriftlichen oder multimedialen Arbeit entsprechend Aufwand) zu erwerben. Die Absprache erfolgt jeweils nach den Vorlesungen oder innerhalb der Sprechstunde. Studierende, deren ÜWP-Veranstaltung nicht in Agnes eingetragen ist, melden sich bitte mit ihrer Matrikelnummer bei Frau Gaedicke (christiane.gaedicke@rz.hu-berlin.de), damit diese in Agnes nachgetragen werden kann.

532812Ü Männlichkeit(en) im Raum des Politischen: Genealogien von Verletzlichkeit und Gewalt

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 26, 208

C. Bruns

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Derzeit wird weltweit ein autoritärer Backlash spürbar, der sich mit neuen Formen von Re-Maskulinisierung verbindet. Angesichts einer zunehmenden Flexibilisierung von Gendernormen erstarkt offenbar der Widerstand gegen Feminismen und nicht-normative Figuren von Männlichkeiten.

Populistische Positionen sind sich in ihrem Widerstand gegen feministische Interventionen, geschlechtergerechte Sprache oder die sog. „Gender-Ideologie“ oft überraschend einig. Fungiert hier hegemoniale Männlichkeit als kultureller Code entlang dessen sich politische Lager in der Postmoderne immer konfrontativer auffächern – in das Lager der Emanzipation und das der Antiemancipation?

Und wie verbindet sich die Tendenz zur Remaskulinisierung mit dem Raum des Politischen: welche körperlichen, institutionellen, ökologischen, ökonomischen, kriegerischen, rassistischen Formen von Gewalt sind mit ihr verbunden? Welche Veränderungen entstehen durch soziale Medien und den digitalen Avatar? Welche alternativen *role models*, welche subversiveren Männlichkeitsentwürfe, welche Konstellationen von Verwundbarkeit bleiben zurück und warten auf Wiederaneignung, ihre eigene Re-Politisierung?

In Zusammenarbeit mit: Justus Heitzelmann und Xenia Müller

532813Ü Godly Matters – Andere Perspektiven auf Religion

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2097

S. Laube

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Während in globaler Perspektive die Berufung auf Gott und Religion in den letzten Jahrzehnten zu einem (bedrohlichen) Politikum geworden ist, befindet sich Mitteleuropa auf einer Insel der Seligen, die Säkularisierung heißt und wo das Religiöse entweder ganz verschwunden oder als Privatsache heimisch geworden ist. Dennoch ist auch unsere Gesellschaft durchdrungen von Transzendenzerlebnissen, von 'Gotteserscheinungen' (Epiphanien). Genannt seien u.a. auratisch in Szene gesetzte Exponate in Museen, von alten und neuen Medien befeuerte Wunder-Diskurse in Wissenschaft und Alltagskultur, Fankulturen in Sport und Musik, durch Naturerfahrung gespeiste Spiritualität etc. All diese Phänomene bedürfen nicht eines theologischen, sondern eines kulturwissenschaftlichen Zugangs. Die Vorlesung untersucht die Derivate des Religiösen in einer eigentlich areligiösen Zeit nicht geschichtslos, sondern im Rückenwind epochenspezifischer Formationen, die bis ins Mittelalter zurückreichen.

Literatur:

Hartmut Böhme, Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2006; Alexander C.T. Geppert/Till Kössler (Hrsg.), Wunder. Poetik und Politik des Staunens im 20. Jahrhundert, Berlin: Suhrkamp, 2011; Stefan Laube: Von der Reliquie zum Ding. Heiliger Ort – Wunderkammer – Museum, Berlin: Akademie, 2011; Bron Taylor, Dunkelgrüne Religion. Naturspiritualität und die Zukunft des Planeten. Aus dem Engl. und mit einer Nachbemerkung von Kocku von Stuckrad, Paderborn: Brill/Fink, 2020 (amerik. Orig. 2009).

532814Ü Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 208

J. Köhne

1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Seit der vorletzten Jahrhundertwende fungieren internationale Filmkulturen als Kommunikatoren und Kommentatoren von psychologischem Wissen über individuelle und kollektive Traumata. Nur einige Jahrzehnte zuvor wurde das Krankheitsbild „traumatische Neurose“ ‚erfunden‘ und geistert seither in verschiedenartiger rhetorischer und nosologischer Transformation durch die Neuropsychiatrie- und Psychologiegeschichte: von der soldatischen „Kriegsneurose“ des Ersten und Zweiten Weltkriegs über „Posttraumatische Belastungsstörung“ (PTBS) bis hin zu Konzepten wie „Mild Traumatic Brain Injury“ (TBI). Aufgrund seiner hohen ästhetisch-narrativen Potenzialität und spezifischen Art, Zeitlichkeit zu gestalten (Rückblenden, Parallelmontagen, multiperspektivisches Erzählen, wiederholte Passagen, Split Screen, Zeitlupe, Zeitraffer usw.), ist das Medium Film im Besonderen geeignet, achronologische traumatische Zeitwahrnehmungen zu (audio-)visualisieren („traumatic memory“). Mittels welcher ästhetischen Verfahren bringt der Film – Medizinfilm, Dokumentationen oder Spielfilm – intrapsychische Grenzzustände und Traumasymptomatiken infolge gewaltsamer traumatisierender Ereignisse wie Genozide, Terrorakte oder anderer Formen interpersoneller oder intrastaatlicher Gewalt zum Ausdruck? Wie werden Konzepte wie „Amnesie/Gedächtnisverlust“, „Trigger“, „Intrusion/Flashback“, „Alpträume“, „Dissoziation“, „intrapsychische Krypta“, „passing-on“, „Reenactment“, „Täter-Opfer-Inversion“ oder „posttraumatische growth“ in filmische Sprache übersetzt? Und umgekehrt: Wie wirken dementsprechende Filmkulturen auf die Genese und Weiterentwicklung der (Psycho-)Traumatologie? Die Vorlesung fokussiert auf die Verbindung von Traumafilmgeschichte, kulturwissenschaftlicher und neuropsychiatrischer Traumatheoriegeschichte sowie Psychotraumatologiewissen und der immer schon mediatisierten Realgeschichte. Entlang ausgewählter Filme aus dem 20. und 21. Jahrhundert bzw. Filmsequenzen oder Filmstills geht die Vorlesung den spezifischen Gesetzmäßigkeiten, audiovisuellen Operationen, symbolischen Überschüssen und repräsentationalen Grenzen des internationalen Traumakinos nach. Dabei wird auch die Frage angesprochen, welche Facetten des jeweiligen öffentlichen Erinnerungsdiskurses Eingang in die Traumafilmkultur finden und welche tabuisiert werden bzw. inwiefern Filme Einfluss auf das kollektive Bewusstsein und nationale Geschichtsschreibung nehmen können. Ergänzend zur Vorlesung findet ein gleichnamiges B.A.-Begeitseminar, zeitlich direkt im Anschluss, statt.

532815Ü Kulturtheorien in Zeiten der Dekolonisierung
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 O. Erdur
 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

532816Ü Science Fiction
 2 SWS
 VL Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091 K. Platt
 1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Unbekannte Welten als Wagnis, als Begegnung mit dem Risiko und mit sich selbst, mit der Technik der Zukunft, den Folgen und Nebenfolgen der Zivilisation, den menschlichen Fähigkeiten des Überlebens – diese Motive sind charakteristische Themen der Science Fiction. Auch wenn Literatur, Film und Serien des Science Fiction Genres heute vielleicht zunächst vor allem als Elemente der Unterhaltungsindustrie wahrgenommen werden mögen, folgte die Entstehung der utopischen Erzählungen der Gestaltung von sozialen, kulturellen und politischen Strukturen, die mehr sein wollten, als das Zukünftige nur zu erzählen. Es ging um die Gestaltung der Zukunft.

Die Vorlesung folgt Spuren zur Entstehung der Science Fiction an der Wende zum 20. Jahrhundert. Sie behandelt Zukunftsromane der 1920er und 30er Jahre, es geht um den frühen Film, aber auch um Star Trek, Star Wars, Doktor Who.... Gewalt und Krieg, Aliens, Androiden, Fremdheit, Genderkonstruktionen, Schwellenbereiche, Abjekte, politische Verschwörungen, Ideologien, Evolution, Weltuntergänge.

Für einen kulturwissenschaftlichen Zugriff sind die Erzählungen der Science Fiction nicht nur interessant, weil wir die Darstellungen als Repräsentationen gesellschaftlicher Wirklichkeit untersuchen können, sondern weil die Science Fiction selbst auf die Gesellschaft zugeht. Dabei bedient sie sich gerade Wissensmustern in Bezug auf kulturelle Ordnungen.

In der Herausarbeitung der Geschichte, der Themen und Selbstansprüche der Science Fiction sollen Aspekte im Vordergrund stehen, die nicht zuletzt kulturwissenschaftliche Schlüsselthemen vertiefen.

532817Ü Berliner Kulturwissenschaft
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 H. Brohm, B. Lange
 1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der Human-Animal-Studies, der Border Studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken und der Kulturtheorien, Theorien des Designs, der transkulturellen Geschichte des Judentums sowie der kulturwissenschaftlichen Ästhetik auseinanderzusetzen.

532826Ü Begleitseminar zur VL Einführung in die Materielle Kulturforschung
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. Kassung
 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Ziel des Begleitseminars ist die Vertiefung der Inhalte und Fragen aus der Vorlesung. Im Zentrum jeder Sitzung steht die verpflichtende Lektüre und gemeinsame Diskussion eines Basistextes. Hiervon ausgehend können eigene Fragestellungen und spezifische Themen vertieft werden. Zu Beginn des Semesters wird ein Reader mit ausgewählten Texten und eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur bereitgestellt.

Teilnahme: Der Besuch dieses Begleitseminars setzt keine Studienleistungen voraus. Der parallele Besuch der Vorlesung wird stark empfohlen. Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt und beginnt am 16.10.2023. Zur Teilnahme melden Sie sich bitte im zugehörigen Moodle-Kurs mit dem Passwort »Praeludium« an.

532827Ü **Scharfgestellt: Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

In diesem Seminar sollen Einblicke in die wichtigsten Ansätze der Theorie, Geschichte und Analyse von Filmen, filmischen Phänomenen und Kontexten gewonnen werden. Die kulturwissenschaftlichen und filmtheoretischen Schriften, mit denen wir uns beschäftigen, spannen einen Bogen von der Wende zum 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart hinein. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei der Frage nach Subjektivierung und miteinander verflochtenen sozialen Differenzkategorien wie Geschlecht, *race* / "Rasse" oder soziales Milieu. Ziel des Seminars ist es, einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit denen sich das audiovisuelle Bewegtbild und seine Kontexte befragen lassen. Zudem gilt es, sich anzueignen, wie die Entschlüsselung filmischer Gestaltungsmittel mit grundlegenden film- und medienwissenschaftlichen Paradigmen analytisch kurzgeschlossen werden kann.

532828Ü **Materialität und Geschichte des Buches (deutsch-englisch)**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Zieme
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Formen in denen Texte geschrieben, verbreitet, gelesen und aufbewahrt werden ist von kulturellen, materiellen und technologischen Faktoren abhängig. In diesem Seminar widmen wir uns der Geschichte geschriebener Texte und des Buches, vom ägyptischen Papyrus, über mittelalterliche Pergamente, Inkunabeln, bis hin zu modernen Online-Editionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf Handschriften und den Anfängen des Buchdrucks im Europa der Frühen Neuzeit, im 14. und 15. Jahrhundert, und deren Materialität. Wesentliche Themen des Seminars beinhalten die Herstellung von Pergament und Papier und deren Verbreitung, Praktiken des Schreibens, Kopierens und Druckens, Autorenschaft, die sozialen und intellektuellen Zusammenhänge des Lesens, das Binden von Büchern, sowie die Zensur von Wissen. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

532829Ü **Produktgeschichten: Eine Kulturgeschichte von Produktion und Konsum im 20. Jahrhundert**

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Erdogan
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Vom Handwerk über Massenproduktionen bis hin zu DIY und digitalen Gütern: Produkte sind Ergebnisse der Arbeit von Menschen und Technik. Produkte stillen Bedürfnisse und fördern diese. Sie können als Distinktionsmerkmale dienen und sogar Objektfetische erzeugen. Verschiedene Akteur*innen machen auf bestimmte Produktionsbedingungen und Produkte aufmerksam, indem sie für sie werben, sie boykottieren oder gesetzliche Verbote für deren Verkauf oder Herstellung durchsetzen. In Produkten, Produktionsbedingungen und Konsumverhalten spiegeln sich soziale, kulturelle, technische, ökonomische und ökologische Bedingungen wider. Das Seminar hat zum Ziel, diese vielschichtigen Wechselwirkungen und damit eine Kulturgeschichte der Produktion und des Konsums exemplarisch für das 20. Jahrhundert aufzuzeigen.

532830Ü **Männlichkeiten: Genealogien, Figurationen, Theorien**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Seit Theweleits bahnbrechenden „Männerphantasien“ in den 1970er Jahren, die sich mit Männlichkeitsentwürfen von Freikorpssoldaten befassten, hat sich ein eigener Forschungszweig zur Theorie und Geschichte von Männlichkeit(en) herausgebildet. Neben systematischen Zugängen entstand eine Vielzahl historischer Analysen: so wird die Einführung der protestantischen Ehe (Luther) als wesentlich für die Verfestigung von Heteronormativität diskutiert; das vom „üblichen Sozialgefüge der Heimat befreite“ unkontrollierte Wüten der Konquistadoren als ein „vielleicht erster kultureller Typus von Männlichkeit im modernen Sinn“ (Connell) verstanden; geschlechtsbezogenes Arbeiten in Handelsstädten sowie militärische Praktiken in den Kriegen der Frühen Neuzeit mit ihrer zunehmenden Stilisierung des Heroischen als zentral für die Herausbildung von moderner Männlichkeit angesehen; die „Erfindung von Homosexualität“ im 19. Jahrhundert in ihrer (staats-)politischen Relevanz entdeckt; der autoritäre *Backlash* der Gegenwart auf neue Formen von Re-Maskulinisierung (bei Trump, Putin etc.) hin befragt. Das Seminar vermittelt eine Einführung in theoretische wie genealogische Perspektiven der Männlichkeitsforschung. Es bietet sich auch als Begleitveranstaltung zur Vorlesung an.

532831Ü **Enthousiasmos – Dichterwahn. Geschichte eines Gedankens von der Antike bis zur Gegenwart**

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 G. Scharbert
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die von den alten Griechen geübte Praxis, die Götter im Gesang anzurufen und ihre Erscheinung zu erwirken geschah unter dem Ergriffensein durch ebendiese, wofür das Wort Enthousiasmos stand. Durch den Weg der Poesie nach Rom und ins Lateinische wurde daraus die *folia poetarum*, der Wahnsinn der Dichter, der paradoxerweise in späteren Zeiten ein durch und durch formalisiertes Dichten begleiten sollte. Dennoch ging der Gedanke eines besonderen Zustands der Seele und des Geistes im Zusammenhang mit der poetischen Produktion nie völlig verloren und erlangte im 19. Jahrhundert in Konfrontation mit der sich entwickelnden Psychiatrie neue Virulenz, die modernes Dichten in charakteristischer Weise geprägt hat. Das Seminar versucht, die Hauptlinien dieses Weges nachzuzeichnen und dabei kulturgeschichtliche, poetologische und psychologisch-psychiatrische Gesichtspunkte ins Auge zu fassen, die bis heute dazu geführt haben, daß Wahnsinn und Dichtung als nahe beieinander gelegene Felder angesehen werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Kulturwissenschaften, aber auch der Literatur, der Sprachwissenschaft und Psychologie.
Eine ausführliche Literaturliste zur Anregung wird am Beginn der Veranstaltung gegeben.

532833Ü **Das Ungeschriebene: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf narratives Schweigen**

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 L. Moisi
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den vielfältigen Formen und Genealogien des Ungeschriebenen, von ausgelassenen, abgebrochenen und unvollendeten Werken bis hin zur Rolle des Schweigens im Erzählen. Anhand verschiedener Text- und Medienformen – von Essays, Autobiographien und Tagebüchern bis hin zu Dokumentarfilmen und filmischen Erzählungen – untersuchen wir, welche Formen das Nicht-Erzählen annehmen kann und welche politischen, sozialen und kulturellen Implikationen damit einhergehen. Wir setzen uns mit Virginia Woolfs einflussreichem Essay "A Room of One's Own" (1929) auseinander, der die Bedingungen beleuchtet, unter denen Frauen schreiben, sowie mit Tillie Olsens Kurzgeschichte "I Stand Here Ironing" (1961), die die Herausforderungen des weiblichen Alltags reflektiert. Zudem analysieren wir Werke von Herta Müller und Jhumpa Lahiri, die das (Nicht-)Erzählen in Situationen der Ausweglosigkeit, der Unterdrückung und Diktatur thematisieren, und erkunden das Thema des Schweigens in den Filmen von Michael Haneke und in der Musik von John Cage. Anhand kritischer Texte von Cynthia Cruz und Toni Morrison diskutieren wir, wie das Nichtschreiben Subjektivität und Identität formt. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit Jacques Rancières Theorien zur Politik der Ästhetik, die unser Verständnis des literarischen Schweigens vertiefen.

Literatur:

Cage, J. (1961). *Silence: Lectures and Writings*. Middletown: Wesleyan University Press.
Cruz, Cynthia. *Silence: The Aesthetics of Noise*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009.
Lahiri, Jhumpa. *Whereabouts*. A Novel. Penguin, 2021.
Machado, Carmen Maria. *In the Dream House: A Memoir*. Graywolf Press, 2019.
Morrison, Toni. *Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination*. New York: Vintage Books, 1993.
Müller, Herta. *Herztier*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2007.
Olsen, Tillie. *Tell me a riddle*. Philadelphia: J.B. Lippincott, 1961.
Rancière, Jacques. *Die Aufteilung des Sinnlichen: Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien*. Berlin: b_books, 2006.
Woolf, Virginia. *A Room of One's Own*. London: Hogarth Press, 1929.
Haneke, Michael (2000). *Code Unknown: Incomplete Tales of Several Journeys*. Frankreich, Deutschland, Rumänien. 118 Min.

532834Ü **Rubbish! (englisch)**

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 K. Norris
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

When and where does something become rubbish, and how can its value be transformed? What does it mean to waste something, and when does waste become 'toxic'? The politics of waste and its (mis)management lie at the heart of contemporary debates concerning environmental degradation, social and economic injustice, and the planetary crisis we face. In this seminar we will take a deep dive into histories and theories of rubbish, discards and waste, from the proposition that to be human is to make waste, through to the claim that we can 'design out waste' in order to survive.

532836Ü **Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung**

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne
1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

Das Begleitseminar zur gleichnamigen Vorlesung fokussiert auf die Verbindung von Traumafilmgeschichte, neuropsychiatrischer und kulturwissenschaftlicher Traumatheoriegeschichte sowie Psychotraumatologiewissen und der immer schon mediatisierten Realgeschichte. Neben der gemeinsamen Lektüre neuropsychiatrischer und psychoanalytischer Grundlagentexte zum Traumbegriff werden kulturwissenschaftliche und neuere Positionen der (Psycho-)Traumatologiegeschichte im Gespann mit aktuellen Schriften aus den *Trauma Film Studies* studiert und diskutiert. Ein Fokus liegt darauf, herauszuarbeiten, welche traumatologischen Konzepte vom Medium Film zitiert, wie sie künstlerisch umgeschrieben werden, aber auch, wie der Film seinerseits die Traumaforschung inspirierte und inspiriert. Zudem werden die in der Vorlesung thematisierten internationalen Traumafilme des 20. und 21. Jahrhunderts erneut kritisch auf ihre Zeige- und Umschriftpotentiale hin befragt.

532838Ü **Mit Walter Benjamin auf Spurensuche: Was ist (jüdische) Geschichtsschreibung?**

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.09 K. Schuster
1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Dieses Seminar nimmt die gemeinsame Lektüre von Walter Benjamins postum erschienenen Thesen "Über den Begriff der Geschichte" (1940) als geschichtsphilosophischen Ausgangspunkt einer Spurensuche. Mit ihrer Hilfe lernen wir verschiedene Konzepte, Begriffe und Formen vor allem jüdischer Geschichtsschreibung kennen – und analysieren Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

532817Ü Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2097

H. Brohm,
B. Lange

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

532839Ü Endometriose. Aktuelle und historische Bilder in Medizin und Kultur

2 SWS

SE

Di

12-16

14tgl. (1)

SO 22, 0.03

J. Köhne,
B. Lange

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Genaue Termine: 15.10., 22.10. und 29.10. jeweils von 12 bis 16 Uhr; FR 1.11. ab 17:30 Uhr; SA 2.11. von 10 bis 18 Uhr; 12.11. von 10 bis 16 Uhr; FR 15.11. ab 13:30 Uhr im MEK Dahlem

In den letzten Jahren hat der öffentliche Diskurs über Endometriose durch Selbsthilfegruppen, Ratgeberliteratur, Alternative Medizin, Social Media-Präsenzen und populäre Internetformate in Deutschland an Fahrt aufgenommen. Das aktuell vermehrte Interesse folgt auf eine lange Periode der systemischen Unterbelichtung dieser häufig als ‚Frauenkrankheit‘ mit diffusem Symptombild deklarierten Problematik. Aber noch immer ist die Forschung zum Thema in Medizin/ Gynäkologie, Medizingeschichte, Psychologie, Soziologie, Ökotrophologie, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft und in der Geschlechterforschung unterfinanziert. Niedergelassene und stationär praktizierende gynäkologische Mediziner*innen monieren ein unzureichendes Wissen über Ätiologie, Nosologie, Differentialdiagnostik und Therapieformen der Endometriose (von Schmerzmanagement-, über Hormontherapien, Operationen bis hin zu Ernährungsempfehlungen).

Mögliche Gründe für eine schleppende Adressierung liegen in der anhaltenden Tabuisierung der Felder weiblicher Unterleib und Uterus/Gebärmutter(schleimhaut), Menstruations- und Zyklusbeschwerden, die weit zurückreichende historische Vorläufer haben. Diese hängen erstens mit der ambivalenten Medizin-, Religions- und Kulturgeschichte des Blutes zusammen, die weibliches Zyklusblut zum einen als ‚unrein‘, zum anderen als gefährlich charakterisiert hat, da Menstruation die weibliche Potenz, Leben zu geben, verkörpert. Zweitens liegen Vorläufer in der Geschichte der Menarche und der Menopause, die auch mit der Historie der Hormone zusammenhängen. Und drittens gibt es einen Konnex zur Geschichte anderer ‚typischer Frauenkrankheiten‘, allen voran das Symptombild der weiblichen ‚Hysterie‘, das in Teilen in der medizinischen und sozialen Wahrnehmung der Endometriose wiederzukehren scheint. Es gibt jedoch auch gravierende Unterschiede: Während weibliche ‚Hysterie‘ sich als höchst expressives Spektakel äußerte, wird Endometriose heutzutage tendenziell als mysteriöses inneres Drama konzeptualisiert, bei dem hormonelle Aktivitäten und Wucherungen zentralstehen – es gilt als von außen unsichtbar und durch den medizinischen Blick nicht vollständig kontrollierbar.

Das Seminar widmet sich dem Nexus von Medizin- und Kulturgeschichte der Endometriose und verwandter ‚weiblicher‘ Krankheitsbilder, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf die sprachlichen Rhetoriken, medizinischen Visualitäten und Formen des Sehens, Wahrnehmens und Erkennens sowie auf (Apparate-)Technologien (Sonographie/Ultraschall, Endoskopie, Bauchspiegelung, MRT, Photographie) und involvierte kommunikative Medialitäten (Ausstellungen, Podcasts, Lehr-, Dokumentar- und Spielfilme) gelegt wird. Zudem werden künstlerische und popkulturelle Spiegelungen der Endometriose kritisch analysiert, in denen sich Schnittstellen zur Ideen- und Affektgeschichte sowie Faszinations- und Angstgeschichte zeigen.

Am 1. und 2. November 2024 findet ein Workshop mit auswärtigen Gästen im Rahmen des Seminars statt.

Bitte kommen Sie bei Interesse zur ersten Sitzung am 15. Oktober und melden Sie sich nach Möglichkeit bis zum 7. Oktober per Mail an bei Britta Lange: britta.lange@culture.hu-berlin.de

532872Ü Die 1990er. Eine kulturhistorische Annäherung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

O. Erdur

1) findet vom 28.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die 1990er Jahre sind zurück und „so was von da“ – ob als nostalgischer Sehnsuchtsort, wiederentdeckter Fashion-Trend oder als Vorläufergeschichte populistischer Strategien und rechtsextremer Gewalt. Für viele stehen die Neunziger im Zeichen von Hedonismus und Popkultur (vom Aufstieg des Grunge über Boybands/Girlgroups bis zu den Techno-Clubs), während andere das „lange“ Jahrzehnt zwischen Berliner Mauerfall und 9/11 als Phase politischer und gesellschaftlicher Umbrüche in Erinnerung haben. In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, was dieses Jahrzehnt kulturhistorisch ausmacht. Dafür lesen wir einschlägige und abwegige Texte aus und zur Ideengeschichte der 90er, sehen uns ausgewählte Filme und (Werbe-)Videos an und hören in die unterschiedlichen musikalischen Subkulturen hinein. Das Seminar soll die Erkundung eines vergangenen Jahrzehnts ermöglichen und gleichzeitig untersuchen, was dieses Jahrzehnt mit unserer Gegenwart zu tun hat.

Zum Vormerken: Es wird eine gemeinsame Exkursion zur Foto-Ausstellung „Träum weiter – Berlin, die 90er“ im c/o Berlin geben:

<https://co-berlin.org/de/programm/ausstellungen/traeum-weiter-berlin-die-90er>

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein Interesse für das Thema ist aber obligatorisch.

Bitte beachten: Die erste konstituierende Sitzung des Seminars findet am 28.10. statt !!!

532873Ü James Bond - Ein Nachruf auf die Moderne

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

C. Kassung

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das James Bond-Narrativ gehört zum Kernbestand filmischer Entwürfe einer europäischen Moderne (Dipper). Zwischen 1962 und 2021 inszenieren die 25 Kinofilme unterschiedlich Modernitätskozepte, die Antworten auf das Bewusstsein ihrer eigenen kontingenten Historizität (Landwehr) und zugleich Transzendenzressource (Hänseroth) geben. Im Verlauf der permanenten Aktualisierung dieser Antworten tritt aber auch deren Historizität zu Tage (Koselleck): James Bond veraltet, löst sich immer wieder selbst ab und wird in Drehbüchern und Regie beständig rekonfiguriert (Belasco). Am Beispiel des James Bond-Narrativs eröffnet das Seminar die Möglichkeit, Fortschritt als eine historische Variable zunehmend problematischerer Vergangenheiten zu reflektieren (Beck, Luhmann), während vormals verbindliche Zukunftsnarrative im Laufe der Zeit ihre Bindungskraft verlieren (Lyotard).

Teilnahme: Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt und beginnt am 17.10.2023. Zur Teilnahme melden Sie sich bitte im zugehörigen Moodle-Kurs mit dem Passwort »Etude« an.

532874Ü Soil Politics (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

SO 22, 0.03

K. Norris

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

From philosophies of care for the liveliness of soils, to soil as a subject and symbolic medium of artistic exploration, soils are significant vehicles of social-ecological transformation, cultural expression and political contestation. While the health of soils, and by extension that of a land and its people, is a fundamental concern for a progressive politics concerned for social solidarity and environmental justice, beliefs and practices that aim to foster soil fertility and community cohesion are also found within nationalist ideologies. Furthermore, a decolonial ecological approach to human-soil relations asks 'how the distinctive materiality of the ground beneath our feet interacts with social institutions and cultural imaginaries' (Davidson et al, 2024). In this seminar we will consider together how soils come to matter.

Modul 11: Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/ Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ma_kuwi_modul-11.pdf.

Aktuelle Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen erhalten Sie in dem passwortfreien Moodle-Kurs "MA Begrüßungskurs: Veranstaltungen des Instituts für Kulturwissenschaft (WiSe 24/25)".

532812Ü Männlichkeit(en) im Raum des Politischen: Genealogien von Verletzlichkeit und Gewalt

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 26, 208

C. Bruns

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 258***532813Ü Godly Matters – Andere Perspektiven auf Religion**

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2097

S. Laube

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 258***532814Ü Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung**

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

DOR 26, 208

J. Köhne

1) findet vom 17.10.2024 bis 06.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 258***532815Ü Kulturtheorien in Zeiten der Dekolonisierung**

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3075

O. Erdur

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 259***532816Ü Science Fiction**

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091

K. Platt

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 259***532817Ü Berliner Kulturwissenschaft**

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2097

H. Brohm,
B. Lange

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 259***532875Ü Chaos, Kosmos & der Versuch der großen Ordnung... Ursprungsmythen im globalen Vergleich**

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

C. Bruns

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Ursprungsmythen (Kosmogonien) haben etwas Faszinierendes, mitunter Verstörendes, zuweilen auch Tröstendes. Sie begleiten die Menschheit von Beginn an und kommen in nahezu allen Weltregionen wie in mündlich tradierten religiösen Traditionen in zahlreichen Diversifikationen vor. Doch was unterscheidet die Kosmogonien im transnationalen und interreligiösen Vergleich und was verbindet sie? Welche Vorstellungen vom Kosmos und seiner Ordnung, vom Eigenen und Fremden, von Geschlechtlichkeit und sozialem Miteinander, von Natur- und Kulturverhältnissen wurden mit ihnen je entworfen? Und was können wir heute (noch) damit anfangen? Inwiefern ordnen sich die uns bekannteren monotheistischen Ursprungserzählungen hier ein – sind sie etwa besonders gewaltsam, wie Jan Assmann meint, weil es in ihnen nur einen einzigen Gott geben darf, die nicht in der Schöpfung, sondern außerhalb der Schöpfung existiert? Welche Geschlechtervorstellungen verknüpften sich mit der berühmten Paradieserzählung von Adam und Eva und wirken bis heute nach? Welche Ursprungsmythen gingen in Kolonialismus und Nationenbildungsprozesse und deren (gewaltsame) Homogenisierungsprozesse ein und befeuerten okkulte Phantasmen vom „Dritten Reich“? Lassen sich Logos und Mythos als klare Gegensätze verstehen oder finden sich auch kosmogonische Elemente auch in naturwissenschaftlichen Narrationen (etwa vom „Urknall“) wieder? Und welche theoretischen Einsätze führten schließlich im 20. Jahrhundert zur radikalen Infragestellung von Ursprungsmythen? Im Seminar werden wir gemeinsam eine Auswahl aus diesem breiten Spektrum von Fragestellungen treffen und uns einen ersten Zugang zum faszinierenden Thema der Ursprungsmythen und ihrer theoretischen Reflexion erarbeiten.

532877Ü KINIMA. Bild und Bewegung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

B. Kuster

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das Schicksal des Bildes, das Schicksal des Windes
Des Menschen, das Schicksal eines Atemzuges,
Eines Gefühls, einer Sache – das ist dort, wohin der Wind geht.
Es ist ein schwerwiegender Akt,
Den Menschen in Bewegung zu zeigen,
Und man darf sich dabei nicht irren.
Djibril Diop Mambéty, 1991 in der *Revue Noire*

Wie kommt die Bewegung ins Bild bzw. wie wurde sie herausgehalten oder gar angehalten? Was ist der Unterschied zwischen sich bewegen und es bewegen? Wohin verschwinden Intervalle? Wie interagieren Repräsentationen und Destabilisierungen? Wie lässt sich Bewegung darstellen oder aus einem Bild herauslesen? Inwiefern verbindet sich exzessive Bewegung mit vergeschlechtlichter und rassistischer Kategorisierung?

In diesem Seminar widmen wir uns philosophischen und kulturtheoretischen Konzeptionen von Bewegung und verknüpfen sie mit Fragen filmischer Ästhetik. Die Fülle der Bewegungen ist immer überbordend, die zweifache Bedeutung des Verbs „bewegen“ jedoch signifikant: Was bewegt, affiziert und drängt zu Aktionen und Transformationen. Diese sind wiederum entscheidend für physische und soziale Bewegungen als un/disziplinierte und un/kontrollierte Routinen oder Gesten im Verhältnis zu *stasis* oder Staat.

Uns interessieren vor allem Bewegungsformen der modernen Cineastik, etwa wie mit dem Blitz und der Elektrik die Technik ins Bild einbricht oder im Kino der Wind für die Kontingenz der Bewegung zu stehen kam. Es interessieren aber auch ganz aktuelle Operationen am und mit dem Bewegtbild, denen vorgehalten wird, sie hätten ihm seine Bildhaftigkeit längst ausgetrieben.

Wir wollen Lektüreverbindungen herstellen von Lukrez über H. Bergson, G. Deleuze, J. Epstein, T. Nail, B. Waldenfels bis B. Massumi sowie P. Virilio, L. Mulvey, H. Kotef, J. Parikka und hin zu L. Marks. Und wir rahmen das Seminar mit zwei Filmen von Joris Ivens: Zum einen „Der Mistral“ von 1966 (33') und zum zweiten „Eine Geschichte über den Wind“ von 1988 (77').

532878Ü Living words: Claude Lanzmanns Shoah-Archiv

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

N.N.

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Seit 2015 ist die »Claude Lanzmann Shoah Collection« des United States Holocaust Memorial Museum online zugänglich. Die sorgfältig kuratierte Sammlung enthält die Outtakes von Shoah (F 1985, 540 min), d.h. sämtliche für diesen Film gemachten Aufnahmen, die im Werk schließlich keine Verwendung fanden, insgesamt 220 Stunden. Ein solches Archiv ist bisher so einzigartig wie der Film, aus dem es hervorgegangen ist, ein Projekt im buchstäblichen Sinne des Wortes: ein Wurf so weit, dass er vielleicht nie einzuholen sein wird.

Shoah, sagte Lanzmann, sei kein historischer Film; er wollte »einen lebendigen Film nur aus der Gegenwart« machen. Erinnerung bedeutet hier vor allem Vergegenwärtigung, nämlich lebendige oder, wenn man so möchte, performative Erinnerung. In diesem Sinne wäre auch der Begriff der Zeugenschaft zu verstehen, mit dem man Lanzmanns Werk zu beschreiben suchte (exemplarisch Shoshana Felman in ihrem einflussreichen Aufsatz »In an Era of Testimony«, 1991). Dem Shoah-Archiv fällt dabei eine doppelte Rolle zu. Es macht nicht nur zahlreiche Zeugnisse sichtbar, die im Film aus jeweils unterschiedlichen Gründen nicht zu sehen sind (einige hat Lanzmann später in anderen Filmen verwendet), sondern gewährt mit dem Material, das unter den Tisch fiel, zugleich Einblick in die Konstruktion – Lanzmann selbst sprach lieber von Komposition – des Films. Denn anders als beim Visual History Archive der von Steven Spielberg gegründeten Shoah Foundation hat man es hier nicht mit einer möglichst vollständigen Dokumentation, sondern – auch – mit einem Kunstwerk zu tun. Wer sich fortan mit dem Film Shoah beschäftigt, befindet sich in der höchst komfortablen, wiewohl gleichermaßen anspruchsvollen Lage, gleichsam die Werkstatt inspizieren zu können, in der er entstanden ist.

In der Beschäftigung mit ausgewähltem Material der »Claude Lanzmann Shoah Collection« soll der im Deutschen inzwischen kanonisierte Begriff der Erinnerungskultur gleichsam mit Leben gefüllt werden: was paradox genug erscheinen mag in Anbetracht eines Films, von dem Lanzmann immer wieder betonte, er handle nicht vom Überleben, sondern vom Tod. Erörtert werden, je nach spezifischem Interesse, Fragen nach Archiv und kulturellem Gedächtnis, Zeugenschaft und Autorschaft, Erinnerung und Performativität, »Bilderverbot« und filmischer Darstellung, (historischer) Wahrheit und Erzählung.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelorstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Modul III: Mittelalter

Ü533602 Körperbilder in den Bildkünsten des Mittelalters

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

K. Müller

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Kerker der Seele – dem christlichen Mittelalter unterstellt man gemeinhin eine Feindlichkeit gegenüber dem menschlichen Körper, seinen Bedürfnissen und Verlockungen. Doch so wenig es ‚das‘ Mittelalter gibt, so fragwürdig ist die Vorstellung von ‚dem mittelalterlichen‘ Körperverständnis. Schon die grundlegende Auffassung von der Beschaffenheit von Körper und Seele wurde vom 4. bis zum 16. Jahrhundert kontrovers diskutiert, ohne dass sich jemals ein Konsens ergab. Als Schöpfungswerk Gottes besitzt der Mensch eine leibliche Schönheit, die nicht gleich zu verteuflern ist. Zudem ist die Beschaffenheit des Kosmos auf jene des menschlichen Körpers abgestimmt. Beide gehen als Makro- und Mikrokosmos eine untrennbare Verbindung ein. Zweifellos aber macht der Körper dem Menschen das Leben schwer. Er bedarf der Fürsorge und Pflege; ist ein Hort des Lasters; wird zum Gegenstand von Normen und Idealen; macht Fragen nach geschlechtlicher Identität virulent. Entsprechend sind auch die bildlichen Darstellungen heterogen, ambivalent und widersprüchlich. Die thematisch strukturierte Vorlesung wird ein Panorama von Körperbildern eröffnen. Sie ist dabei nicht als Illustration der Kulturgeschichte aufzufassen, sondern fragt nach der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Körper, dessen Bildlichkeit und der Wirkmacht der – ihrerseits körperhaften – Bildwerke.

Modul V: Moderne und Gegenwart

Ü533603 Umbrüche, Aufbrüche, Konfrontationen: Architektur und Kunst im östlichen Europa nach den beiden Weltkriegen

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3075

B. Störtkuhl

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die beiden Weltkriege des 20. Jahrhunderts betrafen das östliche Europa in besonderem Maße, als Kampfschauplätze, aber auch aufgrund der einschneidenden geopolitischen und sozialen Neuordnungen der Nachkriegszeiten. Kunst und Architektur spielten in den Umbrüchen nach 1918 und 1945 eine zentrale Rolle als Medien der Vermittlung neuer politischer, gesellschaftlicher und kultureller Narrative, bei Wiederaufbau und städtebaulichen Neukonzeptionen, bei der Aufarbeitung der Kriegserfahrungen. Die Vorlesung beleuchtet diese Themenfelder anhand von Beispielen aus verschiedenen Ländern des östlichen Europa und geht auf die Verflechtungen mit gleichzeitigen künstlerischen Phänomenen in Deutschland (bzw. den beiden deutschen Staaten) ein.

Literatur:

Iwona Baranska, Makary Górzynski (eds): *Reconstructions and modernizations of historic towns in Europe in the first half of the twentieth century. Nations, politics, society*. Kalisz 2016; Arnold Bartetzky, Marina Dmitrieva, Stefan Troebst (Hg.): *Neue Staaten - neue Bilder? Visuelle Kunst im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918*. Köln-Weimar-Wien 2005; Jérôme Bazin, Pascal Dubourg Glatigny, Piotr Piotrowski (Hg.): *Art beyond Borders: Artistic Exchange in Communist Europe 1945-1989*. Budapest-New York 2016 (Leipzig studies on the history and culture of East-Central Europe); Agnieszka Chmielewska, Irena Kossowska, Marcin Lachowski (eds): *State construction and art in East Central Europe, 1918-2018*. New York/London 2023; Krista Kodres, Kristina Jõekalda, Michaela Marek (eds): *A socialist realist history? Writing art history in the Post-War decades*. Wien/Köln/Weimar 2019; Landesdenkmalamt Berlin (Hg.): *Von Moskau lernen? Architektur und Städtebau des Sozialistischen Realismus. Denkmaldialog Warschau - Berlin 2011 - eine Dokumentation*. Berlin 2012; Ingrid Sonntag (Hg.): *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa*. Dresden 2014.

Organisatorisches:

Vom 9. Bis 12. Oktober 2024 findet zum Thema im Architekturmuseum in Breslau/ Muzeum Architektury we Wrocławiu die Tagung „Nach dem Krieg. Kunst und Architektur“ statt, die das Museum gemeinsam mit dem Deutsch-polnischen Arbeitskreis für Kunstgeschichte und Denkmalpflege veranstaltet.

Informationen unter URL <https://www.arthistoricum.net/netzwerke/akdpkd/aktuelles>

Die Teilnahme ist frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

Ü533601 Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3075

K. Kappel,
K. Müller

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist grundlegenden Charakters und über zwei Semester angelegt; im Wintersemester 2024/2025 besteht sie aus zwei Abschnitten mit zwei Lehrenden.

Die Vorlesung vermittelt in ihrem ersten Abschnitt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von historischer, moderner und zeitgenössischer Architektur. Dazu gehören Beschreibsystematiken, Architekturterminologie, charakteristische Bauaufgaben, Materialfragen, konstruktiv-baustatische Aspekte, Bauzier und Ornament, Bau und Ausstattung. Behandelt werden Aspekte der historischen und zeitgenössischen medialen Vermittlung von Architektur etwa durch Plan, Modell, Fotografie, Film und CAD.

Im zweiten Abschnitt bietet die Vorlesung einen ersten Überblick über die Geschichte der Bildkünste des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Sie führt in unterschiedliche Objektarten, Bildkonzepte und Funktionszusammenhänge ein. Anhand von Beispielen aus dem sakralen wie profanen Bereich werden Kriterien der formalen Analyse sowie Aspekte der historischen Kontextualisierung vermittelt.

Masterstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

Ü533603 Umbrüche, Aufbrüche, Konfrontationen: Architektur und Kunst im östlichen Europa nach den beiden Weltkriegen

2 SWS

Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3075

B. Störckuhl

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 266

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

Ü533602 Körperbilder in den Bildkünsten des Mittelalters

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

K. Müller

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 266

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

Ü533601 Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3075

K. Kappel,
K. Müller

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 267

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsanzeigen

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul VII: Wissen über Medien

Ü53505 Medien verstimmen unsere Lage: Situierthe Theorien und Gegenkulturstechniken

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	P. Feigelfeld

Die Vorlesung untersucht theoretische, historische und archäologische Ansätze, über, mit und in Medien zu denken und historisiert und kritisiert dabei nicht nur Medien, sondern auch ihre Theorien. Nach 30 Jahren Berliner Schule der Medientheorie werden Übertragungen, Verrauschungen, Kurzschlüsse, Verstimmungen, die und das Geschichte der Medien und ihrer Theorien auf Bugs und Features hin untersucht und Fragen danach entwickelt, wie unter den medientechnologischen Bedingungen der Gegenwart und Zukunft widerständige und widerstandsfähige Theorien entwickelt und implementiert werden können. Einerseits sollen gutsituierthe Theorien entthront und durch *situated knowledges* (Haraway) kompliziert, andererseits Gegenkulturstechniken erfunden werden, mittels derer technokapitalistischen Realitäten entgegengearbeitet und non-binäre Technologien entwickelt werden können.

Ü53520 Félix Guattaris Science-Fiction-Filmskript über das Infra-Quark Universum

2 SWS	3 LP				
MOD	Fr	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki

1) findet ab 25.10.2024 statt

Félix Guattari (1930–1992) war Teil der Antipsychotherapie-Bewegung und arbeitete ab 1955 in der Klinik La Borde in Cour-Cheverny etwa 200 km südlich von Paris. Er ist bekannt dafür, dass er mit dem französischen Philosophen Gilles Deleuze "Anti-Ödipus" (1972) und "Tausend Plateaus" (1980) geschrieben und damit maßgeblich auch die deutschsprachige Medienwissenschaft beeinflusst hat bzw. aktuell für neue Impulse darin sorgt. Guattari begann die Arbeit am Filmskript bereits Ende der 1970er-Jahre und beendete die letzte Version Ende der 1980er-Jahre. Die Geschichte im Film handelt von Alien-Bakterien, die unter anderem auch mit den Bewohner:innen eines besetzten Hauses in Frankfurt, das aus Wissenschaftler:innen und Aktivist:innen besteht, durch elektromagnetische Transduktion Kontakt aufnehmen. Der Film sollte "Un amour d'UIQ" heißen (UIQ steht für Univers-Infra-Quark = Infra-Quark-Universum). UIQ hat keine festen Grenzen und anfänglich kein klares Ziel. Durch DJane Janice lernt UIQ die bodenlose Liebe und Eifersucht kennen und versucht, sich durch Bildschirme und andere Medien auf der Erde zu manifestieren... so in aller Kürze ein Ausschnitt der Geschichte. Teils Selbstanalyse, teils filmischer Ausdruck seiner theoretischen Arbeiten, verschränkt Guattaris Drehbuch seine Theorie der molekularen Revolution und maschinellen Gefüge mit seiner Leidenschaft für Comicbücher, für freies Radio und für den Film. Die Vorlesung befasst sich mit dem Filmskript, der Theorie und den Implikationen für eine zeitgenössische, minoritäre Medienästhetik und -dramaturgie. Erwartet wird von allen Hörer:innen eine kurze schriftliche Rückmeldung (max. 250 Wörter) jeweils nach zwei Vorlesungen durch das ganze Semester hindurch.

Ü53521 Planetarische Komputation

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki

1) findet ab 24.10.2024 statt

Der kalifornische Medien- und Designtheoretiker Benjamin Bratton artikuliert bereits vor zehn Jahren die Feststellung, dass durch die Digitalisierungswellen der letzten Jahrzehnte eine planetarische Megastruktur entstanden sei, die er "The Stack" nannte. Die Vorlesung wird den Sinn, Aufbau und Zweck dieses gestapelten Maschinengefüges thematisieren und mit einem von Félix Guattari und Gilles Deleuze inspirierten Theorieprogramm erweitern. Ziel der Vorlesung ist erstens die Vermittlung einschlägiger Bausteine, um Prozesse der planetarischen Komputation medienwissenschaftlich einordnen zu können, zweitens die Darlegung und Situierung einiger wichtiger Kontexte der Archäologie und Geschichte des Digitalen und drittens die Diskussion, wie die Zukunft digitaler Medientechnologien aussehen wird, wenn wir nicht eingreifen und welche Theoriekomponenten für eine sinnvolle digitale Transformation wichtig wären.

Literatur:

Vorbereitende Lektüre: Digitalität tanzen! <https://www.transcript-open.de/isbn/6626>

Organisatorisches:

Erwartet wird von allen Hörer:innen eine kurze schriftliche Rückmeldung (max. 250 Wörter) jeweils nach zwei Vorlesungen während des gesamten Semesters.

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

53 500 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

4 SWS					
SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty

1) findet am 11.11.2024 statt

2) findet am 25.11.2024 statt

3) findet am 09.12.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128797>

Das Seminar vermittelt in drei Blöcken den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU couchFM.

Was bedeutet Radio machen in der heutigen Zeit? Das Seminar zeigt anhand vieler konkreter Hörbeispiele und gemeinsam mit unterschiedlichen Gesprächspartnern und Gesprächspartnerinnen aus der Praxis, wie der klassische Hörfunk heute funktioniert: Wie macht man eigentlich Radio? Welche journalistischen Fragen stellen sich heute für den Hörfunk inmitten der Nachrichtenströme aus dem Netz? Welchen Herausforderungen muss sich der moderne Hörfunk stellen, wenn es um die Digitalisierungsfragen geht? Wie haben sich Formate in den vergangenen Jahren weiterentwickelt und welche Rollen spielen Wort und Musik in unterschiedlichen Sendungen? Wie kann man komplizierte Inhalte fürs Audio aufbereiten und welche Rolle spielt die Moderation?

Das Seminar verfolgt die Grundlagen der Radioarbeit mit Blick auch auf den aktuellen Radiomarkt und seiner unterschiedlichen Ausrichtungen. Es geht um Themen, Aufbereitung, Zielgruppen und die passende Ansprache. Und schließlich um aktuelle Podcast-Entwicklungen und die Frage: Ist das schon Konkurrenz für das Radio oder noch Ergänzung des Audiomarkts?

Organisatorisches:

Neben dem Besuch des "Grundlagenseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern möglich, sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags ca. 18 - 21 Uhr.

Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)

2. Besuch des Seminars und Sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM (entsprechend dem BA, Modul IX (ÜWP) - Campus Radio - Einführung oder BA Modul X (ÜWP): Campus Radio - Programm und Produktion

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops:

Einführung ins Hörfunkstudio: Sonnabend, 2.11.24 / Sonnabend 9.11.24

Darstellungsformen im Radio: Sonnabend, 9.11.24 / Sonntag, 10.11.24

Sprechen fürs Hören: Sonnabend, 16.11.24 / Sonntag, 17.11.24

Audiorekorder & -schnitt: Sonnabend, 14.12.24 / Sonntag, 15.12.24

Änderungen vorbehalten

Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion

53 500 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

4 SWS

SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty

1) findet am 11.11.2024 statt

2) findet am 25.11.2024 statt

3) findet am 09.12.2024 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 269

MA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft

Ü53505 Medien verstimmen unsere Lage: Situiertheorien und Gegenkulturtechniken

2 SWS

3 LP

MOD	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	P. Feigelfeld
-----	----	-------	-------	--------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Ü53521 Planetarische Komputation

2 SWS

3 LP

MOD	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki
-----	----	-------	-----------	--------------	-------------

1) findet ab 24.10.2024 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

BA Medienwissenschaft (SO 2024)

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

53 500 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

4 SWS					
SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty
1) findet am 11.11.2024 statt					
2) findet am 25.11.2024 statt					
3) findet am 09.12.2024 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 269					

Modul VII: Wissen über Medien

Ü53505 Medien verstimmen unsere Lage: Situierete Theorien und Gegenkulturtechniken

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	P. Feigelfeld
detaillierte Beschreibung siehe S. 268					

Ü53520 Félix Guattaris Science-Fiction-Filmskript über das Infra-Quark Universium

2 SWS	3 LP				
MOD	Fr	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki
1) findet ab 25.10.2024 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 268					

Ü53521 Planetarische Komputation

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki
1) findet ab 24.10.2024 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 268					

Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion

53 500 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

4 SWS					
SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty
1) findet am 11.11.2024 statt					
2) findet am 25.11.2024 statt					
3) findet am 09.12.2024 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 269					

MA Medienwissenschaft (SO 2024)

Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft

Ü53505 Medien verstimmen unsere Lage: Situierete Theorien und Gegenkulturtechniken

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	P. Feigelfeld
detaillierte Beschreibung siehe S. 268					

Ü53521 Planetarische Komputation

2 SWS	3 LP				
MOD	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Miyazaki
1) findet ab 24.10.2024 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 268					

Fachgebiet Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft SO 2014/2017)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Ü53445a Musik im epischen Theater: Komponisten um Bertolt Brecht

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch. (1)	AKU 5, 501	A. Stollberg
1) findet ab 24.10.2024 statt					

Ohne Übertreibung lässt sich sagen, dass kein Dichter oder Dramatiker einen größeren Einfluss auf die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts ausgeübt hat als Bertolt Brecht. War schon seine früheste Lyrik („Lieder zur Klampfe“, „Hauspostille“) wesentlich aus der Praxis des gesungenen Vortrags erwachsen und zum Teil von ihm selbst mit Melodien versehen worden, so avancierte das Musiktheater Ende der 1920er Jahre zum Ausgangspunkt der Erkundung einer ganz neuen Bühnenform: des „epischen Theaters“. Zusammen mit dem Komponisten Kurt Weill entwickelte Brecht die Konzeption einer „gestischen“, also zeigenden, vorführenden, nicht auf Einfühlung spekulierenden Musik und erhob die „Trennung der Elemente“ zum ästhetischen Programm: Text, Musik, Bühnenbild usw. sollten sich nicht mehr gegenseitig unterstützen, sondern vielmehr einander kommentieren und „verfremden“ („V-Effekt“), um das Publikum zum kritischen Nachdenken anzuregen. Mit der „Dreigroschenoper“ gelang Brecht und Weill 1928 ein Sensationserfolg, 1930 hatte die Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ in Leipzig Premiere. Nach der Hinwendung zum Kommunismus widmete sich Brecht dem Genre des Lehrstücks, anfangs in Zusammenarbeit mit Paul Hindemith, später vor allem mit Hanns Eisler, der zu seinem wichtigsten musikalischen Partner wurde, und zwar sowohl auf dem Gebiet des Theaters („Die Maßnahme“, 1930; „Die Mutter“, 1932) wie auch im Bereich des Films („Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?“, 1931). Nach der Machtergreifung Hitlers setzten Brecht und Eisler ihre Kooperation im Exil fort, „öfter die Länder als die Schuhe wechselnd“ (so Brecht 1939 in seinem Gedicht „An die Nachgeborenen“). In ständigem Dialog, der auch – jenseits von Theater und Film – zahlreiche Vertonungen Brecht'scher Lyrik durch Eisler beinhaltete („Hollywooder Liederbuch“, 1942/43), folgten beide dem Ziel einer allgemein verständlichen, massenwirksamen und doch intellektuell herausfordernden Kunst. 1942 begann Brecht außerdem eine Zusammenarbeit mit Paul Dessau, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in (Ost-)Berlin fortgesetzt wurde und unter anderem 1951 zu der gemeinsamen Oper „Das Verhör des Lukullus“ (bzw. „Die Verurteilung des Lukullus“) führte. Die Vorlesung will der Musikanschauung Brechts und „seiner“ Komponisten (vor allem Weill, Hindemith, Eisler und Dessau) anhand konkreter Beispiele nachgehen und dabei zentrale Kategorien wie „episches Theater“, „V-Effekt“, „Gebrauchsmusik“, „angewandte Musik“, „politische Musik“, „gestische Musik“ und „Kampfmusik“ in ihren jeweiligen theoretischen Prämissen und praktischen Realisierungsformen beleuchten. Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (24.10.2024).

Literatur:

Albrecht Dümling, *Laßt euch nicht verführen. Brecht und die Musik*, München 1985
Jan Knopf (Hrsg.), *Brecht-Handbuch*, 5 Bde., Stuttgart und Weimar 2001–2003
Joachim Lucchesi und Ronald K. Shull, *Musik bei Brecht*, Frankfurt am Main 1988
Joachim Lucchesi, „Brecht und die Musik“, in: *Handbuch Literatur & Musik*, hrsg. von Nicola Gess und Alexander Honold, Berlin und Boston 2017 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie 2), S. 482–494
Brecht und die Musik. Beiträge von den Brecht-Tagen 1981, Berlin 1984 (Material zum Theater 180 / Reihe Musiktheater 34)

Prüfung:

Klausur 13.02.2025

Ü53447 Der Triumph der Rezeption – Francesco Petrarca und die Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 401	J. Schröder

Die Begegnung des jungen Francesco Petrarca mit einer gewissen Laura im Jahr 1327 in Avignon ist durchaus als schicksalhaft zu bezeichnen, inspirierte sie doch den 23jährigen Dichter zu einer Sammlung von immerhin 366 Sonetten und Kanzonen, den *Rerum vulgarium fragmenta*, auch bekannt als *Canzoniere*. Neben den sechs längeren *Trionfi* und weiteren verstreuten Gedichten (*rime estravaganti*) war es vor allem die reichhaltige Fundgrube des *Canzoniere*, die zu einer Fülle musikalischer Umsetzungen einlud. Zunächst jedoch sind im 14. und 15. Jahrhundert – in Ermangelung eines adäquaten musikalischen Formmodells – nur wenige Vertonungen von Petrarcas Dichtungen erfolgt, etwa Jacopo di Bolognas Madrigal *Non al suo amante più Diana piacque* oder Guillaume Dufays *Vergine bella*. Erst die Druckausgabe des *Canzoniere* von Pietro Bembo im Jahr 1501 machte Petrarcas Dichtungen leichter verfügbar und leitete so den europäischen Petrarkismus ein. Dieser äußerte sich in einer wahren Flut an Madrigalkompositionen auf Texte Petrarcas im 16. Jahrhundert (bspw. durch Adrian Willaert, Cipriano de Rore, Giaches de Wert oder Claudio Monteverdi), an deren Stelle im 17. Jahrhundert verstärkt solistische Vertonungen (etwa von Jacopo Peri oder Sigismondo d'India) traten. Eine zweite Blüte erlebte der Petrarkismus, angeregt durch die Klopstock-Ode *Petrarca und Laura* (1748), in Form von Kompositionen wie Johann Friedrich Reichardts *Kleinen Klavier- und Singstücken*, Joseph Haydns Konzertarie *Solo e pensoso*. Die weitere musikalische Auseinandersetzung mit Petrarcas Lyrik führt über Liedvertonungen Franz Schuberts, Franz Liszts, Arnold Schönbergs und Wolfgang Rihms bis in die neueste Musikgeschichte. Darüber hinaus finden sich Zitate und inhaltliche Anlehnungen in zahlreichen musikdramatischen Werken. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von Petrarcas dichterischem Werk und dem darin artikulierten Musikverständnis die inzwischen über fast 600 Jahre andauernde Tradition der Petrarca-Vertonung näher zu betrachten und dabei die kompositorischen Herangehensweisen und jeweils wechselnden Perspektiven auf die Dichtungen herauszuarbeiten.

Literatur:

Francesco Petrarca, *Canzoniere, Triumphe, Verstreute Gedichte. Italienisch und Deutsch*, hrsg. von Hans Grote, Düsseldorf 2002
Joachim Steinheuer, Art. „Petrarca, Francesco“, in: *MGG Online*, hrsg. von Laurenz Lütteken, New York u. a. 2016 ff., zuerst veröffentlicht 2005, online veröffentlicht 2016
Weiterführende Literatur:
Achim Aurnhammer (Hrsg.), *Francesco Petrarca in Deutschland. Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik*, Tübingen 2006 (Frühe Neuzeit 118)
Bernardo, Aldo S. (Hrsg.), *Francesco Petrarca, citizen of the world*, Padua u. a. 1980
Mechthild Caanitz, *Petrarca in der Geschichte der Musik*, Diss., Freiburg i. Br. 1966

Andrea Chegai und Cecilia Luzzi (Hrsg.), *Petrarca in musica*, Lucca 2005
 Francesco Facchin, „Petrarch and his time“, in: *Polifonie* 4/2 (2004), S. 55–57
 Sergio Ferrarese, *Le metamorfosi del mito di 'Orfeo' nella letteratura e nel melodramma italiano*, Chapel Hill 2005
 John D. Haines u. a. (Hrsg.), *Music and medieval manuscripts. Paleography and performance. Essays dedicated to Andrew Hughes*, Aldershot, Hants, England 2004
 Bernhard Huss u. a. (Hrsg.), *Petrarchan Passions. Affects and Community-Formation in the Renaissance World*, FU Berlin 2022
 Bernhard Janz, *Die Petrarca-Vertonungen von Luca Marenzio. Dichtung und Musik im späten Cinquecento-Madrigal*, Zugl.: Frankfurt (Main), Univ., Diss., 1987, Tutzing 1992
 Marjorie Sue Kleimann, *Renaissance settings of selected texts of Petrarch*, Diss., Bloomington, Ind. 1979
 Jon. Newsom, *Francesco Petrarca. Musical Settings of His Works From Jacopo da Bologna to the Present*, a Checklist, Washington, Library of Congress 1974
 Wolfgang Osthoff, *Petrarca in der Musik des Abendlandes. Eine Betrachtung zum Sprachethos der Musik*, Amsterdam 1954 (Castrvm Peregrini 20.1954)
 Reiner Speck und Florian Neumann (Hrsg.), *Francesco Petrarca 1304–1374. Werk und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarquesca*, Köln 2004
 Sara Springfield, *Modi di cantar sonetti. Italienische Sonettvertonungen bis ins 17. Jahrhundert*, Dissertation, Heidelberg 2018
 Sara Springfield u. a. (Hrsg.), *Das Sonett und die Musik. Poetiken, Konjunkturen, Transformationen, Reflexionen*, Heidelberg 2016 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 320)

Prüfung:
 Hausarbeit

Ü53472 Felix Mendelssohn Bartholdys Lieder ohne Worte: Komposition – Edition – Rezeption

2 SWS	3 LP				
BS	Mi	18-20	Einzel ⁽¹⁾	AKU 5, 401	U. Scheideler
		10-17	Block+SaSo ⁽²⁾	AKU 5, 401	U. Scheideler
		10-17	Block+SaSo ⁽³⁾	AKU 5, 401	U. Scheideler
1) findet am 06.11.2024 statt					
2) findet vom 23.11.2024 bis 24.11.2024 statt					
3) findet vom 11.01.2025 bis 12.01.2025 statt					

Mendelssohns Klavierkompositionen stehen schon immer im Schatten der Klavierwerke Robert Schumanns und Frederick Chopins: mit einer Ausnahme, den *Liedern ohne Worte*. Diese Stücke, meist erschienen in Heften à sechs *Liedern* recht unterschiedlichen Zuschnitts, wurden schon früh populär, vermutlich, weil sie in kompakter Form und scheinbar keine großen pianistischen Fähigkeiten voraussetzend ein Gefühl der Innigkeit vermittelten und unterschiedliche Charaktere vorstellten. Aus diesem Grund fanden sie über Parallelausgaben weite Verbreitung in ganz Europa.

Im Kurs sollen drei Aspekten nachgegangen werden:
 Erstens soll der Genese und der Veränderung der Stücke im Kompositions- und Schreib- bzw. Druckprozess nachgegangen werden, angefangen von den ersten Niederschriften, über die Verbreitung in Albumblättern bis hin zur Drucklegung.
 Zweitens soll diskutiert werden, wie man editorisch mit den unterschiedlichen Lesarten zwischen den verschiedenen Werkstadien und den zu Lebzeiten in verschiedenen Ländern erschienenen Drucken umgeht.
 Drittens soll nach dem Personenkreis gefragt werden, der diese Stücke spielte.
 Im Kurs sollen also Aspekte der Werkgenese, der Editionswissenschaft und der Rezeptionsforschung gleichermaßen adressiert werden.

Literatur:
 <p>Christa Jost, Mendelssohns Lieder ohne Worte, Tutzing 1988. </p>

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53464 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 501	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009
 Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Prüfung:
 mündl. Prüfung 17./18.2.25 oder Hausarbeit

Ü53465 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	AKU 5, 501	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Prüfung:

mündl. Prüfung 17./18.2.25 oder Hausarbeit

Ü53466 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS

2 LP

UE

Di

12-14

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:

Klausur: 11.2.2025

Ü53467 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS

2 LP

UE

Mi

14-16

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:

Klausur: 12.2.2025

Ü53468 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS

2 LP

UE

Di

14-16

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:

Klausur: 11.2.2025

Ü53469 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS

2 LP

UE

Mi

16-18

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:

Klausur: 12.2.2025

Ü53470 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS

1 LP

UE

Do

12-13

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Ü53453 Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog

2 SWS

3 LP

SE

Mi

16-18

wöch.

AKU 5, 501

S. Klotz

Die Einrichtung von Phonogramm- und Lautarchiven in Wien und Berlin erfolgte um 1900 und diente der Dokumentation und Erforschung fremder Musik und Sprachen in vergleichender Perspektive. Die damals neue Möglichkeit der Schallaufzeichnung mittels des Edison-Phonographen ermöglichte die Sammlung von breiten Beständen, die in Verbindung mit Theorien der Kulturgenese gebracht wurden. Die ästhetischen Grundlagen der abendländischen Tonkunst sollten aufgeklärt werden. Basis bildeten Forschungsreisen von vornehmlich männlichen westlichen Gelehrten, Missionaren, Kolonialoffizieren bzw. Gastauftritte aussereuropäischer Akteure in Europa, bei denen die Aufnahmen angefertigt wurden.

Das Seminar untersucht die zugrundeliegenden Forschungsideologien, die Einfluss auf die Ausbildung der vergleichenden Musikforschung/Musikethnologie nahmen. Ebenso geraten die aktuelle Relevanz und die gemeinsame Erforschung dieser Aufnahmen ins Blickfeld. Die damals als Objekte der Wissenschaft geltenden Ursprungskulturen treten heute als Subjekte der Forschung auf, die die historischen Bestände gemeinsam mit den etablierten Archiven untersuchen und in post-koloniale Zusammenhänge rücken. Das aktuelle transnationale Forschungsprojekt *Decolonizing Southeast Asian Sound Archives* (DeCoSEAS) knüpft hier an.

Das Seminar steht in Verbindung mit dem Umzug des Berliner Phonogramm-Archivs und des Lautarchivs ins Humboldt Forum sowie mit dem entstehenden Forschungsfeld der *Heritage Studies*. Es liefert Einblicke in aktuelle kultur- und wissenspolitische Prozesse. Die phonographischen Archive werden hier als Wissensspeicher verstanden, anhand derer sich die Transformationen kultureller Diskurse, technischer Normen und kultureller Erinnerungsarbeit (UNESCO) erschliessen lassen.

Literatur:

Hilden, Irene, *Absent Presences in the Colonial Archive: Dealing with the Berlin Sound Archive's Acoustic Legacies*, Leuven 2022.

Online unter <https://doi.org/10.2307/j.ctv2xqng9s>

Hoffmann, Anette, "Echoes of the Great War: The recordings of African prisoners in the First World War", in: *Open Arts Journal*, 2014, 3, S. 7-23, <https://openartsjournal.org/issue-3/2014s11ah>

Klotz, Sebastian, "Klänge als Erkenntnisquelle: Phonogramm-Archive in der Wissensgesellschaft", in: *International Forum on Audio-Visual Research - Jahrbuch des Phonogrammarchivs* 10, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften 2020, S. 13-37.

Kowar, Helmut, „Die Anlage einer Art phonographischen Archives“ – mehr als ein Archiv. Ein Überblick über die Geschichte des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, in: *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger*, 2017, 152. Jg., Heft 1, 5-45.

Lange, Britta, *Die Wiener Forschungen an Kriegsgefangenen 1915-1918: anthropologische und ethnografische Verfahren im Lager*. (Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie; Band 17; Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse; Band 838). Wien 2013.

Morat, Daniel (ed.), *Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne*. Hrsg. vom Netzwerk *Hör-Wissen im Wandel*. Berlin, Boston 2017.

Meyer-Kalkus, Reinhart, „Bizarres Philologentum“ und Repräsentation akustischer Weltkulturen. Phonographische Sprachaufnahmen aus deutschen Kriegsgefangenenlagern im Ersten Weltkrieg im Berliner Lautarchiv, in: Dane, Gesa / Jungmayr, Jörg / Schotte, Marcus (Hrsg.): *Wege zur Weltliteratur. Komparatistische Perspektiven der Editionswissenschaft* (Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft, Band 15), 03/2015, S. 43-70.

Niles, Don, Comments. *Papua New Guinea (1904-1909) The Collections of Rudolf Pöch, Wilhelm Schmidt, and Josef Winthuis*. OEAW PHA, CD 9 (Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899-1950), Wien 2000.

Werkmeister, Sven, *Kulturen jenseits der Schrift: zur Figur des Primitiven in Ethnologie, Kulturtheorie und Literatur um 1900*. München 2010.

CD-Anthologie *Echoes from the Past: Georgian Prisoners' Songs Recorded On Wax Cylinders in Germany 1916–1918*. Ed. by Rusudan Tsurtsunia and Susanne Ziegler. Historical Recordings of the Berlin Phonogramm-Archiv. Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 2014.

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53455a Become Ocean – Entwurf einer aquatischen Musikologie

2 SWS	2 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

Musikalische Praxen sind in vielfältiger Weise mit dem Lebensraum Wasser verbunden. Viele Mythen der Antike schaffen eine Verbindung zwischen Klängen und dem Wasser: ihm entsteigen Göttinnen (Aphrodite, die Schaumgeborene), dort wirken die Sirenen und Meerjungfrauen, dort rettet ein musikkaffiner Delphin den preisgekrönten Sänger Arion vor dem sicheren Tod, indem er ihn von Sizilien bis zurück in die heimatliche Ägäis auf seinem Rücken trägt. Seit der Antike dient Wasser als Antriebsquelle für Instrumente. Schliesslich gestalten Menschen seit Urzeiten ihre Verbindung zum Nahrung spendenden und zugleich gefährvollen Meer auch in musikalischer und klangbezogener Weise aus. Indigenes Wissen respektiert das Meer, geht Symbiosen mit ihm ein, verehrt marine Lebewesen und die auf das Meer einwirkenden höheren Kräfte.

Die hier vorgeschlagene aquatische Musikologie möchte erkunden, wie der Mensch seine Fundamentalbeziehung zum Meer mittels Musik ausgestaltet. Die Vorlesung begreift das Meer nicht nur als Topos und Sujet von Kompositionen begreift, sondern als semantisches Ensemble (Harmut Böhme) und vielstimmigen Erfahrungsraum, die den Menschen zu vielseitigen Positionierungen herausfordern.

Der Titel der Vorlesung geht auf die symphonische Komposition «Become Ocean» von John Luther Adams (2013) zurück, die unter dem Eindruck des Klimawandels entstand. Hier wird der Ozean nicht mehr dramatisiert, sondern wir werden zu Metamorphosen und Verschmelzungen mit dem marinen Habitat eingeladen. So könnte eine empathische Haltung zum Meer im Sinne einer gemeinsam geteilten Zone entwickelt werden.

Die Vorlesung verdichtet verschiedene, auf das Element Wasser und auf das Meer als kulturellen Erfahrungs-, Imaginations- und Wissensraum bezogene Forschungen. Dazu zählen Ansätze aus der Anthropologie, Biomusikologie, akustischen Ökologie, Popkulturforschung, den *Island Studies* und Transkulturelle Theorien. Hierzu werden drei Themenfelder identifiziert. **Ein erstes Themenfeld** sucht nach verborgenen Zusammenhängen zwischen der Entdeckung von *whale songs* in der Marineforschung des Kalten Krieges mit ihrer publikumswirksamen Verbreitung (*National Geographic*, *Science*), der Aufnahme in die Popkultur, der Weltraumforschung (die Gesänge wurden in die Goldene Schallplatte der beiden *Voyager*- Raumsonden übernommen) und der Akzeptanz von Artenschutzprogrammen für Meeressäuger. Von Relevanz sind die konkrete Klanglichkeit (hier: hydrophone Aufnahmen, die in Form einer LP herausgebracht werden) und Kategorisierungen (hier: als *songs* , nicht einfach Tierlaute). Die *whale songs* sind heute über *streaming* -Plattformen abrufbar.

Ein weiterer Strang der Vorlesung thematisiert die Herausforderungen, die sich für die Musikwissenschaft und Musiktheorie ergeben: sind die im Fach genutzten Konzepte von «Musik», «Kultur», «Intelligenz» und «Kommunikation» menschlich exklusiv – oder sollten wir die Perspektive ändern, um *non-linguistic creatures* wie Wale (*Cetacea*) als kulturfähige *deep thinkers* (Janet Mann) aufnehmen? Wo verläuft die Grenze von Signal und Musik? Wer definiert die Maßstäbe für eine klangbasierte *inter-species* -Kommunikation?

In einem dritten Themenfeld diskutiert die Vorlesung popkulturelle und futuristische Positionen einer alternativen *Sound* - Mythologie des Meeres, die u.a. im Diskurs über *phantom islands* und archipelagisches Denken und in der aqua-topischen elektronischen Musik von Drexciya greifbar werden.

Die Vorlesung steht im Kontext eines inter- und transdisziplinären Ausstellungsprojekts zum Thema „Wasser“, das am Humboldt-Labor und dem Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik unserer Universität für das Humboldt Forum (2025) entwickelt werden.

Literatur:

Beaulieu, Marie-Claire, *The Sea in the Greek Imagination* , Philadelphia 2016. Böhme, Hartmut, "Elemente – Feuer Wasser Erde Luft", in: Christoph Wulf (Hrsg.), *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie* , Weinheim, Basel, Beltz 1997, S. 17-45. Comuzzo, Marie, "Singing with Whales: Exploring Human and Non-Human Connections", in: SEM Student News 19.1 "Music and the Anthropocene" (Spring/Summer 2023), online unter <https://risingvoicesjournal.com/191-comuzzo> Dawe, Kevin (ed.), *Island Musics*, New York 2004. Feldman, Alaina Claire, "Minor Listening, Major Influence: Revisiting Songs of the Humpback Whale", in: e-flux Journal, Issue #118, May 2021, online unter <https://www.e-flux.com/journal/118/394434/minor-listening-major-influence-revisiting-songs-of-the-humpback-whale/> Gaskins, Nettrice. "Deep Sea Dwellers: Drexciya and the Sonic Third Space", in: Shima: The International Journal of Research into Island Cultures 10, no. 2 (2016). Online unter <https://www.shimajournal.org/issues/v10n2/h.-Gaskins-Shima-v10n2.pdf> Hayward, Philip & Junko Konishi, "Island Music and Performance Culture", in: Shima: The International Journal of Research into Island Cultures 11, no. 2 (2017), online unter <https://www.shimajournal.org/issues/v11n2/c.-Hayward-Konishi-Shima-v11n2.pdf> Mann, Janet (ed.), *Deep Thinkers: Inside the Minds of Whales, Dolphins, and Porpoises* , Chicago 2017. Steingo, Gavin, *Interspecies communication: sound and music beyond humanity* , Chicago 2024. Ressourcen: <https://www.johnclilly.com> <https://whale.org/#!> <http://www.andrewpekler.com/phantom-islands/> <https://cantaloupemusic.com/albums/become-ocean> <https://www.shimajournal.org/issues.php>

Prüfung:

Hausarbeit oder Klausur (Termin: 11.2.2025, 14 bis 16 Uhr, R. 501)

Ü53457 Voice(s) in der Populären Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501	P. Braune

Beim Hören von Songs schreiben wir kaum einem anderen wahrnehmbaren Klang so viel Bedeutung zu wie der menschlichen Stimme. Der Klang einer Stimme impliziert nicht nur einen Körper, der diese Stimme überhaupt erst einmal hervorbringt, sondern auch eine Person, die durch ihre Erfahrungen, ihre Emotionen, ihren kulturellen Background und gesellschaftlichen Standpunkt in dieser Gesellschaft geprägt ist. Nicht selten ist auch die Rede davon, dass bestimmte Künstler*innen in der populären Musik eine ‚einzigartige Stimme‘ haben? Doch was macht das vermeintlich ‚Einzigartige‘ einer Stimme eigentlich aus? Und wie lässt sich diese ‚Einzigartigkeit‘ zutreffend beschreiben? Gleichzeitig transportieren Stimmen jedoch nicht nur Töne, sondern auch Worte, welche oftmals selbstreferentiell sind. Klang und Worte verbinden sich auf diese Weise und suggerieren die Identität einer Person, die identisch mit dem*der Sänger*in oder dem*der Autor*in des Textes sein kann, oder eben auch nicht. Im Rahmen des Seminars

diskutieren wird selbstreflexiv, wie wir als Hörer*innen Stimme(n) anhand klanglicher und textlicher Informationen wahrnehmen und beschäftigen uns durch die Verknüpfung von musikanalytischen sowie kulturwissenschaftlichen Forschungsansätzen fundiert mit Stimmen und Gesangsweisen in der gegenwärtiger populärer Musik.

Literatur:

Barthes, Roland: "The Grain of the Voice." In *Image, Music, Text*, translated and edited by Stephen Heath (London: Fontana Press), 179–89, 1977.
 Eidsheim, Nina Sun ; Meizel, Katherine: *The Oxford Handbook of Voice Studies*. New York: Oxford University Press, 2019.
 Eidsheim, Nina Sun: *The Race of Sound : Listening, Timbre, and Vocality in African American Music*. Durham: Duke University Press, 2019.
 Feldman, Martha ; Zeitlin, Judith T.: *The Voice as Something More : Essays toward Materiality*. Chicago: University of Chicago Press, 2019.
 Fink, Robert ; Latour, Melinda ; Wallmark, Zachary: *The Relentless Pursuit of Tone: Timbre in Popular Music*. New York: Oxford University Press, 2018.
 Frith, Simon: *Performing Rites: On the Value of Popular Music*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1996.
 Kane, Brian: "The Model Voice," *Colloquy: Why Voice Now?*, *Journal of the American Musicological Society* 68, no. 3 (2015): 671–677.
 Malawey, Victoria: *A Blaze of Light in Every Word: Analyzing the Popular Singing Voice*. New York: Oxford University Press, 2020.
 Mecke, Ann-Christin; Pfeleiderer, Martin; Richter, Bernhard; Seedorf, Thomas (Hrsg.): *Lexikon der Gesangsstimme. Geschichte – Wissenschaftliche Grundlagen – Gesangstechniken – Interpretieren*, Laaber: Laaber 2016 (2. durchgesehene Auflage 2017).
 Pfeleiderer, Martin ; Hähnel, Tilo ; Horn, Katrin ; Bielefeldt, Christian: *Stimme, Kultur, Identität : Vokaler Ausdruck in der populären Musik der USA, 1900-1960*. Bielefeld: transcript Verlag, 2015.

Prüfung:

Hausarbeit

Ü53461a The Body in Popular Music and Music Studies (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	AKU 5, 501	M. Butler
1) findet ab 24.10.2024 statt					

This course explores relationships between music and human bodies. Popular music will be centered, within a musically and intellectually eclectic framework. Topics and questions addressed in lectures will engage themes such as the following:

- Conceptions of "the beat" in popular music and musicology, as both embodied and disembodied knowledge
- Studies of dance and movement in popular-music contexts
- Mind-body dualities in musical thought, and calls to dissolve these dichotomies
- The ways in which musical bodies are seen, heard, and otherwise sensed
- Communicative dimensions of popular-music bodies and movements
- (Popular) music and disability
- Voice and the popular-music body
- Technological mediations of bodies in performance
- Cognitive and material relationships between popular music and instruments

Literatur:

Buckland, Fiona. 2002. *Impossible Dance: Club Culture and Queer World-Making*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.
 Butler, Mark J. 2006. *Unlocking the Groove: Rhythm, Meter, and Musical Design in Electronic Dance Music*. Bloomington: Indiana University Press.
 ——. 2014. *Playing with Something That Runs: Technology, Improvisation, and Composition in DJ and Laptop Performance*. New York: Oxford University Press.
 Cook, Nicholas. 2013. *Beyond the Score: Music as Performance*. New York: Oxford University Press.
 Cox, Arnie. 2011. "Embodying Music: Principles of the Mimetic Hypothesis." *Music Theory Online* 17 (2). <http://www.mtosmt.org/issues/mto.11.17.2/mto.11.17.2.cox.html>.
 Cusick, Suzanne G. 1994. "Feminist Theory, Music Theory, and the Mind/Body Problem." *Perspectives of New Music* 32 (1): 8–27.
 De Souza, Jonathan. 2017. *Music at Hand: Instruments, Bodies, and Cognition*. Oxford Studies in Music Theory. New York: Oxford University Press.
 Foster, Susan Leigh. 2010. *Choreographing Empathy: Kinesthesia in Performance*. London: Routledge.
 Godøy, Rolf Inge, and Marc Leman, eds. 2010. *Musical Gestures: Sound, Movement, and Meaning*. New York: Routledge.
 Hughes, Walter. 1994. "In the Empire of the Beat: Discipline and Disco." In *Microphone Fiends: Youth Music & Youth Culture*, edited by Andrew Ross and Tricia Rose, 147–57. New York: Routledge.
 Iyer, Vijay. 2002. "Embodied Mind, Situated Cognition, and Expressive Microtiming in African-American Music." *Music Perception* 19 (3): 387–414.
 Krell, Elias. 2013. "Contours through Covers: Voice and Affect in the Music of Lucas Silveira." *Journal of Popular Music Studies* 25 (4): 476–503.
 Le Guin, Elisabeth. 2006. *Boccherini's Body: An Essay in Carnal Musicology*. Berkeley: University of California Press.
 Madrid, Alejandro L. 2006. "Dancing with Desire: Cultural Embodiment in Tijuana's Nor-Tec Music and Dance." *Popular Music* 25 (3): 383–99.
 McMullen, Tracy. 2006. "Corpo-Realities: Keepin' It Real in 'Music and Embodiment' Scholarship." *Current Musicology* 82: 61–80.
 Miller, Kiri. 2017. *Playable Bodies: Dance Games and Intimate Media*. New York, NY: Oxford University Press.
 Mills, Mara. 2011. "On Disability and Cybernetics: Helen Keller, Norbert Wiener, and the Hearing Glove." *Differences* 22 (2–3): 74–111.
 Peters, Deniz, Gerhard Eckel, and Andreas Dorschel. 2012. *Bodily Expression in Electronic Music: Perspectives on Reclaiming Performativity*. New York: Routledge.
 Riches, Gabrielle. 2011. "Embracing the Chaos: Mosh Pits, Extreme Metal and Liminality." *Journal for Cultural Research* 15 (3): 315–32.
 Rivera-Servera, Ramón H. 2012. *Performing Queer Latinidad: Dance, Sexuality, Politics*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
 Sanden, Paul. 2012. *Liveness in Modern Music: Musicians, Technology, and the Perception of Performance*. New York: Routledge.
 Solberg, Ragnhild T., and Alexander Refsum Jensenius. 2016. "Pleasurable and Intersubjectively Embodied Experiences of Electronic Dance Music." *Empirical Musicology Review* 11 (3–4): 301–18.
 Straus, Joseph. 2011. *Extraordinary Measures: Disability in Music*. New York: Oxford University Press.
 Sudnow, David. 2001. *Ways of the Hand: A Rewritten Account*. Cambridge, MA: MIT Press.

Prüfung:

keine Prüfung

Modul D: Musikpraxis

53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin

5 SWS

MOD

Mo

20-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 14.10.2024 bis 17.02.2025 statt

Leitung:

Rainer Ahrens

Proben

in der Regel **montags 20-22 Uhr**, auch in der vorlesungsfreien Zeit, im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Reutersaal oder Hugo-Distler-Saal, stundenweise im Hörsaal 1), Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin. Abweichende Probenzeiten, besonders an Wochenenden, werden auf einem gesonderten Terminplan rechtzeitig bekanntgegeben.

Einzeltermine:

2024

09.09.2024, 16.09.2024, 23.09.2024, 30.09.2024, 07.10.2024, 04.10.2024, 21.10.2024, 04.11.2024, 11.11.2024, 18.11.2024, 25.11.2024, ProbenWE [siehe unten], 02.12.2024, 09.12.2024

Konzerte: 07./8.12.2024 und 14./15.12.2024

2025

06.01.2025; 13.01.2025; 20.01.2025; 27.01.2025; 03.02.2025; 10.02.2025; 17.02.2025; 24.02.2025; 03.03.2025; 10.03.2025; 17.03.2025; 24.03.2025; 31.03.2025; 07.04.2025; 14.04.2025; 28.04.2025; 05.05.2025; 12.05.2025; 19.05.2025; 26.05.2025; 02.06.2025; **Di, 10.06.2025**; 16.06.2025; 23.06.2025; 30.06.2025

Konzerte: Die Konzerte im Frühjahr/Sommer 2025 sind in der Planung

Zusatzproben an Samstagen bzw. Wochenenden

Der Chor hat ein Probenwochenende in der Musikakademie Rheinsberg.

Dafür ist ein (angemessener) Eigenbeitrag für Unterbringung und Verpflegung zu leisten.

Fr, 29.11.2024, 18 Uhr bis Sonntag, 1.12.2024, 13 Uhr.

Der detaillierte Zeitplan der Proben in der Akademie wird gesondert und rechtzeitig bekanntgegeben.

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme (erreicht werden müssen 75 Prozent aller Termine an den Proben sowie an allen Konzerten zu den genannten Terminen (siehe Termine) können 5 Creditpoints erworben werden. In den sechs Wochen vor den Konzerten wird eine vollständige Teilnahme angestrebt.

Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, vom Blatt Noten zu lesen.

Vorsingen und informelles Gespräch finden am Semesterbeginn statt und werden auf der Webseite des Kammerchores bekanntgegeben (ggf. auch an einem Ausweichtermin nach Absprache mit dem Chorleiter).

Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Es wird vorausgesetzt, daß sich die Sängerinnen und Sänger auf die Proben vorbereiten!

Programm:

Zu den Konzerten im Dezember wird ein Programm zur Adventszeit aufgelegt, Traditionelles und moderne Bearbeitungen internationaler Advents- und Weihnachtsmusik.

Neueste A-cappella-Musik neben Kompositionen aus dem 20. Jh. sowie aus der Zeit der musikalischen Romantik und der Renaissance sind Bestandteil des Programms ab Januar 2025. Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

53495ü Humboldt Big Band

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Leitung:

Armando Carrillo Zanuy

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr, der Raum wird noch bekannt gegeben

Konzerte:

6 bis 7 Konzerte im Jahr, Orte und Termine tba

Weitere Informationen:

www.humboldt-bigband.de

53496ü**Chor HU zu Berlin**

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt

Leitung:

Carsten Schultze

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden und Konzerten des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Diese Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen.

Programm:

Verdi: Messa da Requiem

Weihnachtskonzerte: geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella,

weitere Informationen unter <https://unichor.hu-berlin.de>**wöchentliche Proben:**

Vom 04.09.-02.10.2024 finden die regulären Mittwochsproben von 18:30-21:30 Uhr und ab dem 09.10.2024 von 18:00-21:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal (Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin) statt.

September/ Oktober 2024: Wiederaufnahme Verdi-Requiem**Teilnahmebedingungen:**

Man sollte das Requiem schon einmal aufgeführt haben oder sich das Werk im Selbststudium angeeignet haben.

Eine entschuldigte Probe ist erlaubt.**Hauptprobe:** 04.10.2024, abends, vsl. Händelschule**Generalprobe:** 05.10.2024, 14-17 Uhr, Philharmonie Berlin**Probenwochenenden:**

18.-19.10.2024 in Berlin

01.-02.11.2024 in Berlin

15.-17.11.2024 am Werbellinsee

Konzerte:

So, 06.10.2024 um 14:30 Uhr **Verdi „Messa da Requiem“** in der Philharmonie Berlin (zusammen mit dem Konzertorchester Berlin und dem Berliner Konzertchor unter der Leitung von Jan Olberg)

Fr, 06.12.2024 um 20 Uhr: **Weihnachtskonzert** in Berlin-Friedrichsfelde

Sa, 07.12.2024 um 19: Uhr: **Weihnachtskonzert** in Berlin (Ort noch nicht bekannt)

Sa, 14.12.2024 um 20 Uhr: **Weihnachtskonzert** in Berlin (Ort noch nicht bekannt)

Weitere Informationen:finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de>**53497ü****Humboldts Philharmonischer Chor**

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Leitung:

Prof. Constantin Alex

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Philharmonischem Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Francis Poulenc: Stabat Mater

Francis Poulenc: Gloria

Johann Sebastian Bach. Weihnachtsoratorium I-III

Probenwochenenden:

1.-3. November 2024 (Berlin)

14. Dezember 2024 (Berlin)

24.-26. Januar 2025 (Neuendorf)

Konzerte:**Weihnachtsoratorium:**

Generalprobe: Sonntag, 15. Dezember 2024

Konzerte:

Montag, 16. Dezember und Mittwoch, 18. Dezember 2024, Gethsemanekirche Berlin

Poulenc:

Hauptprobe: Dienstag, 11. Februar 2025

Generalprobe: Donnerstag, 13. Februar 2025

Konzerte:

Samstag, 14. Februar 2025, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Sonntag, 15. Februar 2025, Großer Sendesaal des rbb
Weitere Informationen finden Sie unter:
<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 14.10.2024 bis 14.02.2025 statt

Leitung:

Prof. Constantin Alex

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5

Probenwochenenden:

25. und 26. Oktober 2024 (Berlin)

17.-19. Januar 2025 (Neuendorf)

Konzerte:

Hauptprobe: Montag, 3. Februar 2025

Generalprobe: Mittwoch, 5. Februar 2025

Konzerte:

Freitag, 7. Februar und Samstag, 8. Februar 2025, Emmaus-Kirche Berlin-Kreuzberg

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 15.10.2024 bis 09.02.2025 statt

Leitung

Prof. Constantin Alex

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Symphonischen Orchesters der HU können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Francis Poulenc: Stabat Mater

Claude Debussy: Le martyre de St. Sébastien. 3 Fragments symphoniques

Francis Poulenc: Gloria

Probenwochenenden:

8. und 9. November 2024 (Berlin)

31. Januar bis 2. Februar 2025 (Neuendorf)

Konzerte:

Hauptprobe: Dienstag, 11. Februar 2025

Generalprobe: Donnerstag, 13. Februar 2025

Konzerte:

Samstag, 14. Februar 2025, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Sonntag, 15. Februar 2025, Großer Sendesaal des rbb

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

MA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

Ü53445b Musik im epischen Theater: Komponisten um Bertolt Brecht

2 SWS 2 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) AKU 5, 501 A. Stollberg
1) findet ab 24.10.2024 statt

Ohne Übertreibung lässt sich sagen, dass kein Dichter oder Dramatiker einen größeren Einfluss auf die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts ausgeübt hat als Bertolt Brecht. War schon seine früheste Lyrik („Lieder zur Klampfe“, „Hauspostille“) wesentlich aus der Praxis des gesungenen Vortrags erwachsen und zum Teil von ihm selbst mit Melodien versehen worden, so avancierte das Musiktheater Ende der 1920er Jahre zum Ausgangspunkt der Erkundung einer ganz neuen Bühnenform: des „epischen Theaters“. Zusammen mit dem Komponisten Kurt Weill entwickelte Brecht die Konzeption einer „gestischen“, also zeigenden, vorführenden, nicht auf Einfühlung spekulierenden Musik und erhob die „Trennung der Elemente“ zum ästhetischen Programm: Text, Musik, Bühnenbild usw. sollten sich nicht mehr gegenseitig unterstützen, sondern vielmehr einander kommentieren und „verfremden“ („V-Effekt“), um das Publikum zum kritischen Nachdenken anzuregen. Mit der „Dreigroschenoper“ gelang Brecht und Weill 1928 ein Sensationserfolg, 1930 hatte die Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ in Leipzig Premiere. Nach der Hinwendung zum Kommunismus widmete sich Brecht dem Genre des Lehrstücks, anfangs in Zusammenarbeit mit Paul Hindemith, später vor allem mit Hanns Eisler, der zu seinem wichtigsten musikalischen Partner wurde, und zwar sowohl auf dem Gebiet des Theaters („Die Maßnahme“, 1930; „Die Mutter“, 1932) wie auch im Bereich des Films („Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?“, 1931). Nach der Machtergreifung Hitlers setzten Brecht und Eisler ihre Kooperation im Exil fort, „*öfter die Länder als die Schuhe wechselnd*“ (so Brecht 1939 in seinem Gedicht „An die Nachgeborenen“). In ständigem Dialog, der auch – jenseits von Theater und Film – zahlreiche Vertonungen Brecht'scher Lyrik durch Eisler beinhaltete („Hollywooder Liederbuch“, 1942/43), folgten beide dem Ziel einer allgemein verständlichen, massenwirksamen und doch intellektuell herausfordernden Kunst. 1942 begann Brecht außerdem eine Zusammenarbeit mit Paul Dessau, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in (Ost-)Berlin fortgesetzt wurde und unter anderem 1951 zu der gemeinsamen Oper „Das Verhör des Lukullus“ (bzw. „Die Verurteilung des Lukullus“) führte. Die Vorlesung will der Musikanschauung Brechts und „seiner“ Komponisten (vor allem Weill, Hindemith, Eisler und Dessau) anhand konkreter Beispiele nachgehen und dabei zentrale Kategorien wie „episches Theater“, „V-Effekt“, „Gebrauchsmusik“, „angewandte Musik“, „politische Musik“, „gestische Musik“ und „Kampfmusik“ in ihren jeweiligen theoretischen Prämissen und praktischen Realisierungsformen beleuchten. Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (24.10.2024).

Literatur:

Albrecht Dümling, *Laßt euch nicht verführen. Brecht und die Musik*, München 1985
Jan Knopf (Hrsg.), *Brecht-Handbuch*, 5 Bde., Stuttgart und Weimar 2001–2003
Joachim Lucchesi und Ronald K. Shull, *Musik bei Brecht*, Frankfurt am Main 1988
Joachim Lucchesi, „Brecht und die Musik“, in: *Handbuch Literatur & Musik*, hrsg. von Nicola Gess und Alexander Honold, Berlin und Boston 2017 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie 2), S. 482–494
Brecht und die Musik. Beiträge von den Brecht-Tagen 1981, Berlin 1984 (Material zum Theater 180 / Reihe Musiktheater 34)

Prüfung:

Klausur 13.02.2025

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53455b Become Ocean – Entwurf einer aquatischen Musikologie

2 SWS 2 LP
VL Di 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Klotz

Musikalische Praxen sind in vielfältiger Weise mit dem Lebensraum Wasser verbunden. Viele Mythen der Antike schaffen eine Verbindung zwischen Klängen und dem Wasser: ihm entsteigen Göttinnen (Aphrodite, die Schaumgeborene), dort wirken die Sirenen und Meerjungfrauen, dort rettet ein musikaffiner Delphin den preisgekrönten Sänger Arion vor dem sicheren Tod, indem er ihn von Sizilien bis zurück in die heimatliche Ägäis auf seinem Rücken trägt. Seit der Antike dient Wasser als Antriebsquelle für Instrumente. Schliesslich gestalten Menschen seit Urzeiten ihre Verbindung zum Nahrung spendenden und zugleich gefährvollen Meer auch in musikalischer und klangbezogener Weise aus. Indigenes Wissen respektiert das Meer, geht Symbiosen mit ihm ein, verehrt marine Lebewesen und die auf das Meer einwirkenden höheren Kräfte.

Die hier vorgeschlagene aquatische Musikologie möchte erkunden, wie der Mensch seine Fundamentalbeziehung zum Meer mittels Musik ausgestaltet. Die Vorlesung begreift das Meer nicht nur als Topos und Sujet von Kompositionen begreift, sondern als semantisches Ensemble (Harmut Böhme) und vielmehrigen Erfahrungsraum, die den Menschen zu vielseitigen Positionierungen herausfordern.

Der Titel der Vorlesung geht auf die symphonische Komposition «Become Ocean» von John Luther Adams (2013) zurück, die unter dem Eindruck des Klimawandels entstand. Hier wird der Ozean nicht mehr dramatisiert, sondern wir werden zu Metamorphosen und Verschmelzungen mit dem marinen Habitat eingeladen. So könnte eine empathische Haltung zum Meer im Sinne einer gemeinsam geteilten Zone entwickelt werden.

Die Vorlesung verdichtet verschiedene, auf das Element Wasser und auf das Meer als kulturellen Erfahrungs-, Imaginations- und Wissensraum bezogene Forschungen. Dazu zählen Ansätze aus der Anthropologie, Biomusikologie, akustischen Ökologie, Popkulturforschung, den *Island Studies* und Transkulturelle Theorien. Hierzu werden drei Themenfelder identifiziert. **Ein erstes Themenfeld** sucht nach verborgenen Zusammenhängen zwischen der Entdeckung von *whale songs* in der Marineforschung des Kalten Krieges mit ihrer publikumswirksamen Verbreitung (*National Geographic, Science*), der Aufnahme in die Popkultur, der Weltraumforschung (die Gesänge wurden in die Goldene Schallplatte der beiden *Voyager*- Raumsonden übernommen) und der Akzeptanz von Artenschutzprogrammen für Meeressäuger. Von Relevanz sind die konkrete Klanglichkeit (hier: hydrophone Aufnahmen, die in Form einer LP herausgebracht werden) und Kategorisierungen (hier: als *songs*, nicht einfach Tierlaute). Die *whale songs* sind heute über *streaming*-Plattformen abrufbar.

Ein weiterer Strang der Vorlesung thematisiert die Herausforderungen, die sich für die Musikwissenschaft und Musiktheorie ergeben: sind die im Fach genutzten Konzepte von «Musik», «Kultur», «Intelligenz» und «Kommunikation» menschlich exklusiv – oder sollten wir die Perspektive ändern, um *non-linguistic creatures* wie Wale (*Cetacea*) als kulturfähige *deep thinkers* (Janet Mann) aufnehmen? Wo verläuft die Grenze von Signal und Musik? Wer definiert die Maßstäbe für eine klangbasierte *inter-species* -Kommunikation?

In einem dritten Themenfeld diskutiert die Vorlesung popkulturelle und futuristische Positionen einer alternativen *Sound* - Mythologie des Meeres, die u.a. im Diskurs über *phantom islands* und archipelagisches Denken und in der aqua-topischen elektronischen Musik von Drexciya greifbar werden.

Die Vorlesung steht im Kontext eines inter- und transdisziplinären Ausstellungsprojekts zum Thema „Wasser“, das am Humboldt-Labor und dem Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik unserer Universität für das Humboldt Forum (2025) entwickelt werden.

Literatur:

Beaulieu, Marie-Claire, *The Sea in the Greek Imagination*, Philadelphia 2016. Böhme, Hartmut, "Elemente – Feuer Wasser Erde Luft", in: Christoph Wulf (Hrsg.), *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*, Weinheim, Basel, Beltz 1997, S. 17-45. Comuzzo, Marie, "Singing with Whales: Exploring Human and Non-Human Connections", in: SEM Student News 19.1 "Music and the Anthropocene" (Spring/Summer 2023), online unter <https://risingvoicesjournal.com/191-comuzzo> Dawe, Kevin (ed.), *Island Musics*, New York 2004. Feldman, Alaina Claire, "Minor Listening, Major Influence: Revisiting Songs of the Humpback Whale", in: e-flux Journal, Issue #118, May 2021, online unter <https://www.e-flux.com/journal/118/394434/minor-listening-major-influence-revisiting-songs-of-the-humpback-whale/> Gaskins, Nettrice. "Deep Sea Dwellers: Drexciya and the Sonic Third Space", in: Shima: The International Journal of Research into Island Cultures 10, no. 2 (2016). Online unter <https://www.shimajournal.org/issues/v10n2/h.-Gaskins-Shima-v10n2.pdf> Hayward, Philip & Junko Konishi, "Island Music and Performance Culture", in: Shima: The International Journal of Research into Island Cultures 11, no. 2 (2017), online unter <https://www.shimajournal.org/issues/v11n2/c.-Hayward-Konishi-Shima-v11n2.pdf> Mann, Janet (ed.), *Deep Thinkers: Inside the Minds of Whales, Dolphins, and Porpoises*, Chicago 2017. Steingo, Gavin, *Interspecies communication: sound and music beyond humanity*, Chicago 2024. Ressourcen: <https://www.johnclilly.com> <https://whale.org/#!> <http://www.andrewpekler.com/phantom-islands/> <https://cantaloupemusic.com/albums/become-ocean> <https://www.shimajournal.org/issues.php>

Prüfung:

Hausarbeit oder Klausur (Termin: 11.2.2025, 14 bis 16 Uhr, R. 501)

Ü53458 Populäre Musik und das Postkoloniale

2 SWS
SE

3 LP
Mi

14-16

wöch.

AKU 5, 401

P. Braune

Populäre Musik ist nicht nur ein Ausdruck künstlerischer Kreativität, sondern auch ein Medium, das tief in soziale und politische Strukturen eingebettet ist. Nicht nur, dass durch Musik Geschichten erzählt und Identitäten geformt werden, mit und durch populäre Musik wird auch Widerstand artikuliert. Umso wichtiger und notwendiger ist es, sich mit der komplexen Beziehung von Musik und Theorien der Postcolonial Studies auseinanderzusetzen.

Im Rahmen des Seminars erschließen wir uns zunächst gemeinsam zentrale Konzepte der Postcolonial Studies (Orientalismus, Hybridisierung, Diaspora, 'black atlantic', Transkulturalität, Subalternität, Alterität, usw.) und arbeiten die Potenziale postkolonialer Theoriebildung für die Analyse populärer Musik heraus, welche die Studierenden in einem zweiten Schritt in eigenen Projekten auf konkrete Musikstücke/Songs anwenden sollen.

Literatur:

Almeida, Shana (2015): Race-Based Epistemologies: The Role of Race and Dominance in Knowledge Production. In: Wagadu, A Journal of Transnational Women's and Gender Studies 13 (Summer 2015), S. 79-105.

Appen, Ralf von; Dunkel, Mario (2019): (Dis-)Orienting Sounds. Machtkritische Perspektiven auf populäre Musik. Bielefeld: transcript.

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, und Helen Tiffin (Hrsg.). *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 2006.

Bhabha, Homi K. (1994): *The Location of Culture*. London: Routledge.

Born, Georgina, and David Hesmondhalgh (eds.) (2000): *Western Music and Its Others: Difference, Representation, and Appropriation in Music*. Berkeley: University of California Press.

Gilroy, Paul (1993): *The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness*, Cambridge, Mass: Harvard UP.

Hall, Stuart (1990): *Cultural Identity and Diaspora*. In Rutherford, Jonathan. (ed.): *Identity: Community, Culture, Difference*, London: Lawrence & Wishart.

Ismael-Wendt, Johannes (2011): *tracks'n'treks. Populäre Musik und Postkoloniale Analyse*. Münster: UNRAST.

James, Robin (2005): On Popular Music in Postcolonial Theory. In: *Philosophia Africana: Analysis of Philosophy and Issues in Africa and the Black Diaspora* 8 (2): 177-88.

Lovesey, Oliver (2019): *Popular Music and the Postcolonial*. London, New York: Routledge.

Said, Edward W. (1993): *Culture and Imperialism*. London: Vintage.

Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): Can the Subaltern Speak?, In Nelson, Cary; Grossberg, Lawrence (eds.): *Marxism and the Interpretation of Culture*. Urbana: University of Illinois Press, 271-313.

Stoeber, Jennifer Lynn (2016): *The Sonic Color Line. Race and the Cultural Politics of Listening*. NYU Press.

Prüfung:

Hausarbeit

Ü53481 Gibt es eine säkulare Stimme?

2 SWS
SE

3 LP / 4 LP
Fr

12-14

wöch.

AKU 5, 401

L. Brusius

Anknüpfend an den Aufsatz „Is There a Secular Body?“ von Charles Hirschkind (2011) widmet sich dieses Seminar ebenjener Frage in Bezug auf die Stimme. Dabei soll es weniger um deren Beantwortung gehen als um einen Versuch der Konturierung, der Aufschluss darüber geben kann, weshalb die Frage eine Herausforderung darstellt. Das Seminar bringt dafür Debatten aus der Anthropologie der Religion, des Körpers, des Affekts, der Öffentlichkeit und Bürgerschaft in Dialog mit Forschung zu Säkularität, Sound und Musik.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul C: Musikpraxis

53494ü	Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin 5 SWS MOD Mo 20-22 wöch. (1) 1) findet vom 14.10.2024 bis 17.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 277</i>	C. Alex
53495ü	Humboldt Big Band 5 SWS MOD Mi 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 277</i>	C. Alex
53496ü	Chor HU zu Berlin 2 SWS MOD Mi 18-21 wöch. (1) 1) findet vom 16.10.2024 bis 19.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 278</i>	C. Alex
53497ü	Humboldts Philharmonischer Chor 5 SWS MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 278</i>	C. Alex
53498ü	Humboldts Studentische Philharmonie 5 SWS MOD Mo 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 14.10.2024 bis 14.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 279</i>	C. Alex
53499ü	Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität 5 SWS MOD Di 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 15.10.2024 bis 09.02.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 279</i>	C. Alex

BA Musikwissenschaft SO 2024

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Ü53445a	Musik im epischen Theater: Komponisten um Bertolt Brecht 2 SWS 2 LP VL Do 16-18 wöch. (1) AKU 5, 501 1) findet ab 24.10.2024 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 271</i>	A. Stollberg
Ü53447	Der Triumph der Rezeption – Francesco Petrarca und die Musik 2 SWS 3 LP SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 271</i>	J. Schröder
Ü53472	Felix Mendelssohn Bartholdys Lieder ohne Worte: Komposition – Edition – Rezeption 2 SWS 3 LP BS Mi 18-20 Einzel (1) AKU 5, 401 U. Scheideler 10-17 Block+SaSo (2) AKU 5, 401 U. Scheideler 10-17 Block+SaSo (3) AKU 5, 401 U. Scheideler 1) findet am 06.11.2024 statt 2) findet vom 23.11.2024 bis 24.11.2024 statt 3) findet vom 11.01.2025 bis 12.01.2025 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 272</i>	

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53464	Allgemeine Musiklehre (Kurs I) 2 SWS UE 2 LP Di 10-12 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 272</i>
Ü53465	Allgemeine Musiklehre (Kurs II) 2 SWS UE 2 LP Mi 12-14 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 272</i>
Ü53466	Kontrapunkt (Kurs I) 2 SWS UE 2 LP Di 12-14 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>
Ü53467	Kontrapunkt (Kurs II) 2 SWS UE 2 LP Mi 14-16 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>
Ü53468	Harmonielehre (Kurs I) 2 SWS UE 2 LP Di 14-16 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>
Ü53469	Harmonielehre (Kurs II) 2 SWS UE 2 LP Mi 16-18 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>
Ü53470	Gehörbildung (Basiskurs) 1 SWS UE 1 LP Do 12-13 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>

Modul C: Musik in transkultureller Perspektive

Ü53453	Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog 2 SWS SE 3 LP Mi 16-18 wöch. AKU 5, 501 S. Klotz <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>
Ü53455a	Become Ocean – Entwurf einer aquatischen Musikologie 2 SWS VL 2 LP Di 14-16 wöch. AKU 5, 501 S. Klotz <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>

Modul D: Popular Music Studies

Ü53457	Voice(s) in der Populären Musik 2 SWS SE 3 LP Mi 10-12 wöch. AKU 5, 501 P. Braune <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>
Ü53461a	The Body in Popular Music and Music Studies (englisch) 2 SWS VL 2 LP Do 14-16 wöch. (1) AKU 5, 501 M. Butler 1) findet ab 24.10.2024 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 276</i>

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies

1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)

54901Ü Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 1070

T. Geißler,
G. Rathmann

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Lern - und Qualifikationsziele: Die Studierenden lernen Umfang und Inhalte des Studiengbietes der Deaf Studies kennen und eignen sich grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an .

1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)

54667Ü Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE/UE

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

K. Urbann

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist nicht möglich.

Modul 2 - Einführung in die Linguistik

2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)

54911Ü Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

ZI04, 314

V. Krausneker

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Linguistik der Gebärdensprachen in ihrer Entwicklung und Einblicke in den aktuellen Forschungsstand. Konkrete Themenfelder sind hierbei: Phonetik-Phonologie; Morphologie; Semantik; Syntax; Psycho-, Neuro-, und Textlinguistik; Pragmatik; Soziolinguistik: Variation, Sprachenpolitik, Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit, Sprachlehr- und lernforschung; sowie Notation und Schriftlichkeit.

2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)

54902Ü Einführung in die Linguistik der Lautsprache

2 SWS

SE

Fr

12-18

Einzel (1)

N.N.

Fr

12-18

Einzel (2)

N.N.

Sa

09-16

Einzel (3)

N.N.

Sa

09-16

Einzel (4)

N.N.

1) findet am 10.01.2025 statt

2) findet am 31.01.2025 statt

3) findet am 11.01.2025 statt

4) findet am 01.02.2025 statt

Äquivalent zum Seminar "Einführung in die allgemeine Linguistik", Veranstaltung findet synchron statt

Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Do

08-10

wöch. (1)

UL 6, 3035

K. Krauskopf

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Diese Vorlesung gibt einen Überblick über entwicklungspsychologische Theorien, Methoden und diagnostische Ansätze. Sie behandelt relevante Fragen des psychologischen Grundlagenfachs Entwicklungspsychologie anhand ausgewählter Bereiche, z.B. wie Motorik, Kognition, Emotion, soziale Beziehungen, Sprache, Selbstkonzept. Dabei wird das kontinuierliche Zusammenwirken von Anlage, (soziale) Umwelt und Eigenaktivität über die Lebensspanne als Perspektive auf Entwicklung und Lernen eingenommen.

Literatur:

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2019). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor. Heidelberg: Springer

Verlag. Lohaus, A. (Hrsg.) (2018). Entwicklungspsychologie des Jugendalters. Heidelberg: Springer Verlag.

Mienert & Pitcher (2011). Pädagogische Psychologie. Theorie und Praxis des Lebenslangen Lernens. Heidelberg: Springer

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im SC- bzw. MC-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung.

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

S. Schwager

SE

Di

14-16

wöch. (2)

ZI04, 303

K. Krauskopf,
A. Kuschel,
S. Schwager

SE

Mi

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 1.308

A. Kuschel

SE

Do

10-12

wöch. (4)

DOR 24, 1.308

S. Schwager

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1 Dr. Schwager

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Schuldistanz verstehen Gr. 2 Prof. Dr. Krauskopf

3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3 PD Dr. Kuschel (blended course)

4) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 4 Dr. Schwager

Gruppe 1+4 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen, und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt

Gruppe 2 SE Schuldistanz verstehen Krauskopf

Bleiben Schülerinnen und Schüler der Schule und dem Unterricht fern, kann dies eine Gefahr für ihren Bildungsweg und gesellschaftliche Teilhabe darstellen. Nationale und internationale Studienergebnisse zeigen, dass mögliche Einflussfaktoren auf unterschiedlichen Dimensionen angesiedelt sind (Individuum, Familie, Schule, Freizeit, Jugendhilfe etc.). Im Seminar ergründen wir diese Einflussfaktoren und kommen dann ins praktische Handeln. Mit Hilfe eines strukturierten Vorgehens zur multiprofessionellen Fallarbeit bei Schuldistanz erarbeiten und reflektieren Sie als Studierende in Teams konkrete Fallbeispiele im Gespräch mit Menschen aus der pädagogischen Praxis.

Gruppe 3 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass sich abzeichnende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur (außer-)schulischen Prävention vorgestellt.

Literatur:

Gruppe 1+4 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager

-

Gruppe 2 SE Schuldistanz verstehen Krauskopf

Wird im Seminar bekannt gegeben!

Gruppe 3 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel

Hasselhorn, M. & Schneider, W. (Hrsg.). (2016). *Förderprogramme für Vor- und Grundschule*. Göttingen: Hogrefe.

Lohaus, A. & Domsch, H. (2021). *Psychologische Förder- und Interventionsprogramme für das Kindes- und Jugendalter* (Psychotherapie: Praxis, 2., vollständig überarbeitete u. aktualisierte Auflage). Berlin: Springer.
Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:
MAP ist die Klausur zur Vorlesung Grundlagen lebenslanger Entwicklung.

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

54796Ü Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL Di 08-10 wöch. (1) UL 6, 3035 G. Wansing
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagen einer Soziologie der Behinderung, Rehabilitation und Teilhabe. Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung steht Behinderung als ein sozialer Tatbestand, der durch gesellschaftliche Normen, Strukturen und Akteure hervorgebracht und bewertet wird und auf den es soziale Reaktionen gibt. Es geht um eine grundlegende Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Modellen von Behinderung, mit soziologischen Theorien zur sozialen Konstruktion von Behinderung, um Fragen von Diskriminierung und sozialer Ungleichheit sowie um Aspekte der sozialstaatlichen Interventionen mittels Behindertenpolitik, Recht und sozialer Dienstleistungen - mit dem Ziel der sozialen Inklusion und Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Vorlesung soll in soziologische Grundbegriffe und Perspektiven einführen und zu soziologischen Denkweisen hinführen, die auf behinderungs- und rehabilitationsspezifische Probleme und Fragestellungen angewendet werden.

Literatur:

Cloerkes, Günter (2007): *Soziologie der Behinderten*. Heidelberg (Winter, 3. Aufl.).
Kastl, Jörg Michael (2017): *Einführung in die Soziologie der Behinderung*. Wiesbaden (VS). 2. Auflage
Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (Hrsg.) (2007): *Disability Studies, Kultursociologie und Soziologie der Behinderung*. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld (Transcript).

Prüfung:
Eine MAP ist möglich. Sie wird in Form einer Klausur jeweils im Wintersemester angeboten.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54797Ü "Expert*innen in eigener Sache" - Selbsthilfe und Peer Support in Handlungsfeldern der Rehabilitation

2 SWS

SE	Fr	14:00-18:30	Einzel (1)	K. Lammers
	Sa	09:30-17:00	Einzel (2)	K. Lammers
	Fr	14:00-18:30	Einzel (3)	K. Lammers
	Sa	09:30-17:00	Einzel (4)	K. Lammers

1) findet am 29.11.2024 statt
2) findet am 30.11.2024 statt
3) findet am 10.01.2025 statt
4) findet am 11.01.2025 statt

In diesem Seminar nehmen wir verschiedene Unterstützungsformen selbst-betroffener Menschen in den Blick und richten dabei den Fokus auf Selbsthilfebewegungen und Ansätze von Peer-Support und Peer-Beratung durch und für Menschen mit Behinderungen und psychischen Erkrankungen. Neben der Auseinandersetzung mit historischen Entwicklungen, konzeptionellen und theoretischen Grundlagen und der Angebotslandschaft in Deutschland besteht ein zentrales Anliegen des Seminars darin, die Bedeutung von Betroffenenexpertise in Handlungsfeldern der Rehabilitation zu beleuchten und den Umgang im eigenen pädagogischen Handeln zu reflektieren.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54798Ü Familie im Kontext Chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2097 B. Behrisch
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Teilhabeberichterstattung der Bundesregierung wird der Bereich „Familie und soziales Netz“ gleich als erster von acht Lebensbereichen umrissen (vgl. BMAS 2021). Daran anknüpfend werden im Seminar die familiensoziologischen Grundlagen über die Lebensspanne vertieft und verschiedene Familiensituationen und -Konstellationen aus der Perspektive der Soziologie der Behinderung sowie der Disability Studies genauer betrachtet (z.B. Familie und Migration, Geschwister von Kindern mit Behinderungen, Ablösung und Auszug, Eltern mit Behinderungen, Paarbeziehungen etc.). Für die gemeinsame Diskussion wird eine regelmäßige Lektüre erwartet.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54801Ü **Behinderung im Globalen Süden: Lebenslagen und sozio-ökonomische Perspektiven**

2 SWS

SE	Do	12-14	Einzel (1)	GEO 36, 117	N.N.
	Do	12-14	Einzel (2)	GEO 36, 117	N.N.
	Fr	14-20	Einzel (3)	GEO 36, 203/204	N.N.
	Fr	14-20	Einzel (4)	GEO 36, 117	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (5)	GEO 36, 117	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (6)	GEO 36, 117	N.N.

- 1) findet am 19.12.2024 statt
- 2) findet am 06.02.2025 statt
- 3) findet am 10.01.2025 statt
- 4) findet am 31.01.2025 statt
- 5) findet am 11.01.2025 statt
- 6) findet am 01.02.2025 statt

Diese Lehrveranstaltung baut auf ein abgeschlossenes Forschungsprojekt an der Technischen Universität München auf, in dem versucht wurde, (soziale) Wirkungen von so genannten „Livelihood Promotion“ Programmen zu messen, welche sich entweder inklusiv oder spezifisch an Menschen mit Behinderungen richten. Derartige Programme sind global gesehen bzw. im Globalen Süden derzeit die am weitesten verbreitete Strategie der Armutsbekämpfung, auch mit einem spezifischen Fokus auf Menschen mit Behinderung. Sie sollen befähigt werden, ihre Lebenslagen ganzheitlich zu verbessern. Von Armut betroffene Menschen werden dabei unterstützt, im informellen Sektor eine kleine Selbständigkeit aufzubauen – und zwar in der Regel entweder durch Anbieten einfacher Dienstleistungen (z.B. Nähen) oder durch Weiterverkauf von einzelnen landwirtschaftlichen Produkten (z.B. Bananen) oder aber der Aufbau eines kleinen Geschäftes. Ebenfalls dem Bereich der Livelihood Promotion zugerechnet werden können Ansätze, die landwirtschaftliche Erträge durch verbesserte Methoden steigern und so zum anteiligen Verkauf befähigen sollen (z.B. Tröpfchenbewässerung). Die Förderung des Lebensunterhalts umfasst dabei die Vermittlung relevanter „Skills“ sowie die Bereitstellung von Startkapital für die notwendigen Investitionen. Letzteres erfolgt häufig über so genannte Mikrokredite. In diesem Blockseminar wechselt sich die Rezeption (vor allem englischsprachiger) Fachliteratur mit eigenständigen Recherchen und interaktiveren Methoden ab.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54809Ü **Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen**

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	SPA 1, 125	G. Wansing
----	----	-------	-----------	------------	------------

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt ; Start in der 2. Vorlesungswoche

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen sowie der Bericht zur Repräsentativbefragung der Bundesregierung zur Teilhabe von Menschen mit Behinderungen.

Literatur:

Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)
 Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2021): Dritter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)
 Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2022): Abschlussbericht Repräsentativbefragung zur Teilhabe von Menschen mit Behinderung. Bonn (online verfügbar)

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)

54609Ü **Grundlagen der Sonderpädagogik und inklusiven Pädagogik**

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch. (1)	PH12-HSZ, 001	T. Hoffmann
----	----	-------	-----------	---------------	-------------

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick zu ausgewählten Schlüsselbegriffen und theoretischen Positionen im Kontext der Sonderpädagogik und Inklusiven Pädagogik. Behinderung und Benachteiligung werden dabei als soziale Prozesse begriffen, die von Menschen hervorgebracht werden und somit auch durch Menschen veränderbar sind und einem historischen Wandel unterliegen. In diesem Zusammenhang vermittelt die Vorlesung Einblicke in die Geschichte und Gegenwart der Bildung und Erziehung bei

Behinderung und Benachteiligung, erörtert ethische, anthropologische und (menschen)rechtliche Aspekte des Rechts auf Bildung, gesellschaftliche Teilhabe und soziale Inklusion und thematisiert die Bedeutung unterschiedlicher gesellschaftlicher Differenzlinien für schulische Bildungs- und Erziehungsprozesse, wie Gender, soziale und kulturelle Herkunft, Migration und Mehrsprachigkeit, Behinderung und deren Intersektionalität. Die gesellschaftliche Funktion der Institution Schule und die oft widersprüchliche Rolle der Sonderpädagogik und Inklusiven Pädagogik im herrschenden Bildungssystem werden kritisch reflektiert.

Literatur:

- Biewer, G. (2017). Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik. 3. Aufl. Klinkhardt.
- Hedderich, I., Biewer, G., Hollenweger, J. & Markowetz, R., Hrsg. (2016). Handbuch Inklusion und Sonderpädagogik. Klinkhardt.
- Hoffmann, T., Jantzen, W. & Stinkes, U., Hrsg. (2018). Empowerment und Exklusion: Zur Kritik der Mechanismen gesellschaftlicher Ausgrenzung. Psychosozial Verlag.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP) in Form einer Klausur ist möglich.

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54612Ü Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 36, 117

H. Redlich

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt ; Doing Inclusion Beginn: 2. VL-Woche

In dieser Veranstaltung wird sich einerseits grundsätzlich mit dem Inklusionsbegriff auseinandergesetzt. Als bildungspolitischer Imperativ rahmt er sowohl die allgemeine schulische und außerschulische Pädagogik als auch die Sonderpädagogik und Behindertenhilfe (vgl. Übereinkommen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen (UN- BRK)). Diese begriffliche Klärung rekurriert sowohl auf soziologische wie pädagogische, auf präskriptive wie deskriptive Theorien. Insofern werden wissenschaftliche Grundlagen (z.B. aus der entsprechenden Einführungsvorlesung) vertieft. Zum anderen stellt sich dann aber die Frage, wie Inklusion in pädagogischen Kontexten (tatsächlich) gemacht und hergestellt wird. Diese Frage bildet den zweiten Schwerpunkt der Veranstaltung

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP) ist möglich.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)

54810Ü Wie man im Lebensverlauf behindert wird - Theoretische Perspektiven

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.307

G. Wansing

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Vorbesprechung

In dem Seminar soll auf der Basis ausgewählter Literatur aus den Perspektiven des Lebensverlaufs und der Lebenslage nachgezeichnet werden, wie Behinderung durch verschiedene Institutionen und Akteure konstruiert und bezeichnet wird und welche Wirkungen diese Prozesse auf weitere Lebenschancen, insbesondere an Übergängen im Lebensverlauf haben. Eine Vorbereitung auf das Seminar durch intensive Lektürearbeit wird erwartet.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)

54645Ü Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.307

A. Geimer

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)

54648Ü	Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe					
	2 SWS					
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 117	R. Zimmermann
	1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>					

2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)

54624Ü	Reflexion (rehabilitations-)pädagogischer Profession/-alisierung und Haltung					
	2 SWS					
	SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.307	F. Frank

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach (rehabilitations-)pädagogischer Professionalität nach. Dazu werden wir aus verschiedenen Blickwinkeln auf Profession und Professionstheorien sowie ihre Fundamente sehen. Ein Teil des Seminares beschäftigt sich mit Fragen der Professionalisierung im Kontext von Organisation(en). Bereitschaft zur Lektüre und Introspektion wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:
Die LV für diesen Modulteil wird immer nur im WiSe angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy

5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)

54830Ü	Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch. (1)	MON2B, 019	K. Weiland
	1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

In diesem Seminar werden wir den Schriftspracherwerb und dessen Beeinträchtigungen bzw. erschwerende Bedingungen beleuchten. Der Schriftspracherwerb im Kontext von Primärbeeinträchtigungen wird ebenfalls Thema sein. Dabei wird anhand von Fällen aus dem Grund- und Sekundarstufen- sowie aus dem Erwachsenenbereich gearbeitet. Studierende im Mono-Master Rehabilitationspädagogik (2020) sollten ebenfalls in diesem Semester die Seminare in 5b.2 und 5b.3 belegen.

Organisatorisches:
Bitte belegen Sie alle drei Modulteile in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)

54836Ü	Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs					
	2 SWS					
	SE	Do	14-16	wöch. (1)	MON2B, 001	K. Weiland
	1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt					

Inhalt des Seminars werden Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs, die entsprechende Förderplanerstellung sowie die Begutachtung sein. Die Arbeit an Fällen steht im Mittelpunkt der Betrachtungen. Bitte belegen Sie diese Veranstaltung gemeinsam mit 5b.1 und 5b.3.

Organisatorisches:
Das Seminar wird in der Monbijoustraße 2b, Raum 001 (Seminarraum), stattfinden.
Bitte belegen Sie alle drei Modulteile in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)

54795Ü

Vertiefende Aspekte der Literacy-Förderung

2 SWS

SE/HS

Di

12-14

wöch. (1)

MON2B, 001

M. Arnold-Wahl

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Inhalt des Seminars werden vertiefende Aspekte der Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs sein. Bitte belegen Sie alle drei Modulteile in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE)

54712Ü

„Wohnst du noch oder...?“ – Möglichkeiten und Herausforderungen des Wohnens in institutionellen Kontexten

2 SWS

MOD

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 3.021

T. Molnár

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In diesem Seminar vertiefen die Studierenden ihr Wissen über die Entwicklung des Handlungsfeldes „Wohnen“ und setzen sich mit aktuellen Wohnformen für Menschen mit komplexer Behinderung oder lebensverkürzenden Erkrankung und Herausforderungen im Kontext einer pädagogischen Professionalisierung des Bereichs auseinander.

Prüfung:
MAP ist möglich

6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)

54745Ü

Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

K. Fellbaum

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das Seminar auf der Basis von Forschungsergebnissen gibt aus interprofessioneller Perspektive Einblicke in die Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen. Im Fokus stehen die medizinisch-pflegerische Betreuung, die psychosoziale und seelsorgerliche Begleitung und der Umgang mit schwerer Krankheit, Sterben, Tod und Trauer. Weiter werden ethische Fragen zur Teilhabe bei wichtigen Entscheidungen am Lebensende diskutiert und Hinweise zur Integration einer Palliativkultur in Einrichtungen der Behindertenhilfe gegeben.

6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)

54787Ü

Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

MON2B, 019

N. Jankowski

1) findet vom 23.10.2024 bis 05.02.2025 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Es werden Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“ diskutiert. Beispielhaft werden Projekte analysiert, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken.

Prüfung:
MAP möglich (Hausarbeit)

Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung

7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)

54856Ü Inklusive Museumsforschung

2 SWS

SE	Fr	14:00-18:30	Einzel (1)	GEO 36, 207	K. Obens
	Fr	14:00-18:30	Einzel (2)	GEO 36, 207	K. Obens
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 36, 207	K. Obens
	Sa	10-16	Einzel (4)	GEO 36, 207	K. Obens

1) findet am 24.01.2025 statt

2) findet am 31.01.2025 statt

3) findet am 25.01.2025 statt

4) findet am 01.02.2025 statt

Wie gestalten Berliner Museen und Gedenkstätten ihre inklusiven Angebote? Wie wird Behinderung/ Beeinträchtigung im Museum repräsentiert? Welche Angebote existieren generell für Menschen mit Beeinträchtigungen, wie wurden sie entwickelt, welche Zielgruppen werden angesprochen und welche nicht? Vor welchen Herausforderungen stehen Ausstellungsmacher:innen und welche Benefits erleben sie in Bezug auf die inklusive Museumsarbeit? Und was sind die zukünftigen Aufgaben der Inklusion im Museum? Diesen Fragen widmet sich das Seminar „Inklusive Museumsforschung“ mittels der Planung und Realisation studentischer Mikro-Forschungsprojekte (mit Ausstellungsanalysen und Expert:inneninterviews) in ausgewählten Berliner Museum. Die Bereitschaft zur intensiven außeruniversitären Forschungspraxis während der Blockseminartermine wird vorausgesetzt.

Prüfung:
Hausarbeit

7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)

54862Ü Verstehensorientierte Beziehungsarbeit in außerschulischen Kontexten

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 207	L. Spiegler
----	----	-------	-----------	-------------	-------------

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

„Wer nichts versteht, kann nichts verändern“, postulieren Günter, Heilmann & Kerschgens (2022) in ihrem kürzlich erschienenen Sammelband „Psychoanalytische Pädagogik und Soziale Arbeit – Verstehensorientierte Beziehungsarbeit als Voraussetzung für professionelles Handeln. Doch was hat es auf sich mit dieser Behauptung und worauf richtet sich das Verstehen in pädagogischen Beziehungen, deren interaktionales Geschehen sich ja immer zwischen zumindest zwei Subjekten vollzieht? Wo setzt pädagogisches Verstehen an und wo führt es hin? Und wie können pädagogische Beziehungen so gestaltet werden, dass eine verstehensorientierte Zusammenarbeit überhaupt möglich wird? Diesen und weiteren Fragen widmen wir uns im Seminar. ---Gruppenbasiertes Seminar. Zuverlässige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit unbedingt erforderlich.

Prüfung:
Hausarbeit

54877Ü Hauptfragen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	10-14	14tgl./2	MO 40, 311	D. Zimmermann
----	----	-------	----------	------------	---------------

Das Seminar greift zentrale Aspekte der Fachdisziplin auf (Zielgruppe, Professionalisierung, Institutionsentwicklung, Didaktik) und diskutiert diese auf Masterniveau. Die konkreten inhaltlichen Entscheidungen werden im Seminar getroffen, das sich strukturell am Modell der Institutionellen Pädagogik unter umfänglicher Partizipation der Teilnehmenden orientiert. Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Prüfung:
Take-Home-Examen

7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)

54863Ü ICF - Multiprofessionelles Fallverstehen

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093	K. Schicke
----	----	-------	-------	------------	------------

Das Seminar vermittelt Reflektions- und Analysefähigkeiten auf der Basis einer ICF - basierten Einschätzungsskala, insbesondere in multiprofessionellen Handlungsfeldern, die ein gemeinsames Fallverständnis voraussetzen. Pädagogische – sonderpädagogische Fragestellungen werden schulgesetzlich eingeordnet und mit wissenschaftlichen – bildungspolitischen Fragestellungen in Verbindung gebracht. Videosequenzen werden die fachbereichsübergreifenden Fälle dokumentieren.

Prüfung:
Mündliche Prüfung

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2023)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik

54609Ü Grundlagen der Sonderpädagogik und inklusiven Pädagogik

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

PH12-HSZ, 001

T. Hoffmann

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 287

2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

54669Ü Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3035

S. Wolff

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Das Spektrum der Didaktik, angefangen von der "Didactica magna" (1657) des Amos Comenius bis hin zu den speziellen Unterrichtsanforderungen heterogener Lehr- und Lernprozesse, wird in diesem Seminar thematisiert. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rolle von Sonderpädagog_innen als "Expert_innen für das Lehren und Lernen" in inklusiven Settings dar. Traditionelle Theorien und Modelle der Didaktik sowie neue Entwicklungen der Lehr- und Lernforschung werden vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht, vor allem auch im Hinblick auf die Umsetzung der KMK-Empfehlungen, der UN-Konvention und landesgesetzlicher Planungsvorgaben. Hierbei werden zahlreiche Anregungen für eine Methodenvielfalt im Unterricht gegeben. Der Umgang mit Unterrichtsstörungen, das Konfliktmanagement mit Schülerinnen und Schülern sowie die Gewaltprävention werden ebenfalls thematisiert.

Prüfung:

MAP Hausarbeit ist möglich.

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Do

08-10

wöch. (1)

UL 6, 3035

K. Krauskopf

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 285

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

S. Schwager

SE

Di

14-16

wöch. (2)

ZI04, 303

K. Krauskopf,
A. Kuschel,
S. Schwager

SE

Mi

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 1.308

A. Kuschel

SE

Do

10-12

wöch. (4)

DOR 24, 1.308

S. Schwager

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 1 Dr. Schwager

2) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen: Schuldistanz

verstehen Gr. 2 Prof. Dr. Krauskopf

3) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 3 PD Dr. Kuschel (blended course)

4) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Vertiefung psychologische Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 4 Dr. Schwager

detaillierte Beschreibung siehe S. 285

MEd Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Sozialwissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

530160 Gender und Familie im Migrationskontext (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 004	M. Hornung

Liebe Studierende,
statt der ersten Sitzungen besuchen Sie bitte zum Einstieg in das Seminar das Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung.

Konkrete Informationen zum Besuch des Museums und den Syllabus mit Informationen zum Moodle-Zugang finden Sie spätestens ab dem 07.10. unter diesem Link: <https://box.hu-berlin.de/d/afcfdddc626e4534ac04/>

Die Seminarinhalte sind in drei Hauptthemen unterteilt. Im ersten Themenblock setzen wir uns mit grundlegenden Migrationstheorien auseinander und untersuchen die Geschichte der Migration nach Europa. Der zweite Themenblock konzentriert sich auf die Rolle von Gender in der Migrationsforschung. Wir erkunden die vielschichtigen Auswirkungen von Gender in Migrationskontexten. Dabei wird besonders auf das Konzept der Intersektionalität eingegangen, das die Wechselwirkungen zwischen mehrerer Ungleichheiten untersucht. Im dritten und abschließenden Themenblock richten wir unseren Blick auf die Situation von Migrant*innen im Aufenthaltsland. Hier steht die Analyse von Fertilität, Familienstruktur und Partnerschaftsdynamiken im Mittelpunkt. Wir untersuchen, wie Migration diese Aspekte beeinflusst und wie sich diese Veränderungen auf die Gesellschaft auswirken. Das Seminar konzentriert sich auf quantitative Forschung. Innerhalb jedes Themenblocks haben Studierende die Möglichkeit, eigene Themenschwerpunkte zu setzen um vertiefende Einblicke in ihre eigenen Interessenfelder zu gewinnen.

530162 "The third wave of democratization" - was bleibt? (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10:15-11:45	wöch.	UNI 3, 004	N. Osterberg-Kaufmann

Mit der so genannten Nelkenrevolution in Portugal nahm 1974 eine Reihe von Demokratisierungsprozessen ihren Lauf, die Samuel Huntington (1991) mit dem Begriff die "Dritten Welle der Demokratisierung" prägte. Nach den Entwicklungen in Portugal, Griechenland und Spanien demokratisierten sich in den 1980er und 1990er Jahren auch zahlreiche autoritäre Regime in Lateinamerika, Asien und Afrika. Die dritte Welle der Demokratie setzte sich mit dem Ende des Kalten Krieges im Jahr 1989 und dem Zusammenbruch der Sowjetunion 1991 in Osteuropa fort. Anfangs herrschte weit verbreiteter Optimismus, dass eine "neue Weltordnung", die auf der Ausbreitung westlicher liberaler Vorstellungen von demokratischer Regierungsführung aufbaut, die internationalen Beziehungen nach dem Kalten Krieg prägen würde. Die Zeiten, in denen die Demokratie "the only game in town" zu sein schien, sind jedoch vorbei. Die liberale Ordnung nach dem Kalten Krieg, die durch die Verbreitung und Verankerung liberaler demokratischer Werte gekennzeichnet war, zerfällt in einem Prozess der De-Globalisierung und weit verbreiteter nationaler und internationaler Konflikte. Was bleibt nach 50 Jahren dritte Demokratisierungswelle? Was hat die Demokratisierungsforschung zu unserem Wissen über die Realitäten der Demokratisierung in verschiedenen Regionen der Welt beigetragen und was können wir aus den verschiedenen Regionen lernen?

Literatur:

- Huntington, Samuel (1991): The third wave. Democratization in the late twentieth century. Norman and London: University of Oklahoma Press.

Organisatorisches:
gerne Raum 004

530163 Regionale politische Kultur (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 003	N. Osterberg-Kaufmann

Entgegen dem allgemeinen Sprachgebrauch meint der Begriff politische Kultur keinen guten oder wünschenswerten Umgang mit Macht, sondern wird im politikwissenschaftlichen Begriffsverständnis wertfrei verwendet. Unter politischer Kultur werden Verteilungsmuster von Meinungen, Einstellungen und Werten einer Bevölkerung gegenüber einem politischen System verstanden. Im Seminar soll die Entwicklung der Forschung zu politischer Kultur von ihren Anfängen bis heute nachgezeichnet werden und anhand aktueller empirischer Beispiele aus verschiedenen Bundesländern näher beleuchtet werden. Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über den Themenbereich und schulen ihre eigene Urteilskraft in der kritischen Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärtexten sowie empirischen Daten.

Literatur:

- Pickel, Susanne und Gert Pickel. 2006. Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS.

530171 Ist die liberale Demokratie in Gefahr? (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. UNI 3, 004 L. Gottmann

Die liberale Demokratie erscheint derzeit als enorm fragile Staatsform - externe und interne Krisen ziehen ihre Legitimation zunehmend in Zweifel. Das normative Ideal, das einst von ihr ausging, scheint mehr und mehr zu verblassen. Ist daher die vielfach getroffene Diagnose zutreffend, dass die liberale in Gefahr schwebt?

Um diese Frage zu beantworten wirft dieses Seminar zunächst einen Blick auf die normativen Grundlagen der liberalen Demokratie: Wie hat sie sich entwickelt? Welche politischen und gesellschaftlichen Prämissen liegen ihr zugrunde? Im weiteren Verlauf sollen dann verschiedene gegenwärtige Bedrohungen (Populismus, Autoritarismus, Faschismus) diskutiert werden.

Literatur:

- Galston, William A. (2018). *Antipluralism. The Populist Threat to Liberal Democracy*. New Haven & London: Yale University Press.
- Kelsen, Hans (2018 [1929]). *Vom Wesen und Wert der Demokratie*. Ditzingen: Reclam.
- Levitsky, Steven und Daniel Ziblatt (2018). *How Democracies Die*. London: Penguin Books.
- Runciman, David (2019). *How Democracy Ends*. London: Profile Books.
- Schäfer, Armin und Michael Zürn (2021). *Die demokratische Regression. Die politischen Ursachen des autoritären Populismus*. Berlin: Suhrkamp.
- Scheppele, Kim Lane (2018). »Autocratic Legalism«. In: *The University of Chicago Law Review* 85.2, S. 545–584.

530172 Ein „gefährlicher Geist“? Zur Politischen Theorie Carl Schmitts (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mi 16-18 wöch. UNI 3, 002 L. Gottmann

Das Interesse an Carl Schmitt (1888-1985) scheint nach wie vor ungebrochen. Der „Kronjurist des Dritten Reiches“ - wie Schmitt häufig bezeichnet wird - hat ein umfangreiches Werk hinterlassen, dessen streitbare Thesen auch heute noch faszinieren. Gleichwohl gilt Carl Schmitt nicht ohne Grund als ein „gefährlicher Geist“ (Müller 2007): Sein glühender Antisemitismus und sein Engagement während des Nationalsozialismus sind unzweifelhaft mit seinem Werk verknüpft. Wie konnte ein solcher Denker zu einer so berühmten Person der deutschen Ideengeschichte werden? Und worin besteht die Faszination, die sein Werk auch heute noch ausübt?

Ziel dieses Seminars ist es sich die grundlegenden Aspekte (Freund-Feind-Kriterium, Ausnahmezustand, Parlamentarismuskritik und Antiliberalismus) des Werkes Carl Schmitts zu erarbeiten. Im späteren Verlauf sollen zudem die Rezeption auf linker (Agnoli, Mouffe) wie auch auf rechter Seite (Mohler) diskutiert werden.

Ziel dieses Seminars ist es, sich die grundlegenden Aspekte (Freund-Feind-Kriterium, Ausnahmezustand, Parlamentarismuskritik und Antiliberalismus) des Werkes Carl Schmitts zu erarbeiten.

Literatur:

- Mehring, Reinhard (2009). *Carl Schmitt. Aufstieg und Fall. Eine Biographie*. München: C.H. Beck.
- Müller, Jan-Werner (2007). *Ein gefährlicher Geist. Carl Schmitts Wirkung in Europa*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Neumann, Volker (2015). *Carl Schmitt als Jurist*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Quaritsch, Helmut (Hrsg.) (1988). *Complexio Oppositorum. Über Carl Schmitt*. Berlin: Duncker & Humblot.

530175 Gender & Politics (ÜWP) (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 002 A. Huidobro

Short Summary:

This course delves into the comparative analysis of women's roles in politics and the challenges they encounter in attaining positions of power within the political arena. Historically, politics has been predominantly male-centric, with women facing significant hurdles to participation. However, in recent decades, there has been a notable global expansion of women's involvement in politics. Women have not only gained the right to vote and run for office in many countries but have also engaged in mobilization, organization, and affiliation with women's movements, leading to their representation in national, regional, and local governments.

The entry of women into politics has sparked changes in political practices and policy priorities worldwide. However, the degree of this transformation varies considerably across different countries and regions. What factors underlie these variations? Why have some political systems successfully integrated women into politics while others lag behind? Do men and women approach politics differently in terms of understanding and engagement? Is there a disparity in political involvement and aspirations between genders? Additionally, how has media coverage affected female candidates? Furthermore, once in power, do women govern differently from men?

The seminar is split into two parts. The first part explores various aspects of women's involvement in politics, such as the historical struggle for women's suffrage, the gender gap in voting behavior, ideology, and political involvement, and their variation across countries and time. The second part focuses on various aspects of women's representation in political institutions, including the challenges they face when seeking public office, their portrayal in the media, their impact on political decision-making, and the relationship between their presence and corruption.

Literatur:

- Teele, Dawn L. (2019). *Forging the franchise: The political origins of the women's vote*. Princeton University Press.
- Paxton, Pamela, Melanie M. Hughes, and Tiffany D. Barnes (2020). *Women, politics, and power: A global perspective*. Rowman & Littlefield Publishers.

530179 Einführung in Geschlecht, Arbeit und Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 Einzel (1) UNI 3, 001 N. Kufner
Fr 08-10 wöch. UNI 3, 002 N. Kufner
1) findet am 14.02.2025 statt

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten mit dem Konzept der Heteronormativität den Blick auf Sexualität und (queere) Elternschaft. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten. Der Care-Krise nähern wir uns zudem über die Betrachtung von Care-Arbeit im Plattformkapitalismus.

Achtung: Das Seminar beginnt erst in der zweiten Woche der Vorlesungszeit am 25.10.24. Dafür wird es im Seminarverlauf eine Doppelsitzung geben.

530183 Urban Theory (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 002	H. Lebuhn

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. In this seminar, we will look at different debates that emerged in urban sociology and related disciplines to understand cities and urban experiences. We will touch on classical urban theory (for example, Chicago School) but will mostly focus on contemporary debates (for example, Global Cities; Social movements and the Right to the City, public space).

Course language will be German // Der Kurs findet auf deutsch statt.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

530187 The crisis of the Islamic world: democracy, human rights, political violence, economic growth, and immigrant integration (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 004	R. Koopmans

Since the 1970s, the gap between Islamic countries and the rest of the world has continuously widened. Whereas elsewhere the share of democratic regimes has strongly increased, in the Islamic world it has decreased and attempts at democratization – most recently during the Arab Spring – have largely failed. Regarding human rights – e.g. gender equality, gay rights and the rights of religious minorities – Islamic countries continue to have a worse track record than other parts of the world. Civil wars and terrorism have increased not only in number and intensity worldwide, but increasingly involve radical Islamist groups and are fought out within and on the edges of the Muslim world. Economically, most countries of the Islamic world have fallen not only further behind the industrialized West but also behind non-Islamic ascending economies in East Asia and Latin America. The crisis of the Islamic world also negatively affects the integration of Muslims in Western immigration countries. We discuss the evidence for this deepening crisis and explore potential causes, including Western colonialism, the Israeli-Palestinian conflict, the relation between state and religion in Muslim countries, and the rise of religious fundamentalism.

Literatur:

- Ahmet T. Kuru. 2019. Islam, Authoritarianism, and Underdevelopment. A Global and Historical Comparison. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ruud Koopmans. The Crisis of the Muslim World: How Religious Fundamentalism Has Bred Unfreedom, Stagnation, and Violence (English version of *Das Verfallene Haus des Islam. Die religiösen Ursachen von Unfreiheit, Stagnation und Gewalt* . Munich: C.H. Beck, 2021 – aktualisierte Neuauflage).
- Rubin, Jared. 2017. Rulers, Religion and Riches. Why the West Got Rich and the Middle East Did Not. Cambridge: Cambridge University Press.

530189 Kriminalisierung von Jugendlichen in urbanen Räumen (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-18	Einzel (1)	UNI 3, 205	L. Thies
	Di	12-18	Einzel (2)	UNI 3, 205	L. Thies
	Mi	12-18	Einzel (3)	UNI 3, 001	L. Thies
	Mi	12-18	Einzel (4)	UNI 3, 001	L. Thies
	Do	12-18	Einzel (5)	UNI 3, 005	L. Thies
	Do	12-18	Einzel (6)	UNI 3, 005	L. Thies

- 1) findet am 19.11.2024 statt
- 2) findet am 17.12.2024 statt
- 3) findet am 20.11.2024 statt
- 4) findet am 18.12.2024 statt
- 5) findet am 21.11.2024 statt
- 6) findet am 19.12.2024 statt

Ziel des Kurses ist es, den Studierenden ein kritisches Verständnis der Kriminalisierung von Jugendlichen in städtischen Räumen zu vermitteln. Wir werden uns sowohl mit der sozialen und materiellen Bedeutung von „Kriminalität“ und „kriminellen Räumen“ als auch mit der diskursiven und staatlichen Reaktion auf als kriminell markiertes Verhalten befassen. Im ersten Teil des Kurses werden wir uns mit den konzeptionellen Werkzeugen a) der ‚Sociology of Deviance‘, b) Chicago School und die räumlichen Dimension von ‚Crime‘, c) der Theorien des Strafens und sozialer Kontrolle und d) Arbeiten zu Intersektionalität, Racial Capitalism und Postmigrantischer Gesellschaft befassen. Im zweiten Teil werden wir uns darauf aufbauend kritisch mit empirischen Arbeiten zur Kriminalisierung Jugendlicher in urbanen Räumen beschäftigen. Hier werden die konkurrierenden Ziele, Prinzipien und Strategien analysiert, die den politischen Diskurs und Reaktionen auf „kriminelles“ Jugendverhalten in Berlin und anderen städtischen Kontexten prägen. Während des gesamten Moduls werden die Verbindungen zwischen der Kriminalisierung junger Menschen und strukturellen Ungleichheiten in Zusammenhang mit Rasse, Klasse und Geschlecht sowie die zugrunde liegenden räumlichen Dimensionen berücksichtigt. Es werden Fähigkeiten zum kritischen Lesen von offiziellen Kriminalitätsstatistiken, Mediendarstellungen, politischen Reaktionsmustern und empirischen Arbeiten entwickelt.

The aim of the course is to provide students with a critical understanding of criminalisation of youth in urban spaces. It will address both the social and material meaning of 'criminality' and 'criminal spaces' as well as discursive and state response to behaviour marked as criminal. In the first part of the course, we will acquire the conceptual tools of a) the sociology of deviance, b) criminalization and space, c) theories of punishment and social control and d) concepts of race, class and gender, racial capitalism and the post-migrant city. In the second part, we will delve deeper into empirical work on the criminalisation of young people in contemporary cities. We will learn about the competing aims, principles and strategies that shape policy discourses around responses to 'delinquent' youth behaviour in Berlin and other urban contexts. Throughout the module, attention is given to the connections between the criminalisation of young people and race, class and gender as well as the underlying spatial dimensions. Skills for a critical reading of empirical work, official crime statistics, media representations and policy discourse are developed.

530190 Der Nah-Ost-Konflikt und seine gesellschaftspolitischen Implikationen für Deutschland und Europa (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-20	14tgl. (1)	UNI 3, K12A	N. Foroutan Mahin
	Mo	16-20	14tgl. (2)	UNI 3, 002	N. Foroutan Mahin
	Mo	18-20	14tgl. (3)	UNI 3, 201	N. Foroutan Mahin

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

2) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

3) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Der Kurs findet 14-tägig statt. Aufgrund des Dies Academicus findet keine Sitzung am Montag, den 14. Oktober statt. Aufgrund eines Forschungsaufenthaltes findet die erste Sitzung in Präsenz am 04 November statt. Die ausfallende Sitzung am 21. Oktober wird durch eine Rechercheaufgabe kompensiert. Die Aufgabe wird rechtzeitig zum Beginn des Semesters im Moodle Kurs bekanntgegeben. Bei organisatorischen Rückfragen können Sie uns per Mail an rani.abi-haidar@hu-berlin.de kontaktieren.

530191 Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven auf und aus Europa (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	UNI 3, 003	N. Foroutan Mahin, N. _N.

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Im Kontext einer sozialwissenschaftlichen und europäisch-ethnologischen Perspektive gelten ‚Europa‘ und die sich als ‚europäisch‘ verstehenden Gesellschaften als fortwährend durch viele Prozesse und Akteure hergestellte, von vielen Seiten umkämpfte, gefährdete und herausgeforderte politische und kulturelle Projekte. Europa ist permanent "in the making". Wie aber werden Europa und ‚das Europäische‘ seiner Gesellschaften historisch und gegenwärtig gemacht? Wer ist daran wie und wo beteiligt? Welche machtvollen Prozesse verbinden Europa mit Welt? Welche Vorgeschichten Europas gehen in die heutige Politik der Europäischen Union ein, welche Globalgeschichten fordern sie heraus? Welche Rolle spielt Migration und die Aushandlung postmigrantischer Konstellationen für das Selbstverständnis europäischer Gesellschaften? Welche Allianzen, Antagonismen und Ambivalenzen sind in transformativen postmigrantischen Gesellschaften zu beobachten?

Das Seminar vermittelt wesentliche Positionen, Entwicklungen, Hintergründe und aktuelle Debatten einer postkolonialen und postmigrantischen Europäisierungsforschung und Gesellschaftspolitik. Diese setzt vor allem an einer weltweiten Mobilitäts- und Verflechtungsgeschichte an, die Europa sowohl als Produzentin wie auch als Produkt globaler Machtverhältnisse immer wieder neu hervorbringt.

Das Seminar findet zusammen mit Prof. Dr. Regina Römhild (Institut für Europäische Ethnologie) statt.

530192 Landesparlamente. Grundlagen und Herausforderungen (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 002	D. Meiering

In den Landesparlamenten zeigen sich viele strukturelle Herausforderungen des politischen Systems in besonders ausgeprägter Weise. Fragmentierung, Polarisierung und Segmentierung erschweren die Bildung von Regierungskoalitionen und die Arbeit des Parlaments. Im Kurs erarbeiten wir uns Grundlagen über die Funktionsweisen und Strukturen der verschiedenen Landesparlamente, ihre aktuellen Herausforderungen und Lösungsansätze.

530199 Leuten zuhören – Praxiskurs qualitative Interviewmethoden in der politischen Soziologie (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-16	Einzel (1)	UNI 3, K12B	L. Westheuser
	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 002	L. Westheuser

1) findet am 18.10.2024 statt

In diesem Seminar geht es darum, praktische Erfahrungen damit zu sammeln, wie man aus Gesprächen mit Fremden sozialwissenschaftliches Wissen generiert. Die Studierenden entwerfen dafür allein oder in Gruppen ein interviewbasiertes Forschungsprojekt aus dem Themenkreis der politischen Soziologie (z.B. zu politischen Einstellungen und Gesellschaftsbildern, politischen Konflikten, (De-)Mobilisierung, (De-)Politisierung, (De-)Radikalisierung,...). Nach einer kurzen methodischen Einführung besteht der Hauptteil des Kurses darin, die praktischen Schritte der Erhebung und Analyse von Interviews gemeinsam zu durchlaufen und dabei auftauchende Fragen und Schwierigkeiten zu diskutieren. Welche Form des Interviewens passt zu meiner Frage (z.B. problemzentrierte Interviews, oral history, Fokusgruppen, Experteninterviews,...)? Wie rekrutiere ich Interviewpartner:innen? Wie gestalte ich Prompts und Leitfäden? Worauf ist bei der Interviewführung zu achten? Ein wichtiger Teil des Kurses widmet sich dann der gemeinsamen Analyse der gesammelten Interviews. Es werden keine Erfahrungen mit qualitativer Forschung vorausgesetzt. Studierende sollten aber bereit sein, sich außerhalb der Seminarzeit eigenständig in Interviewsituationen zu wagen und die Ergebnisse ihrer Forschung eingehend und kritisch in der Seminargruppe zu besprechen. Im Idealfall überlegen sich Teilnehmende schon vor der ersten Sitzung ein politisches Phänomen, das sie interessiert und das sich möglicherweise mithilfe von Interviews erforschen ließe.

Literatur:

- Lareau, Annette, 2021. Listening to People. A Practical Guide to Interviewing, Participant Observation, Data Analysis, and Writing It All Up. University of Chicago Press.
- Mosley, Layna, 2013, "Just Talk to People"? Interviews in Contemporary Political Science. In: Interview Research in Political Science, Cornell University Press.
- Duchesne, Sophie, 2017. Using Focus Groups to Study the Process of (De)Politicization. In Rosaline S. Barbour, David L. Morgan (Hg.), A New Era of Focus Group Research, Palgrave Macmillan, p. 365-388.
- Halperin, Sandra and Oliver Heath, 2020. Interviewing and Focus Groups. In: Political Research. Methods and Practical Skills. Oxford University Press, p. 309-238.
- DeVault, Marjorie L. and Glenda Gross, 2012. Feminist Qualitative Interviewing: Experience, Talk, and Knowledge, in Sharlene Nagy Hesse-Biber, Handbook of Feminist Research: Theory and Praxis, Sage Research Methods.

530200 Qualitative Methoden mit Schwerpunkt Textanalyse (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 002	S. von Steinsdorff

Das Seminar bietet eine Einführung in die qualitativen Methoden der Sozialforschung mit einem Schwerpunkt auf der qualitativen Analyse unterschiedlicher Textsorten. Studierende lernen, für ihre eigenen Forschungsarbeiten begründete Entscheidungen zwischen grundlegenden Konzepten qualitativer Forschung zu treffen und damit verbundene Verfahren der Datenerhebung und Methoden der Auswertung auszuwählen und anzuwenden. Im Zuge des Seminars werden Besonderheiten im Umgang mit verschiedenen sozialwissenschaftlichen Textsorten reflektiert und verschiedene Auswertungsmethoden vorgestellt und angewandt. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Auswahl von und dem Umgang mit verschiedenen Quellen (u.a. EU-Publikationen, Bundestagsarchiv, Wikileaks, journalistische Texte) und erproben gängige Kodierverfahren. Eigene Forschungsfragen und Vorschläge für die Arbeit mit konkreten Dokumententypen sind willkommen.

530201 Debatte: Jüdische Nationalitätenfrage um 1900 (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	Einzel (1)	UNI 3, K12A	L. Leichthammer
	Mi	14-16	Einzel (2)	UNI 3, K12A	L. Leichthammer
	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 001	L. Leichthammer
1) findet am 20.11.2024 statt					
2) findet am 18.12.2024 statt					

Die innerjüdische Debatte zur Nationalitätenfrage lange vor der Gründung Israels wurde sehr kontrovers geführt und behandelt eine Vielzahl grundlegender Themen: Was ist eine Nation? Was kann und soll ein Staat? Was sind Bürger- und Menschenrechte? Was führt zur Freiheit und Sicherheit für Jüdinnen und Juden?

Neben klassischen Texten von Leon Pinsker und Theodor Herzl, werden wir u.a. Ausschnitte von Walther Rathenau oder den sehr unterschiedlichen Sozialisten Wladimir Medem und Leon Chasanowitsch lesen. Zwischen Sozialismus und Bourgeoisie, zwischen Antizionismus und "Palästina-Arbeit" wollen wir durch historische Einordnung und politikwissenschaftliche Analyse Debattenbeiträge nachvollziehen, die neben konkreter politischer Strategie immer wieder den Versuch machen das Verhältnis von partikularem Interesse und universeller Befreiung zu bestimmen.

530203 Qualitative Politikforschung (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 205	A. Schäfer

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über zentrale Fragen der qualitativen Politikforschung. Sie führt dabei in wichtige qualitative methodische Ansätze ein. Schwerpunkte liegen auf der Fallstudienmethodologie sowie auf zentralen Erhebungs- (Interview, Beobachtung) und Auswertungsmethoden (Inhaltsanalyse, Diskursanalyse). Die Teilnehmer_innen erwerben methodische Sensibilität und Kompetenz durch Übungen und Anwendungserfahrungen. Leistungsvoraussetzungen sind neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die intensive Lektüre methodologischer Texte sowie die Bereitschaft, während der Vorlesungszeit eine Gruppenübung durchzuführen und zum Semesterende zu verschriftlichen.

Literatur:

- Gerring, John (2017): Case Study Research. Principles and Practices, 2. ed. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press.
- Prainsack, Barbara; Mirjam Pot (2021): Qualitative und interpretative Methoden in der Politikwissenschaft. Wien: facultas; UTB.
- Stevens, Peter A. J. (Hg.) (2023): Qualitative data analysis. Key approaches. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne: SAGE.
- Yin, Robert K. (2018): Case Study Research and Applications. Design and Methods. 6. Ed. London [u.a.]: Sage.

5305005 How to become 'European': The multifaceted dimensions of EU-Membership and Integration (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
PT	Di	14-16	Einzel (1)	UNI 3, K12A	F. Papajani
	Di	14-16	Einzel (2)	UNI 3, K12A	F. Papajani
	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	F. Papajani
1) findet am 19.11.2024 statt					
2) findet am 17.12.2024 statt					

Being „European“ is a concept that has almost exclusively been understood as connected to EU Membership. To achieve that, (potential) candidate countries need to adopt „European values“, framed as the upholding of liberal and democratic values. The journey to accomplish that comes with reforms and amendments, that influence the candidate country's political system, judiciary, minority rights, clash between national and „European“ identity, and more. We will observe the mechanisms that EU institutions apply to negotiate with (potential) candidate countries, as well the negotiation process (top- down, bottom- up or a symbiotic relationship) while also applying concrete examples, with each week taking a case study of a candidate and potential candidate country. We will delve into topics such as: state capture, national identity, judicial transparency and corruption, minority rights, geopolitical factors, and more, whilst at the same time aiming to reframe and even contest the concept of „being a European“ from a legal, political and socio-cultural lens.

The first block of the seminar will be dedicated to discussing the main Europeanisation literature, followed by the second block that will focus on the main European debates surrounding enlargement and membership, accompanied by case studies of current candidate and potential candidate members. In the final block we will briefly engage with current debates and trends of how the future of EU enlargement and membership can look like.

The seminar is oriented to students of all disciplines, with no need of prior knowledge, who are interested in current legal, political, socio-cultural EU debates surrounding the future membership of Western Balkan countries and Ukraine, Moldova and Georgia.

Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

530169 Soziologie des Lebensverlaufs (ÜWP)

2 SWS					
SE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (2)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (3)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (4)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (5)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (6)	WZB	J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (7)	WZB	J. Allmendinger
1) findet am 17.10.2024 statt					
2) findet am 31.10.2024 statt					
3) findet am 21.11.2024 statt					
4) findet am 12.12.2024 statt					
5) findet am 16.01.2025 statt					
6) findet am 23.01.2025 statt					
7) findet am 06.02.2025 statt					

Unsere Arbeitswelt verändert sich stark. Digitalisierung und Automatisierung erlauben oft ortsungebundene Arbeit, die Abkehr von fossilen Brennstoffen zwingt uns zum Wirtschaften mit ökologisch nachhaltigen Energien und Technologien, demografischer Wandel und Einwanderung verändern unsere Gesellschaft grundlegend. Aus diesen Entwicklungen erwachsen Chancen und Risiken, sie erzwingen aber auch eine Neuausrichtung unseres Lebensverlaufs.

Tätigkeitsbiografien sind an den demografischen Wandel anzupassen, es geht um mehr Flexibilität in der beruflichen Entwicklung, z.B. durch ein Miteinander von (reduzierter) Erwerbsarbeit, Rentenbezug und variablem Renteneintrittsalter oder einem Miteinander von (reduzierter) Erwerbstätigkeit und (Weiter-)bildung.

Organisationsformen der Erwerbsarbeit sind an den digitalen Wandel anzupassen, wie z.B. durch ein Miteinander von Erwerbsarbeit in Präsenz, mobilem Arbeiten und New-Work-Konzepten.

Bildung, Aus- und Weiterbildung sind stärker an den großen Herausforderungen auszurichten. Lebenslanges Lernen und eine kontinuierliche, selbstbestimmte Weiterentwicklung beruflicher Fähigkeiten und Kenntnisse ermöglichen eine sinnstiftende Beschäftigung über Jahrzehnte, die sich aktuellen persönlichen und gesellschaftlichen Bedarfen anpassen kann und überdies gesundheitsförderlich ist.

Geschlechterbezogene Ungleichheiten in der Verteilung von Erwerbs- und Sorgearbeit sind abzumildern, indem die Sorgearbeit von Männern gestärkt, mehr Flexibilität für die Vereinbarung von Sorgearbeit und Erwerbsarbeit geschaffen und Sorgearbeit in ihrer gesellschaftlichen Anerkennung Erwerbsarbeit gleichgestellt wird. Räumlich-bauliche Rahmenbedingungen sind anzupassen, um auf veränderte Arbeitsformen und Bedarfe reagieren zu können.

Das Seminar beschäftigt sich mit all diesen Strängen. Grundlage ist die Stellungnahme der Interdisziplinären Arbeitsgruppe „Zukunft der Arbeit“ der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina und der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften unter der Federführung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Ort: Wissenschaftszentrum Berlin, Reichpietschufer 50, 10785 Berlin, Raum B 001 und B 002/003 (nur 31.10., 21.11.2024).

530205 Current Challenges to Democracy (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP / 7 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 004	H. Tombus

The course delves into the pressing issues that pose significant threats to democratic principles and institutions. By examining a range of topics including post-democracy, climate change and Anthropocene, mobility and migration, anti-gender movements, radicalization of right-wing politics and populism, and digitalization, this course aims to equip participants with a comprehensive understanding of the complex dynamics affecting democratic societies and invites to rethink the concepts, principles and

institutions that shape liberal democratic imaginary. Throughout the course, participants of this course will be encouraged to critically reflect on the challenges posed to democracy and explore innovative ways to reimagine democratic systems in response to these complex issues. By examining the multifaceted nature of these challenges, participants will gain a deeper understanding of the evolving landscape in which democracy operates. Drawing upon interdisciplinary perspectives, students will be challenged to question traditional notions of democracy and engage in meaningful discussions on alternative definitions and understanding of democratic politics. By expanding our vocabulary and conceptual frameworks, the participants of this course will reflect upon the obstacles as well as possibilities for a participatory and sustainable democracy that addresses the global challenges. Through this exploration, participants will develop the analytical tools and critical thinking necessary to contribute to the ongoing rethinking of democracy in the face of contemporary challenges.

Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses: voraussichtlich Mitte Juli 2024

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

ÜWP5519024th International Autumn School on Movement Sciences - Bachelor (englisch)

1 SWS	2 LP				
SE		09-15	Block (1)	HN23-H11, 1.26	S. Bohm
1) findet vom 30.09.2024 bis 02.10.2024 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128332>

Die 8. International Autumn School on Movement Sciences vom 30.09-02.10.24 ist eine vom BSMS organisierte Reihe an Vorträgen mit internationalen Speakern. Diese Tage sind folgenden Themen gewidmet:

- Muskel- und Bindegewebe
- Kontrolle und Mechanismen der gestörten und ungestörten Fortbewegung
- Motorische Kontrolle bei gesunden und pathologischen Bedingungen

Studierende und alle weiteren Interessierten sind eingeladen kostenfrei ohne Voranmeldung teilzunehmen.

Die Veranstaltungssprache ist Englisch.

Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs ein: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128332>

The 8th International Autumn School of Movement Sciences from 30.09-02.10.24 is a series of lectures organized by BSMS with international speakers. These days are dedicated to the following topics:

- Muscle and connective tissues
- Control and mechanics of steady and unsteady locomotion
- Motor control in healthy and pathological conditions

Students and all other interested parties are invited to attend free of charge without pre-registration.

The language of the event is English

Please enroll in this Moodle course: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128332>

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

ÜWP5519008ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS					
VL	Di	12:15-13:45	wöch. (1)	I - NO, 3305	A. Arampatzis, F. Mersmann
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt					

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP551900ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

UE

Do

10:15-11:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

S. Bohm

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparats vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP551904ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

PH13-H13, 004

B. Wolfarth

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie".

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

Maßgeblich für die Platzvergabe ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Zugelassene Studierende, die in der ersten Veranstaltungswoche unentschuldigt fehlen, verlieren ihren Anspruch auf den Veranstaltungsplatz. Freie Plätze werden in der ersten Veranstaltung entsprechend der Nachrückendenliste vergeben. Auch hier kann ein unentschuldigtes Fehlen bei der Platzvergabe nicht berücksichtigt werden.

ÜWP551904ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

I - NO, 3305

B. Wolfarth

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

ÜWP551905ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

HN23-H11, 1.26

S. Braun

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der

Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel) sowie mit relevanten thematischen Akzentsetzungen in der Sportsoziologie unter theoretischen und empirischen Perspektiven (soziale Ungleichheit, soziale Integration, Engagement, Aufbau des Sportsystems in Deutschland).

ÜWP551905 ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2)

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

U. Burrmann

1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128352>

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Bitte beachten Sie, dass das Modul B2 komplett studiert werden muss, um als ÜWP anerkannt zu werden.

Sie können sich in den Moodle Kurs bis Ende Oktober selbst einschreiben unter <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128352>

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet digital, größtenteils asynchron statt.

Prüfung:

Klausur (KL)

ÜWP551905 ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

HN27-H25, 0.03

K. Fahn

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ; Wichtige Informationen zum ersten Termin und zur Platzvergabe und zum Nachrückverfahren finden Sie im Feld: Bemerkungen (unten).

Die Studierenden werden in der Vorlesung und dazugehörigem Grundlagenseminar mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Bitte beachten Sie, dass das Modul B2 komplett studiert werden muss, um als ÜWP anerkannt zu werden.

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich **VOR** der ersten Sitzung bei der Lehrperson abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz. Die ersten 10 Studierenden auf der Nachrückliste werden zur ersten Sitzung via Email eingeladen, um ggf. frei gewordene Seminarplätze zu belegen. Die Vergabe erfolgt nach Nachrückerlistenplatz.

Die 1. Sitzung findet online via Zoom statt. Der Link wird mit der Platzvergabe am Beginn des Semesters versendet.

ÜWP551907 ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

HN27-H25, 0.06

A. Rübner

Fr

10-12

wöch. (2)

HN27-H25, 0.05

A. Rübner

Fr

10-12

wöch. (3)

HN27-H25, 0.06

A. Rübner

Fr

10-12

wöch. (4)

HN27-H25, 0.05

A. Rübner

1) findet vom 18.10.2024 bis 25.10.2024 statt

2) findet vom 01.11.2024 bis 03.01.2025 statt

3) findet vom 10.01.2025 bis 17.01.2025 statt

4) findet vom 24.01.2025 bis 14.02.2025 statt

Diese Übung begleitet die unter dem gleichen Titel angebotene Vorlesung zur Einführung in die Sportsoziologie. Es werden handlungstheoretisch fundierte Grundlagen und ausgewählte Themenstellungen dieser sportwissenschaftlichen Teildisziplin vertieft und anhand von Beispielen beschrieben. Die Studierenden erwerben und vertiefen darüber hinaus grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Teildisziplin Sportsoziologie. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen, diese Veranstaltung, wenn möglich vorlesungsbegleitend zu belegen.

Anforderungen

regelmäßige Teilnahme, Textlektüre, Bearbeitung von Arbeitsleistungen in Einzel- und Gruppenarbeit, Aufbereitung und Vorstellung von Rechercheergebnissen bzw. Ergebnissen aus Kleingruppenarbeit, Diskussionsbeiträge

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

ÜWP5519044ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS
VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) HN23-H11, 1.26 N. Badura
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

Organisatorisches:

ÜWP5519063ÜWP Große Spiele (Handball)

1 SWS
VL Di 12:00-12:45 wöch. (1) HN23-H11, 2.20 D. Eckardt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

ÜWP5519064ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS
VL Di 11:15-12:00 wöch. (1) HN23-H11, 2.20 D. Eckardt
1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

ÜWP5519066ÜWP Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS
VL Mo 12:15-13:45 14tgl. (1) N., N.
1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt ;

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

ÜWP5519067ÜWP Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS
VL Mi 11:45-12:30 wöch. (1) HN23-H11, 1.26 P. Günschel
1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

ÜWP5519069ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS
VL Mi 10:00-10:45 Einzel (1) C. Scharp
Mi 10:00-10:45 wöch. (2) HN23-H11, 1.26 C. Scharp
1) findet am 16.10.2024 statt ; 1. Lehrveranstaltung findet digital statt. Zoom-Meeting beitreten <https://hu-berlin.zoom-x.de/j/65821689184?pwd=nSbSYNrpmttgErXImpKd3vjBOQBQ.1> Meeting-ID: 658 2168 9184
Passwort: 829986 Schnelleinwahl mobil +496938980596, 65821689184# Deutschland
2) findet vom 23.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

Organisatorisches:

ÜWP551907ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS
VL Mo 15:00-15:45 wöch. (1) HN23-H11, 1.26 M. Moreno Catalá
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

ÜWP551907ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS
VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) HN23-H11, 1.26 G. Laube
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

Angebote aus dem Master of Education Sport

ÜWP5519028th International Autumn School on Movement Sciences - Master (englisch)

1 SWS 2 LP
SE 09-15 Block (1) HN23-H11, 1.26 S. Bohm
1) findet vom 30.09.2024 bis 02.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128332>

Die 8. International Autumn School on Movement Sciences vom 30.09-02.10.24 ist eine vom BSMS organisierte Reihe an Vorträgen mit internationalen Speakern. Diese Tage sind folgenden Themen gewidmet:

- Muskel- und Bindegewebe
 - Kontrolle und Mechanismen der gestörten und ungestörten Fortbewegung
 - Motorische Kontrolle bei gesunden und pathologischen Bedingungen
- Studierende und alle weiteren Interessierten sind eingeladen kostenfrei ohne Voranmeldung teilzunehmen.

Die Veranstaltungssprache ist Englisch.

Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs ein: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128332>

The 8th International Autumn School of Movement Sciences from 30.09-02.10.24 is a series of lectures organized by BSMS with international speakers. These days are dedicated to the following topics:

- Muscle and connective tissues
- Control and mechanics of steady and unsteady locomotion
- Motor control in healthy and pathological conditions

Students and all other interested parties are invited to attend free of charge without pre-registration.

Fachwissenschaftliche Kompetenzen

ÜWP551902ÜWP Neuromuskuläre und biomechanische Aspekte von ausgewählten sportlichen Bewegungen

2 SWS
SE Fr 10:15-11:45 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis
09-16 Block (2) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis
1) findet am 10.01.2025 statt ; Vorbesprechung
2) findet vom 17.02.2025 bis 19.02.2025 statt

Das Optimieren sportartspezifischer Techniken erfordert ein vertieftes Verständnis der biomechanischen Gesetzmäßigkeiten und neuromotorischen Prozesse bei der Durchführung von sportlichen Bewegungen im Leistungssport. In dieser Lehrveranstaltung werden ausgewählte Bewegungsabläufe aus unterschiedlichen Sportdisziplinen wie zum Beispiel Leichtathletik und Turnen biomechanisch analysiert und die neuromuskuläre Koordination beleuchtet. Dabei werden auch Möglichkeiten der Bewegungsanalyse und Bewertung von Bewegungsabläufen, mit dem Ziel sportliche Techniken zu verbessern, erörtert. Die biomechanische Leistungsdiagnostik und Steuerung unter Berücksichtigung der biologischen Gesetzmäßigkeiten stehen dabei im Vordergrund.

ÜWP551904ÜWP Clinical Exercise Physiology

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 21.10.2024 bis 10.02.2025 statt ; Die Lehrveranstaltung startet am 23.10.2023!

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen - und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen

berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar startet am 21.10.2024!

Das Seminar findet in Haus 13 im Erdgeschoss (Eingang Rückseite, gegenüber Eingang Sportforschungshalle) statt. Maßgeblich für die Platzvergabe ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Zugelassene Studierende, die in der ersten Veranstaltungswoche unentschuldig fehlen, verlieren ihren Anspruch auf den Veranstaltungsplatz. Freie Plätze werden in der ersten Veranstaltung entsprechend der Nachrückendenliste vergeben. Auch hier kann ein unentschuldigtes Fehlen bei der Platzvergabe nicht berücksichtigt werden.

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP551905ÜWP Sportsozialarbeit

2 SWS

HS

Do

14-16

wöch. (1)

HN27-H26, 0.06

K. Albert

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Die erste Sitzung (17.10.2024) findet in Präsenz statt.

Wichtige Informationen zur Platzvergabe und zum Nachrückverfahren finden Sie im Feld: Bemerkungen (unten).

Ausgehend von der Annahme, dass sportliche Betätigung zur allgemeinen, positiven Entwicklung beitragen kann, wird Sport als geeignetes Medium der sozialpädagogischen Arbeit angesehen. Aber ist dies wirklich so und wenn ja, unter welchen Bedingungen? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Wir setzen uns auseinander mit grundlegenden Begrifflichkeiten der Sozialpädagogik / Sozialen Arbeit, mit Handlungsfeldern, Zielen und Methoden der Sportsozialarbeit sowie mit empirischen Wirkstudien.

Die praktische Umsetzung ausgewählter sportsozialpädagogischer Projekte wird bei Anbietern vor Ort im Rahmen von Exkursionen miterlebt und nachfolgend im Seminar besprochen. Anhand von empirischen Studien werden günstige Rahmenbedingungen und Wirkfaktoren für eine sportbezogene Soziale Arbeit analysiert und Möglichkeiten und Grenzen für die empirische Wirkforschung bzw. Projekt-/Selbst-Evaluationen diskutiert.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet in Präsenz statt.

Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich **VOR der ersten Sitzung (17.10.2024)** bei der Lehrperson abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz. Die ersten 10 Studierenden auf der Nachrückliste werden zur ersten Sitzung via Email eingeladen, um ggf. frei gewordene Seminarplätze zu belegen. Die Vergabe erfolgt nach Nachrückerlistenplatz.

ÜWP551905ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

M. Pillath

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt ;

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

Organisatorisches:

Für die Platzvergabe ist zunächst die Liste der zugelassenen Studierenden und anschließend die Nachrückendenliste maßgeblich. Wir bitten alle zugelassenen Studierenden zum o.g. Kursstart (in Präsenz im o.g. Raum) anwesend zu sein. Wir gehen sonst davon aus, dass Sie nicht an der Lehrveranstaltung teilnehmen möchten.

Sollten Sie einen Nachrückendenplatz erhalten haben, können Sie ebenfalls zur ersten Sitzung erscheinen. Wir werden alle freien Seminarplätze an die anwesenden Studierenden entsprechend der Reihenfolge auf der Nachrücker*innen-Liste vergeben. Den Einschreibeschlüssel für Moodle erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Sollte die Lehrveranstaltung digital stattfinden (müssen), erhalten Sie rechtzeitig den Zoom Link zur ersten Sitzung per Mail.

ÜWP551907ÜWP Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport

2 SWS

HS

Do

12-14

wöch. (1)

HN23-H11, 1.26

St. Hansen

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Sport und Bewegung wird klassischer Weise in vielfältigen organisierten Kontexten betrieben (z.B. in Fitnessstudios, Vereinen oder Schulen). Die Sporttreibenden nehmen dort eine formelle Rolle ein (z.B. als Kunden, Mitglieder, Schüler, Trainer, Lehrer etc.) die die Handlungsmöglichkeiten innerhalb der Organisation strukturiert.

Daneben weisen Sportverhaltensstudien der letzten Jahre darauf hin, dass der Anteil von Menschen, die ohne eine organisatorische Anbindung Sport treiben insbesondere in Städten und urbanen Räumen zunimmt. Entsprechende Begriffe der sportwissenschaftlichen Debatte sind informeller Sport oder selbstorganisierter Sport.

In dieser Lehrveranstaltung soll diese Debatte exemplarisch aufgearbeitet werden. Dabei soll es u.a. darum gehen, wer welche Sportarten und Bewegungsformen auf informelle Weise betreibt, wie Gelegenheitsstrukturen zum informellen Sporttreiben geschaffen werden können und wie sich der Vereins- und verbandsorganisierte Sport bzw. die Schule diesen Sportformen widmen kann.

Organisatorisches:

Für die Platzvergabe ist zunächst die Liste der zugelassenen Studierenden und anschließend die Nachrückendenliste maßgeblich. Wir bitten alle zugelassenen Studierenden zum o.g. Kursstart (in Präsenz im o.g. Raum) anwesend zu sein. Wir gehen sonst davon aus, dass Sie nicht an der Lehrveranstaltung teilnehmen möchten. Sollten Sie einen Nachrückendenplatz erhalten haben, können Sie ebenfalls zur ersten Sitzung erscheinen. Wir werden alle freien Seminarplätze an die anwesenden Studierenden entsprechend der Reihenfolge auf der Nachrückendenliste vergeben.

Den Einschreibeschlüssel für Moodle erhalten Sie in der ersten Sitzung.

ÜWP551908ÜWP Positive Emotionen im (Schul-)Sport

2 SWS						
SE	Mi	12:45-16:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	F. Lautenbach-Förster	

1) findet vom 16.10.2024 bis 27.11.2024 statt

Positive Emotionen spielen im (Schul-)Sport eine funktionale Rolle. So können sie beispielsweise Leistungsbereitschaft und Intensität der sportlichen Aktivität beeinflussen. Das Seminar vermittelt zunächst einen Einblick in theoretische Zugänge positiver Emotionen, um schließlich einen praxisnahen Bezug zum (Schul-)Sport herstellen zu können.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

ÜWP5519025th International Autumn School on Movement Sciences - Master (englisch)

1 SWS	2 LP				
SE		09-15	Block (1)	HN23-H11, 1.26	S. Bohm

1) findet vom 30.09.2024 bis 02.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

ÜWP551901ÜWP Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen

2 SWS					
BS	Fr	10:15-11:45	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
	Fr	09-16	wöch. (2)	HN23-H11, 2.20	F. Mersmann

1) findet am 25.10.2024 statt ; Vorbesprechung
2) findet vom 10.01.2025 bis 31.01.2025 statt

In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse der Biomechanik und Motorik und wenden diese in praktischen Einheiten auf konkrete Bewegungsbeispiele an. Durch den Einsatz bewegungswissenschaftlicher Messverfahren werden neuromechanische Prozesse bei der Ausführung von Bewegungen wie Gehen, Laufen oder Springen im Labor veranschaulicht und diskutiert. Prinzipien der Bewegungssteuerung und Zusammenhänge zwischen Bewegungsausführung und Belastung werden mit Bezug zu sportlicher Leistungsentwicklung, Verletzungsprävention und Rehabilitation diskutiert.

ÜWP551907ÜWP Leistungssportmedizin

2 SWS					
HS	Di	16:30-18:00	Einzel (1)		J. Wüstenfeld
		09:00-16:30	Block (2)	PH13-H13, 004	J. Wüstenfeld

1) findet am 22.10.2024 statt ; Die Einführungsveranstaltung findet digital statt.
2) findet vom 10.01.2025 bis 12.01.2025 statt ; Blockseminar in Präsenz

Das Seminar findet in diesem Semester als Block-Seminar statt.

Die Vorbesprechung und Referatsvergabe findet am **Dienstag den 22.10.2024 um 16:30 digital** statt. Die Zugangsdaten werden Ihnen im Vorhinein per Mail zugesandt. Für die Teilnahme am Blockseminar ist die Teilnahme am 22.10.24 **verpflichtend!!** In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Das Seminar besteht aus 2 Teilbereichen: 1. Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Papervorstellungen: Es sollen geeignete wissenschaftliche Artikel zu einer vorgegebenen Thematik gesucht, aufbereitet, vorgetragen und diskutiert werden. 2. Themenvortrag: Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie etc. sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel in Form eines Vortrages betrachtet. Als Leistungsnachweis gelten die Präsentationsleistungen aus allen 2 Teilbereichen sowie die aktive Mitarbeit an den Seminardiskussionen.

Organisatorisches:

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen. Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E-Mails in Hinblick auf E-Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU-Account zu lesen.

Zur Anrechnung im ÜWP muss das Modul Basis 1 komplett studiert werden! Zugelassen sind nur Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation

ÜWP551902 ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln

2 SWS

BS

Mo

09-16

Einzel (1)

HN27-H25, 0.05

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

Di

09-16

Einzel (2)

HN27-H25, 0.05

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

Fr

10-12

Einzel (3)

HN27-H25, 0.05

A. Arampatzis

Fr

09-16

Einzel (4)

HN27-H25, 0.05

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

1) findet am 24.02.2025 statt

2) findet am 25.02.2025 statt

3) findet am 17.01.2025 statt

4) findet am 28.02.2025 statt

Im Seminar werden diagnostische Marker von Muskeln und Sehnen und die angewandten Methoden zur Bestimmung dieser Marker dargestellt. Es werden diagnostische Marker vorgestellt, die die morphologischen, mechanisch-physiologischen und neuronalen Muskeleigenschaften beurteilen und die zielgerichtete Adaptation frühzeitig bewerten, damit eine effiziente Steuerung von Belastung und Adaptation während des kurz- und langfristigen Trainingsprozesses erzielt werden kann. Darüber hinaus werden diagnostische Marker zur Abschätzung des Verletzungsrisikos von Muskeln unter dem Aspekt der koordinierten Adaptation des muskulären Systems dargestellt.

ÜWP551905 ÜWP Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften

2 SWS

HS

Do

16:00-17:30

wöch. (1)

HN27-H25, 0.03

N., N.

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt ; Dozent ist voraussichtlich Sascha Leisterer.

(sascha.leisterer@hu-berlin.de)

Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erweitern ihr diagnostisches und evaluationsbezogenes Wissen in den sportpsychologischen und angrenzenden Feldern. Die Studierenden lernen, relevante, zuverlässige und valide Daten systematisch zu ermitteln, zu analysieren, zu interpretieren und kontextual einzuordnen. Es erfolgt sowohl eine theoretische als auch eine praktische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen diagnostischen Methoden, wie Befragung, Experiment und Interview. Zugelassene Studierende erscheinen bitte zur ersten Veranstaltung. Sollten Sie sich bei den Dozierenden vorab nicht abmelden und nicht erscheinen, verlieren Sie Ihren Platz. Personen auf der Nachrückerliste sollten ebenfalls zur ersten Sitzung erscheinen, wenn Sie einen Platz möchten. Später Nachrückende werden nicht mehr zugelassen.

Prüfung:

MAP wird benotet

ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

ÜWP551901 ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training

1 SWS

HS

Di

10:15-11:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.06

F. Mersmann

1) findet vom 15.10.2024 bis 03.12.2024 statt

In dem Seminar erwerben Studierende vertiefende Kenntnisse zu leistungsphysiologischen Unterschieden zwischen dem weiblichen und männlichen Geschlecht sowie morphologisch-strukturellen Besonderheiten des jeweiligen muskuloskelettalen Systems und seiner Plastizität. Dabei werden die geschlechtsspezifischen Unterschiede über die Lebensspanne betrachtet und spezielle Anforderungen an das Training mit Mädchen und Frauen erörtert. Zudem wird das Thema Transidentität und Intersexualität in seiner Bedeutung für den Sport aus naturwissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

ÜWP551904 ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang

1 SWS

HS

Do

14-16

wöch. (1)

HN27-H25, 0.03

B. Wolfarth

1) findet vom 12.12.2024 bis 13.02.2025 statt

Es werden grundlegende Prinzipien und die praktische Anwendung körperlicher Aktivität in spezifischen Fragestellungen untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Rolle von Bewegung in der Gesundheitsprävention und dem Erhalt von Lebensqualität bei Menschen in unterschiedlichen Lebensabschnitten und deren häufigen chronischen Krankheitsbildern.

Organisatorisches:

Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen. Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E-Mails in Hinblick auf E-Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU-Account zu lesen.

ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

ÜWP551905ÜWP Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 1

1 SWS
HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 16.10.2024 bis 04.12.2024 statt

Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 16.10.2024 bis 04.12.2024. Die Lehrveranstaltungen „Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 1“ und „Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 2“ (Mi, 14:00-16:00 Uhr, 11.12.2024 – 12.02.2024) sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

In der Veranstaltung werden Grundlagen und anwendungsorientiert Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sportsoziologie exemplarisch erörtert und eingeübt. Die Veranstaltung greift dabei relevante Forschungsfelder der Sportsoziologie exemplarisch auf. Thematisiert werden theoretische und methodische Fragen sportsoziologischer Arbeiten wie auch formale Regeln wissenschaftlichen Arbeitens.

ÜWP551905ÜWP Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 2

1 SWS
HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 11.12.2024 bis 12.02.2025 statt

Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 11.12.2024 bis 12.02.2024. Die Lehrveranstaltungen „Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 2“ und „Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 1“ (Mi, 14:00-16:00 Uhr, 16.10.2024 bis 04.12.2024) sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

In der Veranstaltung werden Grundlagen und anwendungsorientiert Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sportsoziologie exemplarisch erörtert und eingeübt. Die Veranstaltung greift dabei relevante Forschungsfelder der Sportsoziologie exemplarisch auf. Thematisiert werden theoretische und methodische Fragen sportsoziologischer Arbeiten wie auch formale Regeln wissenschaftlichen Arbeitens.

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweifach StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53810GS Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS 3 LP
RV Mo 12-14 wöch. (1) DOR 26, 208 S. Spintig,
G. Dumfahrt,
E. Kosykh
1) findet ab 21.10.2024 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und

vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird von Tutorien begleitet (LV-Nr. 53811aGS, 53811bGS).

Am 14.10.2023 finden im Rahmen des Dies Academicus (LV-Nr. 53802GS) die Einführungsveranstaltungen "Gender Studies an der HU", "Einführung in den BA Gender Studies" und "Einführung in den MA Gender Studies" statt.

Den Zugang zum Moodle-Kurs bekommen Sie nach Anmeldung.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10003GS Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	4 LP				
VL	Mo	10-12	wöch.		S. Baer

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie: Eine Einführung in die interdisziplinäre Rechtsforschung, 5. Auflage NOMOS 2022; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Studierende der Gender Studies können an der Vorlesung teilnehmen.

Wenn Sie einen Teilnahmeschein – spezielle Arbeitsleistung – wünschen, erhalten Sie 4 LP, sofern Sie die Klausur am Ende des Semesters mitschreiben und bestehen (50%, „pass/fail“ Prüfung). Gender-Studierende im Master haben außerdem die Möglichkeit einer MAP. Dazu müssen Sie eine Hausarbeit am Ende des Semesters schreiben und erhalten 8 LP.

Prüfung:

BA: ohne MAP

MA M6 + M8: HA

53830ÜWP Gender, Race, Class? Intersektionale Diskriminierung aus geschlechtersoziologischer Perspektive

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	E. Mader

Diskriminierung ist nicht einfach eine Ungleichbehandlung aufgrund von Vorurteilen. Sie ist weder eindimensional noch einfach abzulegen. In diesem Seminar betrachten wir Diskriminierung als folgenreiche Verschränkung historisch gewachsener, institutionell verfestigter Distinktionsmechanismen mit benachteiligenden Praktiken, Prozessen, Diskursen und Strukturen. Wir lernen Intersektionalität und interdependente Wechselwirkungen kennen und werden Gründe und Ursachen, Formen und Folgen von Privilegierung und Diskriminierung in den Blick nehmen. Dabei stehen die spezifische Geschichte, die besonderen Eigentümlichkeiten der Diskurse und Ideologien von Rassismus, Sexismus, Trans* und Inter*feindlichkeit, Klassismus, Antisemitismus, Ableismus und Pathologisierung im Zentrum und wie diese intersektional bzw. interdependent verschränkt sind.

53831ÜWP Poetiken der Ausschlüsse – transdisziplinär

2 SWS					
SE	Do	18-20	Einzel (1)		J. Bavyka, M. Beketova
	Do	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	J. Bavyka, M. Beketova
	Fr	10-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.308	J. Bavyka, M. Beketova
	Fr	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.308	J. Bavyka, M. Beketova
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.308	J. Bavyka, M. Beketova
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 1.308	J. Bavyka, M. Beketova

1) findet am 17.10.2024 statt

2) findet am 14.11.2024 statt

3) findet am 01.11.2024 statt

- 4) findet am 15.11.2024 statt
 5) findet am 02.11.2024 statt
 6) findet am 16.11.2024 statt

In diesem Seminar wollen wir die Komplexitäten der Identitätsformationen in ihrem Zusammenwirken anhand von kontemporärer Lyrik sowie intermedialen Kunstwerke mit textuellen Elementen anschauen. Wir stellen uns die Frage, inwiefern die gesellschaftliche Positionierung (biographische sowie politische) sich auf die Poetiken und künstlerische Methoden der mehrfach marginalisierten Kulturschaffenden auswirkt. In einer Kombination von Grundagentexten der Geschlechterforschung und antirassistischen Literatur wie Audre Lorde, Jose Esteban Munoz und Gloria Anzaldua und aktuellen Texten über Anderssein, Ausgeschlossensein oder Gleichzeitigkeit von Aus- und Einschlüssen werden wir über gesellschaftliche Macht- und Ungleichheitsverhältnisse sprechen. Insbesondere interessieren uns Mehrfachpositionierungen, Grenzfälle, Uneindeutigkeiten und Kommodifizierung von Anderssein, Versuche der gesellschaftlich marginalisierten Autor_innen jenseits der Quotierungen zu agieren und mit Identitätspolitik kreativ umzugehen. In den Gender Studies lernen wir schnell, dass Sprache performativ ist und die Macht hat, gesellschaftliche Ungleichheitsverhältnisse mitzustrukturieren und aufrechtzuerhalten. In der literarischen Sprache liegt eine unglaubliche politische Kraft, Diskriminierungen zu benennen, bloßzustellen und zu dekonstruieren. Wie genau dies geschieht, mit welcher Vulnerabilität und Selbstvermarktung mehrfach positionierte Kulturschaffende umgehen müssen und wie sich Diskriminierungen und Privilegien auf literarische Texte auswirken, soll in diesem Seminar diskutiert werden. Dieses Seminar stellt Autor_innen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, die zu gesellschaftlich marginalisierten Gruppen im globalen Norden/Westen gehören, und nicht zu den literarischen Kanons zählen. Mit den Erkenntnissen der (queer-)feministischen, post- und dekolonialen Theorien und der kritischen Migrationsforschung werden wir uns den Werken annähern. Wir werden gemeinsam analysieren, wie individuelle Diskriminierungserfahrungen und gesellschaftliche systematische Ausschlüsse poetisch aufgefasst und unterwandert werden. Das Besondere an diesem Seminar ist, dass wir als zwei Schreibende gemeinsam mit den Studierenden auch die Entstehungsgeschichten unserer eigenen autoethnographisch positionierten Texte offenlegen werden und in Form einer kreativen Schreibwerkstatt zum Schreiben jenseits klassischer wissenschaftlicher Formen inspirieren.

Organisatorisches:
 Diskussionen sind auf Deutsch und Englisch möglich.

53840ÜWP Feministische Perspektiven auf Abolitionismus

2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 S. Kreutz

Durch den Mord an George Floyd und die Proteste der Black Lives Matter-Bewegung im Jahr 2020 haben abolitionistische Theorien und Praktiken auch im deutschsprachigen Raum neuen Aufwind erhalten. Abolitionismus wird dabei wortwörtlich zumeist mit Abschaffung assoziiert – historisch mit Blick auf die Sklaverei, aktuell insbesondere mit Blick auf Gefängnisse und Polizei. Doch geht es dabei nicht nur um die Abschaffung bestehender Strafsysteme, sondern ebenso um die Entwicklung alternativer Formen des Zusammenlebens. Neben einer grundlegenden Einführung in abolitionistische Debatten, liegt ein besonderer Fokus des Seminars auf feministischen Perspektiven auf abolitionistische Theorien und Praktiken.

Bemerkung: Für die Teilnahme am Seminar ist das Lesen englischsprachiger Texte notwendig.

53841ÜWP Queere Perspektiven auf das lange 19. Jahrhundert in Deutschland

2 SWS
 SE Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 E. Gäbelein
 Fr 12-16 14tgl./2 (2) DOR 24, 2.102 E. Gäbelein
 1) findet am 18.10.2024 statt ; Einführungstermin
 2) findet ab 25.10.2024 statt

„Sind die Frauen der Emanzipation homosexuell – nun dann lasse man sie doch! Dann sind wir es doch mit gutem Recht. Wen geht's an? Doch nur die, die es sind.“ Dies schrieb die frauenliebende Feministin Johanna Elberskirchen 1904 angesichts einer Zunahme antifeministisch motivierter Homosexualitäts-Vorwürfe an die bürgerliche Frauenbewegung im Kaiserreich. Denn Frauen, die sich politisch organisierten – das mussten doch Angehörige eines „Dritten Geschlechts“ sein? Wir sehen: Geschlecht und Sexualität sind eng miteinander verwoben. In dem Seminar nehmen wir eine queere Forschungsperspektive auf das 19. Jahrhundert ein. Dabei beleuchten wir Praxen und Debatten jenseits der bürgerlichen Geschlechtscharaktere und untersuchen, wie unterschiedliche Sexualitätskonzepte je nach gesellschaftlicher Positionierung mit spezifischen Herausforderungen und Möglichkeiten einher gingen.

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53810GS Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS 3 LP
 RV Mo 12-14 wöch. (1) DOR 26, 208 S. Spintig,
 G. Dumfahrt,
 E. Kosykh
 1) findet ab 21.10.2024 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10003GS Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	4 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	S. Baer

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

53911ÜWP Konzepte von Animalisierung, Pathologisierung und Hysterisierung aus Perspektive der Critical Disability und Human-Animal Studies

2 SWS					
SE	Fr	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	C. Eirich
	Fr	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	C. Eirich
	Fr	12-16	14tgl./1	DOR 24, 2.102	C. Eirich

1) findet am 22.11.2024 statt
2) findet am 20.12.2024 statt

In diesem Seminar fokussieren wir uns auf Überschneidungen der (Critical) Disability Studies, Human-Animal Studies und Gender Studies. Durch multi- und interdisziplinäre Perspektivierungen werden wir untersuchen, wie sich Vorstellungen, Praktiken und Diskurse in Bezug auf Befähigung, Verkörperung, Animalisierung, Animalität sowie das Zusammenleben von Menschen mit nichtmenschlichen Tieren überkreuzen und gegenseitig beeinflussen. Anhand von Textgrundlagen und (Bewegt)bildmaterial wird analysiert, wie Macht- und Herrschaftsstrukturen das Verständnis von Be_hinderung und Tierlichkeit prägen. Ausgrenzungs- und Unterdrückungsverhältnisse wie Rassismus, Ableismus und die Abwertung von nichtmenschlichen Tieren wurden und werden durch spezifische Formen der Dehumanisierung und Animalisierung legitimiert. Beispielsweise wurden Menagerien, Tiergärten und Zirkus als koloniale Projekte betrieben, in denen das vermeintlich „Andere“ markiert, ausgestellt und dem Bürgertum durch die Instrumentalisierung von Menschen- und Tierkörpern zu Unterhaltungszwecken dienlich sein sollte. Sie dienten durch ihre Schauanordnungen und darüber hinaus auch als Normalisierungstechnologie in Bezug auf Körperbilder. Neben der Analyse, bei der stets die spezifischen (inter- und multi-)disziplinären Fragestellungen und die Entstehungskontexte der Phänomene und Texte reflektiert werden, steht auch die Frage nach unterschiedlichen Interventionsmöglichkeiten und Antworten, die von Sozialen Bewegungen angeboten werden, zur Debatte. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme, zur Reflexion eigener Positionierungen, Wahrnehmungs- und Handlungsmuster und Multiperspektivität wird vorausgesetzt. Der Raum ist barrierefrei zugänglich. Die zur Verfügung gestellten Texte (pdf) lassen sich mit üblichen Screenreadern auslesen. Zur Verfügung gestelltes Bewegtbildmaterial ist unterteilt und zum Bildmaterial gibt es eine lautsprachliche Beschreibung. Die Mehrzahl der Texte erfordert ein Leseverständnis von akademischem Englisch der Niveaustufe B2.2 – C1 (nach GER). Hilfestellung wird auf Wunsch geboten. Neben der Analyse, bei der stets die spezifischen (inter- und multi-)disziplinären Fragestellungen und die Entstehungskontexte der Phänomene und Texte reflektiert werden, steht auch die Frage nach unterschiedlichen Interventionsmöglichkeiten und Antworten, die von Sozialen Bewegungen angeboten werden, zur Debatte.

Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme, zur Reflexion eigener Positionierungen, Wahrnehmungs- und Handlungsmuster und Multiperspektivität wird vorausgesetzt. Der Raum ist barrierefrei zugänglich. Die zur Verfügung gestellten Texte (pdf) lassen sich mit üblichen Screenreadern auslesen. Zur Verfügung gestelltes Bewegtbildmaterial ist unterteilt und zum Bildmaterial gibt es eine lautsprachliche Beschreibung. Die Mehrzahl der Texte erfordert ein Leseverständnis von akademischem Englisch der Niveaustufe B2.2 – C1 (nach GER). Hilfestellung wird auf Wunsch geboten.

53912ÜWP Exploring Masculinity and Power Dynamics in the Contemporary MENA Region (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	A. Abdelrazek- Alsiefy

1) findet ab 21.10.2024 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53921ÜWP Kategorien und Diskriminierung: Konstruktion, Historie und Sichtbarmachung

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	L. Luttenberger

In diesem interdisziplinären Seminar werden wir uns intensiv mit dem Konzept der Kategorien auseinandersetzen, sowohl aus theoretischer als auch methodischer Perspektive.

Erster Teil: Theoretische Grundlagen und historische Entwicklung von Kategorien Im ersten Teil des Seminars untersuchen wir die grundlegenden Fragen der Kategoriebildung: Wie werden Kategorien konstruiert? Welche Prozesse und Mechanismen liegen dieser Konstruktion zugrunde? Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die historische Dimension: Wie wurden Kategorien im Laufe der Zeit eingesetzt und wie haben sie sich verändert? Dabei analysieren wir die gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Einflüsse, die die Entwicklung und Transformation von Kategorien geprägt haben.

Zweiter Teil: Diskriminierung und Reproduktion konstruierter Kategorien Im zweiten Teil des Seminars wenden wir diskutieren, ob und inwieweit es möglich und notwendig ist, Diskriminierung sichtbar zu machen. Ein zentraler Aspekt dieser Diskussion ist die Frage, wie das Sichtbarmachen von Diskriminierung mit der Reproduktion konstruierter Kategorien in Zusammenhang steht. Wir werden verschiedene methodische Ansätze und Fallstudien betrachten, um zu verstehen, wie Diskriminierung in unterschiedlichen Kontexten identifiziert und analysiert werden kann.

Ziel des Seminars ist es, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein tiefgehendes Verständnis für die Komplexität und Dynamik von Kategorien zu vermitteln. Zudem sollen sie in der Lage sein, die Implikationen der Kategoriebildung für gesellschaftliche Diskriminierungsprozesse kritisch zu reflektieren und methodisch fundierte Ansätze zur Sichtbarmachung von Diskriminierung zu entwickeln.

Dieses Seminar richtet sich an Studierende verschiedener Fachrichtungen, die ein Interesse an soziologischen, historischen und kulturellen Fragestellungen haben und bereit sind, sich mit komplexen theoretischen und methodischen Herausforderungen auseinanderzusetzen.

53950ÜWP Feeling difference: Emotions, Affects and the politics of contemporary life (englisch)

2 SWS

SE	Fr	12-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.018	T. Meer
	Fr	12-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.018	T. Meer

- 1) findet am 06.12.2024 statt
- 2) findet am 13.12.2024 statt
- 3) findet am 20.12.2024 statt
- 4) findet am 10.01.2025 statt
- 5) findet am 17.01.2025 statt
- 6) findet am 24.01.2025 statt
- 7) findet am 31.01.2025 statt
- 8) findet am 07.02.2025 statt

Historically, Western thought has revered ideas of rationality and objectivity, and framed emotion as the domain of women, unworthy of attention. Yet, since the 1970s emotion and affect has increasingly become an area of interest, congruent with the recognition of sex/gender as an object of study itself, and the rise of scholars who are not male, cisgender, and heterosexual. After the second wave, a feminist politics of emotions emerged simultaneously with critical and postcolonial analyses that centred affective experiences of colonialism, slavery and black embodiment. Drawing from both these lineages, queer theorists largely combine feminist, critical race, and anti-colonial concerns to account for how feelings shape contemporary culture and politics. Although there is no consensus on how to define or examine affective experience, these various scholars share an interest in how power circulates through feeling, shaping how we know and experience the world. This interdisciplinary seminar traces an overview of the scholarship on affect and emotions, to explore how feelings shape identities, collectives, and inequities, gendered, raced, classed and otherwise. From white nationalist movements' love of the self and fear of other (threatening the body of white women and thus the white nation), to gender wars around whose safety is at stake in the street and in the bathroom, feelings are the animating forces of our politics, and clearly have material consequences. By including theoretical approaches to understanding emotion and affect, as well as empirical studies, we will explore both what affect is, and what affect does: Are emotions and affects discrete categories of feeling? How can feeling be a meaningful category to analyse the social, and what are its material effects for feminine, queer and racialised peoples? How can feelings be embodied, subjective and collective? How do feelings animate differences, and mobilise social movements? This seminar is student-led and participatory. That means that students take the lead in framing issues and discussions. Students are encouraged to draw from prescribed texts, their own literature sources, their own experiences as well as current events, popular culture, and social media. Leading and participating in discussions is an important aspect of this seminar and will help you get the best out of the course.

Theologische Fakultät

Bitte beachten Sie, dass hier nur die Lehrveranstaltungen zugeordnet sind, die in diesem Semester im jeweiligen Modul angeboten werden. Ob noch weitere Lehrveranstaltungen, die in diesem Semester nicht angeboten werden, im Rahmen des Moduls besucht werden müssen, bzw. welche der zugeordneten Lehrveranstaltung kombiniert werden können, sollten Sie anhand der Studienordnung https://gremien.hu-berlin.de/de/amb/2022/1/01_2022_zweite_anderung_spo_kombiba_evangtheologie_druck.pdf (ab S. 24) prüfen.

Alle überfachlichen Wahlmodule der Theologischen Fakultät bestehen aus mehreren Lehrveranstaltungen und haben einen Umfang von jeweils 5 LP, wenn alle Veranstaltungen des Moduls besucht und alle Arbeitsleistungen erbracht wurden.

Das Prüfungsamt der Theologischen Fakultät kann nur komplette Module verbuchen, keine einzelnen Lehrveranstaltungen!

BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

60 601 Buddhismus und Christentum in Myanmar - eine schwierige Geschichte (H 460; BA[V5]RW; BF 1; MEd F; BAGS 5; MAGS 1c; MRC VM1d,VM1e,BM3,VM3g,VM5e)

2 SWS

VL	Mi	08-10	wöch.	W. Maier-Revoredo
----	----	-------	-------	-------------------

Myanmar, das frühere Burma, macht in dieser Zeit vor allem negative Schlagzeilen durch seine Militärdiktatur und dem daraus resultierenden Bürgerkrieg. Weniger bekannt ist seine Geschichte mit dem seit vielen Jahrhunderten spannungsreichen Verhältnis zwischen Buddhismus und Christentum, in der die Rollen von Verfolgern und Verfolgten immer wieder gewechselt haben. Nach der Etablierung des Buddhismus als Staatsreligion im 11. Jahrhundert stand das Christentum jahrhundertlang unter Druck; die Zeit der britischen Kolonialherrschaft vertauschte die Rollen für einige Jahrzehnte, bevor nach der Unabhängigkeit das Christentum wiederum in die Defensive geriet. Dennoch ist es erstaunlicherweise bis heute im Wachsen begriffen. Auf akademischer Ebene gibt es mittlerweile vor allem von christlicher Seite her den Versuch, durch einen Dialog zu einem neuen Verhältnis der Religionsgemeinschaften beizutragen.

Die Vorlesung spürt dieser wechselvollen Geschichte nach und legt dabei einen Schwerpunkt auf die Bedeutung der Religionszugehörigkeit in den ethnischen Spannungen des Vielvölkerstaats. Thematisiert werden auch die Bemühungen, die Dialogstrategie mit einer entsprechenden ‚myanmarischen‘ Theologie zu unterlegen.

Literatur:

Neben gelegentlichen Artikeln im Internet zum Thema ist die zugrundeliegende Literatur in Deutschland schwer erhältlich und fast durchweg in Englisch verfasst; für eine eigene Beschäftigung mit dem Thema ist daher die Kenntnis der englischen Sprache unerlässlich. Im Folgenden eine Auswahl:

Saw Hlaing Bwa: Doing Theology in Myanmar on the Way to Democracy. Papier, vorgelegt bei der Summer School der Universität Regensburg. Juli 2012.

ders.: The Contextualization of Theology in Myanmar, in: Christa Zychlin (Hrsg.): Contextual Theological Education. Practice and Reflections from the Mekong Region. Lutheran Theological Seminary, Hongkong. 2012.

Simon Pau Khan En: Nat Worship: A Paradigm for doing Contextual Theology in Myanmar. Judson Research Center, Myanmar Institute of Theology, Yangon. 2012.

Ciin Sian Khai: Rediscovering Religious Human Rights In Myanmar. A Myanmar Christian Perspective. LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken. 2012.

ders.: Buddhist-Christian Dialogue: A way Toward Peaceful Co-Existence in Myanmar. Studien zu interkultureller Theologie an der Missionsakademie 8. Hamburg, 2015.

Samuel Ngun Ling: Communicating Christ in Myanmar. Issues, Interactions and Perspectives. 3. Auflage (1. Auflage 2005). Judson Research Center, Myanmar Institute of Theology, Yangon. 2014.

ders.: Christianity through Our Neighbors' Eyes. Rethinking the 200 Years Old American Baptist Missions in Myanmar. Judson Research Center, Myanmar Institute of Theology, Yangon. 2014.

ders.: The Meeting of Christianity and Buddhism in Burma. Its Past, Present, and Future Perspectives. Yangon, 2017.

Winfried Maier-Reveredo: Christian Faith and the Hope for a better Life. Three case studies from Tanzania, Myanmar and Perú. Erlanger Verlag und Ökumene, Neuendettelsau. Academic Scripts Nr.9. 2021. Darin die Fallstudie über Myanmar, S.266-475.

W.C.B. Purser.: Christian Missions in Burma. 2. Auflage. Herausgegeben durch Forgotten Books 2012. Ursprünglich veröffentlicht durch die Society for the Propagation of the Gospel in Foreign Parts, Westminster, 1913.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet ausschließlich digital über Zoom statt.

Der Zugangsschlüssel für den Moodle-Kurs lautet: Myan24

60 602 Konversion in unterschiedlichen religiösen Traditionen (H360; BA-B5, BF1; MRC KM1, BM5, VM5e)

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

BU26, 117

J. Mausolf

Mit Konversion ist der Prozess gemeint, in dem Personen ihre religiöse Zugehörigkeit ändern. Im Hintergrund können persönliche Überzeugungen, soziale Einflüsse oder spirituelle Erfahrungen stehen. In der Religionswissenschaft werden Konversionen untersucht, um die Motivationen und Auswirkungen besser zu verstehen. Zudem trägt die Erforschung von Konversionen dazu bei, die Vielfalt religiöser Praktiken und Überzeugungen zu erkunden. Am Beispiel der Konversion führt das Proseminar in den Methodenkoffer der Religionswissenschaft, insbesondere in Methoden der Textkritik, der empirischen und der vergleichenden Religionsforschung ein.

Literatur:

Texte werden über moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich vor der Veranstaltung per Mail bei der Dozentin an: jasmin.mausolf.1@hu-berlin.de

BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400 Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, BAGS 4)

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch.

BU26, 008

N. Slenczka

Ein Grundkurs hat die Aufgabe, eine erste und im Laufe des Studiums ausbaufähige Begegnung mit dem Fach, den Methoden und den Inhalten zu bieten. Das wird in dieser Vorlesung durch eine Auslegung des Apostolischen Glaubensbekenntnisses geboten.

Literatur:

Ein reader mit Literaturangaben wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung stehen.

Organisatorisches:

Moodle-Passwort: Apostolikum

60 402 Politische Ethik I: Einführung und Grundprobleme (H - HS 241/440/441/641; BA [V4a], BF2; MRC-BM 4, VM 4b, 4d; MEd-D, MAGS 1c)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

BU26, 013

T. Meireis

Welche Rolle sollte Europa im geopolitischen Gefüge spielen? Was bedeutet 'Dekolonisierung' für Christinnen und Christen in Deutschland? Müssen, sollen oder dürfen reiche Gesellschaften Flüchtlinge aufnehmen – oder nicht? Welchen Stellenwert hat die Nation im christlichen Glauben? Darf eine demokratische Gesellschaft die Religionsausübung von Minderheiten einschränken? Ist es akzeptabel, in anderen Ländern Krieg zu führen, um Menschenrechte zu verteidigen? Wäre eine Diktatur zur Durchsetzung bestimmter Ziele – etwa der Erhaltung einer für Menschen akzeptablen natürlichen Umwelt – moralisch zu legitimieren? Kann man mit der Bergpredigt Politik machen? Dürfen religiöse Argumente überhaupt im modernen und pluralistischen Staat Geltung beanspruchen? Mit Fragen wie diesen beschäftigt sich die politische Ethik – um die Einführung in ihre klassischen Ausprägungen und ihre aktuellen Problemlagen in theologischer Perspektive bemüht sich diese Vorlesung.

Der erste Teil, der in diesem Wintersemester stattfindet, entwickelt die wichtigsten theologischen Konzepte des Politischen und bietet eine ethische Einführung in die Theorie der Menschenrechte und des Rechts überhaupt als zentraler Umsetzungsinstanz politischer Entscheidungen. Der zweite Teil, der sich im Sommersemester anschließt, wird sich dann auf die ethische Reflexion von Theorien der Staatlichkeit, der politischen Partizipation und der internationalen Beziehungen konzentrieren. Beide Teile sind auch unabhängig voneinander belegbar und verständlich.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung: Reiner Anselm, Politische Ethik, in: W. Huber, T. Meireis, H.-R. Reuter (Hg.), Handbuch der Evangelischen Ethik, München 2015, 195-263 ; Torsten Meireis, Ethik des Sozialen, in: W. Huber, T. Meireis, H.-R. Reuter (Hg.), Handbuch der Evangelischen Ethik, München 2015, 265-329, Matthias Möhring-Hesse, Die demokratische Ordnung der Verteilung. Eine Theorie der sozialen Gerechtigkeit, Frankfurt am Main 2004; Arnulf von Scheliha, Protestantische Ethik des Politischen, Tübingen 2013

Organisatorisches:

MoodlePW: Basileia

60 407 Jacques Derrida: "Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstportrait und andere Ruinen" (H 380, 440/441; MAGS 1c; MRC-BM4,BM5,VM5c, BAGS4, BF2)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

BU26, 406

C. Seeberg

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128257>

„Ich schreibe, ohne zu sehen. Ich bin gekommen. Ich wollte Ihnen die Hand küssen. Es ist das erste Mal, dass ich im Dunkeln schreibe, ohne zu wissen, ob ich Buchstaben bilde. Überall, wo nichts steht, sollen Sie lesen, dass ich Sie liebe.“ – Mit diesem Zitat eröffnet der französische Philosoph Jacques Derrida seine Schrift „Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstportrait und andere Ruinen“ (1997). Diese (kunst)philosophische und theologische Schrift verfasste er gegen Ende seines Lebens, als er im Pariser Louvre eine Ausstellung mit Bildern und Zeichnungen seiner Wahl konzipieren durfte. Derrida wählte Gemälde und Zeichnungen aus, die um das Thema der Blindheit kreisen – und zu weiten Teilen aus der Bibel stammen; oder Selbstporträts von Künstlern darstellen. Derrida entdeckt an diesen Bildern die Blindheit nicht allein jener, die buchstäblich kein Augenlicht besitzen; sondern vor allem jener, die blind sind für eben dieses eigene, leibliche Augenlicht, das als solches nicht angeschaut werden kann. (Wie) Kann ich es dennoch berühren? Wer sich künstlerisch, philosophisch oder glaubend auf die Blindheit im eigenen Sehen einlässt, der opfert laut Derrida ein Stück weit sein Wissen-Können: so, wie es im Eingangszitat Diderot tut, um der Geliebten seine Liebe aussprechen zu können. Im Seminar werden wir Derridas Grenzgänge zwischen Kunst, Philosophie, jüdischer sowie christlicher Religion mitvollziehen - und sie, in theologisch krisenhaften Zeiten, auf unseren eigenen Glauben hin ausloten.

BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500 Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze in Geschichte und Gegenwart BAGS 1; BA[B]RP/[V6]PT, BF3; GS/ HS – H150/151/250/252/650/651/653/655; MEd E; MRC BM5/VM5a/BM6/VM6

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

BU26, 406

H. Simojoki

Was bedeutet Bildung in evangelischer Perspektive? Wie kann der Religionsunterricht den neuartigen Herausforderungen der Gegenwart gerecht werden? Kann bzw. darf Religion gelehrt werden? Welchen Wert haben Kinder und Jugendliche? Soll sich der Religionsunterricht primär an der Kirche oder an der Schule orientieren? Wie ist der fortschreitenden Säkularisierung und Pluralisierung religionsdidaktisch zu begegnen? Wie kann und sollte im Religionsunterricht gelernt werden? Das sind Fragen, die sich durch die gesamte Geschichte der Religionspädagogik hindurchziehen und auch heute noch intensiv diskutiert werden.

In dieser Vorlesung werden die wichtigsten Ansätze der Religionspädagogik in Geschichte und Gegenwart vorgestellt und besprochen. Neben Klassikern wie Martin Luther, Johann Amos Comenius, Jean-Jacques Rousseau oder Friedrich Schleiermacher sollen auch Religionspädagoginnen zu Wort kommen, zudem Gruppen, Strömungen und Bewegungen, die oft mehr aussagen und bewirken, als Einzelne es können. Im Laufe des Semesters verlagert sich der Akzent immer mehr auf aktuelle Ansätze: Problemorientierung, Symboldidaktik, performative Religionsdidaktik, medienweltorientierte Religionsdidaktik, Kinder- und Jugendtheologie, konstruktivistische Religionsdidaktik sowie eine global dimensionierte Religionsdidaktik.

Literatur:

Grümme, B. & Pirner, M. (Hrsg.) (2023). *Religionsunterricht weiterdenken. Innovative Ansätze für eine zukunftsfähige Religionsdidaktik*. Stuttgart: Kohlhammer.

Meyer-Blanck, M. (Hrsg.) (2013). *Kleine Geschichte der evangelischen Religionspädagogik. Dargestellt anhand ihrer Klassiker*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet als Hybridangebot statt. Die eigentlichen Vorlesungen werden pro Einheit in zwei Videos im Moodle-Kurs hochgeladen. Nach der gemeinsamen Eröffnungseinheit treffen wir uns zu vier Vorlesungsterminen in Präsenz, um die Inhalte dialogisch zu sichern und kritisch zu diskutieren. Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor der ersten Vorlesungseinheit am 16.10. über die Moodle-Plattform an (Zugangsschlüssel: Konzepte).

60 511 „Bekenntnisse“ – von Augustinus bis Nina Hagen. Autobiographie und religiöse Selbstdeutung (GS/HS – 250,450,650,651,652,653; MRC-VM1c,BM4,VM4a,BM5,VM5a; BA[V6], BF3; BAGS 6b; MEd E; MAGS 1c)

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

BU26, 406

T. Fischer

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Wer seine Autobiographie schreibt, erzählt „sich selbst“, gibt Rechenschaft – daher auch Buchtitel wie „Confessiones“ (Augustinus) oder eben „Bekenntnisse“ (Nina Hagen) – und bewegt sich zugleich zwischen „Dichtung und Wahrheit“ – so der Untertitel zu Goethes Jugenderinnerungen. Dabei erfolgt das Erinnern, Erzählen, Bekennen und Dichten oft – wenn auch nicht immer so explizit wie bei Augustinus – im Modus religiöser Selbstdeutung. Insofern es sich damit bei autobiographischem Schreiben um eine Form gelebter Religion handeln kann, erscheint es lohnend, sich aus der Perspektive der (Praktischen) Theologie bzw. einer religiösen Kulturhermeneutik mit dem Phänomen der Autobiographie zu befassen: nach verwendeten literarischen Verfahren wie religiösen Deutungsmustern zu fragen. Dies geschieht im Rahmen der Übung anhand exemplarischer Autobiographien aus unterschiedlichen Epochen – eben von Augustinus bis Nina Hagen –, wobei der Schwerpunkt auf dem 20. und 21. Jahrhundert liegt. Neben der (auszugsweisen) Lektüre und Analyse ausgewählter Selbstzeugnisse widmet sich die Übung wiederum der Auseinandersetzung mit Beispielen der theologischen Deutung sowohl des Phänomens Autobiographie als auch einzelner Vertreter dieser Textgattung, die selbst Gegenstand der Lehrveranstaltung sind.

Literatur:

Die Literatur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind gebeten, sich im entsprechenden Moodle-Kurs anzumelden (Einschreibeschlüssel: 397_401).

Prüfung:

Prüfungen sind möglich nach Maßgabe der Studienordnungen.

60 512 Kirche und Konsum (GS/HS – 250, 251, 350, 450, 573, 650, 651, 654; MRC – VM4c, BM5, VM5b, ÜM5; BA – V 6, BF 3; BA G – Modul 7; MEd – C, E, Ü7; MAGS 1c)

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

BU26, 406

L. Hildebrandt-Wackwitz

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Angeichts von Umwelt- und Klimakatastrophen wird die Frage nach dem menschlichen Umgang mit Ressourcen immer dringlicher. Auch für die Kirche und Theologie drängt sich eine Auseinandersetzung mit dem Thema auf. Dabei kommt es häufig zu einer polarisierenden Gegenüberstellung von Konsum und Schöpfungsbewahrung. Doch was meint eigentlich die Rede von Konsum? Was bedeutet es, Kirche in einer „Konsumgesellschaft“ zu sein? Und welche praktisch-theologischen Überlegungen gibt es zur Verhältnisbestimmung von Kirche und Konsum? Ist Konsum immer schon gleich negativ oder auch eine soziale Praxis, die ihrerseits auf die Gestaltung kirchlichen Lebens wirkt?

Diesen Fragen wollen wir in der Übung nachgehen. Dazu werden wir uns anhand einschlägiger Texte dem Thema Konsum annähern und dieses anhand von Beispielen aus der kirchlichen Praxis, den Medien und der Kunst spiegeln.

Literatur:

Wird in Moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind gebeten, sich vorab im entsprechenden Moodle-Kurs anzumelden (Einschreibeschlüssel: Campbells).

Prüfung:

Prüfungen sind möglich nach Maßgabe der Studienordnungen.

60 513 Von Onlinefriedhöfen und Diamanten – empirische, interreligiöse und seelsorgerliche Perspektiven auf Bestattungskulturen im Wandel (GS/HS – 250,251,350,450,573,650,651,653; MRC –VM1c,VM2d,BM5,VM5a; BA[V6], BF3; BAGS 7, MEd E/K, MAGS 1c)

2 SWS

BUE

Block (1)

A. Kempendorf

1) findet vom 15.11.2024 bis 17.12.2024 statt ; Termine: Fr., 15.11., 16-20, Sa, 16.11., 8-17 Uhr und Fr, 6.12., 16-20, Sa, 7.12., 8-17 Uhr BU26,406

An der Bestattungskultur werden sowohl der vielbenannte Wandel der Ritualpraxis als auch Entwicklungen unserer Gesellschaft an sich anschaulich: Neben dem Friedhof können Luft, Meer und Wald als letzter Ruheort gewählt werden. Alternative Bestattungsunternehmen werben mit ganzheitlicher Gestaltung und Begleitung, die Beisetzung kann als Abschiedsparty gefeiert werden. Diamanten und digitale Identitäten versprechen bleibende Erinnerung und Ewigkeit. Gleichzeitig sehen sich Friedhofsverwaltungen mit der Herausforderung konfrontiert, ganz unterschiedlichen Kulturen und Religionen geeignete Ruhestätten anzubieten. Die Übung geht diesen verschiedenen Dimensionen der Bestattung nach (Raum, Ritual, Akteur:innen, Materialität und Digitalität) und beleuchtet sie aus empirischer, interreligiöser und seelsorgerlicher Perspektive: Welche Bilder von Tod und Leben kommen dabei zum Ausdruck? Wie geht unsere Gesellschaft mit dem Sterben um? Was erhoffen sich Menschen von den jeweiligen Formen und Formaten? Welche Aufgabe stellt sich dadurch für eine kirchliche Begleitung? Neben der Lektüre von Texten und Diskussionen sind auch ein Gespräch mit einem:r Bestatter:in und/oder der Besuch eines Friedhofes geplant.

Literatur:

Wird über Moodle angegeben und zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Anmeldung über den Moodle-Kurs (<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128456>; Einschreibeschlüssel: Individualität) ab dem 01.10.24; dort findet sich auch der Zoom-Link für die konstituierende Sitzung am 16.10.24.

Prüfung:

Prüfungen sind möglich nach Maßgabe der Studienordnungen.

BF 4 Wahlmodul Christentumsgeschichte

60 300 Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133,230,430/431,635; BA[B/V]CGm/oL, BF4; MEd A/B/C; MRC-BM3,VM3a,VM3c)

4 SWS					
VL	Di	10-12	wöch.	BU26, 117	R. Flogaus
	Fr	10-12	wöch.	BU26, 117	R. Flogaus

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Christentums im Römischen Reich von den Anfängen bis zur Mitte des 5. Jahrhunderts. Gegenstand ist zunächst die Entstehung erster kirchlicher Strukturen, Ämter, Normen und kultischer Praktiken sowie die Abfassung theologischer Werke zur Verteidigung des Christentums in Auseinandersetzung mit dem Judentum, der paganen Religiosität der antiken Umwelt sowie der Gnosis. Die staatliche Verfolgung der Christen in den ersten drei Jahrhunderten prägte die Frömmigkeit und Theologie der Alten Kirche maßgeblich und führte auch zu theologischen Konflikten und ersten Schismen innerhalb des Christentums. Mit dessen staatlicher Duldung und Privilegierung kam es dann jedoch im 4. Jahrhundert zur Ausbildung einer normativen Christologie und Trinitätslehre sowie zu deren klassischen Formulierung in den bis auf den heutigen Tag maßgeblichen Glaubensbekenntnissen. Die Schriften des nordafrikanischen Bischofs Augustinus wurden schließlich zur Grundlage von Theologie und Frömmigkeit des abendländischen Mittelalters und behandeln Themen, welche bis in die Gegenwart von hoher theologischer Aktualität sind.

Literatur:

P. Gemeinhardt, Geschichte des Christentums in der Spätantike, Tübingen 2021; W.-D. Hauschild / V. Drecoll, Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte. Bd. 1. Alte Kirche und Mittelalter, Gütersloh 2016; A. M. Ritter (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 1: Alte Kirche, Neukirchen-Vluyn 2019.

60 301 Christentumsgeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431,636; BA[B/V]HTm/oL, BF4, MRC-V1a,V1g, BM3,VM3b,VM3c)

4 SWS					
VL	Di	10-12	wöch.	BU26, 008	J. Stutz
	Fr	10-12	wöch.	BU26, 008	J. Stutz

Die Vorlesung möchte die Reformation sowohl als europäisches wie auch als miteinander vernetztes Phänomen in den Blick nehmen. Neben der mit Martin Luther verbundenen Wittenberger Reformation sollen auch Zürich, Genf und England als wichtige Zentren der Reformation mit ihren jeweiligen Auswirkungen dargestellt werden. Gleichzeitig werden mit marginalisierten Bewegungen wie dem Täuferum auch Aspekte der Reformationsgeschichte beleuchtet, die ebenso zu deren Ausdifferenzierung und Internationalisierung beigetragen haben. Ein anderer Fokus wiederum soll auf die Bekenntnisbildung und die Auseinandersetzungen gerichtet werden, die zur theologischen Profilierung der reformatorischen Kirchen beigetragen haben. Schließlich werden auch anhand der katholischen Reform und Gegenreformation Transformationsprozesse beleuchtet werden, die letztlich zur Herausbildung eines konfessionell getrennten Christentums geführt haben.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Einschreibeschlüssel für Moodle: VERGERIO

60 302 Christentumsgeschichte V (GS/HS - H 130/131/132/133/234, 430/431, 632; BA[B/V]HTm/oL; BF4, MEd C,D,E; MRC- BM3,VM3b,VM3c)

4 SWS					
VL	Di	10-12	wöch.	BU26, 013	J. Becker
	Fr	10-12	wöch.	BU26, 013	J. Becker

Die Vorlesung behandelt das 19. und 20. Jahrhundert und damit eine Zeit, die unser Verständnis des Christentums zutiefst geprägt hat. Neben den unterschiedlichen theologischen Richtungen und Frömmigkeitsstilen entstanden im 19. Jahrhundert auch die großen Erzählungen über die Christentumsgeschichte, die teilweise bis heute fortgeführt werden. Zugleich wurde in dieser Zeit das Christentum von einer vornehmlich auf den Westen bezogenen Religion zu einer global vertretenen Religion. Kriege und Diktaturen haben das Christentum im 20. Jahrhundert ebenso beeinflusst wie koloniale und postkoloniale Verhältnisse. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten Entwicklungen der Christentumsgeschichte der Neuzeit nach.

Literatur:

Martin Greschat (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 4: Vom Konfessionalismus zur Moderne, Göttingen 2008; Martin Greschat/Hans-Walter Krumwiede (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 5: Das Zeitalter der Weltkriege und Revolutionen, Neukirchen-Vluyn, 1999; Klaus Koschorke, unter Mitarbeit v. Roland Spliesgart (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 6: Außereuropäische Christentumsgeschichte. (Asien, Afrika, Lateinamerika). 1450 – 1990, Neukirchen-Vluyn 2012 (alle Bände zur Anschaffung empfohlen).

Organisatorisches:

Moodle-Passwort: vaticanum

60 303 Orientalisch-Orthodoxe Kirchen (GS/HS - H 235/570/633, BF 4, MEd C,E, MAGS 1b)

2 SWS					
VL	Mi	10-12	wöch.	BU26, 108	R. Flogaus

Der Vorlesungszyklus zu den verschiedenen byzantinisch-orthodoxen Kirchen soll in diesem Semester mit einer Vorlesung über die Geschichte und Theologie der orientalisch-orthodoxen Kirchen abgeschlossen werden. Zu den Orientalisch-Orthodoxen Kirchen gehören die Armenische Apostolische Kirche, die Apostolische Kirche des Ostens, die Koptische Orthodoxe Kirche, die Äthiopische Orthodoxe Kirche, die Eritreische Orthodoxe Kirche, die Syrische Orthodoxe Kirche und die Malankarische Orthodoxe Kirche.

Literatur:

W. Hage, Das orientalische Christentum, Stuttgart 2007; C. Lange / K. Pinggéra (Hgg.), Die altorientalischen Kirchen, Darmstadt 2010.

60 309 Sozialethik der Orthodoxen Kirche (GS/HS 235/570; BA[V]CG, BF4; MEd D,E, MAGS 1b; MRC-BM3,VM3c,VM3g,BM4)

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

BU26, 117

R. Flogaus

Obwohl die verschiedenen orthodoxen Landeskirchen sich ekklesiologisch als eine einzige Orthodoxe Kirche verstehen, die im kirchlichen Dogma geeint ist und auch weitgehend im kirchlichen Ritus und im Kirchenrecht übereinstimmt, haben sich im 21. Jahrhundert im Bereich der Ethik erhebliche Differenzen zwischen einzelnen orthodoxen Kirchen gezeigt. Dies ist besonders offensichtlich, wenn man die Sozialethik der Russischen Orthodoxen Kirche mit derjenigen des Ökumenischen Patriarchats, d.h. der Kirche von Konstantinopel vergleicht. Gemeinsam wollen wir in dieser Übung wichtige sozialethische Texte aus diesen beiden Kirchen lesen, vergleichen und diskutieren.

Literatur:

Thesing / R. Uertz (Hg.), Grundlagen der Sozialdoktrin der Russisch-Orthodoxen Kirche, Sankt Augustin 2001; R. Uetz / L.P. Schmidt (Hg.), Die Grundlagen der Lehre der Russischen Orthodoxen Kirche über die Würde, die Freiheit und die Menschenrechte, Sankt Augustin 2008; B. Hallensleben (Hg.), Einheit in Synodalität. Die offiziellen Dokumente der Orthodoxen Synode auf Kreta 18. bis 26. Juni 2016, Münster 2016; B. Hallensleben (Hg.), Für das Leben der Welt. Auf dem Weg zu einem Sozialethos der Orthodoxen Kirche, Münster 2020.

BF 5 Wahlmodul Gender Studies

60 107 Bad Readings - Erotik, Sexualität und Geschlecht im alten Ägypten (HS - H 571/611/612, BA[V]AT oH, BF5, MEd D, MAGS 1b, MRC-VM1a,VM5d oH; Genderstudies) (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

BU26, 108

R. Kade

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128480>

In diesem interdisziplinären Hauptseminar wollen wir uns einem innerhalb der historisch-kritischen Forschung antiker Texte marginalisierten und selten behandelten Thema widmen. In Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Diskursen der Queer, Trans, Gender und Sexuality Studies werden wir eine komplexe Hermeneutik entwickeln, die es uns erlauben soll, altägyptische Texte hinsichtlich der Kategorien der Erotik, Sexualität und Gender zu untersuchen.

Dabei soll weder eine apologetische Strategie entworfen werden, die die Texte zu „retten“ versucht, noch kann es darum gehen, vermeintlich „unsichtbare“ Stimmen sicht- und hörbar werden zu lassen. Einer solchen Hermeneutik des Verlusts setzen wir die Arbeit an den Uneindeutigkeiten der Texte entgegen. Dieser Ansatz – in Rekurs auf neuere Arbeiten zu queerer Historiographie – wird sowohl das Historische als auch das Kritische der historisch-kritischen Exegese neu ausloten. Daraus kann im Folgenden ein methodisches Fundament für eine kritische Lesart in der Ägyptologie gewonnen werden. Das Seminar wendet sich damit gegen die klischee-behaftete und diskriminierende Vereinnahmung der altägyptischen Religion in und außerhalb der Fachgeschichte.

Erzählungen vom Anfang und vom Ende, antike Geschichtsschreibung, kultische Texte und Weisheitstexte – sie alle partizipieren an Diskursen, die die menschlichen Grundkoordinaten zu verstehen versuchen und sie dabei grundlegend mit hervorbringen. Erotik, Sexualität und Geschlecht zählen zu diesen Grundkoordinaten; ihnen gebührt innerhalb der Ägyptologie eine gesteigerte Aufmerksamkeit.

Literatur:

Wird über Moodle bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Die inhaltliche Ausgestaltung der Lehrveranstaltung wurde gemeinsam mit Yannik Ehmer durchgeführt. Das Seminar bezieht den Blick auf die altorientalische Welt außerhalb Ägyptens ein und steht allen Interessierten offen.

Bitte melden Sie sich vorab im Moodle-Kurs an (Passwort: „Sachmet“)

Prüfung: Je nach Studiengang.

60 317 Autorinnen der christlichen Antike und des frühen Mittelalters (GS/HS - H 235, 571, BA[V]HTmL/oL, BF5; MEd D/K; MRC-VM3a,c, VM5d; MAGS 1b, Genderstudies)

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch.

BU26, 406

M. Wulff

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128529>

In der Antike gab es eine Vielzahl schreibender Frauen, ihre Werke werden aber wenig rezipiert. Viele Schriften sind nicht erhalten und ihre Verfasserinnen sind nur durch die Erwähnung bei anderen Autoren, z.B. als Briefpartnerinnen, bekannt. Dabei erfreuten sich ihre Werke in der Antike und im Mittelalter häufig einer großen Leserschaft und zeugen nicht zuletzt von der sozialen und räumlichen Mobilität ihrer Verfasserinnen. Der Kurs wird einen Blick auf die Werke einiger ausgewählter Autorinnen werfen: Perpetuas in der Haft verfasster autobiographischer Lebensbericht, Faltonia Betitia Probas epische Dichtung, Egerias Reisebericht

aus Jerusalem und schließlich Baudonivias Vita der Äbtissin Radegund, die unter anderem mit dem Ziel geschrieben wurde, die Vita Radegundis des Bischofs Venantius Fortunatus zu korrigieren. Begleitet wird die Lektüre der Quellen durch Einblicke in moderne Auseinandersetzungen mit weiblichem Schreiben. Lassen sich diese für die Untersuchung antiker Quellen fruchtbar machen?

Literatur:

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit der Übung des Übersetzens lateinischer Quellen, kann aber auch ohne Lateinkenntnisse belegt werden.

Das Passwort für den moodle-Kurs lautet „Felicitas“.

60 505 Religion und Gender – praktisch-theologische Erkundungen MAGS 1c; MEd E; GS/ HS – H 250/251/571/650/651; MRC BM5/VM5d/FM5; BF5

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

BU26, 406

H. Simojoki

Wer das plurale Feld gelebter Religion in der Gegenwart oder kirchliche Handlungskontexte in der Perspektive von Gender in den Blick nimmt, bekommt Aufbrüche und Umbrüche zu sehen, aber auch Widerstände und Widersprüche. In dem Seminar wird Gender daher als praktisch-theologische Herausforderung begriffen. Im Fokus steht die Frage, wie sich „doing gender“ in der alltäglichen Religionspraxis im Kontext von Kirche, Schule und Gesellschaft vollzieht. Vor diesem Hintergrund versuchen wir gemeinsam, für ausgewählte Handlungsfelder – religiöse Bildung, Seelsorge, Gottesdienst sowie Kirchen- und Gemeindeentwicklung – Konturen einer gendersensiblen Praktischen Theologie zu entwickeln. Nach Möglichkeit sollen Potenziale dazu auch in Berlin als Stadt der Vielfalt aufgespürt werden.

Literatur:

Heimbach-Steins, M., Könnemann, J. & Heimbach-Steins, M. (2021). Gender (Studies) in der Theologie. Begründungen und Perspektiven. Münster: Aschendorff.

Nierop, J. (2022). *Geschlecht und Kirche. Praktische Theologie und Genderforschung*. Stuttgart: Kohlhammer.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor der konstituierenden Sitzung am 15.10 über die Moodle-Plattform an (Zugangsschlüssel: konstruktiv).

BF 6 Wahlmodul Altes Testament

60 103 Abraham - eine Ursprungsfigur im Spiegel kanonischer Texte (Altes Testament, Neues Testament, Koran) (GS/HS BA[B]AToH/NTToG, BAGS 5, MAGS 1a, BA-BF 6/7; MRC-BM1,VM1a,VM1e-oH)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Gerhards

Ursprungsfiguren haben identitätsstiftende Bedeutung für religiöse und andere Gemeinschaften. Eine der wichtigsten Ursprungsfiguren der monotheistischen Religionen des Westens ist Abraham, der in Gen 12-25 als Ursprungsfigur des Gottesvolkes Israel dargestellt ist. Die Vorlesung wird sich mit der alttestamentlichen Abrahamgeschichte beschäftigen und herausarbeiten, wie schon in dieser Geschichte verschiedene identitätsstiftende Abrahambilder zu einem neuen Ganzen verarbeitet sind. Im Neuen Testament wird in innerchristlichen Debatten auf Abraham zurückgegriffen. Die Gemeinschaft derer, die an Jesus als den Messias (Christus) glauben, sieht sich in der Kontinuität des von Abraham abstammenden Gottesvolkes – gleich ob sich einzelne Gruppen noch als Juden verstehen oder als Christen im Sinne einer vom Judentum getrennten Religion. Abraham ist also eine wichtige Identifikationsfigur des Christentums. Schließlich beruft sich auch der Islam auf Abraham als Ursprungsfigur des strengen Monotheismus. Die Vorlesung wird daher im Anschluss an die Abrahamgeschichte von Gen 12-25 neutestamentliche und koranische Abrahamtexte behandeln und auf Kontinuitäten, Gemeinsamkeiten und Abgrenzungen hin untersuchen.

Literatur:

Am wichtigsten: Gründliche Lektüre der Abrahamgeschichte in Gen 12-25!

weiterführend: Hubert Frankemölle, Vater im Glauben? Abraham/Ibrahim in Tora, Neuem Testament und Koran, Freiburg (Br.) 2016.

Prüfung:

Alle in den Studienordnungen vorgesehenen Prüfungen können abgelegt werden.

60 106 Ancient Magic in Text and Archaeology (GS/HS - H 490/611/612, BA[V]AToH, BF6, MEd A/E, MRC-VM1c, BM2, VM2a/2b/2c, VM3d oH, MAGS 1a) (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch.

BU26, 406

J. Cross,
S. Eisenmann

We will study literary sources and artefacts attesting to the practice of magic in the ancient Mediterranean world, from the mid-3rd Millennium BCE to the Romans. Using archaeology to provide contexts, we will take a comparative, intercultural perspective on a variety of examples, such as: foundation rituals in Israel and Judah, healing arts, curses, and love charms from Egypt, and omens from Mesopotamia. A particular focus will be the illumination of passages from the Hebrew Bible and New Testament. Our close and multifaceted study will allow us to discuss the relationship between magic and religion, and to compare ancient and modern perspectives on magic, religion, and science.

Literatur:

Wird über Moodle bekanntgegeben / see moodle

Organisatorisches:

Das Seminar steht allen Interessierten offen. Besonders richtet es sich an Studierende, die Interesse an interdisziplinärem Dialog haben und ihre Englischkenntnisse verbessern möchten.

Das Seminar wird durch eine deutsche Muttersprachlerin und einen englischen Muttersprachler unterrichtet und ist daher bilingual.

Es bietet eine Einführung in akademisches Englisch. Das Sprachlevel wird an den Bedürfnissen der Studierenden ausgerichtet.

Studienleistungen und Prüfungen richten sich nach den jeweiligen Studiengängen.

Bitte melden Sie sich im Moodle-Kurs an (Passwort: Kaninchen).

BF 7 Wahlmodul Neues Testament

60 103 Abraham - eine Ursprungsfigur im Spiegel kanonischer Texte (Altes Testament, Neues Testament, Koran) (GS/HS BA[B]AToH/NToG, BAGS 5, MAGS 1a, BA-BF 6/7; MRC-BM1,VM1a,VM1e-oH)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch.

BU26, 013

M. Gerhards

detaillierte Beschreibung siehe S. 317

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis sowie der Teilnahmechein sind unter "i" erhältlich.

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Betriebswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Es werden drei Module mit jeweils 10 LP angeboten.

- ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen: VL + UE Externes Rechnungswesen (WiSe) und VL + UE Kostenrechnung (SoSe)
- ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und IT: VL/UE Marketing und E-Business (WiSe) + VL/UE Strategie, Organisation und IT (SoSe)
- ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft: VL + UE Finanzierung und Investition (SoSe) + VL + UE Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe)
- ÜWP BWL 4 (5 LP): Financial Economics for Citizens (WiSe)

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

ÜWP BWL 1: Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder** Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

ÜWP BWL 2: Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder** Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

ÜWP BWL 3: Teilnahmechein Investition und Finanzierung + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

ÜWP BWL 4: Multimedia-based exam Financial Economics for Citizens

Die Klausur/die Multimedia-Prüfung muss jeweils bestanden sein.

Weitere Hinweise zum angebotenen ÜWP an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verstehen die monetären Abbildungskonzepte des Rechnungswesens und beherrschen die Technik der Buchhaltung sowie die Regeln des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Die Studierenden sind in der Lage, kostenrechnerische Methoden für unternehmerische Planungs- und Kontrollvorgänge einzusetzen.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Wintersemester): Externes Rechnungswesen (WiSe) und Kostenrechnung (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder**
- Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Veranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. (1) SPA 1, 201 J. Gassen
1) findet ab 21.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129657>

Das externe Rechnungswesen dient der Kommunikation der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage von Unternehmen an externe Adressaten, wie Investoren, Kunden, Lieferanten und den Staat. Es baut auf quantitativen Informationen auf, die mittels der Jahrhunderte alten Technik der Buchhaltung erfasst werden, und produziert Daten, die tagtäglich (Kapital)märkte und unternehmerische Entscheidungen beeinflussen. Die Veranstaltung "Externes Rechnungswesen" vermittelt dementsprechend die notwendige Buchhaltungskompetenz sowie Grundlagen des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Studierende werden dadurch in die Lage versetzt, einerseits unternehmerische Sachverhalte im externen Rechnungswesen zu erfassen und andererseits Informationen des externen Rechnungswesen zu verstehen und für ihre Entscheidungen zu nutzen.

In den ersten Vorlesungswochen findet eine Übertragung in den Hörsaal 202 statt!

Literatur:

BAETGE/KIRSCH/THIELE: Bilanzen, 17. Auflage, Düsseldorf 2024.

DÖRING/BUCHHOLZ: Buchhaltung und Jahresabschluss; 16. Auflage; 2021.

COENENBERG/HALLER/SCHULTZE, Jahresabschluss- und Jahresabschlussanalyse, 26. Auflage 2021.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2097	M. Wild
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	SPA 1, 201	L. Babilas
UE	Mi	16-18	wöch. (3)	SPA 1, 202	M. Sajduk
UE	Do	12-14	wöch. (4)	SPA 1, 125	M. Sajduk
UE	Mo	10-12	wöch. (5)	SPA 1, 220	L. Babilas
UE	Fr	14-16	wöch. (6)	SPA 1, 220	M. Wild

1) findet ab 22.10.2024 statt

2) findet ab 23.10.2024 statt

3) findet ab 23.10.2024 statt

4) findet ab 24.10.2024 statt

5) findet ab 28.10.2024 statt

6) findet ab 25.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129657>

ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Theorien und Konzepte im Bereich Strategie, Organisation und IT. In diesem Kontext können die sie folgende Qualifikationen erwerben:

- Grundlegende theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik und Anwendung dieser Ansätze auf Fragen der strategischen Interaktion von Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen.
- Analyse und kritische Diskussion mit Hilfe mikroökonomischer Theorien die Auswirkungen von IT-Innovationen auf betriebliche Strukturen.
- Die Studierenden sind mit den verschiedenen Arten von betrieblichen Informationssystemen (IS) vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse im Bereich des Geschäftsprozessmanagement und der Prozessmodellierung. Sie sind in der Lage, betriebliche Abläufe mit Hilfe einschlägiger Modellierungstechniken darzustellen, zu analysieren und Verbesserungspotenziale zu identifizieren.
- Die Studierenden besitzen Kenntnisse im Bereich Datenmanagement. Sie können einfache Datenmodelle erstellen und in Standardsoftware implementieren. Ferner beherrschen sie die Grundlagen von SQL und können Datenbankabfrage in SQL formulieren.

Das gesamte Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Marketing und E-Business (WiSe) und Strategie, Organisation und IT (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder**
- Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den eventuell angebotenen Tutorien ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70026Ü Marketing und E-Business

4 SWS

VL/UE

Di

14-18

wöch.

SPA 1, 201

A. Elgayar,
D. Klapper,
S. Lessmann

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Theoretische Grundlagen und Aufgaben des Marketings werden vorgestellt, insbesondere Theorien zum Verhalten der Marktteilnehmer, die Generierung von Marktinformationen, grundlegende Ansätze zur Sammlung und Nutzung von Marketinginformationen. Außerdem wird ein Überblick über Marketinginstrumente (Marketing-Mix) gegeben.

Der E-Business Teil behandelt das Zusammenspiel von elektronischen Geschäftsmodellen und IT. Im Fokus stehen durch digitale Medien induzierte Transformationsprozesse und Abbildung des Marketing-Mix auf elektronische Kanäle. Daneben werden Konzepte zur unternehmensübergreifenden Kooperation, insb. an der Kundenschnittstelle, behandelt und hinsichtlich IT-Bedarf bzw. IT-Wertbeitrag analysiert.

In den Übungen werden die Inhalte der Vorlesung an Fallbeispielen und Übungsaufgaben ergänzend vertieft.

Integrierte Übungstermine Gruppe 1:

Di, 14 bis 18 Uhr, SPA 1, Hörsaal 201: 29.10.2024, 19.11.2024, 17.12.2024, 07.01.2025

Übungstermine Gruppe 2 (Alternativtermine):

Mi, 14 bis 18 Uhr, SPA 1, Raum 21A: 30.10.2024, 20.11.2024, 18.12.2024, 08.01.2025

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen Aufgaben und Instrumente der Finanzwirtschaft (inkl. Derivative Wertpapiere) und die institutionelle Struktur der Finanzmärkte. Sie beherrschen die Bewertung sicherer Zahlungsströme mittels Barwert (inkl. Rentenrechnung) und kennen die Grundlagen der Investitionsbewertung (Fisher Separation). Sie sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Bewertung von festverzinslichen Wertpapieren anzuwenden und auch aus den Preisen solcher Wertpapiere die Zinsstruktur zu bestimmen. Sie erwerben außerdem Kenntnisse des No-Arbitrage Konzepts, der Portfoliotheorie, des Capital Asset Pricing Modells, sowie der Kapitalmarkteffizienz und erlernen somit die grundlegenden Methoden zur Bewertung von Investitionsrisiken mittels Barwert. In der zweiten Semesterhälfte werden grundlegende Konzepte der betrieblichen Finanzwirtschaft behandelt: die Modigliani-Miller Theoreme zur Auswirkung von Verschuldung auf die Eigenkapitalkosten und des gewichteten Durchschnitts der Kapitalkosten (WACC).

Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Grundlagen der Finanzwirtschaft I (SoSe) + Grundlagen der Finanzwirtschaft II (WS).

Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Teilnahmechein Grundlagen der Finanzwirtschaft I + Klausur Grundlagen der Finanzwirtschaft II

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70118Ü Grundlagen der Finanzwirtschaft II

2 SWS

VL

Di

08:30-10:00

wöch.

SPA 1, 201

T. Adam

Dieser Kurs stellt eine Einführung in die betriebliche Finanzierung dar. Sie umfasst eine Übersicht der gängigen Mittel zur Finanzierung von Investitionsprojekten. Entscheidungsrelevante Informationen werden aus der Buchführung abgeleitet und der Finanzierungsbedarf ermittelt. Das zentrale Theorem von Modigliani und Miller wird behandelt, sodass erkennbar wird, welche Entscheidungen wertbeeinflussend wirken und wie daher Unternehmen ihr Portfolio aus Fremd- und Eigenkapital managen. Demzufolge liegt der Fokus auf Finanzentscheidungen zur Kapitalstruktur und zur Ausschüttungsstrategie. Schließlich werden Investitionsprojekte (einschließlich Unternehmenskäufe) mit zwei Methoden analysiert: mittels Multiplikatoren sowie mittels diskontierter Zahlungsströmen (DCF) basierend auf gewichteten mittleren Kapitalkosten.

Inhaltliche Voraussetzung: Grundlagen der Finanzwirtschaft I (Investition und Finanzierung)

Literatur:

Berk, J.; DeMarzo, P.: "Grundlagen der Finanzwirtschaft", Pearson, 5. Auflage (2020).

Prüfung:

Klausur (60 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70118Ü Grundlagen der Finanzwirtschaft II

2 SWS

UE	Di	10-12	wöch.	SPA 1, 22	C. Reigber
UE	Di	12-14	wöch.	SPA 1, 125	J. Conradi
UE	Mi	14-16	wöch.	SPA 1, 202	N. Timmermann

ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens

Lern- und Qualifikationsziele: Students are able to guide non-economists in their thinking about the financial system and about academic financial economics. They can design economic experiments that illustrate the fragility of financial institutions and are explain the results to participants who are not economists.

Das Modul (5 LP) besteht aus der Lehrveranstaltung Financial Economics for Citizens (Wintersemester). Das Modul wird mit einem "multimedia-based exam" abgeschlossen.

Nach Anmeldung und erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Prüfung über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

701157Ü Financial Economics for Citizens (englisch)

4 SWS

VL/UE	Do	10-13	wöch.	UL 6, 2097	P. Tolios
	Fr	14-18	Einzel (1)	UL 6, 2097	A. Stomper
	Sa	10-14	Einzel (2)	UL 6, 2097	A. Stomper, P. Tolios

1) findet am 14.02.2025 statt

2) findet am 15.02.2025 statt

This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes.

Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

A component of the course is an ungraded assignment (10.000 ZoL) and discussion.

Literatur:

Bernanke, B. S.: „The Federal Reserve and the Financial Crisis“, Princeton University Press (2013)

Bernstein, P. L.: „Capital Ideas: The Remarkable Origins of Modern Wall Street“, Free Press (1992)

Bernstein, P. L.: „Capital Ideas Evolving“, John Wiley & Sons (2007)

Calomiris, C. W.; Haber, S. H.: „Fragile by Design: The Political Origins of Banking Crises and Scarce Credit“, Princeton University Press (2014)

Goetzmann, W. N.: „Money changes everything“, Princeton University Press (2016)

Goldsmith, R. W.: „Premodern financial systems: A historical comparative study“, Cambridge University Press (2008)

Kindleberger, C. P.: „Manias, Panics and Crashes: A History of Financial Crisis“, John Wiley & Sons, 3rd Edition (1996)

Mackenzie, D.: „An Engine, Not a Camera: How Financial Models Shape Markets“, MIT Press (2006)

Neal, L.: „A Concise History of International Finance“, Cambridge University Press (2015)

Rajan, R. G.; Zingales, Luigi: „Saving Capitalism from the Capitalists“, Princeton University Press (2004)

Mian, A.; Sufi, A.: „House of Debt“, University of Chicago Press (2014)

Prüfung:

Multimedia-based exam (20 min)

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Volkswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Studierende anderer Fächer erlernen die Grundsätze der Wirtschaftswissenschaften und elementare Konzepte der Mikro- und Makroökonomik. Sie erhalten einen Überblick über die wirtschaftliche Entwicklung Europas seit der industriellen Revolution und verstehen aktuelle Fragen und Methoden der Wirtschaftsgeschichte.

Wahl Mikroökonomie: Die Studierenden beherrschen konzeptionelle und formale (mathematische) Grundlagen zu ausgewählten mikrotheoretischen Themen wie Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts.

Wahl Makroökonomie: Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der gesamtwirtschaftlichen Analyse sowie stilisierte Fakten des Wachstums und der Konjunktur. Sie verstehen die mikroökonomische Fundierung von inter- und intratemporalen Entscheidungen von Haushalten, Firmen und Staaten. Weiterhin sind sie mit den Begriffen des allgemeinen makroökonomischen Gleichgewichts und der komparativ-statischen Analyse vertraut.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

- Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte (Wintersemester)
- Mikroökonomie I (Wintersemester)

- Makroökonomie I (Wintersemester)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Teilnahmeschein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Mikroökonomie I **oder**
- Teilnahmeschein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Makroökonomie I.

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe für die gewählten Veranstaltungen erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70111Ü Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte

4 SWS

VL/UE	Mo	14-18	wöch. (1)	SPA 1, 201	N. Wolf
-------	----	-------	-----------	------------	---------

1) findet ab 21.10.2024 statt

Der Kurs verbindet eine Einführung in das ökonomische Denken mit einem Überblick zur modernen Wirtschaftsgeschichte. Zum einen werden zentrale Konzepte der Volkswirtschaftslehre wie Modell, Markt, Arbeitsteilung, Wohlfahrt und Kausalität erklärt und wissenschaftstheoretisch eingeordnet. Zum anderen werden diese Konzepte angewandt, um langfristige Entwicklungen der letzten rund 250 Jahre über die industrielle Revolution und der ersten Globalisierung bis hin zur europäischen Integration und der Finanz- und Eurokrise zu beschreiben und zu analysieren.

Literatur:

Bowles et al. (2017), The Economy. Economics for a changing World, Oxford

Prüfung:

Teilnahmeschein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

VL	Mi	12-14	wöch.	SPA 1, 201	G. von Weizsäcker
----	----	-------	-------	------------	-------------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130227>

In der Veranstaltung werden grundlegende wirtschaftstheoretische Ansätze vermittelt und die Allokationsfunktion des Marktes dargestellt. Die wichtigsten Themenbereiche umfassen die Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts. Die Übungen befähigen zur Anwendung theoretischer Grundlagen auf einfache ökonomische Fragestellungen.

In den ersten beiden Vorlesungswochen findet eine Übertragung in den Hörsaal 202 statt.

Literatur:

Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik, Oldenburg Verlag (neueste Auflage)

Prüfung:

Klausur (90 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

UE	Di	12-14	wöch.	SPA 1, 202	B. Veltri
UE	Di	16-18	wöch.	SPA 1, 203	M. Blesch
UE	Mi	14-16	wöch.	SPA 1, 201	R. Fu
UE	Do	08-10	wöch.	SPA 1, 125	T. Gamp
UE	Do	10-12	wöch.	SPA 1, 125	T. Gamp
UE	Fr	08:30-10:00	wöch.	SPA 1, 22	P. Rosmer
UE	Fr	10-12	wöch.	SPA 1, 22	H. Nielsen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130227>

Die Übungen beginnen bereits in der 1. Vorlesungswoche, auch schon vor der 1. Vorlesung.

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

TU	Mo	08-10	wöch. (1)	SPA 1, 203	P. Hölzgen
TU	Mo	10-12	wöch. (2)	SPA 1, 203	P. Hölzgen
TU	Mi	08-10	wöch. (3)	SPA 1, 201	P. Hölzgen

1) findet vom 27.01.2025 bis 10.02.2025 statt

- 2) findet vom 27.01.2025 bis 10.02.2025 statt
 3) findet vom 29.01.2025 bis 12.02.2025 statt

Tutorium zur Klausurvorbereitung

70115Ü Makroökonomie I

2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) SPA 1, 201 L. Weinke
 1) findet ab 21.10.2024 statt

Einführung in die Makroökonomie. Die volkswirtschaftliche Gesamtrechnung; gesamtwirtschaftliches Wachstum; die Rolle der Budgetbeschränkungen; der Arbeitsmarkt und die Arbeitslosigkeit als makroökonomisches Phänomen; nominale und reale Wechselkurse; Zins, Geld und die geldpolitischen Instrumentarien der Zentralbank; die mikroökonomischen Grundlagen der gesamtwirtschaftlichen Nachfrage und des gesamtwirtschaftlichen Angebots; makroökonomisches Gleichgewicht; die kurz- und langfristigen Determinanten der Inflation.

Literatur:

Burda/Wyplosz, Macroeconomics: A European Text (8. erweiterte Auflage, Oxford University Press 2022) bzw. Makroökonomik: Eine europäische Perspektive (4. Auflage, Vahlen-Verlag 2018).

Prüfung:

Klausur (90 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70115Ü Makroökonomie I

2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) SPA 1, 201 V. Bojovic,
 V. Schmidt,
 L. Weinke
 UE Do 10-12 wöch. (2) SPA 1, 201 V. Bojovic,
 V. Schmidt,
 L. Weinke
 UE Do 12-14 wöch. (3) SPA 1, 201 V. Bojovic,
 V. Schmidt,
 L. Weinke

- 1) findet ab 22.10.2024 statt
 2) findet ab 24.10.2024 statt
 3) findet ab 24.10.2024 statt

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik).

Es werden zwei Module angeboten.

- ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Analysis (WiSe) + Finance Theory (WiSe) = 10 LP
- ÜWP MA BWL 2: Organization and Management (WiSe) + Marketing Management (SoSe) = 10 LP

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

- ÜWP MA BWL 1: Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis
- ÜWP MA BWL 2: Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management.

Die Klausur muss bestanden sein.

ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Financial Accounting and Analysis (WiSe) und Finance Theory (WiSe).

Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Die Übungen gehören zur Vorlesung (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70617Ü Financial Accounting and Analysis (englisch)

4 SWS

VL/UE

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

SPA 1, 202

U. Brüggemann

Do

08:30-10:00

wöch. (2)

SPA 1, 202

S. Wolf

1) findet ab 16.10.2024 statt

2) findet ab 17.10.2024 statt

The goal of the course is to present students the basics of financial accounting and financial statement analysis. The course comprises three main parts. The first part deals with the fundamentals and institutions of financial accounting. The second part focuses on specific accounting rules under International Financial Reporting Standards (IFRS). The third part covers topics related to financial statement analysis.

Literatur:

Harrison Jr., W.T., C.T. Horngren, C.W. Thomas, W.M. Tietz and T. Suwardy (2017): Financial Accounting (IFRS), 11th edition, Pearson Education. Relevant chapters and additional material will be announced throughout the course.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmeschein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

SPA 1, 202

A. Stomper

This course reviews and extends students' understanding of methods for capital budgeting and the valuation of financial and non-financial assets. Topics include NPV, the term structure of interest rates, bond valuation, interest rate parity, the CAPM and the underlying portfolio theory, stock valuation, capital budgeting, the weighted average cost of capital, the theorems of Modigliani and Miller, and capital structure irrelevance as an application of put-call parity.

Literatur:

J. Berk, P. DeMarzo (2017): Corporate Finance, 4th Edition, Pearson.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmeschein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

UE

Mi

12-14

Einzel (1)

SPA 1, 220

P. Dimke,

A. Stomper

Mi

12-14

Einzel (2)

P. Dimke,

A. Stomper

Mi

12-14

wöch. (3)

SPA 1, 202

P. Dimke,

A. Stomper

1) findet am 16.10.2024 statt

2) findet am 23.10.2024 statt

3) findet ab 30.10.2024 statt

ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Organization and Management (WiSe) und Marketing Management (SoSe) ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf

Aktuelle Anmerkung: Momentan ist nicht sicher, dass die Vorlesung "Marketing Managment" im SoSe 2025 angeboten werden wird! Deshalb ist das Modul mit der bestandenen Klausur von "Organisation and Management" im WS 2024/25 auch schon mit 6 LP abgeschlossen.

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

SPA 1, 202

A. Schöttner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=129829>

Students get familiar with fundamental incentive and coordination problems in organizations. They learn how to identify and discuss these problems based on concepts from new institutional economics.
Topics: boundaries and structure of the firm, incentive contracts, ownership and property rights

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

UE	Di	16-18	wöch. (1)	SPA 1, 202	A. Schöttner
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	SPA 1, 23	V. Abashidze, C. Sun
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	SPA 1, 21B	V. Abashidze, C. Sun

1) findet ab 29.10.2024 statt

2) findet ab 30.10.2024 statt

3) findet ab 01.11.2024 statt

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik).

Das Modul enthält zwei Lehrveranstaltungen und ist mit 10 LP abgeschlossen.

- ÜWP MA VWL 1: Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (WiSe) + Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (WiSe)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Klausur Introduction to Advanced Microeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis **oder**
- Klausur Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Microeconomic Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

VL	Di	16-18	Einzel (1)	SPA 1, 202	W. Lefez
	Mo	08:30-10:00	wöch. (2)	SPA 1, 202	W. Lefez

1) findet am 15.10.2024 statt

2) findet ab 21.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130058>

The course emphasizes a sample of topics ranging from the theory of competitive markets to industrial organization, welfare economics, information, and incentives. The lectures are supplemented by problem-solving exercises and in-class presentations by participants. Topics: general equilibrium; partial equilibrium; externalities; imperfect competition; asymmetric information; behavioral aspects; model application exercises.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

UE	Mi	14-16	wöch. (1)	SPA 1, 220	D. Ravindran
UE	Di	16-18	wöch. (2)	SPA 1, 22	D. Ravindran

1) findet ab 23.10.2024 statt

2) findet ab 22.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=130058>

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

SPA 1, 202

M. Burda

1) findet ab 15.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128488>

This course teaches how to use key concepts and techniques, which are employed in modern macroeconomic analysis. Throughout the course, special emphasis is put on the fact that economic theory can be used as a lens to analyze data. The analysis of linear dynamic models will be done with DYNARE (<http://www.dynare.org>), which is easy to handle. In addition, we will develop the underlying method. We will also compare the dynamic consequences of economic shocks in a macroeconomic model with their empirical counterpart. The piece of economic theory that is often used to identify empirical technology shocks comes from growth theory. It is therefore natural to conclude the course with an introduction to that theory.

Literatur:

Selected articles from journals and chapters from advanced textbooks in macroeconomics

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

SPA 1, 220

M. Burda

1) findet ab 16.10.2024 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=128488>

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

Ü8400118 üWP- Skandal documenta. Die Wirkung einer Ausstellung von globaler Gegenwartskunst am Ort ihres Geschehens

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

PH12-H03, 118

D. Tyradellis

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Seminar-Ankündigungstext:

Seit ihrer ersten Ausgabe (1955) hat die documenta den nicht eben kleinen Anspruch, den Zustand der Welt mit den Mitteln der Kunst zu exponieren und zu reflektieren. Hierbei spielte immer auch die Stadt Kassel als temporäre Gastgeberin für Kunstwerke, Künstler:innen und Besucher:innen eine Rolle, daneben und darüber hinaus aber auch die Wirkungen, die eine solche ästhetische Großveranstaltung langfristig auf die Identität des Ortes hat. Tatsächlich hat jede einzelne documenta sowohl materielle wie geistige Spuren hinterlassen, und als documenta-Stadt verkörpert Kassel ein Hybrid von Performativität und Institutionalität, das sich mit dem Begriff des „Museums der 100 Tage“ nur begrenzt erfassen lässt. Was auf dem Spiel steht, ist nicht weniger als die Frage nach der gesellschaftlichen Wirksamkeit von Kunst, nicht zuletzt vor dem Hintergrund eines sich verändernden Verständnisses von Globalität.

Literatur:

Literatur (u.a.)

- Jacques Derrida, Generationen einer Stadt (1992)
- Ignacio Fariás u.a. (Hg.), Kultursoziologische Stadtforschung (2023)
- David Harvey, Rebellenstädte (2013)
- Marcel Hénaff, Die Stadt im Werden (2019)
- Friedrich A. Kittler, Die Stadt ist ein Medium (1996)
- Henri Lefèvre, Das Recht auf Stadt (1968)
- Martina Löw, Vom Raum aus die Stadt denken (2018)
- Jean-Luc Nancy, Jenseits der Stadt (2011)
- Jean-Luc Nancy, Wozu braucht man Kunst? (2019)
- Sylvia Sasse, Subversive Affirmation (2024)
- Jessica Wilde, Die Fabrikation der Stadt. Eine Neuausrichtung der Stadtsoziologie nach Bruno Latour (2021)

Organisatorisches:

Dozenten: Prof. Dr. Daniel Tyradellis gemeinsam mit Prof. Dr. Heinz Bude

Tag und Zeit: 2stündig, montags 16-18, 1 Exkursion nach Kassel

Prüfung:

Scheinerwerb:

Für die regelmäßige, aktive Teilnahme werden 2 LP vergeben, bei zusätzlicher Übernahme eines Kurzreferats erhalten Sie 3 LP. Sollten Sie darüber hinaus Leistungspunkte benötigen, ist eine ausführlichere Hausarbeit (6-8 resp. 10-12 Seiten) notwendig, dies ist im Einzelfall mit dem Prüfungsbüro Ihres Hauptfachs zu klären.

Ü8400119 üWP- Die Welt retten. Visionen und Modelle

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

PH12-H03, 118

D. Tyradellis

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

VO-Ankündigungstext:

Nach dem langen Ende der großen Erzählungen und der steten Ausdifferenzierung disziplinär orientierten Wissens haben Begriffe wie Erde, Welt, „das Globale“ oder „das Planetarische“ heute erneut Konjunktur. Mit ihnen verbinden sich ebenso Deutungs- und Besitzansprüche wie die Demut vor Diversität und der Komplexität des ökologischen und politischen Gefüges. Die Vorlesung stellt verschiedene Argumentationsweisen und Modelle in ihren epistemischen wie rhetorischen Zusammenhängen vor: in universitären Fachwissenschaften, in Kunst und Kultur, im Alltag. Dabei werden gleichermaßen historische Positionen wie aktuelle Veröffentlichungen einbezogen.

Die Vorlesung wendet sich ausdrücklich an Studierende aller Fächer und jeden Semesters, die an disziplinenübergreifendem Austausch interessiert sind. Fluchtpunkt der Vorlesung ist das gemeinsame Nachdenken über die Möglichkeiten des Kuratierens als einer inter- wie transdisziplinären Kulturtechnik der Wissensvermittlung.

Ü8400120 üWP- Forschungskolloquium

2 SWS

FOK

Di

16-18

wöch. (1)

PH12-H03, 118

D. Tyradellis

1) findet vom 15.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Das Kolloquium dient der Diskussion laufender kuratorischer Forschungsprojekte an den verschiedenen Bühnen des Helmholtz-Zentrums für Kulturtechnik, im Themencluster des Humboldt Forums sowie qualifizierender inter- und transdisziplinärer Abschlussarbeiten am Lehrstuhl. Zu den gemeinsam (weiter) zu entwickelnden Projekten zählen u.a. ein Ausstellungsmodul zu BDSM als Kulturtechnik, partizipative Konzepte zum Thema Familie/Verwandtschaft sowie Interventionen im Stadtraum zum Komplex "Wasser in Berlin". Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die Interesse an praktischer kuratorischer Arbeit im inter- und transdisziplinären Feld haben. Je nach Schwerpunktsetzung werden Teile der Lehrveranstaltung als Block stattfinden.

Zeiten: Di 16-18 u.n.V.

Ü8400121 üWP- Wissen in 2D – Forschungsseminar zu Erfassung und Erhalt von historischen Lehrtafeln am Museum für Naturkunde

2 SWS

BS

Mi

10-12

Einzel (1)

PH12-H03, 118

O. Zauzig

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

Seminar-Ankündigungstext:

Lehrtafeln waren wichtige Medien des Schul- und Hochschulunterrichts insbesondere des 20. Jahrhunderts. Sie existieren für praktisch alle Fachgebiete und sind entsprechend in Sammlungen weit verbreitet. Von anderen Bildmedien sind sie in zweierlei Hinsicht abzugrenzen: materiell sind sie für eine reversible Aufhängung an der Wand oder geeigneten Hängesystemen vorbereitet; didaktisch zeichnen sie sich durch eine Gestaltung aus, die das Erfassen der wesentlichen Informationen auch aus größerer Distanz erlaubt. Bei den ersten Wandtafeln handelte es sich um in Aquarellfarben kolorierte Auftragsarbeiten von einem Kunstmaler. Als drucktechnisches Verfahren kam in der Wandbildproduktion die Lithographie zum Einsatz, die sehr detailreiche, farbige und vor allem großformatige Abbildungen erlaubt. Lehrtafeln aus dem 20. Jahrhundert sind meist auf Leinen- oder Baumwollgewebe aufgebracht und verfügen über Holzstangen an den oberen und unteren Enden zum Einrollen und als Aufhängung. Oft ist an einer der Stangen an einem Ende ein kleiner Haken angebracht, der für die Lagerung in Unterrichts- und Vorlesungsvorbereitungsräumen benötigt wurde.

Das Seminar richtet sich an alle Studierenden, die Interesse an historischen Lehrmaterialien haben sowie den praktischen Umgang mit den zum Teil sehr künstlerischen Naturdarstellungen (u.a. Zoologie, Botanik, Geologie, Paläontologie) als Herausforderung verstehen. Nach drei theoretischen Einführungsveranstaltungen werden wir uns mit den umfangreichen Beständen im Museum für Naturkunde vor Ort auseinandersetzen.

Mögliche Ziele des Seminars sind das Kennenlernen von Arbeitsweisen in historischer Recherche, das Erkennen der Materialität und der künstlerischen Techniken, Kategorisierung der Objekte sowie die Entwicklung eines Workflows für die Erfassung und Digitalisierung der Lehrtafeln. Eine Sichtung und Priorisierung der zu bearbeitenden Objekte wird diesen Schritten vorgeschaltet. Dies soll in Überlegungen für die Entwicklung von Ideen für die aktuelle Nutzung der Lehrmaterialien in Disziplinen übergreifender Lehre und Forschung sowie für das Entsammlen münden.

Organisatorisches:

Voraussetzung für die Teilnahme: Interesse an der theoretischen Auseinandersetzung und praktischen Arbeit mit musealen Objekten

Dozenten: Dr. Oliver Zauzig (HZK), Dr. Jutta Helbig (Museum für Naturkunde/ MfN), Dr. Peter Giere (Lehrsammlung MfN) & Mandy Ullmann (Archiv MfN)

Blockseminar mit drei Einführungs- und 3 Praxisveranstaltungen

Die 3 Einführungstermine findet im Kurssaal Raum 118 im HZK (Philippstr. 13/Haus 3) zu den nachfolgenden Terminen statt:

mittwochs, 10-12 Uhr am: 1.6.10., 23.10. und 30.10.2024

Die drei Blocktage finden im Nordbau des Naturkunde Museums Berlin (Invalidenstr. 43, 10115 Berlin) zu den nachfolgenden Terminen statt:

mittwochs, ganztägig am: 13.11., 20.11. und 11.12.2024

Leistungspunkte:

Für die regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bearbeitung der Übungsaufgaben erhalten die Studierenden drei Leistungspunkte. Die Übungsaufgaben umfassen:

- Sichtung und Sortierung der Lehrtafeln nach Fachgebiet und Zustand, - Bildung von Gruppen und Entwicklung eines Workflows sowie Erfassung (Metadaten + Foto) der Lehrtafeln (Laptops und Kameras werden vom Museum gestellt)

Weitere zwei Leistungspunkte vergeben wir für die Erstellung eines schriftlichen Konzeptes oder eines fiktiven Projektantrages. Themen können dabei sein: Zukunftsentwicklung, Entsammlen, Restaurierung, Vermittlung etc. Werden darüber hinaus Leistungspunkte benötigen, so werden wir dies individuell besprechen.

Ü8400122 üWP- Heritage in Transformation (englisch)

2 SWS

RV

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

S. Macdonald,
E. Ehninger,
E. Dvorakk

1) findet vom 22.10.2024 bis 11.02.2025 statt

Short description:

Which pasts are valued and why? How has this changed historically and in what ways is it changing today? What gets to count as heritage and in what broader global and local transformations is this entangled? How can heritage be proactively changed to help address pressing social, political and environmental problems, including those of decolonization, cultural conflict and climate crisis? And how do the arts, humanities and social sciences need to be done differently to comprehend and enable the potential of such transformations?

This lecture series introduces and showcases exciting trans- and multi-disciplinary humanities approaches to such questions. It does so with a particular focus on the following three strands of ongoing transformation: the decentring of the West (Europe/Global North); the decentring of the Human; and the transformation of value. These three strands structure the research programme of the Humboldt University's new Käte Hamburger Centre for Advanced Study *inherit. heritage in transformation*. Lecture series contributors will be drawn from *inherit's* core team and international fellows, which include artists of various media as well as researchers from a wide range of humanities and social sciences, such as anthropology, art history, history, literature, philosophy, political science and sociology.

Organisatorisches:

Lecturers: International fellows of the Käte Hamburger Kolleg | Centre for Advanced Study *inherit. heritage in transformation*

Sprache: English

Organizing contact: info-inherit@hu-berlin.de

Further information: <https://inherit.hu-berlin.de/events/inherits-lecture-series>

Start der Ringvorlesung am 22.10.2024! Der Termin am 22.10.2024 findet statt!!

Ü8400123 üWP- Hörstunde: „Towards Sonic Resocialization“

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

HU Forum,
01.069.B3

C. Li

1) findet vom 17.10.2024 bis 13.02.2025 statt

Seminar-Ankündigungstext:

Seit März 2024 wird vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste (DZK) das Projekt „Towards Sonic Resocialization“ gefördert. Im Fokus des Projektes stehen Tonaufnahmen französischer Kolonialsoldaten, die zur Zeit des Ersten Weltkrieges in deutschen Kriegsgefangenenlagern unter Zwang entstanden. Die digitalisierten Aufnahmen werden im Laufe des Projektes mit dem Institut Fondamental d'Afrique Noire im Senegal zu Forschungszwecken geteilt. Ein wichtiger Bestandteil in der Auseinandersetzung mit diesen Tonaufnahmen ist das aktive Hören. In diesem Seminar werden ausgewählte Klängaufnahmen aus dem Bestand des Archivs gehört, zu denen wissenschaftliche Forschungen entstanden sind.

Die einzelnen Sitzungen werden wie folgt ablaufen:

- Hören einer Tonaufnahme
- Vorstellung des Forschungsstandes zu dieser Tonaufnahme (Referat 10 Min.)
- Erneutes Hören der Tonaufnahme
- Diskussion

Regelmäßige Teilnahme: 3 LP

Regelmäßige Teilnahme/Referat: 4LP

Regelmäßige Teilnahme/Referat/Hausarbeit: 5 LP

Literatur:

Einführende Literatur:

Lange, Britta (2019): *Gefangene Stimmen. Tonaufnahmen von Kriegsgefangenen aus dem Lautarchiv 1915–1918*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.

Hoffmann, Anette: (2024): *Knowing by Ear. Listening to the Voice Recordings with African Prisoners of War in German Camps (1915–1918)*. Durham/London: Duke University Press.

Organisatorisches:

Dozenten: Dr. Christopher Li und Alina Januscheck

Raum: Lautarchiv im Humboldt Forum, Raum 01.069.B3 (Schloßplatz)

Format: BA/MA, interdisziplinär

Ü8400126 üWP- Hinter den Kulissen: Museen als Orte ethnographischer Forschung

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

PH12-H03, 118

G. Grimme

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 139

Ü8400127 üWP- Hands On. Forschungsperspektiven auf Sammlungen

2 SWS

RV

Mo

18-20

wöch. (1)

PH12-H03, 118

G. Grimme,
S. Link

1) findet vom 14.10.2024 bis 10.02.2025 statt

Die BEGLEIT-Ringvorlesung findet an nachfolgenden Terminen jeweils von 18:00 bis 20:00 Uhr statt:

- 21.10.2024

- 11.11.2024

- 25.11.2024

- 13.01.2025
- 17.02.2025

Organisatorisches:

Im Fokus der Ringvorlesung „Hands On. Forschungsperspektiven auf Sammlungen“ steht die Frage, wie Forschende in ihren jeweiligen Disziplinen auf Sammlungen und Objekte zugreifen, wie sie diese für ihre Forschungsthemen befragen und nutzbar machen und auf welche theoretisch-methodischen Zugänge sie dafür zurückgreifen. Bei den insgesamt fünf Terminen stellen Wissenschaftler:innen aus der Altamerikanistik, der Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft, der Medizingeschichte, der Numismatik und der Filmwissenschaft Beispiele aus der Sammlungs- und/oder Objektforschung ihrer Fachs sowie aus eigenen Forschungsprojekten vor.

Die interdisziplinäre Veranstaltung findet am Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK) statt und wird im Rahmen der BEGLEIT-Forschung von der am HZK angesiedelten Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland (<https://wissenschaftliche-sammlungen.de>) durchgeführt.

Die Teilnahme ist ohne Voranmeldung möglich und steht allen Interessierten frei!

Über Agnes angemeldete Studierende haben die Möglichkeit, einen Leistungsnachweis über 2 LP im überfachlichen Wahlpflichtbereich zu erhalten. Voraussetzung hierfür ist neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung eine schriftliche Ausarbeitung in Form eines vier- bis fünfseitigen Essays. Dieser sollte aus einer Zusammenfassung und Gegenüberstellung bzw. Diskussion von mindestens zwei verschiedenen Ansätzen der Objekt- und Sammlungsforschung aus den Vorträgen bestehen und darüber hinaus Bezug zur eigenen Disziplin nehmen sowie auf ausgewählte weiterführende Literatur verweisen. Der Essay kann bei Interesse als Beitrag auf dem Blog der Koordinierungsstelle veröffentlicht werden.

Veranstaltungsort: Kurssaal Raum 1.18 im Gerlachbau/Campus Nord (Philippstr. 13, 10115 Berlin)

Ü8400128 üWP- Rubberboots, field notebooks, and maps: Transforming heritage through wetlands research (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

PH12-H03, 021

M. von Oswald

1) findet vom 16.10.2024 bis 12.02.2025 statt

This seminar discusses the manifold relations between wetlands and heritage.

How does the understanding of wetlands change through a heritage focus? And what can heritage studies learn from engaging with wetlands?

Central to the seminar is the *Moor-Archiv*, located at the Lebenswissenschaftliche Fakultät of the Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaft. The collection comprises more than 1000 maps, field books and expert reports on the mapping of wetlands from 1953 to 1972. These documents were part of water management and agricultural planning projects in the former German Democratic Republic. What potential do these collections offer in the present?

This seminar is based on the principles of research-based learning. Through fieldwork and collection visits with agricultural scientists, students will develop their own research projects. Their project will be part of a larger research and knowledge exchange project on wetlands in Berlin and Brandenburg, Seoul and Patagonia Argentine Patagonia, which is situated at the newly founded Centre for Advanced Study *inherit. heritage in transformation*.

According to capacity regulations at the Moor Archiv, a maximum of 15 students can participate in this course type. Should more than 15 students wish to participate in the seminar, the decision on who can (not) take part will be made on a random basis.

The seminar will take place in English and German. Basis knowledge of both language is absolutely necessary in order to follow the course.

Students of all disciplines who are interested in wetlands and enthusiastic about the research-led format are invited to join the seminar.

Most seminar sessions will take place on Wednesdays at Objektlabor Raum 0.21 HZK / Gerlachbau/building 3, Philippstr. 13, 10115 Berlin. We will do fieldtrips however, that will take place on other dates and will take more time, and will be obligatory to attend. We will present the final calendar on the first session of the seminar.

Organisatorisches:

Lecturers: Dr. Margareta von Oswald und Yoonha Kim

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

WICHTIGE HINWEISE:

Sie können alle Kurse des Sprachenzentrums (Zweig: Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentraleinrichtung Sprachenzentrum) grundsätzlich in den Überfachlichen Wahlbereich einbringen. Bitte konsultieren Sie dazu auch Ihre Studienordnung bzw. Ihren Studienfachberater.

Die Kurse des Sprachenzentrums sind entgeltpflichtig und NUR über das Sprachenzentrum buchbar.

Die Angaben in AGNES zu den Kursen des Sprachenzentrums dienen nur der ersten Orientierung.

Tagesaktuelle Änderungen entnehmen Sie bitte NUR der Webseite des Sprachenzentrums unter "Studium und Lehre" > "Kursangebot".

**Das aktuelle Kursangebot, Kursbuchung und detaillierte Informationen finden Sie hier:
www.sprachenzentrum.hu-berlin.de**

Sonstige Angebote

CUB2738 Einführung in die Sexualwissenschaft und Sexualmedizin

2 SWS

VL Mi 18:15-19:45 wöch. (1)
1) findet vom 23.10.2024 bis 19.02.2025 statt

K. Beier

Ort

Die Vorlesung findet im WiSe 2024/25 im Online-Format statt:

-> Online: via Microsoft Teams

Eine Anmeldung ist zwingend erforderlich. Weitere Informationen unter:

https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Zeit

16.10.2024 Überblick und Einführung in die Themen der Vorlesung

23.10.2024 Geschichtliche Entwicklung des Faches

30.10.2024 Stammesgeschichtliche Entwicklung menschlichen Sexualverhaltens

06.11.2024 Körperliche Sexualentwicklung – Anatomie, Physiologie

13.11.2024 Psychosexuelle Entwicklung I

20.11.2024 Psychosexuelle Entwicklung II

27.11.2024 Sexuelle Präferenz- und Verhaltensstörungen I

04.12.2024 Sexuelle Präferenz- und Verhaltensstörungen II

11.12.2024 Störungen der sexuellen Reproduktion

18.12.2024 Geschlechtsdysphorie

08.01.2024 Sexuelle Funktionsstörungen I

15.01.2024 Sexuelle Funktionsstörungen II

05.02.2024 Digitale Distanzprüfung

Beginn

16.10.2024

Verantwortlich

Prof. Dr. med. Dr. phil. Klaus M. Beier

Kommentar

In der Vorlesungsreihe wird Studierenden aller Fachbereiche ein interdisziplinärer Ansatz zur Erforschung menschlicher Geschlechtlichkeit vermittelt. Medizinstudierenden steht es frei die Veranstaltung als Vertiefungsangebot des sexualwissenschaftlichen Lehrangebots des Modul 22 zu nutzen.

Behandelt werden historische, kulturwissenschaftliche, medizinische und psychologische Aspekte als Einflussfaktoren auf die menschliche Sexualität. Durch die Befassung mit biologischen, psychischen und sozialen Grundlagen sollen Studierende ein multidimensionales Verständnis von Sexualität erlangen.

Empfehlung zur Vorbereitung

Literaturliste siehe *Überblick* unter:

https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Organisatorisches:

Fragen zur Vorlesung können an Fr. Schulmeister via lehre-sexwiss@charite.de gerichtet werden.

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abashidze, Vakhtang (Organization and Management)	325
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@hu-berlin.de (Modul 04: VL Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis)	91
Abdelrazek-Alsiefy, Amany , amany.abdelrazek@hu-berlin.de (Exploring Masculinity and Power Dynamics in the Contemporary MENA Region)	39
Adam, Tim (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	320
Adelhelm, Philipp Eberhard , philipp.adelhelm@hu-berlin.de (Kinetik und Thermodynamik von Elektrodenreaktionen (AG Adelhelm))	110
Ahmetspahic-Peljto, Azra , azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs A1)	194
Ahmetspahic-Peljto, Azra , azra.ahmetspahic-peljto@hu-berlin.de (BKMS: Sprachkurs III (A2+))	195
Ahrens, Klaus , klaus.ahrens@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP)	117
Ahrens, Mike , mike.ahrens@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	110
Ahrens, Mike , mike.ahrens@staff.hu-berlin.de (Katalyse und Organometallchemie)	111
Akan Ayyildiz, Fatma , ayyildizfa@hu-berlin.de (Normative Fatwa-Diskurse in religiöser Praxis (ÜWP))	13
Alba, Rossella , rossella.alba@hu-berlin.de (Water security)	25
Alba, Rossella , rossella.alba@hu-berlin.de (Water security (ÜWP))	108
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (ÜWP Sportsozialarbeit)	304
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	277
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	277
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	278
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	278
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	279
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	279
Alizadeh, Omid , omid.alizadeh@hu-berlin.de (Introduction to climate modelling)	107
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (buero.praesidentin@wzb.eu), jutta.allmendinger@hu-berlin.de (Soziologie des Lebensverlaufs (ÜWP))	298
Alphonse, Amal , amal.alphonse@wias-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Obstacle Problems and optimal Control (ÜWP))	120
Alphonse, Amal , amal.alphonse@wias-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Obstacle Problems and optimal Control (ÜWP))	120
Althage, Melanie , melanie.althage@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Alvarez, Maria (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Alvarez, Maria (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Ambrasat, Jens , jens.ambrasat@hu-berlin.de (Quantitativ, Qualitativ, Big Data – Standortbestimmung sozialwissenschaftlicher Methoden und Potenziale von Mixed-Methods Designs)	133
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	299
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP Neuromuskuläre und biomechanische Aspekte von ausgewählten sportlichen Bewegungen)	303

Person	Seite
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	306
Arapova, Mariia Alexandrovna , maria.arapova@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs III (A2+) (Nichtmuttersprachler*innen))	195
Arenz, Christoph , christoph.arenz@chemie.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Chemischen Biologie)	114
Arnold-Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Vertiefende Aspekte der Literacy-Förderung)	290
Artico, Daniele (Einführung in die Elementarteilchenphysik (UeWP: 10 SP))	129
Aschmann, Birgit , Tel. 2093-70581, birgit.aschmann@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Asper, Markus , Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Die griechische Tragödie)	211
Ates, Hüda Nur , hueda.nur.ates@hu-berlin.de (Koranismus und Hadithkritik (ÜWP))	17
Aufurth, Ludmilla ("Job, Praktikum, Berufseinstieg - wie finde ich die passenden Optionen?")	59
Aufurth, Ludmilla ("Crash-Kurs Bewerbung")	59
Aufurth, Ludmilla ("Job skills for Internationals - Navigating the German Job Market")	74
Aufurth, Ludmilla ("Kompetenzprofil und Lebenslauf - das eigene Profil kennen, schärfen und präsentieren")	75
Aufurth, Ludmilla ("Passende Jobangebote finden - effektive Anschreiben verfassen")	75
Aufurth, Ludmilla ("Jobinterviews und Assessment - Auswahlverfahren verstehen und mit Persönlichkeit überzeugen")	76
August, Dennis (Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC))	112
Averkamp, Michael ("Team- und Führungskräfte training für den Berufseinstieg")	48
Averkamp, Michael ("Mein Weg ins Berufsleben")	68
Baba Gar, Yusuf , yusuf.baba.gar@hu-berlin.de (Ü-Hausa I)	234
Baba Gar, Yusuf , yusuf.baba.gar@hu-berlin.de (Hausa III)	236
Babilas, Leonie , leonie.babilas@hu-berlin.de (Externes Rechnungswesen)	319
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	302
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	308
Bajwa, Sadia , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Königtum in Südasien und darüber hinaus On Kings - South Asia and Beyond Ü)	232
Bajwa, Sadia , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Sprachpolitik im modernen Südasien Politics of Language in Modern South Asia Ü)	233
Bajwa, Sadia , Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Legal culture, economic life and labor in the Indian Ocean Ü)	242
Bakke, Gretchen Anna , gretchen.bakke@hu-berlin.de (Fundamentals for human-environment research)	142
Bala, Saimir , saimir.bala@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	117
Ballestero, Diego , diego.ballestero@hu-berlin.de (Indigenous Peoples, entangled struggles and environmental justice)	139
Ballon, Johanna ("Konfliktmanagement in Arbeit und Studium - Mit der Gewaltfreien Kommunikation souverän für sich einstehen lernen")	67
Baltag, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Rumänisch A2)	183
Baltag, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Rumänisch B2.1)	184
Bär, Oliver , Tel. 2093 82383, oliver.baer@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	125

Person	Seite
Baro, Lea , lea.baro.1@hu-berlin.de (Creative Methods Lab – using creative methodologies to answer affective questions)	30
Baro, Lea , lea.baro.1@hu-berlin.de (Representation and diversity in Berlin: Social scientific perspectives on the city)	78
Barrera, Jannis (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Barrera, Jannis (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Bartl, Franz , franz.bartl@hu-berlin.de (Experimentelle Biophysik)	87
Bartl, Franz , franz.bartl@hu-berlin.de (Einführung in die Biophysik)	87
Bartl, Franz , franz.bartl@hu-berlin.de (Einführung in die Modellierung)	87
Baumann, Matthias , Tel. 2093 9341, matthias.baumann@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	104
Baumann, Matthias , Tel. 2093 9341, matthias.baumann@hu-berlin.de (Geoprocessing in Python (ÜWP))	105
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Transformationen der Aphrodite in der antiken Literatur)	213
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Römische Prosa von Caesar bis Livius)	214
Bavyka, Ju (Poetiken der Ausschlüsse – transdisziplinär)	309
Bazaeva, Evelina (Intermediality, Modernism and the In-Between)	22
Bazaeva, Evelina (Intermediality, Modernism and the In-Between)	43
Beck, Steffen ("Selbstbewusst kommunizieren")	47
Beck, Steffen ("Selbstbewusst kommunizieren beim Berufseinstieg - für internationale Studierende")	57
Beck, Steffen ("Mit Improvisationstheater zu mehr Souveränität und Spontanität")	62
Becker, Judith (Christentumsgeschichte V (GS/HS - H 130/131/132/133/234, 430/431, 632; BA[B/V]HTm/oL; BF4, MEd C,D,E; MRC-BM3,VM3b,VM3c))	315
Beere, Jonathan , jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Gerechtigkeit, Glückseligkeit, und die Psyche: Platons Politeia 1 bis 5)	148
Beere, Jonathan , jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Philosophie, Wissen, Laster und Dichtung: Platons Politeia 6 bis 10)	149
Beere, Jonathan , jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Handlung und das Gute)	154
Behrisch, Birgit , birgit.behrisch@hu-berlin.de (Familie im Kontext Chronischer Krankheit und Behinderung)	286
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft und Sexualmedizin)	330
Beketova, Mariya , mariya.beketova.1@hu-berlin.de (Poetiken der Ausschlüsse – transdisziplinär)	309
Bellikli-Özcam, Esra Nur , esra.oezcam@hu-berlin.de (Demokratiebildung im Unterricht stärken: Active Citizenship als online Lernplattform)	253
Belz, Malte , Tel. 2093-9687, malte.belz@hu-berlin.de (Phonetik/Phonologie)	167
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Simone Weil. Mystik, Poesie und Politik)	176
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Marguerite Duras. Film, Race, Text, Geschlecht)	179
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	179
Benner, Dietrich , Tel. +49 (030) 2093-4092, dietrich.benner@hu-berlin.de (Einführung in die Erziehungswissenschaft)	244
Benson, Oliver , oliver.benson@hu-berlin.de (Laserphysik (UeWP: 10 SP))	124
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, georg.berkemer@staff.hu-berlin.de (Königtum in Südasien und darüber hinaus On Kings - South Asia and Beyond Ü)	232

Person	Seite
Betti, Andrea , andrea.betti.1@hu-berlin.de (Las dimensiones de la variación de registro)	186
Bies, Michael , michael.bies@hu-berlin.de (Wieder und wieder erzählen: Theorien und Prozesse der An- und Enteignung in der Literatur um 2020)	163
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@hu-berlin.de (Sexualität(en) forschen. Einführung in die Anthropologie der Sexualität)	138
Bishop Kendzia, Victoria , victoria.bishop.kendzia@hu-berlin.de (Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums)	78
Bister, Milena , milena.bister@staff.hu-berlin.de (Knowledge Matters)	136
Bister, Milena , milena.bister@staff.hu-berlin.de (Differences in Medicine: Ethnografische Perspektiven auf medizinische Klassifikationspraktiken)	140
Bister, Milena , milena.bister@staff.hu-berlin.de (Institutskolloquium)	142
Bjelde, Joseph Andrew , joseph.bjelde@hu-berlin.de (Wisdom / Weisheit)	152
Blase, Ortrun ("Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln")	58
Blase, Ortrun ("Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking")	73
Blase, Ortrun ("KI - Kompetenzen im Umgang mit Chat GPT & Co für Ihre berufliche Zukunft - für Nichtinformatiker*innen")	77
Blesch, Maximilian (Mikroökonomie I)	322
Bluhm, Hendrik , hendrik.bluhm@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	101
Bluhm, Hendrik , hendrik.bluhm@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	102
Bocklisch, Christina , christina.bocklisch@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	86
Bocklisch, Christina , christina.bocklisch@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (8th International Autumn School on Movement Sciences - Bachelor)	299
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (8th International Autumn School on Movement Sciences - Master)	303
Bojikian, Narek , Tel. +49 15901342779, narek.bojikian.1@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	116
Bojovic, Veljko (Makroökonomie I)	323
Borel, Julie (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	214
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Cicero, Verres-Reden)	217
Börner, Hans , h.boerner@hu-berlin.de (Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC))	111
Börner, Hans , h.boerner@hu-berlin.de (Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC))	112
Börner, Hans , h.boerner@hu-berlin.de (Herausforderungen in der Organischen Materialchemie)	114
Borsutzky, Nicole , nicole.borsutzky@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	244
Borsutzky, Nicole , nicole.borsutzky@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	245
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Historia de la lengua española)	184
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Las dimensiones de la variación de registro)	186
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	300
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 1)	307

Person	Seite
Braun, Sebastian, braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Sportsoziologie Teil 2)	307
Braun, Thomas, thomas.braun@cms.hu-berlin.de (Katalyse und Organometallchemie)	111
Braune, Penelope, penelope.braune@hu-berlin.de (Voice(s) in der Populären Musik)	275
Braune, Penelope, penelope.braune@hu-berlin.de (Populäre Musik und das Postkoloniale)	281
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	259
Bronner, Elias, elias.bronner@hu-berlin.de (Gottlob Frege über Sprache und Logik/Gottlob Frege on Language and Logic)	151
Brossard Antonielli, Alila, alila.brossard.antonielli@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Brüggemann, Ulf, u.bruggemann@wiwi.hu-berlin.de (Financial Accounting and Analysis)	324
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Männlichkeit(en) im Raum des Politischen: Genealogien von Verletzlichkeit und Gewalt)	258
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Männlichkeiten: Genealogien, Figurationen, Theorien)	260
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Chaos, Kosmos & der Versuch der großen Ordnung... Ursprungsmythen im globalen Vergleich)	264
Brusius, Lisa-Maria (Gibt es eine säkulare Stimme?)	281
Buchczyk, Magdalena, magdalena.buchczyk@hu-berlin.de (Institutskolloquium)	142
Budde, Monika, monika.budde@hu-berlin.de ((Schrift-)Sprachliches Lernen als verstehendes Lernen)	41
Bui, Minh (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Bunzel, Marlen, marlen.bunzel@hu-berlin.de (Einführung in die Biblische Theologie am Beispiel berühmter Texte aus dem Alten und Neuem Testament)	32
Bunzel, Marlen, marlen.bunzel@hu-berlin.de (Bibel und KI: Einführung in die Methoden der alttestamentlichen Exegese sowie in eine KI- und computergestützte Exegese)	33
Burda, Michael C. (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	326
Burda, Michael C. (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	326
Burghardt, Anja, anja.burghardt@hu-berlin.de (Geschichte der polnischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle)	189
Burghardt, Anja, anja.burghardt@hu-berlin.de (Fotoreportagen aus Ostmitteleuropa)	190
Burghardt, Anja, anja.burghardt@hu-berlin.de (Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Vortragsreihe))	200
Burghardt, Anja, anja.burghardt@hu-berlin.de (Klänge in der Lyrik. Mediale Stimmkonzeptionen)	201
Burghardt, Anja, anja.burghardt@hu-berlin.de (Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Seminar))	201
Burkhardt, Nikola, nikola.burkhardt@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Burrmann, Ulrike, ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2))	301
Busch, Kurt, kurt.busch@hu-berlin.de (Laserphysik (UeWP: 10 SP))	124
Butler, Mark, mark.butler@hu-berlin.de (The Body in Popular Music and Music Studies)	276
Cardozo, Jesvita (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Cardozo, Jesvita (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsinstitutionen in der Geschichte Europas)	246
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Die Beschulung der Massen: Deutsche Entwicklungen (16.-20. Jahrhundert))	246

Person	Seite
Caruso, Marcelo Alberto , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Die Internationalität der DDR-Bildungsinstitutionen: Bildungs- und Kulturkooperationen mit Ländern des globalen Südens)	247
Carwehl, Marc , Tel. +49 30 2093-41146, m.carwehl@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	117
Casel, Katrin , katrin.casel@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	116
Caspers, Olga , olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs IV (B1))	193
Caspers, Olga , olga.caspers@hu-berlin.de (Russisch: Diskurskompetenz: Analysieren und Diskutieren)	210
Castryck, Geert , geert.castryck@hu-berlin.de (Ü-Afrikanische Stadtgeschichte / African city history)	231
Celis Abello, Mariana (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Chekan, Vera , Tel. 2093-41239, vera.chekan@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	116
Chesi, Giulia Maria , Tel. 2093-70412, giulia.maria.chesi@hu-berlin.de (Kriegskritik in der griechischen Literatur)	218
Choi, Ching Yi (Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC))	112
Chua, Julianne (Forms of Belonging: The Making and Unmaking of Transnational Identities Across Afro-Asian Diasporas in Berlin)	31
Cizio, Rosalia , rosalia.cizio@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite)	182
Cizio, Rosalia , rosalia.cizio@hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch - Gruppo BLU)	182
Conrad, Jan , jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs I (A1))	193
Conrad, Jan , jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs III (A2+))	194
Conradi, Jakob (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	321
Cross, Joseph (Ancient Magic in Text and Archaeology (GS/HS - H 490/611/612, BA[V]AToH, BF6, MEd A/E, MRC-VM1c, BM2, VM2a/2b/2c, VM3d oH, MAGS 1a))	317
Cula, Beatrice (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Cula, Beatrice (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
D'Angelo, Christa Joo Hyun , christa.joo.hyun.dangelo@hu-berlin.de (Moving Images. Past and Present)	79
Dall`Asta, Paola , paola.dallasta@hu-berlin.de (Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen)	181
Dall`Asta, Paola , paola.dallasta@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo ROSSO)	181
Dall`Asta, Paola , paola.dallasta@hu-berlin.de (Propädeutikum Italienisch - Gruppo ROSSO)	181
David, Petra ("Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit")	54
de Freitas Sampaio, Julia , julia.de.freitas.sampaio.1@hu-berlin.de (Colonial and Anticolonial Berlin)	80
Degelmann, Christopher , christopher.degelmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
deLire, Luce (Cavendish und Materialismus in der Frühen Neuzeit)	156
Dettke, Julia , julia.dettke@hu-berlin.de (Elio Petri und das italienische cinema politico)	180
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Ü-Swahili I)	235
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Ü-Swahili III)	238
Diekmann, Paul (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Dimke, Peter Paul (Finance Theory)	324

Person	Seite
Dobbek, Holger, holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86
Dobbek, Holger, holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Dobbek, Holger, holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Dobbek, Holger, holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Dobmeier, Florian, florian.dobmeier@uni-tuebingen.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	244
Donth, Stefan (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Dr. Kortendick, Susanne ("Mein Weg ins Berufsleben")	68
Dr. Taube, Magdalena ("Crossmedialer Journalismus")	52
Draxl, Claudia, claudia.draxl@hu-berlin.de (Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP))	122
Dumfahrt, Gabs, gabriel.felipe.dumfahrt.1@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	307
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Grundlagenseminar Romanische Kulturen)	176
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Literatur, Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit: exemplarische Analysen)	184
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duenne@hu-berlin.de (Por favor, sea breve: la minificción en la literatura iberoamericana)	184
Dvorakk, Elisaveta (üWP- Heritage in Transformation)	328
Dziobek-Ferber, Isabel, isabel.dziobek@hu-berlin.de (Modul 26: VL Klinisch-psychologische Störungslehre I und Berufsethik/Berufsrecht (Erwachsene))	92
Eaton, Sarah Brooke, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika)	232
Eaton, Sarah Brooke, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (ÜWP - Introduction to Modern China's Political History)	232
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die Skandinavistische Sprachwissenschaft)	172
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	172
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Große Spiele (Handball))	302
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	302
Ehninger, Eva (üWP- Heritage in Transformation)	328
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth, ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth, ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth, ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth, ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Ehteshami, Amin, amin.ehteshami@hu-berlin.de (Contemporary Approaches to Islamic Philosophy (ÜWP))	13
Ehteshami, Amin, amin.ehteshami@hu-berlin.de (Hadith: Authority, Authenticity, Canonisation (ÜWP))	17
Eirich, Carolin, carolin.eirich.1@hu-berlin.de (Konzepte von Animalisierung, Pathologisierung und Hysterisierung aus Perspektive der Critical Disability und Human-Animal Studies)	310
Eisenmann, Stefanie (Ancient Magic in Text and Archaeology (GS/HS - H 490/611/612, BA[V]AToH, BF6, ME A/E, MRC-VM1c, BM2, VM2a/2b/2c, VM3d oH, MAGS 1a))	317
Eitinger, Thomas Werner, thomas.eitinger@rz.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86

Person	Seite
Eitinger, Thomas Werner, thomas.eitinger@rz.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Elgayar, Alaa, alaa.el-gayar@hu-berlin.de (Marketing und E-Business)	320
El-Hussein, Nadine, nadine.el-hussein@hu-berlin.de (Al-Andalus und der Maghreb (ÜWP))	13
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit)	252
Engelhardt, Elisabeth (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Erdogan, Julia Gül, julia.erdogan@hu-berlin.de (Produktgeschichten: Eine Kulturgeschichte von Produktion und Konsum im 20. Jahrhundert)	260
Erdur, Onur, onur.erdur@hu-berlin.de (Kulturtheorien in Zeiten der Dekolonisierung)	259
Erdur, Onur, onur.erdur@hu-berlin.de (Die 1990er. Eine kulturhistorische Annäherung)	263
Erhardt-Singer, Marc, marc.erhardt@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86
Erhardt-Singer, Marc, marc.erhardt@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Erhardt-Singer, Marc, marc.erhardt@hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Erhardt-Singer, Marc, marc.erhardt@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Essen, Georg, georg.essen@hu-berlin.de (Wahrheit und Freiheit. Grundthemen theologischer Anthropologie)	36
Essen, Georg, georg.essen@hu-berlin.de ("Indertat muss die Religion in die Philosophie sich flüchten." Lektüre und Interpretationen zu Hegels Religionsphilosophie)	37
Fabian, Daniel, daniel.fabian.1@hu-berlin.de (Jüdisches Leben - Anweisung und Anwendung)	37
Fabian, Sina, sina.fabian@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Faharani, Nasrin (Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP))	122
Fahn, Kathrin, kathrin.fahn@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2))	301
Fahrenkrog-Petersen, Stephan Amadeus, stephan.fahrenkrog-petersen@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	117
Faiza, Faiza, faiza.muhammad.din@hu-berlin.de (Urdu I Ü)	236
Faiza, Faiza, faiza.muhammad.din@hu-berlin.de (Urdu III Ü)	239
Faiza, Faiza, faiza.muhammad.din@hu-berlin.de (Urdu 5a Lektürekurs Ü)	240
Faiza, Faiza, faiza.muhammad.din@hu-berlin.de (Urdu 5b Lektürekurs "Schreiben" Ü)	240
Falkenberg, Kathleen, Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Internationale Perspektiven auf Bildung im Kontext von Flucht und Migration)	256
Farias Hurtado, Ignacio Ariel, ignacio.farias@hu-berlin.de (Towards a Public Anthropology of Urbanism)	142
Fawcett, Emma, emma.fawcett@hu-berlin.de (Forschungsorientierte Vertiefung der Vorlesung)	254
Fechner, Martin (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Feigelfeld, Paul (Medien verstimmen unsere Lage: Situierete Theorien und Gegenkulturtechniken)	268
Feindt, Peter, peter.feindt@hu-berlin.de (Futures of Agriculture and Food)	23
Feindt, Peter, peter.feindt@hu-berlin.de (Futures of Agriculture and Food)	85
Fellbaum, Kristin, kristin.fellbaum@hu-berlin.de (Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen)	290
Fenkner, Tim, tim.fenkner@hu-berlin.de (Methoden und Materialien zur Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung)	246

Person	Seite
Fensch, Friedrich (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Mittelenglische Textlektüre)	169
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Altirisch)	170
Filler, Andreas , Tel. (030) 2093 45360, andreas.filler@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP))	118
Filler, Andreas , Tel. (030) 2093 45360, andreas.filler@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I)	118
Fingerhut, Joerg (Aesthetic Emotions (MIND))	98
Fisch, Michael (Islam in Deutschland und Europa (ÜWP))	12
Fischer, Lukas , Tel. +49 30 2093 46021, lukas.fischer@hu-berlin.de (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	300
Fischer, Tilman Asmus , tilman.asmus.fischer.1@hu-berlin.de („Bekenntnisse“ – von Augustinus bis Nina Hagen. Autobiographie und religiöse Selbstdeutung (GS/HS – 250,450,650,651,652,653; MRC-VM1c,BM4,VM4a,BM5,VM5a; BA[V6], BF3; BAGS 6b; MEd E; MAGS 1c))	314
Fleige, Marion , marion.fleige@hu-berlin.de (Programm- und Organisationsforschung)	257
Flogaus, Reinhard (Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133,230,430/431,635; BA[B/V]CGm/oL, BF4; MEd A/B/C; MRC-BM3,VM3a,VM3c))	315
Flogaus, Reinhard (Orientalisch-Orthodoxe Kirchen (GS/HS - H 235/570/633, BF 4, MEd C,E, MAGS 1b))	315
Flogaus, Reinhard (Sozialethik der Orthodoxen Kirche (GS/HS 235/570; BA[V]CG, BF4; MEd D,E, MAGS 1b; MRC-BM3,VM3c,VM3g,BM4))	316
Foroutan, Naika (Einführung in die kritische Europäisierungsforschung: Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven)	137
Foroutan Mahin, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, naika.foroutan@hu-berlin.de (Der Nah-Ost-Konflikt und seine gesellschaftspolitischen Implikationen für Deutschland und Europa (ÜWP))	296
Foroutan Mahin, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, naika.foroutan@hu-berlin.de (Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven auf und aus Europa (ÜWP))	296
Förster, Larissa , larissa.foerster@hu-berlin.de (Museen, Dekolonialisierung und Datenbanken: Überlegungen und Übungen am Beispiel Deutschland-Namibia)	140
Fotiadis, Ruza , ruza.fotiadis@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Frangeul Baron, Victor (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Frank, Friederike Kristin , friederike.frank@hu-berlin.de (Reflexion (rehabilitations-)pädagogischer Profession/-alisierung und Haltung)	289
Frank, Susanne , Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Geschichte der Ostslawischen Literaturen (17.-19. Jahrhundert))	189
Frank, Susanne , Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (War in Ukraine: Destruction of heritage - mastering legacy)	191
Frank, Susanne , Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Kulturen und Literaturen Ost- und Mitteleuropas)	200
Frank, Susanne , Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Literatur und nation-building im imperialen und sowjetischen Kontext)	201
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Konversation ÜWP)	240
Freifrau von Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	172
Freifrau von Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	173
Freifrau von Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Queere Alte – queeres Altern? Literarisches Alter(n) und Anti-Heternormativität in Skandinavien)	221
Frenkel, Jonas (Artificial Social Intelligence (BRAIN))	98
Friedel-Nguyen, Anke , anke.friedel-nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch I - ÜWP)	236
Friedel-Nguyen, Anke , anke.friedel-nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch III - ÜWP)	239

Person	Seite
Fröbisch, Jörg, joerg.froebisch@hu-berlin.de (Macroeolution and Biodiversity)	88
Fröbisch, Nadia, nadia.froebisch@hu-berlin.de (Macroeolution and Biodiversity)	88
Frochaux, Andre, andre.frochaux@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	117
Frochaux, Andre, andre.frochaux@hu-berlin.de (Logik in der Informatik: Prolog-Übung - ÜWP)	117
Fröhlich, Bettina (Was ist Selbsterkenntnis?/What is self-knowledge?)	145
Frohn, Julia, julia.frohn@hu-berlin.de (Digitalität und Inklusion – Lehren und Lernen in heterogenen Lerngruppen)	42
Frohn, Julia, julia.frohn@hu-berlin.de (Individuelle Förderung – alles oder nichts?)	42
Fu, Rongrong (Mikroökonomie I)	322
Füller, Henning, Tel. +49 (0) 30 2093-9315, henning.fueller@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	100
Füller, Henning, Tel. +49 (0) 30 2093-9315, henning.fueller@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	100
Fuss, Sabine, sabine.fuss@hu-berlin.de (Stadtwirtschaft (ÜWP))	103
Gäbelein, Elio, elio.j.gaebelein@hu-berlin.de (Queere Perspektiven auf das lange 19. Jahrhundert in Deutschland)	309
Gamp, Tobias, tobias.gamp@hu-berlin.de (Mikroökonomie I)	322
Gassen, Joachim (Externes Rechnungswesen)	319
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	19
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	19
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	133
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	133
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Einführung in die Bibliometrie)	135
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Einführung in die Bibliometrie)	135
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Aspekt und Verbsemantik)	192
Geimer, Alexander William Franziskus, alexander.geimer@hu-berlin.de (Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern)	40
Geißler, Thomas, thomas.geissler@hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	284
Gerhards, Meik, meik.gerhards@hu-berlin.de (Abraham - eine Ursprungsfigur im Spiegel kanonischer Texte (Altes Testament, Neues Testament, Koran) (GS/HS BA[B]AToH/ NToG, BAGS 5, MAGS 1a, BA-BF 6/7; MRC-BM1,VM1a,VM1e-oH))	317
Gerhardt, Marius, marius.gerhardt@hu-berlin.de (Einführung in die Papyrskunde)	211
Gerstorf, Denis, Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorf@hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society II: Lifespan Psychology)	96
Gerten, Dieter, dieter.gerten@hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	104
Gertken, Jan, Tel. 030/2093-2850, jan.gertken@philosophie.hu-berlin.de (Warum moralisch sein?)	151
Gertken, Jan, Tel. 030/2093-2850, jan.gertken@philosophie.hu-berlin.de (Moralische Rechte)	156
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Theologie in Geschichte - Prophetengeschichten in muslimischer "Weltgeschichte" (ÜWP))	13
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Hadith (ÜWP))	13
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Gottesvorstellung zwischen bi-la Kayfa und ta'will (ÜWP))	17

Person	Seite
Ghazaryan, Gohar, gohar.ghazaryan@hu-berlin.de (Earth Observation for Environmental Monitoring (ÜWP))	107
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Polnische Romantik - damals und heute)	189
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Wir sind "unsere" Sprache. Sprachreflexion in der belarusischen und ukrainischen Literatur und Kultur)	190
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Populäre Kulturen in Mittel-, Süd- und Osteuropa (Vortragsreihe))	200
Golpon, Hedwig ("Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen")	45
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Grundkurs Portugiesisch A1)	183
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Mündlicher und Schriftlicher Ausdruck (A2))	183
Goncalves Magalhaes, Carla, carla.goncalves.magalhaes@hu-berlin.de (Portugiesisch B1)	183
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Sprachkurs I)	198
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Sprachkurs III)	199
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Landeskunde 1 (Historische Landeskunde))	200
Gottmann, Lennard, Tel. (030) 2093 3588, lennard.gottmann@hu-berlin.de (Ist die liberale Demokratie in Gefahr? (ÜWP))	294
Gottmann, Lennard, Tel. (030) 2093 3588, lennard.gottmann@hu-berlin.de (Ein „gefährlicher Geist“? Zur Politischen Theorie Carl Schmitts (ÜWP))	294
Gräfe, Sophia (Frauen in der Naturkunde – Bildgeschichten aus dem Museumsarchiv)	29
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Philosophie der AI, II)	144
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Übungen zur Vorlesung)	151
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen)	155
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Human Information Behavior)	131
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Information Behavior Forschung)	131
Grimm, Bernhard, bernhard.grimm@rz.hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Grimm, Bernhard, bernhard.grimm@rz.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Grimme, Gesa, gesa.grimme@hu-berlin.de (üWP- Hinter den Kulissen: Museen als Orte ethnographischer Forschung)	139
Grimme, Gesa, gesa.grimme@hu-berlin.de (üWP- Hands On. Forschungsperspektiven auf Sammlungen)	328
Grojean, Christophe, christophe.grojean@hu-berlin.de (Einführung in die Elementarteilchenphysik (UeWP: 10 SP))	129
Grojean, Christophe, christophe.grojean@hu-berlin.de (Einführung in die Elementarteilchenphysik (UeWP: 10 SP))	129
Grujicic, Bojana (Philosophy of Cognitive Science (MIND))	99
Guanzini, Isabella (Übersetzungen. Das Religiöse im säkularen Denken)	34
Guanzini, Isabella (Augustinus und Pascal als Zeitgenossen)	34
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de (Ü-Archivquellenanalyse zu ausgestorbenen ‚Khoisan‘-Kulturen des südlichen Afrika / Analysis of archival sources on extinct 'Khoisan' cultures of southern Africa)	240
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de (ÜWP - Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation)	241
Günschel, Peter, peter.guenschel@hu-berlin.de (ÜWP Große Sportspiele (Basketball))	302
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Zwischen Urzustand und Utopie: Der Tropenwald in der postkolonialen frankophonen Theorie und Literatur)	39

Person	Seite
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Choix Goncourt de l'Allemagne)	176
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Émile Zola: Hereditätsnarrative)	178
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Literatur und Traum in der italienischen Moderne)	180
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Choix Goncourt de l'Allemagne)	221
Güttler, Sophia ("Rhetorik der Rede - gekonnt auftreten und inhaltlich überzeugen")	64
Gygax Hillmann, Lorenz Frank, Tel. +49 30 2093 46932, lorenz.gygax@hu-berlin.de (Biologie der Tiere UE)	85
Gygax Hillmann, Lorenz Frank, Tel. +49 30 2093 46932, lorenz.gygax@hu-berlin.de (Biologie der Tiere VL)	85
Haase, Dagmar, Tel. 030 - 2093 9445, dagmar.haase@geo.hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	37
Hafner, Verena, Tel. (030) 2093-41200, verena.hafner@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	116
Hahn, Julia, julia.hahn@hu-berlin.de (Festival, Club und Gefängnis als pastoraltheologische Heterotopien. Seelsorge und Awareness an „Andersorten“)	33
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft)	191
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Tschechisch, Slowakisch, Polnisch: Präpositionen in den westslawischen Sprachen)	192
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Tschechisch, Slowakisch, Polnisch: Lektüre von Originaltexten zur Geschichte der westslawischen Sprachen)	193
Hanning, Nina Maria, nina.hanning@hu-berlin.de (Modul 4: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	91
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport)	304
Hante, Falk Michael, falk.hante@hu-berlin.de (Analysis I (ÜWP))	119
Hante, Falk Michael, falk.hante@hu-berlin.de (Analysis I (ÜWP))	119
Hartwig, Christian ("Mediation und Konflikttransformation")	46
Hauskeller, Benjamin, Tel. 030 2093 41133, hauskeller@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	117
Haynes, John-Dylan (Ethics of Artificial Intelligence (MIND))	97
Haynes, John-Dylan (Winter School on Ethics and Neuroscience (Ethics and Neuroscience))	97
Hecht, Stefan, Tel. 2093-7365 (Current Topics in the Chemistry of Materials (AK Hecht))	113
Hellmich, Helene, h.hellmich@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	131
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Römische Inschriften: Texte und Kontexte)	229
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9625, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	170
Hense, Ansgar (Religion, Bildung, Kultur - Ausgewählte Herausforderungen: Betrachtet am Beispiel Religionsunterricht, Theologische Fakultäten/Institute und andere Wissenschaftsaktivitäten)	35
Herwig, Christian, christian.herwig@chemie.hu-berlin.de (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Herwig, Christian, christian.herwig@chemie.hu-berlin.de (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Herzberg-Beiersdorf, Anne, Tel. 030 2093 98108, anne.herzberg-beiersdorf@hu-berlin.de (Einführung in die materielle Kultur)	223
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (Modul 26: VL Sozialpsychologie)	92
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (CM 2: L WTO II: Organisation)	94
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society I: Cultural Psychology)	96

Person	Seite
Heyd, Julia , julia.heyd@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Hildebrandt-Wackwitz, Lina (Kirche und Konsum (GS/HS – 250, 251, 350, 450, 573, 650, 651, 654; MRC – VM4c, BM5, VM5b, ÜM5; BA – V 6, BF 3; BA G – Modul 7; MEd – C, E, Ü7; MAGS 1c))	314
Hillmann, Edna , Tel. +49 30 2093 46920, edna.hillmann@hu-berlin.de (Tier und Gesellschaft SE)	84
Hillmann, Edna , Tel. +49 30 2093 46920, edna.hillmann@hu-berlin.de (Tier und Gesellschaft VL)	84
Hillmann, Edna , Tel. +49 30 2093 46920, edna.hillmann@hu-berlin.de (Biologie der Tiere UE)	85
Hillmann, Edna , Tel. +49 30 2093 46920, edna.hillmann@hu-berlin.de (Biologie der Tiere VL)	85
Hiltmann, Torsten , torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Hiltmann, Torsten , torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Hinderer, Anna Isabel , anna.isabel.hinderer.1@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	37
Hinderer, Anna Isabel , anna.isabel.hinderer.1@hu-berlin.de (Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für Bildung für nachhaltige Entwicklung)	38
Hoffmann, Corinna , corinna.hoffmann@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	171
Hoffmann, Thomas Dirk , th.hoffmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Sonderpädagogik und inklusiven Pädagogik)	287
Hohm, Olaf (Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP))	126
Hohm, Olaf (Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP))	127
Hohm, Olaf (Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP))	127
Höhn, Markus , Tel. 030 2093 98146, markus.hoehn@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	227
Höhn, Markus , Tel. 030 2093 98146, markus.hoehn@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	227
Hölzgen, Patrick (Mikroökonomie I)	323
Homberg, Michael (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Hoppe, Annetkatrin , Tel. (030) 2093-9362, annetkatrin.hoppe@hu-berlin.de (CM 2: L WTO I: Work)	94
Hornecker, Henrik , henrik.hornecker.1@hu-berlin.de (Sanskrit I)	170
Hornung, Maria , Tel. 2093-66523, maria.hornung@hu-berlin.de (Gender und Familie im Migrationskontext (ÜWP))	293
Hosseini, Mahsa (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Hosseini, Mahsa (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Huberty, Maren , Tel. 2093-73523, maren.huberty@rz.hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	178
Huidobro, Alba (Gender & Politics (ÜWP))	294
Hülk, Kristina , kristina.huelk@hu-berlin.de (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	223
Humar, Marcel , marcel.humar@hu-berlin.de (Fachsprache im Unterricht: Metapher, Vergleich, Gleichnis, Symbol. Didaktische Reflexion ausgewählter Termini)	213
Intravaia, Francesco , Tel. +49 (0)30-2093-7726, francesco.intravaia@hu-berlin.de (Laserphysik (UeWP: 10 SP))	124
Isensee, Fanny-Lynne , Tel. +49 (030) 2093-66 877, fanny-lynne.isensee@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	246
Isik, Tuba , tuba.isik@hu-berlin.de (Kindermoschee - Islamische Religionspädagogik für das Vorschulalter / Children's mosque - Islamic religious education for pre-school children (ÜWP))	14

Person	Seite
Isik, Tuba , tuba.isik@hu-berlin.de (Zentrale Frauenfiguren in der sunnitischen sowie schiitischen Tradition / Central female figures in the Sunni and Shiite tradition (ÜWP))	14
Isik, Tuba , tuba.isik@hu-berlin.de (Gebetspraxis in der islamischen Tradition in komparativer Perspektive / Prayer practice in the Islamic tradition in comparative perspective (ÜWP))	14
Isik, Tuba , tuba.isik@hu-berlin.de (Islamische Religionspädagogik in Europa und der islamischen Welt / Islamic religious education in Europe and the Islamic world (ÜWP))	14
Jaeggi, Rahel , rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de (VEV Einführung in die Kritische Theorie)	143
Jähnig, Sonja Charlotte , sonja.jaehnig@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene)	24
Jähnig, Sonja Charlotte , sonja.jaehnig@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	106
Jakobsen, Gustav Uhre (Theoretische Physik II Elektrodynamik (UeWP: 10 SP))	127
Jankowski, Natalie , natalie.jankowski@hu-berlin.de (Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	290
Janßen, Thomas , thomas.janssen@biologie.hu-berlin.de (Evolution, structure and function of land-living vertebrates)	89
Jäschke, Robert , Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Data Mining)	18
Jäschke, Robert , Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Data Mining)	18
Jäschke, Robert , Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Data Mining)	136
Jäschke, Robert , Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Data Mining)	136
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	37
Jogschies, Bärbel ("Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen Raum")	46
Jogschies, Bärbel ("Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen Raum")	63
John, Harald , harald.john@hu-berlin.de (Analyse von Peptiden und Proteinen: Anwendungen aus Pharmakologie und Toxikologie)	115
Kaal, Thomas Hendrik , thomas.hendrik.kaal.1@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Kaas, Marten (Ethics of Artificial Intelligence (MIND))	97
Kade, Robert (Bad Readings - Erotik, Sexualität und Geschlecht im alten Ägypten (HS - H 571/611/612, BA[V]AT oH, BF5, MEd D, MAGS 1b, MRC-VM1a,VM5d oH; Genderstudies))	316
Kahl, Lukas , lukas.kahl@hu-berlin.de (Italienisch)	167
Kalam, Tamanna (Biodiversity in the Anthropocene)	24
Kalam, Tamanna (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	106
Kamanová, Jana , jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs A1)	194
Kamanová, Jana , jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs III (A2+))	194
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	223
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	223
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Einführung ins Neuägyptische)	225
Kapp, Felix , felix.kapp@hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	245
Kapp, Felix , felix.kapp@hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	246

Person	Seite
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	267
Karch, Philipp ("Fünf Schlüsselkompetenzen für den Umgang mit schwierigen Zeitgenossen")	45
Karg, Matthias, Tel. 82888, matthias.karg@chemie.hu-berlin.de (Anorganische Chemie s-p-Block-Elemente)	113
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, ckassung@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Materielle Kulturforschung)	258
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, ckassung@culture.hu-berlin.de (Begleitseminar zur VL Einführung in die Materielle Kulturforschung)	259
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, ckassung@culture.hu-berlin.de (James Bond - Ein Nachruf auf die Moderne)	263
Kätzel, Ralf, ralf.kaetzel@agrar.hu-berlin.de (Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen UE)	85
Kätzel, Ralf, ralf.kaetzel@agrar.hu-berlin.de (Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen VL)	85
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	86
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Kazalarska-Zhivkova, Zornitza, Tel. 2093-73367, z.kazalarska@hu-berlin.de (Zugreisen in den Literaturen Ostmitteleuropas)	190
Kazalarska-Zhivkova, Zornitza, Tel. 2093-73367, z.kazalarska@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturtheorie)	198
Kazimoto*, Vitale (Ü-Swahili I)	235
Kazimoto*, Vitale (Ü-Swahili III)	238
Kempendorf, Amrei (Von Onlinefriedhöfen und Diamanten – empirische, interreligiöse und seelsorgerliche Perspektiven auf Bestattungskulturen im Wandel (GS/HS –250,251,350,450,573,650,651,653; MRC –VM1c,VM2d,BM5,VM5a; BA[V6], BF3; BAGS 7, MED E/K, MAGS 1c))	314
Kempff, Victor, victor.kempff@hu-berlin.de (Einführung in das Werk von Jean-Jacques Rousseau)	151
Kerschbaum, Andreas (Gedankenabenteuer: Erschaffe deine eigene philosophische Kurzgeschichte für Kinder und Jugendliche)	29
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	100
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	100
Klapper, Daniel (Marketing und E-Business)	320
Klein, Werner Olaf, olaf.klein@hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten (Uncertainty Quantification, UQ) (ÜWP))	120
Klein, Werner Olaf, olaf.klein@hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten (Uncertainty Quantification, UQ) (ÜWP))	120
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Ecocriticism/Climate Fiction)	39
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP))	173
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Cultural History ÜWP)	174
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur vom Mittelalter bis zum Fin de Siècle)	189
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	175
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP))	119

Person	Seite
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP))	119
Klipp, Edda, edda.klipp@rz.hu-berlin.de (Thermodynamik von Nichtgleichgewichtsprozessen1)	87
Klipp, Edda, edda.klipp@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Modellierung)	87
Klipp, Edda, edda.klipp@rz.hu-berlin.de (Statistical Physics)	90
Klipp, Edda, edda.klipp@rz.hu-berlin.de (Statistical Physics)	90
Klose, Thomas, thomas.klose@hu-berlin.de (Einführung in die Quantenfeldtheorie (UeWP: 10 SP))	128
Klose, Thomas, thomas.klose@hu-berlin.de (Einführung in die Quantenfeldtheorie (UeWP: 10 SP))	129
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (ÜWP - Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation)	241
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog)	274
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Become Ocean – Entwurf einer aquatischen Musikologie)	275
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Become Ocean – Entwurf einer aquatischen Musikologie)	280
Klotzsch, Enrico, enrico.klotzsch@hu-berlin.de (Experimentelle Biophysik)	87
Klotzsch, Enrico, enrico.klotzsch@hu-berlin.de (Einführung in die Biophysik)	87
Kneipp, Janina, janina.kneipp@chemie.hu-berlin.de (Aktuelle Themen in der optischen Nanospektroskopie (AK Kneipp))	113
Knöferle, Pia, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Eye-tracking experiments in psycholinguistics: Language and society)	28
Knöferle, Pia, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Einführung in die Psycholinguistik)	166
Knöferle, Pia, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Eye-tracking experiments in psycholinguistics: Language and society)	169
Kobin, Björn (Einführung in die Organische Chemie (GRU1/OC))	112
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Schreiben im Französischunterricht)	187
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Französisch- und Italienischunterricht)	187
Koch, Christian, christian.koch@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht)	188
Koch, Norbert, norbert.koch@hu-berlin.de (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen (UeWP: 10 SP))	128
Koch, Norbert, norbert.koch@hu-berlin.de (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen (UeWP: 10 SP))	128
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung)	258
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung)	261
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Endometriose. Aktuelle und historische Bilder in Medizin und Kultur)	263
Kolditz, Sebastian, sebastian.kolditz@bbaw.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Könen, Daniel (Bürgerliches Recht)	83
Koopmans, Rudi, ruud.koopmans@hu-berlin.de (The crisis of the Islamic world: democracy, human rights, political violence, economic growth, and immigrant integration (ÜWP))	295
Kopp, Hans, hans.kopp@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Kopp, Hans, hans.kopp@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Körner, Felix, Tel. 030 2093-99078#, felix.koerner@hu-berlin.de (Gewalt und Frieden in Judentum, Christentum und Islam. Colloquia Abrahamica (ÜWP))	12

Person	Seite
Kos, Tomás, tomas.kos@hu-berlin.de (Linguistik: Second Language Acquisition)	175
Kos, Tomás, tomas.kos@hu-berlin.de (Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung: Language Classroom Research)	175
Köster, Jacqueline ("Eventmanagement")	68
Kosykh, Ekaterina, ekaterina.kosykh.1@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	307
Kowalski, Marek, marek.kowalski.1@hu-berlin.de ("Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft")	55
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	86
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Krämer, Jan (Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität)	132
Krämer, Jan (Sprachmodelle auf glattem Eis: Entwicklung von Aufgaben für einen Wettbewerb zu Prompt Hacking bei Anwendung von generativer Künstlicher Intelligenz in der Universität (Kleingruppenprojekte))	132
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP))	118
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP))	118
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Lyrik (VL I))	161
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Frauenlieder)	163
Kratsch, Stefan, stefan.kratsch@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	116
Krause, Roland, roland.krause@hu-berlin.de (Kant: Kritik der praktischen Vernunft / Kant: Kritik der praktischen Vernunft)	149
Krause, Thomas, Tel. 20939771, thomas.krause@hu-berlin.de (Einführung in die Statistik)	28
Krause, Thomas, Tel. 20939771, thomas.krause@hu-berlin.de (Einführung in die Statistik)	168
Krauskopf, Karsten, karsten.krauskopf@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	285
Krauskopf, Karsten, karsten.krauskopf@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	285
Krausneker, Verena, Tel. 030 2093-66755, verena.krausneker@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen)	284
Kreibich, Heidi, heidi.kreibich@hu-berlin.de (Water security)	25
Kreibich, Heidi, heidi.kreibich@hu-berlin.de (Water security (ÜWP))	108
Kreutter, Marion ("Professionelle Gesprächsführung und Verhandlung")	44
Kreutter, Marion ("Professionelle Gesprächsführung und Verhandlung")	48
Kreutz, Simone Cathrin, simone.kreutz@hu-berlin.de (Feministische Perspektiven auf Abolitionismus)	309
Krolop, Kaspar (Handels- und Gesellschaftsrecht)	84
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy)	24
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP))	106
Krutzik, Markus Christopher, markus.krutzik@hu-berlin.de ("Deeptech Entrepreneurship Lab - Turning Research Projects into Startup Ideas")	70

Person	Seite
Kufner, Nadja, nadja.kufner.1@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit und Ungleichheit (ÜWP))	294
Kulke, Elmar, Tel. (030)2093-6814, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Stadtwirtschaft (ÜWP))	103
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	104
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der islamischen Theologie (ÜWP))	13
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Islamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik (ÜWP))	13
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Rechtsmethodik in Geschichte und Gegenwart (ÜWP))	13
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Theorien und Methoden für die Islamische Theologie (ÜWP))	18
Kuschel, Annett, annett.kuschel@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	285
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Scharfgestellt: Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte)	260
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (KINIMA. Bild und Bewegung)	265
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@hu-berlin.de (Sprache, Sprechen, Schreiben)	224
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@hu-berlin.de (Text und Bild)	224
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@hu-berlin.de (Erzählung multimodal)	226
Kuzilek, Jakob, jakub.kuzilek@hu-berlin.de (Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt)	19
Kuzilek, Jakob, jakub.kuzilek@hu-berlin.de (Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt)	83
Lakes, Tobia, Tel. +49 (0) 30 2093 6873, tobias.lakes@geo.hu-berlin.de (Applied Geoinformation Science (ÜWP))	105
Lammers, Klara, klara.lammers.1@hu-berlin.de ("Expert*innen in eigener Sache" - Selbsthilfe und Peer Support in Handlungsfeldern der Rehabilitation)	286
Landenberger, Elisabeth, elisabeth.landenberger@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturtheorie)	198
Lange, A., langeada@hu-berlin.de (Experimentelle Biophysik)	87
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	259
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Endometriose. Aktuelle und historische Bilder in Medizin und Kultur)	263
Larkum, Matthew, matthew.larkum@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	86
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	303
Laube, Stefan, stefan.laube@culture.hu-berlin.de (Godly Matters – Andere Perspektiven auf Religion)	258
Lautenbach-Förster, Franziska, franziska.lautenbach@hu-berlin.de (ÜWP Positive Emotionen im (Schul-)Sport)	305
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory (ÜWP))	295
Leder, Björn, bjoern.leder@hu-berlin.de (Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP))	123
Lefez, Willy (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	325
Lehmann, Daniel ("Social Media Management in der Praxis")	55
Lehmann, Daniel ("KI und Medienkompetenz: Künstliche Intelligenz in Alltag und Beruf")	73
Lehnert, Joris Germain, joris.lehnert@hu-berlin.de (Die politische Kultur Frankreichs)	179
Leichthammer, Lisa, lisa.leichthammer@hu-berlin.de (Debatte: Jüdische Nationalitätenfrage um 1900 (ÜWP))	297

Person	Seite
Leitgeb, Clara Elisabeth, clara.elisabeth.leitgeb@hu-berlin.de (Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP))	123
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A1)	194
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs III (A2+))	194
Lenk, Philipp ("Programmieren verstehen - Einstieg in die Problemlösung mit modernem C++")	53
Lenk, Philipp ("Künstliche Intelligenz - technologischen Wandel verstehen und die Zukunft aktiv mitgestalten")	60
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen)	245
Lessmann, Stefan, stefan.lessmann@hu-berlin.de (Marketing und E-Business)	320
Li, Christopher, christopher.li.1@hu-berlin.de (üWP- Hörstunde: „Towards Sonic Resocialization“)	328
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Sprach- und Stillehre)	214
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Apokalypse)	215
Limberg, Christian, christian.limberg@chemie.hu-berlin.de (Die Aktivierung kleiner Moleküle (Limberg))	110
Limberg, Christian, christian.limberg@chemie.hu-berlin.de (Anorganische Chemie s-p-Block-Elemente)	113
Linding, Rune, rune.linding@hu-berlin.de (Einführung in die Modellierung)	87
Link, Sarah Elena, sarah.elena.link@hu-berlin.de (üWP- Hands On. Forschungsperspektiven auf Sammlungen)	328
List-Kratochvil, Emil, emil.list-kratochvil@hu-berlin.de (Hybride optoelektronische Materialsysteme (E. List-Kratochvil))	116
Littkopf, Leonie-Louise (Studienpraxis - Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Beispielen zur altägyptischen Architektur)	223
Llado Sureda, Marc, marc.llado.sureda@hu-berlin.de (Llengua catalana I (A1))	182
Llado Sureda, Marc, marc.llado.sureda@hu-berlin.de (Llengua catalana III (B1.1))	182
Llado Sureda, Marc, marc.llado.sureda@hu-berlin.de (Introducció a la cultura catalana)	182
Llado Sureda, Marc, marc.llado.sureda@hu-berlin.de (Llengua catalana IV (B2))	182
Lommatzsch, Anett ("Innovation Lab - Digitalisierung von Unternehmensbereichen als Change-Prozess")	69
Lommatzsch, Anett ("DeepTech Entrepreneurship Lab - Turning Research Projects into Startup Ideas")	70
Lommatzsch, Anett ("Innovation Lab - Digitale Strategien für nachhaltige Produkte und Marketing")	71
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Platon, Philebos)	153
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Euthydemos)	212
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Philosophie und Rhetorik: Cicero, de officiis)	215
Lörincz, Csongor, Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur)	198
Lörincz, Csongor, Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: (Post-)imperiale Räume und Literatur (am Beispiel der k.u.k.-Monarchie))	198
Lörincz, Csongor, Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung)	198
Lozek, Claus ("Selbstbewusst kommunizieren")	47
Lozek, Claus ("Selbstbewusst kommunizieren beim Berufseinstieg - für internationale Studierende")	57
Lozek, Claus ("Mit Improvisationstheater zu mehr Souveränität und Spontanität")	62

Person	Seite
Lozek, Claus ("Improvisationstheater")	67
Lucht, Wolfgang, wolfgang.lucht@geo.hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	104
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@hu-berlin.de (Ebenen der Textanalyse)	165
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@hu-berlin.de (Morphologie/Lexikon)	167
Lüderitz, Hermann (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Lüderitz, Hermann (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Lüken, Ulrike, ulrike.lueken@hu-berlin.de (Modul 12 (ÜWP): Klinische Psychologie und Psychotherapie)	97
Luttenberger, Lea Annina, lea.luttenberger@hu-berlin.de (Kategorien und Diskriminierung: Konstruktion, Historie und Sichtbarmachung)	310
Lux, Katharina, katharina.lux@hu-berlin.de (Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft)	21
Lux, Katharina, katharina.lux@hu-berlin.de (Geschlecht und Generation in der Erziehungswissenschaft)	40
Macdonald, Sharon, sharon.macdonald@hu-berlin.de (ÜWP- Heritage in Transformation)	328
Maconi, Anna Frehiwot (Forms of Belonging: The Making and Unmaking of Transnational Identities Across Afro-Asian Diasporas in Berlin)	31
Mader, Esto, esto.mader@hu-berlin.de (Gender, Race, Class? Intersektionale Diskriminierung aus geschlechtersoziologischer Perspektive)	308
Maier, Sabine ("Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen")	66
Maier-Revoredo, Winfried (Buddhismus und Christentum in Myanmar - eine schwierige Geschichte (H 460; BA[V5]RW; BF 1; ME d F; BAGS 5; MAGS 1c; MRC VM1d, VM1e, BM3, VM3g, VM5e))	311
Markett, Sebastian Andreas, Tel. (030)2093-9382, sebastian.markett@hu-berlin.de (Modul 06: VL Biologische Psychologie I + II)	91
Maruy Van Den Broek, Rodrigo Gerardo, rodrigo.maruy@hu-berlin.de (Emanzipation durch Rechte? Ein Streitpunkt in der kritischen Theorie / Emancipation through rights? A controversial subject in critical theory)	147
Matuschak, Sarah Caroline, sarah.caroline.matuschak@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Maurer, Benedikt (Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP))	122
Mausolf, Jasmin, jasmin.mausolf.1@hu-berlin.de (Konversion in unterschiedlichen religiösen Traditionen (H360; BA-B5, BF1; MRC KM1, BM5, VM5e))	312
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Gesundheitsförderung)	39
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Bilinguales Lernen)	187
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens It./Sp.: Aussprache)	188
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung It./Sp.: Lateinamerika)	188
Mayweg-Paus, Elisabeth Anna ("Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft")	55

Person	Seite
Mayweg-Paus, Elisabeth Anna, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Demokratiebildung im Unterricht stärken: Active Citizenship als online Lernplattform)	253
Mayweg-Paus, Elisabeth Anna, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Grundlagen der Medienbildung für Lehrkräfte)	253
Meer, Talia, talia.meer@hu-berlin.de (Feeling difference: Emotions, Affects and the politics of contemporary life)	311
Meiering, David, david.meiering@hu-berlin.de (Landesparlamente. Grundlagen und Herausforderungen (ÜWP))	296
Meireis, Torsten, torsten.meireis@theologie.hu-berlin.de (Politische Ethik I: Einführung und Grundprobleme (H - HS 241/440/441/641; BA [V4a], BF2; MRC-BM 4, VM 4b, 4d; MEd-D, MAGS 1c))	312
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Benito Pérez Galdós y su legado en la literatura española contemporánea)	184
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Narrativas huérfanas: memoria, lengua, territorio (América Latina))	185
Mende, Maricia, maricia.aline.mende@hu-berlin.de (Wer bezahlt Wissenschaft? Macht und Freiheit in öffentlicher Forschungsförderung)	130
Mending, Jan, Tel. (030) 2093-41279, jan.mending@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	117
Mergel, Thomas, thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	299
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen)	305
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training)	306
Metzler, Gabriele, Tel. 2093-70596, gabriele.metzler@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Meyer, Kirsten, kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Grundagentexte der gegenwärtigen Moralphilosophie / Basic texts of contemporary moral philosophy)	145
Meyer, Marita, marita.meyer@hu-berlin.de (Die Stadt Berlin (1878 - 1947) als Kontext und als Schauplatz in Gabriele Tergits Roman „Effingers“)	79
Meyer, Roland, Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Psycholinguistik slawischer Sprachen)	192
Meyer, Roland, Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Geschichte der westslawischen Sprachen)	204
Meyer, Roland, Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Fragesätze: Struktur und Verwendung)	209
Michel Plácido, Clara (Wie inklusiv ist die HU? – Eine qualitativ-rekonstruktive Analyse aus intersektionaler Perspektive)	31
Mikhaylova, Marina, marina.mikhaylova@hu-berlin.de (Experimentelle Biophysik)	87
Mir Mohammad Makki, Seyed Mohsen, Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	101
Mir Mohammad Makki, Seyed Mohsen, Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	102
Miyazaki, Shintaro, Tel. 030 / 2093-66189, shintaro.miyazaki@hu-berlin.de (Félix Guattaris Science-Fiction-Filmskript über das Infra-Quark Universum)	268
Miyazaki, Shintaro, Tel. 030 / 2093-66189, shintaro.miyazaki@hu-berlin.de (Planetarische Komputation)	268
Moauero, Leonardo, leonardo.moauero@hu-berlin.de (Freedom in Early Modern Philosophy)	156
Moawad, Lise, lise.moawad@hu-berlin.de (Social Science Policy)	133
Moisi, Laura, laura.moisi@hu-berlin.de (Das Ungeschriebene: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf narratives Schweigen)	261
Möller, Daniela ("Team- und Führungskräfte-Training für den Berufseinstieg")	65
Molnár, Tina, tina.molnar@hu-berlin.de („Wohnst du noch oder...?“ – Möglichkeiten und Herausforderungen des Wohnens in institutionellen Kontexten)	290
Moreno Catalá, María, maria.moreno.catala@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	303
Mousavi, Razieh-Sadat (The History of the Evolution of Imami Creeds (ÜWP))	13

Person	Seite
Mousavi, Razieh-Sadat (Environmental History in Islamic Societies (ÜWP))	17
Mucha, Stefan, stefan.mucha@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management")	50
Müller, Daniel, d.mueller@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	104
Müller, Ernst, ernst.mueller@hu-berlin.de (Geschichtsbegriffe in der Geschichtsphilosophie und ihre Kritiker / Concepts of history in the philosophy of history and their critics)	153
Müller, J. (Macroevolution and Biodiversity)	88
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Körperbilder in den Bildkünsten des Mittelalters)	266
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	267
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Abhängigkeit)	148
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Trans Philosophie)	154
Müller, Olaf, muelleol@staff.hu-berlin.de (Philosophie der Zeit/Philosophy of Time)	144
Müller, Olaf, muelleol@staff.hu-berlin.de (Der Logische Empirismus/Logical Empiricism)	147
Müller, Philipp, Tel. 030 2093 70579, muellerp@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax: Grammatiktheorien)	168
Müller-Stähler, Anne Julia, julia.staehler@hu-berlin.de (Ultrakurzzeitdynamik in kondensierter Materie (AK Stähler))	114
Mussavifard, Nima, nima.mussavifard@hu-berlin.de (The developing mind (MIND))	98
Mussavifard, Nima, nima.mussavifard@hu-berlin.de (Language Evolution (MIND))	99
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	227
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	227
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Rom unter Augustus: Neuerfindung einer Metropole?)	228
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	229
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen - Geschichte eines Platzes)	230
N., (Asian Diaspora in Film)	174
N., (Linguistik: World Englishes)	175
N., N., (ÜWP Große Sportspiele (Fußball))	302
N., N., (ÜWP Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften)	306
Nachtwei, Jens, jens.nachtwei@hu-berlin.de (CM 2: L WTO III: Human & Technology)	95
Nachtwei, Jens, jens.nachtwei@hu-berlin.de (CM 2: SE Work, Technology & Organisation)	95
Nagel, Klara, klara.nagel@hu-berlin.de (Recht, Geschlecht & Ethnografie: Einführung in die Rechtsanthropologie)	136
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Ü-Afrikaans I)	233
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Ü-Setswana III)	238
Naumann, Sandra, sandra.naumann@hu-berlin.de (Modul 26: VL Klinisch-psychologische Störungslehre II und Berufsethik/Berufsrecht (Kinder und Jugendliche))	93

Person	Seite
Nehrig, Anke, anke.nehrig@hu-berlin.de (Ü-Bambara I)	234
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1_ÜWP)	234
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1)	234
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3)	237
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3_ÜWP)	237
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Logik-Vertiefung)	143
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Paradoxien)	150
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Richard Montague, Formal Philosophy)	155
Nielsen, Hedda (Mikroökonomie I)	322
Nielsen, Jonas Ostergaard, Tel. +49 (030) 2093-66341, jonas.ostergaard.nielsen@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	104
Nikolski, André ("Deeptech Entrepreneurship Lab - Turning Research Projects into Startup Ideas")	70
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Nissen, Morten, morten.nissen@hu-berlin.de (Ungarisch: Lektüre literarischer Texte)	198
Nocanda, Azakhiwe Zienna, azakhiwe.nocanda@hu-berlin.de ((in) Visibly Black: understanding race, racism and the politics of belonging in Berlin)	80
Nogueira Martins, Alexandre (Colonial and Anticolonial Berlin)	80
Nolz, Philipp, philipp.nolz@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Skandinavistische Sprachwissenschaft)	172
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	172
Norris, Katherine Lucy, lucy.norris@hu-berlin.de (Rubbish!)	261
Norris, Katherine Lucy, lucy.norris@hu-berlin.de (Soil Politics)	264
Nyakatura, John, john.nyakatura@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Nyakatura, John, john.nyakatura@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Nyakatura, John, john.nyakatura@hu-berlin.de (Evolution, structure and function of land-living vertebrates)	89
Nyakatura, John, john.nyakatura@hu-berlin.de (Seminar zu OBBE-ÜWP 2)	89
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Inklusive Museumsforschung)	291
Odebrecht, Carolin, Tel. 2093-9774, carolin.odebrecht@hu-berlin.de (Digitalität in den Geisteswissenschaften. Konzeptionell u. methodisch verstehen u. einsetzen (Sprachwiss.))	27
Odebrecht, Carolin, Tel. 2093-9774, carolin.odebrecht@hu-berlin.de (Digitalität in den Geisteswissenschaften. Konzeptionell u. methodisch verstehen u. einsetzen (Sprachwiss.))	168
Oppitz, Maya (Improvisation als Ereignis: Musikalische Avantgarde und transkulturelle Netzwerke zwischen Berlin und Darmstadt)	32
Orjuela-Acosta, Ana María (Por favor, sea breve: la minificción en la literatura iberoamericana)	184
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@hu-berlin.de ("The third wave of democratization" - was bleibt? (ÜWP))	293
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@hu-berlin.de (Regionale politische Kultur (ÜWP))	293
Otto, André, andre.otto@hu-berlin.de (Manuscript, Print and Early-Modern Authorship)	222

Person	Seite
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Methoden und Medien der Klassischen Philologie)	211
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Paläographie II)	212
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	212
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Papajani, Fiona, fiona.papajani.1@hu-berlin.de (How to become 'European': The multifaceted dimensions of EU-Membership and Integration (ÜWP))	298
Pastenaci, Daniel, daniel.pastenaci@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	244
Pastenaci, Daniel, daniel.pastenaci@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	245
Pauen, Michael, michael.pauen@philosophie.hu-berlin.de (Functional Descriptions (MIND))	98
Pavone, Pasquale, pasquale.pavone@hu-berlin.de (Theoretische Festkörperphysik (UeWP: 10 SP))	122
Pennetta, Riccardo (Laserphysik (UeWP: 10 SP))	124
Peter, Ulrike (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Petras, Vivien, Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft)	130
Petras, Vivien, Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Informationssysteme und Informationsdienstleistungen)	131
Pflugmacher, Dirk, dirk.pflugmacher@geo.hu-berlin.de (Geoprocessing in Python (ÜWP))	105
Piéch, Sylke ("KI und Leadership")	61
Piéch, Sylke ("KI und Leadership")	76
Pillath, Marcel, marcel.pillath@hu-berlin.de (ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport)	304
Pinkwart, Niels ("KI und Leadership")	61
Pinkwart, Niels ("KI und Leadership")	76
Platt, Kristin, kristin.platt@hu-berlin.de (Science Fiction)	259
Plested, Andrew, andrew.plested@hu-berlin.de (Einführung in die Biophysik)	87
Plested, Andrew, andrew.plested@hu-berlin.de (Einführung in die Modellierung)	87
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs I (A1))	193
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs III (E-Learning-Kurs für Herkunftssprecher:innen und Muttersprachler:innen) (A2+))	193
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Fremdsprache im Unterricht)	210
Podelo, Jochen, jochen.podelo@hu-berlin.de (Russisch: Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte)	210
Pohl, Lucas, lucas.pohl@hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	100
Pohl, Lucas, lucas.pohl@hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	100
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Einführung in die antike Mythologie)	211
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Ovid, Metamorphosen)	218
Pollack, Detlef (Religion und Moderne: Einführung in die Religionssoziologie)	35

Person	Seite
Popp, Philipp, philipp.popp@hu-berlin.de (Quantitative Molecular Biology)	90
Popp, Philipp, philipp.popp@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Potjans, Anne, anne.potjans@cms.hu-berlin.de (Afterhour: The Night as a Cultural Concept)	174
Pressacco, Uliana, Tel. +49 030 2093-5169, uliana.pressacco@hu-berlin.de (Russisch: Sprache(n) im Wandel)	192
Pressacco, Uliana, Tel. +49 030 2093-5169, uliana.pressacco@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprachliche Zweifelsfälle)	204
Priemer, Burkhard, burkhard.priemer@hu-berlin.de ("Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft")	55
Privitera, Johanna, johanna.privitera@hu-berlin.de (Historisches Unrecht / Historical Injustice)	153
Puzon, Katarzyna Natalia, katarzyna.puzon@hu-berlin.de (Sound Matters: Audio, Visual, Material and Global Perspectives)	139
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger)	183
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch A1)	183
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch B1.1)	183
Radu, Anamaria, anamaria.radu@hu-berlin.de (Rumänisch B1.2)	183
Raffington, Laurel (After Nature vs Nurture (BRAIN))	98
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de (Anerkennung. Perspektiven auf weibliche Migration in Literatur, politischer Philosophie und Psychoanalyse)	186
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de (Anerkennung. Perspektiven auf weibliche Migration in Literatur, politischer Philosophie und Psychoanalyse)	222
Ramshorn-Bircsák, Anikó (Ungarisch: Schreibkurs I / Sprachkurs V)	199
Ramshorn-Bircsák, Anikó (Ungarisch: Sprachkurs V (B1+))	199
Rathmann, Georg Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	284
Raudonat, Kerstin, kerstin.raudonat@hu-berlin.de (Praktische Ansätze zu Medienbildung im Kontext Schule)	43
Raudonat, Kerstin, kerstin.raudonat@hu-berlin.de (Social Media im Kontext von Schule und Digitalisierung)	43
Raveendranathan, Vidhya (Legal culture, economic life and labor in the Indian Ocean Ü)	242
Ravindran, Dilip (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	325
Ray, Kallol, kallol.ray@chemie.hu-berlin.de (Katalyse, Spektroskopie und reaktive Zwischenprodukte)	114
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@reha.hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	288
Reh, Sabine, Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@hu-berlin.de (Habitus, Feld und die Theorie der Praxis. Bourdieu-Lektüre)	254
Reigber, Constantin (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	321
Reinhart, Martin, Tel. 2093-66616, martin.reinhart@hu-berlin.de (So geht Wissenschaft - Aktuelle Diskussionen zu Open Science und Forschungsqualität)	22
Reinhart, Martin, Tel. 2093-66616, martin.reinhart@hu-berlin.de (So geht Wissenschaft - Was muss ich wissen und können, um Wissenschaftler*in zu werden?)	23
Reinhart, Martin, Tel. 2093-66616, martin.reinhart@hu-berlin.de (So geht Wissenschaft - Aktuelle Diskussionen zu Open Science und Forschungsqualität)	134
Reinhart, Martin, Tel. 2093-66616, martin.reinhart@hu-berlin.de (So geht Wissenschaft - Was muss ich wissen und können, um Wissenschaftler*in zu werden?)	134
Reiß, Markus, markus.reiss@hu-berlin.de (Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP))	120
Reiß, Markus, markus.reiss@hu-berlin.de (Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP))	120

Person	Seite
Richter, Liza (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Richter, Liza (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Rinke, Stefanie, stefanie.rinke@hu-berlin.de (Sexuelle Kultur und Körperforschung in Berlin / Sexual Culture and Body Research in Berlin)	81
Röber, Christa, christa.roeber@outlook.com ((Schrift-)Sprachliches Lernen als verstehendes Lernen)	41
Rode, Torben, torben.rode.1@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	37
Rode, Torben, torben.rode.1@hu-berlin.de (Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für Bildung für nachhaltige Entwicklung)	38
Rogalla von Bieberstein, Alice, alice.bieberstein@hu-berlin.de (Die Anthropologie der Sicherheit)	141
Rolfs, Martin, Tel. 03020936775, martin.rolfs@hu-berlin.de (Modul 4: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	91
Romanczuk, Pawel, pawel.romanczuk@hu-berlin.de (Quantitative Molecular Biology)	90
Romanczuk, Pawel, pawel.romanczuk@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Romero Munoz, Alfredo, alfredo.romero@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene)	24
Romero Munoz, Alfredo, alfredo.romero@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	106
Römhild, Regina, Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (Einführung in die kritische Europäisierungsforschung: Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven)	137
Römhild, Regina, Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (Mapping postcolonial neighbourhoods)	141
Römhild, Regina, Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (Postkoloniale und postmigrantische Perspektiven auf und aus Europa (ÜWP))	296
Rosefeldt, Tobias, Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in die Sprachphilosophie/ Introduction to the Philosophy of Language)	143
Rosefeldt, Tobias, Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (PS Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft/Kant's Critique of the Power of Aesthetic Judgement)	150
Rosefeldt, Tobias, Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Fichte und Hegel über Selbstbewusstsein und Anerkennung/Fichte and Hegel on Self-Consciousness and Recognition)	155
Rösli, Lukas, lukas.roesli@hu-berlin.de (Postcolonial Vínland - Erzählungen über die Entdeckungsfahrten nach Westen postkolonial gelesen)	173
Rosmer, Paul (Mikroökonomie I)	322
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	51
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel für Fortgeschrittene")	51
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	56
Roth, Theresa Maria, theresa.maria.roth@hu-berlin.de (Umbrisch und Oskisch)	167
Roth, Theresa Maria, theresa.maria.roth@hu-berlin.de (Umbrisch und Oskisch)	169
Rübner, Anne, anne.ruebner@hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	301
Rueß, Liliane, liliane.ruess@biologie.hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Rueß, Liliane, liliane.ruess@biologie.hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Ruhland, Claudia, claudia.ruhland@hu-berlin.de (Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt)	19
Ruhland, Claudia, claudia.ruhland@hu-berlin.de (Zukunftsorientierte Bildung mit Learning Analytics – Potenziale und Herausforderungen in einer sich wandelnden Welt)	83
Sachse, Dirk, dirk.sachse@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	101
Sachse, Dirk, dirk.sachse@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	102

Person	Seite
Saenz, Alejandro, Tel. +49 (30) 2093-4902, alejandro.saenz@hu-berlin.de (Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP))	123
Saenz, Alejandro, Tel. +49 (30) 2093-4902, alejandro.saenz@hu-berlin.de (Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP))	123
Saenz, Alejandro, Tel. +49 (30) 2093-4902, alejandro.saenz@hu-berlin.de (Statistische Physik (TU: fak., UeWP: 10 SP))	123
Safaei, Sajjad, sajjad.safaei@hu-berlin.de (Thinking about Punishment in Berlin: A Socio-Legal Inquiry Into Barbarity and Cruelty)	81
Sajduk, Maja (Externes Rechnungswesen)	319
Salein, Valentin, valentin.salein.1@hu-berlin.de (Individuelle Pflichten in kollektiven Kontexten kollektiven Kontexten / Individual Duties in Collective Contexts)	146
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans)	231
Sander, Ruth (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Saß, Nico, nico.sass.1@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	131
Sauter, Tobias, tobias.sauter@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	101
Sauter, Tobias, tobias.sauter@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	102
Schäfer, Andreas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 42 (Cornelia Mispelhorn), andreas.schaefer.1@hu-berlin.de (Qualitative Politikforschung (ÜWP))	297
Schalbruch, Martin, martin.schalbruch@hu-berlin.de (Thai I)	235
Schalbruch, Martin, martin.schalbruch@hu-berlin.de (Thai III)	239
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Enthousiasmos – Dichterwahn. Geschichte eines Gedankens von der Antike bis zur Gegenwart)	260
Scharp, Christina, christina.scharp@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	302
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Felix Mendelssohn Bartholdys Lieder ohne Worte: Komposition – Edition – Rezeption)	272
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs I))	272
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs II))	272
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	273
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	273
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	273
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	273
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-65813, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	274
Scheidt, Benjamin, Tel. +49 30 2093 41132, benjamin.scheidt@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	117
Schendzielorz, Cornelia, cornelia.schendzielorz@hu-berlin.de (Quantitativ, Qualitativ, Big Data – Standortbestimmung sozialwissenschaftlicher Methoden und Potenziale von Mixed-Methods Designs)	133
Schenk, Teresa, teresa.schenk@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, hans.juergen.scheuer@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	161
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (ICF - Multiprofessionelles Fallverstehen)	291
Schirmer, Alice (Wie inklusiv ist die HU? – Eine qualitativ-rekonstruktive Analyse aus intersektionaler Perspektive)	31
Schlebbe, Kirsten, schlebbe@ibi.hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Information Behavior Forschung)	131
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Einführung in die Theologie als Wissenschaft)	32

Person	Seite
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Selbstliebe. Wie finde ich mein Glück?)	33
Schmidt, Christian, ch.schmidt@hu-berlin.de (Genealogie Kritischer Subjektivität im Spätwerk Michel Foucaults)	156
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis")	49
Schmidt, Oskar (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Schmidt, Thomas (Winter School on Ethics and Neuroscience (Ethics and Neuroscience))	97
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in die normative Ethik)	143
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in die Metaethik)	150
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Lügen und Irreführen)	153
Schmidt, Vanessa (Makroökonomie I)	323
Schmidt-Kochstedt, Susanne Antje, susanne.schmidt@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Schmitt, Mark, mark.schmitt@hu-berlin.de (British Cultural History)	174
Schmitt, Viola, viola.schmitt@hu-berlin.de (Semantik)	168
Schmitz, Jakob Merijn, jascha.schmitz@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Schmitz, Tillman, tillman.schmitz@geo.hu-berlin.de (Applied Geoinformation Science (ÜWP))	105
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Rom - Landschaft als Literatur)	214
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	86
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	87
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Molecular Biology)	89
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	90
Schnaitter, Hannes Michael, hannes.schnaitter.1@ibi.hu-berlin.de (Einführung in die statistische Analyse quantitativer Daten)	132
Schneeweiß, Philipp Richard, philipp.schneeweiss@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2))	121
Schneeweiß, Philipp Richard, philipp.schneeweiss@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2))	121
Schneider, Christine ("Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben")	58
Schneider, Philipp, philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Scholla, Kilian (Improvisation als Ereignis: Musikalische Avantgarde und transkulturelle Netzwerke zwischen Berlin und Darmstadt)	32
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (Scrivere la guerra. Die italienische Literatur und der Krieg von D'Annunzio bis zur resistenza.)	177
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (French and Italian Theory. Ansätze, Übergänge, aktuelle Debatten.)	177
Schomacher, Esther, esther.schomacher@hu-berlin.de (Commedia dell'arte - vom improvisierten Theater zur ‚bürgerlichen Komödie‘)	180
Schöntag, Roger, roger.schoentag@hu-berlin.de (Sprachgeschichte des Italienischen: von den ersten Zeugnissen bis ins digitale Zeitalter)	180
Schöntag, Roger, roger.schoentag@hu-berlin.de (Minderheitensprachen in Italien: von Sizilien bis zu den Alpen)	185
Schöttner, Anja (Organization and Management)	324
Schöttner, Anja (Organization and Management)	325

Person	Seite
Schröder, Johannes, johannes.schroeder.4@hu-berlin.de (Der Triumph der Rezeption – Francesco Petrarca und die Musik)	271
Schröder, Julia Valeska, julia.valeska.schroeder@hu-berlin.de (Infrastructure Matters)	137
Schröder, Julia Valeska, julia.valeska.schroeder@hu-berlin.de (Technologie und Stadt)	138
Schröter, Jens (Heilungen in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum)	213
Schultheiss, Cornelia ("Chat GPT & Co im akademischen Umfeld")	62
Schultheiss, Cornelia ("Interkulturelles Management - Führen in internationalen Teams")	70
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@hu-berlin.de (Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit)	166
Schuster, Katrin (Mit Walter Benjamin auf Spurensuche: Was ist (jüdische) Geschichtsschreibung?)	261
Schuster, Phillip, Tel. (030) 2093-6880, phillip.schuster@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	101
Schüth, Dorothee, dorothee.schueth@hu-berlin.de (Differentialgeometrie III (M11) (ÜWP))	119
Schüth, Dorothee, dorothee.schueth@hu-berlin.de (Differentialgeometrie III (M11) (ÜWP))	119
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	285
Schwalm, Helga, Tel. 2093-70923, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Literatur und Musik (VL III))	162
Schweikardt, Nicole, Tel. (030) 2093-41102, nicole.schweikardt@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	117
Seeberg, Christine, christine.seeberg@theologie.hu-berlin.de (Jacques Derrida: "Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstportrait und andere Ruinen" (H 380, 440/441; MAGS 1c; MRC-BM4, BM5, VM5c, BAGS4, BF2))	313
Seidel, Anna Maria, anna.seidel.2@hu-berlin.de (Literatur und Extraktivismus: Rohstoffnarrative in Mittel- und Osteuropa)	203
Seitz, Oliver, oliver.seitz@chemie.hu-berlin.de (Bioorganische Synthese/Chemische Biologie)	115
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Weibliche Wissensproduktion in der Koranexegese / Women's Knowledge Production in Qur'anic Exegesis (ÜWP))	12
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften (ÜWP))	13
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Koranwissenschaft und Koranexegese (ÜWP))	13
Shalaby, Nora Abdel-Hamid, Tel. 030 2093 98108, nora.shalaby@hu-berlin.de (Settlement Archaeology from the Predynastic to the Greco-Roman period)	224
Shamsrizi, Manouchehr ("Deeptech Entrepreneurship Lab - Turning Research Projects into Startup Ideas")	70
Sharma, Vandana (Hindi-Konversation ÜWP)	240
Shcherbakova, Elizaveta, elisaveta.shcherbakova@hu-berlin.de (Mikrokosmos: Antike Vorstellungen vom lebenden Körper, seinen Funktionen und Teilen)	213
Simojoki, Henrik, henrik.simojoki@hu-berlin.de (Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze in Geschichte und Gegenwart BAGS 1; BA[B]RP/[V6]PT, BF3; GS/ HS - H150/151/250/252/650/651/653/655; MEd E; MRC BM5/VM5a/BM6/VM6)	313
Simojoki, Henrik, henrik.simojoki@hu-berlin.de (Religion und Gender – praktisch-theologische Erkundungen MAGS 1c; MEd E; GS/ HS - H 250/251/571/650/651; MRC BM5/VM5d/FM5; BF5)	317
Slenczka, Notger, notger.slenczka@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, BAGS 4))	312
Soh Bejeng Ndikung, Bonaventure (Mapping postcolonial neighbourhoods)	141
Spiegler, Lara, lara.spiegler@hu-berlin.de (Verstehensorientierte Beziehungsarbeit in außerschulischen Kontexten)	291
Spintig, Susanne, Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	307
Spokoinyi, Vladimir, vladimir.spokoinyi@hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP))	120

Person	Seite
Spokoinyi, Vladimir, vladimir.spokoinyi@hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP))	120
Stedman, Gesa, Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Afterlives of the German and British Empires in Academic Collections at Humboldt-Universität)	22
Stedman, Gesa, Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Afterlives of the German and British Empires in Academic Collections at Humboldt-Universität)	44
Stein, Daniel, daniel.stein.1@hu-berlin.de (Hochschule, Wissenschaft, Gesellschaft)	246
Steinhauer, Eric, eric.steinhauer@hu-berlin.de (Informationsrecht)	135
Steinhauer, Eric, eric.steinhauer@hu-berlin.de (Informationsrecht)	136
Stolba, Vladimir (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Musik im epischen Theater: Komponisten um Bertolt Brecht)	271
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Musik im epischen Theater: Komponisten um Bertolt Brecht)	280
Stoltz, Barbara, barbara.stoltz@hu-berlin.de (Künstlerinnen und Literatinnen schreiben über Kunst: Ideen, Theorien, Reflexionen und eine literarische Ausdrucksform in der Vormoderne)	164
Stomper, Alex (Financial Economics for Citizens)	321
Stomper, Alex (Finance Theory)	324
Stomper, Alex (Finance Theory)	324
Störl, Kerstin, stoerl@rz.hu-berlin.de (Castellano andino)	186
Störtkuhl, Beate, beate.stoertkuhl@hu-berlin.de (Umbrüche, Aufbrüche, Konfrontationen: Architektur und Kunst im östlichen Europa nach den beiden Weltkriegen)	266
Stübinger, Katharina (UN-Sichtbar? Internationale Entscheidungen im Asyl- und Migrationsrecht in der nationalen Rechtsprechung)	30
Stutz, Jonathan, jonathan.stutz@hu-berlin.de (Christentumsgeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431,636; BA[B/V]HTm/oL, BF4, MRC-V1a,V1g, BM3,VM3b,VM3c))	315
Stüwe, Kena (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Süer, Aydin, aydin.suer@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie (ÜWP))	13
Sun, Chen (Organization and Management)	325
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft)	191
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Morphologie des russischen Verbs)	192
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in der Slavia)	204
Tafner, Georg, georg.tafner@hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	243
Taylor, Miles, Tel. 99047, miles.taylor@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Tebbenjohanns, Felix (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2))	121
Tebbenjohanns, Felix (Laserphysik (UeWP: 10 SP))	124
Teke, Serife Gülay, guelay.teke@hu-berlin.de (Heterogenität und Inklusion verlangt Präsenz als Lehrer:in)	41
Teke, Serife Gülay, guelay.teke@hu-berlin.de (Diskriminierungskritik im Klassenzimmer)	42
Tepelmann, Niklaas, niklaas.tepelmann@hu-berlin.de (Fundamentalistische und kohärentistische Theorien epistemischer Rechtfertigung)	149
Tepelmann, Niklaas, niklaas.tepelmann@hu-berlin.de (Thomas Kuhn: The Structure of Scientific Revolutions)	155

Person	Seite
Tetzlaff, Dörthe, doerthe.tetzlaff@hu-berlin.de (Water security)	25
Tetzlaff, Dörthe, doerthe.tetzlaff@hu-berlin.de (Water security (ÜWP))	108
Theodorakis, Christos, christos.theodorakis.1@hu-berlin.de (ÜWP Neuromuskuläre und biomechanische Aspekte von ausgewählten sportlichen Bewegungen)	303
Theodorakis, Christos, christos.theodorakis.1@hu-berlin.de (ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	306
Thies, Leonie, leonie.thies@hu-berlin.de (Kriminalisierung von Jugendlichen in urbanen Räumen (ÜWP))	296
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Timmermann, Nils (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	321
Tischendorf, Caren, caren.tischendorf@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der numerischen Mathematik (M22): Numerik partieller Differential-algebraischer Gleichungen (ÜWP))	120
Tischendorf, Caren, caren.tischendorf@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der numerischen Mathematik (M22): Numerik partieller Differential-algebraischer Gleichungen (ÜWP))	120
Tolios, Philipp (Financial Economics for Citizens)	321
Tombus, Hasan Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@hu-berlin.de (Current Challenges to Democracy (ÜWP))	298
Topkara, Ufuk, ufuk.topkara@hu-berlin.de (Gewalt und Frieden in Judentum, Christentum und Islam. Colloquia Abrahamica (ÜWP))	12
Topkara, Ufuk, ufuk.topkara@hu-berlin.de (Religiöse Themen in der Literatur (ÜWP))	12
Trejo Picazo, Marco Antonio, marco.picazo@hu-berlin.de (Rethinking Berlin: An Intersectional and Queer Perspective against the Far-Right)	82
Tsisar, Nataliya, nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs A1)	195
Tsisar, Nataliya, nataliya.tsisar@hu-berlin.de (Ukrainisch: Sprachkurs III (A2+))	195
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Königreiches Dänemark I: 16.-18. Jahrhundert)	171
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	171
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Theorie(n) der Bildung zwischen Veränderung und Beständigkeit)	253
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Praxistheorie(n) in der Pädagogik)	253
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Lehr-Lern-Analysen - Theorien des Lernens und Lehrens in der Erwachsenenbildung)	256
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP- Skandal documenta. Die Wirkung einer Ausstellung von globaler Gegenwartskunst am Ort ihres Geschehens)	326
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP- Die Welt retten. Visionen und Modelle)	326
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP- Forschungskolloquium)	327
Ubbidente, Alberto, roberto.ubbidiente@hu-berlin.de ("Alles ist Nichts": Leopardis Pensiero poetante und seine Deklinationen in Prosa und Vers)	181
Ubbidente, Alberto, roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Theorie und Praxis des Literaturtourismus am Beispiel von Italiens „Parchi letterari“)	181
Ubbidente, Alberto, roberto.ubbidiente@hu-berlin.de (Intensivphase: Propädeutikum Italienisch Gruppo BLU - Detailseite)	182
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten)	284
Uwer, Peter, peter.uwer@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	125
Uwer, Peter, peter.uwer@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	125
Uwer, Peter, peter.uwer@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	126
Van der Eijk, Philip, Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Heilungen in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum)	213

Person	Seite
Vander Klok, Jozina Madolyn Dekker, jozina.vander.klok@hu-berlin.de (Linguistic field methods)	28
Vander Klok, Jozina Madolyn Dekker, jozina.vander.klok@hu-berlin.de (Linguistic field methods)	168
Vargha, Dora, dora.vargha@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Vedder-Porath, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft)	161
Veltri, Bruno (Mikroökonomie I)	322
Venkova, Cvetomira, cvetomira.venkova@hu-berlin.de (Bulgarisch: Sprachkurs A1)	206
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Mittleres Reich - Materielle Kultur und Geschichte)	224
Voelkle, Manuel Christian, Tel. (030) 2093-9440, manuel.voelkle@hu-berlin.de (CM 1: L Multivariate Research Methods)	93
Voelkle, Manuel Christian, Tel. (030) 2093-9440, manuel.voelkle@hu-berlin.de (CM 1: SE Multivariate research methods and assessment)	94
Vogel, Thomas, thomas.vogel.2@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	117
Volz, Jürgen, juergen.volz@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2))	121
Volz, Jürgen, juergen.volz@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre (UeWP: 10 SP, MBPH 2))	121
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de (Das Wissen der Literatur (VL III))	162
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenen-/Weiterbildung)	254
von Oswald, Margareta, margareta.von.oswald@hu-berlin.de (ÜWP- Rubberboots, field notebooks, and maps: Transforming heritage through wetlands research)	329
von Samson, Livia (Liebe / Love)	151
von Schöning, Antonia, antonia.von.schoening@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, silvia.von.steinsdorff@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden mit Schwerpunkt Textanalyse (ÜWP))	297
von Weizsäcker, Georg, weizsaecker@hu-berlin.de (Mikroökonomie I)	322
Voß, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@staff.hu-berlin.de (Wissensproduktion und Literatur: Die Enzyklopädie Jugoslawiens)	191
Voß, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@staff.hu-berlin.de (Geschichte der südslawischen Literaturen)	200
Voß, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: (Alt)Kirchenslawische Übersetzungskunst)	209
Vudjan, Matija, matija.vudjan@hu-berlin.de (Vergemeinschaftung. Anthropologie und Institutionentheorie)	36
Wagner, Verena, verena.wagner@hu-berlin.de (Bullshit in Philosophy and Psychology (MIND))	99
Wagner, Verena, verena.wagner@hu-berlin.de (Suspension of Judgment (MIND))	99
Wagner, Verena, verena.wagner@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Philosophie des Geistes)	144
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (On merit(ocracy) in education)	255
Wallis, Mira, mira.wallis@hu-berlin.de (Anthropologische Perspektiven auf Arbeit)	138
Walpuski, Thomas, thomas.walpuski@hu-berlin.de (Analysis I* (ÜWP))	118
Walpuski, Thomas, thomas.walpuski@hu-berlin.de (Analysis I* (ÜWP))	118
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Grundlagenseminar Romanische Kulturen)	176
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Aspects de l'histoire du français)	178

Person	Seite
Waltereit, Richard , Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Analyse des marqueurs du discours)	185
Walther, Andrea , Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP))	119
Walther, Andrea , Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP))	119
Wandhoff, Haiko , Tel. (030)2093-9659, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de (Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde)	164
Wang, Zhixi (Corporeality and the soul: Plato, Aristotle and beyond)	157
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Gesellschaft und Behinderung)	286
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen)	287
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Wie man im Lebensverlauf behindert wird - Theoretische Perspektiven)	288
Wasihun, Betiel , betiel.wasihun@hu-berlin.de (East Germany's Secret Police and Contemporary Surveillance Culture)	82
Wassilowsky, Günther , wassilowsky@hu-berlin.de (Das Heilige Jahr und seine Rituale)	34
Wassilowsky, Günther , wassilowsky@hu-berlin.de (Kirchengeschichte in Früher Neuzeit und Moderne)	160
Watty, Christine (Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen)	269
Weber, Dorian , dorian.weber@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP)	117
Wehner, Caroline , caroline.wehner@hu-berlin.de (CM 3: SE Psychology & Society III: Political Psychology)	96
Weidlich, Kolja (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	300
Weiland, Katharina , katharina.weiland.1@hu-berlin.de (Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen)	289
Weiland, Katharina , katharina.weiland.1@hu-berlin.de (Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs)	289
Weinke, Lutz , lutz.weinke@wiwi.hu-berlin.de (Makroökonomie I)	323
Weinke, Lutz , lutz.weinke@wiwi.hu-berlin.de (Makroökonomie I)	323
Weiser, Jutta , jutta.weiser@hu-berlin.de (Auctor in fabula - Inszenierungen von Autorschaft)	177
Weiser, Jutta , jutta.weiser@hu-berlin.de (Französische Klassik im Genderblick)	178
Weiser, Jutta , jutta.weiser@hu-berlin.de (Auctor in fabula - Inszenierungen von Autorschaft)	222
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	63
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	65
Weißer, Kilian , kilian.weisser@hu-berlin.de (Allgemeine Chemie (GRU1/ALL))	111
Weißer, Kilian , kilian.weisser@hu-berlin.de (Chemie der Hauptgruppenelemente)	114
Weisz, Helga , helga.weisz@hu-berlin.de (Globale Umweltkrisen und Ungleichheit / Global Environmental Change and Social Inequality)	262
Weller, Michael G. (Antikörper – Produktion, Biokonjugation und Analytik)	115
Wellgraf, Stefan , stefan.wellgraf@hu-berlin.de (MA Ringvorlesung: Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	142
Welpinghus, Anna-Katharina , anna.welpinghus@hu-berlin.de (Philosophie der Gefühle / Philosophy of Emotions)	146
Welpinghus, Anna-Katharina , anna.welpinghus@hu-berlin.de (Podcasting in der Philosophie / Podcasting in Philosophy)	146
Weltecke, Dorothea , dorothea.weltecke@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160

Person	Seite
Wendl, Christopher, chris.wendl@hu-berlin.de (Topologie II (M14) (ÜWP))	119
Wendl, Christopher, chris.wendl@hu-berlin.de (Topologie II (M14) (ÜWP))	119
Werner, Christian, wernechr@hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	172
Werning, Daniel, daniel.werning@hu-berlin.de (Introduction to Python Programming for Text-Oriented Ancient Studies)	226
Westheuser, Linus, linus.westheuser@hu-berlin.de (Leuten zuhören – Praxiskurs qualitative Interviewmethoden in der politischen Soziologie (ÜWP))	296
Wicke, Susann, susann.wicke@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Wicke, Susann, susann.wicke@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Wierzoch, Jan (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Wilberding, James Grandison, james.wilberding@hu-berlin.de (Einführung in die Philosophie)	144
Wilberding, James Grandison, james.wilberding@hu-berlin.de (Plotinus on Love)	155
Wild, Mika (Externes Rechnungswesen)	319
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen)	245
Willems, Yayouk (After Nature vs Nurture (BRAIN))	98
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Goethe (VL II))	162
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Literatur und Musik (VL III))	162
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de ("Faust"-Lektüren)	164
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Einführung in die statistische Analyse quantitativer Daten)	132
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung)	20
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	20
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung)	21
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung)	39
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	40
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Erziehung und Bildung im Blick erziehungswissenschaftlicher Frauen- und Geschlechterforschung)	40
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	40
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschungsprojekt erziehungswissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung)	256
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Forschung und Qualifikation in der Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	256
Winter, York, york.winter@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	88
Winter, York, york.winter@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	88
Winterhager, Philipp, philipp.winterhager@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	160
Wittkowsky, Vadim, vadim.wittkowsky@hu-berlin.de (Das Johannesevangelium und dessen "synoptische" Vorläufer)	217
Woelki, Thomas, thomas.woelki@geschichte.hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	158
Wolf, Nikolaus, nikolaus.wolf@wiwi.hu-berlin.de (Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte)	322

Person	Seite
Wolf, Simon (Financial Accounting and Analysis)	324
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	300
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	300
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Clinical Exercise Physiology)	303
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang)	306
Wölfer, Jan , jan.woelfer@hu-berlin.de (Evolution, structure and function of land-living vertebrates)	89
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	292
Woznicki, Krystian ("Crossmedialer Journalismus")	52
Wu, Qiao (After Nature vs Nurture (BRAIN))	98
Wulff, Mirjam , mirjam.wulff@hu-berlin.de (Autorinnen der christlichen Antike und des frühen Mittelalters (GS/HS - H 235, 571, BA[V]HTmL/oL, BF5; MEd D/K; MRC-VM3a,c, VM5d; MAGS 1b, Genderstudies))	316
Wüstenfeld, Jan , jan.wuestenfeld@hu-berlin.de (ÜWP Leistungssportmedizin)	305
Xu, Shaojuan , shaojuan.xu@hu-berlin.de (Earth Observation for Environmental Monitoring (ÜWP))	107
Zaleska, Joanna Krystyna , joanna.zaleska@hu-berlin.de (Polnisch, Ukrainisch: Phoneme und Regeln im Polnischen und Ukrainischen)	192
Zaleska, Joanna Krystyna , joanna.zaleska@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Wahrnehmung von muttersprachlichen und fremdsprachlichen Lautkontrasten)	209
Zampouka, Niovi , niovi.zampouka@hu-berlin.de (Sozialistischer Realismus - Lebensphasen eines Kanons)	190
Zampouka, Niovi , niovi.zampouka@hu-berlin.de (Nikolaj Gogol' und das Komische)	191
Zampouka, Niovi , niovi.zampouka@hu-berlin.de (Hamlet und Don Quijote in der russischen und sowjetischen Literatur)	201
Zander, Matthias , matthias.zander@agrar.hu-berlin.de (Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen UE)	85
Zander, Matthias , matthias.zander@agrar.hu-berlin.de (Ökologische Genetik, Generhaltung und Verwendung von Gehölzen VL)	85
Zauzig, Oliver , oliver.zauzig@rz.hu-berlin.de (üWP- Wissen in 2D – Forschungsseminar zu Erfassung und Erhalt von historischen Lehrtafeln am Museum für Naturkunde)	327
Zehnder, Madeline , madeline.zehnder@hu-berlin.de (Shelf Secrets: Tracing Histories of Berlin University Library Books)	31
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Variationslinguistik)	166
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	166
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	169
Ziegler, Matthias , Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (CM 1: L Methods and Assessment)	93
Zieme, Stefan , stefan.zieme@hu-berlin.de (Materialität und Geschichte des Buches)	260
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de (Hauptfragen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	291
Zimmermann, Roland , Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe)	40
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive Statistik" (Anfänger*innen))	52
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit R - Induktive Statistik" (Fortgeschrittene))	56

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Kupfer5 Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Bebel2 Kommode
BT02		Brook-Taylor-Straße 2	BTS2 Emil-Fischer-Haus (CIA)
BU26		Burgstraße 26	Burg26 Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Doro24 Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Doro26 Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Doro65 Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Fried191 Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Georg36 Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Georg47 Pergamonpalais
GS 7		Geschwister-Scholl-Straße 7	GSS7 Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Hess1-4 Bibliotheksgebäude
HN23-H11		Hannoversche Straße 23	Han23-Haus 11 / Institutsgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Han27-Haus 12 / Institutsgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Han27-Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Han27-Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Hann6 Fritz-Strassmann-Haus
HU Forum		Schlossplatz	Humboldt Forum (HU-Anteil)
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	HVPI5-7 Institutsgebäude
I 118		Invalidenstraße 118	Inv118 Edison-Höfe
I - M		Invalidenstraße 42	Inv42-MB Institutsgebäude/ Mittelbau
I - NO		Invalidenstraße 42	Inv42-NB Institutsgebäude/ Nordbau
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Mohr40/41 Institutsgebäude
MON2B		Monbijoustraße 2b	Monbi2B Verwaltungsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	New14 Walther-Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	New15 Lise-Meitner-Haus
PH12-H03		Philippstraße 12	Phil12-Haus 3 / Langhans-/ Gerlachbau
PH12-HSZ		Philippstraße 12	Phil12-Haus 33 / Hörsaalzelt
PH13-H13		Philippstraße 13	Phil13-Haus 13 / Sektionshalle
PH13-H14		Philippstraße 13	Phil13-Haus 14 / Institutsgebäude (ehem. Parasitologie)
PH13-H18		Philippstraße 13	Phil13-Haus 18 / Leonor- Michaelis-Haus
PH13-H22		Philippstraße 13	Phil13-Haus 22 / Rhoda-Erdmann- Haus
RUD16		Rudower Chaussee 16	RudCh16 Alfred-Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	RudCh18 Wolfgang-Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	RudCh25 Johann-von-Neumann- Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	RudCh26-Modul 1 Erwin- Schrödinger-Zentrum
SchöA10-11		Schönhauser Allee 10-11	SchönhA10 Bürogebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Soph22 Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Spand1 Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	UdL6 Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Uni3b Institutsgebäude
ZGW2		Zum Großen Windkanal 2	Windk2 Institutsgebäude IRIS
ZI04		Ziegelstraße 4	Adlershof Zieg4-WFI Institutsgebäude/ Westflügel

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BCCN-LH		Lecture Hall, Bernstein Center for Computational Neuroscience, Haus 6, Philippstraße 12	
WZB		WZB Wissenschaftszentrum Berlin, Reichpietschufer 50, 10785 Berlin	

Veranstaltungsartenverzeichnis

BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
BSE	Basisseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
KGP	Kleingruppenprojekt
LK	Lektürekurs
LV	Lektürevertiefung
MOD	UWP-Modul
OS	Oberseminar
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projekttutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung